

# Antología redonda, libre, anaranjada.

Rossana Cantarely

Presentado por

*Poemas del Alma* 



## Dedicatoria

*A mi esposo Ernesto Cantarely*

*A mi hijo Gianfranco Cantarely*

*y a los que aman la poesía.*

## Agradecimiento

A cada experiencia, emoción y pensamiento que se convierte en sinestesia. Al dolor y a la alegría. A la naturaleza y a la matemática. A la música y al silencio. A todo aquello que se me vuelve poesía.

## Sobre el autor

Roxana Teresa Elizabeth Beltrán de Cantarely ?  
seudónimo actual Rossana Cantarely- (otros  
seudónimos: Rossanabell- Elizabeth Bessú.) Es  
parte del grupo de poetas en [www.poemas del  
alma.com](http://www.poemasdelalma.com)

Licenciada en Letras 1998, master en Lexicografía  
Hispánica (RAE) en Madrid 2003, posee un  
diplomado en "El pensamiento estético de Octavio  
Paz " 2004. Roxana es catedrática del  
departamento de Comunicaciones y Cultura de la  
UCA desde 1999 y ha sido parte del equipo técnico  
de Lexicografía de la Academia Salvadoreña de la  
Lengua (ASL); columnista de la página Cultura de  
La Prensa Gráfica 2002-03 y jurado en certámenes  
literarios de los Juegos Florales de la Secretaría de  
Cultura (SEC) 1997-2017 de poesía, poesía infantil,  
ensayo y cuento. Integrante de la comisión de  
edición de la DPI y miembro de la Red Mundial de  
Escritores en Español (REMES). Se desempeña  
como correctora de estilo y ha publicado en  
revistas, impresas y digitales de España, Cuba,  
México, Argentina, Canadá y Miami; en antologías  
nacionales e internacionales en los géneros de  
poesía, cuento, y microrrelatos, género en los que  
ha obtenido premios.

## Índice

ALBOROTADA

BESO

CON TANTO SILENCIO

EMOCIONES

En prosa

ENTRESIJOS

ES YA NOVIEMBRE

Fuego Encendido

## ALBOROTADA

El viento alborota mis versos mientras camino por el sendero  
y mis pasos me repiten silencios y notas que yo me invento  
así voy y así vengo como esta brisa sutil y apasionada  
invento hojas secas de colores con la magia de la palabra  
y me renuevo.

Bailo, corro, salto, entre los árboles con mi cabellera al viento  
canto mientras vuelo, mientras vuelo canto, me río, me alboroto  
me voy lloviendo entre sílabas que llevo como mareas altas  
mareas altas en intenso movimiento y soy mar en retumbo  
y me renuevo.

Soy mar en retumbo y en sosiego soy la palabra volátil  
soy la palabra perenne, el frescor de noviembre, de nuevo nazco,  
me diluyo entre la niebla y la brisa, entre la la luna serena  
parece que camino y voy corriendo en fases de menguante a llena  
Soy el verso que se deshace en el viento como un beso que muerde  
anaranjado  
arder al aire.

## BESO

La palabra beso besa.

besuquea, muerde, acaricia,  
acosa, aceza, aproxima.

La palabra beso viene,  
suave, seduce, enloquece,  
silencia, mueve, imagina.

Tiembla, murmurante y loca  
se acerca, llega y explota.

Obsesiona, susurrante.

La palabra beso atrapa,  
desnuda, acusa, decanta,  
despierta, retiene y canta.

La palabra beso besa, besa.

## CON TANTO SILENCIO

Te quiero con tanto silencio que todo el mundo lo sabe...  
Lo sabe la lluvia que sobre mi piel musicalmente cae  
Lo sabe el viento enredado en mi cabellera negro azulado  
Lo sabe la calle que acaricia mis pasos en esta tarde  
Lo sabe el que silente pasa a mi costado aunque leve calle  
Lo sabe el silencio que se vuelve palabra y beso al amado  
Lo sabe la vida, lo sabe la muerte, ¿quién no lo sabe?

## EMOCIONES

Suelo esconderme detrás de los árboles  
taparme los ojos con ambas manos  
incendiar mis razones  
y huir y dolerme  
sin echar la vista atrás  
oír los gritos del aire  
que viene y me aplasta,  
me acaricia y me tortura  
me seduce y me retiene.  
Miro mi mirada mirarme  
miro mi mirada  
que rápido se rinde  
al mar violento  
que me circunda el pensamiento  
¿miento?  
¡no ... no! Solo pienso  
en que miro mirarme  
y me miro mirarme  
despacio en lo que siento,  
no hay intentos en los versos,  
todo suele derivarse tan aprisa  
con la anarquía precisa de los pensamientos  
¿miento?  
¡no ... no! Sólo siento  
la sensación horrible  
de tener esta piel en la que habito  
y tiemblo.  
Quiero volar y no puedo  
! no puedo ! De nuevo.  
Siento como despacio me recorre esta sensación  
A golpe de página me extraigo  
filosofo en redondo  
hacia lo mismo, me sedimento,

se me revuelcan las ideas  
y no soporto  
el dolor del verso que sostengo  
voy y vuelo  
me empujo con violencia  
con violencia me detengo.  
Junto arenillas de palabras  
y enloquezco,  
me muerde el verso,  
no quiero escribirme la sensación que siento.  
Todo gira en los poros de la piel,  
hay en el aire un olor en el que crezco  
luego me voy... desaparezco.

## En prosa

En espirales trigonométricas inventamos el amor con nuestros olores: calidez, brasa encendida...  
y llega el beso, caricia suave, que luego muerde...abraza y aprieta.

Mar en calma, ola que desliza...tempestad completa.

La pasión se me desborda, no hay dique, frontera o borda.

se me encariña el arretrato hasta susurrar tu nombre;

cómplice el aire lleva mi voz a través del aire candoroso y toca tu boca.

Renace el beso. Te beso, te besuqueo, una y otra vez como ola de mar.

Otra vez como ola de mar hasta que tu aire alimenta mis pulmones.

Círculo vicioso que me enseñaste a jugar hace unos años.

Oleaje entre la ansiedad y la calma.

caigo en tus constelaciones hasta tu órbita.

Se me agotan las palabras

entre suspiros desnudos.

Se me agotan las palabras.

Te beso, te besuqueo.

Una y otra vez como ola de mar.

## ENTRESIJOS

Quiero contarte cuán atolondrada estoy cuando me miras.  
me azoro y precipito a tus abismos.  
Acércate, a mis disparates, ven.  
Por este miedo crezco sin dimensiones cerca de ti.  
quiero verme en tus ojos y callar...  
callar hasta el beso perverso y dulce.  
Aprendí a olerte en todos los espacios,  
a descifrarte a tientas, a oscuras, con todos los sentidos,  
y luego llevarte a mis entresijos  
en ritmo trocaico o en ritmo dactílico.  
Y descubrí que la prosa es una marea incontrolable.  
Estás más allá del relativismo  
acompañado en ciclos y frecuencias.  
quedarán nuestros quasares sin pársecs,  
los demiurgos sutilmente abrazados.  
Hoy sé que te amo más que hace unos años  
Te amo en el mar desnudo de los versos  
si cerca estás, si vos lejos estás,  
porque estás en mis redondas ideas.  
y esos pasitos de las yemas de tus dedos se enmarañan  
en mi cabellera, en mi cabellera.

## ES YA NOVIEMBRE

A veces estas ilusiones se me llenan de hormigas  
y los manantiales no tienen agua para mi sed,  
entonces los pasillos de las ideas se me extienden  
infinitamente sin saber hacia donde, hacia dónde.  
Me doy cuenta de que no tengo las llaves de mi casa,  
de que quizás tampoco tengo ni residencia alguna,  
entonces cuento a ciegas mis piedras de polvo lunar  
y las aprieto con el puño derecho hasta sangrar.  
Luego el calendario parece ir hacia atrás, hacia atrás:  
2010, 2009, 2008, 2007, 2006, 2005, 2004, 2003...  
Y no sé. Y no sé dónde estoy yo. Y no sé dónde tu estás.  
Las dos y cuarto marca hoy este reloj. Es tarde ya.  
Es ya noviembre y la utópica saudade viene a mi.  
intensa y fina en la palabra que de nuevo me atrapa.

## Fuego Encendido

La poesía siempre es un encendido fuego,  
una fogata ardiendo, un abrazo, un beso.

La poesía es un mar vivo, sensual, intenso  
que arde entre mis versos en un vital juego.

Poesía brisa leve, huracán, movimiento  
de cada idea, cada palabra, cada verbo  
vaivén rítmico, una vibración, un mecimiento  
de cada sentir, de cada dolor, cada tiempo.

Esta poesía arde, consume, aviva, mata.

Esta poesía vibra, hiende, sublima, canta.

En ella voy y florezco, alumbro, quemo,  
en ella soy, ardo, canto, abrazo y beso.