

ACUARELAS LA SUTIL EDAD DEL ENMUDECIMIENTO

ubik



Presentado por

Poemas del Alma 

Sobre el autor

Antología de Ubik fue el único recurso expresivo que tuve durante largos años de extravío. En mis letras la intensidad de relectura acaba por determinar el sentido, duelo que gravita entre palabras consteladas, de este modo el texto se convierte en un rezo desleído. Pasión por las letanías, residuos metafísicos que sólo de algún modo muy sensible pueden calificarse de pasajes poéticos. Subyace la vocación simbólica de exponer el alma a través de una trama surreal y aérea muy cercana al expresionismo abstracto. Por todo ello las imágenes destiladas a lo largo del poemario conforman el fundamento del mismo, más allá de cualquier concepto. Versos que intentan saltar al otro lado de la cordura para devolvernos la voz inarticulada del espíritu. No en vano como decía Marc Chagall el arte es un estado del alma.

SAMUEL IZQUIERDO MARTÍN

Índice

A PUERTA CERRADA

A SOLAZ

A TIENTAS A CIEGAS

ABLUCIONES ALUCINÓGENAS

ABRAZOS DE ORIGAMI

ABRIENDO PUERTAS

ACORDES

AHONDO

AHORA EN BLANCO

ALTER EGO

ALUD-IDO

AMADO VÉRTIGO

ANIQUILACIÓN

ARLEQUÍN BAJO PLENILUNIO

ARRANCAMIENTOS

ASFIXIA

ASPAVIENTOS

ATRACCIÓN

AUTORRETRATO

BAJO EL VOLCÁN

BREVE ACECHO

PASAR PÁGINA

CERCANÍAS

CIEGO MANJAR

CLAROSCUR0

COMPLICIDAD

DÁDIVA

DECLARACIÓN FULMINANTE

DIÁLOGO ZEN

DILACIONES ESPONTANEAS

DISTORSIONES

DURANTE EL CIELO

EBRIEDAD DE PLÁSTICO

EFLUVIOS

EL BUCLE DORADO

EL MANANTIAL

EMBOSCADURA

EMBRIAGUEZ

EN CIERNES

EN EL CAMINO

EN PENUMBRA

ENCADENADOS

ESCULTURAS DE LA INTEMPERIE

ESTRATEGIAS DE LA RUPTURA

ESTROFAS LIMÍTROFES

EVIDENCIA

EXTRAVÍO

GODOT ES ELLA

HERRUMBRE

HOJARASCA EN AYUNAS

HORROR VACUI

HUMO

ILUSA EXISTENCIA

INDÍGENA BEAT

INSINUACIONES

INSTINTO

IRONÍAS

LA CAJA NEGRA

LA IDENTIDAD PELIGROSA

LA IMPRONTA DE LA ASCENSIÓN

LA INTEMPERIE DE LAS CRISÁLIDAS

LA MÁSCARA SERENA DE SU PERFUME

LA PIRA FÁUSTICA

LA RAMA INVISIBLE

LA SENDA CIEGA

LA TARDANZA

LA VENTANA A LA VIDA

LABERINTOS

LAUVIAH

LEJANO CONSUELO

LOS APODOS MUSICALES DEL ESPÍRITU

LOS PASEILLOS

LUMBRE ALUCINÓGENA

MANDALAS

MARGINAL

MI PAISAJE ANTIGUO

MILES DAVIS

MINIATURA DEL NUNCA JAMAS

MURO

OBSESIVO SENDERO

OBSIDIANA NEGRA

OFRENDA

OLVIDANZAS

OPORTUNIDAD DE VIVIRTE

ORFEO

ORÍGENES

ORILLA DESIGUAL

PAISAJE BABEL

PARCA EN PALABRAS

PERIPLO ACARICIANTE

PERSISTENCIA

PINTURAS DE GUERRA

POÉTICA DESALMADA

POR ADIVINACION

POR AMOR AL COMERCIO

PRIMICIAS

PULSIÓN GÓTICA

PUZZLE AMANTE

QUEMADURA

RESABIOS

RESCOLDO PRIMAVERAL

RITUAL

ROMPIENTE

SED

SEMBLANZA

SILENCIOS EN FLOR

SIN CAUCE

SOBREMESA

SOL BLANCO DE HOPPER

SUSURRO

TITUBEOS

TORSIÓN

TÓTEM POEMA

TRANSPARENCIAS

TRAVESURA CUÁNTICA DE CHESHIRE

TURBIÓN

ÚLTIMA VIBRACIÓN DE CENIZA

VAIVÉN

VERBO RUPESTRE

VÍSPERAS DE UN RECUERDO

CLANDESTINOS

A PUERTA CERRADA

A puerta cerrada

hemos trenzado un habitáculo

con miradas de corcho

se igualan los sonidos

de la ruleta rusa

llanto de uvas saladas

donde fermentan las olas

y vibra la sierva luz

de tu fe deforme

como penumbra astillada

en el ángulo muerto del alma

la única fuga posible

es difundir los espejos

hasta que arda la cara interna del ensueño

A SOLAZ

*Una oscura lágrima
centinela en fuga
separa a las lunas guillotinas
del desembarco solar
tan dulce como el café sincopado
la canción prende en la rosa
por una vez el fuego arde mudo
testigo de nadie
y la letra rezuma en una sola nota sostenida
perfil robado al domingo
en obsoleto pijama
sin renunciadas*

A TIENTAS A CIEGAS

*nunca hubo iluminación
sólo presagios
regiones inesperadas
máscaras salvajes
signos deformes
ecos siniestros
sólo el muro quedo de asfixia*

*nunca hubo esperanza
tan sólo la espera sin raíles
el agua sin ondas
los sonidos sin voz propia
el clímax sin garganta*

*nos quedó la animalidad sin bendiciones
la multitud embellecida por efecto remoto
los seres desleídos
la fe sumergida
la víspera eterna
la misma muerte plural
el circo del sol
y las partículas del tedio*

ABLUCIONES ALUCINÓGENAS

*calla idéntica la flor
ante la vida poseída en espiral
libélulas tullidas que enardecen
la pureza de cada olvido
me alcanza el silencio de orín
donde palpita la rabia del origen
levita siamés un oscuro naranja
con la tensión arácnida
del beso memorizado en la sien
todo se yergue al paso
del vetusto pulso lumínico
destilación astral de sombras
acaecidas ante la venturosa magia del confín
la suave desnudez de vestigios nórdicos resplandece
con los deseos de una tijera abierta a pulmón
soledad descartada de untuosos intersticios
vísperas de consolidación apocalíptica
en virtud de la zarza ardiente*

ABRAZOS DE ORIGAMI

*La primavera de papel viene con viejas dobleces
dejé los miembros aterrados
ensuciando el espejo natural
del amor*

*y así rescatarte los nenúfares
que extrañabas desde que decidiste
echar la llave de aquel hotel atemporal
compartido puntualmente con meridiana fiereza*

*los hijos que pudieron ser
ya no quieren vencernos
y una eternidad se cierne ante ellos
pájaros que balancean el alba
enturbiando de sábanas nuestras espaldas*

*se abre la veda del sol
en las habitaciones asoladas
por bigotes félicos*

ABRIENDO PUERTAS

*acuciantes Sombras de agua
se agitaron hollando
velos astrales demora sueños
y un aullido a estrenar*

*así comenzó el peregrino
su auténtica suerte*

*ligero de equipaje
como la rosa indemne
todavía lumbre*

*pero anoche
no perseguiste su rastro
y el cielo que todo lo vé
se ensañó
calcinó girasoles
con su llama hueca de cartílagos*

*no bastó el prodigio latente
de la oscuridad marchitandose
en su propia ceguera*

*culminaba así
la alevosa pericia lunar
siempre inconclusa
y oíste a su sabueso agonizante
por la traición al océano
de su infiel ternura*

*como si la atenta pupila
de floración y escucha
exhalara el aroma secreto*

*de la mala lluvia
que desgarrase el tuétano del paraíso
abriendo puertas*

ACORDES

*deriva exquisita del fraseo
que ultima el balanceo de las voces
al encuentro de la distancia íntima
que depara la imagen eclipsada en su nota imprevista
la melodía que roza el espejismo
no descansa en el silencio de las cosas
se cierra sobre sí la contenida pulsación
hasta la pausa que muestra el aire
en la cara oculta de la luna ya encendida
las innumerables ausencias de Bill Evans*

AHONDO

*Sé que vienes
porque te encuentro en cualquier sitio
y como procuro la tiniebla del roce
instalo cornisas allí donde vueles*

*alas angelicales
que me protegen
y enderezan tu tibia luz*

*secreto de mis nervios
que saltan a la comba
con las ruinas del desasosiego
sembrando el afán musical
de los bigotes gatunos*

*la inmensidad mesa tus cabellos
y los hace hervir
catarata misteriosa
sudario de sonrisas
intuición prometida
que iguala los desperfectos
del atardecer en su huida*

AHORA EN BLANCO

*Sonido fósil de la linfa
como huella inacabada
vertida al aire*

*donde aplacar el naufragio del habla
lengua hostil
proclive a la asfixia*

*voz de lento crujir
que saliva telarañas cose besos
sobre la nada de una hoja caída*

*latidos envenenados
con los segundos boca arriba
de una insalubre calma*

ALTER EGO

*Viniste tersa y fulminante
surgida sobre los talones de la nevada*

*en el territorio del amor estepario
no se conciben vidas alternativas
ni desenlaces de boca lenta*

*quizás una claridad perentoria
al trasluz del azar
que atruena en nuestra mudanza
al límite del destierro*

*emisario de letanías amorosas
desciende al cuerpo lo sublime de los ojos
para tensar el arco del deseo
Diana la cazadora diestra del errático Eros*

ALUD-IDO

*Tiembla la pupila
en perfecto aullido
al raso me desvanezco
entre las formas
que un latido promete
para ofrecerte cura
años luz concedida
en los palacios de la arboleda
se amplía la tregua
injerto de paz
acariciante néctar
de piel amoral
tinta invisible
que nos señala el paso
del córvido azar*

AMADO VÉRTIGO

*Bello traspiés
en la edad de las cornisas
remontándonos
trepan aliento arriba
efímeros peces remotos*

*retumban feroces salivas
allí donde se sustenta la perla
de este envejecido pan carnal*

*nadie vendrá a sustraernos
de nuestra piel cauterizada
nos pertenece la fe
de permanecer cruzados
nómadas e ilesos
simultáneamente
ante nosotros mismos*

*que todo quede en secreto
porque yacemos con las ambiguas hormigas
a este lado de las caricias equidistantes
entre parpadeos de exquisita bruma*

ANIQUILACIÓN

*Mis ojos culminan en forma de estatua
delatan mundos que se imprimieron
con sustancia de tu vigilia
cada vez que respiro
presiento que soy una especie en extinción
envuelto en una camisa de fósforos
uso mis heridas al alcance de cualquiera
como lepra que encadena hechizos
abandero las arenas del desierto
o
repaso la firma analfabeta del ocaso
percuta la oscuridad
con el taladro de una mariposa nocturna
y
vuelvo sobre los mismos pasos a levantar
el muro de mis huellas
con la envergadura de su llama
Bill Evans me empapa de amarillos
empuñando su cuello de cisne
aflora este rescoldo solar
pervive en su vaivén rezagado
la acuarela del mar
voladura controlada del alba
me crecen pelos en la lengua
las algas de mi garganta
pincelan impresiones
abrazos de manzana
que dan forma a sus dedos de exquisita apertura
escuchándolo soy cómplice
de tu mirar echado al desguace
mientras extraigo el ritmo caduco a mi sangre
fecha en números binarios
código esquivo*

abismado en el umbral del amor
al reencuentro de una eternidad fallida

ARLEQUÍN BAJO PLENILUNIO

*Tísica se vuelve mi habla
al no conseguir arañar
la membrana del agua
una y otra vez tonificaste los versos
con mezcal de música rojiza
pero no acierto a mezclarme
con tu sangre agolpada en la sien*

*segregado a los histriónicos mapas de mi cuerpo
por subsistir a fábulas infecciosas
darle fuego y visibilidad al silencio
oculto en el cristal
que es semillero de cráneos estilizados
bajo lunática embestida*

*bufonada de jaque mate al invierno
lento antifaz que vela mi aullido
como vocablo de hiedra
vocación transmutada en ardiente kamikaze
símbolo de la delicia*

*ya todo quema para dejarse ir
así como levita mi preconcebida vejez
un mundo alternativo agoniza
ramas doradas en sintonía
con el azote sísmico de sus raíces
lapso de anatomía especular
céfiro de un fundido en negro
que el tiempo sonoro aleja*

ARRANCAMIENTOS

*Es huidiza la noche
pero recién cogida
de luna pobre y mustia ternura
eclipsada por la incandescencia de sapos
delirantes refugios de sexo
emisarios de mujeres consonantes
y sonrisas insectívoras
de alegres vocaciones suicidas
que se lamen la piel
con sabor a parca*

*Es en el centro de la mirada
donde mi sangre de memoria infantil se tiene en pie
para asomarse a los remolinos del espejo
que cubren al azar tu espalda*

*Es ahí donde levita el signo
que sonroja nuestra existencia
de hojas otoñales
con el instinto fallido
y al alcance de cualquiera
viaje al otro lado del día
que es la isla más poblada*

ASFIXIA

*Día de triste oxígeno
la máscara de calavera
busca sobresalir tu rostro
en busca de aire firme
en esa criba silente que es la arcadía*

*en ese vuelo que es un rapto
de íntima viveza
destinado a desbordar el surco*

*la interioridad del secreto está vacía
nupcias de Pandora y la esperanza
cuando resuena la clausura
con la sinceridad que devuelve la lluvia parsimoniosa*

ASPAVIENTOS

*El Eros musical
de vaivenes abstractos
evapora
la otredad de estos renglones*

*pasión atávica del mensajero
sigilo acelerado
que escinde
el don elusivo de la claridad
al verbalizarse la gracia*

*arcaica inspiración
de un invierno anónimo
llamas rozándose
sangre alquímica
crucifixión aérea
y aprendizaje de la piel ignota*

ATRACCIÓN

*Dádivas de cicuta
son tus cabellos ardidos
en azabache nocturno y musical*

*como amistad insonora
se erige la sangre
que contiene la memoria baldía*

*esa hospitalidad recibida
con el destello de una crisálida*

*así el ocaso desteta al escorpión
de horizontes inmunes al veneno*

AUTORRETRATO

*Tu rostro de alisios caza gestos
se transforma vertiginoso
como lagartija lavada al sol afrodisíaco*

*una suerte de escalofríos
provoca el clip sangriento de tus párpados
y el olor a medicina de las estrellas*

*unicornio de olfato sideral
espina del alba clavada
cobra de azufre
en los dominios del demonio*

*donde lo común es locura
encía ensortijada
que da cobijo a la lengua real*

BAJO EL VOLCÁN

*Pliegue venturoso
halo melancólico
que se alberga
en la piedra esculpida*

*alardes de estatua
en las cimas de la dispersión
blandiendo indómito
la roca ígnea de su propio volcán
embeleso de iguana*

*amorosa apnea
de embestida nocturna
que en su prolongación
riza lunas crecientes
asolando por doquier
enfermizas orillas*

*resuena el hastío
que rompe la rama
entregada al eco
de un trino arrítmico
cuya fuga es la única respuesta
ante la vorágine efigie*

BREVE ACECHO

*piruetas de rosas
rodean al ángel de tu voz
realizar labores de pergamino
yaces entre
sombras de árbol antiguo
que escupe su raíz
cuando la luz no llega
oscuridad conquistada
para conquistar el sueño
de una eternidad sin diálogo
rigor propio de la soledad
que en el arco del espejo
se tensa hasta inmolarse
lengua musical de bífida
introducción a nadie
presagio de paladares sonámbulos
vela de azabache celeste
en los círculos del agua*

PASAR PÁGINA

*Con la escritura del fosfeno
traiciono el símbolo intangible
al abrasar ambas orillas
tira de mí el musgo amañado
artesanal recuerdo del recuerdo
la patada de un gato
el peso de la pureza
entre otros trucos de la verdad
aletean tus huesos
funambulismo preferido por los ángeles
lágrima disfrazada de acuarela
santiguando sombras
en el alambre del fuego
desde cuya altura cae
el embeleso de los cielos*

CERCANÍAS

áridos recuerdos
pulsados en la consciencia
levita el germen de las imágenes
en aquellas cartas tartamudas del siglo pasado
moho que muda la piel estancada
de soslayo el árbol sin verbo
se desfoga en desalientos de musgos
la deriva corporal propone
una sugestiva imitación de sábanas vivas
en la que el mar eclipse tu ceguera
posea ceremonia del té
la insulsa mosca en su trapecio
y el tintineo de loza
que adelgace la silueta vestigial
es el vigor de lo cotidiano
que alberga frenéticos destinos
la sutil inteligencia del amor impensado

CIEGO MANJAR

*Gira en el aire la ceniza florecida
se encarna la simiente
del brote cautivo*

*me anclas a una caricia
ensombrecida
tan gris como una carcajada de papel*

*mujeres de cuerpo indomable
cabalgan el espejo
carne gemela del alma*

*hermético devora sueños
de un mágico despertar
carente de ojos*

CLAROSCURO

*equilibrio del colibrí de los últimos días
como sacrificio en el umbral de las caricias
padeces ese dolor a rosa quemada
como una segunda fundación de guitarras
sonidos lejanos polen de esferas
letras oscuras para un envenenamiento de luz
destierro íntimo que emprende su periplo de mendicidad
yegua furiosa galopada en crines
murciélagos de ceniza en el rostro
rumias teléfonos en esta mascarada de incienso
con el exacto orden de tu pupila entre astrolabios y brújulas
navegación de regreso a las playas siempre vencidas
sobre el vértice de una chispa
tenebroso olvido del iniciado en laberintos
sumido en la soledad de los órganos
como los viento exterminan la voluntad de las ramas
observo la intensa deriva lunar
que afila puentes y precipita corrientes hasta el arco del amanecer
cerillas esculpidas por el fuego
escancian mi canosa voz
el futuro la resaca de una lágrima
han decapitado de raíz la nube y el sustantivo de tu carne
mirada caníbal que devora la escarcha de los espejos
encrucijada de piel
sin nombres propios de expiar me pierdo
en la inteligencia expresiva del aullido
con movimientos circulares se articula un claro en el bosque
y en su interior la palabra ensaya su propio sonido
vocalizar oleajes
donde yace el sol mamífero ecuatorial*

COMPLICIDAD

*Es en el apogeo del colibrí
cuando arde la tinta de mil lenguas
enraizada en la pólvora de mi garganta
que recorre los presagios de la voz natal*

*revolotea en su torso
arracimada el alma
que rola rumbo a la chispa intemporal
con su invisible captura del gozo*

*sutil manifiesto
chasquido testimonial
de aquiescente corazonada
que te concede la esfinge
a las puertas de la percepción*

DÁDIVA

*Escasa es la flor
de la sangre más profunda*

*huella azarosa del alma
que hechiza los recuerdos
en una miniatura amorosa
de luz perfumada en su rosal*

*materia iluminada desde el vértigo
del roce*

*color bilingüe
al fin encontrado
entre requiebros*

*ten la única promesa de mi yugo
al rojo vivo extinto en la rosa furtiva*

DECLARACIÓN FULMINANTE

*Lío una nueva paz
de verde oro
como la esmeralda
que prende la mecha de la arena
en algún hueco de la sinrazón
donde todo retrocede a las fauces*

*en anestesiados escaparates de moda
he subido el volumen de tu rostro
alquilado este maquillaje de sombra
para que no te alteres
y te inicies en la cordura de mis manos
donde otrora proliferaron adioses
sumisos y apresurados*

*ahora te invito más allá del tormento
que el tiempo nos deshaga como destino
desandemos nuestros nombres
con el mínimo desorden de una caricia
seamos una célula apodada géminis
batiendo el horizonte escrito
desde el ocaso*

DIÁLOGO ZEN

*Amantes de la pleamar
y de sus metamorfosis
a puerta cerrada*

*averiguaciones
y alumbramientos
de asteroides tan poblados
como la luna
centinela de besos
en balsas vacías*

*estancia del polen
a la altura glacial
del lago entre cortinas*

*brisa que redobla tambores
en el vientre de la mariposa*

DILACIONES ESPONTANEAS

*Bautizo de pupila núbil
con avidez dilato el maná del agua chica
para cuando una alfombra paralela de equinoccios
péndulo
pálpito
púlpito
pétalo del juicio final
al norte
lebreles alcanzan mi ser
en trenes de la edad del cobre
suscito un hervor
al identificar las neuronas del estómago
anciana mordedura
de holgura acuatica
lazo púrpura
crisálida sacra
hecha carne cruz
zigzagueo
del tormento cautivo*

DISTORSIONES

*Querencia naif
inmóvil
estiro la luz ácida
reciclada en hologramas
que han suspendido
el origen
demostración intangible
de la arcadia*

*en dosis químicas
zumba la última clausura
herencia alada
del ángel que busca
otra carnalidad
con la que asustarse
pureza que se incorpora
al éter*

*no olvides escribirte
desde la nada
con el grito finalizado
imberbe como el hielo
una aorta paralela
por las corazonadas
de un corazón en desuso*

DURANTE EL CIELO

*durante el cielo como palabras de corcho
flotan los sentidos
abiertos al ámbito antiguo
el esperma del ojo se ha vaciado
en una memoria llena de placenta
la ausencia mineral de este crepúsculo
desfallece hacia un mediodía de musical intemperie
las brisas no velan por los astros lisiados
al son de campanadas nevosas
ahora que has bebido el agua que destilan los perros en sus ojos
y vaciado la hojarasca negra en la órbitas de una sapo
ahora que te bendice el agua redonda con la que juegan los niños
y decides herir los troncos con la sangre sorprendida
ahora durante el cielo*

EBRIEDAD DE PLÁSTICO

*Las destrezas del ayer no me alcanzan
entonces abusaré de tus escondites
rebobinaré los precipicios que tanto me cansan
como el territorio de un cuerpo por cartografiar*

*sedaré los enigmas encontrados
con la morfina de un pañuelo de seda*

*agitaré en son de paz mi cara
que encuentra en tus gestos de hidra
el sello de un duelo a muerte
a una sola tirada*

*sordo a tu lenguaje
imagino el resto de la velada
con la tempestad colgando de la ventana*

*el placer herido en una copa de vino
y su cumbre evocadora*

EFLUVIOS

*En sincronía con la resaca
el litoral bate madrugadas
y se hace difícil escribir
sobre la cresta azul de la llama
única flor en el pináculo de tus ojos
observando la saturación del silencio*

*te has maquillado como el cisne oscuro
que atraviesa el lago de las pasiones
y agosta el tiempo ofrecido
un ensayo para olvidar
soledades íntimas de latente trasfondo*

*en la arena cercenada
de los márgenes
se polinizan sonrisas
vida a mansalva
trenzada en su propio murmullo*

*no hay tiza suficiente para
dibujar el temblor invisible
de un vaso de guísqui
consumando las venas
y desfigurándolas en el espejismo
de un cuerpo a cuerpo alentador*

EL BUCLE DORADO

*Emisario de plegarias
salpicado por el tiempo
en el bosque de los anhelos*

*duna sierpe que sostiene
la curvatura silente
en sanguinaria deriva*

*lanza la fe al sótano
de su llama vacía*

*hecha de danzarina arena
y desigual deseo*

EL MANANTIAL

abocados a la tierra desde la vertiente
los epitafios del agua encajan a la perfección
hierbas heridas por el soniquete del viento medular
hechiceros del tuétano
bárbaras estrellas agostan la eternidad
y ese beso de altura lunar que no obedece
siquiera sacude el latente fluir del cristal
y se abren premoniciones
porque los días celestes advienen con infarto de espumas
un tatuaje de perlas a la distancia del aire
uncido el sol a tu nuca
he descubierto la corriente clara
por donde se desliza el peso de la luz

EMBOSCADURA

*Atravieso una tierra de nadie
llanura de ululante tímpano
donde se forjan los susurros
que acarician al exhausto señor del aire*

*así bosteza la noche contagiosa
cuya desembocadura de gris perla
sugiere una lenta agonía de incienso
del mar atareado en sus propias raíces*

*cuando todo finalice
no me pidas regresar
al limbo del autorretrato
dejádme colgado en la eternidad
de un trávelin suicida
bajo la tutela del tercer ojo*

EMBRIAGUEZ

*magma engaste de frías yedras
que escinden cerebros immaculados
sífide incandescente de apodo desleído
que desoye el vértigo que propone
en las fuentes de su cuerpo yacente
la volubilidad de sus ojos
riza las yemas de los dedos
con sexo ululante
antes de salivar un verso
incluso si se calcina
la ilusa pretensión de sutileza
el portento de la santa ebriedad
sumida en una casualidad genocida*

EN CIERNES

*aspiro a que la luz detenga
el óxido de mi palabra
cuando experimento ceniza en tu seno
las flores locales del insomnio y el silencio
embellecen la arena del desierto
iguana ambigua de inercias melancólicas
piel de agua
un llanto antiguo de edades enloquecidas
que se suceden solitarias
se oculta el eco abrasador de la madrugada
en sus altos labios negros
destila el sepia fotográfico
de un pasado quizás incierto*

EN EL CAMINO

*Sigo la estela de mi sombra pecera
sueña el cráneo sonriente
su inhóspita voz tatuada*

*fusila el viento besos
que navegaron con Venus
colmando un mundo de indiferente aurora*

*el mar insectívoro puso su anzuelo
en la curvatura del plenilunio
caricia ansiosa de ceniza
donde se vierte luz carroñera*

*sobre los pétalos huesudos
sangra la médula del fuego fatuo
horizonte pendular
de la simple mordedura adánica*

EN PENUMBRA

*en seguida se enerva lo nevado
levedad del ave demente
rescaldos que se disputan las canas
primavera de exuberancia gatuna*

*en que medida los roces
se sostienen en su propio tallo
si la pasión se cicatriza
con el mar a tus espaldas*

*los genes de la plenitud
titubean con la luz inmóvil
delirios adormecidos en boca
amaneceres del relámpago negro
entre soles esmeraldas*

*sueños de clorofila
torsión anfibia
ceguera perinatal
oscuridad ciclópea*

ENCADENADOS

*Iris violento turbio desdén
venas caídas en un tímpano
sonámbulo latido duerme bebés
árboles de espesor puro
tronco esguinces
telaraña orbital anillo puente
cascada receptáculo
cabellera grillete de juventud
cuervos longevos de ceguera onírica
huella tímpano del pitido final
termómetro condensa fiebres de lirios
mapa facial de planicies monodosis
escalera de vértebras ponzoñosas
hacia las nubes del celeste resbalón
inventario de olas ya surfeadas
astrolabio maníaco
contumacia de la muerte natal
y sus flores de periférica visión
espuma revelada
levadura para versos pigmeos*

ESCULTURAS DE LA INTEMPERIE

*Del árbol de la vida
sólo rasgo el tronco
que otros esculpen*

*mi único testimonio
escarbar la raíz
hasta que cruja
la rama seca del alma*

*y acate su sacrificio
en una sucesión
de cuerpos arrojados*

*buscándose arder
de regreso al éxtasis*

ESTRATEGIAS DE LA RUPTURA

*sinuosa luz
muda la palabra como piel de sierpe
mientras otras esferas se derraman
entre placentas de mamíferos
recuento el silencio
y lo único que poseo es la antigua vigilia
con su sombra de deshielo
ellos saben que las cartas suaves
del poeta están marcadas
espuma del mar anciano
terapia preventiva de sabor telúrico
último apego
la piedra muestra un aullido sin desalojo
al albur de una vibración que destila éter
al albur de una alquimia de voces
y desde ese tránsito nos reconocimos
en la sangre esmeralda de antiguas razas
dispuestas a cometer su atroz sentencia*

ESTROFAS LIMÍTROFES

*Humeantes medusas inhala
mientras la playa tose su pleamar
disimulando el alarido cobrizo
del aire enarenado*

*el torrencial cráneo de la ola
tensa los ojos infiltrados de vértigo
vigorosa trastienda de la vida*

*espíritu del temblor
que muda las pasiones lentas
en besos del alma*

*territorios de caza del arcoíris
viril flor de lluvia
obligada a la deserción del instante
sin dramaturgia*

EVIDENCIA

*satélites de ermitaños tránsitos
duelos carnales en demora de algas
enhebrar la aguja de terciopelo rojo
a orillas del placer
mosaico de arena incandescente
un cementerio de sienes
cruza la sonrisa cadáver
huele a pólvora de mariposa
aflora en los mapas del azar
un carrusel arquitectónico del brote
nodriza del paraíso sin destino
que declina la cita con el ángel*

EXTRAVÍO

*sueño vívido de haberte amado
con la sucesiva calma que proporciona
una pandemia de horizontes
en cuyo regazo aguardaste mi germinación*

*ahora nada me impide ignorar
el desfile carnavalesco
que incorpora al centauro en el paisaje*

*llevar el hálito al núcleo de la expresividad
o
eximir al cuerpo de su aliento en sueños*

pureza de trayectorias infinitas

*todavía poseo la lengua pegada al sol
de desfondarme con la impronta sideral
en la frente*

GODOT ES ELLA

*Por la sensualidad absurda
de la que emana el tormento de la espera*

*inscribo mi huella libidinal
en el pentagrama de la escritura
bajo la sombra viral del ciprés*

*despliego el ritmo ponzoñoso de la flauta
fermenta la mano ensangrentada sobre el piano
y se escucha el violín del césped*

*un sonoro trino legible
cuyo hormigueo ciega las almas
sol verde que estalla
como la mar centauro contra el malecón*

HERRUMBRE

*Alba violento
a ras de suelo
que a nadie despierta
ningún nacimiento augura
sino oscuro se mimetiza
y abre ventanas al desconcierto*

*cáscara flotante
noche desnuda
que se estrella
contra mis sueños itinerantes
de identidad robada*

*corazón invertido al aire
más levedad que belleza
donde hierves
deseo contra deseo
mi insignificante pericia
de descifrar alientos desposeídos*

HOJARASCA EN AYUNAS

los huesecillos de lluvia
entregan sus edades
a esa fortaleza del instante
que adquieren los gorriones
voces de cobre enclaustradas
y altura gótica
que emiten la caducidad
paradisíaca del páramo
tus dedos de agua
órbitas mortales
de matizada blancura
en plenitud nocturna cauces
con promiscuidad arácnida
bestiario silencioso de criaturas
que alumbran la rabia del paisaje

HORROR VACUI

*Un mosaico de negrura
despeina los silencios
en la cuerda floja*

*reflejan espectros
que el péndulo ahorca
en un clamor
de pestilente transparencia*

*después la fatal demora
fuego quirúrgico
ardid que nos desplaza el habla medular
de las claridades enrocadas*

un intenso tañido de nostalgia ardida

HUMO

*Temprano abrumba el olvido
inscrito en llamas
deshaciendo su primigenia fiereza*

*entre adivinanzas
y alaridos quema almas
de búdica caricia*

*que el rocío convierte
en sílaba danzarina
sobre un pasado ya listo*

*lejos de todo
invisible para la noche
que a solas nos ciega*

ILUSA EXISTENCIA

*Perdura invisible
untándose los ojos minerales
de ilesa luz*

*el ascua vértigo
de quien habita paisajes indefenso
testigo del ensueño*

*a cuyo desenlace
vuelves a enterrarte endiablado*

*resquicio que tensa la llama
de prófuga diana*

INDÍGENA BEAT

*bruma que plagia la piel
brochazos que escuecen
como el almendro escucha febreros
y la noche empapa el vello de los ángeles
requiero escorar el claro de luna hirviente
hacia la letra tísica del pez espejo
en mares del trópico
penumbra del instinto prenatal
poda ignífuga del éxtasis
destellos índigo de llanuras primitivas*

INSINUACIONES

*sentarme en los ojos
para ablandar la nada
el halo del objeto
se resiste a la inercia de nuestra voz
habla invisible
claridad que no deja huella
intersticio vital
dominio luminoso
diáspora inaudible
visibilidad de bellas cadencias
atravesadas por la sintaxis
que captura vacíos
reflejos en su propia hipnosis*

INSTINTO

*pido con premura incinerar la luna
como almacén de órganos exhaustos
y liberar por completo las miradas
cautivas bajo la plenitud de su aliento
florece oscuro mi libar en mediodías prehistóricos
una escritura de escombros que debilita lo real
mientras trazas sucesivas tinieblas
pincel de piedra espejo cuya envoltura
nos protege del incendio
ambigua ninfa de incertidumbre
la médula del agua plateada
se funde alevosa
con la mariposa muerta de cada estrella
sentimiento de pertenencia a una vibración distinta
por las nubes de cereza menguante
riega los mapas de tus ojos
un calado de besos emergentes
emprendo el camino de la elusión del amor
por otra fórmula de soledad
que refuerce los símbolos de la escritura
he rizado el cenit de su mirada
como boomerang de pensamientos líquidos
artífice de vasos comunicantes
la floración del fauno*

IRONÍAS

*Como una semilla pendular
entre bambalinas
tu frondosa memoria del subsuelo
se transforma
ha comenzado a seguir el periplo nupcial del sol*

*el abismo que nos aislaba de la escuela del alma
subyace ahora cristalino
en su lógica abstracta*

*tu rostro tótem
que todavía muestra rastros de locura
poseedor de aludes
se ancla a la noche revelada por sí misma*

*tiznándolo todo suavemente
con su clarividente luz de sangre*

*allí recogida para cabalgar a latigazos
de furiosas mariposas*

*llenas de presagios desprendidos
a mordiscos
posesos de ventisca*

LA CAJA NEGRA

Noche vertical

donde hiberna el dragón negro

ávido sueño de la imagen sitiada

mediocre desnudez

que ya no nos despierta

ni sucede

sin el talento para soñar verbos

calco mi propio corazón

en el vuelo invertido

de la mariposa

como única respuesta

a la belleza inmóvil

de esta atmósfera marchitándose

me encaramo a los matices del aire

raíz afrodisíaca de las horas

donde me aprendo

LA IDENTIDAD PELIGROSA

*Palabra del enjambre
no te invocaré más
la ira hiede*

*como miel solitaria
dejo caer el espejo
su ruina es mi carne
que tu aroma cercena
en un falso destello*

*cegadora monotonía del aire
eternidad que enloquece mariposas
sólo nos pertenece la muerte
y sus retratos*

LA IMPRONTA DE LA ASCENSIÓN

*El hado cruje
la bella duración
de su voz impensada*

*frecuento los días iguales a ti
que imprimen las huellas etéreas
de los ojos*

*se envenenan los vocablos
de apresurar diálogos
contrayendo el silencio
de las voraces raíces del mal*

*nos atraviesa la metamorfosis
y su escritura gutural
que eleva la garganta
en el umbral de las transparencias*

*corrosiva es la hierba roja del sol
luz cayendo en su colosal tamaño
aplastandolo todo
incluso la musical lejanía del olvido
otra navidad de patos salvajes
que por dentro arañan
la nervadura de la piel encendida*

LA INTEMPERIE DE LAS CRISÁLIDAS

*Cero sonámbulo
grito maldito del círculo
holgada ceniza de tus manos yermas*

*ignoraras la luz desigual que sabe de ti
en los intersticios amorosos
de las metamorfosis
como prodigio del aura incinerada*

*leñosa caligrafía del dolor escrito
arden soledades
que hipnotizan salamandras*

*se curvan las miradas
en un bucle de paisajes
idénticos al vocablo velado
claridad de pavesas
que la luna trae entre dientes*

*la felicidad de otros mundos
crispa el vocabulario
hasta hacerlo innecesario*

LA MÁSCARA SERENA DE SU PERFUME

*Ya va encarnando
el caparazón del plenilunio
siendo una nube más en el cielo*

*ante bóreas sabe vencerse el árbol
que se funda a sí mismo
con la simpleza sonora de su sombra
antesala del período dorado*

*magia arbórea
que anticipa estaciones
haciendo mella en la flama simiente
callada rebeldía
de la próxima certidumbre
innombrable por naturaleza*

LA PIRA FÁUSTICA

*Depredadora belleza
inspira mundos*

*el venado y sus vírgenes rosáceas
arden inmarcesibles
bestiario sutil del alba*

*de este nombrar erróneo
al que me aboca la tierra demoníaca
como criaturas telúricas
existen colores carnívoros
que parecen devorarme*

*tan mal iluminada está mi alma en vida
como yaces en la acuarela
añadiendo maleza al llanto
se explaya el destino*

LA RAMA INVISIBLE

*Todo levita en esta desolación invernal
toda verdad arde exhausta
como un búho alunizado
en su paisaje ocular*

*ácido reflejo de su indiferencia
tu piel se compone de voces repentinas
cuando resuenan los ecos de lo ya dicho*

*la sutil venganza de la música de las esferas
una fundación que amenaza la promesa
de nuestro desangelado duermevela*

LA SENDA CIEGA

*Temblor de lluvia
y un racimo de vino
en las manos añoradas*

*si con tu presencia
no haces hablar al otro
estás muerto*

*sudario de piedra
y páramo en agosto*

*empieza la caída
de las hojas que calzarán tus pies*

LA TARDANZA

especulas con la penumbra inversa del atardecer
matiz nihilista sobre la mecánica del oscurecimiento
la fauna del fuego es una réplica de cabellos cosidos al sol
zumbido cegador que la blancura eleva en su pulso con la eternidad del aire
la curvatura de savia enhebra cuerpos impensados en la antesala del oráculo
translúcido se posa el horizonte en el cristal
confinado al silencio de la respiración caníbal
cuidas el latido insomne morado de inopia
vas a dejar un bisbiseo donde olisquear el clima de las antípodas

LA VENTANA A LA VIDA

*De la misma forma que observo el mar
los mosquitos buscan la salida
a través del espejo*

*de un parpadeo
llega a mis oídos
la sal del espejismo
como pólvora arrancada
en la flor de la vida*

*cuyo umbral redonda
en una tenue voz
que teje de contigüidad
el lento despertar
de los cuerpos enamoradizos*

*rellenos de vocales
abiertos al anonimato
de la poesía escéptica
del viento desubicado
que bajo la fuente alada
forja la historia del ruido*

LABERINTOS

*Temprano la saeta del amo
se clavó en tu nuca
de relojería intacta*

*rodeado de su estirpe maldita
cegaron la luz ensimismada
de las claraboyas
alimento de tu infancia*

*rodaban cabezas inocentes
cuando la nieve se hizo sonora
y la piedad del carcelero
me ofreciera su ruiseñor
de ojos madrugadores*

*solo entonces
los besos muertos a lametazos
volaron hasta el umbral calcinado
de la penumbra que habitaste*

*con la fe a buen recaudo
oculta entre estelas del mar
hacia el sendero inmóvil
del último claro del bosque*

LAUVIAH

*La otredad del ángel
me deja a solas
con su único apetito de rosas
y aromas del "Déjà vu"*

*brevemente caído
gira desvelado por su alba refulgente
precipicio de invisible frecuencia*

*y confunde su tiempo con el de la nevada
arrastrando el córvido ojo de Odín*

*cuyo vislumbre silencia
la evocación libidinosa de su estirpe*

LEJANO CONSUELO

*algunas palabras sostienen mi imaginación
con la luz de lo invisible
el olvido se tensa y hace averiguaciones
sobre el velo de tu mirada
nitidez del alma tatuada en los ojos
ceniza fructífera que siembra el rayo
océano calcinado de verde esqueletos
intensa teje la vieja canícula un haz de salamandras
miel salvaje que acerca el mar a las cumbres
en el mercurio huidizo de la sonrisa irisada
como escuecen las letras convertidas en papel
en un péndulo de llamas
del verbo y su diana
fortalecerme para el veneno de nuestras presencias
con la inmediatez de una súplica*

LOS APODOS MUSICALES DEL ESPÍRITU

*El cielo emigrado
cae a plomo sobre el mar*

*prolonga su encarnadura
de procelosa invisibilidad*

*elegida por la mirada
para desvelarse
en mi mundo onírico
el sur veloz de los peces de coral*

*natación amatoria de los ojos desaprendidos
tinta blanca de una página vacía
raptó al que me empuja
la llama histórica de tu invencible máscara*

*se vencen los pétalos
imantados al azar
en este espejo brújula
que refleja mi gemelo salvaje
relámpago de seca oquedad*

LOS PASEILLOS

Desde que nací me llevaron de la mano
a cometer mi propio asesinato
el lugar es lo de menos
había nevado sobre los barcos de primavera

con un tiro de gracia en la lengua
extrajerón lluvia de mi corazón
y los milagros se sucedieron

el agua de la resurrección tiró de mí
dando paso a la maduración de la negra rosa
como última ofrenda de tu compañía

ahora estoy impelido
a vaciar de sentido tu aliento
en un cuenco de incienso
vertido colina abajo

LUMBRE ALUCINÓGENA

Rabioso me poliniza el azufre
de la arcadia venusina
en el timbal de la mandrágora

alunizaje
que la metamorfosis del cascabel
perpetra en la yedra

escalando la frágil edad
del arcoíris
panal de ambrosía
donde batirse el cobre
con los dioses

MANDALAS

parálisis en el edén
nostalgia que se demora
en la minúscula piel del espejo
fuga hacia el alto beso del búho
bajo hipnósis circular que enhebra
la aguja del tapiz viviente
con los destellos de la luciérnaga
retoños nocturnos simulan la cosecha del azabache
en las fauces de chrónos

MARGINAL

*Sin acceso al acento de la tribu
mi soledad remite a tópicos de pantalla*

*al son del silencio danzo
con huellas postizas de arena*

*cultivo reliquias de fe leve
sólo con noticias de Dios
que periódicamente releo
en los monólogos del cielo*

*fluye el zumbido que sopesa mi equilibrio
entre la decisión final y el reposo de una lágrima*

MI PAISAJE ANTIGUO

*Acaricio la sombra
enterrada en la arena
como un tímido reloj*

*se suceden días cristalinos
con la misma equidistancia
del horizonte
al quemar su lejanía
en el inconsciente de la llama*

*nada se deshará en su reflujó
apágala de un latido
si quieres ver nuevos desmayos
en el corazón celeste
de su hipnótico vuelo*

*el ascua perlado de rabia
vitalidad del último reverso
en la ígnea grisura
de su magnética eternidad*

MILES DAVIS

*Échale unos galgos
al ángel trompetero del apocalipsis
la caída de una pluma cronometra su sombra
titán del aire
de dedos estrábicos*

*nota erguida
de nieve virgen
hollada sin dejar rastro alguno*

*crimen perfecto
musical corazón tejido de viento
que se deja latir
por los ancestros
en plena canícula
el desierto odia su propio silencio*

*mueca resacosa
que atraviesa la pulida oscuridad
del estambre metálico
entre un cielo descabellado y su nube de acuario
melodía de planicies astrales
horóscopo de pompas*

*la piel derruida de su mirar
es la última pieza de un puzzle de ecos
sigilosa cirugía de cerezas
en la cresta del gallo*

MINIATURA DEL NUNCA JAMAS

*Un ímpio extrañado
corsarias de la entrepierna
antorchas trasnochadas
me bastan para ver
sobrevivirme*

*etéreas comisuras retienen
la música de las esferas
en sincronía con el fulgor edificante
que aboveda la estancia*

*sin embargo
me exilio a la tundra
con mis letras tuertas
canso mi sombra
hasta hacerla pasar sed entre tinieblas
fatigo la rosa
hasta hacerla encallar*

incubo la amenaza del nunca jamás

MURO

*El horizonte es una caverna
de tacto romo
que sexualiza el sol*

*amarillento placer
por beberte la visión
de un sorbo*

*contemplación anómala
que me decapita*

*el manso suicidio
nunca fue fotogénico*

*verbo esquivo
de alma proscrita
y solo acorde*

OBSESIVO SENDERO

*Los nervios de la nevada
son una transfusión de huesos
poseen la escucha de la noche
en la comisura de las estrellas*

*por si acaso lo divino
nos invierte el deseo de raíz*

*forja del inframundo
la fascinante belleza
del agónico cisne*

*rostro desnortado
guiño cruel
de su persuasiva máscara*

*un cuervo desgarrará
sus carnes pensativas
para realizar el beso renovado
en una burbuja de miel*

OBSIDIANA NEGRA

*descifrada la dulce tentación de nombrarte
constato emociones que alzan tinieblas
donde se reencarnan los renglones torcidos
que me extraigan la piedra de fuego
encarcelada de tu pelo evanescente
donde se ensaña la catadura del ser*

*me haces entrega de una tregua lunar menguante
impregnada de jinetes azules
sombras chinescas de anzuelo enloquecido
en el centro de las horas
de una escalera de caracol
último vestigio del vértigo por saberme amante
en la espera citada peldaño a peldaño*

*hace ya tiempo se entregó a la fugacidad
de soslayo fue a ver que raza de espejo le pertenecía
era de nárcotica obsidiana
fuera de escena como el viento
al fin sintió las veladas densidades del agua
y me besó la frente
como beso de menta en los ojos
la inspiración me arañó la sangre usurpada
partiéndola en dos mitades vítreas*

OFRENDA

Instalarse en la imagen nómada
cielos volcados
piedra de cobra
musgo brújula

mientras la letra arrugaba párrafos
inercia monolítica
alquimia vital
vejez analgésica

yesca en el cenit del planeta
caótica tirada
espuma improvisada
fruto del mar

misterios desiguales de la flor
fulminante nota irracional
álgebra calcinada
otoño sacrificial

OLVIDANZAS

*Regresan las viejas temperaturas escritas a lápiz
y tu andadura sobre el beso de mi sangre
a todos nos mejora la bondad del alba
con su ambigüedad de senos navegables*

*heredo la tempestad de no requerirte
y es como venir a este mundo
sin rostro para habitar un olvido
máscaras frenéticas del ángel exterminador*

*devenir salvaje arrojado
con el ímpetu de tu duermevela
aullido de inalcanzable tesitura
que excarcele mis pies
y los aleje de la quintaesencia animal*

OPORTUNIDAD DE VIVIRTE

Lo sé

*besarte conlleva cierta incertidumbre
olor de un libro nuevo
escrito a latigazos de desdén*

*estoy dispuesto a sentarme
frente a tu silla vacía
para atesorar la mímica perpleja del terciopelo
que quedó parasitado en tus gestos otrora caricias*

*aún en desacuerdo con la eternidad
hoy voy a jugar a separarme de mí mismo
con la impostura desigual de cercenar
el cordón de plata*

*amor lava efluvios cicatrizantes
permanezco en este mundo pintado
a velar las armas del índigo marino
en mi rostro
mutismo gatuno abierto a la luz
en el que bañarme*

*aún no cejo de envilecerme a puñados de sal
aún te voy viviendo con la habitación deshecha*

*cuando navego sobre mi sombra
cortada en dos quimeras
por la daga solar
de constelaciones invictas*

ORFEO

*Siempre presentida
turbiamente amorosa
a mil tatuajes de profundidad
pulsas la sílaba del instante*

*un piano deshoja los pétalos
en su ataúd de primaveras
melodía vertiginosa de tus cabellos*

*vestigios de la noria
carambola del arpa*

*adviene el mundo de los no nacidos
las púas del reloj
ofrecen un cáliz de licor
que incinera nuestra sangre compartida*

ORÍGENES

*Paradigma del fuego
enciendo los espejos
con el silencio que sobra en mi cara*

desarropan tu desnudez

*la llama sin respuesta
que el reflejo derrama
como tinta invisible*

*la yesca de la letra impresa
que resbala ilegible
sobre los labios del deshielo*

*el heredero
de un transparente laberinto
que se desangra
por la espalda*

ORILLA DESIGUAL

*desde la otra orilla
resuena el salitre que se forja al fuego
en vísperas del imán nocturno
llama enfurecida que deposita
mis parásitos en el espejo
cuando escarba aire
la burbuja de lo inesperado
cubridme el ombligo de encía
para no verme nacer
la cirugía estelar
apuntala el brillo atenazado
en un alud de siluetas
ante la ensordecedora tumba del mar
con su prestigio de arena sumisa*

PAISAJE BABEL

*como orate de viento mutado
subo a derramar pincelada a pincelada
el pliego del incienso
allí donde presencié
los dos cervatillos de musa despavorida*

*almendros desprendidos
se sustraen de la lluvia rosa
que se calzan los mirlos clandestinos*

*jabonarse los huesos
con la claridad estéril
del eterno desnudo marmóreo*

*arrecia en la retina
la inaccesible cólera de la nada
que escancia éxodos de miradas arbóreas
camaleónica memoria de lenguaraz lágrima*

*hasta que me pronuncie en tu lenguaje mortal
el canto ilegible resonará como mil afluentes de sirenas
sería como mesar la cabellera antigua del alma
petición del último beso antes del tránsito*

PARCA EN PALABRAS

*Siembra de silencio
división del fuego
más allá del subsuelo
sueño a muerte
el sueño de todos los sueños
que son un desliz hacia mi otra vida*

*rebobino lunáticos besos
que crujen a madera
bajo los nenúfares
de tus labios ancla*

*las vacilaciones de última hora
ante la lengua rabiosa
por los sinsabores
de la incandescente neblina*

*las bebidas fuertes con su sesgo
a garganta rota
única salud posible
cuando buscas tocar fondo
en las distracciones que enmascaran
el embate de la absolución*

PERIPLO ACARICIANTE

*suavidad cuya proclamación
es ilusión soterrada
casual festín del duermevela
traqueteo del diluvio lunar
que intensifica el destierro
brote de anillos concéntricos
en desmayadas órbitas
del árbol de la vida
cuando se amplifica
la memoria sanguinaria de los ancestros
caricia del siempre
devorador veredicto
playas de pupilas desiertas
que acentúan el color del cielo
rebañando el grisáceo oleaje
de mutilación instantánea
al límite de la gestualidad álmica*

PERSISTENCIA

*Búscame ya inerme
en el absurdo desfondamiento
de la nostalgia*

*mírame
aunque no pueda verte
el hábito loco de darme
tu rayo de sangre*

*sostenme digno la vida queda
en tu eterna vigilia
que rápido
vociferará el viento*

*como beso errabundo
que encarcelaras*

*al entregarme de improviso
un mundo de yedra*

*que aliente mis palabras
clavadas en el aire*

PINTURAS DE GUERRA

*Las ramas intensas
del primer sol
estallan una burbuja
en los frescos
de su boca rojiza*

*la nada se riza
como luna del mediodía
vaho que concede el deseo
a los órganos de la belleza*

*se abren a un segundo destino
extrayendo los colores ingravidos del edén
firmamento donde siembro mi voz
para renacer libre
de lo mismo*

*anudad mi lengua a la sombra baldía del idioma
leedme los labios en la mente de Dios
mi habla naufrago
carece de acento
en la torre de Babel*

POÉTICA DESALMADA

*azuzo una alegría adulterada
para seguir callado al mediodía
insinuación cómplice de una dualidad depredadora
leve caída de la trama en una prisión mendaz
la salida impecable del engaño
es una ironía susceptible de carcajada
disperso los sentidos en nombre de cada suicidio
sin referencias literarias que separen
las llamas de sus sutiles lenguas
lucifer de alas infecciosas
meteorólogo de atmósferas musicales
pigmentos de sonrisas sin huso horario
un nirvana gatuno con mi rostro de burbujas
expuesto al sol de lejanías y su luz derviche
perlado deshielo un sonido mineral que deviene ponzoñoso
una sostenida vibración de tu piel temple el deseo
la arremetida del beso en una quimera de mimbre
hasta el lago celeste de tus ojos que enfrentan
el firmamento hasta hacerlo descarrilar
vientos de sed enloquecida por soliloquios
como absurdas barbas sobrevuelan la lógica del desparpajo*

POR ADIVINACION

por adivinación
inicio con el verso equivocado
el bosquejo del alma perdida
reflejo de la pura consciencia
en el envés del aire recuerdo
la impostura de su imagen
por la belleza desterrada de los perdedores
echar al fuego los pequeños placeres del color
desde el muro a la aparición argentada
que acentúa el vórtice inaudible del orbe
hendidura que respira la nitidez del símbolo

POR AMOR AL COMERCIO

*Narcótica desnudez
que será un corazón humeante
de dulce pronunciación*

*un cerebro encallado
entre feroces algas*

*no habrá miel
sin el espíritu lenguaraz
de la colmena
en ascuas*

PRIMICIAS

*el aire abrasa los cuerpos
sacrifican su absolución
silenciando destinos*

*entre arpegios
de una lengua accidental*

*la edad de la luna duende
y su resurrección de unicornio
cabalga hacia el vuelo de los pájaros*

*como el beso derribado de un brochazo
savia inhóspita del último caos*

*auroras cosecha el cielo
brilla la soledad descalza*

*en la ventana medita el sol
que me adivina demente*

*y exilia la mirada
de mi propio rostro*

*al fin envejecido
de almas perdidas*

PULSIÓN GÓTICA

*Interiorizas la ventana
cuyo amuleto mental persiste temprano
con su ofrenda
de atmósferas futuribles*

*plenitud de instantes subversivos
que el sol elabora insondable
fotografiando el zumbido
de nuestro cuerpo abeja
desde un horizonte poroso
al calendario de sus olas*

*naturaleza muerta de nuestras manos abocetadas
en el trasfondo de los mundos impensados
por una insolación tenebrosa
donde crece el velo del árbol ingrávido
sin permiso del tiempo
descentrada palidez que está por venir*

PUZZLE AMANTE

*en los calabozos del vocabulario
nada es suficiente
si no hay amor confidente para elevarnos
tabú que imagina lo inexpresable
como decir que
las versiones veraniegas que albergan tu piel
traducen en su temblor los manuscritos solares
es un acto de contrición
ven a cantar la zozobra isleña
y su parentesco marino
a vosotros os corresponde
dejar el legado de la pasión
en una lectura a vista de pájaro
yo cenaré con el ángel caído
sin parábolas el diccionario sobrante*

QUEMADURA

*Cada mañana escribo a oscuras
caligrafía quemada
con la frase hostil del desalmado
rescoldo de lo que quise
absuelto por la adversa palabra
de tu voz*

*Trino hipnótico
arrojo del pájaro
donde acordes del viento
envejecen
su canto paradisíaco*

*el océano
testigo esmeralda
de un cielo ausente
dibuja la eternidad en otro edén
que descarrila*

RESABIOS

*Un rugido monocromo
con savia de jazmín
resuena
en el vino de la hojarasca*

*viento de piedra sur
que bebo con holgura
en el cementerio del cielo*

*como tus ojos celtas
esconden al tigre bajo tierra
eterna ceremonia de la mandrágora*

*pálpito cuya raíz
se balancea en el octubre miel
de mi corazón esculpido mil veces*

RESCOLDO PRIMAVERAL

*rosal alquímico de espadas como espinas
que ni parpadea al sentir la llama de la consciencia
reliquia de tu mirada interna
que eleva escombros de luz sin asimilar
libres de interpretación*

*prostituta de ojos de avispa que tan pronto
me siega la desnudez de tu olor primario
como angula los silencios del verso
para revertir el destino en un pulso dilatado y vibratorio*

*a la rosa de hierro y sin oxígeno de mi mirada fiel
que espera a la medianoche para medrar entre salivas metálicas
a la rosa centenaria meticulosa y laberíntica
esclarecida del mediodía silbante por su luminosidad*

*pellizco del agua de ceremoniosa acústica
como huestes que atraviesan el lago celestial
al este del edén
donde veteranos arcángeles desfallecen
entre alambradas de sombras*

RITUAL

*Soy carnaza
me enjuago
con la pavesa natalicia
de los alaridos*

*sombra carnal
del jaguar*

*caudalosa perla
que endulza mis venas*

*como si quisiera volver
a la edad del musgo*

*reliquia del sol enajenado
sumiso al vuelo del águila*

ROMPIENTE

*Como amanuense lapidario
el ruido ara la piedra
de mi epitafio onírico
prólogo infinito
que perpetúa
el obstinado fraseo*

*allí donde se requiere
el cuello en calma de la blanda rosa
una mordedura de amapolas
escarba profundo
la llama desasosegante*

*escultural espíritu
aquella iluminación de terciopelo
impregnaba la repentina roca del oleaje*

SED

*Prendió el regazo
como invisible alarde
como alquimia que frecuente
tus perennes labios
antes que la flor escape
de una escritura que se sumerge
en coloquial desmayo
escindida miel de altura*

*Nos tenemos el uno al otro
en este tenebroso cuidado
de nuestra oscuridad venida a menos
cuando discurre mi caligrafía en tu mirada
sobre la médula del alba
frenética fruta del paraíso
solitaria culpa que parece ensuciar la ropa con su cansancio
palabra de converso en la habitación vecina
a la que te asomas desnuda
alondra que enzarza al trasnochador
radiante alfiler de pulpa paradisíaca
vestigios que revisten de centella el agua marina*

SEMBLANZA

*el reloj con maquillaje de hormiga
seda palabras con ímpetu de ola
escalas jerárquicas del azogue
brillante erudición del mar
entibiar sombras del propio olvido
para capturar la diferencia
de un retrato ensimismado
hasta que la intuición añore el sonido del flautista
alternar labios ubicuos
espita precipitada del adorno bíblico
en una ternura vaporosa sin maquinaria
que almacene periodos de lodo metálicos
pliegue venturoso al alcance del ágora*

SILENCIOS EN FLOR

*Pétalos de oscuridad
caen encendidos
como labios aleatorios
desposeídos del alba*

*el vino nos desnuda curioso
se inclina fluorescente y acecha
como naturaleza muerta
nuestra maldita lengua de sal*

*como llama apaciguadora
de posturas amargas que el viento posee
siendo la luz orgánica
de las sombras aterciopeladas*

*que se asimila nocturna
hacia esa otra oquedad habitada por cascabeles
que es la identidad efímera
de la dicha*

SIN CAUCE

*Cierro por vacaciones
sólo encuentra otro
tedio a media voz*

*lubricante para la farsa
vuelvo a desordenar
mi sombra de la estancia*

*cielo vocablo encendido
hielo gemelo
expuesto a la luz fósil del instinto*

*se posan imágenes
como escombros de mariposa
simulando la nada de claridad*

SOBREMESA

*querencia naif de la palabra renovada en furibunda reyerta vital
del inopinado despiste que siega toda actitud silente de nuestras manos ya opacas
de las almas incoloras por el hábito que no tienen donde esconderse de tu piratería
yerra la casualidad cuando acumula muertes adánicas
pituitaria sonrosada de la mariposa en los posos del café
lava que reconecta con pliegues nuestra extenuada corporalidad
se eleva la raíz en su énfasis de ceniza acaecida como silbante guadaña
sobresale un tercio celeste a la luz del carrusel sombrío
máquina binaria del tedio disecado en la memoria de un tic tac
fumas como un yegua galopada en crines*

SOL BLANCO DE HOPPER

*Luna esquelética
recolectada por un faro baldío
esbozo de un te quise inmemorial
piedra solar cuya curvatura desnuda*

*seres vencidos
en los que sólo incide
la luz directa
como claridad detenida
en la simplicidad del círculo*

*enmudecida pared
que hereda páginas en diabólico blanco
cabriolas silenciosas
que llevan al viento entre ascuas*

*apertura onírica
de los cuerpos malentendidos
intimidad reinventada
bajo el espíritu de la mirada absorta*

*un césped violento
se suicida por la ventana
el vacío es una flecha desahuciada
contra el mármol luminoso*

SUSURRO

*así como el susurro afina diferentes silencios
el impecable reflejo del sueño
rezuma en esa oquedad llamada sosiego
y el nervio de la siembra aflora en penumbra
acequia insumisa de vuelta al cauce secreto
del sabor a sangre que memoriza anhelos
la tensión del azar y el prodigioso desnudo anfibio
dan forma de vuelo a la tersura
sentado en tu sonrisa puedo adivinar
los gatos que se te pasan por la cabeza
para dibujarte la sombra ilesa de nuevo cerca de ti
rodeada de sigilo que ama el tigre
huele a tarde larga de madera y resplandor
resonancia candente la química del contraluz*

TITUBEOS

*El café anda suelto
manantial de intimidades*

*baila la risa su liturgia
de desigual muerte*

*encalla como ceniza
la simetría del agua*

*el tizón nocturno dejó su mensaje
en forma de texto demente
lenguas preñadas de alcohol y salmuera
se engastan en el áspero tímpano*

*como grafiti doméstico
del ángel bisagra*

*como rayo mentor
del árbol sin raíces*

*muerde calles
desmaya vientos*

TORSIÓN

*Llego con el alma ensangrentada
iluminado desde el averno
donde dar de sí la piel
hasta invocar otros ojos
que no detengan mi cuerpo*

*sólo por volar
estrangulado de fuego
pesan sobre mí
mil kilos de luz
de los cielos rabiosos del sol
infancia del Ícaro sonrosado*

*cruz disuelta
en el oficio de la nada
cuando vivir es más un escándalo
que una necesidad
en la condición de apestado*

TÓTEM POEMA

*Hay temporadas en las que la flor
viene con un as en la manga
mientras la luz es reversible
cual chubasquero
y muerdes manzanas en alquiler
sin conocer el árbol de la vida
ni siquiera la primitiva audición del mar
puede fundar mi residencia
a la intemperie
sedimentada en el celeste iracundo
con sonidos desguazados
escalas del azogue
nutren la telaraña del reflejo
guiado por superficies
que nunca se averían
en emocional clave de sol
se resiste el abecedario
a los algoritmos poéticos*

TRANSPARENCIAS

tu sonrisa promete una vocal de nostalgia
son aflautado de los árboles
quizás una inclinación del beso a pervivir en el aliento
lebre en flor iluminado
en este abril nevado de cansancio
conozco el precio de la serenidad
de todas formas no te alejes demasiado
finge tu procedencia fabulosa
manicura del alma
abrazos de vendimias rotas
caligrafías del paladar
tuyo es el enjambre que habita los espejos
de esta animalidad terrestre
con palabras deshabitadas al viento daré tu sombra

TRAVESURA CUÁNTICA DE CHESHIRE

*Cabe todo en la sonrisa ambivalente del gato de cheshire
cuando profesa la fé nórdica*

*las invasoras cavilaciones del iluso
como botánico en el jardín de las delicias*

*las variaciones ocultas de la piel estancada
en un ejercicio luciferino cualquiera*

*el pormenorizado inventario de los anillos concéntricos
de alguna edad carbonizada por el tiempo enrarecido*

*el desenfreno y boda sin papeles de los pingüinos ascendidos
a emperador*

*por todo ello
estamos abocados*

*a marcarnos un vals telepático
a poblar la villa con transeúntes equilibristas
a sonreír hasta que se nos pinte una boca de payaso
a festejar los gemidos de la amapola interceptada por los vagones
de regreso a casa
a memorizar la turbadora exactitud del color del agua
a abrir un portal bidimensional con ecuaciones erróneas
a encerrar la fuerza de la gravedad en la caja de pandora
a amarnos en suma con la tez del revés esmeralda*

TURBIÓN

*atruena el diáfano pasaje
aguardiente selenita de tormentosa
prestidigitación eléctrica
que contradice al girasol austral
olvido quedo en una rosa arrastrada
que pervierte su hechizo de equilibrio
el cielo encendido tuvo azules consecuencias
tal vez ardieron los nervios
entre luminosas asfixias
desando la distancia endulzada por cenizas
como ritual de la afueras
el mirar cíclope de una paloma esfinge
que articula el vuelo tras el aguacero
la cadencia del ángulo en una gota
hasta erigir el poema de su última ruina*

ÚLTIMA VIBRACIÓN DE CENIZA

*con la obstinada presencia de ocasos invertebrados como destilación
donde persiste la angelical barba disléxica
con otra mirada de insonoridad albina
garabatea superficies la cabellera inconclusa
de nieves afiladas por el verdugo
realidad imposible que se interrumpe
como el goce de lo furtivo*

VAIVÉN

*musa demudada
incendio cadavérico*

*retratan al ausente
de estilo acusado
en su taller de olas*

*desligado conspira
letras entrecortadas*

*es el sesgo innegociable
de sus rarezas patibularias*

*de escribir sobre lo escrito
con parsimonia verbal
hasta desfigurar la piel elegida
su órgano preferido*

VERBO RUPESTRE

*Nieblas que eclipsan
el bostezo del agua*

*aullido alquímico habitado
por lunas gélidas
de invisible altura*

*pétreo viento convertido
en medusa del mar*

*aliento ciego conmovido
por besos de tierra caliza*

*rota en secreto la luz mineral
losa del silencio
furioso tránsito del cuerpo*

*rezo a un ángel salvaje
sobre el tercer ojo
de la caverna azul*

VÍSPERAS DE UN RECUERDO

*El oficio de la sombra
me recuerda tu distancia
contenida en mis ojos*

*te anuncia
el alma infernal
de lo imposible*

*una invasión de manos
con su carne incesante
hace estallar
los mensajes que la boca lastima*

*sólo me queda escuchar
la fuente del desapego
y los amaños
en el latir de tus labios*

*grabaciones salvajes
de un gesto abstracto*

CLANDESTINOS

*Los decibelios del clavel
brujulean sobre el mármol
cisma venturoso del eco
célibe voz imantada
en su innata palidez*

*deriva que explora
la carnalidad fugaz
del temblor*

*fruto elocuente
del delirio tumefacto
en una anfibia mirada*

*atrapada en el vigoroso yugo
del destierro sonámbulo
la sutil edad del enmudecimiento*