

Antología de Dante Lucrecio

Presentado por

Poemas del Alma 



Dedicatoria

Con mucho cariño para mi familia, amigos y todos los que me acompañan en este viaje...

Agradecimiento

A mis progenitores, hermanas, hermanos y todos los que me cuidaron y se ocuparon de mi, a mis amigos, a mis enemigos (no creo tenerlos), a las bellas que amé... a mis bebes, a mis compañeros de colegio, de universidad, a mis profesores, a todos los que me han acompañado en este caminar... a todos los que forman parte \\\"De La Naturaleza\\\"

Sobre el autor

Dante Lucrecio es el seudónimo bajo el cual escribe el abogado ítalo chileno, don Héctor Castelletto Tassara. Habitante de la ciudad de Valparaíso, sus pasiones son la poesía, la rehabilitación de su bellísima arquitectura y espacio público, el observar la naturaleza, el aprender a todo, bueno ?vivir. Profesión, Jurisconsulto del foro Porteño, barra de abogados del Colegio de Abogados de Valparaíso. Hijo de inmigrantes italianos que formaron familia en Valparaíso, en la primera mitad del siglo XX. Escuela 53 de Recreo, colegio Agustín Edwards de Valparaíso, Colegio Seminario de Chillán, Liceo Eduardo de la Barra, Universidad Católica de Valparaíso. (Hay un breve paso por nuestra extraordinaria Universidad Santa María)

Índice

DE LA NATURALEZA

MUJER LEGAL

AYER ESTUVE EN TU CIUDAD

LA ARAÑA

VISION CELESTIAL EN ETA CARINAE

POR LA CABEZA

SIENTO ENVIDIA

LA REVOLUCIÓN, LA SOLUCION

CUANDO USTED SE FUÉ...

EL SIETE COLORES

DUDA

LAS TRES GRACIAS

JOVEN MUJER

GONZALO CUÁNTICO...

MI GATITA LOLÓ

PAULO Y VIRGINIA EN EL CASINO

NO SÉ

LA MARAVILLOSA CASA COLOR CREMA DE HELADO DE VAINILLA

AMOR EN VALPARAÍSO

DE LA NATURALEZA

A la mujer, el mayor enigma
de la naturaleza..

(parte 1)

1. Hombre mujer del siglo XXI ciudadano,
en tráfago de comunicación disminuido,
de curiosa y febril manera afanado,
para adquirir objetos ocupado,
porque en felicidad se transforman aseguran,
y así en un sin parar horas,
transcurre tu finito tiempo, tu mayor tesoro,
que en búsqueda de oro inviertes desmedido.

2. Detén por un momento tu afán y es mi deseo,
sesenta y tantos años ya vividos,
mostrar a ti lo que veo,
pasadas pasiones, disminuidas ambiciones,
afectados los sentidos, apagados los deseos,
dormido el músculo, sorprendido.

Por el tiempo ya pasado, por el camino recorrido,
por la conciencia de la inmortalidad perdida,
al acercarse el fin ya definido.

3. Venid a mí o musas del gran Lucrecio(1).
No es mi afán enmendar tu lucimiento,

pero dos mil sesenta años transcurridos,
desde tu afán extraordinario,
para continuar tu sentido hacen necesario,
lanzar al viento renovados versos,
para advertir al mundo su natural destino.

4. Ya lo dijiste claro a los Romanos:
No seáis presumidos.
No están los dioses ocupados
en tu insignificante existencia, oh ciudadano.
Más bien de existir observan, despreocupados
la evolución del movimiento constante,
del primer impulso realizado.

Júpiter, Minerva, Juno,
Vulcano, Poseidón, Neptuno,
no están en tu afán interesados,
ni Marte tu disputa resolviendo afanado(2).

5. Liberar tu intelecto es mi propósito
de agobiantes cuestiones tormentosas
que al espíritu atrapan y esclavizan
con designios espantosos.

6. Ahora que sabemos de células(3) y de ADN(4),
de principia(5), de relatividad(6),
de evolución(7), de incerteza(8), de genes(9),
no podemos enmendarte oh gran Lucrecio.
Tal como lo intuiste,
estamos con el ratón, el león, el águila y el corcel involucrados.

Y también con el ciprés, el ciruelo, el león marino, emparentados.

7. Doscientos mil millones,
doscientos mil millones de seres tu existencia permiten,
doscientos mil millones que cada instante nacen, crecen, se repiten,
viven, trabajan duermen, se nutren,
descansan, desechos emiten, se reproducen.

Doscientos mil millones
que en equipo de complejidad infinita
por la naturaleza dirigidos
en trabajo constante ocupados
conforman tu piel,
tus órganos, tus huesos, tus sentidos, tu ser.

Son una colonia organizada
cual abejas, cual hormigas, afanados
ejecutan millones de operaciones diferentes,
en su afán de hacer funcionar tu continente
y permitir tu existencia independiente.
Quien pudiera tal prodigio comprender,
ahora solo observar pero tal vez podamos conocer.

8. Reino animal, vegetal y mineral nos enseñaron,
no existe generación espontánea informaron,
pero la materia es solo una hoy sabemos
tal como Demócrito(10) enseñara,
y en cada una de sus partes se enmascara,
la vida en potencial cuando aparece
transcurrido el tiempo suficiente,
y la combinación de elementos conveniente.
Surge, se organiza, evoluciona

y culmina entendemos
con nosotros, suponemos.

9. Observa atenta (o) el bucólico paisaje,
es tarde de verano en la oración,
desde la colina desciende la arboleda,
y una tenca(11) entona su canción.
Una prístina fontana tus pies baña,
saltando los guijarros, rumorosa,
vistiendo el suelo de flores,
de insectos, de aves, de colores.

Ciervos, mirlos, conejos, zorzales, chorlos,
golondrinas, loicas, garzas, tordos,
aves, insectos, reptiles,
y un campo sembrado con miles...

10. Cierra los ojos ahora y avizora
atenta(o) con tu intelecto atisba,
los miles de millones de vivientes,
que conforman este espectáculo diferente,
y que organizados en incomprensible armonía
forman cada uno de los individuos
que componen esta gran sinfonía,
incluyendo las flores, las espigas, los ruiseñores
los coleópteros, los pudú, los picaflores
los árboles, los arbustos las yerbas, los pastizales
tu misma(o) y todos los animales,
y que a su vez organizados
en una orquesta de complejidad infinita,
tocan una pieza musical inaudita.

Así es en verdad mi querida amiga(o),
Los sentidos te engañan.
Y la realidad solo la vislumbras con tu mente,
en instantes, de repente.

abril 2016

(parte 2)

11. Si aceptaste mi invitación de observar con tu mente,
lo infinitamente complejo de esta realidad diferente,
ves que todo es milagro, que lo imposible es normal,
lo cotidiano irreal y que eres en buena medida,
un ser sobrenatural.

12. En la realidad del cosmos y de su respiración inaudita,
de los miles de millones de años, de las distancias infinitas,
de las incontables galaxias, de los cúmulos estelares,
de las enanas blancas, supernovas, agujeros negros,
de las nebulosas australes,
hay un punto azul pálido, cuya existencia sabemos,
es casi inobservable,
pero estamos seguros, conocemos,
es nuestra casa instalada, en un rincón de la totalidad,
en un extremo de la vía láctea,
a años luz de cualquiera,
a pasos de la eternidad,
rodeada de materia oscura cuya existencia sabemos,
pero tal como casi todo, su naturaleza desconocemos.

13. Allí sabemos hay vida, un fenómeno culminante,

en que después de milenios de transformación permanente,
la materia toma conciencia de su propia existencia,
decide su destino y es protagonista,
del movimiento de creación constante,
y de transformación evolutiva resultante.

14. Yo te invito querida amiga(o)
a descubrir tu participación,
porque verás, con tu intelecto moldeas,
a cada instante tu realidad,
y además aunque no quieras,
la realidad de los demás.
Y claro, la realidad del todo,
es en parte resultado,
de tu participación,
en el movimiento constante de creación.

15. Eres en buena medida,
consecuencia de tus ideas,
deseos, pasiones, ilusiones.

Sola(o) tu felicidad construyes,
dominando tus pensamientos
y apartando los malos sentimientos.
Si los lanzas al viento, ocurrirán,
si piensas siempre en el bien o en el mal, lo crearás,
si deseas algo con vehemencia, lo tendrás,
como ser superior que estas al mando de tu creación
y de la creación de la realidad,
porque construyes tu mundo y el de los demás,
al ser parte del todo y formar parte tu conciencia

de la conciencia universal.

Si, tu mente es parte de una mente universal,
y tu ser parte de un todo general.

16. Yo quisiera comprender, probar y me parece,
que materia y espíritu son dos aspectos de la misma verdad,
y no antinómicos independientes de la realidad.

Es el aspecto espiritual aquel donde englobamos,
todo lo desconocido,
aquello que no aprecian los sentidos.

Es la espiritualidad así, una parte de la realidad
que percibimos con nuestra mente,
siendo evidente nuestro pensamiento,
nuestra autoconciencia,
y la convicción de nuestra propia existencia independiente.

17. Sabemos que en su intimidad se esconde todo,
que la espiritualidad cual fluido inteligente
envuelve une y relaciona,
el inmenso mecanismo trascendente
con firmeza, incerteza, leve suavidad
articula el funcionamiento natural de todo,
con imposible delicadeza y complejidad,
respetando todo lo creado,
y las voluntades racionales o no de lo demás,
conformando un movimiento permanente,
a través del espacio y tiempo aventuramos,
en evolución e involución constante,
hacia un futuro ignorado.

18. Quisiera descubrir más allá de donde he llegado,
y es cosa principal y me parece
investigar la espiritualidad de todo lo creado.

Eso que organiza las células de los seres vivos,
eso que crea el tranquilo movimiento,
eso, que hace que funcione un rito ancestral lanzado al viento,
eso que hace que lo inerte evolucione hacia la vida,
eso que une y relaciona sencillamente todo,
eso que hace te emocione la poesía,
eso que se ocupa que todo esté en todo,
y ocurra el paso del tiempo con natural armonía,
eso que permite comunicarnos con nuestros ancestros,
eso que te hace afirmar que lo paranormal es natural,
eso que ha organizado todo durante milenios,
eso, eso que hace que todo sea
eso, el tao de Lao Tsé (12)
eso, el camino, el devenir del universo...

19. Atención, oh ciencia,
los métodos deductivos e inductivos son insuficientes
para analizar esta realidad diferente,

Os ordeno la creación de métodos
para medir la espiritualidad que en la materia existe,
su condición evolutiva que culmina con la vida.

Ese es mi apercibimiento.

Dispongo no desoigáis mi requerimiento,
debéis ir más allá de las leyes que
informan vuestra investigación,

métodos inductivo, deductivo, no son suficientes,
lo infinitamente grande, lo infinitamente pequeño,
la escala humana, no es solución.

Si, id y averiguad.

También asunto de gran curiosidad es determinar,
dónde va a parar la autoconciencia,
cuando el cuerpo independiente se transforma,
y se une al todo sin aparente subsistencia.

Claro, todo está en todo, nada se pierde, todo se transforma,
y es forzoso concluir,
forma parte de la conciencia general.

Pero ¿mantiene su independencia intelectual?

20. Impúber pregunta parece,
resabio de primitiva supervivencia,
aquella información indeleble que permanece
desde los albores de la existencia,
desde que salimos del mar,
desde que fuimos reptiles
desde antes de nuestra autoconciencia...

21. Claro, es evidente y me parece
se funde nuestra espiritualidad con la conciencia universal,
pasamos a formar parte del todo general...
Pero ¿mantenemos nuestra independencia intelectual?

Necesitamos una verdad probada,
prístina, irrefutada,

para terminar con nuestra curiosa angustia existencial...

Esas son las misiones que te encomiendo
a ti, oh conciencia,
encontrad pronta respuesta al clamor de la conciencia...

Dante Lucrecio

Agosto 2016

- (1) Lucrecio, poeta romano del siglo primero AC.
- (2) Los romanos concebían una cercanía inmediata con la divinidad. Iban al templo del dios correspondiente a ofrecer sacrificios antes de hacer la guerra, el amor, un viaje o incluso cometer delito.
- (3) La célula es un ser vivo, que puede vivir como unidad unicelular, o conformar una organización mayor, un organismo pluricelular, animal o vegetal. El ser humano es una organización de 200.000.000.000.- de células aproximadamente.
- (4) El ADN es la abreviación del ácido desoxirribonucleico, que contiene las instrucciones genéticas de todos los seres vivos.
- (5) Se refiere a Principia, obra de Isaac Newton, considerada por muchos como la obra científica más importante de la historia. Estableció la ley de gravitación universal, 1687.
- (6) Se refiere a la teoría de la relatividad de Albert Einstein formulada a comienzos del siglo XX
- (7) Se refiere a la teoría de la evolución formulada por Charles Darwin en su obra "El Origen de las Especies" en 1871
- (8) Se refiere al principio básico de la física cuántica, que explica el comportamiento de las micropartículas.
- (9) Genes, unidad de información de la herencia en los seres vivos
- (10) Demócrito, nacido alrededor del 460 AC establece la teoría de la composición de la materia por átomos
- (11) Dispongo detengas tu caminar cuando tengas la oportunidad de escuchar a nuestra criolla y endémica tenca. Te llevarás una sorpresa.
- (12) Filósofo chino, sus enseñanzas parten del concepto básico de la unidad absoluta y al mismo tiempo cambiante de la realidad. Siglo VI AC. Véase Taoísmo.

MUJER LEGAL

MUJER LEGAL

Bella figura, caminar sensual
cabello claro, porte real.

Habla como sinfonía, mirada de paz
se pinta los pies, no miente jamás
bondad en su actuar, se vuelven al pasar
eres muy hermosa mujer legal.

Feliz el hombre que te quiera
feliz el niño que tu abracés
Dios te hizo para amar y ser amada como nadie.

Doy testimonio bajo juramento:

Eso es todo lo que vi, no alcancé a mirar más
mientras me hablaba de leyes, no me dejó observar
solo me queda su aroma y su recuerdo sin par,
sus escritos perfumados (sus e mail y sus fax)
su mirada de luna y su paso fugaz.

Verano 2002

DANTE LUCRECIO

AYER ESTUVE EN TU CIUDAD

AYER ESTUVE EN TU CIUDAD...

(Para una amiga santiaguina)

Ayer estuve en tu ciudad,
parece un gran hormiguero
de hormigas olvidaron que son hormigas...
un panal
de abejas olvidaron que son abejas...
monos desnudos,
que olvidaron que son seres creados
para vivir con la naturaleza por entorno.

Un tímido árbol se yergue
en el tráfago de aire enrarecido
circulan atribuladas percepciones por asfixiadas vías,
La luz conduce a la lectura de pantallas que te invitan...
La felicidad ocurre cuando posees cosas,
de plástico, acero, cemento.

En las extrañas, una serpiente mecánica se desliza
a través del túnel de concreto.

La escala me transporta
no puedo apartar la vista de mensajes
oh, bloquean mi intelecto
salto de uno a otro,
miro el suelo para librarme,
pero también existen.
(Se inventara pronto un camino
por un tubo pantalla
para que no te libres del acoso)

descubro mirar los rostros y me tranquilizo.

Alegres sin esperanza,
felices, cansados y autómatas,
enamorados comenzando a formar, no se
preocupados, aguerridos
dormidos, tristes... ¿masa? No existe.
¡y las manos!

Por su suavidad o rudeza, se puede adivinar...

Por sus escarapelas, edad, vestimenta
objetos que transportan
juego a descubrir sus profesiones y afanes.

¿Lo notas? El aire huele,
mezcla de esteres y esencias,
diluyentes, frenos,
frituras, cebollines
tiene partículas que se introducen en los ojos.

En mi ciudad, ves el sol,
la transparencia del amanecer
la lucha constante en los cielos
que permiten aventurar juicios acerca del clima futuro.

La visión del mar infinito
de donde todas las criaturas procedemos,
(y produce el oxígeno del que dependemos)
nos permite reflexionar,
nos invita a meditar
a caminar sin prisa.

Pero en tu ciudad hay personas interesantes.
Dicen que en su crisol febril, de su labor constante,
en la cercanía e inmediatez de los seres
en su intercambio de pensamientos auras y quehaceres
nacen las mejores ideas, proyectos, invenciones.

Bueno, mientras reflexiono sobre estas ideas
y me tomo un café en el Caribbean de Ahumada,
pienso en la ley de las compensaciones
y lo interesante que es tu ciudad,
porque es la ciudad de tantas personas hermosas...

DANTE LUCRECIO

LA ARAÑA

Héctor no la mates,
no ves que es tan linda y divertida...
Pero Chiquis, es una araña ponzoñosa,
¡cuidado! ... te va a picar,
no lo hagas, es peligrosa...
La inmensa artrópodo de dos pulgadas,
pareciendo conocer
quien la amparaba,
presta saltó
a la mano que el crío le ofreció...

Miré horrorizado,
presintiendo un final de tarde desventurado
corriendo al hospital,
en busca de ayuda, desamparado...

Pero no, la araña parece comprendió
y evolucionó con naturalidad
por la mano del niño
que la movía con propiedad
siguiendo la trayectoria del bicharraco
para que se desplazara a voluntad.

Chiquis estaba contento,
y hacía caso omiso de mi intranquilidad...
Héctor... es tan bonita ¿no ves que es una tigre?,
¿no ves las rayitas que tiene en sus patitas?
¡Como! no es de rincón,
la traicionera, la de triste fama, la venenosa...
no...Héctor, esta se las come,

y hay que cuidarlas porque nos protegen
del mal que asecha en los rincones...
y diciendo esto la dejo en un lugar
para que volviera a su hábitat natural...

Dante Lucrecio

VISION CELESTIAL EN ETA CARINAE

Tranque Ovalle, Casablanca

Enero 2002

.

La luna en el espejo de agua se refleja,
los cerros te rodean,
y el bosque recorta el estrellado cielo.

El espacio del inmenso firmamento se abre para contemplarte,
oh bella Eta Carinae.

Me cuesta encontrarte en las cercanías de Crux,
pero te hallaré,
igual que a ella.

Tal vez te escondes cerca de la eclíptica
o del polo sur celeste,
a 40 grados al sur de Beta me dijeron...

Se tienes visos rojizos azules y reflejos de plata
igual que ella tiene trazas doradas.
Tienes el corazón áureo, lo sé.

Vine como siempre a saborear
el secreto deleite,
contemplar sin tenerte,
oh bella Eta Carinae...

Dante Lucrecio

POR LA CABEZA

Sí, me tiraron por la cabeza.

Me tiraron por la cabeza,
mis sueños, mis ilusiones,
mis historias,
mis pensamientos, mis decepciones.

Mis triunfos, mis ideas,
toda la vida, mil viajes, mis lugares,
mis clases, mis impresiones,
mis amores, desilusiones.

Dijo, nombraste a tu familia,
amigos, enemigos,
a los que te acompañan en el viaje,
a las bellas que amaste
a tus compañeros de camino,
A tus cómplices de destino
pero a mí...

¿Porque tengo que nombrarla
si ella es parte de mí?
no es otro, soy yo
no es ajena, es así.
¿Lo entenderá?
Difícil, pero para el hombre
la compañera es así...

Dante Lucrecio

SIENTO ENVIDIA

SIENTO ENVIDIA

Cuando camino por la calle,
siento envidia,
siento envidia de las parejas tomadas de la mano.

Jóvenes y viejos,
profesionales,
carretoneros, taxistas.

Me dicen nosotros somos un equipo...
me dicen yo encontré mi media naranja.

Me dicen nosotros renunciamos a parte de nosotros mismos por el otro.

Me dicen ésta es la forma como Dios manda enfrentar la existencia.

Me dicen que la vida es muy dura,
tiene múltiples dificultades,
pero tomados de la mano
es un camino hermoso que termina con la muerte,
pero con garantía de persistencia de la vida.

Me dicen... me dicen tantas cosas...

También siento envidia de los jóvenes en invierno
con gruesos chalecos tejidos a mano...
me dicen tengo alguien que me quiere tanto
que pasó muchas horas ante los palillos pensando en mí,
puntada a puntada, madeja a madeja...

Siento envidia de algunos hombres.

Se distinguen a distancia,
ordenados, limpios, afeitados,
vestimenta con equilibrio de colores.

No falta botón ni lustre.

Pobre o rico, joven o viejo... se distinguen.

Es evidente que tienen a alguien que los cuida
(las mujeres se cuidan solas)

Siento envidia...

Dante Lucrecio

LA REVOLUCIÓN, LA SOLUCIÓN

LA REVOLUCIÓN, LA SOLUCIÓN

1. De la revolución

1 Se les quita a los que tienen sin indemnización
se cambia el sistema por uno más capaz,
que sea de todos sin excepción, y más veraz.

Se reeduca a las masas proletarias
se construye el nuevo hombre, sin mayor dilación
en la moral revolucionaria,
la única solución.

2 Se liquidan, se suprimen,
se mandan al exilio
los individuos expropiados,
no se pueden reeducar
y son contrarrevolucionarios.

3 Revolucionario entiende,
los expropiados sin compensación
deben ser eliminados,
sin compasión.

4 La expropiación
sin indemnización
jamás será perdonada.
Ya lo dijo Niccolo (1)
el contrarrevolucionario será tu perdición
será tu enemigo mortal,

enemigo de tus hijos
y de los hijos de tus hijos
y siempre enemigo de la revolución.

5 La reeducación no es solución.
Es imposible comprendan
que su expropiación sin compensación
es indispensable para la revolución.

6 Los revolucionarios manejan
las palancas del poder,
todas las personas, todos los bienes
y todo el hacer.

7 Las masas disfrutan de los bienes de la revolución.
Es la igualdad equitativa,
es el reparto igualitario de la producción.
es la educación revolucionaria
es la habitación y salud igualitaria,
es el final de la envidia
es la felicidad hallada
en la supresión del deseo
y la posesión olvidada.

8 La revolución conduce todo el poder
toda la verdad, toda la realidad.

De pronto te das cuenta
que es dueña de tu libertad...

9 Es necesario entonces

vengan nuevos revolucionarios,
en busca del mayor bien perdido,
aquel "...que a los hombres dieron los cielos..."
aquel con el que no pueden igualarse
"...los tesoros que encierra la tierra
y que el mar encubre" (2)

10 ¿Es necesaria tanta muerte y destrucción?
(muchos millones de muertos lleva la revolución)
Tal vez si trabajas un poco y provees tu manutención,
lo demás es solucionable,
fácil, es educación...

Sabes, tienes el mundo a tu disposición
a un click de tu conciencia
a un click de decisión,
esta toda la educación,
toda la instrucción
toda la información.

2. De tu autoeducación

11 Lo primero es la educación
y es relevante la urbanidad,
porque vives en sociedad,
reglas de comportamiento societario,
es prioritario.

12 La ética es muy importante,
no hagas a los demás lo que te parece injusto te hagan a ti,
es lo más relevante,
o sea, si,
podemos decir la ética la llevas dentro de ti.

Y además si haces el bien a un hermano,
ayudas al caído, haces caridad
y te formas en un recto entendimiento,
sería perfecto.

13 La educación cívica es indispensable
conocer tus obligaciones y derechos es insoslayable,
la ley establece todos tus derechos
y los límites a tu libertad,
que comienzan
donde empiezan los derechos de los demás.

14 Ya se, la ley no te gusta a veces,
pero establece tu libertad,
tienes derecho a cambiarla
y convencer a los demás
pero siempre debes emplear
las formas que la ley establece
y los medios que la ley establece
para modificarla...
de otra forma violentas tus derechos y el de los demás
porque vivimos en sociedad.

15 Los derechos de cada uno imagínalos en el aire
cada derecho de cada uno, es obligación de los demás
así las reglas son indispensables
para que convivan en la realidad.

Si violas las reglas que nos hemos dado,
serás con razón encerrado,
porque eres un peligro para tus derechos
el derecho de los demás
y la estructura misma de la sociedad.

16 Claro hay que reconocer que en educación
los padres son los más principales y
buena suerte tuvieron
los que en el seno de una familia nacieron.

3. De la instrucción

17 Si de instrucción se trata,
esta todo en tu ordenador.
Quieres aprender a reparar un piano
o como ayudar a un hermano,
ser gran arquitecto
o cocinar perfecto
estudiar sicología
o dominar la anatomía,
nivelar un piso
o cocinar un guiso,
tomar clases virtuales en la Universidad
o en un centro de formación técnica
como Inacap
asistir a clases en el MIT
o en Salamanca
en Bolonia o en Barcelona
solo tienes que conocer tu vocación
fijar objetivos, plan de trabajo
y...a pelar el ajo. (Si eres nortino y minero dirás, a darle duro al cerro carajo...)
Fijar etapas y la flexibilidad es relevante
para llevar a buen puerto tu plan es importante.

4. Conclusión importante

18 Luchar luchar y luchar,
vivir tu vida
sin cesar ni claudicar jamás tu lucha
porque los demás te den,
los demás que tienen,
los demás,
no es solución.

Los demás tienen porque trabajaron
ganaron experiencia y estudiaron
y en el mar que les tocó vivir,
supieron poner sus velas
y navegaron...

(Y naturalmente porque cuando tuvieron
no se lo gastaron,
al menos una parte, la ahorraron.)

19 No olvides que todos creemos
que lo que tenemos
es fruto de nuestro esfuerzo y sacrificio
y de los que nos antecedieron en el ejercicio
y claro nos olvidamos
que en la cosecha tiene mucho oficio,
la tierra en que sembramos y su gente,
el generoso Chile
país maravilloso y diferente.

*5. Si tienes inquietud social, piensa en la política.
Se necesitan urgentemente políticos honestos.*

20 Si te parece injusta la distribución,
que se llevan mucho
los que organizan la producción,
entonces es la política tu vocación

porque la violencia no es solución.

21 Conversando con la gente,
en especial con los que piensan diferente,
construyes acuerdos
y vas mejorando el país
viendo que el niño que nace
en cuna de barro
tenga las mismas oportunidades
que el hijo de un rico empresario,
trabajando sin parar
laburando sin descansar
en la medida de lo posible,
en la media de la diversidad,
en el consenso ciudadano,
porque todos somos hermanos.

22 Cuando allí estés no te olvides
de la gente sencilla que en ti confió.
Si predicas contra la desigualdad,
comienza por igualar tu sueldo al de los demás,
si predicas la separación de poderes y los contrapesos,
entonces que un organismo independiente
fije tus ingresos,
si predicas en contra de la educación particular
entonces educa a tus hijos en la estatal,
buscando siempre decisiones consensuadas,
en beneficio de todos y muy conversadas,
que los cambios violentos no son buenos,
eso todos ya lo sabemos.

23 Cuando estés allí tampoco olvides
evitar la tentación tan inmensa

de afanar la plata fiscal,
que es una desgracia universal.

Conseguir un puesto de trabajo a un incompetente,
pedir un informe innecesario al amigo falto de erario
una adjudicación a un pariente,
otorgando derechos, y bienes públicos sin licitación
telefoneando para que ella obtenga la pensión
cabildeando para obtener recursos fiscales
que se emplearán para ayudar a los iguales
laborando para que se adjudique un amigo...

24 Cuando estamos cerca de la caja fiscal
y nosotros la administramos,
todo nos parece natural, estamos entre hermanos.

Nos parece de derecho recoger nuestra parte importante
congruente con nuestro ego relevante
y ayudar a correligionarios, parientes, amigos sabemos,
pagar todos los favores que debemos.

Pero si es justo, pero si está en la ley,
pero si nosotros administramos,
(claro, está en la ley pero con mis hermanos,
la fabricamos.)

No quiero malentendido,
no todo el parlamento es corrompido.

6. Conclusión

25 Tienes todo el conocimiento,
toda la sapiencia,
toda la experiencia y la información
de los miles que te precedieron,
a un clic de tu ordenador,
puedes construirte como tu desees,
y ser lo que desees,

solo falta conocerte en tu habilidad
trabajar duro y con responsabilidad
para ti y los demás,
que te apoyarán sin dudar
al observar tu esfuerzo por progresar.

7. *Un indispensable consejo*

26 Cuando haces un esfuerzo,
y a veces fracasas,
no olvides que es natural,
no tiene sentido el éxito si no pudieras fracasar.
Sin embargo no debes olvidar
que la naturaleza jamás te defrauda,
siempre al esfuerzo sostenido
del que labura empeñoso,
le da un gran premio
al esfuerzo oficioso
porque aunque fracasas,
y llores amarguras,
el actuar siempre tiene recompensa
con el mayor bien precioso,
con el mayor secreto de la ciencia
y que se denomina **experiencia**.

Piénsalo, es tu decisión...

Tal vez es la verdadera revolución.

Dante Lucrecio

(1) Niccolo Machiavelli, padre de la ciencia política.

(2) Capitulo 58 de "El Ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha", segunda parte. " La libertad, Sancho, es uno de los más preciosos dones que a los hombres dieron los cielos; con ella no pueden igualarse los tesoros que encierra la tierra ni el mar encubre; por la libertad, así como por la honra, se puede y debe aventurar la vida..."

CUANDO USTED SE FUÉ...

Cuando usted se fue el otro día,
sentí algo inexplicable,
de origen desconocido,
una suave dulzura
más allá de los sentidos,
quizás una pena leve,
una curiosa alegría,
una incomprensible congoja
me acompaña noche y día.

Es un grave error, me dije,
de pronto caí en cuenta
debía haberla atrapado,
metido dentro de mí,
tal vez abotonado.

Digámoslo derechamente,
percibí un dejo de locura,
no estaba en mis cabales,
una pérdida de razón de causa oscura.

De inmediato receté:
Necesaria interdicción es recomendable,
conluí,
causa inexplicable...

Después de angustioso soliloquio

al fin di con la razón,
es que en verdad no estaba
se fue con usted, una parte de mi,
grave desconcierto, no soy así...

Luego de cuidadosa investigación,
determiné
que usted no se fue enteramente,
tengo algo suyo
muy dentro de mi,
tal vez asunto es de hechicería,
de milagroso encantamiento
de pérdida de razón
de brebaje artero al viento...

Algo cambió dentro de mi,
tomo usted el control de todo, sí,
preside ahora mis pensamientos,
mis recuerdos,
mi yo,
mis ideas lanzadas al viento...

Si busca usted, se dará cuenta
que en algún lugar dentro suyo
hay ahora una parte de mí.
Estoy seguro.

Y dicto sentencia inapelable:
Mi yo que se perdió usted se lo apropió.
¿Lo hizo a propósito? tal vez sin querer
No, no quiero que me devuelva esa parte de mi ser
estoy bien así...

en la ilusión de su querer
en la esperanza del amor por nacer...

Dante Lucrecio

EL SIETE COLORES

Siete colores precioso
que haces en mi ventana,
te vi cantando en Puyehue
saltando de rama en rama.

Cabeza azul amarilla
y el verde tu cuerpo alcanza
el rojo esta en tus alas
y en tu cola blanca anaranjada.

Viniste a comer conmigo
unas migas olvidadas
mientras cantabas alegre
tu historia desmemoriada.

Me enseñas que hay que volar,
cantar, comer lo que alcanza,
vagar de flor en flor
mientras la vida pasa.

Gracias siete colores
por la lección olvidada,
entendido: Vagar de flor en flor
mientras la vida pasa...

Cuidar tu nido enseñas,
los crios que vienen abrazan,

se van sin adiós, olvidado
mientras la vida pasa.

Quería que me enseñaras
como vivir sin dolor.
Canta brinca, ríe vuela,
olvida, vaga de flor en flor.

No entiendas, espacio, tiempo, vida...
Solo observa. No olvides,
vaga de flor en flor...

Dante Lucrecio

DUDA

Tú, cuerpo, escúchame.

Tú, sonido trastornado...

Se, mis sentidos en ti albergan,
pensamiento.

Antenas esenciales, atentas, trashumantes,
observadoras, realidad pétrea y solapada

sol esplendoroso, ruido abisal

croar de sapos iracundos

luz cenital, Atacama.

Sabor predilecto

olores descendentes

sensación turgente

presión inexpresiva, voluptuosa

frío insatisfecho, calor talentoso...

Dolor.

¡Tu, Oh cuerpo! ¡en ti encerrado!

(¿por que humano, por que no rata, serpiente, leona?) dime:

¿Eres solo el medio de comunicación con todo...

o soy yo?

Dante Lucrecio

LAS TRES GRACIAS

Eufrosine, Talia y Áglae,
las tres vienen a mí,
allá en la playa de Nerga, lo confieso, lo viví.

Las tres lucían sombreros de urdimbre muy dispar,
el de Eufrosine era azul, hacía juego con el mar,
el de Talia la más alta, el más bello, color fruta sin cortar,
el de Áglae era verde, como esmeralda sus ojos,
color árboles del bosque,
que deslindan al final.

Oh hijas de **Zeus y Eurinome**,
(¿Quién sino dioses conciben, tres bellezas sin igual?)
Os pintó Rafaél hace tiempo,
¿que hacéis a orillas del mar?

Se acercaban jugando, riendo,
con cuitas secretas al mar,
mostraban sus desnudos cuerpos
en su magnificencia al andar,
por aquella playa desierta,
por aquella playa sin par.

Ha poco adolescencia dejaron
que disfrute en el mirar,
no son las de Rubens claro,
lo serán quince años más.

Hechizo, Alegría y Belleza, pasaron cerca de mí,
me volví a observarlas, tan hermosas nunca vi.
Hoy voy a la playa de Nerga, en la Galicia, al final,

buscando verlas de nuevo
buscando su alegre mirar
buscando la juventud perdida,
buscando verlas pasar...

Dante Lucrecio

JOVEN MUJER

Mujer, de la naturaleza el ser más precioso,
para el padre, su niña, su todo, sus ojos...

Flores en tu primavera,
despiertas la sensualidad dormida
Incluso en la senectud más aterida.

El futuro vemos en ti, reflejado en tus pupilas
seguro contra el dolor, garantía de la vida
te busco en la multitud
yo quiero formar familia.

Que terrible violación
de tu naturaleza profunda
cuando engendrada vida matas
por hedonismo, mal consejo,
errada convicción, miedo, desprecio.

Oh joven, te sientes inmortal,
la muerte está muy lejana,
no ves la disolución final.

Tu niña, niño, será tu norte
para vivir plenitud,
recibiendo tus consejos y enseñanzas
formándolo a tu imagen y semejanza
esperanza y futuro en senectud...

Ella, él, da sentido a tu destino
y es el máximo disfrute
en tu vida, en tu tiempo, en tu camino...

Tu niño, niña, es tu inmortalidad real.

No te dejes engañar,
sirenas hedonistas, te llevan a la perdición
el asesinato de un niño,
es la máxima contradicción.

En senectud lo entenderás,
ella, él y nada ni nadie más, quedará de tu camino,
ella, él, es el futuro tu destino.

Mirar, gustar, escuchar,
oler, tocar,
dar placer a tu cuerpo a tus sentidos,
acumular objetos, poder, dinero, viajar,
buscar la fama,
sentir, crear, trabajar,
es todo maravilloso.
Entender ello como único objeto vital,
todo ajeno al dar,
es erróneo, desviado, pernicioso.

Créeme, estás hecha para dar vida y si matas,
te mueres de verdad.
Si no quieres a tu hijo entrégalo a la sociedad,
tus hermanos sabrán qué hacer para que tenga oportunidad.

Cuando comprendas cabalmente tu futuro inescrutable,
cuando se acerque el final inexorable,
comprenderás, que de ti solo ella, él quedará
y créeme, te aseguro, la buscarás.
(tal vez te cierre los ojos
y te ayude a dar el paso
al más allá...)

Dante Lucrecio

GONZALO CUÁNTICO...

Si eres un niño lo puedes fácilmente entender...
Si eres adulto, eso, eso, no puede ser.

Si, estas en dos sitios a la vez,
o mejor dicho en todos los lugares del universo
simultáneamente tal vez.

Tienes cuatro dimensiones,
todas conversan entre sí,
El largo ancho y alto se entendían claramente,
pero el señor tiempo donde habitan
les hablo sabiamente.

Ustedes viven en el tiempo les dijo
y entonces si van más rápido no queda todo igual,
ahora son diferentes, eso es lo esencial.

El que camina rápido alarga su juventud,
claro llega antes, entonces atrasa la senectud.

Si modificas tu andar
llegas más joven esa es la realidad,
no lo notas, es muy leve el cambio en verdad
y eso ocurre cuando vas
en la poderosa BMW con tu papá.

También puedes viajar
distancias infinitas con el pensamiento,
estas en la luna Gonzalo te dice tu mamá
y claro tu hace rato estás allá.

El viejito Eistein, que tiene bastón,
el pelo blanco largo, anda en bicicleta y es medio cegatón,
te diría si,
con el pensamiento si, puedes viajar donde quieras,
pero de ningún modo puedes ir más rápido que la luz.

Pero abuelito yo no viajo,
estoy en todas partes,
no necesito tiempo para llegar,
ya estoy ahí,
solo me materializo en el lugar en el que quiero estar.

¿Entonces seré como Dios?
Si Gonzalo, estás en todas partes,
tal vez lo eres en realidad
Todo el universo parece, es Dios es la verdad.

Estar en todas partes,
ahora sólo con el pensamiento,
pero los ingenios lo harán posible,
para que ocurra en la realidad,
lo dice la física cuántica
y solo es cuestión de tiempo,
tal vez tú lo verás...

MI GATITA LOLÓ

MI GATITA LOLÓ

Mi gatita Loló es una perfecta estructura biológica de dos mil millones de células independientes perfectamente organizadas que le permiten caminar con seguridad y gracia saltar trepar y reclamar... Millones de funciones son realizadas simultáneamente por su maquinaria indescriptible en forma natural con máxima eficiencia, (miau miau Héctor quiero salir) ¿Que hace todo funcione y porque ahora no?... algo se fue que estaba...

En mi jardín convive con otras estructuras vivas en total armonía flores, briznas de pasto, el guindo, los limones, las papas que sembré, los colibríes que se asoman para libar en un quintral de mi vecino, los zorzales, gorriones, chincoles... le gusta la caza mayor y de vez en cuando acecha las gaviotas. Es mucho para ti Loló... (miau miau Héctor no has cambiado mi agua)

Claro, sabemos que cada una de estas estructuras compuesta por millones de seres perfectamente organizados son parte de un sistema mayor, cada uno formado por pequeños organismos vivos que componen todo y que nacen, viven y se reproducen constantemente se alimentan emiten desechos mueren y son remplazados por otro en su trabajo. (Miau miau Héctor quiero entrar)

Ahora esta fantástica sinfonía es acompañada a por nuevos aparecidos que no había visto nunca. Se parecen al tordo, pero son mirlos, pequeños como gorriones y negros como el azabache. Las tórtolas me vienen a ver,.. ¿Se burlan? alguna vez me levanté muy temprano para ir en su caza... de repente unas cotorras... ¿quien organiza todo? La materia supuestamente inanimada evidentemente participa (miau miau Héctor mi plato no está lleno) cuando se combina adecuadamente y se dan las condiciones de ella nace la vida que está en potencia en toda partícula de materia. Y nosotros formamos parte de ello.

Mi gatita duerme plácidamente al caer el sol y no se entera del viaje de nuestra nave que se contempla perfectamente desde mi terraza, a miles de kilómetros por hora a través del espacio desconocido e infinito. (miau miau Héctor quiero salir)...ahora aparece cada noche en el este por donde mismo sale el sol la esfera gigante del gaseoso Júpiter seguido a poca distancia por Saturno el señor de los anillos. ¿Donde vamos? le pregunto a Loló.

Los milagros no existen claro, es todo milagro cuando no entiendo nada. Quien dirige todo, ¿será lo que llamamos espíritu y que organiza para que funcione tu organismo y toda la perfecta realidad? (miau miau Héctor cambia mi agua que no está limpia), nos vamos a juntar más allá

PAULO Y VIRGINIA EN EL CASINO

En salida sin destino buscando el disfrute en el caminar y un cajero, di con nuestro Casino Municipal y me encuentro con esta magnífica obra escultórica en mármol de carrara me parece, que arrinconada por la tecnología ilumina un rincón de nuestra sala de juego. Es el último vestigio de mi mundo. Seguramente un funcionario nostálgico se las arregló para encontrarle un sitio. ¿Es nuestra? Me pregunto. Parece que sí, hace cuarenta años en reunión de Inversores S.A. un curioso club de inversionistas creado en torno a la Bolsa de Valores de Valparaíso, recuerdo haberla visto. ¿Será una copia de Paulo y Virginia, los jóvenes que se conocen desde niños y se enamoran? Pero la historia de la célebre novela termina mal porque...bueno tal vez no, todas las historias terminan cuando viene el gran separador. Esta obra es diferente a otras que he visto, aquí en Paulo se refleja la tensión de sostener a Virginia mientras ella descansa y acercando la cabeza a su joven pareja para el mejor equilibrio, mira en la misma dirección de Paul, imaginamos buscando ambos el mejor vado. Así digo que esta obra es muy original y sin duda tiene una maravillosa plasticidad y movimiento. ¿La verá el lolerío? Contrasta vivamente con el lugar en que se encuentra. El casino es un viaje al futuro. La mujer, el hombre, sólo frente la máquina. Cientos de máquinas, cientos de personas, una máquina de juego para cada persona. La máquina y tú. En la ruleta, el crupier es un computador que habla con sonido gutural. Sus expresiones son siempre las mismas, no hay inflexión de voz. En las cartas la linda chica que las reparte está en una pantalla. Siempre repite las mismas palabras como en esas llamadas automáticas. En el craps nadie tira los dados. No rebotan contra la marquesina. Aprietas un botón y flotan en aire por unos segundos para caer luego. Entonces ves el resultado. No los puedes tocar. Solo tú y la máquina. Si, todavía se conserva una ruleta con crupier de verdad para los nostálgicos. Atención antiguos, ir antes que se acabe. Si eres del club te rellenan el vaso con tu trago favorito cuantas veces quieras.

Y no te pierdas la oportunidad de ver a Paulo y Virginia, quienquiera que la haya esculpido quiere decirte algo. Descúbrelo, es una obra magnífica.

Dante Lucrecio

NO SÉ

¿Porqué nací?

No sé.

¿ Porque estoy aquí?

No sé.

¿Cual es el sentido de mi vida?

No sé.

¿Porque tengo que morir?

No sé.

Poderosa ciencia ayúdame...

No puedo.

Yo no respondo preguntas importantes.

Dante Lucrecio

LA MARAVILLOSA CASA COLOR CREMA DE HELADO DE VAINILLA

Es un lugar soñado, claro.

Es la esquina de un pasaje con una calle ciega. Así la calle es como privada.

Y más encima frente a la calle hay un prado público que aparece como parte de la casa.

Y más encima tiene el terreno suave pendiente en ese sector a media falda de cerro, no se inunda jamás.

Y más encima tiene vista al mar. Seiscientos metros de terreno, trescientos sesenta metros construidos y hasta tiene un túnel que se introduce en el cerro y que comunica la casa con los garajes.

Y más encima un diseño precioso. El arquitecto, la luz, los planos, los permisos, las excavaciones, el fierro, las losas, las terminaciones. La construí peso a peso, clavo a clavo. Cinco baños, no sé cuántas habitaciones todas al sol. Tengo proyectada la piscina, la cascada de agua que bajará por el cerro...

Y su hermoso color crema de helado de vainilla.

En el frontis, ante la gran puerta de pino oregón, hay una brújula gigante que nos orienta y los símbolos de dos religiones se encuentran fundidos en el acceso.

(El Cura de mi parroquia me lo advirtió para salvarme: necesitas dispensa en conformidad al Derecho Canónico. Y luego me espetó cuando la obtuve: preferiría que te fueras a casar a otra parte, no resultan los matrimonios de diferente fe)

Los legales no vemos el fruto de nuestro esfuerzo en la materia, como el pintor, el ingeniero, el constructor. Es muy especial para nosotros el construir algo. Así, aunque no te disfrute...

Yo estoy feliz de haberte construido, hermosa casa color crema de

helado de vainilla...

¿Y ahora qué haré?

Bueno, ya estoy buscando un terreno. Tengo la idea y construiré una magnífica casa, una magnífica casa color de helado de crema de lima limón...

Cuando la tenga, fijo que mis amigos (as) me irán a ver...

Dante Lucrecio

Junio 2003

AMOR EN VALPARAÍSO

Amor en la playa Torpederas,
Amor en un bote en la bahía,
Amor en la calle Carampangue,
Amor no correspondido todavía...

Amor en el Cementerio de Disidentes,
Amor en un trole en Pedro Montt,
Amor en la calle Yervas Buenas,
Amor en la Calahuala, allá en el Barón.

Amor cerca de El Membrillo,
Amor de pescador,
Amor con mi vecina de la esquina,
Amor entre las carpas de un camión...

Amor entre contenedores esparcidos,
Amor de marinero, de municipal aseador,
Amor de locura mirando acantilados,
Amor en el siquiátrico del Salvador...

Amor en la playa San Mateo,
Amor junto al Chalet Picante
Amor en el cerro Bellavista,
Amor, mejor no recordar la pasión de antes...

Amor en el cerro Playa Ancha,
Amor en la subida Traqueadero,
Amor en la plaza de mi infancia,
Amor en Valparaíso que te quiero...

Dante Lucrecio