

Bajo el cielo del centauro

Dylan Smith



Presentado por

Poemas del Alma 

Dedicatoria

Al reflejo de arco iris sobre el mar de gente.

Índice

Heroína del Insomnio

Rehacer asumido

Detrás de

Lejanas profundidades

Decir de otra manera, Insomnio

Decir de otra manera, basta

Apresurados Pasos

Naturaleza

Flores Celestes

Disruptivo

Abril del último día

Sombra de Cobre

Oh poesía !

Reflejo en los charcos

Procastinación

Strong

Espera

Huesos de Versos

Savia en las manos

Heroína del Insomnio

Escribo espeso, en trazo grueso
voy vagabunda y valiente
entre versos ebrios y de poca monta.
Escribo sobre todo,
con retazo de dudas y barro en las manos.
Busco desmesurada
la rima en el ronquido de las calles

Entonces te miro, hago una pausa.
Para qué los sueños?
si es ahora la noche solo el estribillo
de días desvalijados.
Para qué los deseos?
sino para vivirlos en sueños.
Para qué la noche?
si es ahora un lienzo blanco
de un artista huérfano de inspiración.

Rehacer asumido

De fondo las luces de las calles
sin pedir permiso ni perdón
entra y sale
se convierte en latido
se hace gigante de la piel para adentro.
De fondo el sol de medio día
se transforma en desierto
ahora es canción.

Detrás de

Las dudas inolvidables y las otras
la ilusión, la condición, la desilusión
la indócil noche que me arrebató la luna,
y un viento que rompe en un giro inesperado
llevándonos a lugares donde no siempre queremos ir

Estamos hechos, estamos siendo
somos biografía, poesía, rebeldía, melancolía
negaciones, devaluaciones, contradicciones
una fuga de preguntas,
un lugar común, el trato, el destrato,
la otredad, el cuerpo, los días
que caen uno a uno como hojas de otoño en primavera
la cena tiesa a las veinte y un horas,
el opio de un domingo, la sed de una siesta
y en el extremo opuesto de mi estoy yo
y tu donde estas? Cerca de tu cuerpo?

Lejanas profundidades

Las consecuencias se ven ahora en mi rostro
mis dedos hacen una danza sobre el universo blanco
Si el corazón canta desde el silencio de mi mente
Yo donde estoy?
Desbordándome gota tras gota
como tibias perlas diamantinas buscando su curso
Estas alas de alba han palidecido
no me soy, no me doy
el tiempo me tiene.
Los días por donde ruedan mis días
sin duda han cambiado
pero la sed es la misma.

Decir de otra manera, Insomnio

"Me desperté de pronto en medio de mi sueño, pero solo para tomar conciencia de que estaba soñando, y que necesitaba seguir soñando para no morir..."

(Nietzsche)

*

El tiempo, los sueños y las matemáticas,
la otredad, la obviedad y las absurdidades,
los laberintos mentales, la poesía y la ciencia,
la de-construcción, el horizonte y la posibilidad,
el río, las noches albinas y yo
sentada sobre la piedra grande orbitando.

Decir de otra manera, basta

Por temor a llegar tarde a su propio tiempo
se oculta para que la ficción no la adivine.
Desnuda de verdades, no confundida sino extrañada,
busca el significante para nombrar a éste desconocido
sinónimo de su estar.
Cae en los desniveles propios entre lo razonable y lo absurdo
aún con retazos de noches albinas y barro en las manos.
El suceder la lleva a relanzar el deseo
el deseo de querer como una sed que cura
entonces suaviza los surcos, perfuma las sombras,
mira profundo como buscando las luces retenidas en aquellos versos.

Apresurados Pasos

Horas de mar que golpean
ansiosas, determinadas
y tú
contando tus apresurados pasos.
Pudiera ahora mismo unirme al viento
pero es mi cuerpo quien lo impide
entonces me desbordo en el papel
sin más oportunidad
que mis pensamientos
tendida
bajo un estruendo de vocales
mientras la ignorancia de mí
resplandece.

Naturaleza

Si atrapo lo rebelde en mí
para beberlo en
una elegante copa
su ardor apagaría mi voz
y el mundo me amaría.

Si, atraparé mis rebeldías
tejeré alas para mis palabras
seré lo que no te gusta

Solo anhele escribir
lo que aún
no me he dicho
con expresión
de mar o tibia alba
de viento o intenso fuego
seré lo que no te gusta.

Flores Celestes

Me han raptado el sueño, lo único que puedo hacer mientras la noche se olvida de acunarme, es escribir primitivamente, escribirte.

Algo me has despertado
Algo que no me deja cerrar los ojos
o talvz no regresé de aquel silencio
y lo que en realidad veo no es ni el día ni la noche,
sino mi adentro
éste estar mío que aún no descubro

Encontré versos ebrios en estas noches albinas que ahora siguen andando a tumbos,

"Ebrios de razón, los versos,
caen sobre el montón dudoso
de ingenuidades.

Ebrio de algo, dudoso,
incrédulo de fórmulas,
cada uno entregado así mismo,
atareados por fuera del alma
a la desolada tarea del bienestar.

Entonces te miro, hago una pausa,
el mundo corre bajo nuestros pies
quizás seas la mariposa que posa
en mi cabeza como la de aquel poeta
y de pronto soy mil voces exhalando
y de mis dedos nacen mundos.

Creo que también eres un río
y si vas a llevarte algo de mí
que sea la certeza de que
el corazón no piensa"

Disruptivo

I

Esta vez es la fuerza de
la hoja, la piedra, la flor
moviendo hilos tiesos
detrás de aquellos que nos mueven.
Riendo tanto como quien llora mucho
se entraman en un mismo capítulo
sueños y sed.
Sueños como de quien escala el viento
sed de quien se siente de vuelta
ya la mente suspendida
a veces es necesario no saber
y en ese misterio
el silencio lo dirá por nosotros.

II

Y tu ahora
te asomas a estos contornos
embriagando los límites
dejando atrás lo crujiente en tono seco.
Si acaso despiertes al alba somnolienta
aprieta contra el pecho la despedida que aun no es
y goza la conciencia de no tener conciencia
de que cuando llegue la sonrisa ultima
volveremos a ser mundo
ya íntimos, anónimos y nuestro.

Abril del último día

Mañana de lluvia
me desdibuja
te pierdo de vista.
Ausencia impecable
muy cerca
demasiado lejos.
Dolor que me llevó
dónde nunca
y siempre.
Abril intangible
se transforma
se libera
como yo.

Sombra de Cobre

Sombra con sombra
iluminación de cobre fundiendo la sed
sed de agua que está lejos.
Andar en la espesura del alba dudosa
acariciar con manos de aire
correr con pies descalzos
desplegar alas vagabundas
y seguir con sed
de agua
que está lejos.
D.S.

Oh poesía !

No pretendo hacer de estas palabras
un poema.

Es solo la virtud de mi deseo
que desea ser,
amanecer, encender, trascender,

Es la mano que se mueve a voluntad
de lo que veo, siento, vibro.

Dibujo letras que hablan por sí solas
palabras con pasión propia
que lo dicen por mi.

Es el querer,
ese todo ingenuo que me priva
de cordura, de razón.

Es el amar,
que me embarga la pluma
y me hace fecunda.

Oh poesía! hacia donde me llevarás?
si es que quieres llevarme contigo.
D.S.

Reflejo en los charcos

Cuando andando me piensas hay un eclipse.
Me haces una aurora deshojada en vano,
me entregas al vagabundo viento,
a los pliegues del sueño.
Como el día tachado en el calendario,
como si el ruido ya no fuera de las ciudades,
mientras me olvidas, olvídate como puedas.
Hasta cuando florezcan notas
en el reflejo de los charcos
o esa canción tenga el sabor de aquel vino.
Yo, entonces
que solo puedo ser yo misma
dejaré de tallar versos
que recuerden que me has olvidado.

Procastinación

No se. Deliro, revivo.

Deliro y sigo. Sigo con todo el tiempo auestas,
lo siento, te presiento, olvido pero sueño,
sigo pero no puedo, entonces

Ya la cabeza hundida en el corazón,
mirando profundas lejanías
te miro como si no fueras vos
y alrededor todo se vuelve espejos
o espejismos, o deseos espejados.
Se ven palabras que sudan, suenan,
saben algo de aquello que me ahoga.

Y yo, cómo ser de otro modo
si solo tengo lo que ignoro!
Sigo en el tumulto
me voy o acaso estoy?
me quedo atrás
y es el tiempo que me arrastra.

Strong

**Jadeando su propia existencia
nunca antes conoció el llanto
del cobrizo tiempo perdido.**

**Qué instinto la arrastra?
qué esencia la mantiene?
qué impulso la contiene?**

**Sólo el corazón caliente
sólo el vientre rugiente
sólo ser para luego perderse.**

ilustración, webgrafía

Espera

*Hace tiempo que vivo el porque de estos versos,
mis instintos están cansados de tanto ser,
los pies secos de desierto, la piel de rosas de papel.*

*No te marches!, dice la niña de infancia desvelada
ya intuía yo el tintineo ingenuo de su decir.*

*Pero ahora mis ojos están ebrios de luna
y el rostro de nube pálida
Ya estoy lejos para vibrar plegarias
Ya estoy lejos de verdades paganas
Cuanto dura el ahora?
Un desierto y un aurora.*

Huesos de Versos

Como madre selva
abrazo tus contornos
te miro y sueño
sabes a fuego
huelas a sinfín.
De pronto
me sueltas
en un instante
ya no eres real.
Mis huesos
ahora de versos
te vibran
y yo deliro
siento y transcribo
sabiéndome nada.
No sé, yo deliro
en la perfección
del aroma
como recuerdo irracional
en la memoria.

Savia en las manos

El silencio
se agrieta, se desnuda
vibra en el énfasis
como en un ritual de libertad.
El pulso en lo hondo
son capullos de fuego
templando el rugiente vientre.
Presiento que su fecundidad
le duele en el espíritu
como una caos de intimidad
que se vive virginalmente
sin que la razón hunda
sus garras.
Inundan sus fibras
una extravagante voluntad
por experimentarse,
Ya, las manos húmedas
de su propia savia,
ese instante
es como ella.

Dylan S.