

Antología de laespinaroma

laespinaroma



Presentado por

Poemas del Alma 

Índice

memí

Evangelio según tus manos

Hasta donde se sabe

Cuando llegó el momento del adiós

No desfallezcas

Escondido en tus manos

Tu pelo cubrió el mundo de soledad y frío

No preguntan por Track los girasoles

Los matices del mundo

De lluvias y de olvidos

Acepta uno su condición de sombra

¿Qué sabemos del mundo?

memí

***Un domingo cualquiera
despiertas
y hay
una chica en tu cama***

***Y ha llovido
y el sol en la ventana
ilumina los campos***

***Un domingo cualquiera
una chica a tu lado
lee un poema dulcísimo
y el agua corre
y huele a pan el aire
y la ardilla lleva
comida entre sus manos***

***Y hay pan para hoy
sin la amenaza
del hambre de mañana***

***Y un hombre pasa
silbando por la calle***

***Un domingo cualquiera
cae el gobierno
y salen los prisioneros
de sus cárceles
y el sol calienta las rodillas
de los viejos
y las niñas juegan a las palmas***

Y hay una chica

***mirándote a los ojos
en la cama***

Evangelio según tus manos

Dios tiene un hermoso plan para ti

*(pero no incluye dogmas
ni escrituras
ni tabernáculos
ni premios)*

*(pero sin ceremonias
ni martirios
ni liturgias
ni ritos).*

Dios tiene un plan para ti:

*Que huelas el café sin salir de las sábanas
Que oigas adormecida el río y los pájaros
Que abras las manos al sol de la mañana
Que te des otra vuelta al calor de la cama.*

Hasta donde se sabe

Hasta donde se sabe
a seis mil millones de años luz de aquí
no hay una flor
no hay un insecto
no existe una gaviota cruzando el horizonte.

Hasta donde se sabe
serás carbono y sal
durante millones y millones de años.

Esto que ves por la ventana
pues
es el milagro.

Cuando llegó el momento del adiós

Cuando llegó el momento del adiós

Que lo dividía todo

A por mitad

No supieron qué hacer con los recuerdos

No supieron qué hacer con los poemas

Con los besos

Con las canciones

No supieron cómo se dividía un perro

O el olor de la lluvia

O un nombre dibujado en el vapor de un vidrio

No desfallezcas

No desfallezcas

Amor

No desfallezcas

Debajo de la lluvia.

Frente al mar.

No te derrumbes.

Esa triste canción

Acabará

Y buscaremos flores

Y piedras pequeñas

En las laderas.

Y miraremos pájaros

Y nidos con pichones.

Bajaremos corriendo

Por caminos y montes

Y tendremos un perro

Y una hoguera

Y te contaré historias

De lejanos guerreros

Y de hermosas muchachas

Tan valientes y tiernas.

No pierdas la ilusión

Amor

No desfallezcas.

Escondido en tus manos

**El día en que yo no esté estarán los pastos
las golondrinas jugarán con el viento aullando en sus oídos
caerán las naranjas de los árboles
bajarán de los páramos los ríos**

**Yo
si puedo
iré a decirle a Dios que el mundo es un encanto**

**Como hace tiempo que no viene
ocupado en planetas y asteroides
le explicaré las mañanas de abril
las cobijas calientes de los niños
las aguas bajando por las piedras**

**Y el sol
el sol
el sol
la nieve
el mar
la noche
el césped**

**los peces de colores
las flores de las rocas
los pichones**

**Le contaré cómo es el pan
a qué huele el café
y cómo suena el fuego en las noches de invierno
y le diré del maíz y de las nubes
y de un poema a la orilla de un lago**

**Le explicaré tus ojos
y cómo es despertarse y encontrarte
y cómo suena la lluvia sobre el techo
escondido en tus manos**

Tu pelo cubrió el mundo de soledad y frío

Tu pelo cubrió el mundo de soledad y frío
No queda un pétalo
Nada me salvará
Ni el pasto ni el olvido
Ni tus ojos al borde de la lluvia
Ni mis manos calentando las tuyas
Me arrastro y me conmino
Perseguido
Por cientos de alfileres catastróficos
No queda un beso
No hay un último sorbo
Las sombras finalmente ocultaron la noche

No preguntan por Track los girasoles

No preguntan por Track los girasoles
No señalan su ausencia los paraguas
Dejó una oreja escuchando la lluvia
Pero a nadie
A nadie
Se le da nada
Suenan
Sesenta y dos violines
Crecen
Violetas y geranios
Se lee un poema en Lima
Pero que Track ha muerto no lo saben
(O lo callan)
Los pájaros

Los matices del mundo

Los matices del mundo

Sus niños desolados

sus celosos tiranos

sus gases carbonados

y sus miedos

Los sonidos del mundo

Sus gritos en las noches

Sus pesadillas ciegas

Sus carnes y sus sangres

Sus viles ministerios

Los contornos del mundo

Sus árboles caídos

Sus pelícanos muertos

Sus mares y sus cloacas

Sus moscas en los ojos del silencio

Más acá de nosotros

Hay un país de música

Hay un lago con patos

Y una niña que canta en un columpio

En un bosque de fresnos

De lluvias y de olvidos

Llovía contra las ventanas.
Contra el mundo.
En medio de la noche
puesta tu cabeza en mi pecho
me dijiste
"¿crees que la lluvia borrará este momento?".
Yo nada respondí
porque no sabía la respuesta.
Hace años que no te he vuelto a ver.
Hoy la sé.
Hoy
que llueve
la sé.

Acepta uno su condición de sombra

Acepta uno su condición de sombra
su status de fantasma
su licuescencia última
y baja la escalera con cuidado.

Admite uno su espalda
y su torpeza
su lumbágica escena
su silencio.

Uno recibe el mundo
sin protesta
y se acostumbra al agua
y a los pájaros.

Hasta que un día
hay un día
en que nos ha olvidado
el universo.

¿Qué sabemos del mundo?

¿Qué sabemos del mundo?

¿Qué sabemos?

La lluvia empañando los cristales

Una guitarra solitaria en la noche

Los labios de un bebé

Nada sabemos del porqué ni del cómo

Nada sabemos de dioses y de cielos

Nada de la causa o del destino

Alguien que una noche te dio un beso

Alguien que te miró a la cara sin engaño

El calor de unas manos en la lluvia

Sabemos en la noche el aullido del viento

Lo demás lo ignoramos