

El amor una mezcla de dulzura y dolor.

Arminda Medellin Armendariz



Presentado por

Poemas del Alma 

Dedicatoria

En especial a Dios, por darme la vida. Al ángel que regreso al cielo.

A mi familia, quien en silencio me ayudaron a levantar el vuelo

A mis amigos , gracias por soportar mis arranques sentimentales.

Y a todas aquellas personas que dejaron una gran huella en mi alma.

Agradecimiento

A Dios por darme cada día una nueva oportunidad y estar a cada momento disponible. A mis tutores, y a mis autores favoritos, que fueron inspiración para seguir escribiendo.

A la vida misma, por tantos tropiezos.

Sobre el autor

Comenzó a escribir a la edad de 14 años, en ese entonces solo eran palabras difusas.

Después tomo el camino de la poesía cuando encontró el libro Nostalgia de la muerte de Xavier Villaurrutia en la basura,

lo recogió y fue su primer encuentro con las palabras que emanan del alma.

¿Quién es ella?

Más que nada es un ser a la mar de despistada, enamoradiza y un poco mas que sensible.

Temerosa a la vida misma, a la soledad aun cuando añora estar sola. y a pesar de las adversidades siempre tiene una sonrisa. ? No sé si soy una persona triste con vocación de alegre, o viceversa, o al revés.

Lo que sí sé es que siempre hay algo de tristeza en mis momentos más felices, al igual que siempre hay un poco de alegría en mis peores días. ? *

Tiene pocos amigos, y los que tiene son su tesoro. Cada día tiene nuevos miedos , grandes sueños, y un montón de ilusiones.

Tímida, insegura de si misma, nada superficial, y con un alma mas grande que el mar.

Podría describirse como alguien que no valora lo que es, pero en el fondo sabe que es todo lo contrario a lo que intenta ser.

A veces es fría, como témpano de hielo, a veces melancólica, más que nada en su soledad.

No es muy transparente, fácilmente puede ocultar lo que siente, o eso es lo que al menos ella cree.

Sabe esconder la tristeza en la mejor sonrisa, aunque por dentro tenga un mar de llanto. Casi nunca se enfada, cuando lo hace no se lo toma

enserio, y ríe a carcajadas. Sin duda alguna le gusta hacer reír, y sonreír.

Pero a pesar de su tristeza infinita siempre está riendo, compartiendo alegrías con los demás, tratando de que cada día sea irrepetible. Busca encontrar en el cielo algo nuevo, ama observar el cielo, no le importa parecer loca y le sonrío.

A veces desea ser otra, pero la mayoría de las veces está contenta de ser como es. Muchas veces quiere estar sola, y otras compartirse con el mundo para mostrarles que se puede ser feliz, quizás sin ser mucho, o siendo más, pero siempre con gran humildad.

Es una persona un poco rara, siempre quiso ser diferente. Le gusta cantar, la música la apasiona. No más que la literatura, ese es su viaje a otro mundo, en los que a veces no quisiera regresar.

Orgullosa de sus raíces, no niega su origen, ni pretende aparentar.

Ama la luna, el cielo, al mar sin conocerlo. No desea más que ser amada y amar.

*En Mario Benedetti encontré lo que soy.

Índice

Que triste cuando un poeta se enamora

Ángel y demonio

Consuelo

A destiempo

Adiós amor, adiós

Amar a una espina sin rosa

Amor y muerte

Aprendí

Ayer me preguntaron por ti

Azucena...¿te acuerdas?

Depresión

Desasosiego

Ella

En el último suspiro

Es necesario el luto

eterna amiga

Mulata

No me quiero enamorar

No son más las palabras

Noche bohemia

Redención

Renunciación

Tu ausencia

una pequeña historia de amor

Vicios

Que triste cuando un poeta se enamora

*Que triste cuando un poeta se enamora
y le rompen el corazón.
Los versos que escribió
se disipan en la nada.*

*Y si alguna vez cantó alegre a la luna
hoy le llora su dolor.
Y siente pena que le vean
sollozar en un rincón.*

*Que triste es ver a un poeta enamorado,
no mira a las estrellas,
ni se baña de sol.
Esconde sus penas con celo y temor.*

*Que triste es ver su llanto
y su rostro mojar,
sus lágrimas correr
saladas como el mar.*

*Y al abrir su pecho,
se puede ver la profunda herida
y el nombre de la persona perdida.*

*¡Ay cuanto sufre mi poeta,
cuanto llora su corazón,
parecen océanos sus ojos
ya no brillan con fulgor!*

*Y si acaso ay un consuelo
que se lo pida a Dios,
él que todo lo sabe, él que invento el amor.*

*Hay un poeta triste, no sabe que escribir,
las palabras se atorán en su pecho,
lanza un suspiro al viento
y el llanto empieza a florecer.*

*¡Ay poeta tonto, como te fuiste a enamorar,
ella solo era tu musa,
solo eso y nada mas!*

Ángel y demonio

*Eres el fantasma que aprisiona a mi soledad,
la cárcel de tus ojos no me dejan ser libre.
a gritos pides la libertad de tus pasos.
pero sigues aquí, eres parte de mis utopías.*

*Abre la puerta, ángel mío vuela libre
deja esta cárcel que te corroe día a día.
Y reza... reza por ti, por mi,
para que el destino no nos vuelva a cruzar.*

*Para que mis brazos te dejen a ti volar,
que no sean prisión, ni mi amor cadena.
y pide a Dios perdón por arrastrarte a este infierno
y a la frivolidad de mi alma.*

*No quiero ser culpable de tu llanto y desdicha,
eres libre de dejarme, y si te vas... cierra la puerta.
y no mires atrás mi llanto ni mis penas,
mira que tus ojos me encadenan.*

*Vete ya ángel mío que no te importe si tengo frío
la noche será mi cobijo, moriré de hastío ,
no pienses en volver piedad no te tendré,
no vuelvas que el alma te romperé.*

Consuelo

T? no naciste de tu madre, no estuviste en su vientre. No te alimentaste de su pecho. T? naciste de mi, de mis amores muertos. Forme tu coraz?n con fragmentos de mi alma. Naciste en invierno, ni?a de ojos negros. Naciste donde no hay tiempo solo fr?o, nieve y soledad. Naciste donde todo comienza y nada va a terminar. Todo es ausencias, no hay muertos ni tumbas...ni vida. Naciste donde los momentos felices de la vida necesitan m?s que compa??a. Eres t? Consuelo, m? Consuelo. Carne de mi carne, crujir de mis huesos. Mi ni?a de ojos negros. Yo te di ese nombre. Coge mi mano, entra conmigo a este cuento. Si el viento grita tu nombre no hagas caso Consuelo, que partir?s mi coraz?n.

A destiempo

¿Que encierra una mirada?
¿Cómo late el corazón?
¿Y por qué el destino así nos juntó?

Resucito en tu calidez,
contigo no corre el tiempo.
Cuando el destino tal vez,
nos juntó a destiempo.

Tú ya eras de mi,
antes de ver tus ojos.
¿Pero que mal encierra,
el que mi alma te pertenezca?

Tú, flor de otro jardín,
yo maldita enredadera
que por amor o pasión,
soy mas que una quimera.

Adiós amor, adiós

*Hoy vi morir una luz
aquí en mi corazón,
haz muerto para mí.*

*No he visto un muerto,
que camine, que respire.
Eso serás para mi,
un alma no viva.*

*Estaré de luto
los próximos meses,
Te haré un novenario
Para que no regreses.*

*Y si no basta, un milagro pediré
para no volverte a ver.
Allá por el ocaso te llevaré flores
Por última vez.*

*No será larga la despedida,
ya has causado mil heridas.
mas no te deseo mal,
vete y que Dios te bendiga.*

*Cantaré una canción
cuando se oculte el sol,
y cuando me marche de ti,
Solo diré... Adiós, amor, adiós*

Amar a una espina sin rosa

Ningún te amo le bastaba,
seguía siendo de hielo.
Quise abrasarle y robarle un beso,
su mirada me hizo desistir del intento.

Señalo su pecho
y su alma quedo desnuda,
de rodillas caí al instante,
¡oh Dios, que horrible tortura!

Apenas si era alma,
tenue luz le alumbraba
su corazón en penumbras
lentamente palpitaba.

Y entonces comprendí,
el mal que yo había echo,
tratar de hablarle de amor
a un alma por él desecho.

Con osadía pose mi mano
en cada una de sus heridas,
unas ya casi sanaban,
y otras eran llaga viva.

No había parte buena
su alma esta desecha.
y a su pobre corazón
pedazos le faltaban.

Me susurro tan quedito
--un día ame y no fui amada,
di mi corazón

lo regresaron echo nada.

Lentamente bese sus heridas,
incluso las que aun sangraban,
no me importo si lastimaban.
Ella mis lágrimas limpiaba.

Abrí mi pecho
mi corazón galopaba,
le arranque un pedazo,
y se lo di a mi amada.

Ahora es mío tu dolor,
tus lágrimas y risas serán las mías,
tuya es mi vida,
y mi amor será hasta el fin de los días.

Amor y muerte

Muerte *no te acerques a mi lecho.*
¡Déjame vivir para amar!
¿qué es tan corto mi camino?
Aún me falta por andar.

--*¿Muerte que nunca has amado?*
es triste tu faceta y tu mirar.
¡dejame amar a mi!
Amar y ser feliz.

Tú te vistes de negro
de luto ya estás.
Mi fin se acerca,
a la vida me quiero aferrar.

Un amor tal vez me espera,
¡muerte, aléjate ya!
Seré feliz en mi vida.
Muerte... vete a descansar.

Aprendí

*Aprendí, aprendí a quererte en silencio
en la soledad de mis días,
al compás del vals de tú tiempo.*

*Aprendí a ser tu sombra,
a ser tu sol y tus lunas,
a ser la brisa que te besa,
y el primer rayo de aurora.*

*Aprendí a amarte a destiempo,
un presagio contra el destino.
Aprendí a ver en tus ojos,
tus ojos asesinos.*

*Aprendí a quererte tanto,
aun en los peores días,
en contra de tu voluntad
de tus maldades y desdichas.*

*Viví sin mi la vida,
tú te robaste mi esencia.
Aprendí a vivir sin vida.*

*Aprendí tantas cosas
cuando te quería,
cuando me eras ajena,
ajena y prohibida.*

*Aprendí del tiempo las horas,
a amar el silencio
cuando se mecen las olas.*

*Aprendí tantas cosas,
Cuando mi alma era tuya,
hoy que esta en casa,
no se como se vive,
pero si como se llora...*

Ayer me preguntaron por ti

*Ayer me preguntaron por ti,
paseaba yo por la alameda,
y sentí como el aire golpeaba mi piel,
el sol se ocultó en la nube que pasaba.*

*Y yo sentí tu ausencia,
tu presencia en mi corazón,
llaga viva, cada día al despertar el alba,
en tu recuerdo siento frío.*

*Y no hay cobijo en el hastío del ayer,
y aun así quisiera volver las horas vividas,
las risas, las alegrías de ti.*

*El reloj no dice nada, en su
lúgubre tic tac siento un abismo,
y siento que no existo,
que nunca existí.*

*Mi cruz será seguir atesorando tu recuerdo,
que cala en los huesos,
que daña mi presencia en
el presente doliente de tu adiós.*

*Se morirá en ti mi recuerdo,
y con el sol me alejó y te dejó en silencio,
con un hueco,
un eco que taladra al corazón.*

Ayer me preguntaron por ti, te confieso que no supe que decir.

Azucena...¿te acuerdas?

*Ayer caminaba por aquella vereda,
tal vez te acuerdes o quizá no.
lo cierto es, que de eso ya hace tiempo.*

*Comíamos naranjas del huerto,
reíamos tanto. Eran dulces tus besos,
pero tú, tú olías a duraznos.*

*Las hojas entonces eran verdes,
y afuera hacia buen tiempo.
Me tomaste de la mano
como a un niño inquieto.*

*Había flores por doquier,
tú me regalaste una margarita
allá la tengo en la casa, sola y marchita.*

*Recorrí con mis manos el puente.
¡ay! las astillas lastiman. Hay Hojas tristes
en el suelo, y nubarrones en el cielo.*

*¿Donde estas Azucena de mi vida?
que no te acuerdas del camino.
de los días de juegos y risas,
no me digas que ya son cenizas.*

*Pues si, te extraño tanto.
Azucena ven y dame un abrazo
Y un beso de tus amargos labios.*

*Anda, que el tiempo de las flores
se nos viene encima, la enredadera ha crecido
y hay que quitar las hojas secas del camino.*

*El frío ya cala en los huesos,
emprendo el camino a casa.
y tu Azucena ¿te acordaras de esta vereda?
te acordaras de mi Azucena.*

Depresión

*El invierno sigue aquí
en el mismo rincón.
esperando el día, la luz,
sueña en penumbra.*

*Un eclipse ya paso,
la luna en cuarto menguante esta,
mañana hay lluvia de estrellas.
Y él vive afuera del planeta.*

*¡Maldito invierno, que esperas mas!
vete, vete a refugiar,
allá donde las sombras,
allá donde el dolor,
vete y no vuelvas mas.*

*¿Por qué te aferras?, sal afuera
mira el sol, mira las flores.
Hay música, hay luz
todo se mueve,
sabes...afuera hay vida.*

*Sin temor abre la puerta,
invierno sacude tu escarcha.
Grita, corre, ríe, llora,
llora hasta que duela,
hasta que te vuelvas mar.*

*Y cuando el dolor salga,
enjuaga tu rostro,
limpia tus penas.
Invierno deja la puerta abierta,*

deja que entre la primavera.

Desasosiego

Llevo tu nombre como un rito del corazón.

Me espanto al pensar que en un descuido lo pudiera gritar.

¿Qué pasaría si en ves de repetir tu nombre como oración, solo lo grito una vez con gran devoción?

Chingada sociedad, me señalaría de por vida,
pues tu eres eso que dicen como cosa perdida.

Y mientras que hago yo, dibujar tu silueta en el aire,
tocarla suavemente, con ritmo y pasión.

Enredarme entre tus brazos y acariciar suavemente tus cabellos,
beber gota a gota tus besos en luna llena.

Mira como me tienes, haciendo porquería y media,
y todo para que me mires y te des la media vuelta.

Y al susurrar tu nombre en la tierra, siento que mi alma se libera,
no sera mas prisionera, ni yo su carcelera.

Que se valla a la mierda lo que yo siento por ti,
si tu mandaste al diablo los besos que te di.

Y aun así te pienso, porque no es una simple gripe,
mas bien lo que yo siento es como estar desnuda en invierno.

Me condenará cupido, si en estos últimos versos,
yo te mando a ti a una cuadra mas allá de la chingada.

Y no vuelvas tus pasos atrás, ni me claves tu mirada,
mira que he decidido ser libre, y tu entorpeces mis agallas.

Ella

*Ella es la mejor de las mujeres,
la amante perfecta para pasar una tarde
y decirle cuanto la amo.*

*Es la mejor de mis hijas,
traviesa, berrinchuda
y secretamente cariñosa.*

*A veces es muy enojona,
es cuando la casa empieza a temblar,
es muy difícil de engañar, y todo lo sabe.*

*¡Ella es tan sensible,
tan frágil tan fuerte
tan mujer, tan niña!*

*Tan fuerte que soporta mi olvido,
cuando regreso, siempre esta
esperándome con los brazos abiertos.*

*Tan frágil que cualquier palabra
la puede herir y quebrar,
mas es una guerrera que sabe como luchar.*

*Ella es el amor de mi vida,
aunque a veces no se lo diga.
Es la mujer de la mujer
que le enseño a ser lo que soy.*

*Me enseño a perdonar,
a no juzgar al prójimo,
me enseño a dar sin pedir a cambio.*

*Ella siempre será el amor de mi vida,
mi primer amor, el regalo que me dio Dios
la mujer perfecta para saber perdonar,
ella es mi mujer, es...mi mamá.*

En el último suspiro

*Calla el silencio al oír mi voz.
Se detiene el tiempo
con los latidos de mi corazón.
En su último clamor.*

*Se estremece la tristeza...
Sabe que hay dolor
en mis lágrimas que caen
y que seca el sol.*

*La soledad me acompaña,
es mi única amiga.
Sabe que cuando no hay amor
se van las alegrías.*

*Ya todo termina.
La tarde muere,
se van las golondrinas,
las flores entristecen.*

*Miro por última vez
tu retrato aquí en mi mente,
cierro los ojos y se desvanece.
Con un lento suspiro mi corazón perece.*

Es necesario el luto

-¿Se canso el corazón?

-sí, se rindió.

*Abandono la esperanza,
guardo ya la ilusión.*

*Se le ve triste, acongojado,
solo, cargando con su dolor.
Le pregunto y no contesta,
solo llora ¡oh, pobre corazón!*

*Sus lágrimas son claras
como el más puro amor,
el viento lo golpea,
mas no responde, se rindió.*

*¿Por quién sufres corazón?
¿por quien te desvelas?
aunque no digas nada,
se que sufres por amor.*

*-Es necesario el luto
¡al fin contesto!*

*-Para arrancarse del alma,
a quien más se amó.*

eterna amiga

Tan elegante llega, dejando su rastro, su aire, su aliento.

Tan altiva y solitaria, buscando compañía por su eterna, y mi efímera vida.

¿Qué si viste andrajosa? no lo puedo asegurar, pues cuando visita mi ventana,
huele a sol y su ropa planchada esta .

No se le mira sonreír, motivos tal vez no tenga debajo de esa faceta,
pues aunque digan lo contrario solo es una careta.

Alguna vez canto y bailo, alguna vez... tubo corazón,
su alma suspiro por un amor.

Su alma, su corazón, sus ojos, tuvieron días incompletos,
sus horas no bastaban, en la inmensidad del espacio lentas marchaban.

Tal vez se canso de la vida, de los horrores y mentiras, de aprisionar amores que no le pertenecían.

Hoy dicen que lastima, lo cierto es que reúne multitudes de aquellos a quien visita.

No tiene prisa en sus pies, elegante como es,
hace eternos los recuerdos que la vida disipa.

Ella es y siempre será una eterna compañía, la sombra que nos sigue, desde que comienza nuestra vida,

y aunque huyamos nos espera a la vuelta de la esquina.

Mulata

A donde van tus pasos mulata, quien dirige tu camino,
que es lo que llevas mulata debajo de tu piel.

Son tus ojos mulata los que hablan por tus años,
el ondular de tu cabello, la pesadez de tus manos.

Que esconde tu piel canela, la música de tus labios, el vaivén de tus caderas.
Que escondes mulata, ¿cuales son tus penas?.

Porque derraman diamantes tus ojos de carbón, y escondes tus huellas bajo el sol,
tu alma has encadenado, ¿acaso por amor?

No, no mires atrás la miseria que has dejado,
levanta la frente en alto que tu corazón limpiamente ha amado.

No pienses en los recuerdos, ni en las noches de desvelos,
y si acaso sientes frío, tan solo mira al cielo, ese es nuestro cobijo.

¡Ay mulata llevarme contigo,
mira mis pies y mi alma! mulata...yo también he sufrido.

No me quiero enamorar

*El veneno de su mirada
ayer lo conocí,
me miraba con desdén,
y entonces yo presentí.*

*si tan solo pudiera dormir,
dormir un sueño sereno
donde no vea sus ojos,
donde no sea ella mi sueño.*

*Noche no te hagas día,
luna no te muestres tan serena
y que el canto de los grillos
acompañen mis querellas.*

*No quiero oler las flores,
y beber las gotas de rocío.
No quiero ver estrellas en luna llena,
ni dibujar corazones en la arena.*

*no quiero ver sus ojos
y ver lo dulce que aparentan,
¡Dios no quiero enamorarme!
ni rezar a ti mis penas.*

No son más las palabras

No son más las palabras que te digo. No te ilusiones si te digo que te amo. No me odies si te digo que te extraño. No son más las caricias que te plasmo, ni son míos los orgasmos. No soy yo quien te llama en las madrugadas. Diciendo: ven, sin ti se siente sola mi alma. No soy yo quien te regaló la luna y ha bajado para ti las estrellas. ¿Ay amor más cuánto engañó ay en mis palabras! Cuando te digo quedate, es un marchate disfrazado. Y aquí trémula, dormida en mis brazos, te confieso mis verdades, no es amor el que tu me inspiras. Es lujuria, es pasión, es lo tibio de tus caricias

Noche bohemia

Destape una botella, con prisa y sin pena, bebí una copa y brinde por las penas.

Encendí un cigarro, entre el humo me perdí, recordé una canción, mas no se donde la escuche.

Copa tras copa fui bebiendo, la noche era fría, recordé estaba sola sin compañía.

La madrugada llego, la botella no supe si estaba medio llena o medio vacía.

El humo se disipo, unos ojos me observaban, sin miedo salude a la que aquella noche me acompañaba.

A veces reía, por momentos lloraba, no se si daba lastima, que aquella borracha también reía y lloraba.

Pude ver en sus ojos, que mis penas le dolían, y aunque nada decía, ¿acaso ella también sufría?

Por pena no preguntaba , quise secar su llanto, y mi mano se extendía, ¿acaso estaba yo borracha?...

su ropa se parecía a la mía.

Redención

*La lluvia no cesa
golpea sin piedad la tierra.
Afuera la luz apenas es nada,
adentro apenas y es luz.*

*Entonces corro, corro con mis pies descalzos,
la hierba hiere mis pies,
y siento que tiemblan,
caigo, y mi cuerpo ahora es de barro.*

*La lluvia arrecia, esta enojado el cielo.
Y allá mas allá de los gritos,
mas allá de las nubes,
brilla serena y burlona la luna.*

*Veo su rostro, sus ojos negros.
Entonces creo llorar, creo oír su voz,
"huye y no hagas el mal y el mal
no caerá sobre ti, apártate del injusto
y el se apartara de ti". **

*Delante el espeso y negro bosque,
cortejo fúnebre a mi camino.
Ya no estas ya no estarás,
¡oh alma mía regresa a mi cuerpo!*

*Detengo mi carrera al borde del abismo,
sacudo el agua de mi cuerpo,
el cielo ya no llora, ¿el alba se acerca?
si, ya se vislumbra el sol.*

*Mis lágrimas caen y riegan las flores
ya no es llanto, solo un sollozo ahogado.*

*Y recuerdo... "bienaventurados los que lloran
porque recibirán consuelo"**

*Ya no corro, ya no lloro.
El sol ha salido, la noche ya es pasado.
ya todo ha terminado,
mis pecados... han sido perdonados,
y mi alma... ha vuelto a casa.*

**EN ALGÚN LUGAR DE LA BIBLIA*

Renunciación

*Amor, amor ya no toques
a mi puerta por favor
solo causas penas y siento
que ya no puedo más.*

*Seguir me parece imposible.
Ya no tengo fuerzas para caminar.
Has acabado con mi inmunidad
y flaqueo al intentar andar.*

*Vete, no mires atrás,
sigue tu camino...
La puerta no te abriré
por más que quieras entrar.*

*Renuncio a ti amor,
renuncio a la felicidad,
renuncio a la tristeza.
Lo nuestro no fue ni será jamás.*

Tu ausencia

Como decirle a mi alma
que tu ya no estarás
que aunque quiera abrazarte
el vacío me encontrara.

Mis brazos cansaos están
de buscar en la nada
lo que no encontrarán.

En vano grito tu nombre,
lo repito sin cesar,
Voy por las calles
buscándote sin descansar.

Cierro los ojos
quisiera ciego estar
me invade la tristeza,
tú ya no estas.

¡En donde estas, regresa a mi
te necesito tanto
como el aire para respirar!

Por las noches
siento frío,
no me puedo acostumbrar.

y al caer la noche
me inunda tu recuerdo.
Al cerrar los ojos
te siento en mi pecho.

Dejaste un vacío

con nada puedo llenar.
Siempre te amaré
hasta la eternidad.

Me dejaste en este mundo
solo y a penar.
Amor, se en donde estas
pronto estaré allá.

Aquí se quedan mis versos,
siempre hay poetas velando a sus muertos.

una pequeña historia de amor

El ruiseñor cantaba esa noche, canciones que hablan de amor, allá a lo lejos el viento susurraba a los árboles.

Bajo la luna de marzo estaban dos enamorados, se habían citado ahí, en medio de las flores.

La noche era cómplice del encuentro y los cubría con su manto.

De pronto se abrazaron tan fuerte, que por un momento detuvo la noche al tiempo, y solo existieron dos. Se susurraron un te quiero.

El ruiseñor canto la melodía mas bonita que jamás se escucho.

Mas cuando sus labios juntaron, la luna eclipse, los árboles detuvieron su danza, y el viento rezo a Dios.

sabían que era prohibido, que jugaban con fuego, y el alma les quemó.

La luna se ensombreció, el ruiseñor detuvo su canto, el viento bramo tan fuerte que la noche se ensombreció.

Y ahí en el lugar del encuentro se dijeron adiós, un adiós que dolía , que hería el alma y la quiebra en dos.

Se alejaron poco a poco, sin retroceder un paso, se fueron alejando, perdiéndose en la noche.

Atrás.. solo el recuerdo quedo.

Vicios

*Al calor de las copas
busco tus caricias vanas
allá por la madrugada
en esta habitación pagana.*

*Reflejos inconclusos
tu silueta el espejo guarda,
y unos ojos parecen reprocharme.
¡oh que dura es su mirada!*

*Y si el tabaco no sirve
que traigan marihuana,
yo lo que quiero es verte
allá por la mañana.*

*Si...odio recordarte,
mas no se que duele más,
si la abstinencia al alcohol
o esta amarga soledad.*

*Que traigan más cerveza,
que ya empieza a esclarecer,
no quiero encontrarme despierta,
y con tu recuerdo tropezar otra vez.*