

# Antología de Jhaky V. Tulin Premier

Jhaky V. Tulin Premier

Presentado por

*Poemas del Alma* 



## Dedicatoria

*Dedicación a mi querida Madre Annerose Tulin de quien aprendí lo esencial para ser un hombre despierto y feliz; A mis dos viejitas abuelitas : Delivrance St Amour y Elise que me brindan tanto amor y a quienes amo con tanto amor y en demasía. A mi Padre que me puso en la tierra, A mis hermanos: Woudjild, Johnsly, y mis hermanas Blondine y Rosecardine. A mi tío Valmy Valcourt que me enseñó a ser un hombre. A mis maestros Valentin Acosta y Francisco Castillo(Maranatha). Finalmente a mi querida amiga Anilenny Adames, mi sobrinito querido Wendy, mi gran amigo Shedner Bolívar y sobre todo mi querida y dulce amor Josianne Jean Baptiste quien siempre sabe como expresarme para sacar lo mejor de mi.*

## Agradecimiento

Agradezco a Dios por la oportunidad de renacer cada día y por la gentileza de un nuevo día para empezar de nuevo. A mi madre que, además de engendrarme y criarme, ha tenido siempre toda la paciencia del mundo para con mis ignorancias sobre la vida, y amor para con mi desobediencia. A toda mi familia, mis amigos y todos los que han tomado el meticuloso tiempo de leer mis sentimientos letra por letra.

Finalmente , agradezco al equipo \"Poema del alma\" por su buen y gran trabajo y el salón que nos brindan para expresar lo que el los corazones del mundo callan.

## Sobre el autor

Jhaky V. Tulin Premier ( Limbé, cabo haitiano, Haití, 31 de mayo de 1992), de nombre de nacimiento Jhaky Valcourt, es un pintor, poeta, pensador haitiano.

Sus primeros años los pasó a Limbé, un campo de Haití donde reside su abuela maternal.

Posteriormente se mudaría a Cabo Haitiano con sus padres quienes se divorciaron cuando cumplió los 10 años de edad.

A los 11 años conoció a su amigo Shedner Bolivard quién le metería en el mundo de las letras a los 12 años. A decir verdad no tenía ningún sentido para él hasta que cumplió los 14 años. Consumido por la sed de leer, se apoderó del único libro que su madre poseía en la casa. Libro que se convirtió en su pequeña biblioteca ya que se componía de 66.

Abandonó la literatura cuando se decepcionó de su primera enamorada. A los 17 emprendió el camino de las artes visuales( pintura) y la filosofía siendo autodidacta. Sin esperanza de vida en su país natal, viajó con 20 años de edad, a la República dominica para descubrir su identidad. A los 21 año se inscribió en la escuela de arte \"MWVA\" que cambió su vida para siempre. Allí perfeccionó lo aprendido. Ahora vive en Santo Domingo, capital de la República Dominicana poniendo sus conocimientos al servicio de una ONG, Happiness Now, donde sigue pintando y escribiendo día a día y donde sigue aprendiendo y preparándose.

## Índice

¡No me pidas Querida!

La vida.

A ti Mary emmeline

A veces/ o/ Aguantó

Apariencia VS Amor

Bendigo!

Canto al Sol.

Carta a mi Ego.

Déjame!

Divina comedia

Estado de ánimo de Dios.

Haiku

Haiku

Haiku

Insomnio.

Ironía I

Ironía II

Ironía III

Leer lo es todo.

Los amores

Poesía

Quiero.

Remordimiento!

Soledad

Sólo acepto.

Sombra mía

Tragedia humana.

Una preguntita

Ya no estoy sólo

Yo soy

## ¡No me pidas Querida!

*Un pedazo más del universo soy  
En el cual, todo lo que se mueve  
Derecho tiene  
No soy más que el ayer, ni menos que hoy  
Igual somos; se nace y se muere  
Apróvechome.*

*¿Cómo quieres que te prometa,  
Que la vida, el sol será el mismo  
Mañana;  
Que contigo estaré: carne o polvo  
En un futuro de lejanía  
Vestido?*

*¿Cómo quieres que mañana te sea  
Leal;  
Y que yo haga lo mismo que te complazca  
Igual;  
Que no sea estúpido, ni hacer nada  
Banal  
Si conmigo ignoro si seré siquiera  
Cordial?  
O querida, no pidas que te prometa  
Si tan sólo Dios sabe lo que mañana  
Será,  
Lo que hoy es y lo que calla el firmamento  
Lo que de mi vida será y el futuro  
Guarda.*

*¡Querida, no me pidas tantas hazañas!  
Tantas -: "Quiero que seas:", tantas -: "¿ Qué piensas?:"  
Por favor.  
Que cosa ajena es predecir el futuro*

*Que de mi mismo ni siquiera soy dueño,  
Servidor.*



## La vida.

*La vida es un Laberinto,  
Existe una salida;  
De ajedrez, es un Tablero;  
Hay múltiple apertura;  
Es una Rompecabeza,  
Solúcionala!*

*Son Luna, Mar, Estrellas  
Que te atraen gozo;  
Son estás cosas bellas  
Que observas sonriendo  
Mientras pasan las horas  
Si es que estás despierto.*

*Es, también, este Tiempo  
Desperdiciado  
Que pasas lamentando  
Cuando estés sólo,  
Te sientes abrumado.  
Recupéralo!*

## A ti Mary emmeline

*Llegaste, como el viento,  
en silencio,  
sin yo esperarlo.*

*Para mis ojos  
extranjera fuiste pero...  
todo ha cambiado.*

*mi corazón a tí se apegó  
mi alma, de mi cuerpo  
se desconecto  
para seguirte al confín del mundo,  
Como a Jesús, los discípulos.  
pero me dices que sólo...  
Tan sólo,  
podemos ser amigo  
ya que mi corazón está tomado.*

*O Mary, como lo siento  
Los gemidos, no aguanto  
De mi corazón destruido,  
Y de mi alma partido.*

*¿qué hacer? No lo sé  
esperarte no supe,  
el amor entenderlo no pude.*

*Heme aquí consumido  
en mis errores cometido,  
quemado del deseo  
de cambiar el pasado  
¿pero cómo?  
Ooo tiempo!  
Querido amigo,*

*juez paciente y justo,  
si lo sabes, dime ¿cómo?  
que adelante ni seguir quiero  
porque todo lo que anhelo  
:Es tenerla ahora, justo a mi lado.*

*O Mary, como lo siento  
Los gemidos, no aguanto  
De mi corazón destruido  
y de mi alma partido.*

*¿Qué hacer? no lo sé  
esperarte no supe  
El amor, entenderlo no pude.*

## **A veces/ o/ Aguantó**

*A veces, quiero beber,  
fumar para distraer,  
Tu silencio y tu ausencia pero...  
Cuando pienso que mañana,  
a mi lado tampoco estará,  
Aguanto.*

*A veces quiero olvidar,  
de mi memoria erradicar,  
Nuestro cuento de ada sublime,  
que me recuerda tu perfume  
pero...  
Cuando pienso que eres distinta,  
y que tu ser no se compara,  
Aguanto.*

*A veces, con el verano, huir quiero,  
desvanecer, en el seno del firmamento,  
para escapar de tu mirada,  
pero...  
pensando que tus ojos son,  
el "TumPum" de mi corazón  
No me queda otra opción,  
Aguanto.*

## Apariencia VS Amor

*Creemos que somos este cuerpo  
Cajón de sangre, comida y hueso  
Que somos María, Pablo y Julio,  
Y después de allí, sólo hay vacío.*

*Creemos que tan sólo somos títulos:  
Abuelos, padres, tíos, hijos y hermanos;  
Limpiabotas, doctores o filósofos,  
Y lejos de estos tejuelos, nadie somos.*

*Hasta al punto del drama a veces, llegamos:  
Que somos nuestros sexos, nuestros colores;  
Nacionalidades y otros disparates,  
Y detrás de estos disfraces, nada somos.*

*Mas, jueces,...¿qué hay de este reloj?  
Que tictactea bajo el pecho.  
Que ama y perdona a contrarreloj  
Medidor de los sentimientos.*

*¿Cómo olvidar su digno fruto  
Que resplandece nuestros rostros;  
Que une la humanidad en uno;  
Que en el, iguales somos todos?*

## **Bendigo!**

*A los perros que me ladran,  
Los blancos que discriminan,  
Los ricos que menosprecian,  
Y a las doncellas que me rechazan...*

*Al dolor que conocí,  
Las desgracias que padecí,  
Al viento  
Que mi techo, lleva;  
Mi estómago,  
Que el hambre juzga;  
A la pobreza,  
al sufrimiento...  
Bendigo.*

*A la injusticia,  
A la tristeza,  
la soledad,  
Al abuso,  
al agravio,  
Los perjuicios.  
Gracias a ellos,  
De la profunda muerte que  
De la humanidad ampare Mientras vive,Desperté.  
....Bendigo...*

## Canto al Sol.

Sólo,  
Su camino emprendió ,  
A los humanos iluminando,  
olvidando  
cuan malo o cuan bueno  
sean.  
Consúmele la soledad,  
por el bien de la humanidad,  
Preso,  
del infinito firmamento,  
allí, en aquel vacío,  
condenado,  
por tod'una eternidad.

## Carta a mi Ego.

*Mi muy querido ego,  
A decirte vengo  
Que detengas tu eco  
En mi chica cabeza  
Que la vida tan sola  
Entenderla quiero.  
De mi ser confuso  
Para echarte lucho.  
Por lo que mi alma desea  
Y por lo que tú anhelas,  
Lugar no hallase en mi pecho.  
Una vez lo lograste,  
Abel fui, Caín fuiste;  
Mi inocencia mataste  
Mi ignorancia usaste,  
Con mi sombra te confundí;  
En nuestras treguas esculpí.  
Ya te conozco,  
Tú voz detecto,  
Por eso querido  
A decirte vengo  
Basta ya con tu eco.*



## Déjame!

*Déjame, con mi lápiz de Andaluz,  
Acariciar tu piel de papel;  
Difuminar tus labios de luz  
Y alumbrar cada rincón de tu ser.*

*Déjame, con mis dedos de ébano,  
Tocar los teclados de tu pecho;  
Medir los contornos de tus líneas;  
Sentir la textura de tus frutas  
Defendidas.*

*Oh déjame, musa de mis versos,  
Melodía de mis oídos,  
Afinadora de mis sentidos,  
Horno que abrasa mis deseos!*

*Ser las lumbreras de tu cielo;  
Tu punto divisorio, fruto prohibido;  
Horizonte de tu infinito;  
Tu ombligo, tu abrigo, tu íntimo secreto.*

*El perfume de tus pétalos;  
Tus prendas, voz de tus suspiros;  
Para que cuando agonice la noche,  
En tus sensuales sueños te acompañe.*

## Divina comedia

En el año vigésimo cuarto  
De mi edad,  
En el infierno de Dante me encontraba.  
Al borde de un hondo precipicio  
Que en mi ser yacía,  
Allí incesante una respuesta buscaba.  
¡Vaya respuesta cuya pregunta  
Ignoraba!

En los cajones de mi memoria  
Indagaba,  
Cuál de mis caminos que allí me situaba.  
Mas, ningún otro indicio no hallaba  
Que telas de haraña.  
¡Vaya hallazgo: Juego de rompecabeza:!  
Que en el prado de la confusa vida  
Me dejaba.

Poco a poco, paso a paso, con el tiempo  
Fui saliendo.  
Purificandome de fuego de anhelos;  
Desvistiéndome de harapios de deseos  
Que enhoblece el ego.  
Madre de pensamientos y este de vicios  
Que ensucia la mente, el alma y los sesos,  
Daña el juicio.

## Estado de ánimo de Dios.

*Llora el firmamento:*

*Grises nubes tristes,  
Viento temerario,  
Tiempos hivernales.*

*Momentos atribulados.*

*El Paraíso está de luto,  
Afligido se siente Dios,  
De haber creado este mundo.*

*Trüena su amargura,*

*Escupe rayos mortales.  
Parece ser su angustia,  
Dar fin a los pecadores.*

*Brilla en el firmamento,*

*El Sol de la esperanza,  
Viento, brota un suspiro,  
Tiempos de primavera.*

*Momentos de arrepentimientos,*

*El Paraiso está de fiesta.  
Resignado se siente Dios,  
De haber creado ya el planeta.*

## Haiku

*Se amontona en mi nevera  
un gran reguero:  
dulces, sabor a cebolla.*

## Haiku

*Tal una hormiga,  
Me siento diminuto,  
Fuera del arte.*

## Haiku

*Tal un cántaro,  
lo que yace en mi adentro:  
eco y vacío.*

## Insomnio.

*Los acordes se desafinan  
A Beethoven desafian.  
Cabalmente, un orfeón noctambulo.*

*Los saltamontes afinan blues,  
dando entrada a los ladridos  
de los perros.  
Totalmente semejante  
a una partitura de Víctor Rooten.*

*Todo un concierto ,  
amaestrado  
Por los Pyrophorus noctilucus.*

*No era sueño  
alguno,  
sino mis insomnes sentidos,  
Apreciando la tercera hora de la madrugada.*

## Ironía I

*Se despertó moviendo,  
Se vistió tras un baño,  
En la mesa le esperaba  
Sus dos hijas y su esposa.  
Tras el desayuno las besó,  
...Se despidió.  
De orar, tiempo no tuvo,  
Le esperaba el trabajo:  
Fuente de felicidad,  
Amor, salud; estudio  
Según la sociedad:  
-Sinónimo de dinero.  
A sus padres no les veía.  
Con tan sólo una llamadita  
Aquella sed se quedó saciada.  
A las siete de la oscuridad,  
Aunque muy cansado se sentía,  
De su vida, orgulloso estaba.  
Pero lo que Juan ignoraba,  
:A las seis del siguiente día  
Para siempre, dormido se quedaría.  
Pobre Juan, dentro de la monotonía ,  
Por siempre se quedó estancada.*



## Ironía II

*No hay algo más burlesco  
Que un ateo borracho.  
En su insensata  
Imprudencia  
Suplica:  
¡ Ayúdame Dios!*

*No hay algo más chistoso  
Que un racista en el cielo.  
En su "Bendita"  
Ignorancia  
Lamenta:  
¡ Perdóname Dios!*

*¿Hay algo más irónico?  
Que un mancebo bélico ,  
Un cristiano híbrico.  
Que en sus profanos juicios  
Al imprimir al otro  
Lo hacen en el nombre  
Del Hijo, del Padre,  
Y el Espíritu Santo.  
¡ Vaya irónica  
Sociedad!*

## Ironía III

*No cuentan cuentos  
los padres ya a los niños,  
les compran juegos.*

## Leer lo es todo.

*El alba se había ya calzado sus botines para salir. Los gallos declamaban sus últimos versos de despido cuando a V.V.D le echaron del castillo. Él miraba el cielo como si a alguien desease comunicarle sus penas. Mas en su rostro guardaba esa tranquilidad de aquella que engendró el mar como si nada de eso le hubiera afligido. En su cara se dejaba ver una tenue luz dorada; no era del sol ya que éste no había aún emprendido su faena, Sino la luz de la esperanza y del amor.*

*Lo malo era que su maletín no correspondía con sus pertenencias. Digo malo porque es la actitud de cualquier persona común; Pero para aquel hombrecillo de la estatua de Ghandy y la humildad de Jesús, no era más que un acontecimiento más de la vida. Para la sorpresa de los espectadores, V.V.D se acomodó, en su maletín, todos sus libros. Entre ellos se podía apenas entrever algún título como: la Biblia, la odisea, el infierno de Dante, el Don Quijote de La Mancha, el Tao Te King de Lao tse, las mil y una noche, la republica de Platón, las confesiones de San Agustín, un sintió a la cumbre de Félix Cortés A., la alquimia y el Veronica decide morir de Paulo Cohelho, Los regalos de Eyquis de Wayne W. Dyer, los miserables de Hugo, los 101 cuento de la india que se podía ver en un Cd y un DVD que parecía nuevo sobre cuál se podía leer con dificultad faquinto, faculo, faco...¿qué más da? Igual. Lo importante era un Fa...qué sé yo qué Cabral. También acomodaba sus cuadernos de apuntes y sus bolígrafos y, dijo con una voz tan dulce que agobiaba hasta los transeúntes que se paraban para observar el espectáculo.*

*-" No sé, Sr mío, mi buen samaritano, cómo ha podido usted aguantarme durante tanto tiempo bajo su techo; Es usted un hombre bondadoso y de buen corazón, gracias por todo. Espero que la vida, en su gentileza, sabrá devolverle lo bueno que me ha sido:"*

*El hombre que ni se sabía siquiera cuando fue la última vez que estuvo bueno consigo mismo, no podía ni más ni menos quedarse sorprendido, boquiabierto y frizado como una estatua de mármol. Por fin se regresó a sí y dijo titubeando, intentando ser bueno por lo menos un instante frente tal acontecimiento,*

*-"Hi-jo mí-o, pee-roo ¿porqué en vez de llevar tus ropas que te serán de mayor utilidad, llevas estos inútiles libros que te serán tropiezos? Además con el frío que se hace allí afuera te conviene más las ropas que los libros, ¿no lo crees?"*

*Sonriendo, el rostro salpicado de amor y de ternura tal una oveja extraviada, contestó el joven V.V.D,-:" Descuida, Sr mío, es que allí, adónde voy, el alma vale más que el cuerpo. Por eso llevo más ropaje para ese que a aqueste.*

## Los amores

*A veces te enamoras por un buen cuerpo*

*A veces lo haces por un bello rostro*

*Otras veces es tan sólo por el sexo*

*Y cuando llega el amor verdadero,*

*Ni tienes un lugar dónde refugiarte.*

## Poesía

*Cantan las aves;  
Silvan los Aires,  
Melódicos viajes:  
Cantos llevados  
Por los vientos:*

*Bailan las hojas;  
Juegan las olas,  
Como las niñas  
Bajo las lluvias,  
Memorias perdidas,  
Memorables vidas.*

*Cielo de otoño;  
Café matutino;  
Un cuaderno desnudo,  
Una pluma  
Tinta negra;  
Cama de poesía  
Para dar caricias  
A mis tiernas musas.*

## Quiero.

*Las páginas de tu cuerpo, **quiero** hojear;  
De cada frase, cada verso, disfrutar;  
Cada métrica, cada coma, saborear;  
Deleitarme en la lectura de tu néctar.*

*Sobre el lienzo de tu piel, **quiero** dibujar;  
El jardín de las delicias, escudriñar;  
Tu cuello, tu sexo y tus líneas cincelar;  
Retocarte, barnizarte de par en par.*

*En el mar de tus ojos, perderme, **quiero**;  
O, extraviarme en el Edén de tu pecho;  
Con la melodía de tu risa, bailo;  
Hundirme en la intensidad de tu beso.*

*O, Arte encarnada,...Eso **quiero** y más;  
Llevarte a la bóveda celeste además;  
Bajarte en los rincones del Hades, verás;  
Que esas son las cosas que **quiero** y mucho más.*

## Remordimiento!

*La lluvia de dolor se había calmado, cuando las grises nubes de mi nostalgia se habían esfumado tan sólo con tu presencia.*

*El azul cobalto de un cielo melancólico me hacía sentir cobarde por no haberte cantado, con el canto de los pajaritos, la canción que arde en los rincones de la tambora que me mantenga con vida.*

*La naturaleza obraba en mi contra Y los árboles me susurraban mil culpa; El céfiro en mi pecho esculpía desdén tan sólo por no haberte vertido, ni brindado la copa que de mis más íntimos sentimientos rebosaba.*

*Ahora estoy aquí, como un puerco que se arrepiente de haberse engordado demasiado en mes de diciembre; Escoltado por el silencio y la soledad esperando que la brisa del amor sopla de nuevo tu presencia; esperando que se repita la maniobra de la vida.*

*¡Qué pendejada!*

## Soledad

*Silenciosa, tal la ciudad de los muertos  
Ropaje de inspiración llevas puesto  
Tu desnudez, imán que atrae mi musa  
Ni el perro en fidelidad, te equipara*

*Del misterio, los mitos que esconde mi ser  
De mi pasado desdeñado e ignorado  
Del curso olvidado, mi origen perdido  
La respuesta, la llave debes contener.*

*Al edén de mi corazón me llevaste  
De mi existencia, el enigma descifraste  
¿O dulce mía! cómo no voy a amarte?*

*De ciencia y filosofía te ropaste  
De ingenio y sabiduría te adornaste  
Para siempre a mi lado quiero tenerte.*



## Sólo acepto.

*Ya no lloro ni me quejo,  
No maldigo ni critico,  
No lamento ni me excuso,  
...sólo acepto...*

*Aceptar la vida tal como es,  
Los que vienen y los que van,  
Los que están y los que se esfuman,  
Los que me dan y los que me quitan,  
...Sí, sólo acepto...*

*Siendo el futuro,  
un eco,  
inasequible producido por mil demonios,  
y el ayer,  
la providencia,  
despojada por la voracidad del tiempo,  
aceptó el presente;  
Puesto que la antevida,  
es el vaivén de un espíritu sin cuerpo;  
y la muerte,  
el eterno descanso en un negro agujero,  
aceptó la vida tal como es.  
Ya no me quejo,  
...sólo acepto....*

## Sombra mía

Oscura, siempre oscura  
No obstante la blancura  
De la bella luz blanca  
Sin cambiar de parecer.  
Será porque en ti, acaso  
Se esconde mi lado oscuro,  
Mi Hitler enmascarado,  
O mi Iván, terrible ser.  
Será porque en ti, acaso  
Se esconde mi misterio,  
O dime, sombra mía  
Querida compañera.  
Que en tu calma sublime  
Y en tu obediencia de sancho  
Se esconde y descansase  
La verdad que siempre busco.

## Tragedia humana.

*Rojo,  
Sexo;  
Negro,  
Oscura;  
Blanco,  
Pureza;  
Es para omitir:  
vivir y morir:  
Cielo,  
Paraiso;  
Mundo,  
Infierno;  
Laberinto de palabra  
Que la humanidad engendra  
Pa'que el miedo se nos roa.  
Religion,  
La razón;  
La iglesia,  
Ironía;  
Sociedad materialista,  
hasta el amor está en venta  
¡Qué lamentable tragedia!*

## Una preguntita

*Observo el Espacio  
ilimitado,  
El tiempo  
donde se desenvuelve todo:  
Los mares y los Ríos,  
Las aves y los prados,  
el sol, el aire,  
la luna y la vida.*

*Miro el espacio  
uniforme,  
el tiempo  
que juzga todo  
a su tiempo:  
el hombre y la mujer,  
los animales y los árboles.*

*Miro, observó y  
me pregunto  
-:"¿Para que nos sirve el reloj?  
¿Acaso está en nuestra cabeza  
o en la creación?*

## Ya no estoy sólo

*Me consume por dentro,  
O duele, y es tan duro  
Tal la cruz  
De Jesús;  
Pero como lo aprecio,  
Ser fuerte es lo que debo.*

*Dondequiera que vaya  
Me sigue la Soledad,  
Desde la cuna  
Hasta la tumba.  
Mis anteriores vida  
Ya lo confirma.*

*Sujéte un espejo  
'Repente,  
Al frente  
Me senté  
Ya no estaba sólo  
Estaba conmigo  
Mismo.*

## Yo soy

Ayer fui, mañana seré,  
Sólo me consuela el Hoy,  
Porque **Yo Soy**.

**Yo soy:**  
el Yin, y el Yan,  
el hombre y la mujer que procrea,  
el bebé que nace,  
el mar, la luna,  
y el sol que brilla.

Yo soy nadie y el todo que,  
Sobre la nada, nada.  
Soy el ruido y el silencio,  
el agua que da vida,  
y la tierra que amamanta,  
soy la cama donde se abrasan:  
El Amor y el Odio,  
El bien y el mal.

El tablero de ajedrez donde,  
se desenvuelva la vida,  
mas, soy el conector  
entre l'armonía de todas las cosas.

Soy la lluvia,  
que a la naturaleza,  
le hace el amor;  
Soy el viento que toca la melodía.  
-¿ Pero que melodía?  
La del amor y de la vida,  
de las pasiones y l'amistad.

*Soy el que nunca fui,  
y lo que nunca seré,  
porque Hoy,...Es todo lo que soy:  
El alba de los cantos,  
el jardín de los enamorados,  
la tinta de las mil y una noche,  
los pincelados de la Mona Lisa,  
mas, La esencia de Vida, Soy.*