

Poemas de Estío y Poemas de Hastío

Peñafuente



Presentado por

Poemas del Alma 

Dedicatoria

A la vida: fuente y movimiento...

índice

Compartiendo este momento...

Para un sueño angelical

Reflejo

Uno de estos días

Secreto

Adiós

Calla

Indómitas fuerzas

No estoy en mí

Un poema sin alma ...

Desesperación

¿Cómo es que se hace un soneto?

Soneto Cuarenta.

El alma de mi alma.

Tu celular no entiende de complicidades.

Amanecer de un pueblo

\\\\\\\\\\\"Calaverita Nocturna\\\\\\\\\\\"

FATALIDAD

Compartiendo este momento...

I

En este momento me doy tiempo,
tiempo para sentir
el tiempo...

...sentir que no me ocurrirá
más
este instante preciso;

Que ahora mismo ha pasado
a inscribirse a mi
pasado.

II

El presente jamás termina,
puesto que sobre él
andamos:

Como la barca
sobre la que se cruza
el mar del tiempo;

Con una sola oportunidad oculta
cada vez que respiramos,
cuando late el corazón.

Como el agua de río,
que toca mi mano
y huye después.

Nuestras vidas
se desarrollan en una fracción
eterna...

III

En esa fracción sucesiva,
encadenados,
queremos hacer lo correcto, tú y yo;

El primer logro está en intentar
de corazón vencer la muerte
del desánimo y del miedo.

Listos para decidir
y listos,
¡para actuar!

Sabiendo que tenemos
tan sólo un instante,
...siempre.

He sentido y he meditado el tiempo,
tiempo es de actuar
a tiempo.

Para un sueño angelical

Duerme, duermes,
descansa ya,
cierra esos ojitos,
no pienses más.

Duerme, sueña,
ángel mío,
respira hondo
que dormirás.

Duerme, duermes
profundo amor,
en nocturna calma
soñando estás.

Reflejo

*El espejo de hoy
devuelve de mí
otra imagen, una
que aún no conocía...*

*¿Qué es lo que irradia
esta mañana
este rostro
tan normalmente parco?*

*Mi espejo funciona
con complicidad,
de todo lo que hay
reproduce sólo encanto.*

*¡Ese espejo soy yo!
¡Ese espejo eres tú!
de ida y vuelta comparten
singular visión de vida...*

Uno de estos días

Lamaré a tu celular
uno de estos días,
pero no sé que decirte
al celular...
Ni sé de hecho para qué
caramba voy a llamarte.
Es sólo el mero hecho
de llamar a tu celular,
de oír tu voz un poco.

No importa qué te diga,
no es eso...
Descubre qué encierra
llamarte al celular...
Dime ¿si sabes- ¿porqué
carajo quiero llamarte?
Pues yo no tenía
hasta hace poco
a qué llamar a tu celular.

Te llamaré a tu celular;
Ni sé cómo te caerá...
Disfrutaré mis nervios
de imaginarte entallada...
Éres guapa, éres dura,
Ni coño sé si contestarás.
¡No lo hagas! Déjame expiar
a gusto la miseria de ánimo
de llamarte al celular...

Secreto

Acerca a la mía
tu alma,
ven y siente

-sin mirarte,
sin hablarte,
sin acariciarte-,

que genuina su aura
indómita,
se fundirá con tu alma...

Adiós

No es que tú no me
quieras,
no es que yo no te
delire,
más ¿a qué vernos si
seguir
no hace ya falta?, es
cuesta
arriba todo para ambos...

Aún a tiempo es
antes
de cebar el daño,
sigue
sin llamarme,
sigue
sin contestar tu
celular...
Y aléjate más, más...

Aún a tiempo es
adiós,
de enjugar este torrente
adiós,
de masacrar lo mejor de hoy
adiós,
de fingir que nada de nada existe
adiós,
¡y de pretender que este es nuestro
adiós!

Calla

No lo digas:
no deseo oírlo,
te comprendo
perfectamente
y no hace falta...

Ve ángel libre,
ve allá a donde
el destino te pida
ir a realizarte,
deja tu recuerdo.

Indómitas fuerzas

*Ruta tangente seguimos,
pero partí de ti y tú de mí;
La centrífuga nos aleja
¡porque fue de tan cerca...!*

*Vencí al cabo tu atracción,
aun sin creerlo, tuve,
para mi infortunio, de ti
de escape la aceleración.*

*Inmenso es el espacio
tiempo
que entre nosotros
estamos colocando.*

*Es el fin, ya no sabré,
ya no atestiguaré
el curso de tu vector,
ni tu paso por el mundo.*

*-Sólo débil
gravita aún el alma ingenua-*

No estoy en mí

*¡A este recuerdo que agita mi mente
-mientras que mi justo enfado se duerme,
infelíz, bajo tu alegría inerme-,
traté ahogar desesperadamente!*

*Del pensamiento, un eterno demente
-que a tu belleza sucumbe estancado
y jamás olvida el númen alado-,
surge tu voz evocadoramente...*

*De verte mi deseo vence al ego,
esta medida de ánimo se llena
y de odio al amor regresa el trasiego.*

*No grabaste al fin en mí huella serena;
¡Debes amar mi locura, que ciego
me arrebató a vivir con mi alma plena!*

Un poema sin alma ...

Te veré desde el aire
acaso, rozando amoroso
tus mejillas... me gustaría,
pero amor, yo no lo creo.

Me sentiré con etéreo
orgullo de mi hija la vida
adulta al contemplar...
¡Yo lo pido! Más no creo.

Me reuniré con los seres
que partieron yo niño: tíos,
abuelos y aquel primo. Anhele
su bienvenida, pero no será.

Me iré a recorrer regiones
remotas con su gente
que ver aún vivo anhelé.
Yo lo quiero, más no espero.

¿Y veré al fin a Dumas, Jara,
A Hipatia, Guevara y Allende?
No, sé que a tales personajes
Por realidad no conoceré...

¿Y del porvenir el mundo,
me será al fin revelado
el progreso de la ciencia,
habrá justicia social y paz?

¿Y las grandes preguntas
misterios de la vida? ¿Quién

nos creó? ¿A qué venimos?
y ¿Qué se depara? No hay más.

Afronto saber que todo acaba;
¡Valor! No hay más que valor
en potencia y toda respuesta
o se aventura aquí... o jamás.

¿En qué se fue mi tiempo?
¿Y quién ha de juzgarme?
Sin culpas y dichoso parto,
dejando este poema sin alma.

Desesperación

¿Porqué así?!!!
¡Sabes que no es justo!

Me dirijo a Ti ya Ves,
más no hay a quién...
Orando y llorando,
¡llorando y orando!

¿Porqué al vulnerable
cebar de la catástrofe
la fuerza, hacer un daño
e imponer Tu voluntad?

La hoja no cae del árbol
si Tú no quieres...
¿Qué razones Has tenido
para Dar? ¿Y para Quitar?!!

De hoy al cabo no asoma
ni luna, ni astro, ni faz
y me pierdo en oscura,
eterna inmensidad...

Irrita seguir el camino
Sólo que Tú Señalas...
La luz. ¡No la ve quién
débil sufre cruelmente!!!
¡Acéptalo ya Ves!!!
¿No iba el hijo a huir
Si el padre impera:
"Sólo así hazlo"?

Ahora me cuesta creer...

¡No puede ser que exista
alguien detrás de esto!
¡Te libero! ¡Ya no Te culpo!

¿...Es cierto eso? ¿Hay sólo
azar? Otros que nada saben
dicen: "Ven hermano, aquí
oirás respuestas" -¿Cuándo?

" - El dolor es prueba para
el alma y hay que aceptarlo,
el sufrimiento la purifica
y eso hay que ofrecerlo,

además está el infierno
y puedes perder tu alma..."
¿Intimidación? ¡Blasfemia!
¡¿Quién de cierto lo sabe?!

¡Tan sólo sé: soy brizna
retando todo este azar...
¡Clamo en contra Tuya:
¿A qué haber venido así?!!!

¿Cómo es que se hace un soneto?

Es duro escribirlo y no me entrometo...
Mas a ella prometí, en verdad te digo:
ni en aula aprendí, ni en libros los sigo,
y no sé cómo es que se hace un soneto.

Mi afán, no obstante, errores mil cometo;
¿Endecasílabo es el verso? ¡Horror!
¿Rima consonante va? No mejor,
y acabo ya este segundo cuarteto.

¿Yo acatar de la métrica las reglas?
¿Le pongo ritmo a la sílaba tónica?
¿Los tercetos cómo es que al cabo arreglas?

Y ya, cual Mistral, Neruda y Darío,
ha quedado escrito con forma eufónica,
terminado sin loco desvarío...

Soneto Cuarenta.

Tu tenaz corazón presenta ahora
la tesitura plena del sazón
que troca nostalgias y desazón
en un ave que al alto vuelo explora.

Tú, mujer, como el concreto que fragua
y que se temple como ardiente acero,
firme a los elementos por venero,
opónte al tiempo y su marcha como agua.

Como árbol que en sus logros se reviste,
docenas de frutos que al viento ondeas,
cruza la fronda que abajo, ayer, viste.

Es tiempo de acertar en tu destino,
segura ya, aunque ahora no lo veas:
Mira, aún tienes tiempo, fuerza y tino.

El alma de mi alma.

Un instante de abril,
sin apenas
imaginarlo,
viví la vida toda.

Cuando el enigma
de tu sonrisa
en mi mente
se grabó a cincel.

Un instante de lunes
tras mis murallas,
sin apenas prever,
derribaste la roca.

Y la luz de tus ojos
así se filtró,
fascinando
el alma de mi alma.

Un instante por la tarde
ajeno a tí, a mí,
sin desear quedarte
entraste a tu morada...

...a este pecho abierto
a, por y sin tí,
y que en pos de tí
deja de trozos un rastro.

Tu celular no entiende de complicidades.

Tu celular no entiende de complicidades,
tu correo aún no envía, no recibe devoluciones.
Tú pasabas por detestar las redes sociales,
tú de entrada parecías despreciarlo todo...

Pese a mis prejuicios lograste un *click* en mí;
atestaba tus malas noches de tonos y de mensajes.
Tu trato diario dejaba entrever ocultos encantos;
¡Tu atracción es como la fascinación al abismo!

Yo constaté errado, el cruel riesgo de caer en tí:
¡Sima! ¡Laberinto! ¡Esfinge! No te permites tener fin.
...Hoy a salvo empero, gusto aún de pensar en ti
como quien disfruta su brandy con algo de hielo.

Amanecer de un pueblo

¿Qué deparará este alba que surge
ante el ser que anoche colmado
tomó entre las manos, tomó su hado,
ser de cuarenta millones que ruge,
que pulgares levanta y que ha votado?

¡Intenta deshermanar al ser compacto
que ávido del reto, de mil logros ávido,
alentó una gesta que larga había sido
para romper cerco y recambiar ese Pacto
que parió y fue de malas reformas nido...!

¡Intenta callar las voces del mutismo
que por treinta años fueron cubiertas
del sistema ahogadas por televisoras,
editoriales y una parte de pueblo mismo,
y por redes sociales se ven reivindicadas...!

¡Intenta entender la fé del desespero
y la falta de paciencia de los pacientes
que las minorías rapaces y prepotentes
vaciar su sangre suelen, por venero,
y por poder infundir miedos hirientes...!

¡Intenta en fin, leer lo que aún no escrito
reescribirá la Historia en su libro diario
del ser de tigre que de balas destinatario
en cambio irá, libre de su captor al grito,
ágil por la gloria ¡firme en su vecindario!

||||| "Calaverita Nocturna" |||||

Noche era y del colegio en el patio oscuro
aún había frío del dos de noviembre...
Y no había quien tuviera temple
al ver ciertas sombras tras sus muros.

Aparecen las tumbas del Panteón
que antes en ese lugar existía
y la Muerte ya tras los niños corría...

Mas de súbito se oía: -"¡Échenle montón!"
y así quedaría, descalabrada y con "chichón"
Debajo de toda esa infantil jauría...

Aún huía mientras a los diablillos oía:
"-¡Los peques unidos
jamás serán vencidos!"...

FATALIDAD

Si puede ocurrir ocurrirá.
Sólo debes darle tiempo
y acudirá,
lo sabes,
a romper certera un punto
de la cuerda.
De tu cuerda.

Acumulará más presión
lenta e inexorablemente
y, sin duda,
más fuerte,
desbaratará los bordes
de los diques.
De tus diques.

Oscura mariscala táctica
te observa y te enfrentará
y ante ti
atacará,
no a tu bien formado frente
sino el flanco.
Tu flanco...

Lo que depara tus días
es un secreto mortal,
¡blíndate!
y disipa
toda esta maldita bruma
de una vez...
¡Eres tú guerrero!