

# ACUARELAS LA SUTIL EDAD DEL ENMUDECIMIENTO

ubik



Presentado por

*Poemas del Alma* 

## Sobre el autor

Antología de Ubik fue el único recurso expresivo que tuve durante largos años de extravío. En mis letras la intensidad de relectura acaba por determinar el sentido, duelo que gravita entre palabras consteladas, de este modo el texto se convierte en un rezo desleído. Pasión por las letanías, residuos metafísicos que sólo de algún modo muy sensible pueden calificarse de pasajes poéticos. Subyace la vocación simbólica de exponer el alma a través de una trama surreal y aérea muy cercana al expresionismo abstracto. Por todo ello las imágenes destiladas a lo largo del poemario conforman el fundamento del mismo, más allá de cualquier concepto. Versos que intentan saltar al otro lado de la cordura para devolvernos la voz inarticulada del espíritu. No en vano como decía Marc Chagall el arte es un estado del alma.

SAMUEL IZQUIERDO MARTÍN

## Índice

A PUERTA CERRADA

A SOLAZ

A TIENTAS A CIEGAS

ABLUCIONES ALUCINÓGENAS

ABRAZOS DE ORIGAMI

ABRIENDO PUERTAS

ACORDES

AHONDO

AHORA EN BLANCO

ALTER EGO

ALUD-IDO

AMADO VÉRTIGO

ANIQUILACIÓN

ARLEQUÍN BAJO PLENILUNIO

ARRANCAMIENTOS

ASFIXIA

ASPAVIENTOS

ATRACCIÓN

AUTORRETRATO

BAJO EL VOLCÁN

BREVE ACECHO

PASAR PÁGINA

CERCANÍAS

CIEGO MANJAR

CLAROSCUR0

COMPLICIDAD

DÁDIVA

DECLARACIÓN FULMINANTE

DIÁLOGO ZEN

DILACIONES ESPONTANEAS

DISTORSIONES

DURANTE EL CIELO

EBRIEDAD DE PLÁSTICO

EFLUVIOS

EL BUCLE DORADO

EL MANANTIAL

EMBOSCADURA

EMBRIAGUEZ

EN CIERNES

EN EL CAMINO

EN PENUMBRA

ENCADENADOS

ESCULTURAS DE LA INTEMPERIE

ESTRATEGIAS DE LA RUPTURA

ESTROFAS LIMÍTROFES

EVIDENCIA

EXTRAVÍO

GODOT ES ELLA

HERRUMBRE

HOJARASCA EN AYUNAS

HORROR VACUI

HUMO

ILUSA EXISTENCIA

INDÍGENA BEAT

INSINUACIONES

INSTINTO

IRONÍAS

LA CAJA NEGRA

LA IDENTIDAD PELIGROSA

LA IMPRONTA DE LA ASCENSIÓN

LA INTEMPERIE DE LAS CRISÁLIDAS

LA MÁSCARA SERENA DE SU PERFUME

LA PIRA FÁUSTICA

LA RAMA INVISIBLE

LA SENDA CIEGA

LA TARDANZA

LA VENTANA A LA VIDA

LABERINTOS

LAUVIAH

LEJANO CONSUELO

LOS APODOS MUSICALES DEL ESPÍRITU

LOS PASEILLOS

LUMBRE ALUCINÓGENA

MANDALAS

MARGINAL

MI PAISAJE ANTIGUO

MILES DAVIS

MINIATURA DEL NUNCA JAMAS

MURO

OBSESIVO SENDERO

OBSIDIANA NEGRA

OFRENDA

OLVIDANZAS

OPORTUNIDAD DE VIVIRTE

ORFEO

ORÍGENES

ORILLA DESIGUAL

PAISAJE BABEL

PARCA EN PALABRAS

PERIPLO ACARICIANTE

PERSISTENCIA

PINTURAS DE GUERRA

POÉTICA DESALMADA

POR ADIVINACION

POR AMOR AL COMERCIO

PRIMICIAS

PULSIÓN GÓTICA

PUZZLE AMANTE

QUEMADURA

RESABIOS

RESCOLDO PRIMAVERAL

RITUAL

ROMPIENTE

SED

SEMBLANZA

SILENCIOS EN FLOR

SIN CAUCE

SOBREMESA

SOL BLANCO DE HOPPER

SUSURRO

TITUBEOS

TORSIÓN

TÓTEM POEMA

TRANSPARENCIAS

TRAVESURA CUÁNTICA DE CHESHIRE

TURBIÓN

ÚLTIMA VIBRACIÓN DE CENIZA

VAIVÉN

VERBO RUPESTRE

VÍSPERAS DE UN RECUERDO

CLANDESTINOS

## A PUERTA CERRADA

*A puerta cerrada*

*hemos trenzado un habitáculo*

*con miradas de corcho*

*se igualan los sonidos*

*de la ruleta rusa*

*llanto de uvas saladas*

*donde fermentan las olas*

*y vibra la sierva luz*

*de tu fe deforme*

*como penumbra astillada*

*en el ángulo muerto del alma*

*la única fuga posible*

*es difundir los espejos*

*hasta que arda la cara interna del ensueño*



## A SOLAZ

*Una oscura lágrima  
centinela en fuga  
separa a las lunas guillotinas  
del desembarco solar  
tan dulce como el café sincopado  
la canción prende en la rosa  
por una vez el fuego arde mudo  
testigo de nadie  
y la letra rezuma en una sola nota sostenida  
perfil robado al domingo  
en obsoleto pijama  
sin renunciadas*

## A TIENTAS A CIEGAS

*nunca hubo iluminación  
sólo presagios  
regiones inesperadas  
máscaras salvajes  
signos deformes  
ecos siniestros  
sólo el muro quedo de asfixia*

*nunca hubo esperanza  
tan sólo la espera sin raíles  
el agua sin ondas  
los sonidos sin voz propia  
el clímax sin garganta*

*nos quedó la animalidad sin bendiciones  
la multitud embellecida por efecto remoto  
los seres desleídos  
la fe sumergida  
la víspera eterna  
la misma muerte plural  
el circo del sol  
y las partículas del tedio*

## ABLUCIONES ALUCINÓGENAS

*calla idéntica la flor  
ante la vida poseída en espiral  
libélulas tullidas que enardecen  
la pureza de cada olvido  
me alcanza el silencio de orín  
donde palpita la rabia del origen  
levita siamés un oscuro naranja  
con la tensión arácnida  
del beso memorizado en la sien  
todo se yergue al paso  
del vetusto pulso lumínico  
destilación astral de sombras  
acaecidas ante la venturosa magia del confín  
la suave desnudez de vestigios nórdicos resplandece  
con los deseos de una tijera abierta a pulmón  
soledad descartada de untuosos intersticios  
vísperas de consolidación apocalíptica  
en virtud de la zarza ardiente*

## ABRAZOS DE ORIGAMI

*La primavera de papel viene con viejas dobleces  
dejé los miembros aterrados  
ensuciando el espejo natural  
del amor*

*y así rescatarte los nenúfares  
que extrañabas desde que decidiste  
echar la llave de aquel hotel atemporal  
compartido puntualmente con meridiana fiereza*

*los hijos que pudieron ser  
ya no quieren vencernos  
y una eternidad se cierne ante ellos  
pájaros que balancean el alba  
enturbiando de sábanas nuestras espaldas*

*se abre la veda del sol  
en las habitaciones asoladas  
por bigotes félicos*

## ABRIENDO PUERTAS

*acuciantes Sombras de agua  
se agitaron hollando  
velos astrales demora sueños  
y un aullido a estrenar*

*así comenzó el peregrino  
su auténtica suerte*

*ligero de equipaje  
como la rosa indemne  
todavía lumbre*

*pero anoche  
no perseguiste su rastro  
y el cielo que todo lo vé  
se ensañó  
calcinó girasoles  
con su llama hueca de cartílagos*

*no bastó el prodigio latente  
de la oscuridad marchitandose  
en su propia ceguera*

*culminaba así  
la alevosa pericia lunar  
siempre inconclusa  
y oíste a su sabueso agonizante  
por la traición al océano  
de su infiel ternura*

*como si la atenta pupila  
de floración y escucha  
exhalara el aroma secreto*

*de la mala lluvia  
que desgarrase el tuétano del paraíso  
abriendo puertas*

## ACORDES

*deriva exquisita del fraseo  
que ultima el balanceo de las voces  
al encuentro de la distancia íntima  
que depara la imagen eclipsada en su nota imprevista  
la melodía que roza el espejismo  
no descansa en el silencio de las cosas  
se cierra sobre sí la contenida pulsación  
hasta la pausa que muestra el aire  
en la cara oculta de la luna ya encendida  
las innumerables ausencias de Bill Evans*

## AHONDO

*Sé que vienes  
porque te encuentro en cualquier sitio  
y como procuro la tiniebla del roce  
instalo cornisas allí donde vueles*

*alas angelicales  
que me protegen  
y enderezan tu tibia luz*

*secreto de mis nervios  
que saltan a la comba  
con las ruinas del desasosiego  
sembrando el afán musical  
de los bigotes gatunos*

*la inmensidad mesa tus cabellos  
y los hace hervir  
catarata misteriosa  
sudario de sonrisas  
intuición prometida  
que iguala los desperfectos  
del atardecer en su huida*



## AHORA EN BLANCO

*Sonido fósil de la linfa  
como huella inacabada  
vertida al aire*

*donde aplacar el naufragio del habla  
lengua hostil  
proclive a la asfixia*

*voz de lento crujir  
que saliva telarañas cose besos  
sobre la nada de una hoja caída*

*latidos envenenados  
con los segundos boca arriba  
de una insalubre calma*

## ALTER EGO

*Viniste tersa y fulminante  
surgida sobre los talones de la nevada*

*en el territorio del amor estepario  
no se conciben vidas alternativas  
ni desenlaces de boca lenta*

*quizás una claridad perentoria  
al trasluz del azar  
que atruena en nuestra mudanza  
al límite del destierro*

*emisario de letanías amorosas  
desciende al cuerpo lo sublime de los ojos  
para tensar el arco del deseo  
Diana la cazadora diestra del errático Eros*

## ALUD-IDO

*Tiembla la pupila  
en perfecto aullido  
al raso me desvanezco  
entre las formas  
que un latido promete  
para ofrecerte cura  
años luz concedida  
en los palacios de la arboleda  
se amplía la tregua  
injerto de paz  
acariciante néctar  
de piel amoral  
tinta invisible  
que nos señala el paso  
del córvido azar*

## AMADO VÉRTIGO

*Bello traspiés  
en la edad de las cornisas  
remontándonos  
trepan aliento arriba  
efímeros peces remotos*

*retumban feroces salivas  
allí donde se sustenta la perla  
de este envejecido pan carnal*

*nadie vendrá a sustraernos  
de nuestra piel cauterizada  
nos pertenece la fe  
de permanecer cruzados  
nómadas e ilesos  
simultáneamente  
ante nosotros mismos*

*que todo quede en secreto  
porque yacemos con las ambiguas hormigas  
a este lado de las caricias equidistantes  
entre parpadeos de exquisita bruma*

## ANIQUILACIÓN

*Mis ojos culminan en forma de estatua  
delatan mundos que se imprimieron  
con sustancia de tu vigilia  
cada vez que respiro  
presiento que soy una especie en extinción  
envuelto en una camisa de fósforos  
uso mis heridas al alcance de cualquiera  
como lepra que encadena hechizos  
abandero las arenas del desierto  
o  
repaso la firma analfabeta del ocaso  
percuta la oscuridad  
con el taladro de una mariposa nocturna  
y  
vuelvo sobre los mismos pasos a levantar  
el muro de mis huellas  
con la envergadura de su llama  
Bill Evans me empapa de amarillos  
empuñando su cuello de cisne  
aflora este rescoldo solar  
pervive en su vaivén rezagado  
la acuarela del mar  
voladura controlada del alba  
me crecen pelos en la lengua  
las algas de mi garganta  
pincelan impresiones  
abrazos de manzana  
que dan forma a sus dedos de exquisita apertura  
escuchándolo soy cómplice  
de tu mirar echado al desguace  
mientras extraigo el ritmo caduco a mi sangre  
fecha en números binarios  
código esquivo*

abismado en el umbral del amor  
al reencuentro de una eternidad fallida

## ARLEQUÍN BAJO PLENILUNIO

*Tísica se vuelve mi habla  
al no conseguir arañar  
la membrana del agua  
una y otra vez tonificaste los versos  
con mezcál de música rojiza  
pero no acierto a mezclarme  
con tu sangre agolpada en la sien*

*segregado a los histriónicos mapas de mi cuerpo  
por subsistir a fábulas infecciosas  
darle fuego y visibilidad al silencio  
oculto en el cristal  
que es semillero de cráneos estilizados  
bajo lunática embestida*

*bufonada de jaque mate al invierno  
lento antifaz que vela mi aullido  
como vocablo de hiedra  
vocación transmutada en ardiente kamikaze  
símbolo de la delicia*

*ya todo quema para dejarse ir  
así como levita mi preconcebida vejez  
un mundo alternativo agoniza  
ramas doradas en sintonía  
con el azote sísmico de sus raíces  
lapso de anatomía especular  
céfiro de un fundido en negro  
que el tiempo sonoro aleja*

## ARRANCAMIENTOS

*Es huidiza la noche  
pero recién cogida  
de luna pobre y mustia ternura  
eclipsada por la incandescencia de sapos  
delirantes refugios de sexo  
emisarios de mujeres consonantes  
y sonrisas insectívoras  
de alegres vocaciones suicidas  
que se lamen la piel  
con sabor a parca*

*Es en el centro de la mirada  
donde mi sangre de memoria infantil se tiene en pie  
para asomarse a los remolinos del espejo  
que cubren al azar tu espalda*

*Es ahí donde levita el signo  
que sonroja nuestra existencia  
de hojas otoñales  
con el instinto fallido  
y al alcance de cualquiera  
viaje al otro lado del día  
que es la isla más poblada*



## ASFIXIA

*Día de triste oxígeno  
la máscara de calavera  
busca sobresalir tu rostro  
en busca de aire firme  
en esa criba silente que es la arcadía*

*en ese vuelo que es un rapto  
de íntima viveza  
destinado a desbordar el surco*

*la interioridad del secreto está vacía  
nupcias de Pandora y la esperanza  
cuando resuena la clausura  
con la sinceridad que devuelve la lluvia parsimoniosa*

## ASPAVIENTOS

*El Eros musical  
de vaivenes abstractos  
evapora  
la otredad de estos renglones*

*pasión atávica del mensajero  
sigilo acelerado  
que escinde  
el don elusivo de la claridad  
al verbalizarse la gracia*

*arcaica inspiración  
de un invierno anónimo  
llamas rozándose  
sangre alquímica  
crucifixión aérea  
y aprendizaje de la piel ignota*

## ATRACCIÓN

*Dádivas de cicuta  
son tus cabellos ardidos  
en azabache nocturno y musical*

*como amistad insonora  
se erige la sangre  
que contiene la memoria baldía*

*esa hospitalidad recibida  
con el destello de una crisálida*

*así el ocaso desteta al escorpión  
de horizontes inmunes al veneno*

## AUTORRETRATO

*Tu rostro de alisios caza gestos  
se transforma vertiginoso  
como lagartija lavada al sol afrodisíaco*

*una suerte de escalofríos  
provoca el clip sangriento de tus párpados  
y el olor a medicina de las estrellas*

*unicornio de olfato sideral  
espina del alba clavada  
cobra de azufre  
en los dominios del demonio*

*donde lo común es locura  
encía ensortijada  
que da cobijo a la lengua real*

## BAJO EL VOLCÁN

*Pliegue venturoso  
halo melancólico  
que se alberga  
en la piedra esculpida*

*alardes de estatua  
en las cimas de la dispersión  
blandiendo indómito  
la roca ígnea de su propio volcán  
embeleso de iguana*

*amorosa apnea  
de embestida nocturna  
que en su prolongación  
riza lunas crecientes  
asolando por doquier  
enfermizas orillas*

*resuena el hastío  
que rompe la rama  
entregada al eco  
de un trino arrítmico  
cuya fuga es la única respuesta  
ante la vorágine efigie*

## BREVE ACECHO

*piruetas de rosas  
rodean al ángel de tu voz  
realizar labores de pergamino  
yaces entre  
sombras de árbol antiguo  
que escupe su raíz  
cuando la luz no llega  
oscuridad conquistada  
para conquistar el sueño  
de una eternidad sin diálogo  
rigor propio de la soledad  
que en el arco del espejo  
se tensa hasta inmolarse  
lengua musical de bífida  
introducción a nadie  
presagio de paladares sonámbulos  
vela de azabache celeste  
en los círculos del agua*

## PASAR PÁGINA

*Con la escritura del fosfeno  
traiciono el símbolo intangible  
al abrasar ambas orillas  
tira de mí el musgo amañado  
artesanal recuerdo del recuerdo  
la patada de un gato  
el peso de la pureza  
entre otros trucos de la verdad  
aletean tus huesos  
funambulismo preferido por los ángeles  
lágrima disfrazada de acuarela  
santiguando sombras  
en el alambre del fuego  
desde cuya altura cae  
el embeleso de los cielos*

## CERCANÍAS

áridos recuerdos  
pulsados en la consciencia  
levita el germen de las imágenes  
en aquellas cartas tartamudas del siglo pasado  
moho que muda la piel estancada  
de soslayo el árbol sin verbo  
se desfoga en desalientos de musgos  
la deriva corporal propone  
una sugestiva imitación de sábanas vivas  
en la que el mar eclipse tu ceguera  
posea ceremonia del té  
la insulsa mosca en su trapecio  
y el tintineo de loza  
que adelgace la silueta vestigial  
es el vigor de lo cotidiano  
que alberga frenéticos destinos  
la sutil inteligencia del amor impensado



## CIEGO MANJAR

*Gira en el aire la ceniza florecida  
se encarna la simiente  
del brote cautivo*

*me anclas a una caricia  
ensombrecida  
tan gris como una carcajada de papel*

*mujeres de cuerpo indomable  
cabalgan el espejo  
carne gemela del alma*

*hermético devora sueños  
de un mágico despertar  
carente de ojos*

## CLAROSCURO

*equilibrio del colibrí de los últimos días  
como sacrificio en el umbral de las caricias  
padeces ese dolor a rosa quemada  
como una segunda fundación de guitarras  
sonidos lejanos polen de esferas  
letras oscuras para un envenenamiento de luz  
destierro íntimo que emprende su periplo de mendicidad  
yegua furiosa galopada en crines  
murciélagos de ceniza en el rostro  
rumias teléfonos en esta mascarada de incienso  
con el exacto orden de tu pupila entre astrolabios y brújulas  
navegación de regreso a las playas siempre vencidas  
sobre el vértice de una chispa  
tenebroso olvido del iniciado en laberintos  
sumido en la soledad de los órganos  
como los viento exterminan la voluntad de las ramas  
observo la intensa deriva lunar  
que afila puentes y precipita corrientes hasta el arco del amanecer  
cerillas esculpidas por el fuego  
escancian mi canosa voz  
el futuro la resaca de una lágrima  
han decapitado de raíz la nube y el sustantivo de tu carne  
mirada caníbal que devora la escarcha de los espejos  
encrucijada de piel  
sin nombres propios de expiar me pierdo  
en la inteligencia expresiva del aullido  
con movimientos circulares se articula un claro en el bosque  
y en su interior la palabra ensaya su propio sonido  
vocalizar oleajes  
donde yace el sol mamífero ecuatorial*

## COMPLICIDAD

*Es en el apogeo del colibrí  
cuando arde la tinta de mil lenguas  
enraizada en la pólvora de mi garganta  
que recorre los presagios de la voz natal*

*revolotea en su torso  
arracimada el alma  
que rola rumbo a la chispa intemporal  
con su invisible captura del gozo*

*sutil manifiesto  
chasquido testimonial  
de aquiescente corazonada  
que te concede la esfinge  
a las puertas de la percepción*

## DÁDIVA

*Escasa es la flor  
de la sangre más profunda*

*huella azarosa del alma  
que hechiza los recuerdos  
en una miniatura amorosa  
de luz perfumada en su rosal*

*materia iluminada desde el vértigo  
del roce*

*color bilingüe  
al fin encontrado  
entre requiebros*

*ten la única promesa de mi yugo  
al rojo vivo extinto en la rosa furtiva*

## DECLARACIÓN FULMINANTE

*Lío una nueva paz  
de verde oro  
como la esmeralda  
que prende la mecha de la arena  
en algún hueco de la sinrazón  
donde todo retrocede a las fauces*

*en anestesiados escaparates de moda  
he subido el volumen de tu rostro  
alquilado este maquillaje de sombra  
para que no te alteres  
y te inicies en la cordura de mis manos  
donde otrora proliferaron adioses  
sumisos y apresurados*

*ahora te invito más allá del tormento  
que el tiempo nos deshaga como destino  
desandemos nuestros nombres  
con el mínimo desorden de una caricia  
seamos una célula apodada géminis  
batiendo el horizonte escrito  
desde el ocaso*

## DIÁLOGO ZEN

*Amantes de la pleamar  
y de sus metamorfosis  
a puerta cerrada*

*averiguaciones  
y alumbramientos  
de asteroides tan poblados  
como la luna  
centinela de besos  
en balsas vacías*

*estancia del polen  
a la altura glacial  
del lago entre cortinas*

*brisa que redobla tambores  
en el vientre de la mariposa*

## DILACIONES ESPONTANEAS

*Bautizo de pupila núbil  
con avidez dilato el maná del agua chica  
para cuando una alfombra paralela de equinoccios  
péndulo  
pálpito  
púlpito  
pétalo del juicio final  
al norte  
lebreles alcanzan mi ser  
en trenes de la edad del cobre  
suscito un hervor  
al identificar las neuronas del estómago  
anciana mordedura  
de holgura acuatica  
lazo púrpura  
crisálida sacra  
hecha carne cruz  
zigzagueo  
del tormento cautivo*

## DISTORSIONES

*Querencia naif  
inmóvil  
estiro la luz ácida  
reciclada en hologramas  
que han suspendido  
el origen  
demostración intangible  
de la arcadia*

*en dosis químicas  
zumba la última clausura  
herencia alada  
del ángel que busca  
otra carnalidad  
con la que asustarse  
pureza que se incorpora  
al éter*

*no olvides escribirte  
desde la nada  
con el grito finalizado  
imberbe como el hielo  
una aorta paralela  
por las corazonadas  
de un corazón en desuso*



## DURANTE EL CIELO

*durante el cielo como palabras de corcho  
flotan los sentidos  
abiertos al ámbito antiguo  
el esperma del ojo se ha vaciado  
en una memoria llena de placenta  
la ausencia mineral de este crepúsculo  
desfallece hacia un mediodía de musical intemperie  
las brisas no velan por los astros lisiados  
al son de campanadas nevosas  
ahora que has bebido el agua que destilan los perros en sus ojos  
y vaciado la hojarasca negra en la órbitas de una sapo  
ahora que te bendice el agua redonda con la que juegan los niños  
y decides herir los troncos con la sangre sorprendida  
ahora durante el cielo*

## EBRIEDAD DE PLÁSTICO

*Las destrezas del ayer no me alcanzan  
entonces abusaré de tus escondites  
rebobinaré los precipicios que tanto me cansan  
como el territorio de un cuerpo por cartografiar*

*sedaré los enigmas encontrados  
con la morfina de un pañuelo de seda*

*agitaré en son de paz mi cara  
que encuentra en tus gestos de hidra  
el sello de un duelo a muerte  
a una sola tirada*

*sordo a tu lenguaje  
imagino el resto de la velada  
con la tempestad colgando de la ventana*

*el placer herido en una copa de vino  
y su cumbre evocadora*

## EFLUVIOS

*En sincronía con la resaca  
el litoral bate madrugadas  
y se hace difícil escribir  
sobre la cresta azul de la llama  
única flor en el pináculo de tus ojos  
observando la saturación del silencio*

*te has maquillado como el cisne oscuro  
que atraviesa el lago de las pasiones  
y agosta el tiempo ofrecido  
un ensayo para olvidar  
soledades íntimas de latente trasfondo*

*en la arena cercenada  
de los márgenes  
se polinizan sonrisas  
vida a mansalva  
trenzada en su propio murmullo*

*no hay tiza suficiente para  
dibujar el temblor invisible  
de un vaso de guísqui  
consumando las venas  
y desfigurándolas en el espejismo  
de un cuerpo a cuerpo alentador*

## EL BUCLE DORADO

*Emisario de plegarias  
salpicado por el tiempo  
en el bosque de los anhelos*

*duna sierpe que sostiene  
la curvatura silente  
en sanguinaria deriva*

*lanza la fe al sótano  
de su llama vacía*

*hecha de danzarina arena  
y desigual deseo*

## EL MANANTIAL

abocados a la tierra desde la vertiente  
los epitafios del agua encajan a la perfección  
hierbas heridas por el soniquete del viento medular  
hechiceros del tuétano  
bárbaras estrellas agostan la eternidad  
y ese beso de altura lunar que no obedece  
siquiera sacude el latente fluir del cristal  
y se abren premoniciones  
porque los días celestes advienen con infarto de espumas  
un tatuaje de perlas a la distancia del aire  
uncido el sol a tu nuca  
he descubierto la corriente clara  
por donde se desliza el peso de la luz

## EMBOSCADURA

*Atravieso una tierra de nadie  
llanura de ululante tímpano  
donde se forjan los susurros  
que acarician al exhausto señor del aire*

*así bosteza la noche contagiosa  
cuya desembocadura de gris perla  
sugiere una lenta agonía de incienso  
del mar atareado en sus propias raíces*

*cuando todo finalice  
no me pidas regresar  
al limbo del autorretrato  
dejádme colgado en la eternidad  
de un trávelin suicida  
bajo la tutela del tercer ojo*

## EMBRIAGUEZ

*magma engaste de frías yedras  
que escinden cerebros immaculados  
sífide incandescente de apodo desleído  
que desoye el vértigo que propone  
en las fuentes de su cuerpo yacente  
la volubilidad de sus ojos  
riza las yemas de los dedos  
con sexo ululante  
antes de salivar un verso  
incluso si se calcina  
la ilusa pretensión de sutileza  
el portento de la santa ebriedad  
sumida en una casualidad genocida*

## EN CIERNES

*aspiro a que la luz detenga  
el óxido de mi palabra  
cuando experimento ceniza en tu seno  
las flores locales del insomnio y el silencio  
embellecen la arena del desierto  
iguana ambigua de inercias melancólicas  
piel de agua  
un llanto antiguo de edades enloquecidas  
que se suceden solitarias  
se oculta el eco abrasador de la madrugada  
en sus altos labios negros  
destila el sepia fotográfico  
de un pasado quizás incierto*



## EN EL CAMINO

*Sigo la estela de mi sombra pecera  
sueña el cráneo sonriente  
su inhóspita voz tatuada*

*fusila el viento besos  
que navegaron con Venus  
colmando un mundo de indiferente aurora*

*el mar insectívoro puso su anzuelo  
en la curvatura del plenilunio  
caricia ansiosa de ceniza  
donde se vierte luz carroñera*

*sobre los pétalos huesudos  
sangra la médula del fuego fatuo  
horizonte pendular  
de la simple mordedura adánica*

## EN PENUMBRA

*en seguida se enerva lo nevado  
levedad del ave demente  
rescaldos que se disputan las canas  
primavera de exuberancia gatuna*

*en que medida los roces  
se sostienen en su propio tallo  
si la pasión se cicatriza  
con el mar a tus espaldas*

*los genes de la plenitud  
titubean con la luz inmóvil  
delirios adormecidos en boca  
amaneceres del relámpago negro  
entre soles esmeraldas*

*sueños de clorofila  
torsión anfibia  
ceguera perinatal  
oscuridad ciclópea*

## ENCADENADOS

*Iris violento turbio desdén  
venas caídas en un tímpano  
sonámbulo latido duerme bebés  
árboles de espesor puro  
tronco esguinces  
telaraña orbital anillo puente  
cascada receptáculo  
cabellera grillete de juventud  
cuervos longevos de ceguera onírica  
huella tímpano del pitido final  
termómetro condensa fiebres de lirios  
mapa facial de planicies monodosis  
escalera de vértebras ponzoñosas  
hacia las nubes del celeste resbalón  
inventario de olas ya surfeadas  
astrolabio maníaco  
contumacia de la muerte natal  
y sus flores de periférica visión  
espuma revelada  
levadura para versos pigmeos*

## ESCULTURAS DE LA INTEMPERIE

*Del árbol de la vida  
sólo rasgo el tronco  
que otros esculpen*

*mi único testimonio  
escarbar la raíz  
hasta que cruja  
la rama seca del alma*

*y acate su sacrificio  
en una sucesión  
de cuerpos arrojados*

*buscándose arder  
de regreso al éxtasis*

## ESTRATEGIAS DE LA RUPTURA

*sinuosa luz  
muda la palabra como piel de sierpe  
mientras otras esferas se derraman  
entre placentas de mamíferos  
recuento el silencio  
y lo único que poseo es la antigua vigilia  
con su sombra de deshielo  
ellos saben que las cartas suaves  
del poeta están marcadas  
espuma del mar anciano  
terapia preventiva de sabor telúrico  
último apego  
la piedra muestra un aullido sin desalajo  
al albur de una vibración que destila éter  
al albur de una alquimia de voces  
y desde ese tránsito nos reconocimos  
en la sangre esmeralda de antiguas razas  
dispuestas a cometer su atroz sentencia*

## ESTROFAS LIMÍTROFES

*Humeantes medusas inhala  
mientras la playa tose su pleamar  
disimulando el alarido cobrizo  
del aire enarenado*

*el torrencial cráneo de la ola  
tensa los ojos infiltrados de vértigo  
vigorosa trastienda de la vida*

*espíritu del temblor  
que muda las pasiones lentas  
en besos del alma*

*territorios de caza del arcoíris  
viril flor de lluvia  
obligada a la deserción del instante  
sin dramaturgia*

## EVIDENCIA

*satélites de ermitaños tránsitos  
duelos carnales en demora de algas  
enhebrar la aguja de terciopelo rojo  
a orillas del placer  
mosaico de arena incandescente  
un cementerio de sienes  
cruza la sonrisa cadáver  
huele a pólvora de mariposa  
aflora en los mapas del azar  
un carrusel arquitectónico del brote  
nodriza del paraíso sin destino  
que declina la cita con el ángel*

## EXTRAVÍO

*sueño vívido de haberte amado  
con la sucesiva calma que proporciona  
una pandemia de horizontes  
en cuyo regazo aguardaste mi germinación*

*ahora nada me impide ignorar  
el desfile carnavalesco  
que incorpora al centauro en el paisaje*

*llevar el hálito al núcleo de la expresividad  
o  
eximir al cuerpo de su aliento en sueños*

*pureza de trayectorias infinitas*

*todavía poseo la lengua pegada al sol  
de desfondarme con la impronta sideral  
en la frente*



## GODOT ES ELLA

*Por la sensualidad absurda  
de la que emana el tormento de la espera*

*inscribo mi huella libidinal  
en el pentagrama de la escritura  
bajo la sombra viral del ciprés*

*despliego el ritmo ponzoñoso de la flauta  
fermenta la mano ensangrentada sobre el piano  
y se escucha el violín del césped*

*un sonoro trino legible  
cuyo hormigueo ciega las almas  
sol verde que estalla  
como la mar centauro contra el malecón*

## HERRUMBRE

*Alba violento  
a ras de suelo  
que a nadie despierta  
ningún nacimiento augura  
sino oscuro se mimetiza  
y abre ventanas al desconcierto*

*cáscara flotante  
noche desnuda  
que se estrella  
contra mis sueños itinerantes  
de identidad robada*

*corazón invertido al aire  
más levedad que belleza  
donde hierves  
deseo contra deseo  
mi insignificante pericia  
de descifrar alientos desposeídos*

## HOJARASCA EN AYUNAS

los huesecillos de lluvia  
entregan sus edades  
a esa fortaleza del instante  
que adquieren los gorriones  
voces de cobre enclaustradas  
y altura gótica  
que emiten la caducidad  
paradisíaca del páramo  
tus dedos de agua  
órbitas mortales  
de matizada blancura  
en plenitud nocturna cauces  
con promiscuidad arácnida  
bestiario silencioso de criaturas  
que alumbran la rabia del paisaje

## HORROR VACUI

*Un mosaico de negrura  
despeina los silencios  
en la cuerda floja*

*reflejan espectros  
que el péndulo ahorca  
en un clamor  
de pestilente transparencia*

*después la fatal demora  
fuego quirúrgico  
ardid que nos desplaza el habla medular  
de las claridades enrocadas*

*un intenso tañido de nostalgia ardida*

## HUMO

*Temprano abruma el olvido  
inscrito en llamas  
deshaciendo su primigenia fiereza*

*entre adivinanzas  
y alaridos quema almas  
de búdica caricia*

*que el rocío convierte  
en sílaba danzarina  
sobre un pasado ya listo*

*lejos de todo  
invisible para la noche  
que a solas nos ciega*

## ILUSA EXISTENCIA

*Perdura invisible  
untándose los ojos minerales  
de ilesa luz*

*el ascua vértigo  
de quien habita paisajes indefenso  
testigo del ensueño*

*a cuyo desenlace  
vuelves a enterrarte endiablado*

*resquicio que tensa la llama  
de prófuga diana*

## INDÍGENA BEAT

*bruma que plagia la piel  
brochazos que escuecen  
como el almendro escucha febreros  
y la noche empapa el vello de los ángeles  
requiero escorar el claro de luna hirviente  
hacia la letra tísica del pez espejo  
en mares del trópico  
penumbra del instinto prenatal  
poda ignífuga del éxtasis  
destellos índigo de llanuras primitivas*

## INSINUACIONES

*sentarme en los ojos  
para ablandar la nada  
el halo del objeto  
se resiste a la inercia de nuestra voz  
habla invisible  
claridad que no deja huella  
intersticio vital  
dominio luminoso  
diáspora inaudible  
visibilidad de bellas cadencias  
atravesadas por la sintaxis  
que captura vacíos  
reflejos en su propia hipnosis*



## INSTINTO

*pido con premura incinerar la luna  
como almacén de órganos exhaustos  
y liberar por completo las miradas  
cautivas bajo la plenitud de su aliento  
florece oscuro mi libar en mediodías prehistóricos  
una escritura de escombros que debilita lo real  
mientras trazas sucesivas tinieblas  
pincel de piedra espejo cuya envoltura  
nos protege del incendio  
ambigua ninfa de incertidumbre  
la médula del agua plateada  
se funde alevosa  
con la mariposa muerta de cada estrella  
sentimiento de pertenencia a una vibración distinta  
por las nubes de cereza menguante  
riega los mapas de tus ojos  
un calado de besos emergentes  
emprendo el camino de la elusión del amor  
por otra fórmula de soledad  
que refuerce los símbolos de la escritura  
he rizado el cenit de su mirada  
como boomerang de pensamientos líquidos  
artífice de vasos comunicantes  
la floración del fauno*

## IRONÍAS

*Como una semilla pendular  
entre bambalinas  
tu frondosa memoria del subsuelo  
se transforma  
ha comenzado a seguir el periplo nupcial del sol*

*el abismo que nos aislaba de la escuela del alma  
subyace ahora cristalino  
en su lógica abstracta*

*tu rostro tótem  
que todavía muestra rastros de locura  
poseedor de aludes  
se ancla a la noche revelada por sí misma*

*tiznándolo todo suavemente  
con su clarividente luz de sangre*

*allí recogida para cabalgar a latigazos  
de furiosas mariposas*

*llenas de presagios desprendidos  
a mordiscos  
posesos de ventisca*

## LA CAJA NEGRA

*Noche vertical*

*donde hiberna el dragón negro*

*ávido sueño de la imagen sitiada*

*mediocre desnudez*

*que ya no nos despierta*

*ni sucede*

*sin el talento para soñar verbos*

*calco mi propio corazón*

*en el vuelo invertido*

*de la mariposa*

*como única respuesta*

*a la belleza inmóvil*

*de esta atmósfera marchitándose*

*me encaramo a los matices del aire*

*raíz afrodisíaca de las horas*

*donde me aprendo*

## LA IDENTIDAD PELIGROSA

*Palabra del enjambre  
no te invocaré más  
la ira hiede*

*como miel solitaria  
dejo caer el espejo  
su ruina es mi carne  
que tu aroma cercena  
en un falso destello*

*cegadora monotonía del aire  
eternidad que enloquece mariposas  
sólo nos pertenece la muerte  
y sus retratos*

## LA IMPRONTA DE LA ASCENSIÓN

*El hado cruje  
la bella duración  
de su voz impensada*

*frecuento los días iguales a ti  
que imprimen las huellas etéreas  
de los ojos*

*se envenenan los vocablos  
de apresurar diálogos  
contrayendo el silencio  
de las voraces raíces del mal*

*nos atraviesa la metamorfosis  
y su escritura gutural  
que eleva la garganta  
en el umbral de las transparencias*

*corrosiva es la hierba roja del sol  
luz cayendo en su colosal tamaño  
aplastandolo todo  
incluso la musical lejanía del olvido  
otra navidad de patos salvajes  
que por dentro arañan  
la nervadura de la piel encendida*

## LA INTEMPERIE DE LAS CRISÁLIDAS

*Cero sonámbulo  
grito maldito del círculo  
holgada ceniza de tus manos yermas*

*ignoraras la luz desigual que sabe de ti  
en los intersticios amorosos  
de las metamorfosis  
como prodigio del aura incinerada*

*leñosa caligrafía del dolor escrito  
arden soledades  
que hipnotizan salamandras*

*se curvan las miradas  
en un bucle de paisajes  
idénticos al vocablo velado  
claridad de pavesas  
que la luna trae entre dientes*

*la felicidad de otros mundos  
crispa el vocabulario  
hasta hacerlo innecesario*

## LA MÁSCARA SERENA DE SU PERFUME

*Ya va encarnando  
el caparazón del plenilunio  
siendo una nube más en el cielo*

*ante bóreas sabe vencerse el árbol  
que se funda a sí mismo  
con la simpleza sonora de su sombra  
antesala del período dorado*

*magia arbórea  
que anticipa estaciones  
haciendo mella en la flama simiente  
callada rebeldía  
de la próxima certidumbre  
innombrable por naturaleza*

## LA PIRA FÁUSTICA

*Depredadora belleza  
inspira mundos*

*el venado y sus vírgenes rosáceas  
arden inmarcesibles  
bestiario sutil del alba*

*de este nombrar erróneo  
al que me aboca la tierra demoníaca  
como criaturas telúricas  
existen colores carnívoros  
que parecen devorarme*

*tan mal iluminada está mi alma en vida  
como yaces en la acuarela  
añadiendo maleza al llanto  
se explaya el destino*



## LA RAMA INVISIBLE

*Todo levita en esta desolación invernal  
toda verdad arde exhausta  
como un búho alunizado  
en su paisaje ocular*

*ácido reflejo de su indiferencia  
tu piel se compone de voces repentinas  
cuando resuenan los ecos de lo ya dicho*

*la sutil venganza de la música de las esferas  
una fundación que amenaza la promesa  
de nuestro desangelado duermevela*

## LA SENDA CIEGA

*Temblor de lluvia  
y un racimo de vino  
en las manos añoradas*

*si con tu presencia  
no haces hablar al otro  
estás muerto*

*sudario de piedra  
y páramo en agosto*

*empieza la caída  
de las hojas que calzarán tus pies*

## LA TARDANZA

especulas con la penumbra inversa del atardecer  
matiz nihilista sobre la mecánica del oscurecimiento  
la fauna del fuego es una réplica de cabellos cosidos al sol  
zumbido cegador que la blancura eleva en su pulso con la eternidad del aire  
la curvatura de savia enhebra cuerpos impensados en la antesala del oráculo  
translúcido se posa el horizonte en el cristal  
confinado al silencio de la respiración caníbal  
cuidas el latido insomne morado de inopia  
vas a dejar un bisbiseo donde olisquear el clima de las antípodas

## LA VENTANA A LA VIDA

*De la misma forma que observo el mar  
los mosquitos buscan la salida  
a través del espejo*

*de un parpadeo  
llega a mis oídos  
la sal del espejismo  
como pólvora arrancada  
en la flor de la vida*

*cuyo umbral redonda  
en una tenue voz  
que teje de contigüidad  
el lento despertar  
de los cuerpos enamoradizos*

*rellenos de vocales  
abiertos al anonimato  
de la poesía escéptica  
del viento desubicado  
que bajo la fuente alada  
forja la historia del ruido*

## LABERINTOS

*Temprano la saeta del amo  
se clavó en tu nuca  
de relojería intacta*

*rodeado de su estirpe maldita  
cegaron la luz ensimismada  
de las claraboyas  
alimento de tu infancia*

*rodaban cabezas inocentes  
cuando la nieve se hizo sonora  
y la piedad del carcelero  
me ofreciera su ruiseñor  
de ojos madrugadores*

*solo entonces  
los besos muertos a lametazos  
volaron hasta el umbral calcinado  
de la penumbra que habitaste*

*con la fe a buen recaudo  
oculta entre estelas del mar  
hacia el sendero inmóvil  
del último claro del bosque*

## LAUVIAH

*La otredad del ángel  
me deja a solas  
con su único apetito de rosas  
y aromas del "Déjà vu"*

*brevemente caído  
gira desvelado por su alba refulgente  
precipicio de invisible frecuencia*

*y confunde su tiempo con el de la nevada  
arrastrando el córvido ojo de Odín*

*cuyo vislumbre silencia  
la evocación libidinosa de su estirpe*

## LEJANO CONSUELO

*algunas palabras sostienen mi imaginación  
con la luz de lo invisible  
el olvido se tensa y hace averiguaciones  
sobre el velo de tu mirada  
nitidez del alma tatuada en los ojos  
ceniza fructífera que siembra el rayo  
océano calcinado de verde esqueletos  
intensa teje la vieja canícula un haz de salamandras  
miel salvaje que acerca el mar a las cumbres  
en el mercurio huidizo de la sonrisa irisada  
como escuecen las letras convertidas en papel  
en un péndulo de llamas  
del verbo y su diana  
fortalecerme para el veneno de nuestras presencias  
con la inmediatez de una súplica*

## LOS APODOS MUSICALES DEL ESPÍRITU

*El cielo emigrado  
cae a plomo sobre el mar*

*prolonga su encarnadura  
de procelosa invisibilidad*

*elegida por la mirada  
para desvelarse  
en mi mundo onírico  
el sur veloz de los peces de coral*

*natación amatoria de los ojos desaprendidos  
tinta blanca de una página vacía  
raptó al que me empuja  
la llama histórica de tu invencible máscara*

*se vencen los pétalos  
imantados al azar  
en este espejo brújula  
que refleja mi gemelo salvaje  
relámpago de seca oquedad*



## LOS PASEILLOS

Desde que nací me llevaron de la mano  
a cometer mi propio asesinato  
el lugar es lo de menos  
había nevado sobre los barcos de primavera

con un tiro de gracia en la lengua  
extrajeron lluvia de mi corazón  
y los milagros se sucedieron

el agua de la resurrección tiró de mí  
dando paso a la maduración de la negra rosa  
como última ofrenda de tu compañía

ahora estoy impelido  
a vaciar de sentido tu aliento  
en un cuenco de incienso  
vertido colina abajo

## LUMBRE ALUCINÓGENA

Rabioso me poliniza el azufre  
de la arcadia venusina  
en el timbal de la mandrágora

alunizaje  
que la metamorfosis del cascabel  
perpetra en la yedra

escalando la frágil edad  
del arcoíris  
panal de ambrosía  
donde batirse el cobre  
con los dioses

## MANDALAS

*parálisis en el edén*  
*nostalgia que se demora*  
*en la minúscula piel del espejo*  
fuga hacia el alto beso del búho  
bajo hipnósis circular que enhebra  
la aguja del tapiz viviente  
con los destellos de la luciérnaga  
retoños nocturnos simulan la cosecha del azabache  
en las fauces de chrónos

## MARGINAL

*Sin acceso al acento de la tribu  
mi soledad remite a tópicos de pantalla*

*al son del silencio danzo  
con huellas postizas de arena*

*cultivo reliquias de fe leve  
sólo con noticias de Dios  
que periódicamente releo  
en los monólogos del cielo*

*fluye el zumbido que sopesa mi equilibrio  
entre la decisión final y el reposo de una lágrima*

## MI PAISAJE ANTIGUO

*Acaricio la sombra  
enterrada en la arena  
como un tímido reloj*

*se suceden días cristalinos  
con la misma equidistancia  
del horizonte  
al quemar su lejanía  
en el inconsciente de la llama*

*nada se deshará en su reflujó  
apágala de un latido  
si quieres ver nuevos desmayos  
en el corazón celeste  
de su hipnótico vuelo*

*el ascua perlado de rabia  
vitalidad del último reverso  
en la ígnea grisura  
de su magnética eternidad*

## MILES DAVIS

*Échale unos galgos  
al ángel trompetero del apocalipsis  
la caída de una pluma cronometra su sombra  
titán del aire  
de dedos estrábicos*

*nota erguida  
de nieve virgen  
hollada sin dejar rastro alguno*

*crimen perfecto  
musical corazón tejido de viento  
que se deja latir  
por los ancestros  
en plena canícula  
el desierto odia su propio silencio*

*mueca resacosa  
que atraviesa la pulida oscuridad  
del estambre metálico  
entre un cielo descabellado y su nube de acuario  
melodía de planicies astrales  
horóscopo de pompas*

*la piel derruida de su mirar  
es la última pieza de un puzle de ecos  
sigilosa cirugía de cerezas  
en la cresta del gallo*

## MINIATURA DEL NUNCA JAMAS

*Un ímpio extrañado  
corsarias de la entrepierna  
antorchas trasnochadas  
me bastan para ver  
sobrevivirme*

*etéreas comisuras retienen  
la música de las esferas  
en sincronía con el fulgor edificante  
que aboveda la estancia*

*sin embargo  
me exilio a la tundra  
con mis letras tuertas  
canso mi sombra  
hasta hacerla pasar sed entre tinieblas  
fatigo la rosa  
hasta hacerla encallar*

*incubo la amenaza del nunca jamás*

## MURO

*El horizonte es una caverna  
de tacto romo  
que sexualiza el sol*

*amarillento placer  
por beberte la visión  
de un sorbo*

*contemplación anómala  
que me decapita*

*el manso suicidio  
nunca fue fotogénico*

*verbo esquivo  
de alma proscrita  
y solo acorde*



## OBSESIVO SENDERO

*Los nervios de la nevada  
son una transfusión de huesos  
poseen la escucha de la noche  
en la comisura de las estrellas*

*por si acaso lo divino  
nos invierte el deseo de raíz*

*forja del inframundo  
la fascinante belleza  
del agónico cisne*

*rostro desnortado  
guiño cruel  
de su persuasiva máscara*

*un cuervo desgarrará  
sus carnes pensativas  
para realizar el beso renovado  
en una burbuja de miel*

## OBSIDIANA NEGRA

*descifrada la dulce tentación de nombrarte  
constato emociones que alzan tinieblas  
donde se reencarnan los renglones torcidos  
que me extraigan la piedra de fuego  
encarcelada de tu pelo evanescente  
donde se ensaña la catadura del ser*

*me haces entrega de una tregua lunar menguante  
impregnada de jinetes azules  
sombras chinescas de anzuelo enloquecido  
en el centro de las horas  
de una escalera de caracol  
último vestigio del vértigo por saberme amante  
en la espera citada peldaño a peldaño*

*hace ya tiempo se entregó a la fugacidad  
de soslayo fue a ver que raza de espejo le pertenecía  
era de nárcotica obsidiana  
fuera de escena como el viento  
al fin sintió las veladas densidades del agua  
y me besó la frente  
como beso de menta en los ojos  
la inspiración me arañó la sangre usurpada  
partiéndola en dos mitades vítreas*

## OFRENDA

*Instalarse en la imagen nómada*  
*cielos volcados*  
*piedra de cobra*  
*musgo brújula*

*mientras la letra arrugaba párrafos*  
*inercia monolítica*  
*alquimia vital*  
*vejez analgésica*

*yesca en el cenit del planeta*  
*caótica tirada*  
*espuma improvisada*  
*fruto del mar*

*misterios desiguales de la flor*  
*fulminante nota irracional*  
*álgebra calcinada*  
*otoño sacrificial*

## OLVIDANZAS

*Regresan las viejas temperaturas escritas a lápiz  
y tu andadura sobre el beso de mi sangre  
a todos nos mejora la bondad del alba  
con su ambigüedad de senos navegables*

*heredo la tempestad de no requerirte  
y es como venir a este mundo  
sin rostro para habitar un olvido  
máscaras frenéticas del ángel exterminador*

*devenir salvaje arrojado  
con el ímpetu de tu duermevela  
aullido de inalcanzable tesitura  
que excarcele mis pies  
y los aleje de la quintaesencia animal*

## OPORTUNIDAD DE VIVIRTE

Lo sé

*besarte conlleva cierta incertidumbre  
olor de un libro nuevo  
escrito a latigazos de desdén*

*estoy dispuesto a sentarme  
frente a tu silla vacía  
para atesorar la mímica perpleja del terciopelo  
que quedó parasitado en tus gestos otrora caricias*

*aún en desacuerdo con la eternidad  
hoy voy a jugar a separarme de mí mismo  
con la impostura desigual de cercenar  
el cordón de plata*

*amor lava efluvios cicatrizantes  
permanezco en este mundo pintado  
a velar las armas del índigo marino  
en mi rostro  
mutismo gatuno abierto a la luz  
en el que bañarme*

*aún no cejo de envilecerme a puñados de sal  
aún te voy viviendo con la habitación deshecha*

*cuando navego sobre mi sombra  
cortada en dos quimeras  
por la daga solar  
de constelaciones invictas*

## ORFEO

*Siempre presentida  
turbiamente amorosa  
a mil tatuajes de profundidad  
pulsas la sílaba del instante*

*un piano deshoja los pétalos  
en su ataúd de primaveras  
melodía vertiginosa de tus cabellos*

*vestigios de la noria  
carambola del arpa*

*adviene el mundo de los no nacidos  
las púas del reloj  
ofrecen un cáliz de licor  
que incinera nuestra sangre compartida*

## ORÍGENES

*Paradigma del fuego  
enciendo los espejos  
con el silencio que sobra en mi cara*

*desarropan tu desnudez*

*la llama sin respuesta  
que el reflejo derrama  
como tinta invisible*

*la yesca de la letra impresa  
que resbala ilegible  
sobre los labios del deshielo*

*el heredero  
de un transparente laberinto  
que se desangra  
por la espalda*

## ORILLA DESIGUAL

*desde la otra orilla  
resuena el salitre que se forja al fuego  
en vísperas del imán nocturno  
llama enfurecida que deposita  
mis parásitos en el espejo  
cuando escarba aire  
la burbuja de lo inesperado  
cubridme el ombligo de encía  
para no verme nacer  
la cirugía estelar  
apuntala el brillo atenazado  
en un alud de siluetas  
ante la ensordecedora tumba del mar  
con su prestigio de arena sumisa*



## PAISAJE BABEL

*como orate de viento mutado  
subo a derramar pincelada a pincelada  
el pliego del incienso  
allí donde presencié  
los dos cervatillos de musa despavorida*

*almendros desprendidos  
se sustraen de la lluvia rosa  
que se calzan los mirlos clandestinos*

*jabonarse los huesos  
con la claridad estéril  
del eterno desnudo marmóreo*

*arrecia en la retina  
la inaccesible cólera de la nada  
que escancia éxodos de miradas arbóreas  
camaleónica memoria de lenguaraz lágrima*

*hasta que me pronuncie en tu lenguaje mortal  
el canto ilegible resonará como mil afluentes de sirenas  
sería como mesar la cabellera antigua del alma  
petición del último beso antes del tránsito*

## PARCA EN PALABRAS

*Siembra de silencio  
división del fuego  
más allá del subsuelo  
sueño a muerte  
el sueño de todos los sueños  
que son un desliz hacia mi otra vida*

*rebobino lunáticos besos  
que crujen a madera  
bajo los nenúfares  
de tus labios ancla*

*las vacilaciones de última hora  
ante la lengua rabiosa  
por los sinsabores  
de la incandescente neblina*

*las bebidas fuertes con su sesgo  
a garganta rota  
única salud posible  
cuando buscas tocar fondo  
en las distracciones que enmascaran  
el embate de la absolución*

## PERIPLO ACARICIANTE

*suavidad cuya proclamación  
es ilusión soterrada  
casual festín del duermevela  
traqueteo del diluvio lunar  
que intensifica el destierro  
brote de anillos concéntricos  
en desmayadas órbitas  
del árbol de la vida  
cuando se amplifica  
la memoria sanguinaria de los ancestros  
caricia del siempre  
devorador veredicto  
playas de pupilas desiertas  
que acentúan el color del cielo  
rebañando el grisáceo oleaje  
de mutilación instantánea  
al límite de la gestualidad álmica*

## PERSISTENCIA

*Búscame ya inerte  
en el absurdo desfondamiento  
de la nostalgia*

*mírame  
aunque no pueda verte  
el hábito loco de darme  
tu rayo de sangre*

*sostenme digno la vida queda  
en tu eterna vigilia  
que rápido  
vociferará el viento*

*como beso errabundo  
que encarcelaras*

*al entregarme de improviso  
un mundo de yedra*

*que aliente mis palabras  
clavadas en el aire*

## PINTURAS DE GUERRA

*Las ramas intensas  
del primer sol  
estallan una burbuja  
en los frescos  
de su boca rojiza*

*la nada se riza  
como luna del mediodía  
vaho que concede el deseo  
a los órganos de la belleza*

*se abren a un segundo destino  
extrayendo los colores ingravidos del edén  
firmamento donde siembro mi voz  
para renacer libre  
de lo mismo*

*anudad mi lengua a la sombra baldía del idioma  
leedme los labios en la mente de Dios  
mi habla naufrago  
carece de acento  
en la torre de Babel*

## POÉTICA DESALMADA

*azuzo una alegría adulterada  
para seguir callado al mediodía  
insinuación cómplice de una dualidad depredadora  
leve caída de la trama en una prisión mendaz  
la salida impecable del engaño  
es una ironía susceptible de carcajada  
disperso los sentidos en nombre de cada suicidio  
sin referencias literarias que separen  
las llamas de sus sutiles lenguas  
lucifer de alas infecciosas  
meteorólogo de atmósferas musicales  
pigmentos de sonrisas sin huso horario  
un nirvana gatuno con mi rostro de burbujas  
expuesto al sol de lejanías y su luz derviche  
perlado deshielo un sonido mineral que deviene ponzoñoso  
una sostenida vibración de tu piel temple el deseo  
la arremetida del beso en una quimera de mimbre  
hasta el lago celeste de tus ojos que enfrentan  
el firmamento hasta hacerlo descarrilar  
vientos de sed enloquecida por soliloquios  
como absurdas barbas sobrevuelan la lógica del desparpajo*

## POR ADIVINACION

por adivinación  
inicio con el verso equivocado  
el bosquejo del alma perdida  
reflejo de la pura consciencia  
en el envés del aire recuerdo  
la impostura de su imagen  
por la belleza desterrada de los perdedores  
echar al fuego los pequeños placeres del color  
desde el muro a la aparición argentada  
que acentúa el vórtice inaudible del orbe  
hendidura que respira la nitidez del símbolo

## POR AMOR AL COMERCIO

*Narcótica desnudez  
que será un corazón humeante  
de dulce pronunciación*

*un cerebro encallado  
entre feroces algas*

*no habrá miel  
sin el espíritu lenguaraz  
de la colmena  
en ascuas*



## PRIMICIAS

*el aire abrasa los cuerpos  
sacrifican su absolución  
silenciando destinos*

*entre arpegios  
de una lengua accidental*

*la edad de la luna duende  
y su resurrección de unicornio  
cabalga hacia el vuelo de los pájaros*

*como el beso derribado de un brochazo  
savia inhóspita del último caos*

*auroras cosecha el cielo  
brilla la soledad descalza*

*en la ventana medita el sol  
que me adivina demente*

*y exilia la mirada  
de mi propio rostro*

*al fin envejecido  
de almas perdidas*

## PULSIÓN GÓTICA

*Interiorizas la ventana  
cuyo amuleto mental persiste temprano  
con su ofrenda  
de atmósferas futuribles*

*plenitud de instantes subversivos  
que el sol elabora insondable  
fotografiando el zumbido  
de nuestro cuerpo abeja  
desde un horizonte poroso  
al calendario de sus olas*

*naturaleza muerta de nuestras manos abocetadas  
en el trasfondo de los mundos impensados  
por una insolación tenebrosa  
donde crece el velo del árbol ingrávido  
sin permiso del tiempo  
descentrada palidez que está por venir*

## PUZZLE AMANTE

*en los calabozos del vocabulario  
nada es suficiente  
si no hay amor confidente para elevarnos  
tabú que imagina lo inexpresable  
como decir que  
las versiones veraniegas que albergan tu piel  
traducen en su temblor los manuscritos solares  
es un acto de contrición  
ven a cantar la zozobra isleña  
y su parentesco marino  
a vosotros os corresponde  
dejar el legado de la pasión  
en una lectura a vista de pájaro  
yo cenaré con el ángel caído  
sin parábolas el diccionario sobrante*

## QUEMADURA

*Cada mañana escribo a oscuras  
caligrafía quemada  
con la frase hostil del desalmado  
rescoldo de lo que quise  
absuelto por la adversa palabra  
de tu voz*

*Trino hipnótico  
arrojo del pájaro  
donde acordes del viento  
envejecen  
su canto paradisíaco*

*el océano  
testigo esmeralda  
de un cielo ausente  
dibuja la eternidad en otro edén  
que descarrila*

## RESABIOS

*Un rugido monocromo  
con savia de jazmín  
resuena  
en el vino de la hojarasca*

*viento de piedra sur  
que bebo con holgura  
en el cementerio del cielo*

*como tus ojos celtas  
esconden al tigre bajo tierra  
eterna ceremonia de la mandrágora*

*pálpito cuya raíz  
se balancea en el octubre miel  
de mi corazón esculpido mil veces*

## RESCOLDO PRIMAVERAL

*rosal alquímico de espadas como espinas  
que ni parpadea al sentir la llama de la consciencia  
reliquia de tu mirada interna  
que eleva escombros de luz sin asimilar  
libres de interpretación*

*prostituta de ojos de avispa que tan pronto  
me siega la desnudez de tu olor primario  
como angula los silencios del verso  
para revertir el destino en un pulso dilatado y vibratorio*

*a la rosa de hierro y sin oxígeno de mi mirada fiel  
que espera a la medianoche para medrar entre salivas metálicas  
a la rosa centenaria meticulosa y laberíntica  
esclarecida del mediodía silbante por su luminosidad*

*pellizco del agua de ceremoniosa acústica  
como huestes que atraviesan el lago celestial  
al este del edén  
donde veteranos arcángeles desfallecen  
entre alambradas de sombras*

## RITUAL

*Soy carnaza  
me enjuago  
con la pavesa natalicia  
de los alaridos*

*sombra carnal  
del jaguar*

*caudalosa perla  
que endulza mis venas*

*como si quisiera volver  
a la edad del musgo*

*reliquia del sol enajenado  
sumiso al vuelo del águila*

## ROMPIENTE

*Como amanuense lapidario  
el ruido ara la piedra  
de mi epitafio onírico  
prólogo infinito  
que perpetúa  
el obstinado fraseo*

*allí donde se requiere  
el cuello en calma de la blanda rosa  
una mordedura de amapolas  
escarba profundo  
la llama desasosegante*

*escultural espíritu  
aquella iluminación de terciopelo  
impregnaba la repentina roca del oleaje*



**SED**

*Prendió el regazo  
como invisible alarde  
como alquimia que frecuente  
tus perennes labios  
antes que la flor escape  
de una escritura que se sumerge  
en coloquial desmayo  
escindida miel de altura*

*Nos tenemos el uno al otro  
en este tenebroso cuidado  
de nuestra oscuridad venida a menos  
cuando discurre mi caligrafía en tu mirada  
sobre la médula del alba  
frenética fruta del paraíso  
solitaria culpa que parece ensuciar la ropa con su cansancio  
palabra de converso en la habitación vecina  
a la que te asomas desnuda  
alondra que enzarza al trasnochador  
radiante alfiler de pulpa paradisíaca  
vestigios que revisten de centella el agua marina*

## SEMBLANZA

*el reloj con maquillaje de hormiga  
seda palabras con ímpetu de ola  
escalas jerárquicas del azogue  
brillante erudición del mar  
entibiar sombras del propio olvido  
para capturar la diferencia  
de un retrato ensimismado  
hasta que la intuición añore el sonido del flautista  
alternar labios ubicuos  
espita precipitada del adorno bíblico  
en una ternura vaporosa sin maquinaria  
que almacene periodos de lodo metálicos  
pliegue venturoso al alcance del ágora*

## SILENCIOS EN FLOR

*Pétalos de oscuridad  
caen encendidos  
como labios aleatorios  
desposeídos del alba*

*el vino nos desnuda curioso  
se inclina fluorescente y acecha  
como naturaleza muerta  
nuestra maldita lengua de sal*

*como llama apaciguadora  
de posturas amargas que el viento posee  
siendo la luz orgánica  
de las sombras aterciopeladas*

*que se asimila nocturna  
hacia esa otra oquedad habitada por cascabeles  
que es la identidad efímera  
de la dicha*

## SIN CAUCE

*Cierro por vacaciones  
sólo encuentra otro  
tedio a media voz*

*lubricante para la farsa  
vuelvo a desordenar  
mi sombra de la estancia*

*cielo vocablo encendido  
hielo gemelo  
expuesto a la luz fósil del instinto*

*se posan imágenes  
como escombros de mariposa  
simulando la nada de claridad*

## **SOBREMESA**

*querencia naif de la palabra renovada en furibunda reyerta vital  
del inopinado despiste que siega toda actitud silente de nuestras manos ya opacas  
de las almas incoloras por el hábito que no tienen donde esconderse de tu piratería  
yerra la casualidad cuando acumula muertes adánicas  
pituitaria sonrosada de la mariposa en los posos del café  
lava que reconecta con pliegues nuestra extenuada corporalidad  
se eleva la raíz en su énfasis de ceniza acaecida como silbante guadaña  
sobresale un tercio celeste a la luz del carrusel sombrío  
máquina binaria del tedio disecado en la memoria de un tic tac  
fumas como un yegua galopada en crines*

## SOL BLANCO DE HOPPER

*Luna esquelética  
recolectada por un faro baldío  
esbozo de un te quise inmemorial  
piedra solar cuya curvatura desnuda*

*seres vencidos  
en los que sólo incide  
la luz directa  
como claridad detenida  
en la simplicidad del círculo*

*enmudecida pared  
que hereda páginas en diabólico blanco  
cabriolas silenciosas  
que llevan al viento entre ascuas*

*apertura onírica  
de los cuerpos malentendidos  
intimidad reinventada  
bajo el espíritu de la mirada absorta*

*un césped violento  
se suicida por la ventana  
el vacío es una flecha desahuciada  
contra el mármol luminoso*

## SUSURRO

*así como el susurro afina diferentes silencios  
el impecable reflejo del sueño  
rezuma en esa oquedad llamada sosiego  
y el nervio de la siembra aflora en penumbra  
acequia insumisa de vuelta al cauce secreto  
del sabor a sangre que memoriza anhelos  
la tensión del azar y el prodigioso desnudo anfibio  
dan forma de vuelo a la tersura  
sentado en tu sonrisa puedo adivinar  
los gatos que se te pasan por la cabeza  
para dibujarte la sombra ilesa de nuevo cerca de ti  
rodeada de sigilo que ama el tigre  
huele a tarde larga de madera y resplandor  
resonancia candente la química del contraluz*

## TITUBEOS

*El café anda suelto  
manantial de intimidades*

*baila la risa su liturgia  
de desigual muerte*

*encalla como ceniza  
la simetría del agua*

*el tizón nocturno dejó su mensaje  
en forma de texto demente  
lenguas preñadas de alcohol y salmuera  
se engastan en el áspero tímpano*

*como grafiti doméstico  
del ángel bisagra*

*como rayo mentor  
del árbol sin raíces*

*muerde calles  
desmaya vientos*



## TORSIÓN

*Llego con el alma ensangrentada  
iluminado desde el averno  
donde dar de sí la piel  
hasta invocar otros ojos  
que no detengan mi cuerpo*

*sólo por volar  
estrangulado de fuego  
pesan sobre mí  
mil kilos de luz  
de los cielos rabiosos del sol  
infancia del Ícaro sonrosado*

*cruz disuelta  
en el oficio de la nada  
cuando vivir es más un escándalo  
que una necesidad  
en la condición de apestado*

## TÓTEM POEMA

*Hay temporadas en las que la flor  
viene con un as en la manga  
mientras la luz es reversible  
cual chubasquero  
y muerdes manzanas en alquiler  
sin conocer el árbol de la vida  
ni siquiera la primitiva audición del mar  
puede fundar mi residencia  
a la intemperie  
sedimentada en el celeste iracundo  
con sonidos desguazados  
escalas del azogue  
nutren la telaraña del reflejo  
guiado por superficies  
que nunca se averían  
en emocional clave de sol  
se resiste el abecedario  
a los algoritmos poéticos*

## TRANSPARENCIAS

tu sonrisa promete una vocal de nostalgia  
son aflautado de los árboles  
quizás una inclinación del beso a pervivir en el aliento  
lebre en flor iluminado  
en este abril nevado de cansancio  
conozco el precio de la serenidad  
de todas formas no te alejes demasiado  
finge tu procedencia fabulosa  
manicura del alma  
abrazos de vendimias rotas  
caligrafías del paladar  
tuyo es el enjambre que habita los espejos  
de esta animalidad terrestre  
con palabras deshabitadas al viento daré tu sombra

## TRAVESURA CUÁNTICA DE CHESHIRE

*Cabe todo en la sonrisa ambivalente del gato de cheshire  
cuando profesa la fé nórdica*

*las invasoras cavilaciones del iluso  
como botánico en el jardín de las delicias*

*las variaciones ocultas de la piel estancada  
en un ejercicio luciferino cualquiera*

*el pormenorizado inventario de los anillos concéntricos  
de alguna edad carbonizada por el tiempo enrarecido*

*el desenfreno y boda sin papeles de los pingüinos ascendidos  
a emperador*

*por todo ello  
estamos abocados*

*a marcarnos un vals telepático  
a poblar la villa con transeúntes equilibristas  
a sonreír hasta que se nos pinte una boca de payaso  
a festejar los gemidos de la amapola interceptada por los vagones  
de regreso a casa  
a memorizar la turbadora exactitud del color del agua  
a abrir un portal bidimensional con ecuaciones erróneas  
a encerrar la fuerza de la gravedad en la caja de pandora  
a amarnos en suma con la tez del revés esmeralda*

## TURBIÓN

*atruena el diáfano pasaje  
aguardiente selenita de tormentosa  
prestidigitación eléctrica  
que contradice al girasol austral  
olvido quedo en una rosa arrastrada  
que pervierte su hechizo de equilibrio  
el cielo encendido tuvo azules consecuencias  
tal vez ardieron los nervios  
entre luminosas asfixias  
desando la distancia endulzada por cenizas  
como ritual de la afueras  
el mirar cíclope de una paloma esfinge  
que articula el vuelo tras el aguacero  
la cadencia del ángulo en una gota  
hasta erigir el poema de su última ruina*

## ÚLTIMA VIBRACIÓN DE CENIZA

*con la obstinada presencia de ocasos invertebrados como destilación  
donde persiste la angelical barba disléxica  
con otra mirada de insonoridad albina  
garabatea superficies la cabellera inconclusa  
de nieves afiladas por el verdugo  
realidad imposible que se interrumpe  
como el goce de lo furtivo*

## VAIVÉN

*musa demudada  
incendio cadavérico*

*retratan al ausente  
de estilo acusado  
en su taller de olas*

*desligado conspira  
letras entrecortadas*

*es el sesgo innegociable  
de sus rarezas patibularias*

*de escribir sobre lo escrito  
con parsimonia verbal  
hasta desfigurar la piel elegida  
su órgano preferido*

## VERBO RUPESTRE

*Nieblas que eclipsan  
el bostezo del agua*

*aullido alquímico habitado  
por lunas gélidas  
de invisible altura*

*pétreo viento convertido  
en medusa del mar*

*aliento ciego conmovido  
por besos de tierra caliza*

*rota en secreto la luz mineral  
losa del silencio  
furioso tránsito del cuerpo*

*rezo a un ángel salvaje  
sobre el tercer ojo  
de la caverna azul*



## VÍSPERAS DE UN RECUERDO

*El oficio de la sombra  
me recuerda tu distancia  
contenida en mis ojos*

*te anuncia  
el alma infernal  
de lo imposible*

*una invasión de manos  
con su carne incesante  
hace estallar  
los mensajes que la boca lastima*

*sólo me queda escuchar  
la fuente del desapego  
y los amaños  
en el latir de tus labios*

*grabaciones salvajes  
de un gesto abstracto*

## CLANDESTINOS

*Los decibelios del clavel  
brujulean sobre el mármol  
cisma venturoso del eco  
célibe voz imantada  
en su innata palidez*

*deriva que explora  
la carnalidad fugaz  
del temblor*

*fruto elocuente  
del delirio tumefacto  
en una anfibia mirada*

*atrapada en el vigoroso yugo  
del destierro sonámbulo  
la sutil edad del enmudecimiento*