

Antología de Ñico Gotoh

Ñico Gotoh



Presentado por

Poemas del Alma 

Dedicatoria

Al fruto que has de inventar

Agradecimiento

A poemas del alma por este espacio

Índice

tilde

Éxtasis agravado (poema de colaboración) Gotoh y Emil Cerda!

Mi voz

décima a la eñe

expresión poética

Sílaba lobuna

somos nosotros

Invisible

Amodoris al parnaso

tri-escritos ensoñados

Recuerdos contemporaneos

compar

diáfano II

vaso

Ojo

le da muerte a aquel

Serendi-trote

Artefacto negro con encajes y tachas

brillan en la noche II

El amor

Dichato

Deborah IV

Escritos encontrados + (poesía prosaica)

Escritos encontrados II

ala amiga

Escritos encontrados IV (notas pesimistas)

Hidrófilos (cosas de árboles)

Yo no sé si pueda

jajajame de nuevo (cantata de los cantantes aburrrrrriiiiiiiidos)

mi corazón ya está preparado para todas las tormentas

dorada desesperadura abreviada

desplegar

Fósil

calla mi vacío

Mi peor enemigo TEMA SEMANAL

Voy a contarles algo...

sopa de ojos

Achicarme hacia adentro luego de tanta expansión sin son ni flor

no reactivo

suc

Minimalismo

branquias

elecreitor

Regando el desierto

amar en-contraste

con con-trastes

en-contraste?

visita al laberinto vuelta a casa

Hara

los hombres somos los más lunáticos

aparición 3am

ángel limón (poema CC) (200 poemas publicados)

¿Quién es ese?

Irreal

Acordo

Me hundi en la inmensidad y salí muy pronto

Nadie nace sin Nido

Algoritmo a la quimera

Sonata

Dímelo

Eh que se yo

lana que engarza un diamante

Acto verde que es eso

Cauce enterrado (sueño, pdte)

Abrupto

En tonos violeta

¿Vámonos juntos?

Splach

Almonacida

Elementario

Goteo

Forno tormenta

Nion

Testostermostaria

Hangar

Podera

Vileta

Eterinso

Corneta

Elipse

un muerto más

Versículo

Alma

Ecro

Autorretrato

Alguienes

empada oca

remezón

Tela fresca

anafórico

Al AMOR

ritmo

A s v

diez y veinte

Vine a descubrirme

Polete nocturna

to maluco

Nuevo árbol

¿No te doy pena?

Mi debilidad

Extacionario

Inviernos

Metade

Fluen

Las tonteras

mo st

mmmm

Pragmático/Fantástico

Rasgo pintura

aforismo (8)

estático

Quitándole la cabeza a mis muñecos

Subconscientes

Camellos

La nube sombrero

Dulce

Miriada

Sub Nube

arroz

Cuando llega la hora de dormir

No eres ismo

Cuando llega la hora de dormir II

el problema (aforismo)

Extremo en espiral

¿Crees en el mundo real?

Los vi venir

culpable

rosa

Clavel

el indio pillo y la revolución de los seres

Almizcle

Nanai

Wanda

pavesa

cuc

Ergo

doble

ascuas

Primera carta af

Termal

la belleza

Jolgorio

El mundo se detuvo en el dos por uno

Impregna

El pastel de la locura

Sepia brote

Aruba

¿Se cura la locura?

La cosa inmunda

Todo lo que haces está mal

Mejor que la muerte

escalera musical

Túnel

Al Medio de la soledad

Decesa

descubríme

Abstraño (desesp)

Buzo de ciudad (Fil)

Ya más tranquilo

Vi en la lama

Si jey

Ceremonia

Partículas

Chillan

Qué hacer cuando me enojo

Ktl

Kelly

El amor perfecto

venplanza

hipnolisis

Vida se va

Fuerte sentido

Botón valiente

En el techo del cielo

Elogio al exterminio

Llegó tu hora

a veces

Declaración 1

Por decir algo

33

Oblígate

Diluido

Héndeme la herida

Gehena

Y vi

No vivas el presente

Moebio

Lup

Acuálido

Tensoscopio

Los fantasmas huelen

Ayuda

Gárgaras de viento

Cloché

Sacar afuera todos mis talentos

Llena landra

pernoctar a la ciudad

Tan

COMUNICADO URGENTE

K

Zana

Patudez

Cana 18000

Inion

Específico

Hálto

Incompatibles

Lagoa

Toesca

Un poema hermoso

Si me preguntaran

Manifestación poética

Aprovechar

Danzarán ilumid

Dentro de un huevo

Un cuarto para cada pensamiento

Leche y miel

Lo hay que calar

Verter

Título

Chanca

Un pecador ejemplar y loco

Arbolar

Berrinche

Its me

Anelone

raído/ lagrimas suicidas

Dicema

Mujer

Cruzando polvo

tilde

si despego del terreno conocido
y me aventuro en el encuentro constante de la vida
y tras vitrales me asomo a las secuencias
o entre ellos hablo en silencio
como dando volteretas consecutivas
si entro al mar como un remo
y miro a mis compañeros invisibles batiendo el infinito
de lágrimas más diáfanas que la tarde y que las olas
en esa penumbra precipitada

y bajo el techo breve de cualquier lugar
temeroso de no poder atravesar
¿quién nos acompaña?

el verso eterno empapado de sustancias inefables
(?)

()y sigo ahora sin preguntas, dándome volteretas como una estrella
ocupando mi espacio
mientras alucino.

Éxtasis agravado (poema de colaboración) Gotoh y Emil Cerda!

G

Caminé duramente desatando torrentes, Tempestades de rebelión con las que destripo mundos.

Agarra mi órgano penetrante Y corta el tiempo entre sus palpitaciones silenciosas.

Musa en camisa, Música a veces: Bésame las manos suplicantes.

Amo amasar tus muslos Meciendo todo sobre la mesa.

Mascas mi desenfreno Y menguas la luna, Y se hincha mi lengua, Mis venas.

En la calle con mis pensamientos Me erízala risa En los recuerdos.

Soy el agitador de mundos Y he tocado el tuyo mientras tu sujetador cae en silencio, Absurdo paraje en el apareces.

A mi paso mojo labios, Derrito ojos con mi presencia: Contengo mi aura lubricante de lujuria.

Quédate con poca ropa, Quiero rozarla escuchando tus sollozos que huelo.

**Sostén los dedos en tu boca, Hoy quiero sentir tus adentros; Lámelos, que se están
derritiendo, Por ti.**

Me siento magia, mientras te cojo Con furia a destiempo.

**¡¡Más y más fuerte!! Músculos se aprietan sudantes, Diré «místicos» momentos Mensajeros
de aromas predominantes.**

Ahora materializo el desasosiego De flujos cálidos espesos,

Como la reminiscencia siamesa de nuestros cuerpos.

Todo lo dimos Del éxtasis mensajero.

Reclamaré a la Luna Por estar tan cerca y tan lejos De tus vientre.

**Y con un grito perforaré su invierno, Las galaxias que llevas dentro Las estoy reescribiendo,
Entre tus bragas húmedas.**

**Olvido mis manos Y todas mis armas. Deseos que comanda mi mirada Y voy a tu
encuentro...**

A por esos voraces ojos que perpetuos, Que acaban abriendo tu boca.

¡Ja, ja, ja! Estás loca.

Aquella mirada entre las colchas agazapada y desafiante: Exigiendo jalones y besos en el cuello

Filia de vaivenes fieros. Reclamas mi carne sobre ti desesperando pasiones.

Hoy no bebo verbos, ni en breves sorbos Olvidé todo eso.

Y aún estás agachada con la mirada hacia mí, sosteniendo; Sudan tus pupilas, y tu cabello se pega en tu frente, Nada de eso pierde tu centro.

En placer yaces abstraída, Desnuda, Cautiva. Hasta que te mezclo, Hasta que te muerdo, Te fundo con todo; Conmigo disoluto y violento, Vivos, Nativos Esparcidos en el Universo.

Amándote... cómo te siento.

E

"Deja caer la lluvia En mis labios, Con la almohada Llena de tus secretos".

"¿Cuántas veces tendré Que dejarte desnudar, Sabiendo que no me rendiré Hasta que mi pene esté En tu vagina?

"Perdona por lo directo Que soy, pero no Me des las gracias Cuando digo la verdad".

"Te chupo esas tetas Como si fueran versos, Te hago el amor aciegas Como lo hizo Borges; Aun siendo Beethoven Sordo".

"Odio cuando finges orgasmos; Ya, ¡cállate, maldita mujer! Te daré nalgadas en las nalgas, Aun con la redundancia de los términos.

"Haremos posiciones que ni Un fotógrafo ha visto; Amaremos mordernos, Como uno que sufra De Odaxelagnia".

"Déjame, ¿acaso no sabes Que soy el creador de Tus comillas? A mí no me hace falta Sildenafilos para quedarme, Tengo todo lo que necesito: Un miembro, una matriz, Y un sinfín de latidos".

"Lloro al no saber que produciré Feromonas; odio al no gustarme Leer, odio ser un joven escritor Con ganas de aprender. Perdón, Acabo de mentirleal Lector".

"Yo quizás no sea una estrella Porno, pero por nosotros Yo Haría un por qué. Memoriza Que NO es lo mismo un actor Porno, que por no ser actor".

"Mi semen son de tus óvulos, Mi cuerpo es de tu pertenencia. Si nos ponemos de acuerdo, Nos fusionaremos como en Alabama".

"Yo nunca leería a Don Quijote de la Mancha, Prefiero hacerme un Sancho Panza de un resumen. Odio las historias largas, porque parecen eternas; Por eso, prefiero morir como un héroe Aunque... nieguen... mi proeza".

"Ya, aquí acabó el coito ... Gracias por el beso, Coherencia. Recuerda que no quiero nada serio, Porque tengo una amante y una esposa:

"Mi amante: La Poesía. Mi esposa: La amante".

Mi voz

Mi voz es un ave
que aún no emprende el vuelo
con el ala rota
anuncia divergentes acrobacias aéreas

Mi voz es el canto
de los hemisferios
que nadie oye
solo las auroras boreales

Mi voz es el arco
es la flecha
la cuerda,
que siendo tensada en su punto máximo apunta al blanco

mi voz es el misterio
la magia del segundo inconmensurable
explota el globo
y la contorsionista hace una venia vertiginosa

décima a la eñe

Mañanas de otoño
guardo la temporada de castañas
la lluvia me baña,
me daña
y me acompaña todos los años
cuando añoro el antaño
huraño, mañoso
busco peñascos,
diseño mis sueños
como un albañil.

expresión poética

apaciguan la tormenta
los vientos de mi esencia
se conmueven ante tanta desesperación
me tiendo al sol
sobre el altar constituido
mullido
caliente
absorto a mis sensaciones
entrecierro los ojos
pestañeos intermitentes
agua en los ojos
una ventana a mi espíritu
es el cielo celestino
nubes que son dioses presentes
seres mágicos abundan en mi retina
se mofan de mi
y el cielo me toca
contengo mi alma en mi cuerpo
con la respiración invertida
inhalo las virtudes
que no quiero olvidar
y aparece el color verde
luego desaparece
se mezcla con el morado
en mi mente

y el negro me recuerda
que puedo escribir

Sílaba lobuna

Si la veo
Varían mis verbos
Huertos sobre mares quietos
Islas enlazadas crecen sobre los cuentos parecen aparecer en el éter del silencio
Se encumbran mis sueños
Y abren mis ventanas
La paz se cuele Dentro
Me guía un rato
Me sube a la hamaca
Y sopla fríos hálitos de amor
Vertiente prodigiosa es su cuerpo
En el que encontré consuelo
Y las voces desfiguran los campos electromagnéticos
Cuando me acuerdo
Que sin ti
Los momentos
Serían solo eso

somos nosotros

Te he visto en mil voces
muchas veces
en la ciudad
sin estrés
jugando a acompañarnos
por esta trayectoria
comprando verduras
pidéndolas
mudando de piel
guata al sol
quitándonos la arena del pelo
golpeando el balón
siendo
sin ver nada más
te vi caminar ansioso
y llorar de euforia
te vi en la selva
te vi en el mar
nadando hacia las boyas
te vi con miedo
con caña y media
contruyendo altares a la nada
atrayendo cánticos al alma
tejiendo patrones bajo un árbol
te vi descargando tu peso
queriendo avanzar
queriendo llegar
te vi en la piedra
cortando la ropa
por comodidad
te vi lleno de sal
negro
descuerando narices

duraznos
mangos
chutiando semillas
apretando la mochila contra las costillas
te vi entregarte al arte
en paz
quemando uno
revelando un rollo
probandote mis lentes
nuestros gorros
te vi tendido en el suelo
buscando sol
buscamos suelo
flanqueamos la paz
escapar
te vi escampar bajo la góndola
te vi en la copa de ese árbol
donde ya no cabían más
te vi siendo natural
te vi matar
trozar el pan
te oí rezar
y buscar guarida
hacerle guardia al día
y beber la noche
beber la luna
vaciar el boche
te vi buscando una sonrisa de atención
de amor
entre la gente
te vi en la tuya
te vi en la mía
en un submarino
y hecho polvo
te vi marisquear
te vi amar nuestros tesoros

te vi armar mis esbosos
te vi dibujar
te vi reírte de mí
me vi en ti
te vi siendo lo único que tienes
y te vi en ese abrazo
pensando que nunca más volveríamos a ser los mismos
te vi en terreno de duendes
jugar

Invisible

Me asaltan los aromas
recuerdos inolvidables
¿Cuántos motivos lleva el viento hacia los arrabales?
¿Cómo cargar los insondables misterios del pensamiento?
¿cómo medirlos en el éter?
preguntas pesan en las mentes,
y se propagan en silencio
sin respuestas.

Amodoris al parnaso

amodoris vitan al parnaso
súbita apoplegia por la que subir
al sur en el cifrado
aumento da desperadura
insólito calambre
fecundo calcañar itinerante
paciente al cese
dínamo de los dioses
amidoris la virtud perentoria
parla lenguas proliferantes
en la cúspide
desesperato
limpia la verbada musculatura
moja la cal silente
saliba plegarias amodoro deidad escondida
limpia mi frente
verdad absolvente
limpido extracto del vidente
almodoris ser viviente
traigo mi venia
mi vientre
desprendo raiz contusa
cuesco brillante
parte la flor postergada
dala al mundo divinadoris amada
vanidemiles negruzcos
plateados destellos
haz de la luz
un torrente
de efímeros pensamientos
y fecunda nubes
nidavidoria
livinadoris

duramen
alcen
tro
de la tierra
corona
el oráculo
lidor
om

tri-escritos ensoñados

Gracias a tu advertencia
salí con ropa térmica
y ahora estoy 'inmersamente'
feliz
Hermosa sensación
que no puedo explicar
pero puedo ver

vuelan por el aire los pensamientos
hasta que al final
los ve renacer
el viento que los esparce
haciendo llover

ay ay ay
yo no estoy acá
y no lo puedes entender

¿cuando va a ser el día que te muestres real?
si aquí no habra consenso
no puedes disimular

yo accedí al triángulo del avismo
entre el sueño y la brisa

un gigante abre la tierra
y vierte carbón al centro de la tierra
para que se recupere de tanto pensamiento siniestro

tajo abierto aparecen los monjes condenados
amarrados sobre ruedas

y nadie se conmueve con mi ternura
y nadie se levanta con mi pereza
y nadie se emociona con mi bravura
y todos se alimentan de mi tristeza

y con mi sinceridad nadie se desnuda
y a mi abrazo nadie se entrega

y en mi suicidio nadie ingresa

cortinas
dragones

nubes

y

Gracias a tu advertencia
salí con ropa térmica
y ahora estoy 'inmersamente'
feliz
Hermosa sensación
que no puedo explicar
pero puedo ver

Recuerdos contemporaneos

Eu te quiero, gosto de vocè,
del relieve de sus labios hacia el sol
del arco que veo mientras nos besamos
y por el que se cuele el infinito
gosto de su risa, gosto de sus ojos,
con tus beijos me siento ouvindo as arpas dos anjos
as asas brilhando na eternidade
gemas resplaneciente es tu complicidad
rìos furiosos en el aire

el aviòn desaparece entre mis tinieblas
naranja partida al centro
cae de cara contra la tierra
dulce,
amargo
cerafin
deja caer tu trapero
segundos despuès
mi alma se tranformò en el agujero
de todas las penas
de los infinitos nauseabundos de salida

bueno,
senadores violentos
no se pongan cuáticos los de terno
si nada pasò ignora el vortes sujeto al nudo de los pretextos

y vuelve a comenzar
conmoviendo
en juicios eternos
has llegado al piso veinte del cielo
lacerando tejados

estación de trenes
no moriste
nah!
aunque llegaran visitantes extraños
por aquí voy a pasar
y estará nublado nena
si los judíos desconfían nena
no me podrán desanimar
maestros falaces
felices?
felones
basavilbaso
mojados hasta las rodillas
mojarse las semillas
más no tu corazón
fruto de toldos
fruto del fuego que calienta el alma de familias olvidadas.

me arrebatas el alma del cuerpo cuando pierdes la calma,
y me haces gozar de alegría con tu sonrisa fugitivo,
te quiero mucho demais, e por eso que fico desesperado.
Cuando me acaricias la cabeza con tus dedos helados fico viciado
como cuando gustas mucho de algo.
Me perdoa? e me entiende también? por favor tengo techos acostados entre el césped
y mi ropa

compar

En la ruta el bagaje te liberta
te hace dueño de todo lo que posees
de tus pasos

viajando las esquinas te atrofian
te desabrochan los cordones
te presentan terrores
con los que lidiar

gritos de auxilio
ganas de nadar
vagabundos ven en ti la frescura del movimiento
transeuntes envidian tus momentos

y allí estoy
caminante confundido
sin pretensiones
sin hacer caso de los oráculos del camino

por pena?
por odio?
por falta de amor?

estoy jodido
aquí y allá

y tu resuelves sumarte a la incongruencia
que se queja en las miserables esferas
y el polvo es siempre parte de tus caminos
y limpia las miradas

el sudor acalma los planes
mi amor llegó pero se fue

se escondió por no merecer

y en mi casa

no quiero ser uno más

no quiero ser un ciudadano mirante

si un progresista

que sirve el resto

pero como hago esto

si tres tijeras quieren cortar todos los lazos

se esmeran las sandalias por salir al sol

la escultura no quiere ver forma

y los gatitos

no esconden su escozor

y las moscas vienen a mover las cosas

las toallas se secan adentro

y todos roemos

quien más quien menos

carroñamos

y me levanto

sin un orden

y me siento vacío

quiero estar solo

diáfano II

he escrito los versos más breves
breva salvaje
arrebatada sobre el dibujo de un niño
exuda el rosa la herida

he cargado la arcilla del mundo al alba
abriendo canales
arcoiris en ayunas
mate

ha pasado la estela de la vela
y no me siento solo
bajo galaxias
inconmensurable

respiro la tierra y la hierba
olvido las flores pálidas del verano
entre colores profundos
arena iluminada

al correr por los campos
De alegría absoluta
abrimos cercos
chaleco lleno de semillas

vaso

allí estar

arena, sal

calmados

tendidos

cálido

bar

sandalias

desgastadas

frutos de madera

frutos de mar

semillas en la arena

gravedad

horizonte

ar e som

Ojo

Pareces un pez
atravesando soledades
eres uno de esos luceros
que abre la puerta de la forma
y la luz de los sentimientos

Eres el bandido rechazado por la parca
la mano derecha de todas las manos
el ejecutor del juez
el brillo del aviador

Sueñas en reversa
avisoré reservas de impalas
oníricos
perfecto círculo
me siento en tus reposos

me avergüenzo de ti
por translúcido
y te traigo ofrendas de deleite

aclara las pestañas de mi alma
llénate de sol
inunda de lluvia tus maravillas
canta feliz tu corazón

Escampa de poesía
vamos a llorar
sobre la hoja recóndita
en alta mar
donde los días encienden tu fulgor

veo que eres una joya,
un cristal
que sujeta la luz en sus entrañas
y las llena de profundidad

iridescente arcoiris
nace el fractal entre la mata
el rocío refresca mi amor

escondido llego a tu rancho
duermes en un agujero
junto a tu vestido
las flores exhalan suspiros

ojo
llévame de aquí
muy lejos
al centro de tus fantasías

ojo
vamos a caminar
hacia dentro
marcha atrás
escaleras cipós
enredados al cielo van

ojo
flor de toda estación
húndete en las raíces del sentimiento mayor

si el olvido existiese tu ya lo habrías olvidado

sabes contar hasta cien
sabes hablar
sabes confiar en él
besas la paz

nadie te ve realmente
reversible bolsillo lleno de agujeros
por donde se filtran los sueños
lleno de estrellas fugaces
y opalinos colores

enroqué con el sol
eclipsando perlas
que tras el río aprendieron a caminar.

le da muerte a aquel

golondrina de mi vida
intuye pasajera
agonía que destierra
flor fresca de la hiedra

y la eleva en el sueño
la hace viajar
al alma pasear
por no tener dueño

le da muerte a quien
amó más la vida
y en fogatas dulces
embelezó su mirada

le da muerte a quien
de adentro hacia afuera
desparramo su esencia
para ser admirada

y no jugó bien con sus tiempos
porque la melancolía lo tomó de los pies
y la injusticia
le dió de su veneno

al alma quien
ilumina en las nubes
susurrando en el viento
a todos y a ningún

Serendi-trote

Tropezaron en la curva ,
Ninguno miraba a nadie,
les gustaba ser el espectador externo,

que no es percibido,

y que solo interrumpe el trote

ante imágenes bellas.

Porque correr es una cosa,
Pero correr con todos los sentidos puestos en la tarea es otra.

Y ambos iban entregados al ejercicio siguiendo el sendero de los rosales

cada uno en dirección opuesta

exhalan, transpiran

hasta que abruptamente se cruzan en una curva.

Ella no lo miró fijo a la cara

Pero se percibieron

Tal vez más el a ella

Porque

En ese instante el reflexionaba sobre la magia de la vida

Sobre la consecuencia de las acciones

Y la posibilidad cuántica

de atraer lo que somos.

El tiempo se detuvo,
y la imagen de la corredora se estatizó en su mente.

Una postal del cerro y la cordillera reflejando el sol del atardecer
lejos, el ritmo juega con el horizonte
Y ¡cuántos regalos aparecen!
Nuevas rutas,
Aromas,
atractivas congregaciones
Y ella
De golpe sobre un espectro desconocido,
Reconcentrada en el camino de arena,
sudando, y con el rostro enrojecido.

En ese fugaz segundo en el que sus universos se susurraron
Mientras pensaba que nadie podía interferir en esa ecuanimidad
aparece la sorpresa entorpecida,
La absoluta y necesaria necesidad
De las ideas

refutadas por un instante absurdo;
El flujo, la expansión del propio ser
el amor.

!Que bálsamo nos da la ligereza mental
Y que mágico es encontrar en tu camino,
Cuando no lo esperabas,
Justo lo que estabas buscando;
Una inspiración.

Artefacto negro con encajes y tachas

Cansado está el Álamo, sudado,
viejo

con palas ardientes en la cabeza alargada
que llega al cielo de los diamantes
donde góticas moscas cabalgan sin voces

en centauros bohemios con las patas de oro y las crines doradas cubiertas de hilachas y de
pelusas , de líquenes que sin suspirar vivían sorprendidos de sus pesadillas.

A veces se sometían a radiografías aglomerantes en hospitales negros en la copa del árbol de lodo
acariciando maletas circulares con paños mojados para los eternos bebés del Inframundo que
arden en fiebre y comen ranas al anochecer; tomados de la mano de lunas caucásicas y vírgenes
parteras monjas con dedos de pan húmedo y monederos abultados de ira.

Para tentar al demonio azul que muerde el ojo dimituto de la pancora ancestral, cuya tenaza abre
los portales cósmicos en las nubes del desierto sobre el cielo, bajo la primera capa de arena
desprendida, como una tela en las manos del mono triste hecha con la mica del mundo y la resina
playera del más acá.

brillan en la noche II

brillan en la noche
entre sinuosos espacios
ardides asombrosos
destellos relampagos
aturde las sensaciones el canto de mis uñas prolijas
el reloj volteado en posesión invertida
acariciando al tiempo levemente
sin detalles
entre sinuosos espacios
imperceptibles

brillan en la noche
la plataformas oníricas
los ojos del gato mirando el colchón azul
lo irremediable
aturde las sensaciones de mis uñas prolijas
y mis venas encumbradas
el niño que llora
porque se le perdió el diente entre sueños
augurios de metal
acaricia el tiempo levemente

brillan en la noche
todas las canicas perdidas entre las piedras y los arbustos
las sonrisas inmigrantes
la precaria acequia espejea la luna
cada vez menos
porque ahora la plata se refugia en las pantallas
hilos de aluminio que convergen en las retinas
sin detalles percibidos

brillan en la noche
a oscuras

todas las mentes insomnes
todas las pantallas que involucran sin querer a los brillos primigenios
que ahora se inquietan de opacidad
y los días lejanos
brillan en noches cercanas
y los recios metales se ofuscan ante tanta oscuridad

la precaria acequia espeja la luna
que a su vez refleja la tierra que ya no es tierra más
que es lugar imperceptible por donde no pasar
pájaros buscan brillos en la noche
avecillas en miniatura zurcan los cielos buscando la luna
y una bicicleta pasa rodando sobre un foco cubierto de zancudos

sinuosos espacios se pierden entre los detalles de las manillas de las puertas
entre mis uñas prolijas donde se espejan pantallas de mentes insomnes

El amor

El amor y su despliegue
Tienen algo que contar:

Una vez nos alejamos
Pero el amor se quedó
En cada trayecto
Le harían reír
Los recuerdos.

El amor
Saltó de la cama y salió de la casa
Para amar sin paredes.

El amor busca en el puerto
Los rumores de su amor
Entusiasmado
Por volver a sus brazos.

El amor lloró besos enamorados.

El amor cumple años todos los días
Y cada tarde acaricia al viento
Mientras este acaricia a todas las cosas.

Dichato

Rostro pegado al colchón
Hilos de baba
En ese momento siento mi aroma en el agua
Batea llena
Escurren los trapos
Pisando el barro a pata pelada
La grama chera a mi
La Zarza en el alma
Poleo dejó mis manos magulladuras
La ropa tendida gotea
Y moja mi cara
Pasé por laberintos sin fin
Y nadie vio nada
Entre las vacas amé a todas las plantas
Madera aromática
Plataformas vieron nacer nuestros juegos
Bajo el quitasol
Y en un canasto se esconde el sol
La tierra
Camarón
Tortilla de rescoldo con arena
Aji rojo
Aquí yo
Quemandome los pies
Ví nacer una canción entre barajas y velas

Deborah IV

Hálitos purporeos
habitan tus perfumes
ojeras conmemoran las horas de la luna

una astilla de madera atravieza el círculo de humo
justo en el centro

zanjemos las venas que tienen las luces
derramando tinta
a tientas
en noches de verano
sobre las hojas verdes

que bailan a la brisa
y buscan el calor de nuestros cuerpos atolondrados

Escritos encontrados + (poesía prosaica)

3

(La vencida)

Poesía prosaica

Si tan solo pudiera expresar mis pensamientos más recónditos

¿Se unirían a la voz de mi conciencia?

¿Los haría reales? ¿Como puedo plantarme igual que hace un rato?

Asevéralo con seguridad severa...

Haciendo esto,

Terminado lo dicho,

Dicho lo pensado.

Ahora estoy en eso

¿En qué me diferencio del pasado?

Escarbó sin resultado entre tanta letra

Y no aparece ni una sola pulga

¿Puedo entonces convertirme en poema?

NO

Solo esa es respuesta honesta

Blues suena tras la tela.

¿Qué es la vida sino la sucesión de hechos acaecidos (sin/al) azar?

¿Por osmosis?

Mis dedos huelen a ácido humano

Piel quemada

Carne asida

Grasa y humo.

Abrumado entre tanto texto ya me creo número.

No me quiero quedar en ese suelo.

Pasa cada viernes; una profunda cicatriz.

Escritos encontrados II

Cambio de nombre

Que no no no
que si no son
más que dos o
cual es no si
a lo mejor
me lleva (rá)
el camino.

ala amiga

vi a mis amigos alejarse
como las olas

uno a uno
sus recuerdos permanecen intactos
por haber tocado mi corazón

y eso volvía día tras día
como el mar
impregnándome de pureza insondable.

y yo el espectador
no podía aportarle nada al mar
¿será que este se conmueve con mis suspiros?

me conformo con saber que las gaviotas aprecian mi armonía
y mis amigos mi desordenado temperamento.

Escritos encontrados IV (notas pesimistas)

Estoy en un beso de café
Lleno de tierra
Estoy en tu cintura
Estoy tras las cortinas, del otro lado,
Salido de cuadro
Estoy en la maceta de frutillas
En el ara celeste, pendurando del pilar
Enredada
X el tilo, sensacionalismo
X el tilo, escopeta, de a poco voy a deletrearme
Por el tilo, sicótico
Mago doliente
Ácido gusto.
Alucino en imagenes estáticas
Mínimas, lividas.
Estoy padeciendo la más honda peste.
Cardo, maceta , el alma de la arcilla.
Si he sido una pausa es por desdoblarse de maneras irregulares
Con el tiempo como arma autoinflingiente
Si hoy no te espero es porque no sé cómo hacerlo...
Si hoy no te busco es porque desespero.
Días podridos en mares de nebulosas
Que ironía, el estado distopico de las cosas.
Y manos brumosas secretos fríos
Serpientes de viento
Dentro, el infinito
Que curioso.
He sido una pausa durante años
Una rafrága
Que se eleva y desaparece
Entre todas las fuerzas.
Fui llamado del fuego encendido por el alcohol de sus bocas .
Ahora soy un desecho.

Hidrófilos (cosas de árboles)

No sé lo que hacen los árboles

Hoy no seré dios

Lleno de respuestas

Porque aunque nominemos las cosas

Tal vez ellas no quieren llamarse así, y se ríen las yacarandás por el nombre tan chistoso que les damos,

Se burlan de nosotros y nuestras rejas

De nuestra terminología limitante

Se Silvan y se invitan a cazar partículas de polvo

No sé qué dirán

Pero hemos sido creativos al darles magnolias definiciones

Y pretenciosos

Porque el infinito da una carcajada estridente:

Si supieran- dice

Y se agarra la guata

Que es como la barriga más sensitiva

Más abierta al diálogo

Ohhh ya

Me puse televisivo...

Tan políticos los seres humanos

Y el pasillo burdeado de ciruelos ya se acostumbra a las etiquetas

Pero no a los cercos

Tampoco el níspero está muy feliz porque invito a Miles de raíces cesantes eternas a buscar agua y sus frutos se perdieron ente tantas ocupaciones absurdas

Y bueno eso es lo que tenemos en común con los árboles

Somos hidrófilos

Y lo que nos distancia es que a ellos no se les olvida amar

Yo no sé si pueda

Tócame otra vez;
Entre chasquidos me deshinibo
Siente mi floema
Mi apropiada acuosidad
Cuando me desnudo
Al contacto de tus manos
Busco el sol
Con los ojos
No lo encuentro
Y tengo aromas nuevas
En mi río vuelvo a la médula
Para perpetuar el sonido de tu moho entumecido

jajajame de nuevo (cantata de los cantantes aburrrrrriiiiiiiiidos)

sábado

1 de diciembre

conocí al tipo más peligroso de la abrazadera

el con olor a óxido

que se reía por su inaptitud para la adaptación
dentro de un vaso de cerveza

las burbujas lo hacían reír hasta el éxtasis
ya no le interesaban los adolescentes en las plazas
pero si las adolescentes escandalosas
porque ellas no adolescían
en la especulación de su botón

en el almizcle de su madurez

en borbotones de sonrisas perfumadas

el tío

salió a la calle
en busca de una aventura

antes
todos sus amigos eran unos payasos

ahora no tenía amigos
nadie buscando risas

todos preguntando porqueques

estoy aburrido

estoy aburrido

haz algo

decían

como si fuera tan fácil

voy a dormir

estoy cansado

decían

y heme aquí

en la periferias de los centros

del ruido

sonámbulo

riéndome de los pájaros

y de los niños olvidados

riéndome de la pluma eterna en mi abdomen

con el celular en la mano

mandado emoticonos absurdos

para ver si alguien correspondía con la misma absurdicie

y no

nadie

la lógica dominó sus mundos

entonces

contruyamos una piramide oh que

entonces hagamos un puente o que

pero poesía?

por favor!!!

inventar nuevas palabras

nuevas sensaciones

reirse de lo irreverente

de lo irrelevante

de lo algarabico

o como sea

eso no

una pelota inflable yace en tu mundo

busco tus ojos

de reajo

y te miro los gluteos inmediatamente

para que nos riamos

y para que dejes de preguntar webadas

Y me rio

me rio

y lo critico todo

con lagrimas en los ojos

como un emoticon chistoso

me rio

me rio caleta

y salgo a la calle

para ver si me asaltan

si me intentan quitar el celular

seguro esta vida se pone más emocionante

un sábado en la noche

sin nada que perturbe mi conciencia

más que tu alma prendida a la línea
con tu sintonía disidente
de fósforo incendiado
de caca dulce
real
real
de tus ojitos curiosos
llenos de palabras
inexorables

mi corazón ya está preparado para todas las tormentas

okei
ya infundí en el aire mi sed de respiro
este me tejió una lona en mis sentimientos
me dió varios aletargos vahidos
sobredosis de éxtasis que aún exhibo
en elocuentes pasarelas en donde hago rancho
y pesco el hálito de la playa
y los bosques divisan conmigo
entre los cerros donde me abrigo
con una fogata malhumorada
cuantas llamadas caben en mi ser incendiario
anhelante de tus ojos selváticos
tu, que marcaste el tiempo de los áticos
para vencer los puertos tan desérticos
en las noches en que la luna nos contó los sorbos
enviándonos gatos esqueléticos
y al amanecer
dulce bruma

dorada desesperadura abreviada

Alzabar albodorotis
albalaramod
invadolarimis
blodea
plod
ambar
mielogramo
nuez
delirio centeno
locura obsidianica
volcanica loba
ataraxis de colores
breve empuje femenino
alba rosa
pálida lujuria
delirio
vahído
girasoles al dormir
la luna
entre los soles
mica iluminada
el aire se mofa
de la nubosidad
ópalina
ocre
ambar
licántropo leopardo
ayúdame sabana
augúriame arena
desiertame grama seca
paja de los mundos
evita la dorita
labradorita bilis

ay gonía

ay oblicuidad

apresúrame al olvido

circulo

síntesis

yo adentro

perdonenme los robles

violoncellos de mi ida

venidas en destellos

rayos de abejas

ventura dura panales

iris pardo

desplegar

no ya más no
sin sentido camino
nubes noches
bruno tiempo

incendio verde
llevate todas las luces donde no las pueda mirar

cuelga la herida en mi cara
yaaaa
pesadilla
llévate mi causa menor

la llama
la llama gris que me consume
atravesas tiempos en dobles este aburrido corazón

unifica mi mirar
hacia una dirección
al pasar
frescura de téjeme de rubor
a destiempo
haz que pueda salir lejos lo inquieto que estoy yo
noooooo

incendio verde
llevate todas las luces donde no las pueda mirar

Fósil

Suena la música no sé quién soy
Impedir que me agarres al doblar
Subo el ánimo al viento
Desconocida
En bici llevo la calle
No quiero más suponer
Porque intento darle sentido
A tus parientes, a las horas, a las manzanas asinadas sin árboles ni pergaminos
Que ví crecer manchando un nombre poético
En un ombligo asfaltado
Yo soy todo el mundo
Yo soy todo el mundo
Nada más que decir
Sondea tu vela cierra los ojos recreate en el lumen
Que tal
Cuando te digo lo que eres te digo lo que soy
Así que por favor arrienda una película
Sin desafíos
Lo sabes todo junto a las nubes
Mantente así
Reververa en la vida inútil atrévete a ser cuesco en la maleza

Por lo menos tengo olor a humo
Al menos me unté en el teatro
Y tomé el sabor del peligro entre mis manos brisadas

calla mi vacío

El vacío que atraviesa todos los rincones
desborda de dentro hacia afuera
de afuera hacia dentro
cuando encuentra un contenedor que lo distraiga
se sube en los cuerpos acariciando los refugios más reconditos
y entra en los recuerdos cerrando los ojos
llega a la yema de los dedos y es ardor en las emociones aventureras
al tacto de tu rostro pone en finitas lenguas a bailar
y sostiene las raíces esforzadas por entrar a las fosas subterráneas en donde se mojan los
refrescando
incitando a los soles
sintiendo frutos dulces estremecerse en la superficie
agradables aromas alcanzan las tinieblas para ponerlo a transpirar
para desvestir su esencia inefable y sorprenderlo con abruptas sensaciones de estrechez

Mi peor enemigo TEMA SEMANAL

He decidido no citarte primeramente

Peor enemigo

Porque ya tienes títulos muy prominentes

Eres perfecto, poderoso, prudente, y lo peor que hay aquí

Me has decepcionado nuevamente

¿Porque te crees tan especial sujeto normal?

Será acaso por la falta de identidad

Necesidad de atención

De real receta de afecto

Numerosidad

Enumérame

Ya

Ahora entras tú a decirme lo que debo hacer

Y como van a compartir el mismo techo los polos

El mismo paradero

Quien se moja bajo la lluvia y quien llora en su lecho

Ayayai

No aparezcas por aquí

Peor enemigo

Porque siempre eres tú

El Gargajo de los siniestros

El mostacho de los secuestros

Quien arruina mi vida

Y me tira de los extremos para convertirme en un globo que sucumbe a la presión de agua

Porque tu eres la que siempre me destruye

Definición

Identificame en el caos

Y la perfección

Proverbios paganos

Y tú

Te marco con el dedo

Y te sostengo con mi electricidad de espíritu

Desde los pies

Al ano

Al centro que me compone y la cabeza que me deje en paz por esta vez

Porque tú

Y aquí estoy fluyendo

Eres mi peor enemigo

Y al revés

Voy a contarles algo...

Es enorme la proyección de mi alma,
y por lo tanto de la suya
(sonrisa)
me dan ganas de hablar de la armonía también
para hacerlos felices
¿me vuelvo yo?

voy a contarles algo,
también en sociedad estoy
y es triste
a veces las guaguas lloran
en las casas continuas
parece que las golpean
(muerdo mi boca por dentro, y me tiritita la cara)
¿me vuelvo todos?

voy a contarles algo
somos individuales
y estamos tomados de las manos invisibles
y estamos unidos con el viento
como partículas
(alguien me lo dijo)
¿su nombre?
me prohibió decirlo pero sospecho que es verdad

cuando me lo decía me miraba a los ojos y me hacía vibrar
en unidad

voy a decirles una cosa
no tengo miedo
pero puedo llegar a tenerlo igual
cuando me acuerdo de el movimiento imparable de mi alma
del colapso, de la desesperación,

(no hay una palabra)
gritos agobiados
llanto, pena, descontrol...
lloro, grito al cielo...
para regresar a la paz,
y al revés...
(placer en la duda)

sopa de ojos

si
sinergia
sandía abrumadora
cuando está harinosa
oh si
cuando el sol pasa
moja
ya lo sabes
hoja
rosa
abajo
está tu color
hermosa
imáginalo
no te diré otra cosa
ya sabes cual es
sopa de día
delirio francés
porque no hay otro lugar que me enraice
que me time
cual cuento romántico
en las hojas
imáginalo
otra vez
granada en un cuaderno
explota
sabrosa
como tu pasión
en camisa
por el borde
como me gusta
con ropa interior
histeria

te quiero volver a ver
es que
no sabes mi excusa
oh dios
ser diverso no me lo facilita
estar en el trabajo de ahorita
y ver pasar las horas
y hacerse el tonto
que no se inmuta
ante los ojos de amor que me percute
el amor existe
y siempre webón lo olvido
y ante la llamada
corro de la puerta
salgo por la ventana de atrás
y espero que me encuentres en el patio de atras
escondido en el sauce
sobre el te observo
y es obvio que ya no llegas
lo siento
no lo volveré
a hacer,
vuelve
suculenta.

Achicarme hacia adentro luego de tanta expansión sin son ni flor

Ya no más, la expansión de mi alma que me hacía temblar,
A mi cuerpo, a mi mente, a mis manos,
Mi yo se estremecía
(Conmovido)
Y me soltaba la lengua

Conmigo estoy
Ya sé
Ya no más
Es que a veces me divido entre dos caminos
Y me parto al medio
Pero no quiero más eso
La aventura puede esperar
La libertad
Me demostró su inexistencia
Inestimable sus riquezas
Imaginarias
Lamentables
Sé que solo yo me entiendo
Tal vez
Pero es que es tan simple
Y a la vez esdrújulo
El camino que sigue la bruja en medio del mar
Burbujea mi alma
Sin brújula
Pero sola quiere estar
A su manera
Para que toda esa expansión se vuelva un punto
Del pintor sobre un fondo blanco
Infinito de percepción
E irme acercando

Al color
Pasó a paso
Día tras día
Achicarme y concentrarme en yo
En mi
Hacia dentro
Sin comunicación de persuasión
Ni rifando el amor
Y la pasión
Llegará a su tiempo
Con el fuego
Que nos inundó
Lava volcánica
Hace calor
Estoy quemandome en tu regazo
Flor
No te entumas desnuda
Pues aquí escapo de la reacción
Y puedo congrega a todos los astros
(Si no me duplico)

no reactivo

.....
soy solo una piedra
que mueve el molino del mundo
hacia el agua
y me sumergo
sin voluntad
me inmerjo en las profundidades
desfallezco
con mi alma desconocida
hacia los silencios
hacia mi interior

todas las criaturas
reflejan bien el mundo
que yo soy
y que cuido

debo contenerme
estoy aqui
yo soy yo
soy duro
estoy concentrado
(y traigo naturalmente a las galaxias)

taño mis tedos con musicalidad entretenida
liricando mi pasos
hacia adentro
el templo me perpetúa
el viento me acaricia
a mi
que estoy en mi núcleo
como todos
en su camino

ya no es triste este individualismo
ahora es tierra
partículas reunidas en uno

uno

uno
uno

yo
tu
ya no me aterra convivir con la ecuanimidad confundida de los centros energéticos

porque siendo eso atraigo siempre lo que quiero
siempre
y no quiero nada
no tengo tiempo para eso

ahora sólo estoy solo en mi interior
tu
tu
tu
tu
tu
tu.....

SUC

a, ca, sia,

cas, ca, ra

de huevo

broken

naaa

ssss

glass

idiot

alma loca

fium

atrevido al vacío

frío chiom

oraldas

cram

cream

plas

en el piso

soga reviviente

artificio

artilugio

Escacarcha plastilina gris

paleta incolora

calambur acalambrado

soy el arte menor

tengo hambrrreeeeeeeeeeeee

de perro

tengo hambre de peros

tengo penita feroz

hagame la cama

por favor

aullame

desnúdame el lunar

hablas en futuro

calamar

ecuador lacónico

donde dejaste mis llaves

puto

puto

puto

tengo frío en el alma

corrígeme

no me afecta

estoy solo

sentado en el piso

sin paz

aagggggggggggggggg

Minimalismo

Viviré con pocas cosas sintiendo que chao

branquias

necesitaré branquias
aletas
escamas
para desplazarme entre tanta humedad
en la infinitud del océano
entre tantos moluscos
de sonrisas aglutinantes
sin rostro
componeme
guía del dolor
corriente
luego de acostumbrarme
a deslizarme como una cinta
brotando mi líquido supremo
el que me conmueve cada jueves
cuando aparecen las burbujas de aire
sobre la caparazón de una tortuga
miraré todas las luces
me rehacen cada día más latientes
en las simientes de las vertientes
me hundo
ecuánime
entro en el flujo refrescante
de tus mareas danzante
unic verso

elecreitor

ups
milla paso me pillara adelantado
me siento
a la orilla de la vera
semilla de girasol
los campos están lejanos
y nosotros con ellos
en la mararilla del camino
bajo el ala del sombrero
dicen si no entiende nada
fala que no entiendo
que me quedé con el principio del cuento
escribiendo aprendo a desparramar [colores] grumosos
matices profundos
(realidades inoculas)
ups
me la paso delirando
cosiendo versos a los higos
sobre techos
colgado al humo de los temblores
recaigan en los patios como fruta
del fin del sistema encolerizado
(por noistruros)
acallesido pora monstruos
en el sueño profundo
no en el profundo amor
no puedo
completico
todo en el flujo rojo
acalorado por las venas
domino los vahidos
las carcajadas
insecto vibrante

telepautico

Regando el desierto

Recuérdame
Úsame
Plántame con fuerza
Llora sobre mis hojas
Lame mi tallo
Y te entregaré la miel
Amor en tus ojos
Ojalá que las uñas te acompañen sin prejuicios
Ojalá no te perjudique la etiqueta
Oh blonda mia
Te amo porque eres linda
Cinta en el cielo
Nube en septiembre acantilado de frutas
Te amo porque me ves
Y me desvelo
Pensando en tu lucidez
En tu pensamiento
En lo que sentimos
Los tres
Al revés y atados
Desnudos
Jugando
Otra vez
A enterrar piedrecillas negras en la arena
A regar con orina el desierto

amar en-contraste

el ave gris emplumada
absorbe el aire, por eso vuela
es tan chiquita
y abre sus alas formando un corazón
un centro de poder
el aire la absorbe
corazón cofre
ábrete como las alas de un ave
deja que el amor te absorba
y te invite al baile
es hoy
hoy
ahora
que vuelo
ya casi lo siento
como mis pies se desprenden del suelo
y mis ropas ya no son observadas
mi desnudez es maravillosa
cabeza de pájaro
que vuela
y aterriza solo cuando su cuerpo su corazón yace seco en la tierra de un verano
y las plumas son el exoesqueleto que protege un recuerdo de vida

con con-trastes

caracola cemento

calamar chapa

vestido uña

menor holístico

arcano oráculo

filosofía dios

felizofía basofia

fósforo lubricación

edonismo caridad

lucidez apoplegia

calambre éxtasis

par alambre

branquia karma

arte turbio

remolino miseria

vaivén flechazo

moraleja mojada

cienpiés nube

calma arranque

naipe jeringa

flor tabú

en-contraste?

una excusa para andar en bicicleta?
el camino más corto?
el color favorito?
una moneda entre cabellos
una semilla bonita
un lugar donde estar en completo silencio?
un alma para entregarle siempre tus abrazos
el aroma de tu respiración con las manos?
la respuesta que encontrabas
la libreta perfecta?
una excusa para hacer esa llamada?
un hilo conductor?
unos ojos en el camino?
otra razón para lamentarte?

visita al laberinto vuelta a casa

tersa concrecion
entre el cálido gris mortero
claridad iluminada
gris ventarrón enigmático
hermética caja de papel y cuero
botones
ascensor
no permitieron que sobrepasáramos los cerros
gris azulado
atardecer remolino
hojas de cofre
otra vez este momento
llegué a la segunda etapa
escogélo
breve
pulsión[
anfitrión acero
hormigón
madera fuego
el sol anaranjado deja un rubor aciruelado en las nubes
el sol está allí al lado
aún de noche
estoy a tu amparo
entre los árboles
y en la oficina

Hara

Centro allá voy te aviso

Pierdo

Subo

Y sobre la cinta me gusta caerme

Volar

Esto me invade y te pierdo

Mandaré

Un monte

Que Vai pisar todas as brisas

Aislándolas

Alejandola con todo su peso

De piedra irrqcionalmente elevada

Escalafón

Piero el tiempo

Por cosechar esto

Y sentirme al asecho

En el cobtratiempo

No hay execepexiones me gritas contento

Y yo no lo entiendo

Masa rocosa que me obliga a avanzar

A correr por mi vida

A correr por mi tiempo

Tic

Toc

los hombres somos los más lunáticos

fuerza tierra
hazme tuyo
aire
todo el cielo completo
desgarrame las venas
Estrújame el miembro
es que es raro
las fuerzas que tiene un hombre
o tal vez yo soy así no más
que cuando tengo mis fluidos acumulados
soy un toro
y miro con fuerza en el interior de la gente
y me planto enraizado a horcajadas
comiéndome el mundo con los cojones
pero sin mucho sentido
desvirtuado por la sentencia
cortado de alas
motivo de burla del cazador recolector
y del hermitaño nostálgica presencia
porque nosotros necesitamos movernos
colgarnos de la barra
golpear paredes
probar esa fuerza interna que nace como un volcán
por eso te miro
y te desvisto
y te samarreo
y por eso te amo al instante
a tus caderas
y tu forma particular de hacerte un moño en el pelo
por eso te someto en mi mente
para que me circundes con tus dudosos ánimos
y se vuelvan certeros con tus vaivenes
porque para mi la vida es un juego

de poder
donde ganan los más fuertes
los mejores parados ante la vida
los que mataron al mejor oso
para hacer la mejor piel
y es eso
nuestro género se está desvirtuando
porque a la mujer le sirve el sedentarismo
tejer chalecos para la prole
amar a los hijos con delicias se les da tan bien
porque no pueden amamantar corriendo
o conectarse con la tierra si no es por medio de la belleza
creo en las diferencias de los géneros
amadas polaridades

si me quedo mucho tiempo estático me canso
y si no me muevo me canso
se me cansa la mente de pensar
porque aunque eso se nos da muy bien
lo mejor que tenemos
Es esa fuerza de bestia
que nos hace correr tras nuestros objetivos
competir con el enemigo
y con el amigo
jugar a las artes marciales sin mucho arte
y con pura brutalidad
e imaginarte gimiendo sobre mi pecho, a horcajadas
es la única forma en la que me gusta perder mi recurso energético más preciado
la sustancia fecundadora
derramada sobre tu carita bonita

aparición 3am

marcados quedaron rasgos
en el espejo
una siniestra presencia se refleja en la otra ventana
originada por oscuros pensamientos
una niña triste juega mirando la belleza
y no se lava
enreda cada vez más su cabello
a la luz de la televisión
mientras más la mirás
mejor aparecen sus ojos lívidos
y oscuros
como posones de misterio líquido herviendo de frío
transformandolo todo en espectros
escoria de un pasado
augurios de un infierno
que está por venir
asi que no la miro
la dejo quieta con su vela
mientras el pequeño destello de su mirada
cercenan los libros de mi cabeza
y los transforman en cientos de habitantes moviendose
con la luz prendida
en mi mejor recurso
la azotea ideal

ángel limón (poema CC) (200 poemas publicados)

Te vi venir tras mi ventana
una vez, cuando mi vida se hubo torcido lo suficiente
apareciste una tarde de otoño
mi vista se tornó ocre
como las hojas que se pudrían en el piso
al atardecer sentí un malestar general
la vista nublada por momentos
dolor en la barriga
mis malas decisiones no habían tenido sus consecuencias
herí a mucha gente
hice de la violencia mi armadura y mi escudo
cada naranja que pasó por mi cuerpo metálico fue triturada sin compasión
haciéndome dormir en un letargo impreciso
lleno de pasadillas y advertencias
vi imagener invadir mis sueños
un ser blanco con aroma a limón
se reía de mi,
y me decía:
-¿no vas a parar?, recuerda que todo tiene sus consecuencias,
algunas veces ese ser era yo, otras cualquier persona
pero siempre brillaba y dejaba en el ambiente una mancha amarillenta
me quedaba viendo en sepia
hasta que se produjeron los primero vómitos
una vez me tocó los pies y durante todo ese día veía todo amarillo
como con una capa de pesares sobre mi paisaje absurdo
todo en mi era tentación del destino
deplorables reflejos
efectos anormales
y la envidia me carcomía
veía al mundo injusto y luego de abrir una cerveza articulaba una carcajada estrepitosa
luego un llanto
sé que es mi culpa
angelito

sé que soy yo ojos míos en el espejo
lo lamento
dios
todo
poesía
mundo
no tengo ganas de vivir así.

fue cuando comencé con los síntomas
cada vez que no acertaba en mis decisiones, un ácido subía a mi garganta
y mi vista se nublaba
dejé de salir
ya no quería compartir con nadie
todo me parecía absurdo
ante semejante aparición
cuando la congoja se hizo permanente
y la pena basal
solo quería morir
arrancarme al limonero
hacer huelgas de hambre
huelgas de sueño
entrar en exceso
manejar a mi antojo mis sueños
y lo conseguí
pero siempre me atacaba el ángel
con su sonrisa
me decía que la vida no podía seguir más así
que debía continuar
pero de otra forma
¿cual es?
cuando quise ver a mi padre este me hecho de su casa
el árbol de limonero estaba cargado
salí con tristeza
llené mi morral de limones
y lancé uno tan fuerte que reventó el vidrio de uno de los cuartos vacíos y encerrados
la oscuridad estaba presente en mi

igual que en esos cuartos apolillados
debía tomar una desición
así que me fuí de todo lugar
escapé
y me alimente por una semana con limones
creo que me volví loco
me reía solo
andaba desgastado
pero sentía en el aroma a limón la más exquisita pureza
quería fundir mis fauces en aquel manjar
haciendo las caras más terribles y humorísticas
masqué la aireada cáscara, hasta que el ángel nunca más se volvió a aparecer
y la tela amarillenta de mis ojos se tornó iridesencia.

¿Quién es ese?

Quién es ese impostor
Solo la figura del espejo (?)
Cual apóstol abreviado
El del salto en la escalera (?)
Evitando escalones
Intenta volar. (?)
Donde está esa persona
En sus cosas. (?)
En el aroma de su mochila
En su composición química(?)
En sus estados de ánimo
Ya sé
En el corazón al pulsar
Polilla muerta
Polilla muerta
Una y otra vez
Polilla muerta
Policía me pillaste falsificando identidad
Evadiendo la ley
Obstruyendo el orden público
Detonando las entrañas
Cosquilleo al alma
En un cofre la compostura
Todo al rededor
Halo
Te perdiste
La ventura del desvarío
Por la viveza aberrada
Encendidos los ojos
Hacia afuera el mundo
Y el interior desconocido
(???????????)

Irreal

Me gusta el tiempo porque no existe
Me gustan las cosas que no existen
Como este delicioso delirio
Como el verso previo en mi mente
Como la hora de cerrar las ventanas
O de apagar la tele
Como la sensación de sentirse oscuro en la claridad de la noche
Y la hora de de dormir
Como la morada de las olas
Y de las nubes
Me gustan las cosas que no existen como los oráculos
Y los umbrales
Invisibles
Casi imaginarios para muchos
Pero para mi tan reales
Tan lúcidos que me invitan a viajar
A pertenecer a la inercia del momento
A la estructura de la vida
Que no existe pero a todos nos toca
Y dicen que las cosas cuando uno las nombra ya se vuelven reales
Se cosifican los fenómenos y los procesos
Los mundos en las cabezas inefables
Cuando soy lucido
como la transparencia
Y no tengo preguntas ni respuestas
Como el aroma de un bote pesquero entrando al mar sin criterio
Con colores vivos de subjetividad

Acordo

La extraña sensación de nacer cada día:
Se siente bien
Saliva espesa me alimenta
El mejor hálito del planeta
Que despierta a tus pies
Aún titubeantes
De fantasía
Cansados de caminar por las nubes
Buscan agua fría
Para lidiar con la bruma de la vida.
El cuerpo acorazado los órganos
Llenos de fluidos
Atan la barca
Y sueñan
Con una complicidad desconocida
Palpando pechos encendidos
Inicia la mañana
Bien humorado
Salgo del feto
Abro el velo de la vulva
Y digo: hola
Con una sonrisa en la cara
A todos quiénes colaboraron con este reencuentro
Hasta que me doy cuenta de que debería llorar
Como cualquier recién nacido
Y me lamento desconcertado
Por haber salido
De las sábanas eruditas de momentos oníricos
Ahora estoy en el agua y nada es tan malo
Mucha emoción, mejor me alejo
Estoy bien pero se me va a pasar
Dentro de poco.

Me hundi en la inmensidad y salí muy pronto

Me diste un poema sacudiéndote
Como un racimo de uvas
Cada que cuando el perfume
Se engancha
Y quién corte delicias pues los unen
Por el vientre respira la flor
En las laderas más soleadas
Las gotas no bajaron por tu barriga
Conjugaron con el silencio de ambos
Atardecidos vimos el primer sol y luego la mañana entre nudos,
entre besos entre nidos
Bebiéndonos el alma
A sorbos dándonos las manos
Regalándonos momentos
A cada segundo
Niños de este mundo
Fecundo
Hasta que por las paredes se filtró la distancia

Nadie nace sin Nido

Anudado por el pie

Te quiero

Si te suelto

Me desvelo

Nómade en ciencias del cielo

En cieno

Crepuscular

Lucido

Sólido

Livido

Ya sabes que es pálido

Diverso

Trans

Lucido

Algoritmo a la quimera

Todo lo supo siempre
Como ser atractivo en simples pasos
Uno
Como sudar dulce
Limpiar la ensaladera
Como constuir habitos saludables
Sin dejar los detalles mas sórdidos
Subir a sorbos la temperatura
De la saliva espesa
Que sella el sobre de tu rostro
Al buzón de los sueños sadicos
Esconder la sordera bajo la cama
Entre los sedimentos de otros mundos sobervios
Y sejar de escatimar en promesas
Como hacer que la vida pase leeeeeento
A escupitajos
Liberarme del cuerpo material
Sácame del limbo
Sécame de dudas
In vitrio
Hazme feliz sin nicotina
Saber ser sin mate?
Atreverse sin esconderse
Y el halito con efe y redondeado que soporta todas las esferas
Incluso las sopas más honestas
Como encerrarlo en la cima sin dejar que se deslice
Entre los conejos de nieve
Sin volar por un tiempo
Cojo de imaginación
Media hora de brebajes siuticos
Inflamados
De dedoa astillados
Donde tambien resaltan nalgas llenas de pus

Apoyandose

Sobre el eje de los hombres hembra que necesitan cariño

Y no corrección

Bifurcame

Agromerame las palmas

Y la muñecas

Hasta las tuestas

Y sin duchar

Lame la uña

Y dame lo exquisito de tu paladar

En posición invertida

Supúrame

Llename

El gozo que has extraído

Y vuelvelo humo

En cualquier bolsillo

Déjalo

Fermento

Que haga gritar las tensiones del chicle

Y nos obligue una vez más a escuchar

Las acuíferas voces de la mente semilla

En terreno desértico

Abrenos los iris con la intravenosa costumbre

De encerrarnos en tres tristes lógicas triviales

La tuya

La mía

Y la preponderante

Potencialmente la nuestra

Cuajando sin llegar a los ventiladores

Cogiendo renacuajos de agorex

Quebrajados

Que nos condenan a ser explanados

Explicados y experimentados

Por los pletóricos y obsoletos

Amuletos verbos mentirosos

Agudas deducciones googleanas
Del semen gorgoteante y refrescante
Que se endurece en la hamaca de quienes leen con hastío
La furiosa demencia de
Algun loco
Algoritmo a la quimera
(En retrospectiva)

Sonata

Sonatas
al despertar
sonatas
y al amanecer sonríeme
amanéceme con tu cuerpo
brótame
derrítame timidez
sonata nocturna
al olor de tu cuerpo
sonatas
Vertíeme
Flor de tu aliento
Es
Aflorenme sonatas
En caricias
Frotando
Cauces
Y en tu interior
Sonata
Sigma
Causa un estigma
Una maleta buscando su traje
Lejos está
Una avioneta
Planetas
Un ventilador va
Gaviotar las pastillas
Y no traspasa su perfume
De no saber quien es
Viento de playa
Sonatas
A sorbos breves

Dímelo

Despierta
No desesperes
He de esperar el beso
Que hoy no deseas
Dímelo
Desertico mi corazón está
Durmiendo
Sonámbulo
Denso en las tenebras de la desazón
Dómalo
Amor
Tómalo con dulzura entre tus dedos
Llévalo de dulzor
Frótalo de delirio
Y moja mis ojos
Con tu cuerpo
Dímelo
Decídelo
La puerta se abrió
Desnuda los nudos que te duelen
Dile adiós a dios
Para que se desvele
De nuevo
Y se canse de recibir la hora
En el seno del nido
A dos minutos da dádiva
Con las luces de la ciudad
Entrando
A la casa distópica
En donde se extinguieron dinosaurios y dolares

Eh que se yo

Soy un sistema muy antisistémico
Al primer descuido pierdo el hilo
Y me aburre mi espíritu anémico
Inexplicable como un descuido
A veces voy tranquilo
De lao a lao
Enebrao
Muñón de perro enamorado
Que pierde entre sueños el sigilo
En una mezcla confusa cargo mi ametralladora
Y apunto al cielo
Al suelo no para ver si rebota
Y una nube me saca la lengua
Me quiero tropezar
Dije cayendo
Desde el valle infinito de los silencios
Hasta que estalla la risa del firmamento
Con mi cara tan ansiosa
Se acongoja y me llueve por momentos
Una preciosa sonrisa
Precariedad confundida
Abundancias varias
Que no sé a donde nos llevarán
Pienso
Hace tiempo
No suelto en la pileta la moneda
En señal de cada mago que aparece viniendo
Desde los cerros
Desde adentro
Sudando momentos
Exorxisando lo malo
Pero yo no puedo
Me instalo en la vera de verso

Y me equilibrio

Para no caer a la realidad que detesto

Para no inventar nuevos pretextos

Con que el río no se enoje

Me conformo

Solo con el viento

Que deja salir mis lágrimas

Y apagan el fuego

Interno

lana que engarza un diamante

Diamante escogido por liana
Y no crean que es muy distinto al polen en semilla
Pelos espinan dedos al medio día
Y por la noche
Ya se han domesticado
Al amor de las olas

Acto verde que es eso

Puede ver morir libremente si así lo desea
Estaca galardón pestaña palangana
Parangón incidioso
Lasaña cúlmine
Tinta negra crema
Asidero galáctico en donde el caos se torna óptico
Abreviatura de algo que no existe
Ni quiere existir
Vestidura en uso perpetuo
Y el vivir entre episodios
Acto verde receso

Cauce enterrado (sueño, pdte)

Salí al patio y escarbé un poco la tierra

Para sentirme por un momento una planta cuando desprende esa aroma

Me senté en un saco de tierra

Y comencé a pensar, a lamentarme por no estar en el lugar que debería, ese jardín soñado que veo siempre, parece estar tan lejos, la realización de mis anhelos, ¿por que se me escapan cada día?

Ya no se lo que me pasa, enciendo un cigarro y consumo mis últimas esperanzas en el brote que acaba de morir.

He perdido pienso, y me rindo.

Bajo la cabeza y el perro viene hacia mi. Como presintiendo algo, intenta animarme pero nada puede hacerlo en plena derrota, esta es una grande y pesada derrota.

De un momento a otro comienzo a oler y a ver imágenes encantadoras de todo lo que amo, mi corazón y alma empiezan a moverse, mi cabeza ordena los pensamientos y ahora parece todo tan claro y sencillo, es como que hubiera cambiado toda mi percepción y ahora el espíritu nuevamente está en mi...

Voy a acariciar a mi pequeño perro y mis manos comienzan a derretirse... Primero siento como sale agua de ellas hasta que toda se transforma en un chorro profuso, que llega al brazo y luego al cuello. Veo como todas mis fantasías viajan en esa agua, esa agua soy yo y ahora la estoy derramando, ¿me estoy muriendo? Mi perro se asusta y comienza a ladrar al tiempo que se aleja para no mojarse...

En el agua pueden verse fractales, burbujas, bella arquitectura, luces de millones de colores, escamas tornazoladas de peces azulados, y piel de muchos animales, alas de polillas y araras, camaleones, ángeles, círculos perfectos... Todo derramandose como si se hubiera cansado de mi indecisión, de mi pena, como si no cupiera tanta maravilla en un cuerpo tan desatinado.

Y caigo, giro en espirales de nácar, entro en flores llenas de polen, camino sobre hermosos trenzados naturales, para convertirme en piedra y molerme contra el piso... Ahora soy un río en el patio de mi casa, pero lo confunden con la manguera corriendo...

Lo último que puedo ver es que ese brote muerto revive y que mi cuerpo sale como las papas de un pequeño espacio de tierra...

Mi alma sirvió al universo e irá a otro lado, tal vez no completa pero su en forma de agua que es la vida primigenia... Y ese nuevo cuerpo que salió lleno de tierra es un ser desconocido que se encargará de reemplazarme y del que nunca más tendré noticias...

Un cuerpo igual al mio sale desnudo de la tierra y se limpia, sopla el polvo de sus hombros, y se limpia, busca ropa y nadie nota cuando llega a la ducha tiñendola de barro.

Abrupto

He pillado un cordón untado en aceite,
pasa por todos los montones de cosas apiladas,
latas vacías, tapas pintadas, recortes de diario, notas subrayadas, estuches, espejos, pinceles y agua.
tiro el hilo para ver su final, y embetuno mis manos de grasa.
Hace mucho tiempo no sentía esto, hace varios momentos, noches, tiempo,
días de lunas cálidas sin pensamiento.

A la protección de la ventana amarré el cable para verte pasar mientras pelaba el alambre,
tiraba con fuerza calentando mis manos, y el plástico salía como hilos danzantes en espiral.
Allí estabas tu, la que al verme me preferías. Y te escondías de tu pareja que estaba en la pieza.
Yo un viajero con tanta torpeza, no sabía, solo quería intentar probar tu belleza.

Pasaste, te sonreí y me besaste el cuello y la espalda, esa fue la primera vez que nos tocamos,
siempre que nos mirabamos estabas con el y no nos acercabamos.
Hoy recordé ese momento, un hilo mojado saliendo de un montón de cosas, cuando seguí tirando,
este tenía un nudo.
Cayó todo sobre la mesa, subestimé el poder de su fineza, cuando sin noción yo me aventuro.

Que estás haciendo me dijiste. Y el espiral plástico que se retiraba con facilidad se endureció tanto
tuve que poner todo mi empeño para retirarlo. Y te perdí de vista. Esa noche me fuiste a ver,
fugitiva, me preferiste a mi;
como cualquier anomalía que se posa en tu retina en silencio. Como el golpe indiscreto de la fortuna
azotando la inercia.

Es para volverse loco.

En tonos violeta

Quiero escucharte, tomar tu voz, trenzarla y ponerla como cortinas que distorsionen la realidad de mi cuarto, y al despertar oiga tus susurros confundirse entre el canto de las aves.

Dame, tu respiración húmeda en la noche, tu corazón apagando las tormentas. Dibuja con tus dedos tus sueños en mi rostro.

Dime que también así te sientes, cuando estás sola, y que eso es casi siempre porque me esperas, como yo a ti.

Dobla la lengua hacia arriba, y mójate los labios; drena en mi tu saliva, porque la noche solo me acompaña para recordarte. Fantasía doliente, piel de pálida arcilla. Cuanta luz tragan tus pechos, que la miseria dobla en tu esquina.

Palparte quiero, acomodar mis palmas en tus cuerpo sinuoso y moreno.

Quiero hundirme en tus ojos mientras mojo delicadamente las llemas de mis dedos buscando el oro que derrite mi forja. Que anega mis ideas y me tiene aquí escribiéndote. Desgarrándote las plumas, por tocarte, imaginando tu cola en espiral, y tus motivos tribales. Estás desnuda en la alfombra de pieles calentandote con tus pensamientos performáticos, dejando caer frutas al suelo, soñando canciones, estando conmigo, amándote con delirio, amándonos con ritmo, lejos pero unidos.

Por la tela de la araña, por el hilo de la saliva que no alcanzamos a sorber después de tanto vino.

¿Vámonos juntos?

Arranquémonos?

Si, como pendejos anarcos

Acarriemos todas las injusticias no más

Y los pensamientos

Arropémoslos en una sábana

Por último arrastremoslos hasta encontrarle ruedas y dejemoslos caer por el barranco

Hasta llegar a la corriente

Y después corramos de la mano

Si, como críos avergonzados

Y si nos persigue todo lo que dejamos

Podemos venderlos

Cada idea errada por alguno que otro cobre

Cada venda herida, cada trauma,

A alguien le servirá, en una servilleta,

O en una hoja de papel

Yo se que varios libros tendríamos

Y serían nuestros hijos

Y también podríamos quemarlos para darnos calor

Sabes lo que quiero también?

Cabar un agujero y quedarme meses contigo

Hacerte ma mejor madriguera

Estor seguro que lo consigo

Y tu tomarías fotos de las aves

Y a nuestros juegos ridículos

Y yo te pintaría por las noches hasta ver el amanecer

Añorarías a un gato

Y yo al otoño

Para hacer la mezcla perfecta

Invernariamos y ayunariamos

Para luego emborracharnos con vino.

Sé que herviríamos las mejores infusiones e inventariamos palabras

Nos levantaríamos al alba y al atardecer alternadamente

Y cada mañana habría una sorpresa diferente para sorprendernos

Y aunque a veces temeríamos y temblaríamos
Nos volveríamos salvajes y dueños del entorno
Nuestro trono los árboles y las ramas
Nuestro reino la noche.
Atrévamonos, sé que somos el arte tras un trapo.
Sé que tienes desánimos y desatinos,
Se que sufres como yo deshilachada y melancólica
Pero no permitiré que te turbes entre el petricor que nos espera allá arriba
Donde nace la estela
Donde el viento suave aromatiza al amor y lo dispersa
Para que lo sientan nuestros besos
Y encienda este deseo
De estar tu yo contra el mundo

Splach

Me detengo

Con los dedos como gato atento al movimiento

Y sigo

Sin saber que vendrá, siento que me estoy hundiendo.

A mi lado el cardumen, de lagrimas que evaporo

Cuando detengo el tiempo.

Estoy en las profundidades de mi, y hay tanto que hacer, soy un pulpo con una sola mano.

Abriéndose y cerrándose cuáles tentáculos.

Es tan letal este elemento, es caos, ahora lo entiendo, círculos a mi alrededor anuncian burbujas.

Estoy despierto nuevamente a estas profundidades de la noche.

Capsulas dosifiquen mi profusa conducta

Que quiere todo y nada

Que el lo mismo ciertamente

Y a la vez que lo invierte lo confunde, por lanzarse al lodo,

Hoy en aguas dulces mi piel se arruga, porque no tengo barca. Y aunque sé cómo llegar a la tierra.

Me quiero llevar toda esta agua para allá, sin fuentes, sin embargos me embriago, y no se lo que es esto.

Llega un punto en donde ya nada me bebo y tanto que debo, hacer que porquería.

Tengo palos en los antebrazos y me pesan, nadar es difícil.

Que se hace ante esta inmergida presencia.

Mmmm

Splach

Estoy otra vez hundido en las tinieblas

Debo pensar en mis maestros tierra

Y en las cosas que me quedan

Ahora son muchas y las valoro

Pero como las mezclo

Ciertamente

No puedo mezclar todos los colores en la paleta

O aparecerá el gris nuevamente

El colapso de la tonalidad

Entonces...

Debo ir por parte
Aprovechar esta humedad para obsesionarme
Solo con una cosa
Para entregarme a la sensación de que voy avanzando
Y tener historias que contar mientras floto
Armar mi bote poco a poco
Y volver a tierra
Eso es...
No puedo flotar sin tierra
Si sigo aquí en las profundidades sin elementos útiles nada podré ganar
Dale
Dale
Decide
Obsiónate
Serán unas semanas
Solucionar lo primero
Usa la mente, haz una bolsa de aire
Vamos tu puedes
Que ves en tu interior que ames hacer y que sea útil?

U. U esto está complicado

ESTO

Pero

Almonacida

Me abro, me cierro, me alzo,

Me extendiendo, me levanto, me encojo ardidillado, en posición fética, a la deriva.

No seai así me repito, y cambio, nadie entiende las coyonturas de pintar sobre el escenario, la piel que serán escamas y se secará derramada con todas esas ondas que forma el agua.

Me secaré yo tras el exabrupto?

No, repito pálido, escuálido. Ya sin musculo, con sin hábito, en pantimedias de algodón.

Veo negro. Es un oscuro caldo que lucha por no evaporarse. Chancaca caliente el alma y consume ríos alcalinos.

Veta profunda, a la vera del río... Tal vez me pongo mar y actúo sin bradicardia, tal vez deje restos, tal vez deje restos, tal vez deje trastes, permiso...

O un tesoro.

Elementario

En enero recuérdame

En junio consultame, grapa estos dos puntitos en tu frente. Que sean cuatro:

Enfocado estoy en la mesa,

Que se para por arte de equilibrio.

Me perdí en la idea. Otra vez, no olvidar;

Agua es hacer, dar. Para otros y para mi, amar.

El agua es aplicable a todos los elementos:

Con el agua puedo hacer para la tierra, su regocijo para la producción:

Muévete.

Con el agua puedo hacer para el agua; su reserva,

Ámate con buen alimento, físico, y espiritual, alimenta tu alma.

Con el agua puedo hacer para el viento, nubes. Formas que recuerden mi propia existencia en el ciclo de la vida:

Planes para cumplir, anticipa, despeja.

Con el agua para mi fuego, no pueden juntarse pero si mirarse, que arda en acción, que haga doler, quemar, derrite tu llanto en sonrisa y en toda clase de artilugios, haz lo que te gusta:

Crea.

D.N.G.C

Goteo

Aiama tom, dom in a virkos lirostach

Ayama rama lama alma mala se planta en la plana palma

Se entrega al inverso viruseo de la troooooooooom

Que descanso en automatic moud no reculeo

Acá cerco no cabe, que feo don.

Nadie nuevamente nace de la nada.

Ni nosotros, los otros, los rotos.

Agujeros salen del chaleco y se expanden al rededor.

En emociones rejurjitantes, el ultimo resplandor

Planch, brich y crujiir de sinsabores.

Forno tormenta

A lua, nua na rua.

O sol perto tentó pegar teu vestido.

Recito conjuros sorindo,

Pra te ver danzar ao ventó,

Te me escurres entre la lluvia;

Ya no te veo.

Bailarás toda la noche mojada.

Pierdes la sandalia,

Quedas descalza en pavimento caliente.

De mi te despides.

Estás abstraída, con las manos sobre la cabeza moviendo la cabeza al ritmo de las mareas.

Dulces son las palabras que no se pronuncian al amanecer.

Prometí no dejarte sola,

Pero no lo estás morena.

Eres espectáculo para las estrellas gitana.

Aroma canela, dolor de la tierra,

Gloriosa refeicao de la tormenta.

Biscocho del mar y la arena.

Sereia.

Estoy a irme de ti,

Por favor,

Nunca me dejes dormir.

Candado, música, poesía

Nion

Solía ser chevere cuando estaba loco

Y mi corazón mudo latía con alboroto.

Hoy me abrocho los cocos,

Los dejó intactos, para percibir el rastro de lo corrupto, del mundo y su fruto, verlo pasar y temblar de disgusto, de miedo, de asco absoluto.

No me den la preponderancia del pensamiento, no me den lo colectivo, no me regalen la postura, no me obsequien el acuerdo mutuo, prefiero la irreverente ironía, el mal del sordo, que no oye los discursos, que no rompe corazones, que no abrume con mal uso del arma afilada, de la lengua desdentada de la opinión apresurada.

Hoy soy fresco y me conservo, en mi mente y mi temple, mis razones acomodo, y voy de luto, por la sociedad y su putrefacción.

Plagas luchando contra plagas.

Acusados en juicios autosentenciados, y no los odios, pero no los oigo, no los quiero más. Te deje de amar absoluto, te deje de merecer orgullo, hoy voy a callar y escaparé de tu vómito.

De tu certeza faláz, de tu nudo cojo.

Hoy dejé de quererte, no quiero tu voto,

Hoy quemé mi opinión por si me equivoco, y descanso en el remanso de todos los lenguajes, una verdadera pupila.

Testostermostaria

Escribir en papel con lápiz de verdad, con tinta colorá, y punta cortada, de palo hecho, no lo desecho más, el tesoro que evoco de entre la ciudad, gané uno, gané tres, gané cuatro gané más, cuantos colores caben en mi imaginalidad?

Una imagen empapelá, la voy a coleccionar, agarré en lápiz al revés, hoy me quiero encariñar, es morado que escudriña, es naranjo bienestar, es azul la disciplina, es rosada la amistad?

La madera blanquecina se asemeja a un hojar, paginando la rutina, nada malo ha de pasar, y hasta con los dedos haré destellos, imaginalos que bellos, con las hojas voy a pintar un libro para imaginar, adelante y hacia atrás en plural y singular, letras, grapas, y Agujeros, en el estuche guardar. Aunque sea de madera igualmente he de llevar, el sacapuntas, la regla, la tijera, el pegamento, la goma, y un hilo que me encontré.

Hangar

¿Sabes cuanta miel quiero yo tragar? Nada
Pasa poca piel bajo el hangar, calma
Lunes sabe a calma si nadie sale
Dentro todas las almas. Yo también una.

Truena como si a nadie le importara

Sácame la hiel, erizame la piel en el hangar
Bajo la lluvia,
Por fin estamos solos.
Tu y yo, ligero toque de almas.
Me gusta tu perfume,
Me aparto para fumar.

Subes al avión,
Nadie más disfrutó tanto de esta soledad
Bajo tu compañía
Sobre tu mirada pasó un relámpago fugaz
Que te hizo suspirar.

Que suspicaz el rumor del viento. Y dulce la lejanía, de la nada, sin investigar.
Solo disipar,
Al calor de una nube, en un guarecimiento militar,

Entras al avión para quitar tu pantalón de cuero,
Yo me pongo a fumar
Sobre la nariz del avión pasa la paveza de mi cigarro a medio fumar,
¿Cuanto tiempo aquí podremos estar?
Te reclinas, estás sobre el avión pero siento tus ojos,
Tu mirada calida como una nube, me quiere arropar,
La cabina está cerrada,

Polarizada

Ahora como el reojo siento a tus piernas abrirse

Yo estoy sentado afuera en un cajón, fumando, tentado de tomar un trago pero la petaca está al otro lado, en mi bolso que a la vez está al lado de tu abrigo rojo.

Tan serena la noche y tu vestida a si,

Me recuerdas al sol porque abres las estaciones de par en par como si nada quisieras mostrar

Solo disipar

Los pensamientos

Al parecer llevaste la ropa al avión

Y los vidrios están empañados

No se como pero al igual como presiento tu mirada

Sé cuando abres la piernas

Se cuando me deseas

Haces mas ruido que al abrochar el cinturón

Quieres prender el motor.

Lo harás pero cuando yo esté dentro,

Lo sé,

A veces,

Quiero ser sin saber, como tu, que lo haces tan bien.

Oye tontito,

traje la miel,

y no quiero tragar ni un poquito,

me dice mientras el vidrio suena grave con sus golpes y armoniza con el techo que peina la lluvia.

Podera

Ábreme una cuna, entre la nieve, dame tu oración. Seré una rama a tus ojos, en donde posarás tus aves favoritas, dame una mejor oración de ti, una que llegue a tus oídos fractales, y me permita fructíferar, ábreme de ti, y armame en la brisa, contra el tiempo, como si bailáramos, límpiame el polvo que te alaba y el hueso que me queda ;arcíllalo, entre el granizo, murmúrale en el umbral que me avala, entre la roca y la zarzamora sacude tu mano de rocío. Encúmbrame la llama con las llemas en un chasquido inusual, incítame por accidente, enjuagame el tercer ojo, la corona de espinas encustamé hasta que llegue a odiarme, permitiendo que entre tu frescura. Agítame los sueños. Ciernemelos con mimbre. Hilbana mis venas en el micelio, y trenzame con ceda la ebhebradura de mi cola, a las simas hornigueadas de laberintos, plasmame apreciando tu posición unida de broches y sales de la luna. Enerbame en el ánimo de amar tejiendo la primavera que se enreda reencoroza de rubor en en el ojal de la raíz endémica, del agosto busto de la maleza vieja que es madriguera arquitectónica de quien perdió el susto.

Vileta

A grandes rasgos
Creador en potencia
Nalgas tristes
Arco dorado y lleno de jugo
Echeme la emoción en cara
De palo contentamiento
Y el cinismo completo
Corazón de tuerca
Pez dorado
Con tezón un augurio
Enterrado el tarro oxidado
Con la brisa marina
Entraré a la cocina
Y la luna mezquina
Cantaré un bolero
Cuando suelte el pañuelo
Mi bella vecina
Que trasluce la vida
En la voz de la hectárea
Mojaré la medalla
De la forma más dulce
Al muslo que se cruce
Pasaré la toalla
A tenues leves sentencias
El blush en la hoguera
El libro de tela
Y la marca de agua
Dejaré la pantalla
Cogeré a la tercera
Mano de esta batalla
En la isla de plata
Deje suspendida mi capa
Para cubrir al horizonte

Y vivir a mis anchas
Sin el rubio destello
De la voz sonrojada
Y el anuncio en el cielo
Tu voz en mis dedos
Mojando nuestros días
Abriendo momentos
Colmando las jarras
Entre los cocos
Los broches, las palmas, hoja de banana, selva imantada
De sabios placeres armada
Con tus dones fríos sobre mi espalda
Dormido me quedaría
Hasta ver la escalera
Que llega a la cabellera de tu carne
Licor, rosas, y perfume
El mundo se acabó
Y yo no soy mas yo

Eterinso

Queduilaf de amor intenso
Que dirás de entender la vida
Que romance dará el tiempo
Que dirás de las escondidas
Aprendiendo amar se aprende
Más las libras yacen dormidas
Que dirás del Real invierno
Que acaricia las faz dolida
Al final minimiza la tierra?
La premura aprender las tablas
Que dirás de bellos recuerdos
Enseñarte ella la dicha
Estaré tibio en el amorsete
Pero cálido en sonrisa
Que dirás de amor interno
Qué harán del dolor estigma
Y que ponga a estudiar perfumes
Calce, perfiles de madera
Que dirán de los esqueletos
Cuando quiten los sedimentos
Que harán con los excrementos
Cuando escarben en la premisa
De dolo que desola el campo
Que dobla los corazones
Que anega en llanto
Que la lluvia recompone
Darán las una
Que al amor consumen
Olvidar en la voz que endulza
La extracción mineral del sabio
Y entender la real procedencia
Del amor queduilaf algumen
Habitar la expansión cardumen

Que brota en silencio
Para dejarnos solos, sin dolo
Entrenando el perdón al viento
Del mayor de los sentimientos
El amor y su argumento
Que nos llenan y recomponen
Algún día conocerás
A ese ser eterno

Corneta

Aprendiendo a ensillar saberes
silvo sílabas sempiternas
intermitentes, interminables, como los desvaríos varios,
de las aves y su vuelo, atropellamiento de plumas,
explosión divergente,
de la muerte una bruma,
moho en la roca,
marrón infinita espesura,
se acerca la tormenta,
del pantalón a medio camino,
ayúdame a ser niño ,y concédeme este juego:
tu tienes asido un extremo,
a cada lado un nudo,
(es duro ser garganta,
asilo del exhabrupto,
mancedumbre del dormido)
sin hablar ni mirarme,
cogeme los pensamientos,
eléalos al futuro,
haz con ellos un mundo,
cuando llegue tu turno,
implicalos en el escándalo de perder el rumbo,
del dolor taciturno,
tel humor tierno,
de amor cojo,
del sabor ciego,
de tus ojos rojos de llorar,
por perder la armonía, por cansar la paz de tus días,
el primor de tus juegos,
te queda bien esa corbata,
la desataremos luego,
para cantar la salida,
del que llegó primero,

tenme en la puerta un abrazo,
y olvida el reloj,
hoy es tu vez de ser feliz.

Elipse

Y borrar, y borrar
El aire libre ha de estallar
Eclosiona la bloom me siento fino
Frío, gélido a la interperie de volar
Aparecer tan voráz y devorar sin botas al hijo único que desborda en cantos magdalena
En aurios pantalones
en aureas impresiones
Olvidar el kaboom y cabar profundo
Por favor no te borres
Guárdate la piel para el final fría dama, torre inpavida ante la congoja y la carcajada delirante
Acrónimo de acordeones
Aeródromo de micro trenes cansados
Que guardan balas
Que guardan alas en gomas
Acaece la lluvia
Sosiega la noche
Acaricia los embargos, hazlos pastar a la luz de la lujuria
Al compás del llanto de los perros salvajes
Y haz crecer el deseo, portentoso,
Prófugo de los puertos, ataque al cien por ciento,
Flor del verano
Quédate en invierno, no te marches, ni te marchites
Mancha de rojo este suelo de hielo, y quedate a tomar el té, vomita erupciones cromáticas y sonrisas
Exhala mundos
Admira órbitas de juego,
Con el cuerpo entero
Yacenos de si
Pero no nos olvides
No te borres
Llamita floja
Haz aparecer al mago
Al embudo

Decatona la polvora sobre la tela

Sella la sal

Abre la puerta

Muerde la garganta sobre la cima del pródigo monte

Ámame entonces

Y no te borres

No te vayas de mi

Anís reveladora

Núcleo manantial

Bola

Pez dorado alma blanca y negras escamas

No desaparezcas entre las aguas como quien existe solo en mundos imaginarios

un muerto más

Concédame la variación del tiempo
Aparición del soborno en silencio
El trote irrelevante del viento
A ciegas, me tiendo y me dejo,
A tientas vuelvo, trago el verbo con origen incierto
Que me desencanten, me vuelva al primigenio origen
Y no me desplome en este momento
Porque soy mejor que arrebatamiento
Que la sombra del un ego tierno
Sentado a la vera
Jugando con pasto
Soy la heráldica rama que se olvida cuando acaban los juegos
Soy el cauce iracundo del deshielo
El crujir relampaguante de la maleza quemándose
Observando las estrellas
Soy la luciérnaga que juega con una pavezita tras otra
Tengo el brillo eterno de la creación como sustento
Y me abrigo en la sensación de que me derrumbo
Para hacer valer la luz en la noche
Otorgándole fulgor a lo opuesto
Que es lo que consume los pensamientos
Y bajo la tierra
No los deja germinar

Versículo

Primera vez que destierro al dolor
O el corazón se moriría.
Cambio de verbos por otros mejor,
Grande alegría.
Romance la vida, te miente sin voz,
Cuál poesía,
Con elegancia se asoma esa voz,
La confundía y quisiera ponerla a dormir todo el día.
Antes que se apague la luna.
No deben entrar más
Solo liberar
Adelante vas
Tómame tu tiempo
Dueño
De ti no presumo.
Expande tu corazón.

Alma

Calma ya que amas,

Aún cuando en cada madrugada se aplanan su alma

Se desforma sobre la cama

Y golpea el pecho con alarma.

¿Cuándo vas a estar derecho?

Clama, grita al viento, a las mañanas, ármalas y derrúmbalas con calma, sin reloj, con paladar, acariciando las palmas con la gravilla de los días.

Con arcilla, diseñala

Salpícala gentilmente, dale forma, córvala entre tus manos que danzan.

Escúchala, huele el aroma que exhuda.

Siente el vaho que exhala.

Duerme con ella, acariciarla, ámala.

Dátela, regátela, siébratela, porque es una semilla de ninguna otra especie, solo tuya desde el núcleo a la coyuntura, desde el pliegue hasta la vaina, la forma, el color y cada partícula invisible que se parte cuando tienes pena, que se expande en la expansión de lo imposible, que se nutre cuando la amas.

Ecro

Me gusta ser un tren,

Atravesar paisajes a toda velocidad.

Me gusta ser mente y viajar mirando por la ventana.

Me gusta ser mano, y sudar, saludar y ehudar la esencia.

Me gusta dejar el peso en el suelo, tomar rocas y tiznarlas al lado del fuego.

Me gusta abrigarme mucho en verano y guardar calor.

Y cuando hace frío andar pelado y soportar cada molécula vulnerada

.

El frío cuando es muy enciende la llama.

El calor aplasta y debilita.

Por eso amo el calor, por vivir en hostilidad.

Y por eso amo el frío, porque necesita de mi calor.

Sentir el aroma del viento y saber si lloverá.

La grasa de la ciudad en el pavimento, la lluvia impaciente por caer.

Alguien corre con sandalias mientras yo recorto a la luna, la pongo en mi lengua y dejo que se diluya como una pastilla de remedio

Autorretrato

Ecléctico, epiléptico, alquímico, apocalíptico, espasmódico, escuálido, erótico, escéptico, irónico, eufórico que infla, raquíptico soplo, desastre paupérrimo, selenofílico noctámbulo, noble gritador sonámbulo, díscolo impreciso arrebatado amante del conflicto, promiscua sinapsis de azares pensador de obrares, coincidente halago, necio divergente, abrumador de extremidades, Tronador relampagueante, adusto, melodioso, superfluo al medio día, profundo al borde del anegamiento, convergencia en el celaje, la luz de su plumaje revela reflejos iridiscentes, antojadizo al hartazgo, artista del letargo, lobo salvaje, amante del contrato y del drama, rumor naciente, alforja embarrada, primor silente, adusto mensaje, carambola lamida, calamidad intuitiva, rubor presente, pedazo de roca, rudeza dormida de furia que evoca, volcán de risa, paño de humo, magma al desayuno, sueño de prisa, aridez del viento, poeta muerto, halcón suicida.

Alguienes

¿Es el agua como el amor y la pena como el aceite?

Partículas de mi tristeza no se congregan con nada, nadie quiere hacerse cargo del dolor, por eso, suframos amigos míos en voz alta en esta elegía, he delimitado aquí nuestro espacio, un cuadrado de tiza en el pavimento es nuestro refugio, y a nuestro alrededor pelotitas mientras yacemos achoyoncados con nuestro ser resguardado en el regazo...quedémonos aquí, porque si no lo hacemos nadie se dará cuenta de nuestro daño, mejor estamos ahora, acompañados, y miramos tímidamente hacia el lado a ver si alguno se pega como un imán, con su pena polarizada. Y cada vez somos más, hicimos una ruma, por fin estamos juntos amados hermanos, queriéndonos, mirándonos y ocupando nuestro lugar. Cuando salgamos de aquí espero que nos mantengamos unidos, pegados por una liga infinita, y que no nos olvidemos lo que es sentir como llora el alma.

empada oca

banca verdana
primavera campana
prometo traerte ese vestido de la otra ciudad
amor oco
roles inexistentes
casco flojo
cuelga bajo la lumbrera
un montón de grullas de colores
y el bosque se espesa con tu luz
tengo algunas melodías para suplir el desgano
solo me empañó
me daño a las nueve
y mis emociones desbordan como cada año
una empada en festividad
un cuesco que no surgió entre las piedras
otro paso hacia atrás,
postergando el vigor de mi son
me quedo retraído, carente de substrato, caliente en la arena,
barbijo solitario jogado,
a raz de la pena,
bajo la batea,
ocupando el lugar de nadie,
y que nada debo ser,
y nadie debo hacer,
ni don, ni ron, ni burbujas...
nada tras mi paso, una carrera te desafío, sin morir hasta la playa,
y los palos secos en algún momento se incendiarán...
los colgaremos pintados, junto a tu dolor.

remezón

cuando siento rabia algo queda suspendido en el aire y conecta con mi corazón,
se dispersa hasta tocar la superficie de cada cosa que esta mal, me habla cerquita, me molesta
como tábanos en el lugar oscuro de la cascada,
entre las hojas, buscando mi sol, se alimenta de mi, me penetra como el humo que se expande e
impregna por todo lugar,
quiero hablar con alguien que me tranquilice, que me tome la cabeza y me diga que todo va a estar
bien, que me de consuelo, y por eso te busco, a ti, persona tras el papel, a ti dios tras las personas,
instruyendo el curso de las nubes, acompasando el vaivén de las olas,
cuando algo me hace enojar, debo quitarlo de ahí, y expresar con furia mi olvido, la certeza de que
soy susceptible,
expandir el dolor como un veneno, para que corra y alguien vaya a medicar, todo el fuego que
llevo dentro apagar,
llorar como un bebé que sale desconcertado al mundo loco, en donde lo esperan las manos
extrañas, y el aire tan ambiguo de respirar y de dispersar las memorias de quien olvida, y los
discursos tan cínicos de quienes todo el tiempo escuchan, y vierten tanto tiempo en brotar hacia la
multidireccionalidad del sentido.
El bebé llora, desde que respira,
el bebé respira, desde que llora,
desde que se da cuenta de que nada tiene sentido en el exhalar,
y cada tanto cualquier cosa desarmoniza su cuna, con mobiles de celofán atravesando el cielo,
las moscas, el ruido, el humo, el miedo cruzándose como un jinete sin recuerdos.

Tela fresca

Por favor, no me deje salir no.
De mi sutil galantería, de mi ensimismamiento,
No de mi absortismo.
Cuando me obsesione,
no cierre la puerta, ni las cortinas,
Para que llegue al interior del sol esa textura,
El blando atardecer que exuda,
Rumores de sencillez y atenciones,
Manos colmadas de amor y ramilletes,
Que dulcemente adornará tu mesita de noche,
Al lado del café humeante que emana y humedece las paredes azules de reflejo de luna.

Quando me adelante, no se acelere,
No pierda la calma cuando vea tus ojos y acaríe,
Un lugar de tu alma que nadie ha tocado.

anafórico

Te presumiría a los cuatro vientos
si los árboles no quisieran escuchar mi grito
lo tendría que ver ,
niños correr,

Hablaría y de tu dullzura callaría
si el dilema de las nubes no se caya cuando abarca todas las regiones,

soplaría si no hay viento ni detalle,
acarician el hilo de la nada.
encondado concordante

y volvería a las vertientes profundas de tus rocas,
por rosas.

Adiós inquilina.

forastera de mil días, viniste por rocas, atravesó sinfonías
el silencio se hizo áfono
y fortaleció su equilibrio

floreció la piel, rebosante musculatura

Salgo-me camino empolvado,
instauro la expansión
para transitar mis tierras,
mis silencios nublados y carreteras,
vivas de destellos y hebras.
tu sabes ...
tu sabes ...

AI AMOR

Son muchas palabras las que resuenan conmigo hoy,
pero particularmente una destaca sobre las otras.

El mundo de las palabras es limitado describiendo las emociones,
y todas las emociones parecieran rendir devoción a una;
la máxima de todas.

Me detengo en cada párrafo para no ser cliché,
yo y mi lucha por no caer en lo obvio.

Pero lo es, es tal cual, traspasa la literalidad y conmueve a las rocas al despedazarse.

habla con el sol, y con tu cabello, habla con tus manos,
a tu corazón todos los días le toca la puerta, es independiente, es sobresaliente de todo,
de ello no podemos escapar.

A ello debemos rendirnos, volvernos vulnerables;

ninguna máscara lo oculta, y es la razón de todas las razones, el sentido del sentido, y del
sin-sentido, el refugio de la oscuridad y la braza, el lema de los anhelos, caricia de cualquier
empeño, gozo de la ternura.

El AMOR, lo es todo, nada lo iguala,
nada lo atemoriza ni desampara.

Siempre me has tendido la mano,

en el tenue símbolo, en las señales, en los fenómenos, en el grito de la conciencia...

has estado ahí para mi, y para todos,

el amor no tiene peros, por lo que no seré contra-argumentativo, porque no hay argumento en
contra del amor.

No seré impositivo ni imperativo, porque el amor no tiene medida ni alto mando...

el amor está hablando mientras todo lo depura, todo lo energiza, y nos provoca pureza.

No te haré una invitación, ni me subiré a ningún asiento,

solo tomaré tu mano con tanta fuerza que no exista distancia que vuelva a separarnos...

ritmo

Que las turbulencias no desaten,
y nos pillen distraídos, destruidos; a merced de la mente.

A paso rápido busco una salida de mi desorden,
que me evoque calma, que obre rápido, como un analgésico o una carcajada...

Y siento que todo grita, y a nadie le importa, y algo me dice que siga,
que destroce mi cráneo contra el muro, que abra fuego a la herida que sigue cicatrizando sin parar
de supurar...

Líquidos salen de mis ojos y se deslizan por mis rodillas,
me hablan de que a nadie a muerto de amor, de que las cosquillas son similar al dolor,
y todo pasa en un segundo o en algunos de ellos,
la puesta de sol baña los cielos, hunde los mares en terrenos inexplorados,
en misterios caóticos indescifrables...

y turbulencias emergen desde el cien hasta el magenta, del sudor hasta la coma,
del verde río turquesa que gorgotea el petróleo que luego sale de mi boca...
El asfalto y sus chicles de mi se burlan, las palmeras, y el guano...

Los acantilados me tientan como las caderas y las paredes...

Al parecer he podido aparecer entre la grama, solo un momento...
para perderme en el delirio, en el orgullo de este mundo, el cual veo tan normal que me carcome, el
alma, los supuestos, el brillo del pasado y su bruma...

La de cosas que acosan mi mente sin follaje...
desprendo hojas de la bolsa, una por una, con las pupilas inmensas y el sol en la cara,
mastico hasta sentir consumirse a la ciencia, al pudor depredador de las horas, y sigo sintiendo,
más y más el miedo...la culpa y la tensión de no entender nada a cambio de todo...

En el firmamento un barco navega a gran velocidad...y yo cada vez más ansioso de rocas...de
mar...

Las gaviotas gritan anunciando a toda voz mis pensamientos
los publican en las páginas del viento, los amontonan y despedazan cada vez,
se posan sobre mi mundo cada vez más agudo, más grave, más átono, más enojado...
y soy un adefesio, un bicho raro que no entiende la tecnología de su propio cuerpo...
negado al amor, desgano al horror, por ver pasar al tiempo...tan leve...como susurrando...tan
vacío...como mi lamento...tan resonante...como mis recuerdos...

En algún momento he de escapar...
de las profundidades del presentimiento...
y echaré a volar la raíz de toda casa, y la ofrendé al absurdo...por mi lloran los ángeles y mis
antepasados que de vivir perdieron el aliento...sin fe en el mundo...llueven las moléculas...

Estoy en la arena, tomando un baño de sol, un sueño de tierra, un trago de sal...
y toda mi verdad va hacia el mar...

Solo la inmersión me hace perder la mente, solo la respiración antónima al pensamiento me hace
habitar la paz...por algunos momentos...

Los sentidos se desploman ante la sabiduría de los elementos...
y me recuerdan que la vida tiene un ritmo y que puedo caminar con ella,
junto con las olas y el viento alegres pájaros negros planean entre las vetas de una gran roca.

A S V

Make your own Happy
On the heart of unknowing queridos
Cuando el sol se haga cabecera
Y el cielo se vuelva trampolín
Sobre toda la primavera
En donde desembocan tus caderas
Lo cierto es que tomar la rima como opción primera
Me prepara para el próximo salto
Tamañas voluntades
Nacen con maña.
Escabullirse cada mañana entre las cañas
Para ver reverdecer al calor de las aguas.

diez y veinte

el número cero se anima, da ala a las ánimas
para resumir el periódico en el que vierte la pena a diario.

El pervertido se asoma con diligencia, se enfrenta al distinguido y lo derrota cada vez,
en una actividad tras otra, le urge destacar.

Luego el flojo ataca al activo y lo invita a sumergirse en las mejores secuelas del vicio,
de la frontera al suelo, poco rato de vuelo...

Coge las lágrimas del derrotado, y diseña un símbolo heroico en la capa del niño,
siéntate a su lado, caminante, quítate la máscara impetuoso,

No todo está perdido, llama al melómano superficial y se desvestirá de elogios,
sangre en los puños, vértebras raquílicas, linfa oxidada,
júzga al hundido,
Halaga al airoso,
radica al cáncer para que nadie lo vea.

¿Funciona la tal vida?,
lo que no sirve se extirpa,
estaciona su crítica,
da verdad al deprimido e ilusión al optimista.

Bailan los actores,
hasta la interpretación correcta,
y le dan la espalda al anterior personaje,
para destacar del ruido.

El moho de las porciones le da proporción al olvido,
al silencio cínico de las curvas,
a la queja que se antepone al tiempo,
a mi tiempo en descontrol.

Que vivan las orbes de la entropía,
y se levanten los maderos con las calaveras, como banderas en pos de la muerte,
que hierva el chicle y la pelusa en caldos de las grandes cadenas,
que prospere la rata y la cucharacha entre las esferas del poder, y que suplante al lujo.

Que vengan las moscas en nubes a bañarse en el siguiente río.

Que salga el desgano a cantar canciones de horror, para agonizar este mundo en su sinfonía eterna de dolores,
canten sonatas los murciélagos y corróanse los metales,
para seguir haciendo honor a nuestra propia degradación.

Vine a descubrirme

¿Quién soy?

No soy lo que pienso,

No soy lo que veo,

No soy lo que siento,

No soy lo que tengo,

No soy lo que hago,

No mi aspecto...

Entonces ¿quién soy?

Busco este horario de la noche porque aquí abunda el silencio, como la inmersión que te unifica y estás atento...aún en ese instante no sabes quién eres...

Somos los filósofos de nuestra existencia,

Los posibilitadores de las experiencias...

¿Por qué?

Mientras me aislo lo percibo,

Quién estoy siendo...

Y me defraudo...

Pero esto hace parte,

!Y aquello de ser se sumerge en asuntos tan serios en los que quedar empapado!

Polete nocturna

¿Qué sé yo de pintar soliloquios de colores?

Anegar de tiza el paisaje atosigado

Brincar los aros siguiendo de tus pechos el ritmo,

¿Qué sé yo del rombo. Del rumbo de tus alas, del rastro que dejan tus restos esparcidos de quitina, bicho nocturno?

Parpadea lentamente

Tamiza la menta, lame la plata...

Abre tus alas, tus dichosas alas de tormenta.

Tus mares invisibles de oscuridad...

¿Qué sabes de estar solo y respirar el hálito del viento de verano por las noches?

Todo, a la luz del velo frío de lo ignoto,

Del arrayán errabundo de amaneceres lleno de perdigones y moho...

Del perfume que despiden los enamorados bajo su follaje...

¿Juguemos? Dicen las lágrimas...

to maluco

y quien en el pie de jinebra
dejémoslo ahi no más
no se me antoja cargar piedras
entomoplato de la bala loca
asola el pitido del reloj en coma
el cableado se asoma, omite cualidades
oculta brillo, barba, sombra
estoy loco oh
en pensar así
por los extremos de tu mecha
en tu bunda estrecha yace mi fantasía
en dejarte boca arriba
recorrida de baba
y palmadas
el mundo está loco conmigo
pocos se salvan en cristo
si muevo el ombligo
si soy fuego encendido
alma en pena de aburrido
azucar candia pasó por prenda
por un mocoso y su carpeta
por el llanto del atleta que yace en su nido
anegado de olvido
obligarte pido, me dejes a sola
luna en coma roja me abandona cada forma de mi ser desprendido
ya no creo en el antídoto de luz ni en el sonido distractor
a veces por arriba pasa un tractor
y quiero estar solo conmigo
y estar feliz
te lo pido
por favor
reconoce mi esfuerzo
y no me desampares

ni de noche ni de día
solo no me dejes
caer en la sombra de quien baila entre los dibujos
entre las máscaras
aplaudiendo cerdos, diamantes negros de risa, carbon, cenizas, lodo, putrefacción
corazón maluco, deja la condena, calma la pena...
y olvida la superficie de placer...
hundido de situación

Nuevo árbol

criado a la escalera del silencio,
aquella sin pétalos ni escalones...

arlequín de los mil colores que baila suspendido en un hilo de sonambulismo y tensión
que se estremece con los fuertes gritos, con los dolores de las ollas y las supuestas calmas,
tribulación tras tribulación comencé a disfrutar del estúpido niño que asustado se atrevió a empuñar
cuchillas,

a calmar pasiones, a desenredar nudos, a amontonar corbatas,

lancé miles de veces la cuerda que conducía al agujero para rescatar al perdido, que al final me
terminé por perder,

millones de melancolías lloran sobre los pájaros, de tinta cubierta las patas, que cayerón
directamente sobre los corazones de las liebres calcinadas por el sol en los pastizales.

A carcajadas rieron las estrellas de ignorancia, mientras seres de otros planetas lloraban a mares
de estalactitas granizantes...

sufrían por la humanidad descabellada, reprimida, irreconciliable, ya casi no la recocía,

no perdonarían botar sus pañuelos sin desvestir a la congoja completa,

y allí yacen, en augurios de mejores pantallas, ostentación inferior al arrecife, alejados de la
primavera.

Oh yilia, violeta de grandes manos abiertas a la compasión, atraviesa mi carne, toma mi corazón y
lánzalo sobre la roca para que explote cual concha sobre la dureza del pérfido egoísmo...baja con
tus alas tiernas de ninfa...hurga en los restos brillantes de mi cofre, lleno de sándalo y poleo, repleto
en mica y oro, de bellos codos lustrosos y fósiles porosos de universos, expande mi contracción al
viento y solo lleva ante los ojos la caparazón...

una vez dormidos en la grama viva de la noche, veremos al tiempo endulzar la briza y tentar a la
tierra.

¿No te doy pena?

Tú, que no me hiciste nada
Guarda ráfagas en tu refugio
Y aísla la noche
Alista la pena
Para la guarida
Abarca las ganas
En conmociones
Eleva el viento de la huida
Abraza las cosas
Acaricia las acciones
Se mi amor
En cuarentena
Raya mi puerta
Marca la flecha
Y el nombre
No te da pena no hacerme nada?

Mi debilidad

Mi debilidad, brota en pétalos de flores
extrae el néctar de lociones que perfuman la locura
mi debilidad trae el polen y lo eparce en vertientes de agua, sobre paredes de musgo,
en praderas a expensas del sol y su sombra profusa de éxtasis concentrado sobre las rocas
te hice el amor y golpee la piedra, entré en tu piel sin tocar tu puerta
acaricié tus valles para mojar tus comisuras de miel, invocando ternuras y hiel,
brutalidad y pasión, embeleso y desdén...
tus pliegues soltaron el aroma del edén...
alcanzando del cielo el anden
y el límite que no se puede ver, lo tocamos sin darnos cuenta...
acaricié tu espalda, la besé con el alma, sin tener mapa inventé caminos con mis labios
con mi mente, con mis ojos cerrados...probé la textura de tu tensión, y tu contracción,
el calor de tu espesor, el flujo de tu voz, la temperatura de tu calma...
maneje tus piernas a mi antojo para equilibrar mundos idílicos...
almacene tu aliento en mi odres de memorias para no sentir frio...
introduce en ti la poesía de mis delirios...
la magia del canto de las abejas de mi colonia...
entraron vehementes en tu río...de risas se llenó tu cintura, de dulce desvarío...
el éxtasis corpóreo de tu piel sudando en mi mano permitió avanzar al amor a tus venas, jugó con
tus pensamientos y estrujó tu corazón
como una fruta en mis fauces...

Extacionario

Toco tu puerta, que es tu espalda cuando te estremeces...empalmo las manos, abro tu espalda, aplano tu piel para que me respire...para que sienta el calor de mi nariz deslizándose suavemente...y se agite al sentir mi boca...besando el centro de tu espalda...y no sabes que te pasa cuando la humedad recorre sitios inexplorados...no puedes contenerte, y te entregas...bajas tu cabeza, ya no la tuerces intentando descifrar, ya no me quieres hacer aparecer...ahora desaparecemos...y nos fundimos con el universo...no creíste que después de tanta pasión se alborotarian otra vez los sentidos...no llamaste tanto al viento para que refresquen de esa manera tus muslos, ocurren todas las estaciones en tus muslos...si los aprieto es verano...y cuando los suelto es invierno que te hace tiritar...cuando extrañas mis manos llega en otoño a barrer todas las hojas a sentir el aire recorriéndote, recordándote como un amante...pasando por ti dejando huellas en la arena de tu piel...si los beso es primavera en donde brotan los deseos desde tus nalgas hasta tu entrepierna que se abre para mi sol...que moja tu botón, tus pétalos y comisuras de polen...

Inviernos

Charcas la sola sombra
De día oscuro temprano
Es cansancio tocando puertas
Sobre todo de desconocidos...
Almas breves cicatrizando
Rompiendo palabras
Eclosionando...
Levitando la muerte bajo la ropa mojada...
Y oscura...
Té caliente...
Pan con queso...
Vuelve a mi sancochado...
Pernoctame la noche
Y dame voz de augurio
Mano de pebre en la boca
Olla de horno..
Alma de llama
Agua hirviendo
Teleserie...
Desvaría tu sostén
Humea la sartén
Por toda la casa...

Metade

De mi te vas diferente

Con otro filo que brillar, más elocuente

Con una luz en la mirada propia de quien busca en la noche el camino...

Que llegue alguien y te lo cuente...

No es lo mismo que explorar...

Cambia tu visión, se acomoda al palpar tu retina contra la mía...guerra fría y provocadora...

En la que no se sirve comida...

En ningún lugar...

Aquí llueve, y solo eso importa.

El aliento de los bosques murmurar que me conoces, un destello fugaz...

De aquí sales diferente, sin predisposiciones enseñadas y oníricas, con la trama de una vida misma, acción y suspenso, temor y nostalgia, se huelen los vientos, se palpan, y se experimentan en el momento.

Como frío en tu mejilla, como lenguas de agua en terreno inhospito, y luego recuerdas que has llegado donde no ha llegado nadie...y te detienes a disfrutar el logro, la sincronía de los mares aún de lágrimas, la sinfonía de las aves y los chasquidos del fuego...

Tu voz una nave en donde no quiero viajar...

Tus huellas un rastro que no me interesa ocultar...

Y hace frío...sin indirectas, nada que tramar...

Que trame la vida, que teja cosas, al final soy parte de ese enredo...que confluye en la paz...

Pero no me voy a alinear, al mar verde de congojas, al cielo lila de espanto...ni al la voz del campo...sin antes obtener de mi corazón la hiedra...la maleza de ternura...la espina encarnada en las cosas aullando al azar, ostentando al ser empedernido...alma de la poesía...visión en tinieblas...desgarrame cada tanto para evitar ocultar el espanto...pararme en la roca y no presumir, no deducir ni encerrar...suponer en vida, no punto final, no escape de la realidad...sentir cada tanto mi lengua vibrar ante el dulce misterio mezclarse con el sincero dolor de la muerte que acaricia cada tanto.

Fluen

Al amor de la vida
Profusión de nube inquieta
Viento con agua
Escurriendo vida al musgo,
A la piedra,
Amante de la belleza
Artista artífice de lo principal
Hídrica
Alma de filia
Dulzor de poema
Soy tu barco
Condúceme al camino del pincel
Al brío de tus ojos
Al río con tus hojas y ramas benditas
Santa de noche
Libre de día
Desatas tempestades de brotes
Mundos nuevos y primigenios
Ingenio cíclico en lluvia
Humedal de vaho
Verano de agua
Tormenta de verano
Clima humectante
Dame tu visión clara
Tu respiración circular
Y tu respuesta profunda
Que no me hunda
Que no me colme
En vano

Las tonteras

Llegar es manera invasiva
Si el alma es muy expansiva que no se puede contener
Será una aberración el actuar del loco
El loco obvia por lo que por conocer mucho desconoce
Un humano necesita un computador
Para ir por la naturaleza en la noche
entregame el tuyo.

mo st

tengo todo lo necesario para ti
ahora si, heme anoxigénico
mente acalorada
emoción acorralada
peso muerto
en la pieza el aura despistada en cada habitación
cayendo sobre los zapatos
las plumas quemadas
en la alfombra
manteniendo los sectores oscuros
me da miedo
me da miedo este poema
esta prosa
me rebosa y perturba
esa manía mía de meterme en tierras turbias...
esa manía mía del desenfreno...
del sopor...
y quiero decir palabras peores...
soy un lobo...
tengo toda la fuerza de mi especie...
júzgame
eso me estremece.

mmmm

deseo vestir solo un bañador
ya está haciendo calor
y el aliento salvaje de las dunas se posa en mi cuarto
tiempo de amarre; cochayuyo y molusco
densas olas secando la mata marina de brisas
cuantos parajes lobo marino
mapa brújula augura vuelo de pelícanos

Pragmático/Fantástico

No se puede vivir solo en uno de esos mundos...

si se está mucho tiempo en el primero todo tendrá una respuesta teórica o lógica...

en este mundo no hay muchas aventuras y las reglas son lo primordial...

el problema de este mundo es no todo es comprobable...a veces debemos arriesgarnos y seguir nuestro instinto...

además...es difícil actuar sin un grado de especulación...sobre todo con los otros...quienes no siempre encajarán en nuestros modelos mentales...

por otro lado el mundo fantástico te aleja un poco de la realidad...y es un excelente escape, nos habla de el poder de la magia...

de las historias vibrantes...del poder del destino y el efecto que van generando nuestras acciones...

como una gran cadena invisible de sucesos que están guardados en la memoria del tiempo...

sin riesgo, sin pasión, sin aventura, no se puede vivir...

el entender mejor la ficción nos ayuda a acercarnos a las millones de posibilidades que ofrece nuestra realidad más próxima.

Entonces...creo que lo mejor sería estudiar las posibilidades mas nunca perder de vista el poder de la ilusión...

Rasgo pintura

Crear para destruir

Cuando te dije que podríamos volar

Atravesando como peces, soledades.

Dos clases de círculo

¿Correcto?

¿Que tu exterior es la proyección de tu interior?

¿Es correcto?

Discrepo,

Comulgo...

aforismo (8)

lo popular luego se torna lo clásico.

estático

Quiero ser estático,
fijo, solido, y romper el censo...
con estacas...
sacarlo con caricias
de las yemas encendidas
aburridas de tedio
en el inicio del tunel
donde llueve humo
donde nacen praderas al exorbitar
acariciante aroma
poleo
axilas
rumor de playas
cadenas oxidadas
quiero ser eterno en la estaticidad
en mi personalidad rumiante
avasalladora
pendenciera
tendida en el colgador
polera mojada
que roza tu piel
y la acalora
aun líquida
la hace pensar en el cambio
de estación
mientras se derrite tórrida
tu entreíerna sudada

Quitándole la cabeza a mis muñecos

Alma perra
De la vida perra
Añoro la perra voluntad
Del misterio tan ausente en este perro
Perro mugroso por vivir
Perro atrofiado de sentir
Añoro la paz
Perra que se ausenta todavía
Añoro los años eternos del amor tan perro
Me emperro en serio
En este impropio barba y despiadado
Ni la tristeza me anega
Ni las voces aterradoras me subrayan
Me declinan de miseria y congoja
Pateo la perra
Golpeó la piedra del muro
Para hacer más dura está existencia
Para que en la entraña del granito
Valga la pena la rabia que llevo dentro

Subconscientes

Veo árboles de puntos,
Cúmulos de rosas viajando en cardúmenes,
Veo dedos golpeando el vidrio
Y siento su sonido índice, de una cuál advertencia,
de un mundo sobreño,
Tras la capa de inmensidades que nos ofrece la conciencia.

Veo al canto de las placas en hojarascas,
Veo plumas azules rozando a penas la hoja de mi costumbre, libreta que un día tuvo pelos de lobos, que llenó solo una página con sus garras.

Mojo tiza en el asfalto, con saliva por en cuanto.
Si no salto, me acaloro.
Y ya que todo lo decoro,
Tejo versos mientras tanto:

Mi almohada cuando se desdobra suena como olas del mar de mis sueños.

Camellos

Místicos camellos

misteriosos atravesando realidades paralelas

son gigantes sobre nuestras playas.

Los pude ver en una foto, viajeros del tiempo, trayéndonos mensajes desde el pasado,
en sus depósitos llevan agua de sueños, en la que condensan galaxias abiertas,
dentro de una botella,

una gota de su elixir equivale a trascender el tiempo, a sanar tu realidad presente.

Camellos rumiantes, se transforman en palmera,

sonríen al presente mientras mastican la tensión entre sus dientes...

podemos verlos solo en fotos,

pero están con nosotros,

se desvelan con nuestra ansiedad,

y al final de todo, en el extremo desierto ensoñado,

sin sus reyes mágicos vaticinan momentos de paz,

de calma entre las palmeras,

de remansos de ternura,

y toques de intensa pasión al despertar.

La nube sombrero

La nube de sombrero

El sombrero de nuevo

No pudo callarla el silencio

¿Será que se anuda en recuerdos?

Dime que no se aduna en lamentos

Pero no sería nube sin viento

Sin dejar que pase en el tiempo

Y que sea olvidada...lo siento...

No he podido quitarme el sombrero

Aciago de tantos momentos

Que no me deja dormir por las noches...

Ni me deja vivir por derroche...de verbos...

Conjugaciones pasadas estancadas en el estanque de la duda,

No es una duna...ni una nube...ninguna suma, presiento,

Y no es un hada mí alma alterada...cuando por las noches no permito llover la nube, barrer el tiempo, borrar las hojas del patio correcto, botar las unas, dejar las otras al medio, pero venir con baldes a regarlo todo...

A pasar por el lodo con los pies corriendo...

Descalzo quiero quedarme quieto, callar al lobo morder momentos...lamer el cuero de una flor, en cualquier texto, en un amanecer ensoñado, en un misterio sereno, que me deje encajado, clavado en este preciso momento, y esperando sentir los proverbios, que me vieron venir, Feliz y bañado, de amor perfumado, corriendo y saltando como un caballo montado por un macaco...

Y que espanten al hombre que yace tirado,

Abatido...preso del miedo, que hoy no puede dormir.

Dulce

Hire y vuelve
Gira la vuelta y ventura
Lino sol verde
Telar en tu hermosa figura
Mapuche acabas en diosa
Dama dócil ante la muerte
Das dulces al alba mientras duermes
Y estelas de luz y Dermis
Y estelas de luz y Dermis pétalo tu perfume
Emerge en en el epíteto
Entrevé entre la cutícula
La curiosidad de la cuadrícula
Tras el por del horizonte
Otra vena enamorada
Otro vano no se por que
Esa vuelta acariciara
En rededor de todos mis con que
Abre todas las odres
Doma tardes elásticas
Drena dedos elípticos
En el centro de tus calores
En el yo colmo mis gotas
En ellos crispo mis bellos
El ella mi cuna remanso
Fijando tu dulce laguna
En el centro de las ternuras
En el lomo de tus pestañas
En el llano de tus locuras
En la mira de tus persianas
Desde el néctar de tu espesura
Y la calma de tus galaxias
En la bruma de tu espesura
El regazo de tus fragancias

Miriada

Almíbar y se hunde, entre mi mano tensa...

Desborda cada tanto la locura...

Y embetuna la fruta...moja la llema...de mi flauta colmada...de gruesas melodías de pasión, que empañan mis ojos, y espesan el aire de esta canción...lo sentirás en efecto...en causa y en el aire que te rodea, sin que hoy te respire, profundo como poema, impecable como barco que entra en el mar...impetuosa hoguera...bruma condensada de miel...lenguas dirigen la proeza...sobre los mástiles repletos de venas...comienza nuestra ley de la amistad...los de destreza eterna y no tienen internet que los asole, ni interés en los soles sin tu higuera...sin tu sábado colgando de mi tiempo...clavandote mis ojos, poniendo tus pezones a derretir el tiempo...borrando tus misiones en las mías...con mis pensamientos...que sin querer intuían desnudez al medio día..el avión en pleno aterrizaje...buscando una pista...el sustento caliente de un hangar...para soportar tus truenos, y nadar en tus caderas...en tus surcos posar mi musgo y mi rama...mi canción de primavera que encaja dulcemente en tu rincón que es trinchera...en la que poso mi presencia concentrada...para que te frotes...y retuerzas...mientras sientes inundarte de mi mirada ...

Sub Nube

Nube, sobre la nube.

¿Cuáles son los elementos que descomponen al sueño? ¿Cuáles son los yacimientos que componen al miedo?

Nube tras nube, tras nube, tras nube...

¿Cuáles son las prioridades que obtuve?

Nube de nuevo, tras nuevos sueños, son nuevas dudas, sin breves dueños,

¿Quién es el arquitecto de lo sereno?

Y del humo...tan breve..tan etéreo...

De cuántas capas se compone mi consistencia...

Y...

¿Todas ellas me pertenecen?

Nube tras nudo, tras breve silencio...

Armando materia sin saberlo.

arroz

tantas hojas dejo, clichés viejos, bajo los estantes apiladas
cartas como atajo, chicles olvidados, ajan mi ánimo a su antojo.
¿como puedo seguir viviendo con todo esto que llevo dentro?
las horas pasan mientras pesan, juegan con mis ojos, llevan mi jungla y la remontan en la lejanía...
como si del pasado se tratara, como si la ansiedad de abrir cerrojos pudiera con mi jerga futura...
las tratan como joyas...cuando son cangrejos...
les regalan alas cuando aunque estén en rejas...
en jaulas que solo saben encerrar lo que aún no es...
lo que llaman la nada...que vierto entre estas páginas...
ojalá que el cielo rija...y se caiga a pedazos...este temor tan cojo...
tan bajo...que da miedo...como jarra de plástico...al anochecer con manjar en la hoguera...
y moscas redundantes zumbándole a tu ángel...
en qué te has convertido viejo niño...
ladron de imanes...gañan de juntas fructíferas y ensoñadas...
vuelve...déjame solo en mi compañía...
púrgame de mis hojas...y conmueve al silencio...
acuérdate de los buenos momentos...junta versos en bolsillos de caracoles...engarza piñas con
máquinas viajeras...
sube escaleras de heno en ojotas...llévate mis sueños...al centro de los adentros...
donde todo comienza...y está vivo...como mis hijos...como mi iris...como mi circo inundado de
fantasías...
no dejes que muera la llama...
transfórmate...
oh...
por dios...
no te rindas...

Cuando llega la hora de dormir

Cuando llega la hora de dormir
Me someto
A la capacidad de mis conceptos
Lo prometo
Que quisiera ser un ave para abordar sin miedo mis nubes
Navegando sin dueño
Con el ámbito cubierto
En el abrigo de mi incapacidad de teorizar
Trazar la ruta sin desacuerdo
Y volar
Cuando llega mi hora de dormir
Es desafiante
Ser dominante
E ir veloz a la voz dulce
Al cálido sonido de mi subconsciente
Que me persigue
Y me abandona
Me abona y me abomina

Que me ama y reclama
Que me hiere y perdona
Y que deja plumas en mi almohada
En recuerdo de la injusticia
En aterrizaje a la realidad
Y a la pesadilla
De vivirla
De ser una águila
En un hermoso día pasional
Y casi siempre termino llorando
Yo, orando, arrodillado con mis plegarias
Almacenando aceite entre mis gracias
Agradecido por mis súplicas
Conmovido con mis lunares

Hasta los más tenues
Recuerdo cuando fui estrella
Y feliz de la vida titilaba
Recuerdo cuando caí...contemplando mi estela...
Y sollozaba entre sambullidos estelares
Y fui obligado a dormir en la cama de agua
En el océano sin centro apagándome
Y consumiendo mis profundidades
Hirviendo quimeras y pulpos
Algas y tesoros
Olas y circunvalaciones
Pero seguí siendo estrella, aún bajo el agua...
Y hubo que soñar con volver
O conformarse con ver
En el ancho mar de tardes gélidas
Mi propia constelación de peces...
Mi propio brillo favorito
Mi poema, de antes de dormir.

No eres ismo

No eres ismo

Eres sismo ctm

Eres cínico brea

Mentiroso

Paupérrimo

Cretino

Y a veces hermoso

Divino

Otras caca

Mezquino

Maligno

Y qué, y cuánto

A que vinimos

No sé

Pero no a feminismos

No a cristianismos

No a daltonismos

Esto es efímero

No sirve el perfeccionismo

Ni el marxismo

Ni el populismo

Ni el egoísmo...

No somos letras ni textos

Ni seres

Somos un calambre

Caótico y vacilante

Con frío, con miedo, como ti mismo.

Humanos tan pedazos de algo que ni quiero describir para no caer en generalismos...

Me encanta intentar entenderlo todo sabiendo que nada entiendo

Me halaga el realismo y el consumismo

Y si meto al ismo en una bolsa me pongo a hilar fino y lo calcino, lo condeno al sofismo,

No sé si se entiende,

Quiero ser creativo en mi desdén

Operativo en un tren

Pero nunca

Nunca de los nuncas

Un siempre siempre siempre.

Cuando llega la hora de dormir II

Tuve el pensamiento de respetar mucho más horas

Porque hoy no lo hago.

Es que a veces te encuentras con casualidades muy consecuentes...

Tal vez, si cuidara más las horas podía conciliar el sueño, coincidir en un ensueño, o suspiro relampagueante.

Cómo reloj cojo, como telón roto, rebosante con desplante de moto que avanza y tira líneas tras de sí.

¡Que será de José, el pobre tintorero!

Que descose sombreros para darlos al vaquero...

Y celebra su paseos en saltos diarios sobre la loma. Ostentosa altura de polvo y gallardía.

Otra es la tela que antes cosía...

¿Cómo arreglé la aurora del medio día,

y la mansión de primavera?

Y los zurcos que dejé en la piel de los higos los recuerdo con cariño, cómo algún otro retazo que retraté al azar...

¡Y por despiste!

¿Y...si conservo y guardo las horas sujetas al pañuelo de los recuerdos de la alegría?

el problema (aforismo)

El problema está en que tenemos todo lo que necesitamos
pero no necesitamos todo lo que tenemos

Extremo en espiral

Druida de luz lame la herida

Llaga o espina, siempre abierta, siempre cobarde encima...

Vástago, bastardo, vestigio vacuo...

Sin salida cálida...

Aparentemente.

Fui líder de la tribu cuando andaba errante, errando, hierro bombeando entre los rieles...

Cristaliza el tiempo, vuelvelo más caliente y salvaje...

Cómo cuando jugábamos a la lujuria al anochecer, a la luz su rostro bendito de lujos...

Plateado y azul...tras la barraca...

cuánta humedad gota a gota cayó trepando el nylon...

Las pieles buscan el calor de tus aguas, vertientes Colmadas de magma...

Dedos dentro...buscando minerar tus expresiones...

Cuantos insectos aniquilé para proteger tus pestañas...

Llama al búho que picotee la herida del fakir pero dame tu mano anhelosa de paz ardiente de más y fría de espasmos...no me la quites de la mejilla porque quiero...

Volar contigo a cada instante

Amar contigo este momento

Nadar desnudos es el remanso otro mundo

Paralelos que unifican fractales

Que trenzan fragancias mientras nos envolvemos

Chocamos sin tocarnos hasta unirnos en este momento...

En el que nuestras frentes deciden

Abrazar su contorno

Amparar las auras

Y mirarse los ojos para luego besarse las frentes...

¿Crees en el mundo real?

Y tú, ¿crees en el mundo real?
cobarde cortés, condescendiente,
preguntando cómo estás, y perdiéndote
¿quieres crear el lugar que necesitas?
sigue los pasos.

Los vi venir

En estelas, montones de fantasmas
tomaron mi camiseta,
Es asombroso, el claro oscuro de siempre,
de cuánto se gasta en el shampoo,
Perder no cuesta nada, y ganar es todo,
¿En qué se desarrollan los inicuos?
En las más peligrosas artes oscuras,
Dominantes en este mundo que luce siniestro a la luz del foco satelital
A la musa calavera que dejé ahí,
Al lado del jarrón...
¿De cuál sacaré mis partes, y cuál dejaré en la nueva imperfecta y llena de jirones?
No sé...
¿Cuál es el resultado esperado?
Ellos quieren de mi un pacto,
De protección y poder desbordado
Entre la hebra y el botón
Huaipe, sobornos tras el asfalto
Carreteras de litros y litros
Auge maldito
Del que se va llegó
Al otro lado
Tras la lívida y breve cara que despierta de la libertad...
Yo ya no les tengo miedo, no me asociaré en sus negocios y escucharé sus reportes con confianza
de quien no deja su cara al viento y revuelve, sino quien se reconforta, se recomienda y enmienda,
enemistad con la herida, puje, goma y cruce...
Al llano tarro enterrado...
Que se desvive,
Cómo yo en estas líneas,
Fenicio en casa paso, crema y pastor, empleado de golpe,
Enfrascado en designios de cirope
Y por si acaso no me desquicio
Ya no rehuyo...
Hoy te visito espectro, para cobrarte la pena...te traigo agua en las tijeras, hiedra en las manos...y
te pesco del ropaje endomoniado porque a tu pesar y el de los que te siguen ya no te tengo miedo

ni te dejaré sin casa...solo no me dirijas la palabra sin color por las noches o te mato.

culpable

En el caso de las extremidades, de las supersticiones, de la dualidad que se queja, atribulada de cada día subsistir con el absoluto...

Tan presente como eterno, y es aquí donde las palabras se callan para universos, para exteriores tan vastos, negros; (como si pudiera dejar de hablar ; concluyo), con voz breve, indecisa, inmediato y tan vano. Tan sacado de contexto y de juego. Como un barco perdido en medio de tormentas, que al acantilar no quiere más guerra. Más decisiones. Más huellas, por el maldito miedo, por las caídas, por los golpes, por los polvos, por las fuerzas, y la poesía te agarra, hace de ti montones raidos y desprendidos bajo la lluvia, sacos abiertos de ropa por montones, ventilados por el enigma del misterio, por el afán del derroche. Derrotista un imperio, vano y fascista, amurrado con ganas de morir en el desparpajo. Igual los has desarmado - murmuran a lo lejos. Te has enfrentado a tus enemigos blandiendo, rumiando el ácido, con la francmasonería no, contra tus propios demonios.

ya me puse a hablar weás

rosa

dulce dama,
paladar de agua,
háblame al oído,
alforja mi corazón en tu enagua;

paracaídas de mi intimidad
que oculta el agujero,
el rincón de las galaxias,
el espacio que quiero.

entre mi lengua sorber,
para poder entrever,
tu pasión en gotas,
antes del amanecer.

nena loca,
besarte quiero,
pescar tu pelo,
trenzar tu ayer.

por ti muero,
cuando quiero.

Clavel

Cítrico en tonos pastel
Engalanta el aire sobre el papel
Clavame tu respuesta
Púrgame en tu boca
Que no se equivoca
Y que mastica las horas entre tanto liquido
Con tanto llanto marchito, idiota, tengo que lidiar para estar insípido,
Distendido al café que me provocas
Que salte al río.
Que baje la cuerda.
Al suicidio,
Que no se toca, ni con la punta de un gemido, ni con la cálida cal que te toca...
Y corruga el amor mío y zigzaguea en el vacío desde hoy a los 16.. .
Que frío encontrarme contigo...
Que frío que seas aquel...
A la orilla del túnel...
Que nadie volvió a ver...

el indio pillo y la revolución de los seres

Indio ácido, corrupto; cogió al vampiro por las alas, lo sacudió, a veces ensañado.

el muy desgraciado, vertiendo las ganancias de muchos en su alberca, de donde nació la certidumbre de los pueblos,

la magia de los concilios y de las reuniones cíclicas, prohibió el rito, y pintó las piedras...

el murciélago lo mordió y escapó, pero de sus bolsillos cayeron todas las monedas de la semana...

el animal se fue llorando, al ver que en el tendedero habían muchos de los suyos, y en su vuelo ideaba el plan de su furia.

El indio pillo gastaba en su protección sobornando a las tortugas, y a los camellos, que veían todo muy lento, y de repente, de un solo paraguazo, estaban en la otra dimensión, en la del miedo y las pérdidas,

indio impío, guardó los recursos para sí y su casa, llena de corbatas y alhajas, llenas de vestidos y diamantes;

la rebelión era inminente.

Sal imperecedera, sal de entre las rocas, transfórmate en flor y dale signos a los conejos que pasean con bolsas, a los pelícanos y a los canguros, un poquito de tu virtud, hágase el cambio de ciclo y hagamos trueques con lo que nos da la tierra.

Ya no queremos monedas, no más envoltorios ni cemento, no más ceda, por favor, olvidemos nuestros empleos en las fábricas y hagamos una gran alcancía, para guardar para siempre al indio y su familia, démosle muchas riquezas, pero que olvide la luz de sol, que tenga que respirar por una bombilla.

Y la tierra fue mujer, y el mar fue manos, y entrego sal a los conejos, y a las serpientes codos, patas a las almejas, y todo cambió.

El dominio del indio terminó.

¿En qué momento el hombre dejó de pintarse la piel para pintar sus ropajes?

No lo sé pero ya no queremos sus relojes, ni sus tractores...

hoy nos vamos a servir los unos a los otros,

pero primero vamos a entender a nuestra madre naturaleza,

-dijo el murciélago fugitivo

luego de eso vamos a liberar a los prisioneros que aún están colgados con perros de ropa...

encerrados en mazmorras húmedas, y esclavizados al servicio del tirano...

y poco a poco iremos develando el curso de nuestros pasos, la voz del día, la melodía de la noche,
solo así seremos libres...

Abajo, en la tierra hueca de la mente ramificada, esta Ignus, sentado en un trono de corcho, mejor
en uno de papel maché...

dejémoslo en un puff, con los pies húmedos de frío, y la cabeza calva de calor.

Almizcle

Descifrado azafrán

Almizcle al clavo

Y mezcle el anís con la miel

Quién temperó la ciudad de canela

Y la costa con corteza...

Hizo bramar al viento con alientos futuros exequias del bosque,

Pino y maravillas.

Ir a socorrer no quiso entre las telas de los ajos tiernos, dulces sacrificios,

Y al rumor de la quema, una manzana se hizo...se azó en enanchar...

Claro que fuimos nosotros...

Con la sed que da la mar en la tarde,

Y el hambre...

Y tu...tantos aromas entre las palmeras...

Tantas algas y huiro...

Tanto pelillo y pelícanos enredándose en la imaginaria hebra...

Que se consume...

Que se consume...

Con primavera en los dientes...hechizo del jengibre...espero la Castaña...entre el café de trigo...mezcla perfecta de estas condiciones...

Del verde espanto...marrón seguro...

Que suena entre los pies...

Que moja entre las piedras...

Que pasa entre los rieles...

Y yo tan despierto, agüitando la macha humeante, Feliz de la vida.

Nanai

Apapacho del alma

Auto amor a la súplica.

Navego en el vientre de mis deseos más profundos, recónditos y recurrentes...

Auto amor a la carta...

Almodoris al parnazo...

Empanada, canapé, almíbar en los dedos...

Por eso te sobo...y te los doy en la boca...

Abrazo al corazón abierto que entre vértebras vierte hiel en cada momento:

Tu lamento ha sido escuchado...

Te doy un silencio...y te toco la cara...

Para entrever entre tus cabellos la verdad...

Que ronda tu lengua pero no se posa en tus ojos...

Escapismo la mar...

Asistiré

A cualquier escuela en donde se enseñe como colarse en la fila del amor...

¿Cómo la dicha se escapa veloz?

Amor vertiente, no se si te entiendo superlativamente...

Pero quiero darte un masaje...

Un mensaje que moje los prados de tu canto...

Las luces de tu llanto...y encienda tu llamado...

Por en cuanto...escucharé cada súplica, arrugaré cada carta para luego colgarla húmeda al Rocío de las velas...

En el tendedero central de mi cuarto de madera...

Para que brille sin estación perecedera...

En la esquina de lo mismo...que realmente da lo mismo pero se siente allí como un poema...colgada y despreciada por todo el abecedario...

Aún así admirada por

Lo que tiene sacrificio y dote...

Lo cansado y lo profano...

Ya sabes...hasta que explote la razón loca...

Desaliñado y desencantado...te quiero... perro encadenado en un vicio, en dos o en cuatro...y aunque caigas al precipicio te creo...confío en ti y no te cierro...

La puerta en la cara...

Y cuando lo haga sabré golpear la mía en la muralla...

O sentarme a la espera de tu golpe...

Y así seremos amigos...

Compartiendo el dolor y las heridas...

Pero siempre bajo el suave manto que eclosiona la luna...que desparrama el viento celebrando un momento cualquiera:

Tuerca en la rivera

Amarillo desquicio del desparpajo...

Sazón y borrachera...

Piel de erizo en la planta del pie...

Sangre y desnudez ...

Aproblemada sencillez...

De si soy o no la quimera...

El embudo...la primavera...

No me escudo ni te juzgo por creer...

Pero me da pena...

Y en la estalactita de mi mundo...

Donde se derrite la tristeza y la rabia...

Dejaste una bandera con mensajes de advertencia, para que nadie se acercara...para que nadie lo supiera...

Fingiendo tal cual es...

El aroma del deterioro.

Aún así el punto de fuga está en mi nariz...y allí no hay sentimiento que se pose.

Wanda

Arma mi alma

Música bella

Besa la estrella

Que me acompaña

Siempre me guarda

Atardeceres

Cuando me canta:

"Diego, solo mira el silencio

Debes entregarte a aquello;

Lo que te hace feliz"

¡Y me guarda todas mis añoranzas,

A pesar de las nostalgias

Y enemistades!

Respiro su aliento todavía;

Que es el espíritu que guía

Mi templanza...

Calidez...

Alabanza...

Y energía...

Salto al galope...

Otra vez...

pavesa

me siento solo
y apagado,
estoy luchando con mis demonios...
intentando abrazar la luz en el aire,
al lado del umbral...
y sigo caliente, siempre estoy caliente por sorber la fruta que me llene...
por absorber el resplandor para siempre...
y no tener que volver atrás...
a enchufar cables...a caminar atentas...tomando un hombro que corre...
la luz me abraza a ratos...y eriza mis pelos...y me regocijo...
es la sensación más bella que he sentido...
pero tan pasajera...
porque cae la noche y me recuerdo que no brillo...
que no ardo...y que nadie se reúne en torno a mi sonrisa...
y me entristezco...
miro con envidia a las gentes influyentes...
miro con desespero a mi tarro...
lleno de talentos despreciados...
por mi...
no sé por cual partir...
no sé cual acariciar...
para brillar...
y vuelvo a sufrir...
cuando lo tuve todo y lo regalé porque no lo apreciaba...
esto viene desde lejos...
desde una infancia cargada de abandono...
de agua en los zapatos de mi fuego...
tanto llanto y yo sin canto...
se repite la escena...
y me despierto de golpe en la noche con un desespero...
y nadie sabe lo que sufro...
ni yo...
ni el tiempo...

solo me queda pensar que el fuego que arde más radiante que cualquiera...
el amor más apasionado y creativo...
el artista infinito...
me mira desde lejos, y siempre quiere echarme chispas...

CUC

¿Tiene motivo el sonido?

¿Tiene amigos la mar?

Tiene ombligo el destino

Tiene árboles esta ciudad

Cómo hacer que no quede dura la cebolla

Sin belleza en el altar,

en el cuerpo prestado dejé manchas...

y hoy las quiero cocinar...

¿Es la culpa un enemigo?

para que me deba sincerar,

¿es la lámpara un abrigo?

¿o me debo ir a acostar?

Entregarme cual ser vivo,

al vicio y enemistad...

¿es este canto un aullido?

¿o un poema de verdad?

Llámame desabrido, crudo, o tibio...

que me puedo evaporar...

volver al cauce que suprimo...

que me quiere degustar...

Ergo

Soy un gato con dos grandes ojos pardos

Dos orejas atentas a cada cabo suelto que cae, atento al brío del aire en mi rostro.

Mi nariz refina el espacio y apunta a donde voy.

Hoy estoy, con todo el verbo, aquí, yo soy y me caliento, un pies con el otro.

Creo que mi mente a veces es un obstáculo, que procesa todo a mil por hora, que busca soluciones sin demora cuando todo es tan obvio...

El internet es como otra,

Mentecita de bolsillo, y me encanta, pero no soy yo, y me da en que pensar, sin detenerme...

Quiero callarte a punta de besos...

A ti...delicioso ser en mis huesos...

Habitar cada piel, sentir cada suelo, vivir cada mundo, armar cada cuento...que vive hoy en el tiempo, que se haga el silencio, y abunden los verbos...

Que eliminen la añoranza y hágase el momento, en que solo juego con cada elemento.

Merezco eso.

Componerme porque ya todo lo tengo...

Solo falta que el todo me tenga a mi.

doble

para que recibas,
un chorro de recina,
santa, en tu colina, y halles paz.

Que se repita,
el aroma en la cocina,
que es la alquimia de dar.

El tiempo es un paño
que sujeta cada hebra
y cuando te concentras puedes ver su patrón

Andar con Dios quiero
y surcir los agujeros
que dejó tanto dolor

ascuas

solía ser salvaje,
andar entre la yerba, de mata dura y seca,
como mi corazón embravecido

hoy
lo único que quiero es revisar mi lote
mi dote más precario de dones

escarbar en creciente el colmillo danzante
postergar en menguante el aullido latente
el peinado elegante dejarlo pendiente
encontrar tesoros dolientes y armar colgantes

para que se conjugue en tiempo certero
el momento ameno
en sincronía con nada
que es todo y más

ahora si me mareo
tocaré el acorde dominante
de mi pecho vibrante
de emociones pujantes...

y presionar en derredor, hasta encontrar la paz.

Primera carta af

Lunes 11 de Julio

A la luz de la noche te escribo, para desentrañarme siendo el archivo más grande y más vivo.

Te cuento que he sufrido, los pesares más leves y sin motivo, por una crisis de identidad que me tiene todas las noches en este ritmo, al sonido de este aullido,

Que a veces se hace presente en las líneas que imprimo, en tu mente.

Fabiola, lo que debería hacer es comenzar por la mañana a primera hora y mandarte correspondencia. Pero lo no consigo.

Mi ansiedad aflora a estas horas en que las gentes corrientes pierden sus suspiros...y yo los empiezo...

Quiero que sepas que no tengo nombre ni rostro, ni ya lágrimas de domingo, y que he dejado casi seco el origen de mi vertiente, mi raíz doliente.

Pero Dios me da siempre un inicio, una vuelta de reloj, un despliegue de pasión y ocurrencias de lo lindo, como un don que se transforma en prisión por no tener dirección.

Pero ya basta de lamentación.

Tu no me conoces, ni yo a tu isla cercana.

Porque no seré pesimista en cuanto al espacio,

Solo que el tiempo, pasa estremeciendo a mi alma, como una alarma que se desarma y sigue sonando.

Estoy al borde del silencio, y eso que abundan las voces.

Te quiero, te quiero lo eterno de cada momento, besar tu pelo sin verlos y tus hombros sonriendo. Recordando este momento, en el que te escribí por primera vez.

¿Quién eres que dejaste una estela pasando constantemente en mi estómago?

No te idealizo, pero te justifico, porque aunque no sé a lo que vengo tengo lo que pido, lo que merezco y no olvido nunca; el recuerdo de lo bonito, de sentirse querido.

Tu, mujer mía, alma herida por el desamor y quién sabe por qué más.

Me diste una melodía, abriste de mi las ventanas, y entraste con suavidad y me invitaste a amar los días.

Termal

Lo palpitante se siente siempre.

Como querer tenerte a ti, barro,
suave entre mis dedos ,
escurriendo detalles.

Llegó el tiempo,
y pasó la luna,

¿Cómo vas a hacer de mi un recuerdo revuelto, tu fantasía, un pretexto para verter húmedos pétalos para yo sorberlos deliciosa y delicadamente como calor entre las nubes o corrientes bajo el agua del trópico?

Pedacito a pedacito me das tus besos de vertientes fragantes que anhelo en este desconsuelo,
cada vez más decidido e inspirado por tus dones afirmando mis incisivas canciones,
que son lascivas miradas espesando el ambiente de mi cuarto con hormonas de melón y madera.

Aún no te elijo musa...

Y ya tengo en verte infinitas primaveras,
Y ya tengo en venus inseminadas las fronteras
que sientes como vértigo cuando te pienso.

Espero que no te caigas de tu planeta,
que es mi satélite.
Porque si te distraes
no podrás atraerte a mi órbita en desarrollo.
A mi planta, a mi arrollo caliente,
en el que chapotearás de éxtasis hasta sumergirte por completo.

la belleza

la belleza está imbuida en todos lados,
esta construye la paz en silencio y libertad.

La belleza se filtra tras los vidrios y provoca los colores en un día gris arriba de la micro.

La belleza está aquí, en el piso liso...
y quiebra cualquier suelo para surgir.

La felicidad está en la belleza,
y a esto me quiero arrimar;
embellecer mi vida y la de los demás,
hacerle el amor a lo hermoso y por lo bello dejarme amar:
seducir mi composición hasta hacerla brilla de dicha.

Jolgorio

Llegué a ser completamente compuesto;
un ser humano perpetuo ¿para ser decisorio?
Decisor, consultante repertorio andante de anécdotas...

Que se burle el de arriba para hacerlo más notorio,
que me de la salida sin envoltorio,
la premisa porque estoy sin camino en este calendario...

Cada vez más en serio,
Cómo de común acuerdo...
Consenso que ni entiende mi consentimiento...

¿Cómo que de cajón?, de vitrina será, inerte, ojitos de perla, boca abierta,
Inserte ticket y yo hablo...
Jale la palanca...tire la cuerda, o encadéneme por unos minutos que mucho no aguanto...

Mejor obsérveme...a ver si canto,
a ver si rimo con el entorno,
cada vez más disperso entre límites coloridos...

Alfombra, matiz, crujido.

El mundo se detuvo en el dos por uno

¡Alto!, si siento su voz como comparsa,
Su ton como bongó, sonar como un tambor; un bombo en la plaza.
Y levantar la nariz para sentir; belleza.
Y despertarse de si como en películas...

¡Bom!

Para luego decaer...
Torcer el tiempo, trozar recuerdos y bajar la voz...

Impregna

Su olor a alcohol se coló en mi propios hábitos,
Su barba greñuda en mis hábitos y esto es espanto.
Los hoyuelos que dejaron sus heridas en mi piel por sus ansiedades bifurcaron iracundos amaneceres.
Y todo es briza; es una caja de cartas y artefactos oxidados.
Cuantos millones de locos bailan naufragados desde un suspiro, palpitados como en delirium...tremens.
¿Cuantos dones nadiens presionan las teclas erráticas al son del abrazo de la incertidumbre?
¿Cuantos poetas erectan sus emociones en el frasco del amor cerrado?...
(Cuantos heridos, cuantos cigarros)
¿Quién empaña su vidrio en cualquier madrugada?
Y henos aquí, locos, pidiendo sigilo, augurando paz, pesares, y pedazos de pan por millares...
¡Limosneando amor! ¡Que loco!
En cautiverio pero huecos de sentido
Pregonando cadáveres entre aullidos...
Y presagiando premura de sentidos...
Entre nuestros malestares...
Y tú no te enteraste de cuántas bellas corbatas desperdiciaste en altares...
Que hoy no me otorgan el sueño...
Me desvelo y me duele lo que sale de mi velo...
Me lastima el pelo de mi carne en deterioro...porque tras lo invisible lloro...
Porque soy un carnívoro que me devoro, por no ser cenicero sin decoro de estos tiempos de corcho...
¿Cuanta ayuda necesitan dos para ayudarse a sí mismos?
¿Cuántos cuadros hacen cuatro cuando cinco caen solos?
¿Cuántos colmos si con colmillos te matan y dejan en abandono?
En mi corazón hay una estaca y no es de viento...
Está al ciento por ciento clavada
Cómo mi sombra en solicitud de rostro...
Amordazada como un nudo ciego...
Rodando como un dado que hecho vaina contiene las posibilidades de cientos de nacimientos...
De causas, de verbos...
Y yo tan eterno...
Termino.

El pastel de la locura

No hay receta cierta que componga al pastel de la locura, no se compra el desquicio ni se recibe a manos abiertas. Tampoco se encuentra la locura por azar o por casualidad que pueda recogerse como una tuerca o una piedra tirada en el camino.

Es más bien un menjunje kármico de las experiencias atolondradas, de exponer al límite a los sentidos a mal-vivires extáticos. Es la perversión de escribir mal tu vida, sin propósito digno.

Si la locura tuviera una lista de ingredientes podría perseguirse, pero lo que hace a algunos perder la cabeza para otros es la recuperación de el equilibrio.

Entonces, el pastel de la mi locura es irresumible, inrecetable, mal escrito y pérfido a la potencia y no se lo doy a nadie. Más bien pienso que la guía será disolver esa locura en mi cuerpo para hacer mover mis huesos de forma radiante cual entropía que ahora colma mis dedos de sangre y gravedad inquieta, mientras afuera hay un cielo tan inmergido en mis fosas nasales que me confunde.

RECETA PARA DISOLVER EL PASTEL DE LA LOCURA:

Añade grandes momentos de silencio,

Soledad será solvencia y especias de campo el aroma que derrita, ese manjar lleno de pelos...

Amasa compasión hasta disolver la envidia, golpea la mente a punta de trabajo duro y arduo para remover las migas de ansiedad que siguen sosteniendo ese biscocho...

Apaga la mente y hazte presente, hasta este momento, preséntate y júzgate a ti en la limitación creativa, date tus bordes y espacios. Dale cabida al fuego y a la lluvia, a la sal y a la bruma en el debido momento...

Fomenta a la noche a que sea tu adivina de quién serás mañana cuando todo ese dulce escurra bajo el mantel de los hambrientos...

Limpia tu foco y anda, rehuye de lo innecesario, de tanto adorno y estímulo en chispas y coberturas, pero entrégate sabores y a otros para disolver la locura...

Sepia brote

Mi cardo, descanso mortal en la paja,
Raja el cielo la cometa con su ruido,
Mientras el cielo comete suicidio por ver tras
Las montañas,
Dueñas del vértigo y de cada ombligo de la tierra.
Basta una sola lluvia para reverdecer el páramo, el potrero que es parada obligada de los que
tienen sed de aire, hambre de furia, calor de viento,
Y cada poro absorbe cada sol que aparece, cada prana que sospeche, ir por la entropía de cada
amante,
De cada vivo ambulante,
Que recorre caprichoso cada camino en el cielo,
Cómo un volantín el espacio vacío.

Aruba

Quemando suspiros,
a la izquierda de la vera,
en la esquina de la verdad más altanera,
calentando recuerdos, entre sol y costanera,
arrojándolos al fuego de mi corazón en humareda,
desprendiéndolos del palpitar de los sollozos, como quitando hilos de un coyoyo,
para olvidarla a ella, bruma de un día, que mojó mi pradera, con la fantasía escondida, de no saber lo que era,
sus palabras a la fragua, sus promesas a la hoguera, para darle despedida como toda una princesa, por lo menos hechicera....
en mi boca una sonrisa, atestigua la sirena, tal cual buitre en la colina, como barco que se empeña,
en surcir el mar cual briza, que se acerca y que se aleja, como amor aventurero, calcañar en puesto en la arena, enterrado deja huella y provoca la hipotermia
por dejarla ir tranquila, a tu silueta triste y bella deslizarse por el agua salada, como si bebérsela pudiera
me voy de esta playa, y libero esta pasión buena, como una red que penetra tu azul de hierba eterna
nebulosa constelada se me acaban las ballenas, se me tallan las estrellas en la piel de sal canela,
y ni el horizonte con sus nubes, apagarán lo que hoy se quema, como un recuerdo vivo,
palpitante entre la niebla, gotas que hoy mojan el pelo: amor dulce de costeña.

¿Se cura la locura?

Pregunta cerrada, porvenir abierto.

- ¿Cree que usted ya se quedó así o piensa que en algún momento dejará de estar loco?
- Yo no estoy loco, locos los otros.
- ¿Ha pensado en lo errático de su comportamiento?
- Cada quién ve lo que hace, yo hago lo que me sale.
- Veo que entiende mis preguntas...
- Si, y también se por qué está aquí, por el otro que no llegó. Al fin usted persigue siempre su opción de redención, su proyecto de fuga, su ímpetu de ventana, su ánimo de honor, su ropa limpia y Planchada. Yo soy una razón más que lo alimenta.
- Tiene razón, y a usted ¿que lo alimenta?
- Personas como usted, con propósitos me dan el remanente, el concho oxidado de su todo, las migas de la mesa y del suelo, la espuma caída y mezclada con otras sustancias. Cómo ve, soy una mezcla de lo que sobra. Lo que deja lo ola, el resultado azaroso de la vida, que se empecina en verme y darme manos.

- El caos...¿sabía que la vida tiende al caos?
- Entonces yo soy la vida.
- Así es. Pero al final de ese caos nacen las cosas más bellas y perfectas. Las más elevadas.
- Supongo que no sigo esa tendencia.
- Es su desición o solo una consecuencia de sus experiencias?
- Ambas...pero más lo segundo.
- Al verlo, se ve que lo ha pasado mal.
- Mmmm... váyase saque de aquí ese aparato hecho por manos de niños asiáticos explotados...váyase por donde llegó, y yo u otro loco lo haya pasar las penurias que no merece pero que equilibran la balanza del mundo. Experimente por su cuenta el dolor crónico y me cuenta si todo esto tiene sentido.
- Lamento que siga optando por la locura.
- ¡Váyase! Antes de que desaparezcan más soldados...

La cosa inmunda

En qué momento ordenas la pieza que comienzas a ver el desorden y la impureza
Y cuando te das cuenta ya no quieres seguir mirando
Para ver el éxtasis del fuego en terrorismos vandálicos y desde luego
Aparecerse cuando ni la miras, ni tocas, por ser inmunda. Pero si lo haces te condena a
permanecer palpando y observando.

Todo lo que haces está mal

Domingo 24 de octubre

Mejor que la muerte

Cierro los ojos e imagino la muerte...
Es algo que me da felicidad...
De no estar aquí y no entender más
Por tener la certeza que ya no estás
O no saber...no pensar...
¡Que más da!
Cierro los ojos y pienso en la muerte
Los pies de este suelo se van a volar
Tornar energía a algo que viva
Y darle algo a alguien que pueda apreciar
Percepción suicida instinto animal
Abonar el alma dormida
Una luz en cualquier andar
Cierro los ojos y pienso en la muerte
Y me da felicidad...

Asumo durmiendo que de este sueño debo despertar...
Acordar a la realidad,
estar junto a la paz
Sin este temor...

escalera musical

En el cielo,
los silencios rozarán las paredes de la casa invisible.

Visillos danzantes, columpios ensoñados
cortinas al viento.

Nubes traspasan los pasillos de otros cantos
de donde alguien vivía.

Adentro en una tierra,
en un envase, o en una casa ensoñada.

En donde cantan las aves
escaleras musicales; clavadas con espíritu.

Caen desde el tejado,
azules, estrelladas, para que abajo las usen.

Para que suban,
para que bajen, las aves, los pensamientos de la gente que se encarama.

Túnel

Hacia un nuevo camino

Brizna de mar, de esas que gritan al despertar...

En el reojo pinta la paz tras la línea cruzar...

Se ve maduro, con ojos oscuros de tizne que sangran fuego de caqui...

Arbolada briza nocturna tras el portal...

Abrázame sueño para que pueda dormir, y entregarte lo mejor de mi terruño.

Frutas translúcidas, aroma floral,

Mañanas enteras llenas de garúa

Polvo de estelas del tiempo al pasar

Al ver la dirección que quieres tomar

Ármate de brillo, no es por nada que desde chiquillo quieres cantar, llenar las notas de almíbar, de azafrán y jazmín, hojas disecar, sobre la palma blanca del borrador...que son las arterias de la mente...

Caja dura...

Perfecta...

No quiero molestar

Es porque llano hace tanto,

Es porque ni lo presiento

Pero sucederá.

Al Medio de la soledad

Me siento solo, Kelly

Es la primera vez que te menciono en estos papeles

Arrojo abordo cada hoja que arrujo

Y miro de reojo tirada

Mezclándose con el agua salada que aún queda de aquellas lágrimas...

Que son el mar embravecido

Y el cielo dormido en cada lugar...

Me siento solo, Kelly, y no te voy a molestar porque no hay palabra que me alivie, ni que me vuelva a enrollar en un error ortográfico, en un dejar ya pasar...sin perpetuar los amuletos que tanto me encantan...

Y quiero cuidar...

Decesa

Día de visita,
Entro hacia afuera,
Hacía un lugar desconocido,
¡Tan propio eso en mi mundo!
Inquietantes aventuras al doblar la cuadra...
Al pasar por cerros atónito...
Al hablar contigo a lo lejos...
De no saber cómo piensas y amas siendo tan complicado...
La luz nauseabunda da la apertura.
Y el baile comienzan, muchos insectos alados se balancean y sacuden, contienen venías y bailes,
Los vehículos son ignorantes
Y en el pasto diamantes...
Que acaricio de reajo...
Con mi respiración y mi enojo...
Con mi aliento toda vida...
Se aleja...
Al pasar la jaula por detrás y ya no me quejo...he sido antes más pendejo...
Ahora más viejo, programado al caos de los infortunios,
Veo cruces de cables, ambulantes llenos de miedo...
Cuartos imaginarios en donde antes pernoctaron ecosistemas...
Dónde se soñaron cuentos danzantes...
Dónde crearon la vida que despreciaste...
Ahora yacen tirados a la vera...
A un costado del parque...
Para que las pulgas salten...
Y es tan mío ese deleite...
De anunciar en toda fuente...
La muerte evidente que acecha...
Que te toma por sorpresa y no sopesa, el cambio de abrazos por quejas, la mirada maliciosa que nos aleja...al gritar los corazones se desprenden de su lema...
Ir en sintonía de la hierba...y adopta ritmos de niebla espesa...
Que me quema de vacío.

descubríme

Sonata de viento

Nuestra pequeña vida

Nuestro gran corazón

Abstraño (desesp)

Introducir la mirada,

En el botón desgastado, en la cordón que cruza una y otra vez mi calzado, como el viento que a veces se entrelaza con lo que he pensado acerca del pasado. Hoy me he sentido pesado, posando solo mis ratos en los entre-tantos, que son tan baratos y calmados, al no disipar la duda, llenando cualquier escenario, con mi canto al atardecer, con mi llanto, he estado abrumado, cansado y sin tejido, abstraído al silencio, murmurando, preso en el precipicio que he sido condenado, tenso a cualquier precio que sea anunciado, por la voz de los peones, vociferado y gesticulado, turbado y atrapado en el paso lento y desalentado de ir ya más sin plan, de llevar siempre hambre de pan y prado, de mar y curanto...y de espanto ir curado...

Buzo de ciudad (Fil)

Pestañeo consecutivo

Me inmerjo en el núcleo,

Por un momento,

Y es como agua espesa, en el mundo de los sueños,

Soy un nadador sobre plasma de estrellas ,

Cuando niño era más viejo,

Y borraba con cada pestañeo la inconsistencia

La inconsciencia tan abundante, que configuró mi desplante,

Una vez crecido, más duro, menos maduro, menos fragante,

Soy un navegante, colgando de la nave, soy el ancla en cada parada espacial,

En cada circuito danzante,

Con mis extremidades sangrantes recuerdo el peso que cargo,

Que soy timón y tripulante,

Que soy alma y almirante,

Y me sumerjo, en el propósito divino,

De la vida arte y parte,

¿Cuándo me perdí en un fragmento?

¿Con qué sufrimiento?

Si soy perfume al medio día

Si soy dulzor y armonía...

Y en cada pestañeo regreso adentro.

Ya más tranquilo

Ya más tranquilo,
Escucho el sonido de la cortina,
Y el rugir de la luna temblando en el vidrio,
Las calles callaron medio segundo antes de caer; los bohemios desangran su marchitez y caen en el limbo,
La sola presencia del día los hace temblar.
Sabemos que estamos a medio termino, cómo acostados en una cinta elástica...
Entra el día, sale la noche (por la misma ventana)
Se nubla el aire de mi cuarto mientras se disipa allá afuera,
La luna moribunda empieza a balbucear:
-Vamos a ellos. Murmura hinchada...
Romparamos con tensión el hielo,
Armemos a las hadas en vuelo,
Desatemos el polen de los caminos estrechos entre la escarcha cada vez menos azulada...
Y el agua le responde en cada garganta,
En cada ojo, en cada hoja,
Sin conocer los hechos se limita a apartarse, a repetir el ciclo
Como quien necesita pensar, o respirar...
Reflexionar de día o de noche...
Me encuentro en la mitad,
Ya más tranquilo,
Ya más en paz,
Vigilo a mis sueños
invitándolos a escampar.

Vi en la lama

Tan rico el aroma de mi pieza,
Cuál mora a la sombra de un verano,
A la orilla del canal,
Nardo en flor, naranjal profundo en la lejanía con rayos en su superficie e intacta tierra húmeda de su regazo...
Iracuanda la agonía
Absoluta de desidia...y música acompañando corazones polvorientos...
Tambores con tarros de leche...
Acentos constantes bajo las nubes y el viento...
Y abajo...mojados sin saberlo los peces...
Reunidos al Vaivén de sus colas...
Sorprendidos por la sutileza vibratoria...
De todas las ramas nadadoras...
De la piedra que acaricia tímpanos
Golpeando una y otra,
Vez contra otra,
Gorda e inmutable entre el barro y el musgo,
Que son la atmósfera ligera
El telón del cada obra
Que no puede ser contada
En honor a las horas,
A mis pies sobre la pradera
A los ojos de mi alma
Que llora renacuajos y lama
Para vibrar una vez más...

Si jey

Habitantes coterraneos

habitantes de la tierra del grano de cuando

Habitantes de colores

Presentando sus presencias

A la esencia de las flores

Guardan dicha por montones de calores

Risa y fuego en el fresco

Por la tarde del milagro y cada cuesco con misterio

Habitante duende fuente de su lugar en las praderas disimular en campo y el oficio

Codos cuello con delirio en el fondo de esta canción hay tiempo latiendo con este sentimiento de cariño

Yo me fundo en la eternidad del mundo digital que me empapela de vibra más fuerte que dan ganas de caeeeeeeeerse

Caerse

Caersepararse sobarse

Los codos y mirada

Para dar al que ama y al que no diploma

Para fuera de broma establece en el papel y filo que de dije que me dijeras

Tenia más brillo en la alfombra que cualquier conglomerado me estribe me estrese la tonna que al horno saben bien

Ceremonia

Tan bonito los dibujitos de mi galería imaginaria,
Y de mi álbum de fotos,
Tan expansivas las imágenes de mi teléfono que casi respiran,
Se pierden en la lejanía de los sonidos que las interpretan
Tan límpidas las posibilidades de mi mente que casi desaparecen en lontananza,
Se dejan robar las muy vivas

Imagínate posible verbo eterno que configura el caldo de tus sueños
La bruma de tu alma
¿Quién será el bandido que las reparta entre los pobres?
Tantos espejos tiene mi mente
Tantas lecciones conmovedoras
Y tantos ríos...
Cauces desperdigándose hasta la eternidad...
A la morada de aquel poema perfecto que no pude recuperar de dentro de mi....

Partículas

El imaginario de mi cuerpo me dice:

Qué hacer, que pensar, qué sentir, cómo dormir, cómo ser, cómo hacerlo, cómo sentirlo.

El imaginario de mi cuerpo llena mis venas que son como carreteras llenas a la faena minera, comiéndose mi cuerpo, mi mente, mis historias, mis experiencias.

Y el referéndum de mis huesos dice que escuchará a mis oídos a mis riñones, si se quedará con la opción de siempre de hablarle al piso cada vez que entorno los ojos y hay ondas hipersónicas; que somos como elefantes para las hormigas, cómo constricciones para las aves; cómo lindes para cada partícula.

Y otra vez me voy a morir, ya vas a ver la de cambios, la de silencios y noches de placer, para aquellos que caminan, que circundan o si quiero decir circulan o comulgan, o calculan, pero también claudican y a mis entrañas que son extrañas para mis ojos, pero amigas para mi alma.

Eso sí, nunca culpan, y tan naturalmente me refiero a los extremos que son como invisibles para mí, cómo yo para la pulga o el viento.

Queridos amigos, ellos no me ven pero yo los toco, por dentro les hablo por medio de mi saliva, adurimis al final, nivadoris al peñasco, estamos tan unidos om.

Yo refresco la curvatura del vientre y de la cultura, de la comisura que desprende tu cintura...

Queridas amigas, las acaricio en mi delirio y me dejo llevar como una nube que desembarca en cualquier éter en cualquier cielo del tiempo.

Chillan

Un día te voy a abrazar tan fuerte y voy a llorar en tu cuello salivando el peso de los días de tu ausencia, y voy a besar tu boca con ternura, te voy a abrazar tan fuerte que también llorarás. Y luego nos retiramos y escucharemos música, un día que es hoy porque quiero tocarte con mi alma las sienes con frescura y me dejaré llevar por el día, y comeremos árboles, y agitaremos al viento dibujando en las hojas, dibujando en tus ojos un río de que caliente las miradas en ese abrazo.

_____pol

Si supieras lo que ven mis ojos cuando siento tus alas, y tú risa en paz y tu mente llana vamos a cagarnos de la risa tirando cuerdas, subiendo cerros, armando elencos de personajes absurdos y viajar bien adentro, y bien lejos, recorriendo caminos como los que vimos hace tiempo que es hoy cuando los pienso, amigo, siempre te siento

_____ale

Qué hacer cuando me enojo

Todas las instrucciones posibles son datos para cambiar mi estado de enojo: respire profundo, cambie el tema, ponga música relajante, abre el ojete culo roto de mierda

Estoy re emputado porque en nombre de todas las weás que pasan me chasconeas esta y me sacas matas de la cabeza.

Tanto de pensar en esta emoción

Pero quiero vivirla

Ya estoy harto de calmar mi ojete

De caminar sin prepucciones a lo vío.

Simplemente camino para encontrar estás cagás.

De saber las cosas y ver cómo pasa la otro puta micro de otro destino, una realidad terrible ata a las cosas que me desafinan la gaita.

La gatita en celo,

Esa sensación que quiebra los espacios entre el vacío y estremece la chaqueta, la piel por dentro. Dan puntás por el parlante, te suena poca música, más anuncios, guías de los tiempos vanidosos.

Agarra este pedazo de rabia, y revientaselo en la cara, a ese weta que lo merece, a esa humanidad loca que viene al mundo a puro perderse asientos.

Parece mentira que se comió el arroz con pollo en frente de mis ojos.

Ktl

El espacio entre mi y la vela
Entre el sol y mi retina anaranjada
Entre cada paso en la tierra
Son gotas de amor
Luego de haber tenido la cara derretida
En moho de inconsciencia
De inconsistencia abarrotada
Sin sentido
Sin sentir el amor vivido
A cada día
A cada segundo
A cada ola
De la aurora
A cada susurro
A cualquier latido que te ame
Y en cualquier rato
Que te llames

Kelly

¿No te olvides de ti sí?

Porque miré en la parte clara de tus ojos un celeste de lágrimas cristalizadas,
de cielo en un espejo.

No ignores tu sonrisa,

Nuestro oxígeno de cada mañana,

Mi tradición inexorable...

Mi patrimonio vivo de mi humanidad inquebrantable...

Amor, te deseo todo lo vivo, y en la foto de tu recuerdo,

En el sueño que es verdadero,

Vi tu rostro asentado en tu figura,

Segura de mujer fuerte y dócil

De fácil amor y halago

De risa sencilla como rocío de mañana...

Cómo los primeros rayos en tus rulos...

Cómo la primera boca que he besado con el ansia del beso verdadero,

Que acepta cada caricia...

Y aleja cada pretexto...

No te olvides de ti por favor, no hagas lo que yo nunca haría...

El amor perfecto

Tras la lúcida ciudad
Despampanante y estrambótica
Luego del campanario bajo el que descansan las botellas de vidrio,
En las que se decanta el frágil sorbo de paciencia...
El licor embriagador de la dulzura a tientas,
Envenena tu alma de delirio,
El deseo intenso del murmullo diabólico...
Echando todo a perder,
Omnubilando imágenes atónitas
Empañando cristales de anteojos sucios
Roídos por el paso del tiempo particular...
Los cuales abstraje en un momento musical
De polvo, humo, cassettes y vinilos...
Tintura la alfombra y mis poros,
Hazme hombre con recargada sobre mis hombros mientras veo tus ojos...
Tan ilúcidos...si es que existe esa palabra...
Tan ilógicos...
Tan ridículos como creer que existen amores perfectos

venplanza

ya lo verán,
mi romance superior
mi autoencanto
mirarás mi muerte
y te arrepentirás de todas las humillaciones
pasará la mitad de una palta y su cuzco,
pasará la generosidad por la que me reclamas...
podrás ver que siempre te he dado un espacio diferente que a cualquiera...
que siempre el respeto ha sido mi consigna, para no insegurizarte, para no llevarte la contra,
porque eso te ofusca...
ya verás
se que estoy piantao
pero en mi desfachatez, no ha mala intención...
solo busco llenar un espacio que siempre está vacío,
en el fondo de mi pecho, en mi estómago, en mi voz y hasta en mi cabeza...
sin pelos por callar, por abrazar el fuego de lo banal...

he luchado con fantasmas y demonios...
he tomado la mano de los ángeles percatándola sucia...
he intencionado buena labor sin fuerzas del corazón, por una sucia angustia de hace años...
lo reconozco...la cago...
pero no como tú lo has hecho conmigo...
tú me has desconocido...
y me has tratado con asco,
con superioridad moral, la cual nunca apliqué contigo...
NUNCA
puedo ser un piantao, un barsa...
un miserable...
pero nunca te he clavado la cuchilla...
no como tú...
que lo haces cada vez que puedes...
poniéndome mi rostro contra el piso...
y mi defensa?

la poesía...
porque tú la verdad no la aguantarías...
esa que a todos nos duele sobre ti, y nadie te dice...
porque eres débil...
porque solo alguien débil menoscaba al que se encuentra en una posición inferior...
te vas a arrepentir...
se van a arrepentir y no por la venganza...
se va a arrepentir porque un día se darán cuenta quién realmente soy...
me verán a los ojos...
y recordarán que todo lo que les pedí era simple de conceder...
solo un espacio...
valorar mi opinión...
andar hombro a hombro...
pero lo rechazaron...y cuando ya me vean y sea YO REALMENTE...
se arrepentirán de no haberme querido conocer antes...

hipnolisis

Descubri-me !Oh ciudad sin esquinas!
donde el rubor rueda zigzagueando entre los fierros
son cabellos desfilando por alcantarillas

Vida se va

No te voy a mentir
Solo me quiero emborrachar
Olvidar que en esta vida me puedo quedar
Cada vez más, se acerca mi final...
En el que acaba el niño y su saciedad
No quiero terminar,
Con los bosques de promesas que me dan paz
Que se dejan iluminar para enraizar
Y regar...
Ay, cuántos sueños perdidos al despertar,
Cuánto temor me hace actuar mal...
Y cada conservo, el mismo deseo...
La misma meta
Que con cada pensamiento se arruina...
Cada mañana
Como una programación mental
Hecha nube...que se va,
Y que no deja su sombra, ni su lluvia...
Ni siquiera su frescura....

Fuerte sentido

Ni si sabes cómo es.. qué es lo que se siente...

No tener manos...solo ametralladoras

Listas para ejecutar sentencia...e impartir castigo...

Ni si sabes a qué huele,

La distancia entre quien soy y mi alma...

Cuando pierde el filo...

El empuje de la última pieza...cede al tiempo, y se aleja entre los dedos...sin poder ver...en tu vos la fotografía...en tu piel el reflejo que es espuma sin hilo...que es amor sin derecho...a ser amado...es decir...que ha perdido, la condición de persona, un corazón harapiendo pende de su escasa voluntad errante...

De si no sabes que soy...solo el fiel reflejo...

De tu almohada dorada que sujeta tus sueños, tu estupidez, tus delirios...

Y tú falta de freno...un sábado por la noche...

Y si no te das cuenta...

Estuve en tu casa...

Me probé tu ventana...y se me hizo honda la ausencia...

Hasta olvidé los motivos...

De si no sabes quién soy...

O qué hacer conmigo...

Dame amor...

Dame amor...

Te lo pido...

Hablame en la calle como a un conocido...

Que aterriza por años...

En su justo destino...

Dónde encontró su corazón tras haberse perdido...

Dejó su correo en una banca..

Se desnudó, corrió, y el calor de la noche le trajo su vahido...

El extasis en el que los locos dejan su sonido...

Su rumbo adolorido...

Y por fin choquen las manos de un verbo, de un sentido...

Aunque no traiga más la paz...que el pan sobre la mesa al atardecer...

Botón valiente

Tengo respuestas gritándome todo el tiempo allá arriba, y a medio mundo alentando mi partida, desde lejos...

Y me desvisto en instantes absurdos para armonizar la búsqueda el sentido...

Y la verdad es que en el intento soy tremendo linyera, un sinvergüenza y un cretino, un felino que observa, la próxima presa...cada corazón vibrante en el que encontrar una caricia, o una pregunta...

Que saca las garras del silencio...

Y araña su carne para roer las delicias...

Del paladar y la aventura...

De lo espontáneo y tu cintura...

Que es la viva rama de los buenos tiempos...

En dónde era tan dúctil, tan dulce y mutable...

Cuando todo convertía en abrazo...

Ahora, te abrazo desde lejos para no desollejarte con mi verano...para no despedazarte con mi veneno...

Porque soy conciente de que tengo frío...

En los dedos del alma...que no se entran nunca...bajo las sábanas...

Y siguen recibiendo respuestas que los oxidan...

Hoy contigo solo quiero preguntas...

Descubrirte cómo a un higo...

Desmembrarte cómo a un racimo...

Y lamerte como un gajo...

Pero te advierto...

Conmigo te vas directo al infierno...en una tarde de sol...lloviendo...

Con tal de volver a sentirlo...

Caen frutas al piso...

Y las piso...

Erguen ramas distantes y la amo...

Arriba se ven limones...

Endúlzalos...yo te cargo...

Aunque la salvia corra por mis hombros...

En el techo del cielo

Mirá que grande se infla el globo...

Sale disparado a ver el cielo,

Y se agolpa en sentimiento de libertad, para encontrar al Zenit...al techo de la atmósfera...

Apesadumbrado de su suerte invita al viento que escasea en las alturas:

-Che, viento ¿Por qué aquí te acabas, y te pones tan lento?

-Porque no llevo pasajeros, y aquí arriba ¿a quien oxígeno?...

Si la gente tiene que darse cuenta de cada asiento, a qué la gravedad acompaña...y cada miedo...que desde acá se ve tan pequeño...

Fin del cielo...tela de huevo...

Piel protegiendo...al océano...

-Sabemos que estás ocupado, viento, pero en qué tiempo no, te llevas a la ligera los momentos, y vas despidiendo lo que barres tras de ti...

-Silencio, me agota saber que hay un globo tras el cerco...que puse de noche, el fantasma del pasado...en un lugar abandonado me ayudó...caracol...mejor mire desde donde llegó...a jugar con el brillo de las nubes...a juzgar por el volumen y la altura...estoy achurado hace tiempo...con un nudo en la panza y un cigarro en el sombrero...

Para qué tan corta vida, si he de salir cayendo...tras el umbral de insrtidume, que todos conocemos...

Es mejor soltar el helio...

Atarme la cuerda y rodar, perder mi cuerpo y entregarme a ti...

Zabandija...

Que todo lo oxidas..

Para que lo tienes preparado

Aquí arriba donde todo es psz,

Un entorno aburrido...

Sigo con la misma paz...

Pestañeo...

Déjenme aquí,

En el balcón del gobierno...esperando romper la tela que me contiene en este núcleo...

Abrir los nuevos tiempos...

Agujerearlos cuál hoyejo...

Y echarme a morir...o a vivir...

Dependiendo...

Porque lo siento... estoy sin presupuesto, y mi libertad no la compro ni la vendo...
Solo la ofrezco como juramento

Elogio al exterminio

Y así acaba esta tonta figura,

Con un eclipse,

En un desvarío estelar,

Que resuelve por condensar, cada fragmento de perfume, cada signo de lenguaje, cada presunta percepción; elevado a la intuición primitiva, en intervalos de agitación, apologías de éxtasis, desarrollo de personaje dentro de la caverna...

No conocimos su estatus, su altura, menos su performace...solo fue un suspiro, una exhalación espontánea en luna nueva dimensión...

Distorsión prófuga, incomprensible y retardada, apurada a la condensación, airada a la rabia...una exposición constante a la soberbia y la irritación, un ladrido extendido y agudo a media noche que en realidad era un llanto, una anunciación de exaltación, una apología a la imperfección,

Noche a noche, árboles como rejas, columnas vertebrales, y otro borrón; ímpetu de tinta en una noche blanca y cuadriculada...

La hoja arrugada y su sinestesia en mi, como un árbol que cae en medio del bosque dejando una sinfonía en el olvido...

Gota a gota,

Los vapores del amanecer crearon tras de mi las enredaderas más largas que vió la tierra, los perfumes más densos de frescura...las llamas dejaron carbones que pintaron llamados en el aire...los insectos salieron a recolectar luz, el musgo a abrazar madera, las aves se emocionaron tanto que quedaron paralizadas tambaleándose por el viento en los troncos...una sinfonía letal...que irían a descubrir tras el derrumbamiento, de cada fractal el esparcimiento de todo el micelio entre las rocas y el lienzo que no alcanza la larva, por oír rumores de creación...el impacto fue tan profundo que originó al ser más perfecto ya conocido, una cama viva de muchos corazones...una llama fría de luz azul que abre portales...e incendia el dolor.

Llegó tu hora

Me qué con él,
Presente la cáscara,
Y su centro al lodo,
Presentí la máscara,
En su semitono
Se descompuso la práctica
Tras la pila,
El perfume, óxido...
El valor en jaulas,
Que nadie domó
Ni si quiera súplicas
Alcanzaron el eco,
Del hundido ser
En aquel hoyo.
Llegó tu hora...
Llegó tu hora...

a veces

A veces olvido quien soy
porque soy muchos en uno
aquí no describiré nada más
basta ya de relatar
conjugante una canción, no es lo que significó
simplemente tengo al dar, lo que alguien recibió:
un mercado de colores,
potes de aromas,
líquidos para cada ocasión
un texto en cada rincón
el alma del mundo yace en mi habitación
dormida en cada rincón
escondida del reloj,
que le da prisa...
y aun no se arregló
cucu cucu,
en medio del boche
que traen los coches en el asfalto...
cucu, tin ton, tilín, ding dong, ta tó
respira el viento
suspiro yo

una luna en mi ventana que la nube la cubrió
el infinito velo , de agua, frio y algodón

tilín tato

el universo soy yo
un ser que son multitudes
que no me dejan solo

permiso,
permiso...

agravando más la voz,
permiso,

que universo más veloz,
pasa por todos los mundos, por donde pasa mi voz...

tilín tató

guarda escamas y atención ... dentro de tus pantalones...
que hay rumor de dimensión...

tere tele tele...
el silencio se cayó

bajó hasta mis rodillas...
anhelando creación

tilín talón siento mi cuerpo canción
siento mi cuerpo cantor
desde el vello a las canillas
en mis manos estrelló un sinfín de estalactitas ...
desde el cielo hasta el sol...

tilin tató...
ya mi alma se escondió
bajo al mar de los sillones...
a escribir un borrador...

un merengue de emociones...
que mi tecla reparó

tin, tin, tin, tin, tin, tin...

Declaración 1

Agradece, estas letras estiradas en valiente ejercicio.

Léelas, cada vez que continúes escribiendo; aquel texto que te honra.

Entona la música de tus huesos, y crea en tu piel: mundos.

Que sirvan a cada uno de tus músculos y te salga cabello.

Medita en tus compromisos y cúmplelos a diario.

Arduo es el estudio, fiel es el trabajo... prepárate para nacer.

Por decir algo

Hoy hago un acuerdo con el encordado,
Del que no recuerdo su cordura,
Acordó pilucho sudado...
Hediendo a deshonra,
Del hijo, el humano, y el padre una burla...
La laucha se asoma en la cabecera de una cama que no es mía pero me sirve para encontrar la
hendidura...
El hueco en el espacio...el silencio en penumbras...
O tal vez lo soñé, sabe nadie de mi grito al escapar una sombra...
Al reducirse la alfombra,
Al vivir en la ilusión,
Hoy te quiero sin querer que el latón me desampare...
Hoy te amo y el amor es tan ciego que duele...
Que no pare el viento en su sórdido sollozo...
Que no pare la furia...
Que no cuente la lluvia lo que vió caer en trozos...
Que no pueda destrozar yo...
Que se llene de hoyos mi colchón en mi vigilia...de este momento aterrador,
De no tener en qué escribir...
De no jugar al dominó...
Un jueves que no concuerda con ninguno...
Menos con el mío...
Menos si no vómito...
El fardo de delirios...en cada dispensador.
En cada uña cortada...en cada escalafón...ya no encuentro la palabra...
Pero ella me encontró...
Es lineal este suspiro...llega siempre en la estación...en el cuarto de infinito que mi mente hoy
invadió...¿y si arde todo? ¿Y si el ruido no te cuadra? ¿Si deleteo poesías como antes ya me pasó?

Abajo alguien descansa...arriba tal vez yo...
No sé si duermen mis alabanzas...
O si me río de calor...
Si se me sube el río a la montaña...

O el enano ya escaló...

Ni si existe el misterio...el mismo que me inspiró...

O si le doy relevo al mundo...

Que anteayer me sofocó...

Es decir...

Tengo insomnio o el insomnio me tiene...

Que decir algo.

33

¡Despierta! Son tus horas,
Las que nos dieron entonces,
Las que cantamos anoche...
Estas son las mañanitas que cantaba el rey David...
Hoy por ser un día santo es que yo decido parir...
Un nuevo ser se estremece entre tanta algarabía, una dulce sinfonía lo espera con poesía...
Sé que este es el adorno...el canapés de los anales...
Pero siempre que empiezo beso al charco en el río...
Con la cabeza gacha al suelo y la sombra que en la corona resplandece como un destello fugitivo
de conciencia a un plano mío...
Al que vieron las estrellas...
En el que vinieron Miles de ellas...
Aquellas maravillas... En lugares donde no existe el espacio...
En momentos sin tiempo...
En sonidos sin ruidos...
En templos profundos...
Llenos de felicidad...

Oblígate

Y qué fluya
que venga de todos lados...
Eliminar la distracción, eliminar la ilusión...la distancia...acércate a tu corazón y vive...
Oblígate a tocar tu ombligo...sin pensar que digo solo estar...
Porque lo hecho hecho está...
En el papel de tus sueños...
La libreta de cosas que te quedan por dar...
Por entregar a mares...y visitar ciudades, parajes y reinos...llenos de misterio, asombro y
compasión...
Adora...esa función...la de ti al mando...creando...y cumpliendo pactos...
Oblígate a pasear por lugares hermosos y cultivar dentro de ti un universo...
Que está lleno de bondad y de plantas...
De tierra y de aire...
Lleno de paz...
Consigue lo que quieres con esa paz transmutada en acción...
Transmitida en deredor...
Serás feliz compone tu nariz y tus penamiento...desenrolla lo que llevas adentro...
Entona las melodías que te hacen feliz...
Siempre del lado del amor...
Que es tan amorfo y tan feroz,
Pero brilla veloz...
En todas direcciones.

Diluido

Te invito a ver el bosque a través del que miró la luz por la ventana dejando reflejo al lado de los ojos, destello que encendió: rumor de inspección, amor por el brillo,

Incendio acuoso en sus esferas frías,

gatos mirando fijamente mi cuarto, o tal vez plásticos reflejando canciones de óxido...del próximo flotador que salvará al náufrago de su kármico languidecer en un océano, circundado de pajaros hematófogos...

Que caiga como lenguas con sabor a mariscos, aventuras de ajiaco, sobre la roca como guano...que caiga a mordiscos aciagos...cómo la cola del perro sobre el polvo o tambor enmarañado por hilos minúsculos de diminutos arácnidos...

La furia sé, la furia roja del sol enmohecido...y rebote en mi blanco...muslo de sal...

Para que olvide la mar...

Y corazones rotos...

Que no serán cosidos...

Ni por híbridos vientos llenos de hielo...

Ni por implementos mixtos...

Pasen a verlos...

Sé que existen,

Cómo existo yo...

Ecos de egos...

Cómo dinosaurios, presos del tiempo y del morbo...

Héndeme la herida

El pum pum nostalgia no sé que decir
Es la más bonita coctelera,
La circunferencia de mi primavera,
Que hierve de calor...
Especímenes por dentro atados al rubor de tu madriguera...
Exhuberante y multiforme como de la luna un botón
Que cae sobre mi pecho...
Pecho con pecho...
La circunferencia de tus senos...
Y yo amé la gravedad con la que lucha mi erguida fruta tropical...que quema tus comisuras...manga derretida y jugosa, y endulza tus neuronas...
Dejándolas empalagosas...sin pensar, en estado absoluto de goce...
Quiero chupar y chupar...
Y no parar hasta sentir florecer los duraznos en mi paladar, el almíbar y el mar...
La gota fugaz enredada en el cuero de esa rosa...
En los ojos de esa hermosa hembra...
Mujer que encaja...con mi ancla y mis garras...clamor de banana...
Y tanta claridad...
A la orilla de la cama, beira da lagoa...cheirando coco y cacao...
Tus poros me tienen embriagado...
De fortuna...
Por tanta poesía...
Que escarbo en tu Honduras húmeda y ardiente con cada arremetida...
Guárdame tu sed para tu saliva bandida
Que hoy rompo hasta tu voz...
Huéleme la mar...que esta noche me deslizo dentro de ti hundiendo mi remo en tus secretos bajo la luna...y con el canto de sirenas...de gatos...inmóviles en mi habitación...
Gira la cabeza y ofrecerme las rindas de tu pelo para galopar sobre tu cola...hasta chocar nuestro placer...

Gehena

-Me dijo-, cuando te ví te encontré raro,
Y claro, si vengo desde el infierno -dije tranquilo
Ella abrió sus ojos e hizo un gesto que pasó de incredulidad a interés
Abrió ojos como para memorizar lo que vendría después...
Sus pupilas se dilataron cuando encontró mi resplandor...
El brillo del recuerdo aterrador apareciendo en mis ojos...
Ella se sonrojó y al momento le dije.
Mis venas están pagando la propina con intereses por las veces que pude perder la vida...
El basural más caliente descomponiéndose y recomponiéndose en una burbuja eterna...
Descomposición de la pasión que vuelve adictos a los locos, un trozo de cielo en un pétalo sudado...
Un sabor embriagador de algunos momentos...
Hasta que vuelves a la supervivencia...
Para no caer en las profundidades del gehena...
Y quemar tu carne...
O lo que es peor,
Perder tu alma...
No le dije nada de lo anterior pero solo mi mirada posada en su ojo, supo entender que era un tipo peligroso.

Y vi

Y vi en mi ojo en un espejo...

Una posibilidad del infinito, la congregación de las aguas cristalinas que bañan a una flor, que a la vez es mi ojo.

Óvalo achatado en las puntas, pétalo blanco de una nueva flor .

No vivas el presente

Descubrí un mejor estado contemplativo,

Porque el presente ya pasó, en un abrir y cerrar de ojos.

Mejor vive hacia el futuro.

Me di cuenta que quién vive en el presente y en el pasado sufren el primero por nostalgia y el segundo por expectativas.

El ser humano es un ser orientado hacia el futuro, si hace todo por tu futuro tendrás mejores resultados, sufrirás menos y irás en la dirección que determines.

Moebio

Poniendo otra vez mi pie sobre el agua, y hundiendo la herida, salpicando la uña...entrando en un cosmos líquido, diferente, lleno de mi y a parte de todos, pero que con cada movimiento mueve la marea del universo...tan llena de peces y de algas...con tantas mareas altas...el aire no existe, es compartido como como visiiones de burbujas a lo lejos, nos oponemos a toda la gente más todos hacemos mojados hasta el cuello, a veces sacamos la cabeza y volvemos a respirar, por la branquias, agujeros del cuerpo, poros del corazón, escamas, orificios nasales, y somos otra vez una danza...que se sumerge hasta cierto punto en dónde puede ver la luz...los barcos son estrellas enmohecidas en la cima de la concepción, en los arbores de la conciencia...y vuelvo a respirar en mis recuerdos...con mis pulmones machucados...con mis órganos antiguos, y me entenece mientas se enfrían mis dedos, mis deseos y mi fuego sobrevive a toda inundación....

Lup

Miedo

A despedazarse en la colina

Al ronquido evocador

De existencias precarias

Que se quieren consolar

Constante repetición, caer al vacío,

De no importar lo importante

De no honrar lo hermoso

Miedo

A la rabia que desborda

En pena que rebrota a la insolencia e insatisfacción

Ausencia que da frío

Que busca abrigar y sentir dolor para abrigar y volver

Cubrir de algo novedoso que apague la ira...

Y la vea,

Transformarse en tiritones de la conciencia

Hasta erigir un elogio a lo amargo,

Un temblor satisfactorio por a la ironía...

Una tersiana a la injusticia, para cerrar con una sonrisa y una lágrima...

Y quedarse en ese estado permanente, escuchando gritos de ayuda...en el viento...de alguien que amas...

Acuálido

Acuálido, quieto, instantáneo, diluído; quiero una salida

Una grieta por dónde derrame el alma en derroche,

Cómo que decidí calentar las sábanas con la brocha de la rutina...

De la rutina, que no es palabra alguna cuando duerme el espejo...

Por la mañana matutina en que las aves clavan las uñas en las cortezas húmedas y recién calentándose la mañana...

Vaso de café inflado de tanto aire que no quema las manos pero entumece tanto la acera, adoquines mezclados con barro, olor a fruta recién pudriéndose, exquisita al paladar de los transeúntes, cada cual más helado por el reloj, cada quien desquiciado por su hora...

Por su vicio a deshora que deshoja tantas mañanas,

Unos con jabón, los otros con uvas...unos con loción y otros con leña...

Amor romántico al macetero esquelético que encoje los higos...pero cosecha toneladas de sol...

Toneladas de sol, hirviendo por su desplante...acumula vapor el aire...gas los campos...calor las tardes...Dulzor las aguas del estanque...

Rubor los pastos del parque...para acaecer sobre ti la noche que será el preludio de una luz iluminante deslumbrante y enérgica que durará lo que dura un soplido en campos de otros tiempos hormigueos...que durará una eternidad sin frenos

...

Y desplomará todo aquel tiempo pesado sobre el pretil del muro disonante...y descascarará toda la pared del tonto palacio construido a la ilusión...

Tensoscopio

Me secuestran las luces de la noche con su largo destello, los cuerpos bailando al sol apagado que brota en mi interior inyectando sangre en mis venas más recónditas...alternando la pasión y deseo en mi orbita...y siento rabia...cómo de morderme el aliento...de engancharme de mis pensamientos y colgarme al rubor de la madrugada, tras bañarme con agua helada para así congelar mis anhelos y ejecutarlos con mi desvelo, y con mis hombros rumiantes...y mi cerebro carroñero, ponerlo al servicio de la madera...al afán de mis muslos...¡Oh bendita gravedad, gracias por el movimiento que proporcionan tus nalgas en esta pantalla! Gracias por mover tus curvas en Vaivén...te odio porque no puedo dormir y no soy un adolescente...odio saber que la luna está roja...y no puedo lamerla...odio saber que tu nuca desprende perfumes de varias primaveras y yo estoy aquí, solo tras la ilusión de toneladas y toneladas de frío bajo las que mi corazón bombea a mil por hora como bajo una frazada en crudo invierno...y se cruza con más y más pensamientos...y más piel con poca ropa y miradas de deseo...quisiera quitarme los deseos y convertirme en razón para así ayudar a mis pasiones a desbordarse por el camino...y tras de ello...devorarse al mundo con sus lenguas de magma.

Los fantasmas huelen

Los demonios se huelen

Huelen a muerte,

A diálisis...

A hospital lleno de enfermos...

La muerte se siente...huele a cuchillo ensangrentado ...

Los espíritus están junto a ti...

Estoy seguro. Yo aprendí a sentirlos...ellos se comunican conmigo y no les temo...

Las almas perdidas vagan en el líquido universal...lamen tus dedos...

Las ninfas y putas llenan tu mente de líquido dulce en las noches y yo escupo líquidos de saliva en sus sueños más safado...y yo las violo toda la noche...y les gusta...las agarro de las nalgas y las abro y les lleno de mi baba espesa llena de Dios...lo que todos buscan...lo que toda flor ama...la nutrición en tus caderas...mis dedos en tu boca...

Los espíritus huelen y salen de las bocas pero no les temas ellos son la gente muerta que abrió mal la boca...y no trascendió su deseo...lo que nos hace de carne y venas gruesas, avenidas por dónde transitan tus comisuras en las lunas llenas de leche....

Lame tu dedo noche y muestra tu lengua...

Abre tu boca de par en par y escúpeme mis poemas borrados, mi arte más profano y más sublime...

Que caigan las estrellas pronto del cielo en un armagedón lleno de sangre y pudrición para que se quejen con gana los mediocres y por fin desaparezcan los hedores de los fantasmas a nutrir la tierra de otras dimensiones...y el ciclo vuelva en una vulva y navegue en un océano para encontrarse con el todo de cara y ojalá nos pille enzartados...llenos de miel los muslos para alimentar a las abejas en campos llenos de mariposas y la suerte nos vea suspirar y exhalar el hálito que todo lo puede.

Ayuda

Ayuda, poema, dame agüita
Tú mirón lince espía aguila vigía
Tú sapo, tuerto, manco...unilateral flojo...
Ayuda...
Help...
Hola habla háblame
Ayuda Dios estoy fallándote
Por favor ayúdenme
Y por qué estiro la mano... Y no el pie?
Ayuda...
Ayuda...
Esto se salió de control
Mi morbo...
Se desbarató...
No me odio...
No me amo...
No soy yo ...
Es otro...
Somos ojo, aquí hay muchos...tengo a una hueste...comiendo mi césped...
Ayuda...
Les hablo desde el más acá...
Que a alguien se le ocurra...
Por favor...no me dejen parir una tribu de desgracias
Yo no quiero vivir con tanta belleza adentro...
Quiero eyacularla

Gárgaras de viento

Gárgaras de viento

No quiero quedar relegado,

Al sorbo del vampiro, que me visita en sueños...

No quiero regalar un renglón más de mi piel,

Al navegante taciturno...

Al pirata de mares invisibles...

Aire con agua...una gota cae condensada...

Suena como una burbuja reventaéndose caliente,

Y al unísono los techos movidos por el viento...

Aplastante, violento...

Parece que estoy maldito,

No quiero amanecer en el suspiro de una hoja...porque en cada carcajada, en cada sorbo aparece una nube...cada más más oscuras que la otra, en donde yace mi llanto idiotizado de deseo...para dar riego a las selvas interminables del mundo oxigenario...

Sal de ahí...

Chivita...

Chivita...

Sal de ahí o dame algunas horas para apuntar mi regreso al ruedo de los románticos.

Cloché

Reconectar en el sonido

Sin que quede ningún tema

Ninguna tela, ni siquiera una letra

Tendida...deshollejada...almibarada de razón...poéticamente correcta...sudando miel...vestida de papel...de esencia...brillando translúcida tras es sol...

¿Cómo brillan los astros de tus ojos, sin sol ni compañía?

Y perdí la línea...el brío...el vuelo...

Mi abuela colgó un pañuelo...y la tela era yo...

Soñé que caía al suelo, en un desvelo profundo...

Soñé, soñé y soñé...

Soné como una gota...tendida en el viento...y presiento que como dos...cayendo...cayendo...

Golpeando techo como un tambor...

Lamiendo el suelo como un mamífero...

Que a veces canta...a la luz de la luna...

Con brillo en sus ojos...

Con alma en los poros...

Con amor...

Sacar afuera todos mis talentos

En la luz tenue de la noche aparecen ya
Todos mis dones que yacen en oscuridad
Van a flotar desde mi océano subconsciente hacia la conciencia, a esta realidad...
Porque merezco ser todo lo que puedo ser,
También porque tengo mucha hambre de ayudar
Seré un gran artista como lo soñé desde niño
Tendré un gran negocio con mi ingenio y habilidad
Seré un deportista disciplinado
Y todos los días ayudaré a mi entorno a estar mejor
Tendré una espléndida salud
Y sé cómo hacerlo...
También me mantendré leyendo y estudiando
Escribiendo a diario
Y ustedes podrán ver mis talentos a flote
Mi verdadero yo nacer
Esto es una declaración
Porque puedo y sé cómo hacerlo
Y ya no hay marcha atrás...
Esto ocurrirá el 1 de Julio de 2023
Ya lo tengo todo preparado...

Llena landra

Flor de Verdejo,
Camino de toalla,
Matiz incandescente,
Racimo de canalla,
Barco de cala,
Peñasco de palta en la cara, revienta tu calma,
Humecta tu nalga de crema verde, y no falla
La voz del prepitón,
El silencio mustio,
La bala rosca,
El trinar rugidos,
El sol de una vela,
El olvido perdido...
El rui del señor,
El can del abro dormido...
La rueda cuerda, el cuadro adolorido,
La voz de camión, y el anochecido...
La tos de alcohol ha desaparecido,
Tal cual tu gemido en mi túnel vacío...
En mi intensidad estruendosa...
En mi charco contenido...
El la carretera acuosa que lleva alaridos...
Risas, canto y mando...
El tic y el tac...
El toque de un texto en nuestra lengua...
El taco golpeando, la mesa sin brillo...
La rama de flor en tu muslo empinado...

pernoctar a la ciudad

dei respetar a la roca que se queda en su guarida
no es como quemar el bote zarpando en su huída se refugia en el mar
ya todo yace más moíno, mas yertos más mezquinos, en la red que es otra cosa...
por donde la mente viaja...he entrado a la cueva, oscura tierra y olor a humedad...
como si tras de esa tinebla hubieran manantiales de agua dulce, anidando mineral...yeso, clenzo,
raíz y cal...piedrecilla sempiterna como conchita de mar...y otra vez me sumergí, en el retorno sin
sal, sin viento, sin nube, en un agudo oleaje que brilla sin espumar...deslumbra al humo de la
hoguera, consiente al heno, al animal...impacta incluso al hierro tendido sin martillar...en las
amarillas tierras sin regar...

¡cúantas frutas puedo cambiar por este ramo de azafrán!
tal vez mueran en mi mente...donde siempre debieron estar...bebiendo hojas sin ojos...ahumando
mariscos pasar, entre las ovejas y los grillos...escuchando pernoctar a la ciudad.

Tan

Es la vida tan rara, tan clara en sus facetas;
Un guante lleno de almas, burbujas en la maceta...
Esta vida un espiral cuadrículado...un parque asoleado...
Tanta gente...
Otra vez tanta gente...
¿Quién eres tú?
Quiero que comentes...
Y tal vez te encuentre, entre mis papeles...
Quién soy yo...tengo que saber...
Y así entender por qué este presente
Lleno de matices...de colores...una gama...
Una paleta de emociones...
Tú y yo...
Todos los días...
Haciendo el amor...
Haciendo el horror...
Somos microscópicos...consuetudinales...
Cardinales elecuentes...con gusto y sabor...
Con tacto y dolor...
Entes...
Enfrentados a amar...
Arropados... en personalidad...
En individualismo,
Y el sudor te corroe...
Y el óxido, te oxigena...
Y el dolor te repone...
Quiero entrar a la mar...
Vivir de pasiones ...
Escuchar al metal sobre la loza...
Y entonces caminar descalzo sobre la felicidad

COMUNICADO URGENTE

Hola,

a quienes leen este espacio:

me gustaría conocerlos y conversar.

Hacer un grupo en WhatsApp y tal vez de eso nace una linda amistad.

Bueno, si estás interesado en llevar un fragmento de poemas del alma a lo interpersonal
escribanme un mensaje privado.

K

Ni idea
Escribir es faltarle el respeto a la vida
A nuestra vida
 Cómo siempre,
Una vez más profano
Desgarro los dolores
Y me dejó llevar
Tú
Pequeña aventurera
De mis sueños dolientes
Abriste mi alma
Con tus ojos
Y yo tu corazón con mis demonios
Jugué con el polvo del amor y me impregné de luz
Con tu sonrisa
Yo sabía que era peligroso
Por mi naturaleza desaforada
Mi locura devota
Y te hice sufrir
Nunca estuve contigo ni tú conmigo
Pero nos amamos
Y no se qué más hacer
Estoy perdido
Ebríos mis sentidos
De tanta lejanía
Anegado de carencia
Que te necesito
Hoy te lloro y te pido
Que me perdones
O que me borres
Te lo pido
Pero no estoy seguro
Si será lo correcto

Patudez

Hoy las vísceras duermen en un colchón,
De polen,
Igual sacan ronchas al cardumen de neuronas que casi estalló,
Porque feliz de ser un jodido no estoy,
Pero al menos no un canalla, y me voy
A defender,
Y qué se yo,
Si viví la vida y la muerte de un tirón,
Si probé lo dulce, lo feroz, el amor, la desazón todo en un día,
Todo en un segundo,
Mil veces por semana,
Con un temperamento de una rana al sol,
Calcinándose en la carretera,
Recalcitrante paladar, agudo dolor, de mate, de pecho, de falta de canción, de texto, de tiempo,
Y aquí estoy, solo en mi sillón, que es una nube, que es un teclado un amortiguador, una coyuntura
poética que rejurgitó, para no recaer, para no fracturar la emoción que yace dolida, por pasión, por
bosque, por templo, por vos...
Jodido muñeco...

Cana 18000

Agita las aguas; causa la paz
Prende la Pascua en un volcán,
Hierva la vena, arden los ríos,
Tiemblan las casas,
De frío,
He escuchado voces venir de abajo
De los confines descoloridos de la luz
Dónde yacen rotos los calcetines
Y las tripas se estrujan por más
Ires venires, azares, manjares, camisas, alas, rotas tengo en cada vagón de mi cuerpo, tensión,
dolor, cauces primitivos estancados,
Cabeza despoblada,
Hambre de más,
Hombre de fuego que que puede más y no se quiere tranquilizar, no se quiere calmar, quiere matar,
matar, matar, quiero matarte maldito imán llenarte de calambres antes de desgarrar, tu carne tu
cuello cortar con mis uñas en mi hangar, y viajar al cielo, dormir la culpa entre las nubes con una
lágrima que sube y se congela, con una bufanda roja que vuela y una sonrisa sádica...
¿Hasta cuándo tengo esta voz?
¿Hasta cuándo el demonio dejó de mirar?
De mi se apoderó el condenado
Y no me quiere soltar

Inion

Cuatro lucecitas bajaron de mi,
cómo gotas cristalinas anunciando algún fin.
Un respiro, (si es que así se puede definir)
entre tanto verano que ha de venir.

Cuatro sombras desgarrándose de la pared,
como el papel mural que ha de roer;
mi alma en llamas que ha de escurrir
cambiando los latidos en mi,
escribiendo una carta al infinito:
Querido tú, que eres tú, y yo mismo a la vez...
Cómo una caricia que no he de poseer,
cómo la brisa que he de nutrir...
Bajo un árbol.

Específico

Estoy despierto y sin sintonía
Y mi cabeza llena de círculos
Una debacle llena de símbolos
Y tan dispereja que da un sol por Melena
Una Cresta por nunca
Un jarrón sin ventanas y un escalafón lleno de barro
A la búsqueda de una manzana
Tan estereotipo y tan fante
Tan brutal y tan perplejo
Tan cojudo y disperejo
Que te dispararía en tu carita todas las metáforas que salen de mis huevos
Sirena utópica
Coqueta arquetípica
Ridícula que me quita el sueño

Hálto

Estoy derritiéndome

En el caliz

Soy magma

Hecho cera, sedimento rocoso y fugitivo.

Soy un holograma repetido, un fuego en ascuas, buscando el agua de tu baba.

Desde aquí al infinito una prisión en mi redito...

Un aroma apetecible, cruza en cada pestañeo y elixir del deseo en cada cada cadera, fulgor en cada Mirada...

Pasión rebalsada en una Copa infinita llena de mundo y hormigón...

Un vaso de bronce crisperando en caspa y sal...lleno de ti...lleno de mi sudor, unguento a la herida redimida sin euforia...

Incompatibles

En el escondite recóndito del firmamento

Emerge tu espíritu, llama inagotable,

Amor encantado,

Brillos pedruzcos...

Estrellas de onix...

Las sombras huyen de ti formando un espiral con el que tejes, te cortas los dedos y sudas, pero sigues, con la certeza de que la dicha llegará algún día...

Y ves en mi un ángulo...

Un agujero por el que se ven las constelaciones dentro de un cielo azul...

Las recoges, para que no huyan, ves el futuro venir en tus sueños...

¿Cómo es que no me ves alejarme de ti, ñusta encaramada?

Me encanta amarte pero a veces pienso que es un error, de esos que no te arrepientes de cometer una y otra vez pero sabes que algún día rehuirás por ley, por gravedad...causa y efecto...mi sombra me persigue, no somos compatibles, como el sol besa a la lluvia...has dejado en mi el calor y el brillo, la energía en torrentes...

Lagoa

Aves pescan al borde del miedo

Que es la raya que separa al agua del aire

Y un corazón furtivo se inquieta con la realidad

Hay mucho ruido, del bueno, del que hace compañía; en el hombre que ama la soledad y la compañía, como todos, como nadie, teme a las sirenas cuando se acerca a la laguna...

Pero las busca en tierra seca...

Oh corazón aplastado,

Haz lo que debes,

Tu destino está en ti aunque lo balancees al ritmo de la noche...

La niebla entra en tus poros y te recuerda mirar las estrellas.

Toesca

Todo lo bello está afuera
Fuera de la representación, de esta pantalla...
Volveré a ser análogo...sin asco, crudo...
Y tocaré un trozo de manera en el techo de mayo...
En la mañana fría y oscura
Intentando respirar sin pensar

Un poema hermoso

De la cabeza a la paz de la luz a las nubes

Hay en los andes ausencia de volumen encima de las colinas

Luego de la nieve amarilla y en la sombra sobre el azulado manto helado

Aún así, ante la imponente natal de la tierra esta se arrodilla ante el cielo

Porque solo en el vacío se encuentra la perfecta creación

La manifestación de hermosura queda prolongándose en la ulterior brisa de la nada

Donde todo se esparce y nada queda

Un etéreo perfume

El núcleo de la vida

Tan misterioso y profundo como un poema hermoso

Si me preguntaran

Si me preguntarán te diría cosas tan lógicas que escapan a nuestra razón distorsionada
Si me preguntaran sobre el mejor regalo respondería un cliché sin dudar...
Respirar es lo más, lo mejor de lo mejor...
Más que cualquier otra acción...
Es un don de poder...
Si supiéramos responder que queremos con pasión...
Seguir respirando sin tensión
Una y otra vez...
No hay nada mejor
Si el dinero cayera de las nubes a un solo lugar...allí estaría lleno de gente recogiendo con sacos y camiones...
Hoy tenemos algo mejor...
No sé como explicar la sensación
De que somos los hombres como las nubes...
Que nos movemos en la frecuencia de la perfección gracias a cada momento de vida
Somos parte de esta creación...
Aquí no hay mucha lógica sino desde la sensación
Desde el sentido superior de ser
De existir aquí...
Tantos son los regalos que vienen de este vasto universo
Que no podríamos nunca recogerlos todos
Como esa bolsa
Como ese camión que del cielo espera millones de billetes
Nosotros podemos recibir toneladas de amor y de paz...de felicidad a borbotones interminables

Solo debemos prestar atención

Manifestación poética

Invoco al silencio para no dormir las ideas
Que buscan quedar plenas en el suspenso
En el hilo cósmico de vida
En terreno de los elementos
Allá arriba
En una dimensión desconocida
Pero sentida a cada momento
Para hacer un descubrimiento debes explorar o estar atento
O podría pasar desapercibido...
Esta vez el universo me escucha
Porque estoy gritando en su lenguaje
En esta luna llena perfumada
Evoco al canal de mis sueños:
Estoy sintiéndome sano y completo con el poder de esta luna que me llevará a donde quiero
A el creador del tiempo y las estrellas espero siempre y confío mi propio firmamento que se escribe
con más brillo que cualquier constelación
Y a cada momento que palpito sentir lo que ahora está llegando
Traspasa el techo y me ilumina
Llega a mi cama
Para la lluvia
Para yo ser el ejemplo de la voluntad inquebrantable
Lo estoy sintiendo
Como se acomodan mis pensamientos
Mis neuronas van de campamento
Y encienden una fogata
Mis cabellos al viento
Mis ojos de corcel indomable quieres seguir corriendo hacia ese presente que siempre veo
Un hombre digno y puro
Sensato y sereno
Que cambia las reglas del juego
Que muchos aman y respetan
Que necesitan para seguir subiendo
Y apoyar a miles

Para que cumplan sus sueños
Eso soy
Un hombre importante gozando del sol
En la playa golpeando al viento
Lleno de músculos tesos y sudorosos
Con aroma a mar y cielo
A tierra y flores
En desvelo...mirando la luna
Esparciendo polen en silencio
Con la risa del un niño
Y el alma de un guerrero
Vivo en una playa
A la veta de una colina rocosa
Llena de árboles y plantas frutales
Mi casa tiene varios pisos
Allí creo
Arte
Música
Escritura
Lectura
Movimiento
Todos mis pasatiempos
Se están reuniendo
Ya veo como mi día se hace perfecto y todo lo tengo
Lo material son mis extensiones
Mis fundamentos en esta sociedad que convulsiona
Y yo
Yo la estoy ayudando
A ser mejor
Le sostengo el pelo
Y muchas quisieran estar a mi lado
¿Quién soy yo para prohibirlo?
También al amor veo un amor intenso al que quiero seguir sintiendo, regando, guiando con pasión
y dulzura...
Y tengo el placer de tener una gran familia
Mis amigos van a verme
Hacen música conmigo

Ya lancé varios discos

Y sigo creciendo

Como un árbol frondoso en busca del sol

Mi camioneta es negra

Y robusta

Aunque no me gusta hablar de tantas materialidades hoy manifiesto que esto está pasando en cada momento todo va juntándose para que pueda verlo

Casa a la orilla de una playa hermosa

Vuelan mariposas

Muchas hermosas preciosas me aman

Muchas personas me admiran

Muchos amigos viven conmigo una aventura

Y yo soy humilde y feliz

Abundante y radiante

Viváz y determinante

Poderoso y distinguido

Audáz y violento duro como un peleador

Lleno de pasión

Y no aguanto faltas de respeto

Protejo a mi integridad y a los míos

Soy un hombre fuerte, inmenso lleno de vida

Me estoy convirtiendo en alguien tremendo

Que abarca muchos territorios

Un líder

La gente me ama

Por lo que les entrego

Por el poder que tengo de cambiar sus vidas

Y mi arte es eterno

Mi magia absoluta

E inmediata

Convivo con el universo

Lo honro y comprendo

Y soy su herramienta para mejorar las cosas de una manera rápida y eficaz

Soy su guerrero que todo lo puede

Soy jonás y sansón

Equivalgo a 5 hombres juntos tanto en fuerza como en mentalidad

Tanto en amor y en capacidad

Y nadie lo niega

Nada lo puede impedir

Y lo mejor es que mi madre lo está viendo

Aprovechar

Círculos danzantes humedecen al anillo

Bocas etéreas, labios de deseo...

Piel morena recibe mi corteza

Y en la cúspide del tronco custodio la vida

Que quiere salir en un estallido de emociones circundantes

Obsesivas...sádicas...

Espero

Tomo mi mente y le pongo hielo

Y aun esas marcas rojas de tu piel quemada me pervierten

Solo el gorjeo de un pájaro me sitúa y me ayuda a abandonar el tórrido y silente palpitar de mi piel...

Danzarín iluminid

Luz tenue

Compañía diaria de la velada interna

Morada profunda de la roca

Destello estimulante de la tierra

Enemigo de los rincones y el encierro

Ayudante de los que guardan su corazón en la intemperie

Bajo la gélida noche

Tú los proteges

Cómo hoy me acoges

Cómo siempre

Con la misma intensidad que en los primeros días

Dentro de un huevo

La luna sonríe, se burla de ti.

Brillante imperterrita, la puedes oír...

si cierras los ojos.

La luna era un planeta que dejó de crecer, Tibia contuvo el aire y se infló, se cebó con el crepúsculo,

Iba a ser planeta maciso pero se ahuecó...

La luna guarda luz en su interior...en esa cascara de hueso y vuelan millones de luciérnagas...

Algunas escaparon, al ver al sol se maravillaron.

Algunas se quedaron pegadas en el firmamento como castigo eterno por salirse de la luna...

Un cuarto para cada pensamiento

Y dividió las aguas,
Las de arriba y las de abajo...
Cierta día en que surgió el mar...
Puso los lápices en el vaso de madera,
De manera que quedaras al alcance los tonos mayores,
Entre los cuatro extremos de la tierra...
Cuatro colores, y muchos matices...
Y en la esquina verdadera de cada imaginación humana, donde cabía cada lápiz...cada caneta
mordida...
Cada pensamiento lleno de saliva...
Cada canción y cada pétalo...
Aparecieron las alas del espíritu...
Que rondaba la superficie de la tierra desde el primer día...
Y en cada una de millones de posibilidades tras el diluvio...
Tras el dibujo goteado de pasión...
De cada célula infinita...que se esparce por el éter...dejándose tentar por el tiempo y los caminos...
Se proyecta la imagen vivida de mi cuarto...
Con sus aromas y desventuras
Privado de ventanas...
Conmigo o sin mi...
Acogiendome cada día.

Leche y miel

Toma de mi mano, no la soltaré
No hagas nada más...yo haré el resto
Migajas de humo colman mi mente
En el despojo de mi ser,
Vida y muerte.
Torna el sol hacia el sudeste...
Suda tu voz al mencionarme...
Quiero volver a ti, musa de los mil delirios...
Prosa de los diez delitos...
Por lo cuales te condeno a mi.
A mi tensa melancolía...ton y son...
Leche y miel...
Andariega de los males...
Perfumada de bondades, desconocidas...
Y yo...
Tan vil, pellizcando el queso de la inconsciencia...
Muerto en vida...
Crema de zapallo...
Pan y mantequilla...
Mate en la líbida mañana...
Leche y miel...
Dulce y hiel...
Ton y son...
¿A qué hueles?
Eres tú...húmeda de mi...desde el más allá...

Lo hay que calar

Si, tengo miedo a despertar

Entonces dime tú...

¿Qué hago con eso?

¿Mantenerme en vigilia eterna esperando el parpadeo que me anegue?

¿O esperar en el tormento perpetuo de mis ojos ardiendo por una gota que los colme?

De luz, de calor, de esencia...tiemblan los techos sin envoltorio que los encubra, sin duelo qué los cierna...

Sin mi, cristalizado al vapor de la escarcha...

Ensimismado al color del nadir, encandilado...

Empalagoso e imperfecto...

Como nunca...como nadie en este mundo...

Si tan solo fuera...El fervor de las aguas encausado hacia su hara...

El trémulo candor disfrazado de conciencia...

El ruidito recóndito que oculta la libertad

Verter

Si no soy un pandillero no me aclamo mañana voy de mezclilla como el amanecer cuando amanece de frente y espero que con gafas lleve el cuero de la ojera el ardor del desespero me colmo no me calmo me desparramo no me desligo ni me amo tanto como para callar callo para no estallar no nací para esto quiero gritar a todo volumen al de un ave en pleno vuelo volarte la jeta alguna vez para que te acostumbres a respetar pero no no no no no no a mi así me trataron no quiero ser lo mismo si soy malo o soy bueno o soy nadie o alguien caos u orden amor odio blanco negro polaridad cortada al centro en mi corazón que es un imán en erupción un volcán atrayendo más y más reacción efecto karma sadismo lujuria rabia y qué con esto si soy el imperfecto que no duerme el castrado qué no siente ni grita el gruñir de mi tripa exorbitada la distorsión abogada de mi desvelo la piedra callando al suelo dentro del agua la rata de alcantarilla y el pez a la deriva que emprende el camino al anzuelo y que si soy uno más me resigno a cantar y desafino ni practico vuelvo rito lo maldito y diáfano la mácula manzana que hace años perdió sus semillas en el desfiladero vuelve árbol más y más grande tápale con las ramas la cara rómpele la nariz de una estocada saturado de granizos envuelvelo en un hechizo de pureza para que se comprenda para que sea un aporte al paraíso que nos expulsó desnudos

Título

No sé si ya todos nos dimos cuenta
de lo cruenta que es la vida amarga morada en la trampa
de cómo entró el pecado
por un solo hombre
y causó enfermedad y muerte
el pecado original
La desobediencia
¡oh lector!
escucha este mensaje escrito por un maldito
no te vayas en contra de Él
,el arquitecto
O caerás estruendosamente en el suelo de tus miserias
y nadie quiere eso,
por favor,
humanidad
soy el Nobel en la cueva,
soy El Oro en la selva,
que nadie descubrió
enfermo y disimulante,
a veces pienso, que todos somos así,
será,
(Me avergüenzo de decir esto que no está escrito en este texto)
lo digo en serio
y con la cara en el suelo del infierno

Chanca

Soy tan manipulador que me dejo caer en mis propias artimañas
me estoy constantemente engañando sobre la vida
que no es el mundo
dis is sosayeti
no estoy feliz
tu cara de tiza
de descontento
mirada rebusnante
odio en cápsulas
micro partículas
ya no me creo ni le creo a la vida
me entró un error de sistema
mujer informático sabe su name y su code
su core a la chamba y fumo fumo fumo
aunque tenga una campaña
y me engaño
y me hago daño

Un pecador ejemplar y loco

Y desde hoy, en cada escena aparece un joven rubio de pelo largo, robusto, de camiseta blanca apuntando con el dedo a todos los que lo miran, y los amenaza mientras esboza una gran sonrisa: desde hoy apareceré en cada escena para recordarte lo que tú ya sabes, que yo soy tú y tú eres yo. Que no me gusta que te tomes tan en serio, que puedes decir todo lo que piensas con honestidad radical, pero no te impostes porque nosotros nos conocemos y por eso sonreímos.

Arbolar

Todo bien descremado
una y otra vez
sin ser sincero con el cielo
que pende de un hilo
que rescata mi alma
como pecador siempre pecando
a cada rato muriendo
en mi mente
como consecuencia la muerte
el desazón y decozor de mi estela
espesa de pensar
cremosa por estática
y ellos me invaden
a mí el cretino
porque le gusta lo viejo
y yacen sin permiso
en todos lados
a cada momento
que ya no soy
¡Oh Jehová!
permíteme recuperar el brillo antes de irme a acostar
Por Favor enciende la luz y no la dejes apagar
no la dejes apagar
prendida
prendada de mi regalo
el fruto gigante que no cae y está en la rama más alta
llena de gusanos

Berrinche

Déjame ir aunque no quiera
estará mejor sin mí la primavera
devuélveme el calcetín que me prestaste
y que hoy se tragó la tierra
o el piso flotante
no sé
en tus sueños un zapato se perdió
mientras yo viví una aventura
tal vez mi sintonía no está madura
y el inicuo soy yo
el incauto cuatro ojos
que camina sin motor
entre las hojas
como si estas fueran eternas
déjame ir aunque no quiera
porque esto huele a berrinche
y me iré igual
aunque no quiera
aunque las quiera
aunque más que esto vida no hay
siquiera
a tomar la micro
palabra de nico
que saldré
a menos que me lo impidas tan fuerte
que hagas que me quede
pero eso no pasará
En esta costanera

Its me

Galaxia desconocida en la punta de la nariz, llegó a un punto sin retorno, una sombra, un contorno grueso y duro, un borde con tanta profundidad como certeza desconocida. Mundos eternos en pintan el negro.

punto de no retorno

no sabía

o puede que sí

No quiero terminal mal esto

Anelone

Ser un genio con miedo es horrible, no se vive pensando, canto de moneda, hebilla brillante, ojos en la noche cubiertos por un paño, quizás de lágrimas, o de Bartolomé. Hoy un chico que dijo hace varias horas algo que en este momento no encuentro pero si busco lo consigo, espera, le dije que lo imprimí en mi cabeza. Ok.

me dijo que: las certezas son cárceles, mientras dudaba y dudaba en conversación con sus amigos. Yo andaba trabajando, y no tenía tiempo para juegos de palabras en ese momento, menos con actitud arrogante. Y me fui, por un tubo, varios colores primero celeste rojo amarillo naranja, y caíste al agua, agua bendita del que sacó hombre perdido, tío Juan, habitación de Venus , buenas tardes, no he dormido, y está bien, vivo en Venus y Marte me odia, punto y aparte échale palante, y aparte no te puedes divertir con el plástico de una zapatilla ni por mucha gel del resorte, y si me puedo sacar lagañas de adentro del ojo, si me puedo, si puedo aportar si pierdo que acostarme que tengo, es normal, no te toco mingo, que odio, te evoco por eso estoy en tu tira de sátiras, en tu perfumería que quería decir ¿tienda? Báncatela rota y aprendé a vivir, que no se enoja, que no se nota, el olor roto del tiempo de oro...en que quedó detenida, mi barca.

ser un genio es horrible sobre todo si no te la ingenias con cosas solo te maravillas y claro crema sólido líquido gaseoso, éter, éter deme dese dos más.

Porque la ciudad está tan fría aún en verano? Es mi idea o está lloviendo sobre mojado? En mi mente que nunca ha callado mis ladridos, el volver a verte a mi lado.

estar o no pensar si hay o no cuidado...

ser un genio es horrible

no se duerme che

se alucina con todo

aparece un mundo transparente que te hace de todo

te manosea la verdad gente

estamos rotos, flojos, fritos

Michelanchelo ya lo decía

tomate la leche de ese helado

espesa

y sentirás algo como una nube derritiéndote en tus torrentes y más llena

Y más dulce

que no te cabe la felicidad en cualquier esquina

pero para eso debes tener ángulos y no

poema

rima

roma

cada camino llega a tu prima

y yo soy un genio

uno que andaluz descalzo en primavera

hazlo de una vez

mea afuera

y soy capaz de esperarte entre las rocas

Rocas fríos que desnudarán tu amor

raído/ lagrimas suicidas

Llegaron primero
por mi zona versicular
punto tras punto
pasamos buen tiempo juntos
si hermosea se vive mejor
libre por fin en mi cabeza
y es fea tu casa
brinda, brinda
de reajo azabache
al ras tras el balcón
y se lleva lo que quedó

lagrimas suicidas tan lúcidas se asoman,
de lluvia vestidas
en la ciudad de la miseria
que las produce sin par
esperando la salida
tras el tiro perdidas
un instinto de huida
un girón del corazón

Dicema

A nadie le importas
tonto bizarro
ningem osaría tener tu rencor
recetas absurdas pies en el barro
el sol de noviembre en todo esplendor
la brisa anegada lucero de agua
la bruma palpita con todo su amor
toda multitud quiere que te vayas
todo corazón vaticina terror
auge del tenue risir colorido
melena en el vientre rugir de León
dejaron los platos guardados en vano
en la noche visitas nadie recibió
y tu tan vil hermano sangrando
astuto presume su ruin desunión
fútil frente al rostro de humanos hambreados
dialecto del vano cantar perdedor
oh yacente herida perpetua deja de costarme la vida y canción
no ruegues no sangres no llores no pidas
no temas al fraude sutil rebelión

Mujer

Día de amor,
Llanto de hembra
Hombros erguidos sin par
Al natural, antecesores de su cuello que lleva el orgullo del mar
Piernas fuertes tallos y troncos
Sustento de vida y de paz
Vengan a mi, vertientes,
Luna en la puesta de sol.
Sin querer refrescas...valle de bruma naciente,
Péndulo en mi palpar
Mujer bella y presente...
Al paso de tiempo no te dormirás...

Cruzando polvo

Soy café y azul en el cuerpo
soy amarillo del brillo que traigo adentro
no soy blanco ni negro
tengo tras de mí las sombras que me persiguen y que dañan mi intelecto
me acechan cuando estoy durmiendo
la arena dura y brillante que entra por cada agujero, la inactividad por la que estoy sediento.
las tengo cerca, al límite de tomar mi puesto,
La galaxia que es la muerte el vacío eterno y el sexo... una sombra opaca que me acaricia cada vez...es una sombra gris que pasa por mi ojos y me desgarrar por dentro, es el deseo...
soy piedras en el suelo, luz inmensidad a destiempo, soy música y consuelo, y lo que no se puede ver lo siento.
pero también soy duro como el suelo.

Estoy en la carrera del esfuerzo
que no es un lema
ni un dicema