

Fantasías Verdaderas

Wellington Rigortmortiz



Presentado por

Poemas del Alma 

Dedicatoria

*...a todas esas almas que entienden el idioma de la mía, el lenguaje subliminal de los espíritus, la
genoglaxia...*

Agradecimiento

Al espíritu inquebrantable de mi madre, de mis abuelas y de mi hermana, a mi padre por su carácter, la fortaleza de afrontar la vida y finalmente a mis abuelos, ejemplos de respeto y amor incondicional, verdadero para con sus esposas e hijos.

Sobre el autor

Wellington Chicaiza, ecuatoriano nacido en la ciudad de Latacunga el 6 de marzo, Comunicador Visual, Diseñador Gráfico.

Índice

- * Cárcel Líquida
- * Santificétur Nomen Tuum? (santificado sea tu nombre-melodrama en seis actos)
- * Esquizofrénico Masoquismo (el bizarro II) -
- * Inocencia Maldita, la Estúpida Levedad de mi ser, en Trova (una verdad que llega por si sola)
- * ?y, Llegaste tú? (Ella II)
- * Abrázame
- * Alma en los Labios (tributo a Medardo A. Silva)
- * Alma Oceánica
- * Amada Mía
- * Áncora (bitácora del pirata II)
- * Ángel Negro
- * Anhelos
- * Aun en el vacío
- * AUTOPSIA (El Forense)
- * AUTOPSIA (El Forense/la muerte del poeta)
- * AYÚDAME!...
- * Bajo la Maldición de Poe (la maldición del poeta / Tributo a Edgar A. Poe)
- * Bajo la sotana de la presunción
- * BENDITA NUESTRA LLUVIA INVOCADA (El Séptimo Ángel, El Ángel Disoluto, La decadencia de la nada)
- * Bitácora del Pirata
- * Black Heart (Corazón Negro)
- * Ciudad de Dioses

- * Cofre del Amor
- * Cofre del Recuerdos
- * Corazón Delator
- * Corazón Delator II
- * Cuatro Décadas
- * Decisión Fatal (el adiós II)
- * Dédalo de Linaje (el laberinto)
- * DEJABU
- * Delirio de la Sensualidad
- * Desde el Alma (mi niña mujer III)
- * Desde el Más Allá
- * Each (Cada Uno)
- * EL AMOR DE LA HIGUERA
- * El Abismo (el adiós)
- * El Adiós (el abismo)
- * El Adiós (el fin de la saga)
- * El Amante Ocasional
- * EL AMOR DE MI VIDA (La Duda)
- * El Artista
- * El Ángel Caído VI (el final de la saga; los seis ángeles redimidos)
- * El Arlequín Asesino
- * El Aroma de tu ser? (La maldición de mi dolor)
- * El Aroma de tu ser?(La maldición de mi dolor)
- * EL BIZARRO (La esperanza inútil)
- * El Conjuro

- * EL CUPIDO DE LA MUERTE (a los malos amantes)
- * El Cupido de la Muerte II
- * El Desafío
- * El Duelo
- * El Edén Mendaz (edicto hereje)
- * El Elemento Placebo
- * EL ESCAPISTA
- * EL ESPEJO
- * EL ÉXTASIS
- * EL FANTOCHE DE LA OPERA (La Muerte del Puppet)
- * EL FARO (El último pirata ? Alma Oceánica)
- * EL FARO (El último pirata ? Alma Oceánica)
- * EL FIN DEL CAMINO
- * EL HADA DE LOS SENTIMIENTOS
- * El Final de La Promesa
- * El final de La Promesa
- * El Flautista
- * El Guardián del Amor
- * El Jardín Sublime
- * EL JUICIO FINAL
- * El Lenguaje de los Espíritus (El Lenguaje Subliminal del Alma)
- * El Llanto del Fénix
- * El Mágico Adiós (fuera de la saga)
- * El Mago Blanco y La Bruja
- * EL MINOTAURO

- * El Muro de los Lamentos
- * EL PÉNDULO? (y los temores del poeta)
- * El Perdón II
- * El Poder de la Llama Eterna
- * El Principio del Fin
- * El Principito (cuando interrumpida termina una misión)
- * El Profeta (cataléptico despertar)
- * El Reino Olvidado del Dragón (el sueño medieval, el final de la saga)
- * EL RETORNO TRIUNFAL (Puppet II)
- * EL SACRILEGIO
- * El Sueño de un Sultán
- * El Tatuaje
- * EL TÚNEL
- * El Único
- * El Único
- * El Viaje Eterno (el navegante)
- * En el Naufragio (La visión de nuestras almas)
- * En mi triste suicidio
- * En Otros Brazos (el necio)
- * Engendro de Cristal
- * Epigénesis
- * Extraña Predicción
- * ESTRELLA DE LA TARDE
- * ETERNAL FLAME
- * Eutanasia (La historia acerca de Ella)

- * Exangüe Viviente
- * FÁBULA ECOLÓGICA (El Amor de la Higuera II)
- * Fénix (El Retorno del Querubín)
- * Fornicación
- * Frankenstein
- * Gritando a la Conciencia
- * Inspiración que envenena
- * Inocencia Perdida (tu esencia mancillada)
- * Inocencia Perdida II (sacrílego del amor)
- * Inspiración que envenena
- * Krisdie
- * LA AGONÍA DEL FANTASMA
- * LA APACIBLE CALMA PROLONGADA
- * La Apariencia ya no es Sincera
- * LA BELLA Y LA BESTIA (La Viuda Negra)
- * La Bestia Dominada
- * La Bruja del Amor
- * LA CAJA DE PANDORA
- * LA CRUELDAD DE LAS MENTES INOCENTES (El signo de los tiempos)
- * LA DERROTA (Puppet)
- * La Diosa de los Viajes Oscuros (anexo continuación del poema la verdad)
- * La Esfera
- * La Exhumación del Poeta (relato del profeta)
- * LA GÁRGOLA
- * LA GUERRA POR EL DESTINO

- * LA GUERRA POR EL DESTINO
- * LA HERIDA (epitafios de amor)
- * La Herida (epitafios de amor)
- * La historia sin final
- * La Libertad de los dos?
- * La Máquina del Tiempo
- * La Muerte de la Inspiración del Poeta (la parodia literaria ? el testamento II)
- * La Paradoja Surrealista
- * La Pintura (La Obra Maestra Inconclusa)
- * La Tempestad (El faro II - El último pirata)
- * La Venganza
- * La Verdad
- * Lancelot Kamelot
- * Las Manos del Tiempo
- * LOGOS (La teoría del caos)
- * Los Colores del Destierro
- * Los Desechos de tu Alma (espíritu sucio y aberrante)
- * Manipulando los Sueños
- * Master Dream
- * Mátame!...
- * Musa (El Artista)
- * Melódica (The Piano Black II)
- * Mi Niña Mujer
- * Mi Niña Mujer II
- * Momentun Inicuo

* MUTIS VISCERAL

* Ojos de Dragón

* Pequeño Ventanal

* Poemas Muertos

* Post Mortem

* Prisionero de los Sueños

* Radiografía de mis Sentimientos

* Raza Indomable (Homenaje a todas las víctimas del 19 de abril 2008)

* Radiografías de mis Sentimientos (Nibiru)

* Recuerdos

* Resurrección Infernal (la pesadilla 1er. y 2do. acto)

* RIGORTMORTIZ

* Scream

* Sin Escapatoria

* Sonetos Exequiales

* Sueño con gatos

* TAROT

* Temporis Aeterni (Momento Eterno)

* The Piano Black

* The Piano Black III

* Ultratumba

*Allí estuvimos?(en el amor, en el dolor, en la vida, en la muerte...)

il Cantico dei Cantici

* Cárcel Líquida

Confinada mi alma
en el interior de una lagrima,
vaga sin trayecto definido
el exilio por la inmensidad
de un universo oscuro,
sobre la frágil piel del destino,
es muy fácil extraviarse,
cuantas veces
a través de mi ventana
observé y escuche
el caer de la lluvia,
el percibir del aroma
de la tierra mojada,
esa atmósfera mágica
que aclaraba los recuerdos
hermosos y lamentables
en mi mente;
ahora, dentro de una lagrima
en mi eterno viaje,
inocente del final (si lo hay),
aun siento estar tras
la ventana de mi habitación
para hacer
menos miserable mi éxodo,
floto dentro de un liquido
de pasiones efímeras,
mucho tiempo atrás de llegar
a formar parte de la vida,
ya flotaba en un liquido,
pero este fue tierno y cálido,
en el, sin sentido común
mi existencia era ajena al dolor,

a la desesperación, a la confusión,
a la soledad, a un temor
a veces forzado.

No siento que yo haya muerto,
solo, una noche decidí
cerrar mis ojos mas temprano
para aclamar el descanso
invocando al sueño,
tratar de tener la paz interna
no es privilegio solo de la muerte,
en este viaje astral
estoy mas despierto y conciente
como jamás pude haberlo sido,
todo es tal real a mi alrededor,
olvide respirar, y no me hace falta,
una vida abstracta
se muestra ante mis pensamientos
y sentimientos surrealistas,
que puedo llegar a ganar
o que puedo llegar a perder?,
quizás todo?, quizás poco?,
quizás nada!;
... mi alma,
en el interior de una lagrima,
vaga sin trayecto definido
el exilio por la inmensidad
de un universo oscuro,
soy un triste
y resquebrajado espejo
que refleja aquello
que tu espíritu no quiere ver,
mi alma drenada es por la tuya
a través de tus ojos, prisionera
se desborda por tus mejillas
encarcelada en bellas gotas

del liquido sagrado
que tus sentimientos aun puros
desean sangrar,
prisionero soy en tus lágrimas,
pequeñas celdas liquidas
que al caer al suelo
jamás serán fértiles,
un despertar macabro,
en catarsis
mantiene todo mi ser,
pero me arrebató la esperanza,
la fe por sobre lo poco
que aun nos mantenía
frente a frente sin mencionar
palabra alguna...

*** Santificétur Nomen Tuum? (santificado sea tu nombre-melodrama en seis actos)**

Desde el primer día de nuestra partida
las noches se volvieron en mi reino
cómplices de la soledad, del silencio,
sacrílegos son a todo buen recuerdo,
el gran teatro de la vida,
me ha exigido reinventar una ópera,
la primera y última de tantas
que solo fueron vil entretenimiento
para miles de espectros,
para sus caprichos...,
tantas veces actor y espectador fui,
critico mordaz, magro histrión,
que miserablemente inocente
era de su propia inspiración,
oráculo cruel de su propio destino
en el cual jamás antes creyó...,
así frente a un espejo
sucio y resquebrajado
la mente estudia
fijamente la superficialidad
de lo que observa, despreciando
al estuche falaz del alma,
todo maltratado arrugado,
más el profundo dolor de la misma
se descubre temeroso,
trata de encogerse,
el ángel de la muerte piadosamente
le regala visiones mentirosas,
solo un presente y futuros furtivos,
tan cruel es la realidad, pero hechizada
también cae a tantas profecías

que el cerebro
confabulado con los recuerdos
desquiciados ya otorgan, ilusa el alma
sale nuevamente desnuda del cuerpo
para sobre el lienzo de la vida
tatar todo su amor y desesperación
por aferrarse a la misma,
un fragmento de luz de la llama eterna
ilumina este cubil oscuro
que la luna mezquina
no desea iluminar más, así, frente
a un espejo sucio y resquebrajado
reinvento la opera
que el gran teatro de la vida me exige,
es la auto sanación a todo el mal sufrido;
mis esperanzas puestas en dios están,
pero no debo depender totalmente de él,
en esta, mi realidad;
estoy en compañía de los fantasmas,
los espectros, las arpías,
las sirenas, las hadas, los ángeles,
los demonios, los recuerdos, el dolor...
la música me regala
a su hermosa hija promiscua
que con su bella amante la melodía,
le pondrán el extasiante sonido exorcista,
profanador de sentimientos y almas,
todo está listo ya!...
una amalgama de sentimientos,
ilusiones, sueños, verdades,
utopías, paradojas,
y amor sobre el dolor,
ansiosos están por mostrarse,
por seguir amando a su modo,
pero ya prevenidos, consientes, quizás,
algo fríos, adormeciendo tiernamente

al pasado, al presente, regalándole al mal
todo un mundo de metáforas torpes.

***Primer Acto.**

El hermoso ataúd que a costas
llevaba cariñosamente sobre mis hombros
en el pasado, como la caja de pandora
se abrió por acción
de tus traviosos sentimientos
... libre quedo el amor del pasado
que prisionero estuvo..., y, yo que creí
en algún momento resucitar lo físico de él,
sarcásticamente bello
fue el cruel sentimiento
que sedujo a mi alma a vivir,
a sentir la pasión de un amor temeroso,
indeciso, inseguro,
así luche con las fuerzas
que aún quedaban en mi espíritu
mas el fénix de los sentimientos
qué segundo a segundo crecía en mí,
... arcana toda paradoja de lo existido,
con un cadáver a costas, el amor
es compasivo en la soledad y el silencio
porque así se está seguro
que uno fue su sublime sentimiento,
su único dueño,
el guardián que velara eternamente
su trágico sueño eterno,
ahora en esta realidad que vivo
la procesión que mi alma
lleva está marcada
solo por la traición
de los recuerdos nuevos
que en ocasiones

tratan de transformar mi esencia
en sentimientos misóginos...,
doloroso resulta combatirlos;
... por qué interrumpiste el camino
hacia mi calvario de paz y amor?...
por qué permití
abrieras el sarcófago de mi ser
y escapara
el amor verdadero para siempre?...
por qué fuimos tan crueles?...
por qué tantas excusas me regalaste
camufladas de ternura, de devoción
y verdades que tu alma
me ocultaron hasta en el final?...
en el limbo terrenal
me obligas a caminar,
en mi alma de roble agusanado
creciste y te enredaste
absorbiendo el dolor
que las estaciones me dejaron, placebo
esquizofrénicamente delicioso fue,
en mis raíces te envolviste
renovando mi vitalidad...,
por qué permitiste que manos extrañas
te apartaran de mí?, con machetazos
de celo y envidia,
despedazándote te arrancaron
hiriéndome de muerte.

***Segundo Acto.**

El cantar armonioso
que nuestras almas plasmaron
sobre la espalda de dios,
en mis pensamientos
al fondo del mar los tuve que enviar,

a su vientre de ternura,
vientre que da calor líquido, cariño,
en cofre de oro
y plata se transformaron
guardando en su interior
al amor de los dos que con pedazos
de nuestras almas y cuerpos añejándose
permanecerán por los siglos,
...ojalá alguno de los dos
lo pueda hallar en generaciones de vida,
es el testimonio físico y espiritual
de que alguna vez existimos,
de que alguna vez nos amamos
cada uno a su manera
buscando el equilibrio,
el mar es inmenso y, más que inmenso,
eterno es su vientre en el fondo
donde la luz no llega jamás;
...todo nuestro amor al fondo del mar
lo tuve que enviar,
en cofre de oro y plata se transformo
guardando en su interior
pedazos de nuestras almas y cuerpos,
...ojalá alguno de los dos lo pueda hallar,
es el testimonio
de que alguna vez existimos,
de que alguna vez nos amamos
cada uno a su manera
buscando el equilibrio, yo...,
me quede después del amor
con todo el dolor, el tuyo y el mío,
con toda responsabilidad existente
desechando las culpas,
las mentiras, la traición, me quedo
con el perdón a flor de piel del alma,
cruz de carne soy

con las dagas que tu inocencia maldita
encajó indiferente,
frívolamente en mi pecho
y con mi propia espada
que tú por temor a luchar a mi lado
enfrentando todo lo banal,
lo superfluo, al mal,
a la distancia, soledad más el silencio,
me la traspasaste por la espalda
hiriendo de muerte, cuerpo y alma.

*** Tercer Acto.**

La bestia, dominada fue,
tras su herida, hechizada
cayo rendido
a la esbeltez especial de tu figura,
del brillo triste de tus ojos,
de tu dulce pecho,
de tu entraña
bañada de exquisito néctar
seducido por el calor de mi presencia
y de unos hermosos pies de cristal,
buscando que aquel hermoso ser
le diera una pequeña muerte
se entregó a la luz de una luna
que lujuriosa
envenenaba delicadamente
con su brisa húmeda
nuestros instintos
caníbales del cuerpo,
del espíritu, de la mente, del amor,
la llama eterna se avivaba sobre el mar,
al igual que nosotros, se agitaba
en un combate por poseernos el alma,
por fusionarnos

para definitivamente ser uno,
así, sin palabras solo pensamientos
se cierra este libro de vida
sin más capítulos,
sin más profetas que los dos
...o quizás definitivamente solo yo
en la narrativa santa
de lo que los sentimientos
y el amor fueron para mí, la verdad
desde mi eterno profundo sentir
que me llena de nostalgia ayudándome
a continuar caminando descalzo
sobre los fragmentos lacerantes de vidrio
que me dejaste en el camino al adelantarte
mientras te ibas deshaciendo,
son muchos los fragmentos
y aunque los recogiera uno a uno
difícil resultaría el juntarlos
para volver a tenerte frente a mí,
completa, no serías la misma,
por temor a deshacer lo tierno
y pacientemente unido,
no podría abrazarte, besarte,
peor aún amarte sensual
y desquiciadamente...
en la tierra del sol,
escondido en un rincón del jardín
de tus sueños, de tus deseos,
de nuestro primer beso,
entre llanto, tristezas y una sonrisa,
nació la idea de la última ópera,
inspiración de mi alma,
en los templos del fuego y la tierra
nuestra bendición
en la señal de la cruz
como un bálsamo va cicatrizando

la herida tan profunda que dejo
el tabú de tu inocencia,
en algún momento
dejará de ser incipiente,
será el infante consciente
que ilumina la verdad, la realidad,
esencia de los sentimientos y de la vida.

***Cuarto Acto.**

Frente al río
que acaricia con su liquido amor
las piernas de concreto
de un muelle moderno,
mi alma se despidió
con la profundidad de su ser,
obsequiándose
el placer de caricias profanas
en su esencia y en el cuerpo,
correspondida fue la pregunta
con tu apasionada respuesta
que aun retumba ese recuerdo
en mi vida,
nuestra llama eterna ilumina
desde lo alto del faro de la verdad
las noches sombrías, violando la niebla
que esconde a mi galeón en la distancia,
la hora de volver a navegar llego...
reparada ya mi embarcación esta,
fantástica fue la estadía
sintiendo por primera vez
un calor muy especial,
un frío muy esencial...,
en una promesa,
pacto de sangre,
mi alma atada se queda a la tuya

con aquel ser pequeñito
al cual tu temor
y mi compasión ilusa
le dieron muerte
en los pensamientos
con una sola decisión de los dos,
la misma decisión que después
al escapar también de tu ser
le dio muerte a nuestro amor
sin haber intervenido
yo esta vez en la misma,
esa decisión es la que me obliga
a navegar nuevamente
con rumbo incierto,
esa misma decisión que el tiempo
en algún instante pasara su monto
para darnos la razón definitiva
a todos nuestros dolores y dudas,
esa decisión me obliga también
a crear esta opera
que parecería no tener fin en el limbo,
esta ópera que en su estreno
se despide alimentándose
de espíritus y espectros
sin cerrarse el telón,
pues la esperanza al igual que el amor
escaparon de la caja de pandora de mi alma
y me hace soñar en un reencuentro
con el pasar de los años, siglos o vidas,
en ese mágico milagro
que es el anhelo, para,
juntos incendiar ese telón paranoico
de este teatro cruel de nuestras vidas...

***Quinto Acto.**

El gran estreno de la opera
preparado esta,
sobre un fragmento de escenario
que se tambalea sobre las ruinas
de todos nuestros monumentos de amor,
...ansioso está el teatro improvisado
por ser ocupado, por tener el placer
de sentir mi cuerpo revolcarse de dolor
astillándose en sus agrietadas
y deformadas tablas,
en su maldita escenografía;
un retazo de telón
flamea su hipocresía
atado sus extremos
a un mástil y a un pulpito,
apolillados, humedecidos los dos;
el silencio, el rencor
que envenenaron tu alma
desean manipular a la verdad,
a la realidad, a los sentimientos,
así, quieren justificar
con palabras de disculpa, de perdón,
las promesas que tontas y adoloridas
se muestran
como ofrenda en el altar del amor,
nadie puede lavarse las manos ahora,
la conciencia mientras tanto
nos enfrenta a la realidad
que nos presentan
los signos de los tiempos
y la justicia divina, pues a Dios,
nadie le puede engañar, Él,
jamás se equivoca...

* **Acto Final.**

El momento de estrenar la obra,
ha llegado...
el desierto lleno de espectros esta,
al maquillaje de mi rostro
las lágrimas lo complementan,
garabateada esta
una sonrisa color violeta
sobre mis labios agrietados,
la apariencia
tristemente cruel de mi figura
aterroriza a la inocencia
que con un mohín
camufla la amalgama de ira,
tristeza y amor,
contrastes de la elegiaca poesía
que danza el alma
en compañía de la melodiosa
sinfonía arrancada por la pasión
a un violín que sarcástico
se compadece con ironía
sobre el pasado de tus besos,
de tus palabras, de tus caricias
y de tus promesas, un piano
trágicamente eyacula su romanticismo
sobre la piel transparente de la soledad
destrozando al silencio,
su amante perpetuo;
el sueño más largo de nuestras vidas
lo vivimos en el amor, hasta que...
nuestros cuerpos de cristal
se despedazaron, ...
todos mis presentimientos
fueron el oráculo
del dolor sobre el amor
desde el primer día,
...que frágiles resultamos ser,

y ahora, solo, nos queda esperar...
esperar, que la séptima copa se derrame,
que el séptimo sello se rompa,
que los caballeros apocalípticos
nos liberen del dolor agónico
de estar muertos en vida, atrapados
en este ataúd de carne y hueso,
...advéniat regnum tuum, fiat volúntas tua,
sicut in caelo et in terra...
(...venga a nosotros tu reino,
hágase tu voluntad
en la tierra como en el cielo...)

*** Esquizofrénico Masoquismo (el bizarro II) -**

Hermosa la maldad,
tan precioso el silencio,
fastuosa la soledad,
preciosa la muerte,
exquisito
todo el amor
que supieron brindarme,
extremo el dolor
que románticamente
aclama mi sangre siempre,
deliciosa la tristeza;
todos me dan su perdón,
todos me visten
y desnudan
el cuerpo, el alma,
encantador el sufrimiento
delicado y devastador
su sentir, maravillosa
la ironía, placentera
la hipocresía,
de todos ellos dependió
toda mi fortaleza,
toda mi paciencia;
toda mi inocencia
jamás fue violada,
solo sometida
por el impulso pasional
de la vida en la muerte
tan lenta y agónica
que siempre me satisface,
celestial la mentira;
cuantos fantasmas

o semidioses
erotizan mi alma,
sentimientos dadaístas
versus
sentimientos abstractos,
apuestas sobre el tiempo,
promesas, ilusiones, sueños,
utopías, furtivas esperanzas,
manjares a escoger
para ser devorados
con bestialidad;
tabúes camuflados
de inocencia,
dios cuan perfecto
parece ser todo,
cuantas preguntas
sin respuesta,
cuan apetitosos
son estos sentires en mí;
delicioso mujer todo
lo que tienes para mí,
atrayerente tu maldad,
sugestiva tu banalidad,
atractiva tu pasión,
seductor tu amor;
superfluo espíritu,
inocente soy
a todo cuanto tú me das,
extasiado tengo que huir;
te aguardan entes mutantes
que fusionaran toda maldad
más un odio visceral
con todo aquello
que das y representas,
vivirás la muerte lenta
de un amor distorsionado,

mientras en el exilio
yo alivio pasionalmente
todas mis heridas
con el veneno, elixir
de tus recuerdos.

*

Crucificada mi alma
en un árbol esta aferrada
a su inocente naturaleza,
en este viejo bosque
la oscuridad es perpetua,
brujas del amor
con su mágico elixir ritual,
extraen de mi esencia
lacrimosa, mientras ellas
se vuelven solo
recuerdos para mí,
un dolor inexplicable,
mordaz, va cauterizando
cruda y cruelmente
con su incandescente
calor esta profunda herida
abierta de par en par
como las puertas del cielo,
o quizás
de un posible infierno,
el corazón enhebrado
por miles de dagas
late lentamente,
desesperado
y ahogado en sangre;
una espada encajada
está en mi costado
con amor, dolor y traición,
respirar es complicado,

para no morir, fingir
que no lo puedo hacer bien
es debido a tus besos
que desaprensivos
cruelmente me asfixian,
así la mente maquina
estúpidamente
el hecho de que hayas muerto,
de que te hayas huido de mí;
malditos bellos recuerdos,
como carcomen
lentamente mi ser,
maldita hermosa figura
que cada día sarcásticamente
te refugias en mi alma
a la cual ya no amas,
solo lo haces
porque soy el único
que jamás te pudo
y podrá hacer algún daño,
aquí sigo, seguiré,
hasta más allá
del final de tus días
dándote el refugio
que tanto necesitas,
esperando el instante
en el que retorne a ti
tu cordura, tu sensatez,
tu sensibilidad,
tu bondad, tu verdad,
tu lealtad, tu fidelidad,
tu respeto, tu honestidad,
naturalezas que compartiste
y viviste de mí.

*** Inocencia Maldita, la Estúpida Levedad de mi ser, en Trova (una verdad que llega por si sola)**

Una sonrisa
bañada y envenenada
de un sarcasmo
al cual no se
si maldecir
o, todo lo contrario,
dibuja irónicamente
de una felicidad absurda
mi rostro,
todos tus recuerdos
dejaron de ser
alimento esencial
para mi lastimada alma
y las ilusiones tontas
se transformaron en dudas,
en cabos sueltos a atar,
enhebrando cada uno
me sentí
como un forense romántico
enamorándome
del afán por descubrirte,
cuando el amor muere
los sentimentalismos
desaparecen por completo
y ya no eres importante
para mí,
sin dolor y pudor alguno
esculco completamente
toda tu alma
y los sentimientos banales

que experimentaste
con mi alma ilusa,
y en cada descubrimiento
que hago, atónito
me sorprende la cruel verdad
sobre tantas mentiras,
jamás estuve equivocado...
todos mis sueños
y presentimientos
siempre fueron verdaderos,
bien fundados,
y, pensar que pedía perdón
por decírtelos y sentir
que te lastimaba,
que te ofendía, ...
ja!, ja!, ja!, me miro reflejado
en un espejo sucio
y me reprocho
todas mis actitudes,
todos los sentimientos
mas las acciones nobles
que tuve contigo;
de todo,
solo en algo tenías razón,
no eras,
ni eres la mujer para mí,
nunca estuve ni en tus planes,
ni en tu alma, solo mentiras
más la traición, infieles
todos tus sentimientos,
aun así,
de nada me arrepiento,
así, se supone es la vida
y de esa manera
se aprende a existirla,
a comprenderla

y quizás entenderla
aunque todo me de igual
ahora que solo reina
un hastío visceral en mi ser;
que iluso fui!...
y pensar que tuve
muchas veces
la oportunidad de escapar,
pero el pensar
que por fin
alguien definitivamente
me podía salvar
hizo que me quede
columpiando embobado
en tus palabras y promesas,
inocencia maldita
jamás te culpe por algo,
más responsable si te hago
por haberme convertido
en tu cómplice
confabulándome
en un instante
a matar la belleza
más grande
que posee el ser humano,
la vida!...,
mas ese pecado grave
lo llevo por ti
en mi alma,
así deseo que sea,
una vez más mi iluso amor
te da una prueba más de lealtad,
así me despido de tu cadáver
a disección
tan hermoso y marchito
recostado sobre la cruel

plancha metálica
que tu sola reemplazaste
dejando atrás el calor
de las sábanas más sencillas
que se empaparon
de tu aroma y sudor,
la seda es solo
para los mediocres;
por fin entiendo el por que
de tu silencio,
a nadie lastima ya,
adiós bruja del amor,
adiós enigma furtivo,
adiós...en las manos de dios
encomendé tu espíritu
y el mío.

*

Cuanto dolor
me causa
tu inocencia maldita,
silencio
que emula
al morbo
entre la soledad
y el tiempo,
cruelles fantasmas
que hielan
el alma y la carne,
dios,
que sea
yo quien muera!;
cuanto
hubiese deseado
que en aquel instante
de amor profundo
la muerte

celosa amante
sorprendiera
con sus fríos abrazos
mi vida,
cuan fácil
habría sido soportar
hoy el abandono
inexplicable de tu ser,
que sencillo habría sido
alejarme del dolor
que muchas
acciones tuyas
me provocaron,
jamás habría tenido
que preocuparme
por tratar de entenderlos
desesperadamente
sin hallar una solución
que me permita asesinar
al silencio, a la soledad,
a la distancia, al dolor;
las heridas de tus dagas
que cruelmente insertaste
en mi alma
son muy difíciles
de quitar, no cicatrizan,
las llagas
y prefiero sean recuerdos
de amor, de vida
en mi destino,
la lección divina
que necesita mi inocencia
al pecado iluso
de haber sido y ser
un amante fiel
en tu infierno.

*** ?y, Llegaste tú? (Ella II)**

Mañana de abril,
un mes nuevo, un día más
como todos o como ninguno,
eso, lo voy a definir;
la brisa fría en la habitación
viola mi calor corporal,
en mi escritorio
no hay en esta ocasión
una taza de café,
solo miles de hojas
con escritos de rencor
y de odio, todos
a punto de ser cremados
como parte de un ritual
torpe de sanación,
no recuerdo en que
me inspire para un acto
tan hilarante ahora,
por mi mente, danzaban
millones de arlequines
masturbando mis ideas,
mimos crueles
burlándose de los recuerdos
a los cuales, con sus mímicas
tratan de entretener,
y a la burda soledad
que sentada esta cómodamente
sobre el vientre del destino,
al tiempo
le es difícil adivinar el mensaje,
...lejos está de mi
la magia del arte, de la creatividad,

los sentimientos orgásmicos
que estos le producen a mi alma,
para después, poder parir
emociones y sentimientos placenteros
que se tornan físicos,
mirarlos, siempre me producen
la emoción más inexplicable
que la vida pueda otorgar,
ofrecerlos es un arcano deleite,
lo hago sin mirar a quien, quizás,
habría sido mejor fijarse antes de...;
mi filosofía de vida
había hecho que pierda la fe,
de una esquina del firmamento
en la parte más empinada del paraíso,
así veía pendiendo mi alma,
sujetándose por desgracia
de la parte más frágil de una nube,
aún tenía temor a caer,
tal vez no deseaba morir todavía
sin recibir una misericorde
caricia de esperanza, algo
que por más minúsculo que fuese
hiciera que valiera
más que solo la pena
estar aquí aun,
atravesando un sendero
de innumerables laberintos
desesperantes, llenos de frustración
confusión y duda.

Mas allá de toda frontera,
un alma mediatunda,
similar a la mía,
decidía dejar atrás su realidad,
aventurarse a la libertad del vacío,

vacío en el cual yo,
en picada ya estaba cayendo,
interminable es la caída,
con el paso de los días
el temor desaparece, la libertad,
dentro de una posible muerte
anula toda importancia
y el mordaz vértigo constante,
pues es millón veces mejor
una tranquilidad impuesta a aceptar
con adrenalina que corta la sangre,
a una conformista, en el descenso
por esta cascada
de viento y agua, azules
como la imaginación inflamable,
su aliento cruzó el portal
y consigo traje no solo preguntas,
también respuestas,
por primera vez en mis días,
podía entender los códigos
sin tener que descifrarlos
por muy complejos
que sean para digerir,
la sordera que creía Dios sufría,
hacia ecos de sus palabras
golpeando todas las dimensiones
en las que ya no había querido habitar,
de momento, imposible nos es
un acercamiento de cuerpos,
se nos es permitido
solo contemplarnos en la distancia,
tan lejos y tan cerca a la vez,
separados corpóreamente,
unidos incorpóreamente,
un tira y afloja
en las paradojas irónicas del destino;

una bella flor
navegando sobre las aguas
de un cristalino arroyuelo, así
se desliza Ella por mis pensamientos,
bálsamos de sanación
son nuestras palabras, cubriendo
las heridas que la inocencia
se provocó así misma,
Ella me enseñó a aceptarlo así,
sin buscar un culpable por dolor e ira,
cada sentimiento y afecto lastimado
ha sido cubierto
con aquella misma esencia
que sangraba por las heridas
sin desear cicatrizarlas,
...mañana de abril,
medicina para el alma,
mañana de abril, eterno portal
que se cerró con tu presencia;
locura de los dos
que decidió escapar del cuadro
sobre la chimenea del olvido
en el cual prisionero balbuceaba,
pasiones y deseos, mordaces nos exigen
más cariño, más presencia,
el espíritu en ebullición
aclama nuestra presencia material,
en la caída hemos podido
tomarnos de la mano, recompensa
que agridulce nos recorre el alma,
...y llegaste tú..., logrando
que no existan palabras que explique
todo sentimiento de los dos,
que impotente la razón quede aletargada
y temblorosa buscando enamorar
todo aquello que también así lo está,

llegaste tú y todos los días
son una mañana de abril,
la caída se ha hecho lenta,
la atmósfera se ha calentado,
y el amor se ha creado
sobre las ruinas polvorientas
de traiciones, indiferencias,
desdenes y olvidos.

...y llegaste tú,
solo llegaste
y la eternidad se creo
con un pacto de almas
más que solo promesas humanas...
(para Krisdie)

*** Abrázame**

La tristeza me abraza
con sus tentáculos
tratando de ahogarme
en su mar de silencio,
de soledad, en constante llanto,
deseo abrazar al amor de mi alma,
pero se ha transformado en aire,
difícil es para mi cuerpo
volver a sentir su calor,
solo el ártico frío
de su brisa lacera mi piel
con escalofríos de una pasión
que agoniza desconsoladamente,
la distancia cruel, aun de espaldas
nos aleja en un mismo sitio;
desearía poder abrazar
al amor de mi alma...
pues, su bella y delicada figura
en aire se ha transformado,
como agua, como fina arena,
se deja caer por entre mis dedos,
ante mis ojos desapareció
la esencia de su espíritu,
los suyos, se cerraron
para no mirarme nunca más!,
...invisibles nos volvimos,
desterrado del paraíso de su alma
la mía se quedo
con una súplica lastimera,
que sin voz, desesperada
clama al tiempo por el retorno
a todo lo que fuimos;

...desearía poder abrazar
al amor de mi alma... pero,
solo la tristeza me abraza
con sus tentáculos
tratando de ahogarme
en su mar de silencio, de soledad,
...en constante llanto
deseo abrazar al amor de mi alma,
...pero, ya se ha transformado en aire...

"y respirarle, no me basta ya para vivir..."

*** Alma en los Labios (tributo a Medardo A. Silva)**

En un sepulcro
de hermoso epitafio,
profane un espacio
bajo su melancólica
y abandonada escultura
para sepultar el amor,
un amor del cual
tuve que hacerme
cargo de sus exequias,
un amor
que entre mis brazos
descansa eternamente;
mi alma, con mucho dolor
y ternura, deposito
aquella bella esencia
que tanta fuerza,
que tanta vitalidad
le daba a mi existencia,
en el interior de un
pequeño hoyo excavado
con mis propias manos,
allí se quedaron
tan indefensas y muertas
todas las promesas,
las caricias, las pasiones,
los anhelos, los besos,
los profundos abrazos,
todo cuanto mi alma
y la tuya en el amor
nos otorgamos,
allí, también se quedaron
todas las ofensas,
todos los perdones,

todo aquello
que ya no necesito,
ni necesitas mas,
los vínculos materiales
que fortalecían
nuestro amor, también
se quedaban allí
como testigos mudos
de aquello tan especial
y esencial que alguna vez
existió, que tenia tanto
para otorgar.

En una tarde fría y gris,
fue sepultado
todo cuanto ame,
todo cuanto viví,
la esperanza, atónita
e impotente tras de mi
lo presenciaba todo,
jamás estuve solo
en aquel lugar,
el silencio y la soledad,
cada uno a mi lado
inmutados acompañaban
mi profundo dolor;
...con un hibrido
de sentimientos abstractos,
todo mi ser se estremecía
internamente, testigos
de mi atroz dolor sentí
a miles de almas en pena
rodear la mía, sintiéndome
similar a ellas en carne viva,
los recuerdos, como hojas
en otoño caían uno a uno

encerrados en cada lagrima
que de mis ojos brotaban
con tanto amor aun,
la melodía retumbante
de mi enfermo corazón
le daba el matiz perfecto
a este sepelio de amor.

En un sepulcro
de hermoso epitafio,
bajo su melancólica
y abandonada escultura
profane un espacio
para sepultar el amor,
allí se quedo todo
cuanto mi alma
y la tuya alguna vez
dimos vida,
allí, se quedo todo
cuanto tu ser
dio despiadada muerte,
fui el ultimo
en enterarme
de su agonía y deceso,
depositaste en mis brazos
al amor, al amar de los dos
ya sin vida alguna, tuve
que hacerme cargo
de las exequias,
y de todo lo demás
que sobrevino después,
cobijado con mucho cariño
bajo puñados de arena
adornado con un ramo
de rosas rojas,
sin regresar a mirar

me despedí para siempre
de todo cuanto alguna vez
fuiste, fui, tuve y tuvimos.

"Al pie de un sepulcro
de hermoso epitafio,
y su melancólica
abandonada escultura
como fiel testigo,
en un espacio profanado,
descansa eternamente
el amor, el amar
de un bello ser
que me amo, y al cual,
también ame
profundamente."

* Alma Oceánica

El aliento mordaz de la mar
abrazo mi alma,
su brisa salina
juguetea con mis heridas,
en exquisito dolor
les arranca gemidos
que en profundo placer
extasiadas suplican piedad
mientras estas son
levemente sanadas;
el viento que golpea
mi galeón y mi cuerpo
a gran velocidad
parece deshacer
toda nuestra piel,
misericordioso el sol
con su luz de calor
cauteriza cada herida
bañada de rocío,
se apodera de sus suspiros
y del pudor promiscuo
de esta ninfa líquida
sobre la cual navego
erotizando su húmeda piel.

Pasiva se muestra
cuando desea mi espíritu
en rituales de amor le cante,
le admire, le desee, le ame...
entonces, su provocadora feminidad
desaforada invoca a la lluvia
para que simule sus besos

en liquido manjar,
sus palabras en susurros
viajan a mi ser a través
de ensordecedores truenos
gritando su pasión por poseerme,
sus gigantescas olas
son los abrazos y las caricias
que sacuden, que golpean
mi alma de navegante oceánico
que fusionado con mi navío
corresponden
a todo ese bello amor
que pone a prueba la fe,
la constancia, la verdad;
este es el equilibrio exacto
el significado real
del amar y ser amado,
que con cegadores relámpagos
llega al clímax, al éxtasis
fusionados para siempre
a vivir la inmortalidad
de nuestras naturalezas,
agua, fuego, tierra, aire
nos convierten
en el quinto elemento;
en la bitácora del alma
tatuadas se graban
las pruebas de vida,
las experiencias gratificantes
de quien ame y amo
mientras sobre su piel
me deslizo, desierto liquido
que jamás me niega
la oportunidad de mirar
a nuestros hijos
emerger de entre sus brazos y,

la oportunidad de imaginármelos
jugar en mi camarote.

existe una esperanza...

"me imagino por un instante
dejar de navegar
por la inmensidad
de este desierto
liquido de sentimientos,
solo para abrazar
el oasis de vida
que absorbe al frío
y al dolor del alma,
para darme cuenta
que los recuerdos
son el único tesoro
que pude llevarme
del baúl
de todas nuestras reliquias,
que, como buen pirata
jamás puedo, ni podré despilfarrar;
lo que siento, lo que vivo,
lo que tengo, doy y soy,
tienen valor únicamente
cuando un rezo tuyo
invoca mi presencia allí,
en el oasis de tus pensamientos,
en el desierto de mi alma
al recobrar la conciencia
que cruelmente me despierta
del cataléptico elixir por amarte aún".

Al aliento mordaz de la mar
abrazo mi alma, es el significado real
del amar y ser amado.

* Amada Mía

Amada mía de sutil aroma,
como brisa nocturna
refrescas el calor incandescente
de los inflamables latidos
de este corazón lejano,
como una hermosa y tierna ave
te posaste en mi balcón
refugiándote
de una lluvia implacable,
en la seguridad de mi guarida,
frente a la ventana
con los ojos cerrados,
escuchaba
el tronar de los relámpagos
y las gotas golpear
el pálido vidrio,
el duro asfalto,
pensando en el pasado,
meditando los errores,
imaginando aun
desde la miseria
de la crueldad vivida,
soñar con los anhelos
que sobrevivieron,
desear aun una paz
una libertad tan esquiva,
interrumpidos fueron
esos placebos para el alma,
con un cantico
tan agudo y pequeño,
mi temor a asustarte
me mantuvo firme en mi sitio,

mirándote fijamente,
entendiendo tu naturaleza,
admirando la belleza única,
mientras me acercaba,
no te estremecías,
solo cantabas en tu lenguaje,
lo entendí perfectamente
sin conocerlo, y abrí
la puerta de cristal empañado,
te ofrecí mis manos
en las cuales
posaste tu frágil cuerpo,
allí, en la palma de mis manos
te acurrucaste para aprovechar
el calor que yo no podía sentir,
hacia mi pecho te lleve
para que el agua
la cual empapaba
tu hermosa vestimenta,
se evaporara,
tu canto se tornó leve,
no sé cuántas horas pase
refugiándote en mi pecho,
anocheció y pudimos
contarnos con el alma
las historias de cada mundo
en el que habitamos,
de cada paraíso
he infierno recorrido,
alguna vez pude volar,
pero no lo recuerdo,
solo sé que en tierra firme
me quede para siempre,
tu puedes estar
entre estos dos mundos,
y tus historias

de cómo nos vemos
desde el firmamento,
me llenan de vida,
de un lugar lejano,
viajaste para llegar
a mi guarida
para ser Amada Mía,
en una mañana
de cálidas ráfagas de luz,
al mirar hacia el velador
que yace junto a la ventana,
no estabas, al voltear,
un hermoso rostro y figura
dormía junto a mi
apaciblemente,
desnudo me encontraba
al observarme,
y desnuda te sentí al mirar
tus piernas descubiertas,
entendí que mi imaginación
fue un sueño sobre mi realidad,
y te abrace como si fuera,
la última vez que te vería a mi lado,
y te amé en cuerpo y alma,
como si hoy fuera
mi último día de existencia,
Amada Mía...
Amada Mía...

*** Áncora (bitácora del pirata II)**

El éxtasis que produce
el estar vivo, aun
cuando la muerte
ha devorado al alma,
es tan inexplicable,
tan inestable el convivir
con la razón
y la demencia en la mente,
con una conciencia
que lo juzga todo
sin tener
ningún derecho a hacerlo,
la mar y el firmamento,
son el único paisaje
que puedo observar,
son tan variables
como tu alma,
me recuerdan a ti,
al menos aquí, el silencio
no me hace ningún daño,
el viento
en constantes murmullos,
me distrae de los crueles
catalépticos pensamientos,
sonámbulos de la tristeza,
y de la ira,
la soledad no existe,
el temor tampoco,
todo es distinto e igual a la vez,
no me inmuta nada
dentro de la nada;
en los momentos de fatiga,
descanso mis fuerzas

y la de mi embarcación,
arrojando tu corazón
ancla que detiene el movimiento
el cual me incita en tentación
la mar a navegar,
...en esos instantes,
alimento a la misma
girando el timón
con indiferencia,
mientras tú corazón
se estaca en algún coral
que con lastima y pena
rasga la piel pandorga
de tu inocencia maldita.

La tarde muere,
es hora de levar anclas,
estrellas salvajes
me guían hacia un rumbo nuevo,
sigo sin creer en el destino,
ahora ellas
son las únicas en quien confío,
mientras, mar adentro mi alma
invoca una nueva tempestad,
a quien retar en un nuevo duelo
pacto de amor y de sangre,
es tan inexplicable,
tan inestable el convivir
con la razón
y la demencia en la mente,
con una conciencia
que lo juzga todo
sin tener
ningún derecho a hacerlo;
te echo al mar
solo cuando exhausto estoy

de la monotonía que me guía
por esta odisea,
travesía del amor,
...el agua purifica, santifica,
lava todo error y pecado,
tu corazón es el ancla
que detiene mi trayectoria
cuando exhausto estoy,
es esos instantes, alimento a la mar
arrojándote a la misma,
muchas veces no tocas el fondo
y de nada sirve tu ayuda, el objetivo,
la misión nueva que tienes,
es la que Dios me obliga a darte,
ineludible a volver a navegar
tengo que asumir lo que fui y soy,
obligados por fuerzas extrañas
a lo que fuimos,
los dos tenemos que asumir
la decisión a la que tus fantasmas
nos condenaron
en nombre del bien y del mal.

* Ángel Negro

De un paisaje gris
me alimento sutilmente,
en mi esencia de vida
solo existen dos opciones,
una verdad,
todo en el destino
posee dos lados,
saber diferenciarlos,
aceptarlos y aplicarlos
es la decisión que definirá
en el presente darle color
al futuro, quizás incierto.

Inflamable es mi aliento,
mi corazón es una flama
incandescente de pasión,
derrite todo cuanto
absorbe en un beso,
en las palabras,
en un abrazo...
...no poseo alas,
jamás las necesité,
puedo hablar
sin utilizar la boca
ni las palabras,
puedo ver mas allá
de lo que los ojos mortales,
la inmortalidad
es mi cruz y salvación,
soy una sombra asesina,
la conciencia
por sobre los pecados
de tu alma, de tu mente

y de tu cuerpo.

En mi esencia de vida
solo existen dos opciones,
una verdad absoluta,
el bien y el mal
para mí no son un dilema,
todo en la vida,
en el destino,
posee dos lados,
dos caminos a seguir,
y solo se puede
decidir por uno;
...mientras decides,
estoy frente a ti,
soy una sombra asesina,
la conciencia
por sobre los pecados
de tu alma, de tu mente
y de tu cuerpo.

* Anhelos

El amor en el exilio
me ha llevado a navegar
por mares inciertos,
destinos crueles
de dolor mordaz para el alma,
...cuanto tiempo ha pasado
desde que una emoción
y felicidad exquisita
me motivo a zarpar
sin un rumbo previo?...
la atrevida juventud
que se niega a ser olvidada,
incitó la emocionante travesía,
con el pasar de los años,
en barco fantasma
se tornó mi galeón,
la tempestad del tiempo
fue la más difícil proeza
a superar
que el mar no consiguió,
en la inmensidad, el destino
su voz enmudece, solo
los susurros quejumbrosos
del agua desgarrándose
ante el paso
cortante del tajamar,
son la melodía tétrica
que ahuyenta a la tristeza,
en la proa
las noches y madrugadas
descansaba mi cuerpo
sobre la madera rustica

fría y dura
como el corazón del destino,
inútilmente mis lágrimas
querían conseguir alimentar
la inmensidad del mar
que el sol evapora en las tardes;
la maldita obsesión
me obliga a continuar
con la esperanza ingenua
de una razón, la vida
por un sueño, solo una vez más.

Que elección difícil de llegar
a miles de puertos
en los que nadie me espera,
pero elegí la opción de navegar,
muerto por fuera, vivo por dentro,
...la esperanza, agonizante
me llevó al naufragio,
en tierras prosperas
en las que jamás
pasaría penurias,
la silueta de una brisa
me rodea todos los días,
tan distante y cercana es a la vez,
su aroma me cautiva,
abriga mi corazón, en susurros
puedo escucharle decir mi nombre,
ya lo había olvidado;
en sueños puedo observarla,
tan femenina como la naturaleza
que esta tierra me cobija,
las lunas son tan distintas aquí,
la brisa un murmullo tibio,
...cuanto tiempo ha pasado
desde que una emoción

y felicidad exquisita
me motivo a zarpar
sin un rumbo previo?..
...cuanto tiempo ha pasado
desde que las miserias del mundo
me arrebataron la felicidad?;
los oasis en el mar
son más traicioneros y dolorosos
que los vividos en el desierto,
la travesía debe continuar,
pero esta ocasión, no estoy solo
un alma me acompaña,
un alma lejana
con la misma locura mía,
la sed de aventura
en busca de su sitio,
ahora no existió ningún puerto
al cual llegar y del cual alejarse,
nadie me espero jamás,
de nadie me tuve que despedir,
hoy no viajo solo,
en mi bitácora he reportado
a la compañía que sin decir nada,
ha abordado, decidiendo
el largo viaje hacia la morada anhelada,
aquí nació ella, ese sentimiento arcano,
me abraza el alma en la vida,
su ser seráfico en un llamado
ha unido mi destino al de su madre,
después de varios destinos y vidas,
viajo acompañado,
aunque ella está en la proa
y yo en la popa, jamás deja de mirarme,
en las cercanías al encallar,
en el mástil en un cálido abrazo
nos juntaremos,

los anhelos se consumarán.

* Aun en el vacío

Con la respiración entrecortada
la tristeza casi inocente
aclama a una felicidad
engañosa que juega
a esconderse y a entregarse
cada vez que su esencia
busca fornicar con sus amantes,
tiempo, silencio y destino,
en ese instante mi alma
se pierde en el vacío
sumergida en los placeres
maliciosos y mezquinos
de la soledad,
mi cuerpo extrañando tus caricias,
el calor de tu espíritu,
el delicioso sabor de tus besos,
se marchita lentamente
en un agónico dolor
que sacude tétricamente
mi espina,
las palabras habladas y escritas
se desvanecen en el viento
como el humo que queda
en el espacio después
de apagar la flama
que ilumina mi ser
en este miserable cirio,
extendiendo mis manos
en la inmensidad del silencio
y la maldita oscuridad,
imagino tocar tu esencia,
tu vitalidad,

cuan esquivos son
los obsequios de vida
que Dios nos da,
cuan miserable es la distancia
dentro de un mismo sitio,
irónica, sarcástica se siente
su presencia en nuestras almas,
cuan débil soy
porque mi esencia extraña
todo tu mágico ser,
cuan frágil soy
porque sin tu presencia
me despedazo
poco a poco,
cuan bendito soy
porque muy a pesar
de toda situación
o circunstancia
mis sentimientos
habitan en tu vida,
cuan imbécil soy
por sentirme hoy así;
soy feliz, lleno de alegría
de dolor en el alma,
en el cuerpo,
en la mente y el corazón,
sádico es el sentimiento de amor,
masoquista es mi dulce sentir,
pues cada noche mientras
arrullo tu alma en mi ser,
te hago el amor
con la misma o mayor intensidad
como sentir que es mi última vez
corporalmente a tu lado,
el llanto es el manjar de éxtasis
que reemplaza al de la procreación,

lava mi rostro mientras te imagino
sobre mi, pero, al reaccionar
solo esta el esperma sobre mi abdomen,
esperma que se enfría y muere
así como esta noche fría y muchas mas,
entonces la luna se oculta celosamente
entre las nubes espesas y grises
de este firmamento ártico,
lluvia triste cae del mismo
mientras los vidrios de mi habitación
lentamente se deshumedecen,
mientras un mágico encanto
me envenena y me atrapa en sus sueños,
dormir para siempre quisiera,
dormir a tu lado quisiera,
vivir, morir al mismo tiempo
así nos encontramos agonizantes
amándonos, deseándonos, llorando,
tristes y felices.

*

Y si todo fuese mentira?,
Y, si mis promesas, palabras
y sentimientos fueron para ti
solo una necesidad para vestir
tus inseguridades de ego?,

Y, si todo aquello
que de tu ser salió,
para mi, fue solo
el respectivo pago,
como pagar con dinero
todo lo que por capricho
y superficialidad se compra?,

Y, si todo fuera mentira?,

Que será de mí?,
...pues jamás existí!,
jamás ame!,
peor aún, fuí amado,
solo, utilizado;
triste, lastimero y miserable
resulta solo imaginarmelo;

En un mundo de mentiras
la verdad se disfrazaría
de la muerte;
porque ame y amo
en un mundo
tan sucio y corrompido?,
malditos aquellos traidores
e infames que engañosos
con sus angelicales rostros
y sablistas actitudes
absorbieron todo mi ser;
auto desterrandome de
este paraíso de mediocridad,
sobre mi calvario aguardare
a que aparezca
mi verdadero equilibrio,
se que existe!,
la presiento!,
a salvo puse un poco
del todo que me fue
canallamente hurtado,
para que al convinarlo
con todo cuanto sentí, vi, vivi,
aprendí y soy
se forme la nueva alianza
de un sentimiento único,
mas profundo y eterno
que a veces el simple amar,

porque ese complemento real
se merece toda mi espera
y el nuevo ser de luz
que soy ahora.

*** AUTOPSIA (El Forense)**

CON LOS OJOS ABIERTOS,
RECOSTADO SOBRE UN FRÍO
TÁLAMO DE METAL OXIDADO,
RECUERDO
COMO NUESTRAS ALMAS
CON LAS MANOS ENTRELAZADAS
BUSCABAN
ESE CALOR TAN ESENCIAL,
TAN ESPECIAL QUE HOY, NI JAMÁS
EN ADELANTE
VOLVERÉ NUEVAMENTE A SENTIR;
EN ESTE ANFITEATRO DE LA VIDA,
TAN REAL COMO LAS ALEGRÍAS
Y TRISTEZAS PROFUNDAS,
ME ENCUENTRO EXHUMANDO
DE MI MENTE, CUERPO Y ALMA
CON EL PODER DEL PENSAMIENTO,
TODOS LOS CADÁVERES
DE MIS SENTIMIENTOS MUERTOS,
SEPARANDO
LOS QUE AGONIZANTES
AUN SE AFERRAN
LERDAMENTE A LA VIDA.

LA GRAN DISECCIÓN
QUE EL CRUEL BISTURÍ DEL DESTINO
TRAZA PROFUNDA Y PERFECTAMENTE
SOBRE MI CARNACIÓN, REBELA
UN CORAZÓN AZULADO,
CRECIDO, ENFERMO, PESADO, LLENO
DE SANGRE NEGRA SEMI COAGULADA,
LA MISMA, ESTUVO ASÍ
MUCHO ANTES DEL FALLECIMIENTO;

...ASOMBRADO
DE NO HALLAR MAS ÓRGANOS
PARA UN DIAGNOSTICO REAL
SOBRE EL DECESO FATAL,
ANALIZAR EL CRÁNEO
ES EL SIGUIENTE PASO A SEGUIR;
COMO EXTRAÑE LOS EUFÓRICOS
APASIONADOS Y FORTÍSIMOS ABRAZOS
QUE NOS DIMOS, PERMITIÉNDOLE
A NUESTRAS ALMAS SENTIR EL CALOR
Y LOS LATIDOS VIRTUOSOS DEL CORAZÓN,
...SIN PRONUNCIAR PALABRA ALGUNA
QUE SALIERA DE NUESTROS LABIOS,
EL LENGUAJE EXQUISITO
SUBLIMINAL DEL ALMA, APARECÍA
SOLO PARA ENTENDER
LO QUE NUESTRA ESENCIA HUMANA
NO PODÍA, ESE RITUAL ESPIRITUAL,
CULMINABA SELLÁNDOSE CON UN DULCE,
INOCENTE Y PECAMINOSOS BESO,
EL BIEN, EL MAL, EN CONSTANTE EQUILIBRIO
FUERON MANTENIDOS POR EFECTO
DE NUESTROS PRINCIPIOS Y VALORES,
TAN DISTINTOS, QUE SOLO BUSCABAN
HALLAR EL SECRETO DEFINITIVO
QUE SE OCULTA DE TRAS DEL AMAR,
AL FINAL, UNA TIERNA CARICIA
DE TUS ÁSPERAS Y PEQUEÑAS MANOS
EN MI ROSTRO, SANABAN LAS LLAGAS
QUE LAS LAGRIMAS ACIDAS DE DOLOR
ME CAUSABAN.

EL CENTRO DEL TIEMPO
QUE SEPARA PASADO,
PRESENTE Y FUTURO, ABRE ANTE MI
COMO UNA CAJA DE PANDORA,

EL ATAÚD QUE CONTIENE
LA FUENTE QUE RETIENE LA MEMORIA
REAL Y VIRTUAL DE LA VIDA,
INÚTIL SE MUESTRA AHORA,
PERO AUN ASÍ, GUARDA REGISTROS
QUE EL ALMA RECUERDA,
SU COLAPSO TOTAL, FUE CAUSADO
POR INCESANTES CEFALEAS TORTUOSAS,
PENSAMIENTOS AMORFOS, ENVENENADOS
DE DUDAS, TEMORES, ALEGRÍAS,
TRISTEZAS DOLOR E IRA, PROVOCADAS
POR TODOS LOS IMPULSOS
QUE EL CORAZÓN GENERABA
SIN PRESTAR NINGUNA ATENCIÓN
A TODO CUANTO LA CONCIENCIA
Y EL SENTIDO COMÚN ADVERTÍAN;
EN LOS INSTANTES
DE MAYOR TEMOR A LA SOLEDAD,
AL SILENCIO, A LA DISTANCIA,
EN EL VACÍO OSCURO DE MI HABITACIÓN,
TU VOZ AHUYENTABA
TODOS MIS CRUELES FANTASMAS,
Y EL SENTIR
QUE ESTABAS JUNTO A MÍ EN EL ALMA,
ERA EL CONJURO QUE ME BENDECÍA,
QUE CERRABA EL VORTEX DEL PASADO
PARA QUE NO FUESE
NUEVAMENTE TRAGADO POR EL.

NADA MÁS PUEDO REBUSCAR
EN EL INTERIOR DE MIS RESTOS,
TODO ESTA GRABADO EN MI ALMA
TODO ESTA GRABADO EN LA TUYA,
CADA UNO SABE EN CONCLUSIÓN
LAS CAUSAS DE MI MUERTE
Y LA IDENTIDAD

DEL ASESINO SILENCIOSO;
COLOCÁNDOLO TODO EN SU SITIO,
MENOS EL CORAZÓN,
PROCEDO A COSER LA GRAN HERIDA
HECHA EN EL CUERPO,
LA DEL ALMA, LAMENTABLEMENTE
NO PUEDO SUTURAR, NO POSEO
TODOS LOS MEDIOS SUFICIENTES,
AQUELLA, QUEDA A MERCED DEL TIEMPO
Y DE LA MAJESTUOSIDAD INFINITA
DE UN ÁNGEL CAÍDO AL IGUAL QUE YO;
EL CUERPO, SERÁ CREMADO,
EL FUEGO CONSUMIRÁ LA LLAMA ETERNA
PURIFICÁNDOLO TODO POR COMPLETO,
EL CORAZÓN, SERÁ SEPULTADO,
SEPARADOS DEBEN SER LOS DOS,
RAZÓN Y SENTIMIENTOS,
ILUSIÓN Y REALIDAD, MENTIRA Y VERDAD,
ASÍ COMO CUERPO Y ALMA SE SEPARAN,
ASÍ COMO TU TE HAS SEPARADO DE MI,
ASÍ DEBEN SER LOS DOS SEPARADOS.

*Anexo

(El Diagnostico del Forense)

Como desearía ser ajeno al amor, al amar,
a todos esos conocimientos previos
que los sentimientos hipnotizados
sin voluntad alguna
encarcelan mente, cuerpo y alma,
como desearía ser ajeno a su existencia,
...pero, como no serlo,
si por ese motivo tan misterioso
mi presencia busca justificar
la vida otorgada
en este mundo de quimeras,

...desearía
desconocer totalmente al amor, al amar,
a su otra cara, la que injustamente
y con crueldad visceral, arranca
toda felicidad de raíz, del alma;
el dolor existe
por el mismo motivo que el amor,
se complementan, aun
cuando distintos son en fondo y forma,
...sin opción alguna nos quedamos
sobre cuestionamientos
dudas e injusticias
cuando el amor, su otra cara
nos demuestra pariendo al dolor
sobre nuestras vidas,
sobre nuestras almas,
sobre nuestras conciencias,
un aquelarre de ideas,
promiscuas se vuelven
envenenadas por la ira, la tristeza,
el temor y la desesperación.

Como desearía ser ajeno al amor,
al amar, a su existencia, a las palabras,
a las promesas tan falsas
que en un miserable momento
de torpe e ingenua ilusión se dicen,
y más aún, se tienen que escuchar,
...como desearía ser ajeno al dolor,
el mismo que ahora siento
refugiado en un oscuro
y desolador cubil, proscrito del odio,
gritándote frases de piedad
en rezos ya inútiles
porque tu completa indiferencia
tan arrogante e incipiente,

asesino al sonido,
cegó a los sentimientos,
obligándome ahora en el olvido,
a vagar escribiéndote versos purulentos,
que similares a asquerosos pordioseros
en las calles y templos,
me ayudan a exorcizar, a purgar
a manera de desahogo todo el dolor
que la otra cara de tu amor me otorgo;
...como desearía ser ajeno al amor,
al amar, a tus palabras y promesas vacías,
a todo este dolor que ahora siento
y que mi alma, difícilmente puede vomitar.

*** AUTOPSIA (El Forense/la muerte del poeta)**

CON LOS OJOS ABIERTOS,
RECOSTADO SOBRE UN FRÍO
TÁLAMO DE METAL OXIDADO,
RECUERDO
COMO NUESTRAS ALMAS
CON LAS MANOS ENTRELAZADAS
BUSCABAN
ESE CALOR TAN ESENCIAL,
TAN ESPECIAL QUE HOY, NI JAMÁS
EN ADELANTE
VOLVERÉ NUEVAMENTE A SENTIR;
EN ESTE ANFITEATRO DE LA VIDA,
TAN REAL COMO LAS ALEGRÍAS
Y TRISTEZAS PROFUNDAS,
ME ENCUENTRO EXHUMANDO
DE MI MENTE, CUERPO Y ALMA
CON EL PODER DEL PENSAMIENTO,
TODOS LOS CADÁVERES
DE MIS SENTIMIENTOS,
SEPARANDO
LOS QUE AGONIZANTES
AUN SE AFERRAN
LERDAMENTE A LA VIDA.

LA GRAN DISECCIÓN
QUE EL CRUEL BISTURÍ DEL DESTINO
TRAZA PROFUNDA Y PERFECTAMENTE
SOBRE MI CARNACIÓN, REBELA
UN CORAZÓN AZULADO,
CRECIDO, ENFERMO, PESADO, LLENO
DE SANGRE NEGRA SEMI COAGULADA,
LA MISMA, ESTUVO ASÍ
MUCHO ANTES DEL FALLECIMIENTO;

...ASOMBRADO
DE NO HALLAR MAS ÓRGANOS
PARA UN DIAGNOSTICO REAL
SOBRE EL DECESO FATAL,
ANALIZAR EL CRÁNEO
ES EL SIGUIENTE PASO A SEGUIR;
COMO EXTRAÑE LOS EUFÓRICOS
APASIONADOS Y FORTÍSIMOS ABRAZOS
QUE NOS DIMOS, PERMITIÉNDOLE
A NUESTRAS ALMAS SENTIR EL CALOR
Y LOS LATIDOS VIRTUOSOS DEL CORAZÓN,
...SIN PRONUNCIAR PALABRA ALGUNA
QUE SALIERA DE NUESTROS LABIOS,
EL LENGUAJE EXQUISITO
SUBLIMINAL DEL ALMA, APARECÍA
SOLO PARA ENTENDER
LO QUE NUESTRA ESENCIA HUMANA
NO PODÍA, ESE RITUAL ESPIRITUAL,
CULMINABA SELLÁNDOSE CON UN DULCE,
INOCENTE Y PECAMINOSOS BESO,
EL BIEN, EL MAL, EN CONSTANTE EQUILIBRIO
FUERON MANTENIDOS POR EFECTO
DE NUESTROS PRINCIPIOS Y VALORES,
TAN DISTINTOS, QUE SOLO BUSCABAN
HALLAR EL SECRETO DEFINITIVO
QUE SE OCULTA DE TRAS DEL AMAR,
AL FINAL, UNA TIERNA CARICIA
DE TUS ÁSPERAS Y PEQUEÑAS MANOS
EN MI ROSTRO, SANABAN LAS LLAGAS
QUE LAS LáGRIMAS ACIDAS DE DOLOR
ME CAUSABAN.

EL CENTRO DEL TIEMPO
QUE SEPARA PASADO,
PRESENTE Y FUTURO, ABRE ANTE MI
COMO UNA CAJA DE PANDORA,

EL ATAÚD QUE CONTIENE
LA FUENTE QUE RETIENE LA MEMORIA
REAL Y VIRTUAL DE LA VIDA,
INÚTIL SE MUESTRA AHORA,
PERO AUN ASÍ, GUARDA REGISTROS
QUE EL ALMA RECUERDA,
SU COLAPSO TOTAL, FUE CAUSADO
POR INCESANTES CEFALEAS TORTUOSAS,
PENSAMIENTOS AMORFOS, ENVENENADOS
DE DUDAS, TEMORES, ALEGRÍAS,
TRISTEZAS, DOLOR E IRA, PROVOCADAS
POR TODOS LOS IMPULSOS
QUE EL CORAZÓN GENERABA
SIN PRESTAR NINGUNA ATENCIÓN
A TODO CUANTO LA CONCIENCIA
Y EL SENTIDO COMÚN ADVERTÍAN;
EN LOS INSTANTES
DE MAYOR TEMOR A LA SOLEDAD,
AL SILENCIO, A LA DISTANCIA,
EN EL VACÍO OSCURO DE MI HABITACIÓN,
TU VOZ AHUYENTABA
TODOS MIS CRUELES FANTASMAS,
Y EL SENTIR
QUE ESTABAS JUNTO A MI EN EL ALMA,
ERA EL CONJURO QUE ME BENDECÍA,
QUE CERRABA EL VORTEX DEL PASADO
PARA QUE NO FUESE
NUEVAMENTE TRAGADO POR EL.

NADA MAS PUEDO REBUSCAR
EN EL INTERIOR DE MIS RESTOS,
TODO ESTA GRABADO EN MI ALMA
TODO ESTA GRABADO EN LA TUYA,
CADA UNO SABE EN CONCLUSIÓN
LAS CAUSAS DE MI MUERTE
Y LA IDENTIDAD

DEL ASESINO SILENCIOSO;
COLOCÁNDOLO TODO EN SU SITIO,
MENOS EL CORAZÓN,
PROCEDO A COSER LA GRAN HERIDA
HECHA EN EL CUERPO,
LA DEL ALMA, LAMENTABLEMENTE
NO PUEDO SUTURAR, NO POSEO
TODOS LOS MEDIOS SUFICIENTES,
AQUELLA, QUEDA A MERCED DEL TIEMPO
Y DE LA MAJESTUOSIDAD INFINITA
DE UN ÁNGEL CAÍDO AL IGUAL QUE YO;
EL CUERPO, SERÁ CREMADO,
EL FUEGO CONSUMIRÁ SU LLAMA ETERNA
PURIFICÁNDOLO TODO POR COMPLETO,
EL CORAZÓN, SERÁ SEPULTADO,
SEPARADOS DEBEN SER LOS DOS,
RAZÓN Y SENTIMIENTOS,
ILUSIÓN Y REALIDAD, MENTIRA Y VERDAD,
ASÍ COMO CUERPO Y ALMA SE SEPARAN,
ASÍ COMO TU TE HAS SEPARADO DE MI,
ASÍ DEBEN SER LOS DOS SEPARADOS.

***Anexo (El Diagnostico del Forense)**

Como desearía ser ajeno al amor, al amar,
a todos esos conocimientos previos
que los sentimientos hipnotizados
sin voluntad alguna,
encarcelan mente, cuerpo y alma,
como desearía ser ajeno a su existencia,
...pero, como no serlo,
si por ese motivo tan misterioso
mi presencia busca justificar
la vida otorgada
en este mundo de quimeras,
...desearía

desconocer totalmente al amor, al amar,
a su otra cara, la que injustamente
y con crueldad visceral, arranca
toda felicidad de raíz, del alma;
el dolor existe
por el mismo motivo que el amor,
se complementan, aun
cuando distintos son en fondo y forma,
...sin opción alguna nos quedamos
sobre cuestionamientos
dudas e injusticias
cuando el amor, su otra cara
nos demuestra pariendo al dolor
sobre nuestras vidas,
sobre nuestras almas,
sobre nuestras conciencias,
un aquelarre de ideas,
promiscuas se vuelven
envenenadas por la ira, la tristeza,
el temor y la desesperación.

Como desearía ser ajeno al amor,
al amar, a su existencia, a las palabras,
a las promesas tan falsas
que en un miserable momento
de torpe e ingenua ilusión se dicen,
y mas aun, se tienen que escuchar,
...como desearía ser ajeno al dolor,
el mismo que ahora siento
refugiado en un oscuro
y desolador cubil, proscrito del odio,
gritándote frases de piedad
en rezos ya inútiles
porque tu completa indiferencia
tan arrogante e incipiente,
asesinó al sonido,

cegó a los sentimientos,
obligándome ahora en el olvido,
a vagar escribiéndote versos purulentos,
que similares a asquerosos pordioseros
en las calles y templos,
me ayudan a exorcizar, a purgar
a manera de desahogo todo el dolor
que la otra cara de tu amor me otorgo;
...como desearía ser ajeno al amor,
al amar, a tus palabras y promesas vacías,
a todo este dolor que ahora siento
y que mi alma, difícilmente puede vomitar.

*** AYÚDAME!...**

NECESITO ALGO
QUE ME AYUDE A COMPRENDER
EL POR QUÉ DEL DOLOR,
EL POR QUÉ DEL LLANTO,
EL POR QUÉ DE LA NOSTALGIA;
ALGO, QUE ESTA EN LA NADA,
ALGO QUE SE NIEGA AL OLVIDO,
NECESITO DE ALGUNA FUERZA
QUE QUIZÁS NO EXISTE,
QUE QUIZÁS ES LA DESESPERANZA
SOBRE MILES DE DUDAS,
SOBRE MILES DE DESVENTURAS
QUE PARECEN SER
EL OCASO DE MI ALMA,
A QUIEN RECURRO EN MI AYUDA?
DIOS PARECE DARME LA ESPALDA
Y, YO, ACABO, DE PECAR
EN ESTE MISMO INSTANTE
CON UN REPROCHE LASTIMERO,
QUIZÁS Y LLEGA MI MUERTE
COMO CASTIGO A LA BLASFEMIA,
A LO QUE CON TEMOR
TRATO DE EXPRESAR
VIOLANDO AL SILENCIO,
ESTÚPIDA SENSACIÓN
DE DUDAS, LLANTO
Y MELANCOLÍA,
PORQUE LA SOLEDAD
SIEMPRE ATORMENTA
MI FELICIDAD?,
AMOR MÍO,
DESTROZA MIS CADENAS

DE MISERIA,
PUES MI ALMA TE PERTENECE
LIBERA EN MI
LO QUE QUEDA DE LA MISMA,
LIBERA MI CUERPO
DE LA DESVENTURADA
ENCRUCIJADA
QUE REPRESENTA
EL PENSAR
EN EL MALDITO FUTURO
ESPECULANDO ALGO
QUE JAMÁS EXISTIRÁ!,
AYÚDAME AMADA MIA
FORTALECIENDO
TODA NUESTRA PUREZA
DE SENTIMIENTOS,
QUE EL DON DE AMAR
PREVALEZCA
EN ESTE MUNDO
TAN MISERABLE Y BANAL,
VUELA DENTRO DE MI
ABRAZANDO ESTE RIDÍCULO
MALESTAR DE NOSOTROS
LOS ENTES PARA IDOLATRAR,
AYÚDAME A DESTERRAR
AL CUPIDO DE LA MUERTE,
A LA ELEGÍA DE LA VIDA
QUE SE TORNA METÁFORA
ESQUIZOFRÉNICA, MELANCOFÍLIA,
CÁNCER DEL ESPÍRITU,
AYÚDAME A DEJAR AL CANTAR
QUE SE SUMERJA
EN EL FONDO DEL MAR,
A DEVOLVER
ESE BELLO SENTIMIENTO
A SU VIENTRE OSCURO,

ESTE ES EL ÚNICO
QUE ENTENDERÁ
A SU SILENCIO LIQUIDO,
QUE CADA PALABRA
SEA OCULTADA Y BAÑADA,
QUE CADA PALABRA JAMÁS
PUEDA ESCAPAR DE SU PRISIÓN,
QUE ASÍ DUERMAN EN EL ÓBITO,
QUE POR FIN DESCANSE EL AMOR
PARA QUE PUEDA VIVIR
SIEMPRE DESPIERTO,
PARA QUE SEA TODO REALIDAD,
VERDAD Y NO ULTRAJANTES
FANTASÍAS EFÍMERAS,
FURTIVAS PARA LOS DOS.

*** Bajo la Maldición de Poe (la maldición del poeta / Tributo a Edgar A. Poe)**

Mi corazón delator,
con delirante inspiración
predijo en todos
sus poéticos escritos
mi destino, el mismo
tan triste e incierto;
el lenguaje
subliminal de mi alma
fue el creador
de su propio Némesis,
cada poema escrito
fue y es aun
la predicción cruel
de mi vida,
con temor doy lectura
al sinfín de frases
y epítetos
que me van contando
todo cuanto a futuro viviré.

Esta maldición
le ha dado vida
al Némesis de mi alma
que similar a una sombra
oculta en su tétrico misterio,
me acosa a perpetuidad
asesinando despiadadamente
todo aquello
que me da felicidad,
esta maldición
producto de la inspiración,

es inimaginable,
indescriptible, me desuella vivo
en los sentimientos;
bajo la maldición de Poe,
asumo mi condición
de víctima y asesino a la vez,
mi poesía esta maldita,
de profundo terror
me estremezco al leerlas,
de extremo dolor
me lleno al vivirlas
en carne y alma propia.

Muero y resucito
en cada verso,
ángel y demonio son;
dejando la vulgaridad
en manos de los ignorantes,
abandono el vil mundanismo
de una ciudad sucia
e indiferente a la realidad
la cual disfraza
tras todas sus mascararas;
mis poesías están malditas
para mi y para todo
quien las lee,
imposible me es
acorrallar a mi sombra,
a este Némesis despiadado
que asesina
todo cuanto en la vida
me da felicidad,
cada vez que lo enfrento
al final de toda poesía leída,
agonizante termino sentado
en la banca de un oscuro parque,

exhalando el último aliento de vida
encomendando
mi triste alma al creador...

* Bajo la sotana de la presunción

Mi alma, se cubre
con el manto del temor
y la mente alucina
un dolor todavía
inexistente,
los recuerdos tristes
como mercenarios
asechan
toda esperanza de vivir,
volviéndome un proscrito,
un nómada de sentimientos;
enfermo el espíritu
busca desesperadamente
la cura definitiva
al virus que roe
mi esencia seráfica,
virus que expande
su infeccioso pus
envenenándome la sangre,
deseando
engangrenarme el alma.

Estúpido habito negro,
sombra que cubres mi vida,
al rasgar tu magro telón
se rasga también mi alma,
falsa doncella
de belleza dilapidada,
promiscua ninfa
tus errores malignos
precavido me mantienen
encarcelado cruelmente

a la ironía de pensamientos,
de presunciones
a perder las oportunidades
de felicidad, posible cura,
o, muerte
al gran mal que me causaste;
la realidad es una sola,
me grita en la conciencia
el devolverte con mucha paz
este manto de temor, de dolor,
de mentiras y traiciones
que me obsequiaste
para que en la visceral distancia
me cubra el alma con el mismo,
...falsa doncella,
promiscua ninfa,
amándote me despido,
amándote, te abandono,
es el antídoto que mi alma necesita,
la cura al gran mal que me causaste,
una nueva aventura me aguarda,
desnudo me acojo a los brazos
de la diosa de justicia,
aquella, que con sus lágrimas
lava mi piel a grietada,
aquella, que con su ternura
me arrulla en esta realidad
que deja por fin de ser sueño,
fantasía, fábula sin moraleja,
como todo cuanto me decías,
sentías y escribías.

*** BENDITA NUESTRA LLUVIA INVOCADA (El Séptimo Ángel, El Ángel Disoluto, La decadencia de la nada)**

ACLAMAS A LA LLUVIA
POR LOS DOS,
LA INVOCAS
DESDE LO MAS PROFUNDO
DE NUESTRO DOLOR,
SUMERGIDO ESTOY
EN EL PURGATORIO
QUE NOS OBLIGAMOS A VIVIR
EN LA CRUEL DISTANCIA
LA MISMA
QUE OSÓ ASESINAR
TODOS NUESTROS
COMPASIVOS SENTIMIENTOS,
AUN SIENTO
TUS PEQUEÑAS ESQUIRLAS
DE AMOR SOBRE
LA VORAZ INDIFERENCIA,
SOBRE RESENTIMIENTOS,
ODIOS CREADOS
POR TU MENTE,
Y SEMBRADOS EN TU ALMA
POR ENTES MISERABLES
LLENOS DE MALDAD
QUE SIEMPRE TE RODEARON,
YO INOCENTE
A UNA VERDAD TOTAL
CON LA VENTAJA
DE LA DUDA, SIN CABIDA
A BUSCAR RESPONSABLES,
ME REVISTO

DE TODAS LAS CULPAS
TIERNAMENTE SOPORTANDO
TODO CUANTO HOY
TIENES PARA MI,
BENDICIENDO CADA INSTANTE,
LLEVANDO CONMIGO
MIS PECADOS Y LOS TUYOS,
SON LAS PROMESAS
QUE TE HICE,
PROMESAS QUE CUMPLO
SEGUIRÉ CUMPLIENDO,
SOPORTANDO Y VIVIENDO;
INVOCAMOS, ACLAMAMOS
DESESPERADAMENTE
A LA LLUVIA, LÁGRIMAS
DEL FIRMAMENTO
QUE SANTIFICAN
NUESTRAS ALMAS,
QUE ACARICIAN
NUESTRAS HERIDAS,
QUE REDIMEN
NUESTROS PECADOS,
LLANTO DE DIOS,
DE LOS ÁNGELES,
ACOMPAÑANTES FIELES
EN NUESTRO AGÓNICO DOLOR,
INGENUOS AL MAL QUE TAMBIÉN
ESTA PUEDE CAUSAR
LOS DOS LA INVOCAMOS,
POR QUE OTRAS ALMAS
INOCENTES TIENEN QUE SUFRIR
POR NUESTRO DOLOR?
AUN ASÍ
ACLAMO A LA LLUVIA
POR LOS DOS,
LA INVOCO

DESDE LO MAS PROFUNDO
DE MI DOLOR,
SUMERGIDO
EN EL PURGATORIO
QUE NOS OBLIGAMOS A VIVIR
EN LA CRUEL DISTANCIA
LA MISMA QUE OSÓ ASESINAR
TODOS
NUESTROS SENTIMIENTOS,
ASÍ PUEDO SENTIR
TUS PEQUEÑAS ESQUIRLAS
DE AMOR, EN CADA GOTA,
EN CADA LAGRIMA DE MI ALMA,
DE LO QUE FUIMOS,
DE LO QUE PERDIMOS,
DE LO QUE HOY TENEMOS,
LA DECADENCIA DE LA NADA.

(Anexo)

A TRAVÉS DE TU VENTANA
OBSÉRVAME, EN LA LLUVIA
ESTOY AMÁNDOTE,
EN CADA TRUENO TE HABLO,
CON CADA RELÁMPAGO
TE ACLAMO, TE INVOCO
A QUE CON TU PODER
ME QUITES
EL INMENSO DOLOR
QUE SIENTO
POR EL AMOR
SOBRE LA SOLEDAD
QUE CALCINA MI ESPÍRITU,
A TU LADO ESTOY
Y ESTARÉ SIEMPRE
MIENTRAS EL HERMOSO

PLACER ROMÁNTICO
LIQUIDO EXISTA
LAVÁNDONOS
CONSTANTEMENTE
DE TODOS NUESTROS
CRUELES PECADOS
POR SER SOLO
SERES HUMANOS.

* Bitácora del Pirata

No recuerdo la fecha
la hora, ni el lugar,
solo se,
que en mar abierto estoy,
que mi mente fantasea,
que distraída de todo esta,
el cuerpo sin voluntad
reacciona solo a los instintos
a la inercia, la mar
tranquila y furiosa
se torna en ocasiones,
indiferente el día o la noche,
todo es relativo para mi
que con la mirada perdida
observo todo cuanto
a mi alrededor suscita,
sin inmutarme por nada,
todo es igual, nada distinto,
asqueado estoy de mirar
sirenas, arpías, corsarios,
buques, fragatas, navíos,
carabelas, galeones,
de mirar espíritus, de pensar
en doncellas, en puertos,
en muelles, todos solitarios,
todos podridos, abandonados,
todos solo ilusiones efímeras,
todos llenos de miseria...;
lo que se aprende no se olvida
y después de 4 años cinco meses
de no haber navegado
por la piel del mar,
parece que fue solo una hora

que me distraje en tierra firme,
a veces es hilarante recordarlo todo...
después como siempre un silencio
terroríficamente hiela el ambiente
y la piel, enmudecen los sentidos,
buscar estúpidamente el fin del mar,
es mi anhelo necio hoy,
Kraken dejo de ser un Dios temido,
Poseidón el padre mío furioso
jamás se reconciliará conmigo,
cantando la Opera
que alguna vez escribí
adormezco su furia, las lluvias
son las lágrimas del firmamento
al cual le arrebate todo su encanto
en una sola noche de ira y amor,
no recuerdo la fecha
la hora, ni el lugar,
solo se,
que en mar abierto estoy,
que mi mente fantasea,
que distraída de todo esta,
no se cuanto mas pueda
soportar esta ridícula embarcación
la travesía, quizás
en este mismo instante
se destruya y se hunda
porque erotizada la mar
desea tragarse viva
la pasión de este navegante,
así sumergido
invadiré su vientre
para volver a nacer, emerger luego
y seguir navegando, pero, esta vez...
mas despiadado que nunca.

* **Black Heart (Corazón Negro)**

En un corazón negro
están atrapados
los más nobles sentimientos,
aquellos sentimientos
que quisieron
vestirse de negro
mientras el luto de su dolor
los ayuda a entender,
a comprender
el por qué el amor
cobija su rojo corazón
con un manto negro.

Un corazón negro,
está lleno de experiencias,
es maduro para decidir
es fuerte para combatir;
un corazón negro,
aún posee cariño
y compasión
porque sigue siendo
rojo por dentro.

Un corazón negro,
guarda por dentro
los más puros
y nobles sentimientos
que el alma pudo salvar,
los protege
como al tesoro más grande;
un corazón negro,
ya no es ingenuo,
un corazón negro,

sabe amar y aún ama,
...pero, reservándose
el derecho a la duda...

* *Anexo*

Un corazón negro
acoge a otro similar
dentro de él, para aprender,
para enseñar que la vida
es mucho más
que solo respirar.

* Ciudad de Dioses

La ciudad, es mi jaula
con desoladas noches
y lluvias ácidas, en ella,
pasean miles de almas
rodeando mi humanidad,
cae la niebla
tan segadora y fría
ajusticiando mis pensamientos,
es solo un laberinto cruel
ocultando con su dolor
el rastro de tu cuerpo.

Espejos de odio reflejan
una desquiciada tristeza
sin llanto que observar,
ángeles de acero
y hombres de hielo
son los sentimientos
sobre los recuerdos suicidas,
un corazón de carbón
extinguendo su flama azul
en aliento entrecortado
al pronunciar tu nombre,
mi inocencia
se torna promiscua
ante la mirada
de niñas confundidas
en cada esquina,
traicionadas, abandonadas
por todos sus dioses,
los espectros, creamos
nuestro propio olimpo

mientras sin caminar
las calles se deslizan
bajo nuestros pies.

Sin retorno a casa,
tu brújula se marchita
entre mis manos,
la brisa húmeda,
semeja el roce de las tuyas
por mi rostro áspero,
amor y caricias no olvidadas,
pasión, dolor, soledad y silencio,
recuerdos que guardo
en el alma, encogen mi pecho;
ciudad de oro
con huéspedes de barro y sal,
prisión de las almas,
ataúd de mis sentimientos,
hogar de mi inaprensible amor,
sin catedrales, sin templos
donde pueda yo acudir
a mitigar mi desesperación.

* Cofre del Amor

Cofre pequeño de recuerdos,
que guarda la esperanza
más grande que puede existir,
de las manos de Pandora
fue otorgado,
en las tuyas, depositado
se forjó el milagro,
hacer latir a mi corazón
de fríos palpitaros tan débiles
como escarchas de pálido rocío,
cofre, corazón
de tus recuerdos infantiles,
de fantasías inocentes
llenas de cariño y bondad,
el mal en su interior,
al paso de quince años
no destruyo su vacío
el que, llenado con tu amor,
dibujó espirales de vida
que me transmitan
el sentir total de tu alma,
el eco de tus palabras no dichas.

Pequeño cofre
de forma barroca,
de diseños bizantinos,
creado en el tiempo
para llegar a mis manos
y ser el tesoropreciado
en el que tu alma guarda
sus travesuras, sus recuerdos
de una niñez inmaculada,

de la juventud
adolorida e irreverente,
de su fortaleza, de la alegría
por sobre las tristezas
y confusiones, de las ilusiones
por los amores de novela literaria,
cofre pequeño, de madera
y picaportes de metal
adornado en florales figuras
que aun cuando
desprendes elegancia, tu sencillez
atrae a la mirada de las almas,
cofre de fragancia de antaño
sutil es ese aroma entre mis manos,
pequeña te siento dentro de él,
y al abrirlo sales a abrazarme,
a besarme, a abrigar mi alma,
mi cuerpo
de los glaciales fríos del olvido.

Cofre pequeño de recuerdos,
que guarda la esperanza
más grande que puede existir,
de las manos de Pandora
fue otorgado, pequeño cofre
de forma barroca,
de diseños bizantinos,
creado en el tiempo
para llegar a mis manos
y ser el tesoro máspreciado,
cofre pequeño de madera,
picaportes de metal
adornado en florales figuras
que aun cuando
desprendes elegancia, tu sencillez
atrae a la mirada de las almas,

cofre de fragancia de antaño
sutil es ese aroma entre mis manos,
late tu pequeño corazón con fuerza
temeroso lo aferro con mis dedos
y hacia me pecho lo contraigo
cuidándolo de una letal caída
pues dentro de él está toda mi vida,
nuestras esperanzas,
tus sueños y anhelos que se guardaron
hasta las dieciocho primaveras
en las que lo volveré a abrir
en tu presencia.

*** Anexo**

...una nueva niñez inmaculada
guardara en su interior
los sueños y anhelos
más puros que los nuestros,
regalo de los dos será para su alma,
lleno de la pureza que juntos estaremos,
y compañía para su vida será,
cofre pequeño de amor,
amor inmortal que será otorgado
de generación, en generación...

* Cofre del Recuerdos

Cofre pequeño de recuerdos,
que guarda la esperanza
más grande que puede existir,
de las manos de Pandora
fue otorgado,
en las tuyas, depositado
se forjó el milagro,
hacer latir a mi corazón
de fríos palpitaros tan débiles
como escarchas de pálido rocío,
cofre, corazón
de tus recuerdos infantiles,
de fantasías inocentes
llenas de cariño y bondad,
el mal en su interior,
al paso de quince años
no destruyo su vacío
el que, llenado con tu amor,
dibujó espirales de vida
que me transmitan
el sentir total de tu alma,
el eco de tus palabras no dichas.

Pequeño cofre
de forma barroca,
de diseños bizantinos,
creado en el tiempo
para llegar a mis manos
y ser el tesoropreciado
en el que tu alma guarda
sus travesuras, sus recuerdos
de una niñez inmaculada,

de la juventud
adolorida e irreverente,
de su fortaleza, de la alegría
por sobre las tristezas
y confusiones, de las ilusiones
por los amores de novela literaria,
cofre pequeño, de madera
y picaportes de metal
adornado en florales figuras
que aun cuando
desprendes elegancia, tu sencillez
atrae a la mirada de las almas,
cofre de fragancia de antaño
sutil es ese aroma entre mis manos,
pequeña te siento dentro de él,
y al abrirlo sales a abrazarme,
a besarme, a abrigar mi alma,
mi cuerpo
de los glaciales fríos del olvido.

Cofre pequeño de recuerdos,
que guarda la esperanza
más grande que puede existir,
de las manos de Pandora
fue otorgado, pequeño cofre
de forma barroca,
de diseños bizantinos,
creado en el tiempo
para llegar a mis manos
y ser el tesoro máspreciado,
cofre pequeño de madera,
picaportes de metal
adornado en florales figuras
que aun cuando
desprendes elegancia, tu sencillez
atrae a la mirada de las almas,

cofre de fragancia de antaño
sutil es ese aroma entre mis manos,
late tu pequeño corazón con fuerza
temeroso lo aferro con mis dedos
y hacia me pecho lo contraigo
cuidándolo de una letal caída
pues dentro de él está toda mi vida,
nuestras esperanzas,
tus sueños y anhelos que se guardaron
hasta las dieciocho primaveras
en las que lo volveré a abrir
en tu presencia.

*** Anexo**

...una nueva niñez inmaculada
guardara en su interior
los sueños y anhelos
más puros que los nuestros,
regalo de los dos será para su alma,
lleno de la pureza que juntos estaremos,
y compañía para su vida será,
cofre pequeño de amor,
amor inmortal que será otorgado
de generación, en generación...

* Corazón Delator

Nunca antes mi alma
experimento tan cruel dolor,
tan escalofriante temor,
una nauseabunda decepción
que solo un sentimiento
indivisible pudo provocar,
ese hermoso, desleal
y subliminal fantasma
por el cual destinados
a existir estamos
todas sus víctimas;
traicionado fui
por mis propios sentimientos,
les di todo el poder
para regir sobre mi ser,
sobre mi vida,
sobre mi destino,
...una escalofriante duda
es ahora mi sombra,
asesina silenciosa
que lentamente
carcome mi cerebro
y me roe el alma;
jamás imagine
que, al respirar, inhalaba
el aliento
exquisitamente mordaz
del fantasma,
fantasma del romanticismo.

Nunca antes mi alma
experimento otorgar
demasiada ternura,

excesivo cariño,
exquisita pasión
y exagerado delirante amor,
...amor?, así decidí
llamar al fantasma antes
desconocido por mí, aquel
que ahora me causa
extremo dolor,
espeluznante temor,
repugnante decepción
y escalofriante duda,
estremecida mi alma
con desespero
busca su suicidio,
una salida noble
a este averno
de sentimientos encontrados,
todos, bañados con el elixir
agridulce del amor,
de este fantasma amante,
traidor y después asesino;
...nunca antes mi alma
conoció a una fuerza
tan blasfema, adicta
a la dulce lerda necedad
de los pecados; amor!,
así te nombre
y así todos te llaman,
engendraste al cariño,
a la pasión, a la felicidad,
también al dolor, a la mentira,
a la felonía, al odio
y a la esperanza,
te bendigo y maldigo a la vez
cada día, cada noche,
cada madrugada.

Nunca antes mi alma
lloró de felicidad, de tristeza,
sea por separado
o juntas a la vez
cuando todo sentí
que lo tenía, cuando todo sentí
que lo había perdido;
hermoso detestable fantasma,
te amo y te odio
por cada palabra,
por cada beso,
por cada caricia,
por cada promesa,
todas otorgadas
y que me fueron
canallamente despojadas;
...nunca antes me enamore
y ame verdaderamente
con todo lo que implica
ser parte de un fantasma
al cual le nombre y llame
como los demás lo hacen,
ahora, solo soy un ser
expulsando los ángeles,
los demonios
que lleva por dentro,
soy un ser feliz
y desdichado a la vez,
que ríe, llora, grita,
que se retuerce
por causa de un dolor
exquisitamente insoportable,
alma masoquista
del destino soy
por haber inhalado

el aliento mordaz del fantasma,
la ingenuidad
fue mi mortal culpa y pecado,
así como el haber amado
entregando siempre
algo mas valioso y esencial
que solo el cuerpo,
que el corazón y el alma.

*** Anexo**

...parte del fantasma soy,
así lo reconozco, y como él,
solo busco alguien similar
que me dé un nombre,
que me libere de este averno
de sentimientos encontrados,
del temor, de la duda,
...amor!, así te nombre
y así todos te llaman,
hermoso detestable fantasma
al cual amo, odio, le temo
y extraño...

* Corazón Delator II

Corazón solitario,
buscas sueños que
no estén rotos bajo
las piedras ardientes
que al rojo vivo
emanan un humo
azul, calcinante
al respirarlo;
tras de mi caminabas
esperando algo
que te permita
latir eternamente,
pero yo, ya no se
de tras de quien voy,
a donde voy,
ni quién soy.

Con el alma rasgada,
busco arrancarle
una respuesta al destino
de tantas preguntas
que frustrando poseo,
las lágrimas acidas
de este firmamento
oscuro, me queman,
deshacen mi piel;
...corazón solitario,
delatas mis mas
profundos sentimientos
y secretos al tiempo,
el mismo, tan callado
e indiferente,
solo mira, cierra sus

rojos ojos ante mí.

Corazón huraño,
en el mundo real
que existo, lo que sientes
se traduce en lesiones
que solo los medicamentos
ayudan a aliviar
tu grave enfermedad,
la cual, de escalofríos
mortales sacuden mi ser;
...corazón enfermo,
de latidos entrecortados,
corazón agonizante,
iluso amante
que te aferras aun
a resucitar
un sentimiento
que ya solo es viento,
aire que espeso
tengo que respirar.

Solitario Corazón,
tras de mi caminabas
esperando algo
que te permita
latir eternamente,
pero yo, ya no se
de tras de quien voy,
a donde voy,
ni tampoco quien soy.

* Cuatro Décadas

Cuatro décadas
gobernando
un triste reino,
mi trono vacío,
abandonado subsistía,
a su lado, otro
de igual belleza
aguardaba
en soledad acompañada,
irónicamente,
Rey sin Reina,
como montaña sin nieve;
cuatro décadas sintiendo
el sabor de tu ausencia,
paseando las noches
imaginándote solitaria.

Navegando por la soledad
en los instantes
que en las batallas
no estoy,
... ¿de qué ha servido
conquistar territorios,
derrocar reinos?,
una forma de vivir
acumulando emociones
y fortunas que son
nada más que desaciertos,
coronando mis sienes
en un reino sin súbditos
ni plebeyos,
con vestidos hermosos
tejidos con hilos de oro,

rindo tributo a la soledad,
imagino la bella sonrisa
de una ninfa, alguna vez
en una travesía,
su delicado perfume
llego hacia mis sentidos,
tan quebrados esos recuerdos
de un ayer ambiguo,
no sé cómo mas
puedo cumplir este castigo;
cuatro décadas
parece poco tiempo,
y ahora, al cumplir
el inicio de una nueva,
tu llegada a invadido
los territorios de mi alma,
tú, sin estrategia alguna,
de par en par haz abierto
las puertas de mis aposentos,
tan terrible como estocada
de espada, tu romántico amor,
en embrujo
podría quitarme la vida,
o perdonármela viviendo
a merced de tu dominio,
más, decidiste reinar conmigo,
dejar al olvido,
declaraciones de guerra,
conquistas sin sentido alguno,
de tu mano,
abandone mis posesiones,
mi castillo
jamás se vio tan pequeño,
solo los tronos
he podido llevarme conmigo
como única posesión,

en mi galeón, ocupados están,
la Reina y su Rey gobiernan
los territorios
de sus vidas unificados,
inmenso es el mar,
de su mano observo
amaneceres, atardeceres,
noches estrelladas,
el viaje largo, a algún destino
nos llevará;
su soledad y la mía,
en el silencio
flotan tras de mi barca
que se aleja del territorio
infértil que acumule,
... cuatro décadas
gobernando
un triste reino,
mi trono vacío,
abandonado subsistía,
a su lado, otro
de igual belleza
aguardaba,
cuatro décadas sintiendo
el sabor de tu ausencia,
paseando las noches
imaginándote solitaria,
cuatro décadas
parece poco tiempo,
y ahora, al cumplir
el inicio de una nueva,
tu llegada a invadido
los territorios de mi alma,
bendecido bajo el amor
de tu espada soy,
la mía blandida es

en estos vientos de paz,
... cuatro décadas,
y el inicio de una nueva.

Wellington

*** Decisión Fatal (el adiós II)**

Con una afilada decisión
decapitaste mis sentimientos
que dolorosamente
se separan de mi alma;
...he desfigurado mi ser
para causarle temor
a la soledad
y esta, no sea capas
de causarme algún daño,
la decisión es fatal,
pero trae paz y transparencia
a esta confusión maldita
que con duda mortal
el enigma desesperante
de tu amor me causa.

Tiempo y distancia,
no podrán borrar
tu lacerante
y romántico recuerdo,
pero la decisión,
es y será placebo narcótico
para no mirar tu alma
cundo tu carnación
aparezca frente a mí
en este averno de amores
y dolores extremos,
de dolores eternos.

*** Dédalo de Linaje (el laberinto)**

Las puertas carnosas del edén,
se abren como temerosas
mostrando respeto por mí,
permitiéndome salir de mi morada
hacia un averno de lujuria,
me encuentro solo
y ajeno al lugar,
otros al igual que yo,
lo hacen de la misma manera,
están cruzando el portal,
millones de espectros
que por mi fragilidad
y delicadeza mental
puedo temerles,
me sujetan de los brazos
y me adentran
hacia el corazón del laberinto,
...mi laberinto,
aquellos que ya lo hicieron
antes de mí, buscan con dolor
y desesperación la salida,
yo, comienzo a caminar sin rumbo,
escucho lamentos,
gritos lastimeros y llantos
sangrientos de dolor,
a mi alrededor observo
nada más que muros,
gigantes de filosas espinas,
y en el suelo,
grietas extensas de las cuales
nacen rejos negros;
...cada uno de nosotros
tiene sus propios laberintos.

Mientras continúo caminando,
el tiempo, la vida y la muerte,
me acompañan fragmentándome
el destino, ...cada panel
por mi resuelto, es un triunfo,
una esperanza de seguir vivo,
oportunidades a mi favor;
ha pasado, y he pasado
mucho tiempo
recorriendo este lugar,
no se en cuantas ocasiones
he derrotado al minotauro
el cual se nos asigna,
la experiencia adquirida
me favorece aún más,
...y por fin, atravesé
el último muro de esta
prisión espiritual, observo
con horror y asombro
al laberinto maestro,
el cual posee en su interior
millones de cuerpos y almas,
todos mutilados, algunos,
inertes, agonizantes,
y cadáveres putrefactos
con expresión
de desesperación,
dolor y terror,
...a muchos de ellos,
los conocí en el pasado.

Continúo el camino,
solo el dolor y la esperanza
van delante de mí,
las lágrimas, caen

y van marcando el camino
con un brillo tenue pero fijo,
esa es mi recompensa a la valentía,
de esta manera, mis generaciones
seguirán el rastro dejado
y no se perderán, mientras tanto,
yo intentare llegar al final,
allá, en donde nace
la luz cegadora que destroza
toda oscuridad, y asesina
los recuerdos de dolor.

*** DEJABU**

Ha pasado el tiempo
tan lento y rápido a la vez,
ironía y paradoja, juntas
a menudo aún son amantes,
un dejabu subliminal,
tan arcano, inaccesible
a todo entendimiento,
la lógica se ha vuelto juguete
vulgar de los pensamientos,
en el imaginario impera
la total incoherencia,
un caos mordaz,
los sentimientos totales
se han transformado en entes,
todos padeciendo
en carne viva las lacerantes
garras de la indignación,
escalpados diariamente;
con dolor mudo, ira contenida
y rencor se desangran.

Lo sagrado fue burlado,
ultrajado, asesinado,
humillado antes, durante
y aun después;
...qué poder tuvo aquel ser
para desafiar
inescrupulosamente
sin ningún temor
al dador y dueño de la vida?,
qué derechos tenía
sobre los demás para

burlarse y asesinarlos
sin piedad alguna?,
cuáles fueron sus motivos?,
cuales sus razones?,
sus excusas?,
jamás tuvo ninguna,
ninguna para cometer
sus atrocidades, pero,
se lo permitimos;
las almas nobles
creen estar en el sitio exacto,
con los seres correctos,
ironía y paradoja, juntas
a menudo aún son amantes.

La fe, la esperanza,
todo parece agonizar
y morir a veces rápida,
otras lentamente,
la sed de venganza palpita
al mismo ritmo del corazón,
más un aire de misericordia
se apiada del verdugo,
existen instantes magníficos
de paz, de un cataléptico éxtasis,
si tan solo pudiera quedarme allí,
en esos instantes, transformarlos
volverlos inmortales,
deseo volver a creer en el karma,
en la divina justicia, pues,
no me hace ninguna falta
el querer a mi lado la presencia
de aquel efímero ser,
solo deseo subsanar todo
lo burlado, lo humillado, lo asesinado,
las esencias sagradas,

aquello que jamás nadie entenderá,
aquello que aquel ser siente sícnicamente
no tuvieron, tenían,
ni tienen ningún valor,
aún sigo sentado en mi trono,
con una copa de vino en la mano
sin poder bebérmela,
un As bajo la manga, mientras
afuera, una gran batalla se libera,
la interna, divaga llena de imaginaciones
algunas mal sanas, algunas esperanzadoras,
ironía y paradoja, juntas
a menudo aún son amantes,
un dejabu subliminal.

* Delirio de la Sensualidad

Mágica brisa astral,
como me vas
deshaciendo las vestiduras,
como vas derritiendo
con tu aliento de lujuria
todo tabú, todo prejuicio
y absurdo pudor
que mi ser cobija al espíritu,
el dolor, por las traiciones
atrapado esta tras las cicatrices
nadando en una nueva sangre
que incolora el alma fabrica,
sangre exquisita, su aroma
atraviesa la piel
y extasiada la esencia
de mujer vampiro
que en tu pudorosa entraña
se guarda, sensual
y maliciosamente impúdica,
desea con su cóncava vulva
absorberla a través
de mi convexo ser,
...delicioso dolor, seducidos
por un calor y un frío
mordaces los dos;
en el desván
oscuro de las pasiones
los cuerpos desnudos
amándose desquiciadamente
erotizan
a los espectros de la noche,
gemidos, frases entrecortadas,

sudor, fuertes y delicadas sacudidas
son la opera de la vida, del amor
en el alma, en la piel,
lentamente el sepulcro
que acoge nuestros cuerpos
en constante pelea
por poseerse el alma,
por devorarse la carne,
...se calienta, transformando
su frío de terror,
en húmeda neblina
y, respirada por los dos
en dulces manjares líquidos
se convierte, estallando
en nuestras bocas,
en nuestros sexos,
alimentando
este bello delirio
soñando despierto,
bañado, por una lluvia de ideas.

Mientras mis manos
en tu cintura
ayudan a elevarte,
en mi oído puedo escuchar
a tu alma pedir piedad,
indescifrable es tu lenguaje
que a manera de salmo
excitante es para mis sentidos,
felicidad y dolor, juntos,
emergen del fondo
de nuestro ser,
extasiados, la batalla continua,
tierna, agresiva a la vez,
matándonos y resucitándonos;
seducidos fuego y agua se fusionan

sin apagarse, sin evaporarse,
atados en un beso apasionado,
en caricias profanas.

Mágica brisa astral,
como me vas
deshaciendo las vestiduras
que mi ser cobija al espíritu,
como vas derritiendo
con tu aliento de lujuria
todo tabú, todo prejuicio
todo absurdo pudor,
y como me vas
deshaciendo también
con tu cruel realidad
al despertarme
de este delirio que mi alma
fantasiosamente maquina
con morbo a la distancia
todo cuanto me provoca tu ser
con sensual hechizo, mientras,
...mi mano, solo acaricia
tu rostro mirando fijamente
al alma a través de tu mirada,
quedándome atrapado
para siempre
en una lagrima tuya.

*** Desde el Alma (mi niña mujer III)**

Aprendí a sangrar
de distinta manera,
es en el alma,
y, lo demuestro
con lágrimas
llenas de mucho temor,
de dudas, ira,
dolor, alegrías y amor;
por qué tus sentimientos
nos obligaron
a esconder canallamente
acorralando en un frío rincón
todo cuanto fuimos y somos?...
al final todo lo que nos otorgamos
serán recuerdos enmohecidos,
en nuestras vidas, en la mente
en el cuerpo, en el espíritu, serán
los sentimientos de las cartas
asesinados por las polillas del rencor.

Cada día crucificado
por los juicios errados
que te creas de mí, agonizo
sobre la cruz de tu alma,
la misma que decidí cargar a costas
sobre la mía, para que la deidad
en la que tú me enseñaste a creer,
a amar, no te implante
su veredicto divino
y sea yo quien soporte
todo ese dolor, las tragedias, ...
pues nada tengo ya que perder.

He aprendido a amar
en tu macabro e injusto silencio,
en el mismo imploro y suplico
algo de piedad a mi sufrimiento,
al tiempo, a la distancia
en este vacío perpetuo de la soledad,
cada rincón que bañamos
con nuestro amor, son templos,
monumentos inprofanos,
adorados en mi vida
como nuestro cantar poético
en mi alma,
la que imaginariamente
ajena a la estúpida realidad
los abraza, en mi mente están
los recuerdos cercenantes
de tus abultadas cejas,
tus grandes ojos,
la mirada profunda,
inocente y coqueta,
el sabor de tus labios
pequeños y perfectos,
el aroma elixir de tu cuerpo,
la esbeltez de tus pies,
de tus manos,
el poder de tus abrazos,
su suavidad,
la forma tan especial
y única de tu figura...

Amor mío! ...perdóname
por haberte amado tanto; ...
ahora, lo único real
que me queda de ti en la mente
y en el alma
son el eco de tu risa loca,

así como del llanto
que cruelmente ahogaba
tus palabras, tu voz;
...perdóname por todo y por nada;
espérame...algún día
se volverán a retar
nuestras esencias de vida,
y cuando llegue ese instante...
no me huyas, ...
puedes seguir aun en silencio
pero mírame fijamente,
abrázame tan fuerte
que mi alma se evapore
y pueda por fin ser la lluvia
que tantas veces prometí ser
para ti mi niña mujer,
convertirme por lo menos
en uno de los elementos
y dejar de imaginar estúpidamente
que soy todos a la vez
o parte de ellos
solo para calmar...
este dolor absurdo
que nos obligamos a vivir.

*

Abrázame tiernamente
traicionera soledad,
bésame dulcemente
cruel silencio,
acaricia mi piel
sutilmente feroz tiempo
en un rincón miserable
de este bosque del vacío,
excítame y hazme el amor
infame distancia

con tu dolor único de amar,
fantasmas asesinos!,
asquerosos amantes
de la tristeza atroz,
abrázame amante furtiva,
abrázame en todos tus sueños
en todos los que ya no aparezco,
abrázame como un ataúd
abraza tiernamente a un cadáver,
como un ataúd
que emula el amor cálido
y el dolor de una madre.

*

Cuanto amor desperdiciándose
en el lecho del vacío,
si la tristeza
no se vistiera de la muerte
sería la esposa perfecta,
si la soledad
no fuese promiscua
sería la amante perfecta,
si la vida no fuese inocente
yo no tendría alma, sentimientos,
jamás conocería al dolor,
me llenaría de orgullo
por ser el amante infiel
de las mujeres
del tiempo, destino y silencio,
pero, no es así,
y termino siendo
el ente mortal
al cual fácilmente
se puede manipular, engañar,
humillar y traicionar;
tantas lágrimas

del alma escapan, ya muchas
indiferentes al amor, al dolor;
la fuente del óbito
de tus sentimientos
se llena de las mismas,
más la lluvia del firmamento
la desborda
para alimentar ríos
de recuerdos que van a dar
al mar mordaz
que son tus caprichos,
egoístas sirenas
que con
sus embrujantes cantos
me mantienen naufrago
en esta tempestad liquida
que me roba el alma
y me azota a vivir
este triste papel
que dios me da
por medio de tu forma
cruel e infame de amar.

*

Luna sangrienta,
la oscuridad
me permite desflorar
tu cóncavo encanto
con mi convexo ser
y fálicos pensamientos,
así es el dolor
sobre el amor
que tengo por ti!,
agua que se escapa
de mis huesudas
y frías manos,

eres arena de desierto
que calcina mis pies
en el oasis
de esta estúpida
ironía por aun amarte
diosa furtiva.

*** Desde el Más Allá**

En esta noche última de mi vida,
luna, ilumina su rostro,
hazle saber que yo
la observo desde lejos;
en esta mañana última de mi vida,
sol, revitalízala con tu calor,
hazle saber que yo
le rezo desde lejos;
en esta tarde última de mi vida,
lluvia, purifícala,
hazle saber que yo
le lloro desde lejos.

En esta noche última de mi vida,
viento, hazle saber
que siempre le hablo
y hablare desde lejos,
llévale mis plegarias,
mis suplicas, mis ruegos,
mi amor y mis lamentos;
en esta mañana última de mi vida,
cielo, permítele contemplar
tu mágico azul,
hazle saber que aun existo,
que el último instante de mi vida
es siempre el primero,
que mientras haya
luna, sol, lluvia, viento,
mañana, tarde y noche,
jamás diré desde lejos.

Dios, hazle saber que la distancia,

el tiempo, los límites,
solo están en la mente
más no en el alma,
que cada amanecer tiene su noche
y cada noche su amanecer,
porque solo así sabrá
que ahí estoy yo
con la fe y esperanza
de su espera;
porque solo así yo sabré
que ahí esta ella
con la fe y esperanza
de mi espera.

*** Each (Cada Uno)**

Te respiro en la distancia,
aroma inmutable,
refrescante brisa marina,
en la cumbre de mis pensamientos
me refugio para mirar a lo lejos
alguna aurora o destellos de luz
que imagino ilusamente cercanos,
las fantasías jamás
parecieron tan reales
y enigmáticas a la vez,
nunca fueron escasas, ni en demasía,
solo esenciales, profundas;
en la orilla del mar te imagino
esperando aparezca mi galeón,
quizás conmigo a bordo,
tus bellos y delicados pies
sumergidos desean seguir un camino,
como acudiendo a un llamado,
lenguaje sin voz, sonidos en el aire,
braille escrito sobre la gran sabana líquida
en la cual, vas sumergiendo tu cuerpo,
el tiempo, inmisericorde,
en tono sarcástico,
nos puso frente a frente, pero,
solo como reflejo de cada uno nada más,
incapaces somos
de poder cruzar al otro lado,
podemos mirarnos, quizás,
escucharnos, ya que la voz aquí,
pierde su espacio; las lágrimas,
sonrisas y enojos de cada uno
se reflejan en nuestros rostros,
es lo que podemos observar

cada uno desde el espacio que ocupa.

El espejo imaginario

cada vez pierde su espesor, cada vez
se va transformando en niebla, semejante
a un portal es su forma y figura, que poder
posees Ada de los encantamientos?,
que poder que no sea el generar amor,
pasión, ternura, viajar de manera astral
abandonando la materia?,
entre nuestros dos mundos
aquella barrera líquida y de arena
con tu poder se transforma en viento,
fácil respirarlo y navegarlo,
todos los sentidos atraviesan de lado a lado
reencontrándose y danzando juntos
la melodía que tu alma canta,
es lo que podemos observar,
lo que podemos sentir
cada uno desde el espacio que ocupa;
en la distancia puedo tocarte, acariciarte
sin profanar tu esencia seráfica.

Cada uno ha creado un sacramento,
promesas cubiertas con la pureza de la sangre,
tan sagradas como la vida frágil y pequeña
que reside dentro de nosotros aun como anhelo,
aun como esperanza, la que se materializara
para ser como los dos, un ente de certezas;
lo más sagrado que poseo en la vida,
lo he ofrendado, en el altar de mi Diosa,
de rodillas ante sus hermosos pies
los he depositado, la inmensidad del universo,
su poder y misericordia, lo han visto todo,
es mi última batalla, mi última esperanza,
la última vida que me queda por respirar aun;

aroma inmutable, refrescante brisa marina,
en la orilla del mar te imagino
esperando aparezca mi galeón, quizás
conmigo a bordo, puerto para cada uno
de nuestras más grandes ilusiones.

El viaje se acorta, el encuentro se aproxima,
la eternidad para cada uno, está por nacer,
ya posee su color, su lenguaje,
crece más que la luz del amanecer,
aquella que ahuyenta las sombras y el frío...
...despertamos, si, despertamos...
Estamos aquí, recostados sobre el pasto verde
con las manos entrelazadas a las tuyas
aun viajando, mirándonos cada uno fijamente,
como siempre, ingresando a través de la mirada
al mundo magnifico que cada uno lleva dentro...
para la eternidad de nuestras almas.

* EL AMOR DE LA HIGUERA

INOCENTE FORMA DE VIDA
ESCONDIDA EN LAS ENTRAÑAS
DE LA TIERRA ESTAS
ALIMENTÁNDOTE
DE CUAL GENEROSA MADRE,
LA MISMA
QUE EN SU VIENTRE ÁRIDO
TE ALOJADO, PROTEGE
Y BRINDA CALOR,
ELLA TE DIO LA VIDA
TE VE NACER, CRECER Y MORIR.

ASÍ E NACIDO YO Y CREZCO
CUBIERTO MI CUERPO
DE UNA RUSTICIDAD TAN FRESCA,
TAN NATURAL, TAN FORNIDA,
LAS INCLEMENCIAS DEL TIEMPO
HAN SIDO EL SEGUNDO ALIMENTO
PARA MI ESPÍRITU TAN FOLIAR,
ABRAZADO POR EL VIENTO
CON SU FRÍO Y CALOR,
BAÑADO POR LA LLUVIA,
SECADO POR EL SOL,
EL TIEMPO Y SUS ESTACIONES
CUANTAS VECES
ME VISTIERON Y DESNUDARON.

MUCHAS DÉCADAS
LA SOLEDAD Y EL SILENCIO
ARREBATARON CRUELMENTE
DE MI VIDA EL DERECHO
A LA FERTILIDAD,

FERTILIDAD DE SENTIMIENTOS,
DE TRASCENDENCIA,
ADOPTANDO A CUANTAS
PEQUEÑAS FORMAS DE VIDA
EN MI CUERPO, TODAS
BAJO MI PROTECCIÓN,
TODAS
DEJARON HUELLA PROFUNDA
EN MI MENTE, CUERPO
Y TATUARON MI ESPÍRITU.

MUCHAS DÉCADAS
LA SOLEDAD Y EL SILENCIO
ARREBATARON CRUELMENTE
DE MI VIDA EL DERECHO
A AMAR Y SER AMADO,
SOY A MENUDO INSULTADO
E IRRESPETADO POR EL HOMBRE,
LEJOS ESTOY DE MERECEER
LA MISERICORDIA DE DIOS
POR NO SER IGUAL
A SU CREACIÓN CARNAL,
NO PUEDO LLEGAR
A CAPTAR SU ATENCIÓN,
Y ABANDONADO QUEDO A MERCED
DEL AZAR.

CUANTAS VECES A DIOS
LE HABRÉ SUPLICADO
EN EL ÚNICO LENGUAJE
QUE LA NATURALEZA ME ENSEÑO
ME PERMITA SER AGRADABLE
A SUS OJOS,
CUANTAS VECES A DIOS
LE RETE CRUDAMENTE
EN EL ÚNICO LENGUAJE

QUE LA NATURALEZA ME ENSEÑÓ
APAREZCA Y ME DE SU VERDAD
DEL POR QUE CREO EN EL,
MAS SU GRAN PODER
EN RESPUESTA
A DESTROZADO TODO CUANTO
EN SU PASO ME A RODEADO
Y SE LE A ATRAVESADO, PERO,
JAMÁS ME HA LASTIMADO,
MI MADRE FUERTEMENTE
ME A AFERRADO LAS RAÍCES
QUE LLEVO POR PIES
A SUS ENTRAÑAS
PARA NUNCA DEJARME MORIR.

ASÍ DESPUÉS DE UN INFERNAL
INVIERNO, LA PRIMAVERA
TRAJO A UNA INOCENTE CRIATURA
A DESCANSAR DE SU LARGA TRAVESÍA
SOBRE UNO DE MIS HOMBROS
Y COMO TODA COMPAÑÍA
QUE MATA POR MOMENTOS
MI SOLEDAD Y SILENCIO,
SE APROVECHA DE MI BONDAD
Y SE MARCHA.
HABITUAL ES YA MI VIVIR
EN ETERNA SOLEDAD,
NADA PUEDO HACER
NI PENSAR AL RESPECTO,
SOLO CONTEMPLAR
COMO TODO SE ALEJA DE MI,
EL TIEMPO, LA VIDA,
COMO MUERE EL SOL
Y NACE LA LUNA,
COMO MUERE LA LUNA
Y NACE EL SOL, COMO CAMBIAN

LAS ESTACIONES ABRUPTAMENTE,
COMO CADA DIA TODO
ME ES INDIFERENTE.

INESPERADAMENTE...,
EN UNA NOCHE FRÍA, TRISTE
Y LLUVIOSA MI ESENCIA
COMENZÓ A SENTIR UN CALOR
MUY FLAMÍGERO
QUE CÁUSTICAMENTE
AL INTERIOR DE MI ALMA
EROTIZABA TODOS MIS SENTIDOS,
ARCANA Y ENIGMÁTICA
LA CIRCUNSTANCIA,
LA MAÑANA DEJABA
VER A LA LUZ UNA PEQUEÑA
PROTUBERANTE FLOR
INCRUSTADA EN MI CUELLO,
SU AROMA TAN EXTRAÑO
Y EXQUISITO
EMBRIAGABA TODO MI SER,
MI VIDA NO FUE LA MISMA
A PARTIR DE ESE INSTANTE,
JAMÁS FUE TAN SIGNIFICATIVA,
JAMÁS FUE TAN VERDADERA
COMO AHORA LA SENTÍA,
PORQUE MI ALMA LA VIVÍA.

SE ALIMENTABA DE MI,
A MENUDO QUE LO HACIA
CRECÍA Y COMENZABA
A CUBRIR MI RÚSTICA FIGURA
CON MUCHA PASIÓN,
CON MUCHA DELICADEZA,
ENTENDÍA MI LENGUAJE,
MAS NO HABLABA,

SE COMUNICABA
SOLO ENTRELAZANDO
SUS LARGAS EXTREMIDADES
POR TODO MI CUERPO,
SE ESTABA APODERANDO
DE TODA MI VITALIDAD,
DE MI VOLUNTAD,
MAS EL ECHO DE NO VOLVER
A QUEDARME SOLO
HIZO QUE LE OTORGARA
TODO CUANTO SOY
Y PODÍA DAR
PARA QUE VIVIERA,
ASÍ SE AFIANZO
CON MI MADRE TAMBIÉN
INVADIENDO TIERNAMENTE
SU PIEL Y SU ENTRAÑA
PARA ENTRELAZARSE CON MI RAÍZ,
LO QUE YO CREÍA ERAN MIS PIES,
MAS RESULTO SER
EL CENTRO DE MI VIDA
DONDE MI ALMA SE OCULTABA,
FUE ENTONCES
QUE TODO SIGNIFICADO DE VIDA
SE ACLARO PARA MI,
FUE ENTONCES
QUE APRENDÍ A MAR Y SER AMADO,
APRENDÍ A COMPARTIR ESE DON
CON TODA CUANTA CRIATURA
NOS RODEABA,
APRENDÍ A COMPARTIR
ESTE SENTIR CON LAS ESTACIONES,
Y ELLA EN ESOS INSTANTES
DISFRUTO DE MI DESNUDES
DE ALMA Y DE CUERPO
EN LOS OTOÑOS.

LLENÁNDOSE EL PAISAJE
DE UNA EXTRAÑA HERMOSURA
AL ESTAR YO COBIJADO
TOTALMENTE POR ESTA MÁGICA
EXTRAÑA FIGURA,
ÉRAMOS EL EJEMPLO IDEAL
DEL AMOR VIVO, PERO,
AL DARTE LAS ULTIMAS
DÉCADAS DE MI VIDA,
MI TIEMPO LLEGO A SU FIN,
ETERNAMENTE FELIZ
Y SATISFECHO POR TODO
CUANTO FUI Y CUANTO DI,
MI ALMA SE LIBERO
DE MI PRISIÓN CORPORAL,
FUSIONADO
ESTOY AHORA DENTRO DE TI
QUE AUN ABRAZAS
FUERTEMENTE MI CADÁVER,
MIENTRAS LLUEVE
MIRÁNDOTE DESDE MI VENTANA
ESCRIBO ESTA POESÍA,
AHORA MI ALMA
ESTA HABITANDO
UNA FORMA DE VIDA
QUE PUEDE CAMINAR
Y ARTICULAR PALABRAS,
QUE PUEDE OTORGAR
FÍSICAMENTE TODO SENTIMIENTO,
AHORA YO CUIDO DE TI
MIENTRAS AUN VIVES,
CUIDO DE LOS RETOÑOS
QUE NOS RODEAN
EN LOS COSTADOS
A TI Y A MI ANTIGUO CUERPO,

AHORA YO CUIDO DE TI
ESPERANDO EL MOMENTO
EN EL QUE TU ALMA
OCUPE UN CUERPO SIMILAR
AL QUE YO POSEO AHORA
Y PODAMOS CONTINUAR JUNTOS,
OTRAS DÉCADAS MAS, AMÁNDONOS.

*** El Abismo (el adiós)**

De pie, al borde del abismo,
miles de ideas
pasan por mi mente
sin dicitirme por alguna,
aunque quiera saltar,
me es difícil arriesgarme,
así se describe
la metáfora total
de mis sentimientos
cuando tu bello espectro
aparece ante mí
en lacerantes recuerdos,
eres el abismo que atrae,
que causa temor
adrenalina y vértigo;
...impotente,
lleno de tristeza,
caigo de rodillas
derrotado
por la frustración,
bañando con lágrimas
el suelo de esta cima
de lamentos
sobre el abismo.

Jamás volveré a sentir
la pasión subliminal
que me causaba
saltar al vacío
de los abismos
en el pasado,
sintiendo la brisa
y el estallar calcinante

de la adrenalina
en el alma y el cuerpo,
...ahora,
he decidido alejarme
de esta pasión
por arriesgarme
ante el último y único
bello embrujarte abismo
esquivo a mi pasión,
para que no pierda
su encanto
dentro de mi alma,
para solo observarlo,
imaginarlo
y sentirlo único, mío,
pero ya, solo como parte
de la naturaleza,
...he decidido alejarme
de esta pasión
por arriesgarme a saltar
ante el último y único
bello embrujarte abismo
esquivo a mi pasión,
porque cuando al hablarle,
por no escucharme
y solo oírme, me devolvía
todas mis palabras
confundidas en un eco
como risas sarcásticas,
logrando renacer en mí,
los sentimientos
coherentes del comienzo
cuando la vi,
sintiendo vértigo
como la primera vez
en la que conocí

una alta montaña
con su tentador bello abismo.

*** El Adiós (el abismo)**

Escucho con temor,
el eco lastimero
de truenos
en la tempestad,
al interior de mi cabeza,
resuenan
y arañan la razón,
una escalofriante tristeza,
sacude mi cuerpo
como presintiendo la muerte,
dividiéndome en dos el alma,
soledad y silencio
en el fondo de la nada;
tu rostro desaparece
lentamente en los abismos
de mi memoria,
el tiempo,
es asesino de sentimientos
yo, su ingenua víctima;
...con el alma destrozada,
el corazón aun palpita
entre mis huesudas manos,
porque tu adiós
me deja huérfano de amor
en el limbo, sin cielo,
sin infierno.

* El Adiós (el fin de la saga)

No lo presentí, pero jamás
había lastimado tanto
una despedida, esta despedida,
silencio lapidante, cruel,
indiferente y maldito,
similar a la desolación
que solo la muerte causa.

Nunca sabremos
si las decisiones
tomadas fueron
acertadas o justas,
porque nos quedan
los recuerdos y muchos sueños,
todos son pequeños demonios
que acuchillan el alma nada más,
en noches de instantes rápidos
pero eternos, resucitan
como zombies los sentimientos
y estas junto a mí
como siempre lo deseaba,
observando fijamente tu rostro,
grabándome
todos sus estéticos detalles,
aquella sonrisa loca,
y escuchando
las virtuosas palabras,
inocentes pero sabias,
todo lo recuerdo solo riéndome
mientras reprimidas
se quedan muchas caricias
que te quise seguir compartiendo,
reprimos muchos besos de furia,

quedan, solo las tinieblas
que separan hoy nuestras vidas
con tétrico desenlace
para mi temeroso espíritu
que solo llora y se lamenta,
ahogándose
en este fango de recuerdos,
desesperado sin saber nadar,
tratando de mantenerse a flote.

* El Amante Ocasional

Pequeña amante fugas,
como llenabas de un encanto subliminal
la esencia invalida de mi alma,
cuantas veces acaricie tu rostro
con toda la ternura que mi amor poseía,
cuantas veces con dulce pasión
bese tus labios y bebí ingenuamente
la delicada mandrágora
que tu ser emanaba, tan destilada
como solo tu alma podía hacerlo;
un camino sin destino fijo
son tus sentimientos, arena de sal
es la brisa para el caminante
que ya recorrió por la piel de tu desierto,
las noches que antes fueron
cálidas y aromatizadas, ahora,
son heladas y de olor fétido,
tus hermosas madrugadas hoy,
ya no llenan de escarcha diamantina
toda mi piel, corroída tu alma se esconde
al reflejo de los ojos de la verdad;
pequeña luz fugas, tu brillo es tenue ahora,
como la llama casi inerte de aquel cirio rojo
que alguna vez de mis manos tomaste
con ira e indiferencia;
pequeña amante, furtivos fueron
tus antiguos y continuos placeres para mí,
...como llenabas de un encanto subliminal
la esencia invalida de mi alma
cuantas veces acaricie tu rostro
con toda la ternura que mi amor poseía,
cuantas veces con dulce pasión
bese tus labios y bebí ingenuamente

la delicada mandrágora
que tu ser emanaba, cuantas veces,
ame tu alma, tu cuerpo, pero, jamás
te hice mía porque siempre
eras de alguien más, en amante ocasional
de los tantos que jamás imagine
terminaste convirtiéndome,
pequeña amante fugas, al alejarte de mi
pude despertar del encanto de tu veneno,
y observar la desproporción de tu alma,
de tu mente, de tu cuerpo,
...cuantas veces con dulce pasión
bese tus labios, cuantas veces
acaricie tu rostro con toda la ternura
que mi amor poseía, cuantas veces,
ame tu alma, tu cuerpo, te hice mía,
pero, siempre eras de alguien más,
en amante ocasional de los tantos
que jamás imagine
terminaste convirtiéndome
...pequeña amante fugas...

*** EL AMOR DE MI VIDA (La Duda)**

EXISTE UNA DUDA, LASTIMERA Y CRUEL
COMO EL ABANDONO CIRCUNCIDANTE
PARA LOS ASPECTOS SACRÍLEGOS
DE LOS ÁNGELES DE LA SOLEDAD,
LA MENTE, ES UN EPITAFIO DE PIEDRA
PARA LOS CORAZONES DE CRISTAL
QUE SE FRAGMENTAN
CON SUS LATIDOS ESTRUENDOSOS,
LA VISIÓN INERTE DE PALABRAS
Y FRASES SIN SENTIDO, SE
TAMBALEAN ENTRE TUS COLMILLOS
CUANDO UNA VERDAD QUIERE ESCAPAR
DE SU PRISIÓN INTESTINAL
QUE SON LAS PROMESAS.

LA CALAVERA
DE TU PERFECTO ROSTRO,
DIVIDE EL FIRMAMENTO
CON UNA NIEBLA NAUSEABUNDA,
VOMITANDO LA LUZ QUE DESPRENDE
UNA LUNA VERDE, AMARGA
COMO EL DESPERTAR DESPRECIABLE
CON TUS MANOS SIN PERTENECER
A MI CUERPO, COMO EL SONIDO,
LÍRICO GEMIDO DEL ALMA,
MASTURBA AL SILENCIO
SOBRE UN ENTE HOSTIL
CON UN LLANTO ELECTO METÁLICO
DE GUITARRAS, ASÍ RESUCITAN
UNAS MAGISTRALES ALAS
MEMBRANOSAS
FRENTE A TUS PATÉTICAS PLUMAS

FRÍVOLAS;
SIENTO TODO EL PESO
DEL OLIMPO, ARRASTRO
TU CRUZ Y LA MÍA
SOLO POR AMOR
MAS QUE MASOQUISMO,
EL CEREBRO CASI PUTREFACTO,
RECUERDA UN NOMBRE MAGISTRAL
CON SABOR A LUJURIA,
AL PRONUNCIARLO
CORTA EL ALIENTO ASESINANDO
A UN POSIBLE GRUÑIDO
DE FIERA EN CELO.

SOY ENIGMA QUE ROE LOS SUEÑOS,
HEREJE DE LAS FANTASÍAS
CON ESPÍRITU VOLÁTIL,
ABORTO RESULTANTE DE LA DUDA,
DE LOS RECUERDOS, Y DE TU AUSENCIA.

* El Artista

Ahora que te muestras pensativa,
inmóvil con una serenidad
tan anhelada en tu pasado, puedo
contemplarte con detenimiento,
cada forma, la textura de la piel,
percibir el aroma que emanabas,
pacífica estás en tu lecho,
los destellos de luz lunar,
armonizan el paisaje
que se pinta sobre ti;
plasmarte puedo al fin,
y se me hace injusto
el no poder retratar
tan grandiosa belleza con exactitud,
mi don se muestra perplejo,
incapaz de reaccionar,
miles de bocetos mediocres
yacen en el suelo amontonados,
desgarrados y sucios,
la frustración es mi alimento,
duermes plácidamente
ajena a todo cuanto sucede,
hallarte en profundo sueño
fue un regalo de dioses,
a prueba
se me es puesta mi voluntad
he separado mis instintos animales,
solo gobierna la razón,
el pensamiento...

Algo hace falta en mí
y en el momento, algo
que la inspiración necesita

para que surja, para que cree,
la curiosidad,
vence mis temores,
quizás necesito tomar tu mano,
comunicarme
de manera astral con tu ser
arcano e incorpóreo;
inocencia maldita
si pudiera alejarte de mí, hacer
que fluyas a través de mis ojos,
quedarme vacío de ti,
creo en tus pensamientos,
confío en tus palabras;
alma de lejana estrella,
disculpa que profane
con mi mano áspera y temblorosa
la tuya, tan delicada, tan cálida,
deseo saber lo que guardas y anhelas,
deseo que conozcas mi verdad.

Despierta con los ojos cerrados
te mantuviste en todo este momento,
esperabas mi acercamiento,
como ave que se siente amenazada
te levantas abruptamente
apretando mi mano,
no puedo mirarte fijamente a los ojos,
sus destellos son cegadores,
tu otra mano atraviesa mi pecho
y me oprime el corazón,
un suspiro de muerte
me hace abrir la boca exhalando
todo el aliento de vida que llevo
de manera escabrosa,
mis ojos muy abiertos
ahora pueden mirarte fijamente,

ya no necesito respirar,
mi verdad acaba de ser tuya;
me has concedido el honor de pintar
en el interior de tu lienzo de vida.

*** Anexo**

Sobre las sábanas de vida
reposas tu desnudes de cuerpo y alma,
en la gran galería del tiempo
tu lienzo está siendo pintado por mí,
el artista, las pinceladas
son tormenta de aire y mar,
fuego y glaciación ambos ardiendo,
en vaivén constante tu esencia
se va tornando mía,
y haces tuyo mi ser inspirador,
atmósfera tibia y húmeda
que nos cuesta trabajo
inhalar con la boca abierta,
tu lienzo va adquiriendo forma, figura,
el manto del tiempo cubre tu vientre,
la obra de arte
será develada por el destino.

*** El Ángel Caído VI (el final de la saga; los seis ángeles redimidos)**

**Permíteme mirarte
fijamente a los ojos
y sostenme la mirada,
si eres todo cuanto dices
no balbucearas
al comunicarte con mi ser,
no se nublará tu mirada
y las lágrimas serán
más que suficientes
para saber
que aun puedo
hacer algo por ti,
mi misión
ata de pies y manos
todos mis propósitos,
he sacrificado mucho
por tu vida y tu alma,
si tan solo
pudieses entenderme,
si tan solo
me permitieras ser visible
a los ojos de tu ser
tan clarividentes
y ciegos a la vez,
si tan solo,
pudieses salvarme,
mi fortaleza
depende de la tuya,
mi existencia,**

**mi permanencia a tu lado
dependen de ti,
si fracaso...
espero me acompañes
a caminar por siempre
en este infierno
curando mí esencia ánglica
y mis alas,
inservibles objetos
serán nada más, adorno
cruel de mi espalda
que siempre me recordaran
lo que fui y dejé de ser
por enamorarme de ti
y amarte como un incubo,
la herejía,
la parodia de mi ser.**

*

Ha aparecido aquel ángel
por el cual el mío
siente temor y amor,
amor subliminal,
amor espiritual,
amor carnal, sus alas
rozan y rasgan la piel,
sangro levemente
al igual que un unicornio
cuando cae en llanto,
solo puedo
mirarla fijamente
y sus ojos
reflejan la claridad,
la luz que oculta
el abismo de los sentimientos;
han puesto a prueba

mi lealtad, en la tierra
no podré volar jamás,
soy presa de un triste destino,
un ángel caído de dios,
soy un espectro,
un alma en pena,
el amor y el dolor
son caricias dentro de mí ser
que tu corazón negro
nunca comprenderá,
soy la voz de tu conciencia,
esa es tu sentencia,
como yo
hay muchos más
aquí, en estas ruinas,
las ruinas del edén!;

*

En mi más
temerosa soledad,
el silencio y el dolor,
ya, no me abrazan como antes;
un ángel
que, sin el don de volar,
en este mundo,
aprendió a amar;
cuán lejos está el edén
del cual fue desterrado,
el cielo llora por él,
y lava sus heridas,
dios, perdóname!
por haber amado!,
cuando mi misión era
solo la de proteger,
aprender
a querer volar, solo,

sin tener alas,
cuan descabellado es!,
pero quienes las poseen
solo flotan
en una atmósfera inflamable,
yo, me quedo en tierra firme
aun con la esperanza de ser
libre y vivir feliz;

*

El perdón,
es la espada que utilizare
para bendecir
con la señal de la cruz
a quienes me den
el beso de la muerte,
está prohibido llorar por nada,
está prohibido recordar
y aclamar estúpidamente
al dolor de los recuerdos,
hermosos querubines
anquilosados todos,
en nombre de dios
ahora, yo te cuido...
un ángel
con un nuevo cuerpo soy,
un ángel con nombre,
un ángel
al cual podrás reconocer
y ver, solo cuando tengas
tu propia
metamorfosis de vida,
sin haber sido jamás
alguien como yo
antes, ni después, tu...
solo eres un ser humano,

necesitas también
sufrir y aprender;

*

Inocente descendí
a cuidar la vida
de un tierno mortal
a quien en el edén
se me prohibió conocer,
seré esclavo de su alma
de su cuerpo y sentimientos,
dejando atrás toda mi existencia,
en las ruinas del edén estoy,
tanto que perder
y poco por que luchar,
mi libertad
será mi única recompensa,
es la epigénesis furtiva
que tendré cada día,
el apocalipsis
de mis sentimientos,
de mi inocencia
y tal vez de mi fe,
mientras seas inocente
no sufriré, ni conoceré el dolor,
esta atmósfera inflamable
y acida de maldad
destruyo las plumas de mis alas,
las pocas que tengo
son la salvación para las tuyas
y para mi esencia seráfica,
de tus acciones depende mi vida
y nuestra libertad,
mientras seas inocente
no sufriré, ni conoceré el dolor...;

*

El temor al castigo divino
me vuelve vulnerable
ante toda creación,
en el mismo instante
que adquirí la conciencia
me volví un ignorante,
en el mismo instante
que perdí la inocencia
me volví un ser erróneo,
un pecador sin nombre,
un ser muy elemental,
muy básico,
quisiera hoy reconciliarme
con todo cuanto me rodea,
sentir que no pertenezco,
ni que jamás pertenecí
a este sitio,
porque no lo entiendo...
y siento, que solo vivo
al antojo
despiadado de un dios,
quisiera arrojarme
en los abismos de las dudas
retando al temor,
sentir que poseo alas
y, que sin tener
la razón a todo o nada
pueda vencer con mi verdad
a la cruel realidad
que se tatúa en mi alma,
cercenarle la lengua
a la serpiente de la mentira,
estrangular...
a todas las promesas
que efímeras alienaron

la esencia de mi complemento,
de mi equilibrio,
aquella compañera furtiva
que me fue cedida al azar
por el destino
para que me dé cuenta
que son
tan reales como mis alegrías
o mis tristezas,
para que me dé cuenta
que no soy inmortal
y que nada es para siempre
en este mundo tan superficial,
que dios no es el responsable
de mi vida,
solo de otorgármela,
para que me dé cuenta
que soy solo un ente
perdido entre la bondad,
la maldad y el pecado
con la necesidad exquisita
de llegar a ser un ángel.

**Si alguna vez,
vas a incrustarme
una espada
que atraviere mi pecho
destrozando mi corazón
e hiriendo de muerte mi alma,
que no sea por la espalda,
que sea con todo el amor
y la verdad
que tenga la tuya, mirándome
fijamente a los ojos.**

*Anexo

El Ángel de la Muerte

Maldita bruja del amor
como desuellas
y jugueteas
con mis entrañas,
como roes a mi alma
mientras la fornicas,
te meneas y retuerces
mi mediocre ser
convexo a tus deseos,
en ese infierno
tan exquisito
se calcina mi ser,
amante furtiva
cuan hilarantes
son tus sentimientos
hacia mi
que para saciar
mi apetito por vivir
yo debo asesinar
infantes deformes
y beber su sangre
para alimentar mi inocencia,
cuan cruel eres,
tu poder me enamora
esquizofrénica
y desquiciadamente
mientras muero
lentamente atrapado
entre tus piernas.

/Mil disculpas estuve ausente por motivos profesionales, pero siempre existira un tiempo para la inspiración y seguir plasmando en pesia/

* El Arlequín Asesino

En un cubo imaginario
su triste y elegante figura
lúgubre representación
de la oscuridad,
inmóvil, hipnotiza
las frágiles mentes
de las miserables criaturas
víctimas de sus propios
estereotipos idiotas,
la pasarela del terror
refleja en su brillante piso
el pudor que las faldas
de látex cubren
a estas ridículas marionetas
que desfilan indiferentes,
su ego es su perdición,
un maniquí de extraña belleza
rompe la fantasía, y,
el cubo imaginario
desaparece, como los sueños,
como las promesas,
...vacía, sin alma esta,
pero tiene vida,
su mirada incita lujuria,
pasión, deseo,
el bufón atraído
por su mágico elixir
se entrega a la desgracia,
que el destino le tiene preparado.

Su vida en sacrificio,
otorgada a su cruel compañera esta,

su alma, en un ridículo pacto
empeñada en el infierno
de una cruel ciudad fue,
todo, por aquello que los mortales
erróneamente llaman amor
y más aún, todo,
solo por una escultura de frío yeso
que ilusamente desea tener entrañas,
carne y piel, que tontamente
busca ser humana.

Esta parodia de la vida,
es una payasada
que, hilarante es por ser estúpida,
en el circo miserable de su existencia,
la experimental transfusión
de sangre y alma inexplicablemente
cobra sentido, forma, el maniquí...
humano se vuelve de a poco,
hasta que... seguro de si se torna,
haciendo lo que le viene en gana,
al final, el arlequín,
se va quedando solo, también
de a poco y va muriendo,
engañado se enreda
de mentiras, de ilusiones,
hasta que llega a su alma
como un disparo en la cabeza
la verdad...;
maldita escultura de yeso
no solo de su sangre te alimentabas,
no solo de su alma sobrevivías...,
ahora, mi tranquilidad
se torna depresiva, intranquila,
logrando que para el arlequín
su cubo ya no sea solo imaginario,

vigilando estoy
su demencia en las afueras
de su prisión carnal y espiritual,
pues el maniquí cruel
destruido por él fue
y, su amante
brutalmente descuartizado,
asesinados fueron los dos...;
maldita escultura de yeso
no solo de su sangre
te alimentabas,
no solo de su alma sobrevivías...,
su vida en sacrificio, otorgada
a su cruel compañera fue,
su alma, en un ridículo pacto
empeñada en el infierno
de una cruel ciudad se quedó,
todo, por aquello que los mortales
erróneamente llaman amor, todo,
solo por una escultura de frío yeso
que ilusamente deseaba
tener entrañas, carne y piel,
que tontamente
buscaba ser humana.

*** El Aroma de tu ser? (La maldición de mi dolor)**

No me queda
absolutamente nada
para ti en el alma,
la mente y el corazón,
solo llevo en mi mano derecha
un viejo cráneo con aroma añejo,
aroma que esparcido viaja
a todos los lugares que visitas,
aroma de muerte
que te acompaña hasta tu casa,
que se impregna día a día
en tu ser, duerme contigo
y despierta contigo,
mi triste dolor
te vigila, te persigue
como voraz depredador,
la maldición del amor asesinado
aguarda a cada paso tuyo,
no puedes sentirlo,
es tan sutil, tan prevenido,
solo espera su real
momento para mostrarse,
no me queda ningún sentimiento
de piedad o compasión
en este mundo creado por ti
para mí, aquí nada de eso existe,
únicamente sobreviven los lamentos,
la tristeza adolorida, el amargo llanto,
los deseos de liberar todo aquello
a cada paso que das;
la maldición del amor asesinado
busca sediento de justicia

a su cruel verdugo, su hedor de muerte
viaja tras de ti, se impregna en ti,
con olor a muerte, a traición, a mentira
por donde quiera que deambulas,
aun después de todo, solo yo
soy el único que no pudo
ni puede reconocerte,
los demás si, por eso no se involucran
ni se involucrarán
con tu ser infernal, solo toman
y tomaran todo aquello
que sugestivamente "inocente"
sueles dar o dejarte hurtar,
a pesar del mal sufrido por ti,
yo soy el único que no pudo
ni puede reconocerte aun
y solo llevo en mi mano derecha
un viejo cráneo con aroma añejo,
aroma que esparcido viaja
por todos los lugares que visitas,
aroma de muerte
que te acompaña hasta tu casa,
que se impregna día a día
en tu ser, duerme contigo
y despierta contigo,
mi triste dolor
te vigila, te persigue
como voraz depredador,
la maldición del amor asesinado
aguarda a cada paso tuyo,
no puedes presentirlo,
es tan sutil, tan prevenido,
solo espera su real
momento para mostrarse,
busca sediento de justicia
a su cruel verdugo, su hedor de muerte

viaja tras de ti, se impregna en ti,
con olor a muerte, a traición, a mentira,
deambulas por donde quiera que vas,
el infierno existe y está aquí, aquí,
en el sitio en el cual vives tus impudicias
y en el cual vivo yo mis tribulaciones,
ya es imposible que puedas escapar,
en mi visión de oráculo observo
las cuatro velas negras
que rodean tu cajón...

*** El Aroma de tu ser?(La maldición de mi dolor)**

No me queda
absolutamente nada
para ti en el alma,
la mente y el corazón,
solo llevo en mi mano derecha
un viejo cráneo con aroma añejo,
aroma que esparcido viaja
a todos los lugares que visitas,
aroma de muerte
que te acompaña hasta tu casa,
que se impregna día a día
en tu ser, duerme contigo
y despierta contigo,
mi triste dolor
te vigila, te persigue
como voraz depredador,
la maldición del amor asesinado
aguarda a cada paso tuyo,
no puedes sentirlo,
es tan sutil, tan prevenido,
solo espera su real
momento para mostrarse,
no me queda ningún sentimiento
de piedad o compasión
en este mundo creado por ti
para mi, aquí nada de eso existe,
únicamente sobreviven los lamentos,
la tristeza adolorida, el amargo llanto,
los deseos de liberar todo aquello
a cada paso que das;
la maldición del amor asesinado
busca sediento de justicia

a su cruel verdugo, su hedor de muerte
viaja tras de ti, se impregna en ti,
con olor a muerte, a traición, a mentira
por donde quiera que deambulas,
aun después de todo, solo yo
soy el único que no pudo
ni puede reconocerte,
los demás si, por eso no se involucran
ni se involucrarán
con tu ser infernal, solo toman
y tomaran todo aquello
que sugestivamente "inocente"
sueles dar o dejarte hurtar,
a pesar del mal sufrido por ti,
yo soy el único que no pudo
ni puede reconocerte aun
y solo llevo en mi mano derecha
un viejo cráneo con aroma añejo,
aroma que esparcido viaja
por todos los lugares que visitas,
aroma de muerte
que te acompaña hasta tu casa,
que se impregna día a día
en tu ser, duerme contigo
y despierta contigo,
mi triste dolor
te vigila, te persigue
como voraz depredador,
la maldición del amor asesinado
aguarda a cada paso tuyo,
no puedes presentirlo,
es tan sutil, tan prevenido,
solo espera su real
momento para mostrarse,
busca sediento de justicia
a su cruel verdugo, su hedor de muerte

viaja tras de ti, se impregna en ti,
con olor a muerte, a traición, a mentira,
deambulas por donde quiera que vas,
el infierno existe y está aquí, aquí,
en el sitio en el cual vives tus impudicias
y en el cual vivo yo mis tribulaciones,
ya es imposible que puedas escapar,
en mi visión de oráculo observo
las cuatro velas negras
que rodean tu cajón...

*** EL BIZARRO (La esperanza inútil)**

FUE RELATIVO E INÚTIL
EL TRATAR DE ESCAPAR
A LOS CRUELES SUEÑOS
CON DESPERTARES
DE FRUSTRACIÓN
QUE TUS RECUERDOS
ME PROVOCARON
AL CRUCIFICARME
EL ALMA,
EXPULSÁNDOME
CON SEVERA VIOLENCIA
DEL CALOR ABRASIVO
DE TU MIRADA
QUE SIN HABLAR
DESTROZA AL SILENCIO
EN LAS PENUMBRAS
DEL TIEMPO.

LOS SEGUNDOS,
CAEN A MERCED
DEL OLVIDO
QUE DESINTEGRA
NUESTROS CUERPOS,
UNA NUEVA ESPERANZA
REVISTE TU OSAMENTA
DE CRISTAL,
CUALQUIER ENERGÍA
PODRÁ HACERLO
ELIMINANDO QUIZÁS
TUS RECUERDOS,
LA MÍA, ES ESPECIAL,
TE REVISTE ÚNICAMENTE

CON EL CALOR ESENCIAL
QUE TUS PENSAMIENTOS
ME PUEDEN DAR
PORQUE TE SIGO
RECORDANDO
AUNQUE ME HAYA
EXTRAVIADO EN TU TIEMPO;
...SEGUIRÉ VAGANDO
LLENO DE FEALDAD
BUSCANDO LA LUZ
DE TU ROSTRO
EN LAS PENUMBRAS.

* El Conjuero

Los jinetes negros
de la soledad y el dolor
se hacen presentes ante mi
destrozándome el corazón
y devorándose mi alma,
yo cual sombi
representante
de la muerte viva,
invoco en la oscuridad
de la noche muda y fría
tu nombre,
para que al menos gritándolo
ahuyente a los demonios
que no puedo ver
he invoque a aquellos
que me son visibles,
solo así sabré
que jamás te fuiste
y que sigues prisionera
en mi inmortalidad maldita.

*** EL CUPIDO DE LA MUERTE (a los malos amantes)**

MIS ALAS, SE AGITAN
EN TU CIELO INFLAMABLE
BLANDEANDO UNA ESPADA
CERCENANDO MANOS Y BRAZOS
DE MILES DE ALMAS EN PENA,
UN ODIO VISCERAL
A LOS MALOS AMANTES,
FILÁTICOS SANGUINARIOS,
UNA FLECHA DE SANGRE
DESTROZA SUS
CORAZONES NEGROS
DESANGRANDO SUS ALMAS,
ES SOLO UN SUEÑO
QUE SUS CABEZAS
RODEEN MI TRONO,
ESTÁN EN HASTÍO,
DESESPERADOS Y TEMEROSOS,
ES IMPOSIBLE ESCAPAR,
SOLO EXISTE LA ETERNIDAD
PERDIDA EN EL TIEMPO,
AL FINAL, NOS ENCONTRAMOS,
TÚ!, PRESIONANDO UNA ESPADA
EN MI CUELLO...
Y YO!, UNA FLECHA
APUNTÁNDOLA EN TU CORAZÓN
DE DIAMANTE, RETÁNDONOS
Y TRAICIONÁNDONOS A LA VEZ..

* El Cupido de la Muerte II

Kamikaze del amor,
el Ángel de la Muerte,
con su cruz
de dolor y esperanza,
trata de decapitar
con su guadaña sangrienta
todos los sentimientos
de nuestras almas,
el amor, en cruel
y despiadado mercenario
se transforma,
mostrando su otra cara
tan caprichosa, desalmadas
son todas sus estrategias,
pruebas de vida
que con tristeza ciega
miran a lo lejos al tiempo,
catacumbas tenebrosas
con sepulcros vacíos.

Estoy en el interior
de la habitación
en un psiquiátrico,
con una camisa de fuerza
aprisionando mi cordura
y mirando fijamente
hacia ningún lado,
soy ajeno
absolutamente a todo,
en especial, al amor,
pues el mismo, apiadándose,
me interno aquí,

en este sitio en el cual,
a salvo estoy de él,
"...mi libertad absoluta,
al interior de la prisión",
paradojas e ironías,
aun siguen
existiendo en mi vida.

Soy un Ángel,
que usurpo el nombre,
la forma y el espíritu
de un ser humano
al caer del firmamento,
solo para tener
esos sentimientos
que immortalizan a la vida,
solo para amar de la forma
que para mi estaba prohibida,
mi luz, engañada,
cruelmente fue absorbida
y extinguida por el corazón
corrupto del hombre,
muy caro pague
mi osadía ante Dios,
y este amor terrenal
tan hermoso, insensato
e inexplicable.

Con la cordura aprisionada
por esta camisa de fuerza
que es tu amor,
en el interior de un cuarto
frío, oscuro y vacío,
mi ente tristemente
se siente identificado,
...traicionado fui

por el cupido de este amor,
castigado con la muerte,
pero, misericordiosamente,
me permite vivir una paz
indiferentemente eterna
en completa resignación,
libre, en una prisión
con la cordura atada
por esta camisa de fuerza
que es tu amor.

* El Desafío

En mi cofre del destino,
al fondo de su estómago oscuro,
apareció una carta,
las sombras, guardianes
de la indiferencia
disfrazada de olvido, quisieron,
ocultar una verdad, la que
en mi conciencia se develaba,
La Llama Eterna,
en sus ráfagas de vida,
como las destellantes
de relámpagos nocturnos
en lluvia, visible hicieron
este sobre negro,
regordete a la vista y al tacto,
como panza de serpiente
satisfecha por el hambre;
un desafío había sido impuesto,
la naturaleza curiosa heredada
de los milenarios ancestros,
erotizaban la adrenalina
de un corazón de latidos lentos,
corazón hinchado y deformado,
no recuerdo, o quizás,
no quiero recordar algo,
lo que al parecer presiento,
las cefaleas son el alimento
mordaz para los recuerdos,
y difícil es no asumir todo
cuanto el subconsciente calla,
...sobre, mortaja del tiempo,
con la daga de las certezas

puedo abrir tu vestidura,
armadura de papel apolillado,
la piel de la carta, desnuda
despide aroma anejo,
aroma muy familiar al sentido,
de humedad pública
me recuerda y me transporta.

Un sinfín
de letras negras inscritas,
como huesos de pes
devorador de otros, alineados,
poéticamente cuentan,
capítulos de sainetes mediocres,
pasajes que con el tiempo
había ignorado para hacer
más fortuita la existencia,
son seis hojas, escritas
sin un responsable como autor,
solo un sello rojo
del sol y la luna menguada,
mi alma, rescata
en resumida nostalgia
de enferma reticencia,
lo inefable de lo escrito
en cada hoja,
hoja de guadaña:

*** 1**

"cuéntame bruja del amor,
cuál es tu secreto?
En llanto de niño no nato,
mi amor por ti balbucea
agonizante sobre el manto
pálido y frío que cubre tu piel,
alimentado fui por tu esencia,

esencia de pureza e inocencia,
entre tus brazos, el calor
de tus manos y cuerpo,
mi desnudes total,
en exquisito dolor
bañada fue en humedad,
suspiros entrecortados
con temor a morir,
el sol se oculta tras la noche",
...y es lo ultimo
que puedo recordar
que puedo contar.

*** 2**

"...la desesperación te llevo
a los brazos de la parca,
ansiabas el calor
de La Llama Eterna,
y ahora quizás vives
tu inerte inmortalidad,
seduciendo a quien
te libero del agónico dolor
y te privo del amor".

*** 3**

..."niña de carácter agresivo,
de palabras sin sentido,
madura te sientes
ante lo que crees es amor,
una pasión hierve con tu sangre,
crees que por haber podido
experimentar la sensación
de besos en sabor a maicena,
ya puedes sentir en tus labios,
la lactosa esencia de la fertilidad
de un pseudo hombre..."

* 4

"que será de ti pequeña mujer
de regordeta figura?, será que
por fin tu auto estima, se fortaleció
con la conciencia de amor que genere?,
cuanto no daría por saber
de tu existencia, allá, a lo lejos,
lejos del frio que me cobija día a día,
de tierra cálida eres,
pero de corazón y conciencia fría,
una ilusión maravillosa fuiste,
fábula sin moraleja,
chiste mal contado de la vida".

* 5

"Inyacumech,
así de indescifrable
como la palabra
fue tu caminar sobre mi piel,
inocente estupidez que
tras una decisión forzada,
te llevo al sufrimiento voraz,
como los que yo he comido,
la palabra esta, ojalá se traduzca
al idioma de tu alma,
y puedas pronunciarla
con las palabras que el dolor
ahora te harán valorar lo perdido".

* 6

"...perdonarte aun es incierto,
cuanto lamento con celeridad
no poder hacerlo,
recordar la forma infame
que tenías para amar,

es caer en el abismo del cual
con mucho sacrificio
tuve que salir, la pelea
más brutal, fue conmigo mismo,
el único perdón
que he podido conseguir,
ha sido
el que he podido darme,
copa vacía soy ahora,
sin aroma añejo,
justicia divina a tus dolores
ojalá se den con el tiempo
sobre la peste humana
de tus parientes,
justicia divina a los míos
sobre ti no sé
qué tan viscerales sean..."

Oráculos del tiempo
son todas estas pieles
de papel en mis manos,
como ave herida de muerte
tiemblan con el viento,
después de leer estos epitafios,
de olor húmedo y nauseabundo,
una respuesta deseo darles,
una que tengo atravesada
desde mucho tiempo atrás,
no está atada a la garganta
con cadenas de rencor,
ni guarda venganza
sobre la piel de látigo falaz;
mi alma hoy trae lienzo virgen
que cubre las nostalgias,
en el voy a responder mi verdad,
la única que hoy poseo,

pergamino del destino será,
el ultimo desafío.

***7**

Mi filosofía de vida
había hecho que pierda la fe,
de una esquina del firmamento
en la parte más empinada del paraíso,
así veía pendiendo mi alma,
sujetándose por desgracia
de la parte más frágil de una nube,
aún tenía temor a caer,
tal vez no deseaba morir todavía
sin recibir una misericorde
caricia de esperanza, algo
que por más minúsculo que fuese
hiciera que valiera
más que solo la pena
estar aquí aun,
atravesando un sendero
de innumerables laberintos
desesperantes, llenos de frustración
confusión y duda.

Mas allá de toda frontera,
un alma meditabunda,
similar a la mía,
decidía dejar atrás su realidad,
aventurarse a la libertad del vacío,
vacío en el cual yo,
en picada ya estaba cayendo,
interminable es la caída,
con el paso de los días
el temor desaparece, la libertad,
dentro de una posible muerte
anula toda importancia

y el mordaz vértigo constante,
pues es millón veces mejor
una tranquilidad impuesta a aceptar
con adrenalina que corta la sangre,
a una conformista, en el descenso
por esta cascada
de viento y agua, azules
como la imaginación inflamable,
su aliento cruzó el portal
y consigo trajo no solo preguntas,
también respuestas,
por primera vez en mis días,
podía entender los códigos
sin tener que descifrarlos
por muy complejos
que sean para digerir,
la sordera que creía Dios sufría,
hacia ecos de sus palabras
golpeando todas las dimensiones
en las que ya no había querido habitar,
de momento, imposible nos es
un acercamiento de cuerpos,
se nos es permitido
solo contemplarnos en la distancia,
tan lejos y tan cerca a la vez,
separados corpóreamente,
unidos incorpóreamente,
un tira y afloja
en las paradojas irónicas del destino;
una bella flor
navegando sobre las aguas
de un cristalino arroyuelo, así
se desliza Ella por mis pensamientos,
bálsamos de sanación
son nuestras palabras, cubriendo
las heridas que la inocencia

se provocó así misma,
Ella me enseñó a aceptarlo así,
sin buscar un culpable por dolor e ira,
cada sentimiento y afecto lastimado
ha sido cubierto
con aquella misma esencia
que sangraba por las heridas
sin desear cicatrizarlas,
...mañana de abril,
medicina para el alma,
mañana de abril, eterno portal
que se cerró con tu presencia;
locura de los dos
que decidió escapar del cuadro
sobre la chimenea del olvido
en el cual prisionero balbuceaba,
pasiones y deseos, mordaces nos exigen
más cariño, más presencia,
el espíritu en ebullición
aclama nuestra presencia material,
en la caída hemos podido
tomarnos de la mano, recompensa
que agridulce nos recorre el alma,
...y llegaste tú..., logrando
que no existan palabras que explique
todo sentimiento de los dos,
que impotente la razón quede aletargada
y temblorosa buscando enamorar
todo aquello que también así lo está,
llegaste tú y todos los días
son una mañana de abril,
la caída se ha hecho lenta,
la atmósfera se ha calentado,
y el amor se ha creado
sobre las ruinas polvorientas
de traiciones, indiferencias,

desdenes y olvidos,
...y llegaste tú,
solo llegaste
y la eternidad se creo
con un pacto de almas
más que solo promesas humanas...
pequeña brisa astral,
entre mis brazos te acune,
te vi dormir y despertar,
absorbes el frio que cubre mi aura,
brisa arcana tan sutil, aromatizada
con una fragancia ajena y desconocida,
recorres libremente por mi alma,
te cobijas en mi conciencia,
erotizas mis sentidos,
bañas mis sentimientos
con tu liquida inocencia;
seráfico espíritu,
tatuaje del alma,
he aguardado tu presencia
durante muchas vidas,
para ahora conseguir
que me mires,
que me permitas respirarte,
Krisdie, te incrustas en la piel,
en los sentidos,
tan lejana eres aun e incorpórea,
pero te transportas a mi presencia
cuando mi alma susurra tu nombre,
los dolores,
inexistentes son con tu presencia,
pequeña brisa astral, ahora
entre tus brazos me refugio,
esperando pacientemente
el rose de tus labios a los míos,
esperando ser uno dentro de ti,

y renacer después transformado
en el amor verdadero.

Wellington

* El Duelo

Malditos recuerdos,
cuantos son,
alimentando el rencor
envenenándome
el alma y el cerebro,
amor asesinado,
pudriéndose
en un sarcófago
de sentimientos
tan inmortales
como tu indiferencia,
mientras tanto,
el tiempo transcurre
tan antipático y visceral
en silencio constante,
llenando de expectativa
he incógnitas,
cuanto habremos cambiado,
...quizás ya para bien;
nos re encontramos
cada segundo
mientras respiramos,
mientras recordamos
anhelos, palabras, caricias
alejadas de toda perversidad
cuando prevenido mate
mis verdaderos sentimientos,
hoy, como que doy una razón
a esa actitud
que tache de estúpida.

Mi alma, atraviesa el umbral

sin mirar atrás, mientras,
sus gigantescas puertas
se cierran abruptamente
al mismo tiempo
que las del corazón lo hacen
esperando en el limbo
por casualidad
volver a enfrentar
nuestras miradas
que dejaran de incitar al duelo
para demostrarnos
cuanto hemos crecido,
cuanto hemos odiado
o cuanto nos hemos amado.

* **El Edén Mendaz (edicto hereje)**

El paraíso prometido
me fue descrito y obsequiado,
dulce engaño cruel
que salió de las páginas antiguas
escritas por profetas,
relatos fantásticos, todos llenos
de mito, fantasía y algo de verdad,
la ilusión arraigada en el alma,
envenena con su mandrágora
la cordura de mi ser;
aniquilado por las expectativas,
acepte la dadiva presuntuosa
que el Omnipotente prometió
en cada invención suya, así,
descendí al jardín, santuario
de todo cuanto se me ha otorgado
a tomar mi parte que en un pacto,
sellado quedaría el negocio,
...mi vida, mi alma, a cambio,
del amor y la felicidad,
así como la inmortalidad
tiene su macabro precio,
así también en esto
se deberá perder lo esencial
por lo banal.

Esos obsequios,
...mejor llamados permutas,
solo son quimeras, condicionantes
que extorsionan a la vida, a la razón,
al alma, son inquisidores perpetuos,
que se camuflan
en las representaciones

de Adán y Eva, son falsas alas,
aquellas que se extraña, aquellas,
que en el pacto decidimos perderlas,
estas, no elevan al cuerpo,
lo hacen con el alma,
la caída, mata, y, a veces, lesiona,
en ese instante lo obsequiado,
te es usurpado, en el Edén mendaz
siempre existe y existirá un ganador,
un perdedor y alguien
que por la eternidad seguirá
beneficiándose, negociando
con su más acérrimo detractor
a tus espaldas, tu vida,
ofreciéndote siempre que pueda
las dadas crueles que en un pacto
terminas aceptando, y pagando
con lo más noble que posees,
eternamente
esta disfrazándose mortalmente
de Adán, de Eva, sellando el negocio:
tu vida, tu alma, a cambio
del amor y felicidad,
...así como la inmortalidad
tiene su macabro precio,
así también deberás perder
lo esencial por lo banal;
el paraíso prometido, que
me fue descrito y obsequiado,
es un dulce engaño,
cruel fantasía disfrazándose
mortalmente de Adán, de Eva.

* El Elemento Placebo

Nunca fueron
tan absolutas las verdades,
disolviendo
los recuerdos de la mente
en un mar coagulado
de putrefacta sangre,
fusión de hermosos sueños
y oscuras realidades,
apetito insaciable
devorador de almas,
que abriga a mi piel
absorbiendo la vitalidad
de tu espíritu en mi carne,
una prisión, en la que
mueren las esperanzas
y el silencio es burla,
hipocresía,
veneno letal para la ironía.

Nunca fueron
tan absolutas las mentiras,
por ser femeninas
en su terminología,
las hice dogma
y esencia de la vida,
al final, igual que yo,
resultamos ser solo
mitología en el tiempo,
nunca fuimos tan absolutos,
atrapados en un laberinto
con los centauros
de la muerte

y miserables histriones
profetas del amor flirtero
a nuestro lado,
es observarnos
con indiferencia cruel,
como soñar despiertos
profundizando la mirada
para desquiciadamente
irnos olvidando lentamente
para siempre
como última condición
de ridícula salvación.

* EL ESCAPISTA

* Primer Momento

Me he quedado atrapado
en el interior
de mi propia inspiración,
prisionero de la poesía,
cada una,
fue profecía de mi vida,
muchas tristezas
y escasas alegrías;
me he quedado atrapado
en un tiempo que jamás
fue el mío, aquel,
que solo me mantiene
ajeno al "verdadero amor",
me he quedado
sin alma y sin corazón.

* Segundo Momento

Me he quedado en el vacío
dando mudos gritos
de dolor y desesperación;
me he quedado
a merced del olvido, del odio,
del rencor, ...me he quedado
sin poder mirar por última vez
la inmensidad del mar
y su exquisita brisa
que cauteriza toda herida,
sin volver a sentir
el frío del viento
acariciar mi rostro

en una caída libre
desde el firmamento;
me he quedado sin Dios,
y sin demonio
a quien poder retarles
sus injustos designios
que rigieron sobre mí.

* Momento Final, El Escape

Me he quedado,
sin la cálida amistad que solo
los "verdaderos amigos" saben dar,
será quizás,
que acostumbrado estoy a aferrarme
a la presencia material de los sentimientos?,
...como saberlo, si también
me he quedado sin respuestas
y sin la habilidad de poder preguntar,
a quien hacerlo ahora?, si me he quedado
solo, en la distancia, escribiéndole
este poema al cadáver que tanto amo,
atrapado, en el interior
de mi propia inspiración, al final,
el aire se vuelve sutil nuevamente,
y la luz, es mi señal entre tanto forcejeo,
anunciándome que con vida aún estoy,
que toda cadena opresora del alma,
se debilita cediendo
sus candados de dolor
dejando libre cuerpo y espíritu
re apareciendo vivo
pero aturdido, adolorido
en el clímax de esta función
ante la mordaz
incertidumbre morbosa de la gente

y de la tuya, aun así,
el show, debe continuar...

*** EL ESPEJO**

Me miro fijamente
reflejado en tus ojos,
estudio cada detalle
por primera vez no físico en mi,
y la conciencia despierta
todos mis sentidos
que agudizados
navegaban por el elemento
esclavista de tu espíritu,
y reflejados en un espejo
los dos aparecemos
mostrando lo que al alma
no le interesa;
quienes están ahí?
Quienes son?
Que hay
del otro lado del espejo?
Mas allá
de la realidad o la fantasía?
Solo nos miramos
y nos admiramos,
nuestros ojos espejos del alma,
nuestros ojos, el espacio
que contiene infinitas galaxias
cuando inexistentes las palabras
el alma se deja guiar
solo por el tacto,
y reflejados en un espejo
los dos aparecemos
mostrando lo que al alma
no le interesa!...
Me miro fijamente

reflejado en tus ojos,
nos miramos
y nos admiramos,
nuestro ojos
los espejos del alma,
quienes están ahí?
Quienes son?
Que hay
del otro lado del espejo?
Mas allá
de la realidad o la fantasía?...

*** EL ÉXTASIS**

LAS SOMBRAS, HAMBRIENTAS
DESEAN VIOLARME
EN SU OSCURIDAD,
UN CLARO GRIS DE LUJURIA
ES SU CÓMPLICE,
APÁRTAME ESOS TEMORES
QUE AUN ESTOY CON VIDA,
O QUÍTAME LOS RECUERDOS
DRAGÓN DE MIL COLORES
QUE FUERON TUS BESOS.

EL RITUAL ES UNA DANZA,
CONJURO QUE SALE
DE TUS VIRTUOSOS LABIOS,
EL CALOR Y EL FRÍO,
EMBRIAGADOS SEDUCEN
A ESTA SOMBRA,
LAS TINIEBLAS
SONRÍEN AL AMOR
TAN BELLO Y MACABRO,
A VECES,
ME ENTRENA EN LA VIDA,
Y ME RETA EN EL DESTINO;
LAS SOMBRAS DESEAN VIOLARME,
SUS VOCES EROTIZAN AL ALMA,
ENTONCES, APARECES TÚ,
Y ME ENTREGO POR COMPLETO,
EL SACRILEGIO
SE ESTA CONSUMANDO
EN NUESTRAS MENTES,
LAS PALABRAS SON ORGÍAS
EN EL LECHO DE LA ILUSIÓN,

ESTA ESPADA DE ACERO
YA NO ME PERTENECE,
SOLO LA DECADENCIA
DE LO QUE FUE EL PENSAMIENTO,
EL AMOR Y EL ODIO,
SE ESCONDEN ENTRE LA NIEBLA,
TAMBIÉN TU CUERPO LO HACE,
EL RITUAL FUE LA DANZA,
CONJURO QUE SALE
DE TUS LABIOS,
DE TU CUERPO Y DE TU ALMA.

*** EL FANTOCHE DE LA OPERA (La Muerte del Puppet)**

EL CAMINO ESTA INVADIDO
POR NAUSEABUNDAS BRISAS
QUE DESHACEN LA PIEL,
UN TRÁGICO FINAL,
AL QUE CUENTA
UN CAPITULO MÁS
DE ACTUACIÓN LÍRICA,
ELEGIACA DEL HILARANTE
Y PATÉTICO GUIÓN;
ES LA NOVELÍSTICA HISTORIA
DE UN TERRORÍFICO
DESPRECIABLE HISTRIÓN
QUE DEL PROTAGONISMO
PASO AL REPARTO, TÍTERE
DE UNAS VIRTUOSAS MANOS
QUE PENDEN DEL FIRMAMENTO,
TAN FEMENINAS Y RAPACES
COMO GARRAS DE ÁGUILA.

LOS APLAUSOS SON INCESANTES
LASTIMEROS, COMPASIVOS
A UN DOLOR ABSURDO,
DADIVA INCORPÓREA QUE MATA,
LOS DIÁLOGOS, SON SURREALISTAS,
ANTAGÓNICOS,
UNA LITERATURA ESCALOFRIANTE
DE MI BIOGRAFÍA
SATANIZANDO LOS HECHOS,
EL TELÓN, CAE CON VIOLENCIA
COMO HOJA DE GUILLOTINA
SOBRE EL ENCABEZADO DE LA OBRA
Y LA MÚSICA FÚNEBRE,

CON SU MELODÍA
DE TERROR Y DESOLACIÓN,
SACUDE LAS CONCIENCIAS SUCIAS
DE TODOS QUIENES SU ROSTRO
CASTAMENTE INOCENTE DEMUESTRAN;
DESPUÉS DE TERMINADA LA FUNCIÓN,
EN EL CAMERINO
SOLO SE ESCUCHA
EL ECO DE UN HILARANTE LLANTO.

*** EL FARO (El último pirata ? Alma Oceánica)**

En lo alto, de un faro,
el cual, el destino escogió
para idealizar mis sentimientos,
para profundizar
el amor de mi alma, estoy, y,
hoy el dolor de la misma
en los recuerdos,
a prueba de valor
dispone mi vida por sobre todo
cuanto se puede
y no entender aun, los fantasmas
que parecían vencidos, reunidos,
dispuestos están para atacarme;
todo cuanto luce internamente,
implícitamente con mi ser, al parecer,
de nada sirvió, ...pues al mal,
jamás se le puede causar
dolor o temor alguno,
...lejos de aquí está el mar,
solo un río tristemente rodea
a una selva de concreto
que disfraza su verdadera
esencia de cartón
con diamantes y lentejuelas,
bisutería barata que solo engaña
a los espíritus fútiles y redundantes,
estética falaz, prisión
que con repugnancia oculta
la realidad de miles de guerreros,
todos abandonados, destinados
a perpetuidad de la fatalidad,
guerreros que al igual que yo,
lucharon y luchan heridos en el alma

en contra de la mortaja injusta
que cubre a los sentimientos;
sin mirar hacia abajo,
en lo alto del faro
solo miro fijamente al norte,
y el mal inicia su embate
dibujándome en el firmamento
un rostro que creía ya olvidado,
una niebla gris, me genera
visiones pasadas, torpes y
fantasiosos futuros,
...todo aquello anteriormente,
furtivo fue siempre, aun
teniéndolos entre mis brazos;
el aire se envenena
perdiendo su delicado calor
que humedece la piel,
en frío mordaz se torna
estremeciéndome el alma
y el cuerpo en crueles escalofríos
de dolor, de terror, en la misma
se presiente una tormenta,
el sentir es similar
a la llegada del éxtasis,
emanando su calor especial
el firmamento púrpura se torna, y,
al mirar definitivamente hacia abajo
con el alma inundada, mi gran cicatriz
piadosamente se abre
desangrando todo su amor y dolor
que desbordándose
en una apasionante cascada
arrasa e inunda
todo cuanto a sus pies esta,
el llanto de los ángeles que cae
lastimera y furiosamente del edén,

místicamente me ayudan
a gritar sin voz, mientras mi alma
vierte toda su líquida esencia;
...la Atlantis apocalíptica
cobra vida, dirime de ser leyenda,
ahogados los espectros y
ahuyentados los fantasmas con la lluvia,
el cadáver del romance sale a flote,
...así, llego mi triunfo,
...tan doloroso y confortante,
logre invocar al mar en mi auxilio,
en completa paz, puedo descender del faro
a rescatar aquel tesoro que me fue
canallamente hurtado, aquel tesoro que inerte
espera por reposar entre mis brazos;
...nuevamente juntos,
mientras el mar se aleja alimentado
del bien y del mal
por la prueba que el destino me impuso,
...se debelan ante mí
las ruinas de la trivialidad,
en estos momentos la verdad
se muestra ante mis ojos
como es, única, real,
...por estos instantes ya,
la ciudad y sus seres
purificados están, todo se despeja
y se aclara en mi mente,
y antes que se desvanezca,
levanto en brazos mi tesoro inerte
llevándolo al interior de una capilla,
lugar en el cual
por el resto de los siglos,
seguirá resguardado y siendo velado,
descansando en paz, alejado
del amor, del bien y el mal.

Saldada ha quedado definitivamente
la deuda que mantuve con mi alma,
Dios, el faro, la ciudad, el amor
y el destino, ...soy y fui el único pirata
que pudo invadir la metrópoli,
sin asesinar a nadie, sin destruir nada,
al abrir mis ojos, desde el faro
observo que todo es igual
pero ya distinto dentro de mí,
el océano me llama, su brisa salina
invoca a mi alma, me dirigiré al muelle
hacia los monumentos del fuego y la tierra
a dejar la ofrenda
de la promesa cumplida en un adiós, pues
el espíritu del mar me aguarda convertido
en una hermosa carabela.

" LA TARDE MUERE,
ES HORA DE LEVAR ANCLAS,
ESTRELLAS SALVAJES
ME GUÍAN HACIA UN RUMBO NUEVO,
SIGO SIN CREER EN EL DESTINO,
AHORA ELLAS
SON LAS ÚNICAS EN QUIEN CONFÍO,
MIENTRAS, MAR ADENTRO MI ALMA
INVOCA UNA NUEVA TEMPESTAD,
A QUIEN RETAR EN UN NUEVO DUELO
PACTO DE AMOR Y DE SANGRE,
...ES TAN INEXPLICABLE,
TAN INESTABLE EL CONVIVIR
CON LA RAZÓN
Y LA DEMENCIA EN LA MENTE
CON UNA CONCIENCIA
QUE LO JUZGA TODO
SIN TENER

NINGÚN DERECHO A HACERLO..."

*** EL FARO (El último pirata ? Alma Oceánica)**

En lo alto, de un faro,
el cual, el destino escogió
para idealizar mis sentimientos,
para profundizar
el amor de mi alma, estoy, y,
hoy el dolor de la misma
en los recuerdos,
a prueba de valor
dispone mi vida por sobre todo
cuanto se puede
y no entender aun, los fantasmas
que parecían vencidos, reunidos,
dispuestos están para atacarme;
todo cuanto luce internamente,
implícitamente con mi ser, al parecer,
de nada sirvió, ...pues al mal,
jamás se le puede causar
dolor o temor alguno,
...lejos de aquí está el mar,
solo un río tristemente rodea
a una selva de concreto
que disfraza su verdadera
esencia de cartón
con diamantes y lentejuelas,
bisutería barata que solo engaña
a los espíritus fútiles y redundantes,
estética falaz, prisión
que con repugnancia oculta
la realidad de miles de guerreros,
todos abandonados, destinados
a perpetuidad de la fatalidad,
guerreros que al igual que yo,

lucharon y luchan heridos en el alma
en contra de la mortaja injusta
que cubre a los sentimientos;
sin mirar hacia abajo,
en lo alto del faro
solo miro fijamente al norte,
y el mal inicia su embate
dibujándome en el firmamento
un rostro que creía ya olvidado,
una niebla gris, me genera
visiones pasadas, torpes y
fantasiosos futuros,
...todo aquello anteriormente,
furtivo fue siempre, aun
teniéndolos entre mis brazos;
el aire se envenena
perdiendo su delicado calor
que humedece la piel,
en frío mordaz se torna
estremeciéndome el alma
y el cuerpo en crueles escalofríos
de dolor, de terror, en la misma
se presiente una tormenta,
el sentir es similar
a la llegada del éxtasis,
emanando su calor especial
el firmamento púrpura se torna, y,
al mirar definitivamente hacia abajo
con el alma inundada, mi gran cicatriz
piadosamente se abre
desangrando todo su amor y dolor
que desbordándose
en una apasionante cascada
arrasa e inunda
todo cuanto a sus pies esta,
el llanto de los ángeles que cae

lastimera y furiosamente del edén,
místicamente me ayudan
a gritar sin voz, mientras mi alma
vierte toda su líquida esencia;
...la Atlantis apocalíptica
cobra vida, dirime de ser leyenda,
ahogados los espectros y
ahuyentados los fantasmas con la lluvia,
el cadáver del romance sale a flote,
...así, llego mi triunfo,
...tan doloroso y confortante,
logre invocar al mar en mi auxilio,
en completa paz, puedo descender del faro
a rescatar aquel tesoro que me fue
canallamente hurtado, aquel tesoro que inerte
espera por reposar entre mis brazos;
...nuevamente juntos,
mientras el mar se aleja alimentado
del bien y del mal
por la prueba que el destino me impuso,
...se debelan ante mí
las ruinas de la trivialidad,
en estos momentos la verdad
se muestra ante mis ojos
como es, única, real,
...por estos instantes ya,
la ciudad y sus seres
purificados están, todo se despeja
y se aclara en mi mente,
y antes que se desvanezca,
levanto en brazos mi tesoro inerte
llevándolo al interior de una capilla,
lugar en el cual
por el resto de los siglos,
seguirá resguardado y siendo velado,
descansando en paz, alejado

del amor, del bien y el mal.

Saldada ha quedado definitivamente
la deuda que mantuve con mi alma,
Dios, el faro, la ciudad, el amor
y el destino, ...soy y fui el único pirata
que pudo invadir la metrópoli,
sin asesinar a nadie, sin destruir nada,
al abrir mis ojos, desde el faro
observo que todo es igual
pero ya distinto dentro de mí,
el océano me llama, su brisa salina
invoca a mi alma, me dirigiré al muelle
hacia los monumentos del fuego y la tierra
a dejar la ofrenda
de la promesa cumplida en un adiós, pues
el espíritu del mar me aguarda convertido
en una hermosa carabela.

" LA TARDE MUERE,
ES HORA DE LEVAR ANCLAS,
ESTRELLAS SALVAJES
ME GUÍAN HACIA UN RUMBO NUEVO,
SIGO SIN CREER EN EL DESTINO,
AHORA ELLAS
SON LAS ÚNICAS EN QUIEN CONFÍO,
MIENTRAS, MAR ADENTRO MI ALMA
INVOCA UNA NUEVA TEMPESTAD,
A QUIEN RETAR EN UN NUEVO DUELO
PACTO DE AMOR Y DE SANGRE,
...ES TAN INEXPLICABLE,
TAN INESTABLE EL CONVIVIR
CON LA RAZÓN
Y LA DEMENCIA EN LA MENTE
CON UNA CONCIENCIA
QUE LO JUZGA TODO

SIN TENER

NINGÚN DERECHO A HACERLO..."

*** EL FIN DEL CAMINO**

MI INSPIRACIÓN, AGONIZA
EN LOS INSTANTES
QUE EL CEREBRO
COLAPSA POR LOS RECUERDOS,
TODOS DESORDENADOS,
ANUNCIANDO EL FIN
DE UN CICLO VITAL,
MILES DE ALMAS
SE SUMERGIERON
EN UN MAR DE ABSTRACCIÓN,
SURREALISTAS PALABRAS
LLENAS DE FANTASÍAS
Y VESANISMOS
BIEN FUNDAMENTADOS,
AMALGAMA DE TRISTEZAS,
TEMOR, FRUSTRACIÓN, IRA,
ALEGRÍAS Y LLANTO,
SENTIMIENTOS ENCONTRADOS.

DESPUÉS DE ENTREGAR
TODOS LOS SENTIMIENTOS
DEL ALMA
Y LAS SUPERFICIALIDADES
DEL ESPÍRITU MORTAL
EN TIEMPO REAL
JAMÁS VALORADO,
SOLO QUEDA UN VACÍO
SIGNIFICATIVO, DOLOROSO,
MILES DE IDEAS
Y SUEÑOS FRUSTRANTES
CON SABOR A TRAICIÓN,
MIS ILUSIONES NÓMADAS,

RECORRIERON TU CAMINO
QUE TAN MARAVILLOSO
PARECÍA NO TENER FIN,
SIEMPRE RESPETANDO
SU NATURALEZA,
ADMIRE LA RUDEZA
Y LA TERNURA
DE SU CREACIÓN,
SU TEMPERAMENTO,
EL RECORRERLO,
TOMO SU TIEMPO,
ASÍ, LLEGO EL FINAL
INESPERADO DEL CAMINO,
DIVIDIÉNDOSE EN DOS,
DEJANDO AL AZAR
UNO NUEVO A TOMAR,
LAMENTABLEMENTE,
NO PUEDO ESPERAR
EN EL MISMO SITIO
A QUE ME SEDUZCA
SU MAGIA Y CONTINUAR,
SI SU INDIFERENCIA
A ESTE CAMINANTE
NO ADVIERTE, NO DICE NADA;
AHORA, TENGO QUE RETORNAR
AL PRINCIPIO QUE DEJE
AL REALIZAR ESTA AVENTURA
LOCA SIN MIRAR ATRÁS,
PARA RECORRER
OTRO SENDERO
QUE ME LLEVE
A ALGÚN LUGAR,
NO DESCARTO RECORRERTE
CON EL PASAR DEL TIEMPO
NUEVAMENTE,
SOLO PARA RECORDAR

Y OBSERVAR
CUANTO HAS CAMBIADO,
POR EL MOMENTO,
ESTE ES EL FIN DEL CAMINO
DE LA INSPIRACIÓN,
DE LAS PALABRAS,
FUE EL PRELUDIO
PARA DESPERTAR
A TU AMOR INDIFERENTE
QUE EN UN SUEÑO ETERNO
SE QUEDO,
DEJANDO COMO LEGADO,
EL MITRAISMO DE MI SER.

* EL HADA DE LOS SENTIMIENTOS

Uno por uno fueron polinizados
los sentimientos de un viejo roble...,
de sus agrietadas ramas y tronco
florecían esos sentimientos,
flores, de aroma sacrílego,
...un pequeño ser,
de femenina figura, declaro su ira
a golpe de guerra en contra
de aquellas esquirlas de amor
que en su esencia impregnadas
viajaron en el tiempo
para fecundar las flores
que inocentes nacieron
de las heridas de aquel viejo árbol,
...los antiguos duendes guardianes,
asesinados se pudren
en el interior de sus guaridas,
sus tesoros, hurtados,
fueron transformados
en polvo de oro, el mismo,
da resplandor y brillo
al cuerpo esbelto
de la pequeña hada cruel,
...vanidoso es su poder,
...caprichoso su amar,
...espeluznante!...
su ira e indiferencia,
sus delicadas manos son guadañas,
piadosas y sanguinarias
al momento de obsequiar la muerte,
la inopia, gobierna su espíritu, su mente,
...su mirada con una luz cegadora

quema los pétalos de los sentimientos
evaporando el rocío que los expía,
...el corazón del roble se encoje,
y se va secando,
jamás las estaciones inmisericordes
destruyeron la naturaleza del viejo árbol,
mas este pequeño ser, inconforme
con liquidar la esencia sentimental
del alma del roble, arremete
despiadadamente perforando
su áspera corteza para aniquilar
completamente su naturaleza,
...el corazón aun húmedo
entre sus pequeñas manos late,
en ese instante devorado es por ella,
el roble cierra su gran herida
aprisionando para siempre
a la hada asesina;
...uno por uno fueron polinizados
los sentimientos de un viejo roble
por una hada, la cual sin pudor alguno
esculco las entrañas de los mismos
en el pasado, ...hoy, es prisionera
en el interior del tronco del árbol,
que petrificado la imagina dentro de si
como su único y propio corazón,
aun cuando los dos,
en lastimero y cruel silencio
permanecen juntos en el dolor
con el romanticismo
aclamando a la primavera y al invierno
por sobre el otoño inmutable
que envejece sus almas
en un inmarcesible verano.

*

Definitivamente, estoy muerto...
desaparecí del espacio infinito
de los sueños y de la realidad,
pero, aun no entiendo,
por qué mis ojos, siguen abiertos,
observando todo y nada a la vez,
la mente maquina tanto ilusionismo
que embobado mi ser alucina
su existencia en un sitio
que no conoce, al cual
no pertenece, pero, extrañamente
forma parte de el inevitablemente;
...como la existencia de un ser
depende mucho de otro similar?,
...tan dependientes somos
de todos y de nadie...,
muerto estoy porque fui olvidado,
porque el silencio perpetuo
me fue otorgado; la distancia,
en la soledad se convierte
en una profetiza antagónica
de los furtivos destinos
y alternos placebos
que engañan al alma
para que no todo en la vida sea
llanto, dolor y tristezas,
...que complejos, que complicados
somos todos en lo esencial,
y en lo banal, las palabras
imperfectas nos representan
tal y como somos, así también
inhalamos y exhalamos al amor.

Irreversiblemente
estoy muerto en vida,
con los ojos abiertos, observando

todo y nada a la vez, en un sitio
que no conozco, al cual no pertenezco,
inhalando y exhalando un amor adolorido,
sin saber que soy, gritando sin voz
un sufrimiento tiernamente espeluznante
porque fui olvidado, porque
el silencio perpetuo
me fue otorgado;
...definitivamente, estoy muerto,
desaparecí del espacio infinito
de los sueños y de toda realidad.

* El Final de La Promesa

"Al principio solo estaba la mar,
la mar, lo era todo,
en completa oscuridad
escondía su desnudes,
hasta que, apareció la luz...".

Agua y fuego se encontraron,
se conocieron, se retaron,
se amaron, al final, se alejaron;
el temor a los crueles presentimientos
que la realidad pintaba en el lienzo
imaginario de sus naturalezas
obliga a los dos elementos
a impedir el amalgama profundo
de sus esencias, alejándose,
valiéndose de las argucias
de las cuales, el ser humano
es el único amo; ...así nació,
La Promesa, de alma, de vida,
de amor, de dolor,
transformada físicamente
en palabra, en sangre, sacrificio
que inútil es cuando
la perversa distancia
la abraza visceralmente
con el manto del silencio,
del olvido, del rencor, del odio,
todo, por la estupidez propia
y la generada por los espectros
semidioses dueños de la mentira,
de la envidia, espectros, que siempre
a tu lado estuvieron envenenando

tu ser, ...ahora, eres uno de ellos.

Traicionados por el amor en el destino,
La Promesa se convertiría
en la esperanza sobre la triste
y mortuoria realidad, la soledad
abraza nuestros cuerpos bajo
una lluvia estéril, incapaz ya
de purificarnos, de lavar
todo recuerdo que santificado
provino de nuestras almas,
La Promesa de la mía,
desde el principio de los tiempos
buscaba ser ofrendada,
y buscaba una señal
que provino de la bendición
que santifico esta, hoy patética figura
en un callejón urbano,
aquel que se marchita como la rosa
que con su tallo dentado tiernamente
lacero la piel de mis manos,
con esa acción, física
se transmutó La Promesa
que en un rustico papiro
tomo la forma de letras, de versos
inscritos con sangre, de mi cuerpo,
de mi alma, epitafio de amor fue,
epitafio de amor aun es.

Todo tiene su tiempo, su espacio y límites,
en tu presencia y en tu ausencia perpetua
mi ser llevó a cuestas su Promesa, que
otorgada a tu alma peso mucho mas
que el único deseo fantasioso concedido
por ti pomposamente a la mía,
..."la genio salio de su botella

de vidrio y latón concediéndome
un deseo que su mediocre magia
jamás pudo hacer realidad";
...en los días, meses, horas, minutos
y estaciones, el dolor fue el único Rey
de este imperio del amor derrocado
por la traición de la Diosa de Fuego
en mi vida, ...el Final de La Promesa,
a llegado, los elementos recobran
todo su poder, su armonía y belleza,
mi alma su herida a sanado,
te cumplí La Promesa, aquella
que por ti, la puse en sacrificio,
sacrifique mi amor, mi alma, mi vida
y mi felicidad,
La Promesa cumplió su obligación
desde el principio de nuestra ilación,
...en las manos de Dios,
encomendadas están nuestras vidas
nuestras almas, ...mi promesa por ti,
se consumó, y su final a llegado,
retorno, a los brazos líquidos
de mi Padre, al vientre
oscuro de mi Madre,
a su calor húmedo, a jugar
con mis hermanos y hermanas
en el interior de mi Galeón hundido;
...retorno a la mar, mas inundado
del amor, de alegrías y esperanzas,
pues, te cumplí La Promesa,
aquella que no pudiste entender,
aquella que te acompaña hoy
y abraza tu alma
cada que miras a la lluvia,
cada que miras a la mar, ...aun
habiendo sido yo olvidado ya.

* El final de La Promesa

"Al principio solo estaba la mar,
la mar, lo era todo,
en completa oscuridad
escondía su desnudes,
hasta que, apareció la luz...".

Agua y fuego se encontraron,
se conocieron, se retaron,
se amaron, al final, se alejaron;
el temor a los crueles presentimientos
que la realidad pintaba en el lienzo
imaginario de sus naturalezas
obliga a los dos elementos
a impedir el amalgama profundo
de sus esencias, alejándose,
valiéndose de las argucias
de las cuales, el ser humano
es el único amo; ...así nació,
La Promesa, de alma, de vida,
de amor, de dolor,
transformada físicamente
en palabra, en sangre, sacrificio
que inútil es cuando
la perversa distancia
la abraza visceralmente
con el manto del silencio,
del olvido, del rencor, del odio,
todo, por la estupidez propia
y la generada por los espectros
semidioses dueños de la mentira,
de la envidia, espectros, que siempre
a tu lado estuvieron envenenando

tu ser, ...ahora, eres uno de ellos.

Traicionados por el amor en el destino,
La Promesa se convertiría
en la esperanza sobre la triste
y mortuoria realidad, la soledad
abraza nuestros cuerpos bajo
una lluvia estéril, incapaz ya
de purificarnos, de lavar
todo recuerdo que santificado
provino de nuestras almas,
La Promesa de la mía,
desde el principio de los tiempos
buscaba ser ofrendada,
y buscaba una señal
que provino de la bendición
que santifico esta, hoy patética figura
en un callejón urbano,
aquel que se marchita como la rosa
que con su tallo dentado tiernamente
lacero la piel de mis manos,
con esa acción, física
se transmuta La Promesa
que en un rustico papiro
tomo la forma de letras, de versos
inscritos con sangre, de mi cuerpo,
de mi alma, epitafio de amor fue,
epitafio de amor aun es.

Todo tiene su tiempo, su espacio y límites,
en tu presencia y en tu ausencia perpetua
mi ser llevó a costas su Promesa, que
otorgada a tu alma peso mucho mas
que el único deseo fantasioso concedido
por ti pomposamente a la mía,
..."la genio salió de su botella

de vidrio y latón concediéndome
un deseo que su mediocre magia
jamás pudo hacer realidad";
...en los días, meses, horas, minutos
y estaciones, el dolor fue el único Rey
de este imperio del amor derrocado
por la traición de la Diosa de Fuego
en mi vida, ...el Final de La Promesa,
a llegado, los elementos recobran
todo su poder, su armonía y belleza,
mi alma su herida ha sanado,
te cumplí La Promesa, aquella
que por ti, la puse en sacrificio,
sacrifique mi amor, mi alma, mi vida
y mi felicidad,
La Promesa cumplió su obligación
desde el principio de nuestra ilación,
...en las manos de Dios,
encomendadas están nuestras vidas
nuestras almas, ...mi promesa por ti,
se consumó, y su final ha llegado,
retorno, a los brazos líquidos
de mi Padre, al vientre
oscuro de mi Madre,
a su calor húmedo, a jugar
con mis hermanos y hermanas
en el interior de mi Galeón hundido;
...retorno a la mar, mas inundado
del amor, de alegrías y esperanzas,
pues, te cumplí La Promesa,
aquella que no pudiste entender,
aquella que te acompaña hoy
y abraza tu alma
cada que miras a la lluvia,
cada que miras a la mar, ...aun
habiendo sido yo olvidado ya.

* El Flautista

Espíritu arcano,
melodioso
es su timbre de voz,
el lírico encantamiento
en una melodía
de su flauta
exalta a las almas,
en una noche lúgubre
con una luna llena
de lujuriosa brisa,
la música desnuda
muestra sus encantos
a los sentidos,
fascinado
todo ser humano,
erotizado deja
que su alma sonámbula
guíe al cuerpo
a atravesar el umbral
de la fantasía
esa dama furtiva que jamás
se desnuda por completo,
ni se deja desnudar,
la inocencia turbada
danza al ritmo
de tan hermosa y exquisita
dama de la sensualidad;
música y melodía
lésbicas esencias
que descartaron
a la poesía de su desván
por ser amante

de la palabra,
del verso, de la prosa;
composición exacta
que no necesito
inspiración alguna,
los ángeles de la guarda
de todos
desde lo más alto
del firmamento gris
observan impotentes
caer en los abismos
a los entes que les fueron
encomendados a cuidar;
no os preocupéis ángeles,
amados míos
solo se trataba
de miserables ratas,
yo!, el flautista!,
me he quedado a cargo
de sus esencias angelicales,
en mi mundo
no existen las fabulas,
los cuentos, las leyendas,
solo la historia.

* El Guardián del Amor

"Solo quien cumpla la misma misión
que tienes tú, será quien te libere de mí,
no eres mi esclavo, solo,
uno de mis mejores guerreros, al que
a prueba pongo toda su lealtad hacia mí,
por eso, un día te doy algo y
al día siguiente te lo quito, pero, existe
un guardián que no está destinado
a cumplir mis servicios porque
en el mundo que te he puesto
lo destiñe para ti, ese escudero
guardián del amor, puede quitarte ese
gran peso que por amar te condiciona,
porque ese guardián es el amor,
caprichoso infante
que une almas al azar, por eso
es un infante, su inocencia puede matar
o dar la vida eterna; Tu misión
la sabes bien, después del dolor
y durante el mismo, esperanza te doy,
lo demás, ...solo tú sabrás resolverlo..."

...Ignaro del bien y el mal,
el guardián celosamente protege
el poder incontrolable del amor
de las fuerzas corruptas de ángeles
y demonios de huesos, carne, piel,
de pensamientos, ideas e ilusiones
confusas que solo ellos suelen generar,
...un sacrilegio a los sentimientos es
invadir con invenciones su pudoroso ser,
mezquino, sádico es en ocasiones
el resguardo del guardián, un semidiós

engreído, vanidoso y caprichoso que
no posee armamento poderoso alguno
más que un arco pesado de oro
y flechas de espiritualidad astral, así,
indefenso aparece ante cualquier rival,
pero, con solo una mirada suya
puede asesinar almas
con misericordia o despiadadamente;
inocencia maldita que es impredecible,
dulce inocencia que absorbe la vida,
que no teme al tiempo, ni a la muerte,
inocencia virginal exquisita a los sentidos,
a los pensamientos ligeros, ...mi alma,
plumas de ángel destrozado
es por una flecha mortal
en su firmamento de agua y fuego,
el reino, que solo él sabe gobernar;

"...después del dolor
y durante el mismo, esperanza tendrás,
lo demás, ...solo tú sabrás resolverlo".

* El Jardín Sublime

Al pie de mi desolado balcón,
mientras la lluvia
lava todos los pecados
de la humanidad en el mundo,
en esta noche fría y muda
bajo una luna
que cubre su desnudes
con el manto gris del firmamento,
desde el borde
de las alturas góticas de mi mente,
recuerdo el arcano instante
en el que mi alma
deambulo tenuemente
por el jardín virgen de tu piel
buscando el elixir de la vida eterna
para la mente, los sentidos
el corazón y mi cuerpo
que envejecidos estaban
por el cruel conjuro
que la soledad y el tiempo
como maldición marcaban
en su oráculo del destino.

Un amor y dolor tan exquisito
recorre la esencia de todo mi ser,
inexplicable es,
misteriosa mandrágora alquimista
que noche tras noche ingiero,
me alucina permitiéndome
continuar mi viaje de amor y pasión,
la travesía celestial
que santifica mi espíritu de pirata,
corsario que otorgo todos sus tesoros

desprendiéndose
de toda frivolidad mundana,
de toda superficialidad;
...la odisea subliminal del alma,
me guía sin mapas
ni estrellas a seguir
el instinto espiritual
de nuestros sentimientos,
adentrándome más y más
a la intimidad oculta
que el jardín de tu cuerpo
guarda celosamente con el alma.

Al pie de mi desolado balcón,
mientras la lluvia
lanzando un estruendoso grito
en relámpagos que incesantes
fragmentan el firmamento
ahuyentando la oscuridad,
en esta noche fría y muda
bajo una luna
que ya desnuda ilumina mi rostro,
desde el borde
de las alturas góticas de mi mente,
recuerdo el arcano instante
en el que tenuemente, deambulando
mi alma por el jardín virgen de tu piel,
halló el elixir de la vida en el interior
de una pequeña hermosa flor, una rosa,
que con su deliciosa humedad en rocío,
al acariciar su delicada entraña,
le otorgo vitalidad a mi ser,
mi alma, dulcemente lastimada
fue por sus espinas, la misma, sangrando
derrama la naturaleza líquida mística
que heredada

fue de una nebulosa astral,
sobre la suave piel de la mujer que ama;
...al pie de mi desolado balcón,
mientras la lluvia lentamente se extingue,
desde el borde
de las alturas góticas de mi mente,
recuerdo el arcano instante
en el que mi alma
deambulo tenuemente
por el jardín virgen de tu piel
buscando el elixir de la vida eterna,
descubierto y bebido,
adicción me causa en el alma,
en el cuerpo, en la mente, el espíritu
y el corazón, atado a tu amor,
todo mi ser contempla
la desnudes de la luna,
imaginando sentir tu presencia
darme de beber nuevamente
tu elixir de vida
para después yo embriagarte
con mis sentimientos reverdeciendo
el jardín sublime de tu cuerpo en el alma.

*** EL JUICIO FINAL**

APOCALIPTICOS
PRESENTIMIENTOS,
FUERON
VOCEROS ALERTANTES
QUE TRATARON DE IMPEDIR
SIEMPRE MI MUERTE,
ATRAPADO
EN UN SUEÑO MISERABLE
ESTUVE TODO ESTE TIEMPO,
ESFERA DE CRISTAL
TAN DEVIL
COMO LA ESENCIA DE TU SER,
ESFERA QUE SE ROMPIÓ
EN UNA MADRUGADA
TAN MEDITADA Y CRUEL,
TAN LASTIMERA LLENA DE FRÍO
COMO TUS PALABRAS,
COMO TUS SENTIMIENTOS,
POR QUE TE EMPEÑAS
EN ENFRIAR MI ALMA?,
POR QUE TE EMPEÑAS
EN MALTRATAR LA TUYA?
MALDITOS GUSANOS DE LA IRA,
MALDITA SOCIEDAD
Y MALDITAS SUS REGLAS,
EN ESTE MUNDO DE BANALIDADES,
QUE EN INCESANTES ORGÍAS
SEDUCEN A TUS CAPRICHOS
TAN SUPERFICIALES,
MI SER NO TUBO CABIDA,
POR QUE TE EMPEÑAS
EN LASTIMAR MI ALMA?,
POR QUE NO HAY COHERENCIA

EN TU ESENCIA DE MUJER?,
POR QUE LA NIÑA SE VOLVIÓ
UNA NEFASTA CAPRICHOSA?,
POR QUE TE VENDAS LOS OJOS
Y TAPAS TUS OÍDOS A MIS PALABRAS,
A MI PRESENCIA, A MI ESPÍRITU?,
EN EL DIA FINAL,
CUANDO AGONIZANTE ESTOY
EN LECHO DE MUERTE,
QUISIERA DE TUS LABIOS
EL ALMA ME RESPONDA
TODAS MIS DUDAS;
SE QUE SOLO SE TRATA
DE UN SUEÑO NADA MAS,
POR MAS QUE EMPLEE
MILES DE ESFUERZOS
POR NO DESPERTAR,
INÚTIL ES CUANDO
ME ABOFETEAS
TU ABSURDA REALIDAD,
NO TE DAS CUENTA
QUE SI MUERO,
MUERES TU TAMBIÉN?
NO TE DAS CUENTA
QUE LENTAMENTE
ME ENVENENAS DE MALDAD,
MALDAD
QUE NUNCA PENSÉ
CONOCER DE TI, DE MI,
RECUERDA
QUE MIS PROMESAS
PARA TI
ESTÁN AHÍ ETERNAMENTE,
ENTRE LAS PÁGINAS
DEL LIBRO DE LA VIDA,
RECUERDA

PONER EN MI EPITAFIO
LAS DOS PALABRAS
QUE APRENDISTE A DECIR
JUNTO CONMIGO,
LAS DOS PALABRAS
QUE TU ALMA NO ENTENDIÓ,
LAS DOS PALABRAS
QUE AHORA SON MI NOMBRE
Y QUE TE SEGUIRÁN
MAS ALLÁ DE LA MUERTE.

*

EN UN SUEÑO LIQUIDO AZUL,
TAN AZUL COMO MIS ESPERANZAS,
MI ALMA SE AVENTURO
AL ENCUENTRO ARCANO
CON UN ÁNGEL, ES DISTINTO
A MI IMAGINACIÓN
DE TRISTE MORTAL,
TAN PEQUEÑO COMO HADA,
TAN FUERTE COMO UN RAYO,
EN LA DÉBIL
ESFERA DE MI CORAZÓN
SE ALOJA TIERNAMENTE
BUSCANDO CALOR, CALOR
QUE SOLO EN MIS SUEÑOS
PUEDO GENERAR,
MIENTRAS SE ABRIGA
VA CRECIENDO SU PODER,
MI SANGRE LA ALIMENTA
Y CADA NOCHE
ANTES DE DORMIR
CON MIS REZOS LA ARRULLO,
SUEÑO, TRAS SUEÑO
ELLA SIGUE CRECIENDO,
ANTE MI UNA MANO SE EXTIENDE

DESPUÉS DE MUCHO TIEMPO
EN EL QUE PERMANECÍ
AMÁNDOLA EN SILENCIO, ME PIDE
DESPOJARME DE MI CORAZÓN,
ACEDIENDO A SU ORDEN DIVINA
DEJA EN LIBERTAD
A LA DEIDAD QUE REGIRÁ MI ALMA,
ELLA, COLOCA SU DELICADA MANO
EN EL AGUJERO DE MI PECHO
Y LATE UN NUEVO CORAZÓN,
DESPIERTO
DE TAN DELICIOSO ENCANTO,
AL ABRIR MIS OJOS ESTAS AHÍ,
FRENTE A MI,
ACURRUCÁNDOTE
ENTRE MIS BRAZOS,
INMÓVIL ME QUEDO
ANTE TANTA TERNURA,
LLORANDO MIRO AL CIELO
MIENTRAS TE OBSERVO,
MIENTRAS UN DESTELLO DE SOL
CALIENTA NUESTROS CUERPOS,
MIENTRAS BESO TUS LABIOS,
MIENTRAS TOMADO DE TU MANO
SE SELLA EL PACTO DE AMOR
ANTE EL CREADOR.

* El Lenguaje de los Espíritus (El Lenguaje Subliminal del Alma)

El mágico poder subliminal de la noche
con su balsámico céfiro fresco,
en equilibrio esencial acopla
frío y calor a la vez,
el alma en completa libertad escapa
de su ergástula de carne y huesos,
un reino de extraordinaria alucinación
aguarda su presencia
para ser gobernado;
similar a un arcano ensueño
todo es posible en este mundo
de realidades alternas,
de utopías dulces, de bizarros deseos,
de pensamientos y actitudes surrealistas.

La mente es tan frágil en entender
la virtuosidad profunda de los sentimientos,
e infructuosas son sus presunciones,
sus apreciaciones de algo que esta
mas allá de su simple intelecto
para todo cuan abstracto es en este reino
que posiblemente sea la verdad poetizada
por sobre las tautológicas vivencias;
solo aquí puedo mirarte nuevamente,
sentir tu calor y aroma en un abrazo
que cruelmente me fue negado en la realidad,
puedo respirarte sin ninguna dificultad,
y puedo amarte como nunca jamás sabría
si no hubiese sido capaz de escapar
de este disfraz engañoso y lúgubre
que cubre mi alma, la de todos...,

el aura tiene un solo matiz,
frente a frente por fin podemos ser uno solo,
el tiempo, la distancia, la hipocresía, la maldad
son solo grafitis garabateados
en las gigantescas paredes
de los castillos medievales que la felicidad
y la esperanza edificaron,
miles de dragones que son los recuerdos,
vuelan por sus alrededores impávidos
y frustrados a la vez de poder atacar
con sus flamas de intriga y destrucción
toda la tranquilidad que el alma siente
mientras la misma solo te observa, quizás,
ni siquiera es necesario abrazarte, respirarte,
todos nos miran sin darse cuenta
que dialogamos, que inclusive
hasta nos estamos entregando,
amándonos sin temores, ni siquiera
el milagroso poder de la luz del sol
arrebata con su cegadora luminosidad
este dialogo sin palabras
que el subconsciente erige sobre la trivialidad
de la retórica, de la belleza, ...la conciencia
burlada cae rendidamente erotizada
sobre las sábanas calidas de la ilusión;
despierto y al mismo tiempo adormecido
en medio del firmamento y la mar,
camino ingrávido, solo te miro, me miras
y los dos frente a frente
por fin podemos ser uno solo, aquí,
puedo mirarte nuevamente,
sentir tu calor, tu aroma en un abrazo,
un inocente, violento y dulce beso
que cruelmente la realidad me los niega,
puedo respirarte sin ninguna dificultad,
puedo amarte como nunca jamás sabría

ni podría amar alguien en un reino quizás
similar al que yo he creado únicamente
para los dos que ahora somos uno
y podemos entender este lenguaje
subliminal del alma.

* El Llanto del Fénix

Juntos, hemos surgido de las cenizas,
del fondo del olvido, hemos,
escapado del vientre infinito del vacío,
el dolor se ha transformado
con el pasar de los siglos, de las eras,
en un sueño magnifico, lo viví todo,
ese mundo mágico, grandioso
que no posee límite alguno,
en la inmensidad de la distancia,
los dos atravesamos un cosmos
tan arcano, siendo polvo de estrellas,
acariciamos miles de atmósferas;
ahora, después de millones de años,
mientras caminaba descalzo
por este sitio ajeno a mi pertenencia,
vuelvo a encontrarme contigo,
amante viajera extraviada
en los confines del tiempo,
igual fue nuestra partida,
creando nuestro propio viento
para impulsarnos, pero, sin respirarlo,
olvidaba que partimos de sitios distintos,
pero, sentí tu presencia al igual que la mía,
desprendiéndose de la placenta
de un universo que nos era cruel,
que nos había combustionado
hasta reducirnos a fino polvo;
te perdí de vista en el inicio del exilio,
llegue primero aquí,
adelantado en el éxodo,
atravesando azules espirales gigantescos,
seduciendo al tiempo
para que deje de posar

su mirada fría sobre mí.

He recorrido gran parte de la que tu podrías
sobre la piel del destino, y,
sobre su manto que lo cubre, ha sido la vida
un ciclo indescifrable de nacimientos
y muertes consecutivas, todas con una razón,
con un propósito, el de seguir manteniéndose
por encima del tiempo como hija predilecta
de un ser todopoderoso, al principio te temí,
aquí existe una fuerza invisible,
crea, destruye en beneficio de un bien
y también de toda maldad,
más en esta segunda, no es imperecedera;
la espera se fue extendiendo
en muchas puestas de sol,
en un sinfín de lunas, de eclipses,
desde la cumbre más alta de esta tierra
tan gris y blanca similar
a mi cabellera y barba, largas las dos,
comencé a sentir
tu presencia aproximándose,
te vi atravesar el océano,
calentando su superficie,
y reducir tu tamaño,
mientras a mi te acercabas
hasta caber en mi mano,
un pequeño corazón de fuego late
absorbiendo mi líquido espíritu azul,
en figura celestial te transformas,
tus formas tan femeninas
se van esculpiendo ante mí presencia,
abrazadora energía que rejuveneces mi ser,
...juntos, surgimos de las cenizas,
del fondo del olvido escapamos,
de su vientre infinito, de su vacío,

he recorrido
gran parte de la que tu podrías
sobre la piel del destino, y,
sobre su manto que lo cubre,
la espera se fue extendiendo,
y ahora, en este sueño, eres mi verdad,
he despertado,
con la sensación de tu abrazo,
del aroma de tu piel, de tu cabello,
con el sabor de tus besos y aliento,
la espera, aún se va extendiendo
en muchas puestas de sol,
en un sinfín de lunas, de eclipses,
días sin noches, pues las hago mías,
así como tú, me posees en las mismas,
en las que las lágrimas del Fénix,
caen sobre la piel del amor
que nos aguarda, oculto
dentro de su cofre de oro y plata.

*** El Mágico Adiós (fuera de la saga)**

En la boca del tiempo,
agoniza la saliva espesa
de horas mal ávidas,
recuerdos innecesarios,
llantos inútiles,
sueños estériles,
placebos del alma,
solo me quedan
instantes incesantes
de hilarantes sarcasmos
frente al espejo
que juega conmigo
fingiendo ser tu mirada,
la belleza, pasa inadvertida,
en mi mundo espiritual,
no existe!,
la sensualidad, es el dios,
que gobierna
fusionando la belleza
con la fealdad
y un mágico adiós,
tan placentero
como la verdad oculta,
asesina las fantasías;
la boca del tiempo se cierra,
en ese instante,
pierdo la conciencia...

* El Mago Blanco y La Bruja

Un amor devastador
se rige sobre la tierra,
los elementos manipulados
son emisarios
de tribulaciones y bienestar,
un niño alquimista
reside en el interior
del espíritu
de un poderoso vidente,
cruels fueron
todos sus maestros
al ocultarle la magia
que su alma
jamás puede controlar,
traidores y desleales fueron
al entrenar
en las ciencias ocultas
a la antítesis de su ser,
preparada ya está la rival
cuyo poder
no radica en sus conjuros
sino en la magia negra
de su umbría esencia.

La Espada
de la Diosa de los bosques
le fue concedida al Mago,
solo ella, es reconocida
por los elementos y cada
ser vivo reinante en la tierra,
solo ella, en su espíritu
posee el poder de la razón;
del fondo del averno,

el príncipe de las tinieblas,
su báculo le cedió a la Bruja,
el mismo encierra
el poder fantástico del mal,
enfrentados inconscientemente
la distancia los mantuvo
ajenos al conocimiento previo
de sus cuerpos, de sus almas;
dioses, semidioses
y sus maestros, en constantes
pruebas de vida, inquietan
a la muerte a que los cobije
bajo su manto,
ambos inocentes de la existencia
de cada uno, recorren
valles, bosques, comarcas,
lagos, mares, continentes,
desiertos y reinos,
Él, colmándolos de sabiduría,
armonía y paz, ...Ella,
caotizándolos, atestándolos
de dolor, miseria, hambre,
muerte y terror,
el preludio de una gran batalla
los invocó a conocerse,
a mirarse, ...ignorantes
del poder
de la verdadera magia
que reside en sus almas
y, presa del calor abrasador
que solo el cruel
sentimiento del amor provee,
a merced de su dulce guadaña
rendidos cayeron
siendo sus exquisitos esclavos
en el odio, envenenados

por un cariño, por una pasión
inexplicables, ...la guerra
de los poderosos hechiceros
está por comenzar, el principio
del fin, al bien y mal adquirido.

En una noche
que envenenada
su brisa fría se entibio
con un danzar y respirar,
lujuriosos los dos, Ella,
invadió el corazón del bosque
donde El Mago adquiere
su poder, mirándolo todo,
detenidamente su alma
se dejó cautivar
por un conjuro diferente
que Él desconocía,
aquel que jamás
necesita de palabras,
aquel, que no es sonido
que sale de los labios, aquel,
que tiene el poder del alma
porque es la misma quien
emerge del interior
para construir o destruir
todo cuanto le rodea
o siente es amenaza;
la danza sensual
advierde la presencia
del espíritu al vidente,
su desnuda figura
lo reta a un duelo de pasión,
de aberración y de amor,
seducido El Mago,
en un mantra excitante,

inflamable transforma
el aire que La Bruja respira,
la cual, al abrir los ojos,
tiene en frente
la esencia del Mago
aprisionando su cuerpo,
fuego y agua
buscan fusionarse, así,
la luna, los viejos robles
y nogales, testigos fueron
de una lucha desbordante
de los cuerpos, de las almas
sobre el manto gris de la muerte.

Ignorantes del poder
de la verdadera magia
que reside en sus almas
y, presa del calor abrasador
que solo el cruel
sentimiento del amor provee,
a merced de su dulce guadaña
rendidos cayeron
siendo sus exquisitos esclavos
en el odio, envenenados
por un cariño, por una pasión
inexplicables, ...la guerra
de los poderosos hechiceros
está por comenzar, el principio
del fin al bien y mal adquirido
...en el siglo VI de nuestro Señor,
las fuerzas del bien y del mal
se enfrentaron, las almas nobles
ascendían al firmamento
dejando en el campo de batalla
sus pesados cuerpos,
su tibia sangre, sus recuerdos,

sus esposas, sus hijos
y todas sus armas,
los hechiceros se enfrentan
en lo alto
de la Montaña del Destino,
...mortalmente heridos,
debilitados por los conjuros
y su magia, el amor emana
el aroma de su sangre plateada,
mirándose fijamente, prisioneros
cada uno en los ojos se encarcelo
en sus respectivas almas,
...traicionado fue El Mago
al ser besado por La Bruja,
pues en ese mismo instante
con su mano le perforo el pecho
extirpándole el corazón,
en el mismo instante, El Mago,
súbitamente en ese beso absorbió
todo el poder del alma de La Bruja,
y en un meditado conjuro silencioso
con el poder de sus manos
la transformo en piedra.

* EL MINOTAURO

EN EL INTERIOR
DE UN LABERINTO DE CRISTAL
CREADO POR MIS SUEÑOS
Y FANTASÍAS FUI SORPRENDIDO
POR UNA DULCE PRESENCIA,
ATÓNITO E INMÓVIL
SU MIRADA ENVENENO MI ESPÍRITU
EN BREVES SEGUNDOS
EN LOS CUALES
PUDE HABER MUERTO,
CON UN ABRAZO TAN FUERTE
COMO LOS SENTIMIENTOS
TODA VERGÜENZA
DEJO DE SER TEMOR,
LAS PALABRAS
QUEDARON AL DESCUBIERTO,
DELATADAS POR SER
INCAPACES DE FLUIR,
LA INOCENCIA
CONGELO A LOS DESEOS,
EL CORAZÓN
LATIENDO DESESPERADAMENTE
COMO SI FUESE
ARRANCADO DEL PECHO,
MANIFESTÓ SU AGONÍA
CON TORPES CARICIAS
LLENAS DE TEMOR,
INOCENTE ES EL ALMA
DE LA BESTIA QUE REACCIONO ASÍ
ANTE EL PODER
DE UN AMOR TAN REAL
COMO SE PRESENTO

SORPRENDIÉNDOME
CON EL CALOR DE SU CUERPO,
CON EL SABOR DE SUS BESOS,
LA PASIÓN DESBORDADA
HIZO SUCUMBIR A LAS EXPECTATIVAS
QUE SUPERFLUAS
FLOTABAN EN EL AIRE,
FUERON SOLO PLUMAS DE BUITRE,
ACORRALANDO A MI VÍCTIMA
ARREMETÍ CON AMOR Y LUJURIA
LA DELICADA FIGURA
QUE CON SU ÁRTICA PASIÓN
CONGELABA A UNA DESBORDANTE;
SUSPENDIDOS EN EL TIEMPO
LAS MIRADAS SE RETARON,
ENFRENTADOS LOS CUERPOS
LAS ALMAS SE ENTREGARON
AL DESEO MORDAZ
QUE LOS SENTIMIENTOS
PUROS EXIGIERON,
Y EN UN INSTANTE
EL ENSAYO
A LA PREVIA RENDICIÓN
OFRENDÓ PROFUNDAMENTE
CUERPO Y ALMA
A MERCED DE CADA UNO,
MORIR LENTAMENTE COBIJADO
POR LA FUSIÓN DEL AURA
CON LA BRISA DEL MAR SINTIENDO
TODO EL PODER ABRASADOR
DE LA LLAMA ETERNA,
CONVIRTIENDO EN MÁRMOL
EL AMBIENTE QUE NOS OBSERVO,
LUEGO LA FLAMA DE AMOR
SE TORNÓ AZUL Y ROJA
CALENTANDO EL ALMA,

ARDIENDO EL CORAZÓN,
PERDIDA Y VENCIDA
QUEDO LA DISTANCIA
EN EL INTERIOR DEL LABERINTO,
JUNTOS RESOLVIMOS
ESA PARADOJA Y DILEMA,
AHORA JUNTOS
EN LA ÚNICA SALIDA DEL MISMO
LO SELLAMOS
APRETANDO NUESTRAS MANOS
SIN MIRAR A TRAS,
DESCONOCIENDO AL FUTURO.

* El Muro de los Lamentos

Ya no poseo lágrimas,
indiferente es para mí el amor,
...la tristeza en ocasiones
me provoca ira, la felicidad
es solo una metáfora,
imperfecta como la palabra,
como el mismo amor,
...en que me he convertido?,
maldita, mil veces
la condición que impuesta
me toca asumir, maldito
el tiempo dilapidado,
la vida y las lágrimas del alma;
la sonrisa emerge de mi ser
y en la trayectoria
sufre la metamorfosis cruel
transformándose en sarcasmo,
en irónica carcajada de terror,
difícil es luchar contra
el sentimiento de odio
aquel que enveneno tu alma,
substituyo,
a todos tus sentimientos,
a veces, me invade
y aborrezco todo cuanto me rodea,
todo lo que soy, lo que represento,
sin siquiera saber quién soy,
irónica paradoja; desesperando,
me aferro a las paredes
de la indiferencia, escalando
este muro de lamentos,
arañado está el cerebro

por cefaleas mordaces de rencor,
la verdad, solo condiciona,
solo, trata siempre de chantajear,
ya no al alma, sino, a los sentidos,
quizá a la cordura,
estúpida levedad de mi ser,
cuanto ilusamente aun desea dar?,
en que me he convertido?..
no puedo estar en paz,
ni con dios, peor aún, con el diablo,
el temor te hace actuar
y decir cosas que el amor
jamás entiende,
gitana tirria, tus cartas de tarot,
fragmentan la esperanza única
que poseo para amar,
en tu esfera de cristal
atrapada te quedas, mirándome
con una tristeza tan miserable
como mis ganas de enamorarme,
en que te has convertido?,
en que me he convertido?,
somos parte de la nada,
el prólogo estéril
arrancado del guión,
ensayo de la vida
de un viejo libro que existió
en la maldita fantasía
de un alquimista mediocre,
ebrio pordiosero,
de quien nadie se condeue,
ni siquiera yo,
pues ya no poseo lágrimas
indiferente a todo
tristemente soy.

*** EL PÉNDULO? (y los temores del poeta)**

Una terrible catalepsia,
similar a una fría camisa de fuerza,
en estos instantes cobija mi mente,
aprisionándola,
estrujando a la cordura
que con absoluta conciencia muda
lucha por hallar la respuesta total
a millones de interrogantes
que la incertidumbre produce
en mi ser,
el alma siente un temor de muerte,
parece invocarla y rechazarla a la vez,
tanta confusión, causa duda,
un esquizofrénico e inexplicable dolor,
el pasado es un cruel fantasma
que atraviesa mi cuerpo
en un incesante vaivén, el mismo,
en cada traspaso,
me va arañando la vida,
me va robando de a poco la fe,
las esperanzas, la felicidad,
...todo, solo se reduce únicamente
a la soledad por amor, esa es la causa,
podría dejarme
eternamente mutilar la piel, el cuerpo,
la mente, pero el alma no,
otra vez no..., porque
ya no podría volver
a tener la capacidad de resucitar;
frente a mi aprisionado ser,
el gigantesco péndulo del destino,
oscila monstruosamente desafiante,

me da temor mirarlo,
intimidante es su poder, el viento
que sus abrumadores
movimientos produce, abofetean
bestialmente mi conciencia
envenenándome la razón
con su constante vaivén,
su fuerte sonido
se confunde con los latidos
de mi agitado corazón,
el aire se siente vidrioso,
me va destrozando las entrañas,
no tiene sentido en este vacío llorar,
pues bajo su cascada invisible,
empapado estoy de su miseria,
la cuchilla afilada del péndulo,
trata de cortar el cordón de la vida,
el cordón seminal
que me une a la hija de Eva.
De pronto, se detiene el tiempo,
y con el mismo, también el péndulo,
las dudas
se transforman en certezas,
el vacío va tomando forma,
lentamente van desapareciendo
el temor, la duda, la incertidumbre,
todo el dolor,
comienzo a sentirme libre,
apareces tú en mi mente
sabiamente pronunciando
las palabras
que no puedo escuchar
pero que puedo entender
al leerlas en tus labios,
son las promesas inquebrantables
que en un pacto conjuras para mi,

la razón y la cordura
de nuevo son aliados
en la batalla que enfrentamos,
entendiendo, comprendiendo
que todo el mal que se manifiesta
a nuestro alrededor
no es culpa de los dos;
necesito mantener
algo mucho mas grande
y fuerte que solo la fe,
que solo la esperanza,
que solo la confianza,
porque la próxima vez, deseo
enfrentar al poder del péndulo
sin nada que me aprisione,
que me cause temor,
que duela y me confunda
...ahora nos salvamos de la muerte,
como tantas veces
lo hemos hecho juntos,
la felicidad eterna, no solo depende
de mi cuerpo, de mi alma, y de mi ser
para seguir los dos con vida,
necesito de algo mucho mas grande
y fuerte que solo la fe,
que solo la esperanza,
que solo el amor
para continuar a tu lado.

* El Perdón II

Mi satiriasis y tu ninfomanía
hermosos sentimientos,
cegados astutos
que sedujeron al amor,
transformando
el pecado
de las creencias y tabúes
en sublime sensualidad
de almas esquizofrénicamente
enamoradas;
tantos mandatos,
tantos formalismos,
tantos correctivos,
tantos discursos
estériles, prostáticos,
lenguaje intestinal
como tantos comentarios
de terceros,
y tantos escritos
asquerosamente reflexivos
por entes llenos
de experiencias dolorosas
llenan de remordimientos
el espíritu
y confundido el cerebro
envenena al alma
con miles de conjeturas
quizás acertadas,
quizás absurdas;
el verdadero dueño,
creador del amor,
nos asignó en esta vida

la misión, el propósito
de tentar y salvar a la vez
nuestras almas
más la del prójimo,
después de los hechos
ridículo resulta
todo torpe arrepentimiento;
más que un pecado
el amar descontroladamente
es la travesura
exquisita de la vida,
ruego perdón a los instantes
profundos de amor
por mal interpretarlos hoy
que la voz de la conciencia
trata de lavar sus manos
cuando disfruto
del sano veredicto permisivo
de pertenecernos
en cuerpo y alma los dos,
perdón! a la inocencia de ambos
en nombre de las torpes
manías que tiene
la hipócrita sociedad
de juzgar lo incorrecto
que tacha de inmoral,
de pecaminoso, de prohibido,
perdón! estúpido sistema,
perdón! estúpida sociedad
perdón! ignorante
condición humana
perdón! superficial
estereotipo de vida,
mi alma libre de culpas esta!
pues vine a salvar, a vivir, a servir
a aprender

mas no a ser salvado, ni a morir,
peor aún a ser servido,
a ser un vil ignorante y mediocre !!!...

* El Poder de la Llama Eterna

Divididos
entre el calor y el frío,
a la distancia observamos
en el horizonte
como miles de ángeles
se suicidan,
como algunos de ellos
agonizantes en el suelo
claman piedad
por alguna culpa,
o quizás
algún pecado imperdonable,
que impúdicos
mientras la lluvia
y el calor del sol
visten de fertilidad
nuestros desnudos pensamientos,
nos alborotan el cuerpo,
que despojados
de sus vestimentas morales
sucumben al deseo,
malditos sentimientos,
ilusiones eróticas y furtivas,
malditas horas de placer
autosatisfaciéndonos
mente, cuerpo y alma,
libido manjar que emana
con su calor un aroma
tan orgásmico que satisface
con sus deliciosos jugos
alimentando esta cruel imaginación
entre mis labios,

cuanta pasión, cuanto amor,
cuanto dolor y odio a la vez,
mi alma se desliza sigilosamente
flotando sobre tu cuerpo,
tus piernas abiertas
están dispuestas como los brazos
que aprisionan el cuerpo
para un abrazo,
envuelven con su fuerza
imaginariamente mi cintura,
romántica erección
invade nuestro ser
envenenando con su mandrágora
nuestras convexas formas,
las voces están delicadas
entrecortadas y temblorosas
como aclamando una dulce muerte,
son la melodía virtuosa
para esta danza de los cuerpos,
el vals para el alma,
calcinante esta barca
encendida en flamas
de la llama eterna
navega solitaria,
seducida por la tormenta
de este erotizado mar
que embriagado por la lluvia
desflora a miles de sirenas,
lujuriosamente el viento
se confabula
con el vapor que exhalamos
quedándonos sin aliento
desfalleciendo en cada movimiento
brusco y tenue de mar,
orgasmo celestial,
éxtasis astral,

apetito voraz del cuerpo, alimento
santificador para el espíritu,
furia ciega pasional,
sacudidas cariñosas
que mecen a los sentidos,
labios maliciosos
que mojan y absorben la piel,
a merced de la velocidad
el corazón agoniza
sin aire en los pulmones
llamando dulcemente
a la muerte en ese instante,
y, luego, un estallido,
arcano manjar
se desprende eróticamente
de todo mi cuerpo
llevándose
la esencia de mi alma y ser,
bañando la fertilidad religiosa
de tu carnación,
pintando las paredes de tu alma
y entrañas de tu amor
tan misterioso y verdadero
como dar la vida desangrando
con la daga del querer mi cuerpo,
para que por la herida
fluya mi alma líquida
como prueba de sacrificio,
lentamente el mar deja de agitarse
así como los cuerpos
y nuestros sexos,
se calma la tempestad
de amor, lujuria y pasión
y miramos como la barca
se aleja en el horizonte,
encendida la llama eterna

seguirá buscando
nuevamente honrar su presencia,
su razón de existencia
en otros mares,
en cada ocasión que decidamos
retarnos nuevamente
en sueños, deseos y pensamientos,
aparecerá cuando dejen
de llorar nuestras almas
y sea real el instante
que nuestros cuerpos
reconozcan la pasión
y verdad exquisita del alma,
cuando reconozcamos
que nuestra fusión espiritual
es el equilibrio
del universo y de la vida, ángeles
en un mundo de injusticias,
ángeles caídos del edén.

* El Principio del Fin

Ahora duermes en el silencio,
en un silencio
que jamás antes pude sentir,
bajo la gran nube gris
que emana tu herida,
mi alma
es bañada cruelmente
por la lacerante cascada
de líquido dolor
que de ella cae con violencia,
...la soledad, me anuncia
el principio del fin,
y el tiempo, enmudecido
observa
como aquella brillante luz
que nació en una noche
fría y desoladora
al final de septiembre,
asesinada
se va extinguiendo lentamente
en brillo y calor
por el silencio de un amor
que jamás antes pude sentir
del Ángel que amo;
ajeno soy ahora a su dolor,
dolor para mi inexplicable
e inexistente
como en estos momentos siento
soy yo de a poco en su alma
en su vida, la palabra,
una vez más es imperfecta,
las promesas, al igual efímeras,

el dolor el mismo, aderezado
como de costumbre
con ese desabrido ingrediente
al cual los humanos llaman amor
y que almas como la mía
ilusamente idealizan inocentemente,
mi Ángel ahora trata de huir
para dormir en el silencio,
en un silencio de olvido
que jamás antes pude sentir,
despojándome también
de toda esa bendición
que sus sentimientos
tatuaron en mí,
de todo ese amor
que jamás antes pude sentir.

*

A veces,
el amor entre mis manos
se transforma en una daga,
difícil es entender el mensaje
que podría ser de crueldad
o liberación, pierde el sentido
la felicidad, la esperanza muda
negándose a morir, en catalepsia,
mi ser solo imagina y recuerda
momentos, solo eso, momentos,
que como arena
de un inútil reloj arcaico se vacía,
para después al voltearlo, aclamar
a la monotonía falaz del tiempo,
esfinge del presente
que jamás trascenderá soy
cuando el amor traicioneramente
se transforma en lo que sea

menos en lo que necesito
para poder sobrevivir, esta,
su otra cara, me parece ser
la más honesta que posee,
la real, la verdadera,
...por qué demonios
tiene que disfrazarse
para después
darse a conocer
como es en realidad!?!; a veces,
el amor entre mis manos
y mi alma se vuelve estigma,
doloroso es llevarlo por dentro,
desahucia a la vida, es un cáncer
que el mismo trata de curar
con su placebo maldad camuflada,
para después, mostrar su otra cara,
la verdadera; ...a veces, el amor
me contagia de su hipocresía,
convirtiéndome
en el judas de la nueva era,
justificando
que toda deshonesto acción
fue obrada por amor,
estúpido infante que juegas a ser Dios,
tras tu ternura, encierras la maldad,
anticristo sanguinario
devorador de almas, cuerpos
y mentes, traicioneramente
te transformas en lo que sea
menos en lo que necesito
para poder sobrevivir, esta,
es tu otra cara, me parece ser
la más honesta que posees,
la real, la verdadera,
...por qué demonios

tienes que disfrazarte
para después
darte a conocer
como eres en realidad!?, por que
no te muestras siempre como eres!?,
como ahora lo haces, sin esconderte
en el cuerpo de aquel ser
del cual te vales
para matarme en vida,
para inyectarme tu cruel
y detestable virus
que lentamente
va devorando mi alma, mi vida,
mi cuerpo y mente; ...a veces,
el amor entre mis manos
se transforma en una daga,
difícil es entender el mensaje
que podría ser de crueldad
o liberación, pierde el sentido
la felicidad la esperanza, muta
negándose a morir, pues las almas,
no se pueden suicidar.

*** El Principito (cuando interrumpida termina una misión)**

A donde ir
cuando la misión del alma
es abruptamente interrumpida?,
a dónde iré?,
no es que haya fallado
o, que nada hice
por mi libertad y la felicidad
de todo mortal,
solo que al perder
mis dones esenciales
me convertí en uno más de ellos,
un ser de carne y hueso
desde el mismo instante
en el que un ser hermoso
me concedió esa vida
y que hoy alguien
de su misma especie
crucifica mi alma
en su pequeño corazón de vidrio.

A donde iré señor? ...,
tendrás piedad
a mi falta de carácter?,
serás compasivo?,
pues jamás me había enamorado,
jamás había amado,
peor aún de quien debía cuidar,
estoy enervado de fallar,
de no concluir lo empezado,
y sabes que eso no depende de mí,
tus creaciones humanas
son tan imperfectas,

me enviaste aquí
siendo parte de ellas,
sin aun entender su esencia
confusa e inconforme
también me volví erróneo;
es difícil asumir
las pruebas que nos das
a todos tus ángeles,
parece ser que solo
los más afanosos llegan al final,
yo, no estuve preparado para esto,
ni para asumir una vida terrenal,
mis funciones eran otras,
por qué fui elegido?,
porque a pesar
de tantas misiones inconclusas
me das oportunidad tras oportunidad?,
ten piedad de mí! ...y, libérame,
por mi mismo no puedo,
qué debo hacer? ...,
mi espada es cada vez más pesada,
los enemigos fantasmas
cada vez más fuertes,
no los puedo ver, solo sentirlos,
lastiman mucho...
a donde iré ahora si se
que no puedo retornar a lo que fui;
a donde pertenezco,
por qué todo esto duele!?,
...cuando acabara dentro de mi...?,
mujer...tú por algo menos que gratitud
me regalaras un rezo, una oración
que abogue por mí en las noches?,
quizá la respuesta
a todas mis preguntas
sea solo ese deseo,

así, dejaría estas alas inútiles y pesadas
en el absurdo rincón en el que triste
e injustamente tengo que guardarte ahora,
quizá así, pueda ser libre
de esta cárcel interna
que me tiene enfermo y agonizante
tatuándome cada segundo en el alma
solo recuerdos de amor que duelen,
de hoy en más y en el pasado
quién será agradecido
con los sentimientos de mi alma? ...,
quién!?!...

A donde iré ahora
cuando interrumpida
otra vez termina mi misión...?
...que patético
me observo escribiendo esto
mientras cataléptica
el alma esta imaginando
una fantasía, una esperanza
y, una oportunidad suplicante,
lastimera, a la matrona
hoy diosa de la ira,
el rencor y el odio...
al final...
nada pude hacer por su alma,
se condenó y está condenada
por si sola en este mundo
fornicando
con todos los fantasmas
a los cuales les temíamos
y combatíamos juntos.

Que patético me observo
gritando mi dolor

y todo mi amor a la vez al vacío
si como respuesta
solo escucho un eco
frío e indiferente de la nada
como si fueras tú!,
y, luego como recuerdo
me queda el silencio
tan miserable y cobarde,
se esconde...
como si fueras tú.

A donde iremos
ahora que la misión de vida
fue abruptamente interrumpida?...
señor ...apiádate de nosotros...

*** El Profeta (cataléptico despertar)**

En un sueño,
atrapados los dos
soportamos también las pesadillas,
quien se cree capaz
de despertarnos ahora?,
si nadie más que los dos,
poseemos ese don,
con el amor
nos ganamos ese privilegio
de despertar al que teme
melancólicamente
este sueño eterno,
dios nos obliga a vivirlo,
quizás para entenderlo o quizás
para buscarlo nuevamente
en el fondo de nuestras almas
generando esa pequeña pero gran luz
a la que llamamos esperanza;
intoxicada el alma
por el sueño adormecedor
abrupto del alma,
esta llora y sonrío cada vez
que observa teñirse de sangre
el agua vital del espíritu
en el oráculo de su vida,
hilarante tu demonio
sacude todo mi ser con escalofríos
tan mordaces como el dolor,
balbuceante, mi esencia de vida
se ahoga con los sentimientos coagulados
que tu ausencia le provocan...
los conjuros internamente invocados

silenciosamente en la mente
olvidaron ser la oración y el rezo
que a dios le agrada escuchar,
el libro de vida, lastima mis manos
con cada una de sus hojas
que pesadas se niegan
a revelarme sus capítulos,
lejos está para mi
la esperanza de salvación,
olvide completar sus páginas
con más testimonios de felicidad y reflexión
acerca de lo que mi vida representa,
interrumpida se quedó toda acción,
interrumpida como la mágica inspiración
de la lluvia al ser distraída cruelmente
por el grito terrorífico de un relámpago,
es la voz de dios, que con la energía
de su poderoso brazo
golpea el suelo con su espada
cortando con su destello cegador
la oscuridad miserable de esta noche
para develar los cuerpos desnudos
de la tristeza, la soledad, el silencio,
del tiempo y de mis recuerdos
los mismos que se encargaron
de herirme más para que
al podrirse todos de a poco
sean el alimento sexual que revitaliza
los instintos aberrantes del mal;
sin poseer una romántica inspiración
el alma improvisa una especie de salmos
como los besos que te daba buscando
liberarme del frío que congelaba mi sangre,
mi bitácora en la más cruel
de todas las tormentas
cayo de la proa de mi galeón,

se perdió en el vientre del mar,
nuestro cantar
creado virtuosamente por los dos
dejo de ser la brújula de mi vida,
la certeza que decapita al destino,
a la suerte, al azar y a las coincidencias.

La profecía de nuestras vidas
desde mi cataléptica condición de mortal,
en sueños me dibuja esperanzas
de una fe fantasiosa que crece dentro de ti,
su pictórica naturaleza de lo superficial
en tonos vivos te susurra apoderarte
de almas que son mucho más peligrosas
que tu inocencia cruel,
vestida de mágica belleza
presa fácil eres de sus voraces
y pecaminosas ilusiones,
al final todos ellos terminaran crucificándote
de manera más tormentosa
de la que practicaste conmigo,
allí el amor ya no estará presente más!,
y, las heridas del alma jamás sanaran...
mis conjuros para protegerte...
ninguno servirá...
mis rezos y oraciones...
solo prolongaran tu existencia, mas,
no te liberaran de la justicia divina,
mientras sigamos dormidos en el dolor
dios no nos escuchara,
nuestros ángeles atados con tu higuera
en el árbol de mi espíritu están,
yo, para liberarlos
jamás haré daño alguno
a sus naturalezas,
mi alma crucificada esta

en lo alto de la copa del árbol,
mis sentimientos envejecidos e inútiles
sin su magia están,
devuélveme ese poder
que miserablemente me arrebataron
tus espectros amigos a través de ti,
pues de eso depende el mágico despertar,
la ruptura de la profecía delirada aun despierto
y que la acabo de escribir hoy
con tu afilada indiferencia en mi piel
a través de los sueños
que suelen ser presagios realizables,
es el don que poseo y más detesto,
es el don al que más le temo...

"solo cuando hay coherencia
entre el anuncio y la vida, la profecía
se hace persuasiva".

* El Reino Olvidado del Dragón (el sueño medieval, el final de la saga)

Coronando mis sienes
con mis propias manos,
retomo el control total de mi reino,
las batallas sangrientas,
cruelles y despiadadas,
en pruebas de fe, lealtad, valentía,
quedaron demostradas
ante la vista de todas las almas
de mis enemigos, súbditos y plebeyos;
en cielo, mar y tierra
la derramada preciosa sangre
elixir de sacrificio y vida
dio color a una atmósfera gris,
sombria, cobijada por el mal,
así la tierra absorbió
el líquido vital
de los verdaderos héroes,
liberándolos de los seres mitológicos
que gobernaban sus mentes,
que quisieron
apoderarse de sus almas
y de todo lo que aman;
al pie de mi castillo,
un bosque lúgubre
con su espesa maleza esconde
los epitafios, las tumbas de mi estirpe
y al monumento de mármol
en homenaje a una diosa corrompida,
aquella bruja del amor
por la que di mi vida
en las crueles batallas, aquella

inocencia dilapidada por el mal,
a la que también
mis hombres protegieron
haciendo suyos el amor
que ella a mí me concedió,
hoy, después de la guerra final,
me he quedado solo,
dispuesto a gobernar
lo que queda de mi alma
y de mi vida sin pensar
en el furtivo pero metafórico futuro...

"luna misógina,
hieres con tu luz mordaz
a este bosque lujurioso,
que humedecido
por el delirio ultrajante del viento,
en constante morbo
llora la ausencia de la desnudes
del aquelarre
de sus ninfas instigadoras,
del dolor esquizofrénico
de sus conjuros
erotizando con su amor
a las higueras que asfixian
lentamente la naturaleza
de los viejos nogales
que el viento
ya no desea abrazar",
un retazo de estandarte
con su heráldica manchada
es mi espíritu a gobernar,
... la gente se ha ido...,
liberada del reino
fue por mi mano, liberada
de su compromiso altruista de servir;

la gran ballesta
sobre la torre del rey
extrañara ser la aprehensora hiriente
de los dragones del óbito,
criaturas de las cuales
en rituales de fe y esperanza
bebía su sangre,
para después con su fortaleza
ganarme un nombre, un respeto,
mas millones de esperanzas
puestas en un solo hombre,
así como el mismo deposita
todas las suyas en Dios,
la espada del arcángel de la muerte,
rota, pende
en lo más alto del salón de honor,
yace sin poder alguno
después de dar todo de si,
como mujer madura
que ya no puede
dar más frutos en retoño,
solo su amor verdadero
y la realidad de su figura;
mi trono se ve tan grande
y pequeño a la vez
ante los ojos llorosos de la realidad,
pues jamás volverá a ser ocupado,
la jerarquía que brindaba,
como arena de desierto
entre las manos escapa al viento;
... coronando mis sienes
con mis propias manos,
retomo el control total de mi reino,
las batallas sangrientas,
cruelles y despiadadas,
en pruebas de fe, lealtad, valentía,

quedaron demostradas
ante la vista de todas las almas
de mis enemigos, súbditos y plebeyos,
la vida al fin tiene un sentido,
sellando definitivamente
toda herida que cicatrizada
baña de indiferencia
a los sentimientos
que románticos,
aferraban a los recuerdos
para que el espíritu
pierda toda esperanza
desangrándose
en un llanto verdaderamente inútil
si nada de sus actitudes
eran correspondidas,
coronando mis sienes
con mis propias manos,
retomo el control total de mi vida,
navegando satisfecho
por todo lo vivido
sobre la piel líquida del mar
en mi dragón de madera, tela y metal,
sin brújula, sin bitácora, sin arma letal
más que el alma renovada
que hoy gobierno.

La fantasía medieval del destino,
me ata con su camisa de fuerza
la cordura superflua de la mente,
desquiciada
esta la misma a perpetuidad,
inmersa en las catacumbas que el dolor
cala y cauteriza a la vez en mi alma,
y solo por un pequeño instante
la conciencia trata de resucitar

de esta su agónica muerte,
como reaccionando
aun aferrarse a la vida,
luego de haber ingerido el veneno
que solo el tiempo, la soledad
y el silencio suelen dar
de manos de los mortales,
dejando atrás este alucinante delirio,
... me encuentro atrapado
dentro de cuatro paredes
carentes todas de color, de oscuridad,
solo una luz intensa
en su mágico destello blanquecino
desquicia de pavor mi realidad,
en la cual el trono se convirtió
en un delgado y frío colchón, luego,
así como el eco
se desvanece lentamente
del sonido cayendo rendido
ante el poder del silencio,
así se desvanece de manera similar
la conciencia, de mi mente,
ocultándome para siempre la realidad
hermosamente cruel
de estar atrapado
bajo los brazos fríos
de un sanatorio
para desquiciados mentales;
en ese corto momento de cordura
solo extrañe de lo que fue mi pasado
meditar la realidad observada
desde una taza de café aderezada
con unas cuantas gotas de vodka,
el cianuro para el alma,
el placebo para los recuerdos...

*** EL RETORNO TRIUNFAL (Puppet II)**

HE IMPROVISADO
UNA MELODÍA MACABRA
LASTIMERA E IDIOTA,
A MI VIOLÍN EN ARMONÍA,
LE DESGARRO LA MISMA
CON LLANTO SONORO,
LLENO DE AMOR,
ANSIEDAD E IRA.

AQUÍ, EN ESTE TEATRO,
HOY EXPRESO MI TRAGEDIA
ANTE LOS MISMOS ESPECTROS
SEDIENTOS DE SADISMO Y MORBO,
ANSIOSOS POR REÍRSE Y BURLARSE
IMPACIENTES AGUARDAN LA FUNCIÓN,
PERO, EN ESTA OCASIÓN,
LA FUERZA DE MIS SENTIMIENTOS,
YA NO SON SOLO OPERETAS
Y SAINETES MEDIOCRES
DE LA VIDA REAL,
...ME CANSE DE VERLOS
A TODOS REÍRSE, BURLARSE,
HOY, DESEO VERLOS LLORAR,
DESANGRARSE POR ESTAR VIVOS,
QUE SUFRAN LO QUE YO
AL COBRAR VIDA EN EL DOLOR
NOCHE TRAS NOCHE.

LA MELODÍA AZOTA SUS MENTES
Y LAS VA DESINTEGRANDO,
DESHACE SUS RIDÍCULOS ESPÍRITUS,
AL TERMINAR DE ENTONARLA,

YACEN EN EL SUELO
MILLONES DE CADÁVERES,
Y ESTUPEFACTO, CON DESQUICIO,
ESQUIZOFRÉNICAMENTE
SE APODERA DE MI,
LA CARCAJADA
MAS SONORA Y MACABRA
QUE ESTA REALIDAD ME PUEDE DAR;
SUICIDO MIS SENTIDOS
Y SENTIMIENTOS,
REPITO EL MISMO EPISODIO,
LA MISMA MELODÍA EN CADA SITIO
AL QUE LA SOLEDAD ME GUÍA,
EN ALGÚN INSTANTE
PRESENCIARAS MI ACTO,
VERAS CUANTO E APRENDIDO,
YA NO NECESITO QUE NADIE
ME CONTROLE CON SU CRUEL MANO
ESTRUJÁNDOME EL CORAZÓN,
ADQUIRÍ LA LIBERTAD
Y EXPERIENCIA PARA PODER AMARTE
SIN SER VÍCTIMA NUEVAMENTE
DE TUS CRUELES JUEGOS,
DE TUS BAJAS PASIONES.

*** EL SACRILEGIO**

EL DÍA ES UNO SOLO,
AUTENTICO
A LOS SUEÑOS
ESQUIVOS
COMO TU MIRADA
Y LA AMARGA IRONÍA
DE RECORDARTE
TRATANDO DE OLVIDAR
LA BELLEZA DE TU ROSTRO,
ES UN DUELO CONSTANTE
ENTRE EL VIVIR O MORIR,
UN FUTURO
SIN CONCIENCIA A MI FAVOR,
UN LLANTO QUE CALCINA
LA PIEL; EN EL SUELO,
MANOS HUESUDAS
Y CARNE PUTREFACTA,
AGITAN LA DENSA BRISA
QUE PROVOCAN TUS ALAS,
CUANDO TRATAS DE VOLAR,
LAS PALABRAS DE TU ALMA,
SON UN CONJURO QUE JAMÁS
PRONUNCIARAN TUS LABIOS
PORQUE SON PENSAMIENTOS
CRUELES QUE TIENES PARA MI.

UNA LUNA NEGRA
SE OBSERVA REFLEJADA
EN UN LAGO GRIS,
EL FIRMAMENTO SE TORNA
SANGRIENTO DERRAMANDO
SOBRE MI ALMA SU DOLOR

ALIMENTANDO
MAS ESTA TRISTEZA,
EL CORAZÓN ESTALLA,
ESQUIRLAS DE AMOR
QUE SE INCRUSTAN
SIN HERIR
TU ARMADURA DE HIELO,
BELLO ENTE
LLENO DE MALDAD,
NO PUEDO POSEERTE
Y ESO CORROE
LOS SENTIMIENTOS
TRASTORNÁNDOLOS
Y NO SOY NADA, ...NADIE,
UNA PENITENCIA CRUEL
POR HABER PROFANADO
AL DESTINO
Y MI CURIOSIDAD ENTUPIDA
DE CONOCERTE;
SEA POR SIEMPRE
Y PARA SIEMPRE
MALDITA MI ETERNIDAD
SIN TU PRESENCIA
CON LOS EFÍMEROS
Y BORROSOS RECUERDOS
QUE TENGO DE TI,
ASÍ SEA!

* El Sueño de un Sultán

Gitana, tus besos
me despiertan
en el imaginario
de mis sueños,
en los que, perdido
me encuentro buscándote
sabiendo que estas en mí,
perdido estoy
como lágrima de amor
que cayó al mar,
dos caminos,
un mismo sendero;
descubrí la verdad,
como espada
encajada en el pecho,
el dolor hizo escapar
una lágrima
de profundo dolor,
al saber que tú,
estás en mí,
esta torpe inspiración
no puede ya expresar
lo que el pecho
se encoge ante ti,
todo aquello que
me has hecho sentir,
quisiera colmarto
de todo bien,
y no sé cómo hacer.

Mi curtida piel
parece ocultar
lo poco

que me queda de fe,
esta torpe inspiración
no puede ya expresar
lo que el pecho
se encoge ante ti,
y todo aquello que
me has hecho sentir,
cuantos recuerdos de años
resumidos en seis minutos;
miserable se ve la distancia
ante un suspiro,
madre tierra
devórame lentamente,
con ese romántico
voraz apetito,
quisiera colmarte
de todo bien,
y no sé cómo hacer,
inmortales se vuelven
las frustraciones,
amor, intestino necio
del vacío
que el respirar provoca.

Mares del delirio
son tus incesantes fluidos,
aromáticos y excitantes,
que puedo percibirlos
al empuñar
las sabanas del tiempo
entre mis manos,
erótica brisa
que envenena
de lujuria mis sentidos;
arena de desierto virgen
son tus cabellos

que se deslizan en mi pecho,
la última estocada,
asestando el golpe
de ira y pasión,
acaba la fortaleza de cristal
de las puertas
que dividen
el cielo del infierno,
a pedazos estalla,
fragmentada como
la confianza del pasado,
maléficos dromedarios,
bebedores de sangre,
la vida se siente escapar,
triste final para la presa,
deleite para el depredador.

Cuántas almas
puedo contar ahora?
Gitana, tus besos
me despiertan
en el imaginario
de mis sueños,
ese frío azul,
destello de tu cuerpo,
como una lágrima de Dios,
así te visualizo, caída
desde el espacio eterno
donde reina el ojo
que todo lo ve,
mojada semi deidad
con húmedos sentimientos,
de tacto cálido
y tibio aliento;
perdido
me encuentro buscándote

sabiendo que estas en mí,
perdido estoy
como lágrima de amor
que cayó al mar,
dos caminos,
un mismo sendero.

Wellington

* El Tatuaje

El alma
con la mirada tatúa
sobre su inmenso dolor
en el firmamento gris
un corazón tribal,
y, sangra
con un dolor exquisito
lluvia maestra que inunda
todo bueno y mal recuerdo
en la mente,
desbordándolos lavados quedan
por su mágica santidad líquida,
...la suciedad de los mismos
llenos de tristeza, temor y duda
caen al suelo que los absorbe
con sed voraz aprisionándolos
en su entraña, en su vientre
catacumba viviente
de las fantasías miserables,
de los sueños utópicos,
ilusos fantasmas histriónicos,
malditos payasos
que se burlan sarcásticamente
de la muerte mientras
al mismo instante la temen,
vientre hipócrita, estéril;
la noche con su lúgubre manto
cubre su gran pecado a la luna
que curiosa imagina
me estas amando
en cuerpo y alma
sin pudor alguno, extrañada esta

pues nunca antes necesitabas
esconder ese sentimiento,
dejaste de ser
una doncella de mármol
cuando mis manos
fueron las únicas
capaces de moldear tanta dureza,
nuestra virtuosidad al amarnos
es inmortal
aun cuando en estos instantes
me hayas dejado solo,
la naturaleza muerta
que dibujaba mi espíritu en tu piel
se quedó como boceto cruel,
mediocre se siente esa obra de arte,
sin color, sin expresión,
ahora solo en sueños
trato de concluir mi obra maestra,
de manos de la virtuosidad de mi alma
mi convexo ser
es un amalgama de sentimientos,
amor, pasión, ira, tristeza y dolor
que en suaves y fuertes pinceladas
se introduce,
se aloja en tu cóncavo lienzo
en el cual pinto el paisaje de la vida,
en el cual al finalizarlo
algún día le pondrás tú la firma,
así me volveré inmortal
cuando ese hermoso paisaje
se desprenda del lienzo
y tengas una obra maestra
echa por los dos, la única
que jamás podrás colgar
de una fría y miserable pared,
la única que podrás exhibirla

en la galería de tu alma,
en la de tu cuerpo, en la de la vida,
la única que podrás abrazar
con arcano sentimiento
y que al abrazarte a ti
puedas sentir
como las pequeñas
pinceladas de su corazón
con amor tatúan
uno tribal en tu pecho,
el mismo que yo
le tatúo hoy al firmamento
mientras este sangra
su lluvia de amor, de esperanza
y de dolor por los dos.

*** EL TÚNEL**

DEJANDO A UN LADO AL CUERPO
EL ALMA DEJA DE SER UN ESPÍRITU,
NO CONOCE NI SABE
DE LA EXISTENCIA DEL MAL,
UN TÚNEL LÚGUBRE Y SINIESTRO
ES EL CAMINO A SEGUIR,
EL DOLOR, LA SOLEDAD,
EL TEMOR, LA TRISTEZA SIEMPRE
SERÁN UTOPIÁS AQUÍ,
NO EXISTE LA LUZ,
SOLO LA QUE PUEDO IRRADIAR,
LA BRISA ES CALIDA, HÚMEDA,
INDIFERENTE ES EL DIA Y LA NOCHE,
LAS ESTACIONES,
NO EXISTE EL TIEMPO,
Y ES VANO RECORDAR ALGO,
ESTA PROHIBIDO!,
SIN EMBARGO EXTRAÑO AL MAR,
LA LLUVIA, LA TEMPESTAD,
AL FIRMAMENTO; SUS ESENCIAS
DAN VIDA A MI CUERPO
QUE REPOSA DESPIERTO
AL INICIO DEL TÚNEL,
BENDECIDOS LOS DOS
NOS OTORGAMOS
LA SEÑAL DE LA CRUZ
PARA ATRAVESAR TRANQUILOS
ESTA CAVERNA, EL DOLOR,
LA SOLEDAD, EL TEMOR
LA TRISTEZA SIEMPRE
SERÁN UTOPIÁS AQUÍ,
PUES CON ESA ACCIÓN

NACIDA DE TI
Y, SU REPLICA POR MI,
LA UNIÓN SE SELLO,
ES IRROMPIBLE POR MAS
QUE HAYAS TOMADO UN ATAJO,
AQUÍ NO EXISTE LA LUZ
SOLO LA QUE PODEMOS IRRADIAR,
INDIFERENTE ES EL DIA Y LA NOCHE,
LAS ESTACIONES, EL TEMPORAL,
Y ES VANO RECORDAR ALGO,
ESTA PROHIBIDO
LLORAR POR NADA,
LAS DAGAS DEL DOLOR
ME LAS TUVE QUE ARRANCAR YO SOLO
PARA PODER ATRAVESAR EL TÚNEL,
LIBRE, EN PAZ, FELIZ POR EL AMOR
FELIZ POR EL DOLOR, ...
FUISTE INCAPAZ DE HACERLO TU,
FÁCIL FUE ENCAJÁRMELAS,
DIFÍCIL FUE QUITÁRMELAS,
FUISTE INCAPAZ DE HACERLO,
INCAPAZ DE AMAR, DE LLORAR
DE ACTUAR VERDADERAMENTE...
PERO, ASÍ APRENDÍ
A MORIR EN LA CRUZ
QUE INOCENTEMENTE CON AMOR
REPOSE SOBRE MI ESPALDA
Y DECIDÍ LLEVAR A CUESTA
CON TUS PECADOS TAMBIÉN
POR UN CALVARIO
QUE FUE Y ES PLACENTERO,
EXQUISITO,
EL CÁLIZ SANTO Y BONDADOSO
QUE SE TENIA QUE CUMPLIR;
MIENTRAS VIAJO
ÁNGELES VESÁNICOS

RODEAN MI SER
TRATANDO DE CONFUNDIRME,
NADA!,
NI NADIE PUEDE HACERLO YA!,
SOLO UNO,
EL QUE SE REFLEJE EN MI
PODRÁ BAÑARME CON SU ESENCIA,
AQUEL PODRÁ ABRAZARME
CON SU DON DE AMAR,
SOLO AQUEL
PODRÁ HACER RETORNAR
EL CUERPO A MI ALMA
SIN NECESIDAD
DE ATRAVESAR EL TÚNEL;
EL TÚNEL..., EL TÚNEL...,
EL TÚNEL, ERES TU!.

* El Único

Si tan solo la revancha que siento
pudiera alejarse de mí,
si pudiese alejarme del pasado
sin tener que mirar hacia atrás,
cuanto desearía que los recuerdos
dejaran de traicionarme así,
tengo un presente que se atormenta,
un futuro que se ve y torna sombrío,
ideal sería el poder despojarme
de toda esta vestimenta sentimental
ya muerta, arrancármela totalmente
del alma, del cuerpo y de la mente,
el espectro del amor asesinado,
me persigue, camina junto a mí,
tras de mí y sobre mí, y, no es a mi
a quien debe perseguir,
será quizás que desea aun aquello
que ya jamás podré otorgarle?,
en batalla constante
debo confrontarle, pues,
no deseo habite dentro de mí,
que se poseione, y no se
como hacerle entender, que a mi
no es a quien debe mortificar,
perseguir, pues lo defendí con todo
lo que mi alma y mi ser pudo, mas
en la vida todo tiene su límite,
y el mío ya fue rebasado,
no pude hacer más, pues,
cada traición, cada decepción,
me fueron quitando la vida
lenta y dolorosamente en silencio,
silencio miserable y cómplice.

Dentro de una gran enfermedad perecí,
crónica se torna en el exilio,
y en el destino ahora soy
la cara oscura de la fortuna,
similar a una moneda, pero aquí,
dos fueron arrojadas al aire,
la otra con su cara de fortuna arrebatada,
en cambio, sin ninguna pena, compasión
o remordimiento, mora indiferente
a sus males y pecados, inconsciente
dentro de su conciencia mojigata,
el mal es así cuando asesina,
cuando hurta si tan solo
pudiese desvestirme, allí,
frente a él, dejarle ante sus pies
toda esta suciedad que dejo,
el cadáver de este amor que yo
a manera de sarcófago viviente
me he hecho cargo, y dejarle
también su espíritu
que se torno en espectro,
si tan solo pudiese hacer todo aquello,
...mis pecados de amor
ya han sido perdonados, pero,
mi alma está incompleta,
con el exilio impuesto, partes
me fueron arrancadas bestialmente,
otras, las otorgue con pactos verdaderos
que nacieron de los más profundo,
honesto de mi ser, con promesas hechas,
todo, cayendo en la trampa sagaz
que ella guardaba para mí en la mentira
tan mordaz, la farsa eterna
como solo el mal puede confabular.

No se cómo escapar de todo esto,
quizás un conjuro sirva, quizás
solo baste con tener fe,
una fe inquebrantable en la justicia,
en esa justicia divina, única, majestuosa,
liberadora, quizás necesite
de una batalla más, la final, a morir
o matar, una batalla sin rival más que yo,
el único, el sobreviviente, el que aun
guarda para si una esperanza
que es luz de luciérnaga
en la densa y eterna oscuridad
cual minúscula estrella
en el espacio infinito,
la sangre de Dios.

* El Único

Si tan solo la revancha que siento
pudiera alejarse de mí,
si pudiese alejarme del pasado
sin tener que mirar hacia atrás,
cuanto desearía que los recuerdos
dejaran de traicionarme así,
tengo un presente que se atormenta,
un futuro que se ve y torna sombrío,
ideal sería el poder despojarme
de toda esta vestimenta sentimental
ya muerta, arrancármela totalmente
del alma, del cuerpo y de la mente,
el espectro del amor asesinado,
me persigue, camina junto a mí,
tras de mí y sobre mí, y, no es a mi
a quien debe perseguir,
será quizás que desea aun aquello
que ya jamás podré otorgarle?,
en batalla constante
debo confrontarle, pues,
no deseo habite dentro de mí,
que se poseione, y no se
como hacerle entender, que a mi
no es a quien debe mortificar,
perseguir, pues lo defendí con todo
lo que mi alma y mi ser pudo, mas
en la vida todo tiene su límite,
y el mío ya fue rebasado,
no pude hacer más, pues,
cada traición, cada decepción,
me fueron quitando la vida
lenta y dolorosamente en silencio,

silencio miserable y cómplice.

Dentro de una gran enfermedad perecí,
crónica se torna en el exilio,
y en el destino ahora soy
la cara oscura de la fortuna,
similar a una moneda, pero aquí,
dos fueron arrojadas al aire,
la otra con su cara de fortuna arrebatada,
en cambio, sin ninguna pena, compasión
o remordimiento, mora indiferente
a sus males y pecados, inconsciente
dentro de su conciencia mojjigata,
el mal es así cuando asesina,
cuando hurta si tan solo
pudiese desvestirme, allí,
frente a él, dejarle ante sus pies
toda esta suciedad que dejo,
el cadáver de este amor que yo
a manera de sarcófago viviente
me he hecho cargo, y dejarle
también su espíritu
que se torno en espectro,
si tan solo pudiese hacer todo aquello,
...mis pecados de amor
ya han sido perdonados, pero,
mi alma está incompleta,
con el exilio impuesto, partes
me fueron arrancadas bestialmente,
otras, las otorgue con pactos verdaderos
que nacieron de los más profundo,
honesto de mi ser, con promesas hechas,
todo, cayendo en la trampa sagaz
que ella guardaba para mí en la mentira
tan mordaz, la farsa eterna
como solo el mal puede confabular.

No se cómo escapar de todo esto,
quizás un conjuro sirva, quizás
solo baste con tener fe,
una fe inquebrantable en la justicia,
en esa justicia divina, única, majestuosa,
liberadora, quizás necesite
de una batalla más, la final, a morir
o matar, una batalla sin rival más que yo,
el único, el sobreviviente, el que aun
guarda para si una esperanza
que es luz de luciérnaga
en la densa y eterna oscuridad
cual minúscula estrella
en el espacio infinito,
la sangre de Dios.

*** El Viaje Eterno (el navegante)**

Apacible amaneció hoy
este inmenso desierto líquido,
apacible después de la tormenta,
tempestad que en la noche
sacudió de frío mordaz
y adrenalina mi cuerpo, mi alma;
el sol indiferente a todo
asesina las tinieblas heladas
que mi mente imagina,
calor que evapora
lágrimas que inútilmente
desean ser libres,
la brisa refresca
con susurros mi tristeza,
niña cruel y caprichosa,
mujer amante del silencio
que reina en mi vida de viajero,
tripulación de fantasmas
que son solo lastre;
niño lleno de ilusiones,
sueños y fantasías verdaderas,
promesas de tu alma,
promesas dichas,
promesas incumplidas,
promesas olvidadas,
sarcófago de tesoros inservibles;
desde el timón me observo
correr, esconderme, garabatear
sobre la madera rústica de este galeón
corazones tribales, calaveras y diablitos;
querubín azul, inocente del dolor,
inocente del amor profundo,

abrazándote en mi imaginación furtiva
absorbes mis penas, mis pesares,
y en mis brazos acurrucado duermes
mientras la tarde lo hace también,
llega la noche nuevamente
y con ella una tormenta,
una tempestad más,
llego el momento
de reposarte en mi camarote,
llego el instante de defender la vida
con muchas expectativas, interrogantes
y sin una certeza de vida corporal
sobre el tiempo en un destino
en el cual no erijo.

* En el Naufragio (La visión de nuestras almas)

Cuanto duele en el viento
las ganas de escapar de este cuerpo,
un grito con risa vulgar
aclaman a un Dios, que parece sordo
o indiferente con su mirada
a los seres miserables
apestados de su misericordia,
el amor jamás fue tan dulce
y amargo a la vez, castigos
que no se sabe cómo cumplir,
que no se sabe de sus por que!,
hay un oasis de espejismo marchito
en el corazón de la desesperación,
sin embargo, la fortaleza
está en el creer, en el confiar,
en quién?, o a quién?,
...no lo sé.

Confiar en todo aquello
que se sabe existe, que se siente,
pero que no se puede palpar;
he aprendido de memoria
toda la geografía de tu ser,
recorrí la piel de tu alma,
la navegué, aun cuando
mi barca se hundía,
rescatado por ti fui en el naufragio,
perdido la memoria
se es mejor seguir caminando,
los recuerdos no existen
por más que se los aclama,
nada duele,
solo la incertidumbre confunde,

elevo oraciones al viento,
que lastimero
me devuelve en respuesta
arena filosa contra mi piel
y mis ojos.

En la visión de nuestras almas,
existe una luz de esperanza,
un destello oculto
en gélida caverna del vacío,
Llama Eterna
compuesta de frío y calor,
flama que no calcina,
que no consume vidas,
cuando la pureza de las almas muere,
la Llama de extingue,
...cuanto duele en el viento
las ganas de escapar de este cuerpo,
cuanto quisiera viajar hacia ti
sin tener que convertirme en brisa,
sin tener que abandonar esta vida
que ocupa el espacio que amas
y deseas amar con el tiempo,
pero, si el precio de estar a tu lado
es desaparecer, abandonaría la vida,
en amargo licor que lastima la garganta,
que quema al corazón,
mi sarcófago joven aun
guarda prisionera la esencia
que tu amas y deseas amar,
en su espalda
las cuchillas de la indiferencia
cortan con locura su piel,
el amor jamás fue tan dulce
y amargo a la vez, castigos
que no se sabe cómo cumplir,

que no se sabe de sus por que!,
hay un oasis de espejismo marchito
en el corazón de la desesperación,
sin embargo, la fortaleza
está en el creer, en el confiar,
en quién?, o a quién?,
...no lo sé, ...cuanto duele en el viento
las ganas de escapar de este cuerpo,
cuanto quisiera viajar hacia ti
sin tener que convertirme en brisa,
sin tener que abandonar esta vida
que ocupa el espacio que amas
y deseas amar con el tiempo.

* En mi triste suicidio

En el bosque prohibido de la vida,
el árbol del destino, en mi triste suicidio,
separa mi cuerpo del alma,
los tormentosos recuerdos,
de la mente escapan convertidos
todos en demonios, rodeando mi ser,
como buitres mendigos a su carroña,
no esperan mi muerte
para darse su festín;
...llegaste a mí, vacía,
con el alma camuflada de inocencia,
con sabia retórica en las palabras
que solo el tiempo fue capaz
de descubrir y debelar
la cruel verdad
de tu perversa existencia,
marioneta miserable
de tus sádicos sentimientos
fui en el tiempo, experimento fallido
que tétricamente deforme, solitario,
deambula confundido y triste,
tratando de espantar
a todo recuerdo mentiroso
que a tu lado idiotizado viví e ingerí,
veneno cruel que no me mata.

El árbol del destino, en mi triste suicidio,
separa mi cuerpo del alma, y convertido
en un sádico mercenario por el dolor,
observo lo que fue alguna vez mi alma,
morir lentamente estrangulada
por la cuerda del tiempo

después de una larga agonía,
para después, resucitar y volver a morir,
un ciclo interminable
que solo me causa dolor e ira;
...llegaste a mí, vacía, pretendiendo
apoderarte de mi alma, pero,
por acción de tus podridos sentimientos,
el árbol del destino, en mi triste suicidio,
separo mi alma del cuerpo,
apoderándose únicamente de la esencia,
esa, que pretendiste tu aprisionar;
...ahora, mi cuerpo esta frente a ti,
ya no mi alma,
para ti, jamás tendré amor, pasión,
cariño, verdad, honestidad y fidelidad,
pues ahora soy igual que tú,
nada que me satisfaga puedes darme,
nada que me permita salvar mi alma
que estrangulada, suspendida
de la rama mas alta del árbol del destino,
en un ciclo de cruel desesperación
muriendo y reviviendo esta, así
mi cuerpo en tierra firme lo observa todo.

Atrapada estas en tu reloj de arena,
el cual ya no voltearé más,
...tu tiempo se termina,
sepultada quedaras
por tus propias acciones y sentimientos,
...tu tiempo se acaba mi amor,
esta vez, no voltearé tu reloj de arena.

*** En Otros Brazos (el necio)**

Alejado de tu presencia
por temor a ser un mediocre,
incapaz en estos instantes
de amar, acosado
por dudas y resentimientos
que el pasado
transforma en presente
sobre un destino
que se empeña
en seguir castigándome,
envenenando
el alma con el poder
de su indiferente
desahucio a la felicidad;
logro rechazarte
cuando estás tan cerca
de ser real y palpable,
el silencio
y la eterna soledad
trastornan
las ideas y los sueños
al tratar de conseguir
apoderarme de tu luz,
de su calor que debe ser
abrasivo, que podría
curar o herir más
este espíritu congelado
en el interior
de esta fortaleza
de carne y hueso;
el tiempo transcurre
tan rápido en el cuerpo

y lento en el corazón,
solo puedo mirarlo
y sentirlo pasar
con la certeza impotente
de no hacer nada
por detenerlo
o cambiarlo a mi favor,
encarcelado
en mi propia jaula
de huesos y carroña, lleno
de una estupidez extraña
torturando la existencia
con la calidez
de tus recuerdos
que embriaga el amor
agonizante en mis brazos
aun negándose a morir,
la incertidumbre
de tus sentimientos
resucita la indiferencia
momentánea
pero certera en mí,
mientras tanto,
el desenlace macabro
se acerca
despiadadamente
a mis sentidos
presintiendo el fin
de mis deseos
cuando tu ser
encuentre refugio
al fin en otros brazos,
condenado entonces,
me auto destruyo
por la irracionalidad
de todos

mis ridículos temores
que tal vez tienen
algo de cordura
por ser honestos
conmigo mismo
y con la ridícula realidad
que hoy nos consume,
que hoy me obsequias.

* Engendro de Cristal

Pequeño engendro de cristal,
en tu débil esencia, con fortaleza
te muestras ante mis sentimientos
ya que posees
en tus delineadas formas,
cortantes filos de daga
que provocan heridas profundas
que jamás sanan, el virus que posees,
infecta a las mismas, desahuciando
a todo ese amor inocentemente bobo
que los Ángeles caídos poseen;
...las lágrimas,
tienen otro sabor en el reino de miserias
que solo tú sabes gobernar en el alma,
tan distinto y cruel
es el dolor que obsequias,
pues aun no eres consciente
de que en algún instante,
cualquier tropiezo que des,
te destruirá por completo,
o que quizás, idealizada en el podio
de algún ente maldito
que envenenando todo tu ser
con su falso aliento,
engrandezca tu ego complaciendo
tus más absurdos caprichos
colocándote en lo más alto de su cumbre,
para después simplemente dejarte caer.

Pequeño engendro de cristal,
tan transparente se muestra tu espíritu,
que ni la humedad cálida de mis lamentos

puede empañarte el alma,
pequeño engendro de cristal,
depositaste en un tierno y delicado beso,
esporas de un cáncer
que mantiene enferma mi alma
muriendo en vida todo mi ser
con los recuerdos lacerantes
de ilusiones y utopías
todas furtivas, la sangre de mi alma
depositada en el interior
de tu envase de esperanzas,
derramada indiferentemente
fue sobre el oráculo del limbo,
confinándome al olvido,
vacía tu esencia, solo refleja
la belleza superficial que le rodea,
refractas solo la luz artificial
que gusta y enloquece a los insectos,
tu corte perfecto no es exacto,
en la realidad la perfección no existe,
la misma, solo es la cuerda floja
en la que confiada siempre te deslizas;
pequeño engendro de cristal,
eres fuerte pero frágil a la vez,
pues aun no eres consciente
de que en algún instante,
cualquier tropiezo que des,
te destruirá por completo,
o que quizás, idealizada en el podio
de algún ente maldito
que envenenando todo tu ser
con su falso aliento,
engrandezca tu ego complaciendo
tus más absurdos caprichos
colocándote en lo más alto de su cumbre,
para después, simplemente, dejarte caer.

* Epigénesis

Le doy la espalda
a toda ilusión,
a todo sueño,
a toda esa falsedad,
hipocresía camuflada
en una hedonista mascara,
corrupción de sentimientos,
corruptora de almas,
mediocre forma de vida
que sobrevive
a costilla de los inocentes,
vampirismo nauseabundo,
astucia social de un sistema
humanamente manipulado,
hilarante es el sentir
ante tanta
aberración estúpida.

Torre de babel
edificada con estiércol
a través de los siglos,
cuan necesario
es estar aquí?,
cuan necesario
es vivir aquí?,
mirando el cuerpo
inerte de la justicia
difícil es entender
los sucesos, la verdad
y la paz crucificadas
de cabeza están,
el apocalipsis total
aun no es, ni será

en este tiempo, pero si
dentro y fuera de mí,
le doy la espalda
a ese espejo
que refleja la nada,
indiferente
son los clamores,
las suplicas,
los gritos de dolor,
la ciudad
en llamas imaginarias
abraza toda miseria
espiritual y humana
que sobrevive
en ridícula apariencia,
más la muerte
convierte por igual
a todos
en un mismo sitio,
hermosa mujer
que ningún
dios y mortal
puede poseer,
diosa de sensatez
y sabiduría cruel,
esposa apasionada,
amante celosa; dividido
entre el bien y el mal,
la vida y la muerte,
asumo con tranquilidad,
el fin de mi era,
el apocalipsis
de los sentimientos,
la reencarnación del amar
hasta que dios cumpla
mis deseos voraces

sobre su creación magistral
que se volvió obsoleta,
miserable y mediocre,
entonces, solo entonces,
bajare con mi ejercito a poblar
tan exquisito lugar devastado
para llenarlo de vida nueva
ejecutando a los pocos
desgraciados
que aun sobrevivan;
este es el apocalipsis
de mi vida
y la epigénesis de mi alma.

* Extraña Predicción

Desde el primer día
el temor, la duda
atentaban nuestros sueños
y sonámbulos, llorábamos por amor,
la distancia ocultó las inocentes mentiras
que traviesas salían de nuestros labios
clavándose dulcemente
sus alfileres de pasión en el corazón,
el alma indiferente jamás capto
la verdad camuflada de insinuaciones,
de miedo a la soledad.

El sueño más largo de nuestras vidas
lo vivimos en el amor, hasta que...
nuestros cuerpos de cristal
se despedazaron, ...
todos mis presentimientos
fueron el oráculo del dolor sobre el amor
...desde el primer día,
que frágiles, resultamos ser;
ante nuestros mismos ojos
debeladas quedaron nuestras almas
en la profecía total de mis sueños;
existe un triunfador,
existe un perdedor, ...
un agresor, un herido,
alguien que amo,
y otro que solo quiso,
amor e ilusión en todo lo vivido,
en todo lo otorgado meditando
se demuestran
las fortalezas, las debilidades...

cada uno es consciente de todo,
cada uno a su manera reza y pide perdón
por haber amado con demasía,
por haber querido con utopía,
la duda aun sobrevive
enamorada de la incertidumbre
y con los recuerdos como sus amantes
en mi termina preñada el alma
de esperanzas, ilusiones torpes,
sueños surrealistas, dadaísmos,
amor y dolor, ...
en ti de rencores, silencio, odio y olvido,
quien enveneno y envenena tu alma hoy?...
quien me estrangula ahora que le permites
me descubra dentro de tu alma
que la desnuda con engaños
perfectamente camuflados?...
la extraña predicción
que marco nuestros signos
se repite en mi soledad
y en tu fantasiosa vida
que continua su camino
desechando lo esencial del amar;
...que frágil resulte ser,
...que influenciabile resultaste
y resultas ser,
que se caiga a pedazos el amor!,
que se caiga a pedazos el dolor!,
que desaparezcamos
tragados por la nada
por ser malos amantes,
...porque incapaz
de mantenerte cerca de mi fui,
porque invocaste al cupido de la muerte
regalándome su hermosa daga
encajándomela en el corazón,

hiriendo de muerte al alma
para poder marcharte con la seguridad
que a tu posible retorno seas la única
con el poder absoluto de desencajarla.

Que se caiga a pedazos el amor!,
que se caiga a pedazos el dolor!,
que el alma se desborde
por las ventanas del cuerpo
hasta quedar vacía,
desleales en el amor fuimos...
yo!, ... por no insistir y continuar,
tú, ... por huir, por callar, por creer en lo banal,
por el llanto sarcástico
de la inocencia que maldita esta;
el amor me convirtió en amor, a ti en odio...
que se caiga a pedazos el silencio!,
que se caiga a pedazos el odio!,
que nos caigamos a pedazos
desde las manos del infante mitológico
al cual irresponsablemente
dios le dio el poder
de unir almas y cuerpos al azar,
que lllore por perder sus juguetes más preciados,
que lllore tanto como los dos
por dolor, por amor; a veces, recordar
deseando olvidarlo todo...me da igual,
solo duermo detestando volver a soñar
con otra nueva extraña predicción
para ambos ahora que caminamos
por separado sobre tu alfombra lacerante
de promesas y palabras
tan imperfectas, tan falsas
que cauterizadas en mi alma
aun no son legibles viajando
en constante meditación sobre todas,

en ti con un nuevo idioma se muestran,
de distintos seres provienen y provendrán,
que se caigan a pedazos todas, pues
es mejor sientas sus pequeños cortes al pisarlas
que amputen tu alma incapacitándola para querer.

El sueño más largo de nuestras vidas
lo vivimos en el amor, hasta que...
nuestros cuerpos de cristal
se despedazaron, ...
todos mis presentimientos
fueron el oráculo del dolor sobre el amor
desde el primer día,
...que frágiles resultamos ser.

*** ESTRELLA DE LA TARDE**

En un sueño
inexplicablemente profundo,
me vi sumergido tras respirar
esta extraña atmósfera de niebla azul,
como relámpago que destroza
la oscuridad del firmamento nocturno,
así de expedito caí en el encantamiento
perdiendo el sentido, como si el alma
hubiese abandonado al cuerpo;
en un mundo
maravillosamente abstracto,
despiertan todos mis sentidos, absorto
observo cada detalle minuciosamente creado,
es indescriptible toda su magnificencia,
es una tierra de una nigromancia
que sobrepasa lo mágico, lo fantasioso,
los colores son tan brillantes y metalizados,
cada diseño, minuciosamente elaborado,
sin adornos, ni pomposidades absurdas,
el aire es inexistente,
tampoco me es necesario; existe un mar,
similar al que conozco en inmensidad
hasta donde la mirada y la imaginación
pueden gobernar,
pero este, es distinto en su esencia,
es una gran sabana infinita de plata,
que brilla psicodélicamente
bajo una especie de sol desnudo,
no es incandescente,
pero emite destellos de luz
en todas las tonalidades posibles,
en un muelle de cristal,
atada esta una barca, es blanca,

grabada en su proa con una escritura extraña,
códigos de las tierras imperecederas, a lo lejos,
se ve llegar una embarcación de corte real,
mientras se acerca a este puerto,
admiro su grandeza, su colosal dimensión
aun a esta gran distancia, pero,
se detiene a mitad de su destino,
trato de comprender, que esta barca pequeña,
no está por casualidad aquí atada,
siento un llamado, una atracción tan subliminal,
un canto tan hermoso y melodioso
similar a una oración llena de arrepentimiento,
de compasión y amor a la vez;
ya dentro de la barca,
mi aspecto cambia, se torna seráfico,
y navego por la piel de este enigmático bello mar,
en la proa de la embarcación,
logro divisar una silueta, tan exacta, aun,
difusa a mis ojos se aprecia
la delicadeza de sus formas, una misteriosa belleza
que fuerte se yergue,
un temor melancólico me sacude el alma,
similar al que produce una traición, y allí,
en la barca diminuta,
bajo la grandeza de la embarcación,
no me atrevo a levantar la mirada, mis ojos,
llenos de lágrimas están, un pasado miserable,
jamás resuelto, se enciende dentro de mí,
aquel doloroso escalofrío me agita
suave y bruscamente, mas,
no logro derramar las lágrimas
que inundan mis ojos; jamás fui consiente
que mi corazón había estado detenido,
y empieza a latir,
frente a mis pies se materializan otros,
brillan con luz propia, con cegador destello,

no puedo describir algo que está
más allá de la belleza, de la hermosura,
de la eterna delicadeza,
una suave mano blanca de tibio calor,
levanta mi rostro lúgubre y me regala
la oportunidad de admirar el suyo,
celestial es el instante, que atónito
de una desbordante alegría
solo puedo comunicarme derramando mis lágrimas,
y en un abrazo, Ella, con mucha ternura,
me atrae hasta su cuerpo
descansando su cabeza en mi hombro,
puedo percibir su delicioso y fragante aroma,
puedo sentir su calor, tan especial, tan esencial,
santificado me encuentro entre sus brazos;
mi alma desnuda
es cubierta con su largo manto, el frío, el dolor,
en hermosa brisa púrpura se transforman
y abandonan su desidia a través de mis heridas,
Ella, me eleva entre sus brazos,
en su firmamento psicodélico que desconoce
toda maldad alguna vez existente,
es la estrella de la tarde, desperté dentro de mí
con los sentidos más agudizados,
y al abrir mis ojos,
en un beso tiernamente apasionado los dos
retornamos a la realidad del mundo
en el que vivimos, en este mundo
que nos puso a prueba en el dolor y en el amor.

Te Amo,
porque me santifica tu amor,
porque purificas mi alma
con la dulzura de tus palabras,
con la delicadeza y el aroma de tu piel,
porque me immortalizas con tus besos,

con tus caricias, Te Amo,
porque siempre tomas mi manos
cada vez que emprendo aventuras
tan inimaginables
y maravillosamente abstractas
como mis sentimientos desean compartirte,
porque solo tú me permites crear este universo
que crece día a día en mi imaginario
y que puedo hacer realidad a tu lado.

*** ETERNAL FLAME**

Austera oscuridad,
me seduces en las tormentas
más devastadoras de mi alma,
mi frágil infancia,
no alcanza a comprender tu misterio
y la finalidad de tus designios
que se rigen ante mi
en estas horas, instantes
tan desconcertantes para mi inocencia,
la fantasía me alimenta,
me conforta, ideal es crear mundos,
en todos tengo paz, en todos,
mis anhelos se convierten en uno solo,
el silencio me rodea, la oscuridad
solo está en el vacío exterior, no le temo,
más si al que está dentro de mi ser,
me hiela la sangre, en tan corta edad,
el destino con sus juegos macabros
pone a prueba mi existencia;
...lo he perdido todo,
excepto, lo que junte de cada fantasía,
aquí tienen mucho valor,
quizás solo yo
las podré seguir apreciando
con el pasar de los tiempos.

Con la mente en blanco y los sentidos alerta,
magistral es cerrar los ojos miserables
que juzgan lo que los del alma no,
en donde te encuentras esencia de vida?,
existes o quizás estas naciendo?,
eres de una ajena galaxia?,

cuán lejos de mi estas aún?, existes?,
...como respuestas,
los ecos rebotan en mi cabeza,
ecos solo de las mismas preguntas;
la lluvia de mi alma moja mis manos,
incertidumbres, dolor,
mi mundo de fantasías,
se tornó en tormentos,
catástrofes que no me permiten meditar
y disfrutar de la poca paz y alegría
que solo aquí podía encontrar;
por qué no apareces?, Tú!,
dadora de vida, portadora de luz,
por qué no apareces?,
si tan solo me dieras una señal,
si tan solo un soplo de aliento
llegara a refrescar
mi espíritu magullado y herido,
cuantos rezos y oraciones
exhala mi alma, son suplicas
que mis heridas abiertas
evocan con piedad.

Hoy,
mientras la soledad y el silencio
me abrazan
con crueldad y ternura a la vez,
pude viajar
en la más profunda tristeza
al centro de la vida,
donde los sentidos se agudizan,
donde el color despide
matices extraños jamás conocidos,
donde el sonido me transporta
al vientre oscuro de mi madre,
el aire aquí es innecesario,

el conocimiento es solo una quimera,
quizás estas aquí?,
alma melliza, estas aquí?, eres tú?,
haz venido por mí?,
dispuesto estoy
a ser devorado por tu poder,
siempre te he esperado;
mas lo que pude apreciar
fue una flama, muy grande,
no se consume,
no esta combustionando nada
no nace, ni muere,
no lanza destellos de luz,
no posee calor,
una flama azul y roja,
su poder quema,
no como el fuego que conozco,
no induce dolor, sino éxtasis,
un bienestar magnifico,
deshace la ira, la frustración,
esta flama no se extingue,
ni puede ser trasladada,
solo se multiplica con esencias del alma,
es la Llama Eterna,
y esta permanente en tus ojos,
cada vez que emprendo el viaje
preguntándome:
existes?, cuán lejos estas?,
quizás más cerca de lo que imagino?,
jamás lo sabré, pero,
reside en mi algo de tu presencia,
soy la flama azul, la roja,
necesita combustión,
el fuego consume y purifica,
La Llama Eterna somos tú y yo
en una inmensidad que nos separa,

en un destino caprichoso
que quizás, nos pueda unir.

* Eutanasia (La historia acerca de Ella)

Tratando de vaciar
mi mente de recuerdos magros,
roídos por la conciencia
y podridos por la estupidez (*fantasía ridícula
que la desesperación evoca*),
escribí la historia,
aquella que mi alma
decidió encarcelar con el tiempo
en lo más profundo de mi ser,
intentando así,
hacerles cumplir su condena,
pero dentro de mi
ya que la justicia que tanto deseaba,
jamás llego, ni llegara quizás;
...se trata de aquella historia
de magnífico comienzo,
con un intermedio
ingenuamente esperanzador,
y un final, desastrosamente inesperado,
parodia cursi aparenta ser la historia,
más después de terminarla
y releerla no sé por cantas veces,
dejo de ser novela burda y predecible-;
...en una semana
de dolorosa escritura, resumí
cinco años, más algunos meses
de crueldades, ofensas, humillaciones,
orgullo, ira, rencores, decepciones,
traiciones, desconfianza, dolores,
mentiras, infidelidades,
decidí sacar de lo más profundo
de las mazmorras de mi subconsciente,
a todos esos asesinos silenciosos, para,

que, en cada momento por mi querido,
en los recuerdos lentamente meditados,
rindan sus confesiones
para poder ser liberados,
de cada detalle tome nota,
cada uno tenían su rostro, el de Ella,
pero con distinta voz, al escribir
todo cuanto volvía a revivir, imagine
como me observaría Ella,
en esos instantes,
llena de burla, con algo de temor
y una pisca de remordimiento,
...con vergüenza, imbécil me sentí,
pero, seguía escribiendo
todo cuanto el mal
en sus distintas facetas
me confesaban,
todos, vestidos con el cuerpo de Ella;
volví a vivir algo que creí jamás
se confrontaría de nuevo ante mí,
el descaro, la indiferencia,
la falta de vergüenza,
la mentira, y verdades a medias,
...pocas fueron
mis dudas despejadas,
las más importantes
me interesaron conocer,
las demás, solo dentro de Ella
permanecerán
eternamente condenándola
o quizás,
solo siendo compañeras fieles
dentro de su infidelidad
sin alma, ni conciencia.

Una por una,

las partes del total del mal,
fueron liberadas, y salieron de mi
sin regresar a mirar,
en silencio de burla, mas, no me importo
que así sea su reacción, pues,
mi interés se centró
en escribir la historia,
despejando mis dudas para así,
contar la verdad,
la que va más allá de si misma, pero,
que lamentablemente no es absoluta,
aunque me consuela pensar en que Dios,
la escucho, observó y que después
que se la ofrezca por medio del mar,
la medite, la desaparezca por completo,
de mí y de Ella,
...la historia caerá
en otras manos con el tiempo,
esa es mi idea,
para que no pierda el destino
y la vida, la memoria.

*** Anexo**

...está completa,
más de cincuenta hojas escritas,
sin perfume, ni adornos esta vez,
enrolladas, son depositadas en el interior
de un ataúd cilíndrico de cristal,
con una fotografía, una corta poesía
y arena de las faldas grises del mar
que simulan a la de un reloj de arena roto;
...el agua y el fuego purifican, restauran,
elegí el agua, complemento del mar,
porque este, jamás devuelve

lo que se engulle, lo purifica
y se lo guarda, restaura,
el fuego purifica.

...Ella,
así bauticé a la historia que di vida
y a la que hoy,
bajo el poder inmortal del mar,
se la quite con mucha ternura,
imaginando nuestro comienzo
con un toque leve de mis labios
en los suyos, de igual manera,
es en esta despedida
mientras el mar
aleja lentamente de mí,
su inerte esencia
que descansa eternamente,
en un ataúd cilíndrico de cristal.

* Exangüe Viviente

El sepelio
del amor asesinado,
se consuma
con profundo dolor
en mi alma,
entre mis brazos
tome su esencia
tan maravillosa
y enigmática,
la misma
que le daba
exquisito delirio
a todo mi ser;
...el mal retó
y profanó
el manto blanco
que cubría
su perfecta juventud,
presa fácil fue
de sus engaños
mi dulce dama
de pies ligeros
y manos suaves,
ahora entre mis brazos
sin vida,
con mi tímido calor
trato de abrigar
su fría figura
mientras beso tiernamente
su frente y lavo su rostro
con mi llanto;
...todo se consumó,

y en el sitio más pacífico,
en el más hermoso,
deje reposar esa esencia
tan fantástica y bella
que tanto ame,
que tanto amo aún,
...en una madrugada
fría y oscura,
del centro del averno,
emergió el zombi
despiadado y cruel
de aquel ser
al cual le permití
tocarme el alma
nuevamente,
solo se trataba
de su figura carnal,
el mal con su cuerpo
usurpado y utilizado
como falaz disfraz
mi alma deseaba devorarse,
pero mi don de amar
fue más fuerte, pudo mas
que sus tramposos besos,
mi ser extrañaba su presencia,
y obsequió, todo cuanto
en la ceremonia exequial
no quiso sepultar,
la ame por última vez,
así, Dios curo totalmente
mi alma, mi mente,
mi cuerpo, y lograra
darle la justicia divina
a todos los espectros
que asesinaron
a mi dulce dama

de pies ligeros
y manos suaves.

"...pude amarte nuevamente,
pude liberar de su cruel prisión
al amor puro de los dos, aquel
único y maravilloso sentimiento
que agonizante aun
se aferraba a vivir, pude
nuevamente amarte,
pude besarte y otorgarte
mis completos sentimientos
con mi cuerpo al fusionarlos
por última vez con el tuyo,
pude liberarme, pude liberarte
amor que habitabas
aun en el cuerpo de mi amado
exangüe viviente,
solo así, pude lograr
que retornes a descansar
eternamente
en tu bello sepulcro..."

*** FÁBULA ECOLÓGICA (El Amor de la Higuera II)**

Una pequeña rosa
aun en capullo,
desea inocentemente
ser polinizada, mas
sus crueles caprichos,
temores, dudas y tabúes,
prolongan su tallo
cual enredadera,
sus creencias en lo banal,
son feroces espinas de acero,
tan filosas como dagas,
no es una especie venenosa,
pero puede llegar a matar;
cerca de ella, habita un ser
de una variedad extraña,
indescriptible,
de naturaleza híbrida,
una especie de arbusto
en extinción, está provisto
de huesos, carne, cubierto
de un fino tegumento vegetal,
mudado recientemente de piel,
seducido y acosado, se deja
entrelazar toda su entidad
por la liana calida
de la rosa aun en capullo,
sin darse cuenta que sus filosas
y puntiagudas espinas,
se clavan, van aserrando
la delicada y aun blanda piel,
la savia de sangre,
alimenta en la tierra

la raíz del capullo
que tan lejana esta de la suya;
día tras día,
el asenso de la liana cruel,
rasga sin piedad la piel del arbusto,
abriendo dolorosamente su carne
mientras lo sigue rodeando, oprimiendo,
según la naturaleza de su ser
y única especie,
esa es la forma señera
en que la futura rosa ama, aun así,
la rosa en botón, inocentemente
desea ser polinizada,
pero su ceguera espiritual
termino por asesinar
con su forma temerosa de amar,
la vitalidad del arbusto,
al final, la rosa emerge de su capullo,
y estéril se torna, pues la Madreselva,
es única, cariñosa, celosa y vengativa.

*

...Arrancados
de raíz fueron todos
nuestros sentimientos del alma
por las manos del tiempo,
traicionado fui por el reflejo
inocentemente cruel de tu espejo,
oráculo de las fantasías,
en el, te fascina ser observada,
admirada, deseada, añorada,
a través de tus finos labios,
en los míos, vaciaste
toda la mandrágora,
esencia embriagante
que elabora tu alma,

condenado a una muerte lenta,
en desesperante agonía,
furtiva te observo florecer,
aunque fuera de la tierra estés;
mi ciclo, se termina
sin esperanza alguna
de que estas gigantescas manos
en las cuales estamos,
definitivamente se cierran
misericordemente apagando
nuestra luz de vida
y todo este amor por completo,
...arrojados los dos
en el abrasador fuego del destino,
solo yo me consumo rápidamente,
divididos tengo
todos mis criterios y sentimientos,
no favorecen a nadie
ni siquiera a mi; ...arrancados
de raíz fueron todos
nuestros sentimientos del alma
por las manos del tiempo,
mi ciclo se termino
sin esperanza alguna
de que esas gigantescas manos
en las cuales estuvimos,
definitivamente se cerraran
por completo apagando
nuestra luz de vida
y todo este amor que yo aun
estando en el limbo siento.

* Fénix (El Retorno del Querubín)

Con la tempestad de nuestros miedos
en el mar de su oscuridad desapareciste,
en ese instante nuestras aturdidas ideas
solo clamaban a la muerte
como estúpida enmienda al agobio
que la superficialidad tan apática exigía;
...invisible siempre fuiste
ante nuestra presencia en la mente,
en el cuerpo, en el alma, en la vida
en la fantasía, en la total realidad,
desde niños, desde antes de serlo,
desde nuestros padres y mas atrás;
el amor es cruel cuando uno de los dos
que fueron uno, lo reta a un juego
de muerte súbita, entonces, el amor
traiciona, condiciona, miente, asesina,
pierde su esencia y su nombre,
cegado completamente, envenenado
por el lado oscuro del ser humano,
actúa a su completa voluntad,
...así nació la tempestad
erigida por los dos que fuimos uno
para matar la vida que el amor creo
y dio existencia en nuestras mentes,
en nuestras almas, solo porque uno
de los dos lo reto a un torpe juego
en el cual terminamos siendo cómplices
hasta mas allá del final, quedándose
con la perdida, el dolor
y toda responsabilidad,
únicamente, quien verdaderamente amo;
...en el instante previo de la fatal elección,

la conciencia trataba de justificarse
con el llanto sobrepasando el valor
de las convicciones, de los principios,
anulados ya todos,
...el manto de oscuridad
cubrió totalmente en la tempestad
la ingrávida esencia del Querubín
que imaginariamente deseaba
convertirse en huesos y carne.

Gritando sin voz
en la inmensidad del limbo
desaparecía lentamente
tragado por la oscuridad eterna
nuestra hermosa creación idealista,
mientras, tentado fui
a ceder a tus ridículos tabúes,
llantos llenos de caprichosas
y superfluas conveniencias banales,
tan personales y ego centristas,
viele mis mas sólidas convicciones
tratando de entender tu dolor
que tarde me di cuenta fue fingido, así,
lograste deformara mi manera de amar,
todo poder te di sobre mi, lograste
convertirme también en un asesino
de sentimientos, de la vida, del amor;
creía todo haberlo hecho por amor,
por lealtad, por respeto, hoy, tristemente
termine aceptando, que me falta mucho
aun para conocer al amor y así poder
amar sin limites y medida alguna,
...con el pasar del tiempo
el dolor se intensifica guardando
en su lacerante y tierno útero
al embrión del amor que pretendió

joven amar sin haber nacido aun.

La recompensa
al arrepentimiento verdadero,
trajo ante mi alma, a su complemento,
el equilibrio y quinto elemento de la vida
que encendió nuevamente la llama eterna
de mi corazón, el cual, frío se había tornado
en el profundo dolor de la traición
por los sentimientos burlados
que ingenuos fueron manipulados
por la arpía maestra de las aberraciones
que tanto ame antes de la tempestad;
con el poder del fuego purificador
renació del vacío el espíritu del Querubín,
el sexto elemento, piedra filosofal
para toda existencia que santificada
es por la fuerza del amor en el alma,
así, definitivamente, mi existencia
atrapada en la esfera celestial
de una bella hada, es retribuida
con sus celosos cuidados, regalándome
en el interior de una verdad física,
el alma del ser al cual estúpidamente
asesine con el poder de mi pensamiento
que fue manipulado e inducido
a devastarme a mi mismo; con su luz
de verdad y perdón reside
en el cuerpo de un muñeco, la vida
del Querubín, que cual Fénix renació
de las cenizas infernales de un amor
que fue enfermizo y deformado,
un Galeón y una Balandra que
perdidos se encontraron en la niebla...

* Fornicación

Hoy hice el amor
con mi otro yo,
aquel
que siempre me sedujo,
aquel, que después
de cada hermosa estupidez
que me obligaba a hacer,
me daba un beso
al estilo de judas
con la misma intención,
en esta ocasión,
lo seduje yo!
en el interior
de su lúgubre cubil,
en el ir y venir
de incesantes ideas
y actos lujuriosos,
asi como los cuerpos
sudorosos y lenguas
llenas de fluido,
dejaron atrás
los desquiciados planes.
de asesinar por amor.

Has hecho lo que
dictaba tu voluntad
anteriormente con mi ser,
que me enamore de ti,
mi doble, bella personalidad,
hoy...no lo soporte mas!,
y como un feroz
dragón en celo,

te hice mía, mi dulce amiga,
llamada maldad.

* Frankenstein

Tantos códigos,
tantos signos, señales,
esperanzas y temores
sobre la vida
se presentan en mi mente,
pasan por mi alma;
la enfermiza ingenuidad
boba de mis sentimientos,
buscó descubrir un secreto
que no existe, el misterio,
solo estaba dentro de mi;
...experimente
sin ciencia alguna
mantener para la eternidad
algo que estúpidamente
idealicé, algo, que creí
me ayudaría a trascender
fuera de lo que
se conoce como normal,
aquello, que tanto hastío
me producía en el amor
y en el profundo amar.

Con retazos
de sentimientos heridos
y mal curados,
los recuerdos cadáveres
dentro de mi
daban forma a un ser
que quería ser perfecto,
para después trasladarlo
a un cuerpo extraño

que pensé no poseía alma,
pues, vacío parecía ser
en esa condición;
...jamás juzgue en ese ser
ajeno a mí su extraña
belleza dadaísta,
al igual que yo,
sin ciencia alguna,
ella también
daba forma dentro de si
a un extraño ser;
...ambos buscábamos
el secreto de la vida
en el amor y el amar,
un secreto que no existe.

Los dos experimentamos
nuestras vidas pasadas
en varios seres
indistintamente,
experimentamos creando
dentro de cada uno,
seres lejanos a una perfección,
transformándonos simplemente
en monstruos, mutantes
enfermos crónicamente
con la metástasis
de recuerdos cadáveres,
tortuosos sentimientos dolidos
y mal curados, ambos
le dimos vida a estas
deformes almas que
balbucean suplicando
con duda y dolor
una identidad,
una oportunidad de entender

lo que son; con estas almas
implantadas mutuamente,
por cada experimento
perdimos el alma única
que Dios nos dio,
jugamos a querer ser Él,
nuestra penitencia ahora
es vivir bajo la sombra
de esos seres que
con tanto cariño creamos
dentro de cada uno,
y que sacaron
lo peor de nosotros
en el amor y en el amar,
en la vida.

* **Anexo** (*El Monstruo*)

"...creí haber descansado
en paz cerebralmente,
e incluso espiritualmente,
pero me han traído
inexplicablemente
de nuevo a la vida,
mi corazón late distinto,
ya no es cálido, solo tibio,
el respirar con cada aliento
es una farsa absoluta, eso
es lo único
que puedo entender,
el peso de los pecados
y las culpas ajenas
recayeron fuertemente
sobre mí,
una roca desgastada
por la erosión del tiempo

es mi alma, no pertenezco
a estos cuerpos
que los recuerdos
me han endosado,
jamás pedí volver a la vida,
creí estar descansando
en paz cerebralmente,
e incluso espiritualmente,
pero, me han traído
inexplicablemente
de nuevo a la vida,
ahora, camino
tras de mis creadores,
somos enemigos íntimos,
esperando solo el momento
de deshacernos
con un odio visceral
el uno del otro,
porque no resulte ser
como se deseo que fuera,
y porque yo, jamás
pedí que se me trajera
de vuelta a la vida".

* Gritando a la Conciencia

El temor nos construye
un laberinto cruel
de emociones
en nuestras vidas, que,
entrelazadas,
separadas por muros
de dudas, ciegas
estrangulan al amor;
azotados nuestros ángeles,
obligados están a caminar
por estos miserables callejones
que minuto a minuto,
ayudamos, a crear,
...maldito insomnio del alma
que despierto, sonámbulo
me dibuja tu rostro;
un lago de sangre asemeja
la turbia tristeza
que sumerge a la felicidad
en su oscuro vientre,
...invadidos de dolor, tu!,
desechas el amor y todos
los sentimientos de un pirata
que furtiva mira es tu alma,
deseando mejor que la muerte
le arrebate todo sentimiento
que tu embrujo le causa;
luna sin destello, te ocultas
indiferente a mi dolor
privándome de tu luz, guía
y salvación
para este triste navegante,

solo, por escuchar
las conjeturas miserables
que profetizan los fantasmas
torpes que te rodean
acerca de mí;
así, llega el día despertándome
de esta pesadilla maldita
que obligados por el temor
nos toca vivir, y, sufrir,
...al final, me encuentro solo,
recostado sobre una rustica balsa,
surfeando este mar
inmenso de tristezas que tu ser
en el exilio me obsequia
con un sol, inquisidor
de mis sentimientos,
sus finos rayos de luz
son puñales que al rojo vivo
se van encajando profundamente
en mi cuerpo, ...en el alma,
son tus temores, las dudas
por sobre todo el amor
que sientes por mí.

Por qué
ya no me miras como antes?,
por qué tu silencio
me guarda en el vacío
de un frágil corazón de cristal
que fuera de tu pecho esta?,
por qué es mejor matarme
para darle vida a un ente
que para ti no tiene nada mas
que fantasías, sueños y promesas,
todas utopías?, ...
es justo que debas sacrificarme?,

es justo que el amor verdadero
tenga que desperdiciar su sangre
solo por capricho, por temor?;
...si, nada de esto, tu alma,
me puede responder...
nada verdadero tienes para mí,
nada verdadero tienes para los demás,
y, nada verdadero, lograras para ti.

*

Deseo morir en un abrazo
que derrita el glacial de mi alma,
que el frío quede en libertad
y deje de esclavizar al cuerpo
en su sentimiento
preservante de la materia,
orgánica naturaleza del ser;
...deseo morir
en un apasionado beso
que absorba
toda la belleza líquida
castigada por el dolor,
por el desamor,
...desearía vivir!, dentro
de tu majestuoso vientre
alimentándome de todo aquello
que matas en mí, pues,
ya comprendí que es esencial
entrelazar las manos
como signo de unidad
y no, aferrarse a un alma
envenenada de indiferencia.

*

En una ráfaga de viento
arrebátame el alma,

arráncame la del cuerpo,
rapta toda esta esencia
que prisionera, adolorida
se va extinguiendo
como la llama de un triste cirio,
...elévale, a lo más alto
de los confines
en los que reinas, rescátame
del poder fantasioso
que son los sueños,
hazme vivir la realidad,
hazme vivir tu verdad,
secuestra mis sentimientos,
hazme vivir libre en el amor,
devuélveme
las alas que me quitaste
al enviarme a purgar
una misión que el dolor
jamás comprende
en el espíritu de tus creaturas
y que el amor terrenal
no entiende en el corazón
de todos los mortales

*

Desde que el amor
tu alma me negó,
la muerte, cada día, me besa
absorbiendo toda la vitalidad
de mi espíritu, y, cada noche
me abraza fuertemente
secándome el cuerpo
de a poco, todo esto,
lo hace, sin quitarme la vida,
obligándome a vivir, muerto,
al mismo tiempo;

...como vez amada mía,
soy la muerte misma
desde que el amor,
tu cariño, tu vida,
tus sentimientos, tu cuerpo
y alma me negó.

"...que complicado resulta
descifrar los códigos
que se van garabateando
en la mente, muchos, son solo
fósiles que desapercibida
el alma paso por alto
toda su ingenua existencia,
ahora!, después de haber
pasado las etapas del dolor,
dadaísmos
de los sentimientos son,
en los que, ciega la razón
con algo de cordura
trata de entender el braille
lenguaje de la vida;
un aquelarre de ideas
satanizan al romance,
como lluvia cae y baña
toda inocencia,
...esto que no logro descifrar
es amor, o,
un híbrido cruel del mismo?,
...la paradoja del destino
es su oráculo, en el cual,
ya no creo, el temor
me advierte de un amanecer
y anohecere, todos estos
disfrazados de niña, vestidos
de mujer,

...ahora que nuevamente
con tu manto de ilusiones
cubres mis heridas, te pregunto:
definitivamente, me vas, a curar,
o, te llevaras mi alma
dejándome libre
de esta prisión de carne y hueso,
para ser luego el esclavo fiel
de tu amor, de tu cuerpo,
y, de tu reino?".

* Inspiración que envenena

La sabiduría
no llega con la vejez,
en el día a día
se forja la conciencia
dentro de la inconsciencia,
la línea tan delgada
entre la delicadeza
y la abusiva confianza,
sacude las mentes,
las almas, metralla
los sentimientos;
la inspiración
que envenena, esa
tormenta de ideas
abstractas, de miedos,
inseguridades ganadas
después de una derrota,
experiencia se las llama,
¿qué ente no las ha
padecido?;
¿qué alma
no las ha temido?,
quién jamás ama,
jamás teme.

El veneno se esparce
por el silencio,
no mata nada allí,
en su atmósfera se esconde,
como serpiente asecha,
esporas del mal
que los inocentes
ingenuos respiran,

un diabólico plan
cruelmente elaborado
por el subconsciente;
a cada momento,
se te olvida que amarte
no significa que sumiso
estoy a tus pies,
que haré o entenderé
tu mezquina voluntad,
no sé qué traman
los pequeños demonios,
esos que seducen y enamoran,
inspiración que envenena,
inspiración del insomnio,
patología crónica
de los enfermos del alma,
de los perdedores
que hoy son precavidos.

Wellington

*** Inocencia Perdida (tu esencia mancillada)**

Lienzos vacíos en el olvido,
así tu piel
en la inmensidad del silencio,
sin color y forma
marchitaba su juventud,
una inocencia robada,
una pureza profanada,
una dulzura dilapidada,
así, la asquerosa miseria
de un sociópata
con espíritu y alma sucia,
devorador de almas, de cuerpos,
arrebatada de tu vida,
de mis manos, liquido manantial,
ese candor infantil
que se confunde
entre los juegos,
todos llenos de fantasía
y alegrías jamás explicables,
así te era robada la vida
mientras yo en la oscura soledad
en lejanos horizontes
permanecía orando, llorando
y sangrando por ti,
por tu ausencia, por tu espera;
...también fui ultrajado,
los recuerdos
permanecen frescos en el aire
aun cuando su aroma es añejo,
se estremece mi ser,
en delirios de esquizofrenia.
la indignación en el tiempo
cubre el dolor

sobre la conciencia despierta,
almas ingenuas llenas amor,
almas incorruptas
presa fácil de toda perversidad,
en la vida se lleva atada esa ancla
de un pasado en el que
lo robado jamás será devuelto,
jamás será recuperado,
lágrimas de cruel lamento
tiernamente caen
sobre la vergüenza que se calla,
y sentirse sucio es la consigna,
...solo el verdadero amor
reconstruye, regenera,
libera de la vergüenza,
destroza las cadenas
de esa monstruosa
y pesada ancla,
...tanto se ha perdido
por un poco de experiencia
que quizás no se pueda utilizar,
pecados de inocencia,
pecados obligados a cometer
cuando en las manos, solo,
se tenía un corazón
lleno de mucha fe
y amor desbordante, amor,
ese bello espejismo
que por primera vez
jugueteaba con el alma,
en los seres equivocados
es una poderosa arma
que seduce, que incita
a dejar a un lado todo cuanto
de bondad se conoce, el pudor,
el respeto hacia la propia alma,

al propio cuerpo, a los sentimientos;
cuanto tiempo habrá de transcurrir
para que llegue la sanación total?,
el ángel restaurador que con su mano
de verdad y dulzura, acepte
la verdad oculta detrás de mí,
lo que callo amargamente,
lo que deseo me escuche
para liberarme,
para que estas espinas
dejen de coronar mi frente?,
...sueño con poseer alas nuevas,
que mi cuerpo no sea visto
como un objeto de bajas pasiones,
sino como parte del diseño natural,
el arte inexplicable
que solo se puede apreciar,
poder nuevamente entre mis manos
ofrendar mi corazón renovado,
con cicatrices que jamás
se abrirán en cada latido,
que la madures de mi alma
y sentimientos sean apreciados
como parte de la sabiduría,
amadas y saciadas cuando se cubran
con el manto del alma,
sentir besos tiernos en la piel
y no jadeos bestiales
con saliva putrefacta,
sentir cálidas caricias
y no salvajes sometimientos
que deshonoran, que lastiman,
sentir la belleza de la pasión,
no asquerosas aberraciones
disfrazadas de sensualidad;
...lienzos vacíos en el olvido,

así tu piel
en la inmensidad del silencio,
sin color y forma
marchitaron su juventud,
yo también fui ultrajado,
inocencia robada,
pureza profanada,
dulzura dilapidada,
los recuerdos
permanecen frescos en el aire
aun cuando su aroma es añejo,
se estremece mi ser,
en la vida se lleva atada esa ancla
de un pasado en el que
lo robado jamás será devuelto,
jamás será recuperado
cuando en las manos, solo,
se tenía un corazón
lleno de mucha fe
y amor desbordante, amor,
ese bello espejismo
que por primera vez
jugueteaba con el alma,
sueño con poseer alas nuevas,
...alas nuevas,
solo el verdadero amor
reconstruye, regenera,
libera de la vergüenza,
destroza sus pesadas cadenas,
cuanto tiempo habrá de transcurrir
para que llegue el ángel restaurador
que con su mano
de verdad y dulzura, acepte
la verdad oculta detrás de mí,
lo que callo amargamente,
lo que deseo me escuche

para liberarme.

* Inocencia Perdida II (sacrílego del amor)

Amada mía, amiga y compañera,
cuán difícil es aceptar tu pasado
aun cuando consiente soy
que aceptas los míos,
por qué es difícil aceptar el tuyo?,
que miseria se desborda sobre mi
bañándome de perezoso hastío?,
traumática tragedia
que pasa su factura, justo ahora,
que el amor es más que verdadero,
existe algo que está mal dentro de mí,
algo que mi vida no puede digerir,
algo que mi alma no quiere asimilar,
aceptar, injusto soy en mi veredicto,
soy alma perdida
que por donde vago, asesino,
nómada de la maldición soy.

Amada mía,
he tenido que descender al infierno
para tratar de entender tu pasado,
he dejado el confort de mi paraíso
solo para juzgarte cuando mi pasado
es similar al tuyo,
...que está mal en mí?, los ángeles
siempre serán despreciados
en una tierra a la que no pertenecen,
los espíritus nobles, siempre serán
despojados vilmente de su inocencia,
ultrajadas nuestras vidas; no siempre
todos tenemos la fortaleza de aceptar
las humillaciones vergonzosas
que deseamos mantener

ocultas hasta la muerte,
y disfrazarlas de olvido
para que no surjan
como zombies aberrantes
a desear alimentarse de la felicidad.

Amada mía, compañera de vida,
quizás no te amo con demasía,
quizás me odio a mí mismo
y jamás fui consciente de aquello,
cuán difícil es aceptar tu pasado
aun cuando consiente soy
que aceptas los míos,
por qué es difícil aceptar el tuyo?,
que hace que la ira
sea más fuerte que la misericordia?,
o será que tantos años
el frío de la soledad
devoró mi sensatez?,
maldecido debería ser
por poseer la bendición de tu amor,
existe algo que está mal dentro de mí,
algo que mi vida no puede digerir,
algo que mi alma no quiere asimilar,
aceptar, injusto soy en mi veredicto,
y tú, delicadamente me miras,
me sonríes, acaricias y seduces el alma,
será que podre masticar
esto que no entiendo y pasármelo
con amarga saliva en confusión?,
quizás solo estoy confundiendo
tu amor sentido en el pasado
con el amor que sientes hoy y por mí?,
celos ridículos, absurdos sentimientos
de muerte soledad y odio,
celos de amalgama putrefacto,

resintiendo el arrebató sufrido
del alma y el cuerpo que completos
me pertenecían;
una horrenda vergüenza
hace que agache mi cabeza
y salga por la puerta trasera
de todo lo grandiosamente conseguido...
amada mía, amiga de infortunios,
tu desgracia es similar a la mía
y yo no acepto lo que tu sí,
basca de sentimientos
deberías verter sobre mí,
eso sería lo justo, pues,
de eso me alimento y me alimentaron,
como nos hubiese encantado
ser uno, pero desde cero,
no haber sido desechables
y llegar después reciclados en el amor,
en el amar, en el alma, en el cuerpo,
la culpa busca responsables,
cuando aquí, víctimas y victimarios
fuimos, sangre sucia por sucumbir
a la tentación de amar,
y al pecado de la fornicación,
almas miserables somos, más yo!,
que mis sentimientos son débiles
ante algo a lo cual tu eres fuerte,
...amada mía, compañera mía...

* Inspiración que envenena

La sabiduría
no llega con la vejez,
en el día a día
se forja la conciencia
dentro de la inconsciencia,
la línea tan delgada
entre la delicadeza
y la abusiva confianza,
sacude las mentes,
las almas, metralla
los sentimientos;
la inspiración
que envenena, esa
tormenta de ideas
abstractas, de miedos,
inseguridades ganadas
después de una derrota,
experiencia se las llama,
¿qué ente no las ha
padecido?;
¿qué alma
no las ha temido?,
quién jamás ama,
jamás teme.

El veneno se esparce
por el silencio,
no mata nada allí,
en su atmósfera se esconde,
como serpiente asecha,
esporas del mal
que los inocentes
ingenuos respiran,

un diabólico plan
cruelmente elaborado
por el subconsciente;
a cada momento,
se te olvida que amarte
no significa que sumiso
estoy a tus pies,
que haré o entenderé
tu mezquina voluntad,
no sé qué trama
los pequeños demonios,
esos que seducen y enamoran,
inspiración que envenena,
inspiración del insomnio,
patología crónica
de los enfermos del alma,
de los perdedores
que hoy son precavidos.

Wellington

*** Krisdie**

Brisa arcana
tan sutil, aromatizada
con una fragancia ajena y desconocida,
te incrustas en la piel, en los sentidos,
tan lejana eres aun e incorpórea,
pero te transportas a mi presencia
cuando mi alma susurra tu nombre;
hace mucho tiempo atrás pude sentirte,
conocida eras ya para mí,
mas no perceptible a mi visión,
en mis múltiples vidas pasadas
viajabas a mi lado acompañándome,
talismán para los buenos augurios,
aparecí antes que ti pero ya existías,
naciste en una noche tibia
cuando desorientado navegaba
por el inmenso mar de mis fantasías,
los dolores,
inexistentes son con tu presencia,
cuántos de ellos abras desecho en mí?,
no los pude contar, ni recordar,
con el pasar de los siglos
nos fuimos alejando
hasta quedar gravemente distantes,
nos extraviarnos en el tiempo,
pero jamás nos olvidamos.

Pequeña brisa astral,
entre mis brazos te acune,
te vi dormir y despertar,
absorbes el frío que cubre mi aura,
brisa arcana tan sutil, aromatizada
con una fragancia ajena y desconocida,

recorres libremente por mi alma,
te cobijas en mi conciencia,
erotizas mis sentidos,
bañas mis sentimientos
con tu líquida inocencia;
seráfico espíritu,
tatuaje del alma,
he aguardado tu presencia
durante muchas vidas,
para ahora conseguir
que me mires,
que me permitas respirarte,
Krisdie, te incrustas en la piel,
en los sentidos,
tan lejana eres aun e incorpórea,
pero te transportas a mi presencia
cuando mi alma susurra tu nombre,
los dolores,
inexistentes son con tu presencia,
pequeña brisa astral, ahora
entre tus brazos me refugio,
esperando pacientemente
el roce de tus labios a los míos,
esperando ser uno dentro de ti,
y renacer después transformado
en el amor verdadero.

* LA AGONÍA DEL FANTASMA

INOCENCIA ASESINA,
ATRAPADA EN EL INTERIOR
DEL CORAZÓN DE UNA HADA,
DESNUEDES DE LA DIOSA DEL MAR
QUE EROTIZA
A UNA ESPADA DE CARNE
SIN ALMA,
LOS ARBUSTOS, HECHIZADOS
OBEDECEN A TUS CÁNTICOS
ACLAMANDO UNA LLUVIA
QUE EN SU INCESANTE TEMPESTAD
LOS RELÁMPAGOS SON
PROFECÍAS DE RAYOS CALCINANTES
DESTRUYÉNDOLO TODO EN MI SER;
CLAMORES A UN DIOS SORDO
QUE DESDE LO ALTO DEL FIRMAMENTO
SOLO PARPADEA SU ÚNICO OJO
PUESTO SOBRE LAS MISERIAS DEL MUNDO,
LLANTO DE DESESPERACIÓN Y ODIO
POR LA DAMA MUERTA Y VIOLADA,
DUEÑA DE LA JUSTICIA OTORGADA
POR EL HOMBRE, ESTE, A VECES,
ASESINO DE SENTIMIENTOS;
PASIÓN Y ODIO AL MISMO TIEMPO
SACRÍLEGOS BESOS
QUE LASTIMAN LOS LABIOS,
DESESPERADO
QUERIENDO ESCAPAR
DE ESTE SUEÑO, LAS ENTRAÑAS
VAN CAYENDO DEL CUERPO,
CARROÑA PARA LOS ESPECTROS
QUE MALDICEN LA FELICIDAD,

CON MARCAS DE AMOR EN LA PIEL,
LA CARNE SE AUTO DESTRUYE
PUDRIÉNDOSE, ENVENENANDO
A UN VIENTO VIRGEN CON SU HEDOR,
ENFERMO Y DÉBIL ESTOY,
PRESA DE TUS PENSAMIENTOS
QUE DAN CASERÍA Y MUERTE,
HOY SOLO PREFIERO OPTAR
POR SUICIDAR MIS SENTIMIENTOS.

*

Al interior de un túnel,
la oscuridad es el único aliado,
recuerdo cuando fuera de el
también me acompañabas
porque ciego soy de nacimiento,
me describes los colores del infinito,
los imagino perfectos en mi memoria,
acariciando tu rostro,
cobra sentido esta forma de vivir muerto
amando los colores de tu lírica voz
que pintan de emociones mi alma,
con la figura
que leyeron mis dedos de tu rostro,
tu imagen destroza mi oscuridad maldita
y aclara las cloacas
donde las buenas ideas
quedaron prisioneras,
aunque quise dejarte libre de mi espectro,
las almas se entrelazaron,
quedando siamesas de la pasión
y del amor que infinitamente
nos vuelve inmortales
en este limbo de dulces agonías.

No se cuantas veces
mi llanto sirvió para que naveguen

los parásitos del suelo al fondo de la tierra,
inútiles emergen los primeros botones
que fálicos se transformaran en hembras
desflorándose al viento
para luego llamarse rosas,
aunque sus espinas advierten fortaleza
fingiendo ser ariscas a mi presencia,
con mi mano las arranco, mientras
me encajan sus espinas en la piel,
sangro, y al percibir su aroma
el dolor me es excitante,
jadeando de placer,
eyacula mi cerebro millones de ideas
que fértiles a la distancia
preñan tu bella inocencia.

* LA APACIBLE CALMA PROLONGADA

El Alma absurdamente entumecida
es cómplice de un silencio inexplicable,
de un ensordecedor eco interno
de gritos blasfemos prisioneros
en el infinito abismo de esta tristemente
cruel carnación que hoy de rodillas
medita imaginariamente
como obtener una apacible calma
que libere absolutamente todo cuanto
cautivo es dentro de su ser,
el tiempo deseo gobernar, ilusamente
se siente ser su dueño, pero
el es quien rige despiadadamente
sobre todo cuanto animado e inanimado
gira a su alrededor, todo lo que crea,
lo destruye y vuelve a recrear,
pero de distinta forma, en otro lugar.
Esclavo de las fantasías
solo puedo pensar en descansar
a tantas utopías que doy vida
en cada segundo de nuevo respiro,
el Alma absurdamente entumecida
deja mi mente en blanco,
exquisito es ese pequeño instante
en el que una apacible calma
me cobija los sentidos,
desaparecen los cuestionamientos,
las preguntas sin respuesta,
los existencialismos abstractos;
el cataléptico despertar me envuelve
entre sus delicados brazos
con un narcótico aroma

muy similar a los besos que la muerte
disfrazada de mujer me obsequiaba;
el Alma absurdamente entumecida
por un silencio inexplicable
con un ensordecedor eco interno
de gritos blasfemos es prisionera
en el infinito abismo de esta tristemente
cruel carnación que hoy de rodillas
medita imaginariamente
como obtener una apacible calma
que se prolongue, que me haga olvidar
lo que fui, lo que soy
y todo cuanto quizás poseo.

* La Apariencia ya no es Sincera

Oráculos hijos de la duda,
amantes casuales
para las conjeturas,
cuán lejos
pueden llevar a mi mente
en viajes inciertos?,
quizás son más verdaderos
que las historias
las cuales salen de tus labios,
tan hermosamente maquilladas,
ideas sospechosas son,
imaginaciones deformando al amor
y a la verdad más tuya que mía,
cal sobre las heridas,
sobre las cicatrices,
cuestiono cada palabra,
cada frase, ...que es la verdad
entre tú y yo ahora?,
extraigo mis presentimientos
de todas mis penas,
y son más reales
que las palabras, todas,
las que salen de tus labios,
la apariencia ya no es sincera,
situación que me tiene acorralado
entre rosas y espinas,
apariencia embustera,
me abrazas en el infierno,
...y pasabas las noches en vela
mientras yo dormía
con el corazón en la mano
porque en el pecho
ya no me cabe;

la ficción,
es y será mi única realidad,
las excusas son creíbles, historias
que van desnudando su verdad
y muestran su mentira
en la parcial desnudes,
atento soy a descubrir el error,
oráculos hijos de la duda,
cuán lejos
pueden llevar a mi mente
en viajes inciertos?,
cuestiono cada palabra,
cada frase, ...que es la verdad
entre tú y yo ahora?

*** LA BELLA Y LA BESTIA (La Viuda Negra)**

Danzaba un conjuro
tan bizarro y surrealista
por todo mi ser
en un destino tan apócrifo
como las utopías
que la fantasía encierra
en su oráculo
de madera y plástico,
tan real fue
ante los ojos humanos,
ante los instintos adormecidos,
una razón embobada
creo una historia,
una especie
de leyenda histriónica;
...ante mi alma,
sin aterrorizarme,
una criatura hizo su presencia,
su fealdad fue su belleza,
las dos, falsas!,
las dos, reales,
las dos al mismo tiempo
eran un líquido híbrido
que mi alma
bebía constantemente,
ángel y demonio
habitan su ser,
el bien, cobijado
tenuemente por el mal
es su arma mortal
que astutamente
atrae, embruja

y asesina lentamente,
la bestia
no necesita ser liberada,
bella y bestia uno son,
su voraz apetito
se engulle cuerpos,
sentimientos, almas;
...su aliento de hedor
azufroso, en dulce aroma
se transforma,
uno solo de sus besos
son como la poderosa telaraña
de la viuda negra;
...ante mi alma,
sin aterrorizarme,
esta criatura hizo su presencia,
su fealdad fue su belleza,
las dos, falsas!,
las dos, reales,
las dos al mismo tiempo
son un híbrido espejismo,
ángel y demonio
habitan su ser,
el bien, cobijado
tenuemente por el mal
es su arma mortal
que astutamente
atrae, embruja
y asesina lentamente,
la bestia jamás
necesitará ser liberada,
bella y bestia, uno son.

WELLINGTON

* La Bestia Dominada

Desperté con la misma
furia de siempre
buscando preservar
y prolongar mi especie,
con la misma manía
voraz de hallar,
perseguir
y asesinar a mi presa,
alimentarme
de sus entrañas
y su carne,
poco importaba
si tuviera alma,
en el bosque
que ahora se convierte
de mis más
profundos lamentos,
descuidado caí
en una trampa mortal,
emboscado por el destino
mis esfuerzos por liberarme
fueron infructuosos,
cansado, herido y maltrecho
me rindo ante el destino,
la noche aplaca mas
a esta vil oscuridad,
he infrarroja mi visión
divisa una criatura
moverse
por entre los árboles,
prevenido esta mi instinto,
con la poca fuerza que me queda

me preparo para defenderme,
erizado, mis gruñidos
tratan de ahuyentarlo,
invisible velozmente se refugia,
es astuto y en la distancia
estudia mis reflejos,
mi comportamiento,
arremetiendo se escabulle
por entre mis extremidades
logrando que en cada
movimiento brusco
que realizo, la trampa
me desangre más y más,
ya débil y exhausto
dejo de moverme,
lentamente se acerca,
intento vanamente asustarlo
con un gruñido
mas la luz de la luna
me deja ver
una mano que se extiende
abierta hacia mi rostro,
sin ningún temor me acaricia,
mi corazón
deja de latir rápidamente, y,
puedo observarla completamente,
es una criatura tan femenina
como los placeres que la luna
en mi solitaria existencia
me provoca, delicada figura
de gran fortaleza destroza
la trampa que me aprisiona,
pero más devastadora y mortífera
resulto ser la suya misma,
liberado huyo,
mientras a la distancia

observo su figura y el brillo
de su rostro,
desde entonces no he podido
arrancarla de mi mente,
curiosamente escondido
la observo bañarse en el lago,
un extraño y exquisito sentimiento
se apodera de mi alma
y sacude mi cuerpo,
ella siente mi presencia
y coqueta me muestra su naturaleza
que se comunica con mi alma
a través de su cuerpo,
quisiera arremeter
con furia sobre su figura,
quisiera despedazarla,
pero con la pasión
de alimentarme el alma,
y sin darme cuenta me arroja
una roca,
y me reta con palabras rudas
invitándome a atacarla,
furioso y con un sentimiento
de posesión
doy un salto enérgico
sobre su naturaleza
presionando fuerte
y delicadamente a la vez
su garganta con mis fauces,
siento los golpes
de sus puños en mis costillas
mientras abre sus piernas;
negándose a ser sometida
sus manos
dejan de ser puños
y presiona sus dedos

en mi espalda, en grotescas
y apasionantes caricias,
mirando su cabeza
echarse hacia atrás
lanza sus conjuros
de algo que ella
llama deseo y amor,
mi sexo jamás fue alborotado
jamás fue devorado,
dejando fluir los deseos
soy presa fácil del momento
del instante, fuertes
y suaves sacudidas
parecen peleas
por preservar el territorio,
mis gruñidos se mezclan
con alaridos y aullidos
mientras se sacude
y menea exquisitamente
sobre mi convexo ser,
no sé cuántas centurias
pasaron para generar
mi existencia,
inocente siempre fui de
mi procedencia,
ahora comprendo
la inmortalidad de mis ser
a través de sus deseos
y mi existencia.

* La Bruja del Amor

Tu hechizo embrujante
conjuro de amor
que ilusiona, causante
del cáncer del alma,
como recuerdo tu brisa
la humedad que erotiza
los sentidos hipnotizados,
el poder de tus besos
en palabras y aliento
conjugándose en el viento
resuenan en eco
sobre mi piel agrietada
que hoy extraña
tu presencia
y el color de voz
tan lírico que pinta
mi cerebro de melodías
en migrañas
de delicioso dolor.

Me controlas desde la nada
en sueños, fantasías y recuerdos
haciendo más mortal
esta enfermedad en soledad
con un cruel silencio
condenándome a no olvidar
llevando tu infecciosa presencia
en el alma
por toda una eternidad,
separando de mi mundo
cielo e infierno
asesinas mi fe y las creencias,

los sentimientos son cristal
que brotan de mis ojos,
es sangre débil
con la que cubres
tu orgullosa indiferencia.

Mi inocencia refleja
una estupidez sin sentido
en confianza y esperanzas
que ya son etéreas,
sin embargo...
la muerte no llega
a un cerebro envenenado
conjurado a sufrir
sin poder llegar a ti;
bruja del amor
distorsionado y enfermizo,
esclavizas al mío
transformándome
en un zombi mediocre
viviendo entre tus manos
sufriendo el maldito egoísmo
de tus sentimientos,
engrandeciendo tu frivolidad,
con un mantra de maldad
absorbes mis esperanzas
dejándome solo
en el desierto
del amor que tienes para mi
como espejismo, recordándote,
amándote, enfermo,
agonizante y solo.

* LA CAJA DE PANDORA

QUE DESAHUCIO TAN ESPIRITUAL,
PEREZA DEL ALMA QUE LENTAMENTE
ADORMECE A LOS SENTIMIENTOS,
A LA DISTANCIA Y EN LA CLANDESTINIDAD
SE FRAGUAN MILES DE CONJUROS
TODOS EN MI CONTRA,
NO SE SU FINALIDAD,
AGONIZANTE SE MEZCLAN
PENSAMIENTOS E IDEAS SIN SENTIDO,
TEMOR, DUDA, FLAGELOS PARA EL ALMA,
ESPÍRITU FUGAZ QUE COMO RELÁMPAGO
DIVIDES ESTA NUBE DE FANTASÍAS
CON TU LUZ Y ESTRUENDOSO SONIDO,
VERDADES QUE UNO CALLA,
SECRETOS QUE VAN DAÑANDO
CON HUMEDAD EL INTERIOR
DE ESTE COFRE LLENO DE RECUERDOS
MALDITOS, CÁNCER DEL ESPÍRITU;
MI ALMA EN PAZ TRANQUILA ESTA,
SIN ABSTENERLE NI SIQUIERA LA VIDA
A UN DESTINO A VECES TAN INDIFERENTE
COMO EL TIEMPO QUE CARCOME
SOLO MI ALMA, CONSERVANDO MI CUERPO
A SUFRIR LA AGONÍA TENDENCIOSA
DE UNA INMORTALIDAD HURTADA
DEL ALTAR DE LOS MENDIGOS,
LEPROSOS DEL AMOR.

LA CAJA ES ABIERTA
POR LA INSISTENCIA DE SENTIMIENTOS
AJENOS A LOS MÍOS,
NAUSEABUNDO SU HEDOR CONTAMINA

A ESTA HERMOSA BRISA MARINA
QUE COBIJA MI CUERPO,
AMENAZAS DE PAZ Y GUERRA,
QUITÁNDOLE A UNO
LA OPORTUNIDAD DE CREAR
UNA BUENA ESTRATEGIA,
LA PACIENCIA HACE ALARDE DE MI ALMA
CON UNA CONCIENCIA REALISTA Y FRÍA
SOPORTA MI DON DE AMAR
UNA EMBESTIDA CRUEL DE PENSAMIENTOS,
CON EL ALIENTO DE UN DRAGÓN
MI FUEGO ABRASADOR
HIJO DE LA LLAMA ETERNA
CALCINA A UN ENEMIGO INVISIBLE
QUE TRAIADOR
SIEMPRE ATACA CUANDO ESTOY
DESPREVENIDO O VULNERABLE,
LA ESPERANZA ESCAPA DE LA CAJA
ATRAPANDO EN SU INTERIOR
CADA PALABRA Y PENSAMIENTO AMORFO;
LA CAJA DE PANDORA ES MI MENTE,
EN EL FONDO DE LA MISMA
QUEDAN PRISIONEROS ESTOS FANTASMAS,
LA ESPERANZA LIBRE CUBRE MI ALMA
EROTIZANDO DE SUEÑOS MI CABEZA;
MIS SUEÑOS.....ANHELOS DE NIÑO HUÉRFANO,
MIS SUEÑOS.....AMOR DE UN MENDIGO.

*** LA CRUELDAD DE LAS MENTES INOCENTES (El signo de los tiempos)**

Al inicio de los tiempos,
de mi tiempo,
...que mágico y astral
fue el profesar sin contemplar
todo aquello que es esencial
en el alma, en la vida;
tan arcano, tan delicioso
como percibir en los sentidos
todo el ambiente,
la pureza de los elementos,
su fuerza, su sonido, el aroma,
cada uno manifestándose
a su manera y carácter
ante tan indefenso ente,
cada uno mostrándose
en un solo ser,
en una bella matrona,
que devastando
toda mi naturaleza
me desnudo el cuerpo,
el alma y la mente,
cuan indefenso soy
ante el poder de su inocencia,
inocencia de amor y dolor,
inocencia proterva, cuan grande
e insignificante soy
al interior de su mente,
de sus pensamientos,
cuan amado y odiado soy
al interior de su corazón

amalgama de frío y calor;
tan deliciosa es mi paranoia
que llena de dudas y temor
seducen al amor,
erotizan al dolor,
rendida la soledad
se entrega
a los deseos mordaces
del silencio, del tiempo,
solo el llanto lava
toda catacumba
que la distancia cava
como emulando tumbas
para que reposen los sentimientos,
hoyos miserables
que para mi solo son
obstáculos a rellenar;
inexistente es el mal en mi,
inexistente en ella también,
pero nos cobija bajo su cruel
y manipulador manto,
que sin darnos cuenta
cada uno rasga esa ridícula vestidura
que mutuamente nos otorgamos
pensando equívocamente
haber o estar haciendo
lo correcto,
inocentes aun de todo y nada
desnudos bajo la luz de la luna
las almas se purifican del cuerpo
mientras en una mirada,
en muchas caricias
y en un calido abrazo
comprendemos cada error
y nace el perdón, lenguaje,
que solo las criaturas

nocturnas entienden
después de romper el silencio
con gemidos líricos
que santifican el sonido armonioso
y el aroma desquiciante
de la lluvia, el viento y el mar.

*** LA DERROTA (Puppet)**

EL GRAN TEATRO DE LA VIDA
PREPARA POR `N' SIMA VEZ
LA MISMA FUNCIÓN,
EL LUGAR SE VA LLENANDO
DE ESPECTROS SÁDICOS
Y LLENOS DE MORBO,
UNA VEZ MAS, RELATARE
MI DESVENTURADA SOLEDAD
Y LAS TRAGEDIAS DEL AMOR,
LAS RISAS SON INCESANTES,
RESUENAN
EN LA CRUDA ACÚSTICA
DEL PASTOSO PALADAR
DE ESTE MAGRO ANFITEATRO,
A MEDIDA QUE DECLAMO
MIS MACABRAS TRISTEZAS,
SE AGUDIZA MI EFÍMERA
ESPERANZA, MIENTRAS,
TÚ, CON LA MANO
ATRAVESADA EN MI ESPALDA,
ME PRESIONAS EL CORAZÓN;
AL FINAL, TODOS
SE QUEDAN SATISFECHOS,
ME OBSERVAS CON INDIFERENCIA,
Y SE QUE TODO HA CONCLUIDO,
GUARDADO,
DESDE MI BAÚL SEMIABIERTO,
PUEDO PRESENCIAR
LA DRAMATIZACIÓN REAL
DE TU TRISTE DESTINO
POR EL CUAL LLORAS, COMIENZA
LA VERDADERA FUNCIÓN,
Y NOTO, AL MIRAR SOBRE TI,

COMO PENDEN DE TU CUERPO
HILOS DE CARNE
QUE MANIPULAN TU VIDA,
ATERRADO, GUARDADO
AL INTERIOR DE UN BAÚL
SEMIABIERTO, LO PRESENCIO
ABSOLUTAMENTE TODO...

* La Diosa de los Viajes Oscuros (anexo continuación del poema la verdad)

Traes esperanza, paz, dulzura
en tu fragancia, un elixir para los sentidos,
de tierras lejanas, la brisa de tu energía
invade mi espíritu, cuantas millas,
cuantos peligros y dificultades
habrás tenido que afrontar?, q enfrentar!,
...tras de ti, rodeo con mis brazos
tu fértil e impoluto vientre,
tu hermoso y fragante cabello
descansa sobre mis hombros,
imagino tu largo viaje,
mientras tú, meditas
mi larga espera que también te cobijo,
...en silencio,
los dos miramos hacia el horizonte,
entre mis brazos esta tu único refugio,
el premio a tu valentía
es el calor que te transmiten,
el amor único, subliminal, astral,
jamás anhelaste riquezas
que pudiera tener en mi reino,
jamás siquiera pensaste
en decepcionarte por hallarme
sentado sobre los muros
de un pequeño arrecife oscuro y antiguo,
mi única posesión hasta ese momento,
al contrario, compartes conmigo
este instante inmortal
de estar junto a mí, mirando el horizonte,
el ocaso de la tarde, de pie,
sobre el arrecife pequeño y oscuro

en el cual me encontraste y amas tanto,
..."he llegado para caminar juntos,
para vivir juntos",
así me dijiste al verme,
...esperabas encontrarme
y yo, esperaba tu llegada
sin siquiera imaginarlo;
...giras hacia mí la mirada,
y reflejado en tus bellos ojos
me observo, allí está la grandeza
que jamás nadie pudo dilapidar, arruinar,
siento tu amor profundo y verdadero
a través de ellos, de esos cristales
más hermosos y mágicos que los "silmarills",
cierras tus ojos al igual que yo,
y un beso jamás fue
más allá de lo maravilloso
y especial para mis sentidos,
para mi alma, para todo mi ser,
...sentir toda la esencia de la vida
en mis labios y en mis manos
el calor de tu delicado vientre,
es algo que jamás podré comparar
con nada de lo más hermoso
que pueda existir aquí y en el más allá.

"No eres una ponzoñosa tarántula hambrienta
que casa astutamente a su presa, para luego,
asesinarla y absorberle toda su esencia, no eres,
como una infeliz vagabunda criatura, avariciosa,
asesina y mezquina que espera la ingenuidad,
la piedad y amor sincero de todo forastero,
para con tu astucia apoderarte
de todo cuanto sin esfuerzo anhelas,
no eres la sacrílega figura, que fragua la mentira
dentro de su negro espíritu maliciente,

para luego escupirla disfrazando las palabras
con promesas y halagos dulces, pero
tan falsos como tu ensortijada manera de amar..."

* La Esfera

En una esfera líquida, navego
esperanzado en naufragar,
tan difícil es escapar, lo sé,
desde el instante mismo
en el que nos miramos,
fue en ese momento que mi alma
se hizo a la mar, a navegar
sobre la líquida piel de la tuya
al observarme reflejado en tus ojos;
mi pequeña barca flota sin temor,
no necesito remos, ni brújula,
ni mapas, con mi bitácora es suficiente,
aquí, no existe tierra firme, solo,
líquida esencia, tan seráfica,
alimenta mi vida
con la dulce brisa que emana.

No existen las tormentas,
y puedo ver en las noches
la luna mucho más brillante,
de gran tamaño
que cuando afuera de aquí
contemplaba;
la magia astral de tu mirada
absorbió mi alma
para liberarme del dolor,
para dejar de ser
un simple caminante errante,
proscrito de la felicidad,
kamikaze del amor;
aquí, ya no puedo mirarte,
pero puedo escucharte,
observo,

desde el interior de la esfera,
la naturaleza del bien y el mal,
y forzado me veo
a salir, a salir de la esfera,
...una lagrima soy,
una lagrima fui de ti,
que ahora lentamente se desliza
por tu delicada mejilla
cauterizando su suavidad y belleza.

En cada ocasión
que volvamos a mirarnos
volveré a navegar dentro de la esfera,
volveré a ser parte de ti, esa parte
que tú vas moldeando
con el poder de tus bellos sentimientos,
así, en cada momento
que con tu mirada absorbas mi alma,
volveré a navegar,
volveré a nacer y a morir,
a nacer, a morir...

* La Exhumación del Poeta (relato del profeta)

Difícil fue hallar su tumba
en el lienzo astral del infinito,
un mapa cartográfico para el alma
me guio hacia un enigmático
monumento de terrorífica belleza,
la poesía gravada en el epitafio
con sus propias manos,
era la señal autentica del lugar
en el que reposa el cuerpo
y el alma del poeta
prisionera en un viejo epítome,
conjuros de amor, de dolor,
las profecías que necesito
para junto a las mías
conocer el significado
único, real de la vida;
encapsulada reposa liquida
aun su sangre
en el interior de un diamante
que encajado adorna la tapa
de terciopelo negro sobre
su sarcófago de oro y plata,
el cofre mortuario
solo puede abrirse
con un código de vida, el cual,
me es difícil descifrar dentro de mi
...el largo viaje parece ser en vano,
la leyenda reza sobre el pasado,
dice: que el poeta, sin desearlo
fue profeta de su propia vida,
ofrendando su alma, que maldecida
se perdió en la eternidad, pero,

una parte muy importante de la misma
la fue escondiendo
en cada uno de sus poemas,
...todo lo escrito por él,
descifra códigos
que solo almas esenciales
pueden entender,
parte de sus homilías,
por el mundo están regadas,
uniéndolas todas
fue que pude llagar aquí,
el ataúd frente a mi
improfanable es... quizá
no hay algo esencial dentro de mí,
la clave de amor no aparece,
la verdad a todo, está a mis pies
y nada puedo hacer...
los conjuros, invocando
a las ninfas que fueron su amor,
su dolor y perdición
son inútiles también,
el oráculo de mi sentido astral
asemeja su bitácora
perdida en el profundo vientre del mar,
es inútil como su brújula sin norte,
reliquia hallada por un miserable ente
al cual se la permuté
contándole su patético posible futuro,
nada físico y de conocimiento
que adquiriré por mucho tiempo del poeta
me sirven aquí que lo tengo a mis pies,
la leyenda, una vez mas
se hace verdad e historia, esta vez,
conmigo, que al igual que otros,
nada poseo...

"mientras lo esencial del alma
no exista dentro de ti,
nada de mi podrás conseguir,
solo la maldición por amar ciegamente,
después, la muerte y el olvido; la verdad,
no está en mí, mientras lo esencial del alma
no exista dentro de ti, yo solo seré leyenda,
mito, maldición y obsesión
en la historia de tu vida".

* LA GÁRGOLA

DE ESTA CATEDRAL INMENSA,
SACRIFICIO PARA MILES DE ALMAS,
SOY EL GUARDIÁN DE SUS TESOROS
RIDÍCULAMENTE ESPIRITUALES,
DESDE LO ALTO DE SU TITÁNICA
ESTRUCTURA, OBSERVO
COMO LA NIEBLA, ESCONDE
BAJO SUS LUJURIOSOS VESTIDOS
UNA MACABRA CIUDAD,
Y COMO LOS ESPECTROS
SON TRISTES
SOMBRAS DE ZOMBIES EMBRIAGADOS
EN LAS ARTERIAS SANGRANTES
DENTRO DE LA CIUDAD
DE MI FANTASIOSA MENTE,
EL HUMO DE LAS CHIMENEAS
ES ROJIZO Y DE OLOR PUTREFACTO,
CASI COMO MI CONCIENCIA,
DE PRONTO, INGRESA AL INTERIOR,
UNA CRIATURA,
ES MUY LIGERA Y HERMOSA,
CARECE DE BRAZOS,
EN SU LUGAR POSEE DOS LÁTIGOS,
LA MAÑANA SE APROXIMA,
Y LA CONTEMPLO
HASTA QUE LENTAMENTE
DEJO DE SENTIR LA VIDA
FLUIR DENTRO DE MI,
CONVERTIDO YA EN PIEDRA
HASTA LA PRÓXIMA NOCHE
EN LA QUE VUELVA A SER CARNE
PODRÉ CONTEMPLARLA NUEVAMENTE,

LA CRUELDAD QUE EL DESTINO
ME OBLIGA A SENTIR Y VIVIR,
APLACA MIS SUEÑOS, MIS SENTIMIENTOS,
MIS DESEOS, ELLA, SOLO VIENE AQUÍ
BUSCANDO PAZ, PERDÓN
POR LOS ASESINATOS COMETIDOS
SOLO POR AFERRARSE A LA VIDA,
NO SOMOS TAN DIFERENTES,
AUNQUE YO, AUN
NO HAY MATADO A NADIE
FUERA DE MI MISMO.

* LA GUERRA POR EL DESTINO

EN LO MAS ALTO
DE LA MONTAÑA DEL DESTINO
OBSERVAS COBARDEMENTE
A TU EJÉRCITO DE DEMONIOS
EJECUTAR TU SABLISTA
Y MALÉFICA ESTRATEGIA,
LOS FANTASMAS APRENSIVOS
ENVENENAN EL ESPÍRITU
DE LOS GUERREROS NOBLES
INFUNDIÉNDOLES TEMOR,
MAS SUS ALMAS
ALIMENTAN DE VALOR
A LA SANGRE, QUE ARDIENTE,
ABRAZA SUS CUERPOS;
LAS ESPADAS, LAS ARMADURAS,
LOS ESCUDOS,
ÁNGELES MERCENARIOS SON
DEFENDIENDO
AL AMOR VERDADERO, AQUEL
QUE SE LIBERO
DE TODAS LAS MASCARAS
Y CONDICIONANTES
QUE EL HOMBRE LE IMPUSO
EN NOMBRE DEL MAL,
POR FIN PUEDEN VOLAR
REFUGIADOS CADA UNO
EN UNA FLECHA JUSTICIERA,
LA MUERTE SENTADA
EN SU TRONO SANGRIENTO
EN EL CENTRO
DEL CAMPO DE BATALLA
CON SU PODER

ATRAE EN SU GRAN ESFERA
A LAS ALMAS
Y ESPÍRITUS COBARDES,
APRISIONÁNDOLOS
PARA LA ETERNIDAD,
NO LE INTERESA LA BONDAD,
NI LA MALDAD, PUES,
HIJA DE LOS DOS ES,
DOS SEXOS EN UNO ES,
SEMIDIÓS QUE
JAMÁS TENDRÁ PREFERENCIA
POR NADA, Y POR NADIE;
OBSERVAS EN LO MAS ALTO
DE LA MONTAÑA DEL DESTINO
CON MORBO Y SADISMO
COMO TUS PLANES
SE CONSOLIDAN
AJENA A MI PRESENCIA,
PUES YA HAS OLVIDADO
LA ESENCIA DEL AMAR,
QUE HOY, ARMA LETAL SERÁ
PARA EL CRUEL ESPECTRO
QUE GOBIERNA TU SER,
ESCALANDO LA MONTAÑA
ME APROXIMO A TI,
LA BATALLA FINAL,
SE ACERCA, HAS LOGRADO
ENGAÑAR A LOS ELEMENTOS
QUIENES BAJO TU PODER
OBEDECEN SEDUCIDOS,
OCULTANDO AL SOL,
OCULTANDO A LA LUNA,
MAS EL PODER DE SUS DESTELLOS
NO PERMITE LA OSCURIDAD TOTAL.

NO ERES INMANENTE,

LA ESPADA
QUE NO DESEASTE BLANDIR
JUNTO A MÍ EN EL PASADO,
HOY EN EL PRESENTE TE LIBERARA
PROTEGIENDO EL FUTURO
DE TODO CUANTO AMO,
NO TEMO ENFRENTARTE,
UNA CAÍDA DESDE LA MONTAÑA,
JAMÁS DETENDRÁ
MIS OBJETIVOS DE VIDA,
PUES CON EL ADIÓS
ANTERIORMENTE
DEJE DE LADO EL PLACER
DE ARROJARME A LOS ABISMOS
SINTIENDO ADRENALINA ARCANA
EN EL ALMA
MAS QUE EN LOS SENTIDOS,
MI ALMA Y EL ESPÍRITU DE LA ESPADA
CONTINUARÍAN CON LA CONTIENDA;
... HE LLEGADO A TI...
TAN FRÁGIL ES EL CICLO DE LA VIDA,
LA DELGADA LÍNEA
ENTRE EL BIEN Y EL MAL
LA VIDA Y LA MUERTE, PRESENTES,
EN ESTOS INSTANTES
GOLPEAN AL ESPÍRITU
COMO LAS OLAS DEL MAR
A LOS ARRECIFES,
COMO EN LA TEMPESTAD EL MISMO
GOLPEA LA PROA DE LOS GALEONES,
EN UN ESTRUÉNDICO GRITO
DE MI VOZ, TU NOMBRE
SE DIVIDE EN ECO
CAPTANDO TU ATENCIÓN,
Y, VOLTEÁNDOTE HACIA MI
SIN ESTUPEFACCIÓN ALGUNA,

FIJA, TU MIRADA DIABÓLICA
GENERA UN ESTALLIDO
DE ALBOR Y VIENTO,
UN DRAGÓN MEDIEVAL
INVADE MI CUERPO, INICIANDO
LA LUCHA FINAL POR EL DESTINO,
EL RECHINAR GROTESCO
DE MI ESPADA Y TUS HACHAS
EVITAN ESCUCHAR LOS CONJUROS
QUE DE TU SER EMERGEN
COMO MAGMA DE VOLCÁN,
EL AZUFRE DE TU ALIENTO
ENVENENA EL AIRE,
CON LOS SENTIDOS ATURDIDOS
EL ALMA DESPIERTA
SU REFLEJO GUERRERO,
EL GRAN OJO
OBSERVA TODO IMPÁVIDO
DESDE EL FIRMAMENTO,
DE NADA Y DE NADIE SE CONMUEVE
PUES NO ES SU PELEA, AUNQUE,
EN SU NOMBRE SEA LA MISMA,
TU MALIGNO PODER
EROTIZA MI ESENCIA MORTAL
Y ROBÁNDOME UN BESO
DE MANERA BESTIAL
ABSORBES TODA MI VITALIDAD,
APROVECHANDO EL MOMENTO
ARREBATAS DE MI MANO
A LA MADRE DE EXCALIBUR
Y ME LA ATRAVIESAS...
CON LA POCA FUERZA QUE ME QUEDA
USURPO LAS HACHAS
EN LAS QUE RADICAN TODO TU PODER
Y LIBERO TU ALMA DECAPITÁNDOTE
EN UN RÁPIDO MOVIMIENTO;

...LA GUERRA DENTRO DE MI
A TERMINADO, FALLEZCO LLENO
DE UNA FELICIDAD INDESCIFRABLE
Y, POR FIN PUEDO MIRARTE NUEVAMENTE
COMO TE RECORDABA,
EL VERDADERO EDÉN ABRE SUS PUERTAS,
LAS ALMAS DE LOS NOBLES GUERREROS
ASCIENDEN SIN CULPA ALGUNA, NOSOTROS,
...NOS QUEDAMOS COMO ESPECTROS
A SEGUIR VIVIENDO ETERNAMENTE
EN ESTE MUNDO TODO CUANTO
NOS NEGAMOS EN EL PASADO
POR SER HUMANOS.

*** LA GUERRA POR EL DESTINO**

EN LO MÁS ALTO
DE LA MONTAÑA DEL DESTINO
OBSERVAS COBARDEMENTE
A TU EJERCITO DE DEMONIOS
EJECUTAR TU SABLISTA
Y MALÉFICA ESTRATEGIA,
LOS FANTASMAS APRENSIVOS
ENVENENAN EL ESPÍRITU
DE LOS GUERREROS NOBLES
INFUNDIÉNDOLES TEMOR,
MAS SUS ALMAS
ALIMENTAN DE VALOR
A LA SANGRE, QUE ARDIENTE,
ABRAZA SUS CUERPOS;
LAS ESPADAS, LAS ARMADURAS,
LOS ESCUDOS,
ÁNGELES MERCENARIOS SON
DEFENDIENDO
AL AMOR VERDADERO, AQUEL
QUE SE LIBERO
DE TODAS LAS MASCARAS
Y CONDICIONANTES
QUE EL HOMBRE LE IMPUSO
EN NOMBRE DEL MAL,
POR FIN PUEDEN VOLAR
REFUGIADOS CADA UNO
EN UNA FLECHA JUSTICIERA,
LA MUERTE SENTADA
EN SU TRONO SANGRIENTO
EN EL CENTRO
DEL CAMPO DE BATALLA
CON SU PODER

ATRAE EN SU GRAN ESFERA
A LAS ALMAS
Y ESPÍRITUS COBARDES,
APRISIONÁNDOLOS
PARA LA ETERNIDAD,
NO LE INTERESA LA BONDAD,
NI LA MALDAD, PUES,
HIJA DE LOS DOS ES,
DOS SEXOS EN UNO ES,
SEMIDIÓS QUE
JAMÁS TENDRÁ PREFERENCIA
POR NADA, Y POR NADIE;
OBSERVAS EN LO MÁS ALTO
DE LA MONTAÑA DEL DESTINO
CON MORBO Y SADISMO
COMO TUS PLANES
SE CONSOLIDAN
AJENA A MI PRESENCIA,
PUES YA HAS OLVIDADO
LA ESENCIA DEL AMAR,
QUE HOY, ARMA LETAL SERÁ
PARA EL CRUEL ESPECTRO
QUE GOBIERNA TU SER,
ESCALANDO LA MONTAÑA
ME APROXIMO A TI,
LA BATALLA FINAL,
SE ACERCA, HAS LOGRADO
ENGAÑAR A LOS ELEMENTOS
QUIENES BAJO TU PODER
OBEDECEN SEDUCIDOS,
OCULTANDO AL SOL,
OCULTANDO A LA LUNA,
MAS EL PODER DE SUS DESTELLOS
NO PERMITE LA OSCURIDAD TOTAL.

NO ERES INMANENTE,

LA ESPADA
QUE NO DESEASTE BLANDIR
JUNTO A MÍ EN EL PASADO,
HOY EN EL PRESENTE TE LIBERARA
PROTEGIENDO EL FUTURO
DE TODO CUANTO AMO,
NO TEMO ENFRENTARTE,
UNA CAÍDA DESDE LA MONTAÑA,
JAMÁS DETENDRÁ
MIS OBJETIVOS DE VIDA,
PUES CON EL ADIÓS
ANTERIORMENTE
DEJE DE LADO EL PLACER
DE ARROJARME A LOS ABISMOS
SINTIENDO ADRENALINA ARCANA
EN EL ALMA
MÁS QUE EN LOS SENTIDOS,
MI ALMA Y EL ESPÍRITU DE LA ESPADA
CONTINUARÍAN CON LA CONTIENDA;
... HE LLEGADO A TI...
TAN FRÁGIL ES EL CICLO DE LA VIDA,
LA DELGADA LÍNEA
ENTRE EL BIEN Y EL MAL
LA VIDA Y LA MUERTE, PRESENTES,
EN ESTOS INSTANTES
GOLPEAN AL ESPÍRITU
COMO LAS OLAS DEL MAR
A LOS ARRECIFES,
COMO EN LA TEMPESTAD EL MISMO
GOLPEA LA PROA DE LOS GALEONES,
EN UN ESTRUENDOSO GRITO
DE MI VOZ, TU NOMBRE
SE DIVIDE EN ECO
CAPTANDO TU ATENCIÓN,
Y, VOLTEÁNDOTE HACIA MÍ
SIN ESTUPEFACCIÓN ALGUNA,

FIJA, TU MIRADA DIABÓLICA
GENERA UN ESTALLIDO
DE ALBOR Y VIENTO,
UN DRAGÓN MEDIEVAL
INVADE MI CUERPO, INICIANDO
LA LUCHA FINAL POR EL DESTINO,
EL RECHINAR GROTESCO
DE MI ESPADA Y TUS HACHAS
EVITAN ESCUCHAR LOS CONJUROS
QUE DE TU SER EMERGEN
COMO MAGMA DE VOLCÁN,
EL AZUFRE DE TU ALIENTO
ENVENENA EL AIRE,
CON LOS SENTIDOS ATURDIDOS
EL ALMA DESPIERTA
SU REFLEJO GUERRERO,
EL GRAN OJO
OBSERVA TODO IMPÁVIDO
DESDE EL FIRMAMENTO,
DE NADA Y DE NADIE SE CONMUEVE
PUES NO ES SU PELEA, AUNQUE,
EN SU NOMBRE SEA LA MISMA,
TU MALIGNO PODER
EROTIZA MI ESENCIA MORTAL
Y ROBÁNDOME UN BESO
DE MANERA BESTIAL
ABSORBES TODA MI VITALIDAD,
APROVECHANDO EL MOMENTO
ARREBATAS DE MI MANO
A LA MADRE DE SKALIBUR
Y ME LA ATRAVIESAS...
CON LA POCA FUERZA QUE ME QUEDA
USURPO LAS HACHAS
EN LAS QUE RADICAN TODO TU PODER
Y LIBERO TU ALMA DECAPITÁNDOTE
EN UN RÁPIDO MOVIMIENTO;

...LA GUERRA DENTRO DE MÍ
HA TERMINADO, FALLEZCO LLENO
DE UNA FELICIDAD INDESCIFRABLE
Y, POR FIN PUEDO MIRARTE NUEVAMENTE
COMO TE RECORDABA,
EL VERDADERO EDÉN ABRE SUS PUERTAS,
LAS ALMAS DE LOS NOBLES GUERREROS
ASCIENDEN SIN CULPA ALGUNA, NOSOTROS,
...NOS QUEDAMOS COMO ESPECTROS
A SEGUIR VIVIENDO ETERNAMENTE
EN ESTE MUNDO TODO CUANTO
NOS NEGAMOS EN EL PASADO
POR SER HUMANOS.

*** LA HERIDA (epitafios de amor)**

Tu amor se convirtió
en un cruel espectro,
terrorífico, sádico,
de morbo infernal,
la mortaja, que flotando
dejo de ser sombra
y se torno firmamento
por un lapso doloroso
de tiempo, inútil,
miserable;
la herida mortal
que dejo tu traición
se ha cerrado,
desfigurada el alma
soporto el duelo
en constantes pésames
que tus recuerdos
con infeccioso virus
la engangrenaron,
amputándote Dios
de mi vida,
la espada de un Ángel
con su calor,
cauterizó la herida,
cerrándose con amor,
sellándose
con un bello y poético
epitafio tatuado en el alma,
lleva grabado tu nombre
con un idioma extraño,
in profano, la mente
no puede descifrarlo,

y es el desvío, la señal
que alerta
a mi nueva forma de amar
a dejar de lado
las promesas torpes,
las palabras
con sentimentalismos tontos
y, a no escucharlas,
a no permitir que nadie
me las vuelva a mencionar,
solo son mentiras,
lo que la ilusión desea oír.

La herida mortal
que dejo tu traición
se ha cerrado,
desfigurada el alma,
hermosa se muestra,
revelándole a la maldad
y a los espectros como tu,
una inmensa cicatriz,
es una escultura de piedra
de un Ángel gris
que se levanta colosal
sobre el panteón
de miles de lápidas,
todas olvidadas,
todas, tatuadas,
heridas, llevando
tristemente gravadas
sobre si,
nombres de entes
que difícilmente ahora
puedo recordar.

Desfigurada el alma

soporto el duelo
en constantes pésames
que tus recuerdos
con infeccioso virus
la engangrenaron,
amputándote Dios
de mi vida,
la espada de un Ángel
con su calor,
cauterizó la herida,
cerrándose con amor,
sellándose
con un bello y poético
epitafio tatuado en el alma
con un idioma extraño,
in profano, lleva
gravado un nombre
que la mente
no puede descifrar,
que ahora, ya,
no quiero,
ni puedo recordar.

* La Herida (epitafios de amor)

Tu amor se convirtió
en un cruel espectro,
terrorífico, sádico,
de morbo infernal,
la mortaja, que flotando
dejo de ser sombra
y se tornó firmamento
por un lapso doloroso
de tiempo, inútil,
miserable;
la herida mortal
que dejo tu traición
se ha cerrado,
desfigurada el alma
soporto el duelo
en constantes pésames
que tus recuerdos
con infeccioso virus
la agangrenaron,
amputándote dios
de mi vida,
la espada de un ángel
con su calor,
cauterizó la herida,
cerrándose con amor,
sellándose
con un bello y poético
epitafio tatuado en el alma,
lleva grabado tu nombre
con un idioma extraño,
inprofano, la mente
no puede descifrarlo,

y es el desvío, la señal
que alerta
a mi nueva forma de amar
a dejar de lado
las promesas torpes,
las palabras
con sentimentalismos tontos
y, a no escucharlas,
a no permitir que nadie
me las vuelva a mencionar,
solo son mentiras,
lo que la ilusión desea oír.

La herida mortal
que dejo tu traición
se ha cerrado,
desfigurada el alma,
hermosa se muestra,
revelándole a la maldad
y a los espectros como tú,
una inmensa cicatriz,
es una escultura de piedra
de un ángel gris
que se levanta colosal
sobre el panteón
de miles de lapidas,
todas olvidadas,
todas, tatuadas,
heridas, llevando
tristemente gravadas
sobre si,
nombres de entes
que difícilmente ahora
puedo recordar.

Desfigurada el alma

soporto el duelo
en constantes pésames
que tus recuerdos
con infeccioso virus
la agangrenaron,
amputándote dios
de mi vida,
la espada de un ángel
con su calor,
cauterizó la herida,
cerrándose con amor,
sellándose
con un bello y poético
epitafio tatuado en el alma
con un idioma extraño,
inprofano, lleva
gravado un nombre
que la mente
no puede descifrar,
que ahora, ya,
no quiero,
ni puedo recordar.

* La historia sin final

En su ser puro, real,
los elementos
miraron crecer,
y miran morir
a los hijos
del sol y la luna,
los papiros de la historia
ensangrentados y gangrenados,
cubren la conciencia
indiferente del tiempo, un dolor
inocentemente cruel,
calla sus posibles rencores, ira,
frustraciones, temores y dudas;
el viento y el mar,
sobre su líquida piel
desde el viejo continente
trajo consigo a tierras vírgenes
seres ignaros, mediocres entes,
asesinos, llenos de codicia,
de maldad, imbéciles almas
carentes de todo buen sentimiento.

Estúpida "cultura" foránea
impuesta por la fuerza,
condiciona nuestras vidas,
malditos
fantoques del conocimiento,
a su imagen y semejanza
nos moldearon a un destino
ajeno para nosotros, incierto,
corruptor de almas;
reemplazado por la fuerza

con muertes, barbarie, dolor
y llanto fue nuestro real Dios,
con sus complementos,
por uno de mas poder
que impone su voluntad
y toda su autoridad a través
de sus crueles hijos,
nuestro desplazado Dios,
en alianza tubo que someterse
a los designios y caprichos
de ese nuevo Creador
que promete resurrección,
solo de esta forma
nuestro desplazado Dios
jamás nos abandonaría,
y hasta hoy en día,
misericordemente con cariño
a escondidas nos da la vida
y cobija nuestros cuerpos
en la muerte, entendiendo
todos nuestros rituales
de agradecimiento consolando
nuestras lastimadas, ofendidas
y despreciadas almas,
...los papiros de la historia
ensangrentados y gangrenados,
cubren la conciencia
indiferente del tiempo, un dolor
inocentemente cruel,
calla sus posibles rencores, ira
frustraciones, temores y dudas.

Estúpidas

seudo culturas foráneas,
condicionan nuestras vidas,
los nuevos hijos del tiempo

son un asqueroso híbrido
sin alma, sin sentimientos,
sin esperanzas,
carentes de certezas, de identidad,
un dadaísmo de irrealidades
tan superficiales como sus vidas,
tan tristes como sus pasados,
los mismos
que ocultan con vergüenza,
siendo estos su verdadera
y única vestimenta, aquella
que por mas disfrazada que sea,
todos pueden verla, sentirla,
presentirla, incluso respirarla,
porque es simplemente, la sangre
de nuestros primeros padres
y hermanos, derramada, sufrida,
humillada, que hasta hoy en día
se vierte para darnos confort;
...maldita conquista!,
malditos conquistadores!,
y malditos conquistados
por la mediocridad,
la superficialidad,
por la indiferencia,
malditos los nuevos hijos,
bastardos de esta nueva era.

* La Libertad de los dos?

Un aroma de libertad
puedo respirar
mientras a mi alrededor
yacen muertos
todos los sentimientos,
los anhelos, los afectos,
todos los esfuerzos
que juntos creamos,
que reinventamos
para el amor y el amar,
el alma puede
sentir ese viento tenue
recorrer los sentidos,
refresca
las entrañas del cuerpo,
de la mente;
los recuerdos,
solo son los estandartes
que clavados
y arrojados en el suelo
aun agonizantes
se aferran a vivir,
obtuvimos los dos
un triunfo
con sabor a derrota,
traicionados fuimos
por nuestras propias
pasiones,
que extenuadas,
solo deseaban huir
o inmolarsse.

Un aroma de libertad

respiramos hoy los dos
por separado, mientras
alrededor solo miles
de sentimientos cadáveres
con expresiones de horror
y dolor en sus rostros
se van descomponiendo
envenenando el aire
con su hedor,
obtuvimos los dos
un triunfo
con sabor a derrota,
nuestras almas
ya son intrusas
la una para la otra,
tu piel, devorada será
quizás con amor
o con bestial indecencia
por ángeles y demonios
en este presente inmediato,
en el fatídico futuro,
ya nada cuanto nos suceda
importara para cada uno,
no importa en estos momentos
porque ya no existe nada,
eso es lo único
que nos pudimos regalar
con la libertad que quisiste
respirar durante
el maldito hastío,
hastío injusto
que me hiciste vivir
por desear la ilusa perfección
de un amor idealizado,
un amor, que enfermo,
lleno de dolor, de pasados

no superados, ira,
decepción y frustración,
lucho por la individualidad,
una individualidad ganada,
conseguida cruelmente,
...un aroma de libertad
respiramos los dos
por separado,
obtuvimos los dos
un triunfo
con sabor a derrota,
nuestras almas
intrusas son
la una para la otra,
ya nada cuanto nos suceda
importara para cada uno,
no importa en estos momentos
porque ya no existe nada,
eso es lo único
que me pudiste regalar,
...un aroma de libertad
puedo respirar,
...la libertad de los dos...

* La Máquina del Tiempo

Navegando
sobre la espalda inmensa
y desértica del tiempo,
trato de encender
la máquina creada
por mi ilusa imaginación,
busco regresar
a los instantes tristes
más que a aquellos
que me dieron felicidad,
por qué será
que nos interesa más el dolor?,
solo deseo llegar
a esos momentos
para tratar de corregirlos,
una desesperada forma
de engrandecer la felicidad
que es muy poca para el futuro,
evitar muertes, dolores,
abandonos, ultrajes, ofensas
humillaciones, etc.,
el tiempo transcurre
indiferente a lo que soy y siento,
nada real sucede,
solo el silencio
y el frío de la soledad
me observan meditando
las incoherentes fantasías
que mi ser urde, la única
que viaja es mi mente,
pero solo divaga
entre un mar de dudas,
las mismas que aun siguen allí

con su tempestad a perpetuidad,
parecen ser inmortales,
siguen intactas e indescifrables,
mientras pasa el tiempo,
solo partes de la gran
y única verdad son develadas,
...que caso tiene entonces
retroceder en el tiempo,
si nos quedaremos atrapados
en aquel instante maldito
en el que reino la duda, el dolor,
la mentira e indiferencia?,
si todo aun sigue así de intacto;
...al dejar de pensar, de recordar
todo cuanto fue en mi vida,
observo la nada,
y continúo sentado
en el mismo sitio de siempre,
rodeado solo
de las telarañas viejas
de un pasado que ya nada
puede capturar, respirando
solo el hedor húmedo
de mis fantasías,
similar al que desprende
un baúl lleno de viejas cartas
y recuerdos enmohecidos;
...aun después de la realidad
que ante los ojos de mi alma
se presenta, trato de encender
la máquina del tiempo creada
por mi ilusa imaginación,
no para cambiar
lo negativo a mi favor,
sino para mirar de frente
nuevamente el rostro

de aquellos entes
con sangre y corazón frío,
para mirarlos nuevamente
y que me observen no derramar
ni una sola lagrima mas,
solo una sonrisa
seguida de muchas carcajadas,
pues, vengo del futuro,
del futuro de mi vida.

* *Anexo*

...todos poseemos
una máquina del tiempo,
cuando recurrimos a los recuerdos
viajamos al pasado,
cuando soñamos despiertos,
viajamos al futuro...

*** La Muerte de la Inspiración del Poeta (la parodia literaria ? el testamento II)**

Como pasan los minutos, las horas,
los meses, inexplicables, inentendibles,
indiferentes a los sentimientos;
pasan los años como segundos,
somos seres agonizantes en la vida,
es lo que entiendo
cada vez que pienso sin meditar,
si tan solo supiera como separar
los sentimientos de los pensamientos
no terminaría extrañándolo todo
cuando acostumbrada
el alma ya está a amar,
aferrada se queda a almas
que cree similares a ella,
que siente serán como ella
como si en la vida románticamente
el amor se pintará
de colores eternamente.

Como cae la lluvia, brilla el sol y la luna,
como se encoge el corazón
al revisar los recuerdos
que pálidos y húmedos
guardados siempre terminan en un rincón,
como el alma
envejece de tristeza junto con ellos,
son tantos como años,
son los hijos que nunca tendré,
la mujer que siempre ame,
los rezos que con ella se fueron;
como extraño amar su alma

que inocente desinhibida
dialogaba con la mía,
almas temerosas e inocentes,
y como humano
extraño amar los mundos de su cuerpo,
norte y sur más el espíritu vital
que los dos le negamos a su vientre,
...como amo!,
como sufro...,
como lloro! ...,
y como te espero amor de desván
en este recoveco inhalando ya
el escaso aroma que emanan tus recuerdos;
con un cirio agonizante
escribo este testamento
sobre el sarcófago imaginario
que en su interior guarda
dulce, tiste y caprichosamente
el cadáver de la inspiración de un poeta,
cumpla la última voluntad
de mi inspiración tradicional
que murió con esta poesía,
testamento, parodia
o simplemente tristeza en el silencio,
en el vacío, en el olvido
abrazando tiernamente a la distancia.

* La Paradoja Surrealista

Entre la realidad y la utopía,
como un enigma furtivo,
mis sentimientos
no hallan lugar alguno
en el cual pueda entender
la paradoja surrealista
de todo aquello
que en una cruel catarsis
me mantiene agonizante
ante las dudas;
...la decepción aquí,
es mas grande que el odio,
que el rencor,
que la misma tristeza,
recordar los esfuerzos
y sentimientos
jamás apreciados,
solo me llenan de asco,
ira y frustración,
difícil es asimilarlo todo.

Absurda condición humana,
tan contradictoria
en los comportamientos,
en los sentimientos,
una decadente analogía
tan burda y vulgar
para ser digerida por mi alma;
como anhelo aquellos días
llenos de exactitud,
de una exquisita cordura,
de una casi perfecta lógica,

cuanto ame todo eso
de mi pasado, ahora
solo los aborrezco,
si tan solo pudiera arrancarme
toda esta mugre
que llevo en el alma, apilarla
para después maldecirla
blasfemando todo este odio
y dolor visceral
sobre toda esa inmundicia.

La decepción aquí,
es mas grande que el odio
que el rencor,
que la misma tristeza,
recordar los esfuerzos
y los sentimientos
jamás apreciados,
solo me llenan de asco,
ira y frustración,
me siento tan sucio,
tan confundido,
traicionado,
difícil es asimilarlo,
aceptarlo, esta paradoja
de mi destino, ajena
es a mis sentimientos,
como anhelo
todos aquellos instantes
en los que pude sentir
la virtuosidad del amor,
hoy, solo los recuerdo
para tratar de sentirlos aun
aunque un éxtasis extraño
me cobije los sentidos,
...también un hastío fétido

lo hace por igual.

La decepción aquí,
es mas grande que el odio
que el rencor,
que la misma tristeza,
recordar los esfuerzos
y los sentimientos
jamás apreciados,
...solo me llenan de asco,
ira y frustración,
si tan solo pudiera
arrancarme toda esta mugre
que llevo en el alma, apilarla
para después maldecirla,
blasfemando todo este odio
y dolor visceral
sobre toda esa inmundicia,
difícil es asimilar todo aquello
que en mi ser ahora coexiste.

* La Pintura (La Obra Maestra Inconclusa)

Quise por primera vez en la vida,
después de varios otoños e inviernos
pintar mi alma, usar esa esencia mía
como lienzo, para sobre su mágica piel
plasmear algo más que solo sentimientos,
que solo cuestiones artísticas llenas
de varias técnicas, texturas y colores,
...pero, no fui capaz de hacerlo...
por primera vez en la vida
la inspiración amenazada se vio,
por primera vez en la vida,
mis sentimientos incapaces
fueron de plasmar sus mágicos
encantos de belleza exacta
a la percepción visual
de los sentidos y del ojo humano;
jamás para mí fue complicado
reproducir la belleza
de la naturaleza y de las cosas
en un papel, en un lienzo.

Quise por primera vez en la vida,
pintar mi alma,
usar esa esencia mía como lienzo,
...pero, no pude hacerlo...
mis sentimientos incapaces
fueron de plasmar alguna temática
sea realista, surrealista, barroca,
ni tan solo siquiera abstracta;
al cerrar mis ojos en profundo silencio
para poder pintar mi alma, no halle
una razón de vida que fuese solo mía,
que me permita entender

la razón de la misma, el por qué
aun sigo aquí solo reproduciendo
en papales y lienzos la belleza
de la naturaleza y de las cosas
explicando a través de mis pinturas
el arte de mis sentimientos,
mi percepción al respecto de todo
y de nada a la vez.

Carente de toda inspiración,
la imaginación me dibuja una idea
a manera de boceto en la mente,
en la misma, solo aparece
un plano tridimensional, pero
no es nada
con lo que yo pueda refutar
a esta maldita frustración,
a esta impotencia de no poder
plasmear en mi propia alma
la razón de mi vida,
aquello que me impulsa
a seguir existiendo, esas ideas
bocetadas imaginariamente
en mi cerebro, son solo
miles de magros recuerdos;
...es inútil continuar
con los ojos cerrados,
al abrirlos, entiendo
que solo pase mucho tiempo
pintando sobre el alma de los demás,
no tuvo, ni tendrá sentido jamás
todo aquel arte allí desperdiciado
si solo yo soy el único que los entiende,
...yo soy el creador, por eso siento
tratar de entender a Dios,
el entenderme a mí, y a los demás.

A mi imagen y semejanza
son todas las obras
de exquisito arte pictórico que matice
sobre el alma de los demás,
antes de iniciar mi laborioso trabajo,
tuve que limpiar y reconstruir
esos casi podridos lienzos
de cada ente en el cual
plasma la belleza de la naturaleza,
de las cosas, de las palabras,
de las caricias, de la verdad,
de los totales sentimientos;
...quise por primera vez en la vida,
pintar mi alma,
usar esa esencia mía como lienzo,
...pero, no fui capaz de hacerlo...
mis sentimientos
no pudieron plasmar
una razón de vida que fuese solo mía,
que me permita entender
la razón de la misma, el por qué
aun sigo aquí reproduciendo
en papales y lienzos la belleza
de la naturaleza, de las cosas,
también solo pase mucho tiempo
pintando sobre el alma de los demás
que me olvide de darle belleza,
virtuosidad y exactitud a la mía,
al final, no tuvo, ni tendrá sentido jamás
todo aquel arte allí desperdiciado
si solo yo soy el único que los entiende,
que los admira, los ama
y paradójicamente los aborrece.

**Anexo*

...Por el momento
no puedo pintar mí alma, el lienzo
está lleno de demasiadas obras
ajenas a mi realidad, el lienzo esta sucio,
hay que limpiarlo; después de todo
la respuesta a la gran frustración
de no poder pintar
estuvo siempre a la vista de mi ser,
solo necesito un vaso de vodka,
escuchar un buen Rock and Roll
y descansar, he trabajado mucho
sin respiro alguno por largo tiempo...

*** La Tempestad (El faro II - El último pirata)**

Alma de Océano,
la tempestad
trata de apagar
la flama de pasión
que llevo en el espíritu,
...el viento sin piedad
sopla fuertemente
desnudándome la vida,
el mar con
su liquida esencia salina
empapa mi corazón
que adolorido late fuertemente,
mi cuerpo inútil flota
sobre los escombros
de la carabela destrozada,
el destino me a arrojado
a esta, quizás,
mi ultima aventura,
el cansancio debilita mi ser,
la muerte emerge
de las entrañas de mi madre,
ella, nada puede hacer,
pues su deseo
es que yo duerma eternamente
al interior de su oscuro
y delicado vientre,
retornar a todo aquello que deje
por conquistar la naturaleza
paradójica del amor,
monstruosas olas
se levantan sobre mi,
el temor hiela todos mis sentidos,
la lluvia, emulando un segundo

inútil bautizo,
trata de purificar mi alma, mi piel,
...en ayuda, mi ángel ilusamente
me tiende su mano para elevarme
a un firmamento tan enfurecido
como el mismo Dios para los dos,
en los varios intentos fallidos
una ola gigantesca con su estampida
borra su presencia para siempre,
...solo, ante la desgracia,
mecido cruelmente por mi madre
entre sus atroces brazos líquidos,
mi padre termina
con mi lucha por sobrevivir
encajándome su tridente,
hiriendo de muerte cuerpo y alma,
arrastrados al fondo, agonizantes
viajan como en un túnel del tiempo,
inerte flota mi carnación en este gran
reloj de arena en su fondo,
escondida el alma planea en el ascenso
escapar en la plena quietud de mi madre,
pero ella, muy ingeniosamente
ha congelado su piel, que transformada
en una cristalina ventana,
es la prisión despiadadamente cruel
que confina para siempre cuerpo y alma
en árticas tierras lejanas, mirando a lo lejos
solo una estructura destrozada,
las abatidas ruinas, de aquello
que alguna vez fue un faro.

* La Venganza

Mientras te voy amando
mi alma esquizofrénicamente
con exquisito dolor
se auto flagela, se desgarrar
con sus garfios del pecado
su lujuriosa esencia,
sentimiento pervertido,
aberrante que me provocas,
y que causa tu muerte,
sentada de espaldas
revuelves con furia pasional
tu entraña sobre mi fálico ser,
al presentir llegar el éxtasis
mis manos como filosas dagas
se incrustan en tu vientre y tórax
desollándote viva, tus entrañas
caen al piso alimentando
a los demonios, bastardos sedientos
de amor, odio y sangre,
en los pocos segundos
que aun te quedan de vida
tu entraña se cierra abruptamente
dejándome prisionero
del cadáver inservible ya
de lo que fue tu figura,
destrozando tus costillas
las separo permitiendo
que sea libre el corazón,
maldito culpable
de los sentimientos,
así también pretendo
dejar libre a tu alma, pero,

mi tétrica y excitada mirada
no observa nada, tu muerte,
no fue en vano, así,
me cobro el pecado
de tu cruel traición.

* La Verdad

... y llegó el silencio,
brisa cruel, perpetuo
susurro de ambrosia,
lenguaje que solo
las almas furtivas entienden,
lenguaje mordaz
que lacera al alma, que
descuartiza sentimientos
en el mismo instante
que va reconstruyéndolos,
o solo, creándolos; ayer,
no querías
quitarte frente a mí
ese hermoso vestido negro
que hoy, irónicamente,
llevas puesto en mi funeral,
tan asqueado me siento
de este ataúd, su humedad
formolisa todos mis recuerdos,
aquellos miserables
y los esenciales también; quisiera
que ya dejaras de llorar sobre mí,
tus lágrimas acidas son añejas,
manchan mi mortaja,
lamento mucho esa tristeza tuya,
tan inútil como tu amor,
tiene mal olor, mas fétido
que el de la descomposición
de mi famélico cuerpo,
este es el sainete, más mediocre
que he podido presenciar,
y después de muerto...,
tan vulgar es tu actuación;

aun aquí, ...desde este palco,
puedo sentir vergüenza ajena,
hastío y pereza, no he querido
atravesar aún el umbral
que separa lo astral de lo terrenal,
no he querido aun, porque
deseo quedarme, quedarme,
para noche tras noche,
cremar tu alma,
lo que queda
de tu conciencia efímera.

Solo puedo ser tu dueño en sueños,
en tus sueños, amarte en las pesadillas,
me tuviste frente a ti,
no sé cuántas veces imaginabas amarme,
cuantas oportunidades tenías para hacerlo,
y no para fingirlo...
si tan solo yo me hubiese permitido
quedarme únicamente con la imagen,
la ilusión, esa magia del instante
de la primera vez que te vi,
con esa imagen cuando también
por primera vez, te amé,
similar a aquel enamoramiento fatuo
cuando se observa a través
de una vil vitrina,
aquel objeto ridículamente costoso
que se sabe, no se puede obtener,
me habría bastado y me habría conformado
con ese romance fugas, tan triste y alegre,
tanto como un orgasmo auto complaciente;
...si así lo hubiera hecho, ahora,
no estaría formando parte del aire,
Irónicamente sin siquiera
poder volverlo a respirar.

Recuerdos, recuerdos,
cuantos recuerdos, solo se vive
con ellos y para ellos,
que grande es la desidia,
como arena entre los dedos,
mi esencia, lenta y rápidamente
a la vez se escurre,
reloj de arena roto es mi alma,
ya no dependo del tiempo,
el, ya no me gobierna más,
al menos puedo sentir
a la libertad desnuda,
y ya no solo nombrarla,
en tu alma impregnado se queda
el hedor de tu aliento, de aquellas
palabras que de tu boca
salieron ya muertas,
promesas, juramentos les llamabas.

Estas muy lejos de mí,
muy lejos hermosa esencia,
tan difícil de atrapar,
inclusive, solo de observar,
eres similar a una deidad,
como criatura mística,
unicornio y dragón a la vez,
fénix en vuelo inflamable,
inalcanzable, inimaginable,
estas muy lejos de mí, mujer,
como vieja roca en la cima
de una montaña
inaccesiblemente cruel,
y solo espero tu mirada quizás,

como viejo árbol de escaso verdor
que, en el interior de un bosque oscuro,
espera paciente la llegada de la luz;
...cuando será el momento,
en el que mis labios, vuelvan a sentir
el rose, la suavidad, la frescura,
la pureza de otros
celosamente guardados
al igual que los míos?,
...cuando volveré a sentir
que alguien alimente mi alma,
mi espíritu, con un beso
que no sea traicionero,
sucio y mentiroso?...
...cuando podré mirarte
sin tener solo que imaginarte?...

...y llego el silencio,
un silencio para meditar,
que ya no piensa sobre los recuerdos,
un silencio siniestro para el alma,
pues tu traición, mujercilla infiel,
aun después de muerto,
camina tras de mí y a veces a mi lado,
he pasado a formar
parte de los espectros,
un destino tan miserable
que tuvo su razón de ser; es la verdad,
la que tanto tiempo me ocultaste,
ahora, desde el lado en el que estoy,
la puedo al fin conocer,
porque puedo al fin seguirte
a todo sitio por donde vas,
tan cerca puedo estar de ti,
que soy lo que respiras,

jamás antes, pude estar dentro de ti
como ahora puedo lograrlo
y sin ningún esfuerzo inútil,
como juzgabas así
todos mis afectos, inútiles;
la verdad, no es libertad en el abismo,
en el desierto, solo me sirve
para entender que soy un alma en pena,
para atormentarme con la frustración,
con la indignación y una repugnancia
de no poder sacudírmelas.

Cuantas veces observo
como te transformas día tras día
en un arco que abre su aljaba
a toda flecha,
y pensar que mi cuerpo,
aquel estuche
que ahora irónicamente
se pudre en un ataúd
dentro de una bóveda,
tan puro e ingenuo me ayudo
para demostrarte
lo que mi alma sentía,
amarte en el acto fue lo que hice,
con el alma utilizando el cuerpo,
pero jamás como a tu estilo lo hacías
y aun lo haces,
solo mera lujuria sucia y vulgar,
...cuantas veces observo
como día tras día, la verdad
que delatas, me lacera más el alma,
...tenía que lamentablemente
pasar a formar parte de la nada,
para poder conocer

la oculta realidad de tu ser,
siempre colocándome frente a ti,
hoy, mirándote fijamente a los ojos,
pero ya sin escuchar tus infames excusas,
tan descaradas y sin ninguna vergüenza
ni pudor alguno, afronto y confronto
la verdad, lo que jamás sabia de ti, pues
te traicionan tus amigas(os), tus amantes,
tu fugaz conciencia,
ellos te delatan ahora ante mí.

Antes, jamás entendía como ahora,
la grandeza de la nada, pero,
el vacío sigue siendo igual,
algunas cosas no cambian y no cambiaran,
desde aquí, todo lo que me rodea
está en el más allá,
y si estuviera del otro lado,
lo que no puedo ver, sería así de similar,
no es mucha la diferencia entre el aquí y el allá,
mas tiene sus ventajas estar en este lugar,
en contra, sería el no poder prevenir
al mundo de tus maldades, a favor,
tengo el don de una inmortalidad,
la que tétricamente
me permite estar junto a ti,
hasta más allá del fin de los tiempos,
atado a ti me di cuenta que estoy,
atada a mi permanecerás,
y cuando tu vida se extinga,
te asombraras de verme junto a ti,
los dos deformados,
siendo solo espectros
terroríficamente repugnantes,
siameses atumorados,

nada es casualidad en esta existencia,
nada ocurre porque si,
todo tiene su razón de ser,
entiendo ahora que yo soy
la penitencia infinita a tus pecados,
el mártir que a cada momento
te atormentara,
no ha sido en vano mi deceso,
...por esta razón, nos tuvimos
que encontrar en el camino,
por esta razón, tuvimos que existir
y después dejar de hacerlo.

En las cloacas del olvido,
yacen esas esperanzas
y anhelos de los dos,
se fueron deslizando
líquidamente por mi abdomen
en las noches solitarias,
descendían tristemente
del interior de tu fría
e inútil concavidad infértil,
...astutamente, todo,
ya lo tenías planificado,
tú!, portadora
de la invocación a la muerte,
tu!, ente de alma negra,
sangre sucia, acarreadora
de desgracias infinitas,
serpiente de dos cabezas,
maldita seas entre todas
las desgraciadas criaturas
de miserable existencia,
porque puedo ver
tu espíritu corrupto,

la malicia de tus pensamientos
que en tu interior
ebullicionan asquerosamente
transformándose en mentiras,
chantajes y por tus labios
se aprestan a salir
camuflándose con la dulzura
e inocencia siniestra
pero, desgastada ya de tu rostro,
...maldita seas entre todas
las desgraciadas criaturas
de miserable existencia!...
condenada vivirás arrastrándote,
alimentándote solo de polvo!,
trataras de morderle los tobillos
a una verdadera mujer, mas esta!,
con sus hermosos pies,
te pisara la cabeza!

... y de pronto, termino el silencio...
una voz, tan dulce y delicada,
me susurra en mi costado
evangelios pequeños,
cuan sabias son sus palabras,
la coherencia de sus sentimientos
delatan experiencia a tan joven edad;
recobro el sentido, la imaginación
de aquel sueño que despierto navegó
por el mar rojo de los recuerdos,
se desvanece completamente,
y allí esta ella, frente a mí,
la verdad en carne y hueso, en alma,
inocente es de mi escape de la realidad,
ignora todo cuanto por mi mente sucedió,
no puedo pronunciar ninguna palabra,

solo mirarla, admirar su grandeza,
aquella que me observa con amor,
sin preocupación alguna;
con mis manos,
tomo delicadamente su rostro,
me abraza fuertemente
y su calor hermoso, derrite,
evapora los glaciares
que, en mi aturdimiento momentáneo,
helaron mi ser para quedarme
mirando fijamente
en un solo punto, perdido,
en silencio, con la mente divagando
dentro de una historia a la que
para evitar algún dolor,
decepción, indignación e ira,
que por sobre el subconsciente,
la convertía en fábula, y quizás
en un conjuro para obtener justicia,
en una predicción con deseos divididos
de que se haga realidad, y no;
...el silencio, se ha interrumpido
de la manera más subliminal y esencial,
con un beso tierno y apasionado
de la Diosa, ella que atravesó el tiempo,
que navego sobre las olas
de este inmenso mar que es la vida
a través de la distancia, para encontrarme,
para conquistarla, para fusionarnos,
para otorgarnos la verdad
que tanto tiempo nos fue negada;
termino el silencio, termino la soledad,
terminaron los cuentos, las fábulas,
las imaginaciones, las mentiras,
los malos amantes, las almas mediocres
que creen amar, que creen vivir,

las puedo mirar, todas arrastrándose,
y allí veo aquella, la de las historias burdas,
la de mi desconexión
de hace unos instantes con la realidad,
la que lleva su existencia tan efímera
como su fingida felicidad,
la prisionera de sus actos,
de sus pensamientos, de sus mentiras
y sus asesinatos, allí se arrastra ella,
se alimenta solo de polvo,
...allí estas, te puedo ver, se quién eres,
se de dónde vienes y hacia dónde vas,
Dios, te conceda su piedad,
yo, solo tengo mi espada
a los pies de mi amada, a la cual,
pretendes morderle sus tobillos.

"...negado esta eternamente para ti el amor,
pues desconoces ese sentimiento, o quizás,
lo conoces tan bien, que tu esencia
no lo puede tolerar dentro de ti y necesitas
humillarlo, matarlo para luego degenerarlo
y poder utilizarlo a tu favor, maldita seas
criatura sin conciencia que mientes y asesinas,
que el perdón de tus víctimas
con el paso del tiempo
te genere arrepentimiento, y te redima
en tus días finales..."

* Lancelot Kamelot

Dragones malditos
sedientos
de odio y sangre
venid a mí! destrozad
con sus garras de acero
aquel envoltorio de piedra
que es armadura, escudo,
y re cubre mis huesos de oro,
porque deseo
con mi resplandor osamental
llamar la atención
de aquella dama de fuego
que con su espada de justicia
dará calor a mi osamenta
derritiéndola,
así resucitare de la miserable
y hermosa oscuridad
para amarla eternamente.

* Las Manos del Tiempo

Las manos del tiempo
cobijan mi espíritu,
calor que abraza
y exprime el frío líquido
que ahoga mi alma,
noches de eterno insomnio
flagelan mis sentimientos
con ideas y recuerdos
del amor que lacerante
acaricia y lastima
todo mi ser...
rosa de papel,
hechura artificial eres,
adorno que se camufla
muy bien en el jardín
de mis rosas negras,
las que arrancadas sangran
inexplicablemente,
lágrimas tristes de mis ojos
que de coloran
tus doce rosas rojas,
orquídea del dolor,
la única con espinas,
la única que posee
devastador veneno,
sin antídoto eres...
desvariando escribo
esta poesía antes de morir
bajo tan delicioso elixir,
testamento de sentimientos
es lo único que puedo dejar,
testimonios de vida y muerte

es lo único que puedo dejar;
adormecido
en el interior de tu ser
aguardando estoy
descender a tu vientre
para crecer y después nacer,
en las manos del tiempo estoy
en tu alma, en tu corazón,
en tu vientre después
y al final terminare acurrucado
entre tus brazos.

*

Agua y arena soy
deslizándome
por entre tus dedos,
escapando al viento
entre tus manos,
en la inmensidad
de este lúgubre desierto
cada vez
es más difícil hallarme,
ya el aroma es esquivo
a todo sentido,
ajeno a tu virtuosidad soy,
los fantasmas de la soledad
empiezan a reconocerme,
agudizados como siempre
sus instintos me descubren,
ninfas doncellas
también merodean mi ser
caminando curiosamente
por mi piel arenosa,
respirándome celosamente
y bañándose con mi alma,
inquietamente feliz,

temeroso, confundido,
emergen nuevos sentimientos
de mi naturaleza
de ángel mercenario,
la paciencia aliada
y enemiga es para mí a la vez,
amorfos recuerdos antiguos
aun compiten
con el corazón y sus latidos,
pero del alma
ya se van desprendiendo,
es la era de la lluvia,
es la era en la que el desierto
reverdecerá
con tu aliento como aire,
con tus lágrimas como lluvia
pero con un sol y una luna
nuevos los dos,
es la era de las doncellas
inquisidoras de los sentimientos,
la era de una sola que volara
por este cielo inflamable
respirando tu aliento,
alimentándose de el
para luego transformarlo
y darle vida en nombre de Dios
al Adán de la nueva era.

*** LOGOS (La teoría del caos)**

ENTENDERME A MI MISMO...
COMPRENDERME QUIZÁS?,
COMO PUEDO HACERLO
SI A CADA SEGUNDO
LA MENTE MAQUINA
DESQUICIADAMENTE
UNA IRREVERENCIA ABSURDA,
LA INCOHERENCIA
FORNICA CON LA NECEDAD,
EL LLANTO PARECE
SER LA ÚNICA SOLUCIÓN
CUANDO DERROTADA
E IMPOTENTE EL ALMA
SE CREE HERIDA DE MUERTE;
RELATIVO A LA VERDAD
EL ORGULLO Y EL EGO
PAREN AL HIJO DEL CAPRICHOS,
EGOÍSTAS LOS SENTIDOS
ULTRAJAN A LA VIDA,
LA MENTE Y EL PENSAR
SE VUELVEN PROSTÍBULOS
DE LA IMPACIENCIA,
DE LA CURIOSIDAD,
DEL LIBERTINAJE,
EMBRIAGÁNDOSE
SE TRANSFORMAN EN IRA,
EN RESENTIMIENTO,
DISFRUTAN DE ALGÚN
COITO FORTUITO
QUE LA SOCIEDAD LES PERMITE
CON SUS MEDIOCRES PALABRAS,
FAMOSA CASA DE CITAS

DONDE LOS PRINCIPIOS,
LOS VALORES Y SENTIMIENTOS
PARECEN YA NO TENER CABIDA.

* Los Colores del Destierro

Arrastrando
una miserable resignación,
las huellas de mis pies
dejan sobre la arena multicolor
toda la decepción
y tristeza que el alma vomita,
el viaje podría ser corto
o quizás más largo
que la imaginación, un paisaje
de colores fríos y cálidos
me acompañan en el destierro
que dentro de mi destino
se tornan en un tono gris,
no hay mas melodías
que las del fuerte viento
ratigándome la piel
en lacerante degradé.

Sin la necesidad de sufrir
en este desierto de recuerdos
un cruel espejismo burlón,
en la playa de su mar negro
refresco mis pies agrietados
por la larga caminata,
mientras mas
me voy alejando,
van desapareciendo
las vivencias, los recuerdos
buenos y malos de ti,
desaparece la pasión,
el cariño, el amor, el amar,
todo aquello se destiñe
de mi alma, se desprende

de mi cerebro, también
de la piel, el lienzo
se va purificando, limpiando;
...en el destierro,
voy recolectando
la gama cromática
que la vida, en el recorrido
día tras día
me va obsequiando.

Un proscrito del amor soy,
con los colores del destierro,
en el recorrido voy pintando
todo aquello
que delante de mí se presenta,
aunque al pasar,
detrás de mí se tornen grises,
el auto exilio del destino
me guía con rumbo incierto,
prófugo de la vida,
ya sin temor alguno,
no me importa
todo cuanto mas allá
de lo inimaginable
pueda existir delante de mí,
mientras mas
me voy alejando,
van desapareciendo
las vivencias, los recuerdos
buenos y malos de ti,
desaparece la pasión,
el cariño, el amor, el amar,
todo aquello se destiñe
de mi alma, se desprende
de mi cerebro, también
de la piel, el lienzo de mi alma

se va purificando en el exilio.

*** Los Desechos de tu Alma (espíritu sucio y aberrante)**

Obligado a alimentarme
con el vómito de tus sentimientos
me hallo retorciéndome
de dolor profundo en las cloacas
de tus recuerdos,
tu nueva forma de amar
es estiércol, desechos de tu alma,
desde las alcantarillas del olvido,
el firmamento
que me creaste en la traición,
caen despiadadamente, y,
desean imitar a la lluvia,
mi estúpida e inexplicable
esencia romántica
desechando al asco,
se unta el espíritu conscientemente
de los desechos de tu alma...
tus pasiones
aberrantes y repulsivas pervierten
sanguinariamente a mi alma,
deformando al amor
como miserable placebo
para el dolor; asesinando
toda condición de humano,
de sentimientos y espíritu,
en mendigo
de tu repugnante amor me convertí,
desechando al asco,
mi espíritu conscientemente
se unta los desechos de tu alma
por toda su esencia...
mi estúpida e inexplicable

naturaleza romántica
me obliga en el dolor por amor
a alimentarme
con el vómito de tus sentimientos,
...tu nueva forma de amar
es estiércol, desechando al asco
que me produces
física y espiritualmente,
en las cloacas de los recuerdos
separados por las alcantarillas
del odio, del silencio, de la traición,
de la mentira, aun amándote estoy,
con los sentimientos aberrantes,
con el alma pervertida,
todo, solo por ti.

En las cloacas de tus sentimientos
alimentándome y retorciéndome
con tu vómito, en el estiércol,
desechos que tu alma
obsequia sin misericordia,
me prolongas la vida
que miserable y rendida se allá,
entreteniéndote desde el infierno
el cual me creaste
dejándome allí prisionero,
deleitándote estoy en la distancia,
a ti, y a tus malditos espectros amigos,
...tu nueva forma de amar
es estiércol, desechando al asco
que me produces
física y espiritualmente,
en las cloacas de los recuerdos
separados por las alcantarillas
del odio, del silencio, de la traición,
de la mentira,

con los sentimientos aberrantes,
con el alma pervertida,
aun amándote estoy,
alimentándome de todos
los desechos de tu alma,
revolcándome en los mismos,
todo, solo por ti, espíritu sucio,
alma aberrante.

* Manipulando los Sueños

En un viaje astral,
puedo ingresar
al universo abstracto
de mi mente,
tantas historias
con pasado y futuro,
tantas fantasías,
todas estériles,
no sabría
por dónde empezar,
las intensiones de cambiarlas
pueden alterar los recuerdos,
los momentos que, si germinaron,
...aquí tantos dolores
y sucesos indeseables
se podrían eliminar,
tantas cosas
se podrían alterar a voluntad,
pero solo los sueños proféticos
son los que deseo manipular,
ahora ya sé por dónde comenzar,
justo por este momento,
el instante previo a mi viaje inducido
fuera de mi,
mientras en profundo coma descanso,
el tiempo que pasa me es indiferente,
manipulo uno a uno cada sueño
hasta que mueren
como peces fuera del agua,
con cierto morbo los observo,
algunos recuerdos también mueren,
...con los propósitos terminados,

puedo caminar en paz por el aire
sin sentir la necesidad imperiosa
de respirarlo para poder vivir,
e conseguido lo más hermoso
y grandioso del secreto de la vida
mientras en profundo coma descanso.

WELLINGTON

*** Master Dream**

Lluvia púrpura
se divisa al norte,
tan distante su presencia,
su aproximación a mí, es lenta,
su aroma, débil, pero constante,
incontables son los años
que estas tierras desoladas
han permanecido polvorientas,
en sequía, llenas de desolación,
de silencio, de muerte,
mi piel reseca, agrietada,
con sus llagas abiertas
aguarda esa lluvia lejana,
sin imaginar que el viento,
puede desviarla,
llevársela a infiernos o paraísos
incendiados de madures y verdor.

Es la sexta ocasión,
que después de muchos lapsos
cruels de tiempo,
una lluvia distinta
se aproxima a lo lejos,
mi retina aun refleja esas llegadas,
esas esperas, ese firmamento
que al pasar sobre mi
se torna estéril,
la esperanza, aun frágil,
tambaleante, de pie,
espera su llegada,
tantas llegadas, como árbol
firme aguarde
las inclemencias del clima,

del paso del tiempo,
adormecido con un hechizo
similar a la muerte
mi conciencia divaga, sueña.

Un sueño maestro,
padre de los sentimientos
tan arcanos y surrealistas,
es el que experimento,
mentira sobre la verdad,
o quizás...
verdad sobre las mentiras,
utopía fuera de mi existencia,
soñé que éramos humanos,
viví bajo tu embrujo
tan exquisito y sutil,
una trampa en la que he caído
solo para obtener
mi pequeña muerte, así,
logro sentir lo anhelado;
lluvia púrpura,
avanzas lentamente
mientras las llagas de mi piel
abiertas sedientas están
de tus lágrimas.

La espera recién comienza
y ya es una eternidad,
los temores generan desidia
con el cansancio mental y físico,
porqué deseas
avanzar lentamente hacia mí?,
porque a mí me exiges esa espera?,
un eco retumba en el espacio,
son tus palabras,
detenida te has quedado al avanzar,

el poder de la vida
rige sobre el destino,
y nada podemos hacer,
más que mirarnos y admirarnos
en una distancia que abruma;
un sueño maestro
me lleva cerca de ti,
junta tus manos con las mías,
entrelaza nuestros dedos,
espero la lluvia púrpura,
entendiendo que esa lluvia
la tenemos los dos
brotando de los ojos,
guardando en el alma,
en el corazón y la mente,
las palabras,
las promesas sagradas,
un pacto realizado,
y, un nacimiento...
benditos seamos por siempre
al llegar al final
donde nacerá el principio de los tiempos,
malditos seamos por siempre,
si nos extraviamos
escondiéndonos el uno del otro.

*** Mátame!...**

El aire es cada vez más espeso,
erótico, difícil respirarlo,
la sangre hierve,
el cuerpo similar a una flama
se enciende, dulce ninfa
a la distancia tu conjuro
puede ser escuchado,
mi alma te presiente,
desnudo ya en esta catacumba,
oscuro cubil de mis pasiones,
la luz de una luna de lujuria
alumbra mi cuerpo recostado,
evaporándose el sudor,
conjuga mis palabras
en suspiros y susurros
inintendibles y temblorosos,
imaginando recorrer
mis manos por tu delicada figura
en obscenas caricias de cariño
tan astral al romance,
la razón se desvanece
en una orgiástica pasión
entre el amor y la ilusión,
cruel imaginación
que satisface al alma,
cruel imaginación
placebo para el cuerpo,
almas furtivas
complacidas de deseo,
almas furtivas
llenas de euforia
queriendo confrontar

su poder y fuerza
en deliciosos arrebatos
cuando los cuerpos
frente a frente
busquen retarse,
...alma lejana
sálvame!, alma lejana,
llénate de toda mi vida,
alimenta tu cuerpo
lleno de deseo del mío
que sin ninguna resistencia
cederá al apetito voraz
de tu alma, al apetito
de tus pretensiones y tu mente,
devora con tu deliciosa
trampa carnal
mis fálicos sentimientos
romanticidas,
ahógalos en tu dulce humedad,
sálvame de esta imaginación!,
mátame por piedad!,
sucumbe en mis labios
como las olas del mar sucumben
golpeando la proa de mi barco,
alimenta mi cuerpo con tus besos,
y deja que mis manos
instrumento de mi alma,
acaricien tierna, lujuriosa
y desquiciadamente
tus colinas convexas,
deja que mi convexo ser
te eleve al infinito del deseo,
de la pasión y el amor,
...desbordando, alborotando
tu delicada entraña,
atrapado quiero quedar,

siendo presa ingenua
de tu gloriosa trampa
que me llena de exquisito dolor,
rompamos el silencio de Dios
estallándonos
los sentidos al oído
con frases entrecortadas,
con suspiros acelerados,
con gemidos y quejidos
agitados por la pasión
de nuestras almas
que tatúan
lenta y aceleradamente
nuestros cuerpos,
mátame, ven cúbreme
con tu dulce mortaja,
libérame
de esta imaginación implícita,
elévate conmigo flotando
en esta atmósfera inflamable,
...sin agitar nuestras alas,
con fuerza las plegamos
con nuestras manos,
para que solo al final,
a la consumación
de este delicioso delirio
se desplieguen,
lagrimas brotan de mis ojos
después de expulsar
de mi ser el manjar de vida
que yace estéril sobre
mi vientre, cuerpo inerte
y lleno de vida a la vez
sin tus caricias,
mientras todo lentamente se calma,
despierto de este placebo

sueño líquido,
extrañando tu esencia de mujer,
y en un rezo meditado,
te suplico que me mates,
que me mates, por piedad...,
mátame!...

*** Musa (El Artista)**

Atardeceres, noches y albas,
dádivas que me otorga la vida,
firmamentos inundados de luz
y de densa oscuridad,
abstracta es mi imaginación,
surrealistas los pensamientos,
dadaístas las ideas,
sueños, anhelos cromáticos
que constantemente
se van esculpiendo
en las paredes del tiempo
hasta desvanecerse,
se transforman en fina arena
que constantemente
solo cumple un ciclo repetitivo
cuando el destino
voltea este reloj de arena
en el que me encuentro,
entre los pliegues de mis manos
escapan las posibilidades,
la sed insaciada es,
liquido manjar
que a punto de ser bebido
se evapora.

Criatura magnífica
de figura seductora,
en la distancia cubres tu belleza
la que mis ojos pueden admirar
cuando tu aroma imaginario
erotiza mis sentidos,
me invocas
para luego con un soplo

en mágico aliento,
hacer arder
mi comburente espíritu,
cenizas al viento soy;
pintar tus entrañas desearía
con delicadas pinceladas
de óleo, polvo de estrellas
mas la espesa esencia blanquecina
elaborada por mi alma,
observarte tallar con el pasar
de las horas, de los días
en tu interior
la escultura más bella
y arcana del infinito.

Un ritual de desnudes, no existe,
pues desnudos permanecemos
uno frente al otro, así caminamos,
desnudos por los confines remotos
de la ingravidez del vacío,
atravesando constelaciones,
observando nacer
y morir galaxias enteras;
en el paraíso de mis pensamientos,
imagino retratar
la orquídea más hermosa
dentro de un jardín
lleno de rosales espinosos,
sus delicados pétalos
tienen gotas de rocío,
que magnifico seria
que dentro de este mundo
todo cuanto capto sobre un lienzo,
cobrará vida, pero solo son espejos
que no llevan a ninguna dimensión;
adorno mi paraíso con lienzos

que en su interior
plasmadas están las bellezas
de todo cuanto anhelo,
de todo aquello que imagino,
de lo que deseo, de lo que amo,
de lo que temo,
una exquisita inspiración
siempre me invade,
así fue desde que unos brazos
gentiles y hermosos me acunaron.

Danzando paseas por este universo
tan lleno de colores, degradados,
grises, matices, formas, y figuras,
danzando, la desnudes de tu alma
cubre la corporal,
no puedo plasmarte en un lienzo
tus movimientos constantes
lo impiden, más en el lienzo de mi mente
lo que allí se queda, me inspira
para seguirle dando vida
a este paraíso, creado para ti,
en el que puedo observarte,
tocarte y besarte siendo parte del aire,
de este aire de colores
con alientos cálidos y fríos.

*** Melódica (The Piano Black II)**

Dulce, suave, lírica y armoniosa melodía
que recorre mi alma, y se exterioriza
a través de la virtuosidad de mis dedos,
mágico lenguaje tan subliminal
como la pasión que despierta el amor real,
así mis sentimientos se comunican
con todo aquello que posee sensibilidad,
un beso del destino
en los labios de la esperanza,
las caricias delicadamente impúdicas
del tiempo, recorriendo lentamente
la piel de la vida y sus caprichosas exigencias.

Esta poética partitura improvisadamente
se va tatuando en la espalda de la muerte,
con un dolor piadosamente soportable,
con una ternura que cura las heridas,
que depura mente, cuerpo y alma
del odio, del rencor,
melodiosa brisa emanada de mi ser,
es la que respiro al mismo tiempo,
luz abriéndose paso dentro de la cruda
y tétrica oscuridad, quedándose cariñosamente
dentro de su vientre, regalándole
sombras al vacío que a la vez le dan
compañía a la soledad allí escondida.

Todo tiene un comienzo
y un final, y este momento
no es la excepción, más, inmortal
se transformó la acción, la creación
de esta melodía para vivir,

que aunque después de un tiempo
ya no tenga a su creador
y virtuoso interprete,
tendrá en cada uno de sus momentos,
a alguien que sepa y pueda reinterpretarla
sin necesariamente tener que utilizar
mi piano negro, bastara
con que la tenga en su mente,
que la guarde en su alma, y después,
a través de su esencia humana,
con sus sentimientos nobles,
la exprese sobre la piel del alma
de quien verdaderamente ama.

* Mi Niña Mujer

Baila muy contenta niña
porque sabes
que el viento
jamás te elevara,
salta con todas tus fuerzas
porque sabes
que la tierra jamás te atrapara,
sumérgete en el agua
porque sabes
que ningún pecado
ella te puede lavar,
la lluvia es tu dulce regalo
cuando mezclada con la arena
forma el barro
que tus manitos moldearan,
dulce niña ríe y sonrío,
porque el mundo es tu hogar,
porque no conoces más maldad
que la atrapada
en tu librito de fabulas,
duerme y descansa amor mío,
sueña en lo que mañana harás y serás
en la hermosa mujer que te convertirás,
en los frutos que me darás,
grita mi pequeña doncella
cuando el sol no te quiera calentar,
cuando la luna no te quiera mirar,
llora mi pequeña traviesa
no de temor, tristeza, dolor
o cualquier travesura al azar,
llora de amor por que para ti
el amor aguardando esta,
llora de felicidad

porque es el juguete irrompible
que dios te da,
abrázame fuerte con tus bracitos
y mírame llorar
porque al igual que tu
la felicidad o el dolor
en llanto me hacen vibrar,
cuan ángel guardián
protejo tu dulce y delicada figura,
enamorado de tu inocencia
crece mi inmortalidad,
a cualquier lugar que vayas
mi esencia te seguirá,
en los lugares que residas
reinara armonía y paz,
la justicia impartida correctamente
de tu mano se dictara,
ningún miserable
te podrá siquiera mirar,
peor ultrajar,
pues mi espada filosa
pendiente en tu defensa estará,
baila muy contenta mi bella niña,
que tus cabellos
aromaticen la brisa del mar,
que tus piecitos le den calor y vitalidad,
bendice mi alma con la señal de la cruz
porque es largo el recorrido
que debo caminar,
porque son voraces
los peligros que tengo que enfrentar,
canta pequeñita mía las canciones
que la naturaleza te enseñó,
porque al hacerlo su equilibrio
conserva a toda vida
así como a la mía,

baila, salta, sumérgete, ríe, sonrío,
duerme, descansa, sueña, grita,
llora, abrázame, canta, crece tranquila
porque de mi mano lo harás,
jamás te dejare caer,
porque desde que naciste
tus primeros pasos te los ayude a dar,
haz tus travesuras sin mirar atrás,
haz tus travesuras porque solo así
yo aprendo y puedo crecer más.

(anexo)

Y cuando sientas la madures llegar
vuela mi niña mujer, vuela muy alto
apartándote de mí, pero,
sin regresarme a mirar,
sin disipar esa inocencia
que despertó a la mía
la cual creía muerta y perdida,
vuela muy segura, sin temor a la caída
porque en tierra firme estoy
abrazando tus temores, tus dudas,
tus indecisiones y errores,
vuela y desciende tranquila
porque en los elementos
me he convertido por ti.

* Mi Niña Mujer II

Recostada
una pequeña criatura
en una cesta dibujada
por la luz de la luna
en la perpetua oscuridad
me observa tiernamente
sin entender el por qué
de mi extraña presencia,
de mis tristezas,
solo me sonrío,
mientras lágrimas
brotan de mis ojos,
sus pequeñas
y suaves manos
dibujan el rostro
verdadero del amor
en el mío
al tratar de detener
cada gota de extraño
brillo líquido;
su inocencia no alcanza
a entender el perpetuo
dolor que lleva mi alma
así como el inmenso amor
que aun la mantiene
llena de esperanzas
con su análogo don,
hermosa niña tu eres
lo único que me queda,
el único buen sentimiento
que pude rescatar,
la única visión

que se hace real
en mis lacerantes noches
de soledad mezquina,
en tan frágil
y delicado cuerpo
se esconde un poder
indescriptible,
un poder incontrolable
capaz de construir
o destruir
todo cuanto la rodea,
mientras conserves
tu inocencia
podré estar a tu lado
disfrutando de tu amor
tan verdadero, tan leal,
después, necesitaras
al igual que yo
rescatar esa criatura
que como a mi
hoy me acompaña
y es hermoso consuelo,
aquel espíritu
que es irremplazable,
aquel que es el único
en emular el poder
y el amor del creador,
santificado me siento
con tu alma,
alma de niña, de mujer,
y, antes que termine
una noche más,
nos bendecimos
abrazándonos fuertemente
en la desalmada distancia
mientras empieza el sol

a calcinar todo mi ser
recordándome
la cruel realidad que hoy vivo,
así logra que desaparezcas
de todas mis fantasías,
más recordar
aquellos brazos tan pequeñitos
como trituraban
con todo su amor mi carnación
y sentir sus dulces besos
cuando cae la lluvia
fortalecen mi fe
y toda esperanza;
mi niña mujer
recostada en una cesta
dibujada por la luz de la luna
en la perpetua oscuridad estas,
acurrucándote entre mis brazos
puedo ahuyentar a la muerte,
a la maldad
que siempre nos rodea,
inocentes los dos
solo conocemos
de nuestros sentimientos,
ángeles de acero,
polvo de estrellas,
amor arcano
único de los dos,
aquel que es cúpula y cubre
las miserias de este planeta
lleno de fantasmas,
de monstruos
contra quienes siempre
tendremos que pelear,
amor mío, abrázame
tan fuerte como tu alma pueda,

elévame en mis sueños,
en mis fantasías sobre este faro
que con la luz de la llama eterna
ilumina la mar
y conduce mi galeón
a inciertos puertos y muelles,
ayúdame!
que cada pluma tuya
sirva para engrandecer mis alas,
y cada pluma mía
sirva para las tuyas,
al final podremos volar
sobre el infierno
sin ningún temor
rescatando nuestros cuerpos.

* Momentun Inicuo

En un universo de detalles
y demostraciones de afectos,
necesarias se hacen las cosas,
aquellas que físicamente
reflejan nuestros deseos
e intereses, a veces
muy personales, o altruistas;
cuestiono y reclamo
a un no sé qué, la ausencia
de esos detalles físicos ahora,
en el momento cuando el amor
es al fin verdadero, es real,
posee compromiso
inquebrantable,
arpías del pasado
se llenaron las manos
de toda esa riqueza y fortuna
de instantes mágicos, donde
todo para mi
estaba lleno de abundancia,
la material, esa al final
fue la que les interesaba,
aprovecharon el momento
y se marcharon, robándome;
quisiera poder otorgar
esos detalles físicos
que antaño ofrecí, mejorados,
poseer esa abundancia robada,
...quisiera poder otorgar
esos detalles físicos
que antaño ofrecí,
poder mediante ellos,

hacerte sentir mi presencia,
con más intensidad quizás
que solo las palabras,
sin embargo, tu,
amas un pétalo de rosa
que tiernamente conseguí
en mi desdicha material,
con vergüenza te la obsequie,
y para ti, es el tesoro más grande
que nadie pudo ofrecerte,
entiendo amada mía,
la verdad de tu amor,
de tus sentimientos y alma,
mi presencia física aun en esencia
es el obsequio que deseas
como detalle material,
aun entendiendo aquello,
me gustaría poder otorgarte
mucho más de lo que antaño
ofrecí y me robaron,
injusto se me hace
que estemos privados
de todo aquello, mas, la verdad
de tus sentimientos y los míos,
es lo que debe bastar, primar
para nuestra vida juntos,
a futuro espero recuperar
todo lo que me robaron,
no en lo material, sino,
en la fortuna de oportunidades
de prosperidad, de progreso,
la que nos permita
solventar las necesidades
del cuerpo, la salud.

Wellington

*** MUTIS VISCERAL**

LA VOZ A EXCLAMADO UN SILENCIO
UN SILENCIO PARA LA MEDITACIÓN,
UN SILENCIO REFLEXIVO,
DOLOROSO ES EL INSTANTE
AUN CUAN MUY PEQUEÑO SEA,
CAMUFLADO EN LA OSCURIDAD
LA SOLEDAD ABRAZA MI ALMA
ABRIGÁNDOLA DEL INMINENTE
FRÍO QUE PRODUCE LA TRISTEZA,
LA MUERTE SE SIENTA FRENTE A MI,
NO LA PUEDO MIRAR....
PERO SE SIENTE SU PRESENCIA CRUEL,
SE SIENTEN SUS BURLAS,
LOS SARCASMOS, TODOS
SE REVUELVEN Y RETUERCEN
ERÓTICAMENTE EN LA MENTE,
CAUSANDO CONFUSIÓN Y DUDA,
NO HAY SALIDA
DENTRO DE ESTE CUBO MISERABLE,
IMAGINARIO Y TAN REAL A LA VEZ,
LAS SUPPLICAS, LOS REZOS
NO LOGRAN LLEGAR
A LOS OÍDOS DEL CREADOR,
ES COMO SI EL SE CONFABULARA
EN TODO ESTO, COMO SI DESEARA
QUE ENCUENTRE LA ÚNICA VERDAD,
LA QUE ESTA ENCERRADA EN MI ALMA,
LA SEÑAL QUE SIEMPRE LE HE PEDIDO
ME SEA REVELADA, PERO.....
NO ENCUENTRO NADA DENTRO DE MI
QUE ME AYUDE A ESCAPAR
DE ESTE DOLOR TAN MALDITO Y VISCERAL,

UN LLANTO DE ODIO MOJA MIS PIES;
EN LOS SENTIMIENTOS DE QUIEN
ME QUEDE MAGULLADO, LASTIMADO?
EN QUE ENTE E PUESTO TODA
MI ALMA Y MI FE?
VALE LA PENA ARRIESGAR
EL ÚNICO Y ULTIMO SENTIMIENTO NOBLE
DE MI SER?
QUIZÁS SEA MEJOR ESCAPAR,
ESCAPAR DE ESTE BOSQUE
DE ARBUSTOS LACERANTES,
DE ROSAS ESPINOSAS,
CORRER, ESCAPAR,
NO IMPORTA QUE LA PIEL Y EL ALMA
SEAN HERIDAS EN LA HUIDA,
PERO DESEO ESCAPAR VIVO,
CRUZAR CON VIDA EL UMBRAL DEL DOLOR;
UN SILENCIO PARA LA MEDITACIÓN,
UN SILENCIO REFLEXIVO,
LA VOZ A EXCLAMADO UN SILENCIO,
UN TIEMPO DE VIDA
PARA RESOLVER LA MÍA,
QUE ATORMENTADA Y DESAHUCIADA ESTA,
ESCAPAR, HUIR, ES DE COBARDES!!!,
PONIÉNDOME EN PIE, ME ACERCO
TRANQUILAMENTE HACIA LA MUERTE,
BESO SU FRÍA MEJILLA
ACARICIANDO SU CUELLO;
HE PUESTO MI VIDA Y ALMA
EN TUS MANOS INFIEL AMANTE FURTIVA,
TESTIGO ES LA MUERTE
DEL RESULTANTE QUE SE DE
DE TUS SENTIMIENTOS Y AMOR
HACIA MI, DEPENDERÁ EL FUTURO,
SI REINA EL DESDEN, LA FRIALDAD,
LA INDIFERENCIA Y FRIVOLIDAD,

LA MUERTE VENDRÁ A COBRARSE
MI OSADÍA DE RETARLA,
Y DIOS HARÁ SU DIVINA JUSTICIA
CON TU GRANDEZA, PRODUCTO
DEL HABERTE ALIMENTADO DE MI,
SI LOGRAS DESAPARECER
DE MI FRÁGIL MEDITAR
TODA INCERTIDUMBRE,
HABREMOS TRIUNFADO
COMO AL PRINCIPIO
DE NUESTROS DÍAS DE GLORIA.

* Ojos de Dragón

Lo esencial muere desnudo
ante los ojos de la frivolidad,
carne en alma
son los sentimientos,
los afectos,
una quimera nada mas,
encendidos
en calcinantes flamas
deambulan zombies
por los senderos
de las dudas
en profundo dolor,
es un fuego
que no se extingue
hasta cristalizar la materia
o volverla cenizas,
ante los ojos de la frivolidad
nada soy,
su mirada indiferente
opaca el brillo de mi alma,
ninguna esencia como la mía
me puede presentir
caminar por este inframundo
lleno de tristeza y tormento,
la mirada frívola
de estos ojos maliciosos
están sobre mi
como el firmamento
que alguna vez pude tocar,
que ahora tan lejano
y esquivo es, me aborrece
sin que sea justo merecerlo,

el destello de esos ojos malditos
calcinaron por completo mis alas,
arrastro las miserias
de un desprecio adquirido
por no formar parte
de todo aquello
que esos ojos malditos
miran tan superficialmente,
ante sus ojos nada soy,
nada fui, solo me quedé
reflejado en lo profundo
de su maldad,
fui el prisionero paciente,
aquel que jamás necesito
de un trono, de lujos, de fama,
de tanta maldad y desprecio;
...lo esencial muere desnudo
ante los ojos de la frivolidad,
carne en alma
fueron mis sentimientos,
los afectos,
quimeras nada mas,
encendidos todos
en calcinantes flamas
deambulan zombies
por los senderos
de las dudas
en profundo dolor, yo,
arrastro todas sus miserias
en este inframundo
bajo el firmamento
que alguna vez pude tocar
y que ahora tan lejano,
esquivo es, me aborrece
sin que sea justo merecerlo.

* Pequeño Ventanal

Una cortina virtual
separa nuestros
cuerpos desnudos,
en magnetismo repelido,
en medio de la distancia,
...un pequeño portal,
ventanal pequeño,
nos muestra
como somos en la intimidad,
la carne que cubre
todo aquello que amamos
con los ojos mortales ciegos,
de mi lado,
un torbellino húmedo
empaña el cristal magnético,
en nuestros mundos separados,
cada uno es bañado
por la misma cascada
de distinto reflejo,
formas y figuras puedo observar,
tan exactas, erótico cada relieve,
fina piel como
la que debe tener el viento,
mojada refleja la luz de la luna,
cuan bellas son sus formas,
desde sus pies hasta su cabello,
su aura que emana por cada poro,
es brisa que trae al rocío,
en gotas de ligera sabia
por sus pechos se desliza,
como manto de velo,
su espíritu en forma de niebla
se desliza por sus cumbres,

un paisaje que siempre admiro
desde las puertas
de esta cabaña de ilusiones,
su viaje es
hacia el sur de sus formas,
en el bosque fértil
de fecundos amores
se esparce y se divide,
su camino continua
por sus hermosas
columnas torneadas,
termina en sus pies
y se evapora a su alrededor;
...este pequeño portal
me muestra todo aquello
que aún no puedo tocar,
que quisiera volver a respirar,
la calma es prolongada,
lástima y nos duele,
es lo único
que el pequeño portal,
por su ventanal
permite pasar,
mi alma se llena de una
indescribible bendición,
bañados estamos los dos
por nuestras respectivas
cascadas de pasión,
imaginando
el momento que
guardado esta
bajo sagrada llave,
...una cortina virtual
separa nuestros
cuerpos desnudos,
en magnetismo repelido,

en medio de la distancia,
el pequeño portal,
ventanal pequeño,
me muestra todo aquello
que aún no puedo tocar,
que quisiera volver a respirar,
la calma es prolongada,
lástima y nos duele,
es lo único
que el pequeño portal,
por su ventanal
permite pasar;
el hermoso instante
se desvanece mientras
recuperamos el aliento,
los latidos recobran el eco
de lo que somos,
y el reloj de los tiempos
cae a nuestros pies, se rompe,
orgullosa de lo que fui,
grito mi lamento ingenuo
que ojalá puedas oír,
aquí y ahora he de existir,
ojalá me puedas recordar
dentro de tus sueños,
como yo a ti
después de cerrar
el telón magnético,
al apagar el pequeño ventanal,
al cerrarse el portal.

Wellington

* Poemas Muertos

En el interior de una fría
y oscura habitación,
una tímida mezquina esquirola
de luz lunar, me permite ver
mi aliento aun calido flotar
ingenuamente por la piel ártica
de este viento con olor a morgue,
con sabor a muerte, es el espíritu,
que desesperadamente
trata de escapar
del interior maldito de mi ser,
...los recuerdos,
en esquizofrénico dolor, lentamente
van abriendo con crueldad,
la gran herida cicatrizada del alma,
sangre y pus brotan bestialmente
calcinándome los pies.

Abierto ante mi,
el libro de la vida, me rebela
viscerales versos, alegrías
que las mentiras causan y verdades
que tardías llegan asesinando
todas las fantasías que viví,
que sentí, que me otorgaron; tu!,
el eslabón perdido, la piedra filosofal,
el quinto elemento, el complemento,
el equilibrio, tu!,
la reina de las fábulas crueles,
la diosa furtiva, la criatura mítica
que asesina, que roba y miente,
tomas la forma

de todo cuanto bueno me rodea,
de esa fuerza vital que no posees,
te alimentas.

En el interior de este sepulcro del amor,
la vida no tiene sentido alguno, el temor
su verdadera esencia me demuestra,
en la espalda de la oscuridad,
violentamente, mi triste inspiración
tatúa códigos de amor y odio al vacío,
como tratando de complacer aun
todos tus absurdos caprichos
sobre toda la cruel indiferencia
que mantienes viva en mordaz silencio;
...una tímida mezquina esquirra
de luz lunar, me permite ver
mi aliento aun calido flotar
ingenuamente por la piel ártica
de este viento con olor a morgue,
con sabor a muerte, es mi alma,
que declama dolorosamente
los poéticos versos
de un antiguo salmo escrito por mi ser
en el pasado; clamando misericordia
desde el reino del olvido,
entre mis brazos sostengo
el pesado libro de vida
lleno de poemas muertos, inútil
resulta leer estos estériles conjuros ya,
en el anfiteatro del dolor, nadie me escucha,
nadie me observa, tu!, ángel
y demonio a la vez, con mi libertad hurtada,
vuelas cada ves mas alto
alimentándote de todo cuanto bueno
existe en la vida, cubriendo al firmamento
con un manto de ilusiones, de mentiras

y utopías.

En el interior de una fría
y oscura habitación,
una tímida mezquina esquirla
de luz lunar, me permite observar
mi libro de vida, abierto, revelándome
solo sus cadáveres cubiertos uno tras otro
con cariño, poemas muertos
que el dolor me obligan
a querer traerlos a la vida nuevamente
en absurdos recuerdos al leerlos;
en el interior de este sepulcro del amor,
la vida no tiene sentido alguno, el temor,
su verdadera esencia me demuestra,
solo el llanto es capaz de lavar mi alma
de todo este profundo tormento, rencor
y pasiones que envenenan mi alma,
mientras tu, con mi libertad hurtada,
vuelas cada vez mas alto
alimentándote de todo cuanto bueno
existe en la vida, cubriendo al firmamento
con un manto de ilusiones, de mentiras
de utopías.

*** Post Mortem**

Me he recostado
sobre lecho
por mi ajeno
pero conocido,
extraño y a la vez
macabro,
no he perdido la conciencia
un ligero viento de temor
recorre por primera vez
no mi cuerpo,
lo siento distinto,
me observo recostado
seguro pero indefenso,
que sucede!?
aparte de mi cuerpo
solo veo oscuridad,
volteo hacia a tras
y me veo a mi mismo reflejado
en el espejo de la soledad,
en una cantidad
infinita de veces
solo como sombra,
despierto
y la luz de mi habitación
es más clara y segadora,
ángeles sin rostro
me abrazan
y me guían hacia el camino
de este destino
y vida alterna.

* Prisionero de los Sueños

En un sueño
desearía quedar atrapado,
pues en ese mundo de ilusión
las pesadillas
son escasas, controlables,
todo puedo serlo,
hacerlo y poseerlo,
hasta la muerte
resulta ser parodia
de la cruel realidad
en los sueños;
...son tantos
como la vida real, pero,
esta es alterna,
divide sin temor
al tiempo,
derrota a la soledad,
al silencio,
acorta las distancias,
alude las paradojas,
las ironías,
...que mágico
y astral es soñar,
inclusive aun despierto
es un prodigioso delirio
que erotiza al alma,
a los sentidos.

Desearía quedar
por siempre
atrapado en un sueño,
ser el soberano

único de aquel reino,
pero, la realidad exige
un riesgo muy fuerte
para lograrlo,
la completa demencia,
la muerte
o la vegetación perpetua
de mi ser corporal,
...son el único camino
para ser prisionero
de ese mundo asombroso
que busco
con mucho desespero.

En un mundo de sueños
deseo quedar atrapado,
pues en ese mundo de ilusión
las pesadillas son escasas,
controlables,
todo puedo serlo,
hacerlo y poseerlo,
hasta la muerte
resulta ser parodia
de la cruel realidad, allí,
el amor y la felicidad plena
son verdaderas
experiencias de vida.

* Radiografía de mis Sentimientos

Al pie de mi desolado balcón,
mientras la lluvia
lava todos los pecados
de la humanidad en el mundo,
en esta noche fría y muda
bajo una luna
que cubre su desnudes
con el manto gris del firmamento,
desde el borde
de las alturas góticas de mi mente,
recuerdo el arcano instante
en el que mi alma
deambulo tenuemente
por el jardín virgen de tu piel
buscando el elixir de la vida eterna
para la mente, para los sentidos,
para el corazón y mi cuerpo
que envejecidos estaban
por el cruel conjuro
que la soledad y el tiempo
como maldición marcaban
en su oráculo del destino.

Un amor y dolor tan exquisito
recorre la esencia de todo mi ser,
inexplicable es,
misteriosa mandrágora alquimista
que noche tras noche ingiero,
me alucina permitiéndome
continuar mi viaje de amor y pasión,
la travesía celestial
que santifica mi espíritu de pirata,

corsario que otorgo todos sus tesoros
desprendiéndose
de toda frivolidad mundana,
de toda superficialidad;
...la odisea subliminal del alma,
me guía sin mapas
ni estrellas a seguir
el instinto espiritual
de nuestros sentimientos,
adentrándome mas y mas
a la intimidad oculta
que el jardín de tu cuerpo
guarda celosamente con el alma.

Al pie de mi desolado balcón,
mientras la lluvia
lanzando un estruendoso grito
en relámpagos que incesantes
fragmentan el firmamento
ahuyentando la oscuridad,
en esta noche fría y muda
bajo una luna
que ya desnuda ilumina mi rostro,
desde el borde
de las alturas góticas de mi mente,
recuerdo el arcano instante
en el que tenuemente, deambulando
mi alma por el jardín virgen de tu piel,
halló el elixir de la vida en el interior
de una pequeña hermosa flor, una rosa,
que con su deliciosa humedad en rocío,
al acariciar su delicada entraña,
le otorgo vitalidad a mi ser,
mi alma, dulcemente lastimada
fue por sus espinas, la misma, sangrando
derrama la naturaleza liquida mística

que heredada
fue de una nebulosa astral,
sobre la suave piel de la mujer que ama;
...al pie de mi desolado balcón,
mientras la lluvia lentamente se extingue,
desde el borde
de las alturas góticas de mi mente,
recuerdo el arcano instante
en el que mi alma
deambulo tenuemente
por el jardín virgen de tu piel
buscando el elixir de la vida eterna,
descubierto y bebido,
adicción me causa en el alma,
en el cuerpo, en la mente, el espíritu
y el corazón, atado a tu amor,
todo mi ser contempla
la desnudes de la luna,
imaginando sentir tu presencia
darme de beber nuevamente
su elixir de vida
para después yo embriagarte
con mis sentimientos reverdeciendo
el jardín sublime de tu cuerpo en el alma.

*** Raza Indomable (Homenaje a todas las víctimas del 19 de abril 2008)**

Hijos e hijas del bien y del mal
caballeros de cuero y metal,
valkirias de la pasión y la justicia,
la muerte es aliada nuestra,
condición que nos vuelve inmortales,
la luz nos permite, la rebeldía
e irreverencia, la oscuridad
nos reúne bajo las exquisitas
y esquizofrénicas
melodías estruendicas
de cuerdas de acero
a un volumen brutal
consumando el satánico plan
que los Héroes del Metal
nos conceden desde
las plataformas
colosales del Olimpo Astral;
sangre y sudor se unen
en la danza violenta
que la pasión desborda,
adrenalina mordaz que,
inexplicable envenena al alma,
sin mandamientos, leyes
y absurdos estereotipos,
recorremos en total libertad
las carreteras, retando al destino,
al tiempo a gran velocidad
arrebatiéndoles su sofista
filosofía del futuro;
gritos de batalla
que desnudan a la mentira,

que asesinan a la corrupción,
hijos e hijas del bien y del mal
nacidos para pelear
con causa justa
sobre las aberraciones
de una sociedad, materialista,
consumista y segregante;
hijos e hijas del bien y del mal,
la luz nos permite, la rebeldía
e irreverencia, la oscuridad
nos reúne bajo las exquisitas
y esquizofrénicas
melodías virtuosas
de cuerdas de acero
a un volumen brutal
consumando el satánico plan
que los Héroes del Metal
nos conceden desde
las plataformas
colosales del Olimpo Astral,
sin mandamientos, leyes
y absurdos estereotipos,
recorreremos en total libertad
las carreteras de la vida,
luchando, defendiendo, todo,
cuanto las mentalidades frágiles
no pueden comprender, ni entender,
protegiendo y manteniendo
la verdad, la honestidad,
la naturaleza, el equilibrio,
por ser nosotros el sexto elemento
de la eternidad en este mundo.

* Radiografías de mis Sentimientos (Nibiru)

Un sol de neón,
con sus rayos
penetrando la ventana
en la habitación,
sobre mi frente
estando yo aun dormido,
desea proyectarme en el alma
lo que mi mente guarda,
radiografías
de mis sentimientos
para en cruel negativo
mostrarme los fracasos
sobre triunfos tan pequeños
como el respirar de un nato
o el exhalar final de un moribundo,
cuan especial podría ser el meditar
con la mirada distraída hacia el techo;
sol negro, Nibiru para el mundo
de mi constante imaginario,
galaxias negras
de vacío, vestido de una reina
que se cree diosa,
eyaculo nebulosas estériles
sobre la espalda del silencio,
volcanes de odio
que habían dormido por siglos,
despiertan agrietándose el pecho,
el tiempo, adelantado,
en su inmensidad viaja en espiral,
envenena con su aliento helado
de vejez a todo ser viviente,
visiones del posible final
puedo observar,

el arte se desvanece en mis manos,
cera derretida es la melodía,
el amuleto de una decisión final.

Un farsante sin fe,
desfloración a traición
es mi conciencia, que,
violada la esperanza,
esconde su vergüenza
tras el telón apolillado del tiempo;
el pirata estelar
que domó mares oscuros,
galaxias corrompidas
por anhelos mezquinos,
por sueños
todos corroídos de dudas,
un corazón de cuásar
late en el interior
de este planeta de miserias,
qué creaturas coexisten
con toda esa radiación?,
qué misterio será develado
por estas radiografías
de mis recuerdos?...
sentimientos atumorados?,
en una tierra de leyendas,
mi alma se revuelca
pidiendo información,
quien podría yo ser,
que esta mas allá de mi visión,
de mi entendimiento;
un sol de neón,
con sus rayos
sobre mi frente
estando yo aun dormido,
proyecta en el alma

lo que mi mente guarda,
radiografías
de mis sentimientos,
sol negro, Nibiru para el mundo
de mi constante imaginario.

* Recuerdos

Había dejado de escribir,
una forma más de ignorarte,
ha pasado tanto tiempo,
mi cabello esta plateado, y,
aun no tengo una respuesta
a todo este silencio
en un exilio provocado,
no he dejado de recordarte
a pesar de todo,
las más grandes fantasías
de mi imaginario,
no pudieron desterrar
lo que pienso de ti,
un iceberg de fuego soy,
amalgama absurdo,
quizás tanto como el haber
desaparecido de tu presencia,
...deje hace mucho también
de componer melodías,
mi piano olvidado esta,
empolvadas tiene sus teclas,
su alma se ha ido,
no sé si podría invocarla,
puede estar más lejos
de lo que yo de la muerte,
pues ya he olvidado
como acariciarlo para que
responda con el amor
que mi alma le provocaba,
...tengo miles de cartas,
todas dirigidas a ti,
jamás te las envié,
en mi mente está gravado

todo cuanto allí exprese,
son ya los únicos secretos
que poseo,
retumban sus ecos sordos.

En mi despedida,
deje sobre un papiro,
palabras, versos lastimeros,
las ultimas inspiraciones
de un amor sangrante,
de mal heridos sentimientos,
nada volvió a ser entre los dos
al caerse la escultura
que jamás fue de piedra,
confianza le llamábamos,
el poder de tu alquimia,
en arcilla transformó
todo cuanto podías tocar,
magia tan vulgar,
que nunca trascendió;
en el confín de los tiempos
escribiendo estoy
para quien jamás leerá
lo que el lenguaje del alma
y de los pensamientos
no puede generar sonido,
palabras que jamás
saldrán de mis labios.

"Aquí en este lienzo áspero
como mi piel
carcomida por el tiempo,
las palabras tienen su final,
en mi ser continúan las ideas,
los sentimientos, que seguirán,
hasta más allá de la eternidad".

Wellington

*** Resurrección Infernal (la pesadilla 1er. y 2do. acto)**

Atrapado en un sueño
aun estando despierto
la conciencia es violada
y asesinada por espectros
ajenos a nuestro amor,
se transforma en pesadilla
mi realidad al despertar,
y el alma se corroe
rápidamente
de acidas mentiras,
camufladas
de verdad en tus labios,
son dudas en tu alma,
dolor y muerte en la mía,
cuantas falsedades crípticas
de miles de fantasmas
envenenaron tu alma
manchando
la pureza de tu amor,
una maldita indiferencia
quiere congelarme el alma,
ya que las lágrimas
no aparecen más,
es la señal
de que el alma muere
y se entumece
su espíritu de amar,
el odio quiere ser su ataúd,
y a su alrededor
mientras aún se aferra
mi amor a vivir y a amar,
la muerte con todos

sus hijos e hijas
quieren cargar ese ataúd,
quieren gritar
por las calles de este infierno
su triunfo sobre el amor,
gritar, retar y mostrar
a todos los ángeles y mortales
de lo que les sucederá
por intentar retar al mal,
por mi mente
vagan esos espectros
que liberaste
de la caja de Pandora,
herido
en el bosque de los lamentos
tu brisa se aleja
y el aire
se hace muy difícil respirarlo,
agonizantes mis sentimientos
estrujan al corazón
que negándose a dejar de latir
invoca tu nombre
con desesperación,
cuanta maldad
hay en la realidad y la fantasía!,
está en todas partes!,
con cuanta miseria
tendré que encontrarme
en el laberinto
que obligado debo cruzar
para poder definitivamente
descifrar la totalidad de tu ser!?,
cuantas veces más
deberé combatirlos solo!?
cuántas vidas
aun me quedan por recorrer!?,

cuantas veces
tendré que volver a nacer
viviendo dentro
de miserables individuos
apestados del amor
y de la comprensión!?.

Proscrito del amor soy!
un kamikaze de alguien
que quiere jugar a ser dios!,
desangrándome
enjuago mi rostro
sucio, entumecido
y roído por las lágrimas
en este lago al cual bendijiste
con tus líquidas ilusiones
mientras una tarde de lujuria
de mi cubil me saco
tu embrujarte aroma,
la luna pálida e indiferente
me alumbra los senderos
que me conducirán a mi guarida
para descansar de esta batalla
con el dolor
de una derrota a cuestas,
el lago refleja
nauseabundantemente
mi asquerosa figura,
despojado de toda esencia
en la entrada a mi aposento
trato estúpidamente
de abrigar mi cuerpo
y lo que queda de mi alma
quemando cuanto inexistente
buen recuerdo tengo,
quemando mis poesías,

esta cruel inspiración
y quizás tratando de abrigar
ilusamente el fragmento de tu alma
que reside en mi gélido espíritu,
mendigándote con un casi rezo
que me mires nuevamente,
que me respire
y que me vistas con aquella
armadura que ahí frente al lago
en una noche de lluvia y luna llena
me despojaste.

*

Trillada ilusión ajena
cuan cerca
de mi alma estuviste,
tu luz cegadora
al cubrir mi rostro
con mi mano
me permitía ver
su triste osamenta,
destellante
rojo de mi sangre
que la mirada
atónita podía entender,
aroma de una cruel brisa
que lacerante
desgarraba mis pulmones
en cada suspiro
queriendo percibir tú aliento,
luna roja sobre un cielo gris
enfermando con su luz
mi cuerpo lleno de llagas,
recuerdos y sueños,
pensamientos nocivos,
como me roen el alma,

como se alimentan
de este amor
que siendo desollado vivo
se niega a morir,
siento y miro en mi interior
como pide ayuda,
como abre su boca
sin que la voz salga,
como su mirada se desorbita,
como la desesperación
lo quiere consumir,
horrorizado, lloro y caigo
con dolor profundo de rodillas,
dios! ...ayúdame!,
cobíjame con el manto,
con el manto de ella,
báñame de todo su amor
y esa dulzura
que cura y reviste
de sentimientos mi espíritu,
pues al despertar
estoy en el infierno,
infierno
que aún no conocía
y no deseo conocer,
mas la muerte
entre sus fríos brazos
me arrulla mientras espero
que ella
me arrebate de los mismos.

* Anexo visceral

Miserable desgraciada forma de vida
que siempre tiene que mendigar
todo el amor que pueda rogar,

asquerosa forma humana
de alma amorfa,
de sentimientos mutantes,
despreciada y aborrecida
criatura que lo único que desea
es amar y ser amada,
enfermo esta su espíritu
despreciados son sus sentimientos,
cuanto dolor, silencio, tristeza
y soledad alberga en su ser,
cuanta incomprensión,
presa de la duda y el temor es,
siempre mira al cielo
suplicando algo de piedad,
compasión, porque en esta vida
nació bajo ningún signo
y designio que sea esperanza de fe,
despreciado es por la vida,
odiado por el amor,
desgraciado ser
que su única forma de vivir
es hacer poesía
la misma que es menos que basura,
inspiración mediocre
que todo sentimiento detesta,
desterrado en esta odisea del dolor
derrama su sangre putrefacta
y sus lágrimas negras sobre el hedor
de una sociedad tan sucia
y miserable como el mismo,
miserable desgraciada forma de vida
que siempre tiene que mendigar
todo el amor que pueda rogar,
ridículo espectro que jamás nació
y que jamás morirá,
solo vive y esa

es la única verdad que conoce.

*** RIGORTMORTIZ**

Tuve que ocultarme
tras la inspiración macabra
de palabras y frases tan complejas,
tan profundas, arcanas
al simple entendimiento mortal,
la sinfonía del dolor,
exquisita alegría me produjo
para componer poesía cruel,
historias de vida, operas de carne
y hueso, tan viscerales
como la otra cara del amor,
mas realistas que la verdad
tras la mentira, únicas
como la ultima esperanza
que se dice nunca muere.

Recuerdo muy bien las épocas
de los rezos constantes
y los lamentos tratando de despertar
la curiosidad a un Dios, que sordo
miraba hacia el paraíso bobo
e idealizado de súbditos
hipnotizados por un fanatismo
lleno de modismos conformistas,
ignorantes, de actitudes estúpidas,
un paraíso saturado de reglas
y sistemas definidos como normales,
correctos, solo posee leyes corruptas,
recuerdo cuan inútiles resultaban ser
todas mis lágrimas, que juntas
a las de otros ángeles caídos,
lluvia de esperma infértil fueron

bañando las entrañas oscuras
de una ciudad maldita
llena solo de miseria humana,
esas inútiles gotas
terminaban formando
un mar de cadáveres, rezos inútiles
a un Dios sordo que miraba fijamente
solo al paraíso formado
por los corazones corrompidos
de los hijos de Abel.

La verdad y la realidad son únicas,
difícil engañarse, difícil engañar,
he tenido que crearme un oído
y un ojo propio, que puesto
por encima de este mundo,
sobre trozos de papel
se escriben; tuve que ocultarme
tras la inspiración macabra
de palabras y frases tan complejas,
tan profundas, arcanas
al simple entendimiento mortal
para componer poesía cruel,
historias de vida, operas de carne
y hueso, tan viscerales
como la otra cara del amor,
mas realistas que la verdad
tras la mentira, únicas
como la última esperanza
que se dice nunca muere.

*** Scream**

Mi eterna soledad,
solo se desahoga
con gritos desconsolados
y aullidos ensordecedores
desgarrando visceralmente
al cerebro,
una cadena infinita,
aleación de metal
y filosos rejos, oprimen
destrozándome el alma,
desangrando al corazón,
cada gota de sangre
que de el pende,
perfora el suelo
apagando la llama
del doloroso existir,
sepultando
esta inútil carnación
al orbe de los gritos
y gemidos siniestros
en donde los sueños fallidos
se convierten en fantasía
y la escalofriante mentira,
se hace realidad.

Hoy, alcanzo cada sueño,
arrojando
el grito más macabro
y lastimero
hacia el firmamento
en el preciso instante
en que la luz muere
y resucita la oscuridad,

en tus pensamientos
y en tu alma,
permanecerán
las ondas intensas
y frecuentes
de mis gritos,
así, de esta
ensordecidora forma,
estaré junto a ti,
allí, en donde el dolor,
es estéril y agoniza
en brazos del óbito.

* Sin Escapatoria

Si tu aliento tibio pudiera
rosarme el pecho en este momento,
si pudiera sentir
como me recorre desde el vientre,
desearía perder toda razón,
que no me traicione la libido
al rose de tus labios
que caminan con su lengua
por mis muslos
y se detienen en la pelvis,
enjaular mi corazón
en gritos entre tus huesos
al apoderarte de mí fálico ser
entre tu carpelo,
flor carnívora de colores vivos,
calor y aliento inflamable,
si mis manos pudieran
apretar tus caderas y elevarte
a nirvana indescriptible,
verte flotar entre mis brazos,
el cabello alborotarse
y bambolear tu cuerpo,
tu cintura; besos apasionados
que derriten a los temores
a los prejuicios que quizás
nuestras mentes aun guardan,
besos que muerden,
besos que absorben,
arcana pasión, ajena lujuria,
el dolor es lo único que poseemos
en una distancia que parece penitencia
por nuestros pecados de inocencia,
si pudiéramos enfrentarnos

en este momento no con las palabras,
ni con los pensamientos,
si pudiéramos confrontarnos
con los besos, las miradas,
los abrazos y las caricias,
si pudieran nuestras almas liberarse,
si pudiéramos dejar en este momento
todo el peso de esta masa de carne y huesos;
...si tu aliento tibio pudiera
rosarme el pecho en este momento,
si pudiera sentir
como me recorre desde el vientre...
si mis manos pudieran
apretar tus caderas y elevarte
a nirvana indescriptible,
verte flotar entre mis brazos...
si pudieran nuestras almas liberarse.

* Sonetos Exequiales

El eco desesperado
de tus gritos golpean
cada día a mi alma,

Son el recuerdo más doloroso
que la misma guarda,

Decidiste saltar al vacío
aventurándote a volar
suponiendo ya tener alas
y me quede
con el brazo extendido,

Mi mano abierta
trataba de detener al viento
mientras tú en la caída
tratabas de sujetarte del aire,

...nada puedo hacer
más que mirarte caer,
alejarte y desaparecer
en el vacío por el cual apostaste...,

Decidiste saltar al vacío
aventurándote a volar...
y me quede
con el brazo extendido
mientras tú en la caída
tratabas de sujetarte del aire,

...nada puedo hacer
más que mirarte caer,

alejarte y desaparecer
en el vacío por el cual apostaste.

* Anexo Visceral

La ira y el odio sin sentido
roen tu cerebro,
envenenado está tu ser
por el hedor de las palabras
de entes vacíos
marginados por el amor,
miserables ángeles sin luz
que se alimentan astutamente
de los sentimientos profundos
que en ti sembré;
tengo un profundo dolor
y temor por tu eternidad,
pues cruz del olvido
puede llegar a ser
en el cementerio
de mi erosionada piel
y en el tiempo;
malditos espectros
que condicionan
al bien y al mal,
confundidas las almas
se acogen a sus mascararas
de poder sugestivo
en trémulas acciones,
a ti llegan
esas voces paganas
que te rodean
tratando de santificar
la mentira que guardan;
heridos los dos
nadie nos cura,

nadie nos cuida
en el vacío que creaste
y me regalaste cruelmente,
pues no existo
más que en la fábula ridícula
inventada
por tu ligera manera de vivir.

* Sueño con gatos

Un olor a decepción
se puede presentir,
atmósfera de incertidumbre
que sopla su brisa magra
sobre la arena tibia
de un desierto de distancia
tan pasional como romántico,
felinos augurios
que prevenido tienen al amor,
el autor de la posible desgracia,
en incógnita se desliza
como serpiente al asecho,
arrastrándose
sobre su propio vientre,
el desenlace, fantasioso
emerge desde lo más
profundo de la imaginación,
de quien menos se sospecha
proviene la anticipada traición,
suele ser así el destino a veces,
predecible; sueños felinos,
latigazos a la conciencia
al despertar, difíciles descifrar
cuando el alma
esta aun adormecida.

Sueño con gatos,
no con serpientes,
el que calla otorga,
una verdad
entre miles de suposiciones,
estambres de lana son,
juguetes perfectos

para las garras que inquietas
tiran y aflojan
a los sentimientos
de quien se dice amar,
qué impulsa a un felino
regresar a buscar a su presa?,
su aroma?, el recuerdo voraz
de degustar su carne otra vez?,
o simplemente poseer,
acrecentar un ego?,
que incita a un ente
a transformarse en felino,
e ingresar en los sueños
de un caminante?,
sueño con gatos,
no son de color alguno,
no atacan, solo me observan,
estudiando
todos mis comportamientos,
y así tener algo que emular,
sé lo que piensan
y de qué forma lo hacen,
mas no sé quiénes son de tras
de ese disfraz aterciopelado,
ni que estrategias usaran
para dar su salto de ataque,
tan sorpresivo
como la muerte misma.

Sueño con gatos,
sueños sin desenlace a veces,
gatos que antaño
siempre advirtieron algo,
ayer un gato pequeño
mostraba su fortaleza,
hijo de tigre, hereda las marcas,

mas astuto que los demás,
más arcano, menos huraño,
la espalda le di
a esa realidad soñada,
con incertidumbre en el alma,
me aleje sin mirar
cómo se satisfacía
jugueteando con su presa,
y como esta
en su completa estupidez,
disfrutaba del juego
revolcándose ensangrentada,
el completo placer
suele provenir del masoquismo,
al alejarme de allí,
pensaba en voz alta:
"la decepción, duele mas
que el mismo desamor".

Wellington

*** TAROT**

Setenta y ocho cartas astrales
son presentadas ante mi
sobre un manto de p?lida seda,
pretenden mostrarme el futuro,
contarme el pasado, lo vivido
que guardo en silencio,
la sorpresa posterga su turno
para en cada salto de carta
dar a conocer su predicci?n,
su verdad a las dudas
de mi confundido ser;
veinte y dos Arcanos mayores
aguardan el momento exacto
para dictar su cruel
o gratificante veredicto,
en la penumbra absoluta
no dejo de fijar la mirada
en las cadav?ricas manos
de la m?dium del tiempo
que van acariciando
una por una las cartas
quienes pretender ser
la voz del destino,
de la certeza
por mi quiz?s ignorada.
?

Cada una de las cartas
al azar elegidas,
dan fe de todo aquello que viv?,
que sent?, di y perd?,
de aquello que jam?s fui capaz
de entender o quise debelar,
pues jam?s deje

que se quitaran la máscara
que siempre me mostraron
y que siempre fui consiente
era solo parte de un disfraz,
cada acierto sobre mi pasado
es exacto y cada respuesta
a las dudas del presente
tienen un sentido, toman forma
a medida que las medito,
cada verdad decretada
por las setenta y ocho cartas,
causan dolor e ira, indignación;
al finalizar la lectura del destino,
que patético se hace pensar
que un paquete de cartones
sean quienes hablen
lo que las almas callaron y callan,
que desesperado y adolorido
se encuentra el espíritu
que recurre al esoterismo,
a la cartomancia
para conocer algo
un poco más allá
de lo que ya se sabía,
bajo el poder del Tarot
puse mi alma, mi destino
y mi vida para darle
algo de paz a mi ser,
¿qué patético es saber
que un paquete de cartones
sean quienes hablen
lo que las almas callaron y callan,
¿al apagarse la luz de la vela
que acompaña la sombra tiniebla
de mis dudas, similar a la historia
de la caja de Pandora,

al fondo de la misma,
¿la esperanza aun permanec?a
y escap? ante mis ojos
para cubrirme de amor, de fe,
esperanza y resignaci?n,
el futuro avizora mi triunfo
sobre quienes
se consideran mis enemigos,
para ellos, la muerte
es el menor de los males,
el dolor es a perpetuidad
y solo era cuesti?n de tiempo,
¿solo es,
cuesti?n de tiempo nada mas?

* **Temporis Aeterni (Momento Eterno)**

En la inmensidad
de una pequeña eternidad
quedo suspendido el todo,
y, ¿qué es el todo para ti?,
¿para los dos?, Lo que aun
no podemos compartir,
es un vuelo
desde el acantilado
más alto, pero, sin poder
ascender más allá
de donde el viento puede
con su aliento helado
mantenernos con vida;
los recuerdos son el refugio
a toda esa desnudez solitaria
que el alma siente,
...en un solo latido,
el maternal romance
de los cuerpos entrelazados
extrañan ese calor febril,
tan fuerte que fundía
la materia corpórea
que aprisiona lo que
verdaderamente somos.

En la inmensidad
de una pequeña eternidad
quedo suspendido
todo sentimiento, que,
a flor de piel lacera el alma,
lacrimare amoris,
por las mejillas
se deslizaban, tan desoladas,

formaban pequeños riachuelos
sobre la piel desértica
de un fino mármol
que desea ser esculpido
por alguien todo poderoso,
un suave murmullo
advierte la próxima sequía,
cuantas melodías dulces,
se ahogan en un suave eco,
nuestro silencio se refugia
entre nuestros pechos,
que, unidos por un abrazo
absorbe los latidos
de dos corazones felices
pero adoloridos.

Temporis aeterni
capit mi solitudine,
ut salvet me vacua
(momento eterno
que me quita soledad,
que me salva del vacío),
suspendidos se quedan
los anhelos de la mente,
del cuerpo y del alma,
como péndulos afilados
sobre los sentimientos
adormecidos por un romance,
romance que la materia adolorida
siente ya no soportar más.

Wellington

* The Piano Black

Maravillados están todos mis sentidos
por la virtuosa melodía que a través
de mis dedos puedo entonar
en esta gran caja acústica de cuerdas
y teclas, conjugan perfectamente
con lo incoloro de mi destino,
de mi vida, esta dulce inspiración
del alma, toma forma y sentido,
...se vuelve celestial bautizando
esta magra atmósfera que me envuelve,
suave al comienzo, tétrica en el intermedio
y lastimeramente romántica al final, así
es esta melodía, lenguaje de mi alma
que habla a través de este negro piano;
...es tan hermoso y sublime
acariciar con amor, con mucha pasión
todas las zonas erógenas de su ser,
para, a través de las virtuosas melodías
que emite, sentir como el poder de mi amor
es capaz de conseguir para sí mismo
demasiada belleza, tanta perfección
que solo se da al momento nada más,
erotiza los sentidos, es el placer
que mi alma busca y necesita;
...la pasión, el placer,
el erotismo, no son exclusividades
solo de la carne, ni de los sentidos,
desde este sitio oscuro, tan pequeño
y grande a la vez, me encuentro
frente al piano negro, entonando el lenguaje
triste y alegre del alma, amando mi pasado,
amando mi presente...

* The Piano Black III

Abrazo las certezas,
las abrazo
y me lleno de ilusiones,
utópicas se sentían
al tenerlas en mis brazos,
la esperanza en el rincón
más oscuro de mi alma
se ocultaba, agonizaba,
que alimento tan astral
deguste, que aroma
tan esencial percibí,
abrazo las certezas,
por hoy, solo las abrazo,
quizá termine
absorbido por las mismas,
hasta,
desaparecer por completo,
que cruel sería
nuevamente el destino,
encantado
esta con mis melodías
entonadas
en su piano adolorido,
piano negro
de piel fría y húmeda,
abrazo las certezas,
y mis lagrimas
bañan esos anhelos,
solo anhelos, por hoy.

No puedo leer esta nueva partitura,
difícil me resulta interpretarla,
pues, no la he creado yo,

magistrales y complejas
se ven sus notas,
que escritura tan extraña,
el inicio es fácil y maravilloso,
dulces melodías más que las mías,
siento vergüenza de mi inspiración,
quién es el autor?,
abrazo las certezas, las abrazo,
son tantas y escapan entre mis brazos,
quién a la distancia
entona mis melodías?,
quién ha osado robármelas?...

Abrazo las certezas
que saben a claro de luna,
sabor inexistente
exquisito al paladar
de la boca del vacío y el silencio,
surrealista sentimiento
que mi imaginario dolido vomita,
sangre triste, alegría acuchillante,
los ecos del piano negro
se han callado, todas mis melodías
fueron hurtadas;
abrazo a los anhelos,
las certezas se volvieron rígidas,
como pesadas rocas
han caído a mis pies,
son ahora firmes vigilantes
aquí en esta colina
donde Tú, me las otorgaste,
cuando eran
solo pequeñas lágrimas de rocío
que cabían en tus manos,
abrazo los anhelos
que son vapor,

que son también espuma,
en este piano negro,
entono la inspiración tenue de hoy,
piano de madera rugosa,
mágica máquina del tiempo
con el don de transmitir
los sonidos de mi alma,
abrazo los anhelos,
sentado sobre las certezas,
mirando el horizonte,
con las melodías más dulces
dentro de mi mente,
con el llanto suspendido,
con la sonrisa congelada,
con los ojos cerrados...

* Ultratumba

Ingresare en las bóvedas de tu ser
en las catacumbas de tu mente,
las miserables e inútiles pasiones
son para las dos nada más
que recuerdos de dolor.

He visto en tu corazón
la última antorcha de fuego azul
extinguirse miserablemente
y como desde la ultratumba
de tu vientre millones de espectros
se ahuyentan, devoran
y gritan entre sí,
allí estoy yo!, ¡solo!,
sin comprender el misterio
que encierras entrañablemente,
aquel que es basca para ti
y sangre para mí.

Debo resignarme y llorar,
sangre negra brotan de mis ojos,
he perdido la conciencia,
estoy vacío sin ti,
la muerte,
es imperfecta para los dos,
la vida, frágil apuesta.

Por fin he llegado
al lugar más pudoroso de tu ser,
en el cual solo están las ruinas
de lo que alguna vez fue el amor,
un fragmento de espejo, refleja
mi cadavérica figura,

y solo deseo salir, gritar!,
pero la conciencia retorna
y mi cuerpo se alianza con ella
confabulándose
para mi autodestrucción, hoy
seré uno más de tus espectros
y miedos internos, estaré
por siempre y para siempre
dentro de ti, luchare
a sangre viva con tus recuerdos
ya que he visto
por primera vez tú alma.

***Allí estuvimos?(en el amor, en el dolor, en la vida, en la muerte...)**

...y allí estábamos los dos,
frente a frente, mirándonos,
desnudos de cuerpo, mente,
y alma, de espíritu...
allí estábamos, mirándonos,
con el dolor, la ira
y el rencor en total silencio,
con la tristeza, con la alegría
sentidas al mismo tiempo,
allí los dos estábamos
admirándonos,
perteneciéndonos,
tratando de nuevamente
reconstruir el pacto,
un pacto ya roto;
...allí estábamos,
solo mirándonos
frente a frente después
de habernos amado
el alma y el cuerpo
en total desnudes
con la mente
muy despierta,
sin ninguna inhibición
como en el pasado.

El amor, a través
de nuestros labios
en palabras y frases
rompía el silencio cruel
de los dolidos sentimientos,

allí estábamos los dos,
viviendo y muriendo a la vez,
allí estábamos los dos,
en el lugar en el que jamás
debimos estar,
en el momento que
para siempre
debimos enterrar,
que nunca más debió
volver a pasar;
...allí estabas tú,
nuevamente alimentando
mis ilusos anhelos
y fantasías,
mi utópica felicidad,
allí estaba yo,
amándote de nuevo,
intentando confiar
en tus sentimientos
ya antagónicos,
tiernos pero efímeros;
los recuerdos de tiempos perfectos,
cayeron en ese error de los dos,
esa búsqueda de poseer algo,
que yo sabía no existe, perfección?,
ahora se que la exactitud es el equilibrio,
lo mas sabio que no solo en el amor,
el ser humano debe buscar y vivir,
...en esos instantes de pasión,
fuimos corruptos en el amor,
orillados los dos fuimos a eso,
el pretexto: idealizar
los instantes hermosos otorgados,
sin importar quien trabajo más
en conseguirlos, y allí estábamos
anhelando volver a tenerlos,

con la mente llena de todos esos
recuerdos casi mágicos
y el alma ya vacía,
con un corazón fragmentado.

La soledad era nuestra morada
aun estando en compañía, allí,
en esos instantes donde la lujuria
disfrazaba románticamente
solo el vil deseo carnal,
lo que algún día fue amor
más que fraterno, la costumbre
como cáncer se aferra al alma,
infectando, matando todo
y nada a la vez;
...y allí estábamos, allí,
mirándonos al principio
como totales desconocidos,
llenos de culpa y vergüenza,
perdiendo dignidad, fortaleza,
mintiéndonos a nosotros mismos,
escuchando solo excusas,
es lo único que podíamos compartirnos,
allí estábamos
profanando nuestro santuario,
derrocándolo, despedazándolo,
al entregarnos desnudos
sobre el manto de la mentira,
respirando el hedor
que emanaban nuestros cuerpos,
ataúdes sudarios sin mortaja,
sobre el cadáver de nuestro amor,
aberrantes fuimos.
...y allí estábamos los dos,
después de consumir un vil acto,
tan sucios como cuando cada uno

accedió a entrevistarse
para mirarse de nuevo,
allí estábamos al final de todo,
dándonos la espalda,
marchándonos llenos de culpa
después asco, para a final del día
rascarnos las vestiduras del alma,
rezándole al odio y la impotencia,
de jamás comprender lo sucedido,
allí terminaba todo,
allí dentro y fuera de mí.

...y allí, estábamos los dos
frente a frente, mirándonos,
desnudos de cuerpo,
mente y alma,
de espíritu, allí estábamos,
viviendo y muriendo a la vez,
eso es algo,
que no puedo explicar,
y que no se lo deseo a nadie.

il Cantico dei Cantici

-EL-

El sueño, el cansancio y el estío
invadieron mi ser,
al terminar el mes de Marzo,
en cataléptico letargo
despertó mi conciencia,
buscando
entre la niebla de la soledad,
los vestigios
del aroma de la esperanza,
tan tenue era su fragancia,
se desvanecía, escapaba,
tétrico desdoblamiento astral,
como me congelas de muerte el alma,
lastre dulce y amargo del destino,
una melodiosa voz
me llama en el vacío,
atraviesa los muros indivisibles
de una conciencia herida,
la piel lentamente va sanando,
un rocío es bálsamo
para las heridas brutales
que abiertas vomitan odio,
el alma, atada al ancla del tiempo
sumergida está en las profundidades
del un mar tan oscuro
como las promesas olvidadas y rotas;
amada mía, tu voz melodiosa
con su agudo sonar recita mi nombre,
cuerpo y alma liberados
se juntan a la conciencia,
despierta la pasión, la sangre fluye

por las venas desvaneciendo
cada coágulo de oro y plata,
despierta un corazón de cuarzo
latiendo en destellos de luz,
aparentando ser un sillmaril,
hermosa doncella piel de fina ceda,
en el brillo de tus ojos soy ahora prisionero,
con tu mirada me sacaste del fondo oscuro
de este mar lleno de recuerdos,
de pensamientos;
sentimientos cálidos y temerosos,
diálogos fríos, descomedidos,
fueron así nuestras palabras,
camino sobre estas aguas profundas,
flotas en tu cielo inflamable,
no podemos tocarnos,
solo mirarnos, admirarnos,
tu amor me eleva,
mas no puedo llegar hasta ti,
el tiempo viajó rápido por mi vida
y pasó muy lento por la tuya,
poesía de carne y hueso
tiernamente espera su nacimiento
acurrucándose en la mitad de ambos,
amor mío, cuan magnífica eres
dentro de la inmensidad de mis anhelos;
...al iniciar el mes de Abril,
mientras de pie en la proa de mi galeón,
extraviado observaba
entre la espesura de la niebla,
tu encantadora figura apareció,
de rodillas caí ante tu celestial presencia
para besar cuidadosamente tus hermosos pies,
sacrílego acto que me dio tu bendición.

-Ella-

La avalancha se aproxima,
descuidadas nubes negras
se asoman en lo alto
de la manta pura y clara,
se avecina una gran catástrofe,
las mojigatas arboledas
le aplauden al cielo,
se abre
la puerta de la esperanza,
todo mejorará,
es una certeza;
insaciable apetito
devórame con tus anhelos,
márcame con tus palabras,
abrázame el alma,
descubre el cielo,
desnuda a la fantasía,
la más bella escultura,
amar y ser amado,
controversias,
aflicciones
retos, pero,
sin imposibles.

-EL-

Un océano profundo nos separa,
la tierra ajena es a nuestro caminar,
inhóspita se muestra, inaccesible,
si pudiéramos tener alas,
alguna vez así fue,
pero, las hemos perdido,
el aire y el viento
no nos niegan el encuentro,
tus temores amada mía,
son esa avalancha
que avecina tempestad sobre mí,

los conozco del pasado,
sepultado fui algunas veces,
mas siempre resurgía
con las ultimas fuerzas del alma;
diosa de los horizontes oscuros,
permite que mi aura
aleje las catástrofes
que se ciernen
sobre tus sueños y anhelos,
permíteme reposar
un fragmento de mi luz
en tus delicadas manos,
que tu alma brille y sea
esa bendición distante,
aquella que ahuyenta
todo mal
y toda desesperanza,
se para mí el génesis
de esta astral existencia
y no el apocalipsis falaz,
el fin de los tiempos.

Elixir embriagador es tu aliento,
dulce amor que me seduce
con sus besos
mediante pensamientos,
en la distancia mis abrazos
te cobijan el alma,
mis sentidos se transportan
hasta la entrada de tus aposentos,
para pintar tu lienzo virgen y terso,
con coloridas atmósferas,
lluvias de infinitas galaxias,
frio y calor fusionándose,
dialogando con un idioma tangible;
desnuda esta la fantasía,

ante nuestros pies
su manto de vestimenta plateada
se evapora cubriendo de niebla
nuestra carnación desabrigada,
amor de mi alma, si tan solo
pudiera abandonar estos sueños
y saciarme de tus certezas,
entregarte las mías
para que las aflicciones y temores
se evaporen de tu ser, a veces,
el tiempo pasa en lapsos rápidos,
en lapsos lentos,
parece ser la única verdad
como serpiente
que se devora a si misma
desde su cola.

-EL-

Amada mía, cuan lejana estas,
la ausencia de tu cuerpo
carcome con dolor mis sentimientos,
tengo temor de extraviarme,
de que tu luz se extinga,
la tormenta arrecia,
la tempestad eleva las olas
de este mar de temores,
me lleva hacia los arrecifes
con mucha violencia,
en contra corriente peleo
ya fatigado;
que será de nosotros si sucumbimos
a este poder natural
que está muy por encima
de nuestra condición mortal?,
mujer mía solo poseemos este amor,
en soledad, tu espíritu,

me ayuda a mantenerme firme
aferrándome al timón;
cuantos hermosos recuerdos,
como cánticos de sirena
seducen mi mente,
embriagan a los sentidos,
adrenalina mandrágora,
abrazándome estas sobre mi espalda,
acabamos de ascender
la primera gran ola mortal,
en la cumbre nebulosa,
puedo observar las siguientes,
en la caída precipitosa,
los dos nos preparamos
para romper las olas,
con la sonrisa dibujada,
con el alma libre,
amada mía, elixir del alma,
equilibrio de la vida.

(Ella / Fragmento de Krisdie R.)

CONTINUARA...