

Antología de Guerreroj



Presentado por

Poemas del Alma 

Dedicatoria

A Dios.

Sobre el autor

Si sientes el reloj, la sombra del tiempo.

Palpitar con vida

Sentirás. Como me siento.

Índice

Amor o vacío

Eco y silencio.

Amor de mis amores

Mi ausencia.

Humanos.

I escrito

III ESCRITO.

I don't title.

Sequía por distancia

UNO QUE OTRO DIA

Escrito de la 1:09am

.

I

II

Amor o vacío

Cuan corta la distancia
Que corta mi amar
El aire alado ladra tu mirar
Mas la soledad se aminora
Con cierta lucidez.
De sentir eco el vacío
Inmenso troza el suelo
Donde yace calidad mente
El corazón ya independiente.

Eco y silencio.

Armonioso es sentir que nuestra voz
se confundan disueltas en silencio,
producido por el eco formado con palabras
hechas sin querer, al tiempo sobre el espacio
vacío que nos une.

Amor de mis amores

Me gustas en todo contexto, tu cuerpo, tu aroma, la sensación de amor que das, me gusta besar tu ausencia y acariciar tu voz, el vacío que muere en nuestro abrazo, la soledad que ronda sin tocarnos. Me gustas por que me amas. Como ahora yo te amo.

Mi ausencia.

Entre el suave lloviznar
Entrego al mundo la verdad
De la que pocos prueban
La que se esconde en la ausencia
Por que mienten aquellos que dicen estar siempre presentes.
Yo confieso que se me escapa la sed de ser yo. Es cierto me desvíó.
Pero quien no. alguna ves versátil mente se esfumo de si mismo?
Cuando la fe, la felicidad, la honestidad y el odio. del día se emancipan. Surcando una huella estéril
y seca al pasar del recuerdo.
El dolor. Irónico se acobija en versos
Mi clamor eufórico lo suavizan besos De soledad
El silencio me calla. La rutina me afana. La vida de mi amor se entristece. Y mi vida no calma
Razones sobran. Problemas me abrazan. La Incertidumbre me alcanza Y el pavor me atrapa.
Y di me tu, que sonrías al viento. Tu que ahogas tu luz. Tu que ignoras el tempo del tiempo o tu que
fluyes sin influir o tu que impides vivir. Di me siempre has estado presente?

Humanos.

La belleza hoy ! tonifica el planeta.
Más la belleza que aman es palpable.
La lujuria es a la humanidad,
Como lo es la vida a la muerte.
Lo bello radica en hurgar el corazón,
Arruga la tristeza bajo lluvia.
E ilumina tu alegría en penumbras.
Respeto a quien merece y crítica a quien debe. Sé tú.
Observa las palabras: pero no descuides los Ojos.

I escrito

Silencio, mayor cómplice de mi ser.

La melancolía vive en tristeza del dolor

Con pavor corroboro cada día, sin ser día.

Amor mi amor mora en la cúspide del odio.

Por obvio, odio tengo mas no amor.

La verdad siempre ha estado, ignorada o callada.

Deseo vivir una vida alejada. Bastante atareada ha sido como para alejarme del vivir.

III ESCRITO.

La lluvias suelen ser mis lágrimas
Mi corazón suele ser el frío.
El tráfico suele ser mi pensar
El ruido suele ser mi silencio
Las hojas bailando con el viento hacia el suelo suele ser mi alma
La tristeza suele ser mi felicidad
La verdad suele ser mi mentira
Las horas suelen ser mi soledad
El sol suele ser mi mareo mental
La ausencia y presencia de esencia lunar sobre arena estelar suele ser mis enigmas.
Y así, circunda mi iracundo habitac
Sobre mi, frágil servir al vivir.
Soy yo y el resto, el día, la noche, el verano, la sombras, el aroma y la lira,
El suelo, la cafila de nubes y el silencio cedido de la lluvia.

I don't title.

De que sirve la vida si la vives sin avidez
Vivirla cual fantasma observar a la vida pasar
Sin ganas, con pena y rencor, entre el color de dolor
Que pinta su hedor.
Es falso: que el cuerpo exhiba su piel
Y hacia lo profundo con presión y ahogamiento
La cenizas del alma flotando al rededor del corazón
Se disuelvan en complejo y estribo caos permanente,
Eterno,
Que las sonrisas se estiren estrechas en el rostro
Y que media mentira es media verdad.
Aora el ahora y el futuro, las tenazas del presente
Se aglomeran con determinada precisión entre sí.
Y que lo visto, el borroso tacto, la felicidad con que hayas envejecido, la fe: en ti y en DIOS y el
desorden de recuerdos, hay estará la estadía de quien quiera encontrar la vida, en la muerte.

Sequía por distancia

Hoy, nuestro satélite, aquel destello culpable de vida proporcionar al obscuro cielo, fue sustituido por trozos lívidos de agua perenne que se emancipan al estallar contra la inerte arena, aquello es el vislumbrar de estos ojos tullidos

Y para colmo! este vacío, se inserta como huésped, al corazón.

¡Tal es ! Este extrañar sureño que quita el sueño, dueño de mi incertidumbre, del pesar queda si tu no estas.

Ahora la hora me cae como lluvia

Desolada oda sonora sucumbe dócil e cuanta la constelación que sosiega tu recuerdo cuando cuerdo

Caigo en mi cuerpo.

Corro al arroyo frágil que oigo latir en tu tacto, la sensación tala el deseo cual vestir de piel lucen hasta... ¡amanecer !

UNO QUE OTRO DIA

»

Y por estas nubes,

Cumplimos una decena de días y el deseo de casarnos,
de ser la sombra que dos cuerpos une.

Eres el sonido clásico iluminando el aire que sollozo

El perpetuo ciclo que mana tu beso protege el eje de mi alma.

Adulo los versos sencillos para ti, [...]de Guerrero flirteo con pulcritud el diferente idilio nuestro.

Un ingrátido silencio es el que viste nuestro abrazo cual abisal sentimiento florece al vivir tu piel.

Uno que otro verso, en uno que otro día: unen una que otro emoción.

TE AMO con mi mente, sonará demente afirmar que el universo es un exiguo pedazo de lo que significas.

Ni mas ni menos: Íntegro mi amor y efímero lapsus de desamor.

Tu y Yo siendo el calor grácil de la sombra que rezuma nuestra unión.

Que siempre como el aire y agua estará.

Escrito de la 1:09am

Ahora, cada pulso trata de interpretar poesia
Olvidando por completo, su vivir.
Aqui todos: lloran y suapiran,. admiran el ayer y descuidan el porvenir.
Se embalsaman en ideas vestidas de versos
Mas ignoran a sus propios Ojos!
Un descaro, en su exprecion.
Aquel, nacido para musica, crea musica al incurrir con el simple' hecho de respirar.
Esa metodologia se ejecuta en cada don
De cada persona como de cada pensamiento.
Tus huellas palparan poesia, si viveas en ella.
Si hueles poesia o si Callas poesia o si todo es poesia
» Conocéte y se tu mismo crítico, y aprende a ubicar tu pasion ubicua. Entenderas y aceptaras:
que es un delito personal conger como deporte lo que no se te ha otrogado. Llamado destino.

▪

dulces luces danzaban sin aras de permutar pauta. flotando incesantemente ante o internas en mis pupilas, surcando a mis ensimismados labios abatidos una muestra de alegría agria.

Arrastrando penas en los hombros lívidos, y conllevando hedor en mi impecable pecado. ¡Oh así ! hago caso o miso al visto bueno del día a cobijado de arreboles y arboles tenues inocentes de mi desdicha.

La felicidad es caminar con tu alma y pensar ha razón del corazón.

Brillar a merito propio en proporción de elevar a los demás, vive en silencio y procura no salirte de la sombra de DIOS, o tu cuerpo yacerá ahogado bajo turbias palabras de los mortales.

I

Por que te aferráis a mi -aulló el poeta contra la musa-

¿Es tu juego, una broma?

¿Acaso, de verdad lo sientes?

¿O solo deseas de mi, mis versos?

-La musa grito arrestada por el horror-

¡Tu poeta, eres el occiduo que derramo en los arraigados y serviles mansos arreboles!

Eres... -Pero estallo un silencio a labios del poeta-

¡Mientes! juegas a inspirarme para robarme mis lirias y odas.

Despliegas los mas bellos cejos que sobre protegen el dulce amanecer de tus ojos para inhibir me, juegas a arrancar me mis letras y luego me dejas en estable depresión.

Oh! Poeta, calla tan duras palabras que hieren, ablanda tu corazón y fluye a latidos del viento tu vital aliento, de ti anhelo mas que tus vers.. -se afilo con vos ronca plausible y proclamó el poeta-
..versos?

Así que eso es. Anhelas mas que mis versos?

Deseas que en el dilúculo te destape mi caligine?

Y cuando te empape de mis temores, fallas, angustias, miedos y tiembles de frío, no te iras al compás de tus huellas? Te quedaras en la tempestad?

O me dejaras con el silencio de tu silencio, de nuevo?

Esas últimas palabras fueron absorbidas por el despreocupan te lloviznar que iniciaba a medida que la musa y el poeta a los ojos se apuntaban.

II

ASÍNTOTA: Quisiera que el aroma de mi vida se quemase frente al suyo y poder tener el poder de pensarla e invocar la.-frente a mi, ante mis ojos y labios- De abrazar la y besarla mientras la noche se desfigura con su oscura luz Que la taciturna soledad fuese usted, así el débil fuego de esta ilusión no quedase en merced al frío del olvido, pero se congeló toda posibilidad, Oh! inocente alma mía que la cortejo con besos en versos ignorando que en vano sería su esfuerzo apreciando así su ilusión como quien sostiene la luna en sus ojos mas jamás en sus manos.