

# Antología de Mirta Elena Tessio



Presentado por

*Poemas del Alma* 

## Dedicatoria

*Dedicado a la vida que me brindó vivencia para crecer en fantasías y plasmarlas en un papel.*

*Al Universo que expandió mi adentro y me brindó la magia de los versos.*

*Y a todo aquél que se acercó en persona y me brindó su apoyo siempre para crecer.*

## Agradecimiento

Agradezco a este foro que me brinda la oportunidad de hacerme conocer a través de mis poemas.  
Agradezco a los poetas de ese foro, que me animan a participar .

## Sobre el autor

Nací en el norte de la Argentina, mi infancia no fue feliz, mi madre murió cuando apenas tenía yo 4 años.

Mi padre un romántico me introdujo en el mundo de las letras y en el gusto por la música clásica.

Vivo desde los quince años en Buenos Aires. He estudiado Psicología Social, y he pasado por el Profesorado de Literatura, también en talleres como la S.A.D.E. Sociedad Argentina de Escritores. Pero eso no contribuyó en este fluir de mi pluma. Solo me detuvo un tiempo, subestimando mis escritos. Ahora me siento con un blog que cuenta con mas de mil poemas y tres hijos a los que amo.

## Índice

- ¡¡ MIS GANANCIAS!!
- ¡¡LOS MOLINOS!!
- ¡¡BAILA CONMIGO!!
- ¡¡MI SECRETO!!
- ¡¡TREPANDO LA VIDA!!
- ¡¡SOLO QUERIA QUE SUPIERAS!!
- ¡¡HE PERDIDO!!
- ¡¡EL CIELO ME VUELVE VULNERABLE!!
- ¡¡NOVIEMBRE!!
- ¡¡MUÑECA DE TRAPO!!
- ¡¡PORQUE TE QUIERO!!
- ¡¡ BOCA!!
- ¡¡UN POEMA!!
- ¡¡MI VERANO DE MIEL !!
- ¡¡TE EXTRAÑO!!
- ¡¡POR AMARTE ASI!!
- ¡¡TUMBALAIKA!!
- ¡¡EL AÑO QUE SE VA !!
- ¡¡SOY UN MONTÓN DE COSAS!!
- ¡¡COMO EN LOS PUENTES!!
- ¡¡DESDE LOS OJOS!!
- ¡¡TU GUITARRA!!
- ¡¡SIN SER TU PALOMA!!

¡¡TE SIGO AMANDO¡¡

¡¡AQUELLA MUJER!!

¡¡REVUELO DE GAVIOTAS!!

¡¡SI NO TE TENGO AMOR!!

¡¡HOY QUIERO UNA MUÑECA DE TRAPO!!

¡¡ YO TE CUBRO DE MIS ROSAS!!

¡¡DESCUBRIÈNDOTE!!

¡¡MI NARANJA AMARGA!!

¡¡SOY LA CELTA EN TU DESTINO!!

¡¡Dime!!

¡¡SOY LA MARIPOSA!!

¡¡DOLOR!!

¡¡LA FLOR EXÓTICA!!

¡¡EN LA INMORTALIDAD QUE TE RETENGO!!

¡¡LA LUNA Y EL SOL!!

¡¡YO TE AMO A MI MANERA Y POR SIEMPRE!!

¡¡RECUERDOS DE MI ALMA!!

¡¡INTENSA!!

¡¡CANDIDEZ!!

¡¡AÚN!!

¡¡ EN LA PIEL Y EN LA MEMORIA!!

¡¡HAY ALGO QUE DE TI ME ENAMORA!!

¡¡PORQUE NO CREES EN LO ETERNO!!

¡¡MI PEQUEÑEZ!!

¡¡ENTRE LA ESPADA Y LA PARED!!

¡¡SE HA ROTO MI RISA!!

¡¡EL SECRETO DE MIS FLORES!!

????¡¡ALGO A TI ME ACERCA!!

¡¡ LOS SOLLOZOS DE LA PLUMA!!

¡¡SOY LA BOCA GUERRILLERA!!

¡¡LOS CAMINOS QUE NO VEO!!

¡¡LA MUSICA !!

¡¡BESA LA FLOR SIN SER TOCADA!!

¡¡INCONCLUSA PARTITURA!!

¡¡EL BOSQUE!!

¡¡LA RIMA EN MIS VERSOS!!

¡¡DESAMOR!!

?¡¡COMO TE MIRA MI ALMA!!

¡QUE LA VIDA ES BELLA!!

¡¡SI...SOY UN MAR!!

¡¡LA PERLA MORENA!!

¡¡LOS ROSALES!!

¡¡MISTERIO!!

?¡¡¡Mi pulso!!!

"El telar de la nostalgia"

¡LA POESÍA!

?¡¡CUANDO LA VIDA ES GRATA!!

¡¡No nos perderemos...!!

¡¡ AMANDO!!

¡¡LA PLUMA Y EL POEMA!!

¡¡MI OTOÑO!!

¡¡EL BESO!!

¡¡EN UN SEPTIEMBRE BRAVÍO!!

¡¡EL AYER ES MI HOY!!

¡¡LAGRIMAS!!

¡¡ ESA SOY YO...!!

¡¡La niña en invierno!!

¡¡ FIGURAS !!

¡¡NADA HA QUEDADO!!

¡¡ FIGURAS !!

?¡¡POR LOS SIGLOS DE LOS SIGLOS!!

¡¡ NO DEJARÉ DE MIRARTE!!

¡¡ ME HE SOÑADO EN TU MAR!!

?¡¡De Glicinas!!

?¡¡De sobriedades!!

?¡¡¡Mi pulso!!!

¡¡TE AMO DESDE LAS SOMBRAS!!

?¡¡YO ME ENAMORO!!

?¡¡MARCAS DEL AYER!!

?¡¡Los espacios intermedio!!

¡¡El llanto de la mariposa.!!

?¡¡Eres la fuente de mi inspiración!!

?¡¡ TENGO FLORES EN MIS MANOS!!

?¡¡SABES QUIEN SOY!!

?¡¡AMADO VERBO DE TU PLUMA!!



?¡¡JUNIO!!

?¡¡Un olvido involuntario!!

¡¡En blanco y negro!!

?¡¡DESPERTÁNDOME LA PIEL!!

?¡¡el me dijo!!

?¡¡SOLÍA PENSAR EN EL MUSGO DE TU PIEL!!

¡¡TU ME ESCRIBES, YO TE QUIERO!!

¡¡LA JOVEN Y EL AMOR!!

???El Alma de Poeta

?¡¡COMO MI ALMA TE REQUIERE!!

¡¡ NUESTRA HISTORIA!!

¡¡DESDE MIS CUMBRES!!

?¡¡CUANDO TE VAS!!

?¡¡HAZLO!!

¡¡NECESITO TU PALABRA!!

?¡¡EN MI MENTE !!

¡¡NO ME LIBERA ,NO!!

¡¡TUS ACANTILADOS!!

POEMA DEDICADO A DEO GONZALEJA

?¡¡UN ADAGIO CRUZA MI HORIZONTE!!

?¡¡ AL INTRUSO!!

?¡¡ deja de quebrar mi sonrisa!!

¡¡ UN VALS QUE ME PROVOCA!!

¡¡HERENCIA!!

?¡¡VERDUGOS DEL BOSQUE!!

¡¡ ME ANIME!!

¡¡FLORES PARA SANAR!!

?¡¡MI ALMA DE PÁJARO!!

?¡¡ME GUSTA!!

?¡¡YO TE LIBERO!!

?¡¡COMO TE ESCRIBO UN POEMA!!

?¡¡MIS AGUAS MOVIDAS!!

?¡¡EL CALOR DE UNA MORENA!!

?¡¡ EFECTOS DE CUPIDO!!

¡ Aquella Mujer !

¡A MI AMIGO EL POETA!

¡¡DULCE MIEDO!!

¡¡CARACOLAS SUSURRAN TU LLEGADA!!

?¡¡EL REINADO DE LA CARACOLA!!

¡¡ LA CARACOLA INTERVIENE EN MI DELIRIO!!

¡¡PORQUE SÍ, PORQUE TE QUIERO!!

?¡¡MÍRAME EL ALMA!!

? ¡¡QUÉ TÚ, QUÉ YO!!

Te amo.

?¡¡ NOSTALGIAS!!

?¡¡Con el alma y la vida!!

¡¡ASÍ TE QUIERO YO!!

?¡¡UN DÍA CUALQUIERA!!

¡¡UN POCO DE LOCURA!!

¡¡NUESTROS MOMENTOS!!

?¿DÓNDE ME ENCUENTRO?.

¡¡AMARNOS!!

¡¡LAS CARACOLAS VOLVIERON!!

¡¡LA LLUVIA MOJABA MIS CARACOLAS!!

¡¡FLORES EN MI VEREDA!!

¡¡OJOS GRISES!!

¡¡ES PRIMAVERA Y TE QUIERO!!

Entre Morisco y Adolfinia

¡¡FANSATIAS DE UNA NINFA!!

¿ CÓMO SE SI NO SE ROMPERÁN OTRA VEZ MIS VIDRIOS?

¡¡¡EL VIAJE!!

¡AY! SI EL NILO HABLARA.-

La druida y su Merlín.

¡¡HOY YO SE!!

ANULADO

Perder ya no es un arte. (Para Deo)

¡¡UN VIAJE CON RETORNO!!

¡¡El hombre no es una isla!!

¡¡CUANDO LLEGUE MI MUERTE !!

¡¡EL GRANADINO!!

¡¡ERAN LAS CINCO DE LA TARDE!! PARA YEDRA.-

?¡¡ AIRES DE VERBENAS !!

¡¡VERBENAS SE ME PEGAN!!

¡¡ AIRES DE VERBENAS !!?

¡¡MI MUNDO DE FLORES!!

¡¡COSAS QUE GUARDO!!

¡¡TE ECHO DE MENOS!!?

?¡¡TU FUISTE EL REFERENTE!!

¡¡EL AMOR!!

¡¡EL AMOR!!

¡¡DONDE MUERE EL SILENCIO!!

¡¡LOS VERSOS QUE ACOMPAÑAN!!

¡¡LO QUE ME GUSTA!!

¡¡ DONDE MUERE LA TARDE!!

¡¡HE VUELTO CON EL VIENTO!!

¡¡FLORES RARAS!!

¡¡MI SOMBRÍA TRISTEZA!!

¡¡MI DULCE PRIMAVERA!!

¡¡ EL SENTIDO DE LA VIDA ¡!

¡¡SIN PALABRAS Y EN SILENCIO !!

¡¡ MÁS ALLÁ DE TU AUSENCIA!!

¡¡LOS OJOS DE MI MADRE!!

¡¡SEPTIEMBRE EN AZUL!!

¡¡DESDE LEJOS Y SIN MIRADAS!!

¡¡MIRANDO OTRA ORILLA!!

¡¡TE ENTREGUÉ TODAS MIS ROSAS !!

¡¡ EL AMOR!!

¡¡SIN SER TU PALOMA!

Los recuerdos

¡¡NO ME CANSO DE DECIR TE QUIERO!!

¡¡ AMARTE EN EL DESTIERRO!!1

¡¡ME ENCONTRASTE Y TE ENCONTRÉ!!

¡¡EL BESO!!

¡¡ DESNUDA!!

¡¡MIRADA INFIEL!!

¡¡TE QUIERO INDEFENSO!!

SI PUDIERA.

¡¡ HE SIDO TU ÚLTIMO VERANO!!

¡¡BESOS!!

¡¡UN VERANO DE ANTIGUO ROMANCE!!

TE AMARIA.

LO QUE ME GUSTA.

DESHIELO.

MAKTUB.

Su carita de arroz.

LAS DOS CARAS DE LA MISMA MONEDA.

TU PLUMA NAVIERA.

NO ME OLVIDAS NI TE OLVIDO.

NOVIEMBRE.

UNA DE CAL Y ORA DE ARENA.

PROFUNDIDADES EN LOS OJOS.

MIS COLORES

MIS FLORES.

TE REQUIERO IRREVERENTE.

EN ESTA DESPEDIDA.

NO TE MUERAS CON TU MÚSICA DENTRO.-

¡¡TODO LO QUE SOY PARA TI!!

BESOS PARA TI. Alejandrinos.

QUIÉREME.

SIN SER TU PALOMA.

¡¡MISTERIOS DE LA LUNA !!

¡¡ DUEÑA DEL EMBRUJO!!

¡¡GOLONDRINA!!

NOVIEMBRE.

¡¡ TUS BRAZOS MI MORADA!!

ME ENAMORA CADA VEZ.

PRINCESA DE MIS SUEÑOS.

Me enamoro cada vez..

A un universo de distancia.

Tu Beso Renovado.-

En silencio y a escondidas.

A mi hija Lucia.- (alejandrinos)

El amor y su esencia.

NO QUIERO MIRAR DOS VECES.

Mi besos. ( declamado)

DARLO TODO (declamado)

¡¡ NO QUIERO MIRAR DOS VECES!!

¡¡HAY UNA PLEGARIA EN EL VIENTO!!

¡¡ TRISTEZA!!

MÁS ALLÁ DE LO TANGIBLE ( DECLAMADO)

Desde los cielos azules y eternos.( declamado)

Un lamento en el viento( declamado)

Es canto desbocado mi tormento. Soneto declamado

Donde me muero.

Cuajando el aire de mis deseos.

CELESTE LEJANÍA.( DECLAMADO )

¡¡ PREMURA LATIENDO!!

Lo que mi mente encierra.

GÉLIDO INVIERNO.

Tu abril y mi Septiembre II. ( declamado)

COMO EL MAR Y COMO EL CIELO.

EL MAYO DE MI MADRE.

Te quiero sin pensar y libremente.

CALLADO MAR. ( DECLAMADO)

¡¡ YA NADA ME SERENA

¡¡LA MENTIRA!! (DECLAMADO)

Quiero tu vos de viento. (declamado)

¡¡AMOR EN PRIMAVERA!! (declamado)

MI PENA ME DESQUICIA.(declamado)

QUIERO...( Declamado)

¡¡EL CRISTO BLANCO!! (declamado)

¡Quisiera ser el cielo en tu paisaje! ( declamado)

¡QUIERO LA LLAGA NEGRA DE TU PENA!!

¡¡EL MUNDO ENTERO SE DESVELA!! ( DECLAMADO)

Me enamoro cada vez ( declamado)

Tu Abril y mi Septiembre.II ( declamado)

La brisa bastaría.-

Corazón evocador.( declamado)

LA LLUVIA EN MIS ROSALES ( declamado)

Noche Embrujada . ( declamado)

¡Revuelo de Gaviotas!! (declamado)

Hazlo. (declamado)

Amor en el hastío.( declamado)

Desnuda.(declamado)

Intensa (declamado)

Revuelo de gaviotas tu Cupido.( declamado)

Asida de los años sin tenerte.( declamado)

Es cálida la brisa en mi ladera.

¡¡FELIZ Y ENAMORADA!! ( DECLAMADO)

¡¡ADAGIO!! (recitado)

¡¡ NOVIEMBRE !! ( RECITADO)

¡¡COLGADA DE TU ABRIL MIRADA!!

¡¡ MÁS ALLÁ DE TU AUSENCIA!! ( a mi madre) recitado.

¡¡ LO QUE FUI, LO QUE SOY Y LO QUE SERÉ!!

¡¡TESTIGO FUE LA LUNA!!

¡¡SIN SER TU PALOMA!! ( recitado)

Mi boca enamorada se estremece. ( recitado)

HAY ALGO AFUERA.( RECITADO)

POEMA DE AMOR.

POEMA DE AMOR.( RECITADO)



Otra Piel ( recitado)

UNA HISTORIA DE AMOR SIN DESPEDIDAS. ( RECITADO)

Soy el árbol florecido entre tus ramas.( recitado)

SECRETOS DE MI ALMOHADA.(RECITADO)

¡¡OH Noche negra!! ( liras recitadas)

El amor. ( recitado)

¡¡ TE QUIERO ENTRE CORALES Y MAREAS!! ( Serventesio)

¡¡ EL TODO EN MI ALMOHADA!!

¡¡MIS VIDRIOS ROTOS!!

¡¡ POR ESO SOY SALVAJE YERBA BUENA!!

¡¡EL VIENTO NO PODRÁ CON MIGO!!

¡¡AYER!! (declamado)

¡¡UNA CARTA VIAJERA!!

Tu Dalia Negra.

¡Ayer! ( declamado) Serventesios.

En memoria de mi madre( declamado)

Una Tarde de Marzo. ( declamado)

La mirada del amor. ( soneto declamado)

Los rosales. Recitado

¡¡LA TARDE ME BUSCÓ ENTRE LA VERBENA!! ( soneto recitado)

Quisiera ser la bruma y la paloma ( declamado) serventesios

¡¡TE QUIERO CON LA SANGRE EN MI LATIDO!! (cuartetos endecasílabos) recitados

¡¡Las rosas de mi muro!! (Cuartetos alejandrinos.)

¡¡DEVUELVE MI PECADO QUE ES SECRETO!! ( serventesios)

¡¡QUISIERA!! serventesios declamado.

¡¡MURMULLO DE HOJAS!! Serventesios declamados

¡¡UNA TARDE DE MARZO!!3 (DECLAMADO)

¡¡QUE HARÉ SI NO ME MIRA TU MIRADA!!

¡¡TE LLEVO EN ESTA PIEL ENCADENADA!!

¡¡CEDERÉ EN TU ALMOHADA (SONETO DECLAMADO)

¡¡ ME VUELVEN VULNERABLES LAS ESTRELLAS!!

Perderme con locura en tu mirada.( soneto declamado)

Te digo más con la mirada.( declamado)

Anaranjado el cielo de verbena (soneto declamado)

Los rosales. Recitado

Devuelve mi pecado que es secreto.( serventesios)

Cuando la tarde muere desolada ( declamado)

Pecadora me sentencio. ( declamado)

Te escondes como el sol en mi almohada. ( soneto recitado)

Anaranjado cielos de bervenias ( soneto corregido)

¡¡COMO AVE DE PASO!!

¡Hoy también te amo aquí, en mi pleamar! (declamado)

¡¡AMANECER MIRANDO TU MIRADA!!

¡Oh glorioso sol que irrumpe en la marina alborada!

Quiero enraizarme en tu tierra.

El amor.

Me enamoro cada vez.(recitado)

Desafino.Soneto

Mi pulso. recitado.

Leño amargo. Liras

¡¡SIN QUIMERAS!! ( Liras

La joven que se enamora.( prosa autobiográfica y declamado)

No te mueras con tu música dentro( declamado)

¡¡SUEÑO ERRANTE!! (soneto declamado)

El amor. (alejandrinos)

Me enamoro cada vez.( recitado))

No quiero mirar dos veces.( recitado)

Noviembre.( recitado)

EL ADAGIO EN MI ALMA. ( soneto recitado)

Mis ganancias.( recitado)

Un beso que envenena.( alejandrinos)

¡¡ BESOS DE CANELA!! (recitado)

Escucha mi llamada, mi pecado.(soneto clásico)

Mis ganancias.( recitado)

Besos de canela( recitado)

Los rosales( recitado)

El amor.( declamado)

No quiero mirar dos veces.( recitado)

Me enamoro cada vez.(recitado)

Sin ser tu paloma. ( recitado)

¡¡ MIS BESOS!! Soneto con estrambote recitado,

El amor.( declamado)

¡¡ TU ABRIL Y MI SEPTIEMBRE !!

Me enamoro cada vez.(recitado)reposición

No quiero mirar dos veces.( recitado)

¡¡EN LAS TARDES DORADAS DE INVIERNO!!

¡¡ BESOS DE CANELA!

¡¡MURMULLO DE HOJAS!! ( cuartetos endecasílabos)

Buscando lámparas.( soneto declamado)

Deja de quebrar mi sonrisa.Prosa declamada,

Mis manos tibias suspendidas en el tiempo.

¡¡FELIZ Y ENAMORADA!!( soneto declamado)

Tú y yo,

¡¡YO YA TE AMABA!! declamado

Tú y yo . declamado

¡¡ AIRES DE VERBENAS !!?( declamado)

¡¡MAS ALLÁ DE LO TANGIBLE!!(ECLAMADO)

El cristo blanco.( soneto con estrambote declamado)

¡¡TRISTEZA!! (declamado)

El amor.( declamado)

Para Jesús el nazareno.( DECLAMADO)

Para Jesús el nazareno.( DECLAMADO)

¡¡ OTRA PIEL!! (declamado)

¿¡¡ A QUIEN LE IMPORTAN MIS PENAS??!

¡¡SU CARITA DE ARROZ!!

El amor.( declamado)

¡¡NUNCA DEJES DE BRILLAR!!

¡¡ESTAR ENTERA!!

¡¡MIENTRAS DUERMES!!

¡¡MIENTRAS DUERMES!!( modificado y recitado)

Entre amapolas.( soneto recitado)

Entre amapolas.( soneto)

¡¡CUPIDO !! Soneto recitado

Me enamoro cada vez.(recitado)

Las grullas. ( soneto endecasílabo)

¡¡BESOS!!

EL LIENZO QUE DIBUJO.

¡¡OH NOCHE NEGRA!! ( LIRAS)

En la piel y la memoria.

¡¡EL SOL DE ABRIL DEJÓ SOBRE LA ARENA!! ( SONETO)

¡ Amarte fue mi suerte!

No quiero mirar dos veces.( recitado)

Recuerdos de mi infancia.

¡¡BUSCANDO LÁMPARAS!! soneto

¡¡PRENDIDO YO TE LLEVO SUEÑO ERRANTE!! ( soneto)

¡¡EN LAS TARDES DORADAS DE INVIERNO!!

Sin quimeras.( liras)

¡¡FELINA TU MIRADA EN MI MIRADA!!( soneto)

¡Tú fría indiferencia!( liras)

Impulsos paganos.

Callado mar. ( soneto con estrambote recitado)

¡¡EL CIELO DE MIS BESOS ES TU QUIMERA!!( cuartetos endecasílabos)

MI FLOR PAGANA.( soneto con estrambote)

¡¡SUEÑO PERDIDO!!( soneto)

Eterno laberito en mi almohada.(soneto)

¡¡ LAS MUJERES QUE ME HABITAN!!

¡¡EL BOSQUE...!!

¡¡TU MENSAJE!! SONETO

¡¡DESNUDA!!

¡¡LOS MOLINOS!!

¡¡Que me lleve la tarde a tu ventana !!soneto

¡¡SIN SER TU PALOMA!! RECITADO.

¡¡NO SÉ POR QUÉ TE QUIERO TODAVÍA!!

¡¡Baila conmigo!! ( recitado)

Los rosales( recitado)

¡¡Aquella Mujer!!

¡¡LLEGASTE AQUELLA TARDE A MI MORADA!!( soneto)

¡¡MI PULSO!! ( recitado)

¡¡ EN MEDIO DE ESTE ADAGIO ENAMORADA!!

¡¡ESE MAR DE CARACOLAS!! ( soneto con estrambote)

¡¡TU MIRADA!!

¡¡Poesía, poeta y procedencia!!. Soneto dedicado a Miguel Hernández en la fecha de su fallecimiento)

¡¡UN MAR ENTRE TUS MANOS!!

¡¡UN BESO ENAMORADO!! ( soneto)

¡¡LOS MARES DE TUS OJOS!!

¡¡ ENTRE VOCES DE AMOR ACORRALADO!! Soneto con estrambote recitado

¡¡PAJAROS EN TU PUERTO !! ( soneto alejandrino)

¡¡ESPIGAS FLORECIDAS!! ( SONETO)

¡¡DE SUSPIROS Y MIRADAS!! (soneto)

¡¡ EL VIENTO!!( soneto)

¡¡ UNA NOCHE DE VERANO ( DECIMAS)

En nuestra piel y en la memoria.

¡¡MI SENTENCIA!! ( soneto )

NOCHE DE AMOR. Soneto

Noviembre.( poema recitado)

El todo en mi almohada.

Quiero.(recitado)

Tu secreto.(declamado)

Amanecer mirando tu mirada.

¡¡Cenizas!!

Perder ya no es un arte. ( dedicado a Deo)

Recuerdos de mi infancia.-

Buscando lámparas.( soneto declamado)

¡¡OMNISCIENTE!!( soneto)

Anaranjado el cielo de Verbenas.(SONETO)

¡¡NOCHE DE IMSOMNIO!! prosa poetica

Para Marta.( declamado)

Romantica loca.

Desafino ( soneto)

¡¡EN LAS TARDES DORADAS DE INVIERNO!!

¡¡LO QUE DESPERTÓ MI PARED. ( prosa)

¡¡TE QUIERO ENTRE MAIZALES, NUESTRO LECHO!! (recitado)

¡¡CUPIDO !!( soneto recitado)

¡¡SIN QUIMERAS!! ( liras)

¡¡MI TEMPESTAD OSCURA!!

¡¡YO QUISIERA EL RUMOR DE TU SONRISA!! ( recitado)

¡¡ROJA ENREDADERA!!

¡¡ UNA NOCHE DE VERANO ( décimas)

¡¡LOS ROSALES!!(recitado)

¡¡SIN SER TU PALOMA!! (recitado)

¡¡ NO QUIERO MIRAR DOS VECES!! (recitado)

¡¡NO FUERON MI AMIGOS LOS FINALES FELICES!! (prosa y poema)

¡¡ERES MI CAUDAL!!( soneto)

Entre amapolas.( soneto recitado)

¡OH! NOCHE NEGRA!! (liras recitadas)

¡¡DIBUJÉ TU PRIMAVERA!! ( soneto)

¡¡DÓNDE CANTAN LOS PÁJAROS!!( recitado)

¡¡DONDE MUERE LA TARDE!! (soneto alejandrino recitado)

¡¡TE DIGO MUCHO MÁS CON LA MIRADA!! (soneto)

¡¡QUISIERA¡¡ (soneto)

¡¡CUANDO LA TARDE MUERE DESOLADA!! (soneto)

¡¡ INSENSATEZ!! ( liras recitadas)

Como ave de paso ( recitado)

Mi tempestad oscura.( soneto clásico)

La luz de tu alborada. ( soneto endecasílabo clásico)

Espiga Florecida.( soneto clásico)

¡¡TREPANDO LA VIDA!!(recitado)

¡¡Deja de quebrar mi sonrisa!! ( prosa recitada)

¡¡Poesía, poeta y procedencia!!. Soneto dedicado a José Hernández en la fecha de su



fallecimiento)

¡¡A MI HIJA LUCIA!! (soneto alejandrino)

¡¡La muerte!! ( prosa y poesía)

De Azucenas y de rosas.(liras para mi hija Lucia)

¡¡ERES MI CAUDAL!! ( soneto)

¡¡ENTRE AMAPOLAS!! (soneto)

¡¡SUEÑO PERDIDO!!( soneto)

¡¡DIBUJÉ TU PRIMAVERA!!( soneto)

Mojando los rosales.

Mis ganancias.( recitado)

¡¡Puro encantamiento!!

¡¡ ANTE EL TRONO FLORIDO DE TUS BESOS!!( lirás)

El amor.( declamado)( versos libres)

¡¡ Buscando Lamparas!!( soneto)

¡¡EL CÁLIZ DE UNA TARDE ANARANJADA!!

¡¡DEL POLVO VENIMOS Y AL POLVO VOLVEMOS!!

¡¡ EL MAYO DE MI MADRE!! ( recitado)

¡¡ALGUIEN POR QUIEN VIVIR!!

¡¡Cuando te vas!! ( recitado)

¡¡ EN MEDIO DE ESTE ADAGIO ENAMORADA!!

¡¡YO NO ESCRIBÍ TUS VERSOS!! ( dedicado a un poeta con una infancia feliz)

¡¡SU CARITA DE ARROZ!! ( recitado)

¡¡ MÁS ALLÁ DE TU AUSENCIA!! ( a mi madre)

¡¡Perdida en mi propio sueño!! (prosa y poesía)

¡¡SOY TU PECADO!!

¡¡DESLIZ!! ( soneto enamorado)

¡¡EL HILO ROJO ENVUELTO EN TU MIRADA!!( cuartetos endecasílabos)

¡¡UN POEMA DE AMOR!! ( recitado)

¡¡ Miradas!! ( soneto)

¡¡ TU REDENCIÓN OSCURA!! ( soneto)

¡NOVIEMBRE!! ( RECITADO)

Como si estuviese muerta.

¡¡LOS ESPACIOS INTERMEDIOS!! ( recitado)

¡¡CAMINARAS AL NAZARENO!!

¡¡ NO QUIERO MIRAR DOS VECES!! (recitado)

¡¡CANCIÓN DEL JILGUERO!! ( recitado)

¡¡AZULES PRIMAVERAS!! (soneto recitado)

¡¡CUPIDO !! Soneto recitado

¡¡SOY ÁRBOL? ( soneto recitado)

¡¡ME ENAMORO CADA VEZ!! (recitado)

¡¡UNA DE MIS PARTES!! Prosa

¡¡NO FUERON MIS AMIGOS LOS FINALES FELICES!! (prosa y poema)

¡¡ TU REDENCIÓN OSCURA!! ( soneto)

¡¡LO QUE SOY PARA TI!! (Recitado)

¡¡COMO AVE DE PASO!!( recitado)

¡¡ERAN LAS CINCO DE LA TARDE!! (recitado)

¡¡UN BESO QUE ENVENENA!!( cuartetos endecasílabos)

¡¡ EL BESO!! (soneto)

¡¡PAJAROS EN TU PUERTO !! ( soneto alejandrino)

¡¡Cerezos !! ( soneto)

¡LO QUE SOY PARA TI! (recitado)

anulado

¡¡AZULES PRIMAVERAS!! (soneto recitado)

¡¡POEMA DE AMOR!! ( soneto)

¡¡MI TEMPESTAD OSCURA!! ( SONETO)

¡NOVIEMBRE!! ( RECITADO)

¡¡QUISIERA!!

¡ME ENAMORO CADA VEZ!! ( recitado)

¡¡Poesía, poeta y procedencia!!

¡¡ YO TE ESPERÉ!!

¡¡AUNQUE SEAS MI VENENO!!

¡¡AQUELLA PRIMAVERA!! (liras enamoradas)

¡¡SUEÑO PERDIDO!!

¡¡ SOMOS LLUVIA DE PAJAROS TRENZADOS!!

¿HASTA DÓNDE LLEGASTE?

¡¡LO QUE SOY PARA TÍ!!

¡¡PROHIBIDA!! (SONETO)

¡¡AUNQUE SEAS MI VENENO!!(romance)

¡¡EL CÁLIZ DE UNA TARDE ANARANJADA!!

¡¡SIN SER TU PALOMA!! (recitado)

¡¡PODRÁS CON TU CIANURO ANIQUILARME!!(soneto)

¡¡EL SOL DE ABRIL!!( soneto)

¡¡LOS ROSALES!!(recitado)

¡¡OH! NOCHE NEGRA!!( lirás)

¡¡CANTO A UN AMOR PERDIDO!! (soneto)

¡¡CUPIDO !! Soneto recitado

¡¡EL AMOR!! (alejandrinos)

UNA TARDE DE ENERO. (Liras)

¡¡AZULES PRIMAVERAS!! (soneto recitado)

¡¡UN DE MIS PARTES!! (Prosa poética)

¡¡EL AMOR!! (alejandrinos)( recitado)

¡¡SOY TU Pecado!! (recitado)

!!soy tu Pccado!!

PECADO!!

¡¡TU ¡NSISTENCIA!!

¡¡ETERNO LABERINTO EN MI ALMOHADA!!( soneto)

¡¡EL RICO Y EL POBRE!! (breve prosa)

¡¡LA MUERTE!!

AMARTE FUE MI SUERTE ( soneto)

¡¡MI ELEGÍA!!

¡¡LLEGASTE A MI VENTANA!! ( soneto)

¡¡TU HUERTO FLORECIDO!!

¡¡OTRA PIEL!! ( RECITADO)

¡¡Baila conmigo!! ( recitado)

El Amor -Alejandrinos.

¡¡EL CÁLIZ DE UNA TARDE ANARANJADA!!

¡¡ DONDE MUERE LA TARDE!! (soneto alejandrino )

¡¡PERDIDA EN PROPIO SUEÑO!!( Soneto)

¡¡DIBUJÉ TU PRIMAVERA!! ( soneto)

LA JOVEN QUE SE ENAMORA. Autobiográfico ( prosa poética declamada)

¡¡OH NOCHE NEGRA!! ( Liras)

¡¡TU INSISTENCIA!! (soneto)

¡¡DESAFINO!! (recitado)

¡¡ LAS AGUAS DEL LETEO!! ( recitado)

¡¡TU INSISTENCIA!! (soneto recitado)

¡¡TE AMARÉ !!

¡¡CUPIDO !!( recitado)

¡¡ALGO TUYOY ALGO MIO!!

¡¡MI VERANO Y TU NIEVE!!

¡¡JESÚS!!(recitado)

UNA CARTA SIN DESTINO.-

¡¡MI OTOÑO!! ( recitado)

¡¡ CANTO A UN AMOR PERDIDO!! (soneto)

¡¡MI TEMPESTAD OSCURA!! ( soneto alejandrino)

¡¡ROJIZO EL HORIZONTE DE VERBENAS!! (soneto)

¡¡BUSCANDO LÁMPARAS!! soneto (recitado)

El Beso.(soneto)

¡¡SI TU SINTIERAS!!(soneto)

¡¡ERES MI CAUDAL!! ( soneto)

¡¡ TU ME INSPIRAS!! (recitado)

¡¡MI VERANO Y TU NIEVE!! ( recitado)

¡¡YO HE SIDO PARA TI SOLO UNA SOMBRA!! ( recitado)

¡¡QUE HARÉ SI NO ME MIRA TU MIRADA!!

¡¡TE DIGO MUCHO MÁS CON LA MIRADA!! (soneto)

¡¡ROMÁNTICA!!(soneto recitado)

¡¡LAGRIMAS DEL SOL!! (prosa y soneto)

¡¡Cerezos !! ( soneto)

¡¡ME ENAMORO CADA VEZ!! (recitado)

¡¡SI TU SINTIERAS!!(SONETO

¡¡ NO QUIERO MIRAR DOS VECES!!( recitado)

¡¡OH NOCHE NEGRA!! ( liras recitadas)

¡¡PIELES QUE SE ABREN EN TU CIELO!! (soneto enamorado y recitado)

¡¡SUEÑO PERDIDO!! ( soneto)

¡A MI HIJA LUCIA.(SONETO ALEJANDRINO)

¡¡EN LA PENUMBRA DE MIS MUERTOS!! ( LIRAS)

¡¡ confieso mi pecado!! ( soneto recitado)

¿HASTA DÓNDE LLEGASTE? (soneto enamorado)

¡¡MI OTOÑO !! ( RECITADO)

¡¡NOCHE DE VERANO!! ( decimas recitadas)

¡¡ENTRE AMAPOLAS!! (soneto recitado)

¡¡MI VERANO Y TU NIEVE!! ( pareados alejandrinos recitados)

¡¡LATIDO!!

¡¡EL HILO ROJO!! ( recitado)

¡¡LÁGRIMAS DEL SOL!! ( RECITADO)

¡¡LO QUE NUNCA ME DIJISTE!!

¡¡LO QUE SOY PARA TI!! ( recitado)

¡¡AZULES PRIMAVERAS!! ( soneto recitado)

¡¡TE QUIERO ENTRE MAIZALES NUESTRO LECHO!!( Recitado)

¡¡PERDIDA EN MI PROPIO SUEÑO!! (soneto recitado)

Mi voz.( recitado)

¡¡SIN SER TU PALOMA!! (recitado)

¡¡HAZLO!! ( recitado)

¡¡ CANTO A UN AMOR PERDIDO!! ( soneto recitado)

¡¡ROMANTICA!! ( soneto recitado)

¡¡ME ENAMORO CADA VEZ!!( recitado)

¡¡A MI HIJA LUCÍA!! (soneto Alejandrino con estrambote)(recitado)

¡¡ SIN QUIMERAS!! ( liras)

¡¡ MIS GANANCIAS!!( recitado)

¡¡NOVIEMBRE!! ( RECITADO)

¡¡LA MUERTE!!

¡¡SIN SER TU PALOMA!! (recitado)

¡¡ TREPANDO LA VIDA!!( recitado)

¡¡ESTAR ENAMORADA!! ( recitado)

¡¡A mi amigo Carlos Justino Caballero!! (soneto a la amistad)

¡¡ROJA ENREDADERA!!

¡¡AQUELLA MUJER!!

¡¡NOCHE DE AMOR!! ( dedicado) A OMARIS REDMAN

¡¡MI VERANO DE MIEL!!

¡¡LLEGASTE!! SONETO

¡¡LA NOCHE PUEDE SER LA PRIMAVERA!! (SONETO DE AMOR)

¡¡YO HE SIDO PARA TI SOLO UNA SOMBRA!!

¡¡LO QUE DESPERTÓ MI PARED!! ( prosa poética)

¡¡YO TUVE UNA GRAN CASA!! ( prosa realista instantanea)

¡¡SOBREVIVIR!! Prosa

Estar enamorada- cuartetos endecasílabos) recitado

¡¡DEVÓRAME MI AMOR EN LA AVENTURA!! (recitado)

¡¡LA JOVEN QUE SE ENAMORA!! ( prosa)

¡¡FELINA TU MIRADA EN MI MIRADA!!( soneto)

¡¡CUANDO TE VAS!! ( recitado)

¡¡ BESOS DE CANELA!! (recitado)

¡¡ETERNO LABERINTO EN MI ALMOHADA!!(soneto enamorado)

¡¡AMOR!! (soneto enamorado recitado)

¡¡ALGO TUYO Y ALGO MIO RECITADO!!( RECITADO)

NOCTURNO III ( RECITADO POR TANIA UNGÍA)

¡¡SOMBRAS!!

¡¡AMOR!! (soneto enamorado recitado)

¡¡EL BESO!! SONETO RECITADO,

¡¡ LA SUAVE INSENSATEZ DE NUESTRAS PIELES !! ( recitado)

¡¡ EL NAZARENO!!

Carpe diem, Walt Whitman

¡¡MI VERANO Y TU NIEVE!! ( pareados recitados)

¡¡MI TEMPESTAD OSCURA!! (soneto)

¡¡NO QUIERO MIRAR DOS VECES! ( recitado)

¡¡SOL NACIENTE!! (soneto enamorado)

¡¡HUELLAS AMOROSAS!!(soneto de Omaris Redman)

¡¡BESOS DE CANELA!!

¡¡NO MUERAS EN VIDA!! ( prosa)

¡¡PÁJAROS EN TU PUERTO!! (soneto alejandrino recitado)

¡¡EN LAS TARDES DORADAS DE INVIERNO!!

¡¡YO HE SIDO PARA TI SOLO UNA SOMBRA!!( RECITADO)



¡¡Revuelo de Gaviotas!! ( recitado)

¡¡MORIR DE AMOR!! SONETO

¡¡TE EXTRAÑO AMOR!! ( recitado)

¡¡CUPIDO!! ( SONETO RECITADO)

¡¡ LA SUAVE INSENSATEZ DE NUESTRAS PIELES !! ( recitado)

¡¡LOS ROSALES!!( recitado)

¡¡LOS CAMINOS QUE NO VEO!! ( recitado)

¡¡LATIDO!! (soneto recitado)

¡¡BUSCANDO LÁMPARAS!! ( soneto recitado)

¡¡LOS ROSALES !! (recitado)

¡¡ MIS GANANCIAS!!( recitado)

¡¡SOL NACIENTE!! ( SONETO RECITADO)

¡¡ ME ENAMORO CADA VEZ!!( recitado)

¡¡ROMÁNTICA!! (soneto recitado)

¡¡ENTRE AMAPOLAS!! (soneto recitado)

¡¡ UNA NOCHE DE VERANO!!( décimas)

LOS ROSALES( recitado)

¡¡LA MUERTE!!

¡¡NOCTURNO III DE JOSÉ ASUNCIÓN SILVAii

¡¡ETERNO LABERINTO MI ALMOHADA!! (SONETO RECITADO)

¡¡SOL NACIENTE!! (soneto recitado)

¡¡ME ENAMORO CADA VEZ!!( recitado)

¡¡A MI HIJA LUCIA!! (soneto alejandrino recitado)

¡¡CUANDO TE VAS!! ( recitado)

¡¡ EL AMOR!! (VERSO LIBRE)

¡¡ESTAR ENAMORADA 2 !! ( recitado)

¡¡YO HE SIDO PARA TI SOLO UNA SOMBRA!!( RECITADO)

¡¡ MUERTE!! (alejandrinos)

¡¡ETERNO LABERINTO MI ALMOHADA!! (SONETO RECITADO)

¡¡ FLOR QUE MAL NACISTE.!!

¡¡EL CRISTO BLANCO!! (soneto recitado)

¡¡MIS AGUAS MOVIDAS!! ( recitado)

¡¡EL HILO ROJO!! ( recitado)

¡¡LA CARPA ROJA!!

¡¡HE FLORECIDO EN TUS GRIETAS!!

¡¡EL CAMINO ESTA EN NUESTRO INTERIOR!! Prosa para reflexionar-

¡¡SOY TU PECADO!! (recitado)

¡¡Trepando la vida!!

¡¡TAREA!!

¡¡ROJA ENREDADERA!! (soneto)

El sol de la mañana.( soneto recitado)

¡¡EL TODO EN MI ALMOHADA!! ( recitado )

LA JOVEN QUE SE ENAMORA.(breve prosa recitada)

¡¡SUEÑO PERDIDO!! ( soneto recitado)

¡¡DOS MUNDO PARALELOS!! recitado

¡¡ AMAPOLAS!! (soneto )

¡¡LAS GRULLAS!! (soneto recitado)

¡¡EL SUSURRO DEL VIENTO!!

## **¡¡ MIS GANANCIAS!!**

*Porque me pusieron piedras en el camino,  
he ganado la inspiración para esquivarlas.  
Porque me pusieron el pié, y caí al vacío,  
he ganado la fuerza para levantarme,  
y porque me pusieron a tí, para verte  
he ganado un prisma, desde donde te miro.*

*He ganado y he perdido en el camino  
una de cal y ora de arena,  
un beso que me arropa,  
y una pena , así, al descuido.*

*Pero casi siempre he ganado  
los suspiros del alma,  
y del corazón los latidos.*

*Porque te pusieron delante  
de mis ojos dormidos  
ensoñados y amanecidos  
y pude verte a través del vidrio  
con tu mirada azul  
en un cielo que parece mío.*

*Por eso no tengo pérdidas  
son las ganancias que el universo  
expandido, en una realidad explícita  
paradójicamente explícita  
me brinda, cada vez, cada vez que te miro.-*

## **¡¡LOS MOLINOS!!**

***¡¡LOS MOLINOS!!***

***Y los remolinos que en mi mente circundan  
me seducen y me quitan esta paz  
enloquezco entre las ramas de un rosal  
soy paloma entre tus dedos  
soy almendros, soy la savia de un panal.***

***¿Qué pasa en esta piel de sal?  
te entremezclas en mis renglones  
me seduces y me quitas esta paz  
y ya no tengo palabras  
solo los te quiero en mi vendaval.***

***Bésame en lo demencial y en lo cuerdo  
abrázame en esta fantasía arrolladora  
recorre mis abismos, allí me encontrarás,  
como un cisne, una alondra , un ave más  
porque contigo yo vuelo a los cielos  
para amarte hasta mitigar mi soledad.-***

***Yo existo, sabes?  
en tus grietas que florecen,  
en mis nervaduras de azafrán.***

***Mi pelo flotando en el viento  
mis labios para besar,  
te quiero como te gusta  
y mucho más.-***

## ¡¡BAILA CONMIGO!!

En Viena bailaré contigo  
con un disfráz que tenga  
cabeza de río.  
Federico Garcia Lorca.

Parados frente a frente  
aprieto de manos  
conjugando el paso  
sujetando mi cintura  
descubres mis ríos  
que ondulan aromas  
mis flores y guirnaldas  
en tallos dormidos.

Me dirás que es ésto?  
Un ¡Te quiero!  
que muere en mi almohada  
una boca entreabierta  
y tus dedos  
que me recorren toda.

Luciérnagas iluminan  
curiosas en mi ventana  
el beso entre la danza  
los muslos rozando  
imperera un deseo en el viento.

Toma el te quiero en tus manos  
yo bebo el rocío en mis dedos.  
me atrapas en el vuelo

mis faldas te envuelven  
en un triste sueño  
del modo en que te amo  
es el mismo en que muero.

Baila conmigo este vals de vidrio.  
se romperá el castillo  
que construyó mi mente  
como los molinos.

## ¡¡MI SECRETO!!

Tu secreto

¡De todo te olvidas!  
Anoche dejaste aquí,  
sobre el piano, que ya jamás tocas,  
un poco de tu alma de muchacha enferma  
:un libro, vedado, de tiernas memorias.  
Íntimas memorias. Yo lo abrí, al descuido,  
y supe, sonriendo, tu pena más honda,  
el dulce secreto que no diré a nadie:  
a nadie interesa saber que me nombras....  
Ven, llévate el libro,  
distráida llenada luz y de ensueño.  
Romántica loca...¡  
Dejar tus amores ahí, sobre el piano!  
...De todo te olvidas ¡cabeza de novia!.  
EVARISTO CARRIERO

¡Mi secreto!  
Eres mi secreto, mi pena mas honda  
a nadie le importa saber si me nombras.  
Mi cabeza no es de novia y de nada me olvido  
porque soy la que quiere tu sombra.  
Y si alguien descubre este dulce secreto  
sabrà que tengo ternura y ardores que sobran  
que guardo escondidas con mi preciadas memorias  
el dulce recuerdo de saberme tu nombre.  
A quién le importa saber si te nombro  
en mi silencio de romántica loca.

Entre mis manjares de frutas y flores  
yo guardo escondida sórdidas imágenes

sonrisas que no escuche nunca  
palabras de ensoñada dulzura  
en esta cabeza de muchacha enferma  
creer que te nombran sus labios tibios  
¡Ve ! Romántica loca.  
Tal vez ni sepa él que perdida estás  
en tus remolinos de nubes y rosas.



## **¡¡TREPANDO LA VIDA!!**

*Porque me convierto en flor  
trepo en un rayo verde  
buscando el calor del sol.*

*Porque me convierto en viento  
trepo la nube blanca  
para llover en color.*

*Porque me convierto  
en flor y viento  
soy tientos de la luna  
soy pensamientos  
ensoñados de amor.*

*Porque me siento invernadero  
que huele a menta  
porque como la palmera soy  
de vientos cálidos y de arenas  
oasis permanente en mi corazón.*

*Porque es lo que soy  
y aún en medio de la tormenta  
en ese temblor del alma  
en esa sacudida del tiempo  
mi tierra removida  
florece, se expande  
como alucinadas luciérnagas.*

*Y para que comprendas  
que aún mis manos trepan  
las paredes del viento  
soy lo que siento  
con el universo a mi favor.*



## ¡¡SOLO QUERIA QUE SUPIERAS!!

*¡¡ SOLO QUERÍA QUE SUPIERAS!!*

*Solo quería que supiera  
que es primavera en mi casa  
solo quería decirte  
hay flores en mi jardín  
pero aún persisten los días fríos.*

*Solo quería decirte que tú  
sigues siendo uno de mis motivos  
aquellos que me consternas  
y me vuelven un remolino.*

*Y es esta porfiada manera  
de creer en ti  
me perturba y me condena  
hasta exaltar mis venas.*

*Entre tu y yo  
sangra un desencuentro  
entre tu universo y el mío  
solo hay silencio  
entre dos mundos armados  
no hay posibilidad alguna  
y aunque me duela el alma  
aunque muera en el intento  
seguirá siendo en vano  
la fantasía de querernos.*

*Pero te amo  
y en este desencuentro  
en este cristal roto*

*ya no me sirven los inventos.*

*Solo quería que supiera  
que es primavera en mi casa  
y que aunque seguirás siendo  
el más importante de mis motivos,  
se han roto mis esperanzas  
y solo aspiro al más profundo  
de los olvido.-*

## **¡¡HE PERDIDO!!**

***¡¡HE PERDIDO!!***

***He perdido mi febril fantasía  
con todo su misterio y su candidez  
he perdido tu dulzura y tu ternura  
y estoy perdida sin poderte ver.***

***Una de cal y otra de arena  
hoy. la de cal me trastorna  
porque es pena en mi delirio  
y la de arena eran tus besos  
que me arropaban y ya no tengo.***

***He perdido mi más sagas fantasía  
la de tu mar hasta mis cumbres  
la del beso en mi almohada  
y he perdido tu mirada.***

***Pero al final los dos hemos perdido  
el beso suspendido  
el holograma de tocarnos  
y la locura de querernos.***

***¡Oh! Efímero nuestro tiempo  
pregonando yo lo eterno  
que te quiero con el alma.***

***¡Oh! Mi mente y mi calma  
soy la hoguera que te clama  
un remolino que se funde  
entre los cielos  
y sigue siendo flama.-***

## ¡¡EL CIELO ME VUELVE VULNERABLE!!

¡¡EL CIELO ME VUELVE VULNERABLE!!

Si esto es un regalo que a ti te gusta  
hay un cielo que me mira  
y me vuelve vulnerable.

Con este corazón de flores  
con el sonido del cosmos  
resucitan mis emociones.

También para mi es un regalo  
tu mirada de cielo  
en mis simples renglones.

La vida es sueño, es donde yo vivo  
donde me permito expandir  
los inciensos, los bosques  
y un portal de ilusiones  
cuyo destino son los corazones.

Si esto es un regalo que a ti te gusta  
hay un cielo que me mira  
abriendo las ventanas  
de mis ensueños en colores.

Entonces esparzo sensaciones  
la energía sutil que me hace  
percibir el aletear de una alondra  
y el posar de las mariposas en el polen,  
el aroma de los tiempos  
y los cuatro vientos en mis albores.

## ¡¡NOVIEMBRE!!

*¡¡NOVIEMBRE!!*

*Noviembre en mi torso de trigo  
yo elijo la luna clara  
rocío en mis labios  
mis manos te abarcan  
en un suave delirio  
de rosas rojas.*

*Noviembre en tus ojos de vidrio  
un canto de alondra en el viento  
perturban mi oído y mi mente  
te atrapa en letal sonido.*

*Noviembre de arenas  
y un poema de aromas  
adornan los riscos  
en la esquina de tu boca.-*

*¡Oh! noviembre de nubes con alas  
mi torso de trigo y tus ojos de vidrio  
un canto de alondra en el viento  
te trae y te aleja en suave delirio  
y un poema de aromas  
se queda conmigo.*

## **¡¡MUÑECA DE TRAPO!!**

***¡¡Muñeca de trapo!!***

***Tu tosca figura de estopa y de felpa  
muñeca de caras con pecas pestañas pintadas  
tus trenzas de lanas tu delantal de fiestas  
¡...muñeca...!  
mi niña pequeña  
una lágrima tuya resbaló  
en el rubor de tu mejilla  
y se mezcló en la nostalgia  
e invadió mi ternura  
y entre mis manos tiesas  
cobró tu corazón la vida  
y prestó a la mía  
¡...una historia...!***

***Fantasía de muñeca  
figura entorpecida de paño y seda  
adornó un entorno de muebles oscuros  
sillones de pana cortina entreabierta,  
mirada lejana,campiña, arboleda***

***Y en la quietud del encanto, silenciosa  
dejó escapar sigilosa, la emoción seductora  
palpitar sonoro en tu corazón de felpa,  
inflamó la organza bordada, en tu pecho muñeca  
¡¡¡...movieron tus piernas...!!!***

***Y...en el andar  
encontraste la libertad de pensar  
y liberar tus penas  
dibujaste una sonrisa en tu cara tiesa  
y en tu mirada, el brillo lejano***



***entre la loma y la hierba  
embelleció tu pupila gris.***

***La humedad dulce del lino y la seda  
enmarcaron tu atardecer  
que sorprendió a la luna***

***El viento resonó entre las colinas  
susurraron los pinos  
revolotearon las hojas.  
Despertaste en mis brazos  
muñeca de trapo  
muñeca de cara con pecas.***

## **¡¡PORQUE TE QUIERO!!**

***¡¡ PORQUE TE QUIERO !!***

***Porque te quiero con mis manos con mi pelo  
porque te quiero así con mi corazón roto  
con desespero con ternura con desvelo.***

***Porque así es como te doy lo que soy  
lo que muero en cada instancia  
en cada verso derrotado sin tu beso.***

***Porque te quiero en mi camino soleado  
en la prosa que mi mente no claudica  
porque ya no se ni me importa este veneno  
pero si sé que recorres mi costado  
como un lobo de la estepa acechando.***

***Y yo pierdo la cordura con desenfado  
la odalisca que hay en mi rasga sus velos  
en la pálida ingenuidad del desenfreno  
ya no importa si es mi último suspiro  
ya no importa si ahora mismo estoy muriendo.***

## **¡¡ BOCA!!**

*Boca que me provoca y humedece los labios  
boca que viaja en palabras proyecta alas mi vida  
vuela este ave marino con un destino; tu boca  
desterrando en versos tus labios, me vuelven loca.*

*Y yo que creí un sueño, que despertaría contigo  
y yo que busqué un entorno de algas y musgos  
en la alegoría las sedas y la gloria de tu aliento  
me vi entre tus brazos como una frágil diosa  
y en mi beso iluminado te entregué todas mis rosas.*

*Rosas de un campo fértil de locuras y alegrías  
rosas de tu boca y la mía que se juntan en el beso,  
beso que se desborda, me seduce y me conmueve  
beso que se hace nube y que sobre mi es lluvia.*

*Entre tu boca y mi beso, tu aliento y mis rosas  
sucumbirá la aurora porque no existe el tiempo  
ni el espacio que se opongan al amor eterno.*

## **¡¡UN POEMA!!**

***Un poema que me quema  
un poema que desangra  
y me condena.***

***Es mi alma lagrimosa  
aterrada y silenciosa,  
un poema que lastima  
que se funde en mis heridas  
un poema que me llama  
y que me apena.***

***Es mi sangre luminosa  
en un poema  
de ardores y de amores  
de aromas y dulzores.***

***Yo me fundo en un poema  
soy la flor, el laberinto  
la nube, un torbellino  
entre mis versos  
clandestinos y de rosas  
glamurosas , perfumadas  
un poema de añoranzas.***

***Un poema que me quema  
y que recorre mi sistema  
un montón de letras  
que golpean mi delirio  
mi destino que se abre  
en un poema de cielos  
y destellos de la luna.***

***Hoy yo siento este poema  
colgado de mi pluma  
fiel testigo de las frases  
que me llegan como gasas  
en el viento.***

***Hoy yo siento este glamur  
de los pétalos de una flor  
es este poema que me abraza  
como un tul y me cobija.***

***Hoy yo siento que el poema  
es el amor.-***

## ¡¡MI VERANO DE MIEL !!

*En mi verano de flores  
tengo frío en mis dedos  
las colinas de mi piel  
y la luna con su veneno  
tengo frío en mis dedos  
en mi verano de miel.*

*Me precio de florecer  
nutrirme de musgos  
quitar de mi pensar  
las glorias del ayer.*

*Más, muero en ramas  
mullidas de aromas  
a lilas y nardos  
en un amanecer  
que enfría mis dedos  
y mi acontecer.*

*Tengo frío en mis dedos  
en mi verano de miel  
y en esta piel que transpira  
la sed en mis colinas  
ya no sacian mi vergel.*

*¡Oh corazón!  
que te desangras  
en cada amanecer  
quieres tu huerto  
de flores, y frutos  
quieres el verano  
en tu piel.-*

***¡Oh corazón de naranjo y flor!  
huele la fruta madura  
devora la dulzura,  
envuelve la locura  
de lo que fue el ayer***

## ¡¡TE EXTRAÑO!!

*Te extraño en esa agenda de nombres  
donde tu perfil se asomaba a mis letras  
y te adentraste en mí, con todo tu mar  
que tuve que crear increíbles praderas  
para contener tus aguas  
cuando llegabas apacibles a mis riveras.*

*Te extraño en esa agenda de nombres  
donde se entremezclaban el tuyo y el mío  
arremolinados en versos  
enredados y apasionados  
donde no había espacio ni tiempo.*

*Te extraño en esa agenda de nombres  
donde me regalaste mis cumbres  
y las llené de fresias  
las llené de sueños  
y fui una diosa que se robó tu sal  
de la espuma tu mar  
y te di el canto de las sirenas.*

*Hoy te tengo con todos los recuerdos  
apacibles y serenos  
y quiero revivir los molinos y remolinos  
de mi mente que son en realidad  
nuestra fantasía que vivirá por siempre.-*

*Te extraño en esa agenda de nombres  
poeta de la dulzura, y la ternura  
donde fui para ti Artemisa un día  
y Vesta altiva con todas las fuerza.*



## ¡¡POR AMARTE ASI!!

Compartir en Pinterest

¡¡ POR AMARTE ASÍ!!

Amarte así, es morir  
como muere el horizonte  
cuando el sol se va a dormir  
mis ensueños  
por amarte así.-

Por amarte así, sin saber discernir  
si quiero la muerte o seguir así  
te quiero con esta ternura  
porque me puede la dulzura  
de quererte así.

Vagan en mi mente los recuerdos  
vagan las caricias en mi piel  
y los besos quedan dormidos  
con sabor a miel.

Amarte, ya es morir  
sin hoguera que me mueva  
sin la dicha de existir.

Vagan en mi mente  
los deseos de sucumbir  
entre tus brazos

y así ,¡Morir!

## **¡¡TUMBALAIKA!!**

**Soy la guarda tu alma  
en su letras decía  
mientras en su manos  
cerradas escondía  
un trozo de piedra fría.**

**Él la conoció en pedazos  
en partes de su patología  
y su método era la ternura  
la contención del abrazo  
y la percepción  
de emociones encendidas.**

**La conoció en pedazos  
la reconstruía  
ella fluía su encanto  
con cierta melancolía.**

**La descubrió en trozos  
de piel, de dulzura  
y esa pasión  
con un poco de locura.**

**El amor, sin ese ingrediente  
donde se pierde el control  
"Maldita felicidad decía  
Él, que en realidad era bendita".**

**Le dejo un legado  
en el piano blanco**

***balalaika que era  
su canción y su cabeza.***

***Tumbalalaika: canción que sirvió en la recuperación de Sabina Spidrein***

***En manos del dr. Carl Gustav Jung.***

***Sabina no solo se recupero, estudio medicina y se especializó en psiquiatría.-***

## **¡¡EL AÑO QUE SE VA !!**

***¡¡El año que se va!!***

***En él, floreció en mí  
la musa  
como un regalo de la vida  
entretejió mis recovecos  
con alas de un Pegaso  
iluminado  
llevándome a paraísos  
nunca vistos.***

***En él, me acompañaron siempre  
el caldero y mis fresias  
pero mis conjuros de celta  
jamás lo usaron.***

***Volé entonces porque despertaba  
en emociones, sensaciones  
y una fantasía de amor  
cobró vida en mi alma adormecida.***

***Entonces se apoderó de mi pluma  
se deslizó en renglones enamorados  
turbándome los sentidos  
volviéndome la mujer de pies descalzos  
y mi piel se impregno de ilusiones  
y mi versos se esparcían  
por los mares  
los ríos y las cumbres.***

***En este año que se va  
quiero pedir al universo  
un surco que atraviere***

***al que viene y continuar  
dependiendo de esta musa  
que quiere ser viento  
que quiere ser mar  
que quiere se arena  
que quiere volar***

## ¡¡SOY UN MONTÓN DE COSAS!!

¡¡SOY UN MONTÓN DE COSAS!!

Yo tengo flores en mis manos  
yo tengo jazmines y mis fresias  
y tengo polvo de estrellas  
que iluminan mi andar  
y tengo la sed de amar  
aún con las tormentas.

Siento que soy un trozo de mar  
que soy el viento fugaz  
que viene y que va.  
Soy también un poco de río  
y me suelto para nadar  
las vertientes de mi destino.

Me siento como caminos  
que se bifurcan  
pero convergen siempre  
en algún lugar  
aquí en mi alma  
como guirnaldas coloridas  
como luciérnagas  
con la dulzura de un panal.

Soy la mariposa  
que revolotea en las letras  
soy alondra y soy el pez  
porque en definitiva  
no soy de ningún lugar.

Soy este Ser cuyo morada  
es donde sabe aparcar

en un lirio, en un nardo  
en las alegrías del hogar  
en el sol, y en la luna  
en el río y en el mar.

## **¡¡COMO EN LOS PUENTES!!**

**¡¡Como en los puentes!!**

**Dejarás que me esfume  
en la niebla de tu pensamiento  
pero me quedo en estas páginas  
con mi corazón deshecho  
porque soy una mortal  
que se equivoca al pensarte.**

**Y tengo celos  
de tus sábanas que acarician  
tu cuerpo  
de el agua que recorre  
tu espalda.**

**Tengo celos marino  
tú lo sabes  
debo callar  
mis sentimientos  
como callaron en Madison  
ese vino que no se bebe dos veces.**

**Mis creencias no son nada  
porque te quiero desde el alma  
y me veo en ese puente  
dejándote ir con mis nostalgias.**

**Sin embargo estoy aquí  
con este amor que me desborda  
y seguiré amándote en la distancia.**



## **¡¡DESDE LOS OJOS!!**

***¡¡DESDE LOS OJOS!!***

***Desde tus ojos, de lluvia y cielo  
desde tu piel de seda y miel  
desde mis ojos adormilados  
que apenas ven  
el formidable entrecruce  
de miradas que se aprietan  
en el parpadeo del amor  
desde estos ojos míos  
yo me aspiro tu Ser.***

***Desde tus ojos y mis ojos  
brilla un acontecer  
de cielo y lluvia  
de seda y miel.***

***Los cerezos en flor  
me envuelven en color  
la savia me nutre  
en esplendor  
me siento seda y miel  
me siento cielo y sol.***

***¡OH! La inspiración  
de este corazón  
que es fuerte y noble  
atravesando los vientos  
los tientos de la luna  
son la conexión  
para llegar a ti  
siempre a ti, mi amor.-***

## **¡¡TU GUITARRA!!**

***¡¡ TU GUITARRA!!***

***La sensualidad de tus dedos  
que abordan las notas de un pentagrama  
sobresaliendo la melodía de finas cuerdas  
hacen que mi alma se expanda en la bruma  
pero no es solo eso que de ti me llega  
tu dulce gentileza tu ternura me enamora  
Marino de los siete mares haces que muera  
porque es poesía entre tus dedos la música  
porque la he oído con todo el cuerpo  
y porque he leído el poema  
a ese amado instrumento que te acompaña  
en Los Recuerdos de Alhambra.***

***Llenas mi alma poeta que te subes al Parnaso  
y descubres las notas musicales y de tu pluma  
corre la tinta ensamblando tus bellas letras.***

***Cómo te digo que te amo en qué lenguaje  
con cuantas letras, ya que todas te las dije  
y por eso voy a pedirte  
que corrijas las fases de la luna  
para que nos miremos para soñar.-***

## **¡¡SIN SER TU PALOMA!!**

***¡¡SIN SER TU PALOMA!***

***La vida es bella en tu "DESEO"  
Y "navega tu poema a ras de ola"  
yo ya no duermo aún con el aroma  
a cloroformo que me induce al coma.***

***Yo ya no duermo y es por ti,  
sin ser por ti, cuando dices;  
"que sonetice el mar la caracola"  
o," te evoque un vals al son de barcarola"  
la muerte viene a mi tan sigilosa  
y muero, claro que sí, sin ser tu paloma.***

***Yo ya no duermo y en mi vigilia  
resuena ese vals que me adormece  
irrumpe en mis honduras  
la dulzura de una nana.***

***El tiempo prendió en mis mejores horas  
y ese vals que tu mencionas  
fluye en mis oídos y me enamora;  
la melodía hasta el alma***

***he de morir, claro que sí, sin ser tu paloma  
pero mi corazón feliz con ese vals de Barcarola.***

## ¡¡TE SIGO AMANDO!!

¡¡ TE SIGO AMANDO!!

Tu me vestiste de verde musgo  
y entre la niebla golondrinas volaron  
eran mis versos enamorados.

Tu me arropaste de besos  
que se quedaron pegados  
a mis labios ilusionados.

Yo te entregué mis rosas y mis nardos  
aromé tu aire de vientos cálidos  
me acomodé entre tus brazos.

Tú y yo nos amamos bajo la nube  
que sobre mi fuera lluvia  
y en el abrazo confundido  
entrelazados nos quedamos.

Aún estás en mi mente  
agazapado a los recuerdos  
y te sigo amando,  
marino de los siete mares  
mi dulzor llega a tu costado.

## **¡¡AQUELLA MUJER!!**

***¡¡¡ Aquella Mujer !!!!***

***Aquella mujer...que miró el sendero  
estuvo una vida buscando  
Morada infinita  
Fija la mirada al final del camino  
Y lleva consigo...la caricia del viento  
Aquella mujer  
Humedece sus labios...con el fresco rocío  
Corta la hierba...para adornar su pelo  
... camina descalza...dejando a su paso  
El sonido de su andar viajero .***

***Aquella figura del tiempo  
Tiene un profundo mirar  
...busca en los lirios del campo  
a la mariposa azul  
se lleva el trinar de un árbol florido  
cuelgan de su largo vestido...  
el arrullo del mar  
el aroma de la tierra mojada  
y del horneado pan .***

***Aquella figura plateada de luna y de río  
Se trepa a la brisa...buscando  
El sonido del aire...la flor de la vida  
Y su propio destino  
Ella mira el sendero...  
se pierde en un remolino de rosas y nubes  
entre colinas y sombras,  
como enramados jazmines  
aprieta recuerdos y sueños.***

## **¡¡REVUELO DE GAVIOTAS!!**

***¡¡REVUELO DE GAVIOTAS!!***

***Hoy tengo un revuelo de gaviotas  
que engalanan mis ensueños de mujer,  
de mujer enamorada  
y, aunque este Enero de palabras  
me quisieran dar la espalda  
yo sigo enamorada del ayer.***

***Hoy tengo este revuelo de aves en mi alma  
aves arrogantes con aspiraciones de quedarse  
bajo el embrujo sabio de unos labios  
en este Enero febril con alas rotas  
pues, ya no te preocupes  
son solo mis gaviotas del ayer.***

***Puede que no te guste esta mirada tierna  
así como el entrecruce que fuera y es  
el recuerdo de palabras que enamoran  
aunque sean solo gaviotas del ayer.***

***Hoy tengo un manojo de hojas verdes  
es el modo de mirar y ver  
revuelo de gaviotas, manojo de hojas verdes  
recuerdo de otros tiempos que ya no van a ser.-***

***Hoy tengo este manojo de gaviotas volando  
trayendo recuerdos tomados de la mano  
más, ya no te preocupes, solo están volando***

***para dejar de lado lo que un día fue.-***

***Hay en mi alma revuelos de gaviotas  
mariposas que me miran y el aroma de mis flores  
un sentir de ternuras, un cielo de colores  
que aún perfuman el aire de mi Ser.***

***Y, aunque en este revuelo de gaviotas  
flores, hojas y mariposas  
el cielo pueda en color llover;  
no se termina la hermosura  
del prisma que me permite ver  
los ensueños y entresueños  
convirtiéndome en mujer***

## **¡¡SI NO TE TENGO AMOR!!**

*¡¡SI NO TE TENGO AMOR!!*

*Porque te tengo en mis tormentas  
el viento turbador, un remolino  
porque siendo un desatino te reclamo  
necesario en esta piel que como un sol  
me quema, me condena y soy la flor  
que enarbola tu presencia;*

*mas, tu ausencia me lastima  
y siendo flor, La siempre viva,  
se abre en su esplendor si tu la miras.*

*Tengo un brote de locura en mi mente  
mis tormentas, el viento turbador  
locuaz mi pluma te requiere  
si no te tengo amor,  
si no te tengo.-*



## **¡¡HOY QUIERO UNA MUÑECA DE TRAPO!!**

**Hoy? quiero una muñeca de trapo  
Un sombrero de paja? y un pareo  
Que envuelva de glicinas y moras mi cuerpo.**

**Quiero caminar descalza  
?hundir mis plantas en la brisa  
?y tenerte muy cerca  
quiero el sol ?la melodía  
quiero cortinas de nubes  
quiero llovizna.**

**Hoy? quiero darte mi mejor estar  
Contagiarte la risa  
Hundir mis manos en la tierra  
Sembrar alegría  
Juntar el arco iris  
?pincel ?acuarelas  
enredarme en la luz de la luna  
disponer de la magia  
despertar tu ternura.**

**Hoy?quiero decirle a los vientos  
Que huelo ? madera de oriente  
?incienso?  
y el campo? durazno maduro  
destila su aroma  
?satinada alfombra de pétalos!!!**

**Hoy? quiero una muñeca de trapo  
Un sombrero de paja y un pareo  
Que envuelva de glicinas y moras  
La sencillez con que te quiero  
Quiero llevarte al claro del bosque**

**? donde pertenezco?!!!**

## **¡¡ YO TE CUBRO DE MIS ROSAS!!**

***¡¡YO TE CUBRO DE MIS ROSAS!!***

***Yo me enamoro  
merodeando en los recodos  
de mi alma que te aloja  
con tus ojos claros  
y con mi boca.***

***Yo me enamoro,  
como niña me alboroto  
prendida mis antojos  
de esta piel que me ilumina  
como rosas en tu rostro  
centurión de mis violetas  
albaceas de mis deseos  
yo de ti, me enamoro.-***

***Yo me enamoro y reparto al viento  
pétalos de glicinas  
y de mi alma que te evoca  
vuelan mis guirnaldas  
mis violetas y mis rosas.***

***Porque me cubren los aromas  
del tiempo que transcurre  
porque me cubren  
mis guirnaldas y mis fresias  
centurión de mis violetas  
yo te cubro de mis rosas.-***

## **¡¡DESCUBRIÉNDOTE!!**

### ***Descubriendote***

***Cuando la mar , calma sus olas  
y la arena dibuja su fosforescencia ,  
estoy del otro lado del viento...***

***...¡ esperándote!***

***Cuando el sol del otoño ,  
se cuelga en amarillas y crocantes hojas,  
estoy en la trama frágil de tus sueños ,***

***...¡ extrañándote!***

***Mientras las nubes,  
cubren el espacio en que dibujo tu rostro de cielo,  
estoy en la brisa que flamea la niebla***

***...¡añorándote!***

***Y tejo como Penélope una esperanza en lanas suaves,  
para decirte en mi telar***

***... estoy en el agua mansa , en el sol y la nube lánguida...***

***...¡descubriéndote!...***

## **¡¡MI NARANJA AMARGA!!**

***¡¡MI NARANJA AMARGA!!***

***Porque mi corazón se abre y como el ave vuela  
porque vivo dentro de las letras  
porque te amo tanto en la inmensidad del cielo  
como transcurre suave sobre mi verde pradera  
la niebla cubriendo mi rostro y tu pena.***

***No se que hacer con toda esta primavera  
me florecen las manos y casi siempre enredaderas  
madre selva perfumadas en mi alma  
traducción en el aroma que a ti te llega.***

***He de amarte por siempre en cada letra  
eres el amor que en mi late y me desespera  
vengo siempre a buscarte entre tantos poemas  
y te tengo conmigo entre mi caldero y mis fresias.***

***Te amo en la plenitud de mi verano  
mi naranja amarga mi alegría fresca  
soy la luciérnaga en tu ventana  
eres mi sangre corriendo por mis venas.***

## ¡¡SOY LA CELTA EN TU DESTINO!!

*¡¡SOY LA CELTA EN TU DESTINO!!*

*Yo no me voy, jamás me he ido  
sigo en mis cumbres con mis latidos  
esperando las olas de tu mar  
que se asoman sin igual el desatino;  
yo no me voy, jamás me he ido  
soy la celta en tu destino.*

*Se abre el cielo , aquí, en mi alma  
sin conjuros soy suspiro que te atrapa  
soy la celta que te mata y muere  
por un beso que termina en remolino  
remolino entre mis rosas y mis lirios.*

*Jamás me he ido de ti marino  
no hay forma ni manera  
que algo detenga este delirio  
corres por mis venas  
y detener esta locura  
no me animo.-*

*Yo no me voy, jamás me he ido  
prefiero morir antes que vivir  
sin mis ensueños  
son los besos que me arropan  
de tus labios finos.-*

## **¡¡Dime!!**

**Dime**

**¿...qué ves...?**

**Un radiante horizonte**

**¡¡...Mírame...!!**

**¿..Qué ves...?**

**Una perla**

**en el océano.**

**¡¡...háblame...!!**

**¿...Qué ves...?**

**Luciérnagas en tu pelo.**

**Estrellas , cometas**

**galaxias en tus dedos.**

**Susurros lánguidos**

**caballos esbeltos**

**y veo llovizna de luna**

**cubrir la montaña**

**como el rocío cuelga**

**su transparencia**

**en una lágrima.**

**Y cuando camino**

**sobre playas**

**de arenas blandas**

**gasas al viento**

**el aire de incienso**

**gardenias en mi cuello**

**soldada en mi mente**

***¡... Recuerdos tengo...!***

***De caminos sinuosos  
en el desierto  
la única flor  
que parece tener  
vida en caluroso terreno.***

***Sin embargo sé  
que bajo mis pies  
está la vida entera  
de todo el universo.***

***¡...Dime...!  
¿ qué vez?***

***Cometas, luciérnagas  
flores, mis fresias al viento,  
irrumpen en mi mente  
el rostro del tiempo.-***

***Soldada en mi mente  
¡Todos los recuerdos!***



## ¡¡SOY LA MARIPOSA!!

*Soy la mariposa  
Revoloteando en tu cielo  
Soy el nardo aromando  
El aire y soy el beso  
Y tu eres el viento  
Que mueve mis cabellos  
eres el pintor  
Que esboza mi universo  
Eres el poeta alunado  
Que alinea las letras  
Para decirme  
¡...te quiero...!*

## **¡¡DOLOR!!**

***¡¡Dolor!!***

***Si de mi alma quitar este dolor pudiera  
si de este corazón que sangra detuviera  
la sensación de soledad y el infortunio  
si de mi alma quitar este dolor pudiera  
lloraría para lavar nuevas heridas.***

***Mi tristeza no embarga del amor la agonía  
mi tristeza es solo mía, de mi alma solo mía  
y se cobija en mis entrañas y duele  
como duele el desgarró de la vida.***

***Hoy para mi es oscuro el día  
mi dolor, mi pena mas sombría  
se atasca en el reloj que alarga  
el pedestal de mi lejana alegría.***

***Hoy solo quisiera detener lo que me ahoga  
y es mi pluma que desangra con su tinta  
el dolor plasmándolo en mis letras.***

***Mas..., quisiera que esos ojos de ángel detuvieran  
mi sombría pena.  
son los ojos de un ángel de mi sangre  
que presiente y yo sé que él lo sabe  
que estoy aquí con mi pena  
viendo su rostro luminoso  
su sonrisa, su alegría  
con toda mi alma ¡Amándole!.***

## **¡¡LA FLOR EXÓTICA!!**

**¡¡LA FLOR EXÓTICA!!**

**Soy el elixir de la flor exótica  
que crece bajo la sombra de un medano  
y tú bebes de mis versos: soy tu veneno  
el que te da vida, el que te renueva.**

**Yo reparto rosas esculpidas por el viento  
que te llegan aromadas a tu lecho  
me despierto en tus palabras como fresas  
derramando su néctar: soy tu veneno.**

**El que te da vida y te renueva  
ell que me hace florecer  
como una espiga que será trigo  
como la uva que será vino.**

**Y en mi canto de insomne flor  
entre el viento y la arena en esplendor  
corrijo la línea de viento en su calor  
y me traigo la calidez para calmar mi frío,**

**También bebo ese vino  
que adormece mi ilusión  
y te llevo conmigo  
como esa canción  
aquella que olvidas dejarme  
donde me hablas y me seduces  
en un torbellino que es fruto  
de mi romanticismo.**

**Mas soy el impulso**

**de mis versos enamorados  
en una neblina de sueños  
soy la que te ama sin recursos  
tan solo mis palabras.**

## ¡¡EN LA INMORTALIDAD QUE TE RETENGO!!

*¡EN LA INMORTALIDAD QUE TE RETENGO!!*

*En la inmortalidad que te retengo  
sentimientos que mi alma alberga  
yo te siento en esta presencia  
inconsciencia mi razón no entiende  
que has estado en mi inocencia.*

*El amor no entiende de razones  
el amor se acomoda en los recodos  
de mi alma,  
titilando en mis latidos; quema  
mi corazón que está vivo.*

*En esta inmortalidad que te percibo  
como un ave planeando su destino  
siento que muero y resucito  
en un beso suspendido en otro tiempo.*

*Abrázame, que sigo sintiendo  
el vértigo en las olas de tu mar  
sostenme porque la locura  
me envuelve y quiero amar  
cuando se expande mi alma  
en la inmortalidad  
en la que te retengo.*

*Será que tu no entiendes  
que hay algo más  
que mis cumbres  
y tu mar.*

*Será que tu no entiendes*

*esta inmortalidad en que te respiro  
están todas mis rosas, mis fresias  
mis lirios  
la humedad de mis deseos  
y los caprichos de la sangre  
te hacen siempre y por siempre ¡Mío!*

## **¡¡LA LUNA Y EL SOL!!**

***¡¡LA LUNA Y EL SOL!!***

***Si me sostiene la luna  
aquella que tu miras  
aquella que yo veo  
me sostiene la dulzura  
de mirar el mismo cielo.***

***Si me sostiene el sol  
aquel que te ilumina  
el que entibia mis dedos  
eres la luz divina  
que me sostiene  
con ese calor.***

***Si la luna y el sol  
en el mismo cielo  
tu miras y yo veo  
nos sostienen a los dos  
los mismos universos.***

***Almas que se anhelan  
en un mismo resplandor  
almas que se anidan  
en los pétalos de una flor.***

***Porque con la luna te quiero  
porque con el sol me enamoro  
porque me desarmo entre tus manos  
y en los mapas de las mías  
tu eres mi dicha y mi amor.-***

**Te amo.**



## **¡¡YO TE AMO A MI MANERA Y POR SIEMPRE!!**

***¡¡YO TE AMO A MI MANERA Y POR SIEMPRE!!***

***A mi manera te quiero  
con todos mis misterios  
con todos mis silencios.***

***A mi manera te quiero  
con la sangre con el alma  
con la vida,  
yo te llevo dentro.***

***A mi manera soy el aire  
y soy el viento,  
...si tu corriges las fases  
de la luna para mi,  
cómo no voy a amarte  
centurión de mis violetas  
yo te amo a mi manera.***

***Y a mi manera te quiero  
con las fuerzas de un volcán  
porque tu me enseñaste  
a extrañarte  
y enmarañados estamos.***

***A mi manera te quiero  
desde las nubes,  
desde el cielo  
y mis lluvias en colores.***

***Yo te amo a mi manera  
¡¡Desde Siempre!!***

## **¡¡RECUERDOS DE MI ALMA!!**

*¡¡Recuerdos de mi alma!!*

*¿Por qué tengo recuerdos de arena  
de un desierto ondulado y  
soleado, donde se hunden mis pies  
descalzos y se mueven mis caderas.*

*¿Por qué siento en mi alma  
que hay una odalisca soñando  
bailar una danza, modulando  
melodía de otros años.*

*Reminiscencias tengo en mis labios,  
cabellos sueltos al viento  
gasas que me envuelven  
la piel quemando.*

*¿Por qué tengo esta sensación  
sentimientos de que me embriagan  
en el ritmo jadeando  
sed de oasis , la piña goteando.*

*¿Por qué transpira mi piel  
de mujer en medio de las arenas  
buscando, otra piel que se adhiera  
a la mía, como una flor que se abre  
con el sol del medio día.-*

*Será que mi alma alberga  
recuerdos sedientos  
de un amor descontrolado?*

***Será que mi piel que es fuego  
que es quimera, que es caldero  
con la flama eterna se acerca  
a los racimos de tu boca.-***

## **¡¡INTENSA!!**

***¡¡INTENSA!!***

***Intensa en lo que intento  
en la vida mis proyectos  
intensa como la sangre  
recorriendo en todo el cuerpo.-***

***Intensa en los delirios  
en mi letras que no callan  
intensas en las alegrías  
y los lamentos.***

***Intensa en mis locuras  
intensa ¡SI! en mis besos  
en la ternura y el deseo.***

***Soy mujer Intensa  
que camina los senderos  
metiendo mis manos  
en maceteros  
intensa en la flor  
que allí engendro.***

***Soy intensa y por ti lo siento,  
si no has de ver conmigo  
el mismo cielo.***

***Intensa en el llanto  
sin reprimir que es de alegría  
porque intensamente te amo.-***

## **¡¡CANDIDEZ!!**

*¡¡Candidez!!*

*Del suspendido beso  
del procurado abrazo  
me sorprende la aurora  
con su lazo y la luna;  
la luna me ofrece su regazo.*

*Suspendida el alma en el espacio  
blanquecino laurel en el empeine  
de mis pies descalzos,  
los que dejan huellas en las nubes  
los que broncean sus encantos.*

*Me sorprende el horizonte  
escondiendo al sol  
cuando vuelve a nacer  
en mi corazón.*

*Y si me miro en tus ojos  
me sorprenden tus antojos  
y el arrullo de la brisa  
en un manojo de pétalos.*

*Todo vuelve a palpitar;  
latir sonoro y fecundo  
donde me fundo  
con la muerte y la vida  
que me da salida  
al universo expandido.*

*Todo vuelve a palpitar  
yo ya puedo respirar*

***mi propio aire  
y decidir si vivo o muero.-***

## **¡¡AÚN!!**

*¡¡ AÚN..!!*

*Aún tengo mariposas en mi pelo  
con sus alas yo me asumo en vuelo  
aún tengo mis glorietas y racimos  
aún percibo el aroma del olivo.*

*Aún al viento del norte yo me aspiro  
en calidez de brisa me envuelvo.*

*Aún tengo mi caldero y mis fresias  
aún tengo en mi alma el vergel  
recomponiendo mis grietas.*

*Aún tengo mis manos llenas  
de luz que se expanden en flores  
me siento árbol me siento río  
y sigo siendo de todo un remolino.*

## **¡¡ EN LA PIEL Y EN LA MEMORIA!!**

***¡¡EN LA PIEL Y EN LA MEMORIA!!***

***Hubo un tiempo de luz en mi horizonte  
de humedad y el beso en mi almohada  
un abril y un septiembre en nuestras bocas  
y el febril temblor en las miradas.***

***El tiempo se ha quedado en mi retina  
el que me diera mis mejores horas  
no me pesa el haberte amado  
porque en mi vive presente  
nuestra aurora.***

***Si, hubo un tiempo en que sentí la gloria  
y sigue en mi sangre fluyendo esa hoguera  
que supiste encender como el Olimpo  
en mi alma que por siempre añora.***

***El tiempo se ha quedado en mis pupilas  
con el rostro del amor que hoy germina  
los recuerdos del ayer que fueron bellos  
y los de hoy que jamás terminan.***

***El amor que en ti procuro  
como druida, como celta  
la diosa que dibujas  
en mis manos se pegan  
y quiero darte en el afán de mi locura  
sin equipaje mi amor y mi ternura.-***

***El tiempo se ha quedado en esta piel  
quien reclama la tuya como miel  
voy a tejer con mis conjuros***



***el bello telar de nuestra historia  
que fuera hoy, que fuera siempre  
incluyendo el ayer.-***

***Hubo un tiempo de amarnos  
de tomarnos de las manos  
que han quedado en nuestras almas  
fiel historia soldada bella flama  
en nuestra piel y en la memoria.-***

## **¡¡HAY ALGO QUE DE TI ME ENAMORA!!**

***¡¡HAY ALGO QUE DE TI ME ENAMORA!!***

***Hay algo de ti que me enamora  
y es lo que me devora  
el dolor y la amargura  
y se convierte en ternura  
esa mirada de manos  
ese tu versar de dedos  
que acarician el alma.***

***Hay algo que de ti me enamora  
que despierta y me sacude  
ese latir que aún está  
en mí.***

***Yo no entiendo  
muchas cosas  
que son mías  
y que son tuyas  
y es la manera de pensarnos  
cada cual en su propia historia.***

***Para mí no eres ausencia  
para mí eres existencia  
en mis renglones presencia  
en mis ardores vehemencia.***

***Hay algo que de ti que me enamora  
tus berrinches de sangre caliente  
y ese odio, que no es odio  
sino el reverso de tu porfiado amor.***

***Tal vez, después de todo***

*cuando el sol lo decida  
o cuando la luna coincida  
nos daremos ese abrazo  
prometido, arrebatado  
y conmovido  
con labios que palpitan  
el deseo que nos habita  
sea de luna o de sol  
pero con todo el furor  
de ti que es nostálgico  
y de mí que es silencioso.*

## **¡¡PORQUE NO CREES EN LO ETERNO!!**

***¡¡PORQUE NO CREES EN LO ETERNO!!***

***Por qué dejas que la flor muera  
por qué arrojas al fuego  
los besos que me diste  
por qué si aún no me perdiste  
haces un reconocido silencio  
y mueres en la tristeza.***

***Por qué, fueron ilusiones que me diste  
las que recojo con el viento todo el tiempo  
un poema inspirado el que escribiste  
y un arropado beso que hoy escondo.***

***Por qué, centurión de mis violetas  
te extraño, te anhelo y me desvelo  
por qué, si nada has de darme  
yo te siento en las profundidades  
de mi alma.***

***Será que hemos estado juntos  
en los reversos de la luna  
será que allí donde reinan las sombras  
ese amor que me despoja y me aniquila  
solo han sido mis glicinas que hoy te nombran.***

***Será que aún necesitas de mis flores  
y callas nuestros nombres  
porque algo aflora en tu adentro.***

***Será que se convierte en lamento  
porque es más fuerte que la hiedra  
o los musgos que se adhieren a la piedra***

***un sentimiento que es conmigo  
un sentimiento que no muere  
por más que se detenga el universo.***

***Será que aún me quieres  
y ya no sabes que hacer  
porque no crees en lo eterno.***

## **¡¡MI PEQUEÑEZ!!**

***¡¡MI PEQUEÑEZ!!***

***Me sentí pequeña  
con mi cabeza en la almohada  
te esperé con aromas de vainillas  
tu arrullo era mi nana.***

***Me sentí pequeña  
con mi cuerpo desgranada  
huesos pequeños, mi costado  
y el sonido de tu voz  
al parecer en tu alborada.***

***Yo te esperé con mis flores  
los inciensos que flameaban  
me sentí pequeña  
con mi cabeza en la almohada.***

***Y en ese sentir de velas aromadas  
mi pequeñez en tu alborada  
mi risa era tu risa  
y el silencio,  
el silencio eran miradas.***

## **¡¡ENTRE LA ESPADA Y LA PARED!!**

***¡¡Entre la espada y la pared!!***

***Viertes vino a mi copa  
el que marea mis honduras  
el que me provoca desmesura  
el que me vuelve loca.***

***Tú sondeas en mi alma  
provocándome ternura  
y yo vuelo hasta la luna  
para llenarme de dulzura.***

***Viertes vino en mi copa  
atrapándome la vida  
y muero, si, yo muero  
y también vivo  
porque me has hecho  
a tu medida.***

***Viertes vino en mi copa  
provocándome locura  
entre la espada que atraviesa  
la pared de la hermosura.-***

## **¡¡SE HA ROTO MI RISA!!**

***¡¡SE HA ROTO MI RISA!!***

***Hoy se ha callado mi risa  
y me agobia el desconsuelo  
porque inventar ya no puedo  
los susurros y el silencio.-***

***Hoy se ha roto mi risa  
y no es lo que yo quiero  
me animé a esperarte  
en el murmullo, mi oído  
en el ensueño, encantamiento.***

***Hoy se ha roto mi risa  
pero llorar no puedo  
me sacuden las mariposas  
y aún flamea mi pelo.***

***Hoy se ha callado mi risa  
pero se abre mi pecho  
de donde salen golondrinas  
y yo con ellas vuelo.-***

***Tengo la mirada triste  
una lágrima que resbala  
y me agobia el desconsuelo.-***



## **¡¡EL SECRETO DE MIS FLORES!!**

**¡¡EL SECRETO DE MIS FLORES!!**

**Tu aliento es el aliento de las flores,  
tu voz es de los cisnes la armonía;  
es tu mirada el esplendor del día,  
y el color de la rosa es tu color.  
Tú prestas nueva vida y esperanza  
a un corazón para el amor ya muerto:  
tú creces de mi vida en el desierto  
como crece en un páramo la flor.**

**Gustavo Adolfo Becquer.**

**El secreto de mis flores.**

**Solo el rocío besa los pétalos  
y descubre el sutil secreto  
en el aroma a gardenias  
a glicinas y a los nardos.**

**Solo el sol descubre el rocío  
dándole brillo y calor  
a los pétalos de la flor  
que abre su alma  
y expande su magia  
de lago y fulgor.**

**Solo el viento acaricia la flor  
compartiendo el aroma  
que es un sagrado secreto  
perfumado en color.**

**Son los elfos encumbrados  
custodios de mi regocijo  
los lirios las fresias  
jazmines y del cerezo  
su bella flor.**

**El secreto de mis flores  
está en mi alma celta  
que guarda el arrullo lejano  
de mi estirpe Galesa.**

## ????¡¡ALGO A TI ME ACERCA!!

***¡¡ALGO A TI ME ACERCA!!***

***Algo a ti me acerca  
como el claro de la luna  
y resuelve toda duda  
en mi mente que te piensa.***

***Ancladas las velas del olvido  
yo me asumo ave nocturno  
buscando en la niebla  
tus labios que me nombran.***

***Me asisten el arrullo de la lluvia  
el perfume de mis flores  
mi caldero y mis fresias  
soy la celta que te besa  
y te envuelve con la bruma.***

***Ámame, centurión sin armadura  
bésame al filo de tu ola  
llévame a los sueños de tu mar  
que esta llama va a quemar  
todas, todas las ataduras.***

***Algo a ti me acerca  
Centurión de mis violetas  
algo que me mata  
y me vuelve a la vida  
siendo la celta que te besa  
y te envuelve con la bruma.***

## **¡¡ LOS SOLLOZOS DE LA PLUMA!!**

***¡¡LOS SOLLOZOS DE MI PLUMA!!***

***Escribe los sollozos de la pluma,  
rompe las palabras  
desangra las letras, conviértelas en flores,  
busca el recuerdo del beso estallado en prosa  
el beso tierno envuelto en gasas  
el beso triste inundado en lágrimas  
y el beso apasionado que despertó tu locura.  
Sacude el polvo del silencio y embriágate de elocuencia  
y si la desdicha te enmudece,  
abre tu alma a los vientos y siembra tu huerto  
no calles el rumor que te perturba .  
¡Dilo....!como dices que el cielo te abrumba  
como dices que la lluvia enfría tus dedos  
mira el sol como despliega su sinfonía de tibieza  
descubre el manto que cubrió tu ceguera de letras  
describe dulce, atolondrada y sin prejuicios  
despierta la dulce espera de nostalgias idas  
despeja tu mirada perdida y florecen tus manos .  
Y la pluma se deslizara con la magia de las figuras de los tiempos .  
Mujer de mirada lánguida y pérdida  
despierta en el amanecer de mareas y frutos  
despierta como la alondra y vuela una imagen de terciopelo .  
Porque el sol sale de nuevo  
cada vez, en cada instante  
y te devuelve su enjambre de luz  
describe el pasado, describe el presente  
escribe en las paredes de nubes los destellos del anochecer.  
Y si la desdicha te enmudece, sánalas con las huellas de una melodía  
con la brisa del norte, con las espigas doradas de tiempos ausentes.  
Con veranos en el recuerdo, con un otoño de lanas cálidas  
Con una primavera, esa que llevas dentro, ese caldero de frutas y flores.***

## **¡¡SOY LA BOCA GUERRILLERA!!**

***¡¡SOY LA BOCA GUERRILLERA!!***

***Soy la boca guerrillera  
y la de mirada clara  
¿Por qué tu alma solitaria  
siempre habla de quimeras?***

***Soy aquella que te ama  
y vive a ciegas tus mañanas  
sin verte ni oírte te percibo  
hay tristeza en tu ventana.***

***Soy la boca guerrillera  
quien con dulzor te aclama  
y aún en mi ceguera  
yo te quiero con el alma.***

***Y es de mi alma  
la mirada clara  
y de mi corazón  
el que se parte en dos  
el que no se rinde  
y aún te aclama.-***

***Ven, ven aquí con este amor  
sin soledad y ya sin lágrimas  
soy tu boca guerrillera  
la de mirada clara.***

***Ven a mi que viviré  
sin importar mis cumbres  
y acomodaré las aguas de tu mar  
en los versos que hoy te llaman.-***

## **¡¡LOS CAMINOS QUE NO VEO!!**

***¡¡LOS CAMINOS QUE NO VEO!!***

***Se me atascan las palabras  
y solo quiero un cielo  
con nubes que me lluevan  
los caminos que no veo.***

***Porque el camino que transito  
es pelearme con la vida  
es mirarla cara a cara  
y descubrir que es sombría.***

***Nadie me dice,  
blanquea tu mirada  
tu no estás equivocada  
la vida hay que pelearla  
y defenderla con espadas.***

***Pero yo no tengo armas  
solo tengo mis palabras  
que se atascan  
que me oprimen  
y que duelen en el alma.***

***A veces he aprendido  
y otras enseñado  
mas, no es suficiente  
porque es largo el camino.***

***Hay momentos  
en que me parece sencillo  
una de cal y otra de arena  
y me quedo en la de arena,***

***pero para evitar la de cal  
tengo que soltar  
lo mal vivido.***

***Y descubro  
lo que creo mal vivido;  
es la experiencia  
para ser aprendida  
la eternidad por delante  
y mis luchas a escondidas.***

***A veces tengo el alma abierta  
como un páramo de flores  
a veces tengo el alma abierta  
de donde salen golondrinas.***

***A veces hay lágrimas en mis ojos  
sin entender los motivos  
y siento que se están lavando  
momentos mal vividos.-***

## **¡¡LA MUSICA !!**

***¡¡LA MUSICA!!***

***La música enarbola mis ideas  
se acomodan en mi mente  
y como en una fuente fluyen  
palabras, frases y poemas.***

***La música enarbola a mi alma  
que se expande como flama  
y amanecen mis fresias y guirnaldas.***

***La música enarbola mis sentidos  
sangran mis latidos y soy la flor  
que con dulzor llega hasta ti  
para vivir un ensueño de amor.***

***El amor enarbolado de musgos  
de hojas ambarinas  
el amor y sus silencios  
que son besos  
esculpidos con labios.***

***La música me enarbola  
y soy raíces profundas  
en la húmeda tierra.***

***La música me enarbola  
y soy pergola, enredadera  
soy montañas, soy pradera  
y en este universo  
siento que soy la vida...  
¡LA VIDA ENTERA!!***



## **¡¡BESA LA FLOR SIN SER TOCADA!!**

¡¡BESA LA FLOR SIN SER TOCADA!!

Sabe, si alguna vez tus labios rojos  
quema invisible atmósfera abrasada,  
que el alma que hablar puede con los ojos,  
PUEDE BESAR CON LA MIRADA.

- Poemas de Gustavo Adolfo Bécquer

***En eso se basan mis versos  
de alma enamorada  
simple inquietud afortunada  
cuando la mente se abre  
filtrando indefinido lo intangible.***

***Besa la flor sin ser tocada  
vuela el alma sin tener alas  
cumple su ciclo la riqueza del alba  
alumbra tu día sin alguna flama.***

***Las estrellas lucen brillante  
tal fueran incandescentes diamantes  
allí están para la senda alumbrarte.***

***No fueron tocadas fecundas espigas  
tampoco la lluvia que beso la flor  
el rocío milagro nocturno  
descubre el aroma y así se enamora  
con cierto recato perfumado nardo  
en aquél verso de amor.***

***Puedo entonces acariciar tu mirada  
puedo sentir tu temblor  
sublimar la pasión y versar***

***poemar la emoción.-***

***Sostenme entre tus arrullos  
envuélveme en la brisa de tu invierno  
que te dare mi calor  
será... será como besar la flor.***

## **¡¡INCONCLUSA PARTITURA!!**

***¡¡INCONCLUSA PARTITURA!!***

***Hojas amarillas  
una pluma con su tinta  
un corazón que se enamora  
de una inconclusa partitura.***

***Dos almas se entrecruzan  
dos corazones agitados;  
sentimientos imposibles  
sin callar tal agonía.***

***Un beso silencioso  
húmedo los labios  
manos sedientas  
prohibidos los deseos.***

***Hojas amarillas  
una pluma con su tinta  
y ella que se enamora  
de una inconclusa partitura.***

***Él, con el corazón roto  
no concluye la melodía  
quedará esculpida  
en las almas enamoradas  
y ella será quien la termina.-***

## **¡¡EL BOSQUE!!**

***¡¡EL BOSQUE...!!***

***El bosque, el musgo y las huellas  
de mis pies descalzos y mi sombra  
refugio de hojas ocres y ambarinas  
expandiendo mi aura ondeada delicia.***

***La arena, las aguas y la espuma  
escenario de naturaleza prolija  
lleva y trae, recoge, acumula  
la esencia de la vida.***

***Se expande desde el centro de mi pecho  
la sensación abrumadora de tenerlo todo  
con los brazos abiertos y las manos limpias  
el amor me envuelve, neblina del tiempo  
entre el cielo y las nubes la sabia nutricia.***

***Crezco en ramas florecidas fresias  
hundiendo mis raíces en las profundidades  
de mi amada tierra, de mis cumbres y colinas.***

***El llanto es llovizna lavando mi rostro  
agradecida por estas pruebas  
que atravieso, habiéndolas elegido  
para quererte, y quererme  
para perderme y encontrarme  
para navegar historias  
para nadar en contra de la corriente  
en un río creciendo en mis vertientes.***

***Quiero y amo el vértigo que me provoca  
el viento golpeándome la cara,***

**flameando en mis ropas  
el vértigo de la vida fluyendo  
sorprendiéndome  
en un arrebatado desenfrenado  
sediento, estrepitosos y cuántico.  
porque estoy viva y siento  
el canto de mis versos.**

**Y me hablan los silencios  
la tormenta en mis adentros  
la ternura, la dulzura  
en esta mortal que alumbra  
¡¡Un poema!!... solo eso.**

## **¡¡LA RIMA EN MIS VERSOS!!**

***¡¡LA RIMA EN MIS VERSOS!!***

***Mis poemas son tan libres,  
libre como el viento  
y en el palpitar de mis letras  
el sonido de mi adentro  
se desplazan en mis versos.***

***Ese sonido interno  
que me habita  
ese sonido que me evoca  
con el que me dejo llevar  
no sé a dónde me llevará  
yo me asumo desde la mar  
hasta la más encumbrada roca.***

***Y en este desangrar  
de mi pluma  
salgo de la penumbra  
como un deseo letal  
para empezar a vivir  
porque si no es callar,  
es morir  
lo que quiero decir.***

***Grita mi sombra entonces  
partida en dos como estoy  
en un suspiro de reyes  
al ras de una ola loca  
soy lo que tú no ves.***

***Ni verás, sin comprender  
lo que es mi poesía***

**la que esta en mis membranas  
la del sol en mis mañanas  
y que no muere al final del día.**

**Mis letras esta vivas  
viven en mis retinas,  
de otra manera no se vivir  
nadie me quite este rugir  
del alma que sublima  
sin fingir, simplemente  
¡¡ Un poema!!**

## **¡¡DESAMOR!!**

*¡¡ DESAMOR!!*

*Te he amado con mi pelo y con mis manos,  
la ternura y la dulzura en mi crecían  
como crecen mis fresas, te las he dado  
sin esperar nada sin saber si tu sabrías.*

*He derramado el aroma de mis nardos  
en mis letras que solo yo, veía  
con mi boca y mis labios humedecía  
la almohada , por haberte así amado.*

*Por las noches con mi piel de verano,  
las instancias de tenerte se perdían  
mi escenario de caricias y de abrazos.*

*Hoy yo sé, que el amarte ha sido en vano  
solo en mis sueños y en mi mente te tenía  
vano el amor,vano, que en mí a quedado.*



## **?¡¡COMO TE MIRA MI ALMA!!**

***¡¡COMO TE MIRA MI ALMA!!***

***Yo reviso mis honduras  
los secretos que allí yo guardo  
son tesoros de la vida  
de esta vida que te mira  
desde esta alma mía.***

***Hay secretos muy dormidos  
hay tristeza inmerecida  
y las cornisas de la luna  
a veces, solo a veces  
me iluminan.***

***Yo reviso mis honduras  
para ver  
cómo mi alma te mira  
siempre desde las sombras  
para que no descubras  
mi semblante entre neblinas.***

***Pero suele salir el sol  
cuando siento tu presencia  
que duele como tu ausencia  
y contengo la emoción.-***

***Mi alma te mira  
desde la ternura  
desde mis lluvias en color  
mi alma no solo te mira  
te percibe en los dones  
que me ofrece la flor.***

***Por eso yo vivo en primavera  
aromada mi ventana  
con un sol en mis mañana  
llovizna, arcoíris y sol.***

## **¡QUE LA VIDA ES BELLA!!**

***¡QUE LA VIDA ES BELLA!!***

***Que la vida es un juego  
que jugar yo no me atrevo  
que el amor es mi antojo  
donde sueño y me desvelo.-***

***Que la vida es un sueño  
donde sí me atrevo  
a volar por los cielos  
y mirarte  
hasta donde muere el sol.***

***Y te hace memorable  
tus ojos y tu sonrisa  
amable mensajero  
que me deleita.***

***Que la vida es bella  
para mi es acierto  
creer que por ti vuelo  
que por ti sueño  
que por ti muero.***

***Que la vida es bella  
donde revivo mis deseos  
en tu mirada tierna  
en tu mirada de cielo.-***

## **¡¡SI...SOY UN MAR!!**

***Si ...soy un mar!!!***

***Pero hoy***

***¡¡ embravecido ... tumultuoso  
con sus olas más violentas!!  
¡¡ quiebro rocas...escolleras!!***

***¡¡...soy un mar apocalíptico...!!  
¡¡ me acompañan cuatro vientos!!  
empujado obscuras nubes  
salpicando mi bravura.***

***¡¡ Clarinetes y pianos  
crujen notas!!  
sinfonía de este mar  
en su andadura  
tormentoso remolino  
rayo hiriente atraviesa  
parte en dos el firmamento  
¡...arrasa impío...!***

***Soy un mar***

***¡¡...hoy el más cruel...!!  
¡¡...el más vehemente...!  
¡¡...que fulmina las infamias  
más dolientes  
más cobardes  
en este abismo...!!***

## **¡¡LA PERLA MORENA!!**

*La perla morena*

*Desde mi árbol  
de tupidas hojas  
escondo mi pena.*

*Y en el húmedo tronco  
que abrazo temblando  
te escribo mi estrofa.*

*En ella soldada  
registro tu nombre  
...adivinanzas...  
...del tiempo...  
¡la lluvia las borra!*

*Destino el nuestro  
...anémonas...  
desencantan auroras.*

*El hada tejía  
madeja de historias  
talenga antigua  
guardó tu recuerdo  
¡...la perla morena...!*

*Frondosa  
la sombra del árbol  
en cada mañana  
¡...te espera...!*

*Y ya por la tarde*

**caída de hojas  
el viento las lleva  
donde tu reposas.**

**Algún día querrás  
a mi hada y mi árbol  
envolverás en los tallos  
mis muérdagos  
para que no muera  
la savia que trajo  
a este tiempo.**

**Guarda lo verde  
de sutiles viajes  
dorados los arcos  
de un sol mañanero,  
sopla mi pena  
al viento mediterráneo.**

**Delirio de un alma en su última vertiente**

.

## **¡¡LOS ROSALES!!**

**Si el canto de la lluvia mojando los rosales  
Me devolvieran la esperanza en mis saudades  
Vería mis entrañas las señales de que estoy  
Aquí, prendada de ansiedades.**

**Si esos rosales salpicaran mi rostro  
Cautivos mis ensueños corrompidos  
Liberarían mis desconsuelos ensombrecidos.**

**Mas, ni la lluvia ni las rosas saben  
De sutiles sentimientos  
La lluvia solo moja mi pelo  
Y las rosa perfuman mis ensueños.**

**Caben más los desaciertos  
Desconsuelos yacen muertos  
Duelen más los desencuentros  
Que el mismo dolor  
Hacia los miedos.**

**Llévate mi alma ¡oh cielo abierto!  
Quiero nubes blancas en este silencio,  
La vida se hace larga y ya no creo  
Que la golondrina que me habita  
Llegue a ningún puerto.**

**Y aunque postrero quien limpia el suelo  
Del sendero que recorro  
Se aproxime a brindarme su consuelo  
Ya habré muerto más de cien vidas  
Mil caminos recorridos y desiertos.**

## ¡¡MISTERIO!!

*¡...Misterio...!  
sacudes siniestro  
mis tormentosos  
...olvidos...*

*¡...Misterio...!  
despliegas  
mis vidas  
en un torbellino  
de danzas genuinas.*

*¡...Misterio...!  
corroes los tiempos  
y metes tus manos  
de pintor ardiente.*

*¡...Misterio...!  
y el sello del beso  
sopla las cenizas  
los convierte en fuego.*

*!...Misterio...!  
mi pie en tu pecho  
sostengo tu aire  
me aspiro tu aliento.*

*¡...Misterio...!  
lomada fisura  
de un cráter dormido  
derrama su nectar florido.*



***¡¡Misterio...Misterio!!  
derrumbas castillos  
mi danza te engendra  
construyes abismos.***

***¡..Misterio...!  
me callas  
delgados hilos de plata  
acercan distancias.***

***¡...Misterio...!  
despierto  
vientos legendarios  
de liras y tientos.***

***!...Misterio...!  
te llevo conmigo  
tatuado el instante  
en que fuimos  
¡...eternos...!***

## **?!!!Mi pulso!!!**

**!!!Mi pulso!!!**

**Bendito este día  
glorioso de sol  
donde me quedo.**

**La pausa del viento  
incipiente brote  
septiembre naciendo.**

**Puja la tierra  
vivo enjambre verde  
jacintos azules  
allí...yo me quedo.**

**Y en este caldero  
de frutas y flores  
recorro andariega  
las costas del Ebro.**

**Bendita la vida  
racimo fuerte  
el jugo de uvas  
marea...me nubla.**

**Me quedo en el cuarzo  
de aguas blancas  
jónicos recuerdos.**

**Profundo ensamblado  
de mentas  
mi aliento  
...me quedo...**

***Bendita la fuerza  
del Etna sangrando  
en mi pulso.***

***Primavera de algas  
y musgos  
la piedra porosa  
allí...¡yo me quedo!***

***Septiembre tatuado en el alma infinita de flores.  
De perlas y amores.2003***

## "El telar de la nostalgia"

*"El telar de la nostalgia"*

*Tejió en el telar  
un corazón de fuego  
...con lanas del arco iris...  
¡...acarició tu pelo...!*

*Dejó caer los ovillos  
en las arenas doradas  
...se le prendieron tus brillos...  
¡...como caracoladas...!*

*El viento sopló ligero  
y te llevó el susurro  
de su pena nublada.*

*Sonaron al galope  
su corazón y su alma  
en las colinas musgosas  
de enredaderas y flamas.*

*Las piedras que ella juntó  
en laberintos de algas  
corroídas...enmohecidas  
¡¡...eran sus esmeraldas...!!*

*Te las quiso dejar  
como señal de cruzadas  
los mojones donde pisó  
¡...para que la encontraras...!*

*Con su cara transparente*

**de rubor y enamorada  
miró cipreses creciendo  
¡...candidez en madrugadas...!**

**Cuando aún era de día  
la envolvieron tus palabras  
y como negro centinela  
guardó una gran esperanza.**

**Brillaron en los cielos  
su palidez de ingenuidad  
te dio el beso callado  
que se fundió con la nada.**

**Tan cerca...pero tan lejos  
casi pudiste tocarla  
y ella siguió tejiendo  
para ti...en su telar...  
¡...las nostalgias...!**

## **¡LA POESÍA!**

***¡¡LA POESÍA!!***

***Ella vive en mí  
en cada rincón de mi estrategia  
en la vida, despierta o dormida  
recorre el laberinto de mi ciencia.***

***La ciencia de quedarme en los renglones  
la palabra motivada en la primavera  
labradora de las frases que en mi alma  
nacen y fluyen alegres o me condenan.***

***Ella vive en mí  
y me pierdo entre cadenas  
en los ensueños que preceden  
a la tristeza o en los otros  
que me regalan grandeza  
y que son mis guirnaldas.***

***A veces no recuerdo  
lo que representa  
y se me nubla la mirada  
se hace una pausa y un silencio  
me arrebatan las certezas.-***

***Pero logro equilibrar las ironías  
y recurro a la melodía  
que moviliza mis entrañas  
y van surgiendo las palabras.***

***Ella vive en mí  
y es todo, definitivamente todo  
lo que verdaderamente me queda.-***

## **?¡¡CUANDO LA VIDA ES GRATA!!**

***¡¡CUANDO LA VIDA ES GRATA!!***

***Cuando la vida es grata  
yo me siento enamorada  
de los vientos y de las flores  
y escapo con mi mente a los campos  
que me ofrecen sus colores.***

***Y adormilada, como un ave mareado  
revoloteo los aires de lagos y montañas.***

***Pero no siempre la vida es grata  
Y debo inventar  
amaneceres en mi ventana  
con los pinceles del alma  
y la dulzura que me restan  
de mañanas tempranas.***

***Cuando lo vida es grata  
yo me siento enamorada  
confiada y ennoblecida  
agradecida y amada  
por los sonidos del alba.***

***Y cuando no lo es  
porque me sondean  
palabras ingratas  
que desconocen  
lo que hay en mi adentro  
suelo escapar a los desiertos  
donde me encuentro  
con mis verdaderos sentimientos.***

***Pero sigo aquí pedaleando  
y encontrando razones  
para ver la vida grata  
y nada me sobresalta  
para sentirme enamorada.***



## **¡¡No nos perderemos...!!**

***¡¡No nos perderemos...!!***

***No nos perderemos, no nos apartaremos  
porque el amor es así  
te abarca, te abraza, te consume y enaltece,  
porque el amor se infiltra en las venas  
sacude la pereza en la pluma...te eleva.***

***Te lleva a la cima, corrige horizontes  
prolonga la noche porque nos amamos  
dibujando palabras, regalándolas al viento***

***Jamás nos perderemos porque hay algo  
que no podemos manejar, que se escapa  
se funde y estalla en el universo de amar.***

***De pronto irrumpe en nuestra cordura  
arrancando en mi el llanto y en ti la furia.***

***No me perderás es cierto porque tengo garras  
como una loba entera, que defiende lo más  
lo que es mío y me quema  
porque cuido y velo hasta tu respirar.***

***El amor es tan fuerte aquí en mi pecho  
que perturba y me arroja la compostura  
destruye el silencio que grito sin poder callar  
o morderme los labios hasta desangrar.***

***Y tú me amas porque luchas desde lejos  
sin poderme abandonar.  
te ahogo, te persigo, te espero***

***me voy enloqueciendo y te veo  
allá en la bruma, lejano y te odio y te quiero  
entonces soy un revuelo que tu sí manejas  
con solo decirme eres mi letal desequilibrio  
eres mi veneno que turba mi andar  
y soy ese desatino en mí deambular.***

***Nada separa las almas entrelazadas  
nadie lo hará porque no se puede quebrar  
un árbol invisible cubierto del hambre inmortal.***

## **¡¡ AMANDO!!**

***¡¡ AMANDO!!***

***Hay mil palabras para decir lo que siento  
pero no hay forma ni manera alguna  
de expresar como mi beso se desliza  
en las líneas de estos versos.***

***Hay estrellas infinitas en el cielo  
que iluminan mi rostro si te veo  
hay millones de galaxias  
que me envuelven  
porque te estoy ¡Sintiendo!.***

***Hay cientos de hojas en el suelo  
el otoño entre los dos fluyendo  
el amor que hay en nuestras almas  
es el aroma de un manzano y un cerezo.***

***Y es siempre primavera en mi corazón  
que palpita y se detiene y vuelve a palpar  
porque hay amor en nuestro cielo  
pero no hay forma ni manera alguna  
de expresar como se desparrama mi beso.-***

## **¡¡LA PLUMA Y EL POEMA!!**

***¡¡LA PLUMA Y EL POEMA!!***

***La pluma y el poema tienen prisa  
me enarbola y me perturba  
el recuerdo y la dulzura  
de tu voz en mis oídos.***

***Puedo sentirlo  
puedo quedarme  
en ese brote de locura  
porque me has dejado  
el sabor de la ternura.***

***Dónde andarás  
mi alma pregunta  
ya no veo estrellas  
ya no veo ni a la luna  
dónde andarás  
mi sangre pregunta  
y me detengo  
en la ranura de mis  
desesperos.***

***La pluma y el poema tienen prisa  
y se quedan en mis desvelos  
porque se esfuma la risa  
que sembraste en mis adentros.-***

## **¡¡MI OTOÑO!!**

***¡¡MI OTOÑO!!***

***Estoy en mi otoño, cuando las hojas caen  
y se desnudan los árboles ya sin flores  
y tengo una sombría tristeza  
que me está doliendo  
una pena un dolor  
y aún así, huele a madreselva.-***

***Una realidad de la vida  
un tránsito de hojas muertas  
no es capricho de la naturaleza  
es una realidad infinita.***

***Y en esta realidad de hojas al viento  
siento que te estoy queriendo  
con el alma y con la vida  
como un capricho de mi alma  
que jamás claudica.***

***Tu estás allá, en tu incipiente primavera  
y yo en mi otoño de hojas secas  
viendo mis manos y esta pena  
que muere en un poema.-***

## **¡¡EL BESO!!**

***¡¡EL BESO!!***

***Como hago si la urgencia que me mata  
Moviliza hasta el alma mi latido  
apresurado en mis venas el recorrido  
el veneno que me abraza redimido  
por un verso que no escapa  
y se queda siendo mío.***

***Cómo hago si te veo en mi estallido  
Cambiando el curso por un beso mí destino  
Es la magia alegórica de mis ritmos  
Internos, eternos y fecundos.***

***Demencial acojo mis temores  
Y en el beso intenso me despojo  
Del llanto la congoja y el delirio  
Y cual magnolia perfumada yo me brindo.***

***Quiero el beso más sagaz enfurecido  
Quiero amarte con estrellas que no miro  
Con la fuerza ancestral que está conmigo  
Una legión de lobas te hacen mío.***

## ¡¡EN UN SEPTIEMBRE BRAVÍO!!

*En un septiembre bravío  
Mi alma cruzó el océano.  
Navegó la barca más blanca  
De aguas sin treguas.  
En un septiembre bravío  
Mi alma de nieblas  
Se perdió en el Olimpo  
De arpegios sonidos  
Llorosos en Sedas  
Mágicas reservas  
Atravesó como un moro  
Con lanza la cumbre  
Alpina nevada  
Y hoy  
Tan callada  
Mi lanza  
Mi grito  
Se pierde  
En el infinito.*

*Puedo abrir  
Mi pecho  
Lado a lado  
Punzante la daga  
De olvidos*

*Y verás Año  
Cielo abierto  
Las estrellas  
Que han quedado  
En la esfera*

**De lo eterno.**

...

...

**catia-love**

**En la oscura celda**

**de un siniestro pensamiento,**

**caía rendida la instancia**

**De lo perfecto...**

**año 3 antes del después.**



## ¡¡EL AYER ES MI HOY!!

¡¡EL AYER ES MI HOY!!

Ayer es mi hoy y será mi mañana  
en el rincón florido de mi huerta  
ha sido el instante perfecto para mi siembra  
donde prendieron mis ensueños  
y ardieron mis quimeras  
donde vive el deseo  
de miradas y de besos  
donde me ilumina la luz  
y me arropa la sombra de cipreses.  
Me envuelvo en la delicia de mis luchas  
y amo cada parte de mi ser  
junto los frutos de mi siembra  
el sabor de tu boca y el aroma de tu piel  
el silencio que es el eco de tu sombra  
asimilan mis oídos la melodía  
de sedas y de miel.-  
Ayer es mi hoy y será mi mañana  
porque nunca es tarde en mi amanecer  
este jardín que florece en mi huerta  
es mi alma con el rocío nocturno  
y mis lágrimas regándolas.

## **¡¡LAGRIMAS!!**

***¡¡LAGRIMAS!!***

***Tengo lágrimas en mis ojos  
enmarcados con arrugas  
que podrían ser de alegrías  
pero son de penas.***

***Hoy tengo lágrimas en mis ojos  
lejos de ser mis deseos  
me duele el alma y sin suspiros  
me repliego como hojas muertas.***

***Quiero gritar al universo  
a los cuatro vientos  
que estoy cayendo al abismo  
de una congoja sin sentido.***

***Tengo lágrimas en mis ojos  
sin sentir los latidos  
ni un por qué  
del sin sentido  
mi alma que me duele  
y mi corazón herido.-***

## **¡¡ ESA SOY YO...!!**

*¡¡ ESA SOY YO...!!*

*Esa soy yo un ser que brilla con su propia luz  
la que siembra su huerto y recoge los frutos  
los hijos de la vida los hijos de mis hijos  
pero también soy la sombra  
donde acuden mis temores.*

*Integrar ambos aspecto  
es un acto de entrega  
porque es donde te aceptas  
tal cual eres y te brindas  
con aciertos y con errores.*

*Siempre puedes dar, porque te dieron  
pero también puedes dar porque vas creando  
y te vas equivocando mientras vas aprendiendo.*

*Tu luz cuyo reverso es la sombra  
tu sombra cuyo reverso es la luz  
ambas caras de una misma moneda  
una de cal y otra de arena.*

*Entonces soy lo que soy  
o me tomas o me dejas.-*

## ¡¡La niña en invierno!!

(autobiográfico)

**Qué etapa de la vida elijo, para transcribir?**

**Hago un recorrido y mi alma se inunda de todas las historias, me agujonean presente y pasado, voy y vuelvo de lejanos momentos donde fui niña en invierno y mujer de un romance otoñal viniendo. Voy y vuelvo salteando experiencias y encontrando mis letras pegadas a los recuerdos.**

**No hay modo ni tiempo, no hay forma ni cimientos al que recostarse .La palabra fluye o se atasca, tatuada en el alma queda y en algún momento surge y resurge como ensamblados hilos de un telar, donde moran las ideas.**

**A qué imagen recurro para relatar frondosa vida?**

**A la niña de cuatro años que perdió a su madre, donde el abismo se insinuó en un partir de allí, el punto exacto donde atravesó esa vida, y la marcó a fuego con infancia sin alegrías. A la niña que creció solitaria, protegida por las hadas de la melancolía y los duendes de la tristeza.**

**Y si la elijo es porque creció en un prado de fantasías, las que me permiten un hoy colorido sintiendo el aroma del jazmín y la glicina, el sabor de la lima y un ritual de**

**niña con juguetes de cocina, armando su propia historia , en un rincón de almohadones; dibujando una rayuela sobre baldosas viejas.**

**Abriendo telones, con muñecas de trapitos juntados, en bolsitas de papel madera. Escenario de un juego infantil que no termina, un rol que se transformó en el instinto más fuerte y hoy es cadena.**

**Miro las fotos de aquella niña y la veo amada, sentada en un sillón de pana verde, y su vestido de color rosa, me dicen que ha sido cuidada; cuento esta breve etapa porque, la madre no estuvo después para decirle que esa niña tenía en los ojos estrellas de alguien que la cobijaba. Era su mami quien arregló su moño y su vestido.**

**Si, la elijo como imagen de niña con los ojos tristes, pero brevemente protegida, de los fuertes oleajes de la mar que fuera su vida, en todos sus estados.**

**Los refugios de la mente protegen las secuencias sanas y los recuerdos buenos se alojan como tesoros, para aflorar con fuerzas cuando el ahora es fuerte y nos embate.**

**Ella tenía su árbol, pero antes debió aprender que por mucho tiempo no pronunciaría la r?y su única amiga se llamaba Ruth.**

**Primer obstáculo en un lenguaje ínfimo donde los vínculos tiernos se graban como las frases y son sellos en las imágenes.**

**Y la traigo a mi mente, sabiendo que otras secuencias aparecen.**

**Somatizando en su delgada cintura florecieron ampollas, justo cuando el recorrido de la madre muerta fueran las calles más largas y grises en un funeral con secuelas italianas. La**

**niña en invierno, no entendía nada, solo vio un rostro dormido, una cara muy blanca  
Y el invierno se quedó bloqueado en las profundidades del alma de una niña con fríos  
huesos.**

**Entonces comprendo a esta delgada secuencia de frío en torno a los grises días de llovizna.  
Entonces comprendo, la sutileza en los dedos temblorosos atrapando el calor cuando el sol  
brilla.**

**Pero también entiendo que los días fueron cambiando, que hubo gloriosos juegos  
en torno a fogones y vestidos nuevos, aprendizaje de soltarse al viento en lianas de  
palmeras ,bañarse en el musgoso río y los brazos abiertos en bicicleta de cara al viento.**

**La niña en invierno aparecía de cuando en cuando.**

**Un cumpleaños jamás festejado y el único por festejar, llegando los pequeños invitados, con  
representativos regalos y la casa grande vacía, sin adultos, ni torta  
ni chocolate hasta el último instante.**

**Mella para tenaz memoria recurrente en el pasado de las identidades.**

**Sin embargo niña en invierno tuvo como vida también, recurrentes veranos.**

**El verano de las siestas y las subidas al árbol, las moras dulces y los atardeceres  
polvorientos, vientos del norte crujientes en las ramas y sonido de las chicharras.**

**El verano refrescante después de una lluvia cálida, dejando la transparencia en  
fosforescentes hojas.**

## **¡¡ FIGURAS !!**

***¡¡ FIGURAS !!***

***La escarpada pendiente de los efluvios en madrugadas  
la pendiente de una montaña rebaño de amores  
soleadas flores de las almas  
inquebrantable fuerza que no se doblega ni se parte  
se ennoblece cobra valor y renace.***

***Tu cuerpo se delinea en mis curvas arrogantes  
en mis blancas colinas que se desparraman  
entre tus manos de lilas y azucenas  
y se aman en los silencios que mis labios callan.***

***Las vertientes de la luz que nos aclaman  
el beso arde en su quimera y el deseo  
me asalta y me quema con su flama.***

***La imagen real de un sentimiento  
en la real vegetación inundada de placer  
cobra la oruga sus alas  
para volar en su esplendor.***

***Mi cuerpo delineado entre tus manos  
mis colinas y mis valles se deslizan  
como ríos en tu boca y la mía con amor.-***

***Mi cuerpo se delinea en los pinceles  
de tus labios  
como lenguas en lánguidas  
figuras de Modigliani.***

## **¡¡NADA HA QUEDADO!!**

***¡¡NADA HA QUEDADO!!***

***No fueron ni tu risa ni tu canto  
porque jamás tu voz me ha alcanzado  
tampoco tus versos acentuados  
en los cuerpos humedecidos.***

***Fue tu asedio de lobo en celo  
que persiguieron mis aguas blancas  
y cientos de miles de veces quise alejarte  
pero eras persistente, eras tenaz.***

***No fueron, ni tu risa ni tu voz  
ni tu perfil ni tu candor,  
jamás llegaste a mí para quedarte.***

***No sé qué te has llevado de mí  
tampoco importa lo que dejaste  
porque siento mi corazón abierto  
y mis brazos se abren como pájaros***

***Porque hoy he comprendido  
que las almas se entrecruzan y se aman  
y las que no, lavan sus manos como Pilatos  
y dan vuelta la cara.-***

## **¡¡ FIGURAS !!**

***¡¡ FIGURAS !!***

***La escarpada pendiente de los efluvios en madrugadas  
la pendiente de una montaña rebaño de amores  
soleadas flores de las almas  
inquebrantable fuerza que no se doblega ni se parte  
se ennoblece cobra valor y renace.***

***Tu cuerpo se delinea en mis curvas arrogantes  
en mis blancas colinas que se desparraman  
entre tus manos de lilas y azucenas  
y se aman en los silencios que mis labios callan.***

***Las vertientes de la luz que nos aclaman  
el beso arde en su quimera y el deseo  
me asalta y me quema con su flama.***

***La imagen real de un sentimiento  
en la real vegetación inundada de placer  
cobra la oruga sus alas  
para volar en su esplendor.***

***Mi cuerpo delineado entre tus manos  
mis colinas y mis valles se deslizan  
como ríos en tu boca y la mía con amor.-***

***Mi cuerpo se delinea en los pinceles  
de tus labios  
como lenguas en lánguidas  
figuras de Modigliani.***



## **?¡¡POR LOS SIGLOS DE LOS SIGLOS!!**

***¡¡POR LOS SIGLOS DE LOS SIGLOS!!***

***Hoy te extraño sin mezquindad en mi alma  
sin cuestionar mis ensueños  
los que brotan en mi mente para amarte  
sin restar en mis silencios los recuerdos.***

***Hoy te extraño dando riendas sueltas  
a los encantos de los versos  
que me atrapan porque te quiero  
en el latir del alba en el palpitar del viento.***

***Te llevo en el lamento de Brel  
en el claro de la luna  
quien apura a mi pluma  
y decirte nunca es tarde  
en mi amanecer para soñar.***

***Hoy te extraño con dulzura  
con el alma,  
sin censura en esta piel  
yo te extraño sin comprender  
por qué perdura la sed  
de reverdecer mis llanuras  
para los puertos de tus aguas.***

***Yo solo se amarte sin mas certezas  
que las me ofrece el corazón  
que con el recuerdo palpita  
y con el mismo recuerdo muere  
y vuelve a la vida.***

***Hoy te extraño sin mezquindad en mi alma***

***Sin cuestionar mis ensueños  
Y siento que voy a amarte  
Por los siglos de los siglos***

## **¡¡ NO DEJARÉ DE MIRARTE!!**

***¡¡ NO DEJARÉ DE MIRARTE!!***

***Miraré el mundo desde las llanuras  
de mi verdes praderas  
miraré la vida no como una quimera  
sino como una realidad insondable  
donde los deseos se cumplen  
porque los pido desde lo profundo  
de mis mareas.***

***Y voy a mirarte como siempre te miro  
perpleja, desconcertada y sorprendida  
como se mira una fugas estrella.***

***Miraré mis bosques y mis musgos  
mis duendes , mis hadas y mis elfos  
porque vivo de la magia que ellos  
me prestan.***

***No voy a dejar de mirarte nunca  
Centurión de mis violetas  
aunque tu desde tus mares  
jamás me veas.***

***Miraré el mundo desde las nubes blancas  
que a veces ocultan al sol como a la luna  
pero a ti soñador y poeta  
no dejaré de mirarte nunca.-***

## **¡¡ ME HE SOÑADO EN TU MAR!!**

***¡¡ ME HE SOÑADO EN TU MAR!!***

***Me he soñado en la cresta de una hola  
para poderte mirar  
desde tu mar salado y cruel  
y aún no te dejo de amar.***

***Será que mi alma no entiende  
que tu cerraste la puerta  
porque el miedo te arrebató.***

***Será que mi corazón no entiende  
que tu ya te has ido  
para no regresar.***

***Poco le importa a mi alma  
ella te ama hasta la eternidad  
poco le importa a mi corazón  
porque sigue resonando en mi palpar.***

***Me he soñado entre las olas de tu mar  
y aunque tú ya no navegas  
hacia mis cumbres  
poco le importa a mi alma y corazón  
porque el amor que hay en mí  
es más que suficiente para ser feliz.-***

## **? ¡¡De Glicinas!!**

**¡¡De Glicinas!!**

**Se enramaron en mi muro como racimos  
suaves pétalos aromados de quietud  
se enramaron en mis grietas de silencios  
me aromaron de amor.**

**Se enramaron en la cadencia del sol  
en la quietud del remanso  
perfumando el alba como niebla.**

**En la quietud de lloviznas  
las glicinas atraparon mi tormenta,  
la flama del Etna en mi sangre  
el palpito de la pasión.**

**Se enramaron en mi muro como racimos  
en tus carnosos labios el torbellino  
el beso aromado de alilados pétalos  
suaves, candentes, aterciopelados  
y armoniosamente bellos  
me aromaron de amor.**

**¿Cómo decir que el húmedo aroma  
de un racimo alilado  
estalla en mi adentro?**

**¿Cómo decir de la flor  
cálida y suave  
es mi pura expansión?.**

**Un brote de locura  
me arropa e inflama**

***el aroma de mis flores  
en un silencio de glicinas  
que adornan al sol.***

## **?¡¡De sobriedades!!**

***¡¡De sobriedades!!***

***Sobriamente me desparramo  
por los mapas de mi mente  
pero viertes jugo de uvas en mi boca.***

***Y en esta sobriedad en la que te pienso  
me embriago en los paneles de un lago  
me embriago en la dulzura de tus labios.***

***Sobriamente me sujeto entre tus brazos  
y embriagada entre las sedas de mis ropas  
me desparramo en estos versos enamorados.***

***En la sobriedad de mis letargos  
voy a Itaca , un camino sombrío y largo  
bebo el jugo de uvas y me embriago  
y vuelvo a tí tejiendo laberintos desolados.***

***Viertes vino a mi copa en el ensueño  
tus manos acarician mis veranos  
y embriagas mi mente en los renglones  
en estos mis versos enamorados.-***

## **?!!!Mi pulso!!!**

**!!!Mi pulso!!!**

**Bendito este día  
glorioso de sol  
donde me quedo.**

**La pausa del viento  
incipiente brote  
septiembre naciendo.**

**Puja la tierra  
vivo enjambre verde  
jacintos azules  
allí...yo me quedo.**

**Y en este caldero  
de frutas y flores  
recorro andariega  
las costas del Ebro.**

**Bendita la vida  
racimo fuerte  
el jugo de uvas  
marea...me nubla.**

**Me quedo en el cuarzo  
de aguas blancas  
jónicos recuerdos.**

**Profundo ensamblado  
de mentas  
mi aliento  
...me quedo...**



**Bendita la fuerza  
del Etna sangrando  
en mi pulso.**

**Primavera de algas  
y musgos  
la piedra porosa  
allí...¡yo me quedo!**

**Septiembre tatuado en el alma infinita de flores.  
De perlas y amores.2003**

## **¡¡TE AMO DESDE LAS SOMBRAS!!**

***¡¡TE AMO DESDE LAS SOMBRAS!!***

***Porque te amo desde las sombras  
estoy ligada a tí permanente  
insondable refugio de mi alma  
soy la que te añora.***

***Tu eres mi dicha, mi alegría, mi sonrisa  
eres lo que me despierta a la vida  
es lo que me da ternura  
y se que en esta adultés  
te amaré toda toda la vida.***

***Porque te amo desde las sombra  
hay una estrella que me ilumina  
y un beso derrotado busca tu boca  
y una caricia con tu nombre en mi memoria  
me deleita sin zozobra.***

***Te amo desde el alma brumosa  
te amo iluminada con el alma  
y te amo con toda la vida.-***

## **? ¡YO ME ENAMORO!!**

***¡YO ME ENAMORO!!***

***Yo me enamoro de la niebla en tu pelo  
las estrellas que se acomodan  
enmarcando tu rostro  
y me vuelvo a enamorar  
aún si no las veo.-***

***Me sigo enamorando  
porque siento que fluye mi sangre  
con el encanto o con el recuerdo  
porque estoy viva palpitando.***

***Estoy aquí aspirando el mundo  
revelándome ante la inmensidad  
del universo.***

***Estoy aquí enamorándome  
de las flores , de los brotes  
del silencio.***

***Siempre estoy aquí  
plena de ilusiones  
llena de ensueños.***

***Nadie me quita de este reino  
que me habita  
en un revuelo de palomas  
en el canto de los vientos.***

***Nadie me quita el renacer  
cada momento  
en el prisma que te mira***

***es desde donde siempre te veo.-***

***Siempre estoy aquí  
plena de ilusiones  
llena de ensueños.-***

## **?¡¡MARCAS DEL AYER!!**

***¡¡MARCAS DEL AYER!!***

***Siento que te conozco hace tiempo  
solo con mirar tu rostro  
siento que me desnudas el alma  
dime si reconoces mi voz.***

***Siento que traigo marcas del ayer  
dime si reconoces mi voz  
siento que te conozco de otro siglo  
solo con mirar tu rostro  
siento que abres mi mente  
y corazón  
mi alma te percibe  
en estas marcas del ayer.***

***Siento que reconoces mi alma  
tu sabes verme detrás de la bruma  
es lo que siento en mi corazón.***

***Siento que te conozco de otro tiempo  
de otro siglo de otro cielo  
dime si reconoces mi voz  
solo con mirar tu rostros  
siento las marcas en mi alma  
dime si me recuerdas amor.***

***Siento en la piel y en el alma  
que tu reconoces mis marcas  
las del ayer las galaxias  
dime si reconoces mi latir  
dime si palpitas igual.-***

## **?¡¡Los espacios intermedio!!**

***¡¡Los espacios intermedio!!***

***En medio de la penumbra  
fui semilla en la húmeda tierra  
y brotó junto con mi alma  
una tímida flor  
que esparció su aroma.***

***Y en los espacios intermedios  
entre la espera a florecer en ramas  
como luciérnagas  
un dejo de ternura se me escapa  
porque es bello comprender  
este lenguaje de aguas  
pleno, sabio y trascendente  
lo que proviene del alma.***

***En medio de esa penumbra  
el amor fluía como un trazo  
recordándome la fuerza  
del universo y de nubes blancas.***

***En medio de la penumbra  
he sido semilla  
he sido rama y flor  
en el útero del Ser  
y he crecido para ser el árbol  
que te cobija.***

***Entonces, ¿quién soy?  
si el amor fluye conmigo  
si el amor late en mis venas  
mientras pienso y escribo.***

**Entonces ¿quién soy?  
a qué he venido,  
porque quiero dar  
lo que he recibido,  
compartir, abrir las manos  
acariciar con mis dedos  
las vertientes del olvido.**

**Hoy comprendo estos espacios  
los intermedios de la vida  
la energía que es amor  
el amor que da alegría.**

**El amor que cura las heridas  
que fluye del alma eterna  
y allí ya no es sombría.-**

## **¡¡El llanto de la mariposa.!!**

***¡¡El llanto de la mariposa.!!***

***Como niebla, llovizna  
un susurro de alondra  
como un puñado de nubes  
un beso de ave nocturna  
una lágrima se posó en mi boca.***

***Revoloteaban en mi sombra  
pequeños roces de alas  
de azules colores, nevadas  
y salpicadas de aromas.***

***Tengo el llanto en la mirada  
y un reflejo de espumas  
se acomodan en mi almohada.***

***Aún revolotean en mi sombra  
aún esculpen en mi alma  
lágrimas de mariposas  
las que se cuelgan  
en un lánguido rostro  
dejando su huella mojada.***

***Tengo el llanto en la mirada  
y un beso enamorado  
dejó un vacío en mi almohada.***



## **? ¡¡Eres la fuente de mi inspiración!!**

***¡¡Eres la fuente de mi inspiración!!***

***Soy lo que tu quieres que yo sea  
la imagen de mujer solo en tu mente  
y tu la fuente de mi inspiración;  
es lo que deseas.***

***Pero soy más que un pensamiento  
soy la que te espera con el alma  
con la vida y mis anhelos.***

***Y tu eres más que una fuente  
en la que me inspiro  
eres mi compañero en las letras  
porque también te inspiro.***

***Soy lo que tu quieras que yo sea  
en el lamento de Brell  
en las cumbres de Atenas  
en un calendario propio  
de tu mar y de tu arena.***

***Tu eres y yo soy  
dos almas que se anhelan  
prodigio de la luna llena  
presagio de los vientos  
halcón, paloma y poema.***

***Tu eres  
un hombre con sangre en las venas  
yo soy  
una mujer romántica  
con aspiraciones e ilusiones plenas.***

***Tu eres la fuente donde baño  
cada una de mis letras  
yo soy esa cumbre  
que desde tu mar ves  
y donde siempre regresas.-***

## **?¡¡ TENGO FLORES EN MIS MANOS!!**

***¡¡ TENGO FLORES EN MIS MANOS!!***

***Tengo flores en las manos  
tengo fresias , glicinas y nardos  
y en mi alma tengo  
golondrinas volando.***

***Mariposas se posan en mis flores  
y van saliendo estos versos  
en mis renglones.***

***Hay inciensos que me aroman  
hay jazmines que se entremezclan  
me arropan y me envuelven  
mientras la dulzura se apodera  
de mi pluma que no espera.***

***Tengo flores en mis manos  
en medio de este invierno  
quiero dártelas marino  
Centurión de mis violetas,  
no tardes que en mi alma  
revolotean golondrinas.***

***Ellas quieren volar a tu verano  
Y yo junto con ellas.***

## **?¡¡SABES QUIEN SOY!!**

***¡¡SABES QUIEN SOY!!***

***¿Sabes lo que es un holograma?  
es mi caricia que te llega en las mañana,  
es mi beso enamorado en tu ventana  
es mi ternura muy cerca pero lejana.***

***Yo soy la presencia que percibes  
el cálido rubor que te acompaña  
la dulce ecuación de mis augurios  
la entrañable y dulce condición  
de Ser sensiblemente humana.***

***¿Sabes quién soy?  
un sutil recuerdo en tu memoria  
el que no puedes arrancar  
aunque quisieras  
porque tú y yo fuimos  
construyendo una bella historia  
escrita en un papiro antiguo  
y con tinta roja.***

***Entonces ya sabes quienes somos,  
dos almas interplanetarias  
con el lujo inescrutable  
del universo que nos habla.***

***No busques explicación alguna  
recibe mi caricia en la mañana  
mi beso arremolinado y loco  
y este latir de mujer consolidada***

## **? ¡¡AMADO VERBO DE TU PLUMA!!**

***¡¡AMADO VERBO DE TU PLUMA!!***

***Apresurada mi alma se desvela  
tiembles mis manos porque leo  
renglones de un perfil que añoro  
y que irremediablemente anhelo.***

***Mi apertura se hace amplia  
como es amplia la locura  
en estos cielos de colinas  
amado verbo de tu pluma.***

***Hay violines en mi almohada  
si te pienso, un susurro de ternura  
y un chelo que me acuna  
con recuerdos .***

***Apresurada mi alma se desvela  
encontrándome entre tus brazos  
amado encanto de la luna  
amado cielo de ternura.***

***Apresurada te digo cuanto te amo  
con la sangre quemándome en las venas  
como quema la flama de mis labios  
como quema la pasión de una quimera  
solo calma esta locura en mis vertientes  
si el viento sopla y a ti me acerca.***

## **?¡JUNIO!!**

***¡¡JUNIO!!***

***Junio***

***donde estoy en mis cumbres  
donde encuentro mensajes  
en nubes que se desplazan  
despejando el cielo  
y sentir a pleno el sol.***

***Junio***

***sella en mi mente el paso  
de una nueva sensación  
me prolonga sustancial, coherente  
para Ser, lo que realmente Soy.***

***La misma en un Junio vehemente  
pero diferente en mi latir, más fuerte  
Soy lo que soy con toda la magia  
Y con toda la pasión .***

***Junio***

***Como un regalo de ángeles  
que subliman las artes  
pero despiertan mi sangre  
fluye candente y me ilumina.***

***Estoy en mis cumbres***

***para reafirmar mi condición  
de mujer peregrina  
siempre en busca  
de un Agosto  
que me sorprenda.-***

## **? ¡¡Un olvido involuntario!!**

***¡¡Un olvido involuntario!!***

***Un olvido en tu sendero  
el esbozo de tu rostro vespertino  
sin entender bien los motivos  
acuñaste dolor muy escondido.***

***Por eso con mi alma yo te miro  
por eso soy tu enorme secreto, ambarino  
la flor escondida que en tu pecho llevas  
mis pies descalzos en tus tibias arenas,  
desde tu mar hasta mis cumbres nevadas.***

***Por siempre en el sur de tu mirada  
tu flor en el pecho, que no olvidas  
el enorme secreto que soy  
abismo de sentimientos puros  
en estas letras de aguas claras.***

***Alguien se olvidó de tus rasgos  
de manera involuntaria  
pero estoy aquí desde otras vertientes  
para amar el sur de tu mirada.***

***Mis fresias para ti, como el consuelo  
de un olvido involuntario en tu sendero  
y mi corazón abierto palmo a palmo  
estrechando en tu sonrisa algún te quiero.***

***El remanso que me habita  
siempre han tenido un destino  
cobijar nuestro delirio  
aunque fuera un destino***

***impropio pero tan propio  
como todo lo que Soy ,lo que Seré  
y lo que para ti he Sido.-***



## **¡¡En blanco y negro!!**

***¡¡En blanco y negro!!***

***Sin ti, toda una vida  
hojas en blanco  
sin ti, toda una vista  
en blanco y negro.***

***Contigo, cerca o lejos  
lluvias en colores  
lanas y terciopelo.***

***Contigo , espejo de mar  
en mis ojos con desvelos  
ternura, pasión y el deseo.***

***Mil cosas suceden sin ti,  
pero en blanco y negro  
yo las veo.***

***Mientras que si te miro,  
tan solo si te veo  
el mar es mi cobijo,  
la luna mi consuelo.***

***El mar cambia su marea  
la luna ilumina mis silencios  
solo porque te miro  
tengo luciérnagas en mi pelo.***

***Tengo un cielo que me mira,  
se detiene el firmamento,  
las tormentas se hacen brisa***

***y mi risa se cuelga de los vientos.-***

***Soy pérgola, invernadero  
huelo a mentas y al cerezo  
las playas donde camino  
tibias arenas son  
en infinito desierto.-***

***Tengo el sol que me ilumina  
tan solo con verte  
aunque sea desde lejos.-***

## **? ¡¡DESPERTÁNDOME LA PIEL!!**

**¡¡DESPERTÁNDOME LA PIEL!!**

**En este invierno de hielo  
huesos blancos que duelen  
en las puntas de mis dedos  
mis labios que se enfrían  
con el viento, callan mi voz.**

**Hay un reverso en esta vida  
y no me presta su consuelo,  
solo evoco mis veranos  
en los ríos donde baño  
mas que un bello recuerdo.**

**Tu me amaste como nadie  
besándome la piel y el alma,  
solo evoco esos veranos  
que fueron mis primaveras.**

**Fui mujer entre tus brazos  
para ti siempre una quimera  
llegar a mis honduras  
provocándome locura  
en mis vertientes una hoguera.**

**Hay un reverso en esta vida  
los jardines e invernaderos  
los que me hicieron amarte  
en las mañanas de Febrero.**

**Me has mirado como nadie  
despertando esa mujer  
que habitaba en mí,**

***con el verano en la piel.***

***Hay un reverso en esta mi vida,  
peldaños hacia el ardiente sol  
mi torso de trigo florecido  
mirándome tus ojos de vidrio  
la piel de almendra y girasol.***

***Tu me habitas alma mía  
con las mieles en la piel  
la luz que emana de tus ojos  
y el amor que en ellos puedo ver.***

## **?¡¡el me dijo!!**

*¡¡el me dijo!!*

*El me dijo que siempre me escuchaba  
que no entendía por qué elegía y cómo elegía  
pero que era libre en mi albedrío  
entonces por eso aceptaba.*

*El me dijo que hiciera lo que más amaba  
siempre amé la poesía  
pero jamás había sido impulsada  
necesite de unos vientos fuertes  
que me llevaron a mis cumbres nevadas.*

*Empecé a sentirme arremolinada  
creía que era mejor ser un parámo de flores  
el dijo lo que tu sientas siempre será lo mejor  
entonces mis noches consteladas, mis anhelos  
mis pasiones y deseos empezaron a enredarse  
en todas mis ventanas  
como lo hicieron mis guirnaldas.*

*Me dijo camina tu sendero descalza  
sentirás el desierto bajo tus plantas  
y esas gasas que al viento vuelan  
cuando trepas tus vidas pasadas  
serán las caricias de los ángeles  
que dulcemente te amparan.-*

*Vuela me dijo, ya tienes abiertas tus alas  
vuela peregrina de los tiempos  
te esperan las lluvias en colores  
los amaneceres de flores  
la pluma y el papel*

***y todas las ilusiones.***

***Me dijo susurrando solo piensa  
porque estás creando.-***

## **?¡¡SOLÍA PENSAR EN EL MUSGO DE TU PIEL!!**

***¡¡SOLÍA PENSAR EN EL MUSGO DE TU PIEL!!***

***Solía pensar en el musgo de tu piel  
mirando las vertientes del amor  
recostada en un vergel.***

***Y me quedé ensoñada  
pensándome como hada  
dejándome llevar  
por los elfos y los duendes  
entre arboledas marmoladas.***

***Solía pensar en el arrullo de aquel mar  
sin censuras en mi alma  
para amar aquella espuma  
me acomodé gozosa para soñar.***

***Solía pensar en el musgo de tu piel  
como un regalo la miel  
que desprendieron mis labios  
sin censura en mi mente  
no te deje de pensar  
y fuiste mi creación total.***

***Si me comprendes, sabrás  
que has sido mi creación  
para versar la ilusión  
del amor que hay en mi.***

***Si me comprendes, sabrás  
que el amar es un don  
que se aloja en el Ser  
solo si lo quieres ver.***

***Solía pensar en el musgo de tu piel  
recostada en un vergel  
y saber que fuiste mi creación.-***



## **¡¡TU ME ESCRIBES, YO TE QUIERO!!**

***¡¡TU ME ESCRIBES, YO TE QUIERO!!***

***Tu me has escrito cuatro o cinco poemas,  
yo me pasé la vida escribiendo  
desde antes, desde siempre  
desde mis cumbres hospitalarias  
hasta tu mar calmo y a veces turbulento.***

***Tu me has escrito renglones  
que atesoro en mis recuerdos  
cada uno de tus versos  
que clamaban mis manos  
y los míos reclamando tus besos.***

***Desde antes, desde siempre  
te he querido  
y te llevo tan profundo  
desde el alma  
que a veces me condena.***

***Hoy releo tus poemas  
bendita pluma que me desarma  
benditos los sentimientos  
que duermen y se acurrucan  
en mi más recóndito fuero.***

***Desde mis cumbres a lo lejos  
desde antes, desde siempre  
yo te llevo dentro,  
y he de amarte entre mis fresias  
sin la magia de mi caldero.-***

***No me hacen falta los conjuros  
para saber que tu me piensas,***

**ya es magia el entender  
que hay un nuestro  
entre las olas de tu mar  
inagotable fuente de este amor,  
y mis cumbre que alojan tus aguas  
y reverdecen con un te quiero.-**

**Desde antes , desde siempre  
te he querido y te quiero  
en un beso atolondrado  
arremolinado y tierno.-**

## **¡¡LA JOVEN Y EL AMOR!!**

***¡¡LA JOVEN Y EL AMOR!!***

***El tiempo no determina la edad para enamorarte  
y comenzaste a despertar tu corazón  
y tu vida de amor, en lejanía.***

***Tímida, ocultabas la mirada.  
huidiza eras el sol  
escondiendo tu luz, sombría  
no podías mirar tus ojos en otros ojos,  
pero tu corazón ardía.***

***Así llegaron y se fueron,  
sin descubrir el beso soñado  
la perla escondida,  
porque las marcas de tu vida solitaria,  
te indicaron el curso que seguirías.***

***Largamente hoy sé  
porque te convertiste en esbelta joven,  
temblorosa y ardiente, sutil latiente  
y sin embargo sinuosa y letarga como la neblina  
y despertaste pasiones en aquél que descubrió tu ángel.***

***Largos fueron los años que pasaste  
sin el beso soñado, sin las caricias  
y tu cuerpo se insinuaba  
en delineadas y pequeñas curvas  
mientras tu corazón latía,  
apenas te enterabas de tus hormonas  
y los desafíos de la vida.***

***Y creciste entre la ingenuidad de tus raíces  
y las metáforas de tu cuerpo.***

***Pero el beso llegó callado, tierno  
mientras tu alma se debatía  
en una realidad saludable y genuina,  
ese ángel dormido de ternura.***

***La pasión llegó después,  
tras luchar con famosos paradigmas  
y hubo lucha interna  
entre lo deseado y lo temido  
el querer y no querer.***

***Los temores salieron  
como fieles custodios de tu realeza  
y en tu reino más prohibido  
escondido como flama eterna,  
un latido, un grito, escenario de lo vivo  
confundió tu gloria.***

***Y la gloria fue tu ofrenda más preciada,  
porque el amor vino con clarines  
con gemidos, con lágrimas  
contracciones de pudor  
y elocuencia de ingenuidad  
pero impregnada de sabiduría.***

***Tu ser entero vio la muerte y la vida en un instante  
y la gloria fue el estar enamorada y sentirte amada  
florecías joven, con cierta culpa  
pero dichosa en los campos de la inocencia.***

***Crecías como magnolia desprendiendo su aroma,  
y estaba bien porque tu experiencia fue buena,  
y te sirvió para amar cada parte de tu propio Ser.***

**Eras la joven que se enamoró del amor  
e idealizó la realidad  
y esa realidad se deslizó entre tus dedos  
como pétalos.**

**Eras la joven que guardaba sus tesoros  
más preciados en el cofre de la dulzura  
y convertías tus dones en sabias reliquias.**

**No fue fácil decirle a tu adentro  
que la vida te lo debía  
y comenzaste a transitar  
el camino de las decisiones,  
aquellas que transformaría  
el curso de tu inesperado mundo.**

**No fue fácil porque aún ignorabas lo real,  
eras una ilusión tejida,  
eras un sin fin de perlas que se ocultaban  
detrás de la roca mas hundida  
o tan lejana de las olas  
allá en la cima de la más altiva montaña.**

**Convertías tus horas en telares de alegorías,  
convertías tus pesares y tus anhelos en esperanzas  
y sueños.**

**Claro que no fue fácil crecer  
sobre todo ver, que nada es lo que parece ser  
que no somos quienes creemos Ser.**

**Pero si entender que el crecimiento  
es un completo contemplar  
lo que realmente deseamos ser  
y lo que Somos en realidad.**

...

## ???

### **El Alma de Poeta**

#### ***El Alma de Poeta***

***Se funde  
se incrusta  
se injerta  
en la ranura  
que la musa  
¡...despierta...!***

***El alma del poeta  
engendra los versos  
lastima su prisma  
los convierte  
en fuego  
destellos  
de su eterno.***

***El alma del poeta  
se engarza en la nube  
de lluvia diamantes  
se nutre  
y desprende  
el aroma  
de la tierra  
¡...húmeda...!***

***El alma del poeta  
se abre  
se entrega  
encontrando  
belleza  
en la tormenta***

**su tempestad  
en letras  
descubre  
el punto exacto  
la brecha  
inspirada  
¡...elocuencia...!**



## **?¡¡COMO MI ALMA TE REQUIERE!!**

***¡¡COMO MI ALMA TE REQUIERE!!***

***No he de buscar tu imagen  
es la presencia constante  
genuina , distante  
pero presente en cada  
instancia de mi vida.***

***No he de buscarte  
porque vives en mi sangre  
siempre latiente  
siempre vehemente  
tantas veces constante  
como mi alma te requiere.***

***Haz de encontrarme  
porque siempre lo haces,  
en los sueños que se alojan  
en las esperas de mis noches  
cuando busco tu amado nombre.***

***He de encontrarte  
porque siempre lo hago  
en tus versos que despiertan  
mi pluma empedernida  
fecunda y adormilada  
pero siempre tuya.***

***Ya no busco tu imagen amor  
porque es presencia en mi Ser,  
es ternura infinita  
arremolinada y febril  
como mi alma te requiere.***

## **¡¡ NUESTRA HISTORIA!!**

***¡¡ NUESTRA HISTORIA!!***

***Yo voy a amarte por los siglos de los siglos  
mientras tu colonizas mi boca con tus besos  
baño mis versos en las fuentes de tus deseos  
mientras que Brel y sus lamentos  
nos atraviesa en alma y cuerpo.***

***Soy esa diosa indecisa que tú quieres  
mientras que tú con el musgo de tu piel  
bebes de mis labios la miel que en mi persiste  
como en ti persiste el fuego lento  
abrazador que me aposenta.***

***He de amarte más allá del horizonte  
donde el claro de la luna es melodía  
y has de seguirme marino en la cresta  
de tu mar en su bravura  
para hallarme en los bordados pliegues  
de un remanso que solo tú, arremolinas.***

***El amor que en ti procuro  
es el mismo sol quién te ilumina  
mientras cambias las fases de la luna  
me arropo en la dulzura de Malher.***

## **¡¡DESDE MIS CUMBRES!!**

***¡¡DESDE MIS CUMBRES!!***

***Si te llega mi alma  
si me sostienes sin pena  
yo prolongo solitaria  
de tu nombre la espera.***

***Si te llega esta dulzura  
desde mis cumbres  
noble proeza de esta alma  
que te añora.***

***¡Oh! Mis cumbres nevadas  
bajo el sol en mi mañana  
yo te pienso  
Centurión de mis violetas.***

***Y te quiero y te requiero  
albacea de mis fresias  
perfumadas flores  
que hasta ti llegan.***

***¡Oh! Mis cumbres nevadas  
un camino solitario  
lleno de sorpresas.***

***Si te llega esta hermosura  
si te toca esta emoción  
mi corazón palpita  
arrogante, delirante  
en este amor.***

## **?¡¡CUANDO TE VAS!!**

***¡¡CUANDO TE VAS!!***

***Cuando te vas, mi alma se adentra  
en las profundas aguas de tu ancho mar  
transatlántica navego plagiando las crestas  
y las espumas, para nadar tu ausencia.***

***Cuando te vas, mis amigos son los vientos  
que suelen traerme el aroma de tu andar  
y me expando como el sol para llegar  
a los trazos que tu dejas.***

***Pero cuando vuelves, con el rostro envuelto  
en los rumbos que te llevaron  
cuando me muestras tus ojos llenos de paisajes  
soy el viento del norte que sacude  
las copas de los árboles.***

***Porque vuelves embriagado de lunas solitarias  
y me muestras tus manos y dedos anhelantes  
donde encuentras tu paz en las cuerdas  
de alguien que te espera recostando su cintura  
en los Recuerdos de Alhambra.-***

## **?¡¡HAZLO!!**

**¡¡HAZLO!!**

**Bello es cuando te apasionas  
por el aroma de las flores  
cuando te enamoras  
de la vida y su esplendor.**

**Bello es tener como amante  
el crepúsculo, los albores  
los remolinos de tu mente  
que alborotan tu Ser.**

**Bello es bañarte en los espejos de la luna,  
con la complicidad del mar, tu confidente  
y bello es atesorar las nubes rosas  
que cobijan el cielo en su peregrinar.**

**Y más que bello es navegar  
en tus propias líneas  
que fluyen como torrentes  
longevas letras del alma.**

**Entonces apasionate por las fresias  
enamórate y se la amante de los tiempos,  
báñate con el brillo de la luna  
y escribe tu propia historia.**

**Pero hazlo creando tu propia realidad  
impresa en los laberintos de tu mente,  
verás que la generosidad de las flores  
la benevolencia de los horizontes  
crepuscular de las pasiones  
te harán tan grande como el universo**

***y tan pequeña tal la microscópica célula.***

## **¡¡NECESITO TU PALABRA!!**

*Llena pues de palabras mi locura  
o déjame vivir en mi serena  
noche del alma para siempre oscura.  
Federico Garcia Lorca.*

**¡¡NECESITO TU PALABRA!!**

*Dejaste de escribir mis primaveras  
te olvidaste que he sido el referente  
de tus amados versos elocuentes  
en los umbrales de mis riveras.*

*Me dejaste desafiar ésta quimera  
en el bordado fuego irreverente  
enamorada, tenaz e indulgente  
ame tu piel brocal de mi trinchera.*

*Lléname de besos y ternura  
cobija el remolino que me habita  
con palabras colmadas de dulzura.*

*Que te haré brillar en la locura  
lencería del bretel que invita  
desnudar mi hombro en la penumbra.*

## **? ¡¡EN MI MENTE !!**

***¡¡EN MI MENTE !!***

***Yo te creo en mi memoria temeraria  
y te amo descarnada con mis huesos  
con mis labios desangrado y mis besos  
en mi mente de recuerdos legendaria.***

***Son ensueños que tropiezan rutinaria  
la historia involucrada en sobrepesos  
en mi cuerpo moldeable por excesos  
caudales inconscientes libertarias.***

***Soy la diosa y reverbera tu morada  
con letras que sonrojan a mi mente  
el húmedo perfume en mi almohada.***

***Soy el verso atolondrado y demente  
que florece perspicaz en la alborada  
en nubes de rosas y vehemente.***



## **¡¡NO ME LIBERA ,NO!!**

***¡¡NO ME LIBERA, NO!!***

***No me libera un poema comprimido  
para decir que mi alma se alborota  
con mi pluma desangrada y rota  
desespera lo que Soy y lo que he Sido.***

***No me libera , mas bien despoja  
la sonrisa en este libre albedrío  
porque me sobra multitudes ...gritos  
y acongoja lo que Soy y lo que he Sido.-***

***No me libera, ¡No!  
Mi alma está con los vientos  
más arriba... mucho más  
se entrecruzan y se abrazan  
los anhelos, las pasiones  
mis besos y rasguños.***

***No se libera mi alma  
si debo condenar mi musa  
inspiración que en mi perdura  
como en el cuarzo la memoria.***

## **¡¡TUS ACANTILADOS!!**

***¡¡TUS ACANTILADOS!!***

***Mira como he liado mi pelo a tus acantilados  
mira como suspiran mis poros como flor  
porque de ti me he enamorado.***

***Mira como me mira tu mar entre la espuma  
las rocas, la arena y los cuarzos  
me mira y marea como el vino en mi copa  
marea mis lunas y me vuelve loca.***

***Y los acantilados, ahí donde nos besamos  
sin estropear los momentos de silencios  
donde hallamos el eco de un cielo estrellado.***

***Mira cómo se desprenden aromas de mis manos  
como el sol se maravilla de vernos entrelazados  
mira mi corazón de rosas, mira mis veranos  
y esta mi piel que aflora en tus acantilados.-***

## POEMA DEDICADO A DEO GONZALEJA

***¡¡ PARA DEO GONZALEJA!!***

***Que sonetíce un vals la primavera  
alusión quién no florece no me cierra.***

***Sonetízalas líneas de otras líneas  
quien cobra fama es tu versar.***

***El soneto que me dieras  
¿ qué te puedo dar ?***

***Un poema desparramado  
mío propio de ondular.***

***Desteñida , alborotada  
mío propio de volar.***

***Que sonetíce un vals la primavera  
Y las flores de tus versos a soñar.***

***Que sonetíce la caracola de algún mar  
porque los arbolados están en tu andar.***

***Primavera del alma alusión que no me cierra  
Será que no las ves pero allí están.***

***El silencio se hace eco en mi corazón  
Porque algo quiero dar con emoción.***

***Un abrazo de alma y admiración  
Es lo que sin pensar Sí te puedo dar.***

## **? ¡¡UN ADAGIO CRUZA MI HORIZONTE!!**

***¡¡UN ADAGIO CRUZA MI HORIZONTE!!***

***Un adagio cruza mi horizonte  
dibujando en mi semblante  
las huellas de notas inquebrantables.***

***Me someto cual magnolia desafiante  
para aspirarme el sonido inacabable  
que transita en mi sangre  
y me engrandece  
me ennoblece y no se apiada.***

***Me someto cual sumisa a su amo,  
hay nostalgias en las notas  
es como me arropan el alma,  
es como despierta a mi musa.***

***Y se prepara en un fragmento de silencio  
para estallar en otro que me araña  
y temblorosa me sacude y alborota  
la pluma desangrada y rota  
en unas páginas mis elegías.***

***¿Quién me atrapa, quién me envuelve,  
quién me desangra y muere  
entre una sublime danza de notas...?***

***Un adagio cruza mi horizonte  
dejándome su huella  
donde muere la calma  
y florecen las doradas páginas.***

***¿Quién me atrapa, quién me envuelve,***

**quién me arropa en frágiles líneas...  
quién rompe el silencio entre las nieblas  
de un adagio que en mí aflora...!**

**Dílo, manos danzantes entre violines,  
llora la melodía entre tus nervados dedos  
dílo, en ese fragmento dolido del alma  
que has sembrado la mítica seducción  
del llanto en la mirada.**

**Un adagio cruza mi horizonte  
pegado en mis vertientes queda  
soldada en mi mente que anida,  
el sonido de un violín en su agonía.-**

**¡Quien me atrapa, quién me envuelve  
sino tu sabia melodía!**

## **?¡¡ AL INTRUSO!!**

***¡¡ AL INTRUSO!!***

***Si aún persistes locuaz como leones  
hambrientos, que acorralan ilusiones.***

***Sabrás que todo vuelve en esta vida  
a devolver lo que sembraste indebida ,***

***arrogancia de tu ser ensombrecido  
pestilente lenguaje empobrecido.***

***Cabe más una leona embravecida  
que el mismo león acorrala a su cría.***

***Que se apiade de ti y se lamente...  
el cielo que te mira y te contemple.***

***Porque has tocado mis flores frescas  
mal que te pese no has podido romperlas.***

## **?¡¡ deja de quebrar mi sonrisa!!**

*¡¡ deja de quebrar mi sonrisa!!*

*Tú llegas. Apareces de improviso quebrándome la risa para decir lo que no eres y lo que eres para mí.*

*No sé cómo decirte que donde tú me habitas, no puedes intervenir. Solo vives en mis sueños, en una burbuja almidonada solo en mi mente, eres mi creación.*

*Hago mal en mostrarte mis poemas, porque te crees el ombligo del universo.*

*Mis versos no son para ti, son para el ser que habita en mi alma y mente donde yo creo las formas en que te beso, las formas que hacemos el amor.*

*¿ Por qué golpeas mi ventana? Si es que nada sientes, cierra con llave tus persianas, con candado tu portón.*

*No sabrás de mí y yo seguiré creyendo que estás llenándote de lunas solitarias, la mirada de paisajes, tomando el aire fresco de algún mar que te refresque el corazón.*

*Asegúrate de cerrar bien tu ventanal, duerme en paz; que yo en mi vigilia solo tengo alma para amar.*

*Nada sabrás de mí, pero ya no golpees mi puerta.*

*Jamás me paro en tu vereda, jamás espío tu jardín, me dejo llevar por ilusiones que engrandecen mis renglones de inspiración.-*

*Jamás sabré si es verdad lo que me has contado, poco importa porque se abre mi alma y no me alcanza la mentira.*

*Siempre estoy, es con lo que cuentas, pero si has de quebrarme la risa; suelda tu candado y date prisa porque todo lo que das vuelve y no quiero saber si estas triste.*

*Pensarás que ingenua soy, pero no es así.*

*Tú como cualquier ser humano necesita ser tocado, abrazado sentir la piel en otra piel y lo creo necesario.*

*Yo soy una mujer romántica que vive en una burbuja almidonada, siempre conectada con las fases de la luna, el sol me maravilla la brisa me sondéa y te tengo a ti donde me habitas.*

*También necesito ser tocada, piel con piel; es mi batalla y donde vivo no tengo pérdidas*

*porque vivo enamorada del amor y la vida, de los vientos que me llevan, de la lluvia que me toca, y del sol que me entibia.*

*Deja de tocar mi puerta, deja de quebrar mi sonrisa.*

## **¡¡ UN VALS QUE ME PROVOCA!!**

***¡¡ UN VALS QUE ME PROVOCA!!***

***Un vals que me provoca  
suena en mis oídos  
invade mis sentidos  
me enciende y sofoca.***

***Mis faldas que riegan el piso  
un giro en mis pies me desarma  
me arremolina y vuelo  
a mi nube rosa.***

***Se adentra y me sondea  
como un manto de raso y seda  
me envuelve y fascina  
como el vino en mi copa.  
La danza cubre mis espacios  
internos de corazón y alma  
entonces soy un as de mariposas  
que revolotean el vals  
que me provoca.***

***Eres tú que rodea mi cintura  
con el sonido en mis sentidos  
me sujetas, me sostienes  
y en ese giro ¡Me amas!***

***Como te amo en el vals  
que me provoca  
sentir el calor de tu mejilla  
besar tus labios de puntillas  
para alcanzar tu hombro.***



## ¡¡HERENCIA!!

*¡¡HERENCIA !!*

*Dejaste a Malher ; en mis oídos  
profundas notas en su melodía  
delicia y sutil melancolía  
como Brel en un lamento dolido.*

*Sondea mi alma cual gemido  
inunda brutal la simetría  
como brutal siento la agonía  
en nervados dedos elegidos...*

*Amada la música me trastorna  
inevitable mi musa se despierta  
en un renglón que me transforma,*

*lineas que abren para mí sus puertas  
lineas que a mi alma conforman  
andenes de jardínes y de huertas.*

*Para abrazar la melodía toda  
que me habita y me desborda.*

## ? ¡¡VERDUGOS DEL BOSQUE!!

*¡¡VERDUGOS DEL BOSQUE!!*

*Yo te quito en mi desquicio  
consiente tu recuerdo  
mas, él se entremezcla  
en mi melodía y te trae  
maldito recurso de la mente  
con la que luchar no puedo.*

*Son mis lilas, glicinas y lienzos  
son mis guirnaldas del alma  
son mis pensamientos  
son mis letras inquietantes  
movilizantes sin remedio.*

*Hay lucha en mi interno  
lo tangible me desarma  
sigue los dictados del alma  
me rehúso recurso infalible  
que me acecha y perturba.*

*Desatino reprobable  
destino reprochable  
¿cómo cambio el curso  
de los vientos?  
¿Cómo cambio las líneas  
de mis manos?*

*Acaso sea cambiar el curso  
de los ríos  
acaso sea cambiar  
el oleaje de los mares.*

*¿Quién te hace memorable  
en mis insomnes horas?  
Son acaso los gnomos, los duendes  
los elfos tan perversos  
me castigan verdugos inefables.*

*El recuerdo  
engendro de la mente  
inescrutable previa  
de una muerte  
ya anunciada.*

## ¡¡ ME ANIME!!

*¡¡ ME ANIME!!*

*Me animé con todo lo que soy  
a envolver mi corazón  
como un regalo  
y así entregártelo.*

*Me animé y arrimé mis letras  
a tus espacios para estar cerca  
sin medir mis impulsos  
aún así me animé.*

*Con toda mi alma y mi Ser  
mis emociones intactas  
mis puertas siempre abiertas  
siempre esperándote.*

*Me animé como lo hago cada vez  
porque me enseñaste a querer  
y tal vez tu aprendiste a perdurar  
el sentimiento sin entender  
por qué el verano en mi piel  
florece a cada instante.*

*Jardines y huertas son mis rincones  
cuando te tengo cerca.-*

## ¡¡FLORES PARA SANAR!!

¡¡FLORES PARA SANAR!!

Yo tengo un jardín, con flores que dar,  
aunque están en macetones y sobre baldosas  
igual se posan mariposas que saben volar  
dejando colores y aromas en mi andar.

Qué hacen estas flores  
que piden más de mis manos  
en la tierra mi energía  
mi alegría en el umbral.

Yo tengo un jardín en el alma  
porque florezco aún el frío  
y porque sé que no es mío  
es que las quiero dar.

Flores, almendros, cerezos  
lluvias y una tierra negra  
como una sustancia que engendra  
la vida, así, al natural.

Soy la tierra misma, húmeda  
mágica, creando raíces  
que son solo para dar  
el brote de vida como en navidad.

Quién nace en realidad  
sino la divinidad  
de mi Ser que quiere explorar  
los mundos en la tierra y en el mar,  
entre árboles, arbustos y el rosedal.

Quién nace en mi verdad  
el amor, dorado como el sol  
necesario como la sal  
y tan perspicaz como mis fresias  
que vinieron en mi para dar  
un mundo de ensoñación

con aspiraciones de sanar.

Sanar las heridas viejas  
que el tiempo va dejando  
como incumplimiento  
de un mandato fatal.-

Entonces por eso tengo un jardín  
que se abandona a mis manos  
y que son solo letras  
que me abren los surcos  
para sembrar  
el murmullo de la piedad  
la caricia y un minuto de soledad.

Soledad bien entendida  
porque es para amar  
los recursos de la vida  
mirar con actitud de abundancia  
y compartir las flores  
los frutos que fluyen  
de esta pluma  
que se inspira  
en el amor incondicional.

22-11-2016

## ? ¡¡MI ALMA DE PÁJARO!!

*¡¡MI ALMA DE PÁJARO!!*

*La melodía se apodera  
de mi alma de pájaro  
que vuela dibujando el aire  
mariposas azules.*

*La melodía se apodera  
de mi alma de pájaro  
que se ahonda en el espíritu  
de un prado de duendes  
y revuelve mis entrañas  
de mujer del campo.*

*Mi alma de pájaro  
que creció en praderas  
que subió árboles  
y construyó ilusiones  
de madre selvas.*

*Mi alma de pájaro  
pájaro revoloteando  
la cima de una nube  
haciéndose lluvia  
en vespertinas gramillas  
y soleadas floresillas.*

*Pájaro revoloteando  
los páramos de silencios  
melodiosos silencios  
sobre caminos copiosos  
que se miran en el cielo.*

*La melodía se apodera  
de mi alma de pájaro  
pájaro que se hace fuerte  
pájaro que le hace frente  
a los embates de la corriente  
y vuela un entorno  
sin miedos de amar.*



## **? ¡¡ME GUSTA!!**

*¡¡ME GUSTA!!*

*Me gusta el abrazo apretado del encuentro enamorado,  
me gusta el abrazo calentito arrumacado, abufandado  
me gusta el aroma que despiden mis gardenias  
en tu Ser asolapado.*

*Me gusta el beso suavecito de unos labios caminados  
en mi cuello yo en el tuyo como soles alumbrados  
y me gusta el camino donde andamos abrazados  
sintiendo en mi costado el rose y el calor de tu costado.*

*yo te quiero, sabes?  
Porque mi vida entera haz cambiado  
en el borde más locuaz de mi pasado  
Yo te amo y tu voz es la de Serrat,  
en las palabras de Machado  
o la de Caetano donde me dices  
Eres linda y siento que tu lo haz creado.*

**2015**

*Por eso estoy aquí siempre esperando  
en cada uno de los versos becquerianos  
soy la novia del poeta que guarda su pluma  
y me enamoran ese beso y abrazo inventado.*

## **? ¡YO TE LIBERO!!**

*¡YO TE LIBERO!!*

*Yo te libero  
de esta tormenta mía  
no quiero que tu oleaje calmo,  
sereno como el río  
se acerque a este torbellino  
que soy cuando mis alas abro.*

*Yo quiero mirar el cielo  
para calmar mí anhelo  
de verte sonreír.*

*Y si mañana  
me desvelo  
porque hice un revuelo  
en tu acomodado existir;  
tal vez tu sepas que vivir  
una sensación nueva  
en mi riguroso sentir  
es mover montañas  
en una palabra mágica  
que me haga reír.*

*Yo quisiera poder decir  
todo lo que me conmueve  
lejano como te siento  
y ya no es un lamento  
sino un dejarlo ir  
tanto como aprendí  
es la vida que me toca  
siempre el desapego  
de las cosas que me llegan*

***en lo profundo del ser.***

***Por eso te libero  
de esta tormenta mía  
y te dejo ir de mi alma  
de mis vientos  
de mis aromas  
y solo soy la alondra  
que respira aquel jazmín.***

## ? ¡¡COMO TE ESCRIBO UN POEMA!!

*¡¡COMO TE ESCRIBO UN POEMA!!*

*Cómo te escribo un poema  
que rebosa mi alma empedernida  
cómo te digo lo que en ella anida  
si vuelo a ras de ola y soy paloma.*

*Cómo defino el amor en un fonema  
si percibo tus labios aún dormida  
si me arremolino en ellos perdida  
tan perdida como avispa sin colmena.*

*Soy quien te ama y siembra siempre  
una dulce y tierna esperanza  
desde esta piel que te llama y siente.*

*Enamorada , palpitante y latiente  
con este amor que no te alcanza  
naranja amarga en mi vertiente.*

*2 de Julio 2017*

## ? ¡¡MIS AGUAS MOVIDAS!!

*¡¡MIS AGUAS MOVIDAS!!*

*Paradoja del remanso que es mi vida  
y en la quietud de mis playas doradas,  
te apareces en el recuerdo  
de un verano dormido.*

*Y yo; en los umbrales del medio día  
y entre mis manos labriegas  
la tierra fértil y mis semillas  
las hojas de mi árbol  
colores de horizonte  
y yo; con mis emociones y mis miedos  
te veo allí aflorando en mis sentimientos;  
me quiero quedar  
con el aliento de aquél verano tierno.*

*Cierro los ojos y te pienso  
con el rostro de aquél tiempo  
mi pelo mojado, lleno de sal y viento  
y te pienso en la seducción  
en los umbrales de la vida.*

*¿Dónde quedaron las fosforescentes playas  
y las arenas teñidas de cobre y luna?*

*El presente y mis aguas movidas  
me devuelven ,el mar que soy  
llevándome los sueños  
me quiero quedar  
con estos sentimientos  
Las caricias, sensación en mi primera piel  
¡...aferradas instancias del ayer...!*

*¡... me quiero quedar...!*

*Este poema fue escrito en el año 2.000.- pero vió la luz en el 2014. lo pude grabar a fines de Julio de este año 2017.*

*No se qué tenga este poema, pero me lo han plagiado. Ahora todo bien.*

## ? ¡¡EL CALOR DE UNA MORENA!!

*¡¡EL CALOR DE UNA MORENA!!*

*Yo te ofrezco todas mis ramas  
tiernos tallos, bella flor  
en mañanas soleadas  
aromadas de glicinas.*

*Yo te ofrezco el corazón  
que se alborota y palpita  
como pétalos del cerezo  
me enamoro como la niebla*

*quien sondea profunda mi alma  
y me embelesa como la miel  
deslizándose en mis labios de arena.*

*Yo te ofrezco la dicha que enajena  
y perdura en toda la piel  
como el calor de una morena.-*

## ? ¡¡ EFECTOS DE CUPIDO!!

*¡¡ EFECTOS DE CUPIDO!!*

*Mi mundo está donde te abarco  
en un abrazo apretado, enfurecido  
y loco, flecha fatal la de Cupido  
beso mortal al que no escapo.*

*Flecha letal la de aquel arco  
blanco en un beso enardecido  
tormenta en mi ceno al descuido,  
encuentro de pieles donde aparco.*

*Gime el universo fiel espasmo  
galácticas y cósmicas estrellas  
visceral recorre el entusiasmo,*

*soldada en mi mente sin sarcasmo  
el beso enamorado deja sus huellas  
ironía del sol abrazador marasmo.*



## ¡ Aquella Mujer !

*¡ Aquella Mujer !*

*Aquella mujer que miró el sendero  
estuvo una vida buscando  
morada infinita .*

*Fija la mirada al final del camino  
y lleva consigo la caricia del viento.  
Aquella mujer  
humedece sus labios con el fresco rocío  
corta la hierba...para adornar su pelo  
camina descalza, dejando a su paso  
el sonido de su andar viajero.*

*Aquella figura del tiempo  
tiene un profundo mirar  
busca en los lirios del campo  
a la mariposa azul  
se lleva el trinar de un árbol florido  
cuelgan de su largo vestido  
el arrullo del mar  
el aroma de la tierra mojada  
y del horneado pan.*

*Aquella figura plateada de luna y de río  
se trepa a la brisa buscando  
el sonido del aire, la flor de la vida  
y su propio destino.*

*Ella mira el sendero  
se pierde en un remolino  
de rosas y nubes  
entre colinas y sombras,  
como enramados jazmines  
aprieta ; recuerdos y sueño.*

## ¡A MI AMIGO EL POETA!

A mi amigo el poeta

Hoy siento necesario  
a modo de plegaria  
decirte que como la alquimia  
quiero transformar mi alma  
que está confundida.

Siempre soy un remolino  
tu lo sabes y a veces me pierdo  
pero acabo encontrando  
los reveses de mi vida.

Tu me has tendido la mano  
y jamás olvidaré eso  
y me faltan palabras justas  
para un buen agradecimiento.

Me sumiré en el silencio  
hasta recuperar la calma  
y será esta mi plegaria  
para ti amigo poeta.-

## ¡¡DULCE MIEDO!!

*¡¡ DULCE MIEDO !!*

*Tengo miedo de ya no tenerte  
de fundirme en mis remolinos  
desaparecer en mis torbellinos  
tengo miedo de ya no verte.*

*Tengo miedo de perderte  
entre mis verdes laberintos  
de perder ya mis instintos  
y acostumbrarme a no verte.*

*Sabiendo que espero despierta  
sentir que ya te pierdo  
amar como te amo sin respuesta.*

*Tengo miedo a la tristeza  
porque nada entiendo  
y sin ti todo me cuesta.*

*Te amo con el alma y con la vida  
en mi somnolencia y aún dormida  
eres mi remolque , mis pies en la tierra  
y eres toda mi fantasía.*

*Tener este miedo que desconcierta  
porque si algo sé  
es que vives dentro de mi  
y que donde quiera que estés  
tú mi amor me piensas.*

## ¡¡CARACOLAS SUSURRAN TU LLEGADA!!

¡¡CARACOLAS SUSURRAN TU LLEGADA!!

Veo el bordado de la luna  
que ilumina tu venida  
amante de mis fresias  
Centurión de mis violetas.  
Veo a ras de ola tu mejilla  
caracolas de tu mar  
que me susurran  
tu llegada a mi orilla.  
Y en este cante de marfil  
la aurora no se ofende  
cuando le pido un poco más  
prolongar la noche  
porque sueño el horizonte.  
Veo el brocal de la espuma tu mar  
corceles blancos saliendo  
para anunciar que llegando estás  
y quiero preparar mi lencería.  
Aromar el aire de vainilla  
sonrojar toda mi piel  
mis manos suavizar  
para darte la bienvenida.  
Eres el amante de mis fresias  
paladín de mi ternura  
y en este cante de marfil  
soy alondra y el jazmín.  
Veo el bordado de la luna  
que ilumina tu mejilla  
aromado el aire de vainilla  
sonrojan toda mi piel.-

## ? ¡¡EL REINADO DE LA CARACOLA!!

*¡¡EL REINADO DE LA CARACOLA!!*

*Miente la caracola en su reinado  
me encanta cual serpiente  
cual canto de sirena me miente  
y a ti te lleva a otro lado.*

*Pero yo que me siento ave marina  
de ancho mar y vuelo cual Pegaso  
buscaré en el viento tu regazo  
para besarte a mar abierto.*

*Caracola en tu reinado  
corregirás tu canto de alondra  
susurrarás que él viene  
en contra de la corriente  
para llegar a mis brazos.*

*¡Oh! La caracola que en la espuma  
se embelesa con su propio canto  
en las olas que cobijan mis huellas...  
¡Oh! la caracola llega a mi oído  
a quitar esta breve esperanza.*

*Has de saber que se abren mis alas  
de albatros , con los vientos a mi favor  
para buscar lo que amo,  
has de saber caracola en tu reinado  
que no puedes impedir la ocasión  
de dos seres enamorados.*

## ¡¡ LA CARACOLA INTERVIENE EN MI DELIRIO!!

*¡¡ LA CARACOLA INTERVIENE EN MI DELIRIO!!*

*¡OH! la caracola interviene en mi destino  
el viene a mi entre los vientos  
me late el corazón contento  
es que ya te estoy sintiendo.*

*El perfume de tu mar  
el aroma de tu aliento  
y yo aquí, con mi alma sintiendo  
lo que las caracolas me dicen  
que a mi orilla has llegado  
y no es solo un pensamiento  
es que estoy volando en espiral  
sonriendo.*

*Todo está predispuesto  
caracolas que me arropan  
el mar con sus olas y su espuma  
la arena donde dejaste tus huellas.*

*¡OH! caracola ya intervienes en mi delirio  
soy la soberana en tu reinado  
ya tengo mi propio canto  
embriagador como el vino,  
tal vez quiera ,él, mirar mis ojos  
y ver en mi alma su reflejo.*

## ¡¡PORQUE SÍ, PORQUE TE QUIERO!!

*¡¡PORQUE SÍ, PORQUE TE QUIERO!!*

*Te quiero porque si, porque te quiero  
sin entender mis pulsaciones  
sin entender mis hormonas  
tampoco mis emociones.*

*Qué hay que decir de esto;  
que te quiero desde el alma  
que te siento tan , pero tan cerca  
que percibo hasta tu aroma.*

*Miles de te quiero hay en mis vientos  
aquellos que te envió cuando duermo,  
aquellos que te envió mientras sueño.*

*Y los besos?... tu dices  
deja que los besos se entiendan  
entre ellos,  
que ha hay que decir entonces  
si te quiero como te quiero.*

*Es que, ha pasado una vida  
y quien lo diga  
tal vez también en otras  
esta alma que te ama  
desparramada y loca  
no solo busca la húmedad en la almohada  
sino un lecho de nubes rosas.*

*Qué hay que decir de esto;  
si te quiero con el alma*



*que nada espero y todo de ti tengo  
la dulzura en la mirada y la ternura  
y quien lo diga  
si el amor fluye en nuestra semblanza  
nuestro encuentro no es fortuito  
son designios del infinito.*

*Y porque te quiero como te quiero  
así, arremolinada y tierna  
tu te vas por la enramada  
de mis fresias aromadas  
y acomodas tu costado  
en mi alma que te ama.*

## ? ¡¡MÍRAME EL ALMA!!

*¡¡MÍRAME EL ALMA!!*

*Si miras mis manos veras mis dedos  
manchados de tinta de mi pluma presta  
si miras mis ropas aburguesadas,  
es lo que queda de ella.*

*Pero si me miras a los ojos  
tan solo si me miras,  
verás por fin en la mirada  
el suspiro evocador  
que hay en mi alma.*

*Como dijo Modigliani  
a su amada  
en los finales de su drama  
pintaré tus ojos mujer  
cuando pueda verte el alma.*

*Entonces paladín de mis fresias  
mírame los ojos y encontrarás mi alma  
y un poco más,  
en la pupila que brilla como el sol  
cuando tú en ellos te reflejas.*

*Mira como estoy liada a ti  
que giro como carrusel  
a mi nube rosa  
con la mariposa azul .*

*Tan liada , tan liada como estoy  
doy vueltas al mundo  
en un parpadeo*

*para verte y que me veas  
en este lío de mareas  
remolino es lo que soy  
en tu mar y tus arenas.*

*Entonces paladín, mírame de cerca  
que mi beso siempre espera  
como la flor espera  
la lluvia en primavera.*

## ? ¡¡QUÉ TÚ, QUÉ YO!!

*¡¡QUÉ TÚ, QUÉ YO!!*

*Si tu no existieras como la presencia  
que atiborra mis motivos  
no tendría sentido mi existencia  
amado mío.*

*Pero la tiene porque ya los has dicho  
¡no me dejes , no!  
y cómo hacerlo si te llevo conmigo  
aunque duela la ausencia.*

*Si yo no existiera como existo  
así, entre celos de la lluvia  
mientras silva el viento  
y mi alma parpadea  
si yo no existiera, qué de ti  
rutilante enamorado  
de esto que para ti soy.*

*Lo eres todo para mí  
soy quien tu sabes que soy  
y no voy a dejarte, no, no lo haré  
porque ambos sabemos que el amor  
no tiene fecha de vencimiento.*

*Si yo no existiera, qué tú?  
Si tú no existiera, qué yo ¿  
Amado amor de mi ternura.  
Amado amor de mi locura.*

*PARA TÍ SIEMPRE, DONDE QUIER QUE ESTÉS*

## Te amo.

*¡¡TE AMO!!*

*Porque estas cumpliendo tus hermosos abriles  
estoy presente, aunque no me veas  
yo se que me presientes.*

*Porque amarte como lo hago con el alma y con la vida  
es sentir que nada ha sido en vano y siento alegría.*

*Yo te amo a mi manera y por siempre  
tu lo sabes, no soy un bote a la deriva  
soy esa fuerza que te abraza y que sientes  
como el sol del medio día mientras miras tu mar,  
esa brisa que tu rostro acaricia.*

*Te amo en la penumbra de Mahler  
en el llanto de Brel  
en la sonrisa de La Mona Lisa  
en todo aquello que te moviliza  
las musas del Parnaso  
la Acrópolis de Atenas  
reliquias del Partenón  
como aquellos cuentos  
que registra tu memoria  
la Ilíada y la Odisea.*

*Festeja tus abriles amor de mi alma  
que la vida ha sido justa  
conmigo porque te llevo dentro  
y contigo que te hadado el mundo  
y todo los has compartido  
en cortos diálogos  
pero eternos.-*

*Te amo.-*

## ? ¡¡ NOSTALGIAS!!

*¡¡ NOSTALGIAS!!*

*Una dulce pena me acompaña  
tan dulce como la nostalgia  
viene en mi sangre entre las venas  
me subyuga y atrapa el alma.*

*Tiene que ver con una historia  
ancestral que me convoca  
girasoles los trigos y amapola  
tiene que ver con los aromas.*

*Mis ensueños de barcarolas  
los ancestros hoy me arropan  
un recorrido extraño y somnoliento  
como un vals que mueve el viento.*

*Tal vez se acomoda en mi adentro  
un recuerdo perfumado a nardos  
y siento como un concierto, violines  
chelos y pianos.*

***Una dulce pena me acompaña  
se desborda mi pensamiento  
un velo que flamea la historia  
de un viaje sin regreso.***

***Una muñeca de trapo y con pecas  
navegó todo un océano  
para acunarse entre mis ropas  
y alojarse en mis recuerdos.***

## ? ¡¡Con el alma y la vida!!

*¡¡Con el alma y la vida!!*

*Te querré con todos tus silencios,  
como tú, jamás me olvidarás  
como yo jamás te olvidaré  
como siempre lo has hecho  
me querrás.*

*Mezcladas las nostalgias  
los recuerdos y añoranzas  
con el alma y con la vida  
me tendrás.*

*Te querré amando tu melancolía  
y tu me verás desde tu devenir  
sin entender que siempre ha sido así  
amándonos en soledad.*

*La distancia no existe entre tú y yo  
como tampoco el tiempo,  
ambos sucumben  
en la inmortalidad  
del sentimiento abrumador  
con el alma y con la vida  
te querré y me querrás*



## ¡¡ASÍ TE QUIERO YO!!

*¡¡ASÍ TE QUIERO YO!!*

*Has vivido en mi soñar  
he vivido en tu pensar  
ambos nos amamos  
como en navidad.*

*Ha pasado el tiempo cariño  
tormentas de lluvia y viento  
y yo cruzando tu mar.*

*Ha pasado el tiempo cariño  
y tu has venido a mis cumbres  
como un hidalgo marino.*

*Una fantasía que perdura  
una hermosa locura  
fruta madura y la verdad  
no se quiere opacar.*

*Así te quiero yo  
marino de mi andar  
corrigiendo las fases  
de la luna  
para a mí llegar.*

*Como no amarte;  
cómo te voy a dejar  
no puedo cariño  
me vas a extrañar.*

*Te amo.*

## ? ¡¡UN DÍA CUALQUIERA!!

*¡¡UN DÍA CUALQUIERA!!*

*En un día cualquiera  
como cualquiera fueran  
los días en que me vieras  
se abrirían de mi alma  
las alas, para volar.*

*Un día de sol o de lluvias  
un día de tormentas,  
un día como hoy  
frío y gris, si tú llegaras  
a tocar mi puerta  
por fin sabría  
que el universo conspira  
a mi favor y te tendría.*

*En un día cualquiera  
donde el tiempo no cuenta  
llegaste a mí y te miré a los ojos  
y supe que allí morarían  
mis preciados versos.*

*Un día como cualquiera  
desperté sintiendo  
que siempre te amaría  
y que siempre te amaré.*

## ¡¡UN POCO DE LOCURA!!

***¡¡UN POCO DE LOCURA!!***

***Estas tan callado cariño  
pero eso ya no importa  
porque sigo estando loca,  
un poco loca por ti.***

***¡Lo se!  
De ese tu silencio  
el que abrigas por dentro  
¡Cariño!  
Y ya no sabes que hacer.***

***Hay un brote de locura  
el que siento,  
porque me llega tu nostalgia  
lo que va más allá  
del entendimiento,  
y se que de alguna manera  
estás pensando en mí.***

***Estás tan callado cariño  
como si te hubieras muerto,  
pero late en mi un sentimiento  
la ternura se hace viento  
y un poco de esta locura  
llega hasta ti.***

***Estas tan callado cariño  
como si te hubieras muerto  
como si te hubieras muerto para mí.***

## ¡¡NUESTROS MOMENTOS!!

*¡¡NUESTROS MOMENTOS!!*

*Hay momentos en que siento  
que he perdido la memoria  
y me muevo como a ciegas  
en medio de una nebulosa.*

*Hay momentos muy puntuales  
tan precisos en este tiempo  
en que se me aparecen como fotos  
un nombre en letras negras  
y un rostro de labios finos  
de cabellos entre canos  
un rostro amigable.*

*Y despierto y tengo entre mis manos  
los recuerdos que fueron míos  
que fueron nuestros, cariño  
porque aunque perdiera la memoria  
aunque quisiera borrarla  
no hay forma ni manera alguna  
de poder olvidarlos.*

*Me has roto el corazón  
más de una vez  
y he recreado en mi mente  
ti imagen tantas veces  
para poderte creer.*

*Hoy percibo esos momentos puntuales  
un beso en mi almohada  
y los te quiero que guardo  
en mi preciada memoria.*

*Y aunque parezca una locura  
percibo tu nostalgia  
la arena de tu mar  
y mis cumbres a donde siempre regresas.*

*Y aunque parezca una locura  
siento tu pena que me ahoga  
cariño  
porque conozco de ti  
más que lo que tu  
de ti mismo conoces.*

*Nadie podrá borrar nada  
de aquello que tuvimos  
nada ni nadie podrá decir  
que esos momentos  
no fueron nuestros cariño.*

*Tuvimos una realidad de momentos  
tuvimos una vida real comprometida  
donde jugaron tu historia y la mía  
y allí si, estuvo a pleno  
mi mejor y más querida fantasía.*

## ?¿DÓNDE ME ENCUENTRO?.

*¿DÓNDE ME ENCUENTRO?.*

*En pleno regocijo con mis mano llenas,  
con el alma y con la vida, fundiéndome  
en realidad y fantasía .*

*¿Donde me encuentro?*

*En un abismo de nostalgias perdidas,  
donde el recuerdo no tiene cabida  
done la vida me dices  
es tu bella fantasía en un presente  
candente de un sol al medio día.*

*Dónde me encuentro?*

*En el único lugar donde no me pierdo,  
mirándome por dentro, con el alma  
y con la vida, la eternidad por delante  
y mis luchas a escondidas.*

*¿Dónde me encuentro?*

*Donde sé que estoy Siendo  
mientras voy escribiendo  
renglones que salen del alma  
y que se incrustan en el bordado  
de los cuatro vientos.*

*Dónde me encuentro?*

*En uno de mis momentos,  
fluye en mí, un permitido silencio  
me acojo a la magia que me ofrece mi caldero  
y viajo a pleno vuelo con mis fresias y mis nardos.*

*Allí entre el musgo y la piedra no hay cabida*

*más que el sonido del viento cuando a la espiga reclina.  
Allí me encuentro restablecida y con fuerzas  
y como el junco entre las aguas doradas  
que se dobla en el vaivén de las olas  
pero jamás, jamás se quiebran.*

## ¡¡AMARNOS!!

*Amor amante, nardo florecido  
soy toda piel del sol iluminada  
soy toda miel, mujer enamorada  
amor amante , mar embravecido.*

*Rocío de fresias, beso bendecido  
musgo tapiz, mis cumbres tu morada.  
Amor, seré tu noche constelada  
serán mi paz, del viento su encendido.*

*Perla soy, en tu mar las tempestades,  
formidable canción de mis deseos  
primavera brocal de mis bondades.*

*Con toda tu apariencia en mis saudades  
no cabe censura en mis anhelos.  
¿Amarnos? Síntesis sin sobriedades.*



## ¡¡LAS CARACOLAS VOLVIERON!!

*¡¡LAS CARACOLAS VOLVIERON!!*

*Las caracolas volvieron  
esculpiendo su figura  
en la arena mojada  
mientras violines  
se escuchaban.*

*Ella más se enamoraba  
cuando él se aproximaba  
con su cuerpo enrojecido  
por el sol y la besaba.*

*Ella, siempre ella  
quien lo miraba  
descubriendo su calor  
el tostado de su espalda.*

*Ella, siempre ella  
con sus ojos grises  
un poco de musgo  
otro poco de nubes.*

*Las caracolas volvieron;  
dibujaron corazones  
sobre la arena mojada.*

*Las caracolas volvieron;  
y levantaron un acantilado  
para que las olas del mar  
no las borrara.*

*El que volvía como un Ulises,*

*lleno de historias en los ojos  
no dejó de mirarla  
la rodeó con sus brazos  
y no dejó de besarla.-*

-

## ¡¡LA LLUVIA MOJABA MIS CARACOLAS!!

*¡¡LA LLUVIA MOJABA MIS CARACOLAS!!*

*El cielo se cubría de nubes grises  
y pronto empezó a llorar  
sobre mis caracolas felices.*

*Sin embargo capricho del cielo  
dio lugar al sol y a un horizonte  
para que desembarcara mi Ulises.*

*Mientras yo destejía mis auroras  
embellecía las lomas con sus matices  
de musgos suaves y de rosas.*

*El llanto del cielo  
bendijo a mis caracolas  
a mis auroras y a mi Odiseo.-*

*Siguió la lluvia mojando  
los médanos de arena  
oí entonces el arrullo  
de las olas  
y el canto de las sirenas.*

*Como un silbido en el viento  
repetían nuestros nombres  
porque de amor se trata esta historia*

## ¡¡FLORES EN MI VEREDA!!

*¡¡FLORES EN MI VEREDA!!*

*Sin espacio en mi vereda  
he plantado alegrías del hogar  
rojo sangre su color, crecen  
como el kikuyo bella flor.*

*Flores en mi vereda  
rojo es mi color  
y en mi jardín del alma  
mis caracolas de arenas  
y mi Aquiles musculoso  
se adviene a mi ilusión.*

*Yo sigo plantando  
en las veredas de enfrente  
mis alegrías que como en la vida  
me ofrecen color y aroma.*

*Mas mi fantasía con un marino  
navegante de lejanos mares  
hace que escuche las sirenas  
que avivan mis caracolas  
y que pierda la calma.*

*Te quiero marino de mis fantasía  
y darte esta dulzura entre caracolas  
para que no muera en mi vereda  
mis alegrías del hogar.*

## ¡¡OJOS GRISES!!

¡¡OJOS GRISES!!

Eran verdes de mañana  
azules en las tardes  
y con las lluvias grises.

Embarcaron los colores  
navegaron en los mares  
un camino entre las venas  
de cuatro generaciones.

Los de ella con su cabeza plateada,  
manos curtidas y laboriosas  
un emporio pleno de historias.

La otra ella romántica y asoleada  
solitaria amante de las flores  
frías sus manos y corazón ardiente;  
dando un fruto, otra ella  
mas que bella, dorada  
recorriendo caminos  
en la húmeda esperanza.

Germinó en sus entrañas  
un él con ojos grises  
que verde son en las mañanas  
y azules en las tardes  
amores que arropan la vida  
amores del alma.

No es un sueño  
quién lo diga...

es la más bella realidad  
un recorrido consanguíneo  
un color en cuatro miradas.

La primera toda una historia  
en el mirar...  
en la segunda como en la eternidad  
perdida, desparramada en soledad,  
en la tercera plena de bríos  
plena de ensueños a realizar,  
y en las de él que aún no camina  
es un continuo parpadear  
un grito al universo  
con infinita paz.-

## ¡¡ES PRIMAVERA Y TE QUIERO!!

*¡¡ES PRIMAVERA Y TE QUIERO!!*

*Se aproxima, casi llega  
la incipiente primavera  
reverdecen los campos  
y florecen mis gardenias  
mis fresias aromadas  
con el viento me marean.*

*Ya no distingo bien  
que es lo que tiene el alba  
que despierto en madrugadas  
y me llega tu presencia  
que duele como tu ausencia  
y aún así, me roba el alma.*

*Es primavera marino  
si te miro, tan solo si te miro  
florezco como enramada  
y trepo la vida , así, tan grande  
bendecida siempre  
por amarte.*

*Qué he de hacer cariño?  
lo que hago siempre  
que es quererte con el alma  
y con la vida.*

*Y aunque no sea cierto  
aunque solo fuera fantasía  
tengo el amor y la ternura  
que no condena y que no juzga  
y este corazón que rebosa*

*porque sé y no sé por qué  
tu eres mi poesía.-*

*Te amo cariño.*



## Entre Morisco y Adolfina

¡ENTRE MORISCO Y ADOLFINA !!

Gitana entre morisco y adolfina  
baila cálida danza, vientre y velo  
sin censura en sus pies como señuelo,  
¿ cuánto sube el nivel de su endorfina?

la suya propia de su piel cetrina ;  
mientras aquel muslim guapo y mozuelo  
su aspecto de galán, faja y pañuelo  
la encantan. ¡Se la lleva a la Medina!.

Los aromas de incienso en la mudanza  
crepuscular dominio entre los ojos  
desvelados y embrujos en la danza.

Se adaptan. El muslim sin alabanza,  
arropa a la cetrina a sus antojos.  
Ella feliz, propone dulce alianza.

*La tendencia de mi poesía mora entre el aroma del Oriente y mis fantasías de poetisa .  
No es casual que me atrape el juego de una gitana y el muslim.*

***Muslim : moro, otomano o musulmán.También árabe.?***

***Medina: Lugar de oración musulmana.***

## ¡¡FANSATIAS DE UNA NINFA!!

*¡¡FANTASÍAS DE UNA NINFA!!*

*Mantuve entre mis sueños, fantasías  
alfarero, mi dermis de verano  
tus gentiles abrazos de "sultano"  
en tu sagrado harén, castos mis días.*

*Sueños de ninfa en sábanas sombrías  
cuando onírico vínculo otomano,  
los favores sutiles del albano  
adelantan encantos que escondías.*

*Contornea odalisca sin sus velos  
presume ser del huracán esclava,  
arrojándome infiel a mis desvelos.*

*Su pelo enrojecido vuela al cielo  
desprolijo mi acento yugoslavo  
conducen a mi llanto y desconsuelo.*

## ¿ CÓMO SE SI NO SE ROMPERÁN OTRA VEZ MIS VIDRIOS?

¿Y cómo comprendo que todo es real?  
Cómo sé si navegar tu río no sea morir??

Cómo sé si desplegar mis alas a tus vientos  
no sea atravesar la cornisa en la empinada cima  
de tu haber?.

Soy un ave de vientos cálidos  
sin dominios  
y el amor es la brisa.

Y los caminos que zigzaguean mi plenitud,  
llevan la libertad de soñar cuatro vientos,  
sin tocar tu dulzura, sin estocar tus sentimientos.

Cómo sé que no se romperán otra vez mis vidrios?.

Soy el ave asustadizo que voló sobre praderas,  
cuando los tiempos no eran propicios,  
y hoy estoy temblando  
por no arrastrarte a mi abismo.

Cómo comprendo que todo es real?  
si se desplomó, lo que fue castillo.  
Perdona si hoy no sonrío,  
es primavera, está lloviendo  
y tengo mis dedos fríos.

Te recuerdo tanto?en esas tardes largas  
donde mis líneas eran tímidas avispa,  
donde escribir era un desafío,  
mis letras despertaban,  
sacudían el enmohecido letargo

y volvían a estar vivas.

Cómo sé que no se romperán otra vez mis vidrios?.

Hoy solo sé que tu pensamiento es mío.

## ¡¡¡¡EL VIAJE!!

*¡¡ El Viaje!!*

*Siempre me ocupé de mostrar  
primero mis flores  
no mostré mi tronco  
y olvidé que tengo raíces  
como olvide que fui semilla.*

*Hoy se abre un horizonte  
ayer hoy o después  
vuelvo a la historia  
del brioso árbol  
esculpido por la vida  
donde hay una herida  
que el viento ocultó  
con ramas y hojas.*

*La lluvia cae copiosa  
las flores se abren  
las hojas brillan  
el tronco recuerda  
sus raíces profundas  
en medio de la luz  
¡¡La semilla!!*

*La esencia  
espera su momento  
como la roca que cambia  
porque la lluvia la moja  
y le crecen hojas.*

*Si comprendes este lenguaje  
entre lo sagrado del bosque  
el linaje es el paisaje  
donde tal vez me vuelva flor*

## ¡AY! SI EL NILO HABLARA.-

*¡Ay! Si el Nilo de amor al fin hablara  
mujeres , la realeza sin tapujos  
bella reina emblemada, tus embrujos  
primorosa Cleopatra ya sin tiara.*

*Mujer que por amor, su fin declara  
escrito en un papiro, que tradujo  
historia, tal guerrera, quien produjo  
señal de retirada, quien aclara,*

*aliada su morada, fiel veneno  
cobra bien entrenada le da muerte.  
Reina del Nilo fuiste, como un trueno,*

*rugiente refucilo, sol tan fuerte  
marino fiel espera, con su reno  
para amarte princesa, de la suerte.*

## La druida y su Merlín.

*La druida y su Merlín.*

*Los deseos en la celta, druida en su bello canto  
la que espera el regreso del yelmo con su encanto.*

*Peno por ti soldado, tu ausencia me origina  
en soledad sombría , valuar lo que me fascina.*

*Son mis letras que atisban, locura y remolino  
druida en la desventura, tormenta y torbellino.*

*Plena soy en la tormenta, liberan a mi poema  
morán tus caracolas, Merlín como un emblema.?*

?



## ¡¡HOY YO SÉ!!

*¡¡ HOY YO SÉ !!*

*Hoy yo sé que nada ha sido en vano  
que la vida transcurre necesaria  
y todo lo que pidas se te será dado.*

*Hoy yo sé, con certeza que hay dolor  
en todo el mundo pero lo que realmente sé  
es que siempre está el que lo contenga.*

*El amor , es la base de una plegaria  
de esta peregrina solitaria  
que deambula entre las leras  
amiga de los vientos  
y que cree en los ángeles y las hadas.*

*Hoy yo sé que me atrapan las fuerzas  
de la energía que abriga mi corazón  
para darme en una flor, la que palpita  
sin esperar la razón quien no concluye  
en mi ambición.*

*No entiende nada la razón  
del sentimiento que se hace flor  
esa flor que emerge de un lodazal  
la flor de Loto no es furtiva ni fugaz,  
pureza y eternidad  
plenitud , complejidad  
redes tendidas  
buscando la verdad.*

*Aflora ahora en mi Ser  
con plenitud  
con manos llanas para dar*

*todo lo que soy, en versos  
palabras como semillas  
que irán a anidar  
en un abierto corazón.*

*Hoy no quiero la razón  
ni un consejo quiero dar  
solo un sol que es permitido  
un perfume que te arroje  
y un sin fin de colores.-*

ANULADO

## Perder ya no es un arte. (Para Deo)

Perder ya no es un arte.

*Perdemos tantas cosas, que perder ya es un arte  
vano el tiempo perdido, el tiempo que lamentas  
la letra que estrangula, pérdidas que alimentas  
la vida como ofrenda, instinto el no negarte.*

*Vivir es el contraste de vivir sin buscarte  
y si encuentras sentido al vivir que cimientas  
florecerán las dunas en arenas que alientas,  
el arte de perderte, el arte de encontrarte.*

*Sube a la nube blanca llevándote la vida  
sin perder su sentido, y ganando esperanzas  
y trepas la montaña , evitas la caída.*

*Y si caes te levantas, como a los pies las danzas.  
Perder no será un arte con tu labor cumplida  
fomenta la alegría en tu deseo y la alcanzas.*

## ¡¡UN VIAJE CON RETORNO!!

*¡¡UN VIAJE CON RETORNO!!*

*En un viaje de sombras, donde el corazón duele  
duele porque no es fácil, vivir entre las sombras  
la luz tan necesaria y quien nos ilumina  
te harán mejor persona, tu mismo Ser quien suele,*

*luchar por una entrega, genuina a quien consuele  
eslabones, cadenas, salir de las zozobras  
entonces armoniza, agonías que tu nombras  
decretos que no sirven. Luz será quien revele,*

*pueriles alegrías, de un cielo constelado  
magia, caldero y duendes, ángeles suspendidos  
y un Ser en tu interior, abriéndose alabado.*

*Nuestra vida puede ser, un valle deslumbrado  
nuestras almas pueden ver, despiertos los sentidos  
como un sencillo humano y ser iluminado.*

## ¡¡El hombre no es una isla!!

*¡¡EL HOMBRE NO ES UNA ISLA!!*

*Jamás estamos solos, nos cobija el espacio  
los enjambres de mieles, abejas laboriosas  
contar siempre contigo, luciérnagas brillosas  
dulzor sobre los panes, mieles color topacio .*

*Jamás estamos solos, con la luz cual prefacio  
la luna con sus mareas, sus aguas luminosas  
tus manos como las mías, recortando las rosas  
en el edén ternura, ante la crueldad reacio.*

*Como un pequeño punto, de corazón abierto  
entre otros corazones, con el mismo latido  
nuestras partes unidas, cual grandioso concierto,*

*donde nadie está solo, como nada es incierto.  
No somos isla alguna , un lugar compartido  
entre seres humanos y logrados aciertos.?*

*De aquí parte mi inspiración. Lo cual no se condice con mis creencias.  
cuando escuchamos decir, finalmente somos "uno".*

*"John Donne es un poeta inglés que vivió entre los siglos XVI y XVII. Es conocido por su versos metafísicos y meditaciones sobre el hombre y su sociedad. Es una de las figuras principales inglesas en cuanto a referente se se habla. El siguiente poema es parte de sus Meditaciones; específicamente la XVII. En él podemos ver la idea de la interconexión humana llevada a su nivel último.*

*¿Quién no echa una mirada al sol cuando atardece?*

*¿Quién quita sus ojos del cometa cuando estalla?*

*¿Quién no presta oídos a una campana cuando por algún hecho tañe?*

*¿Quién puede desoír esa campana cuya música lo traslada fuera de este mundo?*

Ningún hombre es una isla entera por sí mismo.

Cada hombre es una pieza del continente, una parte del todo.

Si el mar se lleva una porción de tierra, toda Europa queda disminuida, como si fuera un promontorio, o la casa de uno de tus amigos, o la tuya propia.

Ninguna persona es una isla; la muerte de cualquiera me afecta, porque me encuentro unido a toda la humanidad; por eso, nunca preguntes por quién doblan las campanas; doblan por ti.

## ¡¡CUANDO LLEGUE MI MUERTE !!

¡¡Cuando llegue mi muerte!!

*Cuando yo me muera,  
enterradme con mi guitarra  
bajo la arena.*

*Cuando yo me muera,  
entre los naranjos  
y la hierbabuena.*

*Cuando yo muera  
enterradme si quereis  
en una veleta.*

*¡Cuando yo muera!  
Federico García Lorca.?*

***Cuando llegue mi muerte, sepulcro de verbenas  
llantos ni penas quiero, ¡Un brindis eso quiero!  
Los versos de mi sangre, los besos que requiero  
y desde el campo santo, latiendo entre mis venas.***

***La muerte no me alcanza, versos de mis condenas  
quienes al renglón surcan, pluma verde y tintero  
¡OH! condena y mi musa, ¡Oh! lira a ti me adhiero,  
si he de querer te quiero, misterio en las novenas.***

***No me cala la muerte si por ti doy la vida  
¡Oh musa de mi canto! Canto de mi alma fuerte.  
Ni me asusta ni duele, la suerte bienvenida.***

***Paloma de tus aguas halcón de vida y muerte  
¡Que nadie se presente en esta despedida!  
¡Que nadie se haga ausente en mi vida y tenerte.***



## ¡¡EL GRANADINO!!

*¡¡EL GRANADINO!!*

*Entre yeso y jazmines, tu mirada  
era un pálido ramo de simientes.  
Yo busqué, para darte, por mi pecho  
las letras de marfil que dicen siempre.  
Federico García Lorca.-*

*Cómo decir que llega el granadino  
el poeta de las sombras con sus flores  
un broche en la diadema y sus ardores  
de pieles escondidas, su destino.*

*Me ha llegado muy dentro, trasandino.  
Versos, aromas, poemas y temores  
un poeta de dulzura y de temblores  
en su alma atormentada, un remolino.*

*Me cabe la tristeza que enarbola  
las letras que trascienden las fronteras  
páginas amarillas sobre una ola.*

*Impávido no puede con cegueras,  
transgresoras, sumisas; donde asola  
la tormenta del tiempo y ser pioneras.*

## ¡¡ERAN LAS CINCO DE LA TARDE!! PARA YEDRA.-

*¡¡ERAN LAS CINCO DE LA TARDE!!*

*Eran las cinco de la tarde  
cuando metrallas se oyeron  
sangrando el corazón de  
Federico el poeta del amor oscuro.*

*También fueron mis cinco de la tarde  
un poco más un poco menos  
donde clavaron en mi pecho puñales.*

*Sin darme cuenta en mi corazón sangrante  
lágrimas del alma, lágrima de pena  
como claveles puñales, como puñales claveles  
sangraron mi camisa blanca con botones de flores.*

*Eran las cinco de la tarde  
la hora de Federico el poeta  
y también fue mi hora  
de sangre y puñales.*

*Maldita sea la hora  
que dejó de latir de pena  
un corazón que ardía  
con el fuego entre las venas.*

*Maldito el puñal de seda  
que aprieta mi garganta  
que me mata y atormenta  
porque he de vivir sin el tormento  
de lo que se agitaba en mis venas.*

*Serán las flores mi reducto*

*lapidario de verbenas,  
ya no son los aromas  
que me arropan en esta hora  
aunque el puñal fuera de seda.-*

## ? ¡¡ AIRES DE VERBENAS !!

*¡¡ AIRES DE VERBENAS !!*

*He sentido un disparo en el alma  
de aromadas gardenias  
y en libertas quisiera  
ser la mensajera  
del sabor que me han dejado  
el bordado de una piedras.*

*Un cesto lleno de versos acomodados  
en la mente de un poeta  
imagen de serpentina en el camino  
al costado de un río llenos de rocas  
de árboles florecidos y de almendras.*

*Siento como un refugio de palmeras  
una paloma almidonada que vuela  
llevándose en el pico  
el aire de las verbenas.*

*Necesito como nunca  
el aroma de la madera  
capricho de mi alma  
entre el aserrín del cedro  
y el sabor de los almendros.*

*Un cesto llenos de versos  
que se dispersan  
en la vuelta del camino  
mensajera y ave  
ave de primavera.*

## ¡¡VERBENAS SE ME PEGAN!!

¡¡VERBENAS SE ME PEGAN!!

*He tenido mis ramos, de fresias aromadas  
al cual le han sumado, gardenias, bellos nardos,  
gladiolos y verbenas, envidia de los cardos.  
Estas flores te nombran, frescas y enamoradas.*

*Engalanadas frutas de añoranzas perladas,  
los veranos dormidos aguardan los retardos  
labios de seda y mieles besando sin resguardos  
requieren de las fresas, los jugos almendradas.*

*Verbenas se me pegan, mensajera paloma  
llevando las espigas, sobre el torso amarillo  
verbenas y palomas, un rito que desploma,*

*los cuerpos que se juntan, esbozo en cuadernillo  
dibujo de las letras, un sueño que se asoma  
cual canto romancero en los silencios de un grillo.*

## ¡¡ AIRES DE VERBENAS !!?

¡¡ AIRES DE VERBENAS !!?

He sentido un disparo en el alma  
de aromadas gardenias  
y en libertas quisiera  
ser la mensajera  
del sabor que me han dejado  
el bordado de una piedras.

Un cesto lleno de versos acomodados  
en la mente de un poeta  
imagen de serpentina en el camino  
al costado de un río llenos de rocas  
de árboles florecidos y de almendras.

Siento como un refugio de palmeras  
una paloma almidonada que vuela  
llevándose en el pico  
el aire de las verbenas.

Necesito como nunca  
el aroma de la madera  
capricho de mi alma  
entre el aserrín del cedro  
y el sabor de los almendros.

Un cesto llenos de versos  
que se dispersan  
en la vuelta del camino  
mensajera y ave  
ave de primavera.

## ¡¡MI MUNDO DE FLORES!!

*Quien no tiene pan, pero compra flores, es un poeta.  
(Proverbio Turco)?*

*¡¡MI MUNDO DE FLORES!!*

*En mi mundo de flores, hay ramos de glicinas  
almendras y ciruelos, dulzores en mi boca  
entre zarzas y moras, la vida me provoca  
cual celta y su caldero, la magia en las neblinas.*

*Embrujos de cascadas recorren mis colinas,  
seducen mis albores y su perfil me evoca  
al sueño de la alondra, es un rito que invoca  
a un revuelo de plumas, blancas palomas finas.*

*Es húmedo mi huerto de aromadas verbenas,  
donde vive la esencia del incienso a vainillas,  
el polen , las abejas haciendo sus faenas,*

*disturbios si se posan sobre rosas mejillas,  
me recubro en sus mieles, panes en alacenas,  
blanco mantel bordado y el té de manzanillas.?*

## ¡¡COSAS QUE GUARDO!!

*Hay cosas que guardo con apego;  
un broche de mi pelo  
con forma de corazón  
con piedras coloradas  
incrustadas en un armazón  
dorado y reluciente.*

*Hay pequeñas cosas que valoro  
una cruz que cuelga desde mi cuello  
y se acomoda en medio de mi pecho.*

*Una cajita que me acompaña  
desde hace tiempo  
estampados sus colores en verdes  
y anaranjados,  
con su forma ovalada  
donde guardo pequeños recuerdos.*

*Una manito de madera que escondo  
en mi billetera;  
era de un Cristo que se rompiera  
en una de mis mudanzas.*

*Tenia sus brazos abiertos  
y al caer se quebró en pedazos  
yo guardé su manito  
tiene como 20 años.*

*Pero hay cosas que guardo en mi alma  
recuerdos de mi primera infancia  
de niña solitaria  
sentada en los escalones de mi casa  
la vereda frondosamente arbolada*



*la palmera que me dio su sombra  
las plantas de naranja amarga  
y un galpón al que le tenía miedo.*

*En mi fantasía de niña,  
podía imaginar muchas cosas.*

*Un día subí al techo de ese galpón,  
trepando un árbol de costado  
y encontré una planta rara  
cuyas flores colgaban desde el techo,  
jamás supe cómo se llamaba  
solo se que se abría de noche  
como una gran campana.*

*No sé por que estoy recordando  
la glorieta enramada de jazmines  
la santa rita de color fucsia  
donde tomábamos el té  
siempre con mis dos hermanos  
aprendí a jugar a los indios  
y siempre era yo la prisionera.*

*Me asomas esos recuerdos  
y no quiero dejarlos guardados  
en mi cajón.*

*Siempre he de compartir  
porque solo me sale escribir  
lo que me gusta compartir.*

## ¡¡TE ECHO DE MENOS!!?

¡¡TE ECHO DE MENOS!!?

?

Te echo de menos en los instantes?  
que transcurren en mi vida solitaria,?

te echo de menos barba azul?  
de sonrisa leonina y amplia.?

He guardado en mis recuerdos  
recurrentes y enramados

los tesoros nuestros  
tan callados en la penumbra  
en la niebla y en el tiempo.?

?

Solos tu y yo

abrazados y confundidos

apretados y solidarios

en cada lágrima escondida

en cada instante en que la vida  
nos regaló la dicha de querernos.?

?

Te echo de menos

en mi soledad sombría

en esa tristeza tuya

llena de melancolía.?

?

Quería escribirte

antes que la musa se derrita

y decirte que te echo de menos

todos, todos los días.-?

?

¡oh no! Letra que es solo mía,

no me dejes en la cumbre de un Parnaso,

que ha soleado mis desventuras,

y mis dichas.?

?

Te echo de menos  
pedazo del alma mía.?

## ? ¡¡TU FUISTE EL REFERENTE!!

*¡¡TU FUISTE EL REFERENTE!!*

*Tu fuiste el referente  
en mi latido vida y muerte,  
tu has sido el sueño recurrente,  
en esta mortal irreverente.*

*Me has cobijado en algún verso  
que se destiñe con el tiempo,  
me has arropado en líneas apuradas  
creyendo en mi buena suerte.*

*Y aunque en ti, perdure el cariño  
en mi, soldada mente perdura  
con afán, la ternura, la dulzura  
y seguiré siendo vehemente.*

*Hoy mi nave timonea  
aguas inseguras  
con la mirada incierta  
hoy estas aguas me llaman  
a cruzar el gran torrente  
porque un día fuiste el referente  
en esta mortal irreverente  
que pelea, que pelea con la muerte.*

## ¡¡EL AMOR!!

El amor

Cuando te enamoras  
cuando alguien te ama  
tu lado luminoso  
se hace flama.

Cuando abres tu corazón  
y él lo abraza  
tu lado oscuro se ilumina  
él se roba tu beso  
y te quedas a la intemperie,  
con toda la piel sonrojada.

Cuando ambos se entrelazan  
y brota esa fusión que mata  
esa muerte que es liviana  
donde tocas las estrellas  
es que estás enamorada.

Y cuando en otros momentos  
surge la desconexión  
y la sombra se hace presente  
la que te hace prepotente,  
es donde él te contiene  
y acorrala el cielo  
para que no te ausentes.

Y otras veces él se pone furioso  
es donde juegas tu papel  
donde colonizas el cielo  
sin presentar batalla  
te conviertes en necesaria

con un beso que lo abraza.

Así es el amor de dos almas  
un lamento de Brel  
donde él dice que no lo abandones  
un verso de Gabriela  
donde inventas un beso  
que desangra, para su boca  
una pintura de Renoir  
donde bailamos  
con pasión ardiente y loca.

Eso no pasa dos veces  
tatuada en el alma permanece  
y aunque me encuentre solitaria  
miro el espejo de mi laguna  
donde veo reflejada a la luna  
para amar eternamente..

## ¡¡EL AMOR!!

*El amor*

*Cuando te enamoras  
cuando alguien te ama  
tu lado luminoso  
se hace flama.*

*Cuando abres tu corazón  
y él lo abraza  
tu lado oscuro se ilumina  
él se roba tu beso  
y te quedas a la intemperie,  
con toda la piel sonrojada.*

*Cuando ambos se entrelazan  
y brota esa fusión que mata  
esa muerte que es liviana  
donde tocas las estrellas  
es que estás enamorada.*

*Y cuando en otros momentos  
surge la desconexión  
y la sombra se hace presente  
la que te hace prepotente,  
es donde él te contiene  
y acorrala el cielo  
para que no te ausentes.*

*Y otras veces él se pone furioso  
es donde juegas tu papel  
donde colonizas el cielo  
sin presentar batalla  
te conviertes en necesaria*

*con un beso que lo abraza.*

*Así es el amor de dos almas  
un lamento de Brel  
donde él dice que no lo abandones  
un verso de Gabriela  
donde inventas un beso  
que desangra, para su boca  
una pintura de Renoir  
donde bailamos  
con pasión ardiente y loca.*

*Eso no pasa dos veces  
tatuada en el alma permanece  
y aunque me encuentre solitaria  
miro el espejo de mi laguna  
donde veo reflejada a la luna  
para amar eternamente..*



## ¡¡DONDE MUERE EL SILENCIO!!

*¡¡DONDE MUERE EL SILENCIO!!*

*No me gusta que calles y me duele tu ausencia  
te quiero y te requiero en mis verdes praderas  
donde mueren mis ríos y nacen mis hogueras  
donde muere el silencio y requiere presencia.*

*Me gusta tu sonrisa me perturba tu esencia  
y aunque siento tristeza tú serás mi quimera  
por siempre en lo que resta por vivir o me muera  
por verte y no me vieras, perdona mi insistencia.*

*La vida y sus misterios, suele ser solidaria  
y para mi rescata recuerdos de palabras  
que guardo enamorada en mi alma solitaria.*

*Me aguardan las mañanas, mi cumbre hospitalaria  
su musgo en mi costado las puertas que reabras  
temblores desde el alma frecuente luminaria.*

*Recurrente plegaria.  
Si has de quererme, toma lo que quisiera darte.  
Si has de seguirme bebe, las mieles por quedarte.*

## ¡¡LOS VERSOS QUE ACOMPAÑAN!!

*¡¡LOS VERSOS QUE ACOMPAÑAN!!*

*Los versos que acompañan nostalgias y pasiones  
son poemas del alma, se incrustan en mis venas  
cual un pintor esboza con sus pinceles penas  
yo escribo mis tristezas, redacto mis renglones.*

*Una lira, un soneto, redondilla en canciones.  
En campos del poeta florecen las verbenas,  
en praderas los versos, son blancas azucenas.  
Y el amor que prendido llevan mis ilusiones.*

*La poesía es canto al amor sin olvido  
pegado en el recuerdo un amor recurrente  
me abraza como el sol, es mi leño encendido.*

*¿Acaso en el lirismo modelado y pulido  
en la pluma y tintero; fluyan como torrente  
canciones al amor, mi sueño más florido?*

*El árbol más tupido,  
con flores quiero darte, páginas amarillas,  
letras enamoradas y un beso en tus mejillas.*

## ¡¡LO QUE ME GUSTA!!

*¡¡LO QUE ME GUSTA!!*

*Me gustan los pañuelos que ondulan con el viento,  
se ajustan en mi cuello, me gustan los vestidos  
con flores en el talle, que aroman los sentidos  
flamean muselinas, el suave complemento.*

*Mariposas azules en mi pelo sediento  
de lluvias en colores y jardines floridos  
me gusta enamorarme con mis labios vencidos  
ser tu paloma blanca con el beso que ostento.*

*Hace siglos que quiero, de la brisa adueñarme  
manjares en mis noches febriles madrugadas  
hace tiempo que quiero en tus sienes quedarme.*

*Me agradan las mañanas, de rosas rodearme  
ser tu musa me gusta en tus cuerdas sagradas  
el sonido encantado donde suelo arroparme.*

## ¡¡ DONDE MUERE LA TARDE!!

*¡¡ DONDE MUERE LA TARDE!!*

*Donde muere la tarde, morirán los anhelos,  
porque quiero arrancarlos de mi pecho dolido,  
porque quiebras mi risa, me empujas al olvido,  
donde muere la noche morirán mis desvelos.*

*Contigo son nostalgias, que atormentan mis cielos  
contigo son tristezas, son penas al descuido,  
insensata cordura, seca el llanto abatido,  
me pierdo miserable, soy pena sin consuelos.*

*Me alejo de tu vida por siempre y muy callada  
no me verás lo juro, me iré con mi tormento.  
Como muere la tarde, una pobre alborada.*

*Como una dalia negra perdida y desolada,  
donde mueren ausencias, se muere lo que siento  
adagio y remolino secuencia acobardada.*

*Te dejo liberada.  
Del tiempo que me diste, me alejo agradecida,  
sin esperar que digas: te extrañaré mi druida.*

## ¡¡HE VUELTO CON EL VIENTO!!

*¡¡HE VUELTO CON EL VIENTO!!*

*No sé por qué ni cuando he vuelto con el viento  
pasaron primaveras, tus miradas de almendras  
paseos por un lago en mis verdes praderas  
para amarte en la vida y darte lo que siento.*

*No sé que tanto entiendes del palpar sediento  
tampoco qué diría si enfrente me tuvieras  
pero sí sé que amarte del modo en que quisieras  
es lo mejor que haría, darte este sentimiento.*

*No sé que tanto sepas, como mi invierno duele  
cuánto extraño tenerte, verano de tu abrazo  
las caricias espero que tu calor consuele.*

*De tu alma como un sueño, a mi noche desvele  
quedarme acurrucada sin frío en tu regazo  
empapelar el cielo de un fuego que deshiele.*

## ¡¡FLORES RARAS!!

*¡¡FLORES RARAS!!*

*Tu silencio y mi sombra  
mi alma que te nombra  
un beso cae al vacío  
y el rocío que yo bebo  
son mis flores raras.*

*Un poema en mi memoria  
mis abrazos que te rondan  
la melodía se acomoda  
leño encendido y flama  
sin olvido en mi recuerdo,  
son mis flores raras.*

*El claro de la luna  
una tenaz luciérnaga  
que aparca en tu ventana  
y como siempre  
tu beso que se posa  
en mi almohada,  
son mis flores raras.*

*Satín delinea mi figura  
bordada de pasión en mi cintura  
locura que cruza el Ecuador  
en una alborada ardiente  
reluciente como el sol,  
son mis flores raras.*

*Lo improbable  
pero no imposible  
la luna a través de los árboles*

*ambarinas hojas secas  
detenidas y fugases  
son mis flores raras.*

*Palabras que brotaron  
duplicando los destellos  
en tus sienes plateadas  
donde detuve mis labios húmedos  
para besar tus pensamientos,  
fueron mis flores raras.*

*Un enmarcado horizonte azul  
el de tu mirada en mi sur  
el de mi mirada en tu verano  
donde muere la tarde  
fueron mis flores raras.*

*declamado*

## ¡¡MI SOMBRÍA TRISTEZA!!

*¡¡MI SOMBRÍA TRISTEZA!!*

*Me lastima y conmueve el morir de la tarde,  
donde acojo mis duelos dolores y pesares,  
donde escondo mis dudas mordiendo silenciosa  
mi alegría lejana de nardos y glicinas.*

*Yo sé lo que me aflige, sin nadie que me aguarde,  
y abraza esta sombría tristeza como azares,  
perfume mi agonía una aromada rosa,  
cobije mi elegía quitando las espinas.*

*Muero en este poema como muere mi risa,  
mi risa ya no es canto, lidera la tristeza,  
en mi alma de poeta que sucumbe oprimida.*

*Me aferro cual raíces a una pared precisa,  
partida de humedades historias y certezas,  
me aferro con nostalgias con penas y perdida.*

*Resuelta y conmovida.  
recurso a los recuerdos de flores en los huertos,  
mis manos que enarbolan la brisa en los desiertos.*



## ¡¡MI DULCE PRIMAVERA!!

*¡¡ MI DULCE PRIMAVERA !!*

*Mi dulce primavera amanece en septiembre  
y me trae rosales del tiempo perfumados  
dejando los inviernos en el torso de enero  
florece en mi costado tú recuerdo esculpido,  
como marca indeleble fundidos en noviembre.  
Mis glicinas anidan, racimos alilados  
en nubes se agrupan y llueven en febrero,  
mojando los silencios en mi huerto florecido.*

*Y suenan las campanas porque llegan jazmines  
aromando la brisa que descarrila el cielo  
me enamoran las flores me enamoran los soles.  
A veces son ciruelas que adornan mis jardines  
a veces son nostalgias que resuelve el desvelo  
resbala una lágrima al son de mis bemoles.*

*No hay luz sin los faroles.  
Es primavera en mi alma, sobre la negra tierra.  
Y crece el musgo verde que tapiza mi sierra.*

## ¡¡ EL SENTIDO DE LA VIDA ¡!

*¡¡ EL SENTIDO DE LA VIDA ¡!*

*Encontrar el sentido de la vida es mi meta,  
y la meta se logra esmerando el esfuerzo,  
sin importar lo que haga, importan los empeños,  
si mi actitud procura un simple despertar.*

*He fijado el camino como humilde arquitecta,  
que edifica sus planes con ideas que ejerzo  
hallar la fuerza interna buscando entre los sueños,  
albergo en mis proyectos sencillo bienestar.*

*No niego que es costoso abandonar el ego  
el enojo es impropio si bonanzas procuro  
intento estar mejor, intenso es mi latido.*

*Si el propósito logra labrar el desapego,  
el logro es la vivencia calmada y sin apuro  
y el sentido de la vida se encuentra en lo vivido.*

*Mi presente asumido.*

*Si me atrevo a volar, sin tan solo lo intento  
concluyo con esmero ¡ Es más que un crecimiento!.*

## ¡¡SIN PALABRAS Y EN SILENCIO !!

*¡ SIN PALABRAS Y EN SILENCIO!!*

*Aunque nunca mi cariño  
tenga el precio de tus besos  
aunque nunca mis palabras  
puedan llegar a tu pecho  
yo lo mismo he de quererte  
con los ojos, con el alma  
sin palabras y en silencio.*

*Benditas sean las noches  
que me traen tu recuerdo  
cuando a solas en mi cuarto  
yo te veo  
porque tu me has enseñado  
a quererte desde lejos  
con el alma, sin palabras  
y en silencio.-*

*Aunque nunca en mis mañanas  
vea tu rostro cuando despierto  
aunque nunca tus dedos rocen a mis dedos  
yo lo mismo sentiré que me has acariaciado  
con el alma, sin palabras y en silencio.-*

*Benditas sean las tardes  
solitarias en que te percibo  
en mi más profundo fuero  
porque aprendí a quererte  
desde lejos, con el alma  
sin palabras y en silencio.-*

## ¡¡ MÁS ALLÁ DE TU AUSENCIA!!

*¡¡ MÁS ALLÁ DE TU AUSENCIA!! ( a mi madre)*

*Más allá de una triste mirada  
de una sonrisa que no es,  
solo una mueca que destila  
incómodamente, nada.*

*Más allá de esa nada  
que oscurece  
que se apaga y permanece  
en un celda del pensamiento sombrío  
donde muere el olvido  
donde todo es ausencia  
soledad y vacío.*

*Más allá de la ausencia  
perdida en mi mente  
un recuerdo que no es nada  
pero que ha rasgado  
mis entrañas,  
más allá de la ausencia misma  
que se suma a otras tantas  
no es nada más ni nada menos  
que mi sombría tristeza.*

*Me confunde y conmueve  
visceral me duele en el alma  
perdida como niña  
sin un canto ni una nana  
que arrulle mis heridas  
el abrazo imposible de me madre.*

*Más allá de que te has ido*

*en un crudo invierno  
ha quedado en mi memoria  
un rostro increíblemente blanco  
una mueca en tus labios  
y esta despedida que te doy.-*

*Esta herida que está abierta  
que no cierra ni se cura  
es la pena que se oculta  
en mi dolido corazón.*

*Más allá de una triste mirada  
de una sonrisa que no es,  
solo una mueca que destila  
incómodamente, nada.*

## ¡¡LOS OJOS DE MI MADRE!!

*¡¡LOS OJOS DE MI MADRE!!*

*Me ha quedado tu ausencia, dejándome una herida  
que no cierra ni cura, solo tengo un lamento  
me he quedado muy triste con recuerdos borrados  
de tu rostro pálido, y tus manos heladas.*

*Me has dejado un vacío, no hubo una despedida,  
no pude hacerlo madre, quitaron me el momento,  
en mi niñez sombría de tomarte las manos,  
cuatro años mal llevados, con lágrimas saladas.*

*Mi memoria ha guardado tú cálida dulzura  
tus cabellos de seda y tu tierna mirada  
calmada me ilumina, y mi alma te presente.*

*Los recuerdos borrados brillan con la ternura  
impregnan mi retina, y me siento abrazada  
cuando pasado el tiempo soy yo tu descendiente.*

*Mirada complaciente.  
Azules en mañanas , grises en la tormenta  
los ojos de mi madre en los míos ostenta.*

## ¡¡SEPTIEMBRE EN AZUL!!

¡¡Septiembre en azul!!

El azul del cielo y tu luz  
azul de tus ojos  
y esa mirada de tu  
de gasa y miel.

Septiembre de mirada azul  
primavera en mis manos  
tejiendo el rocío  
en un amanecer de luz.

Septiembre pujando la tierra  
remueven de los duendes la risa  
escondida en la rama  
de tu mirada azul.

Azul de tus ojos  
y un beso tibio  
de luna y dulzor  
porque me miras  
entre praderas  
y me encuentras  
envuelta en ternura  
que es la dulzura  
de tu mirada azul.

Primavera en azul  
de un prado dormido  
que despierta con tu luz  
de azucenas blancas

y mis manojos en flor  
llovizna en color  
humedecen el musgo  
de la piedra  
brillando al sol.

Septiembre pujando la tierra  
remueven de los duendes la risa  
escondida en la rama  
de tu mirada azul.



## ¡¡DESDE LEJOS Y SIN MIRADAS!!

*¡¡ DESDE LEJOS Y SIN MIRADAS!!*

*No hay fronteras en tu piel ni en tu memoria  
no hay rincones que tú en mi no recorrieras  
no hay colinas que tú en mi no descubrieras  
no hay momentos nuestros que yo olvidara.*

*Jamás me he perdido en tus silencios  
ni nada de ti que yo no alcanzara  
y aunque tu jamás de cerca me miraras  
nos amamos desde lejos y sin miradas.*

*Si yo pudiera en cada gota de mis lágrimas  
hundidas en el mar de mis nostalgias  
si yo pudiera en cada verso que agoniza  
decirte en cien palabras que he de amarte*

*Aunque el mar en su inmensidad se incendiara,  
yo lo haría hasta el infierno apagaría.  
no hay frontera en mi piel ni en mi memoria  
ni rincones que de ti yo no recorriera  
ni las crestas de tu mar que yo no explorara  
ni momentos míos que tu olvidarás.*

*Jamás te has perdido en mis silencios  
ni nada que de mi tu no alcanzaras  
y aunque yo jamás de cerca te mirara  
nos amamos desde lejos y sin miradas.*

*Si tu pudieras en cada gota de tus lágrimas  
hundidas en el mar de tus nostalgias  
si tu pudieras en cada verso que agoniza  
decirme en cien palabras que has de amarme*

*aunque el mar en su inmensidad se incendiara,  
sé que lo harías hasta el infierno apagarías.*

*Si yo pudiera mostrarte la eternidad  
y devolverte las ansias y la esperanza  
me devolverías las sonrisas perdidas  
un camino sin retorno en nuestras almas,  
y un beso de luna que entorne tus membranas.*

## ¡¡MIRANDO OTRA ORILLA!!

¡¡MIRANDO OTRA ORILLA!!

Se que ya no me nombras  
que esperas la caricia de tu agrado.  
Vives entre las sombras,  
sueñas ilusionado  
dejando atrás pesares que renombras.

Alegre es tu mirada.  
Puedo entender que miras otra orilla,  
mirada mejorada,  
besar otra mejilla,  
puedo entender tu luz ilusionada.

Encontrarás consuelo  
en otros labios tiernos dulces besos  
hallar por fin tu cielo,  
saciar tus embelesos,  
salirte de las sombras sin desvelo.

## ¡¡TE ENTREGUÉ TODAS MIS ROSAS !!

*¡¡ TE ENTREGUÉ TODAS MIS ROSAS!!*

*Amanecía gris el alba  
me condecorabas  
como tu fiel amante,  
lustré la luna diamante  
y te entregué todas mis rosas.*

*Sigo siendo tu fiel diosa  
que padece la piel sedosa  
para tu ilustre cama.*

*Fuiste mi pasión  
y yo, como el mar  
fui generosa  
mas, te abracé  
con amor, piadosa  
y te entregué todas mis rosas.*

*Soy tú alegre paloma  
frágil y virtuosa  
y en suave musgo  
te entregué todas mis rosas.*

*Soy del brocal, un vergel  
soy tu paz y soy tu miel  
mi bretel,  
descose una membrana  
el de tus ojos que no ven  
mis verdes ramas.*

*Soy el sol y las estrellas  
soy aquella mujer*

*a quien dedicaste tus poemas  
y yo te entregué todas sus rosas.*

*Quiero creer que cuento  
con tu fuego abrazador  
para que mi piel florezca,  
deja que te llegue mi temblor  
para amarnos hasta que destile  
el alba de un molino evanescente  
porque te entregué todas mis rosas.*

## ¡¡ EL AMOR!!

*¡¡ EL AMOR!! 2*

*Cuando te enamoras  
cuando alguien te ama  
tu lado luminoso  
se hace flama.*

*Cuando abres tu corazón  
y él lo abraza  
tu lado oscuro se ilumina  
él se roba tu beso  
y te quedas a la intemperie,  
con toda la piel sonrojada.*

*Cuando ambos se entrelazan  
y brota esa fusión que mata  
esa muerte que es liviana  
donde tocas las estrellas  
es que estás enamorada.*

*Y cuando en otros momentos  
surge la desconexión  
y la sombra se hace presente  
la que te hace prepotente,  
es donde él te contiene  
y acorrala el cielo  
para que no te ausentes.*

*Y otras veces él se pone furioso  
es donde juegas tu papel  
donde colonizas el cielo  
sin presentar batalla  
te conviertes en necesaria*

*con un beso que lo abraza.*

*Así es el amor de dos almas  
un lamento de Brel  
donde él dice que no lo abandones  
un verso de Gabriela  
donde inventas un beso  
que desangra, para su boca  
una pintura de Renoir  
donde bailamos  
con pasión ardiente y loca.*

*Eso no pasa dos veces  
tatuada en el alma permanece  
y no me siento solitaria  
tu presencia la percibo necesaria  
con este amor  
que me persigue eternamente.*

## ¡¡SIN SER TU PALOMA!

*¡¡SIN SER TU PALOMA!*

*La vida es bella en tu "DESEO"  
Y "navega tu poema a ras de ola"  
yo ya no duermo aún con el aroma  
a cloroformo que me induce al coma.*

*Yo ya no duermo y es por ti,  
sin ser por ti, cuando dices;  
"que sonetice el mar la caracola"  
o," te evoque un vals al son de barcarola"  
la muerte viene a mi tan sigilosa  
y muero, claro que sí, sin ser tu paloma.*

*Yo ya no duermo y en mi vigilia  
resuena ese vals que me adormece  
irrumpe en mis honduras  
la dulzura de una nana.*

*El tiempo prendió en mis mejores horas  
y ese vals que tu mencionas  
fluye en mis oídos y me enamora;  
la melodía hasta el alma  
he de morir, claro que sí, sin ser tu paloma  
pero mi corazón,  
mi corazón feliz con ese vals de Barcarola*



## Los recuerdos

*Los recuerdos*

*Somos un puñado de recuerdos  
que llevamos en el alma  
que se arropan con dulzura  
para volver a florecer*

*Somos un puñado de recuerdos....  
recuerdos que guardamos bajo llave  
y cada vez que salen a la luz  
salen también en el sentir  
y están muy dentro de nuestro latir.*

*Tú y yo lo sabemos  
hay recuerdos que son solo palabras  
que permanecen como en la piedra  
esculpidas con cincel  
ni se agrietan ni se olvidan  
y tienden a permanecer  
en el alma, en la vida y en cada amanecer.*

*Si es que somos solo recuerdos  
si es que solo somos un puñado  
y está en nuestras manos  
yo las cierro con justicia  
al corazón arrimándolos  
y no podría jamás verlos volando,*

*salvo que tu abras las ventanas  
Y los esperes para amarlos.*

*Si acaso solo somos recuerdos  
la vida seguirá pasando*

*pero ellos quedarán tallados  
en los cielos del amor y la ternura  
eso no pasa dos veces cariño,  
tú y yo lo sabemos  
es el amor de la vida  
que no separan ni los vientos*

*Ni las distancias ni el tiempo.  
Aunque nos quedemos mudos  
Sin palabras y en silencio.*

## ¡¡NO ME CANSO DE DECIR TE QUIERO!!

¡¡NO ME CANSO DE DECIR TE QUIERO!!

*Cuando dices te quiero  
a la vida, a las flores  
a los ríos y a los cielos  
llevas el amor dentro.*

*Cuando es temprano  
y te despierta el sol  
y te acaricia el alma  
y le dices te quiero  
llevas el amor dentro.*

*No desperdicias tu tiempo  
te conectas con la vida  
se despiertan tus sentidos  
porque amas la naturaleza.*

*Me siento bendecida  
cuando miro las estrellas  
cuando la luna se fija en mi  
y me ilumina como una criatura  
de este mundo que palpita.*

*A veces suelo nadar en el río  
y me dejo llevar por la corriente  
me conecto con sus aguas, con la brisa  
y los juncos a la orilla me hacen compañía.*

*Suelo remar con un solo remo,  
muy lento, donde se puede oír el silencio  
las hojas de los árboles rozándose  
y el murmullo del viento.*

*Soy una enamorada de las pequeñas cosas  
no tan pequeñas, ya que ellas inundan mis jardines,  
con la gloria de su aroma a menta a glicinas  
por eso no dejo de decir TE QUIERO  
y me arropo en la piel del musgo de la piedra  
que florece tan solo con la humedad.*

## ¡¡ AMARTE EN EL DESTIERRO!!1

*¡¡ AMARTE EN EL DESTIERRO!!1*

*Entrar con tú mirada a nuestro firmamento,  
fundirme en el azul con el fin de encontrarte  
y recorrer mis cumbres precipitando el vuelo,  
entre tus caracolas ,la espuma de tus mares.*

*Te busco entre recuerdos, flameando en el viento  
me arropo entre las nubes mi afán está en amarte,  
tenerte en el instante eterno y con desvelo,  
desistir la abrumada tormenta de avatares.*

*Te quiero con el alma, más allá del destierro  
con ensueños teñidos de luna diamantina  
te quiero cual princesa que añora su gallardo .*

*Galopando los tiempos de Ulises y me aferro  
al canto de sirena seductora y cetrina  
envuelta en primavera de glicinas y nardo.*

*Cariño no me tardo.*

*No importan las tormentas ni el silencio vacío,  
importan nuestros labios que beben su rocío.*

## ¡¡ME ENCONTRASTE Y TE ENCONTRÉ!!

*¡¡ME ENCONTRASTE Y TE ENCONTRÉ!!*

*No sé, ni cómo ni cuando,  
pero estuve allí,  
con mi alma escondida,  
enredada en tu bohemia.*

*No sé, ni cómo ni cuando,  
tal vez en el tiempo equivocado,  
la instancia inesperada,  
me encontraste  
y te encontré.*

*No me buscaste, ni te busqué,  
pero yo allí estaba,  
con mi alma escondida,  
enredada en tu bohemia,  
y te empecé a querer.*

*Mis puertas se abrieron,  
mis flores y guirnaldas  
treparon las paredes,  
de mi enamorado Ser.*

*No sé, cómo ni cuando  
de tu tristeza me enamoré,  
me quedé atrapada en tu bohemia  
romántica y seductora,  
me gustó arroparme en tu nostalgia,  
prendada de tú música  
la hice mía,  
totalmente aferrada,  
me quedé, enrojecida*

*como la luna  
con el sol mezclada.*

*Los tiempos se fugaron  
a los cielos y las estrellas  
empujados por los vientos  
los que desde mi niñez  
me acompañaron  
con relámpagos luminosos  
ruidosos pero amigos.*

*Los silencios y la bruma  
de tus adagios  
fueron secretos cómplices  
de tu bohemia y mi soledad.*

*No sé cómo, ni cuando  
me encontraste y te encontré.*

## ¡¡EL BESO!!

*¡¡EL BESO!!*

*Como hago si la urgencia que me mata  
Moviliza hasta el alma mi latido  
apresurado en mis venas el recorrido  
el veneno que me abraza redimido  
por un verso que no escapa  
y se queda siendo mío.*

*Cómo hago si te veo en mi estallido  
Cambiando el curso por un beso mí destino  
Es la magia alegórica de mis ritmos  
Internos, eternos y fecundos.*

*Demencial acojo mis temores  
Y en el beso intenso me despojo  
Del llanto la congoja y el delirio  
Y cual magnolia perfumada yo me brindo.*

*Quiero el beso más sagaz enfurecido  
Quiero amarte con estrellas que no miro  
Con la fuerza ancestral que está conmigo  
Una legión de lobas te hacen mío.*



## ¡¡ DESNUDA!!

*¡¡DESNUDA!!*

*Desnuda, como las musas de Neruda  
desnuda, como una fruta madura  
desnudas, como mis manos y mis pies  
desnuda, mi alma al descubierto  
desnuda la herida en mi piel.*

*No es que no tenga mis ropas  
es que soy como un espejo en la bruma,  
en la bruma de Mahler.*

*Desnuda, como una espesa nube  
que desvaneces su textura  
para desparramarse y llover.*

*Desnuda en la mente de esta mujer;  
la música que captura mis nevaduras  
mi corriente sanguínea y los silencios  
en mis abismo como la fruta y la miel.*

*Desnuda, en la médula de una duna,  
se incrusta y se ajusta como la pluma al papel  
desnuda la lágrima salada que como agua resbala  
y humedece la espalda de un atardecer.*

*Desnuda, de egos de celos y dolor  
por eso desnudo mi alma  
y siento apertura para querer  
la desnudes del alba y del amanecer.*

*Desnuda, como las musas de Neruda  
pero con vocablos despiertos*

*que saben de su propia desnudez .*

*Desnuda, como una ninfa blanca  
que sabe a menta  
cortando la hierba  
adornándose.*

## ¡¡MIRADA INFIEL!!

*¡¡MIRADA INFIEL!!*

*No entiendo esta dulzura  
que se desgrana en mi piel  
no entiendo esta mirada  
que parece infiel  
si pertenezco al sur en mis cantos  
si he estado en la celda de tus pensamientos,  
hoy recobro sentimientos que me recorrer  
como un panal derramado su miel.*

*Debes entender que hoy soy desvelo  
que me seduce el amanecer  
en un espacio cálido  
como en un otoño pleno de sol  
me acarician las nubes de gasa y satén.*

*Soy la lluvia del verano  
soy el viento del norte  
arremolinado y cálido*

*Soy la apacible playa  
bañada en espuma  
soy la bruma en mis cumbres  
entre valles y colinas  
un afrodita en tu mar.*

*Así entiendo mi presente lánguido,  
sediento de calidez entre los brazos  
de un Teseo abrumador  
con este sol, con esta mirada  
y con este furor.*

## ¡¡TE QUIERO INDEFENSO!!

*¡¡TE QUIERO INDEFENSO!!*

*Te quiero entre mis brazos, con pasión e indefenso.*

*Me debes aquél beso, perdido en mi almohada*

*te debo cuatro vientos fugaces del deseo*

*nos debemos los tiempos que no hemos capturado,*

*sin memoria y recuerdos , aquel momento intenso*

*que dibujó la luna para mi, enamorada*

*cuando mis ojos brillan por ti cuando te veo*

*y siento que me miras feliz y enmarañado.*

*Furores de bohemia, temblores en el alma*

*viven en mis praderas fulgores y alamedas*

*contigo yo me anido como el torso de un trigo.*

*Contigo es un hechizo, música que me calma*

*en tus dedos hay magia, en sombras de arboledas*

*intensas son mis ansias ,sensoriales tu abrigo.*

*No sé cómo te digo.*

*El amor entre la piel, colinas y mareas*

*remolino y dulzores, por ti mis azaleas.*

## SI PUDIERA.

*¡¡ SI PUDIERA!!*

*Si pudiera quedarme en tus pupilas  
cambiaría sonrisa por mirada  
un beso de mi boca enamorada  
cambiaría mis rosas por las lilas.*

*Mi alborada serían los jazmines  
mi horizonte claveles y rosales  
las lluvias en colores mis umbrales  
un canto en primavera de violines.*

*Si pudiera estrecharte entre mis brazos  
y amarte de mil formas y maneras  
la magia en mi caldero así me vieras  
la celta que imaginas en tus trazos.*

*Daría las estrellas y mis cumbres  
mis fresias , mis camelias en un ramo  
es que es así un siempre que reclamo  
cambiando por un beso mis costumbres.*

D

## ¡¡ HE SIDO TU ÚLTIMO VERANO!!

*¡¡ HE SIDO TU ÚLTIMO VERANO!!*

*He sido tu fiel compañía  
un enredo en tu vida  
un sueño de amor  
en tu navegar,  
quien hizo crecer tu alegría  
quien te dio un dulce mirar.*

*He sido yo quien te hizo soñar  
y te enseñó a creer,  
que la vida es un milagro  
un milagro de amor.*

*He sido siempre yo,  
quien despertó tu ternura  
encontrando en ti dulzura  
sin ninguna fantasía.*

*He sido tu último verano  
quien te dio mil primaveras  
y los deseos de amar  
de amar las cosas simples  
que de tan simple son bellas  
y tocan el alma y el corazón.*

*Y siempre, siempre seré  
el lecho de tu mar  
donde vuelcas tus aguas  
para amarnos cada vez más,  
como lo hicimos en el ayer  
en el hoy y en la eternidad.*

*Te quiero cariño.-*

## ¡¡BESOS!!

*¡¡ BESOS!!*

*Mil besos escondidos que yo guardo  
besos amanecidos en mi boca  
labios humedecidos con furores  
besos detenidos en mi memoria.*

*Tu beso desafiante el que yo aguardo  
mi desvelo revuelo me provoca  
sin esperar la calma en mis temblores  
pulsiones en mi sangre con euforia.*

*Se anidan mis pasiones y los besos  
se funden con la piel en madrugada  
y abrazan mi costado enmudecido.*

*Acaso el beso estalla con excesos  
refugio de mis labios mi almohada,  
dejando sin aliento a mi latido.*

*Tu beso perseguido.  
Porque así son los besos que yo invento  
sin fallar si me apagas. ¡Yo lo intento!.*



## ¡¡UN VERANO DE ANTIGUO ROMANCE!!

*¡¡UN VERANO DE ANTIGUO ROMANCE!!*

*Un verano de antiguo romance  
camina conmigo  
y lo que fluye en mis venas  
convierte en palabras  
mis profundos silencios.*

*Un verano de antiguo romance  
me tiende su mano  
y me dice:  
¡¡Arroja tus vestiduras mujer medieval !!  
arroja a los viento los oscuros tiempos  
y empieza a mirar  
tu huerto, tu tierra  
tu árbol, tu fresco destino  
que guarda consigo  
la fuerza vital del sembrado  
que brota después de la lluvia  
como alabanza al cielo.*

*Un verano de antiguo romance...  
¡ se quiere quedar !  
me dice que tengo en la cara  
naranjas y fresias  
que huelo a palmeras;  
me muestra un camino  
de alineados tilos  
y siento el sabor de la menta.*

*Y yo le contesto:  
¡ Verano, romántico mío!  
estás en mí, como el delirio*

*del ave que canta y que de amor se muere.*

*¡Verano, romántico mío!  
soy apenas el esbozo  
de lo que es mi designio;  
tengo un sendero  
y cuento con un despertar nuevo,  
cuento con mañanas distintas  
mañanas de ensueños.*

*Y aquellos inviernos  
que dejaron mellas en mi recuerdo  
se desdibujaron en mi adentro  
y se entibiaron mis dedos.*

*¡Anhelante verano, romántico mío!  
soy la mujer medieval que terminó sus ritos  
soy la mujer que descubrió la magia  
en medio de la tormenta  
y el estar enamorada  
verano de los siete mares  
¡Hoy soy la mujer de los siete siglos!*

## TE AMARIA.

*¡¡ TE AMARÍA!!*

*No sé por qué te quiero  
ni siquiera lo preguntes  
de todos modos te amaría  
aquí y allá  
donde termina el cielo,  
y las aguas se juntan en un parpadeo.*

*Te amaría de mil formas y maneras,  
en tus blanco cabellos y tus plateadas sienas ,  
amaría tus arrugas y tus dedos  
te amaría en el verano y en los inviernos.*

*Juntaría en mis manos los recuerdos  
los que de ti tengo y los que de mi no tienes  
aún así, te amaría  
como solo yo sé hacerlo.*

*Escribiría mis poemas sobre la espalda de Enero,  
esculpiría la luna con tu nombre  
te amaría de mil formas y maneras  
te amaría en colores y en blanco y negro,  
y sería la gloria si pudiera amarte en Febrero,  
cuando las palomas revolotean en medio cielo.*

*Te amaría en los otoños de árboles sin hojas  
quienes vistieron de ámbar el suelo  
y en primavera te amaría  
te amaría de mi forma y maneras  
como solo yo sé hacerlo.*

*Te amaría, tan solo si me lo pidieras*

*aunque no tengo arrugas ni canas  
aunque no estoy cerca ni lejos  
de todos modos, te amaría  
te amaría  
de mil formas y maneras.  
como solo yo  
como solo yo sé hacerlo.-*

## LO QUE ME GUSTA.

*¡¡LO QUE ME GUSTA!!*

*Me gustan los pañuelos que ondulan con el viento,  
se ajustan en mi cuello, me gustan los vestidos  
con flores en el talle, que aroman los sentidos  
flamean muselinas, el suave complemento.*

*Mariposas azules en mi pelo sediento  
de lluvias en colores y jardines floridos  
me gusta enamorarme con mis labios vencidos  
ser tu paloma blanca con el beso que ostento.*

*Hace siglos que quiero, de la brisa adueñarme  
manjares en mis noches febriles madrugadas  
hace tiempo que quiero en tus sienes quedarme.*

*Me agradan las mañanas, de rosas rodearme  
ser tu musa me gusta en tus cuerdas sagradas  
el sonido encantado donde suelo arroparme.*

## DESHIELO.

*¡¡ DESHIELO!!*

*Te convoqué a la vida  
así como a la muerte  
y tú bebiste el pedernal  
de mi inocencia.*

*Insaciable en el desnudo roce  
se apagaron artificiales faroles  
para encender los leños  
faena de los robles.*

*Me convocaste ataviada  
al madero de tu campo  
atravesando el mío  
en el deshielo de mi sur,  
yo me bebí tu norte.  
Y en la fusión de dos latidos,  
convulsión, explosión  
se expandió el universo.-*

## MAKTUB.

*¡¡ MAKTUB !!*

*No es mi mano, ni mi mente  
ni la química de mis hormonas  
que trasciende mi s pupilas,  
es mi alma que se enamora  
una y otra vez.*

*Quisiera que solo fuera piel,  
en una danza entre los pies  
que empieza y terminan  
como el ciclo de un panal  
las abejas con su miel.*

*Pero no lo es.*

*Es lo que no puedo entender  
me cobijan las alas, en un vuelo  
donde solo existe el amanecer.*

*Un amanecer que está suspendido  
con un brillo de luna diamante  
como un tejido en mi pelo,  
me estremece trepidante.*

*Maktub, me dijeron los vientos  
te has quedado en mi energía  
y te llevo en mis apegos  
como un regalo en mis vidas.*

*Maktub, me lo susurran  
la brisa en mis oídos,  
la niebla que cubre mis ríos  
y las alas de las alondras.*

*Entonces no voy a esperar  
a que se detenga el tiempo  
porque siento que estoy girando  
como en un espiral  
desde mi cielo hasta tu mar.*

*Maktub, entonces  
en los llanos  
en los desiertos,  
en mis cumbres  
en tus mareas  
y todo el universo.-*

*Maktub: dicho arabe que significa ¡ ESTABA ESCRITO!*



## Su carita de arroz.

*¡¡SU CARITA DE ARROZ!!*

*Tengo en el corazón  
la flecha de Cupido  
es que me enamoré de un crío  
que hizo en mi alma un lío  
y me llene de amor.*

*El tiene algo muy mío  
el color de sus ojos  
el dorado de su pelo  
que se le enrula en la nuca,  
me enamoré como nunca  
de su carita de arroz.*

*Me enamoré de su sonrisa  
de su manos pequeñas  
de sus pequeños deditos  
de sus pies de empanaditas.*

*Me enamoré de un pequeñín  
que me lleno de ternura  
me colmo de dulzura  
es por lo que vale la pena vivir.*

*¿ qué es lo que le pasa a mi alma?  
que se conmueve al recordar  
sus mejillas rosada  
y su aroma a jabón.*

*Es que ese trocito de arroz  
me robó el corazón  
y estos versos son para él.-*

## LAS DOS CARAS DE LA MISMA MONEDA.

*¡¡ LAS DOS CARAS DE LA MISMA MONEDA!!*

*Será mi camino solitario  
donde hay espinas y piedras  
pero hay algo que siempre me acompaña  
son los versos que se anidan en mi alma  
de poetisa empedernida y romántica.*

*Será mi camino solitario  
donde solo hay vacíos y silencios  
humedecidos en la tristeza  
pero siempre hay una luz  
al final, allá en el horizonte  
donde el sol se esconde  
para dar lugar a la luna.*

*Será mi camino solitario  
pedregoso, poco hospitalario  
pero siempre mi alma se ilumina  
cuando apenas se asoma el día  
y lo recibo con una sonrisa.*

*Yo tengo mi alma abierta  
de donde salen aromas a glicinas  
donde siempre están mis golondrinas  
que me hacen volar con el viento  
para soñar, para llorar o reír  
porque de eso trata la vida  
las dos caras de una misma moneda.*

26-11-2018

## TU PLUMA NAVIERA.

*¡¡ TU PLUMA NAVIERA!!*

*Cómo haré para olvidarte  
si estás en mis sentimientos  
te llevo en mis pensamientos  
y me gusta recordarte.*

*No hay océanos ni montañas  
que arrebaten lo que siento  
me enamora tu talento  
y te extraño en mis mañanas.*

*Será tu pluma naviera.  
tus aguas son como espumas  
y en mi pecho sin las brumas  
harás que por ti yo muera.*

*Te requiero en mi presente  
tan dulce como un buen vino  
mi verano un remolino  
en mi sangre muy latente.*

*Te entregué todas mi rosas  
con espinas y aromadas  
como espigas muy doradas  
no necesitas de diosas.*

*Te esperaré aquí marino  
aunque las tormentas vengán  
no hay nubes que me detengan  
a tenerte en mi molino.*

23-11-2018

## NO ME OLVIDAS NI TE OLVIDO.

*¡¡NO ME OLVIDAS NI TE OLVIDO!!*

*Que hay cuando creo que te olvido  
en mi tiempo que no es el tuyo  
y regresas y yo creo que me iluminas  
pero tú bien sabes que algo se ha perdido.*

*A veces no entiendo  
cuando se adormecen mis sueños  
cuando creo que mis aguas se aquietan  
regresas y yo creo que me iluminas  
y tú haces de mi vida un remolino.*

*Entonces imagino  
que eres en verdad mi perdición  
que no tengo redención  
y de verdad haces que yo muera,  
en la instancia de aquél besos  
de adolescente enamorada  
quien sucumbe en tu mirada  
perdida en mi propio laberinto.*

*Que hay entonces  
cuando creo que todo se ha perdido  
y tu regresas porque siempre lo haces  
con tus labios de cianuro  
a envenenar los míos.*

*Si esto es recurrente  
estas en el pasado y en el presente  
lleno de fantasías que tu me provocas  
las que a mí me vuelven loca  
porque eres un irreverente.*

*Entonces no entiendo nada  
te recato de tus fríos inviernos  
y me recatas de mis veranos encendidos  
para bailar bajo la luz de la luna  
mientras suenan las canciones  
de Charles Aznavour o de Serrat.*

## NOVIEMBRE.

*¡¡NOVIEMBRE!!*

*Noviembre en mi torso de trigo  
yo elijo la luna clara? rocío en mis labios? mis manos te abarcan? en un suave delirio  
de jazmines y rosas?*

*Noviembre en tus ojos de vidrio  
un canto de alondra en el viento  
perturban mi oído y mi mente? te atrapa en letal sonido. ?*

*Noviembre de arenas  
y un poema de aromas  
adornan los riscos  
en la esquina de tu boca.-*

*¡Oh! noviembre de nubes con alas  
mi torso de trigo y tus ojos de vidrio  
un canto de alondra en el viento? te trae y te aleja en suave delirio? y un poema de aromas? se  
queda conmigo.*

2018

## UNA DE CAL Y ORA DE ARENA.

*¡¡UNA DE CAL Y OTRA DE ARENA!!*

*Yo vivo por un canto sin estrellas  
a veces suelo estar en silencio  
en la penumbra y con penas.*

*A veces ya no creo en las sirenas  
porque me nubla la tristeza  
en mi camino solitario  
el llanto que me inunda  
porque no se esconder  
lo que a mi alma condena.*

*Es el ir y venir de mis mareas  
una de cal y otra de arena.*

*Suelo estar feliz y contenta  
y en mi no existe el disimulo  
expreso mis sentimientos  
yo muestro mis hogueras.*

*Del mismo modo soy un libro abierto  
donde puedes leer cuando me miras  
si estoy feliz o me embarga la tristeza.-*

*Hoy en mi canto no se asoman las luciérnagas  
no hay estrellas que me iluminen  
porque tengo triste mi alma.-*

*Si embargo hay una chispa en la mirada  
que ostentosa se asoma en mi alborada  
y aunque parezco vencida  
aunque me sienta herida*

*corren en mi sangre  
como en un laberinto  
el instinto de la supervivencia.-*

26 /11/2018



## PROFUNDIDADES EN LOS OJOS.

*¡¡ PROFUNDIDADES EN LOS OJOS!!*

*? Me quede pensando? en la bruma de Mahler  
y en las mujeres de Modigliani.?*

*? Me quedé en la bruma de un adagietto  
insomne y recurrente*

*y en un rostro lánguido sin mirada.?*

*? El pintor le tomó el rostro y le dijo:  
te pintaré mujer de bello rostro  
y tal vez, algún día pintaré tus ojos.?*

*? Tomó el rostro entre sus manos  
la miró muy profundo y le dijo:  
cuando conozca tu alma  
he de pintarte los ojos.?*

*? Ella le amó tanto,  
su pintura, su arte  
que le mostró el alma.?*

*? Ella le amó tanto, pero tanto  
que le entregó sus entrañas  
la vida y sus lamentos;  
tanto le amó que bajó  
a los infiernos del Dante.?*

*? Ella sabía que abismaba  
en su delirio, y que su canto  
de golondrina ataviada,  
no llegaría a ningún puerto  
pero albergo una ligera esperanza?*

*? El tomó su lánguido rostro  
entre sus nervadas manos de pintor  
y pintó sus ojos claros  
y la amó, tanto la amó  
que le abrió su corazón.?*

*? Tanto ella como él se amaron  
con un amor pleno  
pero de nada sirvió.?*

*? Un Modigliani roto  
embriagado en su bohemia,  
su musa con los ojos claros  
sucumbieron en la tragedia.?*

*? El canto de un pájaro se oyó  
en el silencio,  
sobre charcos de sangre.?*

*? El le había pintado los ojos  
porque conoció su alma,  
y ella bajo a los infiernos del Dante  
tan solo por amarle.-*

## MIS COLORES

*¡¡MIS COLORES!!*

*El ambarino de otoño,  
violetas en las glicinas  
abrumadas de neblinas  
azulada en su retoño.*

*El celeste de los cielos,  
olivos con colorado  
las hojas en su dorado,  
el ámbar de mis anhelos.*

*El verde mar transparente,  
el musgo sobre la piedra,  
trepando los muros la hiedra,  
bajo un sol evanescente.*

*El mezclado del ladrillo  
cual chalina en mis espaldas,  
cubriéndome hasta las faldas,  
yo me afinó como un grillo.*

*Al cedro voy , no me pinto,  
su color en mis mejillas  
cual rubor de maravillas.  
sobre mi pelo un Jacinto.*

*¿Serán estos mis colores?  
Naranjados de la tierra,*

*sembrando toda mi Sierra,  
ventana de mis amores*

## MIS FLORES.

*¡¡MIS FLORES!!*

*Rosas, claveles y amapolas  
al son de un vals vienes  
dalias, glicinas y gladiolas.*

*Rosas y más rosas en mi almacén,  
jazmines, margaritas y azucenas  
blancas, como perlas el laurel,  
las que conozco como adelfas  
y sin falta mis fresias y gardenias.*

*Flores, en mi alma, mariposas  
sobrevuelan en mis versos de papel  
tejidos en el umbral de mi querer.*

*Golondrinas tú me traes  
Romeo en mi balcón  
repique en mi corazón,  
huelas a ciruelas y a melón.*

*Me siento feliz  
como una roja sandía,  
en tu verano de maíz.*

*¡Oh! mis flores, mi jardín  
mi huerto de manzanas  
con canela y con anís.*

*Se han puesto de moda las rosas  
pero ellas son de Agosto  
¿qué está pasando aquí?*

*Es que cumples tus Abriles*

*en unos cuantos días  
y yo estaré con mi ramo  
de rosas color carmín.-*

*Te amo cariño.*

## TE REQUIERO IRREVERENTE.

*¡¡TE REQUIERO IRREVERENTE!!*

*Si te quiero en mis desvelos,  
si decido así quererte,  
no decido así mi suerte,  
convives en mis anhelos.*

*Conviven en mi memoria  
un luminoso camino,  
visionario peregrino,  
fue quien escribió mi historia.*

*No quiero apagar el fuego,  
ni los besos de palomas  
que me dejaste en las lomas,  
mi almohada sin sosiego .*

*Te quiero mi confidente,  
cómplice de aquel romance,  
sin hacer ningún balance  
te requiero irreverente .*

*Si debo pagar el peaje,  
porque somos de otro mundo,  
y allí yo no me confundo.  
¡¡Prepararé ya mi viaje.!!*

## EN ESTA DESPEDIDA.

*¡¡ EN ESTA DESPEDIDA !! Te devuelvo el momento que tocaste mi puerta, me quedo con tus versos, me quedan poesías te devuelvo el comienzo, palabras escondidas, me quedan tantas cosas tuyas sin exigencias. Te dejo mi remanso los frutales de mi huerta, mis fresias mi caldero, te doy mis fantasías. Si pudiera yo darte mis ansias desmedidas que cubrieran vacíos y todas las ausencias, tú sabes que la haría. Prefiero devolverte el tiempo que invertiste en mi espacio sombrío prefiero devolverte tu adagio de Mahler. El tiempo que me diste, los deseos de verte también te lo devuelvo. Los espacios vacíos, me llevo mis furores , temblores del querer. Nada se va a perder. Momentos que sentimos, regalos de la vida momentos elocuentes en esta despedida.*



## NO TE MUERAS CON TU MÚSICA DENTRO.-

*¡¡NO TE MUERAS CON TU MÚSICA DENTRO!!*

*No calles tu canto, en tu amanecer temprano  
no apagues la melodía que está en tu interior;  
haz un silencio para encontrar tu sintonía  
puede ser la pintura, un instrumento que te muestre  
el dibujo de tu historia, tu propia melodía.*

*No calles lo que ocultan tus silencios, se amable  
contigo misma, descubre qué es lo que te inspira,  
puede ser la poesía, no como catarsis  
sino como la sincronía que te alinea con el universo.*

*Intenta recordar cómo se siente tu alma  
aún cuando preparas una tarta de manzana  
el aroma del horneado dulce y acaramelado  
que flamea hasta llegar a otras ventanas.*

*No te mueras con tu música dentro  
déjala salir, remueve tu tierra interna  
verás que hay música , baile o poesía,  
otros cantos que te hacen Ser lo que eres  
todo es arte, cuando lo sientes en el alma,  
y como un ruiseñor comparte tus dulces,  
es tu propia cosecha, en el campo o en el río.*

*Deja salir esa energía de amor  
que es realizar lo que amas  
porque has venido a esta tierra  
con todos los derechos del mundo  
a ser contagiosamente feliz.*

*Te amo.*

## ¡¡TODO LO QUE SOY PARA TI!!

*¡¡TODO LO QUE SOY PARA TI!!*

*Soy el Abril que se desparrama en tu boca  
siendo tú aquel que me provoca  
la ternura, la locura y el deseo.*

*Soy tu invierno el que convierto en verano  
soy esa piel que se desnuda en tus manos  
la caricia que se resbala en tus dedos  
para mordirme los labios.*

*Soy el viento que arremolina tu pelo  
soy el sol que amanece en tu ventana  
soy todo aquello que te queda en la retina  
porque jamás olvidas  
que amanecí entre tus brazos.*

*Y me ... me he quedado en aquél beso  
desenfrenado y loco  
que no murió en mi almohada  
porque sin ti no soy nada  
y porque para ti soy todo.*

*Soy el perfil de aquél retrato  
el que guardas a escondidas  
al que no puedes renunciar  
porque soy tu miedo más cobarde.*

*Y soy esa tarde de Septiembre  
en que me dijiste te quiero  
y yo abracé todo un cielo  
porque decidí quererte.*

*Y hoy somos dos enamorados  
de recuerdos cobijados por la noche  
en tu ancho mar todo un derroche  
porque nos seguimos amando.-*

## BESOS PARA TI. Alejandrinos.

*¡¡ MIS BESOS PARA TI !!*

*Hay besos que desangran, besos amanecidos  
los que para ti invento solo para tu boca,  
besos míos guardados en mi sedienta y loca  
pasión de labios rojos. Redimen mis sentidos.*

*Hay humedad en mis besos y sonoros latidos,  
fuerte llama encendida de mi piel que te evoca,  
besos tibios, lejanos, ausencia que trastoca.  
Besos de vendaval, temblores consentidos.*

*El musgo de tu piel ha sido mi tormento,  
mis turbias tempestades, la lluvia y su soborno  
de nubes en colores que viven el momento.*

*Tu verano lejano, mi torpe acercamiento  
con mis cartas vencidas, simpleza sin retorno  
vedados son mis besos, caricia y sentimiento.*

*Regalo me consiento.*

*Besos tibios de labios, besos de mi ternura  
los que nunca he quemado, flama que aún perdura.*

## QUIÉREME.

*¡¡QUIÉREME!!*

*Quiéreme, ahora,  
que aún te restan fuerzas,  
para aquietar mis aguas  
en plena turbulencia.*

*Ámame con la furia de los vientos  
siente mis latidos,  
mis gemidos y mis lamentos*

*Adora mis vehemencias.*

*Quiéreme,  
ya que esto se volvió quimera  
lléname de besos  
que yo bebo el rocío de tus labios ,  
la ternura que hay tus ojos,  
porque soy fruta madura,  
en primavera y en verano*

*Llévame en el hueco de tus manos  
que yo tengo esta ternura que me mata  
me acorrala y me condena.*

*Yo te llevo escondido  
entre mis cabellos  
que ondulan tu aroma  
para fundirnos en un te quiero.*

*Quiéreme en el alma que trasciende  
las fronteras del deseo  
quíereme en esta piel que sin tocarte*

*como un holograma llega hasta ti  
tan solo... tan solo para amarte.-*

## SIN SER TU PALOMA.

*¡¡SIN SER TU PALOMA!*

*La vida es bella en tu "DESEO"  
Y "navega tu poema a ras de ola"  
yo ya no duermo aún con el aroma  
a cloroformo que me induce al coma.*

*Yo ya no duermo y es por ti,  
sin ser por ti, cuando dices;  
"que sonetice el mar la caracola"  
o," te evoque un vals al son de barcarola"  
la muerte viene a mi tan sigilosa  
y muero, claro que sí, sin ser tu paloma.*

*Yo ya no duermo y en mi vigilia  
resuena ese vals que me adormece  
irrumpe en mis honduras  
la dulzura de una nana.*

*El tiempo prendió en mis mejores horas  
y ese vals que tu mencionas  
fluye en mis oídos y me enamora;  
la melodía hasta el alma*

*he de morir, claro que sí, sin ser tu paloma  
pero mi corazón feliz con ese vals de Barcarola.*



## ¡¡MISTERIOS DE LA LUNA !!

¡¡MISTERIOS DE LA LUNA!!

Un enero de palomas  
con azahares en su vuelo  
me traen a mi tu cielo  
el que veo entre mis lomas.

Quiero darte mis veranos  
para quedarme en tu aliento  
necesario como el viento  
el calor que hay en mis manos.

Yo sé que son mis sirenas  
que dibujan tu escenario  
tu no tienes calendario  
y mantienes tus quimeras.

Un revuelo de alcatraces  
en mis secretos jardines  
de amapolas y jazmines  
esperan que tú me abrasces.

Y yo que no entiendo nada  
ni de crestas ni de mares  
desciendo en mis avatares  
siendo alondra enamorada.

Y tú que lo entiendes todo  
los misterios de la luna  
con el mar siempre oportuna  
navegante visigodo.

## ¡¡ DUEÑA DEL EMBRUJO!!

*¡¡ DUEÑA DEL EMBRUJO!!*

*Quisiera dedicarte en mi poema  
con mi alma enamorada de tu boca,  
un remolino que furor provoca  
mi canto, mi temblor en un fonema.*

*Sería el mar y el viento en tu mirada,  
la luna azul, la escarcha en tus pupilas,  
para beber el néctar de mis lilas,  
el lienzo que dibujo ilusionada.*

*Quisiera ser la dueña del embrujo,  
hechizo de esta celta pitonisa,  
la magia de mi boca tu Artemisa,  
misterio el de tus versos me sedujo.*

*Si alguna vez mis rosas aromadas  
a tu ventana en el silencio llegan,  
serán mis turbulencias que navegan,  
tormentas de tus aguas agitadas.*

*Y si de pronto el mar de caracolas  
me inundara los ojos con tu nombre  
sería la mujer que te pronombre  
corsario que navegue entre mis olas.*

## ¡¡GOLONDRINA!!

*¡¡ GOLONDRINA!!*

*Legendaria en la tormenta  
veo en los ojos del cielo  
el ave en su propio vuelo  
que en su camino se orienta.*

*De los vientos transgresora  
de las lluvias en inviernos  
las líneas de mis cuadernos  
trazan al ave que implora.*

*Con su graznido que es llanto  
en la tormenta abatido  
el ave tiene un gemido  
que me llega como un canto.*

*Soy ese ave revoloteando  
en medio del horizonte  
soy ese latido del monte  
un ave que va encantando.*

*Soy la oscura golondrina  
del poeta con sus voces  
con sus alas en sus roces  
que al volver en mi germina,*

*la imagen de los balcones  
que esperaron el regreso  
como un estallido el beso  
despertando sus pasiones.*

*Soy la alondra con su trino  
vespertino de alboradas  
soy la alquimia consumada  
rito de alondra y su sino.*

## NOVIEMBRE.

*¡¡NOVIEMBRE!!*

*Noviembre en mi torso de trigo  
yo elijo la luna clara  
rocío en mis labios  
mis manos te abarcan  
en un suave delirio  
de jazmines y rosas*

*Noviembre en tus ojos de vidrio  
un canto de alondra en el viento  
perturban mi oído y mi mente  
te atrapa en letal sonido.*

*Noviembre de arenas  
y un poema de aromas  
adornan los riscos*

*en la esquina de tu boca.-*

*¡Oh! noviembre de nubes con alas  
mi torso de trigo y tus ojos de vidrio  
un canto de alondra en el viento  
te trae y te aleja en suave delirio  
y un poema de aromas  
se queda conmigo.*

## ¡¡ TUS BRAZOS MI MORADA!!

*¡¡ TUS BRAZOS MI MORADA!?!?*

*Y yo que hice de tus brazos? mi morada  
deslizando bajo mi piel  
tu dulce calma,  
me enamoré de tus silencios.*

*?*

*La Ariadna de tus versos,  
el mar con sus mareas,  
donde las caracolas cobran vida  
como las sirenas cuyas voces  
arremolinan las luces de Ulises  
que perdido navega a sus orillas.?*

*? Y yo que hice de tus brazos  
mi morada  
el arrullo de las olas en mis faldas*

*en el viento tu voz ya no es lejana  
y mi anido entre tu pecho  
y mi almohada.?*

*Eres el Teseo despertando  
la sangre que corren por mis venas  
el volcán que me habita con su magma  
la hechicera que despierta con su magia.*

## ME ENAMORA CADA VEZ.

*¡¡ME ENAMORO CADA VEZ!!*

*Me enamoré de tus versos  
donde me dices que a escondidas  
miras mi fotografía  
de un amarillo color  
y me robas el corazón  
porque también me dices  
que en sueños  
te robas mis besos.*

*Me enamoro cada vez  
de aquellos días lejanos  
donde traía un volcán  
en mi maleta  
una quimera en los labios  
y un palpar sonoro  
como alas en primavera.*

*Me enamoras cada vez  
con los detalles que amanecen  
en los recodos de mis recuerdos,  
tu beso renovado,  
mi boca enamorada  
y los te quiero en mi almohada.*

*Puede transitar el tiempo  
en los andenes del calendario  
y en cada estación de aquél tren,  
sobre las vías del amor  
donde estamos los dos  
en un viaje sin retorno,*

*donde somos eternos  
seguimos enamorados.*

*Puede que soplen  
los cuatro vientos  
y el sol aún  
pueda quemarnos  
puede que se detenga  
aquél tren  
y se habrá mi maleta  
y el volcán derrame su lava  
sobre nuestro campos dorados.*

*Solo sé, que sigues en mí  
como este adagio sonando  
en los silencios de la noche  
y sé, claro que sí,  
que estoy en tu memoria  
cada vez que escuchas  
el Claro de la luna  
o lees los versos de Neruda  
o te cuelgas en los lamentos de Brel.*



## PRINCESA DE MIS SUEÑOS.

*¡¡PRINCESA DE TUS SUEÑOS!!*

*Yo escucho tu voz en el viento  
y no sé dónde buscarte  
perdida como un vote a la deriva  
busco en el tiempo tu nombre  
solo dime si debo esperarte  
y no caer en el desaliento.*

*Y si no es demasiado tarde  
podría yo alcanzarte  
con mi corazón y mi alma  
sentirte bajo mi piel  
con mi fuego errante  
moriría de amor aún si verte.*

*Y aunque en este mundo  
no nos podamos ver  
sé que nos encontraremos  
en un punto allá  
donde brillan las estrellas  
bajo un cielo azul  
donde me inundo en tu pupila  
y nuestro beso iluminado.*

*Pero si viajaras con tu mirada  
con el solo fin de enamorarme  
si supieras cómo alcanzarme  
antes de que esta ilusión  
se desvanezca  
si tú supieras cómo encontrarme  
yo ¡Amor de mis amores!*

*sería la princesa de tus sueños  
feliz y enamorada.*

*Y si eso no le basara al cielo  
para juntar nuestras almas  
que se anhelan  
tu sería la tormenta  
como en Cumbres Borrascosas  
y yo sería el lecho de tu mar,  
el imperio de tus aguas.*

## Me enamoro cada vez..

*¡ME ENAMORO CADA VEZ!!*

*Me enamoré de tus versos  
donde me dices que a escondidas,  
miras mi fotografía  
de un amarillo color,  
y me robas el corazón,  
porque también me dices  
que en sueños  
te robas mis besos.*

*Me enamoro cada vez  
de aquellos días lejanos,  
donde traía un volcán  
en mi maleta  
una quimera en los labios,  
y un palpitar sonoro  
como alas en primavera.*

*Me enamoras cada vez  
con los detalles que amanecen  
en los recodos de mis recuerdos,  
tu beso renovado,  
mi boca enamorada,  
y los te quiero en mi almohada.*

*Puede transitar el tiempo  
en los andenes del calendario  
y en cada estación de aquél tren,  
sobre las vías del amor  
donde estamos los dos,  
en un viaje sin retorno,  
donde somos eternos,*

*seguimos enamorados.*

*Puede que soplen  
los cuatro vientos  
y el sol aún  
pueda quemarnos  
puede que se detenga  
aquél tren  
y se habrá mi maleta  
y el volcán derrame su lava  
sobre nuestro campos dorados.*

*Solo sé, que sigues en mí,  
como este adagio sonando  
en los silencios de la noche  
y sé, claro que sí,  
que estoy en tu memoria  
cada vez que escuchas  
el Claro de la luna  
o lees los versos de Neruda  
o te cuelgas en los lamentos de Brel.*

## A un universo de distancia.

*¡¡ A UN UNIVERSO DE DISTANCIA !!*

*Sé que te pierdo cada vez  
como tú lo haces también  
de una manera inevitable  
aunque estés cerca no puedo llegar a ti  
ni tú a mi ...*

*Aún cruzando a donde te encuentres  
aun si te quedas  
hay un universo de distancia  
que yo cruzaría pero sería en vano.*

*Sería genial que no esté allí  
hasta que tú camino esté despejado.*

*Estaré siempre  
a medio universo de distancia  
pero no me verás.*

*Y si aún este amor resiste  
y sobrevive  
y aún se convierte en flama  
solo será a un universo de distancia  
lejos de mi sin detener lo que soy  
un amor que tu no alcanza.*

*Y si llegaras a pensar  
que mi alma esta triste  
es que soy el espejo de la tuya  
por dejarme ir.*

## Tu Beso Renovado.-

*¡¡ TU BESO RENOVADO!!*

*Si al pensarte se me escapa sonrisa  
si al recordarte se me cae una lágrima  
es porque sigo enamorada como niña  
aunque dejes tu beso renovado en otra mejilla.*

*Nunca voy a romper ese hilo rojo  
que representa tu invierno y me verano  
ni todo un mar de distancia  
te han de quitar de mi adentro.*

*Yo puedo querer por los dos;  
yo quiero temblar con mi alma  
y viajar con el tiempo  
para saber si no tienes frío,  
y abrazar así mi desatino.*

*Porque no sé querer de otra forma  
te llevo en mi memoria  
y en las páginas que escribo,  
serás mis versos testigos  
que mi Ser levita tan solo si te pienso  
aunque no estés conmigo.*

*Bajo el mismo sol que a los dos nos mira  
bajo la misma luna que ilumina  
en tus noches y tu jardín  
que son mis tardes o mis días.*

*Porque no sé querer de otra manera  
solo me aspiro el aroma de mis glicinas  
y las nubes corren como el tiempo*

*despejando el cielo eterno  
las flores no saben de inviernos  
pero sí saben que te estoy queriendo.*

*Soy ese latir del viento  
como un vendaval incierto  
soy la tormenta en tu vida  
y delirante me despierto  
pero resulta ...  
pero resulta,  
que no estoy dormida.*

## En silencio y a escondidas.

*¡¡ EN SILENCIO Y A ESCONDIDAS !!*

*No sé si tú lo entiendas  
pero en silencio te miro  
desde lejos  
y quiero que sepas  
que eres uno de mis motivos,  
el que me empuja a seguir escribiendo  
renglones escondidos.*

*Yo me conformo con tú sonrisa  
la alegría que me transmites  
sanamente y eres la grieta  
por donde tu luz me ilumina.*

*No sé si tú lo entiendas  
y no espero que lo hagas  
solo seguiré con mis versos  
solitarios y a escondidas.*

*Tal vez no coincidamos en esta vida  
ni en ninguna otra que yo sepa,  
pero hoy por hoy solo por hoy  
eres uno de mis motivos  
en esta porfiada manera  
de creer en ti  
en cómo expresas la alegría.*

*Tal vez nunca lo sepas  
pero dentro de mi tristeza sombría  
yo tengo motivos que me alegran  
donde me regocijo  
es donde me siento plena*



*con los afectos y los abrazos  
que son cálidos como el sol  
dulces como un trozo de sandía.*

*Tal vez nunca lo sepas  
pero tú eres uno de los motivos  
por los que no abandono la poesía.*

*Espero que no lo sepas  
porque así podré escribir  
mis pobres versos  
en silencio y a escondidas.-*

*T.Q.*

## A mi hija Lucia.- (alejandrinos)

*¡¡A MI HIJA LUCÍA!!*

*Yo, que hice de mis brazos tu lecho, tu morada,  
te aferraste a mis dedos, de niña con apego,  
pediste mis nutrientes de madre, el desapego,  
yo, que abracé tu cuerpo de niña iluminada,*

*quien me designó el rango de madre como aliada,  
cumplí todos mis sueños, el fruto de mi riego.  
Te anidaste en mi pecho, tu cuna mi sosiego,  
yo, que hice de mis brazos tu lecho, tu almohada,*

*me consagré tu madre, velando tu niñez.  
Creciste como árbol con sus ramas al cielo,  
con todos los permisos, todas las libertades.*

*Y hoy que te siento cerca ¡lejana intrepidez!,  
llenaste tu mochila surcando así tu vuelo.  
Te extraño con el alma y acepto tus verdades.*

*Si fuesen soledades,  
asumirá esta madre que su niña ha crecido,  
bajo el místico manto de un cielo bendecido.*

## El amor y su esencia.

¡¡ EL AMOR Y SU ESENCIA!!

No tengo un dios, ni tengo un credo,  
pero a ti, mi amor, en todas partes te veo.

Te siento y te percibo,  
como un remanso,  
en mis propios ríos,  
en mis colinas,  
en mis invernaderos.

La vida te ha puesto en mi camino,  
y eres lo que más quiero,  
en mi latir permanente,  
eres el rocío que humedece mis labios  
con todos los recuerdos,  
que me cobijan y a ti me acercan.

Yo soy todo ese mar con sus arenas,  
tus caracolas y tus mareas,  
tus silencios y tus ausencias,  
pero vives en mi memoria  
y mi corazón latente.

No tengo un dios, ni eres mi credo,  
pero en esta vida,  
soy lo que más cerca tienes,  
lo que a mi te retiene.

Soy lo que corre por tu venas  
como un torrente con impulso,  
soy lo que tú quieres que yo sea  
y tú eres lo yo que más quiero.

Tal vez sea necesario  
cruzar el gran torrente  
como el dragón con su llama  
y así, yo me queme en tu fuego  
y tú, ...y tú, no me apagues si me amas.-

Entonces no habrá olvidos,  
porque este amor esta hecho  
de las musas del Parnaso  
y de la misma esencia que los mitos.

## NO QUIERO MIRAR DOS VECES.

*¡¡ NO QUIERO MIRAR DOS VECES!!*

*Hay cosas que miramos  
dos veces y no las vemos,  
perplejos nos quedamos.*

*Hay cosas que perdemos  
sin entender demasiado.*

*Las aguas se nos van  
en medio de un torrente  
en los tejidos del alma,  
con las hojas del tiempo,  
y sus ramas de alambre.*

*Las flores del cerezo,  
son blancas o rosadas,  
es lo que vemos en los jardines,  
en las tibias madrugadas.*

*Hay veces que sentimos  
la lluvia como un salmo,  
caer en nuestros patios,  
mojando los rosales.*

*Hay veces que no hay nubes  
Y el cielo azul  
parece transparente,  
es donde me apaciguo  
para poder mirarte.*

*Y si te miro me pierdo,  
como una adolescente,*

*entonces dormir ya no puedo  
porque he mirado dos veces,  
y sin entender no te veo.*

*Hay un cielo que nos mira,  
y una tierra donde vivimos,  
un sol que nos ilumina,  
los vientos nos acarician  
y los besos nos calman.*

*No quiero mirar dos veces  
y no quiero perderme nada  
vivir es lo que quiero  
con mi alma enamorada.*

## Mi besos. ( declamado)

¡¡ MIS BESOS!!

Si no existieran lumbres, y no pudiera verte,  
en medio de la bruma, al cielo yo lo invento,  
para migrar tu luna, con su brillo de viento.  
Hallar en tu pupila la calma y no perderte.

Y si el sol se apagara, olvidando mi suerte,  
de quemarme en tu fuego, muriendo en el intento,  
será un milagro el beso, de tu boca el aliento,  
un beso que presume, la gloria de tenerte.

Existe un universo que expande esencia pura,  
existen los milagros de efímera existencia,  
temblores en mi alma y en los labios premura.

Conjuga la belleza su encanto su elocuencia,  
me desarma y conmueve, me arropa sin mesura,  
¡ Aquél beso callado fugaz sin resistencia!

Locura y persistencia,  
yo muero en mis pasiones como muero al besarte,  
ungidos con su magia mis besos por amarte.

## DARLO TODO (declamado)

*¡¡DARLO TODO!!*

*Y yo estaba allí , con mi silla,  
año y medio endureciendo mis brazos  
para rodar de mi silla esas ruedas  
y no endurecer mi corazón.*

*¡ Esa es mi niña ¡ dijeron  
la exigencia y su poder  
pero era yo quien decidía  
mi silla como prisión  
o verla como la opción  
y no abandonar mi pasión.*

*Decidí darlo todo,  
aún con la silla a mi lado  
mi corazón se abría  
para ser golondrina  
y volar en renglones  
mis versos y mi canto  
enamorado del sol.*

*Quise ser flor  
y fui primavera,  
quise ser montaña  
y fui cordillera,  
golondrina siempre  
apostando al amor.*

*Ahora soy esta voz,  
como la gracia divina,  
pero ya no soy esa niña*



*y aún conservo ese don.*

*Ahora soy peregrina  
llena de luz y de sombras  
ya nada me asombra  
si la luna me nombra  
con las voces del viento  
y me voy conociendo  
porque sé lo que soy.*

*Golondrina volando  
peregrina soñando,  
y una lluvia en color.*

*La poesía es mi meta,  
Y por ella todo lo doy.*

## ¡¡ NO QUIERO MIRAR DOS VECES!!

*¡¡ NO QUIERO MIRAR DOS VECES!!*

*Hay cosas que miramos  
dos veces y no las vemos,  
perplejos nos quedamos.*

*Hay cosas que perdemos  
sin entender demasiado.*

*Las aguas se nos van  
en medio de un torrente  
en los tejidos del alma,  
con las hojas del tiempo,  
y sus ramas de alambre.*

*Las flores del cerezo,  
son blancas o rosadas,  
es lo que vemos en los jardines,  
en las tibias madrugadas.*

*Hay veces que sentimos  
la lluvia como un salmo,  
caer en nuestros patios,  
mojando los rosales.*

*Hay veces que no hay nubes  
Y el cielo azul  
parece transparente,  
es donde me apaciguo  
para poder mirarte.*

*Y si te miro me pierdo,  
como una adolescente,*

*entonces dormir ya no puedo  
porque he mirado dos veces,  
y sin entender no te veo.*

*Hay un cielo que nos mira,  
y una tierra donde vivimos,  
un sol que nos ilumina,  
los vientos nos acarician  
y los besos nos calman.*

*No quiero mirar dos veces  
y no quiero perderme nada  
vivir es lo que quiero  
con mi alma enamorada.*

## ¡¡HAY UNA PLEGARIA EN EL VIENTO!!

*¡¡HAY UNA PLEGARIA EN EL VIENTO!!*

*Tengo para ti una ola de mar  
que abraza tu sentir  
que envuelve mis latidos  
sin nada que ocultar.*

*Ríos de primaveras  
navegan en mis ramas,  
todas mis fantasías  
enredadas en mi alma.*

*Nos arriman los recuerdos  
la música es nuestro consuelo.*

*Tal vez haya distancia  
todo un océano de silencios,  
pero sé que estás ahí  
pronunciando mi nombre  
y abrazando mis te quiero.*

*Hay una plegaria que susurra el viento  
atravesando los campos dorados  
en mis veranos y tus inviernos.*

*Y esa plegaria que anida en tus versos  
ese poema que guardas a escondidas,  
y que al buscarte yo encuentro,  
es esa hoguera que me mata  
y me quema a fuego lento.*

*He viajado en tu mirada  
y recorrer en barcarola*

*tu amada Venecia.*

*Y como en los sueños  
veo a través de tus ojos  
el verde azulado de aquellas olas.*

## ¡¡ TRISTEZA!!

*¡¡TRISTEZA!!*

*Eres un mar profundo,  
ondulado en el paisaje  
eres la madre de mis soledades  
eres tierra fértil y sosegada  
eres la morada de mis tristezas.*

*Lluvia despejada y somnolienta  
lluvia que se desliza en mis hombros  
mansa y sin tormentas moja mis hojas  
que parecen marchitarse con pereza.*

*Viento del norte en mis espaldas  
empuja mi pluma abandonada  
de un verbo antiguo y silencioso  
que nada me cura y no me calma.*

*Eres la primavera desojada y triste  
que llora con mi musa,  
la mojada madre selva que huele  
a rosas y a jazmines,  
la desolada enredadera de mi muro.*

*Eres el cielo azul ya sin eternidades,  
eres la angustia que atraviesa con su daga  
mis entrañas y se disuelve con la nada.*

*Eres el inmenso mar  
trepando mis añoranzas  
con un disfraz de arenas  
en el desierto de mis esperanzas.*

*Eres el horizonte que navega  
las aguas de una rosa blanca  
la pena de mi pena más amarga  
por eso llora la lluvia  
y es por eso que no brilla la luna.*

## MÁS ALLÁ DE LO TANGIBLE ( DECLAMADO)

*¡¡MAS ALLÁ DE LO TANGIBLE!!*

*¡¡OH DIOS!!Cuánto le he querido  
y nunca le he preguntado  
por qué me había elegido  
por qué de mi  
se había enamorado.*

*¡OH DIOS! No sé cómo decirlo  
le he amado más allá de lo creíble  
más allá de lo tangible  
que me tiembla el corazón  
tan solo de pensarlo.*

*No sé cómo expresarlo  
sin que suene desesperado  
y antes que desaparezca  
la magia del recuerdo  
extraño ese dulce sentimiento  
en mis noches de insomnio  
cuando me desvelo  
cuando el tiempo no pasa  
y las horas se hacen largas.*

*El amor tiene razones  
que la razón no entiende  
dijo Pascal,  
ni siquiera Dios con todo su poder  
interviene en lo que dicta el corazón.*

*Y aunque suene redundante  
el amor a veces es oasis  
es dulce y abundante,*



*pero, otras te destroza  
te derriba, te acorrala  
para luego levantarte.*

*Algunas veces pensé  
que era yo quien elegía  
pero luego comprendí  
que no elegimos a quien amar.*

*El amor se presenta  
de repente y dulcemente  
te embriaga, te seduce  
y se queda  
en tu ardiente corazón.*

*O simplemente se aleja  
Y te deja desolada.-*

## Desde los cielos azules y eternos.( declamado)

*¡¡ DESDE LOS CIELOS AZULES Y ETERNOS!!*

*Desde los cielos azules y eternos  
desde la tierra húmeda y renegrida  
se juntaron nuestras almas y los recuerdos  
de todas las maneras posibles en que nacieron.*

*Pero esta vez será diferente  
porque estaré en las galaxias de tu pelo  
en el aroma que quedó impregnada  
en la brisa, la alborada y en los vientos.*

*Millones de sobres colorados en cada estrella  
donde esculpiste nuestros nombres en cada verso  
brillaron como el sol en el cosmos de mis besos.*

*Una hoja titilando en el perfil de la luna  
el gemido indescriptible del aguacero  
te dirá, si lo preguntas en donde me encuentro.*

*Te dejo la sortija de nuestro universo,  
como guía para que encuentres  
el murmullo galáctico de mis te quiero.*

*Te dejo la gema que guarda mi alma  
para que se entibie entre tus manos  
con el calor y la ternura de tu pecho.*

*No me voy ni te dejo  
solo por las dudas, mis llaves  
estarán entres mis rosas y sus reflejos.*

## Un lamento en el viento( declamado)

*¡¡UN LAMENTO EN EL VIENTO!!*

*Siempre te he esperado  
a la vera de algún verso  
en mis fatigas y en mi universo  
entre el ave que me habita  
y el firmamento  
entre las hojas amarillas de mi cuaderno.*

*Y aunque tú no lo creas  
siempre te recordaré  
como lo mejor que me ha pasado  
pero hoy, este hoy de premuras  
en mi sangre y en mis alas  
solo quiero cambiar el rumbo  
el rumbo perfumado de mis anhelos.*

*Sé que será difícil para los dos  
dejar a un lado los recuerdos  
que aún perforan nuestras almas  
dejando mellas en nuestros senderos.*

*Sé que será costoso para ti y para mí  
alejarnos, tomar distancia y hacer silencios  
pero debes de saber que de la misma manera  
que algo de ti me acercaba  
hoy, condenadamente me aleja  
aunque no sean los mismos motivos.*

*Yo, tendré que aprender  
a quitarte de mi mente  
y sorprenderme en cada mañana  
si ya no te pienso.*

*En esta suerte de vida  
se oirá un lamento en el viento,  
el de mi alma que te ha querido  
porque a mi puerta ha tocado,  
el miserable y letal olvido.*

## Es canto desbocado mi tormento. Soneto declamado

*¡¡ES CANTO DESBOCADO MI TORMENTO!!*

*Mi sombra en esta noche renegrada  
pasó por alto el sobrio desenfado  
buscando en el camino desolado  
desechos de una lágrima perdida.*

*Mi rumbo, brecha de tenaz suicida  
capricho de la vida es mi sembrado,  
la espiga sobre el campo aún dorado,  
dorada rama, pálida y vencida,*

*Me quedan rosas como fiel consuelo  
sin risas no mejora el desaliento  
amargo ya lejano mi desvelo.*

*Mi llanto triste se lo lleva el viento  
buscando luz en el azul del cielo  
Es canto desbocado mi tormento.  
26 de mayo del 2019*

## Donde me muero.

*!! Donde me muero!!*

*Una lánguida y tibia nube me abraza  
abriga mi desconsuelo  
porque del otro lado del viento  
me espera un gélido silencio.  
El que me hiere y ya no quiero.*

*Son canciones sin alma que no esperan retorno,  
cuajando el aire de palomas intrépidas.*

*? Qué ha sido del Amor en el que he creído ?  
Un tímido instante en un eterno siglo  
sumergido en un mar de desencuentros,  
un suspiro de nostalgias desgastadas  
que fueran solo palabras  
pobladas de ausencias.*

*? Qué ha sido de mis advientos?  
Susurro de poeta enagenada  
con lágrimas secas y desiertas  
de risas postergadas por el desaliento  
murieron en mi corazón ilusiones que no fueron.*

*Mi tren cambio el destino  
por el óxido del desprecio  
quien encerró carcelario en el destierro  
mis tiempos felices de aciertos.*

*Y hoy estoy triste en un torpe naufragio  
en esta tarde de Julio, donde me muero.\_*

## Cuajando el aire de mis deseos.

*¡¡ CUAJANDO EL AIRE DE MIS DESEOS!!*

*Guardo una urgencia desvelada en mi versar,  
que se desborda en el lecho de un mar eterno.*

*El sol de Marzo amanecía serenamente  
y tu boca de panal me enardecía  
buscando en mi boca compañía.*

*Un sol anaranjado se imponía  
cuajando el aire de los cielos  
de palomas amanecidas.*

*Tu redención, la más oscura  
aquella que recorro en mi anhelar  
en esa sublime eternidad  
la de los sueños  
es la que quiero en tu mirar.*

*Resurrección de mis anhelos  
temblores que laten en mi sangre  
que a tu clamor despierta  
en la llaga que me arde  
en la inmensidad del mar  
siempre latiendo.*

*Mi boca encadenada a tus deseos  
mi boca condenada al destierro  
y en mi cintura, mis cálidos advientos  
llegaron hasta ti desparramados y sedientos.*

13-07-2019

## CELESTE LEJANÍA.( DECLAMADO )

*¡¡ CELESTE LEJANÍA!!*

*Crece de los vientos milagrosa  
la magia que habita en mis advientos  
y la lluvia cual cadencia luminosa  
moja mi tierra, mis jardines y mis rosas.*

*La luna llena añora otra celeste lejanía  
y calladamente en otro mar reposa  
y se pregunta dónde se esconde  
un mañana de luz temprana  
donde se posa calmadamente el sol.*

*Juegan conmigo los azares de las flores  
la brisa suave del campo  
me trae el frágil aroma del limonero  
una flor pequeña en la dimensión de un lucero.*

*Puede que esa celeste lejanía  
sea la de otra galaxia  
y empecemos a sembrar  
semillas estelares.*

*Puede que ellas florezcan  
en los jardines del cielo  
y podamos recoger  
en la celeste lejanía  
mil flores en primavera.?*



## ¡¡ PREMURA LATIENDO!!

*¡¡ PREMURA LATIENDO!!*

*En Tu mirada de abeja y sándalo  
en tu errante amanecer de rosas  
se posaron todas las pupilas del cielo  
cedieron inclinadas  
al lirismo de tu canto.*

*Tu mañana anaranjado  
y mi pelo alborotado  
viajaron en un rayo de luz  
opalino de tus versos y los míos.*

*Una frágil lluvia cabalga entre mis labios  
para sentir de tu boca el aliento  
mientras las brumas del mar se alojan  
en el cálido latido de tus brazos.*

*Soy el clavel que desangra su color  
de cisne luminoso en mi soñar  
camino quiero hacer en tu memoria  
y en tu andar viajero  
premura latiendo  
en tu presencia quiero*

## Lo que mi mente encierra.

*!!LO QUE MI MENTE ENCIERRA!!*

*La primavera se hizo rosa en tu rosal.  
tus mareas..., tus mareas bahía en tu mirar  
Y te quiero así, mortal.*

*Me quedo en las noches con tu nombre  
el que silencio, perdida en mi almohada  
pero te quiero así, marginal  
detenido en mi cristal  
el que no se romperá jamás.*

*No hay torrente que yo no cruce  
si estás en mis paredes como el sol  
montañez de mí ventana  
con mi canto milagroso  
el que no escuchas  
el que imaginas en tus mañanas.*

*Te he visto aunque no estés  
te he inventado tantas veces  
tantas veces que aprendí  
a vivir con tus horarios  
en la realidad de mis pensamientos  
el que tú no sabes ni recuerdas  
en tu insólito despertar.*

*Reservo para mí los besos mordido  
que no fueron eco del cielo  
por que ya no quedan ni murmullo ni palabra,  
son solo míos esos recuerdos  
momentos solo míos  
en los prados que mi mente encierra.*

No seré tuya, ni tú mío  
y si en otros brazos yo te viera  
mi corazón en mil pedazos  
se rompería.

## GÉLIDO INVIERNO.

*¡¡ GÉLIDO INVIERNO!!*

*Tengo frío.  
y mis manos se congelan  
sopla el viento en mi gélido invierno.*

*Y si llega a llover  
me moriría  
en las nubes nevadas del cielo  
en las tardes que extrañan  
los cálidos vientos de Enero.*

*Tengo un frío que congela mi sangre  
porque no es alarde  
mi historia sombría  
de niña salvaje.*

*Y si llega a llover  
moriría como muere la tarde  
entonces inventaría  
un sol caliente de fuego  
inventaría un tibio aire  
para mis manos.*

*No hay distancias ni silencios  
no hay pensamientos vacíos  
solo el frío que quema y desangra  
mis jardines y mi granero.*

*Sopla el viento y me congelo  
porque es gélido mi invierno  
pero tengo en mi alma este sol  
y en mi sangre me late un Enero.*

## Tu abril y mi Septiembre II. ( declamado)

*¡¡ TU ABRIL Y MI SEPTIEMBRE III!*

*Entraré a tu mar para aliviar mi hoguera  
Y mudaré el sonido de tu guitarra  
a mi corazón hambriento y de latir intenso  
Y en tu pleamar  
atraeré tus olas con todos tus vientos.*

*Beberé el vino  
desde el borde de tu boca  
y en tus ojos llenos de paisajes  
navegaré con mi canto de golondrina  
buscando tu calor  
para guardar en mi memoria  
tu húmedo beso.*

*Y descansaré mi tiempo  
buscando tu encuentro  
en la quietud del remanso  
en tus mares y mis inviernos*

*Intenso tu mar  
llena mi alma de tus versos  
entre los remolinos  
de mi mente que retiene  
los recuerdos  
de tu Abril y mi Septiembre.*

## COMO EL MAR Y COMO EL CIELO.

¡¡ COMO EL MAR Y COMO EL VIENTO!!

Un horizonte anaranjado  
Candil de tu mirada  
Se bebe el cielo  
Como se bebe mi risa  
En un amordazado beso  
Y yo siento en mi boca  
tu lluvia enamorada.

El viento quitó la nieve de mis rosas  
Surgió de mi alma palabras de poeta  
Y hoy tengo la esperanza en mis advientos.

Mis pudores viajan a las fronteras  
De tu frente ceñida que dibuja mi alma  
Un pensamiento en la arena  
Y un clavel en tu pupila  
La flor que me alimenta.

Soy un pájaro, una ave compasiva  
Golondrina en tu regazo  
Desparramando pétalos en los cielos  
mis lloviznas imposibles se desgranar  
por tus párpados abiertos  
y mis pupilas de paisajes somnolientos  
se reflejan en mi enajenado beso.  
Y en mi silencio que te habla  
Que nos eleva que no es tangible  
Lo que es eterno y no se muere  
Donde no hay oscuridad  
Allí estoy como el mar  
Y como el viento.-

## EL MAYO DE MI MADRE.

*¡¡ EL MAYO DE MI MADRE!!*

*Cómo se dice que el alma tiembla  
que sin saber por qué entristece y llora?  
Ahora lo comprendo.*

*Julio en mi mañana  
y todos los Mayos en mi alma.*

*Se abre una herida profunda  
que desangra y no coagula  
con cuatro años en mi calendario  
y una mirada infantil que nada sabe  
desde su casita del árbol  
ve la llegada de gente que murmura  
con susurros y tristezas en las miradas.*

*Mi padre que se acerca y me llama  
y se asoman en sus ojos enrojecidos  
sombrias lágrimas.  
un abrazo compasivo,  
una entrega inconsolable  
y una niña con llagas que no sanan.*

*Ahora comprendo  
por qué el frío se quedó en mis huesos  
por qué el invierno me congela  
es la muerte de mi madre  
que transita en mi memoria*

*¿Cómo quito este invierno de ese Mayo?  
que con su daga afilada  
se llevo a mi madre*

*dejando a una niña desolada.*

*No hay leños con sus llamas  
ni todas pieles del mundo  
que entibien mi triste alborada  
solo un dolor que aprieta mi garganta.*

*Aún recuerdo su blanca mortaja  
su rostro sin color y sereno  
ese aroma de flores invernales,  
hoy comprendo por qué  
es triste mi mirada.-*

*Tal vez, si ella encuentra su morada  
y el sol pueda bañarla  
yo deje de tener frío  
y sienta el calor en mis mañanas.*

*Y la recuerde tibia y sonrojada.*



## Te quiero sin pensar y libremente.

*¡¡ TE QUIERO SIN PENSAR Y LIBREMENTE!!*

*¿Cuándo seré de ti la tibia arena?  
sencillo mar, eternidad cumplida,  
sencilla cuesta, el valle sin herida.  
¿Cuándo seré tu paz, tu voz serena?*

*¿Será mi beso alquimia que condena?  
¿Cuándo estará mi boca complacida?  
amarte hasta la muerte en esta vida.  
¿Será mi beso amante tu cadena?*

*¡Qué importa si me quieres en tu mente!  
¡Qué importa lo que digan los rumores!  
Si quiero estar bien lejos de la gente.*

*¡Qué importa si te quiero felizmente!  
si quiero darte un beso sin temores.  
Te quiero sin pensar y libremente.*

## CALLADO MAR. ( DECLAMADO)

*¡¡CALLADO MAR!!*

*Este es tu mar celeste y perdurable  
mojado azul, cristal en tu mirada  
tu luna en la marea reflejada,  
la arena con su espuma favorable.*

*Callado mar intenso inexplorable  
buscó en tu Abril la luna desvelada  
la luna de tu Otoño y su morada,  
morada de tu mar, tu mar afable.*

*Acaso se hizo verbo en el paisaje  
tu pluma diferente en una rosa  
qué importa si la rosa es tu linaje.*

*Tu pluma diferente y generosa  
rumor de mar amante personaje,  
amante arena donde el sol reposa.*

*La luna se desposa.  
Crepúsculo sin voz la de tu luna,  
crepuscular la mar como ninguna.*

## ¡¡ YA NADA ME SERENA

*¡¡ YA NADA ME SERENA !!*

*Soy el grito de mi sangre y mi latido  
Rumor latiendo corre por mis venas  
Rumor del tiempo corre y me condena  
Soy el grito de mi sangre en mi sentido.*

*Sonando mi rumor desguarnecido  
No hay voz ni paz en mi vida terrena  
Pues mírame ya nada me serena  
Soy el grito de mi sangre anochecido.*

*Con el olvido quiero desecharte  
Bebéndome ese vino en mi locura  
Mi sangre, su rumor quiere alejarte.*

*No importa ya, no habitas mi llanura  
Bebéndome ese vino he de olvidarte  
Qué importa ya, no habitas mi ternura.*

## ¡¡LA MENTIRA!! (DECALAMADO)

*¡¡LA MENTIRA!!*

*Sombrías hoy mis letras*

*quieren decir algo*

*ya no creo en fantasías*

*la mas cruel es*

**LA MENTIRA**

*esa que te dice que es él*

*el hombre de tu vida*

*esa que te dice él*

*que te quiere día a día*

**LA MENTIRA**

*mientras creías*

*que no existen distancias*

*y te separa un mar de melancolías*

**LA MENTIRA**

*cuando no te dice nada y calla*

*las verdades de su vida*

**LA MENTIRA**

*esa que no pregunta*

*porque nada de ti le importa*

*y tu sigues oculta*

*como un virus que contagia.*

*Pero la mas cruel en mi silencio es*

**LA MENTIRA**

*que abarca un imperio*

*de sarcasmos escondidos*

*lo que no se dice*

*y siembra en tu mente*

*una ingenua esperanza*

*donde tu te la crees*

LA MENTIRA

*la mas cruel y mezquina  
que te dice él  
y que se te incrusta en la piel  
es que se puede vivir y respirar  
sin tocarse y mirarse una sola vez.*

*Pero la mía es la peor*

LA MENTIRA

*de mentirme a mi misma  
para tener sus líneas  
como un legado de Dios.*

LA MENTIRA

*de creer que siempre  
es juventud en ti  
que en mi no pasa el tiempo  
la arrogancia de creernos eternos  
cuando ni siquiera es amor.*

LA MENTIRA

*de creer que tu entenderás  
mi modo singular de perdurar  
como alma que se quedó en tus grietas  
para acomodar mi soledad.*

LA MENTIRA

*que se queda en tu tiempo  
mientras que en el mío  
no tengo nada que ocultar.*

*Mi soledad es solo mía  
porque no hay peor soledad  
que la compartida.*

## Quiero tu vos de viento. (declamado)

*¡¡ QUIERO TU VOZ DE VIENTO!!*

*Después que tu mirada evocadora  
despierte ardientemente mis sentidos  
quiero tu voz serena en mis latidos  
yo esperaré tu voz que me enamora.*

*Quiero colmar de besos sin demora  
tus brazos masculinos tan queridos  
y sin demora Abriles requeridos  
amor que como el fuego me devora.*

*Quiero tu voz de viento en mi cintura  
de luz ese clamor el de tu aliento  
tu boca de naranja y su dulzura.*

*Quiero ser tu medida, amor sediento  
bebiendo el cielo el mar sin mi cordura  
quiero beber el aire de tu viento.*

## ¡¡AMOR EN PRIMAVERA!! (declamado)

¡¡ AMOR EN PRIMAVERA!!

Busque el camino amor en primavera  
Y en noches de verano estar contigo.  
Quiero encontrar en tus brazos abrigo  
que seas en mi espalda enredadera.

Aquella que flamea cual bandera  
por un mar de azucenas que bendigo  
Aquel que me empuja a estar contigo  
feliz enamorada tu hechicera.

Dos ríos que se juntan suavemente  
dos bocas de naranjas y ciruela  
tu y yo enamorados eternamente.

Buscarte y esperarte aunque me duela  
si acaso el amor duele para siempre  
buscarte en la penumbra que revela,

impulso que nivela  
tu rostro de camino a mis orillas  
mi beso enamorado en tus mejillas.

## MI PENA ME DESQUICIA.(declamado)

¡¡MI PENA ME DESQUICIA!!

Quiero morirme triste y desolada  
no hay nada que yo quiera en esta vida  
ya nada me cuestiono y estoy herida.  
Escucho a los vientos en madrugada.

Mi pena me desquicia desbordada  
no importa nada estoy sola y perdida  
a quién le duele lágrima sentida  
oscura sombra pena perturbada.

La noche prisionera en mi latido  
oscuro llanto en mis tristes jardines  
y oculto mi dolor tan conmovido

Mi sangre roja tiñe los confines  
triste agonía corazón dolido  
decir dolor morir sin los jazmines.



## QUIERO...( Declamado)

QUIERO...!!

Quiero ser el yugo de tu piel enajenada  
con mi voz ser el valle de tus rosas  
con mi corazón vivo y salvaje  
ser la alquimia de tu boca y de mi boca.

Quiero derramar mi flama gota a gota  
temblores imposibles de mis labios  
derribar tus murallas de silencios  
con este amor que nace y no se agota.

Quiero que los límites de mi cuerpo  
sean tu norte despejado y soberbio  
la lluvia contagiosa de mí canto  
el rubor enamorado de tus besos.

Tengo por pudor aquí en mi frente  
un rosal en mi carne como fuente  
poblada mi alma echa raíces  
en tu pecho de tierra y granero.

Quiero ser la mirada que te quema  
el aroma de la aurora en tus pupilas  
el ardiente sol en tu ventana  
el cause de tu noche y de mis aguas.

Soy el árbol que te abraza con sus hojas  
y soy también ceniza y brasa  
soy la nostalgia ebria y lejana  
enamorada madre selva en tu morada.

## ¡¡EL CRISTO BLANCO!! (declamado)

*¡¡ EL CRISTO BLANCO !!*

*Quiero el altar del Dios que me rezuma  
segura ser el trigo luego harina  
el pan sobre la mesa en la cocina  
su aroma se percibe hasta en la bruma.*

*Aqué! candil su luz ya no se esfuma  
humilde flama llama que ilumina  
el dulce cause de la paz divina  
el Cristo blanco que sin cruz se suma.*

*Camino de sandalias por los huertos  
de los Olivos, calmado y sereno  
Jesús dejó su verbo en los desiertos.*

*Llenó de paz de fe aquel nazareno  
Jesús llevo la luz hasta en los muertos  
mensaje sin fronteras sobre el heno.*

*Siembra aquel sarraceno  
una semilla amarga, el descontento  
pero otra dará fruto, en el talento.*

## ¡Quisiera ser el cielo en tu paisaje! ( declamado)

*¡¡QUISIERA SER EL CIELO EN TU PAISAJE!!*

*Aire y rosal , estela perfumada  
mi boca aquel trigal recién cortado  
tu beso aquel candor de enamorado  
mirada gris feliz e ilusionada.*

*Aquel candil, su llama consagrada  
tu boca de coral anaranjado  
sobre el rosal febril y sosegado  
trepando mi ventana la enramada.*

Quisiera ser verano en tu bagaje  
maleta de rubíes y querubes  
llevar en ella flores y brebaje.

Plasmar un lienzo con azules nubes  
quisiera ser el cielo en tu paisaje  
quisiera ser el cielo en que tu subes.

## ¡QUIERO LA LLAGA NEGRA DE TU PENA!!

*¡¡ QUIERO LA LLAGA NEGRA DE TU PENA!!*

*Quiero la llaga negra de tu pena  
la rosa oscura en tu triste sendero´.  
Quisiera que te llegue mi te quiero  
que mi caricia llegue a ti serena.*

*Ser otro mar colmado de verbena  
prendida a tus advientos, tu aguacero  
el agua urgente en tu mirar certero  
cristal de lluvia en tu pupila plena.*

*Y en las amargas tardes sin olvido  
gozar la miel bebiendo en el presente,  
presencia en mi locura y mi latido.*

*Mareas de olas sol en el poniente  
mi voz, gemir ardiente este sonido  
sentir callado corazón latiente*

*Quisiera ser ferviente.  
Que el tiempo nos encuentre en la arboleda  
la sombra de sus ramas la alameda*

## ¡¡EL MUNDO ENTERO SE DESVELA!! (DECLAMADO)

*¡¡ EL MUNDO ENTERO SE DESVELA? ?  
Lo eres todo en mí versar?  
entre tú y yo no existe el olvido  
inmune este amor esta latiendo?  
No hay destierro? ni vientos ni mareas  
ni todo un mar profundo  
con su oleaje intempestivo  
que logren romper esta conexión  
la de tu alma y de la mía?  
Lo nuestro es inagotable? y bajo tus sutiles huellas  
se inclinan las estrellas  
para mirar desde tus pupilas  
este latido intenso  
que me quema.? Quisiera ser la aurora  
que a tu ventana llega  
el palpito del amor  
que a tu puerta golpea?  
Las tormentas me suceden  
y agitan mis rosales  
son solo tempestades  
que agonizan en las tardes?  
Estoy tan llena de tí? del perfume que inunda mi aire  
que me vuelvo pradera y mar  
flores de mi granero me vuelvo  
el cielo eterno en tu anhelar?  
Siento que desgrano en tu guitarra  
temblor vibrante de tus dedos  
y luego, en los márgenes de tu canto  
la alquimia de tu boca  
que me invade y muero?  
  
Hoy me pasa el amor  
y se instala? con tu mes de abril,*

*tu primavera  
su sol se muda a mi cama  
y el mundo entero se desvela.?*

## Me enamoro cada vez ( declamado)

*¡¡ME ENAMORO CADA VEZ!!*

*Me enamoré de tus versos  
donde me dices que a escondidas,  
miras mi fotografía  
de un amarillo color,  
y me robas el corazón,  
porque también me dices  
que en sueños  
te robas mis besos.*

*Me enamoro cada vez  
de aquellos días lejanos,  
donde traía un volcán  
en mi maleta  
una quimera en los labios,  
y un palpitar sonoro  
como alas en primavera.*

*Me enamoras cada vez  
con los detalles que amanecen  
en los recodos de mis recuerdos,  
tu beso renovado,  
mi boca enamorada,  
y los te quiero en mi almohada.*

*Puede transitar el tiempo  
en los andenes del calendario,  
y en cada estación de aquél tren,  
sobre las vías del amor  
donde estamos los dos,  
en un viaje sin retorno,  
donde somos eternos,*

*seguimos enamorados.*

*Puede que soplen  
los cuatro vientos  
y el sol aún  
pueda quemarnos,  
puede que se detenga  
aquel tren,  
y se abra mi maleta,  
y el volcán derrame su lava,  
sobre nuestro campos dorados.*

*Solo sé, que sigues en mí,  
como este adagio sonando,  
en los silencios de la noche  
y sé, claro que sí,  
que estoy en tu memoria  
cada vez que escuchas  
el Claro de la luna  
o lees los versos de Neruda  
o te cuelgas en los lamentos de Brel.*



## Tu Abril y mi Septiembre.II ( declamado)

*¡¡ TU ABRIL Y MI SEPTIEMBRE III!*

*Entraré a tu mar para aliviar mi hoguera  
Y mudaré el sonido de tu guitarra  
a mi corazón hambriento y de latir intenso  
Y en tu pleamar  
atraeré tus olas con todos tus vientos.*

*Beberé el vino  
desde el borde de tu boca  
y en tus ojos llenos de paisajes  
navegaré con mi canto de golondrina  
buscando tu calor  
para guardar en mi memoria  
tu húmedo beso.*

*Y descansaré mi tiempo  
buscando tu encuentro  
en la quietud del remanso  
en tus mares y mis inviernos*

*Intenso tu mar  
llena mi alma de tus versos  
entre los remolinos  
de mi mente que retiene  
los recuerdos  
de tu Abril y mi Septiembre.*

## La brisa bastaría.-

*¡¡ LA BRISA BASTARÍA !!*

*No sé lo que me pasa de repente  
pero sé que me invade tu sonrisa  
los vientos me traen tu suave brisa,  
y llevo en mis adentros mansamente*

*los versos que palpitan en mi mente.  
Recuerdos de lo nuestro tienen prisa  
de volar escalando la cornisa  
Y amarte en esta vida frente a frente.*

*Por ti llega a mi ser, esta presencia  
tu triste soledad junto a la mía  
rompiendo su posible contingencia.*

*Después mi plenitud te da armonía  
un dulce despertar el de tu esencia  
ya forma sólo un ser tu compañía.*

*La brisa bastaría.  
Tu voz la que me nombra en la mañana  
el sol que te acaricia en mi ventana.*

## Corazón evocador.( declamado)

*¿cuando tendré por fin mi voz serena?*

*Antonio Gala.*

*¡¡ CORAZÓN EVOCADOR!!*

*El sol posó sus pies sobre la arena  
y el grito de la sangre se hizo vivo,  
mi corazón en su acto decisivo  
sembró en mi piel añiles de azucena.*

*¡Cuándo tendré por fin mi voz serena!  
El corazón me dice evocativo  
que a media noche se sintió cautivo  
¡se iluminó mi aurora de verbena!*

*La arena dio el impulso a mi sonrisa,  
el tiempo adelantó mi primavera  
y el viento devolvió mi suave brisa.*

*Soy yo, tu mar, la arena que te espera,  
mi voz cansada suena ya con prisa,  
abraza este sonido sin frontera.*

*Mi boca ya es pradera,  
espera flores blancas y a Cupido  
y un beso tibio, tierno y complacido.*

## LA LLUVIA EN MIS ROSALES ( declamado)

¡¡ LA LLUVIA EN MIS ROSALES.

Mi mente se resiste a olvidarte  
momentos que vivimos a escondidas  
aquellos que elegimos sin salidas,  
tal vez yo pueda de mi alma arrancarte.

Tal vez sea mejor de mí alejarte  
llevar mi vida amando mis floridas  
campiñas y laderas concurridas  
de ensueños perseguidos e ignorarte.

Me has fallado y herido sentimientos  
rompiendo el corazón hasta dolerme  
dejé que fueras penas y tormentos.

Quisiera que salieran los lamentos  
de mi alma desolada y complacerme  
buscando ser feliz en mis momentos.

No quiero desalientos.  
Quiero ser sol, la lluvia en mis rosales  
la luz iluminando mis trigales.

## Noche Embrujada . ( declamado)

*¡¡ NOCHE EMBRUJADA!!*

*Me besas con los labios de una rosa  
tus labios se humedecen con locura  
me abrazas en la noble noche oscura  
que el cáliz de mi cuerpo se rebosa.*

*No hay nada como el alma que amorosa  
ondula su belleza su hermosura  
belleza que en el alma fiel perdura  
cual canto de sirena se me posa.*

*El tiempo se ha quedado en mi memoria  
de un beso que escondido en mi almohada  
se guarda los recuerdos, viva historia.*

*Yo quiero ver a tu alma enamorada.  
Los besos esculpidos fueron gloria  
de aquella oscura noche embrujada..*

## ¡Revuelo de Gaviotas!! (declamado)

*¡¡REVUELO DE GAVIOTAS!!*

*Hoy tengo un revuelo de gaviotas  
que engalanan mis ensueños de mujer,  
de mujer enamorada  
y, aunque este Enero de palabras  
me quisieran dar la espalda  
yo sigo enamorada del ayer.*

*Hoy tengo este revuelo de aves en mi alma  
aves arrogantes con aspiraciones de quedarse  
bajo el embrujo sabio de unos labios  
en este Enero febril con alas rotas  
pues, ya no te preocupes  
son solo mis gaviotas del ayer.*

*Puede que no te guste esta mirada tierna  
así como el entrecruce que fuera y es  
el recuerdo de palabras que enamoran  
aunque sean solo gaviotas del ayer.*

*Hoy tengo un manojo de hojas verdes  
es el modo de mirar y ver  
revuelo de gaviotas, manojo de hojas verdes  
recuerdo de otros tiempos que ya no van a ser.-*

*Hoy tengo este manojo de gaviotas volando  
trayendo recuerdos tomados de la mano  
más, ya no te preocupes, solo están volando  
para dejar de lado lo que un día fue.-*

*Hay en mi alma revuelos de gaviotas*

*mariposas que me miran y el aroma de mis flores  
un sentir de ternuras, un cielo de colores  
que aún perfuman el aire de mi Ser.*

*Y, aunque en este revuelo de gaviotas  
flores, hojas y mariposas  
el cielo pueda en color llover;  
no se termina la hermosura  
del prisma que me permite ver  
los ensueños y entresueños  
convirtiéndome en mujer.-*

## Hazlo. (declamado)

*¡¡HAZLO !!*

*Bello es cuando te apasionas  
por el aroma de las flores  
cuando te enamoras  
de la vida y su esplendor.*

*Bello es tener como amante  
el crepúsculo, los albores  
los remolinos de tu mente  
que alborotan tu Ser.*

*Bello es bañarte en los espejos de la luna,  
con la complicidad del mar, tu confidente  
y bello es atesorar las nubes rosas  
que cobijan el cielo en su peregrinar.*

*Y más que bello es navegar  
en tus propias líneas  
que fluyen como torrentes  
longevas letras del alma.*

*Entonces apasionate por las fresias  
enamórate y se la amante de los tiempos,  
báñate con el brillo de la luna  
y escribe tu propia historia.*

*Pero hazlo creando tu propia realidad  
impresa en los laberintos de tu mente,  
verás que la generosidad de las flores  
la benevolencia de los horizontes  
crepuscular de las pasiones  
te harán tan grande como el universo*



*y tan pequeña tal la microscópica célula.*

## Amor en el hastío.( declamado)

*¡¡ AMOR EN EL HASTÍO!!*

*Aquella tarde de un invierno frío  
estaba el sol radiante, luminoso  
brillaba como estrella, esplendoroso  
lejano de mi tiempo ya sombrío.*

*Llenaste mis silencios, mi vacío  
cubriste mis espacios cauteloso  
me diste lo que nadie, fue glorioso  
me amaste como a nadie en el hastío .*

*Amarte ha sido causa inexplicable  
recuerdos que llevamos estos días  
nostalgias de momentos imborrables.*

*Yo quiero que de nuevo tu sonrías  
que traigas tus paisajes memorables  
la ofrenda que regala fantasías.*

*Tendrás lo que querías.  
Celeste cercanía en mis laderas  
regazo compañero en mis praderas.*

## Desnuda.(declamado)

*¡¡DESNUDA!!*

*Desnuda, como las musas de Neruda  
desnuda, como una fruta madura  
desnudas, como mis manos y mis pies  
desnuda, mi alma al descubierto  
desnuda la herida en mi piel.*

*No es que no tenga mis ropas  
es que soy como un espejo en la bruma,  
en la bruma del querer.-*

*Desnuda, como una espesa nube  
que desvaneces su textura  
para desparramarse y llover.*

*Desnuda en la mente de esta mujer;  
la música que captura mis nervaduras  
mi corriente sanguínea y los silencios  
en mis abismo como la fruta y la miel.*

*Desnuda, en la médula de una duna,  
se incrusta y se ajusta como la pluma al papel  
desnuda la lágrima salada que como agua resbala  
y humedece la espalda de un atardecer.*

*Desnuda, de egos de celos y dolor  
por eso desnudo mi alma  
y siento apertura para querer  
la desnudes del alba y del amanecer.*

*Desnuda, como las musas de Neruda  
pero con vocablos despiertos  
que saben de su propia desnudez .*

*Desnuda, como una ninfa blanca  
que sabe a menta  
cortando la hierba  
adornándose.*

## Intensa (declamado)

*¡¡INTENSA!!*

*Intensa en lo que intento  
en la vida mis proyectos  
intensa como la sangre  
recorriendo en todo el cuerpo.-*

*Intensa en los delirios  
en mi letras que no callan  
intensas en las alegrías  
y los lamentos.*

*Intensa en mis locuras  
intensa ¡SI! en mis besos  
en la ternura y el deseo.*

*Soy mujer Intensa  
que camina los senderos  
metiendo mis manos  
en maceteros  
intensa en la flor  
que allí engendro.*

*Soy intensa y por ti lo siento,  
si no has de ver conmigo  
el mismo cielo.*

*Intensa en el llanto  
sin reprimir que es de alegría  
porque intensamente te amo.-*

## Revuelo de gaviotas tu Cupido.( declamado)

*¡¡ REVUELO DE GAVIOTAS TU CUPIDO!!*

*Yo tengo para darte mi revuelo  
revuelo de gaviotas tu Cupido  
un libro que dejaste en el olvido  
y un broche de esmeraldas de mi pelo.*

*Quisiera darte amor y mi consuelo  
la vida entera en mi rincón florido  
besar las rosas mi deber cumplido  
ser para ti tu sueño y tu desvelo.*

*Si acaso despertara entre mi fuego  
la llama que me abraza en tu bolero  
el fuego que me quema y no me niego,*

*mirarme en tu mirada, mi Romero  
llevarte a mi ladera mi sosiego  
que el sol caliente, impulse a mi caldero.*

*Amarte y ser tu Enero  
Ser tu almohada donde están mis sueños  
vivir tu noche en frente de mis leños.*

## Asida de los años sin tenerte.( declamado)

*¡¡ASIDA DE LOS AÑOS SIN TENERTE!!*

*Llenaste con afán mi noche oscura  
bajando como estrellas desde el cielo  
me diste el despertar de aquel anhelo.  
Te amé calladamente en mi locura.*

*Intensa en mi pasión y con premura  
soñando con tu amor nació mi vuelo  
recuerdos de mis noches en desvelo  
son sueños que yo guardo con dulzura.*

*Asida de los años sin tenerte  
inmersa y compasiva mi quimera  
¿A dónde irán los besos por quererte?*

*Luciérnaga tenas soy tu hechicera  
sincera celta druida de repente  
no sé como traerte a mi ladera.?*

## Es cálida la brisa en mi ladera.

*¡¡ ES CÁLIDA LA BRISA EN MI LADERA!!?*

*? Es cálida la brisa en mi ladera  
y aroman los azahares mi ventana  
el árbol del limón en mi mañana  
anuncia que llegó la primavera.*

*Los trinos de la alondra en la pradera  
su gesto de ave tierno que engalana  
la orilla de mis ríos muy lejana  
se acerca dulcemente a mi rivera.-*

*Fue orilla alborotada, un remolino  
de azules mariposas como flores  
pincel se hizo a mi lado peregrino.*

*Y el cielo despejado en bastidores  
plasmando los pintores el camino  
que luce mi ladera en sus verdes.*

*Me gustan los colores  
luciendo como adornos la arboleda  
se tiñe majestuosa mi vereda.*



## ¡¡FELIZ Y ENAMORADA!! ( DECLAMADO)

*¡¡FELIZ Y ENAMORADA!!*

*Jamás podré olvidar mi primavera  
porque miré tus ojos almendrados  
después llenos de sol e iluminados  
nos abrimos camino en mi quimera.*

*Recuerdo que me hiciste a tu manera  
abrazando este amor desesperado  
mi pelo suelto al viento alborotado.  
Te quise como a nadie por entera.*

*Yo sé que toma tiempo ser morada  
Anidarme en tus brazos sin olvido  
guardar mis sueños junto a tu almohada.*

*Te quiero como nadie te ha querido  
en medio de este adagio enamorada  
feliz y complacida en mi latido.*

## ¡¡ADAGIO!! (recitado)

*¡¡ADAGIO!!*

*Es música de alondras en los vientos,  
melódica y suprema me estremece,  
me apacigua, me calma y entristece,  
despertando profundos sentimientos.*

*Sonidos que cobijan mis advientos,  
adagio memorable que embellece,  
romántico violín que se enaltece,  
llegándome sutiles pensamientos.*

*Quisiera ser el viento y sus sonidos  
quisiera ser el prado y su belleza  
aroma de la tierra en mis sentidos,*

*la música que gime su grandeza  
el rostro de los tiempos florecidos  
el pueblo del adagio y su simpleza .*

## ¡¡ NOVIEMBRE !! ( RECITADO)

*¡¡NOVIEMBRE!!*

*Noviembre en mi torso de trigo*

*yo elijo la luna clara*

*rocío en mis labios*

*mis manos te abarcan*

*en un suave delirio*

*de jazmines y rosas*

*Noviembre en tus ojos de vidrio*

*un canto de alondra en el viento*

*perturban mi oído y mi mente*

*te atrapa en letal sonido.*

*Noviembre de arenas*

*y un poema de aromas*

*adornan los riscos*

*en la esquina de tu boca.-*

*¡Oh! noviembre de nubes con alas*

*mi torso de trigo y tus ojos de vidrio*

*un canto de alondra en el viento*

*te trae y te aleja en suave delirio*

*y un poema de aromas*

*se queda conmigo.*

## ¡¡COLGADA DE TU ABRIL MIRADA!!

*¡¡COLGADA DE TU ABRIL MIRADA!!*

*Relojes que pronuncian tu llegada  
agujas de metal en mis latidos  
procuran y alborotan mis sentidos  
de luces en mis ojos la alborada.*

*Espero de tus brazos ser morada  
del viento su murmullo y sus gemidos  
de mis prados sus hombros florecidos  
y yo colgada de tu Abril mirada.*

*Será mi piel tormenta y vendavales  
primavera y veranos en mi Enero  
son vientos aflorando temporales.*

*Son cielos dibujando cuando espero  
tus besos de febriles minerales  
cobijo mi alimento y desespero.*

## ¡¡ MÁS ALLÁ DE TU AUSENCIA!! ( a mi madre) recitado.

*¡¡ MÁS ALLÁ DE TU AUSENCIA!! ( a mi madre)*

*Más allá de una triste mirada  
de una sonrisa que no es,  
solo una mueca que destila  
incómodamente, nada.*

*Más allá de esa nada  
que oscurece  
que se apaga y permanece  
en un celda del pensamiento sombrío  
donde muere el olvido  
donde todo es ausencia  
soledad y vacío.*

*Más allá de la ausencia  
perdida en mi mente  
un recuerdo que no es nada  
pero que ha rasgado  
mis entrañas,  
más allá de la ausencia misma  
que se suma a otras tantas  
no es nada más ni nada menos  
que mi sombría tristeza.*

*Me confunde y conmueve  
visceral me duele en el alma  
perdida como niña  
sin un canto ni una nana  
que arrulle mis heridas  
el abrazo imposible de me madre.*

*Más allá de que te has ido*

*en un crudo invierno  
ha quedado en mi memoria  
un rostro increíblemente blanco  
una mueca en tus labios  
y esta despedida que te doy.-*

*Esta herida que está abierta  
que no cierra ni se cura  
es la pena que se oculta  
en mi dolido corazón.*

*Más allá de una triste mirada  
de una sonrisa que no es,  
solo una mueca que destila  
incómodamente, nada.*

## ¡¡ LO QUE FUI, LO QUE SOY Y LO QUE SERÉ!!

*¡¡ LO QUE FUI, LO QUE SOY Y LO QUE SERÉ!!*

*Hace tiempo que mi alma estremecida  
se funde con la alborada  
con los cielos que me inundan la mirada.*

*Hace tiempo que me siento con las alas  
de mariposas azules y de ave solitaria.*

*Mi corazón y mi alma flamean con el viento  
soy el águila que se posa  
en las más alta cornisa de una montaña.*

*Soy la madera de un Cristo que reclama  
su guirnalda  
soy la primavera que me sana y salva  
soy el aire y soy el sol  
soy la madrugada  
que ilumina entregada.*

*Soy la golondrina, la alondra, la gaviota  
soy el mar, los ríos las montañas.*

*Hace tiempo que vuelo entre nubes blancas  
y sé en mi corazón que soy más que eso.*

*Soy el néctar de las flores  
soy panal, la dulce miel  
soy vergel  
la madre selva de mi muro  
asoleada en la mañana.*

*Hace tiempo que hay música en mis oídos  
campanas que se oyen desde lejos  
soy ese remolino de nubes mareadas  
y ese hermoso canto de lluvias en mi ventana.*



## ¡¡TESTIGO FUE LA LUNA!!

*¡¡TESTIGO FUE LA LUNA!!*

*Lo nuestro sigue siendo poesía;  
un cuadro de Renoir donde bailamos  
los verso de Neruda que gozamos  
tu adagio preferido en tu alegría.*

*El viento del verano sentiría  
la calle de tu otoño que abrazamos  
perfume de alborada la que amamos  
lo nuestro fue y será lo que quería.*

*un fuerte sentimiento que trasciende  
fronteras de mareas que separan  
atemporales almas que no mueren.*

*Entrañable ternura nadie entiende  
dos fuerzas que se funden y se amparan  
dos almas anhelantes que se adhieren.*

*Dos nombres se requieren  
se atraen fuertemente ante la luna  
se abrazan refrescante en la laguna.*

## ¡¡SIN SER TU PALOMA!! ( recitado)

*¡¡SIN SER TU PALOMA!*

*La vida es bella en tu "DESEO"  
Y "navega tu poema a ras de ola"  
yo ya no duermo aún con el aroma  
a cloroformo que me induce al coma.*

*Yo ya no duermo y es por ti,  
sin ser por ti, cuando dices;  
"que sonetice el mar la caracola"  
o," te evoque un vals al son de barcarola"  
la muerte viene a mi tan sigilosa  
y muero, claro que sí, sin ser tu paloma.*

*Yo ya no duermo y en mi vigilia  
resuena ese vals que me adormece  
irrumpe en mis honduras  
la dulzura de una nana.*

*El tiempo prendió en mis mejores horas  
y ese vals que tu mencionas  
fluye en mis oídos y me enamora;  
la melodía hasta el alma*

*he de morir, claro que sí, sin ser tu paloma  
pero mi corazón feliz con ese vals de Barcarola.*

## Mi boca enamorada se estremece. ( recitado)

¡¡MI BOCA ENAMORADA SE ESTREMECE!!

Lo nuestro sigue siendo poesía,  
un cuadro de Renoir donde bailamos,  
los versos de Neruda que guardamos,  
tu adagio preferido en tu alegría.

El viento del verano yo sería,  
y tú, radiante sol donde libramos  
*la gran batalla porque nos amamos.*  
Lo nuestro ha sido siempre una osadía.

La luz de dos estrellas que se encienden,  
dos fuerzas que se funden y se amparan,  
dos cuerpos que se abrazan y se quieren.

Son fuertes sentimientos que trascienden,  
fronteras de mareas que separan,  
intemporales almas que no mueren.

Mis labios te requieren.  
El beso que desangra y enloquece,  
mi boca enamorada se estremece.

## HAY ALGO AFUERA.( RECITADO)

¡¡HAY ALGO AFUERA!! Hay un mundo de soles que nos espera ahí afuera hay un sonido del viento que nos arropa como en un cuento capricho del tiempo si empieza a llover. Pero qué buena la lluvia porque riega las pampas y florecen después del trigo las espigas veo girasoles tan amarillos cuyos cuellos buscan a el sol veo el musgo en la pared veo nubes blancas y almidonadas y golondrinas volando. Veo el césped crecer como crece en mi alma a veces la alegría a veces la pena que me hace doler. Me gusta este mundo me gusta mi tierra mis huertos mis plantas mis versos me gusta la vida será que me estoy por morir. Pero no creo en la muerte si me voy, me quedo también en lo que voy creando y recreando en mi andar peregrino con sed de aprender. Soy un remolino que se aventura a los tiempos, y vivo el presente y me quedo con él.

## POEMA DE AMOR.

¡¡POEMA DE AMOR!!

Amarte es dar calor a tus inviernos, esconder de tus cielos las estrellas, saberme la más bella entre las bellas, sentir que nuestros besos son eternos. Quererte es no creer en los infiernos, seguirte paso a paso tras tus huellas, mirarte y adorarte cuando sellas mi boca con tus labios siempre tiernos. Quiero ser leño con su ardiente fuego, clamores de una mar alborotada, perderme en tu penumbra y verte luego en los sueños que forjas en mi almohada. Si me quieres, comparte sin sosiego un beso de mi boca enajenada.

## POEMA DE AMOR.( RECITADO)

*¡¡POEMA DE AMOR!!*

*Amarte es dar calor a tus inviernos, esconder de tus cielos las estrellas,  
saberme la más bella entre las bellas,  
sentir que nuestros besos son eternos.*

*Quererte es no creer en los infiernos,  
seguirte paso a paso tras tus huellas,  
mirarte y adorarte cuando sellas  
mi boca con tus labios siempre tiernos.*

*Quiero ser leño con su ardiente fuego,  
clamores de una mar alborotada,  
perderme en tu penumbra y verte luego*

*en los sueños que forjas en mi almohada.  
Si me quieres, comparte sin sosiego  
un beso de mi boca enajenada.?*

## Otra Piel ( recitado)

*¡¡ OTRA PIEL!!*

*Quisiera acariciar tus hombros  
abrirme camino entre tus ropas  
sentir mis manos en tu piel  
y tu boca alquimia entre mi boca.*

*Tal vez son estos sueños que me alocan  
desatando mis deseos de mujer  
pero sé que tus manos se aferraron  
a otras manos que te arrancan de mi piel.*

*Hoy te llevo en mi memoria persistente  
como un sueño que adormece  
mis entrañas y el placer  
y no quiere despertar.*

*Para qué?  
si tus manos ya no buscan mis manos  
y tu piel se estremece en otra piel.*

*Esa piel que en ti no queda  
como se quedó la mía  
arraigada, atrapada en el querer.*

*Hoy solo soy un recuerdo en tu memoria,  
como todos los amores que por ti pasaron,  
pero nadie se ha quedado  
para arroparte en tu tristeza  
porque yo fui la más callada  
la que supo de tus silencios,  
y quien te enseñó a querer.*

## UNA HISTORIA DE AMOR SIN DESPEDIDAS. ( RECITADO)

*¡¡ UNA HISTORIA DE AMOR SIN DESPEDIDAS!!*

*¿Cómo se puede amar por toda una vida,  
cómo junto al dolor de haberla perdido,  
en este mundo incierto de realidades y de fantasías,  
él, la tomo entre sus brazos mientras ella se moría.*

*Todo un desierto de arenas dormidas,  
cambiaron los rumbos que tomaría.  
Inagotables lágrimas bañaron su rostro  
y mayor fue su agonía.*

*Se llamaba Catalina, pero él, pero él, la llamaba Catia  
y con sus 30 años dejaba este mundo de raras ironías.*

*Se le rompió el corazón y sintió que él también se moría.*

*Pero nadie predijo que alguien aparecería  
para suturar su profunda herida.*

*Como tampoco nadie predijo que sería corta la dicha,  
de un nuevo comienzo, porque él quedaría atrapado,  
entre las redes de un oleaje turbulento,  
de un profundo mar violento,  
con sus iracundos vientos.*

*Se hizo un silencio profundo, amanecía un nuevo día,  
y en el celeste cielo se esculpieron los nombres  
de una historia de amor sin despedidas.*





## Soy el árbol florecido entre tus ramas.( recitado)

*¡¡ SOY EL ÁRBOL FLORECIDO ENTRE TUS RAMAS!!*

*Soy el árbol florecido entre tus ramas  
que arrullan por completo la memoria  
soy la flor peregrina y migratoria  
volando el cielo azul que tú proclamas.  
Soy el viento, remolino y me reclamas  
con voz de orilla calma nuestra historia  
sin pronunciar tu nombre, esa ilusoria  
y romántica escena donde me amas.  
Soy el sol naranja, rojo en el poniente,  
la luz candil que late en tu morada  
el aire, el beso que se da de frente.  
Es que busco tu Abril en la mirada  
con ansias y mi corazón ardiente  
un beso de mi boca enamorada.*

## SECRETOS DE MI ALMOHADA.(RECITADO)

*¡¡ SECRETOS DE MI ALMOHADA!!*

*Hace dieciocho horas te volvía a encontrar  
entre tu hambre de silencios dormidos  
entre palabras que acariciaron mi alma  
y te volví a querer.*

*Sucede que entre dimes y directes  
transcurre nuestra vida  
de encuentro y desencuentros  
me volví a enamorar  
de cómo fuiste, de cómo eres  
y de cómo serás.*

*Que nunca es tarde para encontrar  
las caracolas de tu mar  
y una playa para soñar.*

*No hay forma ni manera alguna  
de olvidarte, porque abriste una brecha  
profunda en mi corazón encendido  
y eso no pasa dos veces  
aunque hayan pasado los años.*

*Debieras saber que he sido peregrina  
andariega , perdida y sin morada.  
y moré en tus palabras  
y en los secretos que guarda mi almohada.*

## ¡¡OH Noche negra!! ( liras recitadas)

¡OH! NOCHE NEGRA!!

Quiero morir de pena  
dejar que el viento lleve mi amargura.  
Dolor que me condena,  
dolor que me tortura,  
en esta llaga negra que no cura.

Me quedé en tu mirada.  
Cansada y triste quise conmoverte.  
hallarme más calmada,  
pero fallo mi suerte,  
luchando cuerpo a cuerpo con la muerte.

Mi pluma abandonada  
se yergue ante la espesa noche oscura  
y escribo desolada  
calmando mi locura  
¡oh! noche negra , noche que perdura.

## El amor. ( recitado)

*¡¡ EL AMOR!! 2*

*Cuando te enamoras  
cuando alguien te ama  
tu lado luminoso  
se hace flama.*

*Cuando abres tu corazón  
y él lo abraza  
tu lado oscuro se ilumina  
él se roba tu beso  
y te quedas a la intemperie,  
con toda la piel sonrojada.*

*Cuando ambos se entrelazan  
y brota esa fusión que mata  
esa muerte que es liviana  
donde tocas las estrellas  
es que estás enamorada.*

*Y cuando en otros momentos  
surge la desconexión  
y la sombra se hace presente  
la que te hace prepotente,  
es donde él te contiene  
y acorrala el cielo  
para que no te ausentes.*

*Y otras veces él se pone furioso  
es donde juegas tu papel  
donde colonizas el cielo  
sin presentar batalla  
te conviertes en necesaria*

*con un beso que lo abraza.*

*Así es el amor de dos almas  
un lamento de Brel  
donde él dice que no lo abandones  
un verso de Gabriela  
donde inventas un beso  
que desangra, para su boca  
una pintura de Renoir  
donde bailamos  
con pasión ardiente y loca.*

*Eso no pasa dos veces  
tatuada en el alma permanece  
y no me siento solitaria  
tu presencia la percibo necesaria  
con este amor  
que me persigue eternamente.*

## ¡¡ TE QUIERO ENTRE CORALES Y MAREAS!! ( Serventesio)

¡¡ TE QUIERO ENTRE CORALES Y MAREAS!!

Te quiero entre corales y mareas.

Te quiero en el silencio y la tristeza  
entre palomas blancas que deseas,  
entre mi tierra oscura y su simpleza.

Semejantes a mares y desiertos  
sellamos nuestro amor el que condena,  
con ojos que temblando y ya despiertos  
se posan misteriosos en mi pena.

Te quiero en el cristal de mi ventana,  
en la copa de un vino yo te quiero  
llena de sol y viento en la mañana,  
para decirte, amor ¡Por ti me muero!

## ¡¡ EL TODO EN MI ALMOHADA!!

En esta paz infinita de mi alma  
donde encuentro un todo que apasiona  
reviso mis renglones de esperanzas  
y recibo en mi conciencia y experiencia  
que la vida es un todo y también es nada.

Un todo que es camino recorrido  
un todo de eternas fantasías  
envolvente entre ensueños que florecen  
y en mi nada que es el todo en mi almohada.

Hoy tengo más que nunca las caricias  
de la tierra humedecida con raíces  
que se extiende en lo profundo  
de un paisaje de verdes generosos  
que pueblan mi mirada de la nada.

Hoy tengo en la insomnia que desvela  
la luna con todas las estrellas  
entrando en mi ventana que revela  
que hay un cielo eterno de emociones  
de guirnalda de flores y praderas  
que nacen porque si,  
de la más profunda nada.

Me siento tan llena de esperanzas  
tan llena de de palabras que agradecen



el paisaje que agiganta mi mirada  
entregada, enamorada y desprendida  
en mis letras que hoy desgranar  
el perfume soberbio en mis montañas.

## ¡¡MIS VIDRIOS ROTOS!!

¡¡MIS VIDRIOS ROTOS!!

*Empezó a las tres de la madrugada  
mientras intentaba conciliar el sueño  
porque el insomnio me abatía,  
el viento irrumpió en mi estancia  
sobre los cristales de mi vida  
las copas de los árboles en mi abadía  
parecían hamacarse o se rompían.*

*El cerro a lo lejos,  
los árboles y mi ventana  
rompían los vidrios de mi alma  
rondando como fantasma  
recorrí los recuerdos que dolían,  
y subí las escaleras del tiempo  
llegando a una infancia de agonías  
con los miedos de una niña perdida.*

*Una línea en el horizonte  
a la derecha el pasado  
el otro extremo el presente  
y en el centro un dolor se escondía  
recuerdos con la violencia del viento  
en mi jardín de versos lloraron  
las penas entre la palmera  
delante de la puerta el desierto.*

*La indefensa Capilla del Monte  
con mis fantasmas se prendía  
entre las paredes de un viento  
que se torno sollozo en el huerto  
donde madura la herida.-*

## ¡¡ POR ESO SOY SALVAJE YERBA BUENA!!

*Un brinco pega en mí sobre la acera  
mi corazón de hierba madre selva.*

*Un dulce germinar en la pradera  
me vuelve más salvaje que la selva.*

*Las normas que registra aquel lucero  
Es ampliamente solo de lo incierto.  
Infierno, lluvia y cielo el aguacero  
se queda en el camino, libro abierto.*

*No creo que la muerte y su final  
corrijas los errores de lo escrito  
fue dicho por un hombre original  
muriendo, yo a las pruebas me remito.*

*La arena del desierto fue su lecho  
cuarenta días ayuno y predijo  
es gloria de un camino el de tu pecho  
si te amas a ti mismo como el dijo.*

*Por eso soy salvaje yerba buena  
por eso yo no creo en los mandatos  
Me siento como en la última cena  
quedando para siempre en los retratos.*

## ¡¡EL VIENTO NO PODRÁ CON MIGO!!

*¡¡EL VIENTO NO PODRÁ CONMIGO!!*

*Azotaron los vientos mi ventana,  
me encomendé a Jesús el nazareno.  
Me arrove en la dulzura de una nana  
fue brisa un canto perfumado de heno.*

*¿Qué tienen mis cristales?, ¿Vendavales?  
¿Qué es lo que quiere el viento?. Me desalma.  
Soy una mortal mirando manantiales  
soy esta mortal que solo busca calma.*

*Lo que el viento se lleva son las nubes  
las empuja y despeja nuestro cielo  
el viento no se lleva mis querubes  
no va a poder llevarse lo que anhelo.*

*Cuando la brisa enrede mis cabellos,  
la claridad, contemple mi horizonte,  
seré la leña que arde cual destellos,  
seré la verde rama en verde monte.*

## ¡¡AYER!! (declamado)

*¡¡ AYER!! ( serventesios)*

*Ayer fui tu naufragio a la deriva,  
un barco sin timón siendo tu diosa.  
Ayer ¿hoy qué más da? soy Vesta altiva,  
tu flor, clavel, y estrella más hermosa.*

*Ayer fui el temporal arrebatando  
la cordura, buscando comprimirte  
Ayer fui la más cruel, mas siempre amando  
para después, después sí, concluirte.*

*Ayer fui aquel abril en tu ventana  
desmayando ternura por tus brazos,  
Hoy vengo a Ser septiembre el que te sana,  
y te cura acunando tus pedazos.*

## ¡¡UNA CARTA VIAJERA!!

*¡¡COMO UNA CARTA VIAJERA!!*

*Yo vengo viajando hacia ti  
entre poemas que escribo a diario  
no sé, tal vez crea desde la periferia  
que son para alguien, pero no es así  
por eso escribí ¡Yo ya te amaba!*

*Yo vengo viajando hacia ti  
como una carta viajera  
en la carretera de la esperanza  
hacer un alto en la cima de un cóndor  
endulzando mi canto, en el camino  
con una roja sandía*

*Yo vengo viajando hacia ti  
porque hueles a melón  
y ese aroma dulzón  
que el viento me trae  
me dice que estás llegando  
con un regalo en tu corazón.*

*Qué cosas tiene la vida  
que construimos cada día  
viviendo una realidad  
mientras en nuestras almas  
hay un amor que palpita  
viajando en nuestras venas  
como una carta viajera  
que no muere en un cajón.*

## Tu Dalia Negra.

*Me abrazaste con fuego y me quemaste  
convertida en el árbol con sus ramas  
te di mis rosas rojas y me amaste  
para luego encantar tus pentagramas.*

*Ser tus dedos en medio de tus cuerdas  
tu guitarra y su vientre que gimiendo  
es canto que en el tiempo tu recuerdas  
dos almas abrazadas y fluyendo.*

*Es por eso que te amo cual lamento  
encendido en mi sangre y mi torrente,  
con lágrimas de sol, es lo que siento,  
con lágrimas de sal y recurrente.*

*Si tú me amas lo haré yo eternamente,  
como se ama una sola vez en vida,  
si yo te amo lo harás, como se siente;  
tu dalia negra, amante soy tu druida.*

## ¡Ayer! ( declamado) Serventesios.

¡¡ AYER!!

Ayer fui tu naufragio a la deriva,  
un barco sin timón siendo tu diosa.  
Ayer ¿hoy qué más da? soy Vesta altiva,  
tu flor, clavel, y estrella más hermosa.

Ayer fui el temporal arrebatando  
la cordura, buscando comprimirte  
Ayer fui la más cruel, mas siempre amando  
para después, después sí, concluirte.

Ayer fui aquel abril en tu ventana  
desmayando ternura por tus brazos,  
Hoy vengo a Ser septiembre el que te sana,  
y te cura acunando tus pedazos.



## En memoria de mi madre( declamado)

¡¡EN MEMORIA DE MI MADRE!!

Fue en un Mayo de invierno congelado,  
quedándose en los huesos de la infancia,  
una infancia de muerte y desangrado,  
cobra vida el dolor en la distancia.

¡OH! dolor que recorre tus ausencias  
¡Oh madre! No he podido conocerte,  
dejaste tus recuerdos y vivencias  
en mi triste mirada al no tenerte.

Yo te llevo prendida en mi memoria,  
y es profunda la herida que dejaste,  
pero eso ya no importa, eres mi historia,  
fuiste mi madre y sé que me acunaste.

Hoy que he crecido, tengo tu firmeza,  
porque encontraste luz en tu morada  
se entibiaron mis huesos sin tristeza,  
y se vistió de rosa la alborada.

## Una Tarde de Marzo. ( declamado)

¡¡UNA TARDE DE MARZO!!

Una tarde de marzo mansamente  
el sol en el poniente florecía,  
como el candil de un beso que candente  
se posa rebosando su osadía.

Mientras tú abril de arena y caracolas  
de cielos infinitos constelados  
como ensueños navegan en las olas  
hacia mis besos cálidos y alados.

Quiero gritar tu nombre sin nombrarte,  
quiero quererte así, pero callada.  
Quiero bajar la luna y regalarte  
el sueño compartido en mi almohada.

Que es encontrar la boca enamorada  
prendida del rosal pero sin penas.  
Que es encontrar las flores aromadas  
como un racimo blanco de azucenas.

## La mirada del amor. ( soneto declamado)

*? Podría sumergirme en tu mirada.*

*MET.*

*? ¡¡ LA MIRADA DEL AMOR!!*

*Mirada que se funde en tu mirar  
la tuya en mi pupila el complemento  
tus ojos que acarician mi contento  
dos soles que se bañan en el mar.*

*Mirada que se pierde para amar  
que al besarte es quedarse sin aliento  
vivir como en los sueños el momento  
amarse hasta morir y sin pensar.*

*Será que te reinvento en mi cordura  
perdida con mi musa en un pincel  
y pinto tu mirada con ternura.*

*El rojo de tus labios un clavel  
mirada de avellana en mi locura  
dibujo tu mirada en un papel.*

## Los rosales. Recitado

*¡¡LOS ROSALES!!*

*Si el canto de la lluvia mojando los rosales  
me devolvieran la esperanza en mis saudades  
vería mis entrañas las señales de que estoy  
aquí, prendada de ansiedades.*

*Si esos rosales salpicaran mi rostro  
cautivos mis ensueños corrompidos  
liberarían mis desconsuelos ensombrecidos.*

*Mas, ni la lluvia ni las rosas saben  
de sutiles sentimientos  
la lluvia solo moja mi pelo  
y las rosa perfuman mis ensueños.*

*Caben más los desaciertos  
desconsuelos yacen muertos  
duelen más los desencuentros  
que el mismo dolor  
hacia los miedos.*

*Llévate mi alma ¡oh cielo abierto!  
quiero nubes blancas en este silencio,  
la vida se hace larga y ya no creo  
que la golondrina que me habita  
llegue a ningún puerto.*

*Y aunque postrero quien limpia el suelo  
del sendero que recorro  
se aproxime a brindarme su consuelo  
ya habré muerto más de cien vidas  
mil caminos recorridos y desiertos.*

## ¡¡LA TARDE ME BUSCÓ ENTRE LA VERBENA!! ( soneto recitado)

¡¡LA TARDE ME BUSCÓ ENTRE LA VERBENA!!

La tarde me buscó entre la verbena  
Dormido el viento me empujó al olvido,  
mi corazón tristísimo y cautivo  
lloró en la sombra, sombra que enajena.

Cuando la sangre recorrió mi vena  
el palpito inseguro y conmovido  
desata al llanto, llanto confundido  
y enarbola los cielos con mi pena.

Y fue la noche triste que envolvía  
la sensación fatal del desencuentro.  
La dulzura confusa se perdía.

Mientras el miedo se quedaba adentro  
el corazón sin risa se moría  
perdido, desolado sin encuentro.

## Quisiera ser la bruma y la paloma ( declamado) serventesios

¡¡QUISIERA SER LA BRUMA Y LA PALOMA!!

Mis manos no se enfrían ni congelan  
te esperan con el sol en mi morada  
mis manos se suavizan y te anhelan  
anhelan anidar en tu almohada.

Quisiera ser la bruma y la paloma  
paloma almidonada que en su vuelo  
se agita con el viento y con su aroma,  
aroma tu velada y mi desvelo.

Quisiera compartir ese lejano  
paisaje que me brinda tu mirada  
porque yo he sido tu último verano  
por siempre y para siempre enamorada.

Quisiera transitar por lo que amamos  
cubrirme enteramente en fantasías  
soltar aquello que los dos callamos  
vivir con tus caricias siempre mías.

## ¡¡TE QUIERO CON LA SANGRE EN MI LATIDO!! (cuartetos endecasílabos) recitados

*¡¡TE QUIERO CON LA SANGRE EN MI LATIDO!!*

*A veces sigo siendo impredecible,  
vulnerable, apacible, tu hechicera.  
La magia sin caldero es mi quimera,  
el embrujo de un canto indescriptible.*

*Reprocharme mi amor si no te nombro,  
no sé que puedo hacer con esta suerte,  
la suerte de tenerte y no tenerte  
es muerte, consagrada y sin asombro.*

*Te quiero con la sangre en mi latido,  
un palpitar sonoro que no entiendo,  
un reinventar sincero que es teniendo  
el corazón abierto en mi sentido.*

*Tan leve para ti, por la marea  
besando de tu mar la caracola,  
cantando nuestro amor en la farola  
y ese sol matutino que broncea.*

## ¡¡Las rosas de mi muro!! (Cuartetos alejandrinos.)

¡¡LAS ROSAS DE MI MURO!!

*Las rosas de mi muro se enredan con glicinas,  
perfuman y coronan, bordando las glorietas.  
Los nardos florecidos en las suaves neblinas  
huelen como jazmines luciendo cual violetas.*

*En el jardín las flores y en los cielos azules  
de noches consteladas, la luna y las estrellas.  
Camino que recorro encontrando abedules,  
mariposas volando como blancas doncellas.*

*Me rindo ante la frágil, grácil naturaleza  
que nunca pide nada, solo espera a la lluvia.  
¡Oh la lluvia bendita ante tanta belleza,  
presume en la ladera una estupenda juvia.*



## ¡¡DEVUELVE MI PECADO QUE ES SECRETO!! ( serventesios)

¡¡DEVUELVE MI PECADO QUE ES SECRETO!!

*Si profano tu beso en mi pecado,  
si demoro en tus labios y profano,  
devuelve mi pecado se mi amado,  
amante de la luna, sevillano.*

*La luna desvelada aquí en mi boca  
deja mi beso al cándido Cupido.  
Cupido con su flecha me provoca  
al pecado de un beso corrompido.*

*Es locura el amarnos sin sosiego,  
es belleza que ampara mi cordura,  
la eterna fantasía que sin ego  
procura despertar mi desmesura.*

*Devuelve mi pecado que es secreto  
secreto que pronuncie al ocultarte  
ostenta nuestro amor y te prometo  
pasar la vida entera sin nombrarte.*

## ¡¡QUISIERA!! serventensios declamado.

*¡¡QUISIERA!!*

*Quisiera yo juntar tu fuego lento  
al frío de mis huesos congelados  
desechar al invierno con tu aliento  
encontrarme en tus besos ensoñados.*

*Quisiera de mis leños la quimera  
tu mirada de amor iluminada  
tus dedos de guitarra en mi cadera  
mi boca que te busca enamorada.*

*Quisiera con los vientos envolverte  
acercarte a mi pecho con ternura  
la noche se hace larga sin tenerte  
y me pierdo tus besos de locura.*

*Yo quisiera el volcán de tu maleta  
con su lava quemante en mi morada  
luciendo mi ropaje de indiscreta.  
Luciérnaga o paloma sonrojada.*

## ¡¡MURMULLO DE HOJAS!! Serventesios declamados

*¡¡MURMULLO DE HOJAS!!*

*Mi corazón emite de repente  
sus ondas, sus latidos de esperanzas  
Expande su holograma fuertemente.  
Murmullo entre las nubes alabanzas .*

*El árbol desparrama deshojado,  
la savia que se nutre del paisaje,  
y sueño con un cielo despejado  
viajando por las nubes en carruaje.*

*Se lucen con las lluvias mis rosales,  
y se inundan mis ojos de belleza  
las flores me iluminan celestiales,  
mostrando lo sutil en la simpleza.*

*Quisiera ser el prado y su frescura,  
la luna que acompaña a las estrellas,  
la noche que embellece siendo oscura,  
la tarde que camina sin sus huellas,*

*la magia, los milagros en el viento,  
tormenta que asustada se despeja  
el poema que en mi alma es alimento,  
la dulce flor besada por la abeja.*

## ¡¡UNA TARDE DE MARZO!!3 (DECLAMADO)

*¡¡UNA TARDE DE MARZO!!*

*Una tarde de marzo lentamente  
el sol en el poniente florecía,  
y un beso enamorado de repente  
reposa ardientemente su osadía.*

*La playa con su arena y caracolas  
se miran en los cielos constelados.  
Ensueños hoy navega en las olas  
con labios cálidos y desbordados.*

*Quisiera yo la luna y regalarte  
el sueño compartido en la alborada,  
llamarte por tu nombre sin nombrarte,  
quererte para siempre enamorada.*

*Yo quiero apaciguarme con tu boca  
mirando el cielo azul eternamente,  
bebiéndome tu beso quien provoca,  
tormentas tempestades en mi mente.*

## ¡¡QUE HARÉ SI NO ME MIRA TU MIRADA!!

*¿Qué haré si no me mira tu mirada?,  
¿Qué haré sin tu mirada, mi quimera?  
Quedarme sola y triste en mi alborada,  
llorando con mis rosas a tu vera.*

*Se enredan en tu muro y tu almohada,  
mis rosas, mi jardín, tu primavera.  
En tu cielo la noche está estrellada,  
y en mi bosque florece la madera.*

*Te quiero porque sí, porque te quiero,  
no importa lo que diga ya la gente,  
si amanecí con alma de bolero.*

*Yo quiero un beso loco de repente,  
un beso que ilumine mi sendero,  
un beso que estremezca mi presente*

## ¡¡TE LLEVO EN ESTA PIEL ENCADENADA!!

*No sé por qué te quiero todavía,  
te llevo en esta piel encadenada,  
intensa mi tristeza en lejanía,  
intenso es este amor de enamorada.*

*Recuerdos del ayer en mi memoria,  
motivo por el cual yo no te olvido,  
el paso de los años ya es historia,  
que oprime al corazón por lo vivido.*

Te extraño amor, me queda el desaliento,  
te sufro y muero, muero a cada instante,  
sabiendo que te llevo en mí lamento,  
si he sido tu pecado y fiel amante.

## ¡¡CEDERÉ EN TU ALMOHADA (SONETO DECLAMADO)

La vida me concede tu presente,  
la gracias de tu dulce compañía.  
Quisiera que lucieras tu hidalguía,  
hidalga tu figura sugerente.

La vida me devuelve de repente,  
las flores que embellecen a mi día,  
su aroma en tu ventana quedaría,  
quisiera ser su aroma permanente.

Llenarte de ternura con mi abrazo,  
quedarme con tus besos, extasiada,  
ser dulce arrullo, pieles y regazo.

Seré por siempre fiel, tu enamorada  
quisiera recorrerte con mi brazo  
por siempre cederé en tu almohada.

## ¡¡ ME VUELVEN VULNERABLES LAS ESTRELLAS!!

¡¡ ME VUELVEN VULNERABLES LAS ESTRELLAS!!

Amar es condición de estar presente  
es darse por entera desde el alma  
virtuosa sensación que al dar se siente  
entrega del amor que da la calma.

Saber que siempre esperas mi quimera  
destino inexplicable y diferente  
decirte con pasión lo que quisiera  
que un beso me desarma dulcemente.

Me vuelven vulnerable las estrellas  
seduce tu cantar a mi almohada  
me dejas en la piel doradas huellas  
te dejo yo la miel enamorada.



## Perderme con locura en tu mirada.( soneto declamado)

*¡¡PERDERME CON LOCURA EN TU MIRADA!!*

*Amarte es dar calor a tus inviernos,  
inviernos que cobijo con mis huellas  
guardando las quimeras que destellas.  
Llevarte donde habitan los eternos.*

*Quererte es describirte en mis cuadernos,  
besarte bajo un cielo con estrellas  
como besan y adoran las doncellas.  
Yo quiero para mi tus labios tiernos.*

*Quisiera enamorarte con mi fuego  
perderme con locura en tu mirada  
amarte en la penumbra sin relego.*

*Te sueño ardientemente en mi almohada,  
y espero no me niegues el sosiego  
que me brinda tu boca enamorada.*

## Te digo más con la mirada.( declamado)

¡¡TE DIGO MÁS CON LA MIRADA!!

*En el silencio oscuro  
te digo mucho más con la mirada  
dos almas que trascienden la tristeza  
que se hablan de manera sosegada  
encontrando en un beso la belleza  
abrazando al amor, amor que es puro  
confiable en la dulzura  
confiable en la ternura  
Quererte en la pradera  
Amar la enredadera.  
Recorriendo tu extraño laberinto  
Y en mi pelo un Jacinto.  
Cantar tu partitura  
vivir en desmesura  
donde muere la tarde anaranjada.  
querer tocar la luna enamorada  
que brilla eternamente desde el cielo,  
ser siempre tu desvelo.  
Te quiero desde un cielo aventurero  
en el aire en la brisa mi aguacero.*

## Anaranjado el cielo de verbena (soneto declamado)

¡¡ANARANJADO EL CIELO DE VERBENA!!

Anaranjado el cielo de verbena  
sopló a los vientos, vientos del olvido  
mi corazón tristísimo y dolido  
lloró en la sombra, sombra que enajena.

Cuando la sangre recorrió mi vena  
el palpito inseguro y conmovido  
desató al llanto, llanto confundido  
y enarboló los cielos con mi pena.

Y fue la noche triste que envolvía  
la sensación fatal del desencuentro.  
La dulzura confusa se perdía.

Mientras el miedo se quedaba adentro  
el corazón sin risa se moría  
perdido, desolado sin encuentro.

## Los rosales. Recitado

*Si el canto de la lluvia mojando los rosales  
me devolvieran la esperanza en mis saudades  
vería mis entrañas las señales de que estoy  
aquí, prendada de ansiedades.*

*Si esos rosales salpicaran mi rostro  
cautivos mis ensueños corrompidos  
liberarían mis desconsuelos ensombrecidos.*

*Mas, ni la lluvia ni las rosas saben  
de sutiles sentimientos  
la lluvia solo moja mi pelo  
y las rosa perfuman mis ensueños.*

*Caben más los desaciertos  
desconsuelos yacen muertos  
duelen más los desencuentros  
que el mismo dolor  
hacia los miedos.*

*Llévate mi alma ¡oh cielo abierto!  
quiero nubes blancas en este silencio,  
la vida se hace larga y ya no creo  
que la golondrina que me habita  
llegue a ningún puerto.*

*Y aunque postrero quien limpia el suelo  
del sendero que recorro  
se aproxime a brindarme su consuelo  
ya habré muerto más de cien vidas  
mil caminos recorridos y desiertos.*

## Devuelve mi pecado que es secreto.( serventesios)

¡¡DEVUELVE MI PECADO QUE ES SECRETO!!

*Si profano tu beso en mi pecado  
Si demoro en tus labios y profano  
Devuelve mi pecado se mi amado  
Amante de la luna, sevillano*

*La luna desvelada aquí en mi boca  
Deja mi beso al cándido Cupido.  
Cupido con su flecha me provoca  
al pecado de un beso corrompido.*

*Es locura el amarnos sin sosiego  
Es belleza que ampara mi cordura  
La eterna fantasía que sin ego  
Procura despertar mi desmesura.*

*Devuelve mi pecado que es secreto  
Secreto que pronuncio al ocultarte  
Ostenta nuestro amor y te prometo  
pasar la vida entera sin nombrarte.*

## Cuendo la tarde muere desolada ( declamado)

*Cuando la tarde muere desolada,  
cuando la lluvia moja los rosales,  
mis lágrimas resbalan en cristales,  
de pena muere lágrima salada.*

*Desangra dulcemente condenada,  
la mirada perdida en madrigales  
la sombra de mi sombra entre corales  
tristeza moribunda amordazada.*

*Sin morada en la tarde yo me muero,  
perdida entre la niebla más profunda  
estoy triste esperando aquél lucero.*

*Hoy pienso que la lluvia fue fecunda  
perdiendo aquel amor que prisionero  
se ha quedado en la tarde moribunda.*

## Pecadora me sentencio. ( declamado)

*He sido tu pecado y fiel amante  
tu miedo más cobarde en un silencio,  
mi mente te recuerda en el instante  
en donde, pecadora me sentencio.*

*Quizás el mundo oculte sus pecados  
sus penas, cicatrices, desventuras.  
Puede que rasguen sórdidos tocados,  
que ocultan sus miserias y locuras.*

*Hoy sé que el sol pecó sobre mi cama,  
un rayo de su luz colmó mi lecho.  
Y yo mujer de sangre y manos llanas  
te llevo en mi alma y centro de mi pecho.*

## Te escondes como el sol en mi almohada. ( soneto recitado)

*Despierto en la mañana y ya te has ido.  
Te escondes como el sol en mi almohada  
te busco en el aroma, enamorada  
que dejas en mi lecho florecido.*

*Me duermo en el paisaje, ya mi nido  
cuidando nuestra hoguera ilusionada,  
me atrapan tus encanto que prendada  
me quedo sobre el pecho enardecido.*

*Matándonos de besos y de abrazos,  
ya llega la mañana refrescante,  
juntamos de este amor los mil pedazos.*

*Me cubres las espaldas como amante  
yo busco me sujetes con tus brazos  
sellándome la boca demandante.*



## Anaranjado cielos de berbenas ( soneto corregido)

*Anaranjado el cielo de verbenas,  
sopló a los vientos, vientos del olvido,  
mi corazón tristísimo y dolido,  
lloró en la sombra, sombra que me alienas.*

*Recorriendo la sangre por mis venas,  
el palpito inseguro y conmovido  
desparramó a mi llanto confundido,  
y enarboló los cielos con mis penas.*

*Y fue la noche triste que envolvía  
la sensación fatal del desencuentro.  
La dulzura confusa se perdía.*

*Los miedos se quedaron en mi adentro,  
y el corazón sin risa se moría  
perdido, desolado y sin encuentro.*

## ¡¡COMO AVE DE PASO!!

¡¡COMO AVE DE PASO!!

Rompen mi corazón las injusticias quiebran mis alas, y mi risa  
pero no habrá nadie  
que pueda doblegar mi inspiración.

Mi voz entrecortada, emocionada  
tantas veces enamorada del amor  
de la vida y los milagros.

Suelo bañarme en las aguas de montañas  
bajo las estrellas y la luz de la luna,  
y me siento bendecida y doy gracias  
porque esos son los milagros en los que creo.-

Esa es mi canción, en ella crecen flores  
amaneceres que cobijan los sueños  
se vuelven realidad a cada momento  
es cuando mi corazón está contento.

Suelo ser intensa y es por eso que lloro  
mojando el suelo y mis rosales.

Suelo estar contenta y me vuelvo campana,  
un lucero en la mañana  
porque me siento peregrina en este mundo  
y todos o casi todos sabemos  
que somos golondrinas volando  
como aves, como ave de paso.

## ¡Hoy también te amo aquí, en mi pleamar! (declamado)

Hoy también te amo aquí, en mi pleamar  
teniendo en mis oídos la insensatez de Jobim,  
melodía que me lleva hasta tu ventana  
donde miras las estrellas.

Hoy también te amo, en mi marea  
desparramada y tierna,  
sigues estando entre mis versos,  
con todos tus berrinches y silencios,  
enamorada de tu poesía que sacude  
que enfurece y enamora.

Y sigues estando en mi mente  
recorriendo tus misterios  
con todos los colores de la aurora.

Los besos de almohada me esperan,  
en el silencio de la noche con su sombra,  
están siempre allí en mi enamorada boca.

Sé de tus manos y tus sensuales dedos  
alargados, abrazando tu guitarra.

Hoy también te amo en este duelo  
de música y azucenas que claman  
abiertas para el beso enamorado.

Puede que en esta fantasía algo sea real,  
ese hilo que en el espacio nos aproxima  
como un imán de energía renovada,,  
para hospedarse en nuestras pieles.

Emerge de este cuerpo de verano  
tu recuerdo enraizado en mi tierra  
de caricias silvestres y salvajes.

Emerge de esta alma mía  
que vaga entre los cerros deseosa  
de encontrarte, en esta ráfaga de viento  
sacudiendo verdades y certezas .

Hay un mar de olas que nos separa  
pero esta sensación azul entre mis dedos  
nos aproxima en un beso relegado  
para volar como gaviota.

## ¡¡AMANECEER MIRANDO TU MIRADA!!

*¡¡AMANECEER MIRANDO TU MIRADA!!*

*Quisiera ser el sol en tu alborada  
de tu camino, mi peregrinar.  
Amanecer mirando tu mirada,  
quisiera ser el fuego de tu mar.*

*Quisiera ser la lluvia, yo quisiera,  
que humedezca tu espalda al despertar.  
que enciendas caracolas a tu vera,  
que iluminen mis ojos al mirar.*

*Quisiera hacer camino en tu memoria  
y entender tu manera de pensar  
camino que recorro con tu gloria,  
y me abisma infinita al recordar,*

*aquellos que dormimos enredados,  
con el fuego quemándonos la piel,  
somos lluvia de pájaros trenzados,  
volando como abejas a la miel .*

## ¡Oh glorioso sol que irrumpe en la marina alborada!

*Soy el dorado crepúsculo que surge de la penumbra,  
donde se durmieron mis sueños y vagaron en nubes,  
para llegar a iluminar tus ruinas, con el sol.*

*Soy una de tus sombras, muda,  
como queriendo huir de las nostalgias,  
en medio de astros y palomas blancas,  
viajera hasta tu puerto de besos y caricias,  
destellos de mi alma sin amarras.*

*El mar y tú, unidos en las olas hasta mi puerta,  
no seré yo quien detenga a esta ave que navega  
entre el cielo y el espejo que vislumbra nuestras alas.*

*Voy al vuelo azul del aire y mi ternura  
cuando duermes tus sueños de esperanzas.*

*Afuera, el viento gozoso, no sé, me empuja  
a ser mariposa sobre tu engréido pecho,  
revoloteando en tu pluma de poeta,  
y entonces tus letras me aprisionan con sus garras.*

*¡OH glorioso sol! que irrumpe en la marina alborada.*

## Quiero enraizarme en tu tierra.

*Quiero enraizarme en tu tierra  
en las calladas tardes donde muero,  
porque tu boca tiene orgásmicos venenos,  
porque tus ojos miran alquimias insondables,  
quiero la llaga negra de tu pelo.*

*Quiero librar tu imagen de la erosión del tiempo,  
y guardar tu tacto inmune en mi memoria  
quiero, cuando las venas se adormezcan  
llevarme tu latido de musgo en este encuentro  
en este verano que soy cuando te invento.*

*Quiero que tu presencia me ilumine  
y de tus pupilas su paisaje quiero  
por las cavernas hondas de mi cuerpo.*

## El amor.

Confinada, dentro y fuera de la pared  
puede que exista la pared, las murallas  
las metrallas alojadas en las palabras  
las que juegan con tu mente como el ajedrez.

Confinada, suicida en la mirada  
de quien seca una rosa o un clavel.  
Se confina quien no sale a ver la realidad.  
Se auto confina quien tiene miedo a perder.

¿ Perder qué... no somos nada si no nos miramos,  
por dentro y por fuera de esa pared inventada  
proyectada en el alma, en el Ser.

Es un momento de grandes cambios,  
cambiar lo conocido por lo desconocido  
cambiar lo cierto por lo incierto.

Se llama trascender desde la piel  
desde lo tangible desde los sentimientos  
desde los pensamientos.

Fluir y dejar ir el dogma  
porque caerán las formas  
las reglas y los mandatos  
para por fin fluir en y con el amor.

Amar, en el dar en el recibir.  
Amar es dejar vivir al ser que te acompaña.  
Dejar que el que te acompaña  
en esta vida cumpla sus sueños



Cumple primero los tuyos  
y verás y entenderás  
lo que es el amor.

## Me enamoro cada vez.(recitado)

*Me enamoré de tus versos  
donde me dices que a escondidas,  
miras mi fotografía  
de un amarillo color,  
y me robas el corazón,  
porque también me dices  
que en sueños  
te robas mis besos.*

*Me enamoro cada vez  
de aquellos días lejanos,  
donde traía un volcán  
en mi maleta  
una quimera en los labios,  
y un palpitar sonoro  
como alas en primavera.*

*Me enamoras cada vez  
con los detalles que amanecen  
en los recodos de mis recuerdos,  
tu beso renovado,  
mi boca enamorada,  
y los te quiero en mi almohada.*

*Puede transitar el tiempo  
en los andenes del calendario  
y en cada estación de aquél tren,  
sobre las vías del amor  
donde estamos los dos,  
en un viaje sin retorno,  
donde somos eternos,*

*seguimos enamorados.*

*Puede que soplen  
los cuatro vientos  
y el sol aún  
pueda quemarnos  
puede que se detenga  
aquel tren  
y se habrá mi maleta  
y el volcán derrame su lava  
sobre nuestro campos dorados.*

*Solo sé, que sigues en mí,  
como este adagio sonando  
en los silencios de la noche  
y sé, claro que sí,  
que estoy en tu memoria  
cada vez que escuchas  
el Claro de la luna  
o lees los versos de Neruda  
o te cuelgas en los lamentos de Brel.*

## Desafino. Soneto

*Desafino en la copa que homicida  
roba un beso en la urdimbre investidura,  
desatino en mi boca que suicida,  
me acerca sin el dogma a la aventura.*

*La copa mineral del noble vino  
que embriaga mis deseos de mujer,  
bebida dominante que devino  
y embriaga lo divino en el placer.*

*Desafino en las normas del amor  
traspasa ya mi lecho con la piel.  
Desafino en las formas sin temor  
porque soy del panal la dulce miel.*

*Pues sí, yo desafino palpitando  
dominios que ambicionan tu querer,  
el fuerte desatino que morando  
en el alma se anima a florecer.*

?

## Mi pulso. recitado.

*Bendito este día? glorioso de sol  
donde me quedo.*

*La pausa del viento  
incipiente brote  
septiembre naciendo.*

? Puja la tierra? vivo enjambre verde? jacintos azules? allí...? allí, yo me quedo.? Y en este caldero? de frutas y flores? recorro andariega? las costas del Ebro.? Bendita la vida? racimo fuerte? el jugo de uvas? marea...me nubla. Me quedo en el cuarzo? de aguas blancas? jónicos recuerdos.? Profundo ensamblado? de mentas? mi aliento? ...me quedo...? Bendita la fuerza? del Etna sangrando? en mi pulso.? Primavera de algas? y musgos? la piedra porosa? allí...? allí ,yo me quedo!?

?Septiembre tatuado en el alma infinita de flores.? De perlas y amores.2003

## Leño amargo. Liras

¡¡LEÑO AMARGO!!

Tu recuerdo fue un pozo  
que se me fue secando  
José Angel Buesa.

Fue el sol en mi ventana  
el leño amargo para mi seca huerta  
triste como lejana  
distante como muerta  
semillas en mi tierra ya desierta.

No hay rosas ni rosales  
porque sembraste en mi alma la amargura  
no hay rosas ni cristales  
en la sonrisa pura  
solo un letargo, en medio tu locura.

## ¡¡SIN QUIMERAS!! ( Liras

*Tú fuiste mi presente,  
mi monte, mi ilusión mi bien venida,  
la dicha de repente,  
lo bueno de mi vida,  
lo hermoso que el recuerdo nunca olvida.*

*Hoy soy tu vil pasado,  
ya no quiero escribir sobre tu arena,  
tu amor ya he sepultado.  
Me convertí en la pena,  
recordar lo vivido hoy me condena.*

*Serás mi fantasía.  
Allá donde se mueren las hogueras,  
donde no llega el día,  
porque ya nada esperas,  
perdido sin mirada y sin quimeras.*

*Tú fuiste mi locura  
\*mi monte, mi canción, mi mar templado.\*  
la dicha sin cordura  
el beso encadenado  
que ha muerto en este amor ya fracasado.*

## La joven que se enamora.( prosa autobiográfica y declamado)

### LA JOVEN QUE SE ENAMORA.

#### Autobiográfico

*El tiempo no determina la edad para enamorarte y comenzaste a despertar tu corazón y tu vida de amor, en lejanía. Tímida, ocultabas la mirada. Huidiza eras el sol, escondiendo tu luz, sombría. No podías mirar tus ojos en otros ojos, pero tu corazón ardía. Así llegaron y se fueron, sin descubrir el beso soñado la perla escondida, porque las marcas de tu vida solitaria, te indicaron el curso que seguirías.*

*Largamente hoy sé porque te convertiste en esbelta joven, temblorosa y ardiente, sutil latiente y sin embargo sinuosa y aletargada como la neblina. Y despertaste pasiones en aquél que descubrió tu ángel.*

*Largos fueron los años que pasaste sin el beso soñado, sin la caricia y tu cuerpo se insinuaba en delineadas y pequeñas curvas mientras tu corazón latía, apenas te enterabas de tus hormonas y los desafíos de la vida.*

*Y creciste entre la ingenuidad de tus raíces y las metáforas de tu cuerpo.*

*Pero el beso llegó callado, tierno, mientras tu alma se debatía en una realidad saludable y genuina, y ese ángel dormido de ternura.*

*La pasión llegó después, tras luchar con famosos paradigmas y hubo lucha interna entre lo deseado y lo temido; el querer y no querer; los temores salieron como fieles custodios de tu realeza y en tu reino más prohibido; escondido como flama eterna, un latido, un grito, escenario de lo vivo, confundió tu gloria.*

*Y la gloria fue tu ofrenda más preciada, porque el amor vino con clarines, con gemidos; con lágrimas, contracciones de pudor y elocuencia de ingenuidad pero impregnada de sabiduría. Tu ser entero vio la muerte y la vida en un instante.*

*Y la gloria fue el estar enamorada y sentirte amada.*

*Y florecías joven, con cierta culpa pero dichosa en los campos de la inocencia. Crecías como magnolia desprendiendo su aroma, y estaba bien porque tu experiencia fue buena, y te sirvió para amar cada parte de tu propio ser.*

*Eras la joven que se enamoró del amor e idealizó la realidad y esa realidad se deslizó entre tus dedos como pétalos.*

*Eras la joven que guardaba sus tesoros mas preciados en el cofre de la dulzura y convertías sus dones en sabias reliquias.*

*No fue fácil decirle a tu adentro que la vida te lo debía y comenzaste a transitar el camino de las decisiones, aquellas que transformaría el curso de tu inesperado mundo.*

*No fue fácil porque aún ignorabas lo real, eras una ilusión tejida, eras un sin fin de perlas que se ocultaban detrás de la roca mas hundida, o tan lejana de las olas, allá en la cima de la más altiva montaña.*

*Convertías tus horas en telares de alegorías, convertías tus pesares y tus anhelos en esperanzas y*



*sueños, y claro que no fue fácil crecer y sobre todo ver, entre comillas, que nada es lo que parece ser y que no somos quienes creemos ser.*

*Pero si entender que el crecimiento es un completo contemplar lo que realmente deseamos ser y lo que somos en realidad.*

## No te mueras con tu música dentro( declamado)

*¡¡NO TE MUERAS CON TU MÚSICA DENTRO!!*

*No calles tu canto, en tu amanecer temprano  
no apagues la melodía que está en tu interior;  
haz un silencio para encontrar tu sintonía  
puede ser la pintura, un instrumento que te muestre  
el dibujo de tu historia, tu propia melodía.*

*No calles lo que ocultan tus silencios, se amable  
contigo misma, descubre qué es lo que te inspira,  
puede ser la poesía, no como catarsis  
sino como la sincronía que te alinea con el universo.*

*Intenta recordar cómo se siente tu alma  
aún cuando preparas una tarta de manzana  
el aroma del horneado dulce y acaramelado  
que flamea hasta llegar a otras ventanas.*

*No te mueras con tu música dentro  
déjala salir, remueve tu tierra interna  
verás que hay música , baile o poesía,  
otros cantos que te hacen Ser lo que eres  
todo es arte, cuando lo sientes en el alma,  
y como un ruiseñor comparte tus dulces,  
es tu propia cosecha, en el campo o en el río.*

*Deja salir esa energía de amor  
que es realizar lo que amas  
porque has venido a esta tierra  
con todos los derechos del mundo  
a ser contagiosamente feliz.*



## ¡¡SUEÑO ERRANTE!! (soneto declamado)

*Llegaste a mi ventana con el viento,  
llenando de ilusiones a mi vida  
mi vida solitaria empedernida,  
me diste tus palabras, mi alimento.*

*Soñando con tus besos y tu aliento,  
te abrí mi corazón estremecida,  
soñando con tu voz amanecida,  
aquello que desea el sentimiento.*

*Insomne yo te espero desvelada,  
prendido yo te llevo, sueño errante,  
te busco con mi boca enamorada.*

*Pretendo solo un sueño que me encante,  
vivir entre tus brazos hechizada.  
Procuro la dulzura en tu semblante.*

## El amor. (alejandrinos)

*El amor es un beso que devora y te quema,  
una nube que llora, una hoguera encendida.*

*El amor te aniquila, te levanta y se anida,  
en tu cuerpo de junco de lavanda y poema.*

*El amor te castiga o te eleva a la gloria,  
hasta el cielo infinito donde crece una estrella,  
una voz en la sangre, una mancha, una mella.*

*El amor va brotando expandiendo su euforia,*

*y se queda en tus venas, renaciendo en tu aliento.*

*Es el aire que sientes en las pieles de un verso,  
el amor es perfume en tu fiel universo,  
un zumbido de abeja remontando en el viento.*

*El amor es la gloria que al final te domina,  
es la savia nutricia que te vuelve exigente,  
es la blanca ternura envolviendo tu mente.*

*El amor es locura que al final te ilumina.*

## Me enamoro cada vez.( recitado))

*Me enamoré de tus versos  
donde me dices que a escondidas,  
miras mi fotografía  
de un amarillo color,  
y me robas el corazón,  
porque también me dices  
que en sueños  
te robas mis besos.*

*Me enamoro cada vez  
de aquellos días lejanos,  
donde traía un volcán  
en mi maleta  
una quimera en los labios,  
y un palpitar sonoro  
como alas en primavera.*

*Me enamoras cada vez  
con los detalles que amanecen  
en los recodos de mis recuerdos,  
tu beso renovado,  
mi boca enamorada,  
y los te quiero en mi almohada.*

*Puede transitar el tiempo  
en los andenes del calendario  
y en cada estación de aquél tren,  
sobre las vías del amor  
donde estamos los dos,  
en un viaje sin retorno,  
donde somos eternos,  
seguimos enamorados.*

*Puede que soplen  
los cuatro vientos  
y el sol aún  
pueda quemarnos  
puede que se detenga  
aquél tren  
y se habrá mi maleta  
y el volcán derrame su lava  
sobre nuestro campos dorados.*

*Solo sé, que sigues en mí,  
como este adagio sonando  
en los silencios de la noche  
y sé, claro que sí,  
que estoy en tu memoria  
cada vez que escuchas  
el Claro de la luna  
o lees los versos de Neruda  
o te cuelgas en los lamentos de Brel.*

## No quiero mirar dos veces.( recitado)

*¡¡ NO QUIERO MIRAR DOS VECES!! Hay cosas que miramos dos veces y no las vemos, perplejos nos quedamos. Hay cosas que perdemos sin entender demasiado. Las aguas se nos van en medio de un torrente en los tejidos del alma, con las hojas del tiempo, y sus ramas de alambre. Las flores del cerezo, son blancas o rosadas, es lo que vemos en los jardines en las tibias madrugadas. Hay veces que sentimos la lluvia como un salmo caer en nuestros patios mojando los rosales. Hay veces que no hay nubes Y el cielo azul parece transparente es donde me apaciguo para poder mirarte. Y si te miro me pierdo como una adolescente entonces dormir ya no puedo porque he mirado dos veces y sin entender no te veo. Hay un cielo que nos mira, y una tierra donde vivimos, un sol que nos ilumina, los vientos nos acarician y los besos nos calman. No quiero mirar dos veces Y no quiero perderme nada Vivir es lo que quiero Con mi alma enamorada.*



## Noviembre.( recitado)

*Noviembre en mi torso de trigo  
yo elijo la luna clara  
rocío en mis labios  
mis manos te abarcan  
en un suave delirio  
de jazmines y rosas  
Noviembre en tus ojos de vidrio  
un canto de alondra en el viento  
perturban mi oído y mi mente  
te atrapa en letal sonido.  
Noviembre de arenas  
y un poema de aromas  
adornan los riscos  
en la esquina de tu boca.-  
¡Oh! noviembre de nubes con alas  
mi torso de trigo y tus ojos de vidrio  
un canto de alondra en el viento  
te trae y te aleja en suave delirio  
y un poema de aromas  
se queda conmigo.*

## EL ADAGIO EN MI ALMA. ( soneto tecitado)

*Es música de alondras en los vientos,  
melódica y suprema, me adormece  
me calma, me apacigua, me estremece  
quedándose conmigo en sentimientos.*

*Nostálgica armonía de momentos  
guardados en mi mundo que florece  
romántico violín el que acontece  
bailando en una flor como en los cuentos.*

*Me arropan melancólicos sonidos  
me asumo como tierra sin maleza  
¡Oh! música de alondras en sus nidos.*

*Es música que gime su belleza  
la sangre palpitando en mis latidos  
la fuerza del adagio y su grandeza.*

## Mis ganancias.( recitado)

*Porque me pusieron piedras en el camino,  
he ganado la inspiración para esquivarlas.  
Porque me pusieron el pié, y caí al vacío,  
he ganado la fuerza para levantarme,  
y porque me pusieron a tí, para verte  
he ganado un prisma, desde donde te miro.*

*He ganado y he perdido en el camino  
una de cal y ora de arena,  
un beso que me arropa,  
y una pena , así, al descuido.*

*Pero casi siempre he ganado  
los suspiros del alma,  
y del corazón los latidos.*

*Porque te pusieron delante  
de mis ojos dormidos  
ensoñados y amanecidos  
y pude verte a través del vidrio  
con tu mirada azul  
en un cielo que parece mío.*

*Por eso no tengo pérdidas  
son las ganancias que el universo  
expandido, en una realidad explícita  
paradójicamente explícita  
me brinda, cada vez, cada vez que te miro.-*

## Un beso que envenena.( alejandrinos)

*Quisiera ser poblada del yugo de tu fuego,  
el fuego me devora, me acorrala y condena.  
Soy la fruta prohibida, desnuda y sin sosiego,  
tu boca me arrebató un beso que envenena,*

*recorriendo mi pulso, callado y clandestino.  
Quisiera tu latido de musgo por mis venas,  
me vuelvo como un leño ardiendo en lo divino,  
me enredo en la marea y muero en tus arenas.*

*Quisiera ser tormenta, que avive tus hogueras  
lo mejor de tu vida, quien cobijó tu invierno  
tu refugio el milagro sin muros, sin fronteras,  
la sal de tus locuras, lindando el mismo infierno.*

## ¡¡ BESOS DE CANELA!! (recitado)

*¡¡ BESOS DE CANELA!*

*He crecido entre el humus fértil  
Y el colorido ensamble  
de la sabia nutricia  
que hay en mis praderas*

*Soy verde árbol enramado  
que crece con sus cabellos de flores  
mariposas en mis hojas,  
me enraízo ,  
en las profundidades de la tierra.*

*Soy verde árbol que se eleva  
entre la bruma mansa y suave,  
soy esa flor que se abre  
como espiga dorada y tierna.*

*Y te veo como otro árbol  
enredado entre la madre selva,  
con brazos de ramas florecidas,  
el musgos de tus labios  
y un sol en primavera.*

*Soy la nibelunga niebla  
que hay en tu mirada de abeja  
el cerrojo sin llave de mi puerta  
el manantial donde se bañan,  
nuestras almas que se anhelan.*

*Yo me quedo,  
entre tus brazos de barro  
con mis manos de arena,*

*con la lluvia que me moja  
y con tus besos de canela.*

## Escucha mi llamada, mi pecado.(soneto clásico)

*Amado amante soy tu enamorada,  
tu amor, el más prohibido en tu existencia.  
Amado amor te pido tu indulgencia,  
caricias de los vientos, soy tu amada.*

*La espiga de mi espalda esta templada,  
tu lecho me acorralla con urgencia.  
Mi boca enamorada y su insistencia,  
te llama con el fuego en la almohada.*

*Son guirnaldas de flores mis plegarias,  
escucha mi llamada, mi pecado.  
Escucha mis llamadas solitarias.*

*No dejes que el olvido enajenado,  
invada nuestras ansias luminarias,  
nuestro beso de amor desesperado.*

## Mis ganancias.( recitado)

*Porque me pusieron piedras en el camino,  
he ganado la inspiración para esquivarlas.*

*Porque me pusieron el pié, y caí al vacío,  
he ganado la fuerza para levantarme,  
y porque me pusieron a tí, para verte  
he ganado un prisma, desde donde te miro.*

*He ganado y he perdido en el camino  
una de cal y ora de arena,  
un beso que me arropa,  
y una pena , así, al descuido.*

*Pero casi siempre he ganado  
los suspiros del alma,  
y del corazón los latidos.*

*Porque te pusieron delante  
de mis ojos dormidos  
ensoñados y amanecidos  
y pude verte a través del vidrio  
con tu mirada azul  
en un cielo que parece mío.*

*Por eso no tengo pérdidas  
son las ganancias que el universo  
expandido, en una realidad explícita  
paradójicamente explícita  
me brinda, cada vez, cada vez que te miro.-*



## Besos de canela( recitado)

*He crecido entre el humus fértil  
Y el colorido ensamble  
de la sabia nutricia  
que hay en mis praderas*

*Soy verde árbol enramado  
que crece con sus cabellos de flores  
mariposas en mis hojas,  
me enraízo ,  
en las profundidades de la tierra.*

*Soy verde árbol que se eleva  
entre la bruma mansa y suave,  
soy esa flor que se abre  
como espiga dorada y tierna.*

*Y te veo como otro árbol  
enredado entre la madre selva,  
con brazos de ramas florecidas,  
el musgos de tus labios  
y un sol en primavera.*

*Soy la nibelunga niebla  
que hay en tu mirada de abeja  
el cerrojo sin llave de mi puerta  
el manantial donde se bañan,  
nuestras almas que se anhelan.*

*Yo me quedo,  
entre tus brazos de barro  
con mis manos de arena,  
con la lluvia que me moja  
y con tus besos de canela.*

## Los rosales( recitado)

Si el canto de la lluvia mojando los rosales  
me devolvieran la esperanza en mis saudades  
vería mis entrañas las señales de que estoy  
aquí, prendada de ansiedades.

Si esos rosales salpicaran mi rostro  
cautivos mis ensueños corrompidos  
liberarían mis desconsuelos ensombrecidos.

Mas, ni la lluvia ni las rosas saben  
de sutiles sentimientos  
la lluvia solo moja mi pelo  
y las rosa perfuman mis ensueños.

Caben más los desaciertos  
desconsuelos yacen muertos  
duelen más los desencuentros  
que el mismo dolor  
hacia los miedos.

Llévate mi alma ¡oh cielo abierto!  
quiero nubes blancas en este silencio,  
la vida se hace larga y ya no creo  
que la golondrina que me habita  
llegue a ningún puerto.

Y aunque postrero quien limpia el suelo  
del sendero que recorro  
se aproxime a brindarme su consuelo  
ya habré muerto más de cien vidas  
mil caminos recorridos y desiertos.

## El amor.( declamado)

*Cuando te enamoras  
cuando alguien te ama  
tu lado luminoso  
se hace flama.*

*Cuando abres tu corazón  
y él lo abraza  
tu lado oscuro se ilumina  
él se roba tu beso  
y te quedas a la intemperie,  
con toda la piel sonrojada.*

*Cuando ambos se entrelazan  
y brota esa fusión que mata  
esa muerte que es liviana  
donde tocas las estrellas  
es que estás enamorada.*

*Y cuando en otros momentos  
surge la desconexión  
y la sombra se hace presente  
la que te hace prepotente,  
es donde él te contiene  
y acorrala el cielo  
para que no te ausentes.*

*Y otras veces él se pone furioso  
es donde juegas tu papel  
donde colonizas el cielo  
sin presentar batalla  
te conviertes en necesaria  
con un beso que lo abraza.*

*Así es el amor de dos almas  
un lamento de Brel  
donde él dice que no lo abandones  
un verso de Gabriela  
donde inventas un beso  
que desangra, para su boca  
una pintura de Renoir  
donde bailamos  
con pasión ardiente y loca.*

*Eso no pasa dos veces  
tatuada en el alma permanece  
y no me siento solitaria  
tu presencia la percibo necesaria  
con este amor  
que me persigue eternamente.*

## No quiero mirar dos veces.( recitado)

*Hay cosas que miramos  
dos veces y no las vemos,  
perplejos nos quedamos.*

*Hay cosas que perdemos  
sin entender demasiado.*

*Las aguas se nos van  
en medio de un torrente  
en los tejidos del alma,  
con las hojas del tiempo,  
y sus ramas de alambre.*

*Las flores del cerezo,  
son blancas o rosadas,  
es lo que vemos en los jardines,  
en las tibias madrugadas.*

*Hay veces que sentimos  
la lluvia como un salmo,  
caer en nuestros patios,  
mojando los rosales.*

*Hay veces que no hay nubes  
Y el cielo azul  
parece transparente,  
es donde me apaciguo  
para poder mirarte.*

*Y si te miro me pierdo,  
como una adolescente,  
entonces dormir ya no puedo  
porque he mirado dos veces,*

*y sin entender no te veo.*

*Hay un cielo que nos mira,  
y una tierra donde vivimos,  
un sol que nos ilumina,  
los vientos nos acarician  
y los besos nos calman.*

*No quiero mirar dos veces  
y no quiero perderme nada  
vivir es lo que quiero  
con mi alma enamorada*

## Me enamoro cada vez.(recitado)

*Me enamoré de tus versos  
donde me dices que a escondidas,  
miras mi fotografía  
de un amarillo color,  
y me robas el corazón,  
porque también me dices  
que en sueños  
te robas mis besos.*

*Me enamoro cada vez  
de aquellos días lejanos,  
donde traía un volcán  
en mi maleta  
una quimera en los labios,  
y un palpitar sonoro  
como alas en primavera.*

*Me enamoras cada vez  
con los detalles que amanecen  
en los recodos de mis recuerdos,  
tu beso renovado,  
mi boca enamorada,  
y los te quiero en mi almohada.*

*Puede transitar el tiempo  
en los andenes del calendario  
y en cada estación de aquél tren,  
sobre las vías del amor  
donde estamos los dos,  
en un viaje sin retorno,  
donde somos eternos,  
seguimos enamorados.*

*Puede que soplen  
los cuatro vientos  
y el sol aún  
pueda quemarnos  
puede que se detenga  
aquél tren  
y se habrá mi maleta  
y el volcán derrame su lava  
sobre nuestro campos dorados.*

*Solo sé, que sigues en mí,  
como este adagio sonando  
en los silencios de la noche  
y sé, claro que sí,  
que estoy en tu memoria  
cada vez que escuchas  
el Claro de la luna  
o lees los versos de Neruda  
o te cuelgas en los lamentos de Brel.*



## Sin ser tu paloma. ( recitado)

La vida es bella en tu "DESEO"  
Y "navega tu poema a ras de ola"  
yo ya no duermo aún con el aroma  
a cloroformo que me induce al coma.

Yo ya no duermo y es por ti,  
sin ser por ti, cuando dices;  
"que sonetice el mar la caracola"  
o," te evoque un vals al son de barcarola"  
la muerte viene a mi tan sigilosa  
y muero, claro que sí, sin ser tu paloma.

Yo ya no duermo y en mi vigilia  
resuena ese vals que me adormece  
irrumpe en mis honduras  
la dulzura de una nana.

El tiempo prendió en mis mejores horas  
y ese vals que tu mencionas  
fluye en mis oídos y me enamora;  
la melodía hasta el alma

he de morir, claro que sí, sin ser tu paloma  
pero mi corazón feliz con ese vals de Barcarola.

## ¡¡ MIS BESOS!! Soneto con estrambote recitado,

Si no existieran lumbres, y no pudiera verte,  
en medio de la bruma, al cielo yo lo invento,  
para migrar tu luna, con su brillo de viento.  
Hallar en tu pupila la calma y no perderte.

Y si el sol se apagara, olvidando mi suerte,  
de quemarme en tu fuego, muriendo en el intento,  
será un milagro el beso, de tu boca el aliento,  
un beso que presume, la gloria de tenerte.

Existe un universo que expande esencia pura,  
existen los milagros de efímera existencia,  
temblores en mi alma y en los labios premura.

Conjuga la belleza su encanto su elocuencia,  
me desarma y conmueve, me arropa sin mesura,  
¡ Aquél beso callado fugaz sin resistencia!

Locura y persistencia,  
yo muero en mis pasiones como muero al besarte,  
ungidos con su magia mis besos por amarte. ME GUSTA 0

## El amor.( declamado)

*Cuando te enamoras  
cuando alguien te ama  
tu lado luminoso  
se hace flama.*

*Cuando abres tu corazón  
y él lo abraza  
tu lado oscuro se ilumina  
él se roba tu beso  
y te quedas a la intemperie,  
con toda la piel sonrojada.*

*Cuando ambos se entrelazan  
y brota esa fusión que mata  
esa muerte que es liviana  
donde tocas las estrellas  
es que estás enamorada.*

*Y cuando en otros momentos  
surge la desconexión  
y la sombra se hace presente  
la que te hace prepotente,  
es donde él te contiene  
y acorrala el cielo  
para que no te ausentes.*

*Y otras veces él se pone furioso  
es donde juegas tu papel  
donde colonizas el cielo  
sin presentar batalla  
te conviertes en necesaria  
con un beso que lo abraza.*

*Así es el amor de dos almas  
un lamento de Brel  
donde él dice que no lo abandones  
un verso de Gabriela  
donde inventas un beso  
que desangra, para su boca  
una pintura de Renoir  
donde bailamos  
con pasión ardiente y loca.*

*Eso no pasa dos veces  
tatuada en el alma permanece  
y no me siento solitaria  
tu presencia la percibo necesaria  
con este amor  
que me persigue eternamente.*

## ¡¡ TU ABRIL Y MI SEPTIEMBRE !!

*Entraré a tu mar para aliviar mi hoguera  
Y mudaré el sonido de tu guitarra  
a mi corazón hambriento y de latir intenso  
Y en tu pleamar  
atraeré tus olas con todos tus vientos.*

*Beberé el vino  
desde el borde de tu boca  
y en tus ojos llenos de paisajes  
navegaré con mi canto de golondrina  
buscando tu calor  
para guardar en mi memoria  
tu húmedo beso.*

*Y descansaré mi tiempo  
buscando tu encuentro  
en la quietud del remanso  
en tus mares y mis inviernos*

*Intenso tu mar  
llena mi alma de tus versos  
entre los remolinos  
de mi mente que retiene  
los recuerdos  
de tu Abril y mi Septiembre.*

## Me enamoro cada vez.(recitado)reposición

*Me enamoré de tus versos  
donde me dices que a escondidas,  
miras mi fotografía  
de un amarillo color,  
y me robas el corazón,  
porque también me dices  
que en sueños  
te robas mis besos.*

*Me enamoro cada vez  
de aquellos días lejanos,  
donde traía un volcán  
en mi maleta  
una quimera en los labios,  
y un palpar sonoro  
como alas en primavera.*

*Me enamoras cada vez  
con los detalles que amanecen  
en los recodos de mis recuerdos,  
tu beso renovado,  
mi boca enamorada,  
y los te quiero en mi almohada.*

*Puede transitar el tiempo  
en los andenes del calendario  
y en cada estación de aquél tren,  
sobre las vías del amor  
donde estamos los dos,  
en un viaje sin retorno,  
donde somos eternos,  
seguimos enamorados.*

*Puede que soplen  
los cuatro vientos  
y el sol aún  
pueda quemarnos  
puede que se detenga  
aquél tren  
y se habrá mi maleta  
y el volcán derrame su lava  
sobre nuestro campos dorados.*

*Solo sé, que sigues en mí,  
como este adagio sonando  
en los silencios de la noche  
y sé, claro que sí,  
que estoy en tu memoria  
cada vez que escuchas  
el Claro de la luna  
o lees los versos de Neruda  
o te cuelgas en los lamentos de Brel.*

## No quiero mirar dos veces.( recitado)

*¡¡ NO QUIERO MIRAR DOS VECES!!*

*Hay cosas que miramos  
dos veces y no las vemos,  
perplejos nos quedamos.*

*Hay cosas que perdemos  
sin entender demasiado.*

*Las aguas se nos van  
en medio de un torrente  
en los tejidos del alma,  
con las hojas del tiempo,  
y sus ramas de alambre.*

*Las flores del cerezo,  
son blancas o rosadas,  
es lo que vemos en los jardines,  
en las tibias madrugadas.*

*Hay veces que sentimos  
la lluvia como un salmo,  
caer en nuestros patios,  
mojando los rosales.*

*Hay veces que no hay nubes  
Y el cielo azul  
parece transparente,  
es donde me apaciguo  
para poder mirarte.*

*Y si te miro me pierdo,  
como una adolescente,*



*entonces dormir ya no puedo  
porque he mirado dos veces,  
y sin entender no te veo.*

*Hay un cielo que nos mira,  
y una tierra donde vivimos,  
un sol que nos ilumina,  
los vientos nos acarician  
y los besos nos calman.*

*No quiero mirar dos veces  
y no quiero perderme nada  
vivir es lo que quiero  
con mi alma enamorada.*

## ¡¡EN LAS TARDES DORADAS DE INVIERNO!!

*Va cayendo la tarde,  
ha bajado a los prados el cielo.*

*Va cayendo la lluvia infinita  
mojando las rosas  
y los suelos desiertos y secos.*

*Hoy me embriaga  
una dulce tristeza  
y las aguas me dan su consuelo.*

*Se ha perdido mi sed ya marchita,  
en las tardes doradas de invierno*

*La lluvia calmada acompaña,  
mi soledad compañera  
y sus gotas resbalan,  
sobre la sombra de una alameda.*

*Resuena su canto en los patios,  
como un salmo bendito del alma.*

*La lluvia se hace charco  
en el vientre de los campos,  
humedece lo amargo del árbol  
y despierta a la espiga  
de su lento letargo.*

*Como cae la niebla en el alba  
esconde la nieve el viajero,  
perfumadas las rosas despiertan  
a los ojos radiantes de fuego*

*Hay una esperanza encendida*

*en el horizonte de los prados  
y un sol de naranjas  
va cuajando la tarde.*

*Cuando el sol se levante de nuevo  
y caliente los cuerpos de besos  
serán migratorias las aves  
y caminos serán sus senderos.*

## ¡¡ BESOS DE CANELA!

*He crecido entre el humus fértil  
Y el colorido ensamble  
de la sabia nutricia  
que hay en mis praderas*

*Soy verde árbol enramado  
que crece con sus cabellos de flores  
mariposas en mis hojas,  
me enraízo ,  
en las profundidades de la tierra.*

*Soy verde árbol que se eleva  
entre la bruma mansa y suave,  
soy esa flor que se abre  
como espiga dorada y tierna.*

*Y te veo como otro árbol  
enredado entre la madre selva,  
con brazos de ramas florecidas,  
el musgos de tus labios  
y un sol en primavera.*

*Soy la nibelunga niebla  
que hay en tu mirada de abeja  
el cerrojo sin llave de mi puerta  
el manantial donde se bañan,  
nuestras almas que se anhelan.*

*Yo me quedo,  
entre tus brazos de barro  
con mis manos de arena,  
con la lluvia que me moja  
y con tus besos de canela.*

## ¡¡MURMULLO DE HOJAS!! (cuartetos endecasílabos)

*Mi corazón emite de repente  
sus ondas, sus latidos de esperanzas  
Expande su holograma fuertemente.  
Murmullo entre las nubes alabanzas .*

*El árbol desparrama deshojado,  
la savia que se nutre del paisaje,  
y sueño con un cielo despejado  
viajando por las nubes en carruaje.*

*Se lucen con las lluvias mis rosales,  
y se inundan mis ojos de belleza  
las flores me iluminan celestiales,  
mostrando lo sutil en la simpleza.*

*Quisiera ser el prado y su frescura,  
la luna que acompaña a las estrellas,  
la noche que embellece siendo oscura,  
la tarde que camina sin sus huellas,*

*la magia, los milagros en el viento,  
tormenta que asustada se despeja  
el poema que en mi alma es alimento,  
la dulce flor besada por la abeja.*

## Buscando lámparas.( soneto declamado)

*Buscando lámparas en el poniente  
las luces moribundas de mis huesos,  
hallé desnudos pasos en tu frente  
nafragios de corolas y de besos.*

*Un pájaro dormía entre mis brazos  
buscando el dulce arrullo de tus olas  
¿en dónde sepultaste mis pedazos,  
embriagando mis dulces caracolas?*

*Trisaste la esperanza donde muero  
en el huerto marchito abandonado.  
No quiero tu palabra sin esmero,*

*donde muere la tarde en el tejado.  
Sujeta mi cintura ya, viajero,  
y bríndame tu beso envenenado.*

## Deja de quebrar mi sonrisa. Prosa declamada,

*¡¡ deja de quebrar mi sonrisa!!*

*Tú llegas. Apareces de improviso quebrándome la risa para decir lo que no eres y lo que eres para mí.*

*No sé cómo decirte que donde tú me habitas, no puedes intervenir. Solo vives en mis sueños, en una burbuja almidonada solo en mi mente, eres mi creación.*

*Hago mal en mostrarte mis poemas, porque te crees el ombligo del universo.*

*Mis versos no son para ti, son para el ser que habita en mi alma y mente donde yo creo las formas en que te beso, las formas que hacemos el amor.*

*¿ Por qué golpeas mi ventana? Si es que nada sientes, cierra con llave tus persianas, con candado tu portón.*

*No sabrás de mí y yo seguiré creyendo que estás llenándote de lunas solitarias, la mirada de paisajes, tomando el aire fresco de algún mar que te refresque el corazón.*

*Asegúrate de cerrar bien tu ventanal, duerme en paz; que yo en mi vigilia solo tengo alma para amar.*

*Nada sabrás de mí, pero ya no golpees mi puerta.*

*Jamás me paro en tu vereda, jamás espío tu jardín, me dejo llevar por ilusiones que engrandecen mis renglones de inspiración.-*

*Jamás sabré si es verdad lo que me has contado, poco importa porque se abre mi alma y no me alcanza la mentira.*

*Siempre estoy, es con lo que cuentas, pero si has de quebrarme la risa; suelda tu candado y date prisa porque todo lo que das vuelve y no quiero saber si estas triste.*

*Pensarás que ingenua soy, pero no es así.*

*Tú como cualquier ser humano necesita ser tocado, abrazado sentir la piel en otra piel y lo creo necesario.*

*Yo soy una mujer romántica que vive en una burbuja almidonada, siempre conectada con las fases de la luna, el sol me maravilla la brisa me sondéa y te tengo a ti donde me habitas.*

*También necesito ser tocada, piel con piel; es mi batalla y donde vivo no tengo pérdidas*

*porque vivo enamorada del amor y la vida, de los vientos que me llevan, de la lluvia que me toca, y del sol que me entibia.*

*Deja de tocar mi puerta, deja de quebrar mi sonrisa.*

## Mis manos tibias suspendidas en el tiempo.

Hay una voz intangible y lejana  
Una imagen adolescente que trasciende  
Los espacio del tiempo como un holograma.  
Y yo estoy allí ante ti de frente  
Con la mirada perdida pero mirándote.

Me pierdo en esa mirada de mar  
Tu pelo negro tu perfil ingenuo  
Y mis manos temblando de emoción  
Sin poder tocarte  
Y mil caricias se desprenden  
De mis manos tibias suspendidas en el tiempo.

Los tiempos han cambiado  
Y ya no somos los mismos  
Y si para mi desventura yo te viera  
Frente a frente, mi corazón se rompería  
Porque yo me enamoré de ese adolescente  
De pelo negro y de manos frías  
Con mil caricias tibias suspendidas en el tiempo.



## ¡¡FELIZ Y ENAMORADA!!( soneto declamado)

*¡¡FELIZ Y ENAMORADA!!*

*Jamás podré olvidar mi primavera  
porque miré tus ojos almendrados  
después llenos de sol e iluminados  
nos abrimos camino en mi quimera.*

*Recuerdo que me hiciste a tu manera  
abrazando este amor desesperado  
mi pelo suelto al viento alborotado.  
Te quise como a nadie por entera.*

*Yo sé que toma tiempo ser morada  
Anidarme en tus brazos sin olvido  
guardar mis sueños junto a tu almohada.*

*Te quiero como nadie te ha querido  
en medio de este adagio enamorada  
feliz y complacida en mi latido.*

## Tú y yo,

¡¡Tú y yo!!

Hay un mar que siembra distancia  
pero es el mismo que nos acerca,  
así mismo está intacta mi inocencia  
si conmigo sigue intacta tu presencia.

La niña de moños en el vestido,  
de pelo largo a la cintura,  
mientras jugábamos traviosos  
a la rayuela en mi vereda.

Una vez tú y yo fuimos  
descubridores sorprendidos,  
de un mundo desconocido  
Y entonces, en el ayer,  
creíamos conocer.  
Pero no es así.

Ni yo sé quién eres tú  
ni tú me conoces a mí,  
porque somos dos niños aún.

Yo todavía por recorrerte  
para a ti comprenderte,  
y tú lleno de incertidumbres  
para llegar a entenderme.

Hoy sé que esa niña vive en mí  
Con todo por conocer  
Y presiento que hay un niño en ti  
Con todo por aprender.



## ¡¡YO YA TE AMABA!! declamado

En mi niñez de flequillos en la frente de moños en los vestidos de domingo. Yo ya te amaba. Después llegaron mis seis años, sentada en un pupitre te esperaba. Dibujaba corazones en las tapas de mis cuadernos con borrones. Yo ya te amaba. Y en los recreos, siempre con un palito seco remarcando las paredes del patio, escondiendo la tímida mirada Yo te amaba cariño. Yo ya te amaba. Estabas en mi cuaderno de tapas rojas, era mi diario de la infancia, esa que te soñaba esa infancia recordada. Porque yo ya te amaba. Después, tímidamente mi figura se insinuaba, la delgadez de la adolescencia, los pies desnudos sobre la gramilla y un latido tierno se asomaba entre mis labios despintados. Porque yo ya te amaba. Presentía tu existencia. No estaba para mí muy claro pero eso no importaba porque a tu rostro yo dibujaba. Es que yo ya te amaba. Empecé a mirar en mis paseos buscado tu cara, tu mirada tus manos y tus dedos porque yo ya te amaba. Me quedé muy quieta por dentro. Me pasó la vida entera, todos los paisajes de mujer todos los tiempos me pasaron y no encontré jamás tu mirada. Aún así yo ya te amaba. Como aman las almas infinitas como se ama en los sueños a las hadas, los besos fueron monedas para una fuente de cristal, de oro y de marfil como tu perfil donde desmayabas tus ojos calmados de mar. Pero un día te encontré en el andén de la vida en el vaivén de las palomas en el Edén de las almas que se fusionan al amar. Porque aunque tú no lo creas Yo ya te amaba.

## Tú y yo . declamado

Hay un mar que siembra distancia  
pero es el mismo que nos acerca,  
así mismo está intacta mi inocencia  
si conmigo sigue intacta tu presencia.

La niña de moños en el vestido,  
de pelo largo a la cintura,  
mientras jugábamos traviosos  
a la rayuela en mi vereda.

Una vez tú y yo fuimos  
descubridores sorprendidos,  
de un mundo desconocido  
Y entonces, en el ayer,  
creíamos conocer.  
Pero no es así.

Ni yo sé quién eres tú  
ni tú me conoces a mí,  
porque somos dos niños aún.

Yo todavía por recorerte  
para a ti comprenderte,  
y tú lleno de incertidumbres  
para llegar a entenderme.

Hoy sé que esa niña vive en mí  
Con todo por conocer  
Y presiento que hay un niño en ti  
Con todo por aprender.

## ¡¡ AIRES DE VERBENAS !!?( declamado)

He sentido un disparo en el alma  
de aromadas gardenias  
y en libertas quisiera  
ser la mensajera  
del sabor que me han dejado  
el bordado de una piedras.

Un cesto lleno de versos acomodados  
en la mente de un poeta  
imagen de serpentina en el camino  
al costado de un río llenos de rocas  
de árboles florecidos y de almendras.

Siento como un refugio de palmeras  
una paloma almidonada que vuela  
llevándose en el pico  
el aire de las verbenas.

Necesito como nunca  
el aroma de la madera  
capricho de mi alma  
entre el aserrín del cedro  
y el sabor de los almendros.

Un cesto llenos de versos  
que se dispersan  
en la vuelta del camino  
mensajera y ave  
ave de primavera.

## ¡¡MAS ALLÁ DE LO TANGIBLE!!(ECLAMADO)

*¡¡OH DIOS!!Cuánto le he querido  
y nunca le he preguntado  
por qué me había elegido  
por qué de mi  
se había enamorado.*

*¡OH DIOS! No sé cómo decirlo  
le he amado más allá de lo creíble  
más allá de lo tangible  
que me tiembla el corazón  
tan solo de pensarlo.*

*No sé cómo expresarlo  
sin que suene desesperado  
y antes que desaparezca  
la magia del recuerdo  
extraño ese dulce sentimiento  
en mis noches de insomnio  
cuando me desvelo  
cuando el tiempo no pasa  
y las horas se hacen largas.*

*El amor tiene razones  
que la razón no entiende  
dijo Pascal,  
ni siquiera Dios con todo su poder  
interviene en lo que dicta el corazón.*

*Y aunque suene redundante  
el amor a veces es oasis  
es dulce y abundante,  
pero, otras te destroza  
te derriba, te acorrala*

*para luego levantarte.*

*Algunas veces pensé  
que era yo quien elegía  
pero luego comprendí  
que no elegimos a quien amar.*

*El amor se presenta  
de repente y dulcemente  
te embriaga, te seduce  
y se queda  
en tu ardiente corazón.*

*O simplemente se aleja  
Y te deja desolada.-*



## El cristo blanco.( soneto con estrambote declamado)

*Quiero el altar del Dios que me rezuma  
segura ser el trigo luego harina  
el pan sobre la mesa en la cocina  
su aroma se percibe hasta en la bruma.*

*Aqué! candil su luz ya no se esfuma  
humilde flama llama que ilumina  
el dulce cause de la paz divina  
el Cristo blanco que sin cruz se suma.*

*Camino de sandalias por los huertos  
de los Olivos, calmado y sereno  
Jesús dejó su verbo en los desiertos.*

*Llenó de paz de fe aquel nazareno  
Jesús llevo la luz hasta en los muertos  
mensaje sin fronteras sobre el heno.*

*Siembra aquel sarraceno  
una semilla amarga, el descontento  
pero otra dará fruto, en el talento.*

## ¡¡TRISTEZA!! (declamado)

*Eres un mar profundo,  
ondulado en el paisaje  
eres la madre de mis soledades  
eres tierra fértil y sosegada  
eres la morada de mis tristezas.*

*Lluvia despejada y somnolienta  
lluvia que se desliza en mis hombros  
mansa y sin tormentas moja mis hojas  
que parecen marchitarse con pereza.*

*Viento del norte en mis espaldas  
empuja mi pluma abandonada  
de un verbo antiguo y silencioso  
que nada me cura y no me calma.*

*Eres la primavera desojada y triste  
que llora con mi musa,  
la mojada madre selva que huele  
a rosas y a jazmines,  
la desolada enredadera de mi muro.*

*Eres el cielo azul ya sin eternidades,  
eres la angustia que atraviesa con su daga  
mis entrañas y se disuelve con la nada.*

*Eres el inmenso mar  
trepando mis añoranzas  
con un disfraz de arenas  
en el desierto de mis esperanzas.*

*Eres el horizonte que navega  
las aguas de una rosa blanca*

*la pena de mi pena más amarga  
por eso llora la lluvia  
y es por eso que no brilla la luna.*

## El amor.( declamado)

Cuando te enamoras  
cuando alguien te ama  
tu lado luminoso  
se hace flama.

Cuando abres tu corazón  
y él lo abraza  
tu lado oscuro se ilumina  
él se roba tu beso  
y te quedas a la intemperie,  
con toda la piel sonrojada.

Cuando ambos se entrelazan  
y brota esa fusión que mata  
esa muerte que es liviana  
donde tocas las estrellas  
es que estás enamorada.

Y cuando en otros momentos  
surge la desconexión  
y la sombra se hace presente  
la que te hace prepotente,  
es donde él te contiene  
y acorrala el cielo  
para que no te ausentes.

Y otras veces él se pone furioso  
es donde juegas tu papel  
donde colonizas el cielo  
sin presentar batalla  
te conviertes en necesaria  
con un beso que lo abraza.

Así es el amor de dos almas  
un lamento de Brel  
donde él dice que no lo abandones  
un verso de Gabriela  
donde inventas un beso  
que desangra, para su boca  
una pintura de Renoir  
donde bailamos  
con pasión ardiente y loca.

Eso no pasa dos veces  
tatuada en el alma permanece  
y aunque me encuentre solitaria  
miro el espejo de mi laguna  
donde veo reflejada a la luna  
para amar eternamente..

## Para Jesús el nazareno.( DECLAMADO)

*Un brinco pega en mí sobre la acera  
mi corazón de hierba madre selva.*

*Un dulce germinar en la pradera  
me vuelve más salvaje que la selva.*

*Las normas que registra aquel lucero  
Es ampliamente solo de lo incierto.  
Infierno, lluvia y cielo el aguacero  
se queda en el camino, libro abierto.*

*No creo que la muerte y su final  
corrijas los errores de lo escrito  
fue dicho por un hombre original  
muriendo, yo a las pruebas me remito.*

*La arena del desierto fue su lecho  
cuarenta días ayuno y predijo  
es gloria de un camino el de tu pecho  
si te amas a ti mismo como el dijo.*

*Por eso soy salvaje yerba buena  
por eso yo no creo en los mandatos  
Me siento como en la última cena  
quedando para siempre en los retratos.*

## Para Jesús el nazareno.( DECLAMADO)

*Un brinco pega en mí sobre la acera  
mi corazón de hierba madre selva.*

*Un dulce germinar en la pradera  
me vuelve más salvaje que la selva.*

*Las normas que registra aquel lucero  
Es ampliamente solo de lo incierto.  
Infierno, lluvia y cielo el aguacero  
se queda en el camino, libro abierto.*

*No creo que la muerte y su final  
corrijas los errores de lo escrito  
fue dicho por un hombre original  
muriendo, yo a las pruebas me remito.*

*La arena del desierto fue su lecho  
cuarenta días ayuno y predijo  
es gloria de un camino el de tu pecho  
si te amas a ti mismo como el dijo.*

*Por eso soy salvaje yerba buena  
por eso yo no creo en los mandatos  
Me siento como en la última cena  
quedando para siempre en los retratos.*

## ¡¡ OTRA PIEL!! (declamado)

*Quisiera acariciar tus hombros  
abrirme camino entre tus ropas  
sentir mis manos en tu piel  
y tu boca alquimia entre mi boca.*

*Tal vez son estos sueños que me alocan  
desatando mis deseos de mujer  
pero sé que tus manos se aferraron  
a otras manos que te arrancan de mi piel.*

*Hoy te llevo en mi memoria persistente  
como un sueño que adormece  
mis entrañas y el placer  
y no quiere despertar.*

*Para qué?  
si tus manos ya no buscan mis manos  
y tu piel se estremece en otra piel.*

*Esa piel que en ti no queda  
como se quedó la mía  
arraigada, atrapada en el querer.*

*Hoy solo soy un recuerdo en tu memoria,  
como todos los amores que por ti pasaron,  
pero nadie se ha quedado  
para arroparte en tu tristeza  
porque yo fui la más callada  
la que supo de tus silencios,  
y quien te enseñó a querer.*



## ¿¡¡ A QUIEN LE IMPORTAN MIS PENAS??!

*Te fuiste o te dejé ir y tengo esta soledad  
que palpita en mis hondos pesares  
a quién le importan mis penas  
quien soporta amargas ausencias.*

*Yo también me fui a los húmedos prados  
a esconder mi dolor mi amargura  
voy a llorar, lo sé  
porque te quise y te deje de querer  
¿a quién le importan mis penas?  
la noche negra que no muere y se queda  
a ver mis lágrimas rodar mis laderas.*

*Soy como un ser que se pierde en las sombras  
estoy triste como el cerro, me mira y se apiada  
voy a llorar, lo sé.  
A quién le importa mi pena.*

*Te fuiste o te dejé ir  
¿Será que nos equivocamos los dos?  
Y están las murallas, por eso no vemos  
que aún existen las cenizas del amor.*

## ¡¡SU CARITA DE ARROZ!!

Tengo en el corazón  
la flecha de Cupido  
es que me enamoré de un crío  
que hizo en mi alma un lío  
y me llene de amor.

El tiene algo muy mío  
el color de sus ojos  
el dorado de su pelo  
que se le enrula en la nuca,  
me enamoré como nunca  
de su carita de arroz.

Me enamoré de su sonrisa  
de su manos pequeñas  
de sus pequeños deditos  
de sus pies de empanaditas.

Me enamoré de un pequeñín  
que me lleno de ternura  
me colmo de dulzura  
es por lo que vale la pena vivir.

¿ qué es lo que le pasa a mi alma?  
que se conmueve al recordar  
sus mejillas rosada  
y su aroma a jabón.

Es que ese trocito de arroz  
me robó el corazón  
y estos versos son para él.-

## El amor.( declamado)

*Cuando te enamoras,  
cuando alguien te ama,  
tu lado luminoso  
se hace flama.*

*Cuando abres tu corazón  
y él lo abraza,  
tu lado oscuro se ilumina,  
él se roba tu beso  
y te quedas a la intemperie,  
con toda la piel sonrojada.*

*Cuando ambos se entrelazan  
y brota esa fusión que mata,,  
esa muerte que es liviana  
donde tocas las estrellas  
es que estás enamorada.*

*Y cuando en otros momentos  
surge la desconexión,  
y la sombra se hace presente  
la que te hace prepotente,  
es donde él te contiene  
y acorrala el cielo  
para que no te ausentes.*

*Y otras veces él se pone furioso,  
es donde juegas tu papel  
donde colonizas el cielo  
sin presentar batalla,  
te conviertes en necesaria  
con un beso que lo abraza.*

*Así es el amor de dos almas.*

*Un lamento de Brel*

*donde él dice que no lo abandones,*

*un verso de Gabriela,*

*donde inventas un beso*

*que desangra, para su boca,*

*Una pintura de Renoir*

*donde bailamos*

*con pasión ardiente y loca.*

*Eso no pasa dos veces,*

*tatuada en el alma permanece*

*y no me siento solitaria,*

*tu presencia la percibo necesaria*

*con este amor*

*que me persigue*

*eternamente.*

## ¡¡NUNCA DEJES DE BRILLAR!!

Dedicado a las personas que creen que la poesía es su música interna,  
y que puede cambiar el curso de la humanidad tan solo con un verso.

*( síntesis de mi programa en la radio)*

*Me dicen que este programa es anti estrés y creo que sí lo es.*

*En rigor siempre tuvo un objetivo el de calmar nuestras aguas internas.*

*Y si además de calmar nuestras turbulencias internas, logramos reflexionar*

*detenernos por un rato y pensar en nuestra realidad más profunda el propósito está ampliamente logrado.*

*Creo que nuestro interior es un mar y como todo mar algunas veces tenemos olas violentas y enormes y este desborde inunda todo rebalsamos como el mar en nuestras emociones y otras veces estamos más calmados más serenos.*

*El equilibrio es la búsqueda y la búsqueda es el camino que hacemos.*

*En mi modesta opinión y esta frase me acompañará siempre " caminante no hay camino, se hace camino al andar". Lo conocemos en la voz de Serrat, pero son los versos de Machado y vale la pena leer ese poema.*

*Vamos construyendo nuestra vida como el pintor bosqueja su pintura*

*y como el pintor también vamos dando pinceladas abiertas amplias y también cerradas con múltiples colores fuertes y oscuros o claros y armoniosos.-*

*Esa es la vida que vamos construyendo.*

*No siempre es así porque generalmente construimos un paisaje creyendo que es el de nuestra vida y luego comprendemos que el paisaje es la fiel copia de otro paisaje y que no es el nuestro.*

*Y así entramos en El sueño de los otros para encontrar la calma para poder discernir entre lo que es mi propio sueño y lo que sería el sueño de otros.*

*Tengo una nueva frase con un nuevo contenido que siempre apuntará; que siempre estará encaminado a que encontremos y realicemos nuestros sueños.*

*La frase es*

*\_\_\_NUNCA DEJES DE BRILLAR*

*Cuando realizamos nuestro sueño, nuestro verdadero sueño, brillamos, resplandecemos no hay lugar para que nuestras ideas se oscurezcan y cobramos una apertura a la felicidad.*

*Nos abrimos a la felicidad, nos disponemos a ser felices y disfrutamos.*

*En estos días y en todos los tiempos aquellos que llevan a cabo un ideal, ese ideal que se contrapone a lo convencional, al "deber ser" a lo que legalmente es apropiado, aquello que socialmente es apropiado, ese ideal, al no encajar en el molde, de lo que debe ser*

*. es encasillado como inapropiado, discriminado y como un papel inútil es convertido en un bollito y arrojado al tacho de los olvidos.*

*Así convertimos nuestros sueños; postergamos nuestros anhelos porque no encajan con un modelo.*

*La idea entonces es empezar a recorrer nuestras aguas, calmarlas, para encontrar el valor, la fuerza y no dejar de brillar, recobrar el brillo que nuestro sueño perdió.*

*Encontrar la perseverancia como nuestra aliada y dejar salir por esa puerta que abrimos, la puerta de nuestro corazón, dejar salir las primeras pinceladas.*

*Esas primeras pinceladas, serán el bosquejo de nuestro paisaje y no importará la edad que tengamos no importará todo lo que hayamos sido, como tampoco importará lo que no somos; lo que sí importará es lo que queramos ser.*

*Me refiero a aquello que definimos, cuando decimos yo soy contador público pero quiero ser mochilero o yo soy arquitecto pero quiero ser músico.*

*Tiene que ver con ese brillo especial que nos da el ser lo que nuestra alma quiere.*

*Pensaba en estas cosas para todos aquellos que creemos en el destino o que le damos ciertas atribuciones al destino, implacables, como que marcan nuestra vida.*

*"Lo importante no es lo que nos hace el destino", sino lo que nosotros hacemos de él".*

*Esto lo leí en alguna parte.*

*Me parece a mí que lo importante, es mirar hacia aquello que tenemos, para ver qué hacemos, para ver qué hacemos con ello y ya terminar con esa agonía de mirarnos en lo que nos hemos convertido.*

*Yo creo, que sin darnos cuenta, permitimos que aquellos que intervienen en nuestra vida, nos arrebatan los sueños, nos quedamos a la orilla mientras otros, se atreven y se lanzan al río que es la vida, para nadarlo, para vivirlo.*

*Yo les propongo un espacio de tranquilidad, un espacio de reflexión para rescatar nuestros anhelos postergados o descubrir nuevas expectativas.*

*Quemar etapas, saltar murallas, cortar lazos, abrir puertas, buscar caminos y no perder el brillo, el brillo de la esperanza, porque nunca es tarde, para realizar, lo que sea que hayamos querido en nuestra historia.*

*Les traje un cuento y se llama justamente*

*"Nunca dejes de brillar"*

*Cuenta la leyenda que, una vez una serpiente, empezó a perseguir a una luciérnaga.*

*La luciérnaga, huía rápido con miedo de la feroz predadora y la serpiente al mismo tiempo no desistía.*

*Huyó un día y ella la seguía, dos días y la seguía. Al tercer día, ya sin fuerzas, la luciérnaga paró y le dijo a la serpiente:*

*- ¿Puedo hacerte tres preguntas?*

*- No acostumbro dar este precedente a nadie pero como te voy a devorar puedes preguntar, contestó la serpiente.*

*- ¿Pertenezco a tu cadena alimenticia?, preguntó la luciérnaga*

*- ¡No!, contestó la serpiente.*

*- ¿Yo te hice algún mal?, dijo la luciérnaga*

*- No, volvió a responder la serpiente.*

*- Entonces, ¿por qué quieres acabar conmigo?*

*¡¡¡Porque no soporto verte brillar!!!*

*.....*

*Que tal eh?.la leyenda y trae una moraleja.*

*Muchos de nosotros nos hemos visto envueltos en situaciones donde nos preguntamos:*

*¿Por qué me pasa esto si yo no he hecho nada malo ni daño a nadie?*

*Sencillo es de responder.*

*¡Porque no soportan verte brillar.!*

*Cuando esto pase, no dejes de brillar, continúa siendo tú mismo,*

*continúa y sigue dando lo mejor de ti, sigue haciendo lo mejor, no permitas que te lastimen, no permitas que te hieran, sigue brillando y no podrán tocarte porque tu luz seguirá intacta.*

*Tu esencia permanecerá, pase lo que pase; continúa siempre así y serás todo aquello que desees ser.*

*! El hoy es un regalo, por eso se llama presente!*

*En esta leyenda, siento como que aparece el afuera, nos juega en contra,*

*como que son los de afuera los que no, nos permiten brillar, pero yo tengo otra escuela y en líneas generales, son nuestros propios obstáculos aquellos que no, nos permiten soñar.*

*Esos eternos obstáculos, con los cuales debemos aprender a vivir y dejarlos allí a un costado y yo "hoy diría": Transmutarlos, envolverlos y abrazarlos, despidiéndolos, porque vinieron o aparecieron*

*en nuestra vida para enseñarnos algo.*

*Nada es casual y ellos aparecerán en tanto y en cuanto no hayamos aprendido.*

*Vendría bien un ejemplo : empezar a mirar más detalladamente, cuando ese obstáculo se presenta, lo hace casi siempre de la misma manera.*

*Te enamoras de una persona violenta. Lo dejas y cae otra, parecida con las mismas demandas y así una y otra vez, algo nos está diciendo.*

*Tenemos que hacer el clic, para que empiecen a llegar a nosotros, personas cuya vibración sea calmada, serena.*

*Pero si no cambiamos nosotros, es decir, el otro es un espejo vemos en el otro lo que es nuestro, el otro es como un perchero donde colgamos lo nuestro y generalmente somos los violentos o las violentas y eso es una tarea que tenemos que realizar.*

*Carne para el psicoanálisis o para la reflexión certera.*

*Podemos ser apasionados, sin ser violentos.*

*Aprendí que nuestra vida es, NUESTRA, hagamos lo que hagamos, es una determinación propia.*

*Si me quedo al margen de la vida y no vivo, seré solo un observador, si me animo a cruzar el gran torrente, seré protagonista.-*

*Si me quedo en la ventana e imagino mi propia rutina, observaré mi vida como un simple plano y la monotonía será lo que acabará con mis ideales.*

*Porque además veré mi vida como una fiel copia, de un modelo, que se repite de generación en generación y tal vez no me dé cuenta que el modelo, le ha servido a otros en el pasado y aún el presente, pero ya no me está sirviendo en mi presente.*

*De allí la poca inquietud por construir nuestro paisaje interno. Nos quedamos enganchados o enganchadas al pasado.-*

*Perdemos el interés, no vemos cual es el sentido de la vida*

*¿Cuál es el sentido de vida?*

*Esa sería la pregunta.*

*El estar mejor, el sentir la vida, percibirla, como percibimos el sol en nuestra piel.*

*Sentir la vida es, para mí, protagonizar mi interno.*

*Y esto sería darle protagonismo a nuestra alma. Allí no existe forma de equivocarse, porque el alma nos indica lo bien que estamos, o lo mal que estamos.*

*Se me ocurre que debemos buscar nuestro brillo interno; porque si nos sentimos mal, es porque estamos en desarmonía con nuestro interior, no se aplica al modelo establecido, no se ajusta a nuestro deseo, a nuestro encuentro con el diferente que soy.*



*Entendiendo como deseo, aquello a lo que aspiramos, a aquello que nos inspira, desde la creatividad, ya sea en la cocina o en la poesía.*

*El darse cuenta es, sentir y aceptar que somos diferentes.-*

*Aceptar al diferente es aceptar primero, mis propias diferencias.*

*Pero debo convivir, con el resto que no lo es, entonces la gran tarea de la aceptación.*

*Cada uno, cada cual, cada quien, hará lo suyo y cuidará de sí, según sus propios valores.*

*Lo que quiero decir es que, tengamos propias idea, apuntemos y apoyemos a ese diferente que somos, ya sea en las costumbres cotidiana, en los gustos por determinadas cosas.*

*Estar listos para pensar de otra manera, de permitirle al otro, ser diferente, aceptando sus diferencias, sin por eso hacerlas propias, si es que no me agradan.*

*Y las aceptación bien entendida, comienza por casa, tenemos hijos y cada uno tiene su estilo, respetar ese estilo que lo hace único, personal e irreplicable.*

*No dejar de brillar nunca y permitir que la luz de otros también sea brillante, porque en las diferencias está lo atractivo de la vida.*

*Quería compartir con los que me lee o escuchan algo que entendí desde la razón, algo que leí en un pequeño libro.*

*Cuando no realizamos aquello, para lo cual estamos predispuestos, lo que sería vocación, inclinación, gustos yo diré los propio sueños, cuando no puedo llevar a cabo estos ideales personales, estamos tristes, generamos un sentimiento, que nos envenena y provoca enfermedades, nuestra alma se siente mal.*

*Cada uno de nosotros hará en su cuerpo la enfermedad, conforme sea la insatisfacción.*

*Cuando por fin encontramos el camino, de las realizaciones, el bienestar viene solo, somos lo que irradiamos y nuestro entorno se modifica.*

*El libro dice así...*

*"Sed como la fuente, que se derrama y no como el tanque que siempre contiene la misma agua."*

*Y esta es la otra cara de la moneda, si coincidimos con otros en nuestras diferencias, estamos en nuestra salsa y parecería que no queremos movernos de allí, porque eso es lo seguro y conocido.*

*Ocurre lo mismo con los modelos que el sistema propone, estos modelos les sirve todavía a muchos, pero cuando estamos fuera de ellos, ya somos varias las ovejas negras, convertimos nuestro lugar en lo más calentito y seguro, sería el estanque con la misma agua.*

*Pero si somos fuente que se derrama, sería un principio de desborde, aunque muchos podrían*

*sentirse tocados, tocados pero bien, porque algo les llegó de la fuente en su desborde, es solo una metáfora y eso es bueno.*

*Esas aguas podrían cambiar tu vida, la mía y la de cualquiera, mostrarte otra historia, para pintar un horizonte diferente y pintar el paraíso de la tierra desde una mirada contemporánea, donde el árbol de la vida, sea el centro de una mente abierta, tentadora para tus mejoras y que llegar a tu interno, a tu interior, no sea una tarea de los dioses, sino el peregrinar de tus propios interrogantes.*

*Prefiero ser fuente desbordada, que agua de estanque, prefiero vencer murallas, prefiero caminar cornisas, haciendo equilibrio, que caminar una calle alisada y sin obstáculos, no quiero perderme el vértigo del viento en la cara, no quiero perderme los movimientos del agua cuando un bote se asume inseguro e inestable, no quiero perderme la adrenalina que me provoca estar de cara al sol, no quiero perderme las endorfinas que genera mi cuerpo cuando estoy feliz por las pequeñas cosas de la vida.*

*Tengo algo para leerles que no es de mi cosecha, y dice así.*

*No dejes que termine el día sin haber crecido un poco, sin haber sido feliz, sin haber aumentado tus sueños. No te dejes vencer por el desaliento.*

*No permitas que nadie te quite el derecho a expresarte, que es casi un deber.*

*No abandones las ansias de hacer de tu vida algo extraordinario*

*No dejes de creer que las palabras y la poesía sí, pueden cambiar el mundo.*

*Pase lo que pase nuestra esencia está intacta. Somos seres llenos de pasión.*

*La vida es desierto y oasis.*

*Nos derriba, nos lastima, nos enseña, nos convierte en protagonistas de nuestra propia historia.*

*Aunque el viento sople en contra, la poderosa obra continúa:*

*Tú puedes aportar una estrofa.*

*No dejes nunca de soñar, porque en sueños es libre el hombre.*

*No caigas en el peor de los errores: El silencio.*

*La mayoría vive en un silencio espantoso. No te resignes. Huye.*

*"Emito mis alaridos por los techos de este mundo", dice el poeta.*

*Valora la belleza de las cosas simples. Se puede hacer bella poesía sobre pequeñas cosas, pero no podemos remar en contra de nosotros mismos.*

*Eso transformará tu vida en un infierno.*

*Disfruta del pánico que te provoca tener la vida por delante.*

*Vívela intensamente, sin mediocridad. Piensa que en ti está el futuro y encara la tarea con orgullo y sin miedo.*

*Aprende de quienes puedan enseñarte. Las experiencias de quienes nos precedieron, de nuestros "poetas muertos", te ayudarán a caminar por la vida.*

*La sociedad de hoy somos nosotros, los "poetas vivos".*

*No permitas que la vida te pase a ti sin que la vivas.*

*Aunque el viento sople en contra, la poderosa obra continúa.*

*No dejes nunca de soñar, porque en sueños es libre el hombre y toda la humanidad.-*

## ¡¡ESTAR ENTERA!!

*Dejaste en mi verano un estallido  
de voces con tus nombres en mi mente,  
llevaste mis palabras de repente  
al sórdido Leteo pervertido.*

*Prefiero recordar lo bien vivido,  
prefiero compartir lo irreverente,  
quisiera compartir el estridente  
latido de mi sangre, aunque fallido.*

*Me embarga la nostalgia más severa,  
me inunda la tristeza que fecunda  
corroe mi latido hasta que muera.*

*Prefiero amar la brisa en mi pradera,  
saber que soy la sed, la más profunda,  
la sabia sensación de estar entera.*

## ¡¡MIENTRAS DUERMES!!

*Me habitan las tormentas, las mieles de tu risa,  
el encanto de la lluvia, el escondite de la luna  
y la brisa ya no es brisa es un viento turbador.*

*Me enarbola y desespera la luna toda entera,  
las galaxias y sus esferas, el confín de los confines,  
las luces y las sombras, el cielo y las estrellas.*

*Mientras duermes,  
me cobija el hechizo de una danza y me convierto en odalisca,  
nada me detiene como a un loco pianista.*

*Soy el ave antojadiza, no se aquieta, ni amaina su plumaje en su realeza  
para envolvete entre mis alas de ave reina.*

*Mientras duermes,  
mi mente se arremolina.*

*Soy el rayo que parte en dos el firmamento  
soy un mar turbulento, golpeando escolleras,  
soy un mar apocalíptico ¡arrasa impío!  
Me acompañan cuatro vientos salpicando mi locura.*

*Sigo el impulso de mi pluma,  
quien no me suelta sujetando mi cintura.*

*Se inflama mi pecho no puedo respirar, me ahogo sin aliento,  
muero y resucito y soy el viento entre trigales que esculpen mi torso,  
y soy tantas cosas en un revuelo de palomas, en la bondad de una alondra  
en un viaje sin metas, sin morada con la mirada perdida.*

*Mientras duermes*

*me desparramo como el musgo en un invernadero y soy la flor,  
en un páramo donde se acomodan flechas de pluma y lanza,  
no me aquieto, es fuerte es contundente el sentimiento  
me reafirma y reafirman pero también me condena,  
a un escenario de lo vivo, de lo amado y lo temido, del querer y no querer.*

*Allí me anido pero sigue el brío, el impulso de mi alma es como un grito salvador  
al universo expandido yo le pido, mas él me concede más de lo mismo,  
un torbellino de nubes rosas, un horizonte colorido un dibujo, un arcoíris,  
un reflejo immaculado de la luz-*

*Un cielo que me contiene, las nubes rosas envuelven el aroma de mis flores,  
mis amapolas, mis gardenias, el verdor de mi jardín.  
Es un hechizo que no puedo manejar y dejo fluir como un pentagrama en blanco  
que en plena oscuridad se llenan de notas convertidas en una suave melodía  
y es peculiar porque el sonido irrumpe en mis oídos mientras siento que me voy a calmar.*

*Mientras duermes*

*yo me vuelvo todo un mar en todos sus estados.*

*De repente las cuerdas de un chelo, un violín,  
calman y aquietan estas aguas llenas de vida,  
una gran pulsión que en mi alma se anida.*

*Me deslizo ya descalza con las alas abiertas,  
hacia un portal donde afloran mares de azucenas  
y esa luna escondida las matiza con brillos de corales.*

*Mientras duermes,*

*hay duendes escondidos que me impulsan y es por eso  
que en las noches escribo enamorada hasta el amanecer.*

*Sin derroches ni lamentos ya tejido en el telar de las nostalgias  
escribo el argumento empedernido de un amor que no se muere*

*que del caos en las emociones, se alinea el alma con el infinito.*

## ¡¡MIENTRAS DUERMES!!( modificado y recitado)

*Mientras duermes*

*me habitan las tormentas, las mieles de tu risa,  
el encanto de la lluvia, el escondite de la luna  
y la brisa ya no es brisa es un viento turbador.*

*Me enarbola y desespera la luna toda entera,  
las galaxias y sus esferas, el confín de los confines,  
las luces y las sombras el cielo y las estrellas.*

*Mientras duermes,  
me cobija el hechizo de una danza y me convierto en odalisca,  
nada me detiene como a un loco pianista.*

*Soy el ave antojadiza, no se aquieta, ni amaina su plumaje en su realeza  
para envolverte entre mis alas de ave reina.*

*Mientras duermes,  
mi mente se arremolina.*

*Soy el rayo que parte en dos el firmamento  
soy un mar turbulento, golpeando escolleras,  
soy un mar apocalíptico ¡arrasa impío!  
Me acompañan cuatro vientos salpicando mi locura.*

*Mientras duermes  
sigo el impulso de mi pluma,  
quien no me suelta sujetando mi cintura.*

*Mientras duermo  
se inflama mi pecho no puedo respirar, me ahogo sin aliento,  
muero y resucito y soy el viento entre trigales que esculpen mi torso,  
y soy tantas cosas en un revuelo de palomas, en la bondad de una alondra  
en un viaje sin metas, sin morada con la mirada perdida.*



*Mientras duermes*

*me desparramo como el musgo en un invernadero y soy la flor,  
en un páramo donde se acomodan flechas de pluma y lanza,  
no me aquieto, es fuerte es contundente el sentimiento  
me reafirma y reafirman pero también me condenan,  
a un escenario de lo vivo, lo deseado y lo temido, el querer y no querer.*

*Allí me anido pero sigue el brío, el impulso de mi alma es como un grito salvador  
al universo expandido yo le pido, mas él me concede más de lo mismo,  
un torbellino de nubes rosas, un horizonte colorid, un dibujo, un arcoíris,  
un reflejo immaculado de la luz-*

*Un cielo que me contiene, las nubes rosas envuelven el aroma de mis flores,  
mis amapolas, mis gardenias, el verdor de mi jardín.  
Es un hechizo que no puedo manejar y dejo fluir como en un pentagrama en blanco  
que en plena oscuridad se llenan de notas convertidas en suave melodía  
y es peculiar porque el sonido irrumpe en mis oídos mientras siento que me voy a calmar.*

*Mientras duermes*

*yo me vuelvo todo un mar en todos sus estados.*

*De repente las cuerdas de un chelo, un violín,  
calman y aquietan estas aguas llenas de vida,  
una gran pulsión que mi alma anida.*

*Mientras duermes*

*me deslizo ya descalza con las alas abiertas,  
hacia un portal donde afloran mares de azucenas  
y esa luna escondida las matiza con brillos de corales.*

*Mientras duermes,*

*hay duendes escondidos que me impulsan y es por eso  
que en las noches escribo enamorada hasta el amanecer.*

*Sin derroches ni lamentos ya tejido en el telar de las nostalgias  
escribo el argumento empedernido de un amor que no se muere*

*que del caos en las emociones, se alinea el alma con el infinito.*

## Entre amapolas.( soneto recitado)

*Yo espero en el silencio tu presencia, y quiero por las tardes la fragancia del nardo florecido, el de la infancia, infancia de esperanzas, con tu esencia. La brisa trae un beso con urgencia urgencia de tu boca y su arrogancia, aunque el mar fuera puente en la distancia me diste con el viento tu presencia. Guirnaldas adornaron el paisaje, cuidando nuestro amor entre amapolas brindando en nuestras copas un brebaje, el hechizo, floral de las corolas. En los mares de azul y su oleaje, donde duermen eximias caracolas.*

## Entre amapolas.( soneto)

*Yo espero en el silencio tu presencia, y quiero por las tardes la fragancia del nardo florecido, el de la infancia, infancia de esperanzas, con tu esencia. La brisa trae un beso con urgencia urgencia de tu boca y su arrogancia, aunque el mar fuera puente en la distancia me diste con el viento tu presencia. Guirnaldas adornaron el paisaje, cuidando nuestro amor entre amapolas brindando en nuestras copas un brebaje, el hechizo, floral de las corolas. En los mares de azul y su oleaje, donde duermen eximias caracolas.*

## ¡¡CUPIDO !! Soneto recitado

*La tarde de un verano que transido,  
descubre tu mirada delincuente,  
me acecha, me provoca persistente,  
un beso que envenena transgredido.*

*Entonces fue la flecha de Cupido,  
capricho de su flecha irreverente,  
cumplió con el amor el más ardiente.  
Vulcano de mi lado suspendido.*

*Perdida y sin remedio en esta tarde  
y en medio terrenal, voraz conjuro,  
es este fuego lento lo que me arde.*

*Violento palpitar el más oscuro  
se queda en mi pecado más cobarde,  
volviendo a mi sentir lo más impuro.*

## Me enamoro cada vez.(recitado)

*¡¡ME ENAMORO CADA VEZ!!*

*Me enamoré de tus versos  
donde me dices que a escondidas,  
miras mi fotografía  
de un amarillo color,  
y me robas el corazón,  
porque también me dices  
que en sueños  
te robas mis besos.*

*Me enamoro cada vez  
de aquellos días lejanos,  
donde traía un volcán  
en mi maleta  
una quimera en los labios,  
y un palpitar sonoro  
como alas en primavera.*

*Me enamoras cada vez  
con los detalles que amanecen  
en los recodos de mis recuerdos,  
tu beso renovado,  
mi boca enamorada,  
y los te quiero en mi almohada.*

*Puede transitar el tiempo  
en los andenes del calendario,  
y en cada estación de aquél tren,  
sobre las vías del amor  
donde estamos los dos,*

*en un viaje sin retorno,  
donde somos eternos,  
seguimos enamorados.*

*Puede que soplen  
los cuatro vientos  
y el sol aún  
pueda quemarnos,  
puede que se detenga  
aquel tren,  
y se abra mi maleta,  
y el volcán derrame su lava,  
sobre nuestro campos dorados.*

*Solo sé, que sigues en mí,  
como este adagio sonando,  
en los silencios de la noche  
y sé, claro que sí,  
que estoy en tu memoria  
cada vez que escuchas  
el Claro de la luna  
o lees los versos de Neruda  
o te cuelgas en los lamentos de Brel.*

## Las grullas. ( soneto endecasílabo)

"No ser amado es una simple desventura.  
La verdadera desgracia es no saber amar".  
Albert Camus

*Apréndeme desnuda de pesares,  
descubre naranjales en mi pelo  
que caen como las flores del ciruelo  
en aguas turbulentas de mis mares.*

*El mundo nos engendra de olivares  
tejiendo con sus frutos en el suelo.  
El árbol representa tu desvelo.  
Mis flores, mis anhelos, mis altares.*

*Las grullas van danzando aventureras  
su danza que proviene del pasado,  
protegen al ritual en sus riveras.*

*Soy la grulla que siembra sus hogueras,  
amor que deambula por el prado,  
caricias que enamoran mis quimeras.*

*El coraje no es tener la fuerza  
para seguir adelante  
Es seguir adelante  
cuando no tienes la fuerza.  
Albert Camus*



## ¡¡BESOS!!

*Tu beso desafiante me cautiva,  
empuja mi ansiedad a la aventura  
quitándome el dolor y la amargura,  
un beso que me quema ¡llama viva!*

*Tu boca enamorada es exclusiva,  
pulsión en este afán, mi noche oscura  
mi loca sensación de miel dulzura,  
mi boca enamorada es adictiva.*

*Pues bésame con besos adorables  
con besos de pasiones y de anhelos.  
Ven, bésame con besos condenables,*

*que yo te besaré desde los cielos  
con besos de ilusiones formidables,  
y tú me besarás en tus desvelos.*

## EL LIENZO QUE DIBUJO.

En un lienzo dibujé el horizonte de una alondra  
que suspendida en el aire miraba su propia sombra  
no me estaba dando cuenta que ella revoloteaba  
la sombra de mi sombra.

En un lienzo dibujé el perfil de mi horizonte  
y lo que en realidad hacía con el pincel  
es trazar un tramo de mi destino  
entre nardos y otras flores un castillo  
y entre cardos y piedras se me cruzaron  
las tormentas y tempestades  
que a mis cumbres llegaron sin aviso.

Pero también dibujé entre palabras, entre versos  
los rayos del sol en mis mañanas y el brillo de la luna  
en una laguna mansa. Le puse el cuerpo en aquel lienzo  
y me enfrenté con la vida, con mi dos manos llenas  
de jazmines, de rosas y de poesía.

Y esta mujer que pelea por lograr una sonrisa  
esto que soy sufrida y dolorida  
siempre tiene tiempo de brindar un poco de alegría  
a los que se sienten solos, a los que no tienen permiso  
para mirarse por dentro y encontrar la fuerza  
para recuperar lo perdido.

Yo dibujé ese lienzo, desgarrándome las venas  
porque el tiempo no pasa en vano  
es para aprender hermano  
y tomarnos de la mano en esta vida  
porque se que hay muchas mañanas  
asoleadas y sorprendidas  
de que dibujemos el horizonte  
sin dolores ni amarguras

solo con fe y esperanza  
se riega el alma y florece,  
solo con amor del bueno  
con ternura se construye.

No te vayas, espera un poco  
aún no termino de acabar el lienzo  
voy a pintar estrellas, aquellas que no miro  
pero tu si, puedes verlas, a la vera del camino.

## ¡¡OH NOCHE NEGRA!! ( LIRAS)

*Quiero morir de pena  
dejar que el viento lleve mi amargura.  
Dolor que me condena,  
dolor que me tortura,  
en esta llaga negra que no cura.*

*Me quedé en tu mirada.  
Cansada y triste quise contenerte  
hallarme más calmada,  
pero fallo mi suerte,  
luchando cuerpo a cuerpo con la muerte.*

*Mi pluma abandonada  
se yergue ante la espesa noche oscura  
y escribo desolada  
calmando mi locura  
¡oh! noche negra , noche que perdura.*

## En la piel y la memoria.

*Hubo un tiempo de luz en mi horizonte  
de humedad y el beso en mi almohada  
un abril y un septiembre en nuestras bocas,  
y el febril temblor en las miradas.*

*El tiempo se ha quedado en mi retina  
el que me diera mis mejores horas  
no me pesa el haberte amado tanto  
porque en mi vive presente  
nuestra aurora.*

*Sí, hubo un tiempo en que sentí la gloria  
y sigue en mi sangre fluyendo esa hoguera,  
que supiste encender como el Olimpo  
en mi alma que por siempre añora.*

*El tiempo se ha quedado en mis pupilas  
con el rostro del amor que hoy germinan,  
los recuerdos del ayer que fueron bellos  
y los de hoy que jamás terminan.*

*El amor que en ti procuro  
como druida, como celta  
la diosa que dibujas,  
en mis manos se pegaron  
y quiero darte en el afán de mi locura,  
sin equipaje mi amor y mi ternura.-*

*El tiempo se ha quedado en esta piel  
quien reclama la tuya como miel:  
voy a tejer con mis conjuros  
el bello telar de nuestra historia*

*que fueran hoy, que fueran siempre  
incluyendo el ayer.-*

*Hubo un tiempo de amarnos,  
de tomarnos de las manos  
que han quedado en nuestras almas,  
fiel historia soldada bella flama  
en nuestra piel y en la memoria.-*

## ¡¡EL SOL DE ABRIL DEJÓ SOBRE LA ARENA!! ( SONETO)

*El sol de abril dejó sobre la arena  
un poco de mis sueños olvidados;  
y el aroma de nardos perfumados  
se trepa a mi ventana y me serena.*

*Quisiera ser la sangre en tu latido  
el sol iluminando mis laderas,  
el viento sacudiendo mis praderas,  
y un beso enamorado enardecido.*

*No quiero prolongar esta distancia  
que propone tu mar salado y frío,  
yo quiero de las flores su fragancia.*

*Quisiera tu costado al lado mío,  
Tus besos tus abrazos, pura esencia  
beberme de tus labios el rocío.*

## ¡ Amarte fue mi suerte!

*¿Cuándo seré de ti la blanca arena?  
arena blanda eterna y consentida,  
sencilla cuesta, el valle sin herida.  
Quiero tu voz la paz que me serena.*

*¿Será mi beso eximia hierbabuena?,  
¿cuándo estará tu boca complacida?  
Amarte fue mi suerte compartida  
será mi beso amante tu verbena.*

*Qué importa si te quiero irreverente,  
qué importa lo que digan los rumores  
si quiero que me quieras impaciente.*

*Qué importa si te quiero ardientemente,  
si quiero que me beses sin pudores  
si quiero que me quieras omnisciente.*



## No quiero mirar dos veces.( recitado)

*Hay cosas que miramos  
dos veces y no las vemos,  
perplejos nos quedamos.*

*Hay cosas que perdemos  
sin entender demasiado.*

*Las aguas se nos van  
en medio de un torrente  
en los tejidos del alma,  
con las hojas del tiempo,  
y sus ramas de alambre.*

*Las flores del cerezo,  
son blancas o rosadas,  
es lo que vemos en los jardines,  
en las tibias madrugadas.*

*Hay veces que sentimos  
la lluvia como un salmo,  
caer en nuestros patios,  
mojando los rosales.*

*Hay veces que no hay nubes  
Y el cielo azul  
parece transparente,  
es donde me apaciguo  
para poder mirarte.*

*Y si te miro me pierdo,  
como una adolescente,  
entonces dormir ya no puedo  
porque he mirado dos veces,*

*y sin entender no te veo.*

*Hay un cielo que nos mira,  
y una tierra donde vivimos,  
un sol que nos ilumina,  
los vientos nos acarician  
y los besos nos calman.*

*No quiero mirar dos veces  
y no quiero perderme nada  
vivir es lo que quiero  
con mi alma enamorada.*

## Recuerdos de mi infancia.

*En las profundidades del invierno  
Finalmente aprendí  
Que en mi interior habitaba  
Un verano invencible.  
Albert Camus*

*Mi infancia no fue feliz.  
Tengo recuerdos que me hieren  
en las tibias madrugadas.*

*La cara blanca de mi madre muerta  
envuelta en su encaje de sublime mortaja,  
los ojos enrojecidos de mi padre  
ocultando sus tristes lágrimas,  
con mis cuatro años y me infancia robada.*

*Provengo de una familia italiana  
Y los ritos se cumplieron a rajatabla,  
un cajón de muerte viajando  
por el camino de la desesperanza.*

*El tiempo paso ligero como esta pena nublada,  
Y se llevó los recuerdos que se fundieron con la nada.*

*Sentada en los escalones de mi casa  
me volví triste y además callada,  
para mirar los árboles que florecen  
en un silencio rotundo de angustias,  
que no duermen en alma.*

*Mas, todo pasa y nada queda.  
La lluvia me regaló el aroma de la tierra mojada  
que con el viento del norte se quedaron en mi ventana.*

*El portón era un transporte,  
donde me llevaba a un viaje de ida y vuelta  
con el peaje que no se paga.*

*Tuve una hamaca que construyo mi padre  
con dos cadenas que colgaban,  
de los brazos de un gigante árbol,  
con un asiento de rupestre tabla  
donde yo volaba a los umbrales del arcoíris  
e imaginaba caer en las olas de los mares.*

*El tiempo se fue llevando mis tristezas  
de niña terca y solitaria,  
Y llegaron nuevos recuerdos  
que albergaron en mi infancia;  
aquel de comer las moras sin lavarlas.  
Ensuciar mis manos, manchar mi vestido  
subida de aquel árbol que endulzó mi vida.*

*El tiempo paso ligero  
Y deje de ser niña  
cuando la adolescencia se anunciaba  
en las tímidas curvas de mi cuerpo  
como si el verano me esperara.*

## ¡¡BUSCANDO LÁMPARAS!! soneto

*Buscando lámparas en el poniente  
las luces moribundas de mis huesos,  
hallé desnudos pasos en tu frente  
nafragios de corolas y de besos.*

*Un pájaro dormía entre mis brazos  
buscando el dulce arrullo de tus olas  
¿en dónde sepultaste mis pedazos,  
embriagando mis dulces caracolas?*

*Trisaste la esperanza donde muero  
en el huerto marchito abandonado.  
No quiero tu palabra sin esmero,*

*donde muere la tarde en el tejado.  
Sujeta mi cintura ya, viajero,  
y bríndame tu beso envenenado.*

## ¡¡PRENDIDO YO TE LLEVO SUEÑO ERRANTE!! ( soneto)

*Llegaste a mi ventana con el viento  
llenando de ilusiones a mi vida  
mi vida solitaria empedernida  
me diste tus palabras, mi alimento.*

*Soñando con tus besos y tu aliento  
te abrí mi corazón estremecida  
soñando con tu voz amanecida  
aquello que desea el sentimiento.*

*Insomne yo te espero desvelada  
prendido yo te llevo, sueño errante  
te busco con mi boca enamorada.*

*Pretendo solo un sueño que me encante,  
vivir entre tus brazos hechizada  
procuro la dulzura en tu semblante.*

## ¡¡EN LAS TARDES DORADAS DE INVIERNO!!

*Va cayendo la tarde,  
ha bajado a los prados el cielo.*

*Va cayendo la lluvia infinita  
mojando las rosas  
y los suelos desiertos y secos.*

*Hoy me embriaga  
una dulce tristeza  
y las aguas me dan su consuelo.*

*Se ha perdido mi sed ya marchita,  
en las tardes doradas de invierno*

*La lluvia calmada acompaña,  
mi soledad compañera  
y sus gotas resbalan,  
sobre la sombra de una alameda.*

*Resuena su canto en los patios,  
como un salmo bendito del alma.*

*La lluvia se hace charco  
en el vientre de los campos,  
humedece lo amargo del árbol  
y despierta a la espiga  
de su lento letargo.*

*Como cae la niebla en el alba  
esconde la nieve el viajero,  
perfumadas las rosas despiertan  
a los ojos radiantes de fuego*

*Hay una esperanza encendida*

*en el horizonte de los prados  
y un sol de naranjas  
va cuajando la tarde.*

*Cuando el sol se levante de nuevo  
y caliente los cuerpos de besos  
serán migratorias las aves  
y caminos serán sus senderos.*



## Sin quimeras.( liras)

*Tú fuiste mi presente,  
mi monte, mi ilusión mi bien venida,  
la dicha de repente,  
lo bueno de mi vida,  
lo hermoso que el recuerdo nunca olvida.*

*Hoy soy tu vil pasado,  
ya no quiero escribir sobre tu arena,  
tu amor ya he sepultado.  
Me convertí en la pena,  
recordar lo vivido hoy me condena.*

*Serás mi fantasía.  
Allá donde se mueren las hogueras,  
donde no llega el día,  
porque ya nada esperas,  
perdido sin mirada y sin quimeras.*

*Tú fuiste mi locura  
\*mi monte, mi canción, mi mar templado.\*  
la dicha sin cordura  
el beso encadenado  
que ha muerto en este amor ya fracasado.*

## ¡¡FELINA TU MIRADA EN MI MIRADA!!( soneto)

*De pronto te descubro conspirando  
felina tu mirada en mi mirada,  
\*el puro soplo de un aliento blando\*  
el manso despertar de la alborada.*

*Yo quisiera tu pecho palpitando  
mi boca voluptuosa enamorada,  
el canto de los vientos susurrando  
al beso que se esconde en mi almohada*

*Tan cálido aquel beso que me has dado  
que pierdo la razón, quien me domina  
camina por el tiempo sin pasado.*

*El brillo de mi canto embelesado  
son fases de la luna blanquecina  
que adornan nuestro cielo constelado.*

## ¡Tú fría indiferencia!( liras)

*Tú, eludes mi presencia, eludes este fuego compartido, no siento ya tu esencia, sin luz y sin latido, el soplo de un arrullo sin sentido. Tu negra indiferencia, de ensueños que no quieres y no sientes me niegas existencia. Me aleja de tu vida perdida la ilusión en tus simientes. . Mi llanto me encadena. Mis lágrimas de penas son cristales; yo soy quien te condena: ¡Quemaste mis rosales, son rosas que adornaron ventanales!*

## Impulsos paganos.

Cuando sueño las horas azules  
que yo espero tendida a tu lado,  
sin más claridad que la luz de tu cielo  
sin más lecho que aquel de tu abrazo.  
¡¡Cómo siento mi amor floreciendo  
en la mística flor de tu canto!!

Qué infinito el temblor de tu boca  
que tendré entregada a tus lazos  
y que tierno el cruces de besos  
que tendré con tus labios en mis labios.

Es la noche ceñida de estrellas,  
que una a una a mi lecho han rodado;  
y es mi vida algo así como un soplo,  
poblado de impulsos paganos.

## Callado mar. ( soneto con estrambote recitado)

*Este es tu mar celeste y perdurable  
mojado azul, cristal en tu mirada,  
tu luna en la marea reflejada,  
la arena con su espuma favorable.*

*Callado mar intenso inexplorable,  
buscó en tu Abril la luna desvelada,  
la luna de tu Otoño y su morada,  
morada de tu mar, tu mar afable.*

*Acaso se hizo verbo en el paisaje  
tu pluma diferente en una rosa,  
qué importa si la rosa es tu linaje.*

*Tu pluma diferente y generosa,  
rumor de mar amante personaje,  
amante arena donde el sol reposa.*

*La luna se desposa.  
Crepúsculo sin voz la de tu luna,  
crepuscular la mar como ninguna*

## ¡¡EL CIELO DE MIS BESOS ES TU QUIMERA!!( cuartetos endecasílabos)

*Se enredan en tu muro y tu almohada,  
mis rosas, mi jardín, tu primavera,  
el cielo de mi beso es tu quimera,  
quimera de mi boca enamorada.*

*Me pueblan los recuerdos de tus besos,  
se cuelgan perfumadas azucenas  
que adornan los balcones de verbenas,  
en campos que coronan mis albores.*

*Te quiero entre maizales, nuestro lecho;  
sembrada con semillas como el trigo.  
En la tierra de tu alma estoy contigo,  
entregada a las fuerzas de tu pecho,*

*en este abril de luna en mi morada.  
Son luces que iluminan la hermosura  
llevándote mi cuerpo a la aventura,  
en este abril de luna en tu mirada.*

## MI FLOR PAGANA.( soneto con estrambote)

*Yo fui para tus sueños, italiana.  
Te di mi desnudez y mi pecado.  
Yo fui tu miedo oculto en el tocado,  
aún así te di mi flor pagana.*

*Yo fui el amor, el viento en tu ventana,  
el sol de abril brillando por el prado,  
tu mar lleno de flores cual brocado,  
cubriéndome la piel ardiente y sana.*

*Llegaron tus pupilas celestiales  
a descubrir los bucles de mi pelo,  
escribo entonces versos vivenciales,*

*convirtiéndote en mi mejor anhelo.  
Sentimientos nocturnos, demenciales  
me arrebatan el sueño y me desvelo.*

*Fue de viento aquel velo,  
bailando en la cornisa de tu boca  
ebria de amor, enamorada y loca.*

## ¡¡SUEÑO PERDIDO!!( soneto)

*Quisiera regalarte mi ternura,  
saber que tú me llevas en tu mente.  
Yo tengo para darte mi dulzura,  
mi boca enamorada eternamente.*

*Este sueño perdido y sin cordura,  
es sentir tu mirada indiferente.  
Me condena esta triste desventura  
viviendo en la penumbra más doliente.*

*Perdida y desolada en la tristeza  
me siento vulnerable y me desvelo,  
y muero en la penumbra sin certeza.*

*Sin cielos que me brinden su belleza,  
mis lágrimas resbalan sin consuelo  
al suelo donde rueda mi cabeza.*



## Eterno laberinto en mi almohada.(soneto)

*El sol en la ventana florecía  
con sus flores de marzo, dulcemente  
tu boca reclamaba locamente  
de mi boca su fuego y compañía.*

*El tiempo se detuvo pues quería  
mi sueño de naranja en el poniente,  
y un beso de tu boca delincuente  
cuajó horizonte donde muere el día.*

*Quisiera ser la flecha de Cupido,  
temblando de emociones yo te quiero.  
Quisiera de tu sangre ese latido,*

*latido intensamente verdadero,  
decirte muchas cosas con sentido,  
que al amarte en tu lecho yo me muero.*

*A tu vera yo espero,  
un viaje sin retorno en la mirada,  
eterno laberinto en mi almohada.*

## ¡¡ LAS MUJERES QUE ME HABITAN!!

*No te vayas, fui tu hija  
mientras nuestras manos se entrelazaban  
paseábamos y yo en ti confiaba  
y mis ensueños en ti tiernamente reposaban.*

*No te vayas, soy tu madre  
mientras tus manos apretaba  
nunca quise que te fueras  
de mis entrañas,  
pero te deje ir a tierras lejanas.  
Y aunque te fuiste y echaste raíces  
tu sabes que en mi, esta tu morada.*

*No te vayas, fui tu hermana  
mientras nuestras manos se juntaban,  
el tiempo desprolijo tropezó en nuestro juego,  
y te perdiste entre las nubes de un cielo sin final,  
pero sigues estando entre mis empolvados recuerdos.*

*No te vayas, fui tu nieta, la pequeña  
quien contigo de la mano tomada,  
hacíamos un recorrido  
por las veredas del alma,  
aún te veo entre la niebla  
con tu manos amantes de la tierra.  
Hoy, en esta adultez de manos llanas  
me toma de las manos  
el ángel de la guarda,  
el que guía mi solitario camino  
el que se anuncia con campanas*

## ¡¡EL BOSQUE...!!

*El bosque, el musgo y las huellas  
de mis pies descalzos y mi sombra  
refugio de hojas ocre y ambarinas  
expandiendo mi aura ondeada delicia.*

*La arena, las aguas y la espuma  
escenario de naturaleza prolija  
lleva y trae, recoge, acumula  
la esencia de la vida.*

*Se expande desde el centro de mi pecho  
la sensación abrumadora de tenerlo todo  
con los brazos abiertos y las manos limpias  
el amor me envuelve, neblina del tiempo  
entre el cielo y las nubes la sabia nutricia.*

*Crezco en ramas florecidas fresias  
hundiendo mis raíces en las profundidades  
de mi amada tierra, de mis cumbres y colinas.*

*El llanto es llovizna lavando mi rostro  
agradecida por estas pruebas  
que atravieso, habiéndolas elegido  
para quererte, y quererme  
para perderme y encontrarme  
para navegar historias  
para nadar en contra de la corriente  
en un río creciendo en mis vertientes.*

*Quiero y amo el vértigo que me provoca  
el viento golpeándome la cara,  
flameando en mis ropas  
el vértigo de la vida fluyendo*

*sorprendiéndome  
en un arrebatado desenfrenado  
sediento, estrepitosos y cuántico.  
porque estoy viva y siento  
el canto de mis versos.*

*Y me hablan los silencios  
la tormenta en mis adentros  
la ternura, la dulzura  
en esta mortal que alumbra  
¡¡Un poema!!... solo eso.*

## ¡¡TU MENSAJE!! SONETO

*Me rindo ante el verdor de tu paisaje,  
caminos recorridos en tu mundo,  
dejaste del recuerdo lo fecundo,  
y fue mentira cruel en tu linaje.*

*Hoy tengo entre mis manos tu mensaje,  
llenando este mirar ya moribundo,  
como muere la tarde en lo profundo,  
del cerro donde habita lo salvaje,*

*mensaje que quebró toda dulzura,  
volviéndome paloma desarmada,  
volviéndose mi noche, noche oscura.*

*Me falta una canción desesperada,  
un verso que apacigüe mi amargura,  
y un rosal que perfume mi velada.*

## ¡¡DESNUDA!!

*Desnuda, como las musas de Neruda  
desnuda, como una fruta madura  
desnudas, como mis manos y mis pies  
desnuda, mi alma al descubierto  
desnuda la herida en mi piel.*

*No es que no tenga mis ropas  
es que soy como un espejo en la bruma,  
en la bruma del querer.-*

*Desnuda, como una espesa nube  
que desvaneces su textura  
para desparramarse y llover.*

*Desnuda en la mente de esta mujer;  
la música que captura mis nevaduras  
mi corriente sanguínea y los silencios  
en mis abismo como la fruta y la miel.*

*Desnuda, en la médula de una duna,  
se incrusta y se ajusta como la pluma al papel  
desnuda la lágrima salada que como agua resbala  
y humedece la espalda de un atardecer.*

*Desnuda, de egos de celos y dolor  
por eso desnudo mi alma  
y siento apertura para querer  
la desnudes del alba y del amanecer.*

*Desnuda, como las musas de Neruda  
pero con vocablos despiertos  
que saben de su propia desnudez .*

*Desnuda, como una ninfa blanca  
que sabe a menta  
cortando la hierba  
adornándose.*

## ¡¡LOS MOLINOS!!

*Y los remolinos que en mi mente circundan  
me seducen y me quitan esta paz  
enloquezco entre las ramas de un rosal  
soy paloma entre tus dedos  
soy almendros, soy la savia de un panal.*

*¿Qué pasa en esta piel de sal?  
te entremezclas en mis renglones  
me seduces y me quitas esta paz  
y yo ya no tengo palabras  
solo los te quiero en mi vendaval.*

*Bésame en lo demencial y en lo cuerdo  
abrázame en esta fantasía arrolladora  
recorre mis abismos, allí me encontrarás,  
como un cisne, una alondra , un ave más  
porque contigo yo vuelo a los cielos  
para amarte hasta mitigar mi soledad.-*

*Yo existo, sabes?  
en tus grietas que florecen,  
en mis nervaduras de azafrán.*

*Mi pelo flotando en el viento  
mis labios para besar,  
te quiero con toda mi alma,  
Soy tu paloma de mar.*



## ¡¡Que me lleve la tarde a tu ventana !!soneto

*Que se oculten tus ojos de avellana  
si siento tu mirada indiferente  
quisiera tu sentir irreverente  
y un beso palpitado en la mañana  
?*

*Que me lleve la tarde a tu ventana  
y se expanda mi amor tan elocuente,  
que agigante la dicha de repente.  
Quisiera yo tenerte en el nirvana  
?*

*Los momentos de incierta desventura  
se volvieron momentos luminosos  
con la luz de tu risa en mi ternura.  
?*

*Yo cambio por tus besos generosos,  
esta dicha de darte mi locura  
locura con mis brazos amorosos.*

## ¡¡SIN SER TU PALOMA!! RECITADO.

*¡¡SIN SER TU PALOMA!*

*La vida es bella en tu "DESEO"  
Y "navega tu poema a ras de ola"  
yo ya no duermo aún con el aroma  
a cloroformo que me induce al coma.*

*Yo ya no duermo y es por ti,  
sin ser por ti, cuando dices;  
"que sonetice el mar la caracola"  
o," te evoque un vals al son de barcarola"  
la muerte viene a mi tan sigilosa  
y muero, claro que sí, sin ser tu paloma.*

*Yo ya no duermo y en mi vigilia  
resuena ese vals que me adormece  
irrumpe en mis honduras  
la dulzura de una nana.*

*El tiempo prendió en mis mejores horas  
y ese vals que tu mencionas  
fluye en mis oídos y me enamora;  
la melodía hasta el alma*

*he de morir, claro que sí, sin ser tu paloma  
pero mi corazón feliz con ese vals de Barcarola.*

*p.d. escuchar hasrta el final la opera de Les Contes d'Hoffmann, Act 3: Barcarolle*

## ¡¡NO SÉ POR QUÉ TE QUIERO TODAVÍA!!

*Recuerdos del ayer en mi memoria,  
motivo por el cual yo no te olvido  
me oprime el corazón haber vivido  
instancias que no llenan a mi historia.*

*Sabiendo que te llevo en mí contento,  
te sufro y muero, muero a cada instante  
perdida en mi razón te siento errante,  
si fuiste mi verano y mi sustento.*

*Intensa mi tristeza en lejanía,  
te llevo en esta piel enamorada,  
te añoro con el alma encadenada,  
no sé por qué te quiero todavía.*

## ¡¡Baila conmigo!! ( recitado)

*¡¡BAILA CONMIGO!!*

*En Viena bailaré contigo  
con un disfráz que tenga  
cabeza de río.*

*Federico Garcia Lorca.*

*Parados frente a frente  
aprieto de manos  
conjugando el paso  
sujetando mi cintura  
descubres mis ríos  
que ondulan aromas  
mis flores y guirnaldas  
en tallos dormidos.*

*Me dirás que es ésto?*

*Un ¡Te quiero!  
que muere en mi almohada  
una boca entreabierta  
y tus dedos  
que me recorren toda.*

*Luciérnagas iluminan  
curiosas en mi ventana  
el beso entre la danza  
los muslos rozando  
imperera un deseo en el viento.*

*Toma el te quiero en tus manos  
yo bebo el rocío en mis dedos.*

*me atrapas en el vuelo  
mis faldas te envuelven  
en un triste sueño  
del modo en que te amo  
es el mismo en que muero.*

*Baila conmigo este vals de vidrio.  
se romperá el castillo  
que construyó mi mente  
como los molinos.*

## Los rosales( recitado)

*Si el canto de la lluvia mojando los rosales  
Me devolvieran la esperanza en mis saudades  
Vería mis entrañas las señales de que estoy  
Aquí, prendada de ansiedades.*

*Si esos rosales salpicaran mi rostro  
Cautivos mis ensueños corrompidos  
Liberarían mis desconsuelos ensombrecidos.*

*Mas, ni la lluvia ni las rosas saben  
De sutiles sentimientos  
La lluvia solo moja mi pelo  
Y las rosa perfuman mis ensueños.*

*Caben más los desaciertos  
Desconsuelos yacen muertos  
Duelen más los desencuentros  
Que el mismo dolor  
Hacia los miedos.*

*Llévate mi alma ¡oh cielo abierto!  
Quiero nubes blancas en este silencio,  
La vida se hace larga y ya no creo  
Que la golondrina que me habita  
Llegue a ningún puerto.*

*Y aunque postrero quien limpia el suelo  
Del sendero que recorro  
Se aproxime a brindarme su consuelo  
Ya habré muerto más de cien vidas  
Mil caminos recorridos y desiertos.*

## ¡¡Aquella Mujer!!

*Aquella mujer que miró el sendero  
estuvo una vida buscando  
morada infinita .*

*Fija la mirada al final del camino  
y lleva consigo la caricia del viento.  
Aquella mujer  
humedece sus labios con el fresco rocío  
corta la hierba...para adornar su pelo  
camina descalza, dejando a su paso  
el sonido de su andar viajero.*

*Aquella figura del tiempo  
tiene un profundo mirar  
busca en los lirios del campo  
a la mariposa azul  
se lleva el trinar de un árbol florido  
cuelgan de su largo vestido  
el arrullo del mar  
el aroma de la tierra mojada  
y del horneado pan.*

*Aquella figura plateada de luna y de río  
se trepa a la brisa buscando  
el sonido del aire, la flor de la vida  
y su propio destino.*

*Ella mira el sendero  
se pierde en un remolino  
de rosas y nubes*

*entre colinas y sombras,  
como enramados jazmines  
aprieta ; recuerdos y sueño.*



## ¡¡LLEGASTE AQUELLA TARDE A MI MORADA!!( soneto)

*Llegaste aquella tarde a mi morada  
bajando como el sol en nuestro cielo,  
haciendo que su luz rompiera el hielo,  
me amaste con pasión en la mirada.*

*Soñando con tu amor y enamorada,  
te pienso cada noche y me desvelo.  
Quisiera yo poder seguir tu vuelo,  
dejar mi dulce beso en tu almohada.*

*Prendada de recuerdos yo te quiero.  
Aquello que vivimos y perdura,  
se queda en nuestro mundo verdadero.*

*Lo nuestro ha sido siempre una ventura,  
felices de que sea duradero,  
los besos que nos damos con ternura.*

## ¡¡MI PULSO!! ( recitado)

*Bendito este día  
glorioso de sol  
donde me quedo.*

*La pausa del viento  
incipiente brote  
septiembre naciendo.*

*Puja la tierra  
vivo enjambre verde  
jacintos azules  
allí ,yo me quedo.*

*Y en este caldero  
de frutas y flores  
recorro andariega  
las costas del Ebro.*

*Bendita la vida  
racimo fuerte  
el jugo de uvas  
marea, me nubla.*

*Me quedo en el cuarzo  
de aguas blancas  
jónicos recuerdos.*

*Profundo ensamblado  
de mentas  
mi aliento  
¡me quedo!*

*Bendita la fuerza*

*del Etna sangrando  
en mi pulso.*

*Primavera de algas  
y musgos  
la piedra porosa  
allí... ¡yo me quedo!*

*Septiembre tatuado en el alma infinita de flores.  
De perlas y amores.*

## ¡¡ EN MEDIO DE ESTE ADAGIO ENAMORADA!!

*Jamás podré olvidar la primavera  
aquella en tu mirar de enamorado  
el cielo de un celeste despejado  
mostrándome el camino a mi quimera.*

*Recuerdo que me hiciste a tu manera  
abrazando este amor afortunado  
con mi pelo que al viento es ondulado  
te quise más que a nadie por entera.*

*Yo sé que toma tiempo ser morada  
anidarme en tus brazos sin olvido  
guardar mis sueños junto a tu almohada.*

*Te quiero como nadie te ha querido  
en medio de este adagio enamorada  
feliz y complacida en mi latido.*

## ¡¡ESE MAR DE CARACOLAS!! ( soneto con estrambote)

*Quisiera ser el lino, él de tu lecho  
donde soy sol, poniente anaranjado,  
temblar ardientemente por el prado,  
brillar con los ardores de tu pecho.*

*Esta sombra candil en el tejado,  
quiere ser ese mar de caracolas  
por venir a bañar entre tus olas  
con tu cuerpo, mi amor desesperado.*

*Te percibo por siempre necesario,  
como un corcel tú corres en mis venas  
sin ti, mi amor mi vida es un calvario.*

*Te quiero sin pensar y tengo penas  
rezando cada día mi rosario.  
quisiera ser por ti quién me condenas.*

*Te doy yo mis verbenas.  
Te quiero como nadie te ha querido,  
eres mi luz , jardín el más florido.*

## ¡¡TU MIRADA!!

*Me dice tu mirada enamorada,  
pidiéndome mi boca irreverente.  
Yo pido de tu boca delincuente  
un beso de tu labio en mi almohada.*

*No juegues con mi beso en la alborada,  
si me quieres por siempre y consecuente,  
yo pienso más allá que estas demente,  
y siento por las noches tu mirada.*

*Quisiera mucho más que tu existencia,  
beber la gloria eterna y floreciente  
la gloria de tu boca y mi demencia.*

*\*Que se muera la muerte de repente\*  
si el deseo no admite ya tu esencia  
quiero morir de amor si estas ausente.*

¡¡Poesía, poeta y procedencia!!. Soneto dedicado a Miguel Hernández en la fecha de su fallecimiento)

*No cesará ese rayo del guerrero,  
guerrero que no cesa ni marchita,  
eterno corazón el que palpita  
de ser pastor poeta, fue el primero.*

*No se agota la barca ni el velero,  
liberadora fuerza que te habita.  
Rocío de montañas que palpita  
como barca que busca su sendero.*

*Obstinada insistencia que libera,  
no se agota y agita tu insistencia  
la lucha que persigue tu quimera.*

*Ejercita la voz, la persistencia,  
los versos con su aliento lisonjera.  
¡¡Poesía, poeta y procedencia!!.*

## ¡¡UN MAR ENTRE TUS MANOS!!

*Vienes de aguas doradas de blancas azucenas,  
de corazón despierto, de tardes desoladas,  
de tus fríos inviernos y manos congeladas  
marcando tus pisadas sobre blandas arenas.*

*Tienes en tu mirada, la inocencia de un trino  
luciérnagas en vuelos con despliegue inmanente  
inmanente las aguas silenciando tu mente  
de pájaros dormidos que buscan su camino.*

*Vienen a tu ventana aromas de azucenas  
la luna reflejada en la luz de una estrella  
la estrellas reflejada en lagos de Marsella  
mariposas soplando colores de verbenas.*

*Te regalo en mis versos un mar entre tus manos  
a tus ojos azules verdosos y encumbrados  
dos tardes de verano, cielos anaranjados  
anaranjados cielos, cielos de tus veranos.*



## ¡¡UN BESO ENAMORADO!! ( soneto)

*Llevé mis tempestades y locura  
con lluvias de verano en madrugada  
bridándote mi boca enamorada,  
el viento se llevo toda amargura.*

*La luna y las estrellas con dulzura  
devuelven mi sentir en la alborada,  
desangra mi pecado en la amohada,  
rosando con tus manos mi alma impura.*

*Soy la flor peregrina en tu existencia  
volando por los cielos me enamoras.  
Tu beso enamorado es mi sentencia.*

*Es que busco tu abril en donde moras,  
quemándome la piel con insistencia.  
Tus manos me apasionan seductoras.*

## ¡¡LOS MARES DE TUS OJOS!!

*Tienes la mirada llena de paisajes  
buscando la luz de la tarde  
que en tus ojos duermen.  
Cambias los colores del tiempo.  
como cambias los colores de las flores  
con la delicadeza pura y amable  
de tu mirar de mares.  
Háblame anaranjada tarde,  
dime si se han dormido mis sueños,  
si despertaran antes de que el invierno llegue  
con sus arrogantes vientos  
con sus violentas lluvias  
que deshilachan a los árboles.  
Hay un impulso en el aire  
que nadie ve que no se palpa  
que está en la sangre  
como los mares de tus ojos  
y que me eleva como un misterio  
que es amarga  
que es eterna como mi alma.*

## ¡¡ ENTRE VOCES DE AMOR ACORRALADO!! Soneto con estrambote recitado

*Quisiera atesorar los memorables  
recuerdos y momentos que presente  
revive mi memoria de repente  
sin cárcel para besos reprochables.*

*Quisiera tus secretos deseables  
guardarlo cual reliquias en mi mente.  
Clandestina mi boca irreverente,  
te besa con ardores condenables.*

*La llama que encendió tu lento fuego,  
será flama en mi aliento quien respira  
tu boca que furtiva es mi sosiego.*

*Sedienta está mi boca y te delira  
y al beso subversivo no me niego,  
me embriaga como el vino que me inspira.*

*Mi mundo es tuyo y gira,  
entre voces de amor acorralado,  
prisionero invencible enamorado.*

## ¡¡PAJAROS EN TU PUERTO !!( soneto alejandrino)

*Aquí te amo queriendo pájaros en tu puerto  
un puerto que te espera con ansias del pecado,  
que mueve a mi contento de amor desesperado.  
Amanecer de encuentro de tu mirar despierto.*

*Aquí te amo esperando del aromado huerto,  
embujo de tu beso, tu beso enamorado,  
de volver a tu lado con tu beso soñado,  
de seguir siendo el fuego de nuestro amor incierto.*

*La niebla vespertina la brisa de los pinos,  
acarician el vuelo de un pájaro relente  
besando el paisaje con su canto y sus trinos.*

*Los prados aromados dibujan el poniente,  
dibujan esa tarde con sabores de vinos  
Sauvignon espumante sobre el mantel rusiente.*

## ¡¡ESPIGAS FLORECIDAS!! ( SONETO)

*Mi muerte de silencios fue amargura,  
pusiste en tu mirada desvelada,  
la angustia de perderme desolada,  
sangrando la esperanza mí tortura.*

*Mi muerte no contempla sepultura.  
La rosa va cruzando perfumada  
una lágrima fértil derramada,  
logrando que yo pierda la cordura.*

*Te nombran con sus voces en el viento  
anhelos de la espiga florecida,  
y vuelves temeroso, mi sustento.*

*Latido tembloroso en mi lamento.  
Regrésame mi lámpara encendida.  
¡Oh fruta embelesada con tu aliento!*

## ¡¡DE SUSPIROS Y MIRADAS!! (soneto)

*Yo veo en tu mirada que me miras. Rodear mi cintura es lo que siento, procuro tu calor cada momento, desear el suspiro que suspiras. Respiro aquel perfume que respiras prolongame la vida en tu portento yo quiero para mí tu sentimiento saber que te deliro y me deliras. Guardemos el secreto en la almohada los sueños, la esperanza los anhelos. Preservo nuestro amor enamorada. Has sido mi candil, la luz, los cielos poniendo el corazón en la mirada sentir que soy por siempre tus desvelos.*

## ¡¡ EL VIENTO!!( soneto)

*El viento enfría el aire en primavera  
se lleva la tormenta aquel anhelo  
haciéndose sombrío mi desvelo  
lloviendo como el llanto en mi ladera.*

*El viento sopla fuerte en mi quimera  
Haciéndose de noche todo el cielo  
La lluvia es solo lluvia y desconsuelo  
Me invade la tristeza más severa.*

*Callada me he quedado irremediable  
A oscuras ocultando aquella herida,  
La sombra de mi sombra no es amable.*

*Después al despertar me fui dolida  
Dejando el desafío inexorable,  
mis sueños apagados y sin vida.*

## ¡¡ UNA NOCHE DE VERANO ( DECIMAS)

*Miraba la enredadera,  
aquella que más amaba  
cantando lo que anhelaba,  
a mi serrana ladera.*

*Floreciente en primavera,  
llegaste como un romano  
sin armadura y pagano,  
te quise como mi amante  
perfumado y delirante,  
una noche de verano.*

*Te pido lo que más quiero,  
dulce amor mi preferido  
dame tu noche y tu herido  
corazón en el que muero.  
El amor al que venero,  
donde fundo mi locura  
con tu beso en mi cintura,  
aquel que tú me pediste  
cuando todo me lo diste,  
me abandono a la aventura.*

*¿Quién me trae tu existencia  
quién sabe de ti mi suerte?  
Que estoy viviendo sin verte,  
complacida de tu esencia.  
Voy muriendo en tu presencia  
renaciendo con ardores,  
con pasión y sin pudores  
se lucen nuestras estrellas  
en tu cielo las más bellas  
con placeres y dulzores*



## En nuestra piel y en la memoria.

*Hubo un tiempo de luz en mi horizonte  
de humedad y el beso en mi almohada  
un abril y un septiembre en nuestras bocas,  
y el febril temblor en las miradas.*

*El tiempo se ha quedado en mi retina  
el que me diera mis mejores horas  
no me pesa el haberte amado tanto  
porque en mi vive presente  
nuestra aurora.*

*Sí, hubo un tiempo en que sentí la gloria  
y sigue en mi sangre fluyendo esa hoguera,  
que supiste encender como el Olimpo  
en mi alma que por siempre añora.*

*El tiempo se ha quedado en mis pupilas  
con el rostro del amor que hoy germinan,  
los recuerdos del ayer que fueron bellos  
y los de hoy que jamás terminan.*

*El amor que en ti procuro  
como druida, como celta  
la diosa que dibujas,  
en mis manos se pegaron  
y quiero darte en el afán de mi locura,  
sin equipaje mi amor y mi ternura.-*

*El tiempo se ha quedado en esta piel  
quien reclama la tuya como miel:  
voy a tejer con mis conjuros  
el bello telar de nuestra historia  
que fueran hoy, que fueran siempre*

*incluyendo el ayer.-*

*Hubo un tiempo de amarnos,  
de tomarnos de las manos  
que han quedado en nuestras almas,  
fiel historia soldada bella flama  
en nuestra piel y en la memoria.-*

## ¡¡MI SENTENCIA!! ( soneto )

*Me dice tu mirada: yo te quiero,  
en tu cielo de estrellas coronada  
tu cuerpo de verano iluminada  
en lecho de pasiones donde muero.*

*No juegues con mis besos con esmero,  
que quiero ser viajera en tu mirada  
el sol cuando amanece es alborada,  
quedándose en mi piel en este enero.*

*Quisiera lo real, lo complaciente  
beber la gloria eterna sin clemencia  
la gloria de tu boca contundente,*

*de este cuerpo tenaz e independiente  
tu esencia, si no estás es mi sentencia.  
si el deseo no admite tu simiente.*

## NOCHE DE AMOR. Soneto

*Hubo un tiempo de luz en mi horizonte,  
de humedad y el beso en mi almohada  
un septiembre febril en nuestras bocas  
y un abril tembloroso por el prado.*

*Hubo un tiempo de glorias por el monte  
del Parnaso, el amor en la mirada.  
Fuiste mi primavera como pocas  
y en tu abril fuimos verbo conjugado.*

*Me llevaste al Olimpo, tu morada  
fui tu diosa indecisa de la luna,  
de la luna Artemisa enamorada.*

*Pisamos las arenas de una duna,  
llevándome en tus brazos eclipsada  
fue una noche de amor como ninguna.*

## Noviembre.( poema recitado)

*Noviembre en mi torso de trigo  
yo elijo la luna clara  
rocío en mis labios  
mis manos te abarcan  
en un suave delirio  
de jazmines y rosas  
Noviembre en tus ojos de vidrio  
un canto de alondra en el viento  
perturban mi oído y mi mente  
te atrapa en letal sonido.  
Noviembre de arenas  
y un poema de aromas  
adornan los riscos  
en la esquina de tu boca.-  
¡Oh! noviembre de nubes con alas  
mi torso de trigo y tus ojos de vidrio  
un canto de alondra en el viento  
te trae y te aleja en suave delirio  
y un poema de aromas  
se queda conmigo.*

## El todo en mi almohada.

*En esta paz infinita de mi alma  
donde encuentro un todo que apasiona  
reviso mis renglones de esperanzas  
y recibo en mi conciencia y experiencia  
que la vida es un todo y también es nada.  
Un todo que es camino recorrido  
un todo de eternas fantasías  
envolvente entre ensueños que florecen  
y en mi nada que es el todo en mi almohada.  
Hoy tengo más que nunca las caricias  
de la tierra humedecida con raíces  
que se extiende en lo profundo  
de un paisaje de verdes generosos  
que pueblan mi mirada de la nada.*

*Hoy tengo en la insomnia que desvela  
la luna con todas las estrellas  
entrando en mi ventana que revela  
que hay un cielo eterno de emociones  
de guirnalda de flores y praderas  
que nacen porque sí,  
de la más profunda nada.  
Me siento tan llena de esperanzas  
tan llena de palabras que agradecen  
el paisaje que agiganta mi mirada  
entregada, enamorada y desprendida  
en mis letras que hoy desgranar  
el perfume soberbio en mis montañas.*

## Quiero.(recitado)

Quiero ser el yugo de tu piel enajenada  
con mi voz ser el valle de tus rosas  
con mi corazón vivo y salvaje  
ser la alquimia de tu boca y de mi boca.

Quiero derramar mi flama gota a gota  
temblores imposibles de mis labios  
derribar tus murallas de silencios  
con este amor que nace y no se agota.

Quiero que los límites de mi cuerpo  
sean tu norte despejado y soberbio  
la lluvia contagiosa de mí canto  
el rubor enamorado de tus besos.

Tengo por pudor aquí en mi frente  
un rosal en mi carne como fuente  
poblada mi alma echa raíces  
en tu pecho de tierra y granero.

Quiero ser la mirada que te quema  
el aroma de la aurora en tus pupilas  
el ardiente sol en tu ventana  
el cause de tu noche y de mis aguas.

Soy el árbol que te abraza con sus hojas  
y soy también ceniza y brasa  
soy la nostalgia ebria y lejana  
enamorada madre selva en tu morada.

## Tu secreto.(declamado)

*?¡Tu secreto!? De todo te olvidas.*

*Anoche dejaste aquí, sobre el piano, que ya jamás tocas,? un poco de tu alma de muchacha enferma?*

*:un libro, vedado, de tiernas memorias.?*

*Íntimas memorias. Yo lo abrí, al descuido,  
y supe, sonriendo, tu pena más honda,  
el dulce secreto que no diré a nadie:  
a nadie interesa saber que me nombras....*

*Ven, llévate el libro,  
distráida llena de luz y de ensueño.*

*Romántica loca...¡*

*Dejar tus amores ahí, sobre el piano! ...De todo te olvidas ¡cabeza de novia!. ?*

*?*

*Evaristo Carriego*

*? ¡Mi secreto!?*

*Eres mi secreto, mi pena mas honda  
a nadie le importa saber si me nombras  
Mi cabeza no es de novia y de nada me olvido  
porque soy la que quiere tu sombra  
Y si alguien descubre este dulce secreto  
sabrá que tengo ternura y ardores que sobran  
que guardo escondidas con mi preciadas memorias  
el dulce recuerdo de saberme tu nombre  
A quién le importa saber si te nombro  
en mi silencio de romántica loca  
Entre mis manjares de frutas y flores  
yo guardo escondida sórdidas imágenes  
sonrisas que no escuche nunca  
palabras de ensoñada dulzura  
en esta cabeza de muchacha enferma  
creer que te nombran sus labios tibios  
¡Ve ! Romántica loca.  
Tal vez ni sepa él que perdida estás*



*en tus remolinos de nubes y rosas.*

## Amanecer mirando tu mirada.

Quisiera ser el sol en tu alborada  
*de tu camino, mi peregrinar.*  
Amanecer mirando tu mirada,  
*quisiera ser el fuego de tu mar.*

Quisiera ser la lluvia, yo quisiera,  
*que humedezca tu espalda al despertar.*  
*que enciendas caracolas a tu vera,*  
*que iluminen mis ojos al mirar.*

Quisiera hacer camino en tu memoria  
*y entender tu manera de pensar*  
*camino que recorro con tu gloria,*  
*y me abisma infinita al recordar.*

Nosotros que dormimos enredados,  
*con el fuego quemándonos la piel,*  
*somos lluvia de pájaros trenzados,*  
*volando como abejas a la miel .*

## ¡¡Cenizas!!

*Creo que hay pocos ejemplos  
de una vida más dilapidada que la mía.  
Charles Baudelaire.*

*¡¡Cenizas!!*

*Aquí estas amigo  
convertido en cenizas  
trato de ser indiferente  
de convertirme en piedra,  
por momentos  
pero estoy mirando  
mis propios sentimiento.*

*Tuve la muerte en la mirada  
tu rostro sereno, calmo  
pero ya no estabas  
en tu cuerpo mutilado  
envuelto en sabanas blancas.*

*Sentí tu presencia,  
aún aquí en medio de tus gafas,  
tu rosario pequeño de madera  
y mi desesperanza.*

*Ya no lloro, se secó el lagrimal  
deambulo en las sombras  
y no encuentro tu calma.*

*Déjame decirte  
que no encuentro consuelo  
tu ausencia se hace presente  
en el recuerdo*

*y ya no tengo palabras.*

*Descansa, amigo, compañero  
caminaste senderos pedregoso  
lleno de sobresaltos  
pero yo te acompañare con mi alma.*

*Un alma en pena deambula  
por los cielos infinitos,  
y el universo expandido  
llevara tus cenizas  
en el cofre del cristal donde  
se aloja la calma.*

## Perder ya no es un arte. ( dedicado a Deo)

*Perdemos tantas cosas, que perder ya es un arte  
vano el tiempo perdido, el tiempo que lamentas  
la letra que estrangula, pérdidas que alimentas  
la vida como ofrenda, instinto el no negarte.*

*Vivir es el contraste de vivir sin buscarte  
y si encuentras sentido al vivir que cimientas  
florecerán las dunas en arenas que alientas,  
el arte de perderte, el arte de encontrarte.*

*Sube a la nube blanca llevándote la vida  
sin perder su sentido, y ganando esperanzas  
y trepas la montaña , evitas la caída.*

*Y si caes te levantas, como a los pies las danzas.  
Perder no será un arte con tu labor cumplida  
fomenta la alegría en tu deseo y la alcanzas.*

## Recuerdos de mi infancia.-

En las profundidades del invierno Finalmente aprendí Que en mi interior habitaba Un verano invencible. Albert Camus Mi infancia no fue feliz. Tengo recuerdos que me hieren en las tibias madrugadas. La cara blanca de mi madre muerta envuelta en su encaje de sublime mortaja, los ojos enrojecidos de mi padre ocultando sus tristes lágrimas, con mis cuatro años y me infancia robada. Provengo de una familia italiana Y los ritos se cumplieron a rajatabla, un cajón de muerte viajando por el camino de la desesperanza. El tiempo paso ligero como esta pena nublada, Y se llevó los recuerdos que se fundieron con la nada. Sentada en los escalones de mi casa me volví triste y además callada, para mirar los árboles que florecen en un silencio rotundo de angustias, que no duermen en alma. Mas, todo pasa y nada queda. La lluvia me regaló el aroma de la tierra mojada que con el viento del norte se quedaron en mi ventana. El portón era un transporte, donde me llevaba a un viaje de ida y vuelta con el peaje que no se paga. Tuve una hamaca que construyo mi padre con dos cadenas que colgaban, de los brazos de un gigante árbol, con un asiento de rupestre tabla donde yo volaba a los umbrales del arcoíris e imaginaba caer en las olas de los mares. El tiempo se fue llevando mis tristezas de niña terca y solitaria, Y llegaron nuevos recuerdos que albergaron en mi infancia; aquel de comer las moras sin lavarlas. Ensuciar mis manos, manchar mi vestido subida de aquel árbol que endulzó mi vida. El tiempo paso ligero Y deje de ser niña cuando la adolescencia se anunciaba en las tímidas curvas de mi cuerpo como si el verano me esperara.

## Buscando lámparas.( soneto declamado)

*Buscando lámparas en el poniente  
las luces moribundas de mis huesos,  
hallé desnudos pasos en tu frente  
nafragios de corolas y de besos.*

*Un pájaro dormía entre mis brazos  
buscando el dulce arrullo de tus olas  
¿en dónde sepultaste mis pedazos,  
embriagando mis dulces caracolas?*

*Trisaste la esperanza donde muero  
en el huerto marchito abandonado.  
No quiero tu palabra sin esmero,*

*donde muere la tarde en el tejado.  
Sujeta mi cintura ya, viajero,  
y bríndame tu beso envenenado.*

## ¡¡OMNISCIENTE!!( soneto)

*¿Cuándo seré de ti la blanca arena?  
arena blanda eterna y consentida,  
sencilla cuesta, el valle sin herida.  
Quiero tu voz la paz que me serena.*

*¿Será mi beso eximia hierbabuena?,  
¿cuándo estará tu boca complacida?  
Amarte fue mi suerte compartida  
será mi beso amante tu verbena.*

*Qué importa si te quiero irreverente,  
qué importa lo que digan los rumores  
si quiero que me quieras impaciente.*

*Qué importa si te quiero ardientemente,  
si quiero que me beses sin pudores  
si quiero que me quieras omnisciente.*



## Anaranjado el cielo de Verbenas.(SONETO)

*Anaranjado el cielo de verbenas soplan los vientos, vientos del olvido.  
Mi corazón, tristísimo y dolido,  
llora en la sombra, sombra que me alienas.*

*La sangre corre rauda por mis venas  
y un pesaroso y súbito latido  
desparrama mi llanto confundido  
y consterna la tarde con mis penas.*

*Y fue la noche. Triste me envolvía  
la sensación fatal del desencuentro la dulzura confusa se perdía.*

*Los miedos se quedaron muy adentro  
y el corazón sin prisa se moría,  
perdido, desolado y sin encuentro.*

## ¡¡NOCHE DE INSOMNIO!! prosa poetica

Eran las tres de la mañana, luego las cuatro y no me podía dormir,  
Tengo insomnio, hice todas las cosas posibles para lograr entrar al sueño,  
como tomar chocolate caliente, darme un baño de inmersión, pera nada de nada, no me dormía,  
me levante y me puse a escribir.  
Y me encanta contar cuentos, leyendas.  
Al ser psicóloga social, me dio soltura, o cintura para desenvolverme en la radio,  
El primer día, me senté delante de un micrófono y sentí en el alma que toda mi vida lo había hecho.

Pero yo leía, libros, revistas. Había una que se llama Uno Mismo,  
recibía todos los meses gratis esa revista, allí había de todo, para mejorara la calidad de vida.  
Pero a los oyentes no les gustaba que contara cuentos educativos, les gustabas mis vivencias,  
Las vacaciones de verano con mi hija, y el más pequeño.  
Teníamos una casita alpina, una chimenea hacíamos el fuego con llena  
, juntábamos ramitas trocitos de madera en fin era divertido y sencillo para los niños.  
Siempre me gustó disfruta el día y mirar por las noches las llamas de esa fuego abrazador.  
De Buenos Aires me vine a vivir a Capilla del Monte, un lugar turístico,  
con una calle que se llama la techada o le dicen la techada,  
porque en rigor de verdad, son cuatro cuadras con techo.  
Me gustaba ir a comer un helado con los niños de vez en cuando,  
ir al banco, hacer compras, pero vivía en medio de los cerros.  
Viví en esa bella casa casi cinco años, se llenaron mis ojos del paisaje  
Tenía mil metros de verde gramilla, un cactus que florece lentamente  
y tres ventanas al cielo.  
Una de ellas miraba al Uritorco, la otra a las Gemelas y la tercera miraba al atardecer.  
Me enamore de esa casa además tenía pileta o piscina.  
Los veranos, eran y serán siendo muy calurosos,  
pero al ser del signo de piscis me gusta el agua,  
así es que de día, de tarde y de noche yo nadaba,  
y no saben lo maravilloso que es nadar cuando llueve  
en las noche de luna llena.

Fue cuando me enamoré de un español con barba,  
como el Barba azul o como el mago Merlín.

Pero un mar de distancia nos separa.

Tendría que enamorarme de un italiano

y que se llame Lorenzo, y que tenga un viñedo.

Los italianos hablamos con las manos comemos pizza y no nos sentimos culpables.

Allí se bebe el vino tinto dulzón y se festeja cualquier cosa.

Nos llena de alegría una ínfima y a veces estúpida carcajada de otro.

La risa es contagiosa.

Me da la impresión de que a los españoles les gustan las mujeres de talla XXX,

pero en mi caso si bien soy de origen italiano, mi abuela es austriaca, de Austria

donde se baila el vals, pero ella tiene sangre irlandesa,

entonces cuando era una niña era mis cabellos amarillos como la espiga.

y a medida que fui creciendo se alargaron mis piernas, y el resto delgado y oculto.

Esta foto me la tome hace cinco años es lo que resta de mi.

Espero que este relato les guste. son mis vivencias y me gusta compartir.

## Para Marta.( declamado)

*Encontré una carta, que hace años te escribí, en un cajón con aroma a vainilla, donde guardo retazos de recuerdos, lienzos y puntillas, agujas, lanas y sobres abiertos, con el áspero color del tiempo.*

*En esa carta te digo que la Navidad me sorprendió en tu casa, no estabas allí, o si lo estabas, entre tus innumerables cosas.*

*Te encontrabas en tu amada Inglaterra, recorriendo campiñas en tu viajera bicicleta.*

*Tu bicicleta con identidad propia, te llevaba y te traía impregnada de neblina y la húmeda caricia del viento en tu mejilla.*

*Te cuento en esas líneas, que si no estabas en presencia; yo te veía entre tus artesanías, cada pedazo de madera que moldeaste dándole la forma que querías.*

*Te veía con tu aspecto de bohemia, recorriendo el mundo, trayendo un poco de tus largos paseos, relatos y cuentos de encuentros literarios en bares, embriagada en tu fantasía de la misma bohemia entre personas que conocías.*

*Hubieron rincones donde te encontré. Pequeños escritos en la pared, con tizne negro y lo hacías con un pincel.*

*Tengo esa carta entre mis manos y fotos con tu sonrisa de persona amable; eras buena compañía.*

*Tenías una vida improvisada y libre y yo apenas me asomaba a descubrirla.*

*Yo te contaba mi niñez solitaria y sombría; y hoy que puedo leer más allá del papel, ella me sirvió para entender que a veces las marcas en el alma, son para aprender con sensibilidad y envolver los recuerdos, los que hoy me hacen mujer.*

*Aún con mis veinte años, allá, donde te escribí, veía la vida como un premio, mi corazón siempre abierto y te aprendí a querer.*

*Eramos tan diferentes pero convergían nuestras ambigüedades, tú con tus libertades y yo almidonada y recurrente, muy seria para mis 20 años, pero con los ojos deslumbrados y el corazón ardiente.*

*Con esta carta en mis manos, te haces presente, tu energía depositada en el recuerdo.*

*Te fuiste una tarde para no volver.*

*No tengo tristeza solo la dulce nostalgia de no tener nuestras tardes de té con scones y lecturas en voz alta.*

*Y esto que escribo ahora, ya lo debes saber, es una necesidad del alma que extraña tu amable compañía bohemia en aquél tiempo en que los años, los tuyos con una vida contemplada y la mía por nacer.*

*Aún tengo guardada tu sonrisa, esta carta que te escribí en soledad, en un cajón con aroma a vainilla, retazos de raso colorado, agujas, lanas y puntillas.*

## Romantica loca.

¡¡ ROMANTICA LOCA!!

*Debo haberte conocido  
en el Himalaya*

*cuando en lo alto*

*el Ganges era cristalino.*

*Debo haber purificado mi alma*

*milenaria e infinita.*

*Debo haber muerto mil vidas*

*para llegar a conocerte*

*y brindarte mis manos peregrinas*

*que se llenaran de mariposas*

*de guirnaldas y glicinas.*

*Voy a devolverte la alegría*

*voy a brindarte mi dulzura*

*y será tuyo el verano*

*en las tardes de enero.*

*Llegarán las golondrinas*

*cuajadas de rocío*

*y volaran como las grullas*

*en formación*

*para hallar la bendición*

*del universo expandido.*

*Será porque desde mi mundo*

*de romántica loca,*

*escucho todos los días,*

*a cada rato en mis silencios,*

*esta melodía que al pie*

*yo les dejo.-*

## Desafino ( soneto)

*Desafino en la copa que homicida  
roba un beso en la urdimbre investidura,  
desatino en mi boca que suicida,  
me acerca sin el dogma a la aventura.*

*La copa mineral del noble vino  
que embriaga mis deseos de mujer,  
bebida dominante que devino  
y embriaga lo divino en el placer.*

*Desafino en las normas del amor  
traspasa ya mi lecho con la piel.  
Desafino en las formas sin temor  
porque soy del panal la dulce miel.*

*Pues sí, yo desafino palpitando  
dominios que ambicionan tu querer,  
el fuerte desatino que morando  
en el alma se anima a florecer.*

## ¡¡EN LAS TARDES DORADAS DE INVIERNO!!

¡¡EN LAS TARDES DORADAS DE INVIERNO!!

Va cayendo la tarde, ha bajado a los prados el cielo.  
Va cayendo la lluvia infinita mojando las rosas  
y los suelos desiertos y secos.

Hoy me embriaga una dulce tristeza  
y las aguas me dan su consuelo.  
Se ha perdido mi sed ya marchita,  
en las tardes doradas de invierno.

La lluvia calmada acompaña,  
mi soledad compañera  
y sus gotas resbalan,  
sobre la sombra de una alameda.

Resuena su canto en los patios,  
como un salmo bendito del alma.  
La lluvia se hace charco  
en el vientre de los campos,  
humedece lo amargo del árbol  
y despierta a la espiga de su lento letargo.

Como cae la niebla en el alba  
esconde la nieve el viajero,  
perfumadas las rosas despiertan  
a los ojos radiantes de fuego.  
Hay una esperanza encendida  
en el horizonte de los prados  
y un sol de naranjas va cuajando la tarde.

Cuando el sol se levante de nuevo



y caliente los cuerpos de besos serán  
migratorias las aves y caminos serán sus senderos.

## ¡¡LO QUE DESPERTÓ MI PARED. ( prosa)

*¡¡LO QUE DESPERTO MI PARED!!*

*Van a pintar la pared donde se apoyan mis plantas,  
y se armó un revuelo de hojas verdes  
y al mover mis macetones desconcertaron a mis flores.*

*No voy a escribir si estoy triste o contenta,  
no voy a decir que soy la niña negra  
con la que nadie quiere jugar,  
no voy a escribir, que me gusta cuando callas porque  
estas como ausente,  
ni haré como Perales que le da los buenos días a la tristeza.*

*Porque me siento vulnerable y siento las impresiones  
que ejerce la luna llena sobre mi propio paisaje,  
cómo interviene esa luna en las creciente de los ríos y los mares,  
como interviene la misma luna en las tormentas del alma  
y las propias tempestades.*

*Me quedaré callada, escuchado el silencio  
el sonido de una cascada,  
mis cumbres que me hablan  
y mis queridas plantas desconcertadas  
mientras pintan la pared de mi casa.*

*Mientras va pasando el tiempo recogeré recuerdos,  
mientras van pintado esa bendita pared que será blanca.  
Dibujaré en mi alma un horizonte cada vez,  
con los colores que se me pegan sin entender muy bien  
por qué siento gratitud por los perfiles del alba.*

*Este verano entrante, este viento del norte  
que agita y moviliza mi ser me da esperanzas,  
me reconforta y sostiene este amanecer*

*que es inmenso, que es grande como lo es  
la fuerza de un robledal y como dijo el poeta  
" Necesita del agua y no la implora"*

*¿Qué voy a hacer con el impulso de la vida?  
la que escribe en mi papel.  
Sé que siempre pondrán piedras en mi camino  
pero tendré la inspiración para esquivarlas  
y me pondrán el pié y caeré al vacío  
y encontraré valor para levantarme.*

*Porque no existen perdidas en mi acontecer  
siempre son ganancias cuando se trata de aprehender.*

*Recogeré entonces en un canasto, mis versos rotos  
me salpicaré con lluvias de luna y de algún amanecer,  
y recorreré la montaña y le daré las vueltas necesaria  
hasta encontrar lo que he venido a buscar en esta tierra  
de soledades, alegrías y desconciertos.*

*Tal vez como en el Peregrino, lo que he venido a buscar  
no esté tan lejos, solo tendré que aprender a mirar  
porque algo me dice como en los cuentos,  
que todo lo que andamos buscando  
esta sencillamente en nuestro interior.*

*" Necesita del agua y no la implora"  
En este verso hago alusión a los poemas  
Medicinales de Alma Fuerte, Pedro Bonifacio Palacios,  
Poeta argentino.  
El Peregrino es un libro de Paulo Coelho.*

## ¡¡TE QUIERO ENTRE MAIZALES, NUESTRO LECHO!! (recitado)

*Se enredan en tu muro y tu almohada,  
mis rosas, mi jardín, tu primavera,  
el cielo de mi beso es tu quimera,  
quimera de mi boca enamorada.*

*Me pueblan los recuerdos de tus besos.  
Se cuelgan perfumadas azucenas,  
que adornan los balcones de verbenas.  
Yo tiemblo de pudor por mis excesos.*

*Te quiero entre maizales, nuestro lecho  
sembrando con semillas como el trigo,  
en la tierra de tu alma estoy contigo,  
entregada a las fuerzas de tu pecho,*

*en este abril de luna en mi morada.  
Son luces que iluminan la hermosura  
llevándote mi cuerpo a la aventura,  
en este abril de luna en tu mirada.*

## ¡¡CUPIDO !!( soneto recitado)

*La tarde de un verano que transido,  
descubre tu mirada delincuente,  
me acecha, me provoca persistente,  
un beso que envenena transgredido.*

*Entonces fue la flecha de Cupido,  
capricho de su flecha irreverente,  
cumplió con el amor el más ardiente.  
Vulcano de mi lado suspendido.*

*Perdida y sin remedio en esta tarde  
y en medio terrenal, voraz conjuro,  
es este fuego lento lo que me arde.*

*Violento palpar el más oscuro  
se queda en mi pecado más cobarde,  
volviendo a mi sentir lo más impuro.*

## ¡¡SIN QUIMERAS!! ( liras)

*Tú fuiste mi presente,  
mi monte, mi ilusión mi bien venida,  
la dicha de repente,  
lo bueno de mi vida,  
lo hermoso que el recuerdo nunca olvida.*

*Hoy soy tu vil pasado,  
ya no quiero escribir sobre tu arena,  
tu amor ya he sepultado.  
Me convertí en la pena,  
recordar lo vivido hoy me condena.*

*Serás mi fantasía.  
Allá donde se mueren las hogueras,  
donde no llega el día,  
porque ya nada esperas,  
perdido sin mirada y sin quimeras.*

*Tú fuiste mi locura  
\*mi monte, mi canción, mi mar templado.\*  
la dicha sin cordura  
el beso encadenado  
que ha muerto en este amor ya fracasado.*

## ¡¡MI TEMPESTAD OSCURA!!

*¡¡MI TEMPESTAD OSCURA!!*

*. El musgo de mi cerro se quedó en tu mirada  
gimiendo mis latidos de pasión y locura,  
porque fuiste mi canto, mi tempestad oscura,  
yo guardo mis temblores para la madrugada.*

*Llegaste peregrino por fin a mi morada,  
la mirada perdida en mi pupila impura,  
me enredé entre tus brazos, tu cinto en mi cintura,  
tu tiempo entrelazado a mi alma enamorada.*

*Cien promesas azules nadaron a tu vera,  
navegando las olas de un río voluptuoso.  
Como corolas rojas te forjé en primavera.*

*Llegaste deshojando palabras a mi hoguera  
las mías que trenzadas no encontraron reposo,  
desojaste jazmines blancos en mi ladera.*

## ¡¡YO QUISIERA EL RUMOR DE TU SONRISA!! ( recitado)

*Necesito tu boca enamorada,  
manantial de tu risa y mi locura  
de tu voz necesito más dulzura  
necesito tu cálida mirada.*

*Despertar esa luz en la alborada  
dar calor a tus labios, ¡qué hermosura!  
soy panal, soy la miel ya sin cordura  
\* esa roja y tremenda llamarada,\**

*que le imprimes al mar alborotado.  
Yo quisiera el rumor de tu sonrisa  
la que llevan los vientos por el prado,*

*la leve tempestad que da la brisa  
el sol que va naciendo anaranjado,  
latido de este amor que va de prisa.*



## ¡¡ROJA ENREDADERA!!

*Yo sigo siendo roja enredadera  
cruzando las espigas y los cielos,  
yo sigo siendo hierba en tus desvelos  
jugando a la rayuela en la pradera.*

*Susurra el viento un canto en primavera,  
los pájaros reviven sus revuelos,  
la lluvia va mojando los ciruelos  
que aroman la colina y mi ladera.*

*Aguardan las palomas en los prados  
la salida del sol en las mañanas,  
esperando la tarde en los tejados.*

*Nosotros con los sueños enredados  
durmiéndonos en horas muy tempranas,  
somos lluvia de pájaros trenzados.*

## ii UNA NOCHE DE VERANO ( décimas)

*Miraba la enredadera, aquella que más amaba cantando lo que anhelaba, a mi serrana ladera. Floreciente en primavera, llegaste como un romano sin armadura y pagano, te quise como mi amante perfumado y delirante, una noche de verano. Te pido lo que más quiero, dulce amor mi preferido dame tu noche y tu herido corazón en el que muero. El amor al que venero, donde fundo mi locura con tu beso en mi cintura, aquel que tú me pediste cuando todo me lo diste, me abandono a la aventura. ¿Quién me trae tu existencia quién sabe de ti mi suerte? Que estoy viviendo sin verte, complacida de tu esencia. Voy muriendo en tu presencia renaciendo con ardores, con pasión y sin pudores se lucen nuestras estrellas en tu cielo las más bellas con placeres y dulzores.*

## ¡¡LOS ROSALES!!(recitado)

*Si el canto de la lluvia mojando los rosales  
me devolvieran la esperanza en mis saudades  
vería mis entrañas las señales de que estoy  
aquí, prendada de ansiedades.*

*Si esos rosales salpicaran mi rostro  
cautivos mis ensueños corrompidos  
liberarían mis desconsuelos ensombrecidos.*

*Mas, ni la lluvia ni las rosas saben  
de sutiles sentimientos  
la lluvia solo moja mi pelo  
y las rosa perfuman mis ensueños.*

*Caben más los desaciertos  
desconsuelos yacen muertos  
duelen más los desencuentros  
que el mismo dolor  
hacia los miedos.*

*Llévate mi alma ¡oh cielo abierto!  
quiero nubes blancas en este silencio,  
la vida se hace larga y ya no creo  
que la golondrina que me habita  
llegue a ningún puerto.*

*Y aunque postrero quien limpia el suelo  
del sendero que recorro  
se aproxime a brindarme su consuelo  
ya habré muerto más de cien vidas  
mil caminos recorridos y desiertos.*



## ¡¡SIN SER TU PALOMA!! (recitado)

*La vida es bella en tu "DESEO"  
Y "navega tu poema a ras de ola"  
yo ya no duermo aún con el aroma  
a cloroformo que me induce al coma.*

*Yo ya no duermo y es por ti,  
sin ser por ti, cuando dices;  
"que sonetice el mar la caracola"  
o," te evoque un vals al son de barcarola"  
la muerte viene a mi tan sigilosa  
y muero, claro que sí, sin ser tu paloma.*

*Yo ya no duermo y en mi vigilia  
resuena ese vals que me adormece  
irrumpe en mis honduras  
la dulzura de una nana.*

*El tiempo prendió en mis mejores horas  
y ese vals que tu mencionas  
fluye en mis oídos y me enamora;  
la melodía hasta el alma*

*he de morir, claro que sí, sin ser tu paloma  
pero mi corazón feliz con ese vals de Barcarola.*

*ESCUCHAR EL FINAL A* Offenbach: Les Contes d'Hoffmann, Act 3: Barcarolle

Sir Neville Marriner

Sir Neville Marriner

Offenbach: Les Contes d'Hoffmann, Act 3: Barcarolle



## ¡¡ NO QUIERO MIRAR DOS VECES!! (recitado)

*Hay cosas que miramos  
dos veces y no las vemos,  
perplejos nos quedamos.*

*Hay cosas que perdemos  
sin entender demasiado.*

*Las aguas se nos van  
en medio de un torrente  
en los tejidos del alma,  
con las hojas del tiempo,  
y sus ramas de alambre.*

*Las flores del cerezo,  
son blancas o rosadas,  
es lo que vemos en los jardines  
en las tibias madrugadas.*

*Hay veces que sentimos  
la lluvia como un salmo  
caer en nuestros patios  
mojando los rosales.*

*Hay veces que no hay nubes  
Y el cielo azul  
parece transparente  
es donde me apaciguo  
para poder mirarte.*

*Y si te miro me pierdo  
como una adolescente  
entonces dormir ya no puedo  
porque he mirado dos veces*

*y sin entender no te veo.*

*Hay un cielo que nos mira,  
y una tierra donde vivimos,  
un sol que nos ilumina,  
los vientos nos acarician  
y los besos nos calman.*

*No quiero mirar dos veces  
Y no quiero perderme nada  
Vivir es lo que quiero  
Con mi alma enamorada.*



## ¡¡NO FUERON MI AMIGOS LOS FINALES FELICES!! (prosa y poema)

*Así como la ortografía no fue mi fuerte, tampoco los finales felices.*

*Así como en los sueños en la vida real yo tengo frío, en mis manos, en mis dedos, en verano o en primavera.*

*Es que detrás de cada verso, cada poema, con un final lleno de flores, el aroma de la tierra mojada y todos los*

*albores que me han acompañado, hay como en Cumbre Borrascosas, un cielo lleno de nubarrones como si el cielo estuviera*

*por caerse sobre mí.*

*Siempre escribo sobre las tormentas, es que vivo dentro de ellas.*

*Lo que pasa es que siempre comparto mis sentimientos, mis pesares y mis sufrimientos.*

*Alguien me dijo en el silencio de la noche: se tu misma y yo no hice nada, ¿pueden creerlo? me quede callada, como dijo en sus versos Julia Burgos yo fui la más callada, la más callada de todos los amores que llegaron a tu puerto.*

*¿Esa será mi herencia, la mía la de mis hijos y lo serán en toda mi descendencia?.*

*Quisiera que esto leyeran mis hijos, nada ha sido fácil para mí. Tampoco para ellos, tampoco para las personas que me han rodeado, tampoco para las personas que están leyendo esto. Es que nacemos para ser felices, pero nuestro mundo a medida que crecemos nos inyecta el miedo.*

*No engendran con un temperamento básico de insatisfacción.*

*Surgen los mandatos, los no puedes, no toques, no corras y todos los por qué, se quedan sin respuestas.*

*Yo no tenía a quien preguntar, mi madre no estaba ya en este mundo, yo tenía cuatro años y ella se fue a un lugar de donde no se regresa.*

*Pero esa es MI VIDA, hay otros que tienen sus padres, que están para protegerlos, pero no es así, porque algunos nacen con estrellas Y otros nacen estrellados. Creo que ustedes que están leyendo esto, entienden.*

*Entonces qué debemos hacer?*

*Yo no lo sé, nadie lo sabe, y volvemos siempre al punto de partida. ¡Todas las respuestas están dentro de nosotros!.*

*También dice que desde otro plano elegimos, la vida que queremos vivir y eso es discutible.*

*Pero cuando encontramos por fin la punta del iceberg, ya estamos más cercanos a la muerte como para disolver tanto hielo.*

*Cuando estamos a punto de ver las estrellas, en el camino nos ciegan y no podemos ver tanto universo.*

*Y no me pongan emoticones con lágrimas, ni que es bello ni nada de frivolidades, díganme si les ha servido mis honestas y propias miserias.*

*Díganme a mí, que estoy aún entre los vivos y que somos espejos, que se sienten identificadas/os, que este escrito es el sitio en donde ustedes se encuentran.*

*Les dejo esto que es de mi cosecha, de mi puño y es mi letra, mi pluma y mi tintero.*

¡¡MIS VIDRIOS ROTOS!!

?

Empezó a las tres de la madrugada  
mientras intentaba conciliar el sueño  
porque el insomnio me abatía,  
el viento irrumpió en mi estancia  
sobre los cristales de mi vida  
las copas de los árboles en mi abadía  
parecían hamacarse o se rompían.

El cerro a lo lejos,  
los árboles y mi ventana  
rompían los vidrios de mi alma  
rondando como fantasma  
recorrí los recuerdos que dolían,  
y subí las escaleras del tiempo  
llegando a una infancia de agonías  
con los miedos de una niña perdida.

Una línea en el horizonte  
a la derecha el pasado  
el otro extremo el presente  
y en el centro un dolor se escondía  
recuerdos con la violencia del viento  
en mi jardín de versos lloraron  
las penas entre la palmera  
delante de la puerta el desierto.

La indefensa Capilla del Monte  
con mis fantasmas se prendía  
entre las paredes de un viento  
que se torno sollozo en el huerto  
donde madura la herida.-

## ¡¡ERES MI CAUDAL!!( soneto)

*Porque eres mi caudal efervescente me acecha tu calor en este enero verano de tu piel al que venero sudario, mi caudal el más ardiente. Te doy mi corazón y el omnisciente pecado de este amor donde te espero espero de tus labios donde muero, un beso enamorado, ardientemente. Te espero donde el sol ya moribundo se mira en el espejo de tu cielo celeste de tu mar el más profundo. Tú esperas mi caudal donde me fundo con sueños, me sonrojo y me desvelo. El verso que enamora, es nuestro mundo.*

## Entre amapolas.( soneto recitado)

*Yo espero en el silencio tu presencia, y quiero por las tardes la fragancia del nardo florecido, el de la infancia, infancia de esperanzas, con tu esencia. La brisa trae un beso con urgencia urgencia de tu boca y su arrogancia, aunque el mar fuera puente en la distancia me diste con el viento tu presencia. Guirnaldas adornaron el paisaje, cuidando nuestro amor entre amapolas brindando en nuestras copas un brebaje, el hechizo, floral de las corolas. En los mares de azul y su oleaje, donde duermen eximias caracolas.*

## ¡OH! NOCHE NEGRA!! (liras recitadas)

*Quiero morir de pena  
dejar que el viento lleve mi amargura.  
Dolor que me condena,  
dolor que me tortura,  
en esta llaga negra que no cura.*

*Me quedé en tu mirada.  
Cansada y triste quise conmoverte,  
hallarme más calmada,  
pero falló mi suerte,  
luchando cuerpo a cuerpo con la muerte.*

*Mi pluma abandonada  
se yergue ante la espesa noche oscura  
y escribo desolada  
calmando mi locura  
¡oh! noche negra , noche que perdura.*

## ¡¡DIBUJÉ TU PRIMAVERA!! ( soneto)

Amor en esta tarde me devora  
un verano de alientos perfumados  
de un norte que es morada por los prados  
me encarcela tu beso que enamora.

Volé por el camino donde mora  
la sombra de tu piel y enamorados  
volamos con el viento, encadenados  
el viento que nos lleva sin demora

al puente de palabras a tu vera.  
Sagaz y floreciente esta locura  
soñé con encontrarte en mi ladera.

Entonces fue tenaz esta hermosura  
en sueños dibujé tu primavera  
son sueños donde duerme mi alma pura.

## ¡¡DÓNDE CANTAN LOS PÁJAROS!!( recitado)

*Me iré donde cantan los pájaros,  
donde el viento arremolina el cielo,  
y me pondré mi vestido largo,  
para girar como un Sufi  
con su vestido blanco.*

*Y esperaré allí, a tu abrazo trémulo,  
con tu mirada de naufrago,  
en mis lánguidas tardes  
como siempre he esperado  
a tu beso tibio y enamorado.*

*Pero volveré, con magnolias blancas,  
con espigas como un manto  
para arropar tu soledad y tú llanto.*

*Voy a volver para engendrar en tu pupila,  
un candil de versos y un pincel dorado  
para pintar un árbol y dejar tú marca  
de pintor que revolotea en mi canto.*

*Y si alguna vez no me escucharas  
o no vieras mi danza,  
buscaré en la escarcha de mi calle  
esos pájaros cantando.*

## ¡¡DONDE MUERE LA TARDE!! (soneto alejandrino recitado)

*Donde muere la tarde, morirán los anhelos,  
porque quiero arrancarlos de mi pecho dolido,  
porque quiebras mi risa, me empujas al olvido,  
donde muere la noche morirán mis desvelos.*

*Contigo son nostalgias, que atormentan mis cielos  
contigo son tristezas, son penas al descuido,  
insensata cordura, seca el llanto abatido,  
me pierdo miserable, soy pena sin consuelos.*

*Me alejo de tu vida por siempre y muy callada  
no me verás lo juro, me iré con mi tormento.  
Como muere la tarde, una pobre alborada.*

*Como una dalia negra perdida y desolada,  
donde mueren ausencias, se muere lo que siento  
adagio y remolino secuencia acobardada.*

*Te dejo liberada.  
Del tiempo que me diste, me alejo agradecida,  
sin esperar que digas: te extrañaré mi vida.*



## ¡¡TE DIGO MUCHO MÁS CON LA MIRADA!! (soneto)

*Te digo muchos más con la mirada,  
miradas que trascienden la tristeza,  
encontrando en un beso la belleza,  
donde muere la tarde anaranjada.*

*Quisiera recordar en mi almohada,  
los sueños que forjamos con pureza,  
dorados y sublimes con grandeza,  
para amarnos de forma apasionada.*

*Te quiero bajo un cielo despejado,  
un cielo que se viste de ternura  
y un campo que cobija lo soñado.*

*Nadie puede impedirme esta locura  
la de quererte en tu mirar poblado  
de paisajes dormidos en mi cintura.*

## ¡¡QUISIERA!! (soneto)

*Quisiera de tus ojos todo el cielo,  
sin sentir tu mirada indiferente  
quisiera tu mirar irreverente,  
un beso palpitante y ser tu anhelo.*

*Quisiera de tu noche mi desvelo,  
quisiera de tu boca delincuente  
tu aliento perfumado del oriente.  
Quisiera tu mirar de terciopelo.*

*Momentos que vivimos con premura  
se volvieron momentos más calmados,  
donde amaste la piel de mi cintura.*

*Quisiera enamorarte con ternura,  
la dicha de tenernos abrazados  
viviendo nuestro amor con mi locura.*

## ¡¡CUANDO LA TARDE MUERE DESOLADA!! (soneto)

*Cuando la tarde muere desolada,  
cuando la lluvia moja los rosales,  
mis lágrimas resbalan en cristales,  
de pena muere lágrima salada.*

*Desangra dulcemente condenada,  
la mirada perdida en madrigales  
la sombra de mi sombra entre corales  
tristeza moribunda amordazada.*

*Sin morada en la tarde yo me muero,  
perdida entre la niebla más profunda  
estoy triste esperando aquél lucero.*

*Hoy pienso que la lluvia fue fecunda  
perdiendo aquel amor que prisionero  
se ha quedado en la tarde moribunda.*

## ¡¡ INSENSATEZ!! ( liras recitadas)

Te amé si darme cuenta, fue así que sutilmente te acercaste, buscando mi tormenta, sin prisa me besaste. Sin rumbo por la vida me llevaste. Hoy guardo sentimientos, aquellos que cobijan mi memoria, sensibles a los vientos, endeble nuestra historia, renace la pasión con toda euforia. ¿Qué te ocurre? Insensata. No ves que ya no mira ni se entera, la caricia inmediata, que mora en su ceguera. Veras en tu velada a quien no te hiera

## Como ave de paso ( recitado)

*Rompen mi corazón las injusticias  
quiebran mis alas, y mi risa  
pero no habrá nadie  
que pueda doblegar mi inspiración.*

*Mi voz entrecortada, emocionada  
tantas veces enamorada del amor  
de la vida y los milagros.*

*Suelo bañarme en las aguas de montañas  
bajo las estrellas y la luz de la luna,  
y me siento bendecida y doy gracias  
porque esos son los milagros en los que creo.-*

*Esa es mi canción, en ella crecen flores  
amaneceres que cobijan los sueños  
se vuelven realidad a cada momento  
es cuando mi corazón está contento.*

*Suelo ser intensa y es por eso que lloro  
mojando el suelo y mis rosales.*

*Suelo estar contenta y me vuelvo campana,  
un lucero en la mañana  
porque me siento peregrina en este mundo  
y todos o casi todos sabemos  
que somos golondrinas volando  
como aves, como ave de paso.*

## Mi tempestad oscura.( soneto clásico)

*El musgo de mi cerro se quedó en tu mirada  
gimiendo mis latidos de pasión y locura,  
porque fuiste mi canto, mi tempestad oscura,  
yo guardo mis temblores para la madrugada.*

*Llegaste peregrino por fin a mi morada,  
la mirada perdida en mi pupila impura,  
me enredé entre tus brazos, tu cinto en mi cintura,  
tu tiempo entrelazado a mi alma enamorada.*

*Cien promesas azules nadaron a tu vera,  
navegando las olas de un río voluptuoso.  
Como corolas rojas te forjé en primavera.*

*Llegaste deshojando palabras a mi hoguera  
las mías que trenzadas no encontraron reposo,  
desojaste jazmines blancos en mi ladera.*

## La luz de tu alborada. ( soneto endecasílabo clásico)

*Quisiera de tu boca enamorada,  
cristales de tu risa en mi cordura  
las mieles de tu piel sin armadura,  
viajando por el cielo en tu mirada.*

*Quisiera ser la luz de tu alborada,  
un beso que despierte mi locura  
caricias que te lleguen con ternura,  
quisiera sin penumbra mi morada.*

*Quisiera en el océano templado,  
fundirme con rubor el de la brisa  
llevados en los vientos por el prado,*

*la leve tempestad de tu sonrisa,  
el sol que va naciendo anaranjado  
el vuelo immaculado de Artemisa.*

## Espiga Florecida.( soneto clásico)

*Mi muerte de silencios fue amargura,  
pusiste en tu mirada desvelada,  
la angustia de perderme desolada,  
sangrando la esperanza mí tortura.*

*Mi muerte no contempla sepultura.  
La rosa va cruzando perfumada  
una lágrima fértil derramada,  
logrando que yo pierda la cordura.*

*Te nombran con sus voces en el viento  
anhelos de la espiga florecida,  
y vuelves temeroso, mi sustento.*

*Latido tembloroso en mi lamento.  
Regrésame mi lámpara encendida.  
¡Oh fruta embelesada con tu aliento!*



## ¡¡TREPANDO LA VIDA!!(recitado)

*Porque me convierto en flor  
trepo en un rayo verde  
buscando el calor del sol.  
Porque me convierto en viento  
trepo la nube blanca  
para llover en color.  
Porque me convierto  
en flor y viento  
soy tientos de la luna  
soy pensamientos  
ensoñados de amor.  
Porque me siento invernadero  
que huele a menta  
porque como la palmera soy  
de vientos cálidos y de arenas  
oasis permanente en mi corazón.  
Porque es lo que soy  
y aún en medio de la tormenta  
en ese temblor del alma  
en esa sacudida del tiempo  
mi tierra removida  
florece, se expande  
como alucinadas luciérnagas.  
Y para que comprendas  
que aún mis manos trepan  
las paredes del viento  
soy lo que siento  
con el universo a mi favor.*

## ¡¡Deja de quebrar mi sonrisa!! ( prosa recitada)

*Tú llegas. Apareces de improviso quebrándome la risa  
para decir lo que no eres y lo que eres para mí.*

*No sé cómo decirte que donde tú me habitas,  
no puedes intervenir. Solo vives en mis sueños,  
en una burbuja almidonada ,solo en mi mente,  
eres mi creación.*

*Hago mal en mostrarte mis poemas,  
porque te crees el ombligo del universo.  
Mis versos no son para ti,  
son para el ser que habita en mi alma y mente  
donde yo creo las formas en que te beso,  
las formas que hacemos el amor.*

*¿ Por qué golpeas mi ventana? si es que nada sientes,  
cierra con llave tus persianas, con candado tu portón.*

*No sabrás de mí y yo seguiré creyendo que estás llenándote  
de lunas solitarias, la mirada de paisajes,  
tomando el aire fresco de algún mar que te refresque el corazón.*

*Asegúrate de cerrar bien tu ventanal, duerme en paz;  
que yo en mi vigilia solo tengo alma para amar.*

*Nada sabrás de mí, pero ya no golpees mi puerta.*

*Jamás me paro en tu vereda, jamás espío tu jardín,  
me dejo llevar por ilusiones que engrandecen mis renglones de inspiración.-*

*Jamás sabré si es verdad lo que me has contado,  
poco importa porque se abre mi alma y no me alcanza la mentira.*

*Siempre estoy, es con lo que cuentas, pero si has de quebrarme la risa;  
suelda tu candado y date prisa porque todo lo que das vuelve  
y no quiero saber si estas triste.*

*Pensarás que ingenua soy, pero no es así.  
Tú como cualquier ser humano necesita ser tocado,  
abrazado sentir la piel en otra piel y lo creo necesario.*

*Yo soy una mujer romántica que vive en una burbuja almidonada,  
siempre conectada con las fases de la luna,  
el sol me maravilla la brisa me sondea y te tengo a ti donde me habitas.*

*También necesito ser tocada, piel con piel; es mi batalla  
y donde vivo no tengo pérdidas  
porque vivo enamorada del amor y la vida,  
de los vientos que me llevan,  
de la lluvia que me toca, y del sol que me entibia.*

*Deja de tocar mi puerta, deja de quebrar mi sonrisa.*

¡¡Poesía, poeta y procedencia!!. Soneto dedicado a José Hernández en la fecha de su fallecimiento)

*No cesará ese rayo del guerrero,  
guerrero que no cesa ni marchita,  
eterno corazón el que palpita  
de ser pastor poeta, fue el primero.*

*No se agota la barca ni el velero,  
liberadora fuerza que te habita.  
Rocío de montañas que palpita  
como barca que busca su sendero.*

*Obstinada insistencia que libera,  
no se agota y agita tu insistencia  
la lucha que persigue tu quimera.*

*Ejercita la voz, la persistencia,  
los versos con su aliento lisonjera.  
¡¡Poesía, poeta y procedencia!!.*

## ¡¡A MI HIJA LUCIA!! (soneto alejandrino)

*Yo que hice de mis brazos tu lecho tu morada  
te aferraste a mis dedos de niña con apego  
apego de la sangre nutriente sin delego  
yo, que abracé tu cuerpo, de niña iluminada,*

*quien me designo el rango de madre como aliada  
cumplí todos mis sueños , el fruto de mi riego.  
Te anidaste en mi pecho, tu cuna mi sosiego  
yo que hice de mis brazos tu lecho tu almohada*

*me consagré tu madre, velando tu niñez  
Y creciste como árbol con sus ramas al cielo  
con todos los permisos , todas las libertades.*

*Hoy que te siento cerca, lejana intrepidez  
llenaste tu mochila surcando así tu vuelo.  
Te extraño con el alma, y acepto tus verdades.*

*Si fuesen soledades.  
Asumirá esta madre que su niña ha crecido,  
al amparo cálido de un cielo bendecido.*

## ¡¡La muerte!! ( prosa y poesía)

*El 17 de marzo se cumplieron tres meses del fallecimiento de mi esposo, estábamos separados pero él nunca quiso divorciarse.*

*Él decía que se iba a morir antes que yo y así me dejaría su pensión.*

*Yo me pregunto ¿cómo una persona puede adelantarse a los hechos, sobre todo a su propia muerte?*

*Señoras y señores, amigos y amigas yo le he visto morir, así como suena, lo vi morir con mis propios ojos.*

*Soñé con una corbata negra , eran las cuatro de la mañana, me levante asustada, conmovida, y medio dormida,*

*tomé una ducha, me cambie y lista para salir, volví, me senté a escribir en la computadora,pero no era yo misma había algo más, que no se puede explicar con palabras que me invadía, me inundaba el alma de tristeza y una rara melancolía.Las palabras salieron y se convirtieron en un grito de impotencia en mi interior, y mis lágrimas resbalaban de mis mejillas como a la rosa el rocío,¡ se convirtió en un poema melancólicamente triste!.*

*¡¡VENENO!!*

*Hoy albergo un sentimiento que desgarrar  
me habita y desmorona a la esperanza  
no siento vientos que me traigan primeras  
nada que se cuelguen aromando mi ventana.*

*No tengo un credo, ni un dios a quien rezar  
porque todo lo he perdido  
solo tengo ganas de llorar.*

*A nadie le importa mis sueños, mis quimeras,  
y aunque hoy muera, a quien le interesa  
si mis cenizas van a soplar o sepultar.  
Quise dejar una huella en este mundo  
algo que alguien pudiera disfrutar  
flores, guirnaldas mis verbenas  
se fueron secando por las calles de la soledad.  
Si la pena tiene un nombre?  
en este mundo de sombras,  
se llama veneno que termina por matar.*

*Mientras escribía sentía que no era yo, porque hablaba de cenizas y él quería que lo cremaran.*

*Me dejaron entrar por el costado, porque aún no estaba abierto el sanatorio, entré a su cuarto, compartido, pero a su lado no había nadie .*

*Y lo vi, ya hacía días él ya no me reconocía,*

*vi como que se ahogaba con sus propios fluidos, como que en la garganta tenía algo , salí al pasillo y llame a una enfermera, pero ellas se vuelven insensibles ante tanto dolor, así es que grite, ¡¡ que venga una doctora porque voy a denunciar al sanatorio, entonces apareció con su delantal diferente a las demás, la Dra. se acerco cerro el cortinado , yo lo estaba viendo , ¡¡ cómo su alma escapaba de su cuerpo, me vio la doctora y me dijo Señorasu esposo está agonizando, me empecé a marear y me hicieron firmar algo, luego ya lo habían acomodado, y de verdad, ya se había ido de este mundo, lo vi sereno, en paz y estuve a su lado unas dos horas. Hice lo que Sé hacer con mis manos, lo envolví con una luz violeta, invoqué a la virgen María , lo envolví en una luz blanca, y sola me quedé allí, su alma estaba entre mis manos, en ese pequeño espacio entre el cortinado, entre sabanas blancas y su cuerpo amarillo y mutilado.*

*Pero en sus últimas semanas lo he acompañado, no iba nadie, porque las personas se cansan de ver a alguien que ya no quiere sufrir. Que quiere irse de este mundo, entonces intervien terceros para prolongarles la vida, y lo que hicieron fueron prolongarle el dolor hasta que tuve que buscar el valor para decir*

*¡ BASTA! no le den nada, no lo toquen o voy a gritar.*

*Yo quise a ese hombre, porque más que mi esposo él era un amigo.*

*Y voy a dejarle lo que luego de algunos días, bastantes días le escribí porque no superaba esa escena.*

*Yo sé que en algunas culturas se festeja la muerte, porque en rigor no morimos,*

*¡¡ Pero es doloroso perder un amigo!!*

*Creo que hay pocos ejemplo*

*de una vida más dilapidada que la mía.*

*Charles Baudelaire.*

*¡¡ Cenizas!!*

*Aquí estas amigo*

*convertido en cenizas*

*trato de ser indiferente*

*de convertirme en piedra,*

*por momentos*

*pero estoy mirando*

*mis propios sentimiento.*

*Tuve la muerte en la mirada*

*tu rostro sereno, calmo*

*pero ya no estabas*

*en tu cuerpo mutilado  
envuelto en sabanas blancas.*

*Sentí tu presencia,  
aún aquí en medio de tus gafas,  
tu rosario pequeño de madera  
y mi desesperanza.*

*Ya no lloro, se secó el lagrimal  
deambulo en las sombras  
y no encuentro tu calma.*

*Déjame decirte  
que no encuentro consuelo  
tu ausencia se hace presente  
en el recuerdo  
y ya no tengo palabras.*

*Descansa, amigo, compañero  
caminaste senderos pedregosos  
lleno de sobresaltos  
pero yo te acompañare con mi alma.*

*Un alma en pena deambula  
por los cielos infinitos,  
y el universo expandido  
llevara tus cenizas  
en el cofre del cristal donde  
se aloja la calma.*

*Muchos se preguntarán por qué les cuento esto, porque ya les dije que él era mi mejor amigo.  
Él sabía todos mis secretos porque nuestro noviazgo duró unos cinco largos años.  
Él sabía que yo llevaba una gran herida impresa en esta triste mirada.*

*Aquella o aquél que de aquí, de este espacio, que dejó de ser anónimo, me conoce sabe que mi madre se fue cuando yo tenía solo cuatro años.*

*Cuando falta la madre nos deja una herida que no cierra, aunque hagamos terapia.*

*Yo soy Psicóloga Social y maestra de reiki, profesora de gimnasia y terapeuta floral. Y otras cosas que nunca sabré por qué las hice, siempre hay un por qué, la necesidad tiene cara de hereje, dicen.*



*Hice radio durante cinco años, siempre intenté ayudar a las personas, pero lo que en rigor quería era ayudarme a mí misma.*

*Me separe por muchas razones que en algún momento les contaré, solo diré que él era una buena persona, me enamore de los chisque que hacía, nunca vi una persona como él, siempre se levantaba de buen humor, siempre en las mañanas estaba contento, pero el tiempo inexorable fue pasando y yo cambie para mejorar, sentía que me apagaba como un vela, me consumía el hastío, no compartíamos casi nada, la poesía estaba al margen de su comprensión y él seguía igual, del trabajo a la casa, los domingos se dormía una siesta de tres o cuatro horas yo empezaba a aburrirme, quería salir de esa rutina suya, yo soy dinámica, andaba en bicicleta, no venían amigos. A veces en un matrimonio la amistad no basta, necesitamos de amigos, de nuevas cosas cada día.*

*Empecé a darme cuenta de lo que yo necesitaba, para volver a escribir, salir de la agonía de la tristeza.*

*Yo necesitaba del romanticismo de las ilusiones de nuevos paisajes y me aburría, así que tenía mi gimnasio en una casa grande que alquilábamos.*

*Él me cortó las alas, porque de haber sido un poco menos paternalista, tendría mi propio gimnasio y hoy en día daría mis clases o daría*

*conferencias sobre lo mucho que aprendí a nivel teórico.*

*Pero me dio algo que me faltaba y entendí el por qué elegí a este hombre, representaba a mi padre ausente, mi padre no estaba para mí.*

*Era un romántico y mujeriego*

*Éste hombre me dio, seguridad, pero fue por poco tiempo, fugaz como una estrella tendría para contarles un libro entero, el por qué no funcionábamos como un buen matrimonio.*

*En la radio yo leía revistas, contaba cuentos, leyendas, pero ya les dije en alguna oportunidad que a los oyentes, les gustaba mis vivencias, mis veraneos con mis tres hijos, nadar en ese pequeño lago con aguas que bajaban de las montañas, subir al cerro de noche con luna llena,...en fin, pero mi esposo no nos acompañaba, no me dejaba el auto, entonces siempre digo, por alguna razón pasan las cosas.*

*Así, en Sierra de la ventana, un valle lleno de encanto, lleno de magia, como lo es Capilla del Monte salvando las distancia, ya que les hablo de Sierra de la ventana un pueblito pequeño, nosotros disfrutábamos del día, íbamos muy temprano al río, llevaba mi reposera y algo para leer, también me bañaba y nadaba con mis hijos, que fueran y serán siendo los hijos de Hernán.*

*Nunca olvidaré los cachetes, o mejillas coloradas que deja el sol, iluminadas por las llamas del fuego de la chimenea.*

*Pasó mucho tiempo, un largo y prolongado tiempo para estar lista y volverme a enamorar, de una persona que hacia un programa de radio, Románticos en la noche, no sé quien se enamoró primero, yo empecé a recitar mis poemas por teléfono en su programa,*

*luego la gente llamaba para que yo volviera a recitar, entonces me invitó a su programa, y me sugirió que hiciera mío propio. Así surgió El sueño de los otros.*

*Tanto mi esposo me escuchaba como este aventurero romance que después, mucho después se concreto, duró cinco años de un romance loco.*

*Había entre nosotros además del romanticismo, algo así como dice Rafael de León, ¡¡ esa roja y ardiente llamarada!!.*

*Yo tenía para ese entonces unos cuarenta y cinco años. Delgada, siempre cuidé mi figura, y sufría del estómago, mi aparato digestivo estaba mal, por completo.*

*Entonces conocía a un nutricionista y durante dos años hice un régimen de comidas crudas, y hasta hoy yo no tomo medicinas.*

*Aún no me había quebrado el fémur.*

*Eso les contaré más adelante porque este escrito tiene un propósito.*

*\*Aprehendí\* que todo en la vida tiene un propósito hasta los vientos de Capilla.*

*El cuerpo nos habla, yo no podía digerir esa relación con mi esposo, por eso hice la escuela de Pichón Reviere. Quería saber por qué no funcionábamos como pareja.*

*Duró cinco años mi carrera.*

*Nosotras/os que venimos del los años 1949,53,57,60, traemos un chip, un viejo paradigma donde queremos complacer al otro*

*en vez de buscar la manera de gratificarnos nosotras, tanto hombres y mujeres venimos de jugar con esas bolitas de vidrio,*

*algunos le llamaran canica o algo así, la payana, que se jugaba en el suelo, con cinco piedritas, jugábamos a las escondidas,*

*estábamos más en la vereda que dentro de la casa.*

*Yo me acuerdo muy bien, no hacíamos diferencias si eran hijos de gente rica, todos éramos iguales.*

*En ese entonces yo vivía con mi padre y mis dos hermanos, en una casa con la estructura colonial, se destacaban de las otras casas,*

*porque parecía un museo, con una manito de bronce en la puerta, en vez del timbre común que hoy conocemos.*

*Había una familia de un señor que era zapatero, y todo el mundo llamaban a sus hijos los zapateros, no había diferencias*

*al menos para mí, jugábamos a los indios, a la escondida a la mancha, en fin. Yo no podía pronunciar la R usaba la D,*

*y mi amiga de enfrente se llama Ruth.*

*Gracias por leer, tal vez a alguien le sirva y se sienta identificado/a con esta experiencia.*

*\*Por definición, aprehender significa asimilar o comprender una idea o un conocimiento por completo.*

*Muchas veces, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, confundimos aprender con aprehender.\**

*No faltó el soneto*

*¡¡CAMINARAS AL NAZARENO!!*

*Te fuiste una mañana muy doliente*

*opaco velo cubrió mi desvelo*

*las aguas y Caronte el desconsuelo*

*la herida que no cierra contundente.*

*Yo puse la moneda que vigente*

*cruzó lodosas aguas con mi duelo*

*Y en brumoso silencio el de tu cielo  
se abrió una tormenta displicente.*

*Recuesta tus ensueños de hombre bueno  
te espera la alborada y mis corolas  
en tu cielo de espigas y del heno.*

*La luna alumbrará tu andar sereno  
y yo desplegaré mis caracolas  
y tu caminarás al Nazareno.*

## De Azucenas y de rosas.(liras para mi hija Lucia)

*Coronaste a mi huerta  
de blancas azucenas y de rosas,  
aromaste a mi puerta  
con flores candorosas,  
brillantes, perfumadas, luminosas.*

*Cercada mi ventana  
de laurel, de jazmines y gladiolas,  
la corona bahiana  
se junta con las olas  
la espuma de la mar con amapolas.*

*Orgullosa me tienes  
de ser mi jardinera, hija querida.  
La flor está en tus genes,  
herencias de la vida,  
gitana has sido siempre, empedernida.*

*Creciste entre montañas  
bañada por las aguas de los ríos  
cercada por cabañas.  
superaste los fríos.  
Cercana te requiero entre los míos.*

*Lejana yo te siento  
con esperanzas de volver a verte,  
sin duda te presiento  
con ansias de tenerte,  
fundida en un abrazo y contenerte.*



## ¡¡ERES MI CAUDAL!! ( soneto)

*Porque eres es mi caudal efervescente  
me acecha tu calor en este enero  
verano de tu piel al que venero  
sudario, mi caudal el más ardiente.*

*Te doy mi corazón y el omnisciente  
pecado de este amor donde te espero  
espero de tus labios donde muero,  
un beso enamorado, ardientemente.*

*Te espero donde el sol ya moribundo  
se mira en el espejo de tu cielo  
celeste de tu mar el más profundo.*

*Tú esperas mi caudal donde me fundo  
con sueños, me sonrojo y me desvelo.  
El verso que enamora, es nuestro mundo.*

## ¡¡ENTRE AMAPOLAS!! (soneto)

*Yo espero la silente primavera  
Y quiero por las tardes la fragancia  
Del nardo florecido el de la infancia  
Infancia de esperanzas a tu vera.*

*La brisa va trayendo mensajera  
Un beso que desangra en esta instancia  
Aunque el mar fuera un puente en la distancia  
Se exalta nuestro amor y reverbera.*

*Guirnaldas adornaron el paisaje,  
cuidando nuestro amor entre amapolas  
brindando en nuestras copas un brebaje,*

*el hechizo, floral de las corolas.  
En los mares de azul y su oleaje,  
donde duermen eximias caracola.*

## ¡¡SUEÑO PERDIDO!!( soneto)

*Quisiera regalarte mi ternura,  
saber que tú me llevas en tu mente.  
Yo tengo para darte mi dulzura,  
mi boca enamorada eternamente.*

*Este sueño perdido y sin cordura,  
es sentir tu mirada indiferente.  
Me condena esta triste desventura  
viviendo en la penumbra más doliente.*

*Perdida y desolada en la tristeza  
me siento vulnerable y me desvelo,  
y muero en la penumbra sin certeza.*

*Sin cielos que me brinden su belleza,  
mis lágrimas resbalan sin consuelo  
al suelo donde rueda mi cabeza.*



## ¡¡DIBUJÉ TU PRIMAVERA!!( soneto)

*Amor en esta tarde me devora  
un verano de alientos perfumados  
de un norte que es morada por los prados  
me encarcela tu beso que enamora.*

*Volé por el camino donde mora  
la sombra de tu piel y enamorados  
volamos con el viento, encadenados  
el viento que nos lleva sin demora*

*al puente de palabras a tu vera.  
Sagaz y floreciente esta locura  
soñé con encontrarte en mi ladera.*

*Entonces fue tenaz esta hermosura  
en sueños dibujé tu primavera  
son sueños donde duerme mi alma pura.*

## Mojando los rosales.

Si el canto de la lluvia mojando los rosales  
Me devolvieran la esperanza en mis saudades  
Vería mis entrañas las señales de que estoy  
Aquí, prendada de ansiedades.

Si esos rosales salpicaran mi rostro  
Cautivos mis ensueños corrompidos  
Liberarían mis desconsuelos ensombrecidos.

Mas, ni la lluvia ni las rosas saben  
De sutiles sentimientos  
La lluvia solo moja mi pelo  
Y las rosa perfuman mis ensueños.

Caben más los desaciertos  
Desconsuelos yacen muertos  
Duelen más los desencuentros  
Que el mismo dolor  
Hacia los miedos.

Llévate mi alma ¡oh cielo abierto!  
Quiero nubes blancas en este silencio,  
la vida se hace larga y ya no creo  
que la golondrina que me habita  
llegue a ningún puerto.

Y aunque postrero quien limpia el suelo  
del sendero que recorro  
se aproxime a brindarme su consuelo,  
ya habré muerto más de cien vidas  
mil caminos recorridos y desiertos.

## Mis ganancias.( recitado)

Porque me pusieron piedras en el camino  
he ganado la inspiración para esquivarlas  
porque me pusieron el pie, y caí al vacío  
he ganado la fuerza para levantarme  
y porque me pusieron a ti, para verte  
he ganado un prisma desde donde te miro.

He ganado y he perdido en el camino  
una de cal y otra de arena  
un beso que me arropa  
y una pena , así al descuido.

Pero casi siempre he ganado  
los suspiros del alma  
y del corazón los latidos.

Porque te pusieron delante  
de mis ojos dormidos  
ensoñados y amanecidos  
y pude verte a través del vidrio  
con tu mirada azul  
en un cielo que parece mío.

Por eso no tengo pérdidas  
son las ganancias que el universo  
expandido en una realidad explícita  
paradójica mente implícita  
me brinda cada vez que te miro.-

## ¡¡Puro encantamiento!!

*Sobre la hierba donde desparramo mi pelo?  
y mi cuerpo se hunde en mullido refugio?  
avatares elijo para escribir tu nombre.?  
Y sobre un calmo lago donde flotar puedo  
con mis brazos en cruz, inspiro tu aire  
de ámbar y beso la luna en su candor.*

*Para mí, ni efímero sentimiento  
sino sólidos sedimentos de mares  
lluvia de estrellas y puro encantamiento.?  
Eres un broche perlado en un rulo que peino  
un adornopreciado y crepuscular  
donde nos cobija el universo.-*

## ¡¡ ANTE EL TRONO FLORIDO DE TUS BESOS!!( liras)

*Eres mi enredadera,  
donde enredamos pieles y temblores  
Eres mi primavera,  
sin miedos ni pudores,  
y el aire perfumado de mis flores.*

*¿Dónde dejé mis rosas?  
Ante el trono florido de tus besos.  
¿Dónde están las frondosas  
sombras de labios presos,  
labios embelesados en mis huesos.*

*Eres mi madre selva  
donde el amor se anida en la almohada  
porque espero que vuelva  
mi amor de enamorada  
Eres mi luz de rayos, coronada.*

## El amor.( declamado)( versos libres)

*Cuando te enamoras  
cuando alguien te ama  
tu lado luminoso  
se hace flama.*

*Cuando abres tu corazón  
y él lo abraza  
tu lado oscuro se ilumina  
él se roba tu beso  
y te quedas a la intemperie,  
con toda la piel sonrojada.*

*Cuando ambos se entrelazan  
y brota esa fusión que mata  
esa muerte que es liviana  
donde tocas las estrellas  
es que estás enamorada.*

*Y cuando en otros momentos  
surge la desconexión  
y la sombra se hace presente  
la que te hace prepotente,  
es donde él te contiene  
y acorrala el cielo  
para que no te ausentes.*

*Y otras veces él se pone furioso  
es donde juegas tu papel  
donde colonizas el cielo  
sin presentar batalla  
te conviertes en necesaria  
con un beso que lo abraza.*

*Así es el amor de dos almas  
un lamento de Brel  
donde él dice que no lo abandones  
un verso de Gabriela  
donde inventas un beso  
que desangra, para su boca  
una pintura de Renoir  
donde bailamos  
con pasión ardiente y loca.*

*Eso no pasa dos veces  
tatuada en el alma permanece  
y no me siento solitaria  
tu presencia la percibo necesaria  
con este amor  
que me persigue eternamente.*

## ¡¡ Buscando Lámparas!!( soneto)

*Buscando lámparas en el poniente  
las luces moribundas de mis huesos,  
hallé desnudos pasos en tu frente  
nafragios de corolas y de besos.*

*Un pájaro dormía entre mis brazos  
buscando el dulce arrullo de tus olas  
¿en dónde sepultaste mis pedazos,  
embriagando mis dulces caracolas?*

*Trisaste la esperanza donde muero  
en el huerto marchito abandonado.  
No quiero tu palabra sin esmero,*

*donde muere la tarde en el tejado.  
Sujeta mi cintura ya, viajero,  
y brindarme tu beso enamorado.*



## ¡¡EL CÁLIZ DE UNA TARDE ANARANJADA!!

Mordía mi almohada sin saber  
si a mi lecho vendrías con tu fuego  
fui el llanto que guarde donde navego  
mordaz con este amor de anochecer.

También cerré mis alas y vencer,  
la sabia sensación donde el sosiego  
plegándose al suspiro yo me entrego,  
y extraño con mi cuerpo ese placer.

Beberme de tus labios con esmero,  
el cáliz de una tarde anaranjada  
y el viento llegara donde te espero.

Te espero con mi piel envenenada  
ya que eres esa miel donde me muero  
yo quiero complacerte enamorada.

## ¡¡DEL POLVO VENIMOS Y AL POLVO VOLVEMOS!!

*Yo vengo del norte, de caminos polvorientos, del polvo venimos y al polvo volvemos, es la ley de la vida. No hay a quien culpar, la culpa es un invento del hombre.*

*Crecí con mi amado padre, el recitaba y hasta ahora me acuerdo o mal recuerdo esos versos de Almafuerte*

*Abajo lo escribo como son los sonetos , deben googlear para veros completos.*

*Yo recuerdo renglones que me impactaron pero era una niña de once años.*

*Mi Madre ya no estada desde mis cuatros años y en mis oídos resueno esos versos como los puede recordar una niña.*

Si te postran diez veces, te levantas  
otras diez, otras cien, otras quinientas:  
no han de ser tus caídas tan violentas  
ni tampoco, por ley, han de ser tantas.

No te des por vencido, ni aun vencido,  
no te sientas esclavo, ni aun esclavo;  
trémulo de pavor, piénsate bravo,  
y arremete feroz, ya mal herido.

Ten el tesón del clavo enmohecido  
que ya viejo y ruin, vuelve a ser clavo;  
no la cobarde estupidez del pavo  
que amaina su plumaje al primer ruido.

Procede como Dios que nunca llora;  
o como Lucifer, que nunca reza;  
o como el robledal, cuya grandeza  
necesita del agua y no la implora...

¡Que muerda y vocifere vengadora,  
ya rodando en el polvo, tu cabeza!

No es como lo recuerdo, pero mi conciencia sabia que era bueno. Voy a ausentarme por un tiempo, para ocuparme de me persona,

Sufro de insomnio y eso desencadena síntomas que son disfraces y pareciera que tengo todo los males.

Tengo todos los estudios, nada neurológico, nada frenológico, todo está bien, Necesitare una cura de sueño y colorin color colorado.

No me olviden, los amo.

## ¡¡ EL MAYO DE MI MADRE!! ( recitado)

*Cómo se dice que el alma tiembla  
que sin saber por qué entristece y llora?*

*Ahora lo comprendo.*

*julio en mi mañana*

*y todos los mayos en mi alma.*

*Se abre una herida profunda*

*que desangra y no coagula*

*con cuatro años en mi calendario*

*y una mirada infantil que nada sabe*

*desde su casita del árbol*

*ve la llegada de gente que murmura*

*con susurros y tristezas en las miradas.*

*Mi padre que se acerca y me llama*

*y se asoman en sus ojos enrojecidos*

*sombrías lágrimas.*

*un abrazo compasivo,*

*una entrega inconsolable*

*y una niña con llagas que no sanan.*

*Ahora comprendo*

*por qué el frío se quedó en mis huesos*

*por qué el invierno me congela*

*es la muerte de mi madre*

*que transita en mi memoria*

*¿Cómo quito este invierno de ese mayo?*

*que con su daga afilada*

*se llevo a mi madre*

*dejando a una niña desolada.*

*No hay leños con sus llamas*

*ni todas pieles del mundo*

*que entibien mi triste alborada*

*solo un dolor que aprieta mi garganta.*

*Aún recuerdo su blanca mortaja  
su rostro sin color y sereno  
ese aroma de flores invernales,  
hoy comprendo por qué  
es triste mi mirada.-*

*Tal vez, si ella encuentra su morada  
y el sol pueda bañarla  
yo deje de tener frío  
y sienta el calor en mis mañanas.  
y la recuerde tibia y sonrojada.*

## ¡¡ALGUIEN POR QUIEN VIVIR!!

*Alguien por quien vivir*

*Cuando metías a tus hermanos  
dentro de una valija  
ellos sentían  
que tal vez viajaban  
a las estrellas.*

*Alguien por quien vivir*

*Porque eras un adolescente  
y la vida nos iba quitando  
momentos felices.*

*Eras tú quien arrancabas una sonrisa  
a tus hermanos allá en sierra de la ventana  
mientras subíamos ese bajito cerro  
con una cruz de palito  
y la luna llena, plateada y bella.*

*Nadie nos advirtió*

*lo que íbamos dejando atrás  
la niñez arrebatada  
en mi, mis pedazos;  
fueron los que levantaste  
con tus trece años.*

*Dejaste sin saberlo*

*una huella en sus pechos  
en sus corazones  
que hoy te hablan.*

*Hoy que me enorgullecen*

*mis sonetos logrados,  
tal vez alguien comprenda  
que necesite de una estructura  
que me exprimiera como una naranja  
y ser el jugo para ustedes.*

*Tal vez alguien entienda  
que también fui una niña*

*que necesitó una valija  
y dos hermanos.*

## ¡¡Cuando te vas!! ( recitado)

*¡¡CUANDO TE VAS!!*

*Cuando te vas, mi alma se adentra  
en las profundas aguas de tu ancho mar  
transatlántica navego plagiando las crestas  
y las espumas, para nadar tu ausencia.*

*Cuando te vas, mis amigos son los vientos  
que suelen traerme el aroma de tu andar  
y me expando como el sol para llegar  
a los trazos que tu dejas.*

*Pero cuando vuelves, con el rostro envuelto  
en los rumbos que te llevaron  
cuando me muestras tus ojos llenos de paisajes  
soy el viento del norte que sacude  
las copas de los árboles.*

*Porque vuelves embriagado de lunas solitarias  
y me muestras tus manos y dedos anhelantes  
donde encuentras tu paz en las cuerdas  
de alguien que te espera recostando su cintura  
en los Recuerdos de Alhambra.-*



## ¡¡ EN MEDIO DE ESTE ADAGIO ENAMORADA!!

*Jamás podré olvidar la primavera  
aquella en tu mirar de enamorado  
el cielo de un celeste despejado  
mostrándome el camino a mi quimera.*

*Recuerdo que me hiciste a tu manera  
abrazando este amor afortunado  
con mi pelo que al viento es ondulado  
te quise más que a nadie por entera.*

*Yo sé que toma tiempo ser morada  
anidarme en tus brazos sin olvido  
guardar mis sueños junto a tu almohada.*

*Te quiero como nadie te ha querido  
en medio de este adagio enamorada  
feliz y complacida en mi latido.*

## ¡¡YO NO ESCRIBÍ TUS VERSOS!! ( dedicado a un poeta con una infancia feliz)

*Yo no escribí tus versos  
tu nunca me lo pediste  
solo describí tu infancia  
la que nunca pude tener.*

*A veces no sé lo que quiero  
ni donde me llevan las ansias  
a quién le importa si lloro  
en las cosas del querer.*

*Me suelo esconder aquí  
donde no hay color  
allí dónde también me pierdo  
porque no disimulo el dolor.*

*Aún así dibujo a la primavera  
con pinceles dorados  
donde no existe una flor.*

## ¡¡SU CARITA DE ARROZ!! ( recitado)

*¡¡SU CARITA DE ARROZ!!*

*Tengo en el corazón  
la flecha de Cupido  
es que me enamoré de un crío  
que hizo en mi alma un lío  
y me llene de amor.*

*El tiene algo muy mío  
el color de sus ojos  
el dorado de su pelo  
que se le enrula en la nuca,  
me enamoré como nunca  
de su carita de arroz.*

*Me enamoré de su sonrisa  
de su manos pequeñas  
de sus pequeños deditos  
de sus pies de empanaditas.*

*Me enamoré de un pequeñín  
que me lleno de ternura  
me colmo de dulzura  
es por lo que vale la pena vivir.*

*¿ qué es lo que le pasa a mi alma?  
que se conmueve al recordar  
sus mejillas rosada  
y su aroma a jabón.*

*Es que ese trocito de arroz  
me robó el corazón  
y estos versos son para él.-*

## ¡¡ MÁS ALLÁ DE TU AUSENCIA!! ( a mi madre)

*Más allá de una triste mirada  
de una sonrisa que no es,  
solo una mueca que destila  
incómodamente, nada.  
Más allá de esa nada  
que oscurece  
que se apaga y permanece  
en una celda del pensamiento sombrío  
donde muere el olvido  
donde todo es ausencia  
soledad y vacío.  
Más allá de la ausencia  
perdida en mi mente  
un recuerdo que no es nada  
pero que ha rasgado  
mis entrañas,  
más allá de la ausencia misma  
que se suma a otras tantas  
no es nada más ni nada menos  
que mi sombría tristeza.  
Me confunde y conmueve  
visceral me duele en el alma  
perdida como niña  
sin un canto ni una nana  
que arrulle mis heridas  
el abrazo imposible de me madre.  
Más allá de que te has ido  
en un crudo invierno  
ha quedado en mi memoria  
un rostro increíblemente blanco  
una mueca en tus labios  
y esta despedida que te doy.-  
Esta herida que está abierta*

*que no cierra ni se cura  
es la pena que se oculta  
en mi dolido corazón.*

*Más allá de una triste mirada  
de una sonrisa que no es,  
solo una mueca que destila  
incómodamente, nada.*

## ¡¡Perdida en mi propio sueño!! (prosa y poesía)

¡¡PERDIDA EN MI PROPIO SUEÑO!!

*Algo que viví hace 5 semanas y lo compartiré con todo aquel que haya padecido, lo un compañero comento.*

*Anoche lo escribí y se perdió, estaba en el limbo o en el abismo más oscuro. Como si estuviera en la cornisa de un décimo piso. Con todos los miedos presentes. Entre en el desequilibrio emocional.*

*Me hicieron todos los estudio pertinente, no tengo nada neurológico, ni piernas con venas tapada, señores no tengo nada, todo es psicológico, pero la falta de sueño se presenta disfrazado, como si tuviera taquicardia, sufro del corazón, pero nunca me asuntó, aprendí a relajarme, pero en esta caso mi cuerpo se debatía entre la transpiración, el temblor de todo el cuerpo y los tiks nerviosos, eso me asustaron. Finalmente me trajo mi hijo la medicación que te lleva a dormir.*

*Ahora estoy aquí para contarles algo. Que tal vez alguna vez estuvieron ustedes en la misma situación.*

*Estaba en medio de esa crisis que ya conté, mi cuerpo transpirado, cambiándome a cada rato, me bañe, porque esperaba el amanecer, pero las horas me parecían eternas.*

*Me acosté toda arropada, me acomode en la cama, y milagrosamente me dormí, me di cuenta, porque transpiro cuando me duermo profundo.*

*Fue cuando me perdí en mi propio sueño.*

*Cruce las barreras del tiempo no tiempo, crucé las vía del tren unas diez veces, otras diez y otras diez. En el sueño me cambiaron el celular,*

*Yo vivo en un edificio, en un departamento que heredé, y en el sueño todas eran casas.*

*Estaba literalmente perdida.*

*No sé qué pasó luego pero de pronto me desperté en la oscuridad, mi cuerpo sobre la cama, y mi alma allí sobre mí, sin poder entrar, para completarme.*

*Tenía mi celular que por cierto es nuevo, pero estaba aterrada, le pedí a un compañero español que sé que está despierto, por la diferencia de horarios, y me llamo, desperté de esa pesadilla. Yo lloraba porque él me había salvado.*

*El no quería involucrase y me dijo tuviste una pesadilla, quédate tranquilita, y descansa y se corto la comunicación.*

*Me bañe, me seque el pelo, me perfume, me cambien, me puse un vestido largo con flores y me preparé un té fuerte y me senté en el sillón.*

*Quisiera creer que viaje en el tiempo.*

*A veces tenemos que perdernos para poder y encontrarnos.*

*Vivimos la mayor parte del tiempo perdidos sin saber qué hacer.*

*Vivimos la mayor parte del tiempo, dormidos.*

*Al Buda le preguntaron quien eres?, un Dios? un maestro?*

*Y él contestó soy un Ser Despierto.*

*Yo no me considero un ser despierto, porque entiendo que en este mundo de posibilidades todo es*

subjetivo.

*Estaba en la facultas de Filosofía, y nos tocó como lectura obligatoria, TEORÍA DE LA RAZÓN PURA DEL FILOSO Kant.*

*El dice lo siguiente.*

*En la "Crítica de la razón pura" analiza el tiempo y el espacio y considera que son condiciones del conocimiento. La tesis que va a defender Kant puede ser formulada del siguiente modo: espacio y tiempo son las condiciones absolutamente necesarias, sólo bajo las cuales los objetos pueden ser dados a nuestros sentidos; y ello es debido única y exclusivamente a la naturaleza de nuestras facultades de conocer, en este caso, a la naturaleza de la sensibilidad humana.*

*Espacio y tiempo no son representaciones empíricas. Son representaciones a priori, anteriores a la experiencia. Escribe Kant «Nunca se puede tener la representación de que no hay espacio, aunque puede perfectamente pensarse que no se encuentra en él ningún objeto». Es decir, deja muy claro que podemos representarnos un espacio vacío, pero no representarnos objetos sin espacio. De todos modos, para Kant la temporalidad es más universal que la especialidad. Ya que además está convencido de que el espacio es una condición subjetiva y a través de la misma captamos o recibimos la intuición externa. La matemática es, según el gran filósofo alemán, una ciencia sintética a priori que posee como condición de posibilidad la intuición pura o no empírica de espacio y tiempo construyendo de modo a prióricus sus propias síntesis.*

*Escribe Kant: «El tiempo es, pues, dado a priori. En él tan sólo es posible toda la realidad de los fenómenos. Todos ellos pueden desaparecer, pero el tiempo mismo (como la condición universal de su posibilidad) no puede ser suprimido». En efecto, es una condición de la inteligencia humana. Se han escrito infinidad de páginas comentando y explicando la Crítica de la razón pura de Kant. Los libros de Kant y de los filósofos forman parte del bagaje cultural y formativo del mundo occidental*

*En otro apartado explica que el tiempo y el espacio NO EXISTEN solo a través de la sensibilidad humana.*

*Para concluir, tuve una experiencia más allá de mi propia sensibilidad o debido a ella.*

*Acaso despertar sea doloroso? Esa pregunta hace tiempo ronda mi existencia.*

*Ahora mismo estoy controlada y medicada, pero los miedos sigue y sensibilidad se ha agudizado en todos los sentidos..*

*Pensé que no volvería a escribir sonetos, nada con estructura clásica, pero no.*

*Les dejo este soneto.*

*¡¡PERDIDA EN MI PROPIO SUEÑO!!*

*¡Todos los incurables tienen cura*

*cinco segundos antes de su muerte!*

*Pedro B.Palacios. Poeta Argentino*

*Perderme en el abismo, más oscuro,*

*negrura miserable insana y muerta*

*desdoblando mi sombra, sombra yerta*

*errante y taciturna me figuro.*

*Realidad que en vano fue conjuro,  
la curva de los tiempos tiene puerta  
¡perpetuo cavilar que me despierta!  
Renace mi caudal donde me curo,*

*aflora así mi numen sobre el cielo,  
un cielo que se expande indefinido  
cobrando su esplendor sobre mi vuelo,*

*volé sobre la sombra del desvelo  
con alas de un volcán enardecido.  
¡Con la fuerza ancestral que suena un chelo.!*



## ¡¡SOY TU PECADO!!

*?Dulce como la miel, tus labios en mi piel  
soy tu pecado y tu miedo más cobarde  
y soy el clavel que mora en tu boca  
sublime beso en mi cálida tarde.*

*Eres mi risa, mi roja sandía  
la devoción que en mi provocas.*

*Soy el verano donde lleno mi aliento  
de un bello dulzor  
soy ese calor que emana del sol  
soy tu dulce ilusión.*

*Besadme con pasión  
\*pecado de mis labios  
que culpa reprocháis  
devolvedme mi pecado.*

*Tú bebes el néctar de mis labios  
del rocío la flor  
que se quema en tu fuego  
y arde la flama del amor.*

*Soy la luz que se filtra en tu ventana  
y soy la sombra donde te oculta  
porque soy tu pecado y tu miedo más cobarde  
y si mi nombre, el que callas  
es tu oscuro silencio,  
soy ese remolino que te atrapa  
y te envuelve en su tormenta  
en ese vendaval turbulento y celoso  
con este fuego que nos quema.*

*Besadme con pasión  
\*pecado de mis labios  
que culpa reprocháis  
devolvedme mi pecado.-*

*Nuestros corazones  
y nuestras almas  
se funden divinamente  
en un beso de amor.-?  
Moraleja: donde hay verdadero amor no existe el pecado.*

*\* Tres versos extraído de la película  
Shakespeare Enamorado.*

## ¡¡DESLIZ!! ( soneto enamorado)

*Ayer fui el temporal arrebatado,  
la locura buscando comprimirte,  
seducción para luego redimirte  
en el huerto de anhelos por el prado.*

*Ayer fui tu naufragio alborotado,  
un barco sin timón al descubrirte,  
desliz de la pasión al seducirte,  
quisiera ser tu abril desesperado.*

*Quisiera ser el beso en mi cordura,  
perderme en tu mirada enamorada  
entregarme a tus brazos con locura.*

*Quisiera ser la miel y su dulzura,  
mi boca de tu boca acorralada  
que muere por tu amor en la aventura.*

## ¡¡EL HILO ROJO ENVUELTO EN TU MIRADA!!( cuartetos endecasílabos)

*Resulta que te encuentro en la tormenta  
secretos que protegen nubarrones  
secretos del otoño que sustenta  
que al amarnos reviven ilusiones.*

*Hoy tengo el corazón iluminado  
buscando la caricia de tus manos,  
el beso que en el viento enmarañado,  
renacen en las pieles los veranos.*

*Te busco en el ocaso de los sueños  
llevando a mi almohada los anhelos,  
te quiero en esta sed la de mis leños  
el fuego que perdura en mis desvelos.*

*Tu nombre que yo guardo en mi memoria  
quisiera pronunciarlo sin temores.  
Es música en los viento, mi victoria  
la dicha del amor de mis amores.*

*Los rayo que atraviesan en el verso  
escriben pensamientos en mi mente.  
La luna que embellece al universo,  
el numen esculpido en esta frente.*

*Si fuera suave brisa que apacigua  
tu pena de dulzura llenaría,  
La pena que te embarga siendo antigua  
cobijo tibio y tierno yo sería.*



## ¡¡UN POEMA DE AMOR!! ( recitado)

*¡¡ UN POEMA DE AMOR!!*

*La lluvia puede resbalar en mi espalda,  
la luna puede que me ilumine  
pero es el sol quien me enciende.  
Como ese beso que tú me soplas  
en el amanecer de tu tierra.*

*No necesitas regalarme rosas,  
ni necesitas jurarme amor eterno,  
solo debes de dejarme siempre,  
en mi almohada tus te quiero.*

*Puede que la nieve de tu enero  
te enfríe las manos  
y se congelen tus dedos  
pero yo estoy aquí con mi verano  
para cobijar tú invierno.*

*No necesito una sortija  
ni un vestido largo y blanco  
tampoco papeles donde figuren  
nuestros apellidos y nombres,  
pero me he casado contigo  
bajo las fase de tu luna  
la que cambias en las noches  
para hallarme esculpida en las olas  
de tus mareas  
como la diosa Celta de tus versos.*

*Puedo tener lágrimas en mi rostro  
pero nunca dejaré de ver las estrellas,  
y tal vez se noten las ojeras  
que el amor me deja.*

*Pero nadie notará  
que me has hecho a tu manera  
y que sin quererlo me he quedado  
en tus recuerdos, prendida en tu memoria.-*

## ¡¡ Miradas!! ( soneto)

*Mirada que se funde en tu mirar  
la tuya en mi pupila el complemento  
tus ojos que acarician mi contento  
dos soles que se bañan en el mar.*

*Mirada que se pierde para amar  
que al besarte es quedarse sin aliento  
vivir como en los sueños el momento  
amarse hasta morir y sin pensar.*

Será que te reinvento en mi cordura  
perdida con mi musa en un pincel  
y pinto tu mirada con ternura.

El rojo de tus labios un clavel  
mirada de avellana en mi locura  
dibujo tu mirada en un papel.

?



## ¡¡ TU REDENCIÓN OSCURA!! ( soneto)

*¡¡ TU REDENCIÓN OSCURA!!*

*( soneto)*

*Las mieles de tu boca es lo que quiero,  
quiero guardar tu tacto en mi cintura,  
el perfume del prado y su frescura  
el dulce canto en que te invado y muero.*

*Y en las calladas tardes de febrero  
quisiera ser tu redención oscura,  
tu párpado cerrado a la amargura  
tus besos y tus labios mi granero.*

*Quiero que me ilumine tu presencia  
y por las turbias sendas de mi suerte  
quiero la llaga negra de tu esencia.*

*Cuando el cielo en la noche de mi suerte  
aflore de tus besos mi sentencia,  
seré la flor que muere al recorrerte.*

## ¡NOVIEMBRE!! ( RECITADO)

*¡¡NOVIEMBRE!!*

*Noviembre en mi torso de trigo  
yo elijo la luna clara  
rocío en mis labios  
mis manos te abarcan  
en un suave delirio  
de jazmines rosas rojas.*

*Noviembre en tus ojos de vidrio  
un canto de alondra en el viento  
perturban mi oído y mi mente  
te atrapa en letal sonido.*

*Noviembre de arenas  
y un poema de aromas  
adornan los riscos  
en la esquina de tu boca.-*

*¡Oh! noviembre de nubes con alas  
mi torso de trigo y tus ojos de vidrio  
un canto de alondra en el viento  
te trae y te aleja en suave delirio  
y un poema de aromas  
se queda conmigo.*

## Como si estuviese muerta.

*¡¡COMO SI ESTUVIESE MUERTA!!*

*Me despierto en la mañana pero no del todo,  
mis ojos se fijan en el techo,  
pero mi cuerpo aún sigue dormido,  
me agrada esa sensación de no sentir nada,  
no hay nada que duela en mi cuerpo,  
me siento quieta y en silencio,  
como si estuviese muerta.*

*Sin embargo tú, entras sin pedir permiso,  
por las cavernas de mi mente,  
me invades y recorres mis pensamientos,  
descubres lo que pienso,  
eres como el sol que se filtra en la ventana,  
y me dices que despierte.*

*Solo quiero seguir así,  
muy quieta y medio dormida,  
sin que nada me duela, sin sentir nada,  
sin que nada invada mi mente.  
y que mis neuronas se duerman.*

*PD: Nunca publique este escrito y no es que  
me sienta triste, es que me siento, vencida, y rota  
recogiendo mi pedazos como la mayoría de los argentinos  
Nuestra Argentina, está así como me siento.  
Le dejo algo que dije en la radio, un poquito  
de lo que hay que cambiar en nuestro país.  
¡¡ME LLAMARON ANARQUISTA!!*

*Me llamaron anarquista  
porque dije en la radio  
lo que le hicieron a mi hija.*

Con solo tres añitos  
su señorita  
la sacó de la salita  
la dejó sola en el pasillo  
porque se volcó el té  
sobre la mesita.

Ella, mi pequeña  
no quería volver  
a ese jardín de infantes  
porque tenía miedo  
a su señorita.

Dije en la radio  
lo que le hizo esa señorita  
se llama exclusión  
un chip, que quedó grabado  
en su mente de niña  
y aún en su fuero más interno  
se siente excluida.

Me llamaron anarquista  
porque una maestra  
de primer grado  
le daba chupetines  
a quienes hacían bien  
las cuentitas  
en el negra pizarrita.  
eso se llama soborno  
y lo dije en la radio  
y me llamaron anarquista.

Mi niño de 6 añitos  
no entendió el meta-mensaje  
pasó al frente e hizo un garabato  
la maestra lo sentó sin el chupetín

y mi niño revoleo su sillita.

Eso se llama discriminación  
lo dije en la radio  
porque aún en nuestro milenio  
siguen maestritas  
discriminando a los niños.

Me tuvieron que atar  
para no tomarla de los pelos  
a esa maestra  
porque ese chip, aún lo tiene  
grabado en su cabecita.

Por suerte tiene una madre  
que pudo ver esa injusticia  
Y le brindó existencia  
le dije que era valioso  
que no había en el mundo  
ser humano alguno  
capaz de discriminar  
la belleza de su alma herida.

Me llamaron anarquista  
porque siempre defendí  
los derechos de los niños  
y de las mujeres desvalidas.

## ¡¡LOS ESPACIOS INTERMEDIOS!! ( recitado)

*¡¡Los espacios intermedio!!  
En medio de la penumbra  
fui semilla en la húmeda tierra  
y brotó junto con mi alma  
una tímida flor  
que esparció su aroma.*

*Y en los espacios intermedios  
entre la espera a florecer en ramas  
como luciérnagas  
un dejo de ternura se me escapa  
porque es bello comprender  
este lenguaje de aguas  
pleno, sabio y trascendente  
lo que proviene del alma.*

*En medio de esa penumbra  
el amor fluía como un trazo  
recordándome la fuerza  
del universo y de nubes blancas.*

*En medio de la penumbra  
he sido semilla  
he sido rama y flor  
en el útero del Ser  
y he crecido para ser el árbol  
que te cobija.*

*Entonces, ¿quién soy?  
si el amor fluye conmigo  
si el amor late en mis venas  
mientras pienso y escribo.*

*Entonces ¿quién soy?  
a qué he venido,  
porque quiero dar  
lo que he recibido,  
compartir, abrir las manos  
acariciar con mis dedos  
las vertientes del olvido.*

*Hoy comprendo estos espacios  
los intermedios de la vida  
la energía que es amor  
el amor que da alegría.*

*El amor que cura las heridas  
que fluye del alma eterna  
y allí ya no es sombra.-*

## ¡¡CAMINARAS AL NAZARENO!!

*¡¡CAMINARAS AL NAZARENO!!*

*Te fuiste una mañana muy doliente  
opaco velo cubrió mi desvelo  
las aguas y Caronte el desconsuelo  
la herida que no cierra contundente.*

*Yo puse la moneda que vigente  
cruzó lodosas aguas con mi duelo  
Y en brumoso silencio el de tu cielo  
se abrió una tormenta displicente.*

*Recuesta tus ensueños de hombre bueno  
te espera la alborada y mis corolas  
en tu cielo de espigas y del heno.*

*La luna alumbrará tu andar sereno  
y yo desplegaré mis caracolas  
y tu caminarás al Nazareno.*



## ¡¡ NO QUIERO MIRAR DOS VECES!! (recitado)

¡¡ NO QUIERO MIRAR DOS VECES!!

Hay cosas que miramos  
dos veces y no las vemos,  
perplejos nos quedamos.

Hay cosas que perdemos  
sin entender demasiado.

Las aguas se nos van  
en medio de un torrente  
en los tejidos del alma,  
con las hojas del tiempo,  
y sus ramas de alambre.

Las flores del cerezo,  
son blancas o rosadas,  
es lo que vemos en los jardines  
en las tibias madrugadas.

Hay veces que sentimos  
la lluvia como un salmo  
caer en nuestros patios  
mojando los rosales.

Hay veces que no hay nubes  
Y el cielo azul  
parece transparente  
es donde me apaciguo  
para poder mirarte.

Y si te miro me pierdo  
como una adolescente

entonces dormir ya no puedo  
porque he mirado dos veces  
y sin entender no te veo.

Hay un cielo que nos mira,  
y una tierra donde vivimos,  
un sol que nos ilumina,  
los vientos nos acarician  
y los besos nos calman.

No quiero mirar dos veces  
Y no quiero perderme nada  
Vivir es lo que quiero  
Con mi alma enamorada.

## ¡¡CANCIÓN DEL JILGUERO!! ( recitado)

*¡¡CANCIÓN DEL JILGUERO!!*

*Bajo la lluvia te canto  
el canto de aquel jilguero,  
cuando llegando la noche  
mojo la lluvia sus alas,  
sus alas de nieves rotas  
rotas como las del viajero  
quien rompió todas mis cartas.  
Cómo podrían llegarte,  
si no dejaste el sendero  
con mis cartas como un broche  
ni siquiera un candelero  
tan solo llegó mi muerte  
vestida de blanca suerte  
para decirte te quiero.  
Bajo la lluvia hoy canto  
pero ya no es el jilguero.  
La noche estaba nevando  
sobre el brote de mi vuelo.  
Mi vuelo vuela perdido  
de tu canto aventurero,  
sobre el viento desmedido  
sigue diciendo el jilguero:  
¡¡tú conmigo, yo te quiero!!*

## ¡¡AZULES PRIMAVERAS!! (soneto recitado)

*¡¡AZULES PRIMAVERAS!!*

*( soneto)*

*Estaba equivocada en la penumbra  
buscaba entre mis letras el camino,  
camino de lo incierto a lo divino  
la ardiente llamarada que me alumbra.*

*Dejaste tu candil que me vislumbra  
azules primaveras mi destino  
mi suerte fue encontrarte peregrino  
mi muerte fue tu beso y me acostumbra*

*al prado anaranjado de tu fuego.  
El fuego madrugado de mi boca  
quisiera en tu mirada de viajero.*

*La extraña sensación en mi sosiego,  
es lámpara encendida , quien te evoca;  
son rosas que en tus manos yo te entrego.*

## ¡¡CUPIDO !! Soneto recitado

*¡¡CUPIDO !!*

*La tarde de un verano que transido,  
descubre tu mirada delincuente,  
me acecha, me provoca persistente,  
un beso que envenena transgredido.*

*Entonces fue la flecha de Cupido,  
capricho de su flecha irreverente,  
cumplió con el amor el más ardiente.  
Vulcano de mi lado suspendido.*

*Perdida y sin remedio en esta tarde  
y en medio terrenal, voraz conjuro,  
es este fuego lento lo que me arde.*

*Violento palpar el más oscuro  
se queda en mi pecado más cobarde,  
volviendo a mi sentir lo más impuro.*

## ¡¡SOY ÁRBOL? (soneto recitado)

*¡¡SOY ÁRBOL...*

*Árbol soy, florecido entre tus ramas,  
que arrullan por completo la memoria.  
Soy la flor peregrina migratoria,  
volando el cielo azul que tú proclamas.*

*Soy viento, remolino que reclamas  
con voz de orilla, clama nuestra historia,  
sin pronunciar tu nombre, esa ilusoria  
y romántica escena donde me amas.*

*Soy sol naranja y rojo en el poniente,  
la luz, candil que late en tu morada  
el aire, el beso que se da de frente.*

*Es que busco tu abril en la mirada  
con ansias en mi corazón ardiente,  
un beso de mi boca enamorada.*

## ¡¡ME ENAMORO CADA VEZ!! (recitado)

¡¡ME ENAMORO CADA VEZ!!

Me enamoré de tus versos  
donde me dices que a escondidas  
miras mi fotografía  
de un amarillo color  
y me robas el corazón  
porque también me dices  
que en sueños  
te robas mis besos.

Me enamoro cada vez  
de aquellos días lejanos  
donde traía un volcán  
en mi maleta  
una quimera en los labios  
y un palpitar sonoro  
como alas en primavera.

Me enamoras cada vez  
con los detalles que amanecen  
en los recodos de mis recuerdos,  
tu beso renovado,  
mi boca enamorada  
y los te quiero en mi almohada.

Puede transitar el tiempo  
en los andenes del calendario  
y en cada estación de aquél tren,  
sobre las vías del amor  
donde estamos los dos  
en un viaje sin retorno,  
donde somos eternos  
seguimos enamorados.

Puede que soplen  
los cuatro vientos  
y el sol aún  
pueda quemarnos  
puede que se detenga  
aquél tren  
y se habrá mi maleta  
y el volcán derrame su lava  
sobre nuestro campos dorados.

Solo sé, que sigues en mí  
como este adagio sonando  
en los silencios de la noche  
y sé, claro que sí,  
que estoy en tu memoria  
cada vez que escuchas  
el Claro de la luna  
o lees los versos de Neruda  
o te cuelgas en los lamentos de Brel.



## ¡¡UNA DE MIS PARTES!! Prosa

*¡¡UNA DE MIS PARTES!!*

*Todos nacemos puros e inocentes.*

*El mundo empieza a borrar lo que traemos.*

*Pero aquellos que nacemos con la sangre alegre  
dejamos una huella indeleble.*

*Esto no va a ser un poema, sino unas de mis partes  
que podría ser parecida a la de otra persona, hombre o mujer,  
una parte mía, muy mía que les voy a contar.*

*Podría llamarla, ¡¡yo tuve una segunda infancia!!,  
o ¡¡las marcas del ayer!!.*

*Pero aún no lo decido.*

*En mi segunda infancia aprendí a aferrarme al dolor  
y desparramé en palabras rotas, las llagas negras  
en la pared de mis recuerdos, eso es lo que hice edité  
la amargura y le di paso a esa sangre alborotada  
como la incipiente primavera.*

*Siempre he aparecido en mis letras como la niña  
cuya mirada era triste, que se escondía detrás de la puerta.*

*Pero no mostraba mi otra parte, ese musgo del árbol  
en quién me iba convirtiendo.*

*Literalmente era algo muy familiar para ese árbol porque  
siempre estaba trepada subiendo como una hormiga  
de sus ramas.*

*Me costó un poco abandonar las escenas que me marcaron.*

*Y no fui yo quien borró esa nube dolorosa de esa caja que cerré para siempre.*

*Fueron los juegos infantiles cuando empecé a trepar la vida a mis seis años.*

*Incipiente me abrí camino en el vuelo de la hamaca, precoz en los juego de los varones.*

*¿ Qué podía hacer una niña con dos hermanos?*

*Mi papá se iba temprano, mi abuela se cansaba de nosotros, tres chiflados de 6, 8 y de 10 añitos.*

*Salíamos a la calle, yo a medio arreglar y mis dos hermanos descuidados un poco, eso no nos importaba,*

*estábamos esperando a lo que hoy se podría llamar pandilla, pero muy diferente, ¡¡salvando las distancias!!*

Los zapateros, eran unos niños rubios de ojos azules y desplanchados, eran hijos de un señor muy delgado

era polaco, de profesión zapatero, así es que eran unos cinco zapateritos, nunca juntos, venían de a dos,

nosotros los de la casa de las palmeras, con escaleras al frente, marchábamos hacia la esquina.

¿Había un líder? no lo recuerdo; éramos un manojo de sueños empujados por el viento de la inocencia,

Anita una de los zapateros y yo, el resto varones. No recuerdo quien decidía nada, Ana y yo siempre estábamos en el suelo.

En ese grupo no había sub-grupos.

Alguna mano perdida encontraba un simple palo y ya era la flecha de Cupido, bueno no tanto, una simple flecha

y las cosas se daban de manera natural, empezaba una correteada, los más chicos atrás.

Siempre en nuestra vereda la de los tessios, es mi apellido con minúscula, nadie nos daba permiso, nosotros tres sin mi abuela y sin mi padre para nada nos sentíamos abandonados, vendrían seguro a las tres horas.

Rodeábamos mi casa hacia el fondo, un gran patio que lindaba con mi vecino, a quien lo encontré de grande ( esa es otra historia), pequeñas montañas de aserrín frente a un puñado de niños con flechas en sus manos, adivinen el juego : eran gigantes indios,

seguramente esas ideas salían de esas revistitas de la época, no creo que hayan sido el de los libros o sí ¿por qué nó?.

Nosotras las niñas en las hamacas, los niños maquinando en sus cabecitas, preguntaron con la manito haciendo de altavoz, ¿quieren venir a jugar? nos apresaban, mis hermanos con mucho cuidado, y los zapateros a mi amiga Anita.

Éramos las prisioneras.

Ese juego de correr y pelearse con los palos, nunca vimos sangre ,pero Ana y yo nos desatábamos.

Duraba un montón, terminaba cuando un papá venía a gritarnos para ir a comer.

Eso cuando había sol y no estaba mi abuela, mi padre siempre en el monte.

Contaré un poquito de lo que ocurría en los días de lluvias.

Todos en las escaleras del consulado, o congreso donde los más grandes hablaban, yo, ni la menor idea, Ana se probaba mi ropa.

El más audaz dejaba que la lluvia lo mojara, y muy progresivamente los demás se iban sumando al borde de la vereda, nosotras queríamos y no y así estábamos, que si que no, luego nos íbamos acercando, nosotras al patios hacíamos tortitas con el barro, hacíamos bolitas, en fin, hasta ñoquis, debajo de las chorrientas hojas, los varones se juntaban y se pintaban la cara con el barro.

Después, no recuerdo mucho, estos son mis recuerdos pero me los contaban mis hermanos, los juegos eran presenciales.

Si recuerdo aprender a andar en bici, la de mi padre, de hombre, primero (yo ya no me juntaba), mis manos en los manubrios y con un pie en el pedal y el otro para empujar. Me caí unas millonadas de veces, las marcas de ese entrenamiento no se borrarán jamás.

*Después, las dos manos ya les dije, una pierna con el pie incluido buscando el pedal derecho y así me caí otras millonadas de veces.*

*Dos hermanos en el cole y yo sola con mi abuela, Ana no sé, seguro en otra escuela, aprendí lo imposible.*

*Y me llegó el momento y tuve mi bici, con canastito, un timbre, un porta equipaje, pero no me gustaba andar por ahí con mis preciadas muñecas, porque yo no andaba sola, teníamos dos perros, Yiyo y Rita con mayúscula.*

## ¡¡NO FUERON MIS AMIGOS LOS FINALES FELICES!! (prosa y poema)

*¡¡NO FUERON MIS AMIGOS LOS FINALES FELICES!!*

*Así como la ortografía no fue mi fuerte, tampoco los finales felices.*

*Así como en los sueños en la vida real yo tengo frío, en mis manos, en mis dedos, en verano o en primavera.*

*Es que detrás de cada verso, cada poema, con un final lleno de flores, el aroma de la tierra mojada y todos los*

*albores que me han acompañado, hay como en Cumbre Borrascosas, un cielo lleno de nubarrones como si el cielo estuviera*

*por caerse sobre mí.*

*Siempre escribo sobre las tormentas, es que vivo dentro de ellas.*

*Lo que pasa es que siempre comparto mis sentimientos, mis pesares y mis sufrimientos.*

*Alguien me dijo en el silencio de la noche: se tu misma y yo no hice nada, ¿pueden creerlo? me quede callada, como dijo en sus versos Julia Burgos yo fui la más callada, la más callada de todos los amores que llegaron a tu puerto.*

*¿Esa será mi herencia, la mía la de mis hijos y lo serán en toda mi descendencia?.*

*Quisiera que esto leyeran mis hijos, nada ha sido fácil para mí. Tampoco para ellos, tampoco para las personas que me han rodeado, tampoco para las personas que están leyendo esto.*

*Es que nacemos para ser felices, pero nuestro mundo a medida que crecemos nos inyecta el miedo.*

*No engendran con un temperamento básico de insatisfacción.*

*Surgen los mandatos, los no puedes, no toques, no corras y todos los por qué, se quedan sin respuestas.*

*Yo no tenía a quien preguntar, mi madre no estaba ya en este mundo, yo tenía cuatro años y ella se fue a un lugar de donde no se regresa.*

*Pero esa es MI VIDA, hay otros que tienen sus padres, que están para protegerlos, pero no es así, porque algunos nacen con estrellas Y otros nacen estrellados. Creo que ustedes que están leyendo esto, entienden.*

*Entonces qué debemos hacer?*

*Yo no lo sé, nadie lo sabe, y volvemos siempre al punto de partida. ¡Todas las respuestas están dentro de nosotros!.*

*También dice que desde otro plano elegimos, la vida que queremos vivir y eso es discutible.*

*Pero cuando encontramos por fin la punta del iceberg, ya estamos más cercanos a la muerte como para disolver tanto hielo.*

*Cuando estamos a punto de ver las estrellas, en el camino nos ciegan y no podemos ver tanto universo.*

*Les dejo esto que es de mi cosecha, de mi puño y es mi letra, mi pluma y mi tintero.*

*¡¡MIS VIDRIOS ROTOS!!*

*?*

*Empezó a las tres de la madrugada  
mientras intentaba conciliar el sueño  
porque el insomnio me abatía,  
el viento irrumpió en mi estancia  
sobre los cristales de mi vida  
las copas de los árboles en mi abadía  
parecían hamacarse o se rompían.*

*El cerro a lo lejos,  
los árboles y mi ventana  
rompían los vidrios de mi alma  
rondando como fantasma  
recorrí los recuerdos que dolían,  
y subí las escaleras del tiempo  
llegando a una infancia de agonías  
con los miedos de una niña perdida.*

*Una línea en el horizonte  
a la derecha el pasado  
el otro extremo el presente  
y en el centro un dolor se escondía  
recuerdos con la violencia del viento  
en mi jardín de versos lloraron  
las penas entre la palmera  
delante de la puerta el desierto.*

*La indefensa Capilla del Monte  
con mis fantasmas se prendía  
entre las paredes de un viento  
que se torno sollozo en el huerto*

*donde madura la herida.-*

## ¡¡ TU REDENCIÓN OSCURA!! ( soneto)

*¡¡ TU REDENCIÓN OSCURA!!*

*Las mieles de tu boca es lo que quiero,  
quiero guardar tu tacto en mi cintura,  
el perfume del prado y su frescura  
el dulce canto en que te invado y muero.*

*Y en las calladas tardes de febrero  
quisiera ser tu redención oscura,  
tu párpado cerrado a la amargura  
tus besos y tus labios mi granero.*

*Quiero que me ilumine tu presencia  
y por las turbias sendas de la muerte  
quiero la llaga negra de tu esencia.*

*Cuando el cielo en la noche de mi suerte  
aflore de tus besos mi sentencia,  
seré la flor que muere al recorrerte.*

## ¡¡LO QUE SOY PARA TI!! (Recitado)

*¡¡LO QUE SOY PARA TI!!*

*Soy el abril que se desparrama en tu boca  
siendo tú aquel que me provoca  
la ternura, la locura y el deseo.*

*Soy tu invierno el que convierto en verano  
soy esa piel que se desnuda en tus manos  
la caricia que se resbala en tus dedos,  
para morderme los labios.*

*Soy el viento que arremolina tu pelo  
soy el sol que amanece en tu ventana  
soy todo aquello que te queda en la retina  
porque jamás olvidas  
que amanecí entre tus brazos.*

*Y me he quedado en aquél beso  
desenfrenado y loco  
que no murió en mi almohada  
porque sin ti no soy nada  
y porque para ti soy todo.*

*Soy el perfil de aquél retrato,  
el que guardas a escondidas  
y al que no puedes renunciar  
porque soy tu miedo más cobarde.*

*Y soy esa tarde de Septiembre  
en que me dijiste te quiero  
y yo abracé todo un cielo  
porque decidí quererte.*



*Y me he quedado en aquél beso  
desenfrenado y loco  
que no murió en mi almohada  
porque sin ti no soy nada  
y porque para ti soy todo.*

*Y soy esa tarde de Septiembre  
en que me dijiste te quiero  
y yo abracé todo un cielo  
porque decidí quererte.*

*Y hoy somos dos enamorados  
de recuerdos cobijados por la noche  
en tu ancho mar todo un derroche  
porque nos seguimos amando.-*

## ¡¡COMO AVE DE PASO!!( recitado)

*¡¡COMO AVE DE PASO!!* Rompen mi corazón las injusticias quiebran mis alas, y mi risa  
pero no habrá nadie  
que pueda doblegar mi inspiración.

Mi voz entrecortada, emocionada  
tantas veces enamorada del amor  
de la vida y los milagros.

Suelo bañarme en las aguas de montañas  
bajo las estrellas y la luz de la luna,  
y me siento bendecida y doy gracias  
porque esos son los milagros en los que creo.-

Esa es mi canción, en ella crecen flores  
amaneceres que cobijan los sueños  
se vuelven realidad a cada momento  
es cuando mi corazón está contento.

Suelo ser intensa y es por eso que lloro  
mojando el suelo y mis rosales.

Suelo estar contenta y me vuelvo campana,  
un lucero en la mañana  
porque me siento peregrina en este mundo  
y todos o casi todos sabemos  
que somos golondrinas volando  
como aves, como ave de paso.

## ¡¡ERAN LAS CINCO DE LA TARDE!! (recitado)

*¡¡ERAN LAS CINCO DE LA TARDE!!*

*Eran las cinco de la tarde  
cuando metrallas se oyeron  
sangrando el corazón de  
Federico el poeta del amor oscuro.*

*También fueron mis cinco de la tarde  
un poco más un poco menos  
donde clavaron en mi pecho puñales.*

*Sin darme cuenta en mi corazón sangrante  
lágrimas del alma, lágrima de pena  
como claveles puñales, como puñales claveles  
sangraron mis camisa blanca con botones de flores.*

*Eran las cinco de la tarde  
la hora de Federico el poeta  
y también fue mi hora  
de sangre y puñales.*

*Maldita sea la hora  
que dejó de latir de pena  
un corazón que ardía  
con el fuego entre las venas.*

*Maldito el puñal de seda  
que aprieta mi garganta  
que me mata y atormenta  
porque he de vivir sin el tormento  
de lo que se agitaba en mis venas.*

*Serán las flores mi reducto*

*lapidario de verbenas,  
ya no son los aromas  
que me arropan en esta hora  
aunque el puñal fuera de seda.-*

## ¡¡UN BESO QUE ENVENENA!!( cuartetos endecasílabos)

*¡¡UN BESO QUE ENVENENA!!*

*Quisiera ser poblada del yugo de tu fuego,  
el fuego me devora, me acorrala y condena.  
Soy la fruta prohibida, desnuda y sin sosiego,  
tu boca me arrebató un beso que envenena,*

*recorriendo mi pulso, callado y clandestino.  
Quisiera tu latido de musgo por mis venas,  
me vuelvo como un leño ardiendo en lo divino,  
me enredo en la marea y muero en tus arenas.*

*Quisiera ser tormenta, que avive tus hogueras  
lo mejor de tu vida, quien cobijó tu invierno  
tu refugio el milagro sin muros, sin fronteras,  
la sal de tus locuras, lindando el mismo infierno.*

## ¡¡ EL BESO!! (soneto)

*No encuentro más quisiera hallar tu tierra  
la tierra en que me matas en tu abrazo  
y vuelo sobre el cielo y me desplazo.  
Me atrapas con pasión donde la guerra*

*del beso quien delata y me destierra;  
me quieres sin soltarme de tu lazo  
ignota sensación de ardor sin plazo  
amor que me desgarras y me deshierra.*

*Locura de besos y enloquecido  
el cielo que abrazamos con locura  
furiosamente es tiempo compartido.*

*Las ansias que se funden, ¡ Un gemido!  
El tiempo que ha prendido en mi cordura  
dejando paso a paso tu latido.*

## ¡¡PAJAROS EN TU PUERTO !!( soneto alejandrino)

¡¡PAJAROS EN TU PUERTO !!

( soneto alejandrino)

Aquí te amo queriendo pájaros en tu puerto  
un puerto que te espera con ansias del pecado,  
que mueve a mi contento de amor desesperado  
amanecer de encuentro de tu mirar despierto.

Aquí te amo esperando del aromado huerto  
embujo de tu beso, tu beso enamorado  
de volver a tu lado con tu beso soñado  
de seguir siendo el fuego de nuestro amor incierto.

La niebla vespertina la brisa de los pinos  
acarician el vuelo del jilguero y su canto  
besando aquel paisaje con sus sueños y trinos.

Los prados aromados ocultando su llanto  
dibujan esa tarde dos tristes peregrinos  
dormiste tus ensueños bajo mi dulce manto.

## ¡¡Cerezos !! ( soneto)

*¡¡Cerezos !! ( soneto)*

*Cerezos florecidos yo te entrego.  
amarte fue mi paz y fue mi suerte  
seguirte desde el alma hasta la muerte  
la muerte es solo muerte si no muero.*

*Tu cielo enarbolado es andariego  
navega hacia mi boca al sorprenderte  
el viento del verano ya me advierte  
que estallas con tu beso puro fuego.*

*Soy flores y en tu cielo primavera,  
cerezos en tus labios encendidos  
soy beso que navega a tu frontera.*

*Cerezos de mi boca guerrillera,  
mi boca con tus besos engreídos  
son besos que se juntan en mi hoguera.*



## ¡LO QUE SOY PARA TI! (recitado)

*¡¡LO QUE SOY PARA TI!!*

*Soy el abril que se desparrama en tu boca  
siendo tú aquel que me provoca  
la ternura, la locura y el deseo.*

*Soy tu invierno el que convierto en verano  
soy esa piel que se desnuda en tus manos  
la caricia que se resbala en tus dedos,  
para morderme los labios.*

*Soy el viento que arremolina tu pelo  
soy el sol que amanece en tu ventana  
soy todo aquello que te queda en la retina  
porque jamás olvidas  
que amanecí entre tus brazos.*

*Y me he quedado en aquél beso  
desenfrenado y loco  
que no murió en mi almohada  
porque sin ti no soy nada  
y porque para ti soy todo.*

*Soy el perfil de aquél retrato,  
el que guardas a escondidas  
y al que no puedes renunciar  
porque soy tu miedo más cobarde.*

*Y soy esa tarde de Septiembre  
en que me dijiste te quiero  
y yo abracé todo un cielo  
porque decidí quererte.*

*Y me he quedado en aquél beso  
desenfrenado y loco  
que no murió en mi almohada  
porque sin ti no soy nada  
y porque para ti soy todo.*

*Y soy esa tarde de Septiembre  
en que me dijiste te quiero  
y yo abracé todo un cielo  
porque decidí quererte.*

*Y hoy somos dos enamorados  
de recuerdos cobijados por la noche  
en tu ancho mar todo un derroche  
porque nos seguimos amando.-*

anulado

## ¡¡AZULES PRIMAVERAS!! (soneto recitado)

*¡¡AZULES PRIMAVERAS!!*

*( soneto)*

*Estaba equivocada en la penumbra  
buscaba entre mis letras el camino,  
camino de lo incierto a lo divino  
la ardiente llamarada que me alumbra.*

*Dejaste tu candil que me vislumbra  
azules primaveras mi destino  
mi suerte fue encontrarte peregrino  
mi muerte fue tu beso y me acostumbra*

*al prado anaranjado de tu fuego.  
El fuego madrugado de mi boca  
quisiera en tu mirada de viajero.*

*La extraña sensación en mi sosiego,  
es lámpara encendida , quien te evoca;  
son rosas que en tus manos yo te entrego.*

## ¡¡POEMA DE AMOR!! ( soneto)

*¡¡POEMA DE AMOR!! ( soneto)*

## ¡¡MI TEMPESTAD OSCURA!! ( SONETO)

*¡¡MI TEMPESTAD OSCURA!! ( SONETO)*

## ¡NOVIEMBRE!! ( RECITADO)

*¡¡NOVIEMBRE!!*

*Noviembre en mi torso de trigo  
yo elijo la luna clara  
rocío en mis labios  
mis manos te abarcan  
en un suave delirio  
de jazmines y rosas*

*Noviembre en tus ojos de vidrio  
un canto de alondra en el viento  
perturban mi oído y mi mente  
te atrapa en letal sonido.*

*Noviembre de arenas  
y un poema de aromas  
adornan los riscos  
en la esquina de tu boca.-*

*¡Oh! noviembre de nubes con alas  
mi torso de trigo y tus ojos de vidrio  
un canto de alondra en el viento  
te trae y te aleja en suave delirio  
y un poema de aromas  
se queda conmigo.*

## ¡¡QUISIERA!!

*¡¡QUISIERA!!*

*Quisiera ser lo que fui  
la delgadez de la adolescencia  
esa niña solitaria sentada en la veredera  
con la mirada perdida ente la noche y la niebla.*

*Quisiera ser la mujer mecida entre los brazos  
de un Morfeo que me lleva a la orilla del Olimpo  
quisiera ..... tantas cosas quisiera pero la realidad es otra  
estoy entre el recuerdo de un amor que nunca fuera  
ni el pedestal donde me inclino ni el sol de mi mañana.*

*Soy quien deja con lágrimas el riego sobre la tierra  
soy un ventanal donde resbala la lluvia  
soy lágrima del cielo, soy llaga y pena.*

*Alguien golpeo mis alas  
Quebró mis sueños y mi canto,  
Mi cantos convertido en sangre sobre la arena.*

*Solo te pido ¡oh! Nube blanca  
no me abandones ahora  
que se asoma la primavera.-*

*Tal vez el cielo no sea azul después de todo  
solo sea una simple hamaca  
con su vuelo en la pradera.*



## ¡ME ENAMORO CADA VEZ!! ( recitado)

¡¡ME ENAMORO CADA VEZ!!

Me enamoré de tus versos  
donde me dices que a escondidas  
miras mi fotografía  
de un amarillo color  
y me robas el corazón  
porque también me dices  
que en sueños  
te robas mis besos.

Me enamoro cada vez  
de aquellos días lejanos  
donde traía un volcán  
en mi maleta  
una quimera en los labios  
y un palpitar sonoro  
como alas en primavera.

Me enamoras cada vez  
con los detalles que amanecen  
en los recodos de mis recuerdos,  
tu beso renovado,  
mi boca enamorada  
y los te quiero en mi almohada.

Puede transitar el tiempo  
en los andenes del calendario  
y en cada estación de aquél tren,  
sobre las vías del amor  
donde estamos los dos  
en un viaje sin retorno,  
donde somos eternos

seguimos enamorados.

Puede que soplen  
los cuatro vientos  
y el sol aún  
pueda quemarnos  
puede que se detenga  
    aquel tren  
y se habrá mi maleta  
y el volcán derrame su lava  
sobre nuestro campos dorados.

Solo sé, que sigues en mí  
como este adagio sonando  
en los silencios de la noche  
y sé, claro que sí,  
que estoy en tu memoria  
cada vez que escuchas  
el Claro de la luna  
o lees los versos de Neruda  
o te cuelgas en los lamentos de Brel.

## ¡¡Poesía, poeta y procedencia!!

*¡¡Poesía, poeta y procedencia!!*

*(soneto)*

*No cesará ese rayo del guerrero,  
guerrero que no cesa ni marchita,  
eterno corazón el que palpita  
de ser pastor poeta, fue el primero.*

*No se agota la barca ni el velero,  
liberadora fuerza que te habita.  
Rocío de montañas que palpita  
como barca que busca su sendero.*

*Obstinada insistencia que libera,  
no se agota y agita tu insistencia  
la lucha que persigue tu quimera.*

*Ejercita la voz, la persistencia,  
los versos con su aliento lisonjera.  
¡¡Poesía, poeta y procedencia!!*

*Homenaje al pastorcito de las cabras, que iluminó nuestros días.  
Nació el 30 de Octubre del año 1910 y murió el 28 de marzo de 1942.*

## ¡¡ YO TE ESPERÉ!!

*¡¡ YO TE ESPERÉ!!*

Yo te espere en el camino,  
con mucho miedos y temblando  
zigzagueando mi destino  
y mis temblores jadeando.

Yo te esperé bajo la lluvia  
que fue mojando nuestro prado,  
despertaron los aromas  
de los besos que me has dado.

Hubiese creído en el sino  
que tus palabras dejaron  
más yo seguí tu camino  
de la mano y a tu lado.

Hoy te traigo mi verano  
en un canasto de versos  
porque eres mi universo  
lleno de amor y cantando.

## ¡¡AUNQUE SEAS MI VENENO!!

¡¡AUNQUE SEAS MI VENENO!!

*Bajo la lluvia te canto  
la canción de mi jilguero  
cuando llegando la tarde  
quebró el cielo en aguacero  
llorando las nubes negras  
borrando nuestro sendero  
la lluvia rompió las alas  
como el vuelo del viajero.*

*¿Cómo podrías tenerme?  
si el cielo se puso negro  
si mi destino es quererte  
quererte como te quiero  
aunque se rompa la noche  
sin el ciego candelero.*

*Y, aunque se quiebre la noche  
con las flecha de mi fuerte  
si presento mi batalla  
vestida de blanca suerte  
seré el cielo el más austero  
bajare como la muerte  
como el viento aventurero.*

*Para saber de tus labios  
el sabor de mi destino  
con la lluvia del verano  
y se cumpla nuestro sino  
aunque fueras mi veneno.*

*Si mi suerte fue quererte*

*quererte como te quiero  
me importa un bledo la muerte  
será la impronta el jilguero.*

## ¡¡AQUELLA PRIMAVERA!! (liras enamoradas)

*¡¡AQUELLA PRIMAVERA!!*

*(liras)*

*Aquella primavera  
dibujaron dos nombres las estrellas,  
y fui por vez primera,  
feliz entre las bellas,  
cubierta del ajuar de las doncellas.*

*Fue entonces que me diste  
las aguas de tu mar, tu confidente,  
y tu mirada triste,  
un beso de repente,  
con este amor que te llegó ferviente.*

*Eres quien me serena,  
los mares que nos unen y nos divide,  
eres quien me condena,  
y soy la que lo impide,  
pero es el corazón quién lo decide.*

## ¡¡SUEÑO PERDIDO!!

*¡¡SUEÑO PERDIDO!!*

*(soneto clásico)*

*Quisiera regalarte mi ternura,  
saber que tú me llevas en tu mente.  
Yo tengo para darte mi dulzura,  
mi boca enamorada eternamente.*

*Este sueño perdido y sin cordura,  
es sentir tu mirada indiferente.  
Me condena esta triste desventura  
viviendo en la penumbra más doliente.*

*Perdida y desolada en la tristeza  
me siento vulnerable y me desvelo,  
y muero en la penumbra sin certeza.*

*Sin cielos que me brinden su belleza,  
mis lágrimas resbalan sin consuelo  
al suelo donde rueda mi cabeza.*



## ¡¡ SOMOS LLUVIA DE PAJAROS TRENZADOS!!

*¡¡ SOMOS LLUVIA DE PAJAROS TRENZADOS!!*

*Quisiera ser el sol en la alborada  
y tu camino, mí peregrinar.  
Amanecer mirando tu mirada,  
quisiera ser el fuego de tu mar.*

*Quisiera ser la lluvia, yo quisiera,  
que humedezca tu espalda al despertar.  
que enciendas caracolas a tu vera,  
que iluminen mis ojos al mirar.*

*Quisiera hacer camino en tu memoria  
y entender tu manera de pensar  
camino que recorro con tu gloria,  
que me abisma infinita al recordar.*

*Nosotros que dormimos enredados,  
con el fuego quemándonos la piel,  
somos lluvia de pájaros trenzados,  
volando como abejas a la miel .*

## ¿HASTA DÓNDE LLEGASTE?

*¿HASTA DÓNDE LLEGASTE?*

*(soneto)*

*Perdida entre las gasas de tu velo,  
aquellas suaves sedas amorosas  
trajeron del jardín las más hermosas  
palabras perfumadas de tu vuelo.*

*Sembraste tu elocuencia en mi desvelo,  
la flores de tu prado, primorosas  
se extienden tiernamente generosas,  
germinando en mi tierra, ¡ fue mi cielo!.*

*Me diste con tus versos primaveras,  
la esperanza, simientes que enamoran  
verano, mi verano el que veneras.*

*Yo tengo el alma plena y si quisieras  
voy llegando a tu mundo donde moran  
tus hogueras, tus flamas, mis quimeras.*

## ¡¡LO QUE SOY PARA TÍ!!

*¡¡LO QUE SOY PARA TÍ!!*

*Soy el abril que se desparrama en tu boca  
siendo tú aquel que me provoca  
la ternura, la locura y el deseo.*

*Soy tu invierno el que convierto en verano  
soy esa piel que se desnuda en tus manos  
la caricia que se resbala en tus dedos,  
para morderme los labios.*

*Soy el viento que arremolina tu pelo  
soy el sol que amanece en tu ventana  
soy todo aquello que te queda en la retina  
porque jamás olvidas  
que amanecí entre tus brazos.*

*Y me he quedado en aquél beso  
desenfrenado y loco  
que no murió en mi almohada  
porque sin ti no soy nada  
y porque para ti soy todo.*

*Soy el perfil de aquél retrato,  
el que guardas a escondidas  
y al que no puedes renunciar  
porque soy tu miedo más cobarde.*

*Y soy esa tarde de septiembre  
en que me dijiste te quiero  
y yo abracé todo un cielo  
porque decidí quererte.*

*Y me he quedado en aquél beso  
desenfrenado y loco  
que no murió en mi almohada  
porque sin ti no soy nada  
y porque para ti soy todo.*

*Y soy esa tarde de septiembre  
en que me dijiste te quiero  
y yo abracé todo un cielo  
porque decidí quererte.*

*Y hoy somos dos enamorados  
de recuerdos cobijados por la noche  
en tu ancho mar todo un derroche  
porque nos seguimos amando.*

## ¡¡PROHIBIDA!! (SONETO)

*¡¡PROHIBIDA!!*

*Serás mi luz mi lámpara encendida.*

*Mi parte más endeble, mi pecado*

*soberbio cavilar que me ha tocado.*

*Quisiera para siempre ser prohibida,*

*la fruta que madura en tu mordida,*

*resbala entre tu beso enamorado.*

*Serás aquél que abraza mi costado*

*tu amante en la penumbra pero erguida,*

*como el cisne se yergue, para verte*

*su orgullo y su conjuro el de tenerte*

*Qué importa ser tu piel lo que me llega.*

*El beso demorado me sosiega*

*Qué importa ser la miel para beberte*

*Soy lo que siempre he sido tu labriega.*

## ¡¡AUNQUE SEAS MI VENENO!!(romance)

*¡¡AUNQUE SEAS MI VENENO!!*

*( romance)*

*Bajo la lluvia te canto  
la canción de mi jilguero  
cuando llegando la tarde  
quebró el cielo en aguacero  
llorando las nubes negras  
borrando nuestro sendero  
la lluvia rompió las alas  
como el vuelo del viajero.*

*¿Cómo podrías tenerme?  
si el cielo se puso negro  
si mi destino es quererte  
quererte como te quiero  
aunque se rompa la noche  
sin el ciego candelerero.*

*Y, aunque se quiebre la noche  
con las flecha de mi fuerte  
si presento mi batalla  
vestida de blanca suerte  
seré el cielo el más austero  
bajaré como la muerte  
como el viento aventurero.*

*Para saber de tus labios  
el sabor de mi destino  
con la lluvia del verano  
y se cumpla nuestro sino  
aunque fueras mi veneno.*

*Si mi suerte fue quererte  
quererte como te quiero  
me importa un bledo la muerte  
será la impronta el jilguero.*

## ¡¡EL CÁLIZ DE UNA TARDE ANARANJADA!!

*¡¡EL CÁLIZ DE UNA TARDE ANARANJADA!!*

*(soneto)*

*Mordía mi almohada sin saber  
si a mi lecho vendrías con tu fuego  
fui el llanto que guarde donde navego  
mordaz con este amor de anochecer.*

*También cerré mis alas y vencer,  
la sabia sensación donde el sosiego  
plegándose al suspiro yo me entrego,  
y extraño con mi cuerpo ese placer.*

*Beberme de tus labios con esmero,  
el cáliz de una tarde anaranjada  
y el viento llegara donde te espero.*

*Te espero con mi piel envenenada  
ya que eres esa miel donde me muero  
yo quiero complacerte enamorada.*



## ¡¡SIN SER TU PALOMA!! (recitado)

*La vida es bella en tu "DESEO"  
Y "navega tu poema a ras de ola"  
yo ya no duermo aún con el aroma  
a cloroformo que me induce al coma.*

*Yo ya no duermo y es por ti,  
sin ser por ti, cuando dices;  
"que sonetice el mar la caracola"  
o," te evoque un vals al son de barcarola"  
la muerte viene a mi tan sigilosa  
y muero, claro que sí, sin ser tu paloma.*

*Yo ya no duermo y en mi vigilia  
resuena ese vals que me adormece  
irrumpe en mis honduras  
la dulzura de una nana.*

*El tiempo prendió en mis mejores horas  
y ese vals que tu mencionas  
fluye en mis oídos y me enamora;  
la melodía hasta el alma*

*he de morir, claro que sí, sin ser tu paloma  
pero mi corazón feliz con ese vals de Barcarola.*

## ¡¡PODRÁS CON TU CIANURO ANIQUILARME!!(soneto)

¡¡PODRÁS CON TU CIANURO ANIQUILARME!!

Podrás con tu cianuro aniquilarme.  
Podré llegar a roja enredadera  
abrazando otros muros pero entera  
no habrá nadie que pueda envenenarme.

Más siempre habrá quien sepa enamorarme  
profundamente fiel y verdadera.  
El fin de tu cianuro es tu quimera,  
El fin de tu veneno no envenena.

Conmigo cabalgar fue ese paisaje  
por salvarme de ráfagas suicidas,  
como piel que se salva del salvaje

errante corroído y sin coraje,  
vagando por los cielos de los druidas.  
Extraño enmohecido personaje.

## ¡¡EL SOL DE ABRIL!!( soneto)

El sol de abril dejó sobre la arena  
un poco de mis sueños olvidados  
y el aroma de nardos perfumados  
se trepa a mi ventana y me serena.

Quisiera ser la sangre en tu latido  
el sol iluminando mis laderas,  
el viento sacudiendo mis praderas,  
y un beso enamorado enardecido.

No quiero prolongar esta distancia  
que propone tu mar salado y frío,  
yo quiero de las flores su fragancia.

Quisiera tu costado al lado mío,  
Tus besos tus abrazos, pura esencia  
beberme de tus labios el rocío.

## ¡¡LOS ROSALES!!(recitado)

*Si el canto de la lluvia mojando los rosales  
me devolvieran la esperanza en mis saudades  
vería mis entrañas las señales de que estoy  
aquí, prendada de ansiedades.*

*Si esos rosales salpicaran mi rostro  
cautivos mis ensueños corrompidos  
liberarían mis desconsuelos ensombrecidos.*

*Mas, ni la lluvia ni las rosas saben  
de sutiles sentimientos  
la lluvia solo moja mi pelo  
y las rosa perfuman mis ensueños.*

*Caben más los desaciertos  
desconsuelos yacen muertos  
duelen más los desencuentros  
que el mismo dolor  
hacia los miedos.*

*Llévate mi alma ¡oh cielo abierto!  
quiero nubes blancas en este silencio,  
la vida se hace larga y ya no creo  
que la golondrina que me habita  
llegue a ningún puerto.*

*Y aunque postrero quien limpia el suelo  
del sendero que recorro  
se aproxime a brindarme su consuelo  
ya habré muerto más de cien vidas  
mil caminos recorridos y desiertos.*

## ¡¡OH! NOCHE NEGRA!!( liras)

*¡¡OH! NOCHE NEGRA!!*

*(liras)*

*Quiero morir de pena,  
dejar que el viento lleve mi amargura.  
Dolor que me condena,  
dolor que me tortura,  
en esta llaga negra que no cura.*

*Me quedé destrozada,  
cansada y triste quise reponerme,  
hallarme más calmada,  
pero fallo mi suerte,  
luchando cuerpo a cuerpo con la muerte.*

*Mi pluma abandonada  
se yergue ante la espesa noche oscura  
colmado mi locura  
¡Oh! noche negra, noche que perdura.*

## ¡¡CANTO A UN AMOR PERDIDO!! (soneto)

*¡¡CANTO A UN AMOR PERDIDO!!*

*( soneto)*

*Cuando la tarde muere desolada,  
cuando la lluvia moja los rosales,  
mis lágrimas son frágiles cristales,  
que mojan tristemente mi almohada.*

*Desangra displicente y condenada,  
la mirada perdida en madrigales,  
la sombra de mi sombra entre corales,  
tristeza que circunda acobardada.*

*Sin morada en la tarde yo me muero,  
perdida entre la niebla más profunda.  
Estoy triste esperando aquél te quiero.*

*Hoy pienso que la lluvia fue fecunda  
perdiendo aquel amor, el más sincero,  
que ha quedado en la tarde moribunda.*

## ¡¡CUPIDO !! Soneto recitado

*La tarde de un verano que transido,  
descubre tu mirada delincuente,  
me acecha, me provoca persistente,  
un beso que envenena transgredido.*

*Entonces fue la flecha de Cupido,  
capricho de su flecha irreverente,  
cumplió con el amor el más ardiente.  
Vulcano de mi lado suspendido.*

*Perdida y sin remedio en esta tarde  
y en medio terrenal, voraz conjuro,  
es este fuego lento lo que me arde.*

*Violento palpitar el más oscuro  
se queda en mi pecado más cobarde,  
volviendo a mi sentir lo más impuro.*

## ¡¡EL AMOR!! (alejandrinos)

El amor es un beso que devora y te quema,  
una nube que llora, una hoguera encendida.  
El amor te aniquila, te levanta y se anida,  
en tu cuerpo de junco de lavanda y poema.

El amor te castiga o te eleva a la gloria,  
hasta el cielo infinito donde crece una estrella,  
una voz en la sangre, una mancha, una mella.  
El amor va brotando expandiendo su euforia,

y se queda en tus venas, renaciendo en tu aliento.  
Es el aire que sientes en las pieles de un verso,  
el amor es perfume en tu fiel universo,  
un zumbido de abeja remontando en el viento.

El amor es la gloria que al final te domina,  
es la savia nutricia que te vuelve exigente,  
es la blanca ternura envolviendo tu mente.  
El amor es locura que al final te ilumina.



## UNA TARDE DE ENERO. (Liras)

*UNA TARDE DE ENERO*

*(liras)*

*Comienza un nuevo día,  
y los campos me traen la frescura  
de una roja sandía  
y siento su dulzura,  
llenándose la tarde de hermosura.*

*La tarde en ese enero  
donde el viento norteño fue constante,  
tal vez como en febrero  
pintó una nube errante,  
dejándome en la piel al sol radiante.*

*Llegó la primavera  
a quedarse enredada en mi ventana.  
Trepando la ladera  
mi ladera serrana,  
vistiéndose de un musgo que engalana.*

## ¡¡AZULES PRIMAVERAS!! (soneto recitado)

*¡¡AZULES PRIMAVERAS!!*

*( soneto)*

*Estaba equivocada en la penumbra  
buscaba entre mis letras el camino,  
camino de lo incierto a lo divino  
la ardiente llamarada que me alumbra.*

*Dejaste tu candil que me vislumbra  
azules primaveras mi destino  
mi suerte fue encontrarte peregrino  
mi muerte fue tu beso y me acostumbra*

*al prado anaranjado de tu fuego.  
El fuego madrugado de mi boca  
quisiera en tu mirada de viajero.*

*La extraña sensación en mi sosiego,  
es lámpara encendida , quien te evoca;  
son rosas que en tus manos yo te entrego.*

## ¡¡UN DE MIS PARTES!! (Prosa poética)

*En la película*

*¡LA ÚLTIMA NOTA!*

*El protagonista con fobia*

*al escenario, dijo:*

*Un recuerdo amable puede borrar  
todos los recuerdos desagradables.*

*Todos nacemos puros e inocentes.*

*Pero sin duda y sin miedo a equivocarme nuestro mundo  
se encarga de borrar lo que traemos.*

*Pero aquellos que nacemos con la sangre alegre  
dejamos una huella indeleble en nuestra propia memoria.*

*Esto no va a ser un poema, sino unas de mis partes  
que podría ser parecida a la de otra mujer u hombre.*

*Una parte mía, muy mía que les voy a contar.  
podría llamarla, yo tuve una segunda infancia,  
o las marcas del ayer.*

*En mi segunda infancia aprendí a aferrarme al dolor  
y desparramé en palabras rotas, las llagas negras  
en la pared de mis recuerdos, eso es lo que hice edité  
la amargura y le di paso a esa sangre alborotada  
como la incipiente primavera.*

*Siempre he aparecido en mis letras como la mujer  
con la mirada triste, que se escondía detrás de la puerta.*

*De verdad lo hacía, no quería que me tomaran fotos, y en un escrito  
de mi hija ella dice eso,*

*( mi mamá no quería que se las tomara).*

*Pero no mostraba mi otra parte, ese musgo del árbol  
en quién me iba convirtiendo.*

*Literalmente era algo muy familiar para el árbol porque  
siempre estaba trepada subiendo como una hormiga  
desplazándome sobre sus ramas.*

*Me costó un poco abandonar las escenas que me marcaron.*

*Y no fui yo quien borró esa nube dolorosa de esa caja que cerré para siempre.*

*Fueron los juegos infantiles cuando empecé a trepar la vida a mis seis años.*

*Incipiente me abrí camino en el vuelo de la hamaca, precoz en los juego de los varones.*

*¿ Qué podía hacer una niña con dos hermanos?*

*Mi papá se iba temprano, mi abuela se cansaba de nosotros, conmigo no tanto, antes de irse me bañaba y cambia con esos vestiditos con el moño atrás, ella los cocía con tela de algodón y con florecillas, éramos tres chiflados de 6, 8 y de 10 añitos.*

*Salíamos a la calle, yo a medio arreglar porque dentro de mi casa todo eran juegos, tenía una batería de cocina, cacerolitas de aluminio y tasitas, usaba detergente y salía espumante chantillí y llegaba el momento.*

*Yo seguía a mis dos hermanos, descuidados un poco, eso no nos importaba, estábamos esperando a lo que hoy se podría llamar pandilla, pero muy diferente, ¡¡salvando las distancias!!*

*Los zapateros, eran unos niños rubios de ojos azules y desplanchados, eran hijos de un señor muy delgado era polaco, de profesión zapatero, así es que eran unos cinco zapateritos, nunca juntos, venían de a dos, nosotros los de la casa de las palmeras, con escaleras al frente, marchábamos hacia la esquina. Esas palmeras aún están al frente de una vereda escasa de verde, a mi casa ya la derrumbaron, era de un estilo colonial, y querían preservarla, como se preserva un museo, pero hubo gente que se opuso, ese es otro cantar.*

*Éramos un grupo a quien nadie quería al frente de sus veredas, la gente en ese entonces no lograban entender, éramos un manojo de sueños empujados por el viento de la inocencia.*

*Anita una de los zapateros y yo seguíamos al resto de los varones. No recuerdo quien decidía nada, Ana y yo siempre estábamos en el suelo.*

*Alguna mano perdida encontraba un simple palo y ya era la flecha de Cupido, bueno no tanto, una simple flecha y las cosas se daban de manera natural, empezaba una correteada, los más chicos atrás.( Ana y yo por supuesto)*

*Siempre en nuestra vereda, la de los tessio, es mi apellido con minúscula, nadie nos daba permiso, nosotros tres sin mi abuela( porque mi madre ya no estaba, se fue a otro plano en mis cuatro años) y sin mi padre para nada nos sentíamos abandonados, vendrían seguro a las dos horas.*

*Rodeábamos mi casa hacia el fondo, un gran patio que lindaba con mi vecino, a quien lo encontré de grande ( esa es otra historia), pequeñas montañas de aserrín frente a un puñado de niños con flechas en sus manos, adivinen el juego : eran gigantes indios, seguramente esas ideas salían de esas revistitas de la época, no creo que hayan sido el de los libros o sí ¿por qué no?.*

*Nosotras las niñas en las hamacas, los niños maquinando en sus cabecitas, preguntaron con la manito haciendo de altavoz, ¿quieren venir a jugar?... nos apresaban, mis hermanos con mucho cuidado, y los zapateros a mi amiga Anita.*

*Éramos las prisioneras. Ese juego de correr y pelearse con los palos duraba un montón,(un tiempo sin tiempo en la mente de unos niños deseosos de jugar) nunca vimos sangre pero Ana y yo nos desatábamos, terminaba cuando un papá venia a gritarnos para ir a comer.*

*Eso cuando había sol y no estaba mi abuela, mi padre era contratista en una empresa algodонера, su llegada o cuando volvía era tarde.*

*Contaré un poquito de lo que ocurría en los días de lluvias.*

*Todos en las escaleras del consulado, o congreso donde los más grandes hablaban, yo, ni la menor idea, Ana se probaba mi ropa.*

*El más audaz dejaba que la lluvia lo mojara, y muy progresivamente los demás se iban sumando al borde de la vereda, nosotras queríamos y no y así estábamos, que si que no, luego nos íbamos acercando, nosotras al patios hacíamos tortitas con el barro, hacíamos bolitas, en fin, hasta ñoquis, debajo de las chorrientas hojas, los varones se juntaban y se pintaban la cara con el barro.*

*Después, no recuerdo mucho, estos son mis recuerdos pero me los contaban mis hermanos.*

*Si recuerdo haber aprendido a andar en bici, la de mi padre, de hombre con un caño atravesado, las bici de las mujeres aún no estaban en mi memoria, primero (yo ya no me juntaba), mis manos en el manubrio y con un pie en el pedal y el otro para empujar. Me caí unas millonadas de veces, las marcas de ese entrenamiento no se borrarán jamás.*

*Después, las dos manos ya les dije, una pierna con el pie incluido buscando el pedal derecho y así me caí otras millonadas de veces.*

*Dos hermanos en el cole y yo sola con mi abuela, Ana no sé, seguro en otra escuela, aprendí lo indescriptible ( como por ejemplo subirme al techo de ese galpón. No sé como lo hacia, sería otro árbol con ramas muy fuertes que fueron escalones a un cielo con nubes blancas y con radiante sol, vi cosas que hasta ahora recuerdo, una enredadera de glicinas con flores que perfumaban el aire de nuestros veranos, flores como racimos, y otras flores con forma de campana, muy carnosas que solo se habrían de noche.*

*Recuerdo el patio, grande lleno, de árboles de naranjas amargas, mi abuela cocinaba mermelada, recuerdo la higuera con esos frutos tan dulces, el árbol de la mora con los cuales me ensuciaba, el galpón en la parte de atrás al que le tenía miedo, había una ventana con rejas de alambre abeja, no se veía nada, pero la oscuridad me aterraba, ya de grande recuerdo que se convirtió en la casa de un señor. Mi padre tenía una fábrica allí de alambre tejido, se llamaba EL INDÚ, nunca olvidaré ese cartel que colgaba en la vereda, era un anuncio de unos de sus comercios.*

*Y me llegó el momento y tuve mi bici, con canastito, un timbre, un porta equipaje, pero no me gustaba andar por ahí con mis preciadas muñecas, porque yo no andaba sola, teníamos dos perros, Yiyo y Rita con mayúscula.*

*Y colorín colorado, como dice Rafael de León y otros tantos cuentitas, este cuento se ha acabado, aunque en rigor tengo recuerdos de mi padre, que contaré en otro momento, espero lo disfruten. Ya lo publique antes pero le agregué algunos otros recuerdos que al reescribirlo me llegaron a la mente,*

*Esto ultimo lo acabo de recordar.*

*Cómo voy a explicarles a ustedes que cuando llovía torrencilmente, ( todavía no existía el asfalto por mis calles) se forman lagunas en la esquina y esos siete niños se bañaban en un rio de lodo. Mi abuela se enojaba, pero mi padre nos toma fotos, como cuando comíamos sandía con las manos, o comías moras sin lavarlas, al menos yo, me comía todo lo dulce que encontraba, y de vestida de vestiditos floreado con flores amarillas, pasaba a ser una niña descuidada y como digo de Anita, un niña desplanhada y sucia.*

## ¡¡EL AMOR!! (alejandrinos)( recitado)

*El amor es un beso que devora y te quema,  
una nube que llora, una hoguera encendida.*

*El amor te aniquila, te levanta y se anida,  
en tu cuerpo de junco de lavanda y poema.*

*El amor te castiga o te eleva a la gloria,  
hasta el cielo infinito donde crece una estrella,  
una voz en la sangre, una mancha, una mella.*

*El amor va brotando expandiendo su euforia,*

*y se queda en tus venas, renaciendo en tu aliento.*

*Es el aire que sientes en las pieles de un verso,  
el amor es perfume en tu fiel universo,  
un zumbido de abeja remontando en el viento.*

*El amor es la gloria que al final te domina,  
es la savia nutricia que te vuelve exigente,  
es la blanca ternura envolviendo tu mente.*

*El amor es locura que al final te ilumina.*

¡¡SOY TU Pecado!! (recitado)

!!soy tu

Pecado!!

PECADO!!

*¡¡SOY TU PECADO!!?*

*?*

*Dulce como la miel, tus labios en mi piel  
soy tu pecado y tu miedo más cobarde  
y soy el clavel que mora en tu boca  
sublime beso en mi cálida tarde.*

*Eres mi risa, mi roja sandía  
la devoción que en mi provocas.*

*Soy el verano donde lleno mi aliento  
de un bello dulzor  
soy ese calor que emana del sol  
soy tu dulce ilusión.*

*Besadme con pasión  
\*pecado de mis labios  
que culpa reprocháis  
devolvedme mi pecado.*

*Tú bebes el néctar de mis labios  
del rocío la flor  
que se quema en tu fuego  
y arde la flama del amor.*

*Soy la luz que se filtra en tu ventana*

*y soy la sombra donde te oculta  
porque soy tu pecado y tu miedo más cobarde  
y si mi nombre, el que callas  
es tu oscuro silencio,  
soy ese remolino que te atrapa  
y te envuelve en su tormenta  
en ese vendaval turbulento y celoso  
con este fuego que nos quema.*

*Besadme con pasión  
\*pecado de mis labios  
que culpa reprocháis  
devolvedme mi pecado.-*

*Nuestros corazones  
y nuestras almas  
se funden divinamente  
en un beso de amor.-?*

*?Moraleja: donde hay verdadero amor no existe el pecado.*

*\* Tres versos extraído de la película  
Shakespeare Enamorado*



## ¡¡TU ¡NSISTENCIA!!

*Llevé mis tempestades y locura  
con lluvias de verano en madrugada  
bridándote mi boca enamorada,  
el viento se llevo toda amargura.*

*La luna y las estrellas con dulzura  
devuelven mi sentir en la alborada,  
desangra mi pecado en la almohada,  
rosando con tus manos mi alma pura.*

*Soy la flor peregrina en tu existencia  
volando por los cielos me enamora  
la brisa , tu morada ,tu insistencia*

*yo vuelo con la brisa a tu presencia  
Y luego me regreso y sin demora  
al suelo donde muero con mi esencia.*

## ¡¡ETERNO LABERINTO EN MI ALMOHADA!!( soneto)

*El sol en la ventana florecía  
con sus flores de marzo, dulcemente  
tu boca reclamaba locamente  
de mi boca su fuego y compañía.*

*El tiempo se detuvo pues quería  
mi sueño de naranja en el poniente,  
y un beso de tu boca delincuente  
cuajó horizonte donde muere el día.*

*Quisiera ser la flecha de Cupido,  
temblando de emociones yo te quiero.  
Quisiera de tu sangre ese latido,*

*latido intensamente verdadero,  
decirte muchas cosas con sentido,  
que al amarte en tu lecho yo me muero.*

*A tu vera yo espero,  
un viaje sin retorno en la mirada,  
eterno laberinto en mi almohada.*

## ¡¡EL RICO Y EL POBRE!! (breve prosa)

*Ella salió a caminar sobre la gramilla verde del prado,  
detrás de su casa había algo así como un campo,  
una pradera majestuosa de colores sinuosos  
entre el amarillo y el anaranjado.*

*Pensaba, mientras dos palomas sobrevolaban  
sobre un árbol de poderosas ramas.*

*Intentaba pensar, o inspirarse para escribir un poema,  
pero algo se le cruzo por su mente de fantasías llenas  
Y pensó, repensó y se dijo así misma:*

*La ignorancia es patrimonio de los ricos?*

*Ella escucho con atención lo que alguien le decía  
La riqueza es madre de la pereza y abuela de la pobreza;  
La riqueza es prima hermana de la soberbia;  
Cuando falta paz, falta pan; Donde no hay que comer  
¿qué alegría puede haber?;  
Donde no hay que comer, ni hay paz ni la puede haber.*

*Entonces se detuvo a mirar a las palomas  
cada una iba y venía con una ramita  
así, cientos de veces formaron un nido,*

*Una de ella puso huevecillos  
donde se quedaba sentada todo el tiempo.  
El le traía su diaria comidilla.*

*Ella recordó un refrán que  
Muchos conocemos.*

*¡¡NO ES MÁS RICO QUIEN MAS TIENE  
SINO QUIEN MENOS NECESITA.!!*

*Preservo mi opinión sobre los pobres que solo piensan en su huerta.*

## ¡¡LA MUERTE!!

*Quando ya no respire y no tenga el aliento,  
ni el calor de los soles ni el pesar de la vida?  
Quando ya yo este fría y me arroje en el viento,  
no estés triste ni llores si llegó mi partida.*

*Al final de las horas que disfruto contenta,  
mis flores seguirán expandiendo su aroma  
sobre campos dorados, donde la calma aumenta,  
donde dejo de mi alma una blanca paloma.*

*Quando ya haya partido y cremados mis restos,  
esparce mis cenizas en la cima del cerro.  
Te dejo mis renglones mis versos que modestos  
se quedaran desnudos en mi ataúd de entierro.*

## AMARTE FUE MI SUERTE ( soneto)

*¿Cuándo seré de ti la blanca arena?  
arena blanda eterna y consentida,  
sencilla cuesta, el valle sin herida.  
Quiero tu voz la paz que me serena.*

*¿Será mi beso eximia hierbabuena?,  
¿cuándo estará tu boca complacida?  
Amarte fue mi suerte compartida,  
¿será mi beso amante tu verbena.?*

*Qué importa si te quiero irreverente,  
qué importa lo que digan los rumores  
si quiero que me quieras impaciente.*

*Qué importa si te quiero ardientemente,  
si quiero que me beses sin pudores  
si quiero que me quieras omnisciente.*

## ¡¡MI ELEGÍA!!

*Si ves perderse en mi alma la esperanza  
espléndido y sombrío amor, mátame  
si ves que voy perdiendo la añoranza  
soberbio cavilar, pues desátame*

*para poder envolverte entres mis brazos  
que yo daré mi vida, pero entera  
para luego enredarte con abrazos  
Será porque yo soy tu primavera.*

*En vano me alejaste de tu cielo  
Trepando por mi muro tu alegría  
Será que ya deje de ser tu anhelo  
Entonces ya no serás mi elegía.*

## ¡¡LLEGASTE A MI VENTANA!! ( soneto)

*Llegaste a mi ventana con el viento  
llenando de ilusiones a mi vida  
mi vida solitaria empedernida  
me diste tus palabras, mi alimento.*

*Soñando con tus besos y tu aliento  
te abrí mi corazón estremecida  
soñando con tu voz amanecida  
aquello que desea el sentimiento.*

*Insomne yo te espero desvelada  
prendido yo te llevo, sueño errante  
te busco con mi boca enamorada.*

*Pretendo solo un sueño que me encante,  
vivir entre tus brazos hechizada  
procuro la dulzura en tu semblante.*

## ¡¡TU HUERTO FLORECIDO!!

*Quisiera que el amor que tú me dabas  
recorriendo los lindes de mi vuelo  
y el azul de los sueños que anhelabas  
fueran pieles que se abren en tu cielo.*

*Quisiera que la voz que me negaste  
se anidaran en mis oídos porque intento  
que no muera la esperanza ni el momento  
momento en que te vi y a mi llegaste.*

*Quisiera que palpite por tus venas  
latido que florece en mi vestido  
serías marinero que encadenas  
las ramas de tu huerto florecido.*



## ¡¡OTRA PIEL!! ( RECITADO)

*Quisiera acariciar tus hombros  
abrirme camino entre tus ropas  
sentir mis manos en tu piel  
y tu boca alquimia entre mi boca.  
Tal vez son estos sueños que me alocan  
desatando mis deseos de mujer  
pero sé que tus manos se aferraron  
a otras manos que te arrancan de mi piel.  
Hoy te llevo en mi memoria persistente  
como un sueño que adormecen  
mis entrañas y el placer  
y no quieren despertar.  
Para qué?  
si tus manos ya no buscan mis manos  
y tu piel se estremece en otra piel.  
Esa piel que en ti no queda  
como se quedó la mía  
arraigada, atrapada en el querer.  
Hoy solo soy un recuerdo en tu memoria,  
como todos los amores que por ti pasaron,  
pero nadie se ha quedado  
para arroparte en tu tristeza  
porque yo fui la más callada  
la que supo de tus silencios,  
y quien te enseñó a querer.*

## ¡¡Baila conmigo!! ( recitado)

*En Viena bailaré contigo  
con un disfráz que tenga  
cabeza de río.*

*Federico Garcia Lorca.*

*Parados frente a frente  
aprieto de manos  
conjugando el paso  
sujetando mi cintura  
descubres mis ríos  
que ondulan aromas  
mis flores y guirnaldas  
en tallos dormidos.*

*Me dirás que es ésto?*

*Un ¡Te quiero!  
que muere en mi almohada  
una boca entreabierta  
y tus dedos  
que me recorren toda.*

*Luciérnagas iluminan  
curiosas en mi ventana  
el beso entre la danza  
los muslos rozando  
imperera un deseo en el viento.*

*Toma el te quiero en tus manos  
yo bebo el rocío en mis dedos.  
me atrapas en el vuelo  
mis faldas te envuelven*

*en un triste sueño  
del modo en que te amo  
es el mismo en que muero.*

*Baila conmigo este vals de vidrio.  
se romperá el castillo  
que construyó mi mente  
como los molinos.*

## El Amor -Alejandrinos.

## ¡¡EL CÁLIZ DE UNA TARDE ANARANJADA!!

*Mordía mi almohada sin saber  
si a mi lecho vendrías con tu fuego  
fui el llanto que guarde donde navego  
mordaz con este amor de anochecer.*

*También cerré mis alas de mujer,  
la sabia sensación donde el sosiego  
plegándose al suspiro yo me entrego,  
y extraño con mi cuerpo ese placer.*

*Beberme de tus labios con esmero,  
el cáliz de una tarde anaranjada  
y el viento llegara donde te espero.*

*Te espero con mi piel envenenada  
ya que eres esa miel donde me muero  
yo quiero complacerte enamorada.*

**¡¡ DONDE MUERE LA TARDE!! (soneto alejandrino )**

*Donde muere la tarde, morirán los anhelos,  
porque quiero arrancarlos de mi pecho dolido,  
porque quiebras mi risa, me empujas al olvido,  
donde muere la noche morirán mis desvelos.*

*Contigo son nostalgias, que atormentan mis cielos  
contigo son tristezas, son penas al descuido,  
insensata cordura, seca el llanto abatido,  
me pierdo miserable, soy pena sin consuelos.*

*Me alejo de tu vida por siempre y muy callada  
no me verás lo juro, me iré con mi tormento.  
Como muere la tarde, una pobre alborada.*

*Como una dalia negra perdida y desolada,  
donde mueren ausencias, se muere lo que siento  
adagio y remolino secuencia acobardada.*

*Te dejo liberada.  
Del tiempo que me diste, me alejo agradecida,  
sin esperar que digas: te extrañaré mi vida.*

## ¡¡PERDIDA EN PROPIO SUEÑO!!( Soneto)

*¡Todos los incurables tienen cura  
cinco segundos antes de su muerte!*

*Pedro B.Palacios. Poeta Argentino*

*Perderme en el abismo, más oscuro,  
negrura miserable insana y muerta  
desdoblando mi sombra, sombra yerta  
errante y taciturna me figuro.*

*Realidad que en vano fue conjuro,  
la curva de los tiempos tiene puerta  
¡perpetuo cavilar que me despierta!  
Renace mi caudal donde me curo,*

*aflora así mi numen sobre el cielo,  
un cielo que se expande indefinido  
cobrando su esplendor sobre mi vuelo,*

*volé sobre la sombra del desvelo  
con alas de un volcán enardecido.  
¡Con la fuerza ancestral que suena un chelo.!*

## ¡¡DIBUJÉ TU PRIMAVERA!! (soneto)

*Amor en esta tarde me devora  
un verano de alientos perfumados  
de un norte que es morada por los prados  
me encarcela tu beso que enamora.*

*Volé por el camino donde mora  
la sombra de tu piel y enamorados  
volamos con el viento, encadenados  
el viento que nos lleva sin demora*

*al puente de palabras a tu vera.  
Sagaz y floreciente esta locura  
soñé con encontrarte en mi ladera.*

*Entonces fue tenaz esta hermosura  
en sueños dibujé tu primavera  
son sueños donde duerme mi alma pura.*



## LA JOVEN QUE SE ENAMORA. Autobiográfico ( prosa poética declamada)

*El tiempo no determina la edad para enamorarte y comenzaste a despertar tu corazón y tu vida de amor, en lejanía. Tímida, ocultabas la mirada. Huidiza eras el sol, escondiendo tu luz, sombría. No podías mirar tus ojos en otros ojos, pero tu corazón ardía. Así llegaron y se fueron, sin descubrir el beso soñado la perla escondida, porque las marcas de tu vida solitaria, te indicaron el curso que seguirías.*

*Largamente hoy sé porque te convertiste en esbelta joven, temblorosa y ardiente, sutil latiente y sin embargo sinuosa y letarga como la neblina. Y despertaste pasiones en aquél que descubrió tu ángel.*

*Largos fueron los años que pasaste sin el beso soñado, sin la caricia y tu cuerpo se insinuaba en delineadas y pequeñas curvas mientras tu corazón latía, apenas te enterabas de tus hormonas y los desafíos de la vida.*

*Y creciste entre la ingenuidad de tus raíces y las metáforas de tu cuerpo.*

*Pero el beso llegó callado, tierno, mientras tu alma se debatía en una realidad saludable y genuina, y ese ángel dormido de ternura.*

*La pasión llegó después, tras luchar con famosos paradigmas y hubo lucha interna entre lo deseado y lo temido; el querer y no querer; los temores salieron como fieles custodios de tu realeza y en tu reino más prohibido; escondido como flama eterna, un latido, un grito, escenario de lo vivo, confundió tu gloria.*

*Y la gloria fue tu ofrenda más preciada, porque el amor vino con clarines, con gemidos; con lágrimas, contracciones de pudor y elocuencia de ingenuidad pero impregnada de sabiduría. Tu ser entero vio la muerte y la vida en un instante.*

*Y la gloria fue el estar enamorada y sentirte amada.*

*Y florecías joven, con cierta culpa pero dichosa en los campos de la inocencia. Crecías como magnolia desprendiendo su aroma, y estaba bien porque tu experiencia fue buena, y te sirvió para amar cada parte de tu propio ser.*

*Eras la joven que se enamoró del amor e idealizó la realidad y esa realidad se deslizó entre tus dedos como pétalos.*

*Eras la joven que guardaba sus tesoros mas preciados en el cofre de la dulzura y convertías sus dones en sabias reliquias.*

*No fue fácil decirle a tu adentro que la vida te lo debía y comenzaste a transitar el camino de las decisiones, aquellas que transformaría el curso de tu inesperado mundo.*

*No fue fácil porque aún ignorabas lo real, eras una ilusión tejida, eras un sin fin de perlas que se ocultaban detrás de la roca mas hundida, o tan lejana de las olas, allá en la cima de la más altiva montaña.*

*Convertías tus horas en telares de alegorías, convertías tus pesares y tus anhelos en esperanzas y sueños, y claro que no fue fácil crecer y sobre todo ver, entre comillas, que nada es lo que parece ser y que no somos quienes creemos ser.*

*Pero si entender que el crecimiento es un completo contemplar lo que realmente deseamos ser y lo que somos en realidad.*

...

...

*catia-love*

## ¡¡OH NOCHE NEGRA!! ( Liras)

¡OH! NOCHE NEGRA!!

Quiero morir de pena  
dejar que el viento lleve mi amargura.  
Dolor que me condena,  
dolor que me tortura,  
en esta llaga negra que no cura.

Me quedé en tu mirada.  
Cansada y triste quise conmoverte,  
hallarme más calmada,  
pero falló mi suerte,  
luchando cuerpo a cuerpo con la muerte.

Mi pluma abandonada  
se yergue ante la espesa noche oscura  
y escribo desolada  
calmando mi locura.  
¡oh! noche negra , noche que perdura

## ¡¡TU INSISTENCIA!! (soneto)

*Llevé mis tempestades y locura  
con lluvias de verano en madrugada  
bridándote mi boca enamorada,  
el viento se llevo toda amargura.*

*La luna y las estrellas con dulzura  
devuelven mi sentir en la alborada,  
desangra mi pecado en la almohada,  
rosando con tus manos mi alma pura.*

*Soy la flor peregrina en tu existencia  
volando por los cielos me enamora  
la brisa , tu morada ,tu insistencia*

*yo vuelo con la brisa a tu presencia  
Y luego me regreso y sin demora  
al suelo donde muero con mi esencia.*

## ¡¡DESAFINO!! (recitado)

*Desafino en la copa que homicida  
roba un beso en la urdimbre investidura,  
desatino en mi boca que suicida,  
me acerca sin el dogma a la aventura.*

*La copa mineral del noble vino  
que embriaga mis deseos de mujer,  
bebida dominante que devino  
y embriaga lo divino en el placer.*

*Desafino en las normas del amor  
traspasa ya mi lecho con la piel.  
Desafino en las formas sin temor  
porque soy del panal la dulce miel.*

*Pues sí, yo desafino palpitando  
dominios que ambicionan tu querer,  
el fuerte desatino que morando  
en el alma se anima a florecer.*

(OCTAVA REAL)

## ¡¡ LAS AGUAS DEL LETEO!! ( recitado)

*Tus miradas me quemaron  
como el fuego de mis leños  
y cruzaste los valles blancos  
infinitos de mi cuerpo.*

*Una emergencia desmedida  
de mi piel furtiva  
morir mil veces en un día  
manantial, aguas subversivas.*

*El viento cambio su norte  
Mi tarde se hizo horizonte  
Se hizo el cielo tormenta  
Como un presagio de muerte.*

*Hoy, mi tarde yace herida  
en la bruma de mi pecho  
una daga del destierro  
moja mi cause y mi lecho.*

*Hoy tengo por dolor  
el frio helado de los inviernos  
y por pena tengo  
la escarcha del aguacero  
la lluvia pálida de la luna  
con su murmullo de acero.*

*Si mis cavernas dejaron de ser tu patria  
Y mis valles dejaron de ser tu puerto  
mi s colinas ya no serán tu norte  
en las cañadas de mis inviernos.  
Aunque no regreses  
al cause que fuera tu destino*

*encallare mi boca en otro muelle  
para beber las aguas del Leteo.*

## ¡¡TU INSISTENCIA!! (soneto recitado)

*Llevé mis tempestades y locura  
con lluvias de verano en madrugada  
bridándote mi boca enamorada,  
el viento se llevo toda amargura.*

*La luna y las estrellas con dulzura  
devuelven mi sentir en la alborada,  
desangra mi pecado en la almohada,  
rosando con tus manos mi alma pura.*

*Soy la flor peregrina en tu existencia  
volando por los cielos me enamora  
la brisa , tu morada ,tu insistencia*

*yo vuelo con la brisa a tu presencia  
Y luego me regreso y sin demora  
al suelo donde muero con mi esencia.*



## ¡¡TE AMARÉ !!

¡¡TE AMARÉ !!

*Te voy a amar como se ama un atardecer  
como se aferra una piel en otra piel.*

*Te amaré con las fuerzas del huracán  
con la pasión que me hace singular.*

*Yo te amaré como jamás imaginé,  
en cuerpo y alma hasta desfallecer .*

*Yo te voy amar en los brazos de tu ser  
lograr con besos al sol palidecer.*

*Te amare con la luna y su complicidad  
Y aprenderé , con locura aprenderé  
enredada y despiadada a ti yo llegaré.*

*La sangre que colorea tu pisada  
donde mi boca se vuelve apasionada.*

*Esta vez no perderé  
momentos donde te amé.*

*Y en ese presente, en esta vida  
para adorarte existiré.*

## ¡¡CUPIDO !!( recitado)

La tarde de un verano que transido,  
descubre tu mirada delincuente,  
me acecha, me provoca persistente,  
un beso que envenena transgredido.

Entonces fue la flecha de Cupido,  
capricho de su flecha irreverente,  
cumplió con el amor el más ardiente.  
Vulcano de mi lado suspendido.

Perdida y sin remedio en esta tarde  
y en medio terrenal, voraz conjuro,  
es este fuego lento lo que me arde.

Violento palpar el más oscuro  
se queda en mi pecado más cobarde  
volviendo a mi sentir de blanco y puro.

## ¡¡ALGO TUYOY ALGO MIO!!

*Jamás podré olvidar nuestra primera cita, aquel instante mágico y eterno. Y es que las cosas que suceden por primera vez pretenden ese rango inmutable de lo definitivo. Porque el olvido es territorio ruin de una memoria fósil es por lo que te traigo hoy a este poema. ¿Te acuerdas, vida mía? Cómo no voy a recordarlo si se expresó el cielo atormentado, con sus rayos estridentes convirtiendo a la tarde en dulce flor mojada por la lluvia escondida bajo el sol. Yo me aferre a los recuerdos como lo hace la flor que alivia su dolor con el sol del medio día. Fue mágico encontrarte, para amarte dulcemente. Pero como muere la tarde así muere el amor.*

## ¡¡MI VERANO Y TU NIEVE!!

*¡¡MI VERANO Y TU NIEVE!!*

*(pareados)*

*Mis pasos en tu frente en desazón violenta,  
amarán tus pisadas sin que tú te des cuenta.*

*Entre quietos recuerdos con tu sombra lejana,  
el viento me llevará con tu dulce ventana,*

*entre la oscura calle con penas y tristezas  
cenizas de recuerdos y sutiles certezas.-*

*Me quedaré en silencio, para jamás perderte,  
y seré simples hojas y en paisaje volverte.*

*Renglones de palabras, que se las lleva el viento  
palabras silenciosas que dicen lo que siento.  
Te buscaré por siempre, sombría con mi suerte  
desde el sol en mis cumbres al contemplar mi muerte.*

*Apacible de anhelos, cuando el mundo se lleve  
al campo de cipreses, mi verano y tu nieve.*

## ¡¡JESÚS!!(recitado)

¡¡JESÚS!!

*Un brinco pega en mí sobre la acera  
mi corazón de hierba madre selva.*

*Un dulce germinar en la pradera  
me vuelve más salvaje que la selva.*

*Las normas que registra aquel lucero  
Es ampliamente solo de lo incierto.  
Infierno, lluvia y cielo el aguacero  
se queda en el camino, libro abierto.*

*No creo que la muerte y su final  
corrijas los errores de lo escrito  
fue dicho por un hombre original  
muriendo, yo a las pruebas me remito.*

*La arena del desierto fue su lecho  
cuarenta días ayuno y predijo  
es gloria de un camino el de tu pecho  
si te amas a ti mismo como el dijo.*

*Por eso soy salvaje yerba buena  
por eso yo no creo en los mandatos  
Me siento como en la última cena  
quedando para siempre en los retratos.*

## UNA CARTA SIN DESTINO.-

*¡¡ UNA CARTA SIN DESTINO!!*

*No quiero dormir  
porque voy ahogarme con mis lágrimas.  
Porque termine siendo como Julia Burgos,  
la más callada, llena de renglones  
que una vez me enamoraron.*

*Solo versos y tu fotografía  
porque me robaste tu voz  
y ahora ya no la quiero,  
porque conforme paso el tiempo  
te fui quitando de mi alma y de mi adentro.*

*Lloro porque los vientos se llevaron hasta los recuerdos.  
Lloro porque mis cajones están vacíos.  
Y ya nada siento.*

*Fui tu sombra y te di parte de mi vida,  
oculta como el miedo, escondida como el pecado.*

*Siempre he sido la hierba fresca y silvestre  
la flor de los campos, que dormían sin ver  
que fui una espiga esperanzada,  
pero nunca se transformó en harina.*

*Ya no te quiero, ya no te creo pero te he sufrido,  
como el gusano de Lorca, o como los naufragios de Neruda.*

*Deja que te diga, porque esta es la última vez que te traigo  
a mis renglones, que he sido tu último verano, la que te amó  
a escondida, sin pronunciar tu nombre.*

*Deja que te diga que en esta noche fría de otoño ya nada a ti me arrima  
y ya no quiero saber si me has querido o si estas triste,  
porque nunca preguntaste sabiendo que la muerte me seguía  
cómo estaba mi herida.*

*Hoy bebo el trago amargo del desamparo y el olvido  
porque ya no tengo para ti mis latidos  
porque no quiero tu mirada  
porque mataste lo mas bello que yo tenía  
y no es una despedida  
porque nunca hubo un comienzo  
y todo fue mentira.*

## ¡¡MI OTOÑO!! ( recitado)

¡¡MI OTOÑO!!

*Fue una tarde de marzo dulcemente  
que el sol en el poniente florecía,  
y un beso enamorado de repente  
reposa tristemente en lejanía.*

*La playa con su arena y caracolas  
se miran en tus ojos desvelados  
Ensueños hoy navegan en las olas  
con labios cálidos y desangrados.*

*Quisiera ser la luna y deslumbrarte  
con su luz que ilumina tu mirada  
abrazarte y tenerte para amarte  
queriendo compartirte en mi almohada.*

*Yo quiero apaciguarme con tu boca  
mirando el cielo azul y constelado  
bebiéndome tu beso quien provoca  
el vuelo de mi otoño deshojado.*

*Mi otoño van bordando en el paisaje  
decorando los prado de ambarino  
colores de viñedo en tu mensaje  
mensaje que me embriaga como el vino.*



## ¡¡ CANTO A UN AMOR PERDIDO!! (soneto)

*¡¡ CANTO A UN AMOR PERDIDO!!*

*Cuando la tarde muere desolada,  
cuando la lluvia moja los rosales,  
mis lágrimas son frágiles cristales,  
que mojan tristemente mi almohada.*

*Desangra displicente y condenada,  
la mirada perdida en madrigales,  
la sombra de mi sombra entre corales,  
tristeza que circunda acobardada.*

*Sin morada en la tarde yo me muero,  
perdida entre la niebla más profunda.  
Estoy triste esperando aquél te quiero.*

*Hoy pienso que la lluvia fue fecunda  
perdiendo aquel amor, el más sincero,  
que ha quedado en la tarde moribunda.*

## ¡¡MI TEMPESTAD OSCURA!! ( soneto alejandrino)

*¡¡MI TEMPESTAD OSCURA!!*

*El musgo de mi cerro se quedó en tu mirada  
gimiendo mis latidos de pasión y locura,  
porque fuiste mi canto, mi tempestad oscura,  
yo guardo mis temblores para la madrugada.*

*Llegaste peregrino por fin a mi morada,  
la mirada perdida en mi pupila impura,  
me enredé entre tus brazos, tu cinto en mi cintura,  
tu tiempo entrelazado a mi alma enamorada.*

*Cien promesas azules nadaron a tu vera,  
navegando las olas de un río voluptuoso.  
Como corolas rojas te forjé en primavera.*

*Llegaste deshojando palabras a mi hoguera  
las mías que trenzadas no encontraron reposo,  
deshojaste jazmines blancos en mi ladera.*

## ¡¡ROJIZO EL HORIZONTE DE VERBENAS!! (soneto)

*La sangre corre rauda por mis venas,  
el palpito inseguro y confundido  
latido de mí pecho que dolido  
lloró en las sombras lágrimas de penas.*

*Rojizo el horizonte de verbenas,  
de tu boca coral lo bien vivido,  
\*tengo por bien sufrido lo sufrido.\*  
Tu beso me consume en tus arenas.*

*Quisiera de tu boca intimidante,  
que arrobe mi sentir enamorada.  
Quisiera ser tu flor, la más fragante.*

*Pensaste que se olvida ser tu amante,  
y muero si no estás en mi morada,  
donde muere la tarde susurrante.*

## ¡¡BUSCANDO LÁMPARAS!! soneto (recitado)

*Buscando lámparas en el poniente  
las luces moribundas de mis huesos,  
hallé desnudos pasos en tu frente  
nafragios de corolas y de besos.*

*Un pájaro dormía entre mis brazos  
buscando el dulce arrullo de tus olas  
¿ en dónde sepultaste mis pedazos,  
embriagando mis dulces caracolas?*

*Trisaste la esperanza donde muero  
en el huerto marchito abandonado.  
No quiero tu palabra sin esmero,*

*donde muere la tarde en el tejado.  
Sujeta mi cintura ya, viajero,  
y bríndame tu beso envenenado.*

## El Beso.(soneto)

¡¡EL BESO!!

No encuentro más quisiera hallar la tierra  
la tierra en donde envuelves este abrazo  
y vuelo sobre el cielo y me desplazo,  
suspiro en mi velada quien me aferra,

al beso quien delata y me destierra.  
Me quieres sin soltarme de tu lazo  
ignota sensación de ardor sin plazo,  
el beso me desgarrar y más me encierra.

El beso fue conjuro fue gemido  
el cielo que abrazamos con locura  
intempestuoso es fuego compartido.

El beso consumado y sin olvido  
el tiempo que ha prendido en mi cordura  
dejando paso a paso tu latido.

## ¡¡SI TU SINTIERAS!!(soneto)

*¡¡SI TU SINTIERAS!!*

*Si tú mi amor sintieras todavía  
latiendo fuertemente una tormenta  
latido que en mis venas se alimenta,  
empieza nuestro abril en sintonía.*

*Si algo late en tu sangre es poesía,  
desata en mi el dulzor que me sustenta.  
Quisiera de tu boca esa violenta  
pasión que en mi despierta rebeldía.*

*Será porque se cuelga en tu ventana  
el vuelo de palomas como rosas  
que nacen aromando tu mañana.*

*Entonces volaré donde reposas  
sonando dulcemente una campana,  
llenando el cielo azul de mariposas.*

## ¡¡ERES MI CAUDAL!! ( soneto)

*¡¡ERES MI CAUDAL!! ( soneto)*

*Porque eres es mi caudal efervescente  
me acecha tu calor en este enero  
verano de tu piel al que venero  
sudario, mi caudal el más ardiente.*

*Te doy mi corazón y el omnisciente  
pecado de este amor donde te espero  
espero de tus labios donde muero,  
un beso enamorado, ardientemente.*

*Te espero donde el sol ya moribundo  
se mira en el espejo de tu cielo  
celeste de tu mar el más profundo.*

*Tú esperas mi caudal donde me fundo  
con sueños, me sonrojo y me desvelo.  
El verso que enamora, es nuestro mundo.*

## ¡¡ TU ME INSPIRAS!! (recitado)

*¡¡ TU ME INSPIRAS!!*

*Tú me sanas y me curas,  
como curas mis heridas,  
absolutas y dolidas  
en las noches más oscuras.*

*Tú me inspiras y procuras  
evitar mis recaídas,  
me arropas y consolidas  
y jamás tu me apresuras.*

*Es por eso que te quiero  
de manera permanente,  
lo eres todo y te prefiero,*

*a mi lado en mi presente,  
como siempre mi viajero  
con tu mar tan complaciente.*



## ¡¡MI VERANO Y TU NIEVE!! ( recitado)

¡¡MI VERANO Y TU NIEVE!!

( pareados alejandrinos)

Mis pasos en tu frente en desazón violenta,  
amarán tus pisadas sin que tú te des cuenta.

Entre quietos recuerdos con tu sombra lejana,  
el viento va a llevarme a tu dulce ventana.

entre la oscura calle con penas y tristezas  
cenizas de recuerdos y sutiles certezas.-

Me quedaré en silencio, para jamás perderte,  
y seré simples hojas y en paisaje volverte.

Renglones de palabras, que se las lleva el viento  
palabras silenciosas que dicen lo que siento.

Te buscaré por siempre, sombría con mi suerte  
desde el sol en mis cumbres al contemplar mi muerte.

Apacible de anhelos, cuando el mundo se lleve  
al campo de cipreses, mi verano y tu nieve.

## ¡¡YO HE SIDO PARA TI SOLO UNA SOMBRA!! ( recitado)

*¡¡YO HE SIDO PARA TI SOLO UNA SOMBRA!!*

*Extrañarás mi calma y voz serena  
que con dolor por siempre habrás perdido,  
cuando ya no me tengas y el olvido  
eternamente sea tu condena.*

*No querré derramarme por tu arena,  
sin lágrimas que mojen mi latido,  
sin pena, ni dolor porque has herido,  
mi triste corazón que me encadena.*

*Yo he sido para ti solo una sombra  
quien te ha querido sin esperar nada  
porque ahora eres tú quien no me nombra.*

*Ya no quiero quedarme en tu mirada,  
la nada que hay en ti ya no me asombra  
prefiero ser la sombra que callada,*

*me aproxime a la muerte en mi alborada  
con mi luz interior iluminada.*

## ¡¡QUE HARÉ SI NO ME MIRA TU MIRADA!!

¿Qué haré si no me mira tu mirada?,  
¿Qué haré sin tu mirada, mi quimera?  
Quedarme sola y triste en mi alborada,  
llorando con mis rosas a tu vera.

Se enredan en tu muro y tu almohada,  
mis rosas, mi jardín, tu primavera.  
En tu cielo la noche está estrellada,  
y en mi bosque florece la madera.

Te quiero porque si, porque te quiero,  
no importa lo que diga ya la gente,  
si amanecí con alma de bolero.

Yo quiero un beso loco de repente,  
un beso que ilumine mi sendero,  
un beso que estremezca mi presente.

## ¡¡TE DIGO MUCHO MÁS CON LA MIRADA!! (soneto)

*¡¡TE DIGO MUCHO MÁS CON LA MIRADA!!*

*Te digo muchos más con la mirada,  
miradas que trascienden la tristeza,  
encontrando en un beso la belleza,  
donde muere la tarde anaranjada.*

*Quisiera recordar en mi almohada,  
los sueños que forjamos con pureza,  
dorados y sublimes con grandeza,  
para amarnos de forma apasionada.*

*Te quiero bajo un cielo despejado,  
un cielo que se viste de ternura  
y un campo que cobija lo soñado.*

*Nadie puede impedirme esta locura  
la de quererte en tu mirar poblado  
de paisajes dormidos en mi cintura.*

## ¡¡ROMÁNTICA!!(soneto recitado)

¡¡ROMÁNTICA!!

( soneto clásico)

Sedienta está mi boca de tu boca,  
y el beso subversivo me condena  
llevando este latido que encadena,  
ensueños de romántica y de loca.

Me embriagas como el vino, y me provoca  
embrujos que enamoran, me envenena  
la llama que encendida me enajena,  
me quema como un leño y me sofoca.

Quisiera ser el mundo en que te inspiras  
la magia milagrosa de tu fuego,  
la flor que perfumada tú respiras.

Quisiera atesorar y no lo niego,  
momentos de mi mundo donde giras  
prisionero entre besos sin sosiego.

## ¡¡LAGRIMAS DEL SOL!! (prosa y soneto)

*¡¡LAGRIMAS DEL SOL!!*

*De verdad que no sé si disculparme,  
Tengo miedo de estropear lo que tuvimos.  
Y si eso fue solo una fantasía  
los poemas que te he escrito  
fueron respuestas a la tuya.  
Hace poco tocó a tu puerta  
La emperatriz, estaba viendo esa película,  
Y yo te esperaba en el jardín  
Y allí fuiste el mensajero  
Deberías convertirte en emperador.  
Ahora si vengo a contarte que estoy sanando  
mis heridas de la infancia, en medio de ese proceso  
siempre estás tú.  
Deberías despertar a tu niño para jugar conmigo.  
Quisiera que dejaras ese papel de hombre serio  
que parece un abogado ya que entre nosotros  
nunca hubo leyes que cumplir.  
Solo dime que ya no me quieres en tu vida.  
Y haremos de tu silencio el más largo.  
Esto lo escribí para ti*

*¡¡MI TEMPESTAD OSCURA!!*

*El musgo de mi cerro se quedó en tu mirada  
gimiendo mis latidos de pasión y locura,  
porque fuiste mi canto, mi tempestad oscura,  
yo guardo mis temblores para la madrugada.*

*Llegaste peregrino por fin a mi morada,  
la mirada perdida en mi pupila impura,  
me enredé entre tus brazos, tu cinto en mi cintura,  
tu tiempo entrelazado a mi alma enamorada.*

*Cien promesas azules nadaron a tu vera,  
navegando las olas de un río voluptuoso.  
Como corolas rojas te forjé en primavera.*

*Llegaste deshojando palabras a mi hoguera  
las mías que trenzadas no encontraron reposo,  
deshojaste jazmines blancos en mi ladera.*

## ¡¡Cerezos !! ( soneto)

Cerezos

*Cerezos florecidos yo te entrego,  
amarte fue mi paz y fue mi suerte  
seguirte desde el alma hasta la muerte,  
la muerte es solo muerte si no muero.*

*Tu cielo enarbolado es andariego  
navega hacia mi boca al sorprenderte  
el viento del verano ya me advierte  
que estallas con tu beso sin sosiego.*

*Soy flores y en tu cielo primavera  
cerezos en tus labios encendidos  
soy beso que navega a tu frontera.*

*Cerezos de mi boca guerrillera  
mi boca a tus besos sometidos  
son besos que se juntan en mi hoguera.*



## ¡¡ME ENAMORO CADA VEZ!! (recitado)

*¡¡ME ENAMORO CADA VEZ!!*

*Me enamoré de tus versos  
donde me dices que a escondidas  
miras mi fotografía  
de un amarillo color  
y me robas el corazón  
porque también me dices  
que en sueños  
te robas mis besos.*

*Me enamoro cada vez  
de aquellos días lejanos  
donde traía un volcán  
en mi maleta  
una quimera en los labios  
y un palpitar sonoro  
como alas en primavera.*

*Me enamoras cada vez  
con los detalles que amanecen  
en los recodos de mis recuerdos,  
tu beso renovado,  
mi boca enamorada  
y los te quiero en mi almohada.*

*Puede transitar el tiempo  
en los andenes del calendario  
y en cada estación de aquél tren,  
sobre las vías del amor  
donde estamos los dos  
en un viaje sin retorno,  
donde somos eternos  
seguimos enamorados.*

*Puede que soplen  
los cuatro vientos  
y el sol aún  
pueda quemarnos  
puede que se detenga  
aquél tren  
y se habrá mi maleta  
y el volcán derrame su lava  
sobre nuestro campos dorados.*

*Solo sé, que sigues en mí  
como este adagio sonando  
en los silencios de la noche  
y sé, claro que sí,  
que estoy en tu memoria  
cada vez que escuchas  
el Claro de la luna  
o lees los versos de Neruda  
o te cuelgas en los lamentos de Brel.*

## ¡¡SI TU SINTIERAS!!(SONETO

¡¡SI TU SINTIERAS!!

Si tú mi amor sintieras todavía  
latiendo fuertemente una tormenta  
latido que en mis venas se alimenta,  
empieza nuestro abril en sintonía.

Si algo late en tu sangre es poesía,  
desata en mi el dulzor que me sustenta.  
Quisiera de tu boca esa violenta  
pasión que en mi despierta rebeldía.

Será porque se cuelga en tu ventana  
el vuelo de palomas como rosas  
que nacen aromando tu mañana.

Entonces volaré donde reposas  
sonando dulcemente una campana,  
llenando el cielo azul de mariposas.

## ¡¡ NO QUIERO MIRAR DOS VECES!!( recitado)

¡¡ NO QUIERO MIRAR DOS VECES!!

Hay cosas que miramos  
dos veces y no las vemos,  
perplejos nos quedamos.

Hay cosas que perdemos  
sin entender demasiado.

Las aguas se nos van  
en medio de un torrente  
en los tejidos del alma,  
con las hojas del tiempo,  
y sus ramas de alambre.

Las flores del cerezo,  
son blancas o rosadas,  
es lo que vemos en los jardines  
en las tibias madrugadas.

Hay veces que sentimos  
la lluvia como un salmo  
caer en nuestros patios  
mojando los rosales.

Hay veces que no hay nubes  
Y el cielo azul  
parece transparente  
es donde me apaciguo  
para poder mirarte.

Y si te miro me pierdo  
como una adolescente  
entonces dormir ya no puedo

porque he mirado dos veces  
y sin entender no te veo.

Hay un cielo que nos mira,  
y una tierra donde vivimos,  
un sol que nos ilumina,  
los vientos nos acarician  
y los besos nos calman.

No quiero mirar dos veces  
Y no quiero perderme nada  
Vivir es lo que quiero  
Con mi alma enamorada.

## ¡¡OH NOCHE NEGRA!! ( liras recitadas)

¡OH! NOCHE NEGRA!!

Quiero morir de pena  
dejar que el viento lleve mi amargura.  
Dolor que me condena,  
dolor que me tortura,  
en esta llaga negra que no cura.

Me quedé en tu mirada.  
Cansada y triste quise conmoverte,  
hallarme más calmada,  
pero falló mi suerte,  
luchando cuerpo a cuerpo con la muerte.

Mi pluma abandonada  
se yergue ante la espesa noche oscura  
y escribo desolada  
calmando mi locura  
¡oh! noche negra , noche que perdura.

## ¡¡PIELES QUE SE ABREN EN TU CIELO!! (soneto enamorado y recitado)

*¡¡PIELES QUE SE ABREN EN TU CIELO!!*

*Quisiera que el amor que tú me dabas  
recorriendo los lindes de mi vuelo  
y el azul de los sueños que anhelabas  
fueran pieles que se abren con tu cielo.*

*Quisiera que la voz que me negaste  
Negaste tu cantar y me desvelo  
brillando como perla ese momento  
momento que espere donde llegaste*

*Quisiera que palpite por tus venas  
latido que florece en mi vestido  
serías marinero que encadenas*

*las ramas de tu huerto florecido.  
Los pájaro volaron con sus penas  
llevando a tu ventana su latido.*

## ¡¡SUEÑO PERDIDO!! (soneto)

*¡¡SUEÑO PERDIDO!!*

*Quisiera regalarte mi ternura,  
saber que tú me llevas en tu mente.  
Yo tengo para darte mi dulzura,  
mi boca enamorada eternamente.*

*Este sueño perdido y sin cordura,  
es sentir tu mirada indiferente.  
Me condena esta triste desventura  
viviendo en la penumbra más doliente.*

*Perdida y desolada en la tristeza  
me siento vulnerable y me desvelo,  
y muero en la penumbra sin certeza.*

*Sin cielos que me brinden su belleza,  
mis lágrimas resbalan sin consuelo,  
al suelo donde rueda mi cabeza.*



## ¡A MI HIJA LUCIA.(SONETO ALEJANDRINO)

*Yo, que hice de mis brazos tu lecho, tu morada,  
te aferraste a mis dedos, de niña con apego,  
pediste mis nutrientes de madre, el desapego,  
yo, que abracé tu cuerpo de niña iluminada,*

*quien me designó el rango de madre como aliada,  
cumplí todos mis sueños, el fruto de mi riego.  
Te anidaste en mi pecho, tu cuna mi sosiego,  
yo, que hice de mis brazos tu lecho, tu almohada,*

*me consagré tu madre, velando tu niñez.  
Creciste como árbol con sus ramas al cielo,  
con todos los permisos, todas las libertades.*

*Y hoy que te siento cerca ¡lejana intrepidez!,  
llenaste tu mochila surcando así tu vuelo.  
Te extraño con el alma y acepto tus verdades.*

*Si fuesen soledades,  
asumirá esta madre que su niña ha crecido,  
bajo el místico manto de un cielo bendecido.*

## ¡¡EN LA PENUMBRA DE MIS MUERTOS!! ( LIRAS)

*En la penumbra de mis muertos.*

*Soy poeta y navego.*

*los mares de mi triste desventura.*

*La muerte no es un juego,*

*se lleva mi cordura,*

*me deja este dolor y la amargura.*

*Ha cambiado mi suerte,*

*mis caminos perdidos y desiertos,*

*me enfrentan con la muerte,*

*sin conseguir más puertos,*

*que el que está en la penumbra de mis muertos.*

. Lira o estrofa garcilasiana o quintilla de Fray Luis de León. Este tipo de poesía tiene versos con diferentes cantidades de sílabas.

## ¡¡ confieso mi pecado!! ( soneto recitado)

Mis ojos a los lados como ausente  
revelan del amor, lo postergado,  
quitándome mi cielo constelado  
sin risa ni pecado, displicente .

Peso poco en tu vida de repente.  
Has perdido mi nardo desvelado,  
has perdido mi beso enamorado,  
el sueño que trisaste lentamente.

Acaso muera el sol con mi locura,  
acaso fui tu abril sin alborada,  
perdiendo mi emoción y mi cordura,

fundiéndome en la sed de tu mirada  
confieso mi pecado y desventura,  
desventura que ha muerto destrozada.

## ¿HASTA DÓNDE LLEGASTE? (soneto enamorado)

*Perdida entre las gasas de tu velo,  
aquellas suaves sedas amorosas  
trajeron del jardín las más hermosas  
palabras perfumadas de tu vuelo.*

*Sembraste tu elocuencia en mi desvelo,  
la flores de tu prado, primorosas  
se extienden tiernamente generosas,  
germinando en mi tierra, ¡ fue mi cielo!.*

*Me diste con tus versos primaveras,  
la esperanza, simientes que enamoran  
verano, mi verano el que veneras.*

*Yo tengo el alma plena y si quisieras  
voy llegando a tu mundo donde moran  
tus hogueras, tus flamas, mis quimeras.*

## ¡¡MI OTOÑO !! ( RECITADO)

*¡¡MI OTOÑO!!*

*Fue una tarde de marzo dulcemente  
que el sol en el poniente florecía,  
y un beso enamorado de repente  
reposa tristemente en lejanía.*

*La playa con su arena y caracolas  
se miran en tus ojos desvelados  
Ensueños hoy navegan en las olas  
con labios cálidos y desangrados.*

*Quisiera ser la luna y deslumbrarte  
con su luz que ilumina tu mirada  
abrazarte y tenerte para amarte  
queriendo compartirte en mi almohada.*

*Yo quiero apaciguarme con tu boca  
mirando el cielo azul y constelado  
bebiéndome tu beso quien provoca  
el vuelo de mi otoño deshojado.*

*Mi otoño van bordando en el paisaje  
decorando los prado de ambarino  
colores de viñedo en tu mensaje  
mensaje que me embriaga como el vino.*

## ¡¡NOCHE DE VERANO!! ( decimas recitadas)

*Miraba la enredadera,  
aquella que más amaba  
cantando lo que anhelaba,  
a mi serrana ladera.*

*Floreciente en primavera,  
llegaste como un romano  
sin armadura y pagano,  
te quise como mi amante  
perfumado y delirante,  
una noche de verano.*

*Te pido lo que más quiero,  
dulce amor mi preferido  
dame tu noche y tu herido  
corazón en el que muero.  
El amor al que venero,  
donde fundo mi locura  
con tu beso en mi cintura,  
aquel que tú me pediste  
cuando todo me lo diste,  
me abandono a la aventura.*

*¿Quién me trae tu existencia?  
¿quién sabe de ti mi suerte?  
Que estoy viviendo sin verte,  
complacida de tu esencia.  
Voy muriendo en tu presencia  
renaciendo con ardores,  
con pasión y sin pudores  
se lucen nuestras estrellas  
en tu cielo las más bellas  
con placeres y dulzores.*

## ¡¡ENTRE AMAPOLAS!! (soneto recitado)

*Yo espero en el silencio tu presencia, y quiero por las tardes la fragancia del nardo florecido, el de la infancia, infancia de esperanzas, con tu esencia. La brisa trae un beso con urgencia urgencia de tu boca y su arrogancia, aunque el mar fuera puente en la distancia me diste con el viento tu presencia. Guirnaldas adornaron el paisaje, cuidando nuestro amor entre amapolas brindando en nuestras copas un brebaje, el hechizo, floral de las corolas. En los mares de azul y su oleaje, donde duermen eximias caracolas.*

¡¡MI VERANO Y TU NIEVE!! (pareados elejandrinos  
recitados)

¡¡MI VERANO Y TU NIEVE!!

(pareados)

*Mis pasos en tu frente en desazón violenta,  
amarán tus pisadas sin que tú te des cuenta.*

*Entre quietos recuerdos con tu sombra lejana,  
el viento va a llevarme a tu dulce ventana.*

*entre la oscura calle con penas y tristezas  
cenizas de recuerdos y sutiles certezas.-*

*Me quedaré en silencio, para jamás perderte,  
y seré simples hojas y en paisaje volverte.*

*Renglones de palabras, que se las lleva el viento  
palabras silenciosas que dicen lo que siento.*

*Te buscaré por siempre, sombría con mi suerte  
desde el sol en mis cumbres al contemplar mi muerte.*

*Apacible de anhelos, cuando el mundo se lleve  
al campo de cipreses, mi verano y tu nieve.*



## ¡¡LATIDO!!

*¡¡LATIDO!!*

*( soneto recitado)*

*¡Oh! mañanas azules del ramaje,  
despiertas mis caminos mis senderos  
fuerte estallido, selva de veleros,  
llevándote mi brote más salvaje,*

*rompiendo de los puertos su follaje  
sencillo cavilar de los jilgueros.  
Parece que volaron los guerreros  
de labios florecientes, mi paisaje.*

*Verano fatigoso y florecido  
la guerra de tus besos y mi boca  
impongo mis verdades y decido,*

*quedarme en los enredos, lo prohibido,  
quimera que me ampara cuando loca  
me brindo ardientemente a tu latido.*

## ¡¡EL HILO ROJO!! ( recitado)

*¡¡ EL HILO ROJO !!*

*Mi humanidad recostada  
en los lechos de un río  
de ilusiones y recuerdos  
fundidos en mi memoria  
recobra los sentidos.*

*Tú crees que tengo una vida solitaria  
porque no percibes y lo crees imposible  
pero más de una vez  
has dejado en mi almohada  
el aroma de tu piel humedecida.*

*Hay almas que se anhelan  
que está más allá del entendimiento  
como un hilo rojo en el desierto  
que las une y jamás nadie las separa.*

*Es como dice el dicho árabe  
Maktum, estaba escrito  
que en algún lugar preciso  
nos encontraríamos  
y, aunque tú no lo creas  
nada es casual y todo sucede  
en nuestros mundos paralelos.*

*En ese estrecho laberinto  
donde todos somos eternos  
el amor es la consigna  
es el amor el que perdura  
es el amor que no se resigna.*

*Aquél que cree, crea su propia realidad  
para salir de viejos paradigmas  
y liberarse para poder amar.*

*Por eso no me importa si no me ves  
soy yo la que viaja en tu mirada  
sin atesorarte como un credo  
simplemente te veo  
con mi alma enamorada.*

## ¡¡LÁGRIMAS DEL SOL!! ( RECITADO)

*¡¡LAGRIMAS DEL SOL!!*

*De verdad que no sé si disculparme,  
Tengo miedo de estropear lo que tuvimos.  
Y si eso fue solo una fantasía  
los poemas que te he escrito  
fueron respuestas a la tuya.  
Hace poco tocó a tu puerta  
La emperatriz, estaba viendo esa película,  
Y yo te esperaba en el jardín  
Y allí fuiste el mensajero  
Deberías convertirte en emperador.  
Ahora si vengo a contarte que estoy sanando  
mis heridas de la infancia, en medio de ese proceso  
siempre estás tú.  
Deberías despertar a tu niño para jugar conmigo.  
Quisiera que dejaras ese papel de hombre serio  
que parece un abogado ya que entre nosotros  
nunca hubo leyes que cumplir.  
Solo dime que ya no me quieres en tu vida.  
Y haremos de tu silencio el más largo.  
Esto lo escribí para ti:*

--

*¡¡MI TEMPESTAD OSCURA!!*

*El musgo de mi cerro se quedó en tu mirada  
gimiendo mis latidos de pasión y locura,  
porque fuiste mi canto, mi tempestad oscura,  
yo guardo mis temblores para la madrugada.*

*Llegaste peregrino por fin a mi morada,  
la mirada perdida en mi pupila impura,  
me enredé entre tus brazos, tu cinto en mi cintura,  
tu tiempo entrelazado a mi alma enamorada.*

*Cien promesas azules nadaron a tu vera,  
navegando las olas de un río voluptuoso.  
Como corolas rojas te forjé en primavera.*

*Llegaste deshojando palabras a mi hoguera  
las mías que trenzadas no encontraron reposo,  
deshojaste jazmines blancos en mi ladera.*

## ¡¡LO QUE NUNCA ME DIJISTE!!

*¡¡LO QUE NUNCA ME DIJISTE!!*

*Estas en mi corazón en las noches y en los días dejaste una huella muy profunda en mi vida  
entraste por mi ventana como el sol  
sin decir nada y te quedaste para siempre.*

*Un sentimiento que crece como una semilla  
sobre la tierra de mi alma que estaba dormida.*

*No hay momento, ni horas, ni minutos  
en que no te piense,  
porque te anidaste  
como una paloma blanca en mi pecho.*

*Eso es lo que me hubiera gustado  
que tú me dijeras.*

*Pero callaste en un silencio eterno.*

## ¡¡LO QUE SOY PARA TI!! ( recitado)

¡¡LO QUE SOY PARA TI!!

Soy el abril que se desparrama en tu boca  
siendo tú aquel que me provoca  
la ternura, la locura y el deseo.

Soy tu invierno el que convierto en verano  
soy esa piel que se desnuda en tus manos  
la caricia que se resbala en tus dedos,  
para mordirme los labios.

Soy el viento que arremolina tu pelo  
soy el sol que amanece en tu ventana  
soy todo aquello que te queda en la retina  
porque jamás olvidas  
que amanecí entre tus brazos.

Y me he quedado en aquél beso  
desenfrenado y loco  
que no murió en mi almohada  
porque sin ti no soy nada  
y porque para ti soy todo.

Soy el perfil de aquél retrato,  
el que guardas a escondidas  
y al que no puedes renunciar  
porque soy tu miedo más cobarde.

Y soy esa tarde de Septiembre  
en que me dijiste te quiero  
y yo abracé todo un cielo  
porque decidí quererte.

Y me he quedado en aquél beso  
desenfrenado y loco  
que no murió en mi almohada  
porque sin ti no soy nada  
y porque para ti soy todo.

Y soy esa tarde de Septiembre  
en que me dijiste te quiero  
y yo abracé todo un cielo  
porque decidí quererte.

Y hoy somos dos enamorados  
de recuerdos cobijados por la noche  
en tu ancho mar todo un derroche  
porque nos seguimos amando.-



## ¡¡AZULES PRIMAVERAS!! ( soneto recitado)

*¡¡AZULES PRIMAVERAS!!*

*( soneto)*

*Estaba equivocada en la penumbra  
buscaba entre mis letras el camino,  
camino de lo incierto a lo divino  
la ardiente llamarada que me alumbra.*

*Dejaste tu candil que me vislumbra  
azules primaveras mi destino  
mi suerte fue encontrarte peregrino  
mi muerte fue tu beso y me acostumbra*

*al prado anaranjado de tu fuego.  
El fuego madrugado de mi boca  
quisiera en tu mirada de viajero.*

*La extraña sensación en mi sosiego,  
es lámpara encendida , quien te evoca;  
son rosas que en tus manos yo te entrego..*

## ¡¡TE QUIERO ENTRE MAIZALES NUESTRO LECHO!!(

Recitado)

*Se enredan en tu muro y tu almohada,  
mis rosas, mi jardín, tu primavera,  
el cielo de mi beso es tu quimera,  
quimera de mi boca enamorada.*

*Me pueblan los recuerdos de tus besos.  
Se cuelgan perfumadas azucenas,  
que adornan los balcones de verbenas.  
Yo tiemblo de pudor por mis excesos.*

*Te quiero entre maizales, nuestro lecho  
sembrando con semillas como el trigo,  
en la tierra de tu alma estoy contigo,  
entregada a las fuerzas de tu pecho,*

*en este abril de luna en mi morada.  
Son luces que iluminan la hermosura  
llevándote mi cuerpo a la aventura,  
en este abril de luna en tu mirada.*

## ¡¡PERDIDA EN MI PROPIO SUEÑO!! (soneto recitado)

*¡¡PERDIDA EN MI PROPIO SUEÑO!!*

*( soneto)*

*¡Todos los incurables tienen cura  
cinco segundos antes de su muerte!  
Pedro B.Palacios. Poeta Argentino*

*Perderme en el abismo, más oscuro,  
negrura miserable insana y muerta  
desdoblando mi sombra, sombra yerta  
errante y taciturna me figuro.*

*Realidad que en vano fue conjuro,  
la curva de los tiempos tiene puerta  
¡perpetuo cavilar que me despierta!.  
Renace mi caudal donde me curo,*

*aflora así mi numen sobre el cielo,  
un cielo que se expande indefinido  
cobrando su esplendor sobre mi vuelo,*

*volé sobre la sombra del desvelo  
con alas de un volcán enardecido.  
¡Con la fuerza ancestral que suena un chelo.!*

## Mi voz.( recitado)

*¡¡MI VOZ!!*

*Yo soy ese revuelo de palomas*

*en un enero de brisas y mareas*

*soy esa gaviota en un batir de alas*

*quien sacude tu huerto moribundo*

*Soy la misma que se adentro en tu alma*

*la misma tierra donde una flor germina.*

*Soy la mar turbulenta*

*tempestad violenta*

*donde mis manos dejaron de estar heladas*

*en esa tu noche fría*

*porque el sol se quedo en mis brazos*

*donde emergen tus quimeras y las mías.*

*Los alcatraces volaran tierras lejanas*

*llevando tus lamentos , tus lagrimas y tu llanto*

*y en esta mañana redonda de domingo*

*despliego mis alas, alas de cisne y llovizna*

*para abrazar tus sueños en mi lánguida vigilia.*

## ¡¡SIN SER TU PALOMA!! (recitado)

*¡¡SIN SER TU PALOMA!*

*La vida es bella en tu "DESEO"  
Y "navega tu poema a ras de ola"  
yo ya no duermo aún con el aroma  
a cloroformo que me induce al coma.*

*Yo ya no duermo y es por ti,  
sin ser por ti, cuando dices;  
"que sonetice el mar la caracola"  
o," te evoque un vals al son de barcarola"  
la muerte viene a mi tan sigilosa  
y muero, claro que sí, sin ser tu paloma.*

*Yo ya no duermo y en mi vigilia  
resuena ese vals que me adormece  
irrumpe en mis honduras  
la dulzura de una nana.*

*El tiempo prendió en mis mejores horas  
y ese vals que tu mencionas  
fluye en mis oídos y me enamora;  
la melodía hasta el alma*

*he de morir, claro que sí, sin ser tu paloma  
pero mi corazón feliz con ese vals de Barcarola.*

## ¡¡HAZLO!! ( recitado)

*¡¡HAZLO!!*

*Bello es cuando te apasionas  
por el aroma de las flores  
cuando te enamoras  
de la vida y su esplendor.*

*Bello es tener como amante  
el crepúsculo, los albores  
los remolinos de tu mente  
que alborotan tu Ser.*

*Bello es bañarte en los espejos de la luna,  
con la complicidad del mar, tu confidente  
y bello es atesorar las nubes rosas  
que cobijan el cielo en su peregrinar.*

*Y más que bello es navegar  
en tus propias líneas  
que fluyen como torrentes  
longevas letras del alma.*

*Entonces apasionate por las fresias  
enamórate y se la amante de los tiempos,  
báñate con el brillo de la luna  
y escribe tu propia historia.*

*Pero hazlo creando tu propia realidad  
impresa en los laberintos de tu mente,  
verás que la generosidad de las flores  
la benevolencia de los horizontes  
crepuscular de las pasiones  
te harán tan grande como el universo*

*y tan pequeña tal la microscópica célula.*



## ¡¡ CANTO A UN AMOR PERDIDO!! ( soneto recitado)

*¡¡ CANTO A UN AMOR PERDIDO!!*

*Cuando la tarde muere desolada,  
cuando la lluvia moja los rosales,  
mis lágrimas son frágiles cristales,  
que mojan tristemente mi almohada.*

*Desangra displicente y condenada,  
la mirada perdida en madrigales,  
la sombra de mi sombra entre corales,  
tristeza que circunda acobardada.*

*Sin morada en la tarde yo me muero,  
perdida entre la niebla más profunda.  
Estoy triste esperando aquél te quiero.*

*Hoy pienso que la lluvia fue fecunda  
perdiendo aquel amor, el más sincero,  
que ha quedado en la tarde moribunda.*

## ¡¡ROMANTICA!! ( soneto recitado)

*¡¡ROMÁNTICA!!*

*( soneto clásico)*

*Sedienta está mi boca de tu boca,  
y el beso subversivo me condena  
llevando este latido que encadena,  
ensueños de romántica y de loca.*

*Me embriagas como el vino, y me provoca  
embrujos que enamoran, me envenena  
la llama que encendida me enajena,  
me quema como un leño y me sofoca.*

*Quisiera ser el mundo en que te inspiras  
la magia milagrosa de tu fuego,  
la flor que perfumada tú respiras.*

*Quisiera atesorar y no lo niego,  
momentos de mi mundo donde giras  
prisionero entre besos sin sosiego.*

## ¡¡ME ENAMORO CADA VEZ!!( recitado)

*¡¡ME ENAMORO CADA VEZ!! Me enamoré de tus versos donde me dices que a escondidas miras mi fotografía de un amarillo color y me robas el corazón porque también me dices que en sueños te robas mis besos. Me enamoro cada vez de aquellos días lejanos donde traía un volcán en mi maleta una quimera en los labios y un palpitar sonoro como alas en primavera. Me enamoras cada vez con los detalles que amanecen en los recodos de mis recuerdos, tu beso renovado, mi boca enamorada y los te quiero en mi almohada. Puede transitar el tiempo en los andenes del calendario y en cada estación de aquél tren, sobre las vías del amor donde estamos los dos en un viaje sin retorno, donde somos eternos seguimos enamorados. Puede que soplen los cuatro vientos y el sol aún pueda quemarnos puede que se detenga aquél tren y se habrá mi maleta y el volcán derrame su lava sobre nuestro campos dorados. Solo sé, que sigues en mí como este adagio sonando en los silencios de la noche y sé, claro que sí, que estoy en tu memoria cada vez que escuchas el Claro de la luna o lees los versos de Neruda o te cuelgas en los lamentos de Brel*

## ¡¡A MI HIJA LUCÍA!! (soneto Alejandrino con estrambote)(recitado)

*¡¡A MI HIJA LUCÍA!!*

*(soneto Alejandrino con estrambote)*

*Yo, que hice de mis brazos tu lecho, tu morada,  
te aferraste a mis dedos, de niña con apego,  
pediste mis nutrientes de madre, el desapego,  
yo, que abracé tu cuerpo de niña iluminada,*

*quien me designó el rango de madre como aliada,  
cumplí todos mis sueños, el fruto de mi riego.*

*Te anidaste en mi pecho, tu cuna mi sosiego,  
yo, que hice de mis brazos tu lecho, tu almohada,*

*me consagré tu madre, velando tu niñez.  
Creciste como árbol con sus ramas al cielo,  
con todos los permisos, todas las libertades.*

*Y hoy que te siento cerca ¡lejana intrepidez!,  
llenaste tu mochila surcando así tu vuelo.  
Te extraño con el alma y acepto tus verdades.*

*Si fuesen soledades,  
asumirá esta madre que su niña ha crecido,  
bajo el místico manto de un cielo bendecido.*

## ¡¡ SIN QUIMERAS!! ( liras)

*¡¡SIN QUIMERAS!!*

*Tú fuiste mi presente,  
mi monte, mi ilusión mi bien venida,  
la dicha de repente,  
lo bueno de mi vida,  
lo hermoso que el recuerdo nunca olvida.*

*Hoy soy tu vil pasado,  
ya no quiero escribir sobre tu arena,  
tu amor ya he sepultado.  
Me convertí en la pena,  
recordar lo vivido hoy me condena.*

*Serás mi fantasía.  
Allá donde se mueren las hogueras,  
donde no llega el día,  
porque ya nada esperas,  
perdido sin mirada y sin quimeras.*

*Tú fuiste mi locura  
\*mi monte, mi ilusión mi mar templado.\*  
la dicha sin cordura  
el beso encadenado  
que ha muerto en este amor ya fracasado.*

## ¡¡ MIS GANANCIAS!!( recitado)

*Porque me pusieron piedras en el camino  
he ganado la inspiración para esquivarlas  
porque me pusieron el pie, y caí al vacío  
he ganado la fuerza para levantarme  
y porque me pusieron a ti, para verte  
he ganado un prisma desde donde te miro.*

*He ganado y he perdido en el camino  
una de cal y otra de arena  
un beso que me arropa  
y una pena , así al descuido.*

*Pero casi siempre he ganado  
los suspiros del alma  
y del corazón los latidos.*

*Porque te pusieron delante  
de mis ojos dormidos  
ensoñados y amanecidos  
y pude verte a través del vidrio  
con tu mirada azul  
en un cielo que parece mío.*

*Por eso no tengo pérdidas  
son las ganancias que el universo  
expandido en una realidad explícita  
paradójicamente implícita*

*me brinda cada vez, cada vez que te miro*

## ¡¡NOVIEMBRE!! ( RECITADO)

*¡¡NOVIEMBRE!¡* *Noviembre en mi torso de trigo*  
*yo elijo la luna clara*  
*rocío en mis labios*  
*mis manos te abarcan*  
*en un suave delirio*  
*de rosas rojas. Noviembre en tus ojos de vidrio*  
*un canto de alondra en el viento*  
*perturban mi oído y mi mente*  
*te atrapa en letal sonido. Noviembre de arenas*  
*y un poema de aromas*  
*adornan los riscos*  
*en las esquinas de mi boca. ¡Oh! noviembre de nubes con alas*  
*mi torso de trigo y tus ojos de vidrio*  
*un canto de alondra en el viento*  
*te trae y te aleja en suave delirio*  
*y un poema de aromas*  
*se queda conmigo.*

## ¡¡LA MUERTE!!

¡¡ LA MUERTE !!

Cuando ya no respire y no tenga el aliento,?  
ni el calor de los soles ni el pesar de la vida.?  
Cuando ya yo este fría y me arroje en el viento,  
no estés triste ni llores si llegó mi partida.

Al final de las horas que disfruto contenta,  
mis flores seguirán expandiendo su aroma  
sobre campos dorados, donde la calma aumenta,  
donde dejo de mi alma una blanca paloma.

Cuando ya haya partido y cremados mis restos,  
esparce mis cenizas en la cima del cerro.  
Te dejo mis renglones mis versos que modestos  
se quedaran desnudos en mi ataúd de entierro.



## ¡¡SIN SER TU PALOMA!! (recitado)

*¡¡SIN SER TU PALOMA!*

*La vida es bella en tu "DESEO"  
Y "navega tu poema a ras de ola"  
yo ya no duermo aún con el aroma  
a cloroformo que me induce al coma.*

*Yo ya no duermo y es por ti,  
sin ser por ti, cuando dices;  
"que sonetice el mar la caracola"  
o," te evoque un vals al son de barcarola"  
la muerte viene a mi tan sigilosa  
y muero, claro que sí, sin ser tu paloma.*

*Yo ya no duermo y en mi vigilia  
resuena ese vals que me adormece  
irrumpe en mis honduras  
la dulzura de una nana.*

*El tiempo prendió en mis mejores horas  
y ese vals que tu mencionas  
fluye en mis oídos y me enamora;  
la melodía hasta el alma*

*he de morir, claro que sí, sin ser tu paloma  
pero mi corazón feliz con ese vals de Barcarola.*

## ¡¡ TREPANDO LA VIDA!!( recitado)

*¡¡ TREPANDO LA VIDA!!*

*Porque me convierto en flor  
trepo en un rayo verde  
buscando el calor del sol.*

*Porque me convierto en viento  
trepo a la nube blanca  
para llover en color.*

*Porque me convierto  
en flor y viento  
soy tientos de la luna  
soy pensamientos  
ensoñados de amor.*

*Porque me siento invernadero  
que huele a menta  
porque como las palmeras soy  
de vientos cálidos y de arenas  
oasis permanente en mi corazón.*

*Porque es lo que soy  
y aún en medio de la tormenta  
en ese temblor del alma  
en esa sacudida del tiempo,  
mi tierra removida  
florece, se expande  
como alucinadas luciérnagas.*

*Y para que comprendas  
que aún mis manos trepan  
las paredes del viento*

*soy lo que siento  
con el universo a mi favor.*

## ¡¡ESTAR ENAMORADA!! ( recitado)

¡¡ESTAR ENAMORADA 2 !!

cuartetos endecasílabos

Yo veo tu mirada que perdida,  
no encuentra de mi boca enamorada,  
la dulzura en mis labios, la mordida,  
que en tu boca reposa desangrada.

Los sueños, la esperanza, los anhelos,  
los recuerdos que guardo en mi almohada,  
se elevan como nubes a los cielos,  
viviendo esta aventura ilusionada.

Saber que te deliro y me deliras,  
gozando de tus ojos, su pureza.  
Respiro aquel perfume que respiras,  
perdiendo por tu aliento mi cabeza.

Prendida en el deseo y tus ardores,  
quisiera tu sentir de fiel amante,  
ser la piel de tus rosas, ser tus flores  
sabiendo que mi sueño no es errante.

Que me traiga la noche tu desvelo,  
que me traiga tu beso enamorado.  
Entonces danzaré ya sin el velo.  
y seré para siempre tu pecado.

## ¡¡A mi amigo Carlos Justino Caballero!! (soneto a la amistad)

*¡¡A mi amigo Carlos  
Justino Caballero!!*

*La amistad es lo mismo que una mano  
del amigo quien apoya su fatiga  
se siente que el cansancio se mitiga  
y el camino se vuelve nuestro hermano.*

*El amigo sincero es el humano  
Intrépida y tenaz como la espiga  
la espiga que florece y se prodiga  
madura con el sol en el verano.*

*Es grande la riqueza y compañía  
que aclara nuestras noches interiores  
su espada es nuestro sol del medio día.*

*Es fuente que madura sus fulgores  
la fuerza que nos brinda la alegría  
y siempre habrá un mañana sin dolores.*

## ¡¡ROJA ENREDADERA!!

*¡¡ROJA ENREDADERA!!*

*Yo sigo siendo roja enredadera,  
que cruza la desdicha sin consuelo.  
Yo sigo siendo el musgo en primavera,  
brotando como espigas en el suelo.*

*Madreselva esculpida como helecho,  
se rompen cual hechizo y me envenena,  
sin luces ni faroles en la arena,  
me muero sin las flores en mi lecho.*

*La vida sigue siendo indiferente,  
apenas fui la rueda de un molino  
que quiso darle impulso a la vertiente,  
y solo vi cumplirse mi destino.*

*Primavera sin hojas y vencida,  
escena de paloma sin su nido.  
Hojas secas de tarde entristecida,  
y una cascada verde en el olvido.*

## ¡¡AQUELLA MUJER!!

*¡ Aquella Mujer !*

*Aquella mujer que miró el sendero  
estuvo una vida buscando  
morada infinita .*

*Fija la mirada al final del camino  
y lleva consigo la caricia del viento.  
Aquella mujer  
humedece sus labios con el fresco rocío  
corta la hierba...para adornar su pelo  
camina descalza, dejando a su paso  
el sonido de su andar viajero.*

*Aquella figura del tiempo  
tiene un profundo mirar  
busca en los lirios del campo  
a la mariposa azul  
se lleva el trinar de un árbol florido  
cuelgan de su largo vestido  
el arrullo del mar  
el aroma de la tierra mojada  
y del horneado pan.*

*Aquella figura plateada de luna y de río  
se trepa a la brisa buscando  
el sonido del aire, la flor de la vida  
y su propio destino.*

*Ella mira el sendero  
se pierde en un remolino*

*de rosas y nubes  
entre colinas y sombras,  
como enramados jazmines  
aprieta ; recuerdos y sueño;*



## ¡¡NOCHE DE AMOR!! ( dedicado) A OMARIS REDMAN

*¡¡NOCHE DE AMOR!!*

*Bella noche de amor  
que miras el dulce acontecer  
de nuestro cuerpos vibrantes  
la noche más bella que el día  
¡Oh noche de amor!*

*El tiempo se lleva nuestras dulzuras  
regresa entonces nuestras ternuras  
¡Oh bella noche de amor!*

*¡Oh brisa ardiente!  
devuelve nuestros besos  
en este presente candente  
en esta noche de amor*

*¡Oh brisas ardientes!  
devuelve nuestras caricias  
vehementes y de locuras  
en esta noche de amor.*

*El tiempo sin regreso  
se lleva nuestra dulzura  
nuestras ternuras  
Regresa ¡Oh brisa ardiente!  
nuestra bella noche de amor.*

## ¡¡MI VERANO DE MIEL!!

*¡¡MI VERANO DE MIEL!!*

*En mi verano de flores  
tengo frío en mis dedos  
en las colinas de mi piel  
la luna con su veneno  
en mi verano su miel.*

*Me precio de florecer  
nutrirme de musgos  
quitar de mi pensar  
las glorias del ayer.*

*Más, muero en ramas  
mullidas de aromas  
a lilas y nardos  
en un amanecer  
que enfría mis dedos  
y mi acontecer.*

*Tengo frío en mis dedos  
en mi verano de miel  
y en esta piel que transpira  
la sed en mis colinas  
ya no sacian mi vergel.*

*¡Oh corazón!  
que te desangras  
en cada amanecer  
quieres tu huerto  
de flores y frutos  
quieres el verano*

*en tu piel.-*

*¡Oh corazón de naranjo en flor!  
huele la fruta madura  
devora la dulzura,  
envuelve la locura  
de lo que fue el ayer.*

## ¡¡LLEGASTE!! SONETO

*Llegaste en la penumbra a mi morada*

*dejando en el silencio tu fragancia, tocaste con tus manos y elegancia mi vida que te espera enamorada. Llegaste entre la bruma transformada, en cálida guirnalda y su prestancia, me diste con tu amor y sin distancia la dicha de tenerte en la alborada. Llegaste con aquella noche oscura bajando como Apolo desde el cielo, tocaste con tus rayos mi alma impura. Quisiera ser por siempre tu desvelo la noche misteriosa y tu locura el llanto primitivo de mi vuelo.*

## ¡¡LA NOCHE PUEDE SER LA PRIMAVERA!! (SONETO DE AMOR)

*¡¡LA NOCHE PUEDE SER LA PRIMAVERA!!*

*La noche puede ser la primavera,  
aquella que se cuelga en tu mirada.  
La lámpara que limpia mi ceguera,  
los pájaros volando a tu morada.*

*La noche puede ser esta quimera  
ardiente en sus colores, mi almohada,  
aquella que me abraza aunque me muera,  
aquella que me besa en la alborada.*

*Esta secreta llama adolescente,  
prendida en el torrente de mis venas  
delgada y presurosa esta locura,*

*viaja sobre el silencio complaciente.  
Te quiero entre magnolias y azucenas  
te quiero entre la piel de mi cintura.*

## ¡¡YO HE SIDO PARA TI SOLO UNA SOMBRA!!

*¡¡YO HE SIDO PARA TI SOLO UNA SOMBRA!!*

*Extrañarás mi calma y voz serena  
Que con dolor por siempre habrás perdido,  
Cuando ya no me tengas y el olvido  
Eternamente sea tu condena.*

*No querré derramarme por tu arena,  
sin lágrimas que mojen mi latido  
sin penas, ni dolor porque has herido  
mi triste corazón que me encadena.*

*Yo he sido para ti solo una sombra  
Quien te ha querido sin esperar nada.  
Resulta que eres tú quien no me nombra.*

*Quisiera ser la muerte más callada,  
que se anide por siempre y no me asombra  
que el sol incinere tu alborada.*

*¡Oh Cielo! Que oscurece moribundo  
pues llévate el dolor, el más profundo.*

## ¡¡LO QUE DESPERTÓ MI PARED!! ( prosa poética)

*¡¡LO QUE DESPERTÓ MI PARED!!*

*Van a pintar la pared donde se apoyan mis plantas,  
y se armó un revuelo de hojas verdes  
y al mover mis macetones desconcertaron a mis flores.*

*No voy a escribir si estoy triste o contenta,  
no voy a decir que soy la niña negra  
con la que nadie quiere jugar,  
no voy a escribir, que me gusta cuando callas porque  
estas como ausente,  
ni haré como Perales que le da los buenos días a la tristeza.*

*Porque me siento vulnerable y siento las impresiones  
que ejerce la luna llena sobre mi propio paisaje,  
cómo interviene esa luna en las crecientas de los ríos y los mares,  
como interviene la misma luna en las tormentas del alma  
y las propias tempestades.*

*Me quedaré callada, escuchado el silencio  
el sonido de una cascada,  
mis cumbres que me hablan  
y mis queridas plantas desconcertadas  
mientras pintan la pared de mi casa.*

*Mientras va pasando el tiempo recogeré recuerdos,  
mientras van pintando esa bendita pared que será blanca.  
Dibujaré en mi alma un horizonte cada vez,  
con los colores que se me pegan sin entender muy bien  
por qué siento gratitud por los perfiles del alba.*

*Este verano entrante, este viento del norte  
que agita y moviliza mi ser me da esperanzas,*

*me reconforta y sostiene este amanecer  
que es inmenso, que es grande como lo es  
la fuerza de un robledal y como dijo el poeta  
" Necesita del agua y no la implora"*

*¿Qué voy a hacer con el impulso de la vida?  
la que escribe en mi papel.  
Sé que siempre pondrán piedras en mi camino  
pero tendré la inspiración para esquivarlas  
y me pondrán el pie y caeré al vacío  
y encontraré valor para levantarme.*

*Porque no existen perdidas en mi acontecer  
siempre son ganancias cuando se trata de aprehender.*

*Recogeré entonces en un canasto, mis versos rotos  
me salpicaré con lluvias de luna y de algún amanecer,  
y recorreré la montaña y le daré las vueltas necesaria  
hasta encontrar lo que he venido a buscar en esta tierra  
de soledades, alegrías y desconciertos.*

*Tal vez como en el Peregrino, lo que he venido a buscar  
no esté tan lejos, solo tendré que aprender a mirar  
porque algo me dice como en los cuentos,  
que todo lo que andamos buscando  
esta sencillamente en nuestro interior.*

*" Necesita del agua y no la implora"  
En este verso hago alusión a los poemas  
Medicinales de Alma Fuerte, Pedro Bonifacio Palacios,  
Poeta argentino  
El Peregrino es un libro de Paulo Coelho.*



## ¡¡YO TUVE UNA GRAN CASA!! (prosa realista instantanea)

¡¡YO TUVE UNA GRAN CASA!!

*Estoy tan llena de recuerdos, de realidades en mi mente que surge en mí, le imperiosa necesidad de plasmarlas, escribirlas porque la realidad cotidiana, aunque es amable, hará que las olvide.*

*Veo en mis fotografías, una joven muy delgada con un vestido blanco, su pelo largo y un rostro infantil, sin pasado.*

*Pero eso es lo que yo veo, no sé quien pueda ver más, pero esa soy yo, una mujer con un vestido prestado, los zapatos de mi suegra y solo son míos, unas medias de transparencia color hueso y una vincha que la compré por ahí sin pensar mucho, porque comprar flores de verdad sería una incomodidad ya que estudiaba de noche, y trabajaba de día.*

*Eso no importa mucho, porque de lo que quería hablar es de un pasado que todos o casi todos tuvimos.*

*La rayuela, mis hermanos en el colegio y la tiza blanca, o solo sobre la tierra, esos recuerdos impregnan esta mañana en donde ese juego no terminaba, hasta que mis pobre piernas se agotaban, me levante apurada porque se iba a ir de mi memoria, quería capturarla como en una fotografía porque quería hacer panques para el desayuno de Martín mi hijo y quería tomar té solo, no el famoso cafecito con su alegre aroma.*

*Yo tuve una gran casa, con escalones al frente donde veo pasar gente, autos, caballos, los árboles y el polvo, los escalones de atrás de mi casa, el aljibe, la roldana y el balde. Sonoramente baja ese balde y junta el agua de lluvia y sube con mis dos delgados brazos y lo apoyo al borde, no me molestó en buscar una jarra, la bebo desde allí, glotona niña, entre las ocultas enseñanzas de mi padre y la ingenuidad traviesa de tomar el agua fresca sin más deseos que saciar la sed, esa frescura en la mañana de mi pasado. Yo tuve una infancia, la que siempre he contado, con carencias.*

*Pero ahora mismo, no veo que me falte nada, esos momentos memorables de las calurosas siestas en donde nos obligaban a dormir la siesta, sin mis hermanos yo las ignoraba, y mis juegos solitarios rodeada de los jardines de mi padre, tanto detrás en los patios, como adelante entre las palmeras y*

*las naranjas amargas.*

*Esto no es un cuento, es una prosa, mis vivencias, de niña peligrosa y sana, colgada de las argollas en una gran glorieta o sentada en esos escalones, impregnada de la brisa con aroma que ese verano caluroso despertaba después de la lluvia me traen a mi memoria. Son las glicinas, enredadas con el jazmín de lluvia, una flor muy pequeña, la santa Rita fucsia y la madre selva, son tupidas como dice Bécquer, generosamente aromadas.*

*No puedo pensar en cómo pensaba esa joven que decidió casarse, y mi gran amiga, que se fue al otro mundo, ella usó ese vestido, pero llevaba en su pelo negro y bien peinado*

*un arreglado ramo de flores rojas.*

*No puedo recordar que pensaba esa niña en los escalones de atrás de mi casa que miraban, al cielo inmensamente celeste y el sol filtrándose por las ramas de los árboles, no recuerdo si estaba mi abuela, o mi padre, pero yo estaba allí mirando a los enanos del jardín, ese galpón al que le tenía miedo; yo no me acercaba demasiado, solo veía muebles viejos y un cortinado verde musgo y ese olor a lo guardado.*

*Pero tengo muy presente que yo tuve una casa, dónde la lluvia no era la vil llovizna de Buenos Aires, eran gloriosas gotas de agua que regaban a las plantas, que limpiaba el aire, y la brisa se desparramaba con la exquisitez de su olor de la tierra mojada. Yo tuve una gran casa, donde las hojas de las palmearas se convirtieron en la hamaca giratoria de los parque de diversiones y la higuera con sus dulces frutos y el árbol de las moras.*

*Esas moras que no recuerdo haberlas lavado,*

*Solo sé que mi abuela me hacía las trenzas y si me ensuciaba me tironeaba como leve castigo, por ensuciarme el vestido que con sus dedos y esa Singer me cocía.*

*Esa Singer recorrió mi pasado generoso hasta llegar a mi casa de madre, con tres hijos y con la que cocí mis cortinas y el vestido de comunión de Lucia mi hija.*

*He cocido muchas cosas, con placer y emocionada.*

*Y para concluir , yo tuve una gran casa, una niñez que jamás fue solitaria.*

## ¡¡SOBREVIVIR!! Prosa

¡¡SOBREVIVIR!!

Te he amado tanto cuando existías en mi mente como Heathcliff,  
pero era solo en mi mente, yo conservo mis cumbres y no son  
borrasca de un edificio corroído, enmohecido y ruin  
cuyo único fin solo era la venganza.

Yo sigo siendo Catia, o Caty, como mi madre, a la que  
le gustaban las flores que crecen sobre la musgosa piedra  
Te amé cuando escribiste, El amor no es cualquier cosa, me  
enamoré de Desde mi mar hasta tus cumbres y Así te quiero yo  
Ellos viven en mi corazón,  
Pero tú vives solo en mi mente.

Mi mente es la que modela pensamientos, que jamás llegarían  
a amarte porque mi corazón no solo bombea mi sangre, fluye  
la endorfina que endereza a mi pluma para poder ser la canción de Luz  
Casal donde lo eres todo para mí, hasta mi perdición.

Nunca fuiste mi redención, por eso nacieron Mi rosales que solo  
mojaron mi pelo, fue cuando destrozaste mi corazón.

Tienes que recordar y saber que el ser psicóloga es la mente  
quien te imagina, por eso nació El hilo rojo, como un soporte  
a todos tus amargos silencios que me lastimaron hasta lograr  
mi destrucción.

No la de mi carne, ni mis huesos.

Fue peor.

Dejé de tener ilusión dieciséis años no bastaron hasta hoy.  
Donde decido dejar que mis pasos no sigan siendo fracasos,  
sino las aves que vuelan trenzados por el prado de mi  
encantamiento, por respeto hacia mí misma y así volverán  
mi floridas primaveras a cuajar mis deseo y los anhelos de mujer..

Yo he sentido esto alguna vez, cuando grabé tu Tenerte, no era para mí,  
Y no digo que no volvería a sentir, solo tengo que protegerme, porque  
todo tiene su FIN.

«Mis grandes sufrimientos en este mundo han sido los sufrimientos de Heathcliff, los he visto y sentido cada uno, desde el principio. El gran pensamiento de mi vida es él. Si todo pereciera y él quedara, yo seguiría existiendo, y si todo quedara y él desapareciera, el mundo me sería del todo extraño, no parecería porque soy parte de él.

## Estar enamorada- cuartetos endecasílabos) recitado

*¡¡ENAMORADA!! ( recitado) Yo veo tu mirada que perdida, no encuentra de mi boca enamorada, la dulzura en mis labios, la mordida, que en tu boca reposa desangrada. Los sueños, la esperanza, los anhelos, los recuerdos que guardo en la almohada, se elevan como nubes a los cielos, viviendo esta aventura ilusionada. Saber que te deliro y me deliras, gozando de tus ojos, su pureza. Respiro aquel perfume que respiras, perdiendo por tu aliento mi cabeza. Preñada en el deseo y tus ardores, quisiera tu sentir de fiel amante, ser la piel de tus rosas, ser tus flores sabiendo que mi sueño no es errante. Que me traiga la noche tu desvelo, que me traiga tu beso enamorado. Entonces danzaré ya sin el velo y seré para siempre tu pecado.*

## ¡¡DEVÓRAME MI AMOR EN LA AVENTURA!! (recitado)

*¡¡DEVÓRAME MI AMOR EN LA AVENTURA!!*

*Llegaste como noche a mi morada  
bajando como luces desde el cielo,  
haciendo que esa luz sea el consuelo  
de quien te ama por siempre ilusionada.*

*Te sueño a cada instante enamorada  
te pienso cada noche en mi desvelo  
Quisiera yo poder seguir tu vuelo,  
dejar mi dulce beso en tu alborada.*

*Te llevo en mis recuerdos con locura.  
Aquello que vivimos no se olvida  
Viendo nuestro amor lo que perdura,*

*de amantes que atraviesan la espesura,  
devórame que en besos das la vida  
¡¡Devórame mi amor en la aventura!!  
Te llevo en mis recuerdos con locura.  
Aquello que vivimos no se olvida.*

## ¡¡LA JOVEN QUE SE ENAMORA!! ( prosa)

### LA JOVEN QUE SE ENAMORA.

*El tiempo no determina la edad para enamorarte y comenzaste a despertar tu corazón y tu vida de amor, en lejanía. Tímida, ocultabas la mirada. Huidiza eras el sol, escondiendo tu luz, sombría. No podías mirar tus ojos en otros ojos, pero tu corazón ardía. Así llegaron y se fueron, sin descubrir el beso soñado la perla escondida, porque las marcas de tu vida solitaria, te indicaron el curso que seguirías.*

*Largamente hoy sé porque te convertiste en esbelta joven, temblorosa y ardiente, sutil latiente y sin embargo sinuosa y letarga como la neblina. Y despertaste pasiones en aquél que descubrió tu ángel.*

*Largos fueron los años que pasaste sin el beso soñado, sin la caricia y tu cuerpo se insinuaba en delineadas y pequeñas curvas mientras tu corazón latía, apenas te enterabas de tus hormonas y los desafíos de la vida.*

*Y creciste entre la ingenuidad de tus raíces y las metáforas de tu cuerpo.*

*Pero el beso llegó callado, tierno, mientras tu alma se debatía en una realidad saludable y genuina, y ese ángel dormido de ternura.*

*La pasión llegó después, tras luchar con famosos paradigmas y hubo lucha interna entre lo deseado y lo temido; el querer y no querer; los temores salieron como fieles custodios de tu realeza y en tu reino más prohibido; escondido como flama eterna, un latido, un grito, escenario de lo vivo, confundió tu gloria.*

*Y la gloria fue tu ofrenda más preciada, porque el amor vino con clarines, con gemidos; con lágrimas, contracciones de pudor y elocuencia de ingenuidad pero impregnada de sabiduría. Tu ser entero vio la muerte y la vida en un instante.*

*Y la gloria fue el estar enamorada y sentirte amada.*

*Y florecías joven, con cierta culpa pero dichosa en los campos de la inocencia. Crecías como magnolia desprendiendo su aroma, y estaba bien porque tu experiencia fue buena, y te sirvió para amar cada parte de tu propio ser. Eras la joven que se enamoró del amor e idealizó la realidad y esa realidad se deslizó entre tus dedos como pétalos.*

*Eras la joven que guardaba sus tesoros mas preciados en el cofre de la dulzura y convertías sus dones en sabias reliquias.*

...

*No fue fácil decirle a tu adentro que la vida te lo debía y comenzaste a transitar el camino de las decisiones, aquellas que transformaría el curso de tu inesperado mundo.*

*No fue fácil porque aún ignorabas lo real, eras una ilusión tejida, eras un sin fin de perlas que se ocultaban detrás de la roca mas hundida, o tan lejana de las olas, allá en la cima de la más altiva montaña.*

*Convertías tus horas en telares de alegorías, convertías tus pesares y tus anhelos en esperanzas y sueños, y claro que no fue fácil crecer y sobre todo ver, entre comillas, que nada es lo que parece ser y que no somos quienes creemos ser.*

*Pero si entender que el crecimiento es un completo contemplar lo que realmente deseamos ser y lo que somos en realidad.*





## ¡¡FELINA TU MIRADA EN MI MIRADA!!( soneto)

*¡¡FELINA TU MIRADA EN MI MIRADA!!*

*De pronto te descubro conspirando  
felina tu mirada en mi mirada,  
\*el puro soplo de un aliento blando\*  
el manso despertar de la alborada.*

*Yo quisiera el remanso de tu cielo  
la tierra voluptuosa en primavera  
el canto vespertino en mi desvelo,  
la tierra donde vi la luz primera.*

*Tan pálida la brisa tan calmada  
envuelve mi razón y me domina,  
camina en la neblina enamorada.*

*El brillo de mi boca embelesada,  
se encuentra con la luna blanquecina  
que adorna con dulzura mi almohada.*

## ¡¡CUANDO TE VAS!! ( recitado)

*¡¡CUANDO TE VAS!!*

*Cuando te vas, mi alma se adentra  
en las profundas aguas de tu ancho mar  
transatlántica navego plagiando las crestas  
y las espumas, para nadar tu ausencia.*

*Cuando te vas, mis amigos son los vientos  
que suelen traerme el aroma de tu andar  
y me expando como el sol para llegar  
a los trazos que tu dejas.*

*Pero cuando vuelves, con el rostro envuelto  
en los rumbos que te llevaron,  
cuando me muestras tus ojos llenos de paisajes  
soy el viento del norte que sacude  
las copas de los árboles.*

*Porque vuelves embriagado de lunas solitarias  
y me muestras tus manos y dedos anhelantes  
donde encuentras tu paz en las cuerdas  
de alguien que te espera recostando su cintura  
en los Recuerdos de Alhambra.*

## ¡¡ BESOS DE CANELA!! (recitado)

*¡¡ BESOS DE CANELA!!*

*He crecido entre el humus fértil  
Y el colorido ensamble  
de la sabia nutricia  
que hay en mis praderas*

*Soy verde árbol enramado  
que crece con sus cabellos de flores  
mariposas en mis hojas,  
me enraízo ,  
en las profundidades de la tierra.*

*Soy verde árbol que se eleva  
entre la bruma mansa y suave,  
soy esa flor que se abre  
como espiga dorada y tierna.*

*Y te veo como otro árbol  
enredado entre la madre selva,  
con brazos de ramas florecidas,  
el musgos de tus labios  
y un sol en primavera.*

*Soy la nibelunga niebla  
que hay en tu mirada de abeja  
el cerrojo sin llave de mi puerta  
el manantial donde se bañan,  
nuestras almas que se anhelan.*

*Yo me quedo,  
entre tus brazos de barro*

*con mis manos de arena,  
con la lluvia que me moja  
y con tus besos de canela.*

## ¡¡ETERNO LABERINTO EN MI ALMOHADA!!(soneto enamorado)

*¡¡ETERNO LABERINTO EN MI ALMOHADA!!*

*El sol en la ventana florecía  
con sus flores de marzo, dulcemente  
tu boca reclamaba locamente  
de mi boca su fuego y compañía.*

*El tiempo se detuvo pues quería  
mi sueño de naranja en el poniente,  
y un beso de tu boca delincuente  
cuajó horizonte donde muere el día.*

*Quisiera ser la flecha de Cupido,  
temblando de emociones yo te quiero.  
Quisiera de tu sangre ese latido,*

*latido intensamente verdadero,  
decirte muchas cosas con sentido,  
que al amarte en tu lecho yo me muero.*

*A tu vera yo espero,  
un viaje sin retorno en la mirada,  
eterno laberinto en mi almohada.*

## ¡¡AMOR!! (soneto enamorado recitado)

*¡¡Amor!!*

*Quisiera más allá de la distancia,  
esperar de tu pecho los temblores  
embriagarme de amor y de las flores,  
que despiden al sol, dulce fragancia.*

*Quisiera tu latido en esta instancia,  
instancia en que me brindas tus ardores,  
amarte y regalarte mis verdores,  
amarte con locura y redundancia.*

*Quisiera ser el lino de tu lecho,  
toda la llama de tu cuerpo es fuente,  
la llama que escondida está en tu pecho.*

*Tu boca enamorada y dependiente,  
mi boca que te busca y ya sospecho,  
que moriré en tus brazos de repente.*

## ¡¡ALGO TUYO Y ALGO MIO RECITADO!!( RECITADO)

*¡¡ALGO TUYO Y ALGO MIO!!*

*Jamás podré olvidar nuestra primera cita,  
aquel instante mágico y eterno.  
Y es que las cosas que suceden por primera vez  
pretenden ese rango inmutable de lo definitivo.  
Porque el olvido es territorio ruin de una memoria fósil  
es por lo que te traigo hoy a este poema.  
¿Te acuerdas, vida mía?*

*Cómo no voy a recordarlo si se expresó  
el cielo atormentado, con sus rayos estridentes  
convirtiendo a la tarde en dulce flor  
mojada por la lluvia escondida bajo  
la fresca sombra de un árbol.*

*Yo me aferre a los recuerdos como lo hace  
la flor que alivia su dolor con el sol del medio día.*

*Fue mágico encontrarte, para amarte dulcemente.*

*¡¡Pero como muere la tarde así muere, así muere el amor!!*

## NOCTURNO III ( RECITADO POR TANIA UNGÍA)

### NOCTURNO III

Una noche

Una noche toda llena de perfumes, de murmullos y de música de alas,

Una noche

En que ardían en la sombra nupcial y húmeda las luciérnagas fantásticas,

A mi lado, lentamente, contra mí ceñida toda,

Muda y pálida

Como si un presentimiento de amarguras infinitas

Hasta el más secreto fondo de tus fibras se agitara,

Por la senda que atraviesa la llanura florecida

Caminabas,

Y la luna llena

Por los cielos azulosos, infinitos y profundos esparcía su luz blanca.

Y tu sombra

Fina y lánguida,

Y mi sombra

Por los rayos de la luna proyectadas

Sobre las arenas tristes

De la senda se juntaban

Y eran una

Y eran una

Y eran una sola sombra larga!

Y eran una sola sombra larga!

Y eran una sola sombra larga!

Esta noche

Solo, el alma

Llena de las infinitas amarguras y agonías de tu muerte,

Separado de ti misma por la sombra, por el tiempo y la distancia,

Por el infinito negro

Donde nuestra voz no alcanza,

Solo y mudo

Por la senda caminaba.



Y se oían los ladridos de los perros a la luna,

A la luna pálida,

Y el chillido

De las ranas

Sentí frío. Era el frío que tenían en tu alcoba

Tus mejillas y tus sienes y tus manos adoradas

Entre las blancuras níveas

De las mortuorias sábanas.

Era el frío del sepulcro, era el frío de la muerte,

Era el frío de la nada.

Y mi sombra

Por los rayos de la luna proyectada

Iba sola

Iba sola

Iba sola por la estepa solitaria.

Y tu sombra esbelta y ágil;

Fina y lánguida

Como en esa noche tibia de la muerta primavera,

Como en esa noche llena de perfumes, de murmullos y de música de alas,

Se acercó y marchó con ella,

Se acercó y marchó con ella,

Se acercó y marchó con ella... ¡Oh las sombras enlazadas!

¡Oh las sombras que se juntan y se buscan en las noches de negruras

y de lágrimas!...

## ¡¡SOMBRA!!

*¡¡SOMBRA!!*

*He sido flor, llena de infinitas amarguras.  
Me enrede en tus grietas siendo sombra,  
amando tus silencios, muda y cálida.*

*Amando hasta el fondo más secretos de tus fibras,  
que en las noches con el viento se agitaban  
y con la luna llena por la senda caminabas,  
y mi sombra perfumada de alboradas  
segúan tus pisadas.*

*¡¡Pero un presentimiento infinito de amarguras,  
por las secas primaveras, donde toda entera,  
toda entera, mi piel se desangraba.!!  
Vi tu sombra.*

*En las noches de negruras y de lágrimas  
esa sombra que fui yo cuando te amaba.  
Esa sombra llena de infinitas amarguras,  
por la senda que atraviesa la llanura florecida,  
por las arenas tristes se juntaban,  
tu sombra que ocupaba mi velada  
y mi sombra agonizaba.*

*&*

*Vi mi sombra proyectada por la luna  
fue tejiendo en tus grietas las luciérnagas,  
sobre tu sombra y la mía se aferraban  
contra mí, ceñida toda, muda y pálida.*

*&*

*Esa noche, tuya y mía  
Esa noche , ...solo el alma*

Nuestras silenciosas almas  
llenas de infinitas amarguras y agonías  
¡separado de ti mismo  
por la sombra,  
por el tiempo y la distancia!  
La distancia de tu tiempo y de mi tiempo.  
La distancia de tus mares y mi tierra.

Estas tierras negras, de musgos olvidados  
por el infinito negro donde nuestro amor no llega,  
donde nuestro amor no alcanza.

&

Y mi sombra por la luna proyectada  
Iba sola, tristemente sola,  
buscando a tu sombra  
fina y lánguida,  
como en esa noche tibia  
de la muerta primavera.

Y Vi tu sombra...  
Y vi tu sombra aferrada a mis lágrimas  
llena de murmullos  
de música de alas.  
Vi tu sombra y la mía entrelazadas.

Florecieron entre tus grietas  
vuestros versos de otros tiempos  
versos de amores que se encuentran  
versos de almas conmovidas  
por las arenas del desierto...  
para despertar llenos de alas  
de murmullos infinitos  
de los cielos azulados  
y sin lágrimas...  
sin lágrimas.

&

*Abrazados como amantes  
que se mueren  
y separan nuestras aguas  
para unirlos en un beso...  
un beso con murmullos y de alas.*

## ¡¡AMOR!! (soneto enamorado recitado)

*¡¡Amor!!*

*Quisiera más allá de la distancia,  
esperar de tu pecho los temblores  
embriagarme de amor y de las flores,  
que despiden al sol, dulce fragancia.*

*Quisiera tu latido en esta instancia,  
instancia en que me brindas tus ardores,  
amarte y regalarte mis verdores,  
amarte con locura y redundancia.*

*Quisiera ser el lino de tu lecho,  
toda la llama de tu cuerpo ardiente.  
la llama que escondida está en tu pecho.*

*Tu boca enamorada y dependiente,  
mi boca que te busca y ya sospecho,  
que moriré en tus brazos de repente.*

## ¡¡EL BESO!! SONETO RECITADO,

*¡¡EL BESO!!*

*MI beso te cautiva y te enamora,  
MI beso lentamente te encadena.  
El beso te derriba te envenena,  
define tu destino donde mora*

*el beso apasionado y sin demora  
te lleva con el viento y te serena,  
el alma y tu latido te enajena.  
El beso te lastima y te devora.*

*Amarse sin un beso es como el vino,  
no embriaga a la tormenta que es mi vida  
Yo beso embelesada lo divino,*

*la fuerza, la esperanza colorida,  
el beso enamorado es mi destino  
y en tu boca mi beso no se olvida.  
<https://lacelta.blogspot.com/>*

## ¡¡ LA SUAVE INSENSATEZ DE NUESTRAS PIELES !! ( recitado)

*¡¡ LA SUAVE INSENSATEZ DE NUESTRAS PIELES !!*

*(cuartetos endecasílabos en serventesio)*

*He vuelto con los vientos de montaña,  
y recorro el rocío de las flores,  
se humedece mi boca que te extraña,  
extraña mi costado tus temblores.*

*He vuelto con el pelo enmarañado,  
buscando en mi almohada tu regazo,  
tus besos de marino enamorado,  
la dulce compañía de tu abrazo.*

*Soy la lluvia que trae tempestades,  
el viento, la tormenta, el remolino.  
Apaciguas mis aguas, mis saudades  
los temores que anidan mi destino.*

*La suave insensatez de nuestras pieles,  
se llenan de pasión y de locura,  
los besos que nos damos dulces mieles,  
arrebatan los labios con dulzura.*

## ¡¡ EL NAZARENO!!

¡¡ EL NAZARENO!!

Hoy como un día de tantos  
rondan mis pensamientos  
del Nazareno, y el Verbo  
semillas que germinaron.

Aquél hombre sabio  
de túnica blanca y sandalias  
con otros se mezclaba.  
compartía mesa y pan  
mientras en palabras redundaba  
el saber de cada uno, su destino  
¡El suyo propio, amargo, peregrino.!

Yo quiero recordarlo, así,  
como el granero del mundo  
no quiero verlo en la cruz  
violencia lastimera  
imberbes, oscuros seres  
que prosiguen aún  
en quimeras que no ascienden.

Recordarlo quiero, en las colinas  
entre los niños y gente  
con los oídos prestos  
un hombre que solo dio  
mensajes de fe y amor.

Yo lo quiero recordar



en estos días de inciensos  
sabiéndolo en mis sentimientos  
como aquél que trascendió  
las fronteras del mundo.

Aquél Nazareno  
que caminó sobre las aguas  
encaminó las almas  
que permeables eran  
y es el granero del mundo  
en un vergel sagrado  
que en el corazón llevamos  
los que hambre de fe tenemos.

Mi Navidad festeja  
con regocijo amable  
humilde y sencillo ayuno  
de rimbombantes manjares  
ese es el granero al que recurro  
porque recuerdo el pesebre  
del Nazareno vivo  
y con pena veo al mundo  
ruidoso, intempestivos son sus ritos  
brumoso cielo que explota  
en cegueros despropósitos.

Y porque mi alma brega  
siempre un sitio de labriega  
la semilla de mostaza  
como el símbolo y la esperanza  
de un mundo con miserias.

El despertar yo quiero  
para mí, para todos,  
para el que espera  
un Nazareno en tu mesa

desde el corazón que palpita  
aunque con ojos no veas.

## Carpe diem, Walt Whitman

*No dejes que termine el día sin haber crecido un poco,  
sin haber sido feliz, sin haber alimentado tus sueños.  
No te dejes vencer por el desaliento.  
No permitas que nadie te quite el derecho a expresarte,  
que es casi un deber.  
No abandones las ansias de hacer de tu vida algo  
extraordinario.  
No dejes de creer que las palabras  
y las poesías, sí pueden cambiar el mundo.  
Pase lo que pase nuestra esencia está intacta.  
Somos seres llenos de pasión.  
La vida es desierto y es oasis.  
Nos derriba, nos lastima, nos enseña,  
nos convierte en protagonistas de nuestra propia historia.  
Aunque el viento sople en contra,  
la poderosa obra continúa:  
Tú puedes aportar una estrofa.  
No dejes nunca de soñar,  
porque sólo en sueños puede ser libre el Hombre.  
No caigas en el peor de los errores:  
el silencio.  
La mayoría vive en un silencio espantoso.  
No te resignes, huye...  
«Emito mis alaridos por los tejados  
de este mundo», dice el poeta.  
Valora la belleza de las cosas simples.  
Se puede hacer bella poesía sobre pequeñas cosas,  
No traiciones tus creencias.  
porque no podemos remar en contra de nosotros mismos:  
Eso transforma la vida en un infierno.  
Disfruta del pánico que te provoca  
tener la vida por delante.  
Vívela intensamente, sin mediocridad.*

*Piensa que en ti está el futuro  
y encara la tarea con orgullo y sin miedo.  
Aprende de quienes puedan enseñarte.  
Las experiencias de quienes nos precedieron,  
de nuestros «Poetas Muertos»,  
te ayudan a caminar por la vida.  
La sociedad de hoy somos nosotros:  
Los «Poetas Vivos».  
No permitas que la vida te pase a ti  
sin que la vivas ...*

## ¡¡MI VERANO Y TU NIEVE!! (pareados recitados)

*¡¡MI VERANO Y TU NIEVE!!*

*(pareados)*

*Mis pasos en tu frente en desazón violenta,  
amarán tus pisadas sin que tú te des cuenta.*

*Entre quietos recuerdos con tu sombra lejana,  
el viento me llevará con tu dulce ventana,*

*entre la oscura calle con penas y tristezas  
cenizas de recuerdos y sutiles certezas.-*

*Me quedaré en silencio, para jamás perderte,  
y seré simples hojas y en paisaje volverte.*

*Renglones de palabras, que se las lleva el viento  
palabras silenciosas que dicen lo que siento.*

*Te buscaré por siempre, sombría con mi suerte  
desde el sol en mis cumbres al contemplar mi muerte.*

*Apacible de anhelos, cuando el mundo se lleve  
al campo de cipreses, mi verano y tu nieve.*

## ¡¡MI TEMPESTAD OSCURA!! (soneto)

*¡¡MI TEMPESTAD OSCURA!! (soneto) El musgo de mi cerro se quedó en tu mirada  
gimiendo mis latidos de pasión y locura, porque fuiste mi canto, mi tempestad oscura, yo guardo  
mis temblores para la madrugada. . Llegaste peregrino por fin a mi morada, la mirada perdida en  
mi pupila impura, me enredé entre tus brazos, tu abrazo en mi cintura, tu tiempo entrelazado a mi  
alma enamorada. . Cien promesas azules nadaron a tu vera, navegando las olas de un río  
voluptuoso. Como corolas rojas te forjé en primavera. . Llegaste deshojando palabras a mi  
hoguera las mías que trenzadas no encontraron reposo, deshojaste jazmines blancos en mi ladera..*

## ¡¡NO QUIERO MIRAR DOS VECES! ( recitado)

*¡¡NO QUIERO MIRAR DOS VECES!* Hay cosas que miramos dos veces y no las vemos, perplejos nos quedamos. Hay cosas que perdemos sin entender demasiado. Las aguas se nos van en medio de un torrente en los tejidos del alma, con las hojas del tiempo, y sus ramas de alambre. Las flores del cerezo, son blancas o rosadas, es lo que vemos en los jardines en las tibias madrugadas. Hay veces que sentimos la lluvia como un salmo caer en nuestros patios mojando los rosales. Hay veces que no hay nubes Y el cielo azul parece transparente es donde me apaciguo para poder mirarte. Y si te miro me pierdo como una adolescente entonces dormir ya no puedo porque he mirado dos veces y sin entender no te veo. Hay un cielo que nos mira, y una tierra donde vivimos, un sol que nos ilumina, los vientos nos acarician y los besos nos calman. No quiero mirar dos veces Y no quiero perderme nada Vivir es lo que quiero Con mi alma enamorada.

## ¡¡SOL NACIENTE!! (soneto enamorado)

*¡¡SOL NACIENTE!!*

*(soneto)*

*SOY POR SIEMPRE TU PARTE MÁS DOLIENTE,  
PEREGRINA, LA FLOR, TU PRIMAVERA  
PRIMAVERA EN MI ENERO, TODA ENTERA,  
ENTERA, Y FLORECIDO SOL NACIENTE.*

*ABRAZANDO TÚ PENA LENTAMENTE.  
¿QUIEN TE CURA ESA HERIDA SIN QUE MUERA  
EL FUEGO DE TU AMOR EN MI QUIMERA  
CON FLORES QUE NACIERON EN TU FRENTE?.*

*MI LOCURA, MI AUDAZ, MI LLAMARADA,  
LA INTENSA LLAMARADA EN NUESTRO CIELO.  
MORADA QUE SUCUMBE EN MI ALMOHADA.*

*PEREGRINA, NOCTURNA EN TU DESVELO,  
DESPIERTA ALEGREMENTE ENAMORADA  
SOY PALOMA QUE VIVE EN TU REVUELO.*



## ¡¡HUELLAS AMOROSAS!!(soneto de Omaris Redman)

¡¡HUELLAS AMOROSA!!

Fragancias perfumando en el ambiente  
aromas como sándalo y canela  
abrigo tu recuerdo a mi franela  
posando sobre labios flor sonriente.

Asoma en el verano sol naciente  
cargados esos frutos de ciruela  
la brisa que acaricia con cautela  
en medio del atardecer poniente.

Y llegan mil recuerdos vespertinos  
dejando nuevas huellas amorosas  
abriendo sentimientos repentinos

abrazos entre pieles pegajosas  
ocultan los encuentros clandestinos  
al margen de caricias primorosas.

AUTORA: ¡¡OMARIS REDMAN!!

## ¡¡BESOS DE CANELA!!

*¡¡ BESOS DE CANELA!!*

*He crecido entre el humus fértil  
Y el colorido ensamble  
de la sabia nutricia  
que hay en mis praderas*

*Soy verde árbol enramado  
que crece con sus cabellos de flores  
mariposas en mis hojas,  
me enraízo ,  
en las profundidades de la tierra.*

*Soy verde árbol que se eleva  
entre la bruma mansa y suave,  
soy esa flor que se abre  
como espiga dorada y tierna.*

*Y te veo como otro árbol  
enredado entre la madre selva,  
con brazos de ramas florecidas,  
el musgos de tus labios  
y un sol en primavera.*

*Soy la nibelunga niebla  
que hay en tu mirada de abeja  
el cerrojo sin llave de mi puerta  
el manantial donde se bañan,  
nuestras almas que se anhelan.*

*Yo me quedo,  
entre tus brazos de barro  
con mis manos de arena,*

*con la lluvia que me moja  
y con tus besos de canela.*

## ¡¡NO MUERAS EN VIDA!! ( prosa)

*\* NO MUERAS EN VIDA \**

*La frase; "Nadie sabe lo que tiene, hasta que lo pierde". Debería ser; "Siempre supiste lo que tenías, pero pensaste que nunca lo perderías".*

*Siempre te valora más la persona que no te puede tener, que aquella..."que te tiene". Ante un amor poco valorado y mal correspondido, es mejor preguntarte;*

*¿No te quieren, o no te merecen?. Va a costar, va a ser difícil, va a tomar tiempo. Y también, va a doler. Pero es parte del proceso que tienes que elaborar...*

*"PARA VOLVER A VIVIR".*

*A la persona amada, no se le pierde cuando se va. La perdiste antes, cuando estuvo a tu lado... Y le hiciste sentir sol@, que no se sintiera valorad@,*

*que no se sintiera desead@. Estuvo llamando tu atención... Y "NO" te diste cuenta.*

*Es así, que quien mucho se ausenta, muy pronto deja de hacer falta.*

*No importa de quién es la culpa, cuando ya no queda ningún motivo para seguir juntos... Es mejor, ir cada uno por su camino.*

*Es un error ser arrogante, pero es un error aún más grave..."dejarse humillar".*

*Nunca en tu vida le ruegues, ni mendigues amor a nadie.*

*Es mejor retirarse y dejar un bonito recuerdo, que insistir y convertirse en una verdadera molestia.*

*Porque una relación sin respeto, sin lealtad, sin confianza, sin comunicación, sin cariños, sin caricias, sin abrazos, sin besos... Y sin los "Te quiero";*

*"ES UNA RELACIÓN TOTALMENTE MUERTA".*

*Quizás, nadie muera por amor. Pero nunca dicen; que la agonía de un corazón roto es el dolor más parecido..."a la agonía de la misma muerte".*

*En cierto momento te darás cuenta de quién es REAL, y quién es FALSO.*

*Y quién..."lo arriesgaría todo por ti".*

*LA VIDA SE COMPONE DE;*

*Experiencias vividas, lecciones aprendidas, patrones repetidos, límites traspasados, caídas sangradas.*

*Exámenes superados, traiciones dolorosas, experiencias milagrosas.*

*"Momentos increíbles".*

*Algunos, que no quieres se vuelvan a repetir...*

*Llegó el amor; se fue el amor.*

*Risas que hicieron doler el estómago; lágrimas que sangraron el corazón. "Historias nuevas que contar".*

*Nuevas vidas llegaron; despedidas inesperadas se fueron y nos sacudieron.*

*Hay tragedias; esperanzas y desesperanzas...*

*Al final del día, todo en la vida son cambios inherentes y obligados... que hay que saber afrontar y enfrentar.*

*Resistirse al cambio es: \*MORIR EN VIDA\**

*\*NO ARRUINES TU PRESENTE, POR RECORDAR UN PASADO QUE YA "NO" TIENE FUTURO\**

*\*SI PERMANECES MÁS TIEMPO AMARRAD@ AL PASADO... TE VAS A MARCHITAR\**

*\*UTILIZA TU PASADO COMO UNA EXPERIENCIA, "NO" COMO UNA SENTENCIA\**

*\*LA DEPRESIÓN, ES LA AUSENCIA DE AMOR Y LA PRESENCIA DE OSCURIDAD EN TU VIDA.*

*EL AMOR, ES LA PRESENCIA DE LUZ Y LA AUSENCIA DE MIEDO EN TU VIDA\**

*\*RECONCÍLIATE CONTIGO, CAUTERIZA Y SANA TUS HERIDAS, SACÚDETE, SUELTA CARGAS DEL PASADO QUE IMPIDEN VIVIR TU PRESENTE, PERDÓNATE PARA VIVIR.*

*Y QUIÉRETE... TE VAS A NECESITAR\**

*\*HOY EN EL DÍA MUNDIAL DE LA LUCHA CONTRA LA "DEPRESIÓN"*

*QUIERO RECORDARTE; QUE "NO" ESTÁS SOL@ EN TU PROCESO. Y QUE TU VIDA, SENTIMIENTOS Y EMOCIONES... SON MUY IMPORTANTES\**

*NUNCA TE ACOSTUMBRES AL DOLOR... "NO" ES UN ESTADO NORMAL.*

*Con absoluto y profundo respeto muy sincero;*

*Muchas gracias.*

## ¡¡PÁJAROS EN TU PUERTO!! (soneto alejandrino recitado)

*¡¡PÁJAROS EN TU PUERTO!! (soneto alejandrino) Aquí te amo queriendo pájaros en tu puerto un puerto que te espera con ansias del pecado, que mueve a mi contento de amor desesperado amanecer de encuentro de tu mirar despierto. Aquí te amo esperando del aromado huerto embrujo de tu beso, tu beso enamorado de volver a tu lado con tu beso soñado de seguir siendo el fuego de nuestro amor incierto. La niebla vespertina la brisa de los pinos acarician el vuelo del jilguero y su canto besando aquel paisaje de sueños y trinos. Los prados aromados ocultando su llanto dibujan esa tarde dos tristes peregrinos dormiste tus ensueños bajo mi dulce manto.*

## ¡¡EN LAS TARDES DORADAS DE INVIERNO!!

*¡¡EN LAS TARDES DORADAS DE INVIERNO!! Va cayendo la tarde, ha bajado a los prados el cielo. Va cayendo la lluvia infinita mojando las rosas y los suelos desiertos y secos. . Hoy me embriaga una dulce tristeza y las aguas me dan su consuelo. . Se ha perdió mi sed ya marchita, en las tardes doradas de invierno. . La lluvia calmada acompaña, mi soledad compañera y sus gotas resbalan, sobre la sombra de una alameda. . Resuena su canto en los patios, como un salmo bendito del alma. La lluvia se hace charco en el vientre de los campos, humedece lo amargo del árbol y despierta a la espiga de su lento letargo. . Como cae la niebla en el alba esconde la nieve el viajero, perfumadas las rosas despiertan a los ojos radiantes de fuego. . Hay una esperanza encendida en el horizonte de los prados y un sol de naranjas va cuajando la tarde. . Cuando el sol se levante de nuevo y caliente los cuerpos de besos serán migratorias las aves Y el camino serán sus senderos.- MIRTA ELENA TESSIO*

## ¡¡YO HE SIDO PARA TI SOLO UNA SOMBRA!!( RECITADO)

*¡¡YO HE SIDO PARA TI SOLO UNA SOMBRA!!*

*Extrañarás mi calma y voz serena  
Que con dolor por siempre habrás perdido,  
Cuando ya no me tengas y el olvido  
Eternamente sea tu condena.  
No querré derramarme por tu arena,*

*sin lágrimas que mojen mi latido  
sin penas, ni dolor porque has herido  
mi triste corazón que me encadena.*

*Yo he sido para ti solo una sombra  
Quien te ha querido sin esperar nada.  
Resulta que eres tú quien no me nombra.*

*Quisiera ser la muerte más callada,  
que se anide por siempre y no me asombra  
que tu sol incinere tu alborada.*

*¡Oh Cielo! Que oscurece moribundo  
pues llévate el dolor, el más profundo.*

**MIRTA ELENA TESSIO**



## ¡¡Revuelo de Gaviotas!! ( recitado)

¡¡REVUELO DE GAVIOTAS!!

Hoy tengo un revuelo de gaviotas  
que engalanan mis ensueños de mujer,  
de mujer enamorada  
y, aunque este enero de palabras  
me quisieran dar la espalda  
yo sigo enamorada del ayer.

Hoy tengo este revuelo de aves en mi alma  
aves arrogantes con aspiraciones de quedarse  
bajo el embrujo sabio de unos labios  
en este enero febril con alas rotas  
pues, ya no te preocupes  
son solo mis gaviotas del ayer.

Puede que no te guste esta mirada tierna  
así como el entrecruce que fuera y es  
el recuerdo de palabras que enamoran  
aunque sean solo gaviotas del ayer.

Hoy tengo un manojo de hojas verdes  
es el modo de mirar y ver  
revuelo de gaviotas, manojo de hojas verdes  
recuerdo de otros tiempos que ya no van a ser.-

Hoy tengo este manojo de gaviotas volando  
trayendo recuerdos tomados de la mano  
más, ya no te preocupes, solo están volando

para dejar de lado lo que un día fue.-

Hay en mi alma revuelo de gaviotas  
mariposas que me miran y el aroma de mis flores  
un sentir de ternuras, un cielo de colores  
que aún perfuman el aire de mi ser.

Y, aunque en este revuelo de gaviotas  
flores, hojas y mariposas  
el cielo pueda en color llover;  
no se termina la hermosura  
del prisma que me permite ver  
los ensueños y entresueños  
convirtiéndome en mujer.-

## ¡¡MORIR DE AMOR!! SONETO

¡¡MORIR DE AMOR!!

Hoy tengo el corazón de ti cercano  
buscando las caricias y tu beso,  
tu beso enamorado en mi embeleso,  
renaciendo en las pieles del verano.

Hoy tengo el corazón tan italiano  
queriendo como siempre tu regreso,  
amor en mi latido con exceso,  
se muere en nuestro cielo siciliano.

La lluvia sonrojada y conmovida  
me ha brindado la luz de tu mirada,  
que ilumina el sendero de mi vida.

Para luego esperarte en mi morada,  
¡Oh mi amor! De tu cuello enceguecida,  
morir de amor , de amor en tu almohada.

## ¡¡TE EXTRAÑO AMOR!! ( recitado)

*¡¡TE EXTRAÑO AMOR!!*

*Te extraño en esa agenda de nombres  
donde tu perfil se asomaba a mis letras  
y te adentraste en mí, con todo tu mar  
que tuve que crear increíbles praderas  
para contener tus aguas  
cuando llegabas a mis riveras  
con tus voz apacible y serena*

*Te extraño en esa agenda de nombres  
donde se entremezclaban el tuyo y el mío  
arremolinados en versos  
enredados y apasionados  
donde no había espacio ni tiempo.*

*Te extraño en esa agenda de nombres  
donde me regalaste mis cumbres  
y las llené de fresias  
las llené de sueños  
y fui una diosa que se robó tu sal  
y de la espuma tu mar  
y te di el canto de las sirenas.*

*Hoy te tengo con todos los recuerdos  
apacibles y serenos  
y quiero revivir los molinos y remolinos  
de mi mente que son en realidad  
nuestra fantasía que vivirá por siempre.-*

*Te extraño amor en esa agenda de nombres  
mi poeta, mi ternura y mi locura*

*donde fui para ti Artemisa un día  
y Vesta altiva emblema de grandeza.*

## ¡¡CUPIDO!! ( SONETO RECITADO)

*¡¡CUPIDO !!*

*( soneto )*

*La tarde de un verano que transido,  
descubre tu mirada delincuente,  
me acecha, me provoca persistente,  
un beso que envenena transgredido.*

*Entonces fue la flecha de Cupido,  
capricho de su flecha irreverente,  
cumplió con el amor el más ardiente.  
Vulcano de mi lado suspendido.*

*Perdida y sin remedio en esta tarde  
y en medio terrenal, voraz conjuro,  
es este fuego lento lo que me arde.*

*Violento palpar el más oscuro  
se queda en mi pecado más cobarde,  
volviendo a mi sentir lo más impuro.*

MIRTA ELENA TESSIO

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

## ¡¡ LA SUAVE INSENSATEZ DE NUESTRAS PIELES !! ( recitado)

*¡¡ LA SUAVE INSENSATEZ DE NUESTRAS PIELES !!*

*( cuartetos endecasílabos)*

*He vuelto con los vientos de montaña,  
y recorro el rocío de las flores,  
se humedece mi boca que te extraña,  
extraña mi costado tus temblores.*

*He vuelto con el pelo enmarañado,  
buscando en mi almohada tu regazo,  
tus besos de marino enamorado,  
la dulce compañía de tu abrazo.*

*Soy la lluvia que trae tempestades,  
el viento, la tormenta, el remolino.  
Apaciguas mis aguas, mis saudades  
los temores que anidan mi destino.*

*La suave insensatez de nuestras pieles,  
se llenan de pasión y de locura,  
los besos que nos damos dulces mieles,  
arrebatan los labios con dulzura.*

MIRTA ELENA TESSIO

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

## ¡¡LOS ROSALES!!( recitado)

**!! LOS ROSALES!!**

*Si el canto de la lluvia mojando los rosales  
Me devolvieran la esperanza en mis saudades  
Vería mis entrañas las señales de que estoy  
Aquí, prendada de ansiedades.*

*Si esos rosales salpicaran mi rostro  
Cautivos mis ensueños corrompidos  
Liberarían mis desconsuelos ensombrecidos.*

*Mas, ni la lluvia ni las rosas saben  
De sutiles sentimientos  
La lluvia solo moja mi pelo  
Y las rosa perfuman mis ensueños.*

*Caben más los desaciertos  
Desconsuelos yacen muertos  
Duelen más los desencuentros  
Que el mismo dolor  
Hacia los miedos.*

*Llévate mi alma ¡oh cielo abierto!  
Quiero nubes blancas en este silencio,  
La vida se hace larga y ya no creo  
Que la golondrina que me habita  
Llegue a ningún puerto.*

*Y aunque postrero quien limpia el suelo  
Del sendero que recorro  
Se aproxime a brindarme su consuelo  
Ya habré muerto más de cien vidas  
Mil caminos recorridos y desiertos.*

**MIRTA ELENA TESSIO**



*Todos los derechos reservados*

## ¡¡LOS CAMINOS QUE NO VEO!! ( recitado)

*¡¡LOS CAMINOS QUE NO VEO!!*

*Se me atascan las palabras  
y solo quiero un cielo  
con nubes que me lluevan  
los caminos que no veo.*

*Porque el camino que transito  
es pelearme con la vida  
es mirarla cara a cara  
y descubrir que es sombría.*

*Nadie me dice,  
blanquea tu mirada  
tu no estás equivocada  
la vida hay que pelearla  
y defenderla con espadas.*

*Pero yo no tengo armas  
solo tengo mis palabras  
que se atascan  
que me oprimen  
y que duelen en el alma.*

*A veces he aprendido  
y otras enseñado  
mas, no es suficiente  
porque es largo el camino.*

*Hay momentos  
en que me parece sencillo*

*una de cal y otra de arena  
y me quedo en la de arena,  
pero para evitar la de cal  
tengo que soltar  
lo mal vivido.*

*Y descubro  
lo que creo mal vivido;  
es la experiencia  
para ser aprendida  
la eternidad por delante  
y mis luchas a escondidas.*

*A veces tengo el alma abierta  
como un páramo de flores  
a veces tengo el alma abierta  
de donde salen golondrinas.*

*A veces hay lágrimas en mis ojos  
sin entender los motivos  
y siento que se están lavando  
momentos mal vividos.-*

## ¡¡LATIDO!! (soneto recitado)

*¡¡LATIDO!!*

*¡Oh! mañanas azules del ramaje,  
despiertas mis caminos mis senderos  
fuerte estallido, selva de veleros,  
llevándote mi brote más salvaje,*

*rompiendo de los puertos su follaje  
sencillo cavilar de los jilgueros.  
Parece que volaron los guerreros  
de labios florecientes, mi paisaje.*

*Verano fatigoso y florecido  
la guerra de tus besos y mi boca  
impongo mis verdades y decido,*

*quedarme en los enredos, lo prohibido,  
quimera que me ampara cuando loca  
me brindo ardientemente a tu latido.*

MIRTA ELENA TESSIO

DERECHOS RESERVADOS

## ¡¡BUSCANDO LÁMPARAS!! ( soneto recitado)

*¡¡BUSCANDO LÁMPARAS!!*

*Buscando lámparas en el poniente  
las luces moribundas de mis huesos,  
hallé desnudos pasos en tu frente  
nafragios de corolas y de besos.*

*Un pájaro dormía entre mis brazos  
buscando el dulce arrullo de tus olas  
¿en dónde sepultaste mis pedazos,  
embriagando mis dulces caracolas?*

*Trisaste la esperanza donde muero  
en el huerto marchito abandonado.  
No quiero tu palabra sin esmero,*

*donde muere la tarde en el tejado.  
Sujeta mi cintura ya, viajero,  
y brindarme tu beso envenenado.*

**MIRTA ELENA TESSIO**

**TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS**

## ¡¡LOS ROSALES !! (recitado)

*¡¡LOS ROSALES !!*

Creo que hay pocos ejemplos  
de una vida más dilapidada que la mía  
Charles Baudelaire

*Si el canto de la lluvia mojando los rosales  
me devolvieran la esperanza en mis saudades  
vería mis entrañas las señales de que estoy  
aquí, prendada de ansiedades.*

*Si esos rosales salpicaran mi rostro  
cautivos mis ensueños corrompidos  
liberarían mis desconsuelos ensombrecidos.*

*Mas, ni la lluvia ni las rosas saben  
de sutiles sentimientos  
la lluvia solo moja mi pelo  
y las rosa perfuman mis ensueños.*

*Caben más los desaciertos  
desconsuelos yacen muertos  
duelen más los desencuentros  
que el mismo dolor  
hacia los miedos.*

*Llévate mi alma ¡oh cielo abierto!  
quiero nubes blancas en este silencio,  
la vida se hace larga y ya no creo  
que la golondrina que me habita  
llegue a ningún puerto.*

*Y aunque postrero quien limpia el suelo  
del sendero que recorro  
se aproxime a brindarme su consuelo  
ya habré muerto más de cien vidas  
mil caminos recorridos y desiertos.*

## ¡¡ MIS GANANCIAS!!( recitado)

¡¡ MIS GANANCIAS!!

Porque me pusieron piedras en el camino  
he ganado la inspiración para esquivarlas  
porque me pusieron el pie, y caí al vacío  
he ganado la fuerza para levantarme  
y porque me pusieron a ti, para verte  
he ganado un prisma desde donde te miro.

He ganado y he perdido en el camino  
una de cal y otra de arena  
un beso que me arropa  
y una pena , así al descuido.

Pero casi siempre he ganado  
los suspiros del alma  
y del corazón los latidos.

Porque te pusieron delante  
de mis ojos dormidos  
ensoñados y amanecidos  
y pude verte a través del vidrio  
con tu mirada azul  
en un cielo que parece mío.

Por eso no tengo pérdidas  
son las ganancias que el universo  
expandido en una realidad explícita  
paradójicamente implícita  
me brinda cada vez , cada vez que te miro.-



## ¡¡SOL NACIENTE!! ( SONETO RECITADO)

*¡¡SOL NACIENTE!!*

*Soy por siempre tu parte más doliente  
peregrina, la flor, tu primavera  
primavera en mi enero toda entera  
entera y florecido sol naciente*

*Abrazando tu pena lentamente  
¿Quién te cura esa herida sin que muera  
el fuego de tu amor en mi quimera  
con flores que nacieron en tu frente?*

*Mi locura más audaz, mi llamarada,  
la intensa llamarada en nuestro cielo  
morada que sucumbe en mi almohada.*

*Peregrina nocturna en tu desvelo  
despierta alegremente enamorada  
soy paloma que vive en tu revuelo.*

MIRTA ELENA TESSIO

RESERVADOS LOS DERECHOS

## ¡¡ ME ENAMORO CADA VEZ!!( recitado)

*¡¡ ME ENAMORO CADA VEZ!!*

*Me enamoré de tus versos  
donde me dices que a escondidas  
miras mi fotografía  
de un amarillo color  
y me robas el corazón  
porque también me dices  
que en sueños  
te robas mis besos.*

*Me enamoro cada vez  
de aquellos días lejanos  
donde traía un volcán  
en mi maleta  
una quimera en los labios  
y un palpitar sonoro  
como alas en primavera.*

*Me enamoras cada vez  
con los detalles que amanecen  
en los recodos de mis recuerdos  
tu beso renovado  
mi boca enamorada*

*y los te quiero en mi almohada.  
Puede transitar el tiempo  
en los andenes del calendario  
y en cada estación de aquél tren,  
sobre las vías del amor  
donde estamos los dos  
en un viaje sin retorno,  
donde somos eternos  
seguimos enamorados.*

*Puede que soplen los cuatro vientos  
y el sol aún pueda quemarnos  
puede que se detenga aquél tren  
y se habrá mi maleta  
y el volcán derrame su lava  
sobre nuestro campos dorados.*

*Solo sé, que sigues en mí  
como este adagio sonando  
en los silencios de la noche  
y sé, claro que sí,  
que estoy en tu memoria  
cada vez que escuchas  
el Claro de la luna  
o lees los versos de Neruda  
o te cuelgas en los lamentos de Brel.*

**NOTA: BREL ES UN CANTA AUTOR BELGA.  
TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS**

## ¡¡ROMÁNTICA!! (soneto recitado)

*¡¡ROMANTICA!!*

*Sedienta está mi boca de tu boca,  
y el beso subversivo me condena  
llevando este latido que encadena,  
ensueños de romántica y de loca.*

*Me embriagas como el vino, y me provoca  
embrujo que enamoran, me envenena  
la llama que encendida me enajena,  
me quema como un leño y me sofoca.*

*Quisiera ser el mundo en que te inspiras  
la magia milagrosa de tu fuego,  
la flor que perfumada tú respiras.*

*Quisiera atesorar y no lo niego,  
momentos de mi mundo donde giras  
prisionero entre besos sin sosiego.*

MIRTA ELENA TESSIO

POETA ARGENTINA

TODOS LOS DERECHOS

## ¡¡ENTRE AMAPOLAS!! (soneto recitado)

*¡¡ENTRE AMAPOLAS!!*

*Yo espero la silente primavera*

*Y quiero por las tardes la fragancia*

*Del nardo florecido el de la infancia*

*Infancia de esperanzas a tu vera.*

*La brisa va trayendo mensajera*

*Un beso que desangra en esta instancia*

*Aunque el mar fuera un puente en la distancia*

*Se exalta nuestro amor y reverbera.*

*Guirnaldas adornaron el paisaje,*

*cuidando nuestro amor entre amapolas*

*brindando en nuestras copas un brebaje,*

*el hechizo, floral de las corolas.*

*En los mares de azul y su oleaje,*

*donde duermen eximias caracolas.*

**MIRTA ELENA TESSIO**

**POETA ARGENTINA**

**TODOS LOS DERECHOS**

## ¡¡ UNA NOCHE DE VERANO!!( décimas)

*¡¡ UNA NOCHE DE VERANO!!*

*( décimas)*

*Miraba la enredadera,  
aquella que más amaba  
cantando lo que anhelaba,  
a mi serrana ladera.*

*Floreciente en primavera,  
llegaste como un romano  
sin armadura y pagano,  
te quise como mi amante  
perfumado y delirante,  
una noche de verano.*

*Te pido lo que más quiero,  
dulce amor mi preferido  
dame tu noche y tu herido  
corazón en el que muero.*

*El amor al que venero,  
donde fundo mi locura  
con tu beso en mi cintura,  
aquel que tú me pediste  
cuando todo me lo diste,  
me abandono a la aventura.*

*¿Quién me trae tu existencia  
quién sabe de ti mi suerte?*

*Que estoy viviendo sin verte,  
complacida de tu esencia.*

*Voy muriendo en tu presencia  
renaciendo con ardores,  
con pasión y sin pudores  
se lucen nuestras estrellas  
en tu cielo las más bellas*

*con placeres y dulzores.*

MIRTA ELENA TESSIO

POETISA ARGENTINA

TODO LOS DERECHOS DE AUTOR

## LOS ROSALES( recitado)

*¡¡LOS ROSALES !!*

*Si el canto de la lluvia mojando los rosales  
me devolvieran la esperanza en mis saudades  
vería mis entrañas las señales de que estoy  
aquí, prendada de ansiedades.*

*Si esos rosales salpicaran mi rostro  
cautivos mis ensueños corrompidos  
liberarían mis desconsuelos ensombrecidos.*

*Mas, ni la lluvia ni las rosas saben  
de sutiles sentimientos  
la lluvia solo moja mi pelo  
y las rosa perfuman mis ensueños.*

*Caben más los desaciertos  
desconsuelos yacen muertos  
duelen más los desencuentros  
que el mismo dolor  
hacia los miedos.*

*Llévate mi alma ¡oh cielo abierto!  
quiero nubes blancas en este silencio,  
la vida se hace larga y ya no creo  
que la golondrina que me habita  
llegue a ningún puerto.*

*Y aunque postrero quien limpia el suelo  
del sendero que recorro  
se aproxime a brindarme su consuelo  
ya habré muerto más de cien vidas  
mil caminos recorridos y desiertos.*



## ¡¡LA MUERTE!!

¡¡ LA MUERTE !!

Cuando ya no respire y no tenga el aliento,?  
ni el calor de los soles ni el pesar de la vida.?  
Cuando ya yo este fría y me arroje en el viento,  
no estés triste ni llores si llegó mi partida.

Al final de las horas que disfruto contenta,  
mis flores seguirán expandiendo su aroma  
sobre campos dorados, donde la calma aumenta,  
donde dejo de mi alma una blanca paloma.

Cuando ya haya partido y cremados mis restos,  
esparce mis cenizas en la cima del cerro.  
Te dejo mis renglones mis versos que modestos  
se quedaran desnudos en mi ataúd de entierro.

## ¡¡NOCTURNO III DE JOSÉ ASUNCIÓN SILVA!!

*Nocturno III de José Asunción Silva.*

*Una noche*

*una noche toda llena de perfumes, de murmullos y de música de älas,*

*Una noche*

*en que ardían en la sombra nupcial y húmeda, las luciérnagas fantásticas,*

*a mi lado, lentamente, contra mí ceñida, toda,*

*muda y pálida*

*como si un presentimiento de amarguras infinitas,*

*hasta el fondo más secreto de tus fibras te agitara,*

*por la senda que atraviesa la llanura florecida*

*caminabas,*

*y la luna llena*

*por los cielos azulosos, infinitos y profundos esparcía su luz blanca,*

*y tu sombra*

*fina y lánguida*

*y mi sombra*

*por los rayos de la luna proyectada*

*sobre las arenas tristes*

*de la senda se juntaban.*

*Y eran una*

*y eran una*

*¡y eran una sola sombra larga!*

*¡y eran una sola sombra larga!*

*¡y eran una sola sombra larga!*

*Esta noche*

*solo, el alma*

*llena de las infinitas amarguras y agonías de tu muerte,*

*separado de ti misma, por la sombra, por el tiempo y la distancia,*

*por el infinito negro,*

*donde nuestra voz no alcanza,*

*solo y mudo*

*por la senda caminaba,  
y se oían los ladridos de los perros a la luna,  
a la luna pálida  
y el chillido  
de las ranas,  
sentí frío, era el frío que tenían en la alcoba  
tus mejillas y tus sienes y tus manos adoradas,  
¡entre las blancuras níveas  
de las mortüorias sábanas!  
Era el frío del sepulcro, era el frío de la muerte,  
Era el frío de la nada...*

*Y mi sombra  
por los rayos de la luna proyectada,  
iba sola,  
iba sola  
¡iba sola por la estepa solitaria!  
Y tu sombra esbelta y ágil  
fina y lánguida,  
como en esa noche tibia de la muerta primavera,  
como en esa noche llena de perfumes, de murmullos y de músicas de alas,  
se acercó y marchó con ella,  
se acercó y marchó con ella,  
se acercó y marchó con ella... ¡Oh las sombras enlazadas!  
¡Oh las sombras que se buscan y se juntan en las noches de negruras y de lágrimas!...*

## ¡¡ETERNO LABERINTO MI ALMOHADA!! (SONETO RECITADO)

*¡¡ETERNO LABERINTO EN MI ALMOHADA!!*

*El sol en la ventana florecía  
con sus flores de marzo, dulcemente  
tu boca reclamaba locamente  
de mi boca su fuego y compañía.*

*El tiempo se detuvo pues quería  
mi sueño de naranja en el poniente,  
y un beso de tu boca delincuente  
cuajó horizonte donde muere el día.*

*Quisiera ser la flecha de Cupido,  
temblando de emociones yo te quiero.  
Quisiera de tu sangre ese latido,*

*latido intensamente verdadero,  
decirte muchas cosas con sentido,  
que al amarte en tu lecho yo me muero.*

*A tu vera yo espero,  
un viaje sin retorno en la mirada,  
eterno laberinto en mi almohada.*

## ¡¡SOL NACIENTE!! (soneto recitado)

*¡¡SOL NACIENTE!!*

*Soy por siempre tu parte más doliente  
peregrina, la flor, tu primavera  
primavera en mi enero toda entera  
entera y florecido sol naciente*

*Abrazando tu pena lentamente  
¿Quién te cura esa herida sin que muera  
el fuego de tu amor en mi quimera  
con flores que nacieron en tu frente?*

*Mi locura más audaz, mi llamarada,  
la intensa llamarada en nuestro cielo  
morada que sucumbe en mi almohada.*

*Peregrina nocturna en tu desvelo  
despierta alegremente enamorada  
soy paloma que vive en tu revuelo.*

MIRTA ELENA TESSIO

RESERVADOS LOS DERECHOS

## ¡¡ME ENAMORO CADA VEZ!!( recitado)

*¡¡ME ENAMORO CADA VEZ!! Me enamoré de tus versos donde me dices que a escondidas miras mi fotografía de un amarillo color y me robas el corazón porque también me dices que en sueños te robas mis besos. Me enamoro cada vez de aquellos días lejanos donde traía un volcán en mi maleta una quimera en los labios y un palpitir sonoro como alas en primavera. Me enamoras cada vez con los detalles que amanecen en los recodos de mis recuerdos, tu beso renovado, mi boca enamorada y los te quiero en mi almohada. Puede transitar el tiempo en los andenes del calendario y en cada estación de aquél tren, sobre las vías del amor donde estamos los dos en un viaje sin retorno, donde somos eternos seguimos enamorados. Puede que soplen los cuatro vientos y el sol aún pueda quemarnos puede que se detenga aquél tren y se abra mi maleta y el volcán derrame su lava sobre nuestro campos dorados. Solo sé, que sigues en mí como este adagio sonando en los silencios de la noche y sé, claro que sí, que estoy en tu memoria cada vez que escuchas el Claro de la luna o lees los versos de Neruda o te cuelgas en los lamentos de Brel. MIRTA ELENA TESSIO POETA ARGENTINA TODOS LOS DERECHOS DE AUTOR*

## ¡¡A MI HIJA LUCIA!! (soneto alejandrino recitado)

¡¡A MI HIJA LUCIA!!

Yo, que hice de mis brazos tu lecho, tu morada,  
te aferraste a mis dedos, de niña con apego,  
pediste mis nutrientes de madre, el desapego,  
yo, que abracé tu cuerpo de niña iluminada,

quien me designó el rango de madre como aliada,  
cumplí todos mis sueños, el fruto de mi riego.  
Te anidaste en mi pecho, tu cuna mi sosiego,  
yo, que hice de mis brazos tu lecho, tu almohada,

me consagré tu madre, velando tu niñez.  
Creciste como árbol con sus ramas al cielo,  
con todos los permisos, todas las libertades.

Y hoy que te siento cerca ¡lejana intrepidez!,  
llenaste tu mochila surcando así tu vuelo.  
Te extraño con el alma y acepto tus verdades.

Si fuesen soledades,  
asumirá esta madre que su niña ha crecido,  
bajo el místico manto de un cielo bendecido.

MIRTA ELENA TESSIO

POETA ARGENTINA

TODOS LOS DERECHOS OTORGADOS

## ¡¡CUANDO TE VAS!! ( recitado)

*¡¡CUANDO TE VAS!!*

*Cuando te vas, mi alma se adentra  
en las profundas aguas de tu ancho mar  
transatlántica navego plagiando las crestas  
y las espumas, para nadar tu ausencia.*

*Cuando te vas, mis amigos son los vientos  
que suelen traerme el aroma de tu andar  
y me expando como el sol para llegar  
a los trazos que tu dejas.*

*Pero cuando vuelves, con el rostro envuelto  
en los rumbos que te llevaron,  
cuando me muestras tus ojos llenos de paisajes  
soy el viento del norte que sacude  
las copas de los árboles.*

*Porque vuelves embriagado de lunas solitarias  
y me muestras tus manos y dedos anhelantes  
donde encuentras tu paz en las cuerdas  
de alguien que te espera recostando su cintura  
en los Recuerdos de Alhambra.*

MIRTA ELENA TESSIO

POETA ARGENTINA

TODOS LOS DERECHOS OTORGADOS



## ¡¡ EL AMOR!! (VERSO LIBRE)

El amor

Cuando te enamoras, cuando alguien te ama ,tu lado luminoso se hace flama.

Cuando abres tu corazón y él lo abraza tu lado oscuro se ilumina,  
el se roba tu beso y te quedas a la intemperie con toda la piel sonrojada.

Cuando ambos se entrelazan y brota esa fusión que mata  
esa muerte que es liviana donde tocas las estrellas,  
es que estas enamorado.

Y cuando en otros momentos surge la desconexión y  
la sombra se hace presente, la que te hace prepotente, es donde él te contiene y acorrala el cielo  
para que no te ausentes.

Y otras veces él se pone furioso,es donde juegas tu papel donde colonizas el cielo sin presentar  
batalla

te conviertes en necesaria con un beso que lo abraza.

Así es el amor de dos almas;

un lamento de Brel donde él dice que no lo abandones,

un verso de Gabriela donde inventas un beso que desangra para tu boca,

una pintura de Renoir donde bailamos con pasión ardiente y loca.

Eso no pasa dos veces, tatuada en el alma permanece y no me siento solitaria,

tu presencia la percibo necesaria con este amor que me persigue eternamente.

TODOS LOS DERECHOS DE AUTOR

## ¡¡ESTAR ENAMORADA 2 !! ( recitado)

¡¡ESTAR ENAMORADA 2 !!

cuartetos endecasílabos

Yo veo tu mirada que perdida,  
no encuentra de mi boca enamorada,  
la dulzura en mis labios, la mordida,  
que en tu boca reposa desangrada.

Los sueños, la esperanza, los anhelos,  
los recuerdos que guardo en mi almohada,  
se elevan como nubes a los cielos,  
viviendo esta aventura ilusionada.

Saber que te deliro y me deliras,  
gozando de tus ojos, su pureza.  
Respiro aquel perfume que respiras,  
perdiendo por tu aliento mi cabeza.

Prendida en el deseo y tus ardores,  
quisiera tu sentir de fiel amante,  
ser la piel de tus rosas, ser tus flores  
sabiendo que mi sueño no es errante.

Que me traiga la noche tu desvelo,  
que me traiga tu beso enamorado.  
Entonces danzaré ya sin el velo.  
y seré para siempre tu pecado.

MIRTA ELENA TESSIO POETA ARGENTINA

DERECHOS DE AUTOR

## ¡¡YO HE SIDO PARA TI SOLO UNA SOMBRA!!( RECITADO)

¡¡ ELBESO !!

Un beso te cautiva y te enamora,  
un beso lentamente te encadena.  
El beso te derriba te envenena,  
define tu destino donde mora,

el beso apasionado y sin demora  
te lleva con el viento y te serena,  
el alma y tu latido te enajena.  
El beso te lastima y te devora.

Amarse sin un beso es como el vino,  
no embriaga a la tormenta de mi vida.

Yo beso embelesada lo divino,  
la fuerza, la esperanza colorida,  
el beso enamorado es mi destino  
y en tu boca mi beso no se olvida.

MIRTA ELENA TESSIO

DERECHOS DE AJUTOR

## ¡¡ MUERTE!! (alejandrinos)

¡¡ LA MUERTE !!

Cuando ya no respire y no tenga el aliento,?  
ni el calor de los soles ni el pesar de la vida.?  
Cuando ya yo este fría y me arroje en el viento,  
no estés triste ni llores si llegó mi partida.

Al final de las horas que disfruto contenta,  
mis flores seguirán expandiendo su aroma  
sobre campos dorados, donde la calma aumenta,  
donde dejo de mi alma una blanca paloma.

Cuando ya haya partido y cremados mis restos,  
esparce mis cenizas en la cima del cerro.  
Te dejo mis renglones mis versos que modestos  
se quedaran desnudos en mi ataúd de entierro.

ME GUSTA 15  
» Lecturas: 118

## ¡¡ETERNO LABERINTO MI ALMOHADA!! (SONETO RECITADO)

¡¡ETERNO LABERINTO EN MI ALMOHADA!!

El sol en la ventana florecía  
con sus flores de marzo, dulcemente  
tu boca reclamaba locamente  
de mi boca su fuego y compañía.

El tiempo se detuvo pues quería  
mi sueño de naranja en el poniente,  
y un beso de tu boca delincuente  
cuajó horizonte donde muere el día.

Quisiera ser la flecha de Cupido,  
temblando de emociones yo te quiero.  
Quisiera de tu sangre ese latido,

latido intensamente verdadero,  
decirte muchas cosas con sentido,  
que al amarte en tu lecho yo me muero.

A tu vera yo espero,  
un viaje sin retorno en la mirada,  
eterno laberinto en mi almohada.

## ¡¡ FLOR QUE MAL NACISTE!!

¡¡FLOR QUE MAL NACISTE!!

Tengo una soledad tan concurrida dijo el poeta  
que ni CIEN AÑOS DE SOLEDAD LA LLENARÌAN.

Necesito sentir el aire fresco de la pradera  
como cuando llega una nueva brisa, vestida de mujer  
corriendo con su falda de muselina, que no cubren sus rodillas  
y una blusa de seda blanca desabrochada.

Tengo una soledad tan concurrida dijo el poeta, y necesito el aire fresco del campo,  
y en esa antología al pie de los versos de Cortázar dice algo así, flor qué mal naciste...  
y yo la conocía de niña, mi padre me la contó para que la entendiera.

En el campo nadie poda lo agreste y mueren animales y nadie se entera, porque están  
, alejados de la ciudad.

Me dijo se había muerto una vaca

pasaron muchas lluvias, tormentas , veranos y primaveras

Esa vaca de huesos blancos, gastados por el tiempo tenía sus dos cuernos  
los cuencos que fueran sus ojos, mi padre seguía su relato.

Por ese lugar paso un campesino, poeta y dijo ¡¡Flor que mal naciste, que naciste con la muerte,  
arrancarte sería matarte y dejarte sería dejarte con la muerte.

Y era una niña y me la aprendí de memoria.

Esa breve historia es toda una gran metáfora.

Los grandes poetas de la historia se lo atribuyen a al poeta Quevedo, pero como lectora del los  
antiguos relatos

creo que le pertenece al Buda dado como ejemplo a sus discípulos.

La metáfora sería el breve límite entre la vida y la muerte, entre la verdad y la mentira

Y este es el poema:

¡¡ME IRÈ!!

Me iré de esta tierra, que todo me ha quitado,  
y enterrarán mis despojos y mis huesos congelados  
en los tumbones azuloso de arena triste  
llenas de infinitas amarguras y destrozos.

Pasará una negra nube por llover  
y caerá su gracia, de sus cornisas rocosas y tal vez  
alguna lágrima de clausura de lo que fueran

gorriones, golondrinas o flores  
de la muerta primavera,  
será mi sombra solitaria por la estepa.  
Mis labios están secos y marchitos  
de besos y caricias porque ya murieron  
en las tardes de soledades y desiertas.  
La nube densa y pesada derramará  
una lágrima de piedra oscura.  
No es rocío donde duermen mis rosales.  
Mueren mis rosales en los viejos muros,  
mueren en el destierro de mi aliento.  
La lluvia es la sombra  
de cientos de lágrimas.  
Me fui perdiendo en el viento  
deshojada como en el otoño.  
Ciento de hojas ambarinas en el suelo  
donde deje mis pisadas,  
donde dejaste tus rosas marchitas y mojadas  
en la enredada tristeza sonrojada,  
esa nube negra llena de lágrimas.

## ¡¡EL CRISTO BLANCO!! (soneto recitado)

*¡¡ EL CRISTO BLANCO !!*

*Quiero el altar del Dios que me rezuma  
segura ser el trigo luego harina  
el pan sobre la mesa en la cocina  
su aroma se percibe hasta en la bruma.*

*Aqué! candil su luz ya no se esfuma  
humilde flama llama que ilumina  
el dulce cause de la paz divina  
el Cristo blanco que sin cruz se suma.*

*Camino de sandalias por los huertos  
de los Olivos, calmado y sereno  
Jesús dejó su verbo en los desiertos.*

*Llenó de paz de fe aquel nazareno  
Jesús llevo la luz hasta en los muertos  
mensaje sin fronteras sobre el heno.*

*Siembra aquel sarraceno  
una semilla amarga, el descontento  
pero otra dará fruto, en el talento.*



## ¡¡MIS AGUAS MOVIDAS!! ( recitado)

¡¡MIS AGUAS MOVIDAS!!

Paradoja del remanso que es mi vida  
y en la quietud de mis playas doradas,  
te apareces en el recuerdo  
de un verano dormido.

Y yo; en los umbrales del medio día  
y entre mis manos labriegas  
la tierra fértil y mis semillas  
las hojas de mi árbol  
colores de horizonte  
y yo; con mis emociones y mis miedos  
te veo allí aflorando en mis sentimientos;  
me quiero quedar  
con el aliento de aquél verano tierno.

Cierro los ojos y te pienso  
con el rostro de aquél tiempo  
mi pelo mojado, lleno de sal y viento  
y te pienso en la seducción  
en los umbrales de la vida.

¿Dónde quedaron las fosforescentes playas  
y las arenas teñidas de cobre y luna?

El presente y mis aguas movidas  
me devuelven ,el mar que soy  
llevándome los sueños  
me quiero quedar  
con estos sentimientos

Las caricias, sensación en mi primera piel  
¡...aferradas instancias del ayer...!

¡... me quiero quedar...!

## ¡¡EL HILO ROJO!! ( recitado)

¡¡EL HILO ROJO!!

Mi humanidad recostada  
en los lechos de un río  
de ilusiones y recuerdos  
fundidos en mi memoria  
recobra los sentidos.

Tú crees que tengo una vida solitaria  
porque no percibes y lo crees imposible  
pero más de una vez  
has dejado en mi almohada  
el aroma de tu piel humedecida.

Hay almas que se anhelan  
que están más allá del entendimiento  
como un hilo rojo en el desierto  
que las une y jamás nadie las separa.

Es como dice el dicho árabe  
Maktum, estaba escrito  
que en algún lugar preciso  
nos encontraríamos  
y, aunque tú no lo creas  
nada es casual y todo sucede  
en nuestros mundos paralelos.

En ese estrecho laberinto  
donde todos somos eternos  
el amor es la consigna  
es el amor el que perdura  
es el amor que no se resigna.

Aquél que cree, crea su propia realidad  
para salir de viejos paradigmas  
y liberarse para poder amar.

Por eso no me importa si no me ves  
soy yo la que viaja en tu mirada  
sin atesorarte como un credo  
simplemente te veo  
con mi alma enamorada.

## ¡¡LA CARPA ROJA!!

¡¡ LA CARPA ROJA!!  
«Empodera el femenino  
símbolo de la empatía  
de la ancestral compañía  
regocija lo divino.

La mujer y su andamiaje  
atesora antes y ahora  
el potencial, ya no implora  
lleva implícito el coraje.

La sangre que apoya el llano  
singular, al ser excluida  
recupera lo que en vida  
perdió siendo lo más sano.

Un círculo de mujeres  
madres, hijas, sus abuelas  
nietas que afloran secuelas  
vertientes en sus haberes.

La carpa Roja cobija  
sabiduría y confianza  
el reposo y la enseñanza  
de una buena madre a su hija.

Junta tu cuerpo en pedazos,  
mujer sabia de expresiva  
longeva sabiduría  
y da tu mejor abrazo.

Porque el recuerdo es un lazo  
uniendo los pensamientos  
energía que en los vientos  
se esparce como fino retazo.?»

## ¡¡HE FLORECIDO EN TUS GRIETAS!!

*¡¡HE FLORECIDO EN TUS GRIETAS!!*

*He sido flor, he sido rama  
y me enredé en tus grietas  
ame cada trozo de tus silencios  
me pegué a tu imagen  
amé los espacios de tus vivencias.*

*Tengo esperas nocturnas  
tengo ternura y tengo pena  
y en esta dulzura  
que mi alma clama  
tengo el embrujo  
de mañanas nuevas.*

*He sido flor, he sido rama  
aferrada enredadera  
mi alma se tejió  
en tu grietas  
que florecieron  
en mi caldero  
junto con mis fresias.*

*¿Cuál es el punto exacto  
donde el sol no quema?  
Tengo el recuerdo  
tengo el poema  
tengo esta piel  
junto con tus besos  
que duermen en mi almohada.*

*Entre mis manos llanas  
llenas de aromas*

*de nardos y gardenias  
fluyen el amor que se va  
sin poder impedir  
hacer el amor  
en reglones y letras.*

## ¡¡EL CAMINO ESTA EN NUESTRO INTERIOR!! Prosa para reflexionar-

¡¡ EL CAMINO ESTÁ EN NUESTRO INTERIOR!!

Dicen que el camino está en nuestro interior.

Poco sabemos cómo hacer para encontrarlo.

Para mí es intuitivo y perceptivo.

Sabemos desde la intuición, junto con la percepción que hay algo poderoso en nuestro interior.

Hay quienes no lo llegan a percibir aún,

pero ya llegará el momento de cada uno

y comenzara a despertar (la intuición y la percepción).

Dicen que el camino está en nuestro interior.

Y ya no desde mi lugar personal y único, sino desde la instrumentación que he podido desarrollar, me doy cuenta que uno puede ver ese camino a medio andar, y se muestra, en el actuar.

Si hacemos algo, cómo lo hacemos, si decimos algo, cómo lo decimos y como dijo el Rabino, sino es hoy, cuándo, sino es aquí, dónde, sino soy yo quien.-

Tal vez no pueda ponerlo todo en práctica pero quiero compartir algunos conceptos como el

**DETENERSE**

hacer un alto y empezar a valorar lo que tengo en frente o al lado o al costado.

Veremos que no estamos solos.

Y ese que está enfrente es ni más ni menos que mi espejo.

El me ayudará a ver lo que soy en realidad.

Cada detalle que de él me moleste es lo que tengo que trabajar mientras camino, cada detalle que de él me agrada será algo mío, que debo agradecer.

Pensaba en ese DETENERSE, algo tan simple como contemplar cómo resuelve la naturaleza los pasajes de estación.

La primavera con su follaje es el pulmón del planeta, y nuestra adolescencia es como se refleja.

El planeta es un ser viviente en plena evolución , como nosotros.

El verano, lleva a madurar los frutos, como nosotros maduramos nuestras experiencias.



El Otoño deja caer sus hojas y se empiezan a mostrar las ramas desnudas,  
empezamos a mostrar las heridas de lo mal vivido, o las alegrías de lo bueno.  
y el Invierno, que se prepara en silencio y con certezas, la nueva vida  
y comparándola con nosotros,  
es el momento en la penumbra  
donde somos lo que está a punto de nacer.

Dicen que el camino está en nuestro interior, y yo creo que sí.

Soy lo que pienso, Soy lo que digo, Soy lo que hago.  
Yo hago mi realidad, a veces hay que de- construir y volver a construir,  
porque no todos hemos recibido una buena infancia.

Pero también sabemos que ya no se trata de lo que recibimos de nuestros padres.  
Nosotros somos seres de luz, que vinimos a tener una experiencia humana.

Si somos seres de luz tenemos que reconocer el aspecto divino del ser que somos.  
Esto tal vez sea lo más difícil de entender.

Ahora sí desde mi lugar, personal, único e irrepetible les digo:

¿ cómo me doy cuenta de mi divinidad:

¡¡En lo creativo!!

Cada cosa creativa que compartamos proviene del alma.

Esa emoción que nos embarga cuando terminamos un poema,  
una caja de regalos, una comida riquísima, una partitura en el piano  
o simplemente ver como hemos criado nuestros hijos.

Dicen que el camino está en nuestro interior.

¿Sabían que tenemos un centro energético y cerebro en el plexo solar?

¿un centro energético y cerebro en el corazón,

y un centro energético y cerebro en la coronilla?

Claro que el camino está en nuestro interior, y

¡¡QUE NADA ES CASUAL!!

Si me estás leyendo es porque algo de este contenido  
te ha tocado.

Me gusta compartir cuando entiendo, aunque no pueda llevarlo todo a cabo, lo intento.  
Me gusta escribir y esto no solo lo hago para mí, sino para aquél que quiera compartir.

## ¡¡SOY TU PECADO!! (recitado)

*¡¡SOY TU PECADO!!*

*Dulce como la miel, tus labios en mi piel  
soy tu pecado y tu miedo más cobarde  
y soy el clavel que mora en tu boca  
sublime beso en mi cálida tarde.*

*Eres mi risa, mi roja sandía  
la devoción que en mi provocas.*

*Soy el verano donde lleno mi aliento  
de un bello dulzor  
soy ese calor que emana del sol  
soy tu dulce ilusión.*

*Besadme con pasión  
\*pecado de mis labios  
que culpa reprocháis  
devolvedme mi pecado.*

*Tú bebes el néctar de mis labios  
del rocío la flor  
que se quema en tu fuego  
y arde la flama del amor.*

*Soy la luz que se filtra en tu ventana  
y soy la sombra donde te oculta  
porque soy tu pecado y tu miedo más cobarde  
y si mi nombre, el que callas  
es tu oscuro silencio,  
soy ese remolino que te atrapa  
y te envuelve en su tormenta  
en ese vendaval turbulento y celoso  
con este fuego que nos quema.*

*Besadme con pasión  
\*pecado de mis labios  
que culpa reprocháis  
devolvedme mi pecado.-*

*Nuestros corazones  
y nuestras almas  
se funden divinamente  
en un beso de amor.- PECADO!!??*

*?Moraleja: donde hay verdadero amor no existe el pecado.*

*\* Tres versos extraído de la película  
Shakespeare Enamorado*

## ¡¡Trepando la vida!!

*¡¡ TREPANDO LA VIDA!!*

*Porque me convierto en flor  
trepo en un rayo verde  
buscando el calor del sol.*

*Porque me convierto en viento  
trepo a la nube blanca  
para llover en color.*

*Porque me convierto  
en flor y viento  
soy tientos de la luna  
soy pensamientos  
ensoñados de amor.*

*Porque me siento invernadero  
que huele a menta  
porque como la palmera soy  
de vientos cálidos y de arenas  
oasis permanente en mi corazón.*

*Porque es lo que soy  
y aún en medio de la tormenta  
en ese temblor del alma  
en esa sacudida del tiempo  
mi tierra removida  
florece, se expande  
como alucinadas luciérnagas.*

*Y para que comprendas  
que aún mis manos trepan  
las paredes del viento*

*soy lo que siento  
con el universo a mi favor.*

## ¡¡TAREA!!

¡¡TAREA!!

Dolor de lo perdido, Edén, Paraíso,  
completud, plenitud, donde la tarea no existe  
dolor de lo perdido, de aquello que teníamos como propio,  
como parte de nuestras partes, raíces encarnadas, matrices  
pero también dolor de lo aprehendido  
y el placer de haber recorrido con las cargas emotivas,  
un camino explícito, paradójicamente implícito  
un sendero dialéctico, donde el contrario, el opuesto  
es el engranaje con el que me integro  
es la pieza que me falta, el aspecto que no tengo,  
y la palabra completud que en el "conocer" es narcisismo  
y el Edén el paraíso; ideal individualismo  
juegan en mi interioridad y me repliego  
en un espacio quieto, silencioso, gratificante.

¡SALTO CUALITATIVO!

No hay duelo en el Paraíso  
ni dolor de lo perdido, ni el duelo del "saber"  
que en un momento fue proyecto fue futuro  
y hoy que ya lo tengo, reflexivo displacer  
me convocan y me detengo en los vínculos nuevos.

Realidad de los opuestos, lucha de contrarios: lo temido  
sin embargo necesario complemento en el collage: lo deseado  
el armado de impresiones, expresiones y vivencias  
proveniente de emociones y la complacencia en el mirar.  
Resistencia al cambio, escena prestada, frase temida.  
¿Quién se hace cargo? Y de no existir no habría  
pre-tarea que atravesar, figura transaccional  
crisis, conflicto, palabras que golpean  
silencios largos, resolución que espera  
y los duelos que se postergan.

La crisis es el abono, metáfora al madurar  
desarrollo, pecho bueno, savia nutricia al pensar.  
y el cuerpo no es arcilla donde el espíritu mora  
es transpirada existencia, es tangible elocuencia  
es presencia y es la mente el inconsciente  
pre-consciente en la entrecortada palabra  
y donde mora lo implícito, el inconsciente.  
Dolor de lo perdido, lo que fui, lo que quedó,  
lo viejo y lo nuevo, y la dialéctica me devuelve  
lo que esencialmente soy.-



## ¡¡ROJA ENREDADERA!! (soneto)

¡¡ROJA ENREDADERA!!

(soneto)

Yo sigo siendo roja enredadera  
cruzando las espigas y los cielos,  
yo sigo siendo hierba en tus desvelos  
jugando a la rayuela en la pradera.

Susurra el viento un canto en primavera,  
los pájaros reviven sus revuelos,  
la lluvia va mojando los ciruelos  
que aroman la colina y mi ladera.

Aguardan las palomas en los prados  
la salida del sol en las mañanas,  
esperando la tarde en los tejados.

Nosotros con los sueños enredados  
durmiéndonos en horas muy tempranas,  
somos lluvia de pájaros trenzados.

## El sol de la mañana.( soneto recitado)

¡¡EL SOL DE LA MAÑANA!!

Te esperaré con sueños anhelados  
haciendo nuestro lecho en los desiertos,  
mirándonos eternos y despiertos.  
Mis ojos que te miran despejados,

Me esperarás, en suelos desvelados  
esos suelos que albergan a los muertos.  
Descansarán mis huesos congelados  
cubiertos por jardines y por huertos.

El sol de la mañana en mi almohada  
dejándome el calor entre los brazos,  
para dejar cobijo en tu morada,

el tibio resplandor de mis pedazos.  
El dulce beso tierno, enamorada,  
me entrego complaciente a tus abrazos.

MIRTA ELENA TESSIO

DERECHOS RESERVADOS

## ¡¡EL TODO EN MI ALMOHADA!! ( recitado )

¡¡EL TODO EN MI ALMOHADA!!

En esta paz infinita de mi alma  
donde encuentro un todo que apasiona  
reviso mis renglones de esperanzas  
y recibo de mi conciencia y experiencia  
que la vida es un todo y también es nada.

Un todo que es camino recorrido  
un todo de eternas fantasías  
envolvente entre ensueños que florecen  
y en mi nada que es el todo en mi almohada.

Hoy tengo más que nunca las caricias  
de la tierra humedecida con raíces  
que se extiende en lo profundo  
de un paisaje de verdes generosos  
que pueblan mi mirada de la nada.

Hoy tengo en la insomnia que desvela  
la luna con todas las estrellas  
entrando en mi ventana que revela  
que hay un cielo eterno de emociones  
de guirnalda de flores y praderas  
que nacen porque si,  
de la más profunda nada.

Me siento tan llena de esperanzas  
tan llena de palabras que agradecen  
el paisaje que agiganta mi mirada entregada,  
enamorada y desprendida en mis letras  
que hoy desgranar  
el perfume soberbio en mis montañas.

*MIRTA ELENA TESSIO*

*POETISA ARGENTINA*  
*DERECHOS DE AUTOR*

## LA JOVEN QUE SE ENAMORA.(breve prosa recitada)

*¡¡ LA JOVEN QUE SE ENAMORA!!*

*( hablando conmigo misma)*

*El tiempo no determina la edad para enamorarte y comenzaste a despertar tu corazón y tu vida en el amor en lejanía. Tímida, ocultabas a la mirada. Huidiza eras el sol, escondiendo tu luz, en soledad.*

*No podías mirarte en los ojos de otros ojos, porque eras tímida, pero tu corazón ardía.*

*Así llegaron y se fueron, sin descubrir el beso soñado la perla escondida, porque las marcas de tu vida solitaria te indicaron el curso que seguirías.*

*Largamente hoy sé porque te convertiste en esbelta joven, temblorosa y ardiente, sutil latiente, sin embargo sinuosa aletargada como la niebla.*

*Despertaste pasiones en aquél que descubrió tu ángel.*

*Largos fueron los años que pasaste sin el beso soñado, sin la caricia y tu cuerpo se insinuaba en delineadas y pequeñas curvas, mientras tu corazón latía.*

*Apenas te enterabas de tus hormonas y los desafíos de la vida.*

*Creciste entre la ingenuidad de tus raíces y las metáforas de tu cuerpo.*

*Pero el beso llegó callado, tierno, mientras tu alma se debatía en una realidad saludable y genuina y ese ángel dormido de ternura.*

*La pasión llegó después, tras luchar con famosos paradigmas y hubo lucha interna entre lo deseado y lo temido, el querer y no querer .*

*Los temores salieron como fieles custodios de tu realeza y en tu reino más prohibido; escondido como flama , como flama eterna, un latido, un grito, escenario de lo vivo, confundió tu gloria.*

*Y la gloria fue tu ofrenda más preciada, porque el amor vino con clarines,*

*con gemidos, con lágrima y contracciones de pudor y elocuencia de ingenuidad pero impregnada de sabiduría.*

*Tu ser entero vio la muerte y la vida en un instante.*

*Y la gloria fue el estar enamorada y sentirte amada.*

*Floreceías joven con cierta culpa pero dichosa en los campos de la inocencia.*

*Crecías como una magnolia desprendiendo su aroma, y estaba bien porque tu experiencia fue buena, y te sirvió para amar cada parte de tu cuerpo y de tu propio ser.*

*Eras la joven que se enamoró del amor e idealizó la realidad y esa realidad se deslizó entre tus dedos como pétalos.*

*Eras la joven que guardabas sus tesoros más preciados en el cofre de la dulzura convertías sus dones en sabias reliquias.*

...

*No fue fácil decirle a tu adentro que la vida te lo debía y comenzaste a transitar el camino de las decisiones, aquellas que transformaría el curso de tu inesperado mundo.*

*No fue fácil porque aún ignorabas lo real, eras una ilusión tejida, eras un sin fin de perlas que se*

*ocultaban detrás de la roca más hundida, o tan lejana de las olas, allá en la cima de la más altiva montaña.*

*Convertías tus horas en telares de alegorías, convertías tus pesares y tus anhelos en esperanzas y sueños. ¡Y claro que no fue fácil. que no fue fácil crecer y sobre todo ver, entre comillas, que nada es lo que parece ser y que no somos quienes creemos ser.*

*Pero si entender que el crecimiento es un completo contemplar, lo que realmente somos, lo que realmente deseamos ser y lo que somos en realidad. Mirta Elena*

## ¡¡SUEÑO PERDIDO!! ( soneto recitado)

*¡¡SUEÑO PERDIDO!!*

*Quisiera regalarte mi ternura, saber que tú me llevas en tu mente. Yo tengo para darte mi dulzura, mi boca enamorada eternamente.*

*Este sueño perdido y sin cordura,  
es sentir tu mirada indiferente.*

*Me condena esta triste desventura  
viviendo en la penumbra más doliente.*

*Perdida y desolada en la tristeza  
me siento vulnerable y me desvelo,  
y muero en la penumbra sin certeza.*

*Sin cielos que me brinden su belleza,  
mis lágrimas resbalan sin consuelo  
al suelo donde rueda mi cabeza.*

*MIRTA ELENA TESSIO*

## ¡¡DOS MUNDO PARALELOS!! recitado

*¡¡DOS MUNDOS PARALELOS!!*

*"Se necesita un minuto para notar a una persona especial,  
una hora para apreciarla, un día para amarla,  
una palabra para herirla, pero luego toda una vida para olvidarla."*

*-Charles Chaplin*

*Me preguntaba si en la gloria  
de llevarte en mi alma  
donde el tiempo no existe,  
donde todo es un milagro  
donde el milagro es un misterio  
donde el misterio es lo desconocido  
y llevamos nuestras cargas pesadas.  
.¿Dónde irán las migratorias soledades  
que viajan en rosadas nubes?  
¿A dónde viajaran esas nubes  
turbulentas o cansadas  
de tanto peso recogido en los caminos  
que trenzamos juntos?*

*Los vientos también soplan violentos  
llevándose nuestros veranos  
y esas primaveras florecidas  
encadenadas a las lámparas  
que fueron candiles y quimeras  
o solo sueños tuyos y míos  
que volaban.  
.Hoy en este presente donde todo  
parece haberse perdido  
en los siderales espacios de los cielos  
¡Respiramos el mismo aire.*



*No es la mar azulosa y peregrina  
que se lleva lo que sembramos  
en esa nuestra nube colgada  
entrelazada en nuestras plumas.*

*Es tu miedo más cobarde  
mi noche negra y quebrada  
dos mundos paralelos  
mi mundo donde te dibujo  
tus primaveras escondidas  
y tú ,en tu huerto marchito  
me devuelves cientos y cientos de años  
de marchitas soledades.*

## ¡¡ AMAPOLAS!! (soneto )

*¡¡ENTRE AMAPOLAS!!*

*Yo espero la silente primavera*

*Y quiero por las tardes la fragancia*

*Del nardo florecido el de la infancia*

*Infancia de esperanzas a tu vera.*

*La brisa va trayendo mensajera*

*Un beso que desangra en esta instancia*

*Aunque el mar fuera un puente en la distancia*

*Se exalta nuestro amor y reverbera.*

*Guirnaldas adornaron el paisaje,*

*cuidando nuestro amor entre amapolas*

*brindando en nuestras copas un brebaje,*

*el hechizo, floral de las corolas.*

*En los mares de azul y su oleaje,*

*donde duermen eximias caracola.*

**MIRTA ELENA TESSIO**

**POETA ARGENTINA**

**TODOS LOS DERECHO**

## ¡¡LAS GRULLAS!! (soneto recitado)

¡¡LAS GRULLAS!!

Apréndeme desnuda de pesares,  
descubre naranjales en mi pelo  
que caen como flores del ciruelo  
en aguas turbulentas de mis mares.

El mundo nos engendra de olivares  
tejiendo con sus frutos en el suelo.  
El árbol representa tu desvelo.  
Mis flores, mis anhelos, mis altares.

Las grullas van danzando aventureras  
su danza que proviene del pasado,  
protegen al ritual en sus riveras.

Soy la grulla que siembra sus hogueras,  
amor que deambula por el prado,  
caricias que enamoran mis quimeras.

## ¡¡EL SUSURRO DEL VIENTO!!

*¡¡EL SUSURRO DEL VIENTO!!*

*( liras)*

*El susurro del viento  
me trae su consuelo inmensurable,  
es plegaria un lamento  
consuelo inexorable,  
acuna el desconsuelo siendo amable.*

*Llega la primavera  
a quedarse enredada en mi ventana,  
trepando la ladera  
mi ladera serrana,  
latiendo mi energía de italiana.*

*Comienza un nuevo día  
y los campos me traen su frescura  
Y siento mi alegría  
sintiendo la dulzura  
sabiendo que se aleja la amargura.*

*La tarde en este enero,  
donde el viento del norte es atrapante  
tal vez como en febrero,  
el sol sea quemante,  
espejo de mi piel de sol radiante.*