

Antología poética

Carled



Presentado por

Poemas del Alma 

Dedicatoria

Para Yamileth Daliana in memoriam

Agradecimiento

A la página web Poemas del alma que me permite expresar y desarrollar mi vocación poética , tanto a mi como a otros poetas.

Sobre el autor

Seudonimo de Carlos Eduardo Contreras Villayzan , nacido el 21 de Marzo de 1985 en Lima - Perú. Filósofo egresado de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, UNMSM. Actualmente se encuentra cursando una maestría en la Universidad Federal del Paraná, UFPR en Brasil, Maestría en Historia de la Filosofía especialización en Aristóteles. Tiene una amplia gama de intereses de estudio, en filosofía existencial , filosofía griega y fenomenología, a su vez cultiva su amor por la poesía desde sus lecturas adolescentes de Julio Ramón Ribeyro, Jorge Luis Borges , Cesar Vallejo, Rubén Darío, Martín Adán , José María Eguren, entre otros autores de narrativa y poesía peruana y latinoamericana.

Índice

VELERO

El juego de la palabra

Tu figura...ese verso

Poema inconcluso

El beso del poeta.

Besos indefinidos

Cuando mi boca toca tu otra boca

Amanecer

Canto de aves

Canto de aves II

El Fenix

Pienso en el mar

Marea alta

Luna cómplice

Amor , pasión y verdad

AMOR SILVESTRE

A la amada imaginaria

Arbol

La hoguera perpetua

CELOS

Epifanía

Dedalo

Versos prisioneros

El ocaso de los amantes

El pozo mas hondo

Las balas en el llanto

Crisálida

En el limbo

Coronada cabalgas en caballo de rosas

Silencio

La trama de los parques

Amor , lluvia pasajera

Poema del arroyo entristecido

La estación fugaz

Canto en la noche

A Luz Frantzen Ampicha, in Memoriam

El faro

El oro de Dios

El dolor que vence.

La historia de Agustín Romaña

El arpa y el pentagrama

Los presentes de Ishtar

VELERO

En el espejo del púlido mar danza un velero con la luna.

Lleva los sueños del marinero.

¡ Si alguna vez encalla en tu puerto, no lo ignores !

El juego de la palabra

Del sustantivo al verbo

*hay un camino de sílabas enlazadas,
de vacíos, puntos y comas entrampadas.*

Hay un artículo que nos señala.

Empieza el tintineo sonoro del significado. Y detrás de la página una mentira, un artilugio se esboza.

¿Qué maldición milenaria ha tejido Dios al crear la palabra?

*Monótono fue el juego de Babel
cada cosa reflejo del espejo de nuestros labios.*

*Hoy los espejos se partieron
ya cada uno divaga en el universo.*

Banal es un te amo ...

Banal es un te quiero...

las piezas desordenadas

y el lenguaje es una máscara que usamos en este teatro de engaños.

Tu figura...ese verso

» ¡¿Cómo definir esta unilateral aquiescencia de las horas
este perfil siniestro de la soledad...

Este andar ya ensimismado en la esquina del cráter de la luna
este buscar mi cometa innombrado?!!

Sin esbozar algún nombre soy el astrónomo de universos imposibles.

¡¿ Cómo definir esta unilateral aquiescencia de las horas,
esta dictatorial penumbra de silencios?!

¿A dónde van esos minutos, esos dardos tremendos de aburrimiento, esos clavos
martillados por el
entendimiento?

Es mi mente que cavilosa sueña con la silueta invencible de tu figura.

Tu figura que es molde de alguna musa olvidada.

Tu figura que es el molde de alguna imperativa dolorosa inquietud.

Tu figura que es cascada del agua de mi tristeza.

Tu figura que es lava del volcán de mi pasión.

¿Cómo definir la figura de las horas, la desdicha, los anhelos y el quebranto?

Tu figura es eso...verso.

Poema inconcluso

"Todavía está inconcluso ese poema que no he terminado de escribir con tu cuerpo y con mi alma".

El beso del poeta.

Mi poema es este beso que tejo con cada sílaba .

Porque estas ausente , es que te construyo una página íntima en donde estamos solos besándonos con las rimas.

Carled.

Besos indefinidos

Respondeme antes que mis labios en tus labios se cierren.

¡¿Qué beso es el que MAS se olvida, acaso aquel que no destella del alma, el tibio beso que juega a ser mariposa de cristal bajo la lluvia?!

¡¿Qué beso es el que NO se olvida, acaso el que se cruza entre dos brazas de fuego y relámpago...Beso que crucifica y resucita?!

¡¿Qué beso es este que nos damos? Una despedida anticipada...Beso que cierra dos puertas que se aíslan!!

O llave dorada...Beso, del cofre de rosas que laten y florecen con nuestras caricias!!

Cuando mi boca toca tu otra boca

*Cuando mi boca toca tu otra boca,
bebo del caliz rosado de tu vientre,
Y en la natural fiesta del icor neutral
siento los temblores y contracciones de un mundo que me fue familiar en mis horas de
inconciencia.
Amante madre, con tus labios de gorrión y tu piel de maracuya
cuerpo que es desierto...pura arena blanca estrellada por lunares.
Mis labios te recorren con un mapa de horas interminables.
Mis labios rozan esos membrillos diminutos.
Esos pliegues bucólicos...y nunca ...aun así ...
¡Nunca terminaré de descifrarte!*

Amanecer

*La noche cubierta de un rojo bermejo, esparce vapores atroces de un alma muerta en su reflejo.
Mi alma inconclusa nadie la hallará de su convicción ahora es fiel reclusa, la luna sola es su testigo
y el valle entero es la sepultura de un mundo que a cada hora es un vértigo.
La piel camaleónica, otrora ébano ,ahora es blanca como los sueños y un rey vestido de oro asoma
por el llano a una eterna batalla que a los hombre les puso el tiempo.*

Canto de aves

COLIBRI

Mensajero alado de secretos que
a cada flor susurra.

Hermes bucólico.

Hijo del arco iris y el rayo.

Prisma que danza en el viento.

CUERVO

Hijo de la sombra y la noche.

Hades de los trigales.

Tintineante estrella lúgubre
que a su paso dibuja garabatos en la era.

Brujo amante cantor de Selene.

GAVIOTA

Una carta que baila en la proa

Viaja a islas remotas dejando en sus huellas
un oculto mensaje para cada navegante.

Eres serafín de los mares.

Hermes bucólico, Hades de los trigales , Serafín de los mares.

Todas cantan sus andares.

Olímpico paisaje en el aire.

Canto de aves II

Cisne

*Zeus te eligió para vestirse
con tu traje de hada.*

Báculo sagrado del lago.

*Narciso que mira en el cristal su perfil
descollante en el bosque.*

Doncella con sus alas de percal, esperando las caricias prometidas por la luna.

Gorrion

He comprado tu canto

con los dos denarios de mis sueños

(y estos en modo alguno son de ínfimo valor)

Dios te alumbra con su candil hecho de sol y no se olvida que eres como el maná que vuela y que cayendo , alimentas de alegría los amores de las mañanas , las tardes y el mediodía.

Golondrina

Becquer te canto

Oh peregrina!

porque sabía (como El Filósofo)

que el verano esta tejido con tu canto

y es que el sol y sus rayos nos habla en bandadas de golondrinas.

Oh peregrina!

Has con tu visita que el estío

en mi carne no se agote en un solo día

y que en tu cantar encuentre mi elegía.

Hada que se contempla en pulido espejo,

Mana que danza en la mano transparente de Dios.

Plumaje que entreteje la primavera...

Olímpico paisaje en el aire.

El Fenix

Yo soy el ave que lleva la tea que enciende al sol.

Mi pluma es la flama con la que los poetas encienden sus incendios pasionales.

Soy el pájaro volcánico que canta a las rosas del azufre, al rojo rincón que se esconde bajo tu piel y que renace en el cuerpo de una mujer.

El fénix es el ave mítica cuyo nido es la fogata que enciende el poeta cuando ama.

Pienso en el mar

Pienso en el mar ...si , a veces,

en esa incógnita incertidumbre que al marino arrebató las noches de insomnio.

Pienso...si, en esa espesa masa de agua salobre que baña los cuerpos de los amantes, o de los perdidos espíritus ancestrales.

En aquel ocaso que hemos visto y que prefigura nuestra ausencia próxima, cuando la lámpara viva agote su combustible y el universo, cual piezas de domino, al centellar estelar se abandone.

Pienso en el mar...Sí.

En aquellos pescadores buscando peces y también a los hijos perdidos , los que duermen en cuna de coral.

Pero también río y juego con los otros , aquellos que construyen sus sueños en la arena , esos que siempre renacen al azar...aquella prematura profecía en la que todo gira y renace en nuestra vida y que nuestro sino es ese mar que todo se lo lleva al final.

Pienso en tí....

Viejo amigo , confidente mudo

en las promesas que las olas llevan y traen siempre con las mismas respuestas.

Pienso en tí...

Caliz infinito de lágrimas perdidas.

¡ Pienso en Odiseo

aquel tu primer enemigo

cuando en su cabellera se devanaban las horas!

!Pienso en la humanidad

regresando a la Itaca primigenia!

Pero tú nos enseñas que no hay islas que buscar...

Que naveguemos siempre a la bartola

que la vida es esa aventura

que la vida es ese Mar.

Marea alta

Soy de agua y tu de tierra
soy de brisa y de marea
y tu volcán , basalto y arena.
Con mi ola acaricio tu silueta
y en tu cuerpo como huellas de gaviota, las palmas de mi mano te adornan.

Luna cómplice

Luna que giras escoltada por tus cristales en el cielo.

Has contemplado el desvelo desnudo del amor, los labios desgarrados del embeleso.

Luna: Llave plateada de abovedada sombra.

Cuantas veces te descubro en los umbrales de los parques , bajo cabelleras perfumadas en flor.

¡Oh tesoro entre las perlas, brillante esfera en atornasolado baúl!

Cuantas veces te has mirado temblorosa en el cronómetro de los mares.

Marinos

Piratas

Corsarios

Viril sangre! Atrevido corazón!

Luna, devota doncella del universo, danzas al azar como una amante buscando fidelidad y pasión.

Desde mi ventana te espero y frente a frente nuestra mirada cómplice , espera juntos nuestra próxima blasfemia.

Amor , pasión y verdad

San Juan 4:24

Amame con espíritu y en verdad...

En las claras horas , en los grises días, acompañaame a apagar la última colilla de la noche.

Amame con espíritu y en verdad...

Y si acaso se escapa una mentira, que sea brillante y lejana como una estrella...Al igual que ella también fugaz.

Amame con espíritu y en verdad...

Con vino y coñac, donde el sueño se desborde de sus límites.

Amame en la embriaguez de tu piel, con el espíritu dispuesto y la carne débil.

Amame con espíritu y en verdad...

Con tus amantes imposibles, tu siniestra infidelidad.

Con el beso de Judas, con ese mismo delirio de culpa que te ahorca en el insomnio.

"Amame en espíritu y en verdad, pues en realidad a las de esa clase busco para que me amen"

AMOR SILVESTRE

¿ Quién pudiera ser el cause

en donde nades con tu silueta de río transparente, en el valle o bosque del alma?!

Te he visto andar solitaria sirena, cantando con las aves taciturnas del vuelo de mi conciencia.

Para mi mostrastes tus senos diminutos y un beso que no termina en tu boca, pues aun lo sueñas cuando sube el río.

No lo olvides...

Juntos subiremos en la misma balsa, para perdernos en montañas de piel y sal.

No lo olvides...

Juntos seremos un solo corazón hecho de ramas y peinaremos nuestras hojas en el espejo de plata de la luna.

Amor...!

Nuestra vida echará raíces.

Creceremos como un árbol infinito de tiempo y silencio.

Amor...!

Bajo nuestra sombra se cobijarán el sol y el universo.

Amor...!

Seremos un roble , alrededor nuestro danzarán los pueblos, las naciones, sus límites... y los siete mares.

A la amada imaginaria

*He construido una novia imaginaria con retazos de sueño,
insomnio y soledad.*

*He construido una novia imaginaria
sus cabellos son la seda de un recuerdo de lluvia y humedad.
sus ojos negros como un eclipse lunar
me acompañan por las noches y abrazando su sombra me pongo a soñar.*

*La neblina del puerto insufla en ella cierta vida transparente
siento su piel dorada y salobre hecha como de arena
y su silueta danza en la orilla del mar.*

*Su aliento es el aroma de mi tabaco
la comisura de sus labios son pétalos de rosas
mis lágrimas su rocío matinal.*

*Al llegar la madrugada
cuando la luz del día enciende los espejos
se marcha ya perdida en su reflejo
lleno de nada, vacío de horas,
trajeado de oquedad.*

*Despierto y digo:
"He construido una novia imaginaria
con retazos de sueño , insomnio y soledad".*

Arbol

Sombra que esconde pecado y deshonra

Madero de tormento de crucificadas horas pasionales

Hojas verdes y otoñales...fragmentos que se pierden en ese bosque que somos cada vez en el tiempo.

Arbol prohibido, cuerpo de mujer , juego de niño perdido en el huerto del Eden.

La hoguera perpetua

*Dejame quemarme con cada llama
en la dulce hoguera de tu recuerdo.
Porque tu eres el inquisidor perpetuo
y yo soy el continuo trasgresor, blasfemo sacrílego de tu amor.*

CELOS

!Que pasión mía esta que no porfía
en el bien cuya propiedad deseo!
Atada esta a las horas como un reo
mi alma que atesorar la tuya ansía.

No sabiendo que es vano aquel afán
que piensa la idea del carcelero
y aun con la sombra tuya ser severo,
pues ni el polvo me llevo como Adán.

!Calma esa sed ansioso y vanal Ego,
pues tu mismo eres confusa ilusión
y en el espejo travieso apego!

Cuando llegue la otoñal estación
tu osamenta completa en un talego
llevaran tus celos en procesión.

Epifanía

*Caminando de Tarso a Damasco
como transcurrir de oscura noche al día,
permutó tu alma de duro peñasco
al ver al Señor, Oh Saulo, en tu epifanía.
Trocaste la fé, de Gamaliel, primera
(que a Esteban sacrificó apedreado
en persecución firme y certera)
por seguir a Cristo crucificado.*

*Cantaste los Salmos en el Sanedrín
y en el ágora de Atenas debatiste
mas tu voz peregrina resuena sin fin*

*en las cartas dejadas cuando partiste.
Mas supiste , Oh Pablo, que hay otro rin
también en la carne igual de triste!!*

Dedalo

*Ni tu insigne y diestra inteligencia
ni tu difundida y rica fama
libró de tu alma el oscuro drama
de la daga certera de la ausencia.*

*Pues la fortuna te fue adversa.
¿Qué persigue el hombre que se fía
con ambición siniestra y pía,
y a su solo entendimiento versa?*

*Construiste tu propio laberinto
y de el ,Oh funesto, nunca saliste
aunque navegaste de Tebas a Corinto.*

*Icaro siguió clamando triste
y cayendo del oscuro recinto
con las alas del olvido que le diste.*

Versos prisioneros

1

Luz ,que alumbra mas no quema
la mirada tenue y lisonjera
con que a tus ojos miraba cual gema
aquella tarde que mi alma callo prisionera.

2

Mas otrora en mis pensamientos cavilaba
que las letras aprisionan el significado
pues la lengua es un verde prado
donde ninfa palabra danzaba.

3

Hasta que el cruel hado
caballero negro invento la escritura
raptandola por ansias y por premura
de contemplar el cielo a su lado.

4

¡Que dura maldición es esta nueva ciencia
que llamo: La perdida astrología!
Que contempla las ideas lejanas como estrellas
y perdió para el.hombre las cosas mas bellas :

5.

El besar la ninfa del verde prado
en una cabaña sin precisar de un estrado,
ni de la postrera y olvidada fama
que ni la mas ardiente flama
del fuego de Fenix aviva
queda ya en la furtiva
caza de la memoria petrificada.

PD :

¡¡ Solo deja que en la remota retina

de mis pupilas danze por última vez tu sonrisa
y que tus ojos sean esa brisa que siempre estuvo en mi playa!!

El ocaso de los amantes

Que afán del tiempo de cortar las horas a la prisa ! Y en nuestro caminar aumentar el terco paso, que señala el sendero último ,donde dormiremos juntos a la sombra que siempre nos fue esquivada.

Ya no habrá mas sol para nuestra silueta, porque todo será mediodía, y nuestras figuras que desfilaban en el andamio de papel de seda en nuestro mundo , nuestro cielo y nuestro sueño, quedaran mudas cuando se cierre el telón. .De consuelo estará el epitafio (ese nuestro último verso), y juntos nos besaremos bajo la penumbra del mausoleo eterno del universo.

El pozo mas hondo

El la ama y la sueña...

Ella es todo silencio...

El cuenta las horas , deshojando los minutos, los segundos, de este jardín del tiempo.

Ella es todo silencio como un pozo de misterio...aún mas hondo que la sombra , pero él quiere beber de ese pozo aunque su alma toda lumbre se eclipse poco a poco...

Ellos son dos astros girando en ritmos y órbitas distintas.

Vanal es la trama que siempre empieza cuando el la ama y la sueña y ella es todo silencio, como un agujero negro en el infinito universo de su corazón.

Las balas en el llanto

Difuminadas ráfagas de sangre

marcan las huellas fugitivas de almas que deambulan en cada esquina, en cada calle, en cada vereda, en cada parque.

Quizas se venguen las flores de los muertos ...Deshojadas ya, tan solo espinas de angustia!

Quizas se venguen en cada madre, padre, hermano , hermana...

En sus sueños, en sus presagios , en su desolación , cada uno desentierra su propio muerto exterminando con las balas del llanto las horas perdidas.

Crisálida

Mariposas de cristal
que se posan en cada tallo de tus cabellos.
Es la lluvia que cae.

En el limbo

1 Quieta en un rincón
canta el arpa....
Constelación melódica.

2 Quieto en un rincón
danza el corazón...
Constelación de ilusión.

3 Quietas y mudas
sombras y simulacros...
La muerte rondando.

4. Ya solo somos espectros de la noche.

Coronada cabalga en caballo de rosas

A Yamileth Daliana in memoriam

Coronada de flores

descansa ya en un lecho de césped

tu pureza, mas fina que este mármol, arruyada en la tierra entre larvas cristalinas y rocío de penas.

Tu cuerpo es polvo solitario.

Más la sombra de la muerte no pudo contenerte, pues habitas en los patios de la memoria.

Juegas a esconderte entre las cosas de la casa, donde tu lengua extraña y sagrada aún susurra en los rincones.

Esa melodía de mi sangre , de mis huesos , de mi carne ...es nuestro secreto album apócrifo.

Para el amor fraterno

no se precisan las imágenes

solo las cosas compartidas,

los paseos de las tardes

las charlas matutinas y el abrazo interminable...

Ahora abrazas al Misterio

al gran bello maestro.

Y viajas en tu corcel hecho de rosas blancas a la memoria infinita de Dios...

Hermana! Guardame un lugar en el sueño del Supremo. Un lugar , aun pequeño, pues si es de El , nunca despertaremos y seremos como dos astros llameantes.

Silencio

*Música del alma
no compartida.
Suspiro de ángeles
conciencia adormecida.*

La trama de los parques

La trama de los parques

las espadas cruzadas las zaetas sangrantes.

Las vertebras estrujadas sarandean los árboles y juegan los colibrís con sus plumas psicodélicas.

Es el festín de las tardes, de las faldas escolares y los patios sin sombra.

Gritos , silbidos abarcan los espacios

el silencio duerme arruyado en claxones musicales.

La ciudad renace en la trama de los parques, en enjambre de calvas y cabelleras feroces.

Ojos que se miran.

Semáforos que claudican,.

En la danza del asfalto ¿En dónde enciendo un cigarrillo para encontrarme?

Amor , lluvia pasajera

La caricia pasajera
la brisa y la lluvia apresurada
una calle , el charco y nuestras pisadas ,
huellas de amor ya laceradas.
Tus besos se marchan
me son ajenos como la lluvia es ajena al sol.
Cubri con las palmas de mi mano
tu vientre claro y la flor rosada de tus labios mayores .
Cubri la sombra de la muerte
con mi presencia en tus horas.
Mas ahora ya marchito el amor
queda solo el olvido.
Adonde dejaste toda esa caricia
perdida ya en tu alma
es tu enfermedad postergar las cosas amadas??
O es la lluvia que se marcha con tu silueta
que se aleja y me deja en este sol que no es amanecer,
en esta luz que es una oquedad camuflada.

Poema del arroyo entristecido

*Es tu alma un candil,
iluminado por sombras
Pero también es tu caricia un puente
que cruza los límites de la noche.
Y en un arroyo entristecido,
varado dejas al corazón en orfandad.*

*Amor, que es más ardor y yaga
Amor que es con espinas que me coronas
Amor que me ofreces el vinagre por vino
Amor que me ofreces el beso que traiciona
Amor que me niegas tres veces,
Amor que te lavas las manos entre la multitud
y me tomas por ladrón.*

*Siento en las palmas de tus manos
el frío del que olvida y el puño del opresor.
Mas veo en tus ojos la plegaria del deseo
el volcán que alguna vez nos cobijo.*

La estación fugaz

Sentir el vuelo sin alas
la pasión sin fuego
el estanque sin agua...
Y mas alla tu , en el desvelo , lejana
como en el olvido de las horas...
Las canas , los años, los silencios
el alma que parte cuando la piel se afana en marchitarse,
la prisión de los huesos que se quiebran y en polvo se torna...
La lluvia que se renueva en otro lirio...
reposa el rocío en el pétalo de tus labios
mas la asolada rosa , duerme en tus prados...
Oh primorosa primavera pretenciosa
partiste de esta tierra generosa
a los azules de la noche infinita ...
A donde fue tu canto? , a donde fue tu lira? ...
mas durmiendo ya la hoja reseca
danza tambien en el aire , el último vals del árbol
en cuya sombra dormiste protegida

Canto en la noche

Luna

La testigo cómplice

En tus fases la desvestía

Acaricie sus senos en el menguante

Y en el cuarto menguante besé sus muslos...

Oh luna llena, del orgasmo y de sus copas vacías...

Las horas exhaustas de tanto sudar las pieles...y el pubis abriéndose como la rosa al rocío...

Nuestras sombras danzaban un tango en el aire...

Cada ritmo construía una forma de eclipse...

Y tu, luna ...ruborizada te fuiste dejándonos huérfanos en la mañana...

A Luz Frantzen Ampicha, in Memoriam

Prima tu corazón yace latiendo en el núcleo de la tierra , y tus venas riegan la mata. Y ahora este verde valle de mi alma ha cavado un pozo , un pozo inmenso donde grito tu nombre ... Y ese eco no regresa , no vuelve !!... Esta mañana en que me despierto al otro lado de este río sudamericano, mi palpito busca tu palpito , pero un pantanoso mutismo de soledad me acompaña... Luz de luna eclipsada antes de tiempo , mi corazón te extraña , extraña tu ausencia presente

El faro

La lámpara danza con el mar
un vals.

Adornan las estrellas
la fiesta de las olas.

Un sequito de peces nos mira mientras buques se fatigan de tanta ausencia.

Es un centinela que con su relámpago custodia el insomnio de los muelles.

Gigante solitario que exciliado en tu isla contemplas en un espejo algún lento ocaso.

El oro de Dios

*Sangrienta la lucha de espadas
cuartel funesto las nubes
el oro de Dios , satan robar quiere
y se vale de las sombras de la noche.
Entonces bajo espuma, carmesi florido, las algas
como ramos de rosas para las ninfas ofrece:
"Dame tu mano liviana y tu tenue latido.
Mi cárcel sera dorada con este anillo
Mi cárcel simula ser amor infinito" .
Fulguran dos estrellas a lo lejos
Boreal, Miguel...
Austral , Gabriel...
Sobre caballos de mar galopan las olas
llevando en sus manos lentos aromas
Una emoción , se me viene , una emoción de poseerte...
vacía la copa , desnuda tu vientre.
El oro de Dios nos ha rodeado hasta los tuetanos
y en los horas mayores las golondrinas han trinado sus cantos.
Porque Satan esta enjaulado , Miguel y Gabriel ,danzan entre sus huesos.
La melodía encandilada de los muertos...
Cuando dos muertos se aman , la vida no les da tiempo...
Cuando dos muertos se aman, las almas se quitan el disfraz de la carne...
Solo son polvo , arena de la nostalgia, arcilla que danza, auroras que cantan...
Boreal, Miguel
Austral, Gabriel
Encendieron la tea del oro de Dios...y se marcharon
Solos tu y yo en la otra orilla.
y Luzbel prisionero en una laba interminable...*

El dolor que vence.

Hay un dolor con el que creces
escucha su mensaje
esta escrito en la piel que suda
y en el puño que vence...

Hay un dolor con el que creces
escucha los pasos que caminan
sus ecos y las venas de tu empeine
mira las huellas , son rastros a donde no vuelves ...

Hay un dolor con el que creces
aunque te escondas , te encuentra
en la hora palpable del silencio
en la puerta clausurada de tu soledad.

Cuando el dolor te encuentre extiendele la mano
acepta su mas fiero rostro...
abrigalo si esta en la interperie
dale tu traje mas notorio , tu sombrero mas fino.
Y caminen juntos , muy juntos por los senderos ...

La historia de Agustín Romaña

En calles atroces labró su fama
de puñales, acero y fiero coraje
de torva cara y ruin ropaje
Agustin Romaña la gente lo llama.

El tiempo dio a darle tal zaña
que ni el mármol del sepulturero
borró de los barrios su paso certero,
ni el olvido pudo apuñalar a Agustin Romaña.

Este nombre no se olvida
como una ruina antigua permanece su estirpe,
como la arena que moldeó la esfinge,
su sangre atroz como ríos esparcida.

Toda ciudad repite
si la trama no me engaña,
cuando la espada le sale al quite,
la historia de Agustin Romaña.

El arpa y el pentagrama

Las sinfónicas cuerdas lucen
cristales sonoros , una terzura arácnida
danza laberínticos ritmos
la cadencia , el tempo , el silencio y la clave
Otra madeja desenredada de símbolos.
Son lazos humanos , son siluetas que recorren líneas.
Y las viejas armas arábicas del tiempo
que interrumpen el infinito silencio...
Las estrellas aca son innumerables , mucho mas que en la bóveda celeste.
Las estrellas se manipulan y deshacen en telas de araña dibujadas al aire..
La página ha llenado de armonía lo estático
La página ha danzado con las cosas.
La página duerme en blanco sueño.

Los presentes de Ishtar

!¿Has contado las estrellas que como las arenas de este desierto nos envuelven, Oh mi bella sacerdotisa?!

Las dunas no han podido cansarnos en el viaje , ni los espejismos han podido desviarnos de este encuentro.

Sobre palmeras descansan nuestros cuerpos...

!Cuanto amor recorre los cuatro mundos!

Ni Marduk ni Nar Sim , han palpado alguna vez estos muros de piel , ni han podido penetrar en la belleza de una vigilia.

!Por ti los carros de guerra se detienen,

y las flechas de fuego son caricias de los dioses!

Ahora que ignoramos los segundos , ahora que el capricho de nuestros antojos borran el tiempo y las constelaciones. Mi divina sacerdotisa... nos visita ISHTAR para otorgarnos sus dones.