

Antología de Rodrigo Siliceo-Valdivia

Presentado por

Poemas del Alma 



Índice

ERES YO

HOY NO SOMOS DE MENTIRAS

SENTIMIENTOS DE LA CABALGATA

HOY CABALGO

ESCUPITAJO III "A LA ORILLA DEL PRECIPICIO"

MATANDO PENAS

TU VIDA ES VIDA VACÍA

TEN UN HIJO, TEN UNA HIJA

FRUTA DE DOS SABORES

POEMARIOS

AL LOMO DE LOS CABALLOS (HAZ LO QUE TE DÉ LA GANA)

MI BLANCA NIEVES

Mi Hijo

SUPLICA BOHEMIA

¡Vaya!

FRIDA

FALCATA

GRACIAS

12

ERES YO

Eres yo cuando te ríes,
cuando callas, cuando duermes.

Eres yo cuando argumentas,
porque tú de mí lo aprendes.

Eres yo cuando acaricias,
cuando besas mis mejillas.

Eres yo cuando haces gestos...
Con mis radiantes pupilas.

Y para mí eres perfecto:

justo como te quería,

justo como te pedía.

¡Justo como te temía!

Eres "*la luz de mis ojos*",
la razón de mi alegría.

Eres yo cuando peleas,
cuando fallas, cuando sientes.

Eres yo cuando perdonas,
eres yo cuando comprendes.

Eres yo cuando agradeces,
cuando ayudas, cuando mimas.

Eres yo cuando caminas...
Con mis boludas rodillas.

Y para mí eres perfecto:

justo como te quería,

justo como te pedía.

¡Justo como te temía!

Eres tú aquel "*juguetito*",
que Dios me regalaría.

Eres yo cuando tú cantas,
cuando olvidas lo decente.
Eres yo cuando bromeas,
siempre fino y ocurrente.

Eres yo cuando tu juegas,
Cuando odias, cuando estimas.
Eres yo cuando conversas...
Con mis palabras tranquilas.

Y para mí eres perfecto:
justo como te quería,
justo como te pedía.
¡Justo como te temía!
Eres mi lindo "*tesoro*",
algo que no merecía.

HOY NO SOMOS DE MENTIRAS

Hoy tengo ganas de verte
porque en ti encuentro alegría,
cuando subo hasta tu lomo
los problemas se me olvidan
y es que se que andando juntos
olvido mis pesadillas...

Hoy crearé algunos poemas
calentando tus costillas
y andando entre los andantes
no ocuparé medicina;
Entre el campo y los amigos
hoy respiro pura vida...

Hoy tomaré mi tequila,
tal vez también una fría;
Con la canción de tus cascos
y mi pasión encendida
se que andando entre cabrones
hoy no somos de mentiras...

SENTIMIENTOS DE LA CABALGATA

Hoy es día de montar alegre, de orar por suerte;
De tomar mucho, coger fuerte...
Y con el pie en el estribo engañar a la muerte.

HOY CABALGO

Hoy cabalgo;
No recuerdos, no pesares, no letargos.
No te beso ni te abrazo,
ni te quiero ni te extraño.

Hoy me fugo de este mundo;
No recuerdos, no pesares no letargos.
No me acuerdo de tus senos,
no me acuerdo de tu cuello,
ni me acuerdo de tus labios.

Hoy Babioca no es un gusto;
hoy necesito montarlo.
Hoy me río, si no, me caigo.
No recuerdos, no pesares no letargos.
Yo no lloro, yo me callo.

No me acuerdo si me debes
ni me acuerdo si hubo tratos.
No recuerdos, no pesares, no letargos.
Hoy cabalgo!

ESCUPITAJO III "A LA ORILLA DEL PRECIPICIO"

Las mejores lecciones de la vida
son las que te regalan la enseñanza
justo antes de caer al precipicio...
Estas te dejan disfrutar del trayecto
y al final obtienes su beneficio;
puede que te hayas salido con la tuya
y en tu piel, de bala, no hubo ningún orificio.

MATANDO PENAS

No se necesitan finos lienzos
ni óleos caros;
Un cristal empañado
y un índice que porta magia
son suficientes
para que el neófito artista
cree imágenes inverosímiles
con las cuales pueda lograr defenestrar
las más hirientes penas

TU VIDA ES VIDA VACÍA

Tu vida es vida vacía
si no tienes en ella poesía
y no buscas canción pa'bailar.

Tu vida es vida vacía
si no hay quien te caliente comida
y a tu casa no anhelas llegar.

O si tú no odias las felonías
o no tienes penas algún día
ni enemigos a quienes matar.

Tu vida es vida vacía
si tus actos no tienen valía
y no hay metas aún por alcanzar.

Tu vida es vida vacía
si no tienes suadero, ni silla,
ni caballo que adores montar.

TEN UN HIJO, TEN UNA HIJA

Ten un hijo y amará lo que tú ames,
ten una hija y odiará lo que tú odies.

Ten un hijo y heredarás tu apellido,
ten una hija y bendecirán tu nombre.

Ten un hijo y tendrás vino de día,
ten una hija y habrá comida en la noche.

Ten un hijo y oirás su voz cantar trova,
ten una hija y bailará jabegotes.

Ten un hijo e irá de pesca contigo,
ten una hija y cuidará de tu troje.

Ten un hijo y habrá caballos y perros,
ten una hija y escucharás los gorriones.

Ten un hijo y vivirás siendo niño,
ten una hija y te obligará a ser hombre.

Ten un hijo y reirás cuando él se ría,
ten una hija y llorará cuando llores.

Ten un hijo y luchará por quien luches,
ten una hija y matará al que ella odie.

Ten a un hijo y un día dejará tu nido
y le pedirás que te honre
haciendo un hogar bendito
robando la hija de otro hombre.

Ten una hija y sin pedirte permiso
llegará el hijo de otro hombre
la robará de tu lado
y te exigirá una dote.

FRUTA DE DOS SABORES

Eres mi paz y mi delirio,
seguridad en un camino mil veces recorrido.
Eres mi pedestal y mi escondrijo,
mi sogá en un profundo precipicio.

Eres freno de mis desenfrenos,
puerto que me aguarda si navego;
prisionera de mis mejores recuerdos,
y dueña de mis mas locos deseos.

Caudillo de mi revolución.
Isla virgen de mis exploraciones.
Mi campo de concentración.
Mi parque de diversiones.

Eres sepia y eres de colores,
fruta de dos sabores,
punto obligado en mis reflexiones
y la heroína para mis dolores.

Eres musa de mis canciones,
epicentro de mis temblores,
la causa de mis tentaciones
y cómplice de todos mis errores.

Eres comandante en mis batallas,
mi reina y mi vasalla,
el largo puente y la alta muralla.
Eres mi calabozo y eres mi atalaya.

Eres del juego, mi premio,
por ti soy el abstemio,

por ti soy el bohemio.

Eres tranquilidad en casa y en el trabajo apremio.

Eres fuego ardiente y plácido río.

Imposición y libre albedrío.

Eres el amado hogar y el cruel camino.

Madera de mezquite y madera de pino...

Eres mi sed, pero también mi vino.

POEMARIOS

Muertes anunciadas

Murallas derrumbadas

Soldados

Niños mimados

Héroes petrificados

Palabras de aliento para los condenados

Aviones de papel

Manchas de sangre en el mantel

Testaferros

Halcones... Perros

Pases de cortesía para el burdel

Frases melancólicas

La recámara, el baño y la sala

Ancianas alcohólicas

Balas...

Talaches y palas

Actitudes histriónicas

Bombos y platillos, o solamente harmónicas

Insectos ponzoñosos

Corbatas y trajes

Descripciones de paisajes

Calabozos

Mordidas, rasguños, equipajes

Costumbres paganas

Pasiones, vicios

Euforia y bullicio

Ayer en la noche y hoy en la mañana

La experiencia y la maña

El mar y a veces también la montaña

Promesas incumplidas
Ingenuos suicidas
Medicina, golosina, gasolina, cocaína
Amores eternos
Nueras y yernos
Tropas abatidas
Bufet de móviles para el homicida

Suspiros, Alaridos
El que, el como y el cuanto
Risa sin prisa
Fingido el llanto
Rosarios, obituarios, mercenarios
Castigos injustos para los plagiaros
Portagayola, Verónica, Cambiado por la espalda y Estatuario

Dios Uno y Trino
De Terracería el camino
La leche, el queso, la crema
Tu esposa para la cena
El puro, el vino... El destino
Un portazo antes de que te fueras
El machete, el hacha, la daga y las tijeras
Nihimicias y Prisioneras

Un romance idílico
Árboles talados
Parientes olvidados
Lo bíblico, lo glíglico
Vivos agusanados, muertos enfiestados.

Un haiku
Red, white and sometimes blue
Novelas
De la escuela a la parcela

Un cuento legendario

Calendarios arbitrarios

Una entrada más en el querido diario...

Y un desvarío más en el poemario

AL LOMO DE LOS CABALLOS (HAZ LO QUE TE DÉ LA GANA)

Alegría en el corazón
y adrenalina en las venas,
hoy se nubla la razón
y se hacen polvo las penas.

Al lomo de los caballos,
puestas polainas y espuelas.
Hoy no sangrará la cruz,
hoy vaciaremos botellas.

Ya se me abrió el horizonte,
hoy me siento más que fuerte;
Con la bendición que traigo
no le temo ni a la muerte.

Todos los hombres se mueren,
no todos viven realmente.
Haz lo que te dé la gana,
y vive alegre por siempre.

MI BLANCA NIEVES

Pintura al óleo,
circunspección,
flor que entenece con su candor.

Piedra preciosa,
luz de cometa,
trino de alondra,
vista hacia el mar.

Mi agua bendita,
nota meliflua,
mi limerencia,
mi serendipia.

Olor a rosas,
rayo de sol
Los tonos bellos del arrebol.

Dulce ambrosía,
rayo de luna,
potranca noble,
voz de juglar.

Mi cachetona,
nariz chatita,
mi "Blanca Nieves"
mi chaparrita.

Mi Hijo

Él es mi niño.

Es mi cordura, mi rezo y mi reflexión.

Él es mi triunfo.

Es mi orgullo, mi cómplice y mi bastón.

Él es mi amigo.

Es mi locura, mi alegría y mi canción.

SUPLICA BOHEMIA

No es que reniegue de mi físico, mi carácter o mi falta de descendencia...
Lo único que le voy a suplicar a mi familia y amigos, cuando muera,
es que cuenten de mi, solo las anécdotas que no me avergüenzan...

¡Vaya!

Vaya que tenemos mucho para regalar:
tenemos la voz para alentar,
el pecho para consolar,
tenemos los ojos y los oídos para poder empatizar,
las piernas para acompañar,
tenemos el rostro para sonreír,
el pensamiento y las manos para ayudar...
¡Y tenemos el corazón para orar!

FRIDA

Amo la ternura de tu corazón, la generosidad de tus manos y la sabiduría de tus palabras.

Amo tu alegría, amo tu música y amo tu vagancia.

Amo tu capacidad de perdonar.

Amo tu ser incansable.

Amo tu fe y amo tu perseverancia.

Amo tus piernas cansadas de caminar pero que aún bailan.

Amo tu vientre que me dio vida y tu pecho que me dio crianza.

Amo la fuerza de tu nombre y el brillo de tus ojos claros... tan claros como tu alma.

FALCATA

ACTO I

Aspar descansa en las piernas
De su padre Aníbal Barca
Mientras lo mese el arrullo
Que su madre Himilce canta

Así comienza esta historia
Que aconteció en Oretania
Doscientos veinte años antes
De que Cristo se encarnara

Hannón visitaba a Aníbal
Quería recapacitara
Y trató de convencerle
De que a Roma no atacara

Discutieron pros y contras
Y Aníbal argumentaba
Que le parecía humillante
La paga que reportaban

Pues Roma había vencido antes
Y de eso se aprovechaba
Para pedir a Cartago
Tres mil talentos de plata

Hannón el Grande era rico
Ya no quería más batallas
Y deseó evitar la guerra
Por convenir sus finanzas

No llegaron a un acuerdo

Y Hannón marchose con rabia
Cartago se iría a la guerra
La suerte ya estaba echada

ACTO II

La fecha llegó a su tiempo
Y Aníbal se preparaba
Para dar cruce a los Alpes
Y así cumplir su campaña

Se despierta muy temprano
Con el despunte del alba
Y sin hacer ruido alguno
A Himilce y a Aspar abraza

Al lomo de su montura
Antes de partir exclama
Beles en ti yo confío
A ti encomiendo mi casa

En la casa había una guardia
Y Beles la comandaba
Pues servía con eficacia
Tal cual perro fiel de su ama

Desde que naciera Himilce
La princesa de Oretania
Cuatro lustros ya tenía
Cuidándole de la parca

En Iberia le parieron
Cartago no era su patria
Nació en aquella ciudad
Que aún no llamaban Granada

Aníbal se va seguro
Su mente nunca dudaba
Beles podría dar su vida
Por su hijo y por su amada

ACTO III

Beles cargó seis carretas
Las órdenes eran claras
Preparar a la familia
Y a Gadés ir a embarcarla

De ahí saldrían cuatro barcos
Que a Cartago navegaran
Y allá estando más seguros
De Roma se resguardaran

Pero unos instantes antes
De que en el puerto se apearan
A la princesa le avisan
De un peligro que afrontaban

Entre algunas tradiciones
Que de Fenicia heredaran
Se encontraba una escondida
Por cruel y por inhumana

Se decía que en viejos tiempos
Cuando guerras declaraban
Dido instituyó que un niño
A Baal sacrificaran

Su enemigo está muy lejos
Hannón busca su venganza
Y propone en sacrificio
Al hijo de Aníbal Barca

La princesa no vacila
Presurosa a Beles manda
Tienes que salvar al niño
Y al anochecer se escapan

ACTO IV

Beles carga a la criatura
Por valles y por montañas
De día duermen escondidos
Y por la noche ellos andan

Después de buscar al niño
Por casi doce jornadas
A Hannón se le informaría
Que al noreste caminaban

Se enteró que iba con Beles
Quien de feroz tenía fama
Por lo que esa misma tarde
A Akirnes él despachaba

Akirnes era un gigante
Con fuerzas endemoniadas
Decían que medía sin yelmo
Cinco codos y dos palmas

Beles nunca se detuvo
Aunque en sus pies había llagas
No sabía que en cuatro días
Akirnes los alcanzaba

Nueve leguas recorrían
De ocaso hasta madrugada
Dos lunas sin detenerse

Y a su meta al fin llegaban

A las afueras del pueblo

Un hombre los esperaba

Y en un saco les llevaba

Vino y Pan, pescado y agua

ACTO V

En Jaén aún no existía

Monumento a las batallas

En el cerro no hay castillo

Ni en la ciudad hay murallas

No hay demasiados olivos

Ni existe Semana Santa

No ha llegado el califato

Ni el Santo Reino iniciaba

Tampoco existe Jaén

El pueblo así aún no se llama

Andalucía es el futuro

Y tampoco existe España

Jaén aún se llama Elinga

Y Beles ahí hoy descansa

Porque ya se encuentra a salvo

El pequeñito Aspar Barca

Al quinto día los acecha

El peligro en la comarca

Akirnes llegó hasta el pueblo

Y los busca entre las casas

En la viña del cuñado

Beles mora con confianza

Y el joven que los atiende
Es el hijo de su hermana

Malhaya la gente noble
Sin malicia ni mordaza
Una tarde en el mercado
La lengua del muchacho habla

ACTO VI

Para atrapar al niño
Akirnes se preparaba
Y para estar más seguro
Todo el día la finca espiaba

Y de ese lugar muy lejos
Al mismo tiempo pasaba
Que Aníbal rompía un sello
Desenrollando una carta

En la misiva leía
Lo que Hannón hacer planeaba
Con su vástago adorado
Y siente que se hela su alma

Pero más veloz que un rayo
Un documento él enviaba
Para Cartago al senado
Con una oferta adecuada

La propuesta era sencilla
En lugar de su hijo daba
Quinientos romanos presos
Oro, novillos y espadas

Y ahí mismo dio evidencias

De que Hannón los traicionaba
Y aseguró con verdades
Que aquel con Roma se aliaba

Hannón lo negó en el acto
Pues su plan se derrumbaba
Y antes de que lo apresaran
Emprendía la retirada

ACTO VII

Himilce se conmovía
Y de gusto ella lloraba
Al recibir la noticia
De que a su hijo perdonaban

Rápido ordenó un carruaje
Y a Elinga la transportaban
Al encuentro de su crío
Pues abrazarlo ella ansiaba

Pero lo que sucedía
Ella nunca imaginaba
Pues el secuestro de Aspar
Akirnes ya maquinaba

En quince días se cumplía
Una fecha necesaria
Pues al mercado se irían
Joven, cuñado y hermana

Akirnes lo planeó todo
Cada punto analizaba
Calculaba con esmero
Y con paciencia esperaba

No hay fecha que no se llega
Ni plazo que no se alcanza
Y un mal día deja el viñedo
La familia de la hermana

Akirnes brinca la cerca
Y a la casa se adelanta
Encuentra la puerta abierta
Y al niño en una cama

ACTO VIII

Entra con mucho sigilo
Pero con más desconfianza
No se escucha ningún ruido
Y Beles se le abalanza

El gigante retrocede
Con sonoras carcajadas
No da crédito a sus ojos
Pues Beles es una dama

Él la llena de improperios
Y hasta pretende humillarla
Creí que eras un guerrero
Y solo eres una esclava

Beles no presta atención
Y corriendo a Aspar levanta
Cuando Akirnes reaccionara
Ella ya está en la ventana

Un potro afuera se encuentra
Montada a pelo ella escapa
Pero la sigue de cerca
Akirnes en yegua blanca

Llega al pueblo y pone a salvo
Al pequeño con su hermana
Y le cuenta a su cuñado
Lo que pasó en su morada

Beles se queda en el pueblo
Los demás huyen a casa
Para preparar defensas
Temiendo lo peor pasara

ACTO IX

De regreso hacia la viña
Un carruaje se encontraban
Entregan a Aspar a Himilce
Y le informan lo que pasa

Beles es ágil y es fiera
Pero precisa de un arma
Y se necesitan siclos
Para comprar una espada

En un puesto del mercado
Sin que nadie la observara
Golpea a un hombre en ambas sienes
Y lo despoja de su arma

Hasta el pueblo llegó Himilce
Con su guardia bien armada
Para defender a Beles
Pues merecía ser salvada

Beles buscaría al gigante
Este por ella indagaba
Y en una estrecha calleja

Finalmente se encontraban

Ella le perforó el vientre

Pero antes de que exhalara

El gigante con sus manos

A la doncella asfixiaba

Para cuando llegó Himilce

En la calleja se hallaban

Solo dos cuerpos inertes

Y con sangre una falcata

GRACIAS

Gracias por nunca rendirte
Por leer mi mente
Por bailar conmigo
Gracias por creer en Dios
Por hablar de frente
Por cuidar mi nido
Gracias por tus besos tiernos
Por forjar mi suerte
Por tus sacrificios
Gracias por trabajar duro
Por amarme siempre
Por parir mis hijos

12

Eres Atenea y eres Minerva, eres Atalanta y eres Hipólita, eres una Valkiria, eres una Amazona.
Eres Steffi Graf y su Golden Slam.
Eres Aretha Franklin, Rosa Parks, Simone de Beauvoir, Meryl Streep, Emmeline Pankhurst, Virginia Woolf, Amelia Earhart y Valentina Tereshkova.
Eres Nadia Comaneci y sus siete dieces olímpicos.
Eres Rosalind Franklin, eres Hipatia de Alejandría, eres Marie Curie.
Eres Juana de Arco, eres Lady Godiva y Matilde de Canossa.
Eres nieve de la montaña, aire del bosque y agua en el desierto.
Eres duro titanio, eres oro puro y eres oxígeno fresco.
Eres mármol de Carrara, eres el diamante Hope, eres porcelana de Herend y eres cristal de Cracovia.
Eres Florencia, eres Estambul, eres Kyoto, eres Dubrovnik, eres Ciudad del Cabo, eres Sevilla, eres Sidney, eres San Miguel de Allende y eres Varsovia.
Eres el mar Caribe, eres el monte Everest y eres el río Amazonas.
Eres la tercera de Berhoven, la sexta de Tchaikovsky y la cuarentaiuno de Mozart.
Eres Smells like a teen spirit, eres Bohemian rhapsody y eres Hotel California.
Eres Asokha Tano, eres Lagertha, eres Arya Stark, eres Mulán, eres Hermione Granger, eres Éowyn, eres Katniss Everdeen y eres Imperator Furiosa.
Eres champaña Goût de Diamants en una cálida mañana y eres un habano Cohiba en una noche honda.
Eres un águila, eres una yegua, eres una leona...
Ahora eres Supergirl pero un día serás Wonder Woman!
Felices 12 Danny!
Mi hermosita
Te amo con todo mi corazón!