

Antología de Mikaias Coronel

Mikaias Coronel



Presentado por

Poemas del Alma 

Dedicatoria

A ella, que me inspira a escribir amor y a mi tristeza que me hace pedir perdón.

Índice

¿Será así?

Soneto I

Amor fuera de acción

Todo es tuyo

Soy débil

Carta para vos

Doce puñales

Carta de despedida a los vivos

Quizás

Raro

Carta al tiempo

Sin café y sin vos

Rehén

Recuerdo

Amor de invierno / ???

Fantasía

Ya casi me olvido

¿Qué pasa?

La música

Vamos

Tiempo perdido

No sé, negro tal vez

Mejor no hablar de ciertas cosas

Me estoy hundiendo

Carta Primera

Nada

Nunca estamos bien

Final feliz

Se esta derrumbando

Vos y yo, no sé porque nos encontramos

No tiene título

El sol entró por mi ventana

Es para vos...

¿Que habrá?

Más simple

Ni aunque quisiera

Las manos del jardinero

¿Será así?

Sentado en mi cama escribiendo
Creo que me estoy volviendo loco
Te conozco demasiado que diría que me des enfoco

De lo poco que tengo, y de lo que tenía
Ilusiones, tanta como la saliva que tengo en mi boca
cansando de buscar la salida, pensar en ti de manera adictiva

A veces creo que estamos conectados
Que, con solo pensar en tí
puedo saber que tú me estás pensando

Pero no es así, de lo poco que viví
Aprendí, que la vida no te va a sonreír así
Algunas cosas no vienen de la nada
Pero la nada siento cuando tú no estas aquí

Te diría que tengo muchas canciones
Cuando te tengo de frente
De frente quisiera cantártelas nuevamente

Pero seguramente te interesan otras cosas
Pocas ganas de estar conmigo
Te gustan cosas más hermosas

Hermosas, como las melodías al oído que escucho
en el roce de tu cuerpo con el mío
Enfermizo, vida con poca seguridad
levantarme cada mañana pensando que me vas a hablar

No sé si agradecerte o esta demás
Me convertí en bipolar de una manera un poco vulgar

Amar, maldecir y seguidamente callar, llorar
sé que esto no ibas a esperar de mí

Te escribí muchas canciones, si, es así
pero creo creo que estas ocupada
No te preocupes, seguiré escribiendo aquí en mi cama

Esperaré hasta la próxima mañana
cuando el sol golpee mi ventana

Con rayos de luz un poco parecido a los tuyos
cuando tus ojos finitos hacen lo suyo

Cuando pestañeas, uno con otro
otro dolor en mi corazón y eso es poco

Poco como las letras que escribí
Es que, en un minuto me voy a dormir
Pero sin antes pensar si será así

Lo que yo pienso por ti, tú piensas por mi
Será que la noche llegará a su fin
y el sol alumbra por encima del gris

**Me gustaría que sea así
pero por el momento sigo escribiendo aquí
será que será así. -**

Soneto I

Te quiero dar una definición de felicidad
Embriagarme hasta con la última gota tú de silueta
Que me lleva a momentos de absurdos
Volando por mis sentimientos en una avioneta
--
Escucharte hablar, y sentir melodías de jazz
Corcheas bailan el vals, en cada compás
No las puedo parar, causan estorbos
Me quedo sin habla, solo respiro paz
--
Te quiero dar mis definiciones
Las que hacen posibles mis canciones
En cada una de ellas te encuentras
Me llenas con mucho más que emociones
--
Tardaría menos en darle la vuelta al mundo
Que decirte lo mucho que me inspiras en el profundo
Mírame, toca mi pecho, aquí se encuentra mi trasmundo
Por favor, acepta ser la reina, para todo sea aún más rotundo

Amor fuera de acción

*El otro día me enviaron de esas cadenas de amor
las que si no reenvías no habrá compasión
Disculpen, pero el mío ya está fuera de acción
y por más que lo intimiden no le causa temor*

-

*Por mucho dulce que le metas ya perdió su dulzor
amor sin fulgor que perdió su color
Por más preguntas nunca habrá una razón
de saber lo ocurrido, creo que se fue corriendo ese bandido*

-

*O bandida, que al principio me robo las penas
y todas las noches esta comía de mi cena
Buena, llena de todo lo mejor que le pude dar
pero al parecer no lo quería conservar*

-

*Cantar, bailar, contar las melodías que llevo dentro
llorar, lamentar cuando no es el centro
Cuando no hay un ida y vuelta, y sientes que solo es un encuentro
Y el amor, confundido, te dice ¿salgo o entro?*

-

*Y de tantas vueltas y de tanto sin sentido
El amor prefirió quedarse en el sofá semidormido
Mirando el cielo y escribiendo en medio de ronquidos
Esta fuera de acción, ya está muy mal herido*

Todo es tuyo

Querida, siempre tienes toda mi atención
Por más que la noche sea densa
Y parezca que nada compensa
Siempre y siempre voy entregarte mi canción

Una canción desesperada, porque lo estoy
Porque ya no tengo nada
Ni siquiera tengo mi vida pasada
Todo te lo llevaste vos

Tuya es mi felicidad
Aunque es poca, calma
Y me hace falta en esos momentos en mi cama
Cuanto combato en versos contra alguna deidad

Tuya es mi tristeza
Que es mucha, porque sí y porque no sé
Y no sé lo que verdaderamente quieres
Si soy yo o no soy yo, que pereza

Que pereza los momentos donde quiero dejarte
Alejarme y porque a veces daña, quererte amar
Amarte en toda regla, buscarte, quejarme de más
Llorar, esperarte, quedarme contigo y volverte a amar

Y sigo en el continuo desespero, porque tuya es mi desesperación
Más allá de que cada día con ansias te busque
Y me rebusque en encontrar algo más allá
Que me saque de esta desolación

Tuya es mi sonrisa, mis besos y abrazos
Porque no sé si los tuyos son falsos
Porque me amas y me sanas

Pero ¿a quién más con las mismas ganas?

Y no es que seas mía y que yo sea tuyo

Por eso en estos momentos huyo

Para que no me veas en este estado

Influyo mala vibra y pecado

Quizás pecado sea el de amarte con el amor más tierno

Pero si es así, me declaro pecador, llévenme al infierno

Y no me busques porque te mereces el cielo

Ya no se puede derretir este corazón, de hielo.

Tuya es mi razón, que ya no tengo

Loca, creo que me estoy dando cuenta que no estoy cuerdo

Me pierdo en mis propias palabras

Sin darme cuenta en nuestro acuerdo

Porque más que quererte te necesito

Y me hace bien imaginar que vos también necesitas de mi

Y que soy feliz, en mundo paralelo en vuelta y en ida

No es blanco ni negro, eres tú con tus colores que llenan mi vida

Y aunque duela quiero estar contigo

Porque tuya es mi vida, quizás es mi castigo

Ay, un agradable castigo

Y aunque siento frío, tengo la corazonada que en algún momento me darás abrigo

Querida, siempre tienes toda mi atención

Por más que la noche sea densa

Y parezca que nada compensa

Siempre y siempre voy entregarte mi canción

Porque tuyo es mi cielo

Tuyo es mi desvelo

Tuyo es mi todo y vos sos mi todo

Totalmente en todo estoy para vos

Soy débil

Hace varias noche que **no duermo**
Hace varios días que **no vivo**
Soy un pordiosero, un enfermo
A veces sus palabras tienen algo nocivo

Y soy débil porque no tengo dominio
El amor es hermoso
Pero estar enamorado te vuelve débil
Te vuelve loco, psicópata, vil

Soy débil, porque te extiendo la mano
Aunque sé que esperas otra
Lo mismo de cada día, el mismo desgano
Una gato más al vaso, mi mente explota

No escribo para complacerte
Escribo para liberar mis sentimientos excitados
Que me reclaman porque no los suelto
Porque los tengo sellados
Escribo para darles un asueto

No tengo lágrimas en los ojos, pero lloro todos los días
SU amor es como ir a la cantina
O la cevercería
Y que te den de vuelto caramelos o chucherías

Entre la espada y la pared
No quiero molestarte
No quiero dejarte
Es que solo tú le das vida a mis días inertes

Quiero volverte a ver
Para volver a ser débil y vivir sin armonía

Que ojalá no se termine
Esta dulce agonía

Salud.-

Carta para vos

¿Qué es este horrible sentimiento en mi pecho?
Espero que estés satisfecho porque lo que has hecho
Y me arriesgo a decir que me haces mal
Hay días que me llenas, con aún más gris, a mi mundo antisocial

Y ahora, dime, ¿Quién seca las lágrimas de mis parpados?
Para dos corazones, que verdaderamente no se aman
Sentimientos distantes pero conectados, se desparraman
Las mentiras y un te quiero que por momentos, son nada

Anda, y no me digas que me quieres
No me digas "mi vida", para mí no lo eres
No quisiera que lo fueras, mi vida es fea, mi vida está por morirse
¿Viste? No creo que esa muerte este para compartirse

Porqué en un cajón no entramos los dos
Y muchos menos los demás que están con vos
Mi vida está llena de quilombos
Platos rotos que no los arregla ni dios, deja que sean solo míos

Y escribo con bronca, con odio
Ay Dios, pero si me escribes
Vuelvo a amarte como un tonto
Es que me inhibes a dejarte, y remonto.

Y sé que no soy nada a comparación del resto
Por supuesto, pero igual me arriesgo
Intento y estoy predispuesto a ser mejor
Y por más que tenga que alejarme estoy dispuesto

Y es triste ver que el día se acaba
A mí todavía me queda un año más para ver el alba
Tu estarás en otro día, otra sinfonía, otra vida

Yo en la noche, esperando que se termine esta agonía

Te olvidarás de mí, lo sé

Nada es para siempre, a veces

Pienso que solo fuimos un cuento, que se termina

Pero al final, lo leeré mil veces

Estoy seguro que lo harás

Pero por favor, prométeme, que no te olvidarás

La distancia no perdona, jamás

Pero se superará, si de verdad me amas

No pienses ahora, que lees esto, que te odio

Y que es obvio, que estoy pensando que todo se terminó

No, solamente escribo porque la humedad y mi tristeza

Me lo pidió

No te odio, y no te voy a odiar

Prometí que, a las personas que me hicieron feliz

Siempre las voy a amar

Te amo, tan fuerte, hasta que el corazón me comience a suplicar

Siempre voy a estar ahí, aunque sea escondido

Porque te quiero, tanto que estoy perdido

En mi mundo artificial, te quiero ver bien y me hace mal

Me duele tanto, que me mires, sonrías y nada más.

Mírame, toca mi pecho

Mira las cicatrices, todas las batallas que he hecho

Y no fue en vano de hecho

Es lo que me mantuvo a tu lado, en pie, firme y derecho

Y no te olvidaré por más que tanto

Sufra y llore, pero estoy bajo del encanto

De esta bruja, que me hizo amarte tanto

De todas formas, no quiero parar de tanto quebranto

Sos mi aliento, mi sustento, mi esto y mi aquello
La soga que a veces aprieta el cuello
Pero también la sonrisa y ese beso sello
Sos tan bella y yo no tan bello.

¿Será que me recordarás?
¿Será que pude aliviar el dolor de más?
¿Será que pude vivir en tu corazón?
¿Conservarás mi canción?

Yo sí

Doce puñales

Me haz clavado doce puñales
Causantes de hoy escriba de una manera diferente
Puñales que me hacen llorar y que pierda mis modales
Frente toda la gente, que piensa que soy inteligente

Pero no lo soy, estoy cansando de decirlo
Es más difícil mentir que asumirlo
Es más fácil hablar sin sentirlo
Es más fácil morir que vivirlo

El puñal de tu amor es el que trae menos daño
Pero cuando se junta con el puñal del engaño
Empeora, me hace sollozar
Tanto, tanto, tanto que no puedo parar

El puñal de tu recuerdo me margina
Y cuando me hablas me vuelvo loco
Me ilusiono con ilusiones de heroína
Luego te vas, y me sofoco

Tu indiferencia son cinco puñales potentes
Me dañan la mente
Quizás por eso ya no puedo sonreír
Pero lo que más me duele, es que yo sé que eres buena gente.

El puñal de tu olvido me hace recordarte
En las noches donde las cicatrices no se curan
Te recuerdo porque quizás mi deseo es olvidarte
Pero cuando te olvido te intento recordar, sos mi mal y mi cura.

El puñal de tu forma de ser, tiene forma de gato
Es extraño, lo sé, es que, si me acerco, te alejas

Pero si estoy mal, te acercas, como si fueras a compartir este dolor que es poco
Ahí es cuando digo que eres importante, y te alejas.

El puñal que no sé cómo llamarlo

Pero a veces lo maldigo
Porque me hace reír porque somos amigos
Y también llorar porque no seremos más que amigos.

El puñal de tu locura, que te hizo volverte todo lo que anhelo

Hay días que solos traes revuelos
Hay días que solos traes dulces y caramelos
Pero me duele.

En cuanto la conocí, mi vida cambió

Son doce puñales, que cambiaron lo que escuchaba
Lo que veía, lo que sentía...
Todo empezó a cobrar color

Mi corazón es un caos, un desorden

Ahora busco motivos para querer verte y para no hacerlo
Pero entre todo eso eres la más hermosa, es fácil entenderlo
Doce puñales que duelen, pero por vos y para estar con vos, estoy dispuesto a tenerlos

Carta de despedida a los vivos

No pierdo nada al irme, no pierdo nada al dejarte
No pierdo nada al decirme, que todavía puedo escaparme
No pierdo nada cuando con un suspiro digo adiós
No pierdo nada encomendándome a Dios

No pierdo nada dejando a los que me quieren
Porque ya hoy en día nada ni nadie me sostiene
Estoy más solo que un día en diciembre
Esperando el año nuevo que desciende

Ya me olvidé de las pocas caricias en abril
Ya me cansé de todos los días ser tan sutil
Conmigo mismo o con mi vida que la perdí por ahí
O con mi felicidad que salió en un proyectil

Y ya lo dije, cuando la conocí, mi mundo tomo un sentido
Ahora que no la encuentro, me siento perdido
Las letras se me van sin motivos
Las voces de mi mente me dan el incentivo

A alejarme, a despacharme
De esta vida programada para lastimarme
Dicen que los problemas te hacen más fuerte
Pero hoy ya no tengo ni fuerzas para levantarme

Levantarme de la cama, tengo 16 años y estoy lleno de canas
Tomo pastillas para dormir, a las 6 puesta la alarma
Despertarme, llorar, no sé, creo que es por las desganadas

No me conoces nada, no sabes cómo vivo
No sabes cómo lucho, no sabes mis motivos
No entiendes lo que es vivir una vida gris

Y que ya no puedas cambiar el matiz

No sabes lo que es ahogarte en la depresión

Y que tu canción sea una prisión

No quiero que nadie entienda lo que paso

Solamente para darles motivos de mi desaparición

Con la ansiedad subida hasta el techo

A veces si poder reconocer lo que hasta ahora he hecho

De hecho, hasta ahora no hice nada

Solamente llorar y tratar de morir en las madrugadas

Y al no poder, me pongo triste

Entre medio recordando fantasías donde apareciste

Reíste, en frente de mí te vestiste, mis problemas oíste

Me diste un beso y te dormiste

Me despití un poco

Los doctores me dicen que estoy demasiado loco

Y no es nada raro, lo sé

Estar loco es lo que a veces me hace no perder la fe

Y sé que hoy en día no soy mas humano

En muchos años, nunca me dio una mano

Y me la quieren dar ahora porque me quiero morir

Vivir con gente de corazón pagano

Este es mi adiós, el adiós de este ente

El que tiene poemas y letras diferentes

Mente abierta, corazón cerrado

Ya ni me alienta ver por todo lo que he luchado

Este es mi adiós, el adiós de este ente

El que sabe cómo vivo, entiende mi mente

Los que me tratan de indiferente

Yo no los miro y mucho menos los trato como gente

Este es mi adiós, el adiós de este ente
Enfermo, inhumano con líricas potentes
No lloren ni gasten flores, ni mucho menos me alienten
Solo quiero que ella este en el día de mi muerte.

Quizás

Quizás la mañana se termina
y la noche se aproxima.
Quizás la fría brisa apagó el fuego
y enojados, juntamos las fichas, y se terminó el juego.
Quizás ya no quise que aparezca un derrepente
y opté en morir lentamente.
Enredandome en tu pelo
y cegándome en tus glaucos ojos.
Quizás el sol ya no tenía motivos para dar calor
y todo comenzo a perder color.
Quizás ya no había temas de conversación
Y allí quedaron los días de cariño y pasión.
Quizás ya no me quieres, aunque yo a ti.
Quizás te parezco muy gris... te gustan cosas más hermosas.
Hombres más especiales, más formales y cariñosos.
Hombres menos tristes, menos débiles, menos penosos.
Es que la inutilidad me persigue,
si te bajara el sol, seguirías estando a oscuras.
Quizás debería pedir perdón por no ser tu estrella fugaz.
Y alejarme, porque quedarme aquí quizás este de más.

Raro

Tu sabes que soy medio raro, conoces mi filosofía
Los psicólogos decían que un monstruo no viviría
En medio de los humanos, que me moriría
Y sigo aquí, ya perdí todo lo que tenía

Solo son tres minutos y algunos segundos
Para descargar todo lo que tiene este vagabundo
Muerto por dentro, en el inframundo
Escribiendo para los no están difuntos

Me encanta la noche, pero no me gusta salir
No quiero existir, pero toca sobrevivir
Cada mañana aguantando todo el peso
Que a un monstruo le toca vivir

Y sí, tengo tanta soledad en el pecho
De hecho, también tengo taquicardias
Y que con la ansiedad subida hasta el techo
Hacen que mis palabras sepan a rabia

No entiendo a Hamlet, como pudo llegar a decir
Yo no podría decir ser o no ser
Porque pude reconocer
Que yo nunca fui

Nunca fui alguien de tu gusto
Quizás funcionaría mejor si fuera rico
Pero no puedo, y mucho menos puedo ser Federico
O cualquier otro, tampoco puedo ser yo.
Y lloró todas las noches porque no puedo ser
No puedo dejar de ser, lo que muchos quieren dejar de toser
Me ahogo en las penas, pero resisto
Te veo muy lejos, ya no quiero correr, insisto.

Soy un adolescente medio raro y lento
Me masturbo escribiendo y no miento
Y cuando acabo, salen mis poemas más oscuros
Miro a mi alrededor y me arrepiento

Ya me quiero ir y no me busques
Ya me cansé de rebusques, de aquí y de allá
Te quiero tanto, pero a mí nadie me quiere
Quisiera volver el tiempo atrás, pero ahora no me busques.

Carta al tiempo

Dígame estimado tiempo ¿por qué es usted así conmigo?
Los días pasan muy rápido y cada vez hace más frío
Las noches me congelan y yo estoy sin abrigo
Todos los días lloro y ya no sonrío.
Quiero pedirle un préstamo, en este día oscuro
Para que lo cumpla le daría mi misma vida, lo juro
No sea indiferente por favor
Que ya no me queda amor.
Quisiera volver al dos mil dieciséis
Año que se terminó muy temprano
Ya los recuerdos me duelen y se me van de las manos
Yo sé que usted, de borrarlos, no te arrepentís.
Quizás ella es la muerte, porque no paro de pensarla
A veces la odio, y hay días que no paro de amarla
Por favor, déjeme volver a Enero o a Febrero
Para así tal vez vuelva a poder abrazarla.
Soy de esa clase de estúpidos
Que para ellos no hay cupidos
Pero igual se enamoran, de una, y no de dos
Y hasta la muerte, no sé olvidan.
Quizás deba morirme, llegó mi tiempo
Pero tiempo, antes permítame volver a esos momentos
Donde en la cama sentía paz, y no miento.
¡Yo lo sentía! No es puro cuento.
¡Y dime porque desapareció el beso y las caricias en el pelo!
¡Dime dónde esta y lo buscaré esta que sea abuelo!
¡Dame razones para seguir vivo!
¡Porque te juro que si no encuentro a mi felicidad lo dejo!
Dígame estimado tiempo ¿por qué es usted así conmigo?

Sin café y sin vos

Mi vida con la tuya es como una balanza
Mientras más intento, el dolor más avanza
No es que parezca que me rebajo
Es que mientras más doy, tú más subes y yo más bajo.

Espero tus mensajes y tus saludos
aunque estás ahí no me contestas, igual sigo, yo no dudo.
Sé que muchas promesas que me hiciste no las cumplirás.
Soy un idiota al esperarte, porque sé que no vendrás.

Tú olvídate, que total yo te olvido.
Cuando te dije que era para siempre, era un sentimiento vivo.
Te digo, soy un completo idiota
yo no sé por qué por vos me desvivo

Cuando te miro, tu mirada mira a otro lado
como en el juego de los enamorados.
Pero con la diferencia que tu mirada no vuelve
si no, se aleja cada vez más.

Los "te quiero" y "los voy a estar para siempre" ya no bastan
Y mucho menos si no los vas cumplir
Por favor, tomá tus cosas, por allá podés salir
No quería que te vayas, pero tus mentiras me aplastan

Y no sé si es peor estar solo
O no poder olvidarte
Quizás es peor sentirse solo
Olvidado por alguien que no podrás olvidar

Y espero que no leas todo lo que escrito para vos
Todas las maneras que he intentado
Me haría aún más daño

Que a pesar de todo eso, no me hayas buscado.

Rehén

Soy como un rehén, cegado.
Ya casi me olvido
De como era tu cuerpo
Parecido al de una hada
De cuentos de fantasía
El calor de estar a tu lado
El sentimiento de
Recostar mi cabeza en tu regazo
Y sentir tus dedos recorrer mi pelo
La electricidad de tus glaucos ojos
Mirando a los míos
Que casi siempre
Terminaba en una tierna sonrisa
La calidez de un abrazo porque si
De un beso ¿porque no?
De una caricia
De un piropo
En conclusión soy como tu rehén, cegado
No me dices para que me tienes aquí
No me dejas verte y demás
Y tampoco me dejas irme.

Aunque en el fondo no quiero hacerlo.

Recuerdo

Consumí tu recuerdo
tenia un sabor dulce y amargo
Era un sabor triste.

Amor de invierno / ???

Que alguien le diga
lo mucho que la extraño
es que no puedo hablarle, siendo un extraño

Tu presencia me deja ausente
pasan los días y sigues en mi mente
te querás ahí para siempre

No es la noche
Eres tú que no te aclaras
no veo nada, y vuelvo a chocar

Me buscaste
Me encontraste
y ahora te vás

¿Tendré que seguirte?
De tanto chocar para alcanzarte
Solo me sabes a pared

Díme que sí, una vez más
con tu mirada
sos una persona que trae felicidad

Si me dices que sí
yo me la juego
volvería a ser blanco este gris

Te traería un pedazo de cielo
te enseñaría los montes
Los mas preciosos horizontes

La nieve blanca

los amarillos desiertos
no voy a esconder lo nuestro

No soy bueno expresando lo que siento
Las cosas no esta bien, lo siento
todo está entre nosotros

Pero no cambiaría ni un solo segundo
que pasé junto a tí
a pesar de todo.

Me enamoré de ti
de cada momento
de cada parte

Dicen que los amores de verano
son los más lindos.
Pára mí, los amores de invierno, lo son.

Fantasía

Mis letras cada vez riman menos
Mis canciones son más complicadas
Mi casa es menos acogedora y más desastrosa, lo es.
Está llena de goteras cuando llueve,
El calor es insoportable cuando el sol golpea la loza
Y frío penetra los huesos.
Todo esto, quizás convierte a mis días más sombríos.
Neblinosos, tristes y algo fatídicos.
Pero cada vez que voy a ese lugar, en ese preciso momento;
Te encuentro ahí y siento algo que revoluciona dentro mío.
Tus ojos que me miran, pero a la vez no me miran,
Esos ojos pequeños y de color café, como los de un zorro.
Un zorro que mira a un pájaro pequeño que no puede volar.
Que no puede volar, no porque esté lastimado, solamente no sabe.
Su mayor sueño es volar, pero no lo logra.
Mira las estrellas, y sabe que nunca las alcanzará por más que mire al cielo.
Así es lo que siento cuando me miras, pero a la vez no.
A veces quisiera llevarte a caminar por Buenos Aires, Venecia o alguna ciudad de Grecia
Encontrarte bajo un farol en el frío
O que sea casualidad de verte cada día por el vecindario
Y que sea común, como casi un ritual, preguntarte que tal el día.
Puede ser que logre algún día, llevarte a mi casa no tan acogedora y desastrosa.
Hablar sobre la luna o sobre el cerebro humano.
Y llevarte a la cama, si es que quieres
Recorrer tu espalda, hasta llegar a tu alma
Besar tu cuello y pensar, que será mejor, que tu piel canela.
Y hablarte sobre mis aventuras
Cuando terminé con la guerra o cuando fui presidente por un día.
O salve a miles de personas en el Congo, o inventé la vacuna contra el odio.
Quizás piense que estoy mintiendo, y es verdad.
Porque estar con vos, es simplemente fantasía.

Ya casi me olvido

Ya casi me olvido que tengo que comer.
Ya casi me olvido que tengo que beber.
Ya casi me olvido como es que se baila,
Como es que se siente.
Ya casi me olvido del mundo afuera de esta cueva.
Ya casi me olvido de la gente que ríe por reír,
Que te mira mal si tienes el alma rota o los zapatos un poco pesados
O si tienes miedo en la mirada.
Ya casi me olvido como iniciar una conversación.
Ya casi me olvido como se besa
Señorita perdóneme si no fui lo que esperaba.
Ya casi me olvido de como era el sol.
Y como era la noche, sentados en aquel patio.
Si mi vida no fuera de plástico o de cristal,
Y los vidrios dejaran de estar empañados,
Sé que en algún momento nos sentaremos juntos en la mesa y te diré,
Que ya casi me olvido lo que era estar así.

¿Qué pasa?

Así es la vida

Caemos, nos levantamos

Disfrutamos de lo bueno, aprendemos de lo malo

Pero hay momentos, cuando me levanto de aquel roble viejo

Con la autoestima por el suelo

Vuelvo a mi casa y me pregunto

¿Qué pasa?

Cuando cruzas aquella avenida y no están tus amigos del otro lado

Cuando ya solo sonríes por sonreír

Cuando solo amas por amar

¿Qué pasa?

Cuando te sientes mal desde la noche hasta el alba

Porque extrañas tu lugar

Cuando las flores solo son flores

Y esta vieja ciudad solo es la vieja ciudad

Pero así es la vida

Caemos, nos levantamos

Aprendemos de lo bueno y lloramos en lo malo

Pero, ¿qué es lo que verdaderamente pasa?

La música

La música es lo único que calma mi ansiedad
Quisiera poder escribir una canción
Una obra para piano
Donde pueda jugar con mis sentimientos
Con una orquesta detrás
Con un grupo de cuerdas que entran en *crescendo*
Para que sientas lo que siento cuando te veo
Y luego un violonchelo que juega con una escala menor
Haciéndome sentir nostálgico porque no te veo
Cuando pasé eso, quizá lo correcto sería tocar un silencio total,
Un silencio de paz.
Y en ese segundo donde no suena ni digo nada
Me doy cuenta que por vos voy a intentarlo todo
y si calmo tus demonios y te juro, vos calmás los míos
no me digas que nos falta algo más.

Vamos

Y aquí te encuentro de nuevo...
De piernas cruzadas en el sofá
Derramando lagrimas sobre el pecho
Preocupada por no saber que hacer
¿Que irónico no? Porque sabes que no puedes hacer nada
Pero de todas formas aprietas el pecho, aguantas el dolor
Y deseas
Nada más que deseo
Tibio y lívido deseo
Pero no te preocupes
Ya no será un pesar, el querer
Tus hermosos ojos, tus flacos hombros y tu pelo volverán a brillar
Vamos, que algunos dicen que encontraremos un día mejor
Y ahí estaré, y ahí estarás

Tiempo perdido

Hay días que no se escribir a mano
hay días donde no me reconozco
no reconozco mi última casa
donde pase tantos bellos momentos
Entonces me siento en el patio
quizás a fumar un cielo oscuro o estrellado
o mirar un cigarrillo de tabaco o de marihuana
Y me doy cuenta de todo el tiempo perdido
de todos los te quiero en vano
de todos los nos vemos después
o mañana hablamos
de todos los buenas noches o buenos días
de todos los, tené cuidado con la policía
de los, ¿nos tomamos un café o un cocido?
y esa mirada picara que te dice:
enrealidad no quiero tomar, solo estar con vos
tiempo perdido,
cuando no te sentís suficiente
no te sentís amado
pero todos lo somos
quizás no es el tiempo
la dimensión
el planeta
el lugar
quizás el tiempo perdido, es tiempo ganado
para encontrar cosas que no imaginamos
que pasamos por alto
quizá, el tiempo no es perdido

No sé, negro tal vez

Mucha gente camina a mi lado
Pero no importa, quiero caminar con vos
Mucha gente me saluda
Pero no importa, quiero hablar con vos
Tu silencio no es poca cosa
Y los días pasan
Pasan, pasan
No puedo ver más allá del muro
Busco mandarte una señal de humo
Concentrate, no te escondas
Que me duele, no me asombra porque...
Tu silencio no es poca cosa
Y los días pasan
Pasan, pasan
Y quiero volver a casa, y sonreír
Y no sé, si tal vez, deba llamarte y deba decirte que
Y no sé, que pasa afuera, solo quiero llegar a casa otra vez
Y no sé, si de verdad te das cuenta, que estoy acá, que estoy acá
Y no sé, si de verdad te das cuenta, que sigo acá, sigo acá.

Mejor no hablar de ciertas cosas

- A veces siento como la necesidad de escapar, de escaparme

Corriendo detrás del tiempo, que quizá no existe

¿Será que lo podremos saber?

Mire sus ojos, y ellos no me decían nada

Sus pupilas se derretían como nieve en verano

No te calles, no cierres más la puerta de tu cuarto

No te tapes de pies a cabeza

Los monstruos y asesinos, si quieren, te mataran

Pero sí, a veces es mejor no hablar de ciertas de cosas

No hablemos de como nacé una canción

De como vuela un ave

De como me inspiro al ver tus labios, en la profundidad de tu pelo

Sea largo o corto

O sea extenso o breve

Mejor hablemos revolución

Hablemos de poder, hablemos de alcanzar

Hablemos de que estoy seguro que,

si tomas mi mano, quizás,

podremos correr más lento, pero con más fuerza

Y si no la tomas, lo lograrás igual

Cerremos las cortinas del universo por un momento

Mejor no hablar de ciertas cosas

Mejor no hablar, querida

Que a veces los silencios, no absolutos

Como el silencio de tu mente, que va a mil

Y tu corazón que no descansa, esos silencios dicen mucho más.

- A veces siento como la necesidad de abrazarte, de abrazarte

Corriendo detrás de tu figura, que quizá no existe

¿Será que lo podremos saber?

Mire sus ojos, y ellos no me decían nada
Sus pupilas se derretían como nieve en verano

Me estoy hundiendo

¿Qué decirte?

Ya no tengo donde esconderme

Me echaron del refugio

Todo es un desastre

Mis libros no entran en mi cabeza

Mis pensamientos no caben en la estantería

Esa esfinge me mira más que nunca

¿Puedo quedarme más tiempo en tu casa?

Sabes muy bien, que soy conservador y conversador

Pero cuando estoy vos, no conservo nada

Ni tristeza, ni miedo, ni pánico

Y las palabras se van, como el tiempo

...

Es que, si fueras un mar

Me estaría hundiendo

Y no sé nadar nena

No sé nadar

Y me hundo, cada vez más

El agua entra por mi boca

Es una sensación de miedo

Pero a la vez de adrenalina

No sé donde podré terminar

Pero que no se termine

Por que me estoy hundiendo

Me estoy hundiendo

Y aunque no sepa nadar

No sepa como pedir ayuda

Y muera en el intento

Solo quiero que me tomes la mano y no me sueltes

Tus pequeñas manos

Tus pequeños ojos

No me sueltes

Que me estoy hundiendo, cada ves más, en vos

Carta Primera

¡Que bueno! Te despertaste
Tengo muchas cosas para contarte
Pasaron muchas cosas...
Pero, ¿por qué no me miras a los ojos?
Me miras como si dijeras que llegue tarde...
Si yo te estuve esperando...
Vine corriendo aquí con todas mis fuerzas
Cuando recibí la noticia, mi corazón ya se había adelantado
Llegó antes incluso que mi cuerpo.
Solo con ver tus ojos, con ver tu pelo
Me provoca una sensación
Que me daña
Que me dice que quiere estar contigo
Que no quiere dejarte ir.
¿Puedes hablarme?
Es esa voz que conozco hace mucho tiempo
¿Que dirá por primera vez? ¿Que debería decir?
¿Desde donde debería comenzar a contar la historia
de lo que sucedía mientras no estabas aquí?
Pero no importa, por ahora es suficiente con solo poder verte con mis ojos
Solo quiero estar junto a tí
Quiero intentar amarte
¿Como debería agarrar tu mano para evitar que se rompa?
Porque te he estado buscando desde muchas vidas pasadas
Siguiendo esa sonrisa, llegue hasta acá
¿Quien podrá detenernos?
¿Podremos superar los desafíos del futuro?
Si estamos juntos creo que podemos reír y cambiar las cosas a nuestro favor
Me robaste la capacidad para darme por vencido
Porque te he estado buscando desde muchas vidas pasadas
Incluso si todo desapareciera, y se fuera con el viento
No dudaría mas, y empezaría a buscar desde el principio otra vez

Nada

Me suelo poner nervioso en las esperas, me tiemblan las piernas y el torso, como escalofríos.
Esa tarde, digamos que ya era de noche, me estaba muriendo. Escapando, esquivando al dolor, los deseos de volverte a ver.
Y después de meses, un destello de luz provino de cielo; eras vos.
-¿Qué nos queda? - fue la primera pregunta que salió de mi boca.
Solamente me respondiste con un suspiro seguido de un "nada"
Te conté de muchas cosas, lo que planificaba para el futuro.
De mi nueva universidad, de mis sueños, de mi nueva mujer, de mi trabajo, de mi nueva casa, del perro y del gato.
Miraste sonriendo, y yo seguía hablando inadvertido de lo que ocurriría, no me lo imaginaba.
Me miro y me dijo: ¿que tienes?
"Nada" respondí.
¿Ya la besaste? me preguntó capciosamente y ahí entendí.
Entendí que lo que tenía en mis manos se agotaba.
Entendí que la vida ya se estaba tornando de otro color.
La estación ya cambiaba.
A veces por mirar demasiado el suelo, a parte de conseguir una joroba, uno se olvida que hay un cielo y un paisaje.
Y que llega la hora de cruzar.
Los ciclos cambian y es hora de cruzar.
¿Que nos queda después?
Nada

Nunca estamos bien

Puedo resumírtelo todo en una frase
Nunca estamos bien
Por más que lo intente
Se me hacen imposibles muchas cosas
Nunca nadie esta bien
Esa hermosa pareja sentada debajo de aquel roble
Muchas veces no está bien
Ese hombre de traje caminando erguido
Muchas veces no está bien
Y muchas veces te sonrío y te digo
Está todo bien, pero claramente todo se desmorona
Se desmorona, porque te sueño
No es porque me extrañes
Si no porque te extraño
Y ni siquiera te importa
O quizás ni lo notes
Se desmorona, porque siempre espero a alguien que ya no está
Porque los lugares donde estoy
Las calles, los barrios
La ropa que uso
Todo me hace ver la dura realidad
Que te dice
Que te insiste
Que nunca estamos bien
Otra vez nos quedamos callados
Esperando cómo algo mágico
Como una respuesta que te diga que te todo va a esta estar bien
Pero puede ser que empeore
¿Podremos superarlo?
¿Podrás darme una oportunidad?
¿Nos volveremos a encontrar?
¿Te dejaré de extrañar?
¿Dejaremos de aguantar?

¿Volveremos a ser libres?

Quizás si

Mas probablemente que si

Pero cuando las luces se apagaron

Cuando mis manos dejaron de tocar melodías

Y mi boca dejó de cantar

Caí postrado en un baño

Cuando mis piernas no me respondían

Y nadie estaba, ni siquiera yo

Me di cuenta que nunca estaremos bien.

Final feliz

Ay, que tristeza el libro se terminó
Tendré que buscar otro
Ay, que tristeza ya casi no existen los finales felices
Tendré que crearlo
Que lastima que a veces, para muchos la vida se termina
Como esa niña que mira a través de sus ojos
Y el sol
Que ya no alumbra como antes
Piensa que todo se acaba y se acabó
Pero no termina ahí
Nada se acaba, sin haber renacido un par de veces
Más
Más profundo, más alto, más ancho
Si yo hubiese sido abierto contigo desde el inicio
Si te hubiera mostrado mis intenciones
Si te hubiera contado mi historia
Si hubiera sido menos triste
Quizás todo esto hubiera cambiado, quizás podríamos ser felices
Y no estuviera aquí, escribiendo esto, como un fracaso
Sin saber que hacer, aunque si lo sé
Esa es la verdad
Cerremos por un momento esa ventana, que entra la lluvia
La lluvia esconde las lágrimas, pero no las escondamos más
Esa es la verdad
No importa lo que pase de ahora en más
Siempre te voy a amar

Si de verdad quieres saber quien sos
Mira adentro
Mirá a tu yo real
Intenta reconocerlo
O mira a través de mis ojos
Eso sos, eres magia, eres arte

Y no importa si quizás a veces no eres fuerte
Hasta el más fuerte tiene su debilidad
El mundo solamente esta formado por creencias
De lo correcto y lo cierto
Su realidad, a veces puede ser todo un espejismo
Busquemos nuestra propia creencia
Nuestra propia vida
Cada quien vive dentro de su propia interpretación subjetiva
No pierdas la fe, la esperanza
Que todo este tiempo puede cambiar
El dolor es dolor
La oscuridad es oscuridad
Tu eres mi nueva luz, déjame ser la tuya
Incluso si llego a ser a una ayuda, o un obstáculo
Siempre estaré ahí
Perdón, pero no te quiero soltar
No te voy a soltar a soltar
Vén y derrama tus lágrimas sobre mi pecho
El tiempo va a pasar y yo haré todo, incluso daré mi vida
Para que todo esto cambie.

Se esta derrumbando

¿Por qué siento esta sensación en mi pecho?
Es así
Todo se esta derrumbando
Como esa pared vieja
Que poco a poco, caen los pedazos de su revoque
Y se van descubriendo de a poco
El salitre y el moho
Y todas esas cosas que las paredes intentan esconder
Se derrumba
Se derrumba mi mente, mis pensamientos
Mis ganas de dejar todo
De dejar esta basura de casa y unirme a vos
A un vieja exploratorio o a una aventura
Se esta derrumbando
Pero en esos momentos, cuando todo se derrumba
Cuando el avión esta cayendo
Cuando estas en ese casino y ya no te quedan fichas
Decis: yo no voy a perder acá
No voy a morir acá
No voy a echar a perder todo lo que viví
Y echas suerte sobre la mesa
Aunque esto que tenemos, no es cuestión de suerte
Aunque parece
Porque cuando te conocí
Esa mañana un poco fresca
O cuando vi que me mirabas
En ese patio con mucho sol
Pensé que quizás tendría que tener suerte
Pensé que quizás debería ser otro
Pero entendí que no es cuestión de suerte
Que quizás ya todo este preparado
Como una obra de Shakespare
Donde quizás en esta obra, llego la parte del conflicto

O unos de los muchos conflictos
Ahora, creemos nuestro desenlace
Creemos nuestra historia
Miremos mas allá de esta pared que se derrumba
Miremos las miles de pared que vendrán
Y quizás las heridas duelan como nunca antes
Creémoslo
Yo creo en ti, creo en tus ojos, en tu voluntad
Creo en tu voz y creo en todo lo que sos
Creo que Dios entendió, esa noche que estaba tirado en mi cama
Sin poder hablar, sin poder salir de mi casa
Que desee con todas mis fuerzas, no estar solo
Creo que Dios entendió, que no era broma
Y cuando todo se derrumba me dan ganas de agarrarme más fuerte
Aunque la cuerda queme, y me salgan ampollas
Incluso que sangre
Me dan ganas de agarrarme más fuerte
De tu mano, o de tu brazo
O de donde tenga que agarrarme

Vos y yo, no sé porque nos encontramos

Vos y yo, no sé porque nos encontramos
Quizás fue solamente para darme una mano
O para encontrarnos, solemnes
Dentro de una reciente desesperación
Una desesperación de decir algo
De maldecir, de gritar desesperadamente
O una desesperación de compartir algo
De rehacer algo, de combatir algo
Vos y yo, no sé porque nos encontramos
Pero miro al sol, miro a tus ojos
Y aprendo, y aprendo
Que las personas no se encuentran por casualidad
Aprendo, que a veces las noches
no se terminan, incluso cuando haya salido el sol
Que a veces, no quieres salir de tu casa
Y algo pasa, algo sucede
Y aprendes, te reís, te sentis bien
Vos y yo, no sé porque nos encontramos
Pero nos encontramos
Eso es lo único que está bien
Sea o no una reciente desesperación
Sea para aprender a ser uno mismo o a ser otro
Sea para llorar o sea para reír
Aprendí, que las personas no se encuentran por casualidad

A veces en prueba, a veces en momentos fáciles
Incluso teniendo un papelito escondido con la respuesta
Vos y yo, no sé porque nos encontramos
¿Será que nos encontramos?
O solamente nos teníamos que encontrar
Como esa necesidad de resolver
cuando la música se pone tensa
y tenes que cerrarla con un acorde final

Como esa necesidad de llorar
cuando el pecho no aguanta más
Esa necesidad de mirar a todos lados
Y decirme a mi mismo...
Vos y yo, no sé porque nos encontramos
¿Será que nos encontramos?
O solamente nos teníamos que encontrar
Porque aprendí, que las personas no se encuentran por casualidad

No tiene título

Las enseñanzas que no hablan con dolor
no tienen sentido, no señor.
Al final todo es dolor, sin color
una canción, un corazón, sin calor.
No hace falta ni editarlo
a veces sentirlo, me giro
me inspiro, me miro, conspiro
la realidad no se enfrenta con suspiros.
Estamos y no sabemos que ser,
buscando algo que ni lo que es.
Tengo hambre pero ni quiero comer,
quiero ganar pero siempre toca perder.
Me quisiera levantar de este sitio,
montañas y montañas de litio.
Contando al revés hasta diez,
cuando digo ojalá no se si será una idiotez.
No hay canción que me enmiende,
ni las palabras me entienden.
Quizás no me recuerde,
pero me sigo acordando de esos ojos verdes.
Vos y yo no se porque nos encontramos
quizás fue solamente para darme una mano.
Sonreírte dentro de la canción,
encontrarnos dentro de una reciente desesperación.
Que decirte? no tengo donde esconderme,
me echaron del refugio y suelo perderme.
Soy tímido, mucho me cuido y parezco ido
pero no paro hasta lograr lo debido.
Que es una sonrisa en tu cara
una noche vos, yo y mi guitarra.
Lago en el cielo, put your head on my shoulder,
te llevo para que me lleves, no te quiero perder.

El sol entró por mi ventana

Pensar en vos, es ver el sol, entrando por mi ventana
Quizás no es hoy, vuelvo a intentar mañana
Quiero mirarte a los ojos y sentir que soy poco
A comparación de ese universo, sentir que casi lo toco
Hacer la diferencia, dejar una huella
Derretirme sin más
Es solo tu esencia, un pedazo de estrella
Que me hace querer más
No es castigo, pero te pienso en exceso
Quiero estar contigo, tan simple y complicado como eso
Supongo que ya estoy acostumbrado
Que el tiempo vuela a tu lado
Siento que tu eres, algo irreal
Lo pienso, lo siento y quiero cantar
La luna se ríe en algún lugar
Lo pienso, lo siento y quiero cantar
Un cielo tan grande, las nubes bailando
La luz se expande, y el sol sonriendo a tu lado
Le pedí a Dios menos tristeza
Y te cruce por sorpresa
El arte está en la simpleza
En tus ojos claros y tu sonrisa perfecta

Es para vos...

La noche siempre me trae buenos recuerdos
Cuando salgo a tomar con mis amigos
Cuando me encuentro dormido
Cuando sonrío y me sonríes, se despiertan mis sentidos
Ya comienzo a sobrellevar el pasado
No me asusta más la soledad en mi piel
Creo que comienzo a ser mas humano
Menos amargo, más leche y miel
Mis retinas ya se alejan de los grises
Capta mejor los colorinches, los rayos de luz y las mariposas
Las pequeñas cosas, que suceden cuando me dices:
-Hola, cómo estás?
Y ya me quedo sin palabras, ¿que decirte sin que parezca pavada?
¿Como se cuenta un cuento? ¿Por qué mi lengua se queda travada?
Todavía hay tiempo, todavía puedo
Camino del living, al patio, del patio a la cocina
Tu sonrisa destruye mi rutina
Fue en ese instante que desee encontrarte en un de repente
En Paris, al lado de una fuente
Tirar una moneda y pedir un deseo
Y que me digas que no sea tonto
Que la suerte no existe, pero si las casualidades mágicas
Que la dejan como un chiste

¿Que habrá?

¿Qué habrá tras esos ojos caídos?
¿Qué habrá tras ese cuerpo sin piel que tiene frío y no sabe volver?
¿Qué hay en esa mañana?, que quiero conocer
Si me das la mano, te cuento un cuento, o tal vez cien
Tengo muchos, quizás esté bien
Si me pierdo te encuentro de ida
De vuelta encontré la salida
Nunca lo disimulé
Todo ya se vuelve más raro, no me quiero ir de tu lado
El barco se va de costado y me hundiré
Yo no sé que pegó esa vuelta
Quisiera saber con certeza
¿Por qué todo esto gira?
Me quedo relajado, ya no miro hacia otro lado
Porque la brisa se pone verde
Y alegra mi jardín
Tu risa se pone verde
Y tus ojos, me sonrían así

Más simple

Todo sería más simple si
No existiera la gravedad
Y pudiera volar por todos lados
Todo sería más simple si
Un golpe en la cabeza
Haga olvidar todo
Todo sería más simple si
Pudiera reír sin sonreír
Hacerme cosquillas a mi mismo
Respirar sin tomar aire
Hablar con la boca cerrada
No parpadear jamás
Que toda la materia oscura tenga luz
Que el tiempo vaya hacia atrás
Y que el universo sea un cuento de hadas
Quizás sea más simple si
Pudiera borrar todo lo que siento
Sacarte de cada centímetro de mi mente
Y hacer como que nada de esto existe
Pero no es así

Ni aunque quisiera

La sensatez me dice que no
Pero de pronto comienzo a cansarme de ser sensato
Yo creo que el corazón
Tambien se aburre de tantos malos ratos
Y me enamoré de lo imposible
Me enamoré de la distancia
Me enamoré de lo que desilusiona y rompe
Ni con muchos Buenos Aires, se llega volando a Francia
Te he escrito mil palabras que nunca envié
Y mil más que se quedaron en mi cabeza
Te digo con certeza
Que con todas las cosas que te he dicho, no te dije nada
Vana se vuelve mi lucha
Si ni con tantas duchas puedo borrar tu nombre
Y que no hay donde, ni un lugar
Donde se esconda este hombre
Si te vistieras de poesía
Te diría que te leí entera
Me he memorizado cada punto y coma
Pero aún así, ni aunque quisiera

Las manos del jardinero

Sigo esperando algo cuál cerezo espera la primavera

Hay mucho espacio

Pero pocos lugares

Sonrisa dulce, final amargo.

Nunca la pase tan bien y tan mal en un mismo momento, en un mismo año

Aunque no es culpa de nadie y nadie lo advirtió

Muchas veces me niego a entenderlo

Para colmo, cuando te recuerdo, me paso las horas cantando

La misma canción en bucle

Y es un hermoso jardín, muy precioso

No tanto como las manos del jardinero