

Antología de Eber R. Guerrero

Presentado por

Poemas del Alma 

Índice

MI HERMOSA PARADOJA

UTOPIA

Su Dolor

Estaba Pensando en Ti...

Mi Problema Es...

Es Luna

Que Fueses...

Quisiera decirte...

¿Por qué...

Buscaba Escaparme...

Mi Tortura...

Encuentro...

Quise decir muerto...

Conceptos...

Necesito...

Pero adicto...

Tomé...

Una rosa...

Yo aquí...

Hecatombe personal.

Usted, mujer.

Beso...

Mundos de Opio.

Si me vieran tus ojos...

Cuando te pienso...

Cuando el rumbo inicia

Tu olor...

Sólo un momento

De esas razones que no entiendes.

Sueños de LSD

A la inspiración.

Siempre la querré

A un beso

Preferiría mil mares...

Mi conflicto

Te sé...

Incierto

Días como hoy...

A ese amor

Se que creces...

Tan sólo a ti...

En mis noches

Entre sueños rotos...

Creces...

Mujer de Antares.

La punta

Búsqueda...

A un ombligo

Te marchas

Delirante...

Historia de un Octubre

Ella era...

Hay mujeres...

Acompañar un momento de soledad

Amantes de ciudad

La luna por las puntas

Algo a lo que llamar dicha

La parte que mas he amado

Bajo la piel

Riachuelo

A la muerte

A ti (Tiernos versos)

Una estrella

Alma conocida

La inmensidad de tu alma.

Mi mil amores...

La Culpa

Antes de dormir el poeta

MI HERMOSA PARADOJA

*¿Cómo puedo enamorarme
de lo que más detesto?
Una mujer atada
a lo que dice el resto.
Maldita dama
amando con el alma
a quien no te da calma.
Besando a quien te guiñe el ojo
al que te promete vida.
Bella, inocente, perdida.
Virgen, cristiana
que jodida forma de ver el mundo.
Pero ¿qué es lo que veo en ti?
¿Por qué me deslumbro?
Soy un tonto, un burdo, un absurdo
comiendo de mi veneno preferido
soñando mucho, solo eso
porque en este mundo estoy perdido
y de tu cuerpo me siento preso.
Veo lo que no es y te amo
y cuando vuelvo a la realidad
sigo amándote, coño
soy un puto humano.
Mi dilema es tu ausencia,
tu presencia es mi cielo
Y ¿por qué me desvelo?
si igual siempre hay carencia...
de amor en la tierra.
El día en que llegaste
te llevaste mi pasado,
escribiste en mí
-Vive, ahora yo estoy a tu lado-
A mi lado, pero no conmigo.*

**Maldita descendencia
que me hace querer ser dueño
de tu vida, de tus pasos
sintiendo tus abrazos
como algo prohibido
y tus roces como pecado,
pecado no ante Dios
sino ante mi estatua.
Tú, el espejo que me dice lo que yo soy
pero no lo que tú eres...
Y es que ¿quién puede definirte?
solo tú lo haces
y te lo guardas.
Yo lo intento siempre
y por eso éstas frases
que me desnudan ante ti.
Por ti vivo y muero en un instante
y todo lo que llevo por delante
no es más que fruto de mis miedos,
soy un perdedor en este juego.
Y es que odio jugar
prefiero sentarme a esperar
que el tiempo se detenga
que tú me mires aquí, inerte.
Pero solo te mueves
de un lado a otro
y vuelves cuando ya estoy harto
de verte volar sin poder seguirte.
Sonriendo por tus logros,
llorando tú distancia
Todo en silencio...
en mi sólida vagancia...
No entiendo lo que pasa
a veces eres todo y otras nada
Pero igual, siempre que te veo
renace ese aroma...**

**Aroma a ti, a esmeralda.
Adoro tu belleza, eres única
pero no me gusta que te vean
Cualquiera se enamoraría
de ti sin problemas.
Y no me siento más que nadie
No soy nadie...
Y no siento
más que todo en un simple nada.
Este vacío en el que pinto
y muchas veces borro.
No pienso que seas un error
pero si eres mi castigo
porque pienso y pienso en ti
y solo me fatigo.
Para ti soy un amigo
pero no me siento así...
Y qué más puedo decir
Mi hermosa paradoja
en la que yo he de vivir.**

UTOPIÍA

*El tiempo es hoy.
Este día es el comienzo,
Cada nuevo día.
Tú caminas.
Empiezo yo a divisarte
Y te saludo con todo el gusto.
Te estrecho a mi vida, amada.
La espera no es eterna.
Te amo desde el comienzo,
Y hasta el final.
Así se marca mi vida,
Líneas delgadas que se estiran.
Eres mi todo, en esta nada
En esta obscuridad
Eres luz y reflejo.
Mi condena y mi ego,
Y mi humanidad y mi fortaleza.
Tú, llena, amada,
Cariño y cosas buenas.
Eres quien marca mi tiempo
Mi reloj de bolsillo
Delirio, la duda del mundo.
Con franqueza,
Utopía.*

Su Dolor

Ella lloraba, no corrían lágrimas por su hermoso rostro, pero él sabía que lloraba. Que deseo tan grande tenía de apoyarla. Por él podía pedirle al cielo que le descargara el alma, le mostrara la belleza de las situaciones, pero no creía que una fuerza superior lo fuera a hacer. Solo sabía opinar; y cuando uno sufre lo menos que necesita es que el mundo opine. Consuelo ¿cómo dar consuelo? Las palabras jamás fueron su don y parecía solo tener navajas. El dolor es efímero y además es la mayor prueba de vida, pero cuando ella sufre solo puede pensar en eso, dolor. Que no daría el por verla sonreírle a la vida de nuevo, y ella no lo ve. Depende de uno mismo si el dolor se convierte en una jaula o en una llave; la llave de la jaula que ya existe. Ella sufría por su dolor y su dolor la hacía sufrir, círculo sin tangente. Ella lloraba y él... él la veía llorar. Sonríe por favor vida.

Estaba Pensando en Ti...

*Estaba pensando en ti
y tú sabes,
no podía sacarte de mi cabeza.
Tú estabas allí,
viva, sonriente,
sentada a mi lado
y yo observándote.
Girabas como remolino
en mi nebulosa
te veía aquí, te veía allá.
Tú serás; por siempre,
el ser más hermoso del planeta,
mi amada, perdida y alborotada.
Su sonrisa, luz perfecta,
envidia sentía
la Luna menguante
con tanta belleza
que emana de su rostro.
Su cuerpo,
la más libre gacela
camina flotando sobre sus pies,
a cada paso suyo
un renacimiento.
Figura perfecta,
deseada, niña madura.
Inocente y dulce,
niña viva.
Sabe y conoce,
entiende lo bueno,
borra lo malo,
ella decide.
Ella,
coqueta y gentil, alegre.*

***Que dulzura verla
bailar con el viento.***

Mi Problema Es...

***Mi problema es que olvido fácil,
olvido lo que he aprendido de ti...
aprendí a no enamorarme,
aprendí a no desear con el alma,
a no jugar con la suerte,
a no pensarte tanto,
a amar el mundo,
a no perderme en mi locura.
Aprendí a quedarme,
aprendí a irme,
todo cuando se debe.
Olvido fácil...
ese es mi problema.***

Es Luna

*Es todo y luz,
es esplendor,
es un círculo ida y vuelta,
es la belleza del cielo,
es juego entre estrellas,
es movimiento,
la reina de los amantes,
la perla de los parques
y los suburbios,
mi inspiración.
Es Luna...*

Que Fueses...

*Yo quisiera que tú fueses la mujer
que me acompañe en mis caminos
y me desvíe de otros,
quisiera que tú fueses la gota de rocío
que me acaricia la cara
y me despierta,
quisiera que tú fueses
el humo del café por la mañana
y su calor como abrazo,
que tú fueses el astro al que cada noche
le pido que te cuide,
que tú fueses menos mi utopía
y más mi realidad,
el viento que me susurra al oído
palabras de consuelo,
que fueses tú conmigo y con nadie,
pero más conmigo.*

Quisiera decirte...

*Quisiera decirte que te amo,
que no soy nadie sin ti,
que soy loco por ti,
que me enamoras siempre
y sin quererlo...*

*Sin quererlo te quiero,
por ti estoy roto
a cada momento,
y por ti estoy vivo
en cada momento.*

*Pensarte, mirarte
sublime,
sensación de todo,
quisiera decirte que tú
eres mi esperanza,
eres mi utopía,
mi demonio y
mi ángel.*

*Quisiera decirte mi poesía
porque eso eres,
mi madriguera a la que huyo,
mi color verde,
color violeta.*

*Mi sueño más bonito,
cuando me miras.*

*Quisiera decirte
que eres mi dolor,
mis ganas de reír,
mi sonrisa,
felicidad, eso eres.*

*Yo muero por ti,
por ti vago en lo más profundo
de mi laberinto,*

**por ti espero,
por ti todo, mi niña.
Tal vez tú no lo notes
o no lo quieras ver,
pero yo soy tuyo,
eres mi cárcel,
y el único lugar
donde yo me siento libre,
ironía.
Sé que soy huraño, lo sé,
sé que mi escepticismo
te agobia,
lo sé y lo siento,
lo siento por ti y por mí
¿qué quieres que haga?
Me condeno solo,
sólo a mi soledad.
Como quisiera
que tú fueses mi soledad.**

¿Por qué...

¿Por qué la amo?

*Ella es lo único que perturba mi paz,
mi interior, mis cimientos.*

¿Cómo resistirse a algo tan tentador?

¿Masoquista yo?

*Igual cada día muero más,
pero ella...*

Ella es la muerte más dulce.

Buscaba Escaparme...

*Buscaba escaparme de la vida...
entonces la conocí,
creí que sería mi escondite
donde perderme un rato,
¡ay! que equivocado estuve,
luego entendí
que ella era la vida misma
disfrazada de mujer
que vino a decirme:
"No te escapas de mí"*

Mi Tortura...

*Me juré ya no buscarte más,
pero ah como me gusta
romper mis promesas.
No soy hombre de palabra,
soy de palabras,
palabras buenas y malas,
que mienten a veces.
¿Cómo me puedo ir de ti?
Aunque te deje,
te siento aquí,
aquí en mi pecho, en mi sangre,
en mi tiempo, en el espejo
junto a mi, sonriendo
y yo no se que hacer.
Mañana te buscaré,
romperé mi promesa,
te veré, te hablaré,
todo será igual
y volveré a querer olvidarte.*

Encuentro...

*La dicha del momento,
la casualidad,
el encuentro,
razones para sonreír
y decir - que bello,
la vida también soríe.
El pasado formado
de sombras y nubes
te viene hoy
y te levanta.
Anda, yo te protejo
de la quemazón del sol.
Me saluda su cuerpo
y el tuyo muere,
en ese instante
renacimiento.
Se va su sombra...
y el sol también se ha ido,
llegó la noche,
soledad.*

Quise decir muerto...

*¿Loco? Quise decir muerto,
quise decir muerto
cuando te espero
como si no hubiera reloj,
cuando me mojo
bajo la lluvia por verte,
cuando no duermo
por platicar con mi fantasma,
cuando escribo tanto
para que no lo leás,
muerto, cuando camino
sin saber donde es mi destino,
cuando duele el pecho
por el humo de ciudad
y del tabaco,
cuando pienso tanto
para no hacer nada luego,
cuando dejo pasar el tiempo,
cuando no digo lo que siento.
Quise decir muerto,
muerto mañana,
que mas da...*

Conceptos...

Te lo explico:

Lo lejano son tus ojos,

lo infinito la distancia,

lo eterno mi silencio...

Necesito...

*Necesito
que me digas
que sí
para darte sin miedos,
que me digas
que sí
para abrazarte sin excusas,
que me digas
que sí
para besarte
pues eso necesito,
que me digas
que sí
para tomar tu tiempo
y amarrarlo al mío,
que me digas
que sí
tal vez porque te amo...
tal vez te amo porque sí,
pero tú dime
que sí
para tener un por qué,
porque en el tenerte
cabe mi universo.*

Pero adicto...

*Quiero darme un colocón de ti,
quedarme colgado de tus ojos,
esnifarme todos tus abrazos,
inyectarme tus besos,
morirme de adicto,
pero adicto de ti...*

Tomé...

*Tomé tus ojos de diosa,
tu sonrisa de luna,
tu cuerpo de musa,
tu olor a mañana
y a recuerdo.*

*Tus manos; sin tomarlas,
tu fe y tu esperanza,
tu fuerza y valentía,
tu voz dulce y tierna,
tu joven inocencia,
tu determinación.*

*Tu coraza, tu silencio,
tu falta de saber,
tu hastío del mundo,
tu amor a la vida,
tomé todo
y lo junté en mi mente,
ya no sé que hacer...
de ti me enamoré.*

Una rosa...

*Te regalo una rosa
y no es sin motivo,
solo es una muestra
de que no te olvido.*

*Te regalo una rosa
puedes verla roja si quieres
es prueba de que tú eres
mi única entre tantas mujeres.*

*No soy bueno en detalles.
Aunque no lo demuestre
mi detalle es quererte
desde ayer para siempre.*

Yo aquí...

¿Y que si estoy muriendo aquí?

¿Y que si muero?...

En lo efímero está

el dolor mas eterno,

en lo eterno está...

¿mi felicidad? Soledad,

estas tú...

tal vez no tú, mi amor.

Quizás poca noche,

quizás mucho texto...

Siendo yo mi huida,

siendo tú mi refugio.

¿A donde voy?

Estando tú allá,

estando yo aquí...

muriendo.

Hecatombe personal.

*Yo corría,
comenzaba a llover...
No volteaba atrás,
estaba decidido,
no podía parar.
Solo podía pensar en ella,
nada más que en ella.
Mi corazón la deseaba,
soñaba con su cuerpo
a mi lado...
Podía dar el mundo,
el universo
por ese "sí" utópico
que no hubo...*

Usted, mujer.

*Tal vez realmente no la amo, mujer
esa es la forma que encontré
de nombrar todo esto,
sentimientos y emociones,
remolinos de odio, de soledad,
mi falta de cariño y su abrazo,
el tiempo que muere con sonrisas,
su beldad superficial
que no es tan bella
como todo lo demás de usted,
la grandeza de su presencia,
la armonía de los días buenos,
las batallas que tanto encendemos,
toda esa atracción
del polo opuesto, ¡ay magnetismo!
Su vehemencia y pasión
contra mi desapego,
mi desengaño
contra su felicidad e inocencia,
yo misántropo y usted, ay usted...
Y le confieso que con cada letra
del texto
me doy cuenta
de que en realidad si la amo, mujer*

Beso...

*La luna de tus ojos
me dice ésta noche
que en tus cielos rojos
no existe tal derroche
de ese amor que yo expreso.
Dolor es constante,
tal vez el instante
me quiera de preso
robandote un beso.
Pues amada mía ¿que digo?
Aire de mis alas,
rosa del jardín,
yo sólo te amo
y así llega el fin.*

Mundos de Opio.

*Se movían las paredes,
no era un temblor
era insomnio del alma,
pensar en aquel cuarto,
la luz tenue de lámpara,
una cama en el centro
a la pared pegada,
una botella de whiskey,
imágenes de ella en su mente,
tinta en su pluma,
tantas palabras en el mundo,
tantos idiomas.
La pesadez de la noche
y a la vez la levedad del espíritu,
para el su felicidad,
mundos de opio.*

Si me vieran tus ojos...

*Si me vieran tus ojos
tal vez mi cuerpo temblaría,
me pondría todo rojizo,
pero vivo me sentiría.*

*Si me vieran tus ojos
anhelando el amor de tu alma
viendo el cielo por la cornisa...*

*Tal vez sentirías la calma
de una vida fiel a tu lado
pidiendo solamete
ver tu hermosa sonrisa.*

Cuando te pienso...

*Cuando te pienso
algo goza dentro de mi,
es la dicha y el frenesí
de mi alma vacilante
ante un delirio conciso.*

*Cuando te pienso
sonrío como idiota,
las gotas de rocío
mojan la dulzura
y entre la espesura
de una mente huraña
me araña la vida
y te pienso a ti.*

*Mi corazón te repinta
en cada cuadro, cada esquina
y el viento que rima
al oído del cantor
no luce su esplendor
ante dama tan fina.
¡Viva la vida!
dijo mi todo al verte
y al no poder tenerte
se puso a escribir.*

Cuando el rumbo inicia

*No le temas al mundo mujer,
habra siempre malas y buenas personas
 exitos, fracasos y duras penas
 pero tú las haz de vencer.*

*Mi mano a tu alcance siempre estará,
tal vez el mundo gire, pero
cada noche una estrella brillará
y alumbrará el sendero.*

*Pilares te sobran,
eres dama de mundo,
las cimas te aguardan
y un pensamiento profundo
de éste caballero.*

*Quiero que te sientas segura
de que estaré aquí hasta muy lejos,
tal vez mas allá de donde
un hombre puede ir,
y como si fuera reflejo
en un lago con luna
te diré que te quiero
y que hay que seguir...*

Tu olor...

*Me gusta intoxicarme de ese olor,
olor a ti, la fragancia del deseo,
de la duda, del silencio...*

*Me gusta que se clave en mi
y que no me deje,
que juegue en mi nariz
y hasta en mi mente.*

*Un aroma tan peculiar y tan espeso...
y si algún día te beso
¡que tu sabor no se vaya de mi!*

Sólo un momento

*Deja que suceda amor,
eso de amar; deja que se de
pues siento que sí me quieres
cuando dices "tal vez te veré".
Yo añoro tenerte un momento
sin prisas, sin necesidades
sólo para darte la mano
y que sientas este abrazo.
Sólo dame un momento, bella
para decirte que te amo.*

De esas razones que no entiendes.

*Hay momentos en que te sorprendes
hasta de ti mismo.
Hay decepciones que alegran
y hay amores que amortiguan.
Muchas razones que entiendas,
de esas hay muchas...
Pero ¿y esas razones
que no entiendes y aceptas?
Ay amor, el destino me juega,
me juega una vida difícil
y me complica todo...
¿Acaso cree que me gusta estar atollado?
Soy simple en la vida, soy poeta,
complicado en la hoja.
Me enamoro de lo complicado,
prueba eres tú.
De que me puedo quejar si yo
amo estar así, pensandote.
Por lo mismo, te digo amor;
acepto razones que no entiendo.*

Sueños de LSD

*Comienza la noche
y la etiqueta te afecta,
te mareas, te recuestas
y te quitas el broche.
Antes en el coche
ahogado de todo,
pensando algún modo,
con ganas de pisar lodo.
La euforia te atrapa
y el infierno se abre
se rompe la capa
la cabeza se aturde.
Sin destino fijo
mas que el de volar
las imágenes pasan
y el corazón va a llorar.
Un ángel se apiada
y baja del cielo
me besa la boca
y comparte mi duelo.
Luego se esfuma y
con ganas de correr
me siento atrapado
y no puedo volver.
Me lanzo al vacío
los demonios suben
con sus manos me atrapan
y yo muero de frío.*

A la inspiración.

*¿Qué haría yo sin mi musa?
aquella que llena los rincones
de instantes y colores,
aquella que me dice
sonríe sin motivos
y yo lo hago sabiendo
que el motivo es ella.
Ella, que alumbra
debajo de mis muebles,
que remueve los polvos de mi alma,
que alimenta mis sentimientos
como si fueran mascotas.
Ella, esa dama que se luce,
que vuela en mis pensamientos,
pero da raíces como de árbol,
una mujer que da vida,
que nutre mis ganas de seguir...
Y pregunto
¿qué haría yo sin mi musa?
lo mas seguro: buscarla.*

Siempre la querré

*Hoy voy a proclamar versos
mujer, de esos que te seduzcan
pues muchos marinos buscan
en las aguas amores tersos.
Me enamore de tu aroma
que aun perdura en mi mente
de tu lacio cabello largo
ese de mis amores fuente.
Tu sonrisa y tus ojos
otra historia ya cuentan
pues me atraparon cual preso
que su pecado escarmienta.
Ese amor por la vida tuyo
me atrajo de una tal forma
que aquel que odiaba la vida
ahora vividor se torna.
Para mi eres esa estrella
más brillante del todo cielo
y ante tanto anhelo que tengo
es por verte que me desvelo.
Son tus detalles pequeños
los que juegan con mi espíritu
y es que con todo el ímpetu
renaces en cada sueño.
Desde aquel día tan glorioso
en que tu llegaste a mi mundo
me perdí al rumbo de tus brazos
desde un sentimiento profundo.
Empecé a vivir por ti
solo por ti llene cada hueco
de la soledad de un hombre
de la ineptitud de un terco.
Razones son necesarias*

*para dar sentido a existir
te volviste todo el sentido,
es por ti que empecé a vivir.
Conocí el cielo y la tierra
y en ella la paz y la guerra,
ella es y será para siempre
diré: la mujer mas bella.
Bella, no solo por su figura
tanta hermosura radica
dentro de un alma tan pura
y en un amor que no se explica.
Pues la amo a usted, eso es cierto
de usted a mi no lo sabré
pero si hay algo de mi parte
decirle: que siempre la querré*

A un beso

¡Ay amor mío!

*¿Hacia donde es que se encauzan tus aguas
si no es en dirección de un corazón?*

*Yo he gastado tiempo creando zanjas
para atraer tu flujo hacia mi siembra,
pero no soy bueno zanjando el suelo.*

*Sin embargo, hoy que una gota de tu agua
ha llegado a besar ésta mi tierra*

¡Que más dichoso final de mi anhelo!

Preferiría mil mares...

*Si mis textos fueran de la rosa pétalos
te daría un jardín, una rosaleda.
Me gusta llenar las hojas del cuaderno
y que estas te conozcan a plenitud
que corra por sus cuerpos mi lápiz fino
para que al final sepan a exactitud
que ante todo vicio del alma a ti te amo.
Toda noche que miro al cielo colmado
y que me recibe osado el mismo cielo
con sus pequeños singulares destellos,
y la luna sonrío completa amando
se alegra llena mi alma austera, vencida.
Pero, ¿cómo le explico a la noche serena,
al cielo estrellado y a la misma luna
que no hay belleza que se compare a ti?
Que no importa que tan blanco sea el brillo,
que tan afable sea mi soledad,
preferiría mil mares esos ojos
y si hubiera tu corazón de promedio
¡que afortunado mi destino sería!*

Mi conflicto

*De tus ojos, hoy mujer;
me propongo renegar
y lo hago con tanta endereza,
aunque a ellos he de volver.
Pues suelo perderme en ellos,
me amarro a tu bello ser;
alma de tanta pureza
a la que yo he de querer,
y bueno; eso ya no es primicia.*

Te sé...

*Te sé toda, de pies a cabeza,
desde esas tus piernas delgadas
que ante mi se lucen y caminan
hasta esa sonrisa de diosa;
y tu cabello, caudal de aguas
que estos mis ojos alucinan.*

Incierto

*Aunque el futuro es incierto
mujer nunca tengas miedo
decide con calma el camino
y emprende luego tu vuelo.
No importa el amor que existe
en un corazón amarrado
pues lo único que he deseado
es que tú nunca estés triste.
Y si has de marchar algún día
en busca de felicidad
recuerda esto: "que es verdad
que eso es lo que yo quería".*

Días como hoy...

*Días como hoy
es lucha constante
me detengo en la esquina
¿qué rumbo tomar?
Está el cielo nublado.
Podría ir a buscarla
pero pierdo fuerza así.
Ella necesita tiempo
para poder vivir
y yo; yo la necesito a ella.
No ha roto mi corazón
pues nuestras líneas van distinto.
Quiero verla ser feliz,
quiero ser feliz también.
Yo me sacrifico.*

A ese amor

*A ese amor que todo se lleva de mi
a ese amor le escribo de todo.
Alma de tanto brillo
deslumbrante anhelo, quiero tenerte.
Quiero ser egoísta una vez y decirte
ámame bien, así porque yo te amo.
Quiero darte no un futuro deseado
sino el mejor de todos, felicidad.
Romperé cada verso que límite,
no hay palabras para todo este amor.
No hay palabras, simplemente no hay
no hay nada que te explique.
Porque la rosa de tu pecho
me llama, me pide que te quiera.
Porque la brisa de tus labios
me dice te necesito, aunque tus ojos evadan.
Porque mi sombra me recuerda
nosotros también la necesitamos, por siempre.*

Se que creces...

*Se que creces al tiempo que yo lo hago
¿qué rumbo tomas mañana mujer?
Dejame poder seguirte tus pasos,
estar contigo cada amanecer.
No tengo mucho que ofrecer.
Se que el camino es rocoso,
pero cuando te veo florecer
el futuro es menos borroso.
Por verte feliz daría mis huellas,
mis anhelos, mi mundo entero
pues la verdad todo lo que quiero
es poder ver tus pisadas bellas.*

Tan sólo a ti...

Yo sólo te amo a ti,
a ti y a tu luna creciente,
pues ese parpadeo tuyo
toma alas y emigra hacia mis ojos.

De marfil son tus ataduras
y éste corazón se encadena...
porque cuando está solo a ti te ama
y tan sólo a ti, tan sólo... a ti.

En mis noches

Te escribo
cada noche
a pesar de
mi insomnio
de que nunca
lo adviertas,
porque sé
y siento que
cada línea
toma vida
y corre
con el viento
hacia tu lecho
hacia tus ojos
cerrados
y se introduce
en tus sueños,
aunque
yo no esté en ellos
sé que mis versos
siempre estarán.
Ellos harán
de muralla
en tu casa,
velarán tus
madrugadas
para que
despiertes feliz.
Yo quisiera
ser mis versos
para estar allí,
cuidandote.

Entre sueños rotos...

Entre los sueños rotos
las alas se despliegan,
¿cómo no esperar
entonces, mujer;
que te marches
hacia los causes del río
hacia las copas
de las montañas más bellas?...
y así poder saciar tu sed,
encontrar horizontes nuevos.

Creces...

Cierto es, creces...
¿quien lo advierte?
figura de hoja
de tulipán, flor.
Verde el prado,
camino escondido,
sólo el ser andante
lo ha sorprendido...
sé caminante.

Mujer de Antares.

Escorpión del desierto
la luna roja te observa,
dama dueña de lo cierto
deja que este suelo arda.

Alma vehemente,
lluvia de estrellas,
luz rojiza amarilla,
centinela del camino
deja que este muerto
goce de tal vino

La punta

La punta que había muerto
por falta de vivencias
hoy colmada de ausencias
comienza el escarmiento.
Revienta las comas
con bramidos de tinta
y en las hojas pinta
punto tras punto.
Con suspenso le da
muerte lenta a la poesía,
la mano que la dirigía
perdió ya su encanto.

Búsqueda...

La eterna alborada de tu piel
me seduce entre bellos colores
y desde el seno de tu vida
me siento imantado hacia ti.
Suelo deslizarme por tu sombra;
pocos minutos y en soledad.
Abrazaré con vigor ese cabello
que tanto el viento me quiere arrebatarse.
Déjame buscarte hasta morir,
déjame hallarte uno de estos días,
de tus labios algo tiene que salir
tal vez palabras, tal vez sonrisas.

A un ombligo

*Su ombligo, pequeño círculo perfecto
la tempestad carga en su vientre.
Perla del mar báltico, cañon de furia.
Absorto me quedo y dudo,
dudo que haya un más allá,
si lo hay es dentro de ese hueco.
El infinito dentro suyo,
eclipse de sol, realidad.
Lujuria desprende sólo mirarlo
el mundo se comprime,
el tiempo...el tiempo se va.*

Te marchas

*Hoy te marchas,
te marchas de mi pensamiento.
Ahogado estoy cual brote
de árbol en diluvio.
Muero sencillo, débil, torpe.
No moverme es mi naturaleza
mas ésta lluvia me arrastra,
toma un camino sinuoso
y yo; yo quiero morir.*

Delirante...

*En la lugubre morada
del carnal hombre delirante
bajo su lecho, postrado en su cama
se colorean marrones y grises
las paredes del purgatorio,
se deja caer la noche
en unos ojos cerrados de angustia.
"La vida es corta" murmura al aire
y en soledad caen sus sueños
al piso lleno de espinas y agua.
Quizá no hay fantasmas que lo torturen,
un hombre bueno ha sido;
pero se deja llevar por el delirio
y la locura lo absorbe
en proporción que pierde el tacto.
Sus parpados se forzan,
su alma disfruta el éxtasis del momento,
¿hay algo mejor que esto?
se cuestiona mientras su vida
corre hacia la libertad.*

Historia de un Octubre

*Era un día tranquilo,
corría la marea
en mi mente se perdían
mil pensamientos de arena.*

*Octubre viene preso,
deja que la luna salga
que deslumbre los paisajes
de blanco y de esmeralda.*

*Reflejo son las facciones,
un recuerdo que erotiza,
una sonrisa distinta
y en su cabello la brisa.*

*Mas el destino es un riesgo
nunca da el tino al preciso,
deja jugar al iluso
y al poeta da un refugio
lleno de plumas y vicios.*

*Me tocó girar la rueda,
salió un sol incandescente,
una mirada distante
y unos labios permanentes
que al susurro de un sonido
dieron fin al oponente.*

*Sigió pasando la noche
con la Luna de testigo;
y con sus brazos de abrigo
dejé todo en un derroche
por ver sus ojos canela*

y su pelo azabache.

Ella era...

Era un buen día,
ojos de perla negra;
soles eclipsados,
sonrisa de luna.
Dulce pasión de niña,
no era su sombra
mas que una lanza
para ir abriendo camino.
Soñadora de espejo,
las luces de avenidas
marcaban destinos;
componían sinfonía.
Deja de cielo tu alma blanca,
haz de tu amor los mares,
volcanes y atardeceres rojos,
tus labios espuma serán.
Ojos de perla negra,
recipientes de eternidad,
me miran y...
ya más nada puedo mirar.
Termino feliz de un golpe,
comprimo mi verdad,
sólo puedo afirmar:
Ella era un buen día.

Hay mujeres...

Hay mujeres que simplemente no se debe evitar amar.
Son seres que parecen mares, mundos inmensos, profundos.
Llenas de tormentas, pero también con sus aguas templadas,
con islas secretas llenas de tesoros. Son cielos llenos de nubes,
con lluvia en su futuro siempre, pero con gran cantidad de colores.
Con un firmamento de estrellas por la noche.
Simplemente no se les debe evitar amar.

Acompañar un momento de soledad

Te miro a ti;
sencilla en la antesala.
Resuena en mi mente
el olor a jazmín,
las hojas verdes
en una primavera
llena de vida y de sol.
Cruces de cal o marfil,
una sonrisa que acompaña
y hasta la campanilla;
picara, denuncia los hechos.
Yacía la noche serena,
tu voz tenue y sedante
apenas la perturba
y despertaba en mi
la placidez del desvelo.
Correr la cortina
es abrirle paso a la luna,
invitarle a invadir la cama,
acompañarla a que duerma.
Pedía yo sólo un beso
para marcar la hora,
abrir paso a un mundo,
matar la aurora.
Quería sellar la mirada
que dulce me invitó
a acompañar
un momento de soledad.

Amantes de ciudad

En el portal de su hogar
a media noche, a la sombra
de la luna nueva
sólo un farol ilumina,
no hay cielo estrellado
pero en sus ojos
destellan dos soles.

Entre el delirio y la bohemia
amantes de ciudad,
junto a calles vacías
y letreros de neón
dos almas sedientas
abrigan paisajes de estepa.

Roza el olor a perfume
de mujer, piel caramelo
y en su cabello de asfalto
mi vida correr dejo.

La luna por las puntas

Recorriendo el austero paraje,
vacío y pleno
por sobre riachuelos
de cartón y abedul
se desenmascara
la gloria sedienta
de tenerte compañera,
cae una hoja vencida
encima de tu vientre
donde compone una patria
para su madre amada.
Yo soñado te miro
como parpadeas
y rompes los minutos
mas huraños del hombre,
como peinas tu cabello
y dejas caer
la luna por las puntas.
Las nubes recorren la tierra
y cansadas paren la lluvia
que nutre esa patria tuya
de manos abiertas.
Se deja ver la alborada
que no te sorprende muerta,
sino mas viva que ayer
dando vida a tu huerta.
Tus enredaderas se despliegan
hacia tus hombros morena
dando paso a tus laderas
que no son mas
que sol y luna.

Algo a lo que llamar dicha

Codicia es la vida; quererla contigo.
Amargo presente de sueños
donde el tiempo es aliado
de tus dulces manos, de tu amor jovial.
Inapreciable condena
de presuntos inocentes labios
de ojos llenos de historias
contra mi pueril edad.
Te pienso mientras voy
caminando sólo entre lunas
y nada más que solo.
Pues mi silencio es eterno
de eso no hay duda,
mi corazón late a contra mar,
pero si hubiera algo a lo que llamar dicha
eso sería el poderte amar.

La parte que mas he amado

A veces los intentos
no son más que hojas tiernas
de retoño de árbol
de primavera viva.
Salen a pasear las mariposas,
las madrigueras se llenan
de criaturas nuevas y amor,
de dulce esperanza perdida.
Ojos intensos que observan,
callada boca que agoniza,
su risa y su jovial estruendo
dan la premisa; estoy viviendo.
Pero que placido momento,
su abrazo, su ternura;
aún así yo estoy sintiendo
que hay algo que no sutura.
Queda un pedazo al aire
de una esquina agarrado,
cayendo del corazón
la parte que mas he amado.

Bajo la piel

*Convénczame pues entonces compañera
de que el destello de sus ojos
no es mas que la luz que se refleja en ellos,
de que la mueca que sobresale en su rostro
no es sólo un oleaje de felices momentos,
que su cintura no es el borde
a donde precipitan todos mis sueños...
Sólo así me verá vencerme
sobre el estruendoso silencio de palabras,
sólo así me verá caer mas profundo
allá donde su luz y la mía se hayan fundido
en el mismo momento de limpia verdad
y pueda desnudarme y desnudarla
para poderla ver ser sólo quien usted es.*

Riachuelo

Hay en las aguas
buena felicidad,
ramas revolotean
y no hay ansiedad.
Piedras marrones y grises
ambientan la orilla
crecen los musgos
sin copa o colilla.
Tierno riachuelo
danzante y alegre,
corre empedrando
lo que a él se atraviece.
Y sigue la vida
y sigue el amor
y a ese riachuelo
le da su esplendor.

A la muerte

Hermosa dama de negro, la esperanza del mundo.

Hechos a cada segundo, dueña del tiempo.

Eres inevitable, yo corro tras de ti y algún día te alcanzaré.

Caminas sobre nada, pones fin a mis enigmas, a mis miedos, a mis tristezas.

¿Por qué temerte a ti? Hermosa y eterna. El hombre te mancha con ideas, el mundo te esconde.

Das luz, das sentido a la vida. Eres el deseo de muchos y el odio de otros.

Nadie te conoce y el que vive a tu lado se aleja de la realidad.

Más allá de la verdad, de lo bueno o lo malo; eres un solo indivisible, indomable, incomprendido.

La cárcel de algunos, de los que temen su destino. Eres libertad.

Todo tiene su precio, y el tuyo es alto.

A ti (Tiernos versos)

*Sólo mirar me basta;
mirarte a diario.
Dulce mujer de hermoso porte,
de tu ser soy presidiario.
Tu labios al hablar me abrazan
con tu melódica voz
y tus pisadas me atraviesa,
me inspiran a escribir versos.
Tu nombre no recuerdo
pero tu cintura no olvido,
se que no soy el mas cuerdo,
siempre estoy viviendo dormido.
Cada vez que ella habla
me derrite el corazón
como un árbol que arde en llamas
y aun no entiendo la razón.
Y es que eres más que cuerpo;
eres alma y virtud,
ese bello sentimiento
que me deja en plenitud.
Podría gastarme renglones
intentando describirte,
pero se que no es posible
no lo entiende ni mi mente.
Algún día me acercaré
y te besaré esa boca,
yo se que sentiré
como tu vida mi alma toca.
Incesante emoción al verte
buscando aire que respires,
yo al otro lado del vacío
esperando que me mires.
Y un segundo tu te acercas*

*y sólo me enamoras,
se que tengo ideas tercas;
te quiero a todas horas.
Estoy perdido en tu imagen,
te veo y eres poemas,
deja las leyes que rigen
y olvídate los enigmas.
Quiero volar muy alto,
pero llevarte conmigo,
en tu vida se que faltó,
te juro seré tu abrigo.
Vámonos a las nubes
y comamos una entera,
sabes; la vida es dura
y no es tan placentera.
Quiero verte bailando
encima de mi cama
disfrutando la esencia
que sólo de ti emana.
Quiero sentir fuerte
tu vida en mi pecho,
tomarte de la mano,
acompañar tu lecho.
Tomar café juntos
con los pies descalzos,
sentarnos junto al río,
llenarte de besos.
Mi vida en un suspiro,
de tu boca un murmullo,
no se lo que soy
ni se de lo que huyo.
Sólo floto hacia ti
porque aquí me trae el viento,
versos en una botella
que expresan sentimiento.
Tu eres esa tierra firme*

*donde quiero embarcar,
tus ojos son mi puerto;
yo sólo quiero llegar.*

Una estrella

Se tornaban los paisajes sombríos,
caían tormentas de ultramar,
corría la lluvia sus senderos,
no hay vida aquí que pueda amar.
Eran las cinco de la tarde
y me paseaba vigilante
por colinas de tierra
y desiertos de asfalto brillante.
Conocía la tragedia
y me imperializaba el miedo
mas en un parpadeo
rompí en llanto sin remedio.
Había caído una estrella
que dolida palideció
y al llegar yo hasta ella
sólo una sonrisa me dió.
La observe por un minuto
luego partí en mi camino
pues es cruel el destino
y la eternidad es un mito.

Alma conocida

*Desafiando al tiempo
y su estrecha línea en el pensamiento
la veo irse hacia atrás
y en una confusa razón
hoy la conozco y mañana también.
Mezclando placeres e historias
saluda y se disuelve su mano
en un pasado que la borra,
en un futuro que la acopla a su paso
y que no la deja huir.
Hoy trepando encinos junto al río
la diviso y la entiendo
caminante en la vereda
y alma de soñador;
voy nadando en su interior.
Será que la vi germinar; semilla
será que la crucé entre mi andar
no se si fue ayer u hoy
cuando su voz me empezó a sonar,
pero ya estando aquí la he de cuidar.*

La inmensidad de tu alma.

*Si esta noche sin estrellas palpita
un corazón; sabré porque he vivido.
Si es el clamor de mi alma la única razón
o el negro de tus ojos mi único abrigo.
Despejada la duda de la eternidad,
corriendo cual liebre en desierto pleno
va mi libertad atrapada en ti
buscando el agua o algún veneno.
Calienta el día las suaves dunas,
la noche las vuelve a aquietar
así es el amor de tu alma niña
así es mi amor, la inmensidad.*

Mi mil amores...

*Quise morir un segundo
mil veces en un día,
pero los vientos no dejaban
marchar esta hoja seca.
Soplaron los vientos arduos
a remolones de mi destino,
me llevaban sin tino
por la vida marchita y cruel.
Los maldije tanto tanto
que me canse de hablar
y cuando callaron mis labios
fue porque otros labios
me hicieron callar.
Eran dos líneas ondeadas
de gran belleza estética
que murmuraban amores
que adornaban las flores.
Pedí al viento una tregua
para admirar su hermosura
dije "yo me quedo con ella,
y prometo vivir sin medida"
Pues como odiar la vida,
como cargar los problemas
si con tan solo observarla
estos se convirtieron en alas.
Parlamento de voces sonoras
llamaron su nombre en coro
sus ojos me observaron,
no podría medir su amor en oro.
Esa mujer se volvió mi tregua
mi fiel espesura de girasoles
y por ella doy mi poca vida,
muchacha eres tú mi mil amores.*

La Culpa

A ti mujer que tiñes mis días
de rojo carmín y de amarillo ardiente,
a ti que te pienso y que no debería de pensar,
a ti que te espero anhelado mientras no llegas,
a ti que doblas mi moral, la arrugas, la destrozas...
A ti, a ti pregunto:
¿Qué culpa tengo yo mujer?
De que te presumes ante mi y me enamoras,
de que te miro y te miro soñado,
de que pasas y callo; y tortura es mi boca,
de que aunque seas un mundo lejano
este asteroide quiere rozar tu cielo,
de que me siento como niño
vivo y alegre cuando sonrías.
¿Qué culpa tengo yo mujer?
Lo sé, tengo toda la culpa.

Antes de dormir el poeta

Sacude el empolvado papel
y escribe con su pluma
entre trazos de poeta
varios versos a la Luna:
"Mi bella y nocturna dama
de queso, de blanco, de marfil,
que te otorgue algo de fama
no me irás a discutir.
Permiteme elogiar tu alma
de hojas de rosa y menta
de tus ríos secos la calma
que sin ímpetu atormentan.
Tus cráteres son tus ojos
con los que me enamoras
tantas almas decoras
y quien te ignora son pocos.
Lineas delgadas y tersas
son las que te figuran
y desde un punto hasta otro
solo irradas dulzura.
Y si me observas algún día
perdido entre el rojo de tus labios
no me des por favor agravios
mejor que nazca la alegría"
Y así se libero un peso
al caer la pluma a la cama,
y el somnoliento poeta
dejo dormir su libreta.