

# Antología de EL QUETZAL EN VUELO

Presentado por

*Poemas del Alma* 



## Dedicatoria

*A la familia; el espacio más grande de libertad que existe, donde los muertos solo mueren si no se les recuerda y los vivos, no viven si no los abrazamos, los besamos, discutimos, peleamos y nos reconciliamos; son esa parte tan pequeñita y tan grande, que nos enseñan cómo hacerlo, para triunfar*

*A los amigos.....ahhhhhh que fuera de la vida sin ellos; Quizás tendríamos menos problemas, de no haberlos conocidos, pero también nuestra vida sería vacía si no los tuviéramos.*

*Al trabajo, fatiga diaria y letanía incansables de emociones, que nos ubica en nuestra dimensión y nos hace ser para los demás, nos lanza a la trascendencia de nosotros mismos y a dejar un pedazo nuestro en cada acción que realizamos.*

*A los aniversarios esos momentos gratos de nuestra vida, donde actualizados los sentimientos y organizado el corazón, nos disponemos a disfrutar de todo lo que se ha puesto para vivir y recordar.*

## Agradecimiento

Mi eterno agradecimiento a todas aquellas noches de insomnio que estuvieron presente en mi almohada, cuando la soledad, era lo único que mi mente tenía para reposar.

Agradezco también aquellas noches bohemias en el café nocturno, donde las noches transitaban por la trova y el vino tinto en su viaje de madrugada a esa piel morena que alegraba mis amaneceres, primavera do mi otoño.

Le estoy agradecido a aquellos días lluviosos, por permitirme escribir los versos más hermosos desde mi terraza así como disfrutar de aquellos amores fugaces y la compañía de mi perro y mi guitarra, esperando juntos el milagro de la vida cada tarde.

Té invito a leer estos poemas, a pisar con tus pies descalzos el interior de mi alma, a vivir una experiencia de vuelo libre De un corazón enamorado, atrapado en la pasión de un beso distante.

## Sobre el autor

SOY LENNOX, EL QUETZAL EN VUELO, adopte ese seudónimo como nombre, debido a que forma parte importante de mi vida y le da sentido.

Lennox, es una pequeña población del condado de los Ángeles California, con una población pequeña de unos 20 mil habitantes, donde viví los primeros 10 años de mi infancia en compañía única de mi Abuela, la cual se desempeñaba como maestra de Escuela Elemental o Elementary School, para chicanos o latinos.

Al detectarle un tumor canceroso maligno y progresivo, me trajo a México con mis Padres y aquí me inscribieron en la escuela primaria donde me revalidaron los estudios y me ubicaron en cuarto grado, para que aprendiera mejor el español de México y la Muestra del grupo me presento a los compañeros y dijo que venía de Lennox y todos los compañeros me empezaron a llamar LENNOX, de tal forma que en la primaria secundaria y bachillerato, nadie me conocía por mi nombre y para todos siempre fui LENNOX, llegue a pensar que ese era mi propio nombre ya en la universidad se desvaneció un poco el nombre, pero al conocer el Sureste Mexicano y saber del Quetzal, conocer la historia y mística de esa ave, que prefiere morir a estar enjaulad, adopte el seudónimo que actualmente llevo como nombre LENNOX, EL QUETZAL EN VUELO

Mis versos son como un quetzal en vuelo, a veces emocionan mis letras lacrimógenas y hacen brotar un suspiro, Otras, crean paisajes de ternura, amor y desprecio. . El verso es como un pájaro en vuelo, amante de la libertad: Puede enloquecer a todos

con su vuelo, con su canto; Con la forma de  
coquetear con el viento y traer la primavera, Pero  
nunca admitirá ser resguardado para consumo  
personal.

Ven a compartir conmigo La emoción de escribir  
para el viento y que desgrane sus letras como  
semillas, por un campo fértil, donde nazcan muchos  
poemas, como estrellas en el cielo que pueblen la  
vida de suspiros enamorados; Con el amor con el  
que se escriben. Gracias por seguir mi vuelo

LENNOX, EL QUETZAL EN VUELO

## Índice

YO VIAJO EN TRANVIA Y TÚ EN EL METRO  
YO QUIERO SER??  
YO NO QUIERO MORIR COMO MUEREN LOS HOMBRES  
YO  
YA SÉ  
YA NO ME DUELE TU AMOR  
VOLVAMOS A LA TARDE DE AYER  
VIVIENDO Y SOÑANDO A SOBREVIVIR.  
VIDA  
VERSOS PARA TI  
UNA NOCHE DE NAUFRAGIO  
UNA NOCHE DE ENCUENTRO  
UNA MENTIRA POÉTICA  
UNA FANTASÍA CON OLOR A RECUERDO  
UNA DULCE MENTIRA  
UNA CANCION DE AMAURY PEREZ Y UN VERSO PARA TI  
UN SENTIMIENTO  
UN GENIO HABITA EN MI GUITARRA  
UN AMOR ATIPICO  
TUS VERSOS VISITANDO MI CANCION  
TUS VERSOS , MI MAS BELLA CANCION  
TUS CARTAS ASTRALES Y LA NOCHE  
TU UN MOTIVO PARA UN POEMA

TU PROMESA NO CUMPLIDA

TU PARTIDA, SIN MI ADIOS

TU ME ACOSTUMBRASTE

TU LIBERTAD, ME HACE PRESO DE LA FELICIDAD

TU IMAGEN, LAS CALLES Y EL OLVIDO

TU ERES

TRISTE PROSA DE NOCHE

TENGO TANTO QUE AGADECERTE... GRACIAS

TE RECUERDO ESTA TARDE DE LLUVIA SUAVE

TE PRESTO MI SOL Y TE REGALO MIS LUNAS

TE MEREZCO

TE AVISO

SUICIDIO

SUELTA CAMINA Y OLVIDA DE ALGUNA MANERA

SORTILEGIO

SOMOS COMO UNA ANORANZA

SOLO UN APRENDIZ DE ARTESANO

SOLEDAD MÍA

SIN PRETENCIONES

SILENCIOS

SIGO SIENDO EL MISMO DE AYER

SIEMPRE SUPE QUE ERAS POEMA CON DERECHO DE AUTOR

SI ESTUVIERAS HOY AQUÍ CONMIGO

SÍ, YO SÉ CÓMO DUELE

RUMOR MELÓDICO

ROMPE TUS ATADURAS Y NAVEGA CONMIGO

ROMPE TUS ATADURAS Y NAVEGA CONMIGO

RITUAL

RETRATO

RESTOS DE OLVIDO

REGALO DE NERUDA Y MÍO

REENCUENTRO

REEDITANDO EL RECUERDO

RECUERDOS DE UN DÍA DE ESCUELA

RECUERDOS DE JUVENTUD

QUISIERA SER COMO LLUVIA CONSTANTE

QUIJOTE DE LAS LETRAS/de QUIJOTE Y POEMAS

QUIERO QUE SEAS REAL Y NO OTRA QUIMERA

QUIERO QUE SEAS MI BARCA EN EL NAUFRAGIO

QUERERES Y ESPERANZAS

QUEHACER PARA LA VIDA

QUE OLVIDADIZO S

QUE GANAS TENGO, DE NO TENER GANAS

QUE GANAS CON ECHARME DE TU LADO

Prosa para sentir con LAS OTRAS mujeres.

PROMETE.Y VUELVE EN AQUEL SUEÑO

PORQUE TU AMAS MINTIENDO

PORQUE NO PUEDO SER TU AMIGO

POR SIEMPRE

POR SIEMPRE



POPURRÍ DE TINTA OSCURA SOBRE HOJA CLARA

POESÍA

POEMA DEL ALMA, QUE QUIERE SER VICIO DE TU PIEL

PIGMALEON

PERDÓNAME UNA VEZ MÁS

PARA REINVENTAR LA NOCHE; UN POEMA, DOS O MÁS

PARA DEJAR DE SER QUIMERA

PARA CUANDO REGRESES, QUE LO SEPAS

PARA CREER EN TUS PRIMAVERAS

OTRO DIA MÁS DE TORMENTA SOBRE MI CIELO

OTRA VEZ DE NOCHE FUMO

OTOÑO

NUEVAMENTE

NUESTRA HISTORIA OCULTA

noches de faceboock

NOCHE DE GALA, DE RECUERDOS, DE ANIVERSARIO

NOCHE DE CARNAVAL

NO TE VAYAS DE MIS RECUERDOS

NO TE PREOCUPES, TAMBIEN SOBREVIVIRE

NO QUIERO MORIR, COMO MUERE LA NOCHE

NO LE CUENTES DE MÍ

NAVIDAD SIN TI

MUJER SIN ALMA

MISTERIOSA MUJER

MIS LUCHAS INTERNAS

MIS LETRAS COMO FENÓMENO DE LA CAPILARIDAD

MI VIEJO CALENDARIO, ESTÁ PERDIENDO SUS HOJAS

MI VERSO ES COMO UN QUETZAL EN VUELO

MI TERCER AMOR

MI PRIMER AMOR UNIVERSITARIO

MI POETA PREFERIDA

MI LINDA PARCERA BERRACA

MI HOJA EN BLANCO SE RESISTE

MI CUADERNO DE PASTAS AZULES

MI ALMA QUIERE VOLAR

ME GUSTA TU FUERTE DEBILIDAD

ME GUSTA CUANDO LO HACES

ME GUSTA COMO SOS

ME EXTRAÑA QUE NO TE EXTRAÑE

ME ENAMORE DE TI

ME DAN MIEDO LOS RECUERDOS

MARIPOSA DE FLORES DE PAPEL

MARIONETAS DE LA CASUALIDAD

MANIFIESTO DE SAN VALENTIN, EN EL DIA DEL SIGLO

MADRE DE ELLA

MÍA Y TUYO: LA POSESIÓN MUTUA

LOCURA DE AMOR

LLENA DE ALEGRIA MÍ MAÑANA, POR SIEMPRE

LAS CUATRO LETRAS DE NUESTRO AMOR

LA TRAVESURA DE UN BESO COMO CONDENA

LA TRAGEDIA DEL POETA, EL SOL Y LA LUNA.

LA TERNURA Y EL AMOR DE MI DIOS

LA PRIMAVERA DE TU AMOR

LA PERFECTA-IMPERFECTA

LA ORFANDAD DE MIS LETRAS

LA NOSTALGIA DE LOS AÑOS, EN UN ANIVERSARIO

LA NOCHE DEL DESEO CUMPLIDO

LA NOCHE BAILA Y UN POEMA INTENCIONADO PREGUNTA POR TI

LA LLAMADA

LA INFIDELIDAD ES UN ARTE

LA INFIDELIDAD DE UNA CANCIÓN

LA GRAN DAMA

LA GOTA DE MERCURIO

LA ESPERA

LA DESNUDES DE TU ALMA

INCOMUNICACIÓN

IMPUNIDAD

IMPRESA

HOROSCOPO

HIJO DE PERRRRRAAAAA

GUÁRDAME

GOLONDRINA HERIDA

FUISTE SOLO UNA ILUSION

FUE UN PLACER VVIR POR UNOS INSTANTES EN TU PENSAMIENTO

FESTEJO

FASCINACIÓN MÍA

EXTRA VIOS

EXTRAÑO SUS VERSOS

EXTRAÑAME

EXPERIENCIA ONÍRICA

ESTA NOCHE SERE SU SUEÑO

ESTA NOCHE SERE SU SUEÑO

ESPERANDO TÚ REGRESO

ESPERANDO LA PROMESA DEL OLVIDO O TU REGRESO

ESOS SON MIS AMIGOS

ESCRITOS DE DOS NOSTALGIAS , CINCO OLVIDOS Y CERO RECUERDOS

ES UNA MARAVILLA TU REGRESO

ERES LA LUZ QUE MI OSCURIDAD REQUIERE

ERES EL VIENTO FRESCO DE MI INSPIRACION

ERES COMO UNA CEBOLLA

ERES COMO UN GUIÑO DE DIOS

ERES COMO AQUEL SUEÑO

ENTRE TUS LETRAS Y LA NECESIDAD DE TI

ENTRE LO PROFANO Y TU SANTIDAD

ENTRE EL TEMOR Y EL DESEO

ENTRE BORGES Y BENEDETTI; TU RECUERDO

ENCUENTRO CONTINUADO

ENCUENTRO CLANDESTINO

EN ESTA NOCHE QUE HACES TANTA FALTA

EN EL LABERINTO DE MIS LETRAS

EN BUSCA DE TI

EN BUSCA DE LA LUZ

ELLA DECIDIÓ ENAMORARSE

EL SONIDO DEL AMOR, COMO CANCION RECURRENTE

EL SABOR DULCE DE TUS BESOS

EL PRIMERO Y ÚNICO AMOR EN MI VIDA

EL POEMA QUE NO QUISE ESCRIBIR

EL OCASO DE UNA ILUSIÓN

EL LADO LUMINOSO DEL JARDINERO

EL DOLOR DE LAS TARDES SIN RETORNO

EL DIA DE AYER, LA PASE ASI

EL DESENGAÑO ES UNA AVE NEGRA

EL BUEN GUSTO DE DIOS

EL BESO PERDIDO

EL AMOR DE UN DÍA

EI FALSO CALOR DE TU PRIMAVERA

DOS FACETAS DE UN MISMO DOLOR

DONDE

DIVINA Tentación.

DIME ¿CUAL ES MI PECADO?

DILES QUE FUI UN BELLO ERROR

DIA DE BORRASCA

DESPUES DE TU INCENDIO

DESESPERANZA

DESEOS

DESCUBIENDO EL AMAR CON EL ALMA

DEJAME BAILAR CONTIGO

DECRETO

DECRETO

DE NOSTALGIA, AMORES Y OTROS COLORES DE OLVIDO

DAMA DE LAS LETRAS

DÍMELO

CUANDO TE AMO

CUANDO SUEÑO CONTIGO

CUANDO LA NADA, SE CONVIERTE EN EL TODO

CRISIS DE LAS VERDES NOSTALGIAS

COSAS DE LA VIDA, NADA MAS

CONFESIONES

COMPAÑERA DE MIL Y UN POEMA

COMO VELETA DE LOS SENTIMIENTOS

COMO QUETZAL ENJAULADO

COMO NO, AMAR A UNA PERSONA COMO TÚ

CICATRICES

CERCANA

CARTA DE PRESENTACION

CARIÑO NUEVO

CANTO LIBRE EN CIELO PROHIBIDO

CANCION PARA UN ANIVERSARIO

BUSCO

BENDICIÓN O LECCIÓN

BENDICIÓN O LECCIÓN

AYER VISITÉ TU PUEBLO Y ANDUVE POR SUS RECUERDOS

AYER QUE VINISTE

AVE LIBRE Y PEREGRINA

AUN DUELES

ARMONIZANDO

AQUELLA NOCHE INOLVIDABLE DEL VERANO

AQUELLA TARDE DE DECEPCIÓN

ANTILLANA DE MIS ANHELOS

ANIVERSARIO FILOSÓFICO

ANIVERSARIO DE UN VIAJE ASTRAL

ANIVERSARIO

AMOR PROPIO

AMOR

AGONÍAS UNIVERSITARIAS

AETERNUM VALE (Adiós para siempre)

ACUERDATE DE MÍ

A PESAR DE TI, SIN TI Y PARA TI

DUELE SU AGONIA, NO SU MUERTE

¿Y DIME?? ¿QUE FUE DE TI?

¿SABES QUE NO?

¿QUE FUIMOS?

¿PARA QUE?

¿ES COMPLICADO SER AMANTE?

¿CONTARAS CONMIGO?

TORNERO , (volveré) en italiano

TAN DEVASTADORA COMO UNA TORMENTA

LA ORACIÓN DE UN ÁNGEL CAÍDO

DE SABER, HUBIERA...

COMO UN RUEGO



## YO VIAJO EN TRANVIA Y TÚ EN EL METRO

Tú vas desesperada por llegar a tu encuentro,  
Yo voy disfrutando de cada cosa que miro,  
disfruto del paisaje urbano y de las personas,  
Tú atiendes tu palm, el celular y la computadora portátil.

Yo viajo despacio por la vida;  
Tú vas llena de trabajo y no atiendes lo que pasa,  
te pierdes de todo lo hermoso del viaje.

En el mismo día, el sol  
Coquetea con la luna, y se detiene en las estrellas, en su viaje  
Adornando su existir y hermoheando el día.

Tú, no eres capaz de disfrutar un destello,  
Cuando mi presencia fugaz, visita tu galaxia  
Y como eclipse, oscurece tu alegría.  
Ya vez como es la vida  
Cuando se vive de prisa y se siente despacio  
Las cosas hermosas de una de noche,  
Pasan por un poema  
Como triste sueño.

No te reclamo la forma de viaje,  
Solo quiero decirte que en tu rápido tránsito, soy el nubarrón  
Que en tu ventana aparece y no encuentra la forma de ser imagen  
Porque vas muy rápido y yo más despacio.

Yo disfruto tu rostro tranquilo y desesperado.  
Tú, solo ves verdor e imágenes corridizas por tu ventana,  
Cuando tu celular y computadora lo permite

Yo disfruto tú rostro  
Y descifro cada sueño que en tu cara dejo la noche.

Busco en tu maquillaje,  
Las pinceladas de esperanza, que en tu belleza aguarda  
El salto del poema que alcanzará tu velocidad,

De empatarme con tus emociones.

Difícil carrera la mía

Pues tu viajas muy rápido la vida en metro

Y yo voy despacio disfrutando mis emociones

En un triste vagón de tranvía.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## YO QUIERO SER??

Quiero dejar de ser letras, que a tus ojos hacen brillar,  
dejar ese ropaje metafórico que estremece de madrugada;  
no ser solo el recuerdo impreciso que cruza fronteras y  
se aloja en una parte íntima de tu pensamiento.

Quiero ser voz, sensación, mano que desenreda tu pelo,  
dedo que señala la estrella más brillante,  
piernas que tiemblan ante la desnudez,  
boca que se seca cuando me abrazas.

Quiero dejar de admirar tu hermosura, como tarjeta postal,  
quiero desenredar tu cabello como en un bosque Brasileño,  
palpar tus pechos erguidos como montaña de los Andes,  
abrir tu alma al amor, como Dios abre los cielos.

Quiero vivir la caliente, sensualidad de un sueño  
como el sol enamora a la luna y calentar las tibias manos,  
en tu fuente virginal, y zambullirme en tu mar,  
abrazado a tu cintura, como un nazareno a su cruz.

Quiero que sin tabúes vengas a mí, como la pluma viene al verso  
y de cualquier palabra hacer un poema o una canción.  
Quiero caer embrujado danzando, como cumbia.  
solos tú y yo frente al computador navegando.

Quiero en este equinoccio de invierno  
hacer más cortas las distancias, que me prestes tus manos,  
tus labios, tus piernas, tu pensamiento y tus poemas  
que vengas desde donde estas esperando mi verso.

Quiero verte aquí, sentirte aquí, quiero que estés conmigo  
en esta última noche del deseo, en este inicio del mundo

aquí donde empieza mi dicha, donde nace mi verso  
y donde estas sin estar, queriendo fundirte conmigo.

Quiero hacer el milagro de la vida, el milagro de la piel, dejar de ser letra, pensamiento o poema;  
para ser yo  
acariciarte, quererte, volverte loca, amanecer en tus manos  
diluirme en tu cuerpo, ser yo, dentro de ti.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## YO NO QUIERO MORIR COMO MUEREN LOS HOMBRES

¡No!

Si visite la muerte, no es porque la lleve a mi costado,  
Es por rescatar el instante que murió.  
En mis hombros llevo, más que mi vida y muerte, la esperanza.

Mis miedos y temores que dibujo en mis ausencias,  
Son más bien, la indisciplina de mis versos y mis manos; y de mis ojos  
Que de todo hacen una ilusión.  
No quiere mi corazón tropezar, otra vez

Tus palabras y versos, me hacen temblar  
Los poros de mi piel, aun reclaman el tiempo que no ha pasado

Mis brumas preguntas por la luz,  
Que tus palabras dicen y mis actos no han logrado;  
Que ahora son sombras desiertas;  
No te he quitado nada, reclamo. Aquello compartido  
Pero que más. Así soy, y así es esto.

Quiero sostener aquello,  
Que tus labios, tus pechos, tus piernas y toda tu pensamiento,  
Cimbren con el verso y las palabras, que acompañan mi sombra.  
No soy lo que piensas, ni la cita pospuesta distante  
Solo un vicio de mis noches,  
De la cual soy víctima.

Perdona tanta palabra mal dicha,  
La incomprensión de mis letras. Lo mal acomodado  
De tanto sentimiento nocturno y ebrio,  
Solo quería visitar un corazón como el tuyo

**Me parece que tanto alarde de urgencia  
Solo tendrá razón, si el tiempo se muriera,  
Pero como son los hombres, los que temen la muerte  
Los prohombres se ríen de la muerte y la vida,  
Posponen el amor  
Para una tarde de otoño o de invierno**

**Para hacer del día  
Una noche primaveral.**

**LENNOX  
EL QUETZAL EN VUELO**

## YO

Yo.....

el que no vive,  
el que un tiempo soñó,  
Con el amor temprano.

El que recuerda;  
El que tomo la vida.....YO.

El que busco el amor;  
siempre indeciso,  
corriendo tras alguien,  
Que siempre busque.

Yo.....  
el que no vive.....  
sé que hubo muchas cosas nuevas,  
rostros que se quedaban,  
pero mañana se iban  
Rostros.....yo.....el que recuerda.

Sé también que el tiempo  
me dio el día,  
donde mis brazos ansiosos  
Revoloteaban el viento;  
donde Dios me dijo que estabas,  
Y te encontré.

Fue como encontrar una risa  
después de mil lágrimas,  
Y te sentí.

Entonces confié en tu risa,  
en tu aliento, en tus besos,

**Que hoy solo son recuerdos.**

**Recuerdos que se quedan en la noche**

**cuando lloran mis sueños,**

**destruidos por la vida;**

**Que vagan confusos entre tu rostro sonriente.**

**LENNOX**

**EL QUETZAL EN VUELO**



## YA SÉ

Que el hecho de que estaciones tu carro, de una forma anárquica,

No tiene nada de tierno ? como dice Matilda-

También sé, que el no contestar mis correos y no querer verme  
Tampoco es romántico, ni lenguaje alguno.

Sé muy bien

Que el no ir por donde yo voy

No es, motivo alguno, para gastar tinta.

También sé

Que en este tiempo,

He mendigado tu amistad;

Sin alcanzar una limosna.

Sé, También

Que he Pasado, de ser tigre,

a triste gato que maúlla, lame,

Suplica y pide cariño, ternura.

Todos hablan de dignidad, orgullo, de realidad, de mí;

Otros, de resignación, de adioses y de ti.

Pero nadie.....nadie sabe

La forma en que te amé.

De todo aquello.

Me quedo con lo mínimo de ti;

Que es lo más grande para mí.

**Tu silencio y mi espera  
¿Qué quieres que haga?  
No puedo más.**

**LENNOX**

**EL QUETZAL EN VUELO**

## YA NO ME DUELE TU AMOR

En estos días, que tu abandono, es para siempre,  
He juntado los silencios, las heridas, los recuerdos y los poemas  
Para hacerme un traje nuevo  
Donde ningún recuerdo tuyo pueda entrar.

Ya no hay llanto que pueda derramar por ti.  
Te los has gastado todos  
Ya no hay lugar en mí, para el dolor, por tu decisión  
Mi cuerpo y alma, esta devastada.  
Ya no existen las noches oscuras,  
Mis días se acabaron, ¡me mudo al infierno!

Ya no me duele tu amor:  
Puedes despreciar la tarde y dejarme esperando en un parque.  
Puedes salirte de la red y no te buscare.  
Puedes dejarme colgado del teléfono y no me ahorcare,  
Puedes volar por mi jardín y no sacaré mis sueños.

Puedes pasear con tus amores,  
Disfrutar con tus amigas,  
Leer tus libros,  
Exhibir tus películas,  
Elegir otros poetas.

Puedes hacer lo que quieras;  
Lo puedes hacer sin mí.

¿Sabes porque?  
Porque ya no me duele tu amor  
¡No!  
Ya no, ya he dejado de sufrir  
Estoy aprendiendo a vivir sin ti.

He descubierto la vida

Sin tatuajes, sin ataduras, sin lamentos, sin desprecios

Sin ti

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## **VOLVAMOS A LA TARDE DE AYER**

**Verso libre y pasajero, poeta de mis sueños, añoranza de mis noches,  
Que sean tus letras mi sustento, tuyas mis metáforas, nuestros los silencios  
Para que vivas en armonía con EL, con tus hijas y en tu playa y que siempre  
Tus letras como viento muevan mis alas y citarnos en el pensamiento.**

**Ya son muchas letras, tinta, vino y canciones, las que te llaman de diferentes formas. Son  
olores lejanos a playa, mar, sal, piel tostada por el sol en el lejano pensamiento, cuando la  
noche cae en tus vacíos y evocas el recuerdo de mis manos en tu piel, Llamas mis letras y  
mis canciones a que sacien tu ansiedad.**

**Ave libre, letra suelta, palabra al viento, ojalá que mis alas alcanzaran tus playas, Dejar para  
siempre el naufragio de mi cuaderno, la inconsistencia de la noche, La terquedad de la  
mañana que oscurece el verso silenciando la canción y aun no llegas y mi café se amarga y  
el pensamiento convulsiona.**

**Ven de nuevo, mis manos. Mis alas están a tu espera y una canción desespera.  
Tu oficio es abogar, atiendes la desesperanza y haces justicia, buscas la libertad, sin  
embargo, este tiempo me es injusto y en la prisión del olvido, es una condena injusta, yo no  
te robe el corazón; ya estaba expuesto, sin dueño.**

**Volvamos a aquellas tardes de poesía, cuando disfrazabas tu amor, con bellas metáforas,  
exhibías tus fotos de goce familiar, laboral y la hermosura de tu ciudad. En metáforas  
ocultas decías que paseabas las tardes con mis canciones, despertabas con mis versos y el  
olor dulce de mis sueños.**

**LENNOX**

**EL QUETZAL EN VUELO**

## VIVIENDO Y SOÑANDO A SOBREVIVIR.

No te engañes, no buscas poesía, me buscas a mí, ya te vi las intenciones que encubren tus aplausos en el café nocturno, las canciones que me pides que cante, delata tus pretensiones, porque esas letras no son tu dolor ni el mío, son letras que atrape de una conversación en la barra, mientras disfrutaba mi tinto, la otra melodía, donde el dolor se viste de fantasía, tampoco soy el protagonista.

Cuando uno escribe, no es que sea el protagonista de todas esas aventuras. El poeta se mete en la piel del otro, absorbe el dolor de la noche y lo hace canción, lo que pasa que hay veces que empatizamos también con el vino, que nos volvemos mono de titiritero del dolor y asumimos las culpas y placeres de la noche y vamos dejando por ahí diseminado el dolor y la nostalgia de otros,

A mí me pasa algo similar a lo que a ti te pasa con mis letras. Yo antes le creía a pie juntitas a mi almohada todos los consejos que me daba, hasta repetía textualmente lo que me decía. Muchas veces fui literal al pedir a la noche que se quedara, que pasara por mis cuerdas, que me diera a beber su sabor, como ella me lo aconsejaba, hasta que descubrí su mentira. Solo jugaba conmigo.

Desde ese tiempo no le creo a mi almohada y cuando quiere hacerme creer que lo que soñé es un deja vu, le digo que sí, que estoy consciente de ello, que se parece mucho a lo que me ha pasado durante la noche de ayer, pero ella, mi almohada sabe que ya no le creo nada. Incluso a veces me cambia los olores de algunos recuerdos, por nostalgias que no se han ido y revolotean extrañadas.

Yo no soy mis versos, mi vaso de tinto es vinagre, es hiel, desenfado, olvido, desesperanza y los sonidos de mi guitarra son gemidos, crujir de maderas ensambladas, que desgarran la noche con furor. Yo soy el que espera y desespera. No espero la noche ni canto para que me invites una copa o pongas un clavel en mi mesa. Canto porque es la única forma de vivir, sobreviviendo, soñar a que vivo .

**LENNOX**

**EL QUETZAL EN VUELO**

## VIDA

¿Cómo nació?, ¿cómo se gestó?, ¿cómo llegó?  
Secreto de los dioses y de la naturaleza, pero la vida es la vida  
Y siempre nos reclama: magia, más vida y encuentros.

Me gusta cantarle a la vida tiernamente,  
A orillas de un recuerdo, de una vivencia;  
Junto a la sombra de tu ternura.

Dialogar con los sueños, discutir con las pesadillas  
Captar el hondo secreto, de lo que la vida hace de nosotros,  
Y esa forma de dejar la suerte escondida en una mirada.

Uno llega, vive y se va.  
Pero siempre queda en el tiempo  
lo que fuimos e intentamos ser.

El paso de las formas, transforma los encuentros poniendo aquello que deseamos, cercano  
y distante, ajeno y nuestro y nos hace en las derrotas, salir corriendo por más vida.

ahhhhhhhh ,vida, muerte, final,  
Encuentro, magia y estrella; sueño y poesía.

Eres el final de la fiesta y un capullo solamente.  
Donde podría beber una mariposa;  
y esperar en mi sueño, los dos aleteos.

**Vida mágica**

**Que deseando la muerte en la noche,  
Resucitas mis prosas de día, me llevas, del cielo al infierno  
Y estoy feliz, de que esto sea la vida.**

**LENNOX**

**EL QUETZAL EN VUELO**



## VERSOS PARA TI

Estos versos que estoy robando a la noche,  
Son para ti, que como sol, un día iluminaste el camino  
Donde mis pasos perdidos  
Flaqueaban de angustia temprana.

Pero también son un poco para mí,  
Que soy como espejo al revés,  
Que refleja tu sombra, queriendo ser luz  
Cuando no quiere encender.

Estos versos no tratan de competir  
Con tus letras y ni con tus gestos;  
La elocuencia silenciosa no es mi fuerte.  
Soy torpe en el decir y pretenciosos en el cantar

Son solo letras sueltas  
Atrapadas en el azul  
De tu inmenso océano, de mar embravecido  
Además de reparar sueños, robo sonrisas.

No soy un monumento a la imagen  
Que despierte seductora pasiones  
Y me introduzca en tus sueños,  
Pero cuando llego; siempre recuerdan mi primer beso.

Solo soy  
Quien te ha querido bien y de a gratis.

**Sin pedir nada y dándolo todo,  
En una canción, en un poema o bailando en la noche.**

**Siendo yo, negando tú  
Solo un verso y muchas canciones;  
Con algo de olvido, te dejo ese verso  
Para que lo leas cuando más falta haga un te quiero.**

**Entono estos versos con la esperanza,  
Que al cumplir un año y desear un abrazo  
Sientas mi beso, ahí donde más falta haga,  
Sientas que en la distancia; me acerco en la lejanía**

**LENNOX  
EL QUETZAL EN VUELO**

## UNA NOCHE DE NAUFRAGIO

No creas que te necesito, que haces falta, algunas veces mis poemas se resbalan hasta tu ausencia, pero es solo la inercia del olvido, en otras ocasiones mi guitarra parece emular el tono de tu falso amor, pero solo es cuando se desafina. No te inquietes si de tarde, ves rodando por el viento algún poema, que se desprendió de mi cuaderno y lleva tu nombre, en la metáfora oculta. No es nada, solo el olvido que quiere huir del recuerdo y no ser nostalgia.

¡NO!, no haces falta, no eras lo que tu orgullo y soberbia te hablo al oído. Te movió la ambición y menoscabo tu falsa autoestima. Fuiste una luz opaca que transmite sombras, el borrador de un poema que termino en el cesto, ese borrón en mi cuaderno, que la noche desecho y que el viento no quiso arrastrar. Fuisteis siempre el reverso de lo que tu soberbia quiso que imaginaras. Ahora solo un lamento por jugar a perder, arrastras tu orgullo al desengaño.

Ahora ya vez, tu mundo dejo de girar y ahora quieres subirte a mi mundo como carrusel de fiesta, Quieres ser noche sin estrellas, oscura y sin luna, soles eclipsados, nube sin presagio, beso sin pasión. Tuviste la oportunidad de ser todo, compartiste solo el deseo, La majestuosidad de tu cuerpo no llego al amor, se quedó atrapada en el deseo, la lujuria y la mentira del alcohol. Una sábana flotando en medio del deseo no es amor, solo pasión.

Hoy por la mañana, las gotas de lluvia golpeando mi ventana, espantando tu recuerdo, sentado en la cama empecé a contar las gotas que caían, bebiendo café y fumando recuerdos, fui haciendo cenizas todos esos pensamientos que buscaban su turno en mi desvelo, sin embargo, me abrace fuerte a mi guitarra y sentí su llanto anejo y me reconcilie con la realidad de tu ausencia. Hay veces que es mejor estar solo, que compartir la mentira de la piel.

Si me lees. ¡Porque sé que aún lo haces!, no creas que escribo para ti, estoy sacando los últimos vestigios de esa mala noche que aun dejaste en esa parte oscura de lo que no llego a recuerdo, estoy lavando mis culpas por tratar así a mi corazón, por envenenar mi piel con tus caricias. Estoy sanando esas heridas y fracturas colaterales que dejo tu paso por los laberintos del corazón. Sí, un poco descompuesto, pero tranquilo, me estoy recuperando...voy saliendo. NO, gracias.

**LENNOX**

**EL QUETZAL EN VUELO**

## UNA NOCHE DE ENCUENTRO

?

Fue una noche de encuentro, como le llamaste t?,  
Realmente me dio gusto verte feliz y sin heridas y con el coraz?n batiente,  
Yo como siempre, andaba de letra en letra, busc?ndole sonido a la H muda,  
Me invitaste un caf?, luego fue un vino, para terminar en ?el vodka, como en las noches de ayer.

?

No acostumbro a volver sobre mis pasos, cuando un amor se va, lo dejo que vuele alto,  
Yo lo hago en sentido contrario y dejo que los vientos desaparezcan las nubes negras,  
Pero esa noche tra?a la guardia abajo y la verdad, lucias tan bella, que ni cuenta me di,  
De la intenci?n de tus seducciones y del tristemente negro plan de venganza de tu coraz?n.

?

No recordaba muchas? de las cosas? que en medio de la bohemia contabas ?de mis culpas,  
Solo recordaba que fue una relaci?n bella, pero que te hab?as ido de la peor manera y sin avisar,  
Despu?s de reconocer tu error supe ?que me buscaste hasta el cansancio y yo ya estaba lejos  
Me fui por ah?, caminando para ahogar el dolor de tu partida y lo logre.

?

Ahora parec?as? diferente y realmente lo eras, estabas fatal; ten?as todo lo que amo de una mujer  
Tra?as lo que le pod?a pedir a una noche como esta, sabias donde encontrarme y como hacerlo.  
Cual detalle de mi vida pod?as desconocer, si te lo di todo sin reservas, cambie mi vida por la tuya  
Fui de ti, lo que siempre so?aste y t? de? m?, TODO mi mundo y la fuerza para girarlo.

?

Pero tambi?n fuiste el adi?s, con muchas l?grimas y dolor, en un vaso ?de vino diario,  
El ?leo olvidado en el caballete y sin terminar, con dos l?grimas en la mejilla, como beso,  
Fuiste aquella tempestad en d?a soleado que termino de madrugada y me dejo llorando  
Fuiste lo que no quisiste ser y lo que yo no esperaba, lo mejor de t? amor, fue tu paetida.

?

Ahora que regresas, yo no s? para qu?, solo pido fuerza al coraz?n,  
Para no traspasar la puerta estrecha de tus seducciones, pido a cupido me salve,  
Que me deje salir corriendo con la flecha hundida? en mi pasado y no volver a bailar es vals:  
Le pido al viento mariposa de ensue?o, que te lleve lejos y te haga feliz en tus delirios y venganzas.

?

**LENNOX,**

**EL QUETZAL EN VUELO**

?

?

?

## UNA MENTIRA POÉTICA

T e mentí, cuando dije que me gustaban tus ojos. No quise decirte ni hablar de esa luz que salen de ellos cada vez que me miras. No es que me gusten tus letras, sino todo aquellos que sienten y no dicen y esa forma de complicidad que tienen tus ojos con mis letras, que a veces escapan a cualquier soneto y pasan danzarinas por los tangos de Gardel y se refugian , agazapan cerca del espejo, cuando al desmaquillarte se asoman por tu pensamiento y sonríes picarescamente discreta

No quise poner mi mano en tu cintura para recorrer tu cuerpo bañado de fuego, porque estaba peinando tu alma de terciopelo y haciendo un castillo a tus emociones; poniendo sonidos a los latidos del corazón que alegre bailaba al ritmo de una ilusión. Aunque quería caminar contigo por la costera, esperaba la promesa de montar en un unicornio e ir a cazar estrellas y ponerla en tu frente, pero ya la luna se había posado en tu pecho y me acurrucó en su luz.

sí, deseaba un vaso de vino tinto, pero me gusta el sabor a ron de tus labios, la forma de como corría ese presagio por nuestra conversación, incendiando los puntos suspensivos, sugiriendo intercambiar tus palabras con miradas y la forma en la que el corazón se interesaba y se acercaba despacio a la noche, escuchando, ese pequeño latido con vocación a noche única. Me gusta ver resbalar por las cuerdas de mi guitarra, todas tus estrategias seductoras y atraparlas en una canción.

No te apures en llegar, no tengo prisa, conozco el tiempo de las estaciones. Me gustan las primaveras, porque saben a flor temprana, su olor es refrescante y su alcance levanta hasta el libro más marchito, pero el otoño es como ese vino añejo y reposado, que cumple con la edad del diablo, la experiencia de los dioses y el encanto de volverse hasta fuego en medio del invierno frío y seco. Me gusta la forma disimulada que tienes de incendiar mi otoño y volverla primavera.

Yo estoy siempre aquí, en una espera que no me desespera, tengo la paciencia de un gato en el tejado, que mientras asoma la precisa le pide consejos a la luna, afina sus sentimientos, organiza su corazón y desarma sus intenciones de cualquier instinto de sobrevivencia de la noche y se enfila como kamikazes, sin armadura, afinado, organizado y consciente del amor suicida, de la novedad de 20 años, que no deja espacio para ninguna fantasía y sacia todas , antes del amanecer.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## UNA FANTASÍA CON OLOR A RECUERDO

¿Porque parece que no te has ido?, dejaste por la casa muchas cosas tuyas.  
Cuando amanece, te escucho en la cocina tarareando una canción al sol,  
Al volver del trabajo el olor de tu platillo preferido sale hasta la calle,  
Y cuando cae la tarde, vienes con las primeras sombras de la noche.

Ahí estas todo el tiempo, en el olor del café, en el sueño sin terminar,  
En la pesadilla que se convirtió en sueño húmedamente onírico, perturbador,  
En la sonrisa del niño que siempre me saluda al salir de casa, creo que ahí te ocultas.  
El otro día te mire haciendo corajes con el señor que vende naranjas, creo que sí eras.

Por la tardenoche, después de quererte extrañar, me senté a escribir, a intentar escribir  
Quería saber a qué sabía una letra sin tu nombre, sin tu fantasma, sin ti,  
Intente muchos borradores, te cambie un resto de nombres y situación, pero nada  
Esfuerzos inútiles, por reeditar tu recuerdo sin que fueras nostalgia, memoria... historia.

No pude pasar de la hoja en blanco, de la letra muerta, de tu presencia, de tu ausencia,  
No supe cómo te instalaste tan cómodamente en ese lugar que no toca el recuerdo,  
De que te vales para haberte ido y seguir ahí, en mis días, en mis tardes, en la parte brillante  
de mis poemas,  
Claro está que no quiero matar tu recuerdo, solo quiero sacarte de mi vida, si ya te fuiste,  
qué más da.

Después de aquella noche, siento que no te has ido, te siento cerca, contiguo a mis sueños y  
fantasías.

Llenas mi casa de ese olor a violeta y la música que se escucha tiene el sabor a la menta de  
tu boca, Ese olor a canela y violeta de tu cuerpo cuando haces el amo, aun esta por toda la  
noche.

¿Sabes?...me gusta que este sin estar y que perturbes mis días, de la manera que lo haces  
.porque parece que ni te has ido. Ni has existido, solo eres una fantasía con olor a recuerdo.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## UNA DULCE MENTIRA

Me gustaste desde el primer momento, de tu primera mirada incendiando mi pradera, Ese atrevimiento de estar, de ser libro con derecho de autor y pedirme que lo leyera, Invitarme a tus hojas, a que cambiara el final. Poner puntos y comas donde iban. De momento no entendí cuando dijiste que querías enterrar en mi un secreto.

Dejamos pasar muchas noches, almohadas vacías, camas a medias y sueños que aún no terminan, que siempre los apaga el deseo al salir corriendo el insomnio y caer rendido en tus piernas saboreando tu piel morena.

Detienes la noche en tus labios y la liberas en una canción, levantando el sentimiento colgado del ultimo vaso de vino.

El fruto prohibido, tiene un sabor distinto al propio, su suave olor a riesgo,  
La forma de impregnar la piel de adrenalina excita hasta el alma,  
Visitar parte de tu cuerpo donde el sol propio no llega y que aun sin estrenar,  
Aguarda una caricia en su empaque original y hacer ahí una choza al amor  
Donde cada tarde al salir del trabajo y detrás del deseo enterramos la tarde fría de otoño.

El amor a veces busca la tarde o la noche, una coartada y una dulce mentira,  
Este corazón aventurero no tiene la culpa de encontrarse con tu alma ajena y vacía. Con el descuido de tus labios y la ansiedad de tus manos, por tocar la vida y sentir correr el amor como agua tibia por tu cuerpo, cuando el ultimo leño arde como una dulce mentira en los labios ajenos del poeta.

El amor de poeta no pasa por ser infiel, no tiene ese plumaje moralino, de los grandes señores que atienden en anchas oficinas y camas vacías, que juegan al golf en verdes campos y abandonan en casa el verdor de tu mirada y el rojo de tus labios. Un señor de corbata y club tiene muchas reliquias en posesión,  
Las cuales adquiere para poseer y su disfrute es la posesión.

Tu vida siempre fue una mentira; lujos, falso respeto, noches de glamur y cama vacía, tu siempre exhibida como joya en la vitrina de una fachada de lijosa cárcel, donde todo corre como en río desbordado; fiestas, viajes y todo aquello que a una cenicienta hiciera feliz, pero una mariposa como Tú, solo desea sentir el aire primaveral, posarse en una flor y volar, volar y volar.

A cada oruga le llega el tiempo de ser mariposa, de salir a vivir, de transformar su mentira en esa dulce fantasía de sentir la noche, de decir a un corazón que le pertenece y luego salir corriendo a casa porque el reloj camina a hacia las nueve y en casa la espera la vida como escaparate La mentira de la vida no cambia, es su sabor la que hace la diferencia y pone una sonrisa en sus labios.



**LENNOX**

**EL QUETZAL EN VUELO**

## UNA CANCION DE AMAURY PEREZ Y UN VERSO PARA TI

De todas las estrellas, que escasas tiene la noche  
He escogido la que más brilla para ti,  
Que es, la que escondida,  
Me trae un mensaje tuyo

Tiritan los astros en lo, oscuro de mi noche,  
Mientras forjo una ilusión y palio un verso,  
Para llegar a ti

Como es dura esta noche sin ti y mi cama vacía  
Donde la pena ingrata de las soledades,  
Solo trae rastros de arena de mar, olas y canción  
Da pena, que cansada, se rompa sobre las olas

Viendo el firmamento y su soledad  
Solo el roce de tus labios, da a la carta el sollozo  
Y la petición de un suspiro que no puede contener la pasión

Dame el castigo de una lluvia de estrellas fugaces,  
la ilusión de atrapar un salvavidas, de mi perdida vida  
Una mano que arremeta contra todo el contrabando  
De una noche clandestina, en un día de mar.

Donde añoramos un horizonte sin soles ni estrellas,  
Donde me cobije de equinoccio y variedades;  
De sueños, de un torpe tipo que busca estrellas

Voy a pintar de azul mi cuarto y poner mil estrellas  
Que aparecidas de noche se sostengan para brillar,  
Cuando la vida me premie en el infierno de tu amor

Niña

Que te lleve el sol a donde, el amor te convierta en estrella fugaz,

**Para que mis ojos te vean brillar y entonces decir, que la vida  
En octubre muere y en abril renace tirados en el mar.**

**Para cuando me vaya  
Quiero ver el firmamento más allá de lo que ahora me ofrece  
Y si no te miro, quiero que brilles  
Como faro de mi vida, conduciendo mi verso.....**

**LENNOX**

**EL QUETZAL EN VUELO**

## UN SENTIMIENTO

Este es un sentimiento eterno,  
La luz entra en mí.

Veo tus ojos claros,  
Cuando ríes, todo es azul.

¿Que no ves como iluminas el camino?  
¿No ves como mi cuerpo te reclama?  
¿Cómo trato vanamente de olvidarte?

Es que te has quedado en mí,  
Vives en mí como el tiempo.

No puedo pensar, hablar, menos actuar,  
Abrir la boca me digo tu nombre,  
Se abren mis brazos y deseo apretarte.

Pienso en pensar,  
E inundas mis sentidos con tu risa.

¿Qué crees que hago?  
¿Vivir como vive el sol, siempre eterno?  
¿Qué hago de las horas algo vivo?

¿Piensas acaso que soy feliz,  
Si no te tengo. ?

¡No! , el viento trae tu aroma, de todas partes  
Aquí tu nombre, vive, como vive mi tristeza.

Aquí en el cielo de este cuarto,  
Se dibuja un tiempo nuestro;

**Tienes que saberlo..... TE QUIERO,**

**Es más.**

**Te necesito;**

**Eres mi parte extraviada**

**LENNOX**

**EL QUETZAL EN VUELO**

## UN GENIO HABITA EN MI GUITARRA

Imagina aquel día, aquella mañana que te levantarás y que por casualidad te encontraras con un verso mío escrito solo y especialmente para ti. Que dejaras tus afanes y te subieras al carrusel de mis letras y ellas te llevaran, te trajeran a donde estoy, que te llevaran a mis mejores sitios, donde siempre te espero, desde donde te escribo y donde sueño que un día vendrás o iré.

Yo he descubierto que los genios se han cansado de vivir encerrados en una lampara y los mensajes SOS, no siempre están en una botella. También están en una canción; en las notas tristes de los acordes de mi guitarra. Yo he visto como salen de mis notas y en lenguaje entendido me conceden un deseo o me traen un mensaje a las orillas de esta noche.

¿Vos recordás, cuando preguntas, para que escribo si no lo voy a publicar?

Es complicado comentarte del genio que vive en mi guitarra. Esta ahí porque no me ha concedido los tres deseos, el hecho que tu hayas venido esta noche al café nocturno, esperar el amanecer desde mi terraza y cantar para ti, mientras mi perro se acurruca en tu lecho, es solo el primero.

Un deseo concedido por mi genio es muy similar a un milagro laico, ya que sucede, aunque no se pueda explicar por las leyes de la naturaleza para los hombres de ciencia, aunque los poetas no se lo atribuyen a un ser superior. Sucede, yo he visto como mi deseo sale de mis canciones y se convierte en orden y el genio de mis canciones vestido de poema lo hace posible.

Ahí está la respuesta, no escribo para publicar, es solo el ropaje que usa mi genio para llegar a donde está la destinataria, la exacta, la precisa. Fue como llegaste hasta mis orillas salvadoras aquella noche al cerrar el café. Yo cantaba aquella parodia personal a la canción de Amaury Pérez y tu apareciste como milagro abonando la mitad de un deseo de mi genio. ¿recordás?

Un día, cuando el otoño se esté apagando y este llegando la última fase de mi invierno, hare una selección de mis mejores poemas, pondré nombre a cada cana de mi cabeza, pondré señales y estaciones a las arrugas de mi cara, para que todo aquel que visite mis despojos, sepan porque cielos anduvo batiendo sus alas el quetzal y cuales arboles amenazan su libertad.

Desde la primera mañana que vi tu foto en pantalla, supe que Tú eres, seguí el rastro de tus letras, busque hacerme presente en tus letras, mande mil mensajes, me senté a esperar al final de la fila de todos tus admiradores, pero como es la vida virtual, se es amigos de todos y de nadie, algunas letras tienen cara. Yo solo letras, sin perfil ni foto, pero un genio como interlocutor.

Cuando estoy triste canto canciones de Nicola Di Bari, cuando el corazón está de fiesta a Serrat. Hoy estoy en espera de mi segundo milagro, deje de rasgar las tripas a mi genio, sigo recostado en mi sillón principal, en posición fetal y mi perro en mi costado, lamiendo la ansiedad de esta espera. Te pido que ¡vengas ya! Hazlo por la poesía; yo estoy impuesto a esperar, como gato en el tejado.

**LENNOX**

## EL QUETZAL EN VUELO

## UN AMOR ATIPICO

Entre broma y en serio, más en serio que en broma,  
Comentamos que nuestra relación, es atípica.

Me puse a pensar cómo debía entender y me encontré,  
que existe una manera sencilla y corriente de entenderlo :  
nuestra relación esta entre la primavera y el otoño,  
aunque , esa es la forma más pobre de explicarla;  
no es eso lo que la hace especial, aunque tenga que ver.

Te voy a decir algunas cosas por lo que pienso que lo es;  
por la manera relampagueante como irrumpimos en nuestras vidas y ocupamos nuestros  
pensamientos.

Por la sensación de entrar en otra dimensión, en otro espacio.....Donde las gentes no  
están etiquetados, ni clasificados, ni son categorías sociales, no los define tener o no  
tener..... sí no su corazón, su capacidad de amar, su deseo de libertad; por la sensación  
de un íntimo contacto que no se puede pensar más que como mágico.

Es atípica, porque pone a prueba la capacidad de sentirse, pensarse y quererse, a pesar de  
las ausencias y de las distancias.

Es una relación distinta por que ha requerido de que, supongo. Sientes algo por mí.; Es  
extraordinaria porque para sentirte solo vasta evocarte.

Es bellamente atípica por la apuesta de que es posible y de que tiene futuro.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO



## **TUS VERSOS VISITANDO MI CANCION**

**Me gustan tus versos, esa forma tan exquisita de seducir la tarde, tu forma de esperar los colores del amor, sin apurar el verso y bebiendo despacio cada estrofa, parecieras que ni llamas los recuerdos, sino que son ellos los que buscan el pulso de tu pluma, cuando la alegría de tus brazos requiere que tu guitarra, ponga tonos a tu candor, para alegrar la tarde.**

**Siempre que veo tus versos ocupando mi canción, me pregunto, que hice para merecer tu canto. Será acaso que llegé cuando tu corazón herido, se arrastraba por los dolores del abandono, fui quien remendó tus recuerdos, reparo tus sueños y hoy tu verso ocupa la tarde, se adueña de la noche y por las madrugadas dejas un ramo de violetas, junto a mis sueños.**

**Cuando vienes de tarde a la terraza de mi estudio y pides que lea tus poemas y te los corrija, me quedo pensando y me parece que un cuadro de Rembrant, nunca debe ser retocado, al igual que tus versos, pues no tengo derecho a quitarle la otra oreja a Van Gogh y tus versos tienen derecho a ir por todos los sentimientos, así como nacieron, como son.**

**Muchas de las veces no estamos contento con el camino que toma la pluma y su flojo caminar por la hoja va dejando el rastro de los jirones de corazón que vamos asignando en cada letra, pero la pluma se conecta con el corazón, mas no con el cerebro y cuando agarra esos caminos, es porque lo hace para aliviar la pena que nos aflige.**

**Cuando uno escribe, es solo un vehículo que la inspiración toma y a veces su conducir es desbocado, accidentado, pausado o de plano nos deja tirados en medio de la hoja y por mas que movemos sus letras no sabemos cómo fue que ya no quiere andar el verso e inicia la guerra entre el cerebro y el corazón, entre la hoja y el sentimiento; terminando en rendición.**

**Por eso me gustan tus versos...suavecitos se deslizan por cualquier suspiro, llegando a tiempo, antes de cualquier ilusión, se adelantan al dolor y cuidan que los recuerdos solo traigan en su equipaje las horas felices que nos trae de regreso las risas que la madrugada nos quedó debiendo. Por eso quiero que tu verso, se quede así, como el sentimiento lo creo.**

**LENNOX**

**EL QUETZAL EN VUELO**

## TUS VERSOS , MI MAS BELLA CANCION

Sediento de tus letras, voy por todos los portales, buscando esa palabra escondida,  
Esa veta de amor que me dará otras tantas. Tu imagen en el recuadro invitándome,  
A soñar con tu pelo, con tus pensamientos, a descifrar todo lo que dices y sugieren tus letras  
Cada mañana, tus poemas son mi alimento, el pan dulce con el que acompaño mi café.

De tarde sentado en mi terraza, pido a mi guitarra que ponga sonido a tus versos más sencillos.  
A veces sueñas a tango, otras a bolero, pero siempre tienes el sabor triste de una balada,  
A lluvia suave que moja y refresca los recuerdos, a grito que despierta la nostalgia y hace renacer  
la esperanza de alcanzar tus letras en un tono menor, tus letras es mi más bella canción.

Me gusta ver como cuidas el escenario de tus fotos publicadas. Como adornas tu poema con tu  
imagen, haciéndote inalcanzable. Belleza y poesía en una estrella, es una luz en el firmamento que  
opaca hasta al mismo astro rey y tu inhibes a los poetas y haces que del puño extraviado de los  
bohemos salgan bellas odas a tus versos. Tus versos son letras que no pasan desapercibidas.

Quisiera contarte cuantas veces he estado en tus playas, como golondrina perdida buscando  
refugio. En tu almohada como sueño impertinente. En la sombra de tus versos de madrugada. En el  
dulce sabor humeante de tus primeras letras, después de una noche de insomnio; no me sientes  
porque estoy debajo de aquella letra, que tanto dolor te da reconocer, en la palabra ¡te extraño!

Tus versos me han llevado por todas partes, a tu casa, a tus mares, a tus noches sin dormir,  
queriendo escribir un soneto. Contigo y sin que lo sepas, mi alma esta en vela cerca de la lampara  
de noche, en tu sofá del descanso, en el privilegio del agua que resbala por tu cuerpo. Gracias a  
tus letras, he sabido de ese sentimiento escondido que a nadie dices y que ocultas en tus rimas y  
extrañas por las noches.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## TUS CARTAS ASTRALES Y LA NOCHE

Sabes bien, que nunca me han importado la alineación de los astros, ni el destino que se esconde detrás de unas cartas. Me agrada que tus cartas astrales me relacionen un día con piscis y otros con escorpión. Que me avisen de las intenciones de tauro y que me cuiden de leo, conozco los peligros de ahogarme con acuario y se de las intenciones primeras de virgo, me gusta que me tomen en cuenta, cuando se entretienen con los sentimientos humanos y respeto sus decretos.

Me entristece ver a la gente maullando por las noches, lambiendo sus desgracias y ese feo afecto de creerle a los astros, las intenciones de un destino manifiesto de lo que va a pasar en un mañana que no llegara, si tenemos la confianza que nos salvara un puño de sal en el bolsillo o un ramito de yerbabuena en la solapa de nuestra cazadora. A mí me gustaría mucho hablar seriamente con ese señor llamado destino y pedirle que solo transitemos por una vía y que nos lleve a todos a la felicidad...

No considero proporcional el castigo impuesto, por solo comer una manzana, si nos hemos refinado todo el árbol de naranja y nunca hemos encontrado la mitad faltante, los gajos se reparten en una noche y algunas veces ni la cascara queda, solo el castigo de haber navegado por los ríos de acuario y haberse reído de los crujidos de leo y haber hecho enojar a capricornio y provocado que nos embista con la furia de Capricornio, cuando convencemos a géminis de un beso travieso.

Deberíamos de hacer un trato entre tus cartas y mi destino, entre tus decretos y mis poemas. ¿Qué te parece si hiciéramos un paréntesis entre tus astros y mis intenciones? Yo no te abro el altar de mi alcoba y tu no sacas mi destino de tu caja de pandora, ignoramos los astros y paseamos como dos desastrosos escribiendo nuestros destinos como analfabetos, volaremos al cielo como dos ciegos y pongámonos la piel de elefante y yo la de cocodrilo por si se rozan nuestros cuerpos, no se despierte la pasión.

Dejemos libre la noche para que se manifieste, que la vida trascorra por cauces inéditos, que la luna se oculte en nuestros cielos y los gatos, se vayan a gastar sus siete vidas en otra acera que no sea la nuestra. La vida es más sencilla si la vivimos gozando, ¡ya mañana Dios dirá! Y si tenemos que pagar alguna culpa por reñir con el horóscopo, por no hacer caso de las recomendaciones de libra, pues nos refugiamos en la sombra de Dante Alighieri y su comedia.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## TU UN MOTIVO PARA UN POEMA

Hoy tengo un motivo para escribir  
Un nombre que aprender, un amor que vivir  
Un deseo que reprimir.

Ahhhhh la vida haciendo historia,  
Marcando 45 caminos para pasear.  
Chiquilla...chiquilla....

Interminable desfile, de locos sueños,  
Pequeña mariposa, flor de vida,  
Ventana abierta a las ilusiones,  
Puerta abierta a las esperanzas.

Cuando se llega a los treinta  
Se cuida el corazón y el cuerpo; se olvida del alma  
Esa sensación nocturna, que nos lleva a pasear por los mundos,  
Que anida en la tierra.

Cuando se llega a los cuarentas  
Las mujeres, se hacen como diosas, inalcanzables;  
Profundas, mágicas, sencillas y tiernas.

Los cuarentas, son la cercanía al infinito placer,  
Las damas se convierten en poemas, en motivos, en suspiros;  
Son fáciles presas de cualquier aprendiz de poeta;  
Para trasplantarlas en un poema

**LENNOX**

**EL QUETZAL EN VUELO**

## TU PROMESA NO CUMPLIDA

Tan fácil que fue encontrarte, sacarte del mundo de fantasías, rescatarte de aquel sueño y mirarte ahora, escondida por los rincones de un verso y asomando tus caricias en una canción.

De repente mi día se hace noche y al llegar la oscuridad, el faro de mi amor parece apagado, ¿Dónde estás?, ¿por donde arrastras tus noches y escribes tus dolores?

Ven a mi pluma, aún conservo aquel estribillo que dijiste guardara para el amanecer. Aun la copla esta callada y esperando adornar el toque suave de tu voz matinal,

Aun espero bajo la luna y al despertar la aurora, las flores de mi alma  
Están preguntando por el rocío de tus palabras ausentes desde el día de ayer.  
Las riego con el llanto de mi desesperación, mientras llegas.

Dice la canción que no hay que dejar solo el nido y menos en primavera  
Aunque a mi amor otoñal, tú le trajiste primavera y el otoño llega,  
Aun te espero con los primeros copos de nieve que cae por el tejado.

Tengo frio, miedo, desesperación, angustia y soledad,  
Aun no tengo tus razones de dejar mis sabanas con tu aroma y la frialdad de tu partida...olvidaste llevarte la noche que te conocí

No quiero tus recuerdos, no pido tus razones. Si has de volver, vuelve  
Si tu partida es definitiva, llévate la tarde que hoy pregunta por ti,  
Ven y recoge los tonos ocultos de tu última canción que escribiste.

No quiero salir a buscarte, pero lo estoy haciendo, de mañana y tarde,  
Pregunto en todos los amaneceres si te han visto,  
A la sombra de la tarde le he rogado que no te oculte.

¿Dime que hago?

¿Ir tras otras canciones?, ¿componer un tango?, ¿escuchar unas rancheras?

¿dime como apago las cenizas de este corazón destruido e incinerado?, que aun arde.

Ya caminé por todos los versos de Benedetti, lloré abrazado a la poesía de Cesar Vallejo, te recordé con aquel verso de Neruda que gustabas leer y  
Tengo la certeza que Sabina me está dando la razón.

Ya junté tus canciones olvidadas, tus noches esperadas y mis sueños rotos,  
Fui y los deje, bajo la lluvia del invierno, como cenizas  
De aquella promesa de amor no cumplida.

No te digo adiós, porque sé que volverás a tocar la puerta de mi corazón,  
Se que vendrás y hasta creo conozco la hora de llegada y partida,  
Sé, que vendrás a cumplir tu promesa, porque no te gusta dejara a medias la copa.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## TU PARTIDA, SIN MI ADIOS

Me hubiera gustado que me dijeras adiós. Que te despidieras, que me tomaras en cuenta.

Es evidente que no te iba a detener, ni tratar de intentarlo. Ya había visto crecer tus alas, tu desatino. Me preocupaba que no tuvieras un plan de vuelo. Volar solo por tener alas, sin conocer, sin conocerte; representa un riesgo de vida. No soy experto en vuelo, solo viejo.

Tengo mis alas y conozco los vientos, no toda guitarra está hecha de fina madera, nos decía el gran Atahualpa, por eso no suenan bellas las canciones, hablan de amor, pero son engañosas, lo mismo pasa con el cielo, con el camino. No siempre nuestro vuelo nos conduce a la felicidad, hay vientos y vendavales que nos hacen caer, furtivamente heridos.

Te vi crecer, asomarte a la vida, admirarte de sus maravillas, refugiarte de miedo en mi regazo, dormirte con mis cuentos inventados, alegrarte con mis canciones, caminar de la mano por el parque, limpiar tu cara, después de disfrutar un pastel de aniversario. Recuerdo tu pasión por la lectura sin saber hacerlo, sorprendías, cuando inventabas que leías... a tu corta edad, ¡prodigio de niña!, Decían todos

Yo me quede cavilando, queriendo tener algún sentimiento de culpa por tu partida, encontrar en ella y en mí, algún motivo dado para que tomaras esa decisión. Pero esa fue hace muchos años, precisamente en una noche de verano al ingresar a la universidad, deje más de cinco mil motivos en tu madre, que dieron por resultados tu presencia. Yo al igual que tú, he sido un Quetzal en vuelo, voy de cielo en cielo, sin buscar nada y encontrando todo. Conocemos el idioma del camino.

Que puedo decir ante tu partida, que reclamo pueda existir... ¡Qué culpa! No, no hay culpas ni reclamos, tampoco ataduras ni ruegos que puedan detenerte. Ve, con la bendición del universo, que Zeus, te proteja. No hay lecciones nuevas, se aprende a caminar caminando y se intenta volar saltando. Se canta al expresar y se escribe sintiendo. El amor es una bella y entretenida búsqueda, que no tiene tiempo ni lugar, pero existe detrás de todos los nubarrones y debajo de una lagrима.  
Ciao Piccolo mio

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO



## TU ME ACOSTUMBRASTE

Tú me acostumbraste,  
a no escribir de madrugada, para terminar mis sueños,  
a esperar tus silencios de sábados y domingos,  
A imaginarte trajinando todo el día;  
A buscar tu pensamiento en la prisa.

Tú me acostumbraste,  
al café, a tus cartas, a la sorpresa diaria,  
A compartir, aquello que solo contigo;  
a vivir una ilusión en la esperanza.

Tú me acostumbraste,  
a esperar que el tiempo madure la relación,  
A escribir un poema para ti y un verso para tu pecho;  
a que mi alma te busque por las tardes.

Tú me acostumbraste,  
a los sueños a media luz, a esperar su realización,  
a soltar el corazón en un viaje desconocido,  
apostar lo que se es y lo que se tiene;  
A siempre ganar.

Tú me acostumbraste,  
A vivir el amor, después de un coraje,  
A tratar tu cuerpo, como ciudad liberada,  
A leer versos de Benedetti, después del sexo,  
Antes, durante y en todo tiempo.

Tú me acostumbraste,  
A llegar de madrugada a tus sueños;  
A brincar dos pesadillas a, corretearte por mil ensueños  
A inventar cuentos de terror para tus hijas;

A emborracharme con cachaza.

Tú me acostumbraste,

A compartir con tus amigas, a fumar desconocido

A discutir con tu pareja, a cenar con tus hijas,

A recogerte de madrugada

A esperarte de tarde, siempre en las tardes

Para hacerlas noches, duermevelas.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## TU LIBERTAD, ME HACE PRESO DE LA FELICIDAD

Llegaste a la puerta de mi casa, como un viento sin dueño,

Como tormenta sin rumbo, como luna sin noche, como flecha de perdida de cupido. No sé cómo sabías que guardaba una silla, un vaso de vino y un poema para lavar tus penas; Llegaste, te instalaste, viviste esa noche de invierno como la mejor de tus primaveras y yo lo disfrute.

Me gustaba tu risa sonora y la soledad de tu mirada, Cure en muchas noches tus heridas, bebí tu llanto y te hable de un mañana; Pero tú seguías anclada en el pasado, lamias tus heridas y escarbabas en tu dolor. Buscaba siempre en la noche las luces como dagas para hundirlas en tus sombras.

Te arroje con mis alas, te enseñe a volar, le di fuerza a tu presente y derrote tu pasado... Poco a poco fuiste llenando de luces tu oscura vida pasada, reías diferente, Tú caminar altanero por los sueños empezó a ser luminosos, Tú mirada, empezó a brillas, tus alas estaban listas para el vuelo.

Fuiste tan previsible como un día nublado, tan efímera como una nube gris. Siempre supe que un día tenías que irte, volar quien sabe por qué rumbo, Nunca quise darte por alcoba una jaula, ni un papel pautado para tu canto, Me gustabas libre, traviesa, sonriente; desbordante de juventud y sueños.

Nunca disfrute de tu cuerpo, tus besos y caricias tan deseadas; pero si, de la dulzura de tú corazón. Las primeras noches fueron de desvelo, inconsistencias y de mucho amor, Cuidaba tus sueños y alumbraba tus pesadillas y seque siempre tus lágrimas, Te aprisione en mi pecho hasta que tu llanto cesara y quedabas dormida, como pajarito herido y de alas mojadas.

Trajiste a mi vida muchos despertares nuevos y mañanas luminosas, Con palabras toscas y sin sentido me dabas poesías y te reías de lo que escribía. Llenaste de olores mi jardín y plantaste rosas nuevas, de tallo salvaje. Pero la vida nunca desborda la copa de los sueños... se vacía sola.

Siempre supe que algún día tenía que marcharte y te pedí, que cuando llegara ese día, lo hicieras como en un inicio, como viento que llegaste. No hubiera soportado verte partir...es más, creo que no lo hubiera permitido, Hubieras herido mi costado izquierdo y sangrado mi poesía.

**Hoy de tarde, en la terraza de mi estudio, el viento me trae tu aroma, Escucho tus risas, parece que hasta te veo bailar mientras toco la guitarra Y con ironía recitas versos y descompones la tarde y armas tu fiesta...Luego te sientas a mis pies y me pides que cante la canción que te compuse.**

**En la última estrofa, ya estoy llorando, tengo el corazón en un puño. Tu recuerdo en mi garganta y tu sonrisa en el último vaso de vino...Llévame contigo paloma silvestre, enséñame tu mundo, descúbreme tu cielo. Quiero ver y sentir tu felicidad, como un devoto disfruta una aparición de su Dios, este 14 de Febrero.**

**LENNOX,  
EL QUETZAL EN VUELO**

## TU IMAGEN, LAS CALLES Y EL OLVIDO

Al marcharte, te llevaste todo;  
y todo se hizo silencio, pertenencia y olvido,  
en un sueño que no alcanzo la noche.

Sin embargo tu imagen se quedó en mi pupila  
y recorro todas las calles y avenidas de cualquier poema,  
queriéndote encontrar en sus letras,  
Rescatarte de esa imagen que te devora  
Y romper las entrañas del silencio.

Como un mítico Prometeo,  
Trato de robar el fuego de tus versos,  
Nacido en otro cuerpo y germinada en el mío.  
A veces quiero irte a buscar, desandar el camino,  
hablar de ti a un amiga, a una estrella o a la luna  
pero a ti, poeta preferida "que te voy hablar de amor"  
si lo mío, es solo nostalgia y espera, que no llega;  
por eso me voy, cobijado por la nostalgia.

Al soñarte  
no hay poema que te contenga,  
ni espera que refleje tu figura  
el olvido de tu memoria, es mi esperanza,  
que volverás cuando pase el eclipse.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## TU ERES

Fue la noche quien preparo las caricias guardadas en un recuerdo, en una estrella,  
Tus pedias al cielo que la noche terminara y que tu dolor se llevara,  
Yo busque una sonrisa debajo de tus lágrimas y encontré la vida hablándome de nuevo  
Diciendo cosas hermosamente dolorosas que convertí en risas y caricias aquel dolor.

Tus ojos brillaban como la estrella que escogiste en el cielo gris del dolor,  
Fue poco después que yo baje el cielo a tu sonrisa y nos sentamos a reírnos del tiempo,  
Y de aquellas canciones que buscan el amor y terminan en dolorosos llanto,  
Después me besaste y entregaste algo que aún recuerdo su olor sabor y su tono.

Aquella tarde fue como encontrar la piedra de toque,  
A partir de ahí, me diste la magia, de que todo lo que tocara lo convirtiera en amor,  
Así toque tus tristezas y convierta en risas y felicidad los nubarrones de tu juventud.  
Después de ti ya no existió nada más, que llenara de violetas mi jardín.

En ocasiones pareciera que una pena es la cuota de entrada a la felicidad,  
O como bien dice el poeta, después de la tempestad bien la calma y mucho sosiego,  
Después del dolor la alegría y las lágrimas, ahora son de felicidad,  
Es bonita caminar por espinas cuando me llevas en brazos y juntas mis violetas.

Yo no sé de qué premio gozo, con tu amor, ni quien es la causa y de este efecto continuo,  
No recuerdo ni como llegaste, de repente apareciste en mis noches como si fueras la luna,  
Pareciera que todo el tiempo estuviste ahí, inmóvil, amada, esperada...alumbrando  
Yo que volteo poco al cielo, tuviste que aparecer en mis versos una noche soleado.

Que hermoso es reconciliarse con la vida, amanecer con tres letras escritas.  
La noche llena de estrellas que caen por mi risa y tu carcajada rompiendo mis dolores,  
Contigo el agua sabe a tinto y el café a canción; las noches son pedazos de cielo.  
Y el cielo se está convirtiendo en el pasaje cotidiano de nuestra felicidad.

Ya no guardo mis caricias en el cajón de los recuerdos, porque tú te has convertido,  
En esa hada, ese viento suave que arrastra todo lo que el otoño almaceno en mis letras,

**Has trastocado las estaciones y a la primavera le sigue la primavera y el invierno,  
Solo es el momento aquel para tibiarse tus sueños, cuando me acurruco en tu corazón.**

**Solo tú sabes hacer esa magia del amor, solo tú puedes tocar mis experiencias,  
Bajarme de esa montaña de sueños y nostalgia y hacerme vivir experiencias nuevas  
Solo tú me puedes llevar como volando a ese lugar donde reina el amor y las letras  
Solo tú puedes hacer la magia del amor, eres la luz de mis noches oscuras por siempre.**

**LENNOX,  
EL QUETZAL EN VUELO**

## TRISTE PROSA DE NOCHE

He derrotado las tardes, las noches y los días  
Sin lugar a dudas,  
Los llantos y las risas;  
El tiempo para dudar y esperar.

Los he atravesado todos  
Como golondrina triste y herido  
Con las ansias desiertas. Descubiertas.

Quise ser caricia, con propósito oculto;  
Pero se asombraron mis soles con tus nubes.

No te importo a ti que la nostalgia,  
Y la soledad naciera conmigo;  
Que me estuvieran esperando,  
Que me asaltaran

Siempre ame en ti, tus sentimientos,  
Tus lagunas más cercanas, aquellas,  
Que nadie quiso navegar, aquel sueño tímido,  
Pero tan lleno de recuerdos, tan inútil como los primeros soles  
Pero sentidos como una insolación.

Tu recuerdo que no se parece  
A ningún otro pasaje mío,  
Hoy sacude mi pluma  
Y escribo para ti.



**Trato de llenar con letras  
Ese vacío tan grande  
Que hoy dejo tu ausencia,  
Prosando la tristeza, atravieso la noche.  
Como un poema de Vallejo.**

**LENNOX**

**EL QUETZAL EN VUELO**

## **TENGO TANTO QUE AGADECERTE... GRACIAS**

Te extraño de esa forma extraña como se extraña lo que hace mucho no se tiene;  
Como un ciego la luz del día, como la mar extraña a los peces, la noche al poeta.  
Te extraño en mis versos en los que nunca has estado, mi pluma busca tu nombre  
La extrañeza de tu amor y del calor de tu cuerpo se apodera extrañamente de mi.

Sí, gracias a tus letras, que me ha dado tanto, besado el alma silenciosa  
A violeta que le puso sonido a la H, y te presto sus acordes para entenderme,  
para poder distinguir un poema del periódico o del reporte del tiempo  
y decirlo con ese sentimiento, como tú lo dices de mañana a todos y susurras en mi oído.

Gracias a la gracia de poder escribir, de llegar hasta ti, a pesar de las distancias  
desde donde escribo y te veo jugueteando con la vida. Escondiéndote de mis letras,  
las cuales te persiguen como el sol a la luna, como el colibrí a la flor, como Tú a mí.  
Deja que mis letras te toquen, que abriguen esas penas que cargas en tu corazón.

Mis letras no son malas, pero tus las haces mejores, cada vez que me lees,  
Cuando permites que tu alma viaje en las palabras y metáforas, que ocultan mi razón,  
Cada suspiro que exhala llega a mi pecho como canción urgente, que quiero bailar,  
Me nieves el cielo, me traes alegrías, me alegras la vida y me haces decir gracias.

Gracias por tantas cosas, por tu pelo largo que cobija mis temores, en noches inciertas,  
Por tu voz que me guía, tus ojos que me alumbran, la seguridad que das a mi caminar,  
Por reservar ese lugar de tu cintura, solo para mis brazos en días donde compartes tu latir  
Gracias a la vida, el universo, la casualidad y tus versos, que dirigió mi corazón a tus estrofas.

**LENNOX**

**EL QUETZAL EN VUELO**

## **TE RECUERDO ESTA TARDE DE LLUVIA SUAVE**

Trajiste a mi vida muchos despertares nuevos y mañanas luminosas, con palabras toscas y sin sentido, me dabas poesías y te reías de lo que escribía

Llenaste de olores mi jardín y plantaste rosas nuevas, de tono salvaje, pero la vida nunca desborda la copa de los sueños, se vacía sola, la añoranza como gota que la derrama.

Siempre supe que algún día tenías que marcharte y te pedí, que cuando llegara el día, lo hicieras como en un inicio, como viento que llegaste, como suave soplo de llovizna.

No hubiera soportado verte partir...es más, creo que no lo hubiera permitido, hubieras herido mi costado izquierdo y sangrado mi poesía, algo que ni tu querías.

Hoy de tarde, en la terraza de mi estudio, el viento me trae tu aroma, escucho tus risas, parece que hasta te veo bailar mientras toco la guitarra y subes levemente tu vestido.

Con ironía recitabas versos y descomponías la tarde y armas tu fiesta. Luego te sientas a mis pies y me pides que cante la canción que te compuse, aquella tarde lluviosa.

En la última estrofa, ya estoy llorando, tengo el corazón en un puño, tu recuerdo en mi garganta y tu sonrisa en el último vaso de vino en esta tarde que amenaza con llover.

Llévame contigo paloma silvestre, enséñame tu mundo, descúbreme tu cielo, quiero ver y sentir tu felicidad, como un devoto disfruta un milagro de su santo en la noche oscura.

**LENNOX,**

**EL QUETZAL EN VUELO**

## TE PRESTO MI SOL Y TE REGALO MIS LUNAS

Que alegría siente mi pecho, cuando mis ojos descubren tus letras,

Mis labios parecen estar saboreando un suave vino, cuando te leo; suspiro y pienso en todas esas metáforas que usas. Verbos, sustantivos, pronombres, gerundios y ese caudal de emociones que encierras en solo dos palabras.

Sé, para quién escribes, también conozco al que espera impaciente en la mesa cuatro, con un clavel. Él no sabe que las canciones con las que lo enamoraste son de mi autoría, piensa que eres paloma de muchos vuelos; que tienes la magia de convertir una noche oscura en un día de carnaval y alumbrar en un eclipse.

¡No!, no cometes ningún fraude, plagio o como tú le quieras llamar. Mis poemas y canciones son, como un niño huérfano, vagando por las calles buscando cobijo, queriendo que alguien lo aprisione a su pecho y con ternura, le ponga sonido a la H y quite todas las tristezas que encierran sus letras, cobijadas con el olvido.

Tu piensas que mis letras, son ruedas que han andado por muchos caminos y mis alas experimentadas han sorteado ciclones y nubarrones y sin embargo sigo aquí, al pie del camino y jugando con el aire y permitiendo al sol que ilumine mis alas y la luna, escondida o traviesa siempre me regala la letra que falta a mi poema,

Quizá deba decirte que no soy mis poemas y si es muy cierto que cada uno tiene una parte del desvelo de muchas noches, gotas de lágrimas que he llorado en vino tinto, también he cantado y bailado para no escuchar el eco de los pasos que me han abandonado, por eso espero junto a mi perro, que alguien regrese y se quede.

Que ironía, Yo gustando de tus letras y saboreando su fresco sabor y buscando encontrarte en cada metáfora que usas y tú, haciendo una degustación con mis letras atrayendo a quien tú crees el amor de tu vida, canciones que reflejan la sombra de quién eres; tratando de robarme mis lunas y confundiendo al sol.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## TE MEREZCO

Yo fui quien hizo que dejaras tus muñecas y te enseñe a vivir el amor, aquella mañana, Llene tu cesto de flores donde había dulces y golosinas, peine tu pelo y alisé tu vida, En las primeras crisis de adolescente, cuando peleabas con tus padres y hermanos. Porque yo tuve la paciencia de esperar que maduraran tus años.

Porque siempre reserve un espacio para ti en mi poesía, en mi pensamiento siempre has estado y mi vida no es completa si tu no apareces y no cobijas mis esperanzas, yo te merezco porque mi cama es cada vez más ancha sin ti y mi guitarra se niega a emitir cualquier tono, si tú no te paseas por sus cuerdas y le dictas la canción.

Te merezco, porque yo fui el que junto cada petalo de margarita y las obligo a decir la verdad sobre mi corazón, plante en tu corazón mis violetas y aspiré su olor que despedía tu cuerpo. Fui yo, quien recorría muchos kilómetros para estar contigo, cuando cumplas año o tu corazón necesita mi aliento. Siempre yo, yo, aquel de ahora.

Yo siento, pienso y creo que te merezco, porque a pesar de tener presa la garganta y silenciado el pensamiento, hable contigo en la distancia, te pensé y busque por todos los valles del olvido, me senté a esperar junto a mi perro una noticia tuta, en tu cumpleaños y queriendo entrar el invierno siempre te envié mi poema más sentido

El recuerdo, la nostalgia y el amor, tiene sus propias inercias, a veces el sol parece tan distante de la luna sin embargo hay noches y días que se juntan, se eclipsan, se aman, comparten sus luces y dejan a todos en la oscuridad, se maravillan los cielos, se encelan las estrellas y la tierra nunca deja de girar. Como nosotros; cómo tú y yo.

Fue por ti, que yo tome aquel camino de polvo y nubarrones, mi barca naufrago y opte por regresar, te busque tarde noche y madrugadas, en las noches de insomnio le pedí a mi guitarra que me llevara a tu canción, a mi nariz, le rogué por tu olor, por tu pelo y mi boca siempre sedienta, mis brazos en ansiedad y yo esperando siempre.

Yo creo que te merezco, porque me lo dijo la vida, ayer de tarde que te esperaba junto al recuerdo. Dice el corazón que el primer amor nunca se olvida, el primer beso no se borra y que el corazón no puede habitar en dos corazones y prefiere quedarse solo como cisne en el lago de los recuerdos navegando entre nostalgias. Como tú.

En fin, yo se que te merezco. Porque eres el amor de mi vida, yo soy el amor de tu vida, porque una espera tan larga no se da solo por obsesión, sino por amor. Contigo o sin ti, yo seguiré, preso de tu amor, esperándote en el mismo lugar, con el mismo amor adolescente, valiente, atrevido, poético y sobre todo...VERDADERO

**LENNOX**

**EL QUETZAL EN VUELO**

## TE AVISO

Te aviso...,

si al llegar a mis versos encuentras la tarde vacía, sedienta la palabra,  
tendida la cama y ausente la ventana de mis violetas; no fue un descuido  
tampoco pienses que me quede a dormir en el estudio.

Cuando destapes la botella de vino tinto guardada en el librero,  
y te sabe a vinagre añejado, no culpes a la uva, fue tu partida,  
el trozo de queso en la nevera, te lo dejo para otro ratón;  
me fui con la noche, al clarear mis sentimientos.

Te aviso...,

que si escuchas en la ventana las gotas de lluvia que simulaban mi Canto,  
no te asomes a mojar tu cara, es el vecino del 34, que está colgando un cuadro,  
tampoco salgas al parque a buscarme cerca de la fuente, donde están los gansos,  
porque su perímetro está cercado y el Ayuntamiento está haciendo una remodelación.

Si tienes ganas de cenar, con velas, vino, música y que te lean poemas, mientras lo haces,  
te dejo los cupones de comida rápida sobre la mesa y la cinta del buen declamador en el estéreo,  
también te dejo una selección de los mejores chistes, de los que te gustan, para la sobre mesa,  
te dejo platos desechables, porque esta tarde noche no los lavaremos juntos, antes de irnos a la  
cama.

Si esta tarde vas a entrar por el patio de mi casa y esperadme en el columpio del abeto,  
te aviso que ya no está, barrí todas las hojas secas , el abeto se secó y lo hice leña,  
también regale el conejo que me regalaste por pascua y la ardilla se fugó de casa;  
como vez, no te molestes en venir, inventa una junta de trabajo o reunión de planeación.

Te aviso...,

que si vuelves otra vez por mi casa, no busques la llave debajo del tapete  
toca la puerta, porque puedes interrumpir la cena de los nuevos habitantes,  
también te aviso que el bar donde solía esperarte los viernes por la tarde, esta clausurado;

su dueño se marchó para Italia, a esperar el cartero de Neruda.

Si me ves por ahí, batallando con la tarde y prosando la noche, No quieras invitarme una copa ya no voy por los bares, ni escribo en las tabernas; difícilmente recordaría quien eres, pues el Ángel del desamor formateo mi cerebro y cambio mi disco duro. Ahora escribo de nuevo en servilletas; vendí como fierro viejo la computadora que me regalaste

Te aviso...,  
que este aviso, no es como los otros avisos, donde me iba sin irme,  
donde volvía cuando tu querías y siempre te seguía a donde no quería  
esta vez no es una amenaza, para que me des una limosna de amor.

Te aviso entonces, que no culpes a la tarde, al verso, ni al amanecer  
tampoco quieras arreglar todo por teléfono y con tus amistades,  
la cuestión es mucho más sencilla y de sentimientos, no de relaciones  
te aviso que me fui.....

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO



## SUICIDIO

**De nueva cuenta**

**La soledad, pesada como loza, cae sobre mí,  
Los recuerdos entristecidos como cuervos graznan,  
Sobre mis heridas nostalgias y sangrantes frustraciones.**

**Lo he intentado todo:**

**atar la palabra de una tela de araña, naufragar en miles de botellas vacías, ahogar mi vida  
entre los humos más extraños;**

**Pero siempre te vas conmigo, te alojas en mi pensamiento.**

**El pensarte en esta noche; hacerlo siempre como adicción,  
Le viene restando vida a mi muerte, me consume,  
Mi poema se desgasta como hoja con tachones y borrones,  
Ya hasta mis pesadillas rechazan mi vida y lo que sueño.**

**Contigo confundí el cielo con el infierno**

**Hice de un reclamo un poema, pero eclipsaste la noche,  
siempre intente hacer de un golpe una caricia,  
De una espina una flor, de un día de otoño, una primavera.**

**Siempre estuve como perro fiel, cercano a tus necesidades**

**Nunca fui para ti, alguien que mereciera hacerte un favor**

**Nunca me tomaste en cuenta. Siempre fui nada.**

**Disminuido en cada verso, queriendo ser poema**

**En esta noche oscura de domingo incierto, sin salida.**

**Acabo de terminar mis versos más sentidos, más postreros  
Mis últimos latidos, pronto te llegaran, como canción de duelo  
Tocaran tus remordimientos más escondido, más olvidados.**

**Los últimos estribillos, que proso, en esta noche desesperada**

**Quieren dejarte de lado y ser para la que está conmigo,**

**La que en mis manos, calienta su frio cuerpo,**

**La invitada a este viaje, sin retorno, y que hoy emprendo.**

**ahhhhhhhh compañera de mis últimos momentos  
forjada de plata y cobre, llena de energía  
Tu corazón de pólvora impulsara tu ruta,  
Mientras acomodo tu cuerpo cerca de mis pensamientos.**

**Entraras en mis sienes, reclamando espacio  
llegaras buscando tu lugar, ahí donde los sesos  
las neuronas y los pensamientos habitaron,  
Buscando eliminarla también como daño colateral.**

**LENNOX**

**EL QUETZAL EN VUELO**

## SUELTA CAMINA Y OLVIDA DE ALGUNA MANERA

Que fácil resulta para ti, tomar un estribillo de una canción y lanzarlo como carta de olvido en una despedida no esperada. Que fácil resulta arrancarme los labios y pedirme un beso de despedida, cuando la noche oscura está destrozando todas mis alegrías y acentuando el dolor.

No me gusta adueñarme de otros sueños nada más porque nacieron en mi almohada, ni estacionarme y perder mi condición de caminante, porque hay una banca solitaria y una tarde hermosa en primavera;

Tampoco sé olvidar y menos perdonar, mi vida es como la conociste.

Sí, de alguna manera debo dar vuelta a la hoja, tirar el cuaderno o solo arrancar la hoja de tachones y borrones donde están hechos todos mis poemas. De soltar y caminar está hecha mi antología. Sin embargo, de alguna manera, te ofrecí el mejor espacio de mis hojas sin escribir.

Pero como lo vas a entender si solo viajas de hoja en hoja y tu pluma no es la que escribe todos tus sentimientos, pues solo tomas trozos de canciones compartidas para sellar la noche y dedicas un estribillo de ellas como epitafio de una noche de pasión que confundes con amor.

El amor de una noche solo existe en el fondo de una copa, en la necesidad de compañía; como remo de una barca que atraviesa por aguas muy convulsionadas y nos salva de caer de picada por el desfiladero del abandono que se viste de tragedia las madrugadas.

Buscar, amar, encontrar, tres tristes pasos del inicio de una noche, del comienzo de una ilusión. En sus primeros momentos se alimenta de las coincidencias y se alegra con sus risas y corre por la noche, por los cauces de un río, que inicia al destapar una botella de vino tinto.

A veces la noche nos convoca a la búsqueda y en ese afán atravesamos la madrugada y por la mañana todo es felicidad y el cuerpo amanece satisfecho de las letras que cruzaron por el viejo cuaderno de pastas azules; pero eso no es amor...es solo otro tropiezo más del corazón.

Soy como el viejo roble del patio de la casa de mi abuela, donde todas las palomas tienen su casa. Vienen, dejan sus crías y luego se van. Cada vez llegan paloma nuevas y siempre encuentran cobijos, un lugar cálido, alimento y donde sortear la tormenta, mientras pasa el temporal.

Te devuelvo tu estribillo y me quedo con tu consejo, no me marché de tarde, porque espero con un papel en mis manos, la nota de respuesta a tu canción, porque espero que pase la noche oscura y que después de la tormenta, salga el sol y secar mis ilusiones que el abandono inundo..

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## **SORTILEGIO**

A veces el destino, juega a las escondidas con nosotros,  
La vida tiene nuestro regalo de vida y el destino lo esconde,  
Y nosotros vamos de trova en trova buscando aquello que es nuestro y que anda por ahí,  
pero no sabemos dónde ni cómo.

Igual paso contigo, la vida se conjugó en aquel encuentro,  
No fue en un bar, en un café, en el aula o una noche cualquiera,  
El lugar menos indicado, menos soñado y menos propicio,  
Pero estabas ahí, nada particular, nada extraordinario.

No sentí nada de lo que dicen que se siente en un flechazo de cupido, tampoco te vi vagando  
perdida por mi poema cualquier noche, solamente llegaste y un raro presentimiento me dio  
tu mirada y sentí como se alejaba mi vieja historia.

Otras veces al caminar por la vida, con el pecho descubierto  
Era vulnerable a cualquier mirada que atrapaba, a mis oídos les gustaba escuchar que le  
recitara algún verso de amor herido, Vallejo o de mi más preferido, Benedetti y cantar de  
madrigada.

En tu encuentro no hubo nada de lo que la noche acostumbra llevar a mis poemas. No  
encontré notas perdidas que después ordenaba en mi guitarra, no estaba esa mirada vacía y  
ansiosa,

Solo había paz, inocencia, mucha bondad y sin esperar a nadie.

Sin embargo algo en ti logro prenderme a tu vestir conservador,  
Me enrede en tu pelo suelto y ordenado, dejándome sin versos,  
Solo interrogando a la noche, queriendo saber lo que pasaba,  
Adivinar esa nueva jugarreta del destino, encontrar mi lugar.

Nada, me sentí desnudo al punto del medio día, sin pluma, lápiz; sin poema y sin guitarra.  
Olvide mi manual de seducción, La principales canciones de Nicola di Bari, las olvido mi  
mente,

Esta situación me hizo sentir como Quetzal enjaulado y herido.

Sin saberlo, el destino me daba una gran oportunidad de vida,

**Sin buscarlo, estaba ante mi último boleto de un tren a la felicidad, el cual perdí por estar preocupado por mi libertad,**

**Vivir, volar, cantar y dejar letras heridas; eso creí que era la vida.**

**Ahora al verte volar, al irte lejos y enterrar lo sagrado de ese encuentro, comprendo lo difícil que es reconocer la felicidad,**

**Busque la vida y no la reconocí, no pude verte como mi opción de vida, no pudimos volar juntos, quizá fue cosa de DIOS.**

**LENNOX**

**EL QUETZAL EN VUELO.**

## **SOMOS COMO UNA ANORANZA**

**Somos lo que soñamos, lo que aspiramos, lo que deseamos,  
Papel, flor, mariposa, quetzal o colibrí. Somo ese pasado que se actualiza,  
somos la noche que aspira a ser bolero en medio de una copa de vino tinto  
Que en una triste taberna teje las añoranzas y encamina nuestros pies a la nostalgia.**

**Somos ese beso pendiente, ese nombre callado y el olor nuestro que no cesa  
Lluvia que mojan nuestros recuerdos y vuelve a renacer la esperanza del ayer,  
Sigue siendo esa letra escondida en mis metáforas que desnuda la noche,  
Eres tan especial para mí, que te guardo en lo más profundo de mi canción.**

**Me gusta tu forma de ser noche, mañana, atardecer; como te conviertes en poesía  
Eres ese pedazo de vida que recoge mis alegrías y la convierte en canción.  
El secreto máspreciado de mis silencios; sigues siendo Tú, alguien muy especial,  
Como esa emoción que hace palpitar mi vida, temblar mis rodillas y seca mi boca**

**Cuando no te veo en el día, llegan tus palabras a tocar mi sueño y se acurrucan  
Encaminas mis sueños por ese valle que caminamos con los pies descalzos  
Y el corazón desarmado recogiendo letras y formando poesías hasta que salga el sol  
nos sentamos a jugar con las margaritas, presentándoles nuestras dudas razonables**

**Parecemos extraños, distantes lejanos, desconocidos, poema sin escribir,  
somos simientes de un sueño que germina, un corazón compartido  
una misma canción donde tus pones la letra y yo la tonada y mi guitarra  
Sigo siendo la profunda herida de una letra que sembraste en este corazón**

**LENNOX**

**EL QUETZAL EN VUELO**

## SOLO UN APRENDIZ DE ARTESANO

No soy poeta mal escribo algunas letras, que echo a mi mochila de viaje. Escribo cuando descanso,

a veces a media jornada o al terminala. No sé de rimas. octavillas ni métricas. A veces escribo simplemente el dolor de la herida que me causa las gotas de nostalgia de la poesía de Vallejo. Me gusta Borges, pero prefiero a Benedetti, de Neruda, el eterno seductor conservo dos versos y Cardenal recuerda mis días de juventud.

No escribo como Horacio, Bécquer o, aunque suelo consentir mi alma con estrofas de María Loynaz,

Soy como ella, me gusta que me quieran de madrugada y de ventana abierta, para escribir los versos más candentes, antes de que se nuble el sol eternamente, porque la noche esta de ojos abiertos, cuando yo leo a mis poetas preferidos y entresaco algunas letras que llevo a mi taller para armar algo para ti.

Me refugio en tu corazón de madrugada y espero el sexto sentimiento para ir dibujando a mi paso, esos acordes que por el día tu alma exhalará, incendiando tus venas y recorriendo en candente carrera todas tus penas, para convertirlas en risas y ese calor rico que sientes al leer mis tristes letras mal acomodadas de aprendiz de artesano, pero que hacen bailar tus temores al ritmo de frágiles diapasones; "Mi", "Sol" , "Re".

Quisiera ser poeta, tener ritmo para cantarte, pedir prestado el aroma de mis violetas y juntarlos con el calor de mis sabanas y muy despacio abrir mi pecho y entregarte en una octavilla mi corazón, que te añora y disfrutar de mañana tu poesía, como oxígeno para vivir y sentir las musas que anidan en mi cuaderno, cada vez que leo algo de lo que escribes con tan profundo significado, que mi pobreza semántica interpreta y goza.

No te ofrezco lindas rimas, ni poemas que sean como semillas que germinan en tu pecho a diario, pero sí, la seguridad que unas letras bien moldeadas por mis sueños, allanara todos los escollos de esos recuerdos que por las noches asaltan tu risa, poniendo en tus labios una canción con sabor a mí, una letra que te hablara de mí,

Recordaras con alegres suspiros, a este aprendiz de artesano, que moldea un par de letras para ti.

Las letras que crean los artistas son como el vino, traen ropas prestadas, que debajo traen fantasía o no traen nada. Duran lo que dura una pasión y no son semillas que hacen germinar el amor. En cambio, el artesano forja su letra con el sentimiento sincero del corazón, tienen luz y futuro que cualquier musa, reconoce el lenguaje, del amor y la necesaria y urgencia de la compañía de una canción desesperada.

Por eso ves que soy así, palabra llana, anarquista literario, irreverente con las reglas y las



**faltas de ortografía, pero respetuoso con el corazón. No me gusta obligar al sentimiento, a vestir camisa de fuerza, para salvar la métrica o la rima. Me gusta el canto del pajaró silvestre que canta las mañanas en mi ventana sin solfeo ni en papel pautado, el ave que vuela coqueteando con el viento, el verso encontrado en una banca del parque central.**

**LENNOX**

**EL QUETZAL EN VUELO**

## **SOLEDAD MÍA**

**Hoy escribo para ti  
Querida compañera, silenciosa amante,  
Inseparable amiga, abecedario de mis poemas;  
Eterna consejera.**

**Cómplice mía, confidente primera,  
De mis sueños locos, De amargas noches,  
Cómplice de muchos borradores,  
De hojas arrugadas en el cesto de la basura.**

**Testigo fiel  
De mis quimeras, anhelos de vida y nostalgias,  
Sueños Realizados y frustrados,  
Citas en un café, en un bar; donde nadie llevo**

**Tú, que conoces mi todo  
Y me comprendes,  
Refugio a mi dolor;  
A ti no te puedo engañar, no te puedo mentir.**

**Gracias amiga  
Por conducirme, enseñarme  
Mostrarme concisamente, los lugares oscuros  
La verdad, cruda realidad.**

**Tú me has ayudado a conocer  
Mi yo interno,  
Al desnudarme ante ti.**

**Solo tú, no mientes  
Solo tú, sabes ser fiel.**

**Cuando todos olvidan, cuando todos se alejan,  
Estas siempre firme, como María en la cruz,  
Pegada a mis sueños, silente compañera  
Inseparable amiga; triste canto,  
Este día, es solo para ti.**

**LENNOX**

**EL QUETZAL EN VUELO**

## SIN PRETENCIONES

No pretendo regresar la vida cuarenta años, cuando te conocí,  
Tampoco pretendo decirte que mi vida ha sido un desastre desde entonces:  
Tumbos, errores, equivocaciones, vaciedad, luchas, nostalgias y golpes de recuerdos  
Que lo mismo me atormentan por las noches como me dan felicidad en el día.

Sería maravilloso sentarnos una tarde en la colina de nuestra soledad y ver la vida como un río,  
Contemplar todas aquellas cosas que han pasado en estos últimos cuarenta años,  
Rescatar los bellos recuerdos que vivimos, cuando apenas nos asomábamos a la vida,  
Sin saber ni conocer el amor, escribimos bellas palabras en las paredes del corazón.

Ahora ya ves, la vida dio tantos giros, que nos trajo al mismo lugar de aquel tiempo,  
Nada es igual. Cuando te encontré, no sabía que existías, pero apareciste luminosa.  
Hoy sé que en algún lugar existes y una tenue luz me guía, aunque la escondas y no lo quieras,  
Llamalo como quieras; obsesión, capricho, necedad, fastidio, locura, olvido o mal recuerdo.

Debes saber que la vida es un libro y en ocasiones tenemos que volver a sus páginas para  
Poder disfrutar la trama y entender el final, corregir sus líneas y redactar el final,  
Leer este libro de 40 páginas, cargadas de imágenes jóvenes y atrevidas, de risas, de momentos;  
Secretos que solo pocas personas conocían y nos daban tiempo y oportunidad de vernos.

Fueron días hermosos, encuentros desesperadamente necesarios, kilómetros de distancia  
Todo era válido por ver un minuto tu cara, saborear tus primeros besos, cobijarme en tus brazos  
Salir de la mirada materna, con la complicidad de los tuyos y aprender juntos a besarnos el alma,  
Esos besos que siempre he llevado conmigo y que no he encontrado en ninguna otra boca.

Ibas de tu adolescencia a ser mujer, tus grandes ojos negros tenían una mirada clara,  
La letra pequeña de tus cartas -que aún conservo- decía grandes cosas, tu pensamiento aún era adolescente, pero tu corazón ya experimentaba la madurez del amor y eras toda una

**mujer,**

**Que no solo besabas con los labios, sino con el corazón que encendía tu pecho al acariciar el alma.**

**Fuiste tantas cosas, un lindo rompecabezas de muchas piezas, que ahora solo te hace ser una.**

**El amor. único e irrepetible, la puerta que Dios siempre pone en el camino a la felicidad, Necesitamos abrirla, ver ese camino; hacia donde lleva, reconocernos si somos los mismos, Si vale la pena seguirlo o clausurar definitivamente esa puerta y decir adiós y vivir en soledad.**

**LENNOX**

**EL QUETZAL EN VUELO**

## SILENCIOS

Silencios, solo silencios;  
silencios, que extienden sus garras hasta mi tarde  
y la sombra negra del olvido, cae como noche.

En esta noche  
No hay ninguna estrella en mi firmamento, que traiga soles.  
no está mi sueño, enredado en su pelo rubio y la risa traviesa,  
que marque su presencia con disfraz de abandono  
que me diga con palabras su odio y el amor en su mirada y el corazón.

¿Dónde estás?,  
Porque tus palabras han abandonado este espacio?,  
¿Porque tus sombras, no dan luz a mis soles?  
Porque tu abandono, tiene ese olor a presencia?

La tarde- noche, envuelta en silencios  
Y el masoquismo, haciéndome presa de sus feroces garras,  
Solo espero y mientras no llega, me sacudo el pensamiento;  
Un montón de letras, hieren mis sienes y dispersan la idea;  
Como corona de Nazareno, sangro pensamientos.

Silencios.....,  
Golpeando mis recuerdos y resucitando los amores  
Figuras graciosa, dibujadas en el humo del cigarro  
Recuerdos, hechos cenizas, como olvido  
Como tabaco consumido.

Muy cierto que en la caja 47  
Guardo algunos silencios anárquicos que escapan de tarde,  
también tus risas vagan como aves,  
En la frialdad de estas soledades nubladas  
Y ya de tarde, tu olor se siente, también.

**LENNOX**

**EL QUETZAL EN VUELO**

## **SIGO SIENDO EL MISMO DE AYER**

Te vi ayer, como salías del cesto de borradores, arrugados y tirados con coraje,  
Esa noche de desvelo que ninguna letra venía a mi y los demonios en lugar de musas.  
Buscabas en la negación de mi noche una sola palabra para volver, sentí tus pasos,  
arrastrabas la pena, la soledad y la nostalgia como un grillete.

Sé, que llegaste a la cuerda quinta de mi guitarra y husmeaste en la pagina 52 de mi  
cuaderno. En el café nocturno aún estaba tu tristeza sentada junto al arrepentimiento  
desgarrador. El viento silbaba aquella mi canción SOY LO PROHIBIDO, que gustabas  
sumarle unas estrofas, para buscar mis lágrimas.

Sigo siendo ese reparador de sueños, aquel cantante del bar nocturno, quien trajo la tarde  
una madrugada, quien convirtió tu dolor en pasado y tus tristezas en risa y tu llanto en  
alegría, quien con lagrimas en el pecho, te rogo que no te fueras, mientras tu empacabas tus  
sueños, vaciabas mi alcoba de tus olores.

Siempre tuve la sensación de hacerte la pregunta ¿y que harás ahora?

¿Qué harás cuando la tarde te llame y tus pasos te lleven a ese lugar donde fuiste a un  
tiempo la eternidad y el instante?, ¿Dime que harás cuando te encuentren aquellos amigos y  
pregunten, que haces fura de mi poema?

Sí, yo te busque, pregunte a todos aquellos que te conocen, no quería que me dieras tu  
amor, solo buscaba que me dijeras porque te fuiste, porque escuchaste a otros poetas y que  
te alimentaron con dudas y como maldición de la noche caísteis en ese vacío donde aún  
estas y que hace que se ensanche el abismo.

Sí, ya sé; nos buscamos, en rumbos equivocados, tu de ida y yo ya venía. Eras una flor en  
primavera y yo un árbol seco en su otoño, eras la mentira blanca y yo una negra verdad  
cierta, seguía siendo todo lo que te gustaba...el poema que nunca pudiste escribir. Sigo  
siendo el mismo de ayer... LO PROHIBIDO

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO





## SIEMPRE SUPE QUE ERAS POEMA CON DERECHO DE AUTOR

Ayer te vi. Estabas sentada, disfrutando de la tarde junto a un poema extraño,  
Te mire sonreír, beber, brindar y caminar por todas las metáforas de tus playas.  
La tarde quiso ocultar tu imagen acompañada, que no estaba a la vista de los celos.  
Siempre supe que eras prohibida. Que tus letras tenían derecho de autor.

Se perfectamente que no escribes para mí, que Él, llego a tu vida mucho antes que mis poemas.  
Que tus escritos me pertenecen la mitad y yo los expropio. Que cada día esperas mi contestación.  
Nosotros inventamos ese idioma críptico, esa media partencia de nosotros que por ser mitades  
abarca nuestros sueños y aspiraciones y da sentido y pertenencia.

No fue una casualidad nuestro encuentro, fue una jugada del destino, entretenimiento de los  
dioses, que ordenan y escogen corazones donde habiten las diabluras, que en sus santas vidas no  
pueden hacer. Por eso te escogió ajena, prohibida, con derecho de autor y tus versos como vaso  
de agua refrescante para saciar y refrescar mi vida en este desierto.

Siempre supiste que seguía los trazos en tu poemario, que me alimentaba de tus versos,  
Que los necesitaba y necesito cada mañana, para confirmar que sigo en tu cielo, que sigo siendo  
ese pensamiento prohibido que le da sentido y pertenencia a tu vida, que le da la tinta a tu pluma y  
ese respirar a tus poemas. Sigo siendo quien aromatiza lo que escribes

No me entristece ni inquieta que estes con Él; su compañía, ni la fortuna de tu risa, Sé que eres  
mía, que soy de ti, que cuando a solas estas, vuelves a escuchar mi voz, sientes mis manos peinar  
tu alma. Ése mismo deseo de arrojarte al mar y apagar el fuego de tu cuerpo que invade tu solitaria  
compañía cuando se va Él y te quedas conmigo, con mis letras.

Se muy bien, que a veces nuestros versos se juntan. Las mañanas nos acercan y las aguas nos  
hacen navegar, erotizamos el momento, texteamos con el amor de papel, hacemos de un segundo  
el lecho de nuestra suerte; un encuentro, que se da, pero ÉL, se interpone entre los acordes de la  
canción y la música que esta vieja guitarra, exhala como llanto.

Nunca me ha gustado el amor posesivo, sin embargo, debo reconocer que el tuyo es mío,  
Sin mi tu verso son solo eso, letras que todo mundo elogia, pero nadie entiende. Pero mis versos,  
que conocen el recorrido de tus letras desde antes de pisar el papel, ya están encontrando  
respuesta, suavizando sus enojos y despertando tus ansias de mujer.

Te vi reír. era una risa blanca, tierna de agradecimiento. Té veías contenta; pero no feliz,

Como esas noches en la intimidad de tus letras, cuando ríes con ese placer morboso de mis letras y me pides mis alas y vuelas. Atraviesas mares y desiertos, solo para estar un momento a solas, en la fantasía de mis noches y depositar un beso en mis ansias y decirme despacito ... te leo poeta, te leo ... sigue navegando, ya estas por llegar.

**LENNOX**

**EL QUETZAL EN VUELO**

## SI ESTUVIERAS HOY AQUÍ CONMIGO

Si estuvieras hoy aquí conmigo, tomarían sentido la alineación de los astros, que tantos desvelos le costó a mi pluma en esas noches sin sentido, cuando solo descifraba tus metáforas. Si estuvieras aquí, juntaría tus versos con los míos, para que sus líneas se enamoraran y compartieran con nosotros muchos de estos lindos amaneceres, desde donde te leo de mañana. Dejaríamos de contemplar la luna y guardaría tu retrato en medio del libro de Neruda.

Si estuvieras aquí, te presentara con aquel pedazo de luna que siempre me alumbraba y vestía de plata cuando la noche era más negra y yo seguía muy cerca al desdén de tus poemas. Te contaría aquella vez que te quise pintar un óleo, componer una canción y escribirte un poema; buscaríamos la noche para enjugarla con un vaso de vino tinto y unas estrofas de tu mejor canción. Si estuvieras aquí, sería simplemente maravillosos tocar tu corazón y besar tu alma.

Que hermosos sería caminar en aquella playa, donde gustabas caminar en sueños y despertarme en la realidad, llenando de regocijo la mitad vacía de mi cama y el cesto lleno de borradores arrugados y mal escritos. Si estuvieras aquí conmigo, saltarías de las sombras como luz recién descubierta y te pidiera que alumbraras todas mis inconsistencias, dejaría que entraras a la parte mas oscura de mis versos, que hicieras una fogata en la playa de mis confusiones.

Si estuvieras aquí, se acabarían todas esas interrogantes de ti, que tienen mis sueños de tu poesía. Aspiraría el olor de tu cuerpo y la ternura de tus brazos, besaría tus ojos me interesaría por el mínimo pensamiento vagabundo que paseara por tu mente. Si estuvieras aquí hoy, me gustaría que vieras más allá de mi apariencia, de mis versos; poder mostrarme como la luna me conoce sin disfraz. Desnudos los dos en la mar de la realidad, como verdad flotando en la sinceridad.

Si estuvieras aquí conmigo, te amaría como se ama la libertad, despertaría la pasión de tus poemas, encarnaría el más bello de tus recuerdos, reeditaría tus momentos felices, caminaría de tu mano por la playa. Te llevaría a la parte más íntima del cielo y te adoraría como se adora un sueño cuando se hace realidad, un oráculo y los dioses te convidan de su ambrosia. tocaría en mi guitarra las más lindas canciones y besaría tus sueños y te regalaría muchos amaneceres.

Si estuvieras aquí, te pediría que me mostraras tu mundo, caminar por sus quimeras, descalzarnos el alma y volar juntos por todos los cielos, recogiendo estrellas para hacer un poema juntos. Si estuvieras aquí conmigo, pondría mi cabeza en tu regazo y en la más bella puesta de sol, te pediría que me leyeras tus poemas, mientras yo tatuó los míos en la parte derecha de tu corazón. Haría sanar la espera de muchas noches de desvelo, junto a tu ventana pegada al balcón.

Si estuvieras tú, aquí conmigo, terminarían las noches de duermevelas, acabaría aquella ansiedad de cada mañana de abrir el computador para ver tu foto, disfrutar tus letras y permitir que tus poemas me endulcen el café y alegre mi naciente día. Decretaría la felicidad y la primavera como estado permanente en nuestros cuerpos y la sed y necesidad de tus brazos como adicción perene, para que la magia del amor sea cómo fuente inagotable, de la propuesta de cada día.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## **SÍ, YO SÉ CÓMO DUELE**

**Sé cómo duele, he bailado mil veces por esa canción,  
Han llegado luces opacas, fuegos que incendian mis cenizas,  
Adioses de papel, despedidas de madrugadas, recuerdos de día  
Sí, yo sé cómo es eso y su forma de doler, matar despacio.**

**Yo también he sido víctima de corazones turistas,  
Vienen, se divierten, juegan al amar y se van,  
Como huracanes embravecidos dejan todo el pecho  
Destrozado con un dolor que ni el vino mitiga.**

**Muchas veces he escrito poemas en servilletas y comprado un clavel, un chocolate, cantado mil canciones y terminado en dolor. Siempre pienso lo mismo. Que este será el último. Que debo darme una tregua, no someter a esa guerra al corazón.**

**Muchas veces por las tardes, salgo a caminar con mi perro,  
Llega la noche y sus lamidos me reconfortan, me dan compañía  
Pero salgo de noche y la busco, siempre la encuentro cantando en el mismo bar; entro tomo asiento y me embriaga su voz.**

**Ya estoy cansado, de caminar por el desierto, de escribir letras distintas, de escuchar todo tipos de "te quiero y te olvido",  
Tengo ganas de que duren más de una noche, más de tres semanas; encontrar lo que Dios tiene guardado para mí.**

**Ya no quiero seguir, no quiero cantar, no soporto escuchar,  
"Me iré lejos con todos mis ruidos internos, mis deseos ocultos",  
Caminare por la noche oscura, confundiéndome con su dolor  
Al desangrar la madrugada, moriré con el día; como poema.**

**No sé cuál de todos mis amores me gustaría que volviera,  
Si todos me hirieron igual, la daga entro en mis sentimientos,  
Unas más adentro que otros, pero de igual magnitud el dolor;  
Las heridas pequeñas duelen mucho más que la amputación.**

**Si, se cómo duele el dolor, las nostalgias y los recuerdos.  
Conozco los destrozos que a tu edad puede causar ese dolor,  
He sentido lo mismo atravesar por mi cuerpo y mente,  
Pero otro día me repongo y vuelvo a la carga, siempre igual.**

**No te acostumbre a amar el dolor, a vivir de la nostalgia  
A ser, olvidado. Recordado, amado y despedido; no vueles como quetzal, anida como  
golondrina, quédate como tatuaje en su piel,  
No escribas un poema ni hagas de la noche una canción.**

**LENNOX**

**EL QUETZAL EN VUELO**

## RUMOR MELÓDICO

Que distante tus pensamientos,  
Que ligero el amor. Yo te escribo y tú me piensas,  
nuestros mundos amenazan con ser una naranja.

Somos: dos mitades de una naranja  
Una sola consonancia,  
un enlace de sonoridad perenne.

Nuestros mundo distante, se necesitan,  
Chocan y se repelan, conversan y se aman en silencio;  
Sin embargo no se tocan. Se buscan y se contraen.

Donde nos convertimos  
En perfecta melodía  
Profunda, penetrante, envolvente.

Llegamos mágicamente a desconocer  
La dimensión del tiempo y del espacio,  
Así viajamos por la vida en bendiciones y maldiciones

La presencia tuya en mí, es más que un rumor;  
Mi presencia en ti es solo una música lejana,  
La presencia de los dos, es una aventura.

Cuando vibras para mí, cuando produces música,  
Mis letras bailan, Cuando te acercas a mí, mi alma tiembla  
Mientras mi corazón baila



**Pero cuando té niega a mí,  
Cuando no haces posible ese encuentro, muero por dentro,  
También por fuera, junto a mi guitarra.**

**LENNOX**

**EL QUETZAL EN VUELO**

## **ROMPE TUS ATADURAS Y NAVEGA CONMIGO**

**Cuando la atracción naciente, toca nuestra piel,  
El aire se siente distinto y los ojos tienen nuevo brillo,  
el corazón canta con nuevo tono y nosotros  
nos sentimos trasportados a la décima sinfonía.**

**Es cuando tenemos el choque de sentimientos encontrados  
El corazón revienta por estar junto al tuyo  
Y el tuyo regresa a encontrarse con el mío;  
Sin embargo, hay ese resquicio que dejan los encuentros  
Que deja el amor, la ilusión.....**

**Ven  
Rompe tus ataduras y navega conmigo  
Dejemos los temores y esas ansias del deseo  
Dejemos que el amor conduzca nuestros cuerpos  
Por valles seguros y ríos cristalinos.**

**Ven, dejemos para después  
Todas las dudas que asaltan a nuestra piel, a nuestros sueños a nuestro amor.**

**Dejemos para siempre en la piel  
Los besos que reclama esta tarde, que haremos noche.**

**La tarde es el lago soñado  
Y tu cuerpo es la barca en la que lo quiero navegar,  
Sumergirme en tus aguas  
Para rescatar la perla escondida en la intimidad de tu ilusión.**

**Quiero hacerte un collar de perlas  
Con sueños y sensaciones, con cantos de sirena, como gemidos de mar  
Después volver a sus playas y arenas  
Para terminar tu altar.**

**Quiero con mi boca, con mis labios, con mi amor,  
romper esas cadenas de temores que te atan  
Para que vengas esta tarde a navegar en mi mar;  
Quiero que rompas tus ataduras,  
Como me rompiste el corazón.**

**LENNOX**

**EL QUETZAL EN VUELO**

## ROMPE TUS ATADURAS Y NAVEGA CONMIGO

Cuando la atracción naciente, toca nuestra piel,  
El aire se siente distinto y los ojos tienen nuevo brillo,  
el corazón canta con nuevo tono y nosotros  
nos sentimos trasportados a la décima sinfonía.

Es cuando tenemos el choque de sentimientos encontrados  
El corazón revienta por estar junto al tuyo  
Y el tuyo regresa a encontrarse con el mío;  
Sin embargo, hay ese resquicio que dejan los encuentros  
Que deja el amor, la ilusión...

Ven  
Rompe tus ataduras y navega conmigo  
Dejemos los temores y esas ansias del deseo  
Dejemos que el amor conduzca nuestros cuerpos  
Por valles seguros y ríos cristalinos.

Ven, dejemos para después  
Todas las dudas que asaltan a nuestra piel, a nuestros sueños a nuestro amor.

Dejemos para siempre en la piel  
Los besos que reclama esta tarde, que haremos noche.

La tarde es el lago soñado  
Y tu cuerpo es la barca en la que lo quiero navegar,  
Sumergirme en tus aguas  
Para rescatar la perla escondida en la intimidad de tu ilusión.

Quiero hacerte un collar de perlas  
Con sueños y sensaciones, con cantos de sirena, como gemidos de mar  
Después volver a sus playas y arenas  
Para terminar tu altar.

**Quiero con mi boca, con mis labios, con mi amor,  
romper esas cadenas de temores que te atan  
Para que vengas esta tarde a navegar en mi mar;  
Quiero que rompas tus ataduras,  
Como me rompiste el corazón.**

**LENNOX**

**EL QUETZAL EN VUELO**

## RITUAL

Relámpago hermoso,  
Que aprisiona un instante,  
Deslumbrando de aventura siempre  
a punto de partir.

Siempre esperando  
el desenlace, buscando hacer aquel lugar  
Nuestro santuario de amor,  
Donde con caricias, dar culto al amor.

Nudo de cuerpos e imaginación,  
Con fulgor de lentejuelas insaciables.

Donde el verso arrase con vehemencia;  
Hojas vivas entre sueños, sin dormir.

Tus constantes temores inciertos,  
Sobre una espera que reclama  
Una cita distante,  
Es la hora de partir, santificar la partida.

Siempre es lo mismo;  
el mismo rito,  
Tu presencia, tu caricias inciertas y tu adiós.

Siempre te vas  
Cuando en viaje mi corazón  
Regresa de un sueño a vivir junto al tuyo, nuestra ilusión.

Después es inevitable  
Terminar en un papel, labrando tu nombre,  
Los deseos Y ansias de ti.

**Siempre es como en un rito  
Tu distante y yo cercano;  
Tú en un sueño y yo en la realidad,  
Pero sin ti.**

**LENNOX**

**EL QUETZAL EN VUELO**

## RETRATO

Sabes mujer,  
Hoy como nunca, mi pluma quiere escribirte  
mi pensamiento descubrirte,  
Retratarte en un poema

Donde tus cabellos sueltos resalten  
Con ese color intenso, que solo tu tienes  
Donde tu sonrisa ilumine, como luna mi noche

Donde tus ojos como dos luceros,  
Ilumine mi camino hacia ti, no quiere perder la vereda que conduce a tu corazón; quiero estar ahí.

Donde tu cuerpo como mar,  
Inunde mi ser apasionado  
y tu vos callada, interrumpa mi canción desconocida.

Donde tu amor impregne el vacío de este cuarto;  
Haga surgir una canción  
Pueda cantarla la luna y reconozca que es tuya.

En un poema que con amor  
Hoy le arrebató a la tarde  
Que me hablaba de ti.

Tus estas siempre en mi mente  
Yo muy lejos de tu cielo, intentando ser desde ahora



**Lo que la noche y el amor, nos tienen reservados.**

**LENNOX**

**EL QUETZAL EN VUELO**

## RESTOS DE OLVIDO

El recuerdo y el olvido parecen dos caras de la misma moneda,

sin embargo, yo he descubierto que, ir al pasado, cuesta lágrimas y el olvido nunca esta, en todos los recuerdos; solo en el que más duele.

El olvido engaña al recuerdo y este piensa que lo pasado ya se esfumo,

Sin embargo, el recuerdo queda intacto aun después de algunos años.

Así surges tú, no sé de qué parte del olvido y como te libraste del recuerdo,

Cual pedazo de alma quedo aún con vida, para que surjas de la nada,

Sangrando nostalgias, destilando recuerdos y curada de olvidos,

Solamente el polvo triste del recuerdo, que te trajo en un sueño.

No te sientas recuerdo; una estrofa no hace una canción...eres un trozo de olvido, que vaga triste por las noches como rompecabezas, queriendo recuperar sus partes, como nube perdida en un día soleado, queriendo ser lluvia.

De aquel recuerdo que fuiste, solo queda restos de olvido,

Una tarde después de verte en un sueño, trate de entender lo que decías y me puse a querer armar tu recuerdo, te quise recordar en tus horas más felices, cuando intentabas tocar guitarra y componer canciones; no logre completar una imagen, terminar un recuerdo...solo encontré restos de olvido.

Vete despacio, busca tu luz, no trates de quedarte, de ser recuerdo, de ser canción. Tienes lo que la noche pide, quizá las letras de un tango, el dolor de una canción mexicana, la sensualidad de una salsa y la piel ardiente de un merengue; pero te falta corazón, ternura amor; sangre en las venas.

No vuelvas por mis recuerdos, no trates ser olvido. Créeme te he buscado por todas partes, en las hojas arrugadas de una tarde de trabajo, en el insomnio de mis sabanas, en las mentiras de mi almohada, el corcho del ultimo vino bebido; Hasta en el cuarto olvidado, donde encierro mis demonios.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## REGALO DE NERUDA Y MÍO

**mi voz busca el viento**

**Para tocar su oído.**

**( poema 20)**

**Sé muy bien que el tiempo de ayer,**

**no es el mismo de hoy, incluso,**

**nosotros, los de entonces**

**Ya no somos los mismos.**

**La primavera vuelve a ti**

**tienes una rosa de más,**

**que tal vez, la deshojaras**

**con la misma alegría,**

**Que la deshojaste ayer.**

**Me gusta cuando cumples año,**

**parece como si le robaras al mundo las risas,**

**a los pájaros su canto y a las madrugadas sus fragancias.**

**Me gusta cuando ríes, cuando abrazas, cuando cantas,**

**cuando llenas de vida los mundos y haces alucinar,**

**Me gusta cuando gustas que te cante la canción desesperada.**

**Hoy te he vuelto a recordar**

**con un año de más y pareciera que reinvento**

**al amor, cabalgando con la esperanza, haciendo caravana con la dicha y llegando a la alegría  
que me da poner una flor en tu almohada.**

**Esta tarde noche -día, esta, vida celebrante**

**tiene mucho de futuro y de eternidad.**

**Hoy los recuerdos poblaran tu día**

**interpretaras un poema hermoso  
Bajado de mundo distante.**

**Escrito con tinta ginebresca y papel de humo,  
cuando sobre el corazón de la noche, azotaban los inviernos  
hoy esa noche, no se contenta con haberte encontrado.**

**Aunque este sea uno de los últimos renglones de mi hoja  
y los primeros versos, de una noche agonizante que aún no inicia  
te celebro la vida. Celebro que el universo haya engendrado una estrella,  
que sabe ser luna, sol, Roció y se convierte en poesía.**

**LENNOX**

**EL QUETZAL EN VUELO**

## REENCUENTRO

La tarde,  
la cita,  
El lugar; nuestro refugio.

Unas vez más, nos encontramos,  
desbordando nuestro amor  
Nuestras ansias reprimidas.

Solo el aroma,  
Y una bella música nos acompaña;  
mudos testigos de un amor impensado,  
Pleno de sensaciones profundas;  
magia, fantasías y locura.

Mi amor no es  
Como una flor que se marchita;  
de Poeta, ni cantor,  
Tampoco descansa, bajo sabanas con residuos de tu olor.

Me arrancas la vida y las entrañas;  
me seduces, me enlazas, embistes y encajas tus dagas;  
Tus dagas escondidas, detrás de un beso.

Tus caricias, como corona de nazareno  
Me hacen Sangrar, de los pies a la cabeza  
De la piel al corazón.

La muerte como invitada  
Baila al son de los aullidos de la pena y el dolor,  
La vida, bebe tranquila al ritmo de la espera.

La espera del reencuentro, la emoción de tu cuerpo,  
La Espera de mis ansias y nostalgia de los dolores,

**La prisa de encontrarte lejana;  
Desgrana mi vida, para el reencuentro.**

**LENNOX**

**EL QUETZAL EN VUELO**

## REEDITANDO EL RECUERDO

Me resisto a ser letra, recuerdo. Olvido...¡NO!, no dejes que el beso de ayer se seque con el paso del olvido.

No me busques entre tus recuerdos.

Estoy ahí, en la clandestinidad de un sentir, en la oscuridad de un deseo...

Quiero que me dejes ahí, suplantando un miedo, en el brillo escondido de tus ojos...  
en la vivencia diaria del temor a ser descubierta esa pasión de letras que está invadiendo tu ser.

Sí en el laberinto de la distancia, se pierde el sonido de mis palabras, ven,  
aferrate a mi mano.

Cuando un rayo de dudas asaltara tu mente y el corazón te clarifique la Certeza de dudar,  
sigue aferrada a mi mano hasta que la tormenta que forma un deseo se extinga y sea Lluvia suave...sigue aferrada a mi mano, presionando el corazón.

Bella, de rostro apacible como mañana clara,

Por tus versos transitan los más bellos sentimientos,

tus ojos apagados señalan que, entre los puntos suspensivos de tus días, falta la letra que  
mi guitarra está ofreciendo y que tu nihil obstant está prohibiendo hoy, pues eres poema  
con derecho de autor.

Me estoy acostumbrando, a leer tus versos, como si fueran escritos para mí, se está  
acostumbrando el corazón a no beber ninguna letra que no salga de tu pluma.

Yo le digo al corazón, que, habiendo tantas letras en el alfabeto, porque precisamente la  
tuya, que, como LL, vive y camina acompañada.

Costumbres, cosas nada más. Uno no se da cuenta ni como nacen, pero se está haciendo  
necesaria y cada día que pasa, se siente más, se precisa necesaria y la costumbre se viste  
de hábito.

Porque eres hermosa, cómo el sentir de un carmín en la tarde roja,

Candente como el sol y tierna como la luna, reúne los dos polos de la satisfacción,

No eres noche ni día, ni mar, ni lago; pero tu cuerpo huracanado puede arder con la pasión  
de una dama, la ternura de una niña y la pasión de un bolero.,

En noches como esta, la hice mujer, la hice cielo y ella me hizo su amante,

Hoy viene a ser ese día del recuerdo que nació con vocación de vivencia.

**Hoy viene a ser la alegría y el deseo que nunca se extinguió**

**LENNOX**

**EL QUETZAL EN VUELO**



## RECUERDOS DE UN DÍA DE ESCUELA

Hoy quisiera volar por el tiempo  
Desempolvar aquel día lejano  
cuando por tus ojos, se me fueron los poemas  
Aquel día cuando me bebiste los recuerdos.

Que oscuro estaba mi corazón, antes de ver tus ojos,  
Que dulce era tu mirada, en aquel día.

Me recuerdo perdido en tu parpadear;  
es entonces cuando mi pluma  
Busca el recuerdo que me trae tu ausencia.

Te recuerdo como mariposa en arrullo,  
Resaltando en medio de rosas desiertas.

Recuerdo tu sonrisa, que irrumpe en mí ser,  
llenándolo de alegría, canciones y poemas,  
El recuerdo de aquel día.

Recuerdo tus ojos, arrancándome poemas,  
Secándome el llanto derramado;  
Por la espera, que siempre lleve conmigo.

Hoy todo lo que veo habla de ti,  
veo las estrellas y recuerdo tu nick,  
veo la luna y recuerdo tu nombre  
Aspiro el aire y trae tu aroma.

Pienso en lo que es el amor,  
Apareces en mi pensamiento;  
con los brazos cargados de rosas  
y los labios resueltos de poemas.

**Cuando atraviesas mi pensamiento,  
recuerdo tus posturas juveniles,  
Robadas de tu adolescencia.**

**Recuerdo tus risas burlonas  
Escondiéndose del amor;  
Recuerdo aquel día de escuela.**

**LENNOX**

**EL QUETZAL EN VUELO**

## RECUERDOS DE JUVENTUD

Me recuerdas mi juventud;  
Dando en un beso la vida,  
Sintetizando en un suspiro la historia  
Quemando tus barcas en el fuego de un amor nuevo.

Tú salto altanero, por las bardas de mi barrio;  
Rescatando mujeres de la soledad,  
Sonriendo con tus ojos de niño travieso.

La timidez de tus citas clandestinas.  
Extinguidas en el aroma de una cama ajena,  
Vistiéndote de hombre, al caer tus ropas de niño.

Te pareces al huracán que se hizo aliento,  
Dejando sus alforjas en un altar  
Aprisionado entre papeles legales,  
Atado a un grillete, en las manos.

Me recuerdas mi juventud  
Cuando caminas resuelto por la vida  
Recogiendo años y experiencia, llenando de risas la vida.

Me recuerdas lo que he olvidado,  
Lo que un día, me dio placer y satisfacción,  
Me recuerdas, al hijo que una vez tuve  
Y que de tarde se hizo hombre.

Me recuerdas tantas cosas,  
Ahora que aplacas tu vida y pasiones  
En el brillo sereno de tus ojos  
Llegando a puerto seguro tu barca.

Quisiera darte un consejo

**Arrebatarte tu vida y ponerte en el camino  
Al que siempre intento regresar  
Para buscar y encontrar lo que perdí.  
Aquellas manos tiernas y el olor a primavera  
Que deje, aferrada a un adiós de papel  
Y a un canto de aprendiz de aventurero.**

**LENNOX**

**EL QUETZAL EN VUELO**

## **QUISIERA SER COMO LLUVIA CONSTANTE**

**Quisiera ser como tus versos, solo papel. Como tu amor; solo distancia  
Tenerte sin amarte, como tarde en los ojos de un ciego,  
Quiero ser como canción que no sale de mi guitarra,  
Como ese beso que nunca dejaron salir tus labios.**

**Quiero apagar de mis sueños todas las luces que dejaste encendidas,  
ese fuego que dejas ardiendo en mi cuerpo, que consume mis últimas letras  
saciar mis ansias en otra hoja de papel ajeno, dejar mi verso en otras manos  
mis caricias solitarias, enredadas en otros brazos.**

**La distancia consumió los silencios, escapaste de mi nido como noche,  
Contigo aprendí a ser primavera. Diste placer a mi otoño,  
Escapabas de tus letras para cubrir con tu manto mi invierno  
¡Felicidad que evoca mis nostalgias idas!**

**Me poso en lo más alto de la esperanza, para esperarte, para verte llegar,  
Para darte lo que es tuyo, ofrecerte lo que es mío; para que descanses en mí,  
Ven a llenar mi vaciedad, a ponerle color a mis sueños, a soñar conmigo. Aunque este lejos,  
durmiendo con EL, sigue siendo mía, aunque lejos estes.**

**Voy por esa senda transitada, en medio de los insomnios,  
recogiendo pedazos de tus letras, destrozados por mi ausencia  
Ábreme tus sueños, extiende tus letras, abraza mi retorno...Dame vida,  
Dame el placer de tener, de completar mi ser; que descanse mi alma.**

**LENNOX**

**EL QUETZAL EN VUELO**

## **QUIJOTE DE LAS LETRAS/de QUIJOTE Y POEMAS**

**Vagabundo de las letras y escudriñante de los sueños,  
Que dependiendo a su antojo de la alineación de los astros,  
Atrapa quimeras que los enamorados sueltan al universo  
y las convierte en bellas poesías, sencillas, amorosos, sentidas.**

**Su corazón emprende sendas batallas con amores idílicos,  
Pero siempre terminan con resultados adversos,  
Geminis le juega una mala pasada o Capricornio lo enviste,  
Termina ahogado en las profundidades de Acuario.**

**En ocasiones se confabula la nostalgia con el hastío y juntas  
Llaman a la aventura a ciegas en un café de céntrico recuerdos,  
Pero la noche se torna en tormenta, terminando en fiasco,  
Refugiándose en lágrimas de papel, que sangran letras.**

**Ser Quijote en un mundo donde los sueños y quimeras,  
Semejan grandes molinos que amenazan la noche  
Y de nueva cuenta imposibilitan su encuentro dulcinesco  
Teniendo solo papel y pluma como sus inseparables Sanchos.**

**Cuando la tarde cae, se encierra y llora lágrimas de papel, escribe su presagio, sus sueños y  
añoranza con triste melancolía,  
Que luego los lleva al bosque oscuro de la poesía y los lanza,  
Para que el viento lleve lejos su pena o se convierta en reclamo.**

**Como todo Quijote, desea a su lado la correspondida dulcinea, que complete su prosa y  
haga brillar su triste poema nocturno,  
Dejar sus armaduras, el papel y lápiz para construir aquel sueño  
Que lo llevo a la locura de buscar en los astros la fantasía de su vida.**

**LENNOX,  
EL QUETZAL EN VUELO**

## QUIERO QUE SEAS REAL Y NO OTRA QUIMERA

Yo no escribo para enamorarte, soy yo el que estoy enamorado, de tus letras  
cada cosa que hago refleja esa luz, ese amor desconocido, que cabalga en tu latir.  
No, no quiero enamorarte, quizá compartir mi amor contigo, esa forma de poner a bailar mis letras,  
que dejes de ver la vida por una rendija y veas todo de un color enamorado.

A veces mi pluma, busca pretextos en tu mirar, alguna frase en tus labios; juego a atrapar suspiros  
y junto al latir de tu corazón, pongo las primeras estrofas de una canción de madrugada y tú la  
escuchas  
sueñas con ir muy lejos, acompañar el vuelo del Quetzal, probar en tu cara la libertad del viento  
para regresar mañana con otra ilusión, trayendo quizás heridas de guerra que sanan al volver a  
volar.

Siempre estoy pendiente de lo que escribes, al leerte, brotan las palabras, interpreto tus mensajes  
Recibo tu latir y voy hacia el caballete y dibujo tu sonrisa, el claro de tus ojos y pongo a sonar la  
canción. Aquellas primeras letras que compuse para ti, a los dos segundos de haberte conocido y  
que para el tercero,  
Ya habitabas en mi pecho y desde entonces sigues ahí, irradiando toda suerte de poesías,  
canciones y boceto, siempre soñado

Señora mía, mi poeta inspiradora; manifiesto y doy testimonio, del cataclismo que forma su mirar  
me ha despertado de un letargo, del desamor que pauso mis sueños y me dejo en desvelo  
Jugando con las letras, ha hecho revivir mis sueños y despertado el viejo idilio. Siempre soñado,  
Me siento bien en el cobijo de tus letras, pariendo poemas de madrugada, cantando canciones.

Al cerrar mis ojos, imagino que con tus letras tocas a las puertas de mi corazón  
Me haces subir a la montaña más alta de la esperanza, para divisar tu encuentro,  
¡No me puedo resistir!, no podré sobrevivir otros poemas más, quiero amarte,  
soñando que eres real y no una quimera, como todos mis poemas

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO



## QUIERO QUE SEAS MI BARCA EN EL NAUFRAGIO

**Tómame, quiero sentir tu fuerza en mí, tus palabras atropelladas**

**No importa que las intenciones estén detrás de una metáfora, finalmente una caricia siempre se esconde por ahí,**

**Saltando con el primer destello de la luna.**

**No eres una de mis memorias, ni la historia actual**

**La forma en la que tu pincel toca mi corazón, dibuja algo nuevo,**

**Tengo urgencia de que me tomes, de sentirte aquí y ahora,**

**De que te instales en mis noches y no salgas de mi canción.**

**Quiero que estes siempre aquí, junto a mis risas y soledades**

**Cerca de mí, verte siempre en aquella sonrisa de niña que tanto perturba mi mente, que da ese olor a mis palabras,**

**Acomodando mis sentimientos, en tu agitado respirar al leerme.**

**Quiero que siempre estés conmigo, que me lleves al cielo,**

**Estar pendiente de lo que lees, escribir para ti,**

**Todas mis palabras siempre son para ti y tienen todo de ti,**

**Hasta mi pensamiento se regocija en estar siempre contigo.**

**Sin ti, mis palabras no tienen sentido, pierden el rumbo,**

**Están mal acomodadas, no tienen pretensiones,**

**Solo atrapo frases, transcribo destellos, sueño metáforas**

**Cuando no estas, mis palabras saben a duelo a melancolía.**

**Finalmente el corazón no sabe de tus ocupaciones. Solo te siente con ternura, te abraza entre sus letras,**

**Te busca en sus locuras y te trae por las noches,**

**Cuando el silencio apremia y la pluma precisas tus sentires.**

**Quiero que la noche visite nuestro estudio,**

**Que la desnudes de tu cuerpo ilumine tu canción,**

**Tocar tu cuerpo como tocas la guitarra y hacer música de tus gemidos, poniéndole letra a mi**

**pasión.**

**LENNOX**

**EL QUETZAL EN VUELO.**

## QUERERES Y ESPERANZAS

Quisiera en este momento decir,  
Que el amor no existe;  
Que solo es la fantasía  
De un cerebro emocionado.

Quisiera nunca haber conocido  
Tu forma ajena de tratarme, la vida en tus manos,  
Que resbala por mis sueños,  
Y los arroja a una pesadilla.

Quisiera no desear tu presencia siempre,  
Remolineado tus gestos callados, leídos mil veces  
En la compañía extraña de una ilusión distante.

Que poca vida la irrisoria quietud,  
de la electrizante energía tuya  
Que prende las luces de mi alma,  
en el túnel oscuro de una canción.

Voy de nota en tono callado  
Construyendo tu canción desesperada.

Cantando silente el suspiro  
De tu pecho ajeno.

La llama solitaria arde distante  
De la mente y la intención sonora

**Como serenata perdida**

**En el valle del silencio.**

**En esta noche de Agosto**

**Quisiera que mi gesto nocturno**

**Invadiera la escena de tus noches, participando en tus sueños húmedos...es lo que mi corazón quiere y espera.**

**LENNOX**

**EL QUETZAL EN VUELO**

## **QUEHACER PARA LA VIDA**

**Atravesando la intransigente noche  
Cobijos sueños  
Para la canción nueva  
Que traerá el amanecer.**

**Dejando de lado la muerte y la vida  
Vuelvo a la pena renaciendo.**

**Amaneceres inciertos,  
Esta vida tuya-mía  
De los dos, y de nadie,  
Esta lejanía llegada.**

**Solo el deber de justicia y paz  
Amor, también, tuyo-mío, de los dos  
De nadie y confesado  
Error pagado con creces, nunca perdonado.**

**Cobijando las dudas nocturnas  
Enfilo mis pasos inciertos  
Construyendo con insomnios  
un pasaje más, de la apología de la búsqueda del amor.**

**Ocultando la noche oscura,  
en un bostezo enfadado,  
Voy de nuevo por otro camino  
Tumbando estrellas  
y plantando soles de amanecer**

**Se me ha acercado el tiempo  
Pensando que hoy estarás,  
Más cerca de la canción  
Por fin, más distante de mí, pero nunca olvidada.**

**LENNOX  
EL QUETZAL EN VUELO**

## QUE OLVIDADIZO S

Se me olvido que no te debía querer,  
al verte y escucharte, se me olvido.  
Mis oídos se llenaron con tu aliento;  
Estremeciendo y fugando mi alma.

Fue inevitable la anarquía de mis pensamientos  
Recordando tus gestos del primer encuentro,  
tus incipientes palabras, gestos cariñosos  
tus besos descuidados de despedida.

Que olvidado tengo tu olvido;  
Porque hay una canción que nos pertenece,  
un camino que pregunta por tus pasos,  
Una espera que paciente desespera.

Que olvidadizo soy,  
Olvide que no te debo de soñar, debo cambiar de almohada  
Volver a pintar el cuarto nuestro,  
Tronchar las violetas que sembraste

La noche me regresa tu amor  
Cuando iba triste de camino,  
A otro sueño despierto, en mis desvelos nocturnos,  
Pero el frio de noviembre me recordó tu olvido.

Aborde tu prisa  
Me senté a tu lado, pregunte por tu hijo, por tu trabajo

**Y del cansancio de tu amor y la pregunta fatal;  
¿Por qué te vas si acá lo tienes todo?**

**El potro de mis días  
Es un despojo, va hacia abajo,  
Parece que no llegue a tu corazón,  
El miedo a sufrir de nueva cuenta, te ata al olvido.**

**Que rara tu forma de amar y ser feliz,  
Acercarte a la felicidad y salir corriendo,  
Cuando mi corazón te recuerda noche y día,  
Y aún guarda dos besos y una canción.**

**LENNOX  
EL QUETZAL EN VUELO**



## **QUE GANAS TENGO, DE NO TENER GANAS**

**Que ganas tengo de no tener ganas,  
decir que no extraño tus letras, ni tu partida  
que no deseo tu agua, que bebo de otras fuentes;  
que aparezcas, como sol después de la tormenta.**

**Tengo ganas que me invites a la intimidad de tus poemas,  
seguir aprendiendo ese lenguaje oculto de tus letras,  
encontrar en cada tarde un mensaje para mí,  
vaciar mi tintero, agotar mis prosas, darte mis versos.**

**Tengo ganas de caminar por la tarde abrazado a tu recuerdo  
pensar que en la tecla 13, pronunciaras mi nombre  
incendiando mi noche, iniciando tu juego; haremos el amor  
penetrando la hondura y ternura de tu amante pecho.**

**Quisiera saber mentir, decirte que solo fuiste un sueño  
Y he despertado, con una sonrisa nueva y el olor a violetas,  
Pero riño con las letras y arrugo cada papel sobre el verso,  
La huelga de mis letras se está manifestando por fuera del corazón.**

**Tengo ganas que me beses el corazón con tus letras,  
que incendies mis noches con tus metáforas ardientes,  
que vengas a mi cama y dejes tu olor en mi almohada  
y disfrutar de tu humedad olvidada en mis sabanas.**

**Yo disfrutaba de tus otros silencios, que me daban poesía  
pero tu partida han hecho de mí, agua estancada  
no corre por mis venas los caudales de antaño  
y creo que a mi pluma, ya se le acabó la tinta.**

**Ven.....te espero esta noche  
y tendrás que hacerlo de 6 a 9, como la luna cuando está ansiosa  
o no respondo de mi verso, si cansado de la espera,**

**se sienta a llorar en tu ventana, en lugar de cantar en tu cama.**

**LENNOX**

**EL QUETZAL EN VUELO**

## QUE GANAS CON ECHARME DE TU LADO

Que ganas con echarme de tu vida,  
Si mi amor no te estorbaba, no te inquietaba,  
Era algo menos que una sombra  
Disminuido en cada suspiro.

Yo vivía feliz en tus desdenes,  
En tus sitios oscuros que nadie visita;  
En tus corajes de madrugada, también de tarde  
En la charla siempre interrumpida y relegada.

Nunca pedí un espacio,  
Ni quise ser ese suspiro, que entraba como huracán,  
Nunca pedí ser el brillo nuevo en tus ojos  
Ni, el sabor a deseo de tus labios.

Siempre estuve contento en el baúl, como muñeco  
De titiritero, esperando mi función, mi salida,  
Mi noche de gala.

Siempre estuve feliz,  
Con una charla, con una caricia y luego, una ruptura  
De nuevo un encuentro y otro des encuentro.

Siempre me conforme con lo mínimo,  
Con una mirada, una carta, la mitad de un poema  
Con algún paseo, con tus limosnas de amor,  
Con la vivencia de mis versos.

Ahora que me echas de tu vida,

Siento que me mata la nada.

Siento que acaba lo que nunca tuve;

Que se termina lo no comenzado.

Y queda la pregunta

¿Porque me echas de tu vida?

Si nunca te molesté, siempre fui nada?

Nunca estuve, ni existí

¿Porque?

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## Prosa para sentir con LAS OTRAS mujeres.

No, a esa que sale cada 8 de marzo. Esa mujer elegante y liberal, de falda larga, aretes grandes, que lleva en el pulso, mil pulseras, en el pensamiento ideas feministas sin conocer lo que realmente es SER mujer. No es para aquella niña, flor de invernadero, que abraza el feminismo como moda intelectual y marcha en la calle por los derechos de igualdad.

Es para aquellas otras mujeres que rondan la calle y esperan su cliente bajo un farol, aquella chiquilla indígena violada por su tío, que salió de su pueblo con la vergüenza en su vientre. La que llegó a la ciudad y se alquiló de sirvienta, violada de nuevo por el patrón. Tuvo que abandonar el trabajo, cuando la acusó de robo la señora. A esa que no tiene un lugar.

Mujer obrera, trabajadora de maquila, que, con un misero sueldo, mantienes a sus tres hijos, porque el hombre se fue, a buscar el sueño americano, dejó en pausa su regreso y nunca más volvió. Ahora va por ahí, buscando un sustento que le de dignidad; en una sociedad de doble moral, que compra salvación en el templo y el sexo lo adquiere gratis.

A ti mujer, que ayer cuando ibas a surtir la despensa ajena, viste marchar a esas otras mujeres encolerizadas con los hombres. Todas eran de finos olores, piel blanca y manos cuidadas, tomando fotos o hablando por celular, con esos aparatos tan costosos, que con lo que valen, tus críos comerían un año y Tú, oliendo a miseria y vistiendo harapos.

En sus carteles abundaba la palabra igualdad, y Tú te preguntas ¿que podría ser eso?, si tu patrona te había dicho que el perejil no es igual al cilantro y que una sandía no se parece a una papaya y tu seguías pensando ¿Qué cosa será la igualdad? ¿Será posible que yo sea igual a las chicas que marchan? ¿Qué nos falta o que nos sobra para ser iguales?

Al terminar de surtir la despensa, al pasar por la plaza... Ahí estaban esas mujeres, de piel rosadas por el sol, algo sedienta su garganta y agitando sus pañuelos verdes... Te fuiste de paso, imaginando ¿cómo será la vida en la universidad?, poder gritar en la calle, ¡igualdad!... beber con sus amigas, dejar la marcha, tirar el pañuelo y subirse a su BMW.

Al llegar a casa su patrona la esperara, con el enojo al cien, gritándole su calma. olvidó que hoy habría jornada doble de trabajo por la misma paga. Se reuniría el círculo de mujeres feministas empoderadas, hablarán cada una de sus afanes, beberán hasta el amanecer, y tendrá que recoger el tiradero que dejan esas visitas, después que se van los strippers.

Es tan hermoso que exista un día para nosotras -pensó-, Que hablen cosas bellas, que marchen por las calles, que pidan paridad de género, es divertido ver y escuchar a mi patrona la señora, hablando de mujeres, conocer a las señoras que pueden engañar a sus maridos y que, por unos pocos golpes, pueden traer siempre la cartera repleta de billetes.

Esas mujeres analfabetas, campesinas, indígenas, pobres, invisibles... no se han dado cuenta ni que son mujeres. Violadas a temprana edad, asesinadas, sin valor. Sirven en las casas o en las esquinas. La igualdad y el empoderamiento es un sueño, que no pasa por sus almohadas. Son objetos sexuales y artículos de propaganda para otras, pero nunca mujeres....

**LENNOX**

## **PROMETE.Y VUELVE EN AQUEL SUEÑO**

**Ayer te vi pasar por unos de mis recuerdos, ibas tan llena de vida, que no quise recordarte que habías dejado pendiente una promesa. Quería decirte que no te acercaras tan ilusionada al nuevo comienzo, porque la vida nunca deja de cobrar las deudas que la prisa de una despedida siempre deja pendiente, pensando que nunca hemos de regresar**

**Hay veces que la mañana me sorprende con la hoja en blanco, los sentimientos desesperados y la nostalgia abierta como cartelera de cine y el insomnio me hace clasificar cada una de esas vivencias encerradas en la capsula del tiempo y repaso lentamente cada recuerdo que contiene y algunos son como gotas de mercurio y el tuyo es uno de esos.**

**En sueños pasados me encontré con sueños insólitos, no tenían cara, tiempo, edad ni nombre. Solo estaban ahí, era como una idea fugada de la mente de Jean Paul Sartre, porque estaban ahí, existían, pero no eran nada. Parece un galimatías, pero existían y no existían, pero me di cuenta de que me producían un gozo muy parecido a la felicidad.**

**No fui yo el que te busco, fue la vigilia de esa noche quien te trajo de nuevo a este pensamiento a punto de dormir, me hubiera gustado que no tuvieras rostro, que la tarde de ese día no se hubiera posado en tu cara y que la noche no adornara tu pelo con estrellas y menos que te hubiera puesto la ternura en esos dos luceros de tus ojos.**

**Que gratificante es escribir a veces con enfado todo lo que pasa por mi guitarra esperar la noche junto a tu promesa, escribir, atrapar todas las sensaciones que me da la noche y al ver que no vienes, irte a buscar en sueños pasados y solo encontrar señales de tu paso por la vida, perfumando cuanto poema encuentras a tu lado e iluminando sueños.**

**Esta noche te voy a esperar junto al sueño 54, te llevare la promesa de humos que dejaste en mi alcoba la noche que de improviso partiste a un llamado que te hizo la luna y que luego al querer regresar; el sol confundió tus pasos y te perdiste en la sombra oscura que caminaba muy cerca de lo que después fue el dolor que te quito la risa feliz de tu rostro.**

**LENNOX**

**EL QUETZAL EN VUELO**

## PORQUE TU AMAS MINTIENDO

No todas las letras mías hablaban de ti. No era el retrato de tu última noche en mi vida, fue solo el bosquejo de tu partida. Yo no diría que fue un desperdicio de letras, ni siquiera aquella mínima decima donde hice una oda a tu imagen publicada. De verdad eres bella, tienes las letras exactas de un poema, la negrura de la noche y la falta de un corazón de una cebolla, que sepa amar sin mentiras. Que te entregue sin simbolismo simulaciones.

El amor tiene fantasías, añoranzas y sueños por alcanzar, pero esto no significa que su sentir sea mentira o que este simulando felicidad. Hay palabras que cuando salen del tintero, tienen su propio latir, la primavera tiene sus propias rosas y los enamorados escogen cada uno su palabra, su rosa, clavel o violeta y la prenden del pelo de la amada y cuando el amor es sincero esa rosa o clavel tienen su lugar en la noche y el poema.

A veces tirados los dos en la arena, me preguntabas sobre la inconsistencia de las estrellas, de su brillo. Pedías que explicara lo que entendía por el brillo oscuro de algunos sentimientos, de los amores turistas y todas tus preguntas que nunca imaginaba, que esas frases las tomabas como vestido para tu actuar en mis noches compartidas. No me molesta que seas ajena, me gustaba tu pasión desbordada, pero no tolero la mentira, la falsedad.

Yo soy ave de un solo vuelo. Cierto que comparto mi aletear, fiel como un cuervo e inconstante como el clima en verano; puedo ser candente, pero no posesivo, generoso, pero no demandante, lo que me enamora de las personas no es su pelo largo, su voz, su canto o su poesía, me enloquece su pasión libertaria de vida, su forma de tomar la vida en serio y bebérsela como si fuera la última copa de esa madrugada, aunque pueda ir por más.

Cuando alguien pasa por mi vida, siempre deja un pedazo de la suya en la mía, una letra mal escrita un borrón en mi cuaderno o una copa sin terminar. A veces se van en la madrugada, otras de tarde o cuando la añoranza y el recuerdo están durmiendo la nostalgia. Algunas aprovechan la embriaguez de mi guitarra y con pasos sigilosos salen del corazón, caminan por mis venas y se pierden en mi cerebro , para después salir en mis letras.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO



## **PORQUE NO PUEDO SER TU AMIGO**

Quizás te defraude por no ser tu amigo,  
Es que la amistad, esta tan devaluada;  
Y a ultranza, defiendo ser tu poeta.

Los amigos buscan el interés propio,  
Y las relaciones entre ellos,  
No difieren del egoísta individualismo.

Los poetas, buscan un deseo mutuo;  
Y las relaciones entre ellos,  
Son reciprocas, semejan una misma imagen.

Los amigos, se buscan para ser consolados  
Los poetas, para compartir penas y alegrías.

Los amigos se explotan  
Los poetas se complementan.

Los amigos se cortejan y se enamoran  
Los poetas se solidarizan y comprenden.

Los amigos se llaman por teléfono y se encuentran  
Los poetas se presienten y se buscan.

Los amigos buscan las copas para franquearse  
Los poetas beben agua, café o vino tinto y son sinceros.

Los amigos se distancian por preocupaciones  
Los poetas se precisan necesarios, cuando la tarde los convoca.

**LENNOX**

**EL QUETZAL EN VUELO**

## **POR SIEMPRE**

**Contigo estoy en la distancia  
Meditando aun las ilusiones idas.**

**Abrazando por momentos mis ansias  
Que en la soledad vagan confundidos,  
Destrozados, apabullados.**

**Así estaré, siempre contigo,  
En la distancia, como un caminante.**

**Recordándote, como tú más fiel amigo  
Adorándote, como lo hace un amante;  
Buscando tu perdón, como un penitente.**

**Quemare todo posible olvido  
Que en silencio se abrumba y marchita en la distancia.**

**Te evocare así en mis recuerdos,  
Sin dejar que el tiempo  
Te consuma.**

**Para que no me olvides  
Dejare en tu silencio, este pensamiento.**

**Sí algún día, en la soledad,  
Me encuentras,  
Únicamente entonces  
Sabrás, que nunca te mentí y que era cierto  
lo que yo por ti sentí.**

**Llevaras contigo la certeza**

**Que nadie pudo, ni podrá;  
Quererte como lo hice yo.**

**Llevaras también, el dolor callado  
De mi muerte, en una tarde;  
Después de un poema  
Y una lagrima gris.**

**LENNOX**

**EL QUETZAL EN VUELO**

## **POR SIEMPRE**

**Contigo estoy en la distancia  
Meditando aun las ilusiones idas.**

**Abrazando por momentos mis ansias  
Que en la soledad vagan confundidos,  
Destrozados, apabullados.**

**Así estaré, siempre contigo,  
En la distancia, como un caminante.**

**Recordándote, como tú más fiel amigo  
Adorándote, como lo hace un amante;  
Buscando tu perdón, como un penitente.**

**Quemare todo posible olvido  
Que en silencio se abruma y marchita en la distancia.**

**Te evocare así en mis recuerdos,  
Sin dejar que el tiempo  
Te consuma.**

**Para que no me olvides  
Dejare en tu silencio, este pensamiento.**

**Sí algún día, en la soledad,  
Me encuentras,  
Únicamente entonces  
Sabrás, que nunca te mentí y que era cierto  
lo que yo por ti sentí.**

**Llevaras contigo la certeza  
Que nadie pudo, ni podrá;  
Quererte como lo hice yo.**

Llevaras también, el dolor callado  
De mi muerte, en una tarde;  
Después de un poema  
Y una lagrima gris.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## POPURRÍ DE TINTA OSCURA SOBRE HOJA CLARA

Sentado junto a la fogata de nuestro amor, pienso en ti, al calor del fuego encendido, aquel que abrazo nuestros cuerpos desnudos; mudo testigo de placeres escondidos, que nos regalaron felicidad clandestina, cuando mis dedos dibujaban un corazón en tu piel acalorada, que deseaba mis labios.

Alguien corrigió nuestro poema, cuestionando mi amor, diciendo que es egoísmo y eso trajo cansancio a tus brazos y sequia a tus labios, los cuales

Dicen adiós, con la limitante de la distancia, lo dices así, sin sentir, mis ganas de ser el perfume de tu piel, de tu pelo y aliento de vida.

Yo te amé con un amor puro, profundo, quise conocer los secretos que guardabas en tu alma llanera, deje que penetraras en la profundidad de la mía; a pesar de ser tan distintos y estar tan lejos de mi alma peregrina;

Sin embargo, deje la puerta abierta para que entraras y me conocieras.

Ahora dices adiós, te agobió el cansancio, la distancia y los consejos,

Te cansaste de soñarme y las sombras de la luna te mintieron y aceptaste.

Por el cansancio de tus pensamientos hacia mí y la imaginación agotada,

Por eso dices adiós, sin sentirlo ni quererlo, porque sabes que no pasara.

Bueno, llego la hora del adiós, donde las lágrimas caen en el punto ciego del poema, se clavan como dagas y lastiman mis sueños, mutilando mi esperanza. No entiendo tu forma de fingir una realidad que no existe

Me niego a dejarte ir... ¡ME VOY CONTIGO! ; escribiremos la conclusión de este poema en la almohada de tus sueños y el cuaderno azul de mis versos.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO Y TINTA OSCURA

## POESÍA

**Es poner a nuestras vivencias.**

**Ropajes bellos,**

**Haciendo de lo cotidiano,**

**Algo especial;**

**Creando magia, formando mundos.**

**Es manejar un idioma diferente**

**Dentro de nuestro idioma común.**

.

**Significación profunda de los mundos**

**que se acercan, pero mañana se van.**

**Mundos, sueños, palabras, tinta**

**Musa, desprecio, aventura, silencios.**

**Dicen que una vez**

**Una palabra se vistió de luz y a la poesía quiso jugar;**

**Vago, por mil y un libros, visitó dos mil relatos y nunca fue feliz.**

**Una noche de tantas**

**Viajando como estrella fugaz, un poeta la contempla,**

**Atrapándola en un verso, volvió la palabra**

**Y se llamó poesía.**

**Desde entonces;**

**Cada vez que un enamorado,**

**Evoca con palabras, los contornos de su amada**

**Algo llega, alumbra y se hace poesía.**

**Es por eso,**

**Que cuando alguien, hablando como se habla,**

**Pone luz en sus palabras, ve de manera diferente**

**Lo que todos miran igual;**

**Se hace prisionero de la poesía y esclavo de la belleza,  
Trovador de las magias, creciendo como luz.**

**LENNOX**

**EL QUETZAL EN VUELO**



## POEMA DEL ALMA, QUE QUIERE SER VICIO DE TU PIEL

Me gusta escuchar música, poesía, el vino tinto y las mujeres,  
La imagen del quetzal como reflejo de mi alma libre y rebelde,  
Contemplar la tarde con un buen amigo o en la espera de ella.

Mientras cae la noche y ella no llega; leo, escribo y suspiro.  
Amo sus grandes senos, sus piernas blancas y grandes ojos,  
Cuando camina, sus anchas caderas imitan las olas del mar  
Y es cuando mi barco levanta velas y navega su cuerpo.

Ella me confió su vida y abrazo mis poemas, invitándome a su escote,  
Yo visité su lecho, borracho de lujuria y amor, camine tambaleante por un poema,  
recoja mi aliento en su almohada, un beso en su sexo y la rosa en un jarrón.  
Deje el poema en puntos suspensivos y me fui a buscar su conclusión.

Ahora que la encuentro de nuevo, vespertina y esperando,  
Desconfía de mi verso, de todas las tardes que hay en ella,  
De las estrellas fugaces que hay en mis letras y mi cielo,  
De mi gusto por el mar y mi pasión por los versos de Benedetti.

Mi vida ha sido un verso sin corrector de estilo y faltas de ortografía,  
Sin nihil obstat ni respeto por las rimas, siempre corriendo de un corazón a otro  
Del pensamiento al olvido, de una cama a otra;  
De Cesar Vallejo a Neruda, pasando por Miguel Hernández,  
Piadoso, rebelde, erótico y nostálgicos como Ernesto Cardenal.

Cuando mi corazón sufre y el pensamiento me sangra,  
Derramo letras envueltas en hojas lanzadas al viento,  
Ellas van como hojas secas, por el camino del sentimiento  
Llenándose de metáforas y anidando en algún corazón.

Por eso te digo, que leas mis ojos y sientas mis manos.  
Yo soy más que mis poemas, más que sus imágenes voluptuosas,  
Que el disfrute de un amor cada segundo, cada letra, cada poema

Pretendo ser ese vicio de tu piel, que no se pueda decir en un poema.

Yo soy más que un poema, fui quetzal en vuelo y verso libre,  
Llore como cisne y cante de agonía por un amor que se fue,  
Fui sentenciado por besar unos labios y prisionero de su cárcel vaginal,  
Pero ya cumplí mi condena, ahora quiero dejar de ser verso, de ser poema.

Mírame como soy, ya no soy ese ciudadano del instante, tráfuga del suspiro  
Soy ese que camina a tu lado, que no busca la noche ni empuña un verso,  
Ahora soy ese, pretérito de un verso, un ser real cargado de realidades  
Que no busca la noche, ni tus pechos, ni jugar con tus piernas  
Solo busco tu amistad y con el último intento; callar los murmullos-

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## **PIGMALEON**

Te esculpí como palabra, arrancando cada nota de tus sueños,  
Dibuje y disfrute de la magia de tu figura, que embelesa,  
cada noche, arrancando cuartetos, sonetos, notas y canciones,  
te fui labrando, esculpiendo, soñando y construyendo.

Fueron noches divina, contemplando tu risa, tus silencios, tus ensoñaciones  
Me refugie en la luz apagada de tu mirar, en el silencio oscuro de tu risa,  
En aquellas palabras calladas que no aparecían en tus estrofas y necesitaba,  
Busque afanosamente tu reír en las noches estrelladas, me distes tu silencio.

Cuando te tuve como bosquejo, es decir distante y siempre ajena, junto a El  
Me dedique a esculpir con letras tu mirada, la comisura de tus labios, tus pies sobre la arena,

Tu suave caminar por la playa, el viento alborotando tu pelo cuando el sol besaba tu piel  
Yo quería que mi poema, tuviera el sabor a tabaco y ron, a mujer caribeña...a ti.

Soy poeta y escultor, viajero de ensoñaciones y artesano de las nostalgias,  
Voy y vengo de mis sueños, conozco tus deseos mejor que tus letras y ensoñaciones.  
Suspiro por lo que callas y espero junto al fuego, una venida que no se realizará,  
Son muchas distancias, muchos poemas sin terminar, añoranzas perdidas en la sala del olvido.

Mi deseo es más fuerte que tus distancias, más moldeable que tu indiferencia,  
Mi escultura más bella que la de Miguel Ángelo, que las letras de Neruda y Benedetti,  
superior a tu silencio, parecida a mis sueños, alegre como tu mirar claro  
eres la más bella escultura, que con palabras se puede labrar y hacer que sienta y vibre.

**LENNOX**

**EL QUETZAL EN VUELO**

## **PERDÓNAME UNA VEZ MÁS**

**Perdóname corazón una vez más, por hacerte caminar entre espinas con el sentimiento descalzo, por darte por las mañanas desengaño, al medio día insatisfacciones y por las noches decepciones y toda la vida sufrimientos y sinsabores.**

**Te juro corazón que esta vez sí creí, parecía tan luminosa la noche, tan brillante la luna y bien entonada la canción, sin embargo nada era como tus latidos me advirtieron; su risa erótica rompiendo a noche, también partió nuestras vidas.**

**Ahora con el corazón arrodillado, imploro tu perdón, aunque sabes bien que soy un pecador irredento, te pido esta vez que me arranques la piel para no sentir sus caricias, el pensamiento para no recordar sus promesas y tu vete a un pecho ajeno.**

**Pero mira corazón, que confusión la mía; si tú fuiste quien me llevo a ella. Recuerda aquella tarde noche, que su escote toco a l tus puertas y de inmediato te abalizaste a beber su risa y tu latir tenía un nuevo tono y mi alma se subordinó a sus deseos.**

**El perdón tiene que tener dos vías, yo debo perdonar tus latidos y tu deberías de perdonarme la ilusión y la fe en la esperanza, ven vamos a ahogar la pena en la brisa nocturna, cantemos juntos aquella canción, que nos hace olvidar las penas.**

**Si esta vez tú me perdonas, te juro que nunca más volveré a llevarte por esas noches desbocadas, donde esas anchas caderas, nos llevan al precipicio y esos ojos de embrujo nos roban la calma y nos hace preso de su cárcel vaginal.**

**Perdóname corazón, por no poner solo la lujuria en el querer de una noche, tanto tu como yo, nos damos fácil nos regalamos fácil y tan culpable eres tu como yo. Mejor cantemos y que sea la noche quien nos perdone, por recordar si triste amor en esta canción.**

**LENNOX**

**EL QUETZAL EN VUELO**

## PARA REINVENTAR LA NOCHE; UN POEMA, DOS O MÁS

**Esta noche es de poemas y canciones; te invito a que bebamos juntos**

**2, 3, 5,20 poemas**

**Que ayer de tarde, escribí.**

**Hagamos un derroche de sueños,**

**Ven, cuéntame de tus amores;**

**Mientras yo te sirvo un poema**

**De Neruda, Machado o Hernández.**

**En Argentina, España o el Caribe.**

**Nunca digas fatiga, di mejor que has amado,**

**Pues el amor no es cansancio**

**Simplemente incomprensión.**

**No se pongas así mi niña,**

**Que las trovas escuchadas no sirvan,**

**Para dejar escapar tu llanto;**

**Si no para alegrar tu noche.**

**Ven conmigo,**

**Allá fuera se escuchan canciones,**

**Son alegres como tus años**

**Y tiernos como tu amor.**

**Sé muy bien que estando enamorada,**

**Y volver los ojos a la luna, buscando en el cielo, la estrella ausente**

**Que Inunda de llanto el alma.**

**Ven, bebamos otro poema**

**rojo como la sangre, olvidado como Vallejo**

**Fatal como Storne, como Octavio Paz;**

**Como esta noche lo está exigiendo.**

**LENNOX**

**EL QUETZAL EN VUELO**

## PARA DEJAR DE SER QUIMERA

Cuando no veas el clavel en el jarrón, el verso en tu cuaderno y el café humeante esperándote; no pienses que me escondo, que me he ido. Es que pasé del papel, al pensamiento, a tus sueños. Sigo teniendo los mismos cómplices, el mismo lenguaje encriptado, el anhelo. Sigo dando la batalla para que dejes de ser quimera.

He colgado en mi pecho, como rosario, cada estrofa dicha y escrita, para que sacie mi fe y esperanza de que un día dejen de rodar por las paredes de mi corazón mis anhelos y si el amor hace milagros, yo espero que me cumpla, como yo cumpliré mi condena al estar sin ti, este tiempo, apaciguando esta desazón con mi guitarra.

Sigue ahí, acompañando mis letras, junto a los días de agua, esperando las mañanas para leernos. Toca mis miedos con tus manos, alumbra el camino incierto con tu mirar. Acorta las distancias, dame tu amor como escudo, besa mis versos, endulza la hiel, que anuda mi garganta, consuélame con tu paz y guardame el corazón.

Antes de la internet, solía viajar en un suspiro, en un pensamiento, en la ilusión de estar en el corazón exacto, luego viajamos en el corazón de un colibrí, en la nube blanca, en la luz de la luna, en la sonrisa de un niño; en la alegría de un nuevo día. Hoy basta prender el computador, encontrar tus versos y sonreír todo el día.

Ella no es responsable, de que mis versos cansados de tanto correr por sus hojas, hayan encontrado en mis sueños, la ternura para acariciar su alma y SÍ, me culpo de haberlos leído con el corazón y los tome, pensando que eran para mí, pues vi mi nombre en ellos .No dedicados, no con sus letras, pues lo leía con el corazón

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## **PARA CUANDO REGRESES, QUE LO SEPAS**

Para cuando tu llegaste, ya habían corrido muchos ríos de vino por mi cuaderno, el llanto acumulado hizo un mar y los sueños amontonados en una pila de frustraciones estaban por arden en la hoguera del odio. Para cuando tu llegaste, diste la vuelta por otros dolores, ya estaba aliviado de tu amor. Ya no te necesitaba

Fueron difíciles los primeros momentos, me abrazaba a mi guitarra para sofocar su llanto y mi perro lambia lastimosamente todos mis recuerdos y parecía entender muy bien tu abandono y se metía en mi cama como queriendo espantar cada recuerdo, luchaba por extinguir los olores que dejaste cuando te encontré.

Sí, es muy cierto lo que te dijeron, anduve por ahí, gastando mi lápiz, emborronando cada hoja que intentaba ser poemas y de cada canción hacia solo un gemido sordo que no tenia ni tono y menos sabor. Deje de ir al café nocturno, entierra mi guitarra en su estuche y mi perro se echó a morir como quetzal.

Una tarde depresiva encontré bajo la cama tu nota de despedida, donde hablabas maravillas de la relación, de tu libertad, del sofoco de mi amor, del aburrimiento de las noches del café nocturno y de tantas rarezas que no parecían tuyas. Quizá por eso el viento escondió ese papel que lo encontré meses después de tu partida.

Con todo eso, estoy de acuerdo contigo que siendo las cosas como son, lo mas sabio, lo mejor; fue tu partida, irte fue lo mejor, aunque la forma en que lo hiciste no fue la mejor, en la bolsa izquierda de mi chaleco siempre llevo una despedida para regalara a quien le falte el valor, a ti te la hubiera dado con gusto.

Ahora que anuncias tu llegada, creo que no hay un solo lugar en mi canción para poner un tono nuevo, el abecedario esta completo y mi almohada ya esta de nuevo en su lugar, solo mi perro al enterarse de tu regreso no ha dejado de reprochar el cataclismo y no quiere volver al valle de la muerte, quiere seguir siendo quetzal en vuelo.

**LENNOX**

**EL QUETZAL EN VUELO**



## PARA CREER EN TUS PRIMAVERAS

No es que rechace tus primeras letras que llegan a mi cuaderno,

Es que veo que ya es mi tarde y para ti una mañana de primavera, Mi corazón también fue un libro en blanco que todos visitaban, Hoy se ha vuelto un viejo cuaderno lleno de borrones y hojas maltrechas, cómo de niño de primaria, después del recreo.

Sí, escribí mil versos, toneladas de tinta y ríos de vino por mis noches; Pero siempre al llegar un día, el otro se iba, duraba una canción y medio poema siempre me quedaba añorando su regreso y disfrutando el olor a olvido, Alguien por ahí regresaba a arrancarme el pedazo de corazón que quedaba moribundo.

Yo siempre estuve dispuesto a darlo todo, entregar la noche como si hubiera comprado el siglo, pero aquello duraba solo un suspiro. Mis sabanas llevan entretejidas todas aquellas promesas no cumplidas. Las cuatro esquinas de mi cama, conocen el rumbo que cada ilusión tomo y mi lámpara anoto la hora de partida.

Ahora que me dices, que vienes siguiendo las huellas de mis poemas, Quisiera que entendieras que yo no soy mis poemas, ellos no están en mí, salieron, como sale mi grito de dolor por las noches oscuras, Mis poemas son los torrentes de sangre y dolor que mi corazón lanza en la noche desierta y oscura.

Como creerte que tú, siendo primavera, quieras adornar este tronco viejo, olvidado en el bosque indómito de las letras; refugio de sueños y fantasías, arropado por el dolor y la nostalgia de muchos amores que han dejado su huella en la parte oscura de mis luminosos versos.

Claro que me gustaría compartir mi otoño, que me enseñaras a ser primavera, que duraras más de cuatro estaciones, que me ayudaras a borrar mis desilusiones, que cambiaras ese olor a nostalgia y olvido, Que vivieras para mí, vivir para ti y viviéramos lo que no hemos soñado.

Quiero encontrar a alguien que no sea cielo, que no sea viento,

Que no me lleve a todas partes y ninguna. Quiera encontrar un árbol donde pueda reposar mis alas y dejar de volar, ver el cielo y no ser parte de él y no buscar el viento para que me lleve a otro lugar.

No se cuantas veces he escrito mi último poema en situación de muerte y luego renazco y va de nuevo sobre mas aventuras, detrás de esos labios y atrapados en la falda larga y rendida

**cantar de madrugada, despertar y encontrar una nota agradeciendo la noche y tanto amor.**

**LENNOX**

**EL QUETZAL EN VUELO**

## OTRO DIA MÁS DE TORMENTA SOBRE MI CIELO

El cielo luminoso y de gran esplendor en tu día,  
Después, los grandes nubarrones del siempre  
Cotidianos, impuestos y en fuga.

Desapareciste como nube arrastrada por los siempres  
te escondiste y te abrumo el trabajo,  
Te perdiste como otras veces, como siempre.

Después vino el vagar solitario;  
yo me guarde los abrazos y los besos  
El deseo convertido en frustración.

Al pasar la catástrofe, sigo de damnificado  
buscando entre los restos  
Los pedazos que quedaron de mí.

Tu alegre viviendo tus días de trabajo y yo reconstruyendo  
lo poco que queda de aquel día,  
guardando los restos para cuando salga el sol.

La tormenta ya ha pasado  
y por mi vista llegan las ayudas y los recursos  
Esperando solo se reestablezca la comunicación.

Solo en mi mente la idea de reconstruir nuestro sueño,  
Buscar la esperanza de los días anteriores;  
Cuando hasta la luna y el sol brillaban  
Y todo parecía tan cercano.

A quien puedo clamar ayuda, quien vendrá en mí auxilio,  
Cuantas personas como tu habrá en este mundo;  
Que me devuelva la paz  
De esos días.

De nueva cuenta mi cielo

Se ha visto azotado, por esas tormentas de silencio y olvido

Y al caer la noche y encontrarte ocupada; el ciclo se repite

De otro día más, de tormentas sobre mi cielo.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## **OTRA VEZ DE NOCHE FUMO**

**La noche esta silenciosa,  
las palabras golpean  
Estruendosa la quietud.**

**El verso es escandaloso  
La noche serena;  
dejando contaminar mi vida, del humo,  
de mi penúltimo cigarrillo.**

**Fumo luego escribo  
existo, fumo y escribo  
además.....divago.**

**Es poca cosa para la noche,  
Es tarde para el silencio.**

**Los pájaros buscan el canto  
yo encuentro el poema.**

**Evoco tus corajes y amores  
recuerdo tus silencios y temores.**

**Me consuelan tus cartas enviadas  
que cayeron en mi vida, como fuego amigo  
como comando de asalto.**

**Estoy fumando mi último cigarro  
castigando mi cuerpo, fastidiando mis pulmones  
pensando en ponerle letra a mis últimos sentires.**

**Tu llevando mi recuerdo al olvido,  
Yo provocando a la muerte.**

**LENNOX**

**EL QUETZAL EN VUELO**

## OTOÑO

**Otoño apacible**

**Muerte de hojas, tristeza de bosques**

**Paraíso para enamorados, despedida de estudiantes**

**Recaudo para un poema.**

**Tus lagos**

**sin cisnes, ni patos, ni pequeños jugando.**

**Me inclino sobre tus aguas,**

**Para beberme el cielo**

**Suave fuga de amores, árboles y abismos.**

**Áspera pena del nacer, de la primavera**

**Del otoño, presagiente frío del invierno;**

**del abandono de los amores y las nostalgias**

**Recorriendo mi piel.**

**Pobre cosa caída**

**Que la tierra recoge y hace suya,**

**Para guardarla en su vientre**

**Mientras llega la primavera.**

**Pobre de mí**

**Que mi corazón se precipita al vacío del olvido,**

**no hay una mano, un sentimiento**

**un poema, nada que detenga los 53 caminos de vida.**

**Se aproxima el final, la noche herida**

**Nada que la recoja**

**Solo una servilleta y una pluma**

**Que quiere relatar su caída.**

**Pero sigo cayendo  
Sigo muriendo.**

**Estoy escribiendo,  
pensando en ti,  
Llegando al otoño de mi vida.**

**LENNOX  
EL QUETZAL EN VUELO**



## **NUEVAMENTE**

**Ayer te vi, nuevamente**

**Lo sentí.**

**Esa fuerte corriente**

**Abrasadora**

**Que conocí, desde el primer día**

**Desde el momento en que llegué a tu alma.**

**Cuando pusiste distancias**

**Entre tu cuerpo y mis ansias,**

**Pensé en no buscar tu sonrisa, ya estabas en otros labios,**

**Entonces me refugié en el recuerdo y la sensación.**

**Sin embargo**

**Hoy atravesaste por el horizonte de mi vista.**

**Es inútil decir que estabas linda, como siempre;**

**Es por eso que te digo, que de nuevo,**

**Volví a sentirme**

**Como árbol seco, incendiado por un rayo.**

**Nuevamente**

**Dejando tu imagen tardía, abandone la noche**

**Me fui con la bruma**

**Perdiéndome en su oscura novedad.**

**Fuente de energía**

**Motor de la crisis. Deseo de muchas noches**

**Fastidio de poemas.**

**Sin embargo..... ¿qué quieres que haga?**

**El sentir, sale de mis fuerzas,  
No puedo ordenar a mi corazón,  
Y de nueva cuenta, sentir,**

**Esa fuerte corriente  
Abrazadora.**

**LENNOX  
EL QUETZAL EN VUELO**

## **NUESTRA HISTORIA OCULTA**

**¿te acuerdas cuando nos conocimos?**

**Tú me besabas con la mirada y yo te desnudaba con la mía,  
me tomabas de la punta del alma y yo te llevaba del ala, al corazón;  
Era un juego loco que aprendimos esa noche y practicamos este tiempo.**

**No sé de quien fue la idea de ser amantes imaginarios y gozarnos sin poseernos  
Tú, de la mano de él, llenabas su cama y compartías la casa y la familia  
cuando me llevabas en el pensamiento y gustabas ponerle mi cara a tus goces y fantasías,  
hasta creo haber tenido mi lugarcito en tu cuerpo, en cada ilusión que inventabas.**

**Siempre fue así. Vernos un instante, para adorarnos una eternidad, nadie sospechaba nunca  
de mis caricias y las tuyas. Era una bella forma de amar sin tocar, solo con la mente  
y dejar que nuestras almas que no conocen el tiempo se adoraran en un parpadear, un  
guiño,  
en un apretón de manos y el brillo en la mirada, que seca nuestra boca y perturba el sueño**

**Somos una historia oculta hasta para nosotros mismos, vivimos alojados en la pupila  
No compartimos con el corazón nuestros latidos visuales, ni necesitamos de las manos  
paseando por nuestros cuerpos, estrechando nuestros labios en loco frenesí,  
hemos aprendido a besarnos, amarnos a vivir cada uno en la clandestinidad de una mirada.**

**Disfrizamos de atención la lujuria, que la mente no registra como ilusión, solo una chispa  
que no puede incendiar los cuerpos, ni provocar un incendio, entre tu mar y mi desierto.  
Fue muy lindo conocerte, tratar de conquistarte, herir mi verso y sanar tu cuarteto.  
Hasta que leíste mis poemas y te encontraste en ellos, pase de tu mente al corazón.**

**LENNOX**

**EL QUETZAL EN VUELO**

## noches de faceboock

Cuando recorres mi piel desnuda, deletreando tu cuerpo poético,  
de la A la zeta, formando el ensueño distantes  
y bajas a la realidad ciber,  
mis pensamientos no encuentran sosiego.  
Mis manos en las teclas, desean la palabra,  
Cuando se tornan salvajemente húmedos.  
Esperando tu primera letra, para hacer una gloria de nuestro cielo.  
Con tus letras, has visitado los lugares más recónditos de mis soledades;  
Inventando cada caricia que eriza mi piel,  
Quemándome con tu fuego y ardiendo en mi tintero de pasión.  
Eres la musa que a mis noches das inspiración,  
bautizas los espacios con tu presencia,  
Dulce y salvaje, gimiendo en cada letra escrita,  
Robando mí aliento.  
Me gusta la forma de aprisionar mi pluma y saciar cada instinto,  
de mis lugares más escondidos, que hacen de mí; una fuente;  
esa forma de llevarme con tus letras del cielo al infierno :  
sin prohibiciones y caricias inciertas.  
Me gusta como bajas de mi cuerpo y subes a mi cielo,  
me haces enloquecer de amor prohibido,  
para caer preso en tu cárcel vaginal,  
Donde me torturas de amor otras ves.  
Subes de mis sueños a mi realidad, para jugar con tus senos desnudos  
Como hoy juego con tus letras, Esta noche de desvelo.  
Ven lléname de amor y sé mi dueña y señora,  
En la vorágine del amor contigo, cuando hacemos el amor.  
Siéntete dueña mía, y recorre mi piel; de la costa al desierto;  
Detente en el faro de mi amor, que está por dar su primera luz,  
cuando visitas mi espacio y me haces ser.  
Contigo en la distancia soy, lo que conmigo no puedo.

LENNOX

## EL QUETZAL EN VUELO

## NOCHE DE GALA, DE RECUERDOS, DE ANIVERSARIO

Hoy casi se llega el tiempo  
De aquel momento preciso, de aquella tarde, de aquel encuentro.  
El tiempo pasa corriendo,  
Atrapado en un poema y olvidado en las tardes

Hoy la tarde se viste de gala y la noche se viste de novia  
mi corazón salta de alegría, como bailando salsa  
Mi pensamiento vuela lejos, como deseo de madrugada  
Quiere amanecer cerca de ti.

En este aniversario tuyo, al pie de tus derroches  
Juntare la tarde con la noche, mi poema con tu canción,  
Juntos abriremos el festejo de esta tarde,  
Inaugurando la noche y traspasando la madrugada.

Hoy al punto de la tarde, desnudare mi verso y caminaré  
No tendrán sosiego mis pasos  
Hasta arrancarle al cielo, una estrella para ti;  
La pondré en tu regazo junto a mi beso y canción.

Te la daré al clímax de la noche  
Cuando tu risa, interrumpa la gala, cuando el tiempo llegue al momento  
En que yo te conocí, aquella tarde  
De lluvia tenue, en la tarde de trova y poetas.

Él conocerte no es de este tiempo  
Pues siempre te concebí, te lleve, te presentí, te encontré.  
Me basto encender un poema para dar contigo;

Estabas camuflageada debajo de una tristeza

Yo vagaba por mil mundos, inundado de vino

Tu espíritu amoroso, me encontró, nos encontramos, nos amamos.

Hoy de día no nos reconocemos y nos buscamos,

Es la misma noche quien nos junta en esta gala.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## **NOCHE DE CARNAVAL**

**La magia del amor se aparece dónde quiere y como quiere,  
puede aparecer en la pantalla de un computador,  
disfrazado con un nombre, de poema, canción o comentario;  
entra por los ojos y se instala en el corazón.**

**Cada día, noche a noche, verso a verso se hace el milagro,  
milagro de existir, como en carnaval, tiene su disfraz;  
puede ocultarse tras las letras, en las notas de una canción  
pero no, el olor de la piel solitaria, que precisa una ilusión.**

**La vida en una pantalla tiene diferentes colores y sabores,  
a veces rojos y amarillos Españoles de un sentir poético,  
amarillos Colombianos, bailando salsa hasta amanecer,  
otras veces es azul Argentino, que desinhibe al corazón.**

**Así desfilan los sabores de Guatemala, Salvador, Estados Unidos,  
Venezuela, Chile, Uruguay, Brasil; sin olvidar a mi México Querido,  
veo pasar los países bailando y cantando y yo sentado espero  
que pases por mi piel y mis poemas en esta noche de carnaval.**

**Quiero que llegues a mi carnaval, donde todo está listo  
solo se prohíbe prohibir, se vale vivir y disfrutar de la carne  
ataviarnos con el mejor de los trajes, o escondernos en una máscara  
pero esta noche será la noche del cuerpo, una noche de carnaval.**

**Nuestra noche debe tener el encanto del mar, las ansias de los cuerpos  
los romanticismos de una canción, al oído en la madrugada,  
la sangre caliente de una samba que resbala por las notas de un tambor  
y la necesidad de tu presencia en esta noche de candente ilusión.**

**En noches de carnaval hasta los dioses disfrutas del cuerpo y la carne  
la concupiscencia de la carne, es tan necesaria como respirar,  
las mascararas ocultan la vergüenza del amor, a los puros y santos**



**a los penitentes irredentos les asusta la noche y encandila la luna  
a nosotros nos invita a romper, las letras que usamos  
Como máscaras, para silenciar la voz de la piel.**

**Ven a esta noche de carnaval,  
vivamos nuestra fiesta de playa en un teclado, nuestra baile en una pantalla  
nuestros amor desenfrenado en un idilio, como carnaval de Rio  
prohíbe a tu mente, que prohíba el latir exaltado del corazón,  
que deje tus manos pasear como mariposa por tu cuerpo,  
que anide la noche como perfume de violetas en tu vientre.**

**LENNOX**

**UN QUETZAL EN VUELO**

## **NO TE VAYAS DE MIS RECUERDOS**

**No te vayas, quédate en mis recuerdos, deja que pase la melancolía y después te vas. Deja que pase este horrible momento de dolor, que yo me reponga, que componga un poema, que me alimente de tu risa, que me inunde la alegría de las horas idas y que mi canción deje ese tono doliente que mueve sus cuerdas hacia el abismo.**

**No es que me guste que seas recuerdos, pero fueron tantas cosas, muchas noches y madrugadas juntos; en la playa, en la terraza, en una canción, viajando alegre por un sueño que nunca terminamos y que siempre nos despertaba a mitad de un beso consciente que incendiaba la habitación y nosotros pirománticamente nos envolvíamos.**

**Hasta mi guitarra siempre encontraba el tono exacto de tu cantar. En ocasión y muchas madrugadas, tus letras caían a mis cuerdas sin ordenar un tono y mi vieja guitarra le daba la suavidad de un beso y la ternura de un bolero que luego cantábamos a dueto. Mientras tu preparabas el café y desde tus añoranzas me invitabas a no sé qué.**

**Recuerdo aquel día de tu primera partida, que me pediste que nunca te olvidara, que querías estar como tatuaje en mis pensamientos y que siempre que llegara la noche tu recuerdo, emergiera como una vela en medio de la oscuridad. Me pediste ser risa en esos momentos que a veces tiene la tarde, ser compañía; silencio en mis soledades.**

**Fuiste tantas cosas a la vez, hicimos tantas cosas juntos y separados, bebimos tantos recuerdos y caminamos por sendas con espinas, con rosas, por las dunas de aquellas playas desconocidas de Sonora. Recuerdo que en otoño gustabas de ir aquel parque a pisar las hojas secas del cambio de estación, lo hacías con tus pies Descalzos.**

**Si esta noche de claridad, has querido salir de mis recuerdos, no te detengo, anda ve a otro corazón, construye otras noches, posa tus recuerdos en otros sueños, espanta el insomnio y el aburrimiento de otros poetas, sé canción, recuerdo, estación de otoño o primavera, pero si algún día te cansas de vagar, acá estará tu mejor sitio en mi mente,**

**LENNOX**

**EL QUETZAL EN VUELO**

## NO TE PREOCUPES, TAMBIEN SOBREVIVIRE

Ya vez, vivo y sobrevivo. Tu partida solo fue un aliento para avanzar,  
Cada verso escrito de madrugada con tinta de dolor fue semilla que sembramos,  
Fue enterrar el dolor, para cambiar el rumbo de la negra noche, para alumbrar el día como lo hace el sol  
con la aurora, era despedirte desde el puerto, como se despide un cubano al irse a Miami.

No solo me duele, también recuerdo, sonrío y sobrevivo al sonido de tus pasos, de tus reclamos  
De aquella forma tan amable de reclamar tu clavel y el poema antes del café, después del amor,  
Razón de muchos amores y desamores y el pretexto mañanero, para que, buscara en tu piel,  
La llave de entrada al baúl donde guardabas tus sentimientos y concepción del amor.

A tu primavera le sobran muchas flores y a mi margarita le faltan pétalos y las cuentas no nos sale,  
A veces es si y otras tantas no, pero sé que de todos modos te iras y yo tengo que sobrevivir sin ti  
Soportando la risa por todas las veces que reñimos riendo y terminaron juntos nuestros labios,  
sobrevivire a la impotencia de poder detener, aunque lo quisiera, tus alas ya están sobre la puerta y tus maletas también.

Me estoy acostumbrando a esos vaivenes del amor, a vivirlo y no quererlo comprender, seguir caminando

Ir de un corazón a otro lacrando con recuerdos la parte que aun quede viva, curando con recuerdo las despedidas. No te preocupes por mí, voy a sobrevivir a pesar de esas caricias que hieren de muerte,

Llevo conmigo un buen ramillete de flores marchitas, que un día fueron primavera, no te preocupes.

No sé cuántos cielos más les queden a mis alas, ni cuando tendré que volver sobre mis pasos. Así, soy de imperfecto, siempre he vivido por las mañanas a la hora del café y muerto otras tantas al final de una canción, he visto alzar la mano del adiós desde mi terraza, tomando café, abrazando mi guitarra y mi fiel perro lamiéndome los recuerdos y el viento llevándose aquellos olores, que dañan mi canción y hieren mi día.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO



## NO QUIERO MORIR, COMO MUERE LA NOCHE

¡No!  
Si visité la muerte, no es porque la lleve a mi costado,  
Es por rescatar el instante que murió.  
En mis hombros llevo, más que mi vida y muerte, la esperanza.

Mis miedos y temores que dibujo en mis ausencias,  
Son más bien, la indisciplina de mis versos y mis manos;  
y de mis ojos, , que de todo hacen una ilusión.  
No quiere mi corazón tropezar, otra vez

Tus palabras y versos me hacen temblar  
Los poros de mi piel aun reclaman el tiempo que no ha pasado

Mis brumas preguntas por la luz,  
Que tus palabras dicen y mis actos no han logrado;  
Y ahora son sombras desiertas;  
No te he quitado nada, reclamo. Aquello compartido  
Pero que más. Así soy, y así es esto.

Quiero sostener aquello,  
Que tus labios, tus pechos, tus piernas y todo tu pensamiento, Cimbren con el verso y las palabras,  
que acompañan mi sombra. No soy lo que piensas, ni la cita pospuesta distante  
Solo un vicio de mis noches,  
De la cual soy víctima.

Perdona tanta palabra mal dicha,  
La incomprensión de mis letras. Lo mal acomodado  
De tanto sentimiento nocturno y perdido,  
Solo quería visitar el lugar donde muere la noche.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## NO LE CUENTES DE MÍ

No le cuentes de mí, no hables de tu pasado, no hace falta,  
Cuando el sienta que sus besos son como terrón de azúcar en un mar, Se dará cuenta que tu pensamiento se conecta con el recuerdo. Que tu estas ahí, solo por estar; tu pensamiento está muy lejos.

Un cuerpo sin alma, no se incendia ni bañada en gasolina,  
Mucho menos una caricia robada, cuando no existía nada,  
La mirada vacía no trasmite ni sombras, ni soledad; menos cariño  
No vayas por la vida, clavando mil clavos para sacar uno.

Date cuenta que irte fue un error, marcharte por capricho,  
Por medir mi orgullo, por verme llorar e ir tras de ti,  
Solamente el colibrí es el que vuela en reversa, solo Él  
A los quetzales el orgullo les da los colores de su plumaje.

Mi corazón, mi casa y mi guitarra, son de quien los quiere gozar  
Nunca llaman, nunca despiden; quien ha de llegar llega y nomas  
Quien ha de irse, solo tiene que encaminarse al recuerdo y  
Cuidar de no llevarse entre sus cosas; ni nostalgia ni olvido.

Mis brazos no serán lo deseable, pero tienen calor y ternura  
Mi guitarra puede que no sea la mejor, pero tiene tono,  
Mi cuaderno azul es mi caja fuerte, donde guardo mis tesoros,  
El recuerdo de cada noche vivida entre llegadas y despedidas.

No quieras hacer de tu partida un recuerdo, vete y cierra la noche, por la madrugada; no puedes tatuar la noche, el mismo sol borrarla tu presencia y las falsas caricias dejadas en mi almohada se irán con la mañana, cuando llegue la realidad y tu sigas siendo una falsedad.

Si al alizar tu pelo suelto sientes mi recuerdo correr por tu cuerpo y tu mente corre arrepentida a donde ya no estoy, no me busques en su mirada, no confundas sus manos con mis caricias; soy la sombra negra en el recuerdo de tu partida, ya no soy lo que fui; no soy tu canción

Tienes derecho a la libertad, es por eso que te fuiste antes de ser noche, saliste por vida, te

ahogaban mis besos. Ahora quieres verme y mentirme en cada abrazo, me buscas en todas las canciones...mueres extrañándome en las noches ,cuando tuviste mi vida y toos mis tesoros.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO



## NAVIDAD SIN TI

Cuando abras la tarjeta de buenos deseos de esta navidad,  
Notaras la ausencia de mi pluma en tu vida, Notaras que de nueva cuenta, no coloque tu foto en mi árbol; Sabrás que el tiempo aún no se cura aquella herida. De la noche mala.

Navidad es tiempo que ablanda el corazón;  
El mezquino se hace amable y comprensivo, el avaro comparte,  
El egoísta regala y los solitarios regresan al hogar;  
Todo mundo tiene a quien perdonar, querer y regalar.

Yo, el de siempre.  
No tengo tiempo ni ganas de disfrutar, de querer y amar.  
Aquella botella de ginebra Rusa, aún está en la alacena,  
Aun guardo el habano que trajiste de tu último viaje.  
También conservo intactas las heridas y el corazón en solitario.

Mis días se fueron así, haciendo algo por los demás,  
Por los alumnos, las viudas, por los presos y por la nostalgia.  
Aun no llegan las ganas de ser feliz y encadenar la vida;  
Sigo viviendo como me conociste, entre prisas y compromisos.

Esta navidad, que todos tienen un regalo, mis manos están vacías. Cuando todos corren al comercio a comprar cosas,  
Yo sigo dando sonrisas y de vez en tarde, Maíz a las palomas de catedral, sorprendiendo al cura en su cobijada noche buena.

En esta noche santa, donde el salvador llegó a la tierra,  
Veo que todos los Herodes, lo quieren crucificar y yo sigo esperando, rompiendo con las hipocresías y convencionalismos. Esperando el abrazo, que me saque de esta oscuridad.

Esta tarde que recorrí las camas frías del hospital,  
Al recibir un beso en la mejilla de Agustín, el Sidoso de la cama 23, caí en la cuenta, que una estrella brillaba junto a la luna, me dice que es tiempo de descansar, dejar que el mundo gire, de tomarme un vino y esperar la golondrina en mi ventana.

No pude seguir tus pasos ni pedirte que me esperarás,

Tú ibas llena de dicha y no te importé, quien puede atrapar un estrella, aprisionar su luz; Si esa estrella fugaz, no da tiempo ni de pedir un deseo, desaparece como suspiro en la noche.

LENNOX

UN QUETZAL EN VUELO

## MUJER SIN ALMA

Nadie discute tu belleza y tu risa como telaraña, con esa forma desinteresada de flechar y yo como siempre, triste rehén de las casualidades caí en el primer intento, ni siquiera permití desplegar tu arte de la seducción. Me dejé caer al abismo profundo de tu risa, de tu carmín y de ese perfume que embriagaba más que el tequila y alucinar como el opio de tus ojos.

Creo que una de mis canciones toco tu herida de esa noche y al ver caer esa lagrima por tus mejillas callé mi guitarra y ordené a la noche que sanara tu herida y tomara el mejor de mis recuerdos y la pusiera en tu sangre, para que corriera por tus venas y contuviera esas ansias de tirarte después de esa noche del puente de la 38.

Tu vida para mí, siempre estuvo llena de detalles insólitos, nadie como tú me había hecho feliz, tampoco me habían condenado a tantas noches de dolor, al tratar de olvidar, esa triste venganza disfrazada de aventura. Creo que no necesitabas tanta estrategia para lograr mi sufrir, a veces lloro hasta cuándo se marchitan las violetas de mi jardín.

Aquella tarde, recostada en mi pecho con tu vista en el infinito. Haciendo círculos con tu cigarro, sentiste que estaba llegando el arrepentimiento y tu venganza empezó a transformarse en latido y mis besos como diestro sembrador estaba haciendo que germinara el trigo dentro de tu sembradío de cizaña; tus demonios se cambiaban al paraíso.

Tu venganza es una historia de película, donde en el castin de tus odios yo resulte el actor perfecto para tu venganza. Tenía todo lo que el viejo libreto te había permitido entender, además resultaba tan fácil presa y toda mi historia del café nocturno encajaba. Solo requerías ocultar tu sonrisa y mostrar tus atributos; la noche completaría lo que faltara.

Claro que si entiendo y sé cómo caí en tu juego, lo que no me cabe en un poema es cómo tú; una mujer tan bella, presumiblemente con un corazón tan bello y unos detalles tan francos y delicados, puedas estar vacía por dentro; de donde sale toda esa hermosura que la noche me mostro. Eres solo cuerpo y seducción; el Apocalipsis vestido de mujer.

Gracias por aquellos momentos, tu paseo por la playa, tu coquetería constante, a cada segundo. No hacía falta. Ya estaba con el anzuelo enterrado hasta las vísceras más internas, me quitaste el sueño y pusiste mis fantasías a caminar por la orilla de mi cama y el insomnio se echo a dormir como un perro, sin ver anochecer, ni al llegar la mañana.

Te agradezco todo, pero también te pido que salgas de mis recuerdos. Todos mis amores terminar saciando sus fantasías, cumpliendo sus sueños o viviendo una aventura, lastiman cuando se marchan, pero con el tiempo son lindos recuerdos que guardo en un poema. Pero un sentimiento desordenado, envenena el alma y los poemas.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## MISTERIOSA MUJER

A veces vivo del recuerdo, otras de una canción; de tarde espero junto a mi perro algún regreso y por las noches comparto una canción. De madrugada lloro frente a una copa de tinto hasta que el llanto cierra mis ojos y mi guitarra me lleva a la cama y muy temprano confundo el olor de café con el perfume de ella, que aletea temprano por toda la casa.

Nunca supe a qué horas se fue, ni porque lo hizo. En la calle casi siempre me hace falta su sombra junto a la mía, me siento como un sol eclipsado cuando llega la noche y ella aun no resuelve venir, sabe que la espero y donde encontrarme, sin embargo, es muy probable que hoy tampoco venga y mi canto suene más triste que el ruido de una copa al quebrarse.

Hay noches que mi guitarra se resiste a mi pulso y mi garganta se cierra al canto como pesadilla a mi almohada, será que soy tan frágil a su recuerdo que pareciera que aun la veo en la mesa, saboreando su vino y mirándome de forma melancólica, como evocando un dolor muy lejano y rebuscando entre las notas de mi canción, algún alivio para su mal.

Esa primera noche que llego, a la que le siguieron otras más, siempre sentada en el mismo lugar, tomando lo mismo y fumando sus respectivos 10 cigarrillos, para luego marcharse en el intermedio y al volver a buscarla solo encontraba un vaso medio vacío y un cigarro consumiendo sus últimos 15 recuerdos que ella dejó ahí antes de marcharse.

Siempre igual, pero cada vez más enigmática, oscura como su vestir y de ojos muy negros y profundos. La primera vez que me miré en ellos sentí como caer en un profundo abismo que más que un sueño fue tan real como el abandono actual, donde no se si estoy vivo o recordando, no sé si estoy cantando, llorando o soñando y porque mi llanto es tinto.

A veces canto la canción que siempre me pedía, conservo también su nombre escrito en una servilleta, donde apuntaba el nombre de la canción y me pedía con letra temblorosa que la cantara en ese momento en el que el dolor estaba subiendo a su recuerdo y pretendía hacerle estallar en llanto, si no la detenida con un vaso de vino y esa canción.

Cada vez que me pedía que la cantara, agregaba letras de mis poemas, que ella ya no escuchaba, por el éxtasis que vivía. Mis letras recorrían su cuerpo, besaban sus labios, le decían secretos al oído y ella entre sollozos gemía frase que solo el silencio recogía y yo seguía cantando, mientras el piano guiaba sus pisadas sobre el dolor de cada noche.

No sé porque la espero esta noche, si solo cruzamos mil recados y nunca una palabra, no era una musa, un poema o una canción. Solo una mujer encerrada en el misterio de la noche con ojos negros atrapando mi canto e inventara un dolor como el suyo para escribir canciones que como todas las noches aliviaran la pena de esa Mujer misteriosa-

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## MIS LUCHAS INTERNAS

Es difícil adivinar tus sueños, sensaciones y las experiencias colaterales de mis letras,  
Ellas caminan sin rumbo, no tienen dueña, no tienen noche. Sé guían por la luz,  
Es por lo que donde hay oscuridad, alumbran como incendio en hoja secas,  
Después siguen su camino, recogen las cenizas y construyen de nuevo otro sueño.

A veces parece que tiene un dueño, un destinatario, cantándole a luna, ni ella los posee,  
Solo alumbran sus notas e inspiran un teclado; despiertan los fantasmas del alma,  
Y echan a andar los sueños, construyen recuerdos, humedecen los labios  
Trayendo a nuestro lado, aquel ideal que toma cuerpo y se convierte en nuestra obsesión.

Hay aves con bello canto, otros con sublime plumaje y quienes nos enamoran al volar,  
propiedades del viento, de la naturaleza del ave, que no tengo derecho a poseer,  
La belleza se admira, el canto se escucha, se embriaga con sus notas y nos trae recuerdo  
La hermosura de un ave, de una palabra, no se permite a si mismo vivir prisionera.  
Es como un sueño, a veces quiero soñar que la nieve arde y mi noche termina en desastre,

Quiero soñar esos pasajes pecaminosos de mi desierto, de mi juventud febril,  
Sin embargo, sueños con tu pelo, con tus ojos, con tus letras escondidas,  
Por eso a veces, renuncio a soñarte y prefiero imaginarte como la musa griega Erato.

Hace un tiempo, libro luchas internas entre mis fantasías, la imaginación y la realidad,  
Ellas toman mi cuerpo y mente como campo de batalla, tratando de obtener su victoria,  
Yo solo como espectador, sufro los estragos y me desconozco y solo espero la noche,  
Al no lograr conciliar la paz en ese campo, suspiro letras que luego se hacen poemas.

Ya no duermo con almohada, me di cuenta de que era mala consejera, además mentía,  
Cerré mis sueños y estoy haciendo un inventario de mis realidades, desechando fantasías,  
Imaginando hojas blancas, teclas dormidas e ilusiones ausentes.

estoy por volver a la vía, Aquella que transitaba, cuando tropecé con esa hache muda, de tu  
incipiente abecedario, la que tenía cuando el silencio de tu tarde me llamo a gritos,  
cuando el color canela de tu escote me invito a ver el atardecer desde sus montañas;

quiero volver a ese renglón del poema que iba a escribir y dejar de luchar.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO



## MIS LETRAS COMO FENÓMENO DE LA CAPILARIDAD

Soy feliz, esperando por ti, jugando a las adivinanzas con la pantalla, me entretiene esperarte. Cada mañana como cita, espero junto al café, que aparezcan tus versos en mi portal. Que surjan tus relatos, tus fotos, tus explicaciones. Tu noche de fantasías escritas;

Tu saludo a todos y a nadie y envíes el saludo que bien sabes que me lo voy a apropiar.

A veces tu canto se asemeja al gemido prisionero de una calandria, que desde su prisión envidia al viento. Sin embargo, mis alas baten en el cielo, como viento libre, queriendo acompañar la cadena que ata tus versos. Tratas de ocultar el grillete en tus versos, pero no me inquieta, aunque tu cuerpo es hermoso, tu alma lo es aún mas por ser como yo, libre.

Ya sé que no me lees, que cuando dejo un mensaje en tus escritos, se pierde entre los miles de aduladores, que tienes. También sé que tienes tu portal propio, que cada verso, cada foto, y en conjunto tus añoranzas son para agradar a otros, para invitar a otros, pero yo sigo esperando en la esquina oriente de este verso, que te tomes la molestia de leerme.

No te pido mucho, ni ser tú inspiración para tus poemas como yo lo hago con los tuyos, tampoco que los recuerdes cada vez que cansada de la fatiga diaria tu cuerpo descansa para que tu alma vagabunda busque la estrella mas apagada, para iluminarla con tu voz, recitando las estrofas de tu próxima creación, con la duda si le agradaran al destinatario.

Yo, bien sé, que tus versos no son para mí, también sé que no te soy indiferente. Muy cierto que aun no inquieto tu pluma. Que pasan corriendo tus letras por mi mensaje; que cuando ignoras una letra lo haces muy bien. Pero ten presente que un poema, es como el fenómeno de la capilaridad. se engancha del subconsciente y sube, despacio hasta que se expande.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## MI VIEJO CALENDARIO, ESTÁ PERDIENDO SUS HOJAS

Que noble la vida, nos regala flores, estrellas, suspiro y vuelos de Quetzal. 12 versos no pueden abarcar toda esa cantidad de emociones vividas,

Caricias sentidas, adioses, besos no dados, promesas archivadas y sobre todo, novedades con esta magia del face bock.

Me gustan las novedades. Que la vida me sorprenda, me regale alegría. Saber que me lees... me da vida por las mañanas.

Este año, una de mis grandes alegrías; fue encontrarte. Gozar de tú amistad, estar ahí sin contestar cada día, buscarte, conversar, compartir, escribir y también leernos.

Esa gracia tuya de aproximarte tímidamente. Tu precaución al aceptarme, Desconfianza por un portal, tan anónimo y sin foto, solo unas alas de quetzal y muchos poemas tristes.

¿Quién conoces al quetzal y su vuelo?, ¿quién desea ser libre, volar como él?,

Fueron muchas interrogantes que cause, unos se asomaban a mis letras, Desaparecían y continuaban desde algún lugar leyendo, acomodando mis letras.

Yo, volando cerca de esos pensamientos, de esos recuerdos, de aquellas nostalgias sin curar; que buscaban música para sus tristezas.

La mitad del año el goce feliz con tu amistad, conocerte fue fantástico amistarnos lo mejor, leernos era la forma cotidiana que encontraron nuestras letras para amarse

La otra mitad del año, leímos, reímos, conversamos, intercambiamos sueños Y después nos marchábamos cada cual al mes que más te gustaba; a mí me gusta abril, te dije

En abril todo florece decía José Martí y es verdad, porque mis plumas cambian de color en ese mes primaveral.

Ahora con mi recaudo de calma que siempre guardo debajo de la foto de mi abuela. Me doy cuenta de que no solo se acaba el mes, sino también el año. Otro año más por vivir.

Esa mala costumbre del tiempo, en lugar de envejecer, parece que me renuevo, ¿Será una maldición?,

¿Porque la vida no me deja llegar al otro extremo? ¿Porque abrillanta mi risa da luz a mis ojos, sonriendo en el corazón?

Este año que termina, es continuidad del pasado y del que viene, nada queda inconcluso. Nada terminado no renovado. Hay solo deudas que tenemos que pagar en el siguiente.

La vida no termina con 12 uvas o balazos tirados al viento, ni ebrios de amor, paseando una maleta y un sinfín de conjuros.

La vida continua, se renueva y agradece; sin promesas ni desafíos...vivir feliz es la consigna.

Yo si debo agradecer por esas muestras maravillosas de amistad. De amor y convivencia De tantos de ustedes que me alegraron con su amistad con sus comentarios, con sus escritos.

LENNOX

EL QUETZALEN VUELO

## MI VERSO ES COMO UN QUETZAL EN VUELO

Dijo una vez Machado, el gran poeta Español;  
El verso no tiene dueño, solo origen y procedencia,  
Sale de un corazón, pasa por una pluma y vaga por todo el mundo,  
Es por eso que mi verso es así, como un Quetzal en vuelo.

A veces emocionan mis letras lacrimógenas y hacen brotar un suspiro,  
Otras, crean paisajes de ternura, amor y desprecio,  
La mayor de las veces, esas letras mal acomodadas y feas,  
tienen su destinatario: Pero me siento tan feliz,  
cuando alguien se las apropia y las hace suyas.

No hay cosa más gratificante para alguien que escribe,  
Como encontrar plumas en su camino, que embellecen el verso  
Nada como, encontrar labios que recitan el estribillo más sentido;  
Encontrar a personas que se apropian del verso y lo hacen canción,

El verso es como un pájaro en vuelo, amante de la libertad:  
Puede enloquecer a todos con su vuelo, con su canto;  
Con la forma de coquetear con el viento y traer la primavera,  
Pero nunca admitirá ser resguardado para consumo personal.

El verso es como el oxígeno, creación de los dioses y consumo popular.  
Escribir, es intentar imitar el vuelo de esta majestuosa ave,  
Para tutearse con la naturaleza y enamorar al sol,  
Es ir de la libertad a tu libertad, del paraíso a la gloria.

Que nadie se sorprenda, si en medio de un romance, aventura o cariño  
Se encuentra con un verso que le liquida la nostalgia y le siembra la esperanza,  
Que nadie se sorprenda, si al leer un verso de Neruda, Vallejo o Benedetti;  
Un suspiro escapa y llega como dardo de cupido al ser amado.

Un verso mío puede ser plagiado, recitado, regalado y hasta destruido  
Su futuro no importa, se repondrá como yo de mis letras; nacerá como fénix;

Lo que nunca podemos hacer, es encerrarlo entre papel, pasta de cuaderno,  
Y querer atrapar la sintonía de sus letras, como ave enjaulada.

El verso morirá, la figura contenida envejecerá, la inercia de sus letras volcará.  
El verso, el poema, la metáfora; tienen su propia ruta, como el vuelo del quetzal,  
Tienen su propia dignidad, como esta ave, su propia vida y libertad.  
No permite vivir preso de nadie; aunque sea la Diosa de la naturaleza.

Ven, Té invito a leer este poema,  
Como una invitación a pisar con tus pies descalzos el interior de mi alma,  
A tomar mis poemas como tuyos y vivir una experiencia de vuelo libre  
De un corazón enamorado, atrapado en la pasión de un beso distante.

Ven a compartir conmigo  
La emoción de escribir para el viento y que desgrane sus letras como semillas,  
por un campo fértil, donde nazcan muchos poemas,  
como estrellas en el cielo que pueblen la vida de suspiros enamorados,  
con el sabor de unos labios; Con el amor con el que se escriben.

Gracias por seguir mi vuelo  
LENNOX, El Quetzal en Vuelo

## MI TERCER AMOR

El primer amor, fue solo aventura y una hija de por medio;  
Yo, inconsciente e inmaduro, lo demás, lo borro el tiempo  
Cobrándomelo después y llorando luego; aquella primera vez;  
Tiempo después, he vuelto a recuperarla, solo para posponerla.

El segundo amor, fue más en serio, con Iglesias y Estado,  
Parecía que, por fin, mi barca llegaba a buen puerto,  
Sin embargo, había más océano, que playa,  
De nueva cuenta mi barca empezó a naufragar.

El tercero, fue ella Que con desprecios y desdenes,  
Me empezó a enamorar Y cambio mi vida,  
Entro como una espinita, despacio, sin sentir; pero profundo  
Y con el correr de las noches y los días, cayo donde mismo.

Fue un ir y venir por tantas partes, Un amor soñado por Sartre y Simone Vivía solo para ella. Fui esclavo de sus deseos y pasiones

Pero un día termino, la cadena se reventó y fui esclavo en rebeldía, aun no era un quetzal, ni conocía los aires.

Cuando ella se fue La tarde era roja y se tornó oscura la noche;  
Con los insomnios de ese día, construí varios poemas, pero ella  
se fue, no alcanzo a leerlos, rodaron mucho tiempo por el piso, cercano a las latas vacías de cerveza y por encima de la guitarra.

Era de esos amores tempranos, que madura con la vida Pero no quiso el amor que mi corazón brindaba Y se fue temprano, dejando su olor en las sábanas y su recuerdo, tatuado en mi pecho, el cual también se fue, cuando me arranque el corazón.

Cuando ella se fue, en mi lago, cantó un cisne, la más bella música escuchada; Sin embargo el dolor aun habita en mis sonoridades Y mi verso, pregunta por ella, cuando por las tardes las sombras me atormentan y hago ese recuerdo de esos años.

Así termino, mi tercer amor Porque en verdad, mi alma la requería y mi corazón la amaba. Pero los

ruegos fueron inútiles, pues tenía prisa Por abandonar la vida que le daba Y término así, mi tercer amor, los otros que han llegado...solo han llegado.

LENNOX

EL QUETZAL ENJAULADO

## MI PRIMER AMOR UNIVERSITARIO

Fuiste la parte más hermosa de mi juventud, mi primer amor universitario, éramos soñadores de lo absoluto, marchas, gritos y plantones y después a beber cerveza, fumar y hacer vibrar las guitarras. Devorábamos poesía de Neruda, Benedetti, de Ernesto cardenal y todos queríamos ser como Víctor Jara. Vivíamos en una burbuja y protestábamos hasta porque amanecía nublado. Revolucionarios de café, - nos decía el viejo Pablo-, nosotros nos asumíamos como poetas y cantores.

Siempre que te veía venir, hacia algo para que notaras mi presencia y siempre me ignorabas, fueron muchos días de hacerme el aparecido y Tú me desaparecías, tomábamos juntos el metro y algunas veces en la cafetería, me hacía el disimulado, para que no supieras que seguía tu olor por toda la facultad, hacia coincidir mis pasos en la marcha con los tuyos, pero eso no era suficiente. Casi terminaba por creerle a mis amigos y hacerle caso de mi fracaso y dejar de pretender alcanzar el sol.

Recuerdo aquel día que se abrieron los cielos para brindarme ese gran regalo. No llego tu amigo Néstor y necesitabas quien te acompañara en tu canto, Práxedis me señaló a mí y Tu, como si nunca me hubieras visto tocar me preguntaste si tocaba guitarra y yo presumidamente te respondí...soy el mejor... ¿y tocas canciones de violeta? y yo riendo, conteste...hasta las que no ha compuesto. Dijiste algo, que parecía un mal presagio. Ni aquí es bueno empezar con el pie izquierdo-pensé-

Quien sabe cuánto tiempo cantamos. Tu cantaste las primeras tres canciones y de ahí estábamos a una y una, Terminamos en la bohemia de Práxedis, creo que fue un fin de semana. El más corto de mi vida. Tres días que se fueron como si fueran minutos y los años que me entregaste fueron aún más cortos. Nuestra estancia en la universidad fue más corta que un suspiro y te fuiste a tu patria. Duramos casi medio día abrazados, sin pronunciar palabras, después lloramos otro tanto.

Cuando triunfo la democracia en tu país, me sonaba conocido el nombre de Bachelet, la amiga de tu hermana, que estudiaba medicina y busque tu rostro entre la multitud que festejaba su triunfo. No sabía a quién buscaba, no pude imaginarte, como eras, como estabas, Habían pasado muchos años. Pero sabía que seguramente estarías ahí y también recordabas mis canciones y todo lo vivido en nuestro primer amor universitario, esa etapa inolvidable.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO



## MI POETA PREFERIDA

Ella ama esas expresiones de amor, que no son convencionales. Les pone ropaje nuevo  
a viejas palabras, disfruta la vida como si se la prestaran un segundo, sabe mirar de forma  
diferente mis errores, luego las convierte en virtudes, porque su sonrisa ilumina mis oscuridades y  
sus besos da claridad,  
a mis noches oscuras y apacienta mis inconsistencias. Cada vez que me mal aconseja mi  
almohada

Ella es mi poeta preferida, cuando de tarde se sienta frente al mar y deja ir su pensamiento como  
barco de vela, se adentra a mi naufragio del alma, suelta palabras, entrelaza sueños, piensa  
situaciones y usa metáforas que me invitan a seguir nadando, sin perder mi condición de náufrago  
y me lleva a esa isla del corazón y nos  
amamos cada noche, cuando la luna nos hace un guiño y adorna con estrellas nuestro verso.

Ella me abraza en la distancia, con ese amor cálido me enseña a amarla sin tenerla,  
A escuchar los latidos del corazón, sin poner mi mano en su pecho y la caricia de su voz,  
Me hace sentir el calor de su cuerpo y la furia de sus mares, cuando arriba a las arenas de su  
playa,  
ella busca el lugar más perfecto para escribir sus soledades acompañadas de mí pensamiento.

Yo recibo cada mañana, el calor de sus letras ardientes, que caen en la gélida espera  
Para saciar la ausencia de caricias, que escapan de mi estudio cual niña adolescente  
después de un beso robado, porque siempre escapa de mis hielos y me acerca al fuego,  
Con ella encuentro el placer de viajar cada día cada noche, montado en mi unicornio.

Sus letras son como el café de cada día, con humeantes recuerdos, evoca momentos  
Cuando el llanto de felicidad me brotaba hasta por los pros de mi miel cuando los eriza,  
Aunque este lejos, yo siento tocar su alma como toco mi guitarra cuando la espero,  
cuando duerme, mi beso toca sus labios y le dejo mi espera en su pecho agitado.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## MI LINDA PARCERA BERRACA

Ay, Colombia mía y de todos. Bella princesa que me enamora y que hoy me dueles, al verte mancillada y herida por esos bastardos, hijos del dinero y la codicia,

Que tiñen de rojo, la juventud de tu gente.

Colombia de ella. Me gusta tu café, negro, espeso, reconfortante...pero no me gusta la negrura de tus noches donde tarda el amanecer, se apagaron tus luces, solo tus muchachos están encendiendo la fogata donde ardera de nuevo la luz de la vida.

Colombia, Colombia. Me gusta el rojo carmín de los labios de tus mujeres...pero no me gusta el color de la sangre por tus calles, donde hombres y mujeres defienden la primavera y siembran rosas...el amanecer tiene que volver a ser una poesía.

Ay, Colombia hermosa, me gustan las caderas y las piernas de tus mujeres cuando bailan salsa o un merengue, pero no me gustan verlos correr por tus calles y caer masacrados antes que inicie el baile final de la libertad y la noche oscura termine.

¡Dime Dios! ... cuando vendrás a la tierrita de mi amada, protege a sus hermanos, cuidame a ella Despoja a los poderosos de sus tronos como lo dice María en el Magnificat... ¡Ven ya!, porque los nuevos Herodes están mancillando tu paraíso.

Ven pronto señor a liberar al pueblo de mi amada, porque si su corazón esta triste, mi alma llora, si su sonrisa no está en su cara, la vida desaparece de mi cuerpo...estoy tan unido a su corazón como un siamés (aunque ella no lo sepa)

Señor, Padre bueno, Vuelve a poner en su boca la sonrisa aquella de los años vacanos, Cuando el parche, era de putas y la poesía estaba en la hermosura de su gente, Hoy se escribe desde una barricada, con tinta roja la desesperanza.

Tengo miedo del dolor, del sufrimiento, de la fealdad de los poderosos. Que pena ver su risa convertida en llanto y desesperación, espero junto a un tinto, Que el amanecer traiga la primavera a la tierrita de ella y acabe esta paila.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## MI HOJA EN BLANCO SE RESISTE

Mi hoja se resiste a la tinta de mi pluma, a las emociones atrapadas,  
No quiere que mancille su virginal vocación inédita de sueño imposible.  
Ayer un sentimiento furtivo, miro su llanto entre tachones y borrones,  
Se dolió de cómo sangraba malherida; presagiando el cesto o el portal de poesía.

En algunas ocasiones su cuerpo blanco, permite deslizar mi pluma  
Y se regocija con mis caricias y permite que deje mis fantasías como tatuajes  
Te recorro de la cabeza a los pies y mi firma poética es como un beso de despedida,  
una promesa de volver mañana con un puño de poemas que pondré en su cuerpo blanco.

Una hoja en blanco, una copa de vino guitarra; pueden ir juntos y volver separados,  
Hay veces que mi hoja hace naufragar la pluma, el vino sabe a vinagre y a mi guitarra le duele el corazón  
y regresa sombría, sedienta de luces, tonos y una necesidad de ti, de tus escritos.  
En ocasiones la noche se resiste a dejar de ser doncella, así como tú a veces no quieres ser poema.

Una hoja en blanco no es otra cosa, que un pensamiento sin nacer, una negación literaria,  
Así como Tú te ves hermosa cuando ríes, una hoja en blanco es hermosa con unas letras,  
Que explique su sueño, que sienta las manos y los labios que la leen y ese mirar de tus silencios,  
Un poema escrito en mi hoja blanca es una gaviota en el cielo del mar de muchas ensoñaciones.

Dejame embriagarte con mis letras, subir por todos tus montes como bolígrafo en una noche,  
sembrar tu jardín con mis letras, hacer que florezca la valentía dentro de tus miedos  
deja de consumirte sola y virginal como vela en medio de la tormenta que no cesa, dejame romper  
el silencio de tu blancura, acomodar mis letras en tu regazo y develarte mi secreto., en esta hoja  
aun en blanco.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## MI CUADERNO DE PASTAS AZULES

Ese viejo cuaderno desvencijado de pastas azules que tanto desprecias,

Es el archivo de los dolores de mi alma, fiebres y jaquecas que pasaron por aquí. En el mes de abril, está tu primera llegada y tu partida en octubre, junto a la hoja seca; Tus promesas están en los tachones de la página 58 y siguiente.

Ya sabes que colecciono de todo, llegadas, desprecios noches de amaneceres esplendorosos, madrugadas tristes, esperas pacientes en las tardes de otoño y regresos en noviembre frente a un vino tinto que disfruto junto a mi perro y los llantos de mi guitarra, por el dolor de sus cuerdas reventadas y voces rotas.

Mi cuaderno es como mi psicoanalista, mi cómplice, confesor y tutor; quien arregla mis caminos, calma mis dolores y siempre tiene escondido entre sus hojas blancas la palabra exacta que cura las heridas por más profundas que sean. Me anima a arrojarme sin paracaídas y me augura, resultas que siempre obtengo.

Hay días que los demonios me atan las manos y esconden mi pluma y mi cuaderno de pastas azules espera paciente como gato en el tejado, esperando que un mal sentimiento vuelva a abrir la herida que aun no cierra y el centésimo clavo intenta sacar el clavo 300 y ahí me espera, para darme ánimos de seguir la pelea.

Una vez borracho de amor, lo regale a aquella chiquilla, que nunca supe de donde salió, pero de golpe invadió mi vida y me inhibió el albedrio exaltando mi libido, con el que jugueteamos más de un mes como si fuera una madrugada y al despedirse le dije que si no podía llevarme a donde iba, que te llevara.

Aun recuerdo como escuchaba de madrugada su queja, sus lágrimas de papel y el sufrimiento de letras, sangrando y dejando huellas de su alejamiento en todo tiempo, Cuando ella entendió su llanto y orfandad, lo regreso una noche que yo fui al bosque a llorar su perdida y tatué un árbol son un corazón sangrante.

Al regresar a casa, las notas de mi guitarra estaban sentada junto a la alegría de tu bienvenida y al verme venir, cambiaron mis lágrimas de dolor por un llanto de alegría del que mi pecho estaba rebosante, te abrace, te bese y jure nunca mas volver a separarme de ti, no te pregunte como regresaste; no hacia falta.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## MI ALMA QUIERE VOLAR

En noches como esta  
Cuando el suave viento helado, peina mi piel  
Se desprende mi alma  
Y emprende el vuelo.

Una vez, recostada en mi pluma  
Hablaste de los viajes de tu alma;  
Me invitaste a hacerlo.

Hoy mi alma quiere volar,  
Planear por el jardín de tus sueños,  
Cortar miles de poemas, para hacer una corona.

Volar bajito y despacio, entrar como suspiro  
Revisar, palpar, robar y partir.

Como puede mi alma volar  
Si la fractura de mis alas se lo, impide.

Mis toscas alas se parecen a los primeros días  
Donde saltar dolía, brincar lo hacía;  
Volar y llegar, no podía.

Mi vuelo que no encaja en tu cielo,  
Mi alma que no cabe en tu cuerpo material  
Ni en la existencia de tu alma;  
Ni, en la dureza de tus pesadillas,  
De aquellas, noches de desvelos.

El viento me lleva a otros cielos,  
La noche me lleva a otros sueños,  
mi alma emigra a otro cuerpo.

Quédate con tus alas, con tu triste infierno,  
Con la negada caricia de tus alas.

Quédate en la noche  
Ahora que oscurece el día.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## ME GUSTA TU FUERTE DEBILIDAD

*Cuando estas triste y sonríes, cuando juntas tus pedazos y estas entera,  
Cundo tiemblan tus piernas y caminas firme, cuando te alimentas de tus sueños y aspiraciones,  
Cuando en tu cama, lavas tu alma, en esas noches de encuentro contigo misma.*

*Me gusta tu firme debilidad:*

*Cuando vistes tu tristeza de alegría, no la disfrazas, sigue siendo triste alegría del pasado que ya se va. Me enloquece tu grito callado, cuando lloras sin lágrimas, cuando gritas y corres al hastío, cuando matas la tristeza que te seguía cómo sombra.*

*Hace mucho que no estabas contigo, buscabas la luz, sin saber que ERES TU, buscabas el amor, sin saber que eras tu...te buscabas a ti misma en el espejo de otros, sola fuiste ejercitando esa fortaleza que hoy tienes y te hace hermosa.*

*Me gusta, me encanta, que te des cuenta lo que eres, de tus capacidades,*

*De la envidia que causas a la luna, a las flores, a la poesía:*

*No es que lo diga yo, lo grita el amor, cada vez que pasas y me dejas ese aroma de guerrera victoriosa.*

Eres así, con tu sonrisa abre las puertas del cielo, con tu versatilidad invades toda tu vida; hasta cuando estas reflexiva sabes comunicar ese ímpetu con el que el viento suele mover los grandes molinos.

Tienes un corazón, tan grande como la tierra y en el caben todos los sentimientos, todas las pasiones y todos los amores. Lo mismo puede amar una tarde de verano, que un poema perdido, sientes amor y compasión por las mascotas, rabia y coraje por aquellos borrones que llegaron a ser poema.

Eres así y siempre te reafirmas; en tus convicciones...amarte, es como pretender ser el único amor de la luna, cuando sabemos que, es de todos y de nadie...Pero cuanto daría por un parpadeo tuyo frente a mi letra

Porque eres hermosa,

Candente como el sol y tierna como la luna, reúnes los dos polos de la satisfacción,

No es noche ni día, ni mar ni lago; pero su cuerpo huracanado puede arder con tu pasión

*Ahora brillas con luz propia, eres la lumbre de tu propia hoguera, que calienta tu invierno...¡no estás sola!...síntete segura, estas contigo...estas creciendo*

*Y yo a tu lado, celebro tu fuerte debilidad de mujer.*

LENNOX

*EL QUETZAL EN VUELO*



## ME GUSTA CUANDO LO HACES

Me gusta lo que haces y como lo haces,  
sabes ser lluvia serena en verano y viento huracanado en otoño,  
beso tierno por la mañana y caricia apasionada por la noche,  
sabes ser niña, mujer y poeta; me enloqueces de amante.

Me gustas por las mañanas, cuando acomodas mis sueños al despertar,  
en mitad el día, sabes esperarme junto al deseo, hilvanando una ilusión,  
por la tarde sacas tus versos a pasear, compartiéndolos con el viento,  
cuando regresas por la noche, tu piel aun huele a violetas y deseo.

Cuando estoy contigo, la tarde celosa, se siente herida y llora,  
refleja su dolor en rojo estallido de sus débiles luces en la montaña,  
y la luna se ahoga en el horizonte y cae al mar, buscando como consuelo al sol;  
yo disfruto tu amor, como un adolescente su primer beso.

Contigo mis letras dejaron de ser solo papel, letras mal acomodadas,  
trajiste a mi vida la luz que siempre busque en medio del día,  
las manos que extrañaban mis manos y el beso presentido,  
contigo volví a comenzar, lo que ya había iniciado, sin éxito antes.

Has dado brillo a mis canas, ganas a mis tardes y amor a mis noches, pasear contigo por mis versos, es visitar a Neruda en el Poema 15, a Benedetti en Chau Número tres, a Cardenal en Epigrama; es dejar plantado a Cesar Vallejo en los Heraldos Negros y no pisar Piedra Negra Sobre Blanca.

Contigo la tarde dejo de ser una Utopía, dejo de tener color esperanza  
junto a ti las flores ya no se dan solo en invernadero, son parte de la vida. Ya no escondo mis versos en un papel o en el viejo cuaderno de pastas azules; ahora escribo un verso en tu espalda o muy cerca de tu vientre, subiéndolo al pecho, para alcanzar tus labios.

Ahora la noche dejo de ser ese tiempo de espera, ya no me interesa la luna, el sol puede salir o quedarse acostado con la luna, mientras la tierra gira, puede no venir la golondrina a mi ventana como cada mañana, pero por favor no tardes con tus besos y el café de madrugada.

Quiero reinventar la tarde -noche que amanece, sin el sol ni la luna, vivir como vive Cronos, siempre eterno, sin horas ni minutos; sin días ni semana, solo un instante prolongado y sin final abrazado a tu cintura, haciendo lo que mejor haces.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## ME GUSTA COMO SOS

Me gusta como sos, con esa forma que tienes de esconder tu vanidad y presentarte, con tu belleza improvisada. Me encanta como luces el paso del tiempo, por tu cara, tus ojos; esas ojeras camuflajeadas, que esconden los desvelos, tu risa apagada que enciende lucecitas, renegando de aquellos momentos que tuvieron sabor a limón y aderezaste con el encanto de media sonrisa.

Yo guardo en el disco duro de mi cabeza y en la pantalla de mi mente, todas aquellas imágenes tuyas publicadas. Cuando te inclinas sobre el escritorio, para armar tus sueños perturbadores, cuando te enojas con la noche porque no te da la palabra exacta que el ensueño te negó. Cuando te recuestas a meditar en tu sillón preferido y dejas que las sombras te den un majase en el alma. Yo las guardo.

Tienes una forma particular de eludirme, haces que tu pensamiento huya de mis letras, pero te haces presente en ellas. Empiezas como idea, te deslizas como prosa, te empoderas como verso y luego cuando la idea se convierte en mujer, saltas como canción de madrugada y es cuando te sientas a beber con mi alma y conversas con los tonos de mi canción, agradeciendo a mi guitarra.

No me preguntes como fue que mis letras se encontraron con tus versos escondidos y penetraron tus poemas expuestos. Soy como ese felino que puede ver claro en la oscuridad; descifro en versos claros los oscuros deseos que esconde un verso, una rima un cuarteto y cualquier dolor que se disfrace de poesía. conozco el dolor del bandolón, aunque lo cambien por un mariachi mexicano.

Nuestro camino, es muy sencillo. Solo tiene dos vías para transitar. Tu vienes esparciendo belleza, juventud, profesionalismo y bellas letras que alegran el corazón de muchos y yo voy cabizbajo rumorando letras oscuras, lacrimógenas, consultando al pasado, pidiendo a la nostalgia que me diga cual recuerdo a quedado olvidado para reeditarlo y vivirlo contigo, en esta nueva oportunidad.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## ME EXTRAÑA QUE NO TE EXTRAÑE

Qué extraña es una hoja sin tu nombre,  
pareciera que la noche no trae esa aroma de tu cuerpo.  
Y el concierto de grillos, sustituye tu risa en el balcón,  
hasta parece que la luna está ausente o se eclipse.

Desde que llegaste, como suave brisa que entra por la ventana  
no hacia otra cosa que escribir para ti y recrearte en mis letras,  
eras la principal actora de mis sueños locos, húmedos y febriles  
contigo le robe rosas frescas a la primavera y me reí del otoño.

Cuantas veces desde mi atalaya, extendía mis letras como mirada en el desierto  
buscando en todo ese inmenso mar de soledades, quien atrapara mis versos,  
quien leyera mis locuras y pusiera rostro a mis letras, suspirando en la cercanía;  
me dijera con palabras sencillas de los estragos de mis poemas en su corazón.

Tu risa por las metáforas de mis letras, confunden el sentimiento,  
parecen de una niña en fiesta de cumpleaños, otras veces, luces sensual  
como dama en la noche de luna llena, iluminada con vino tinto.  
O cuando lo haces con la forma abierta de una adolescente en pleno cosquilleo.

Por ti mis letras han intentado otros caminos inéditos,  
Como río naciente en medio del desierto.  
Has permitido que sigan siendo río en medio de la mar de tus letras,  
a pesar de tu resplandor, los has dejado brillar con luz propia  
ni apagas su luz ni arrojas tinieblas, eres lo que siempre busque,

quien sabe cuánto dure esta braza ardiendo en mis manos,  
Cuanto dure un cariño tan apasionado,  
Te dije en un verso y en todos los demás  
Ahora en este último de todos, mi duda y extrañeza es diferente y te digo  
Que extraño me siento sin extrañarte, se siente bien y contento,

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## ME ENAMORE DE TI

<https://www.youtube.com/watch?v=KF12puC9aXQ>

Los Formales y el frío, Joan Manuel Serrat

Me enamore de ti, de tu forma tan de Benedetti de observar, de meditar,  
De tus pies Descalzos cuando caminas por la playa y juegas con su arena,  
Por esa intensidad de tu sentir añejo que hizo convertir tus vinagres en miel,  
A veces no te entiendo y otras tantas no quiero... me gusta la locura que provocas.

Acaricias con tu pelo mi almohada, cuando me besas el alma y aromatizas mis sueños,  
Me gusta desnudar tu alma, quitar los silencios a tu piel y sembrar caricias,  
Incendiar tu cuerpo con el fuego de tu alma, que ardas por dentro y por fuera,  
Beber gota a gota la miel de tus robustos senos y bajar despacio a la fuente virginal.

Sentada frente al mar, esperas cada tarde la noche, para jugar con los astros,  
Descubrir mis ojos en las estrellas tiritantes y mis caricias en el rocío,  
Saboreas aquel poema que espera cada tarde en el canto del mar, que exhala deseo  
El viento besa su frente y saborea sus labios, como aquel beso que en pausa espera.

Me enamore de ti, de tu locura, de esa rebeldía que te hace distinta, de tu alma  
Del hechizo que me atrapo con sus redes en el mar de tus playas poéticas diarias.  
De tu risa nocturna cuando montas mis deseos y los echas a volar, de tu mar al desierto  
Es por eso que la coraza que cubre tu interior cae como vestido de adolescente sonrojado.

Me enamore de ti, aunque no lo entiendas, aunque estes distante, lejana y prohibida,  
Por eso busco y rebusco siempre entre tus letras, el beso encerrado, la palabra no dicha,  
Tu amor escondido que arde y que maquillas por fuera con nostálgicas metáforas,  
No trates de entender estas letras, el amor es caótico y la forma tiene fondo y tú , tu poeta.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## ME DAN MIEDO LOS RECUERDOS

Tengo miedo de salir a la tarde y que el viento no me traiga tu olor, de no encontrar en la noche los versos que me dejaste colgados de la luna. Tengo miedo de que la sombra de la noche no refleje tu figura junto a la mía. Me da miedo que mi guitarra se avergüence de mis manos y no quiera gemir sus notas, cuando acaricie su cuerpo de madera, al caer sus cuerdas y quedar muda. Me aterra saber que esta tarde no escuchare tu risa haciendo música en el corazón del poema.

No quiero escuchar nada más que tu voz haciendo música con mis sentimientos, porque la verdad; me molesta el viento que arrastra ese otoño vacío y frío que anuncia el hastío en las almas de los poetas. Me molesta la cerrazón de mi garganta que no quiere emitir su voz de auxilio, de todos esos sueños que sean roto al caer de mi almohada y se pierden en pedazos diminutos, callados, sin razón ni memoria de la noche que tus pasos bailaban al tocar la luna con su luz, tu cuerpo.

No quiero que venga la noche a reprocharme olvidos de recuerdos que tuve en algunos insomnios. Es por eso que he cerrad las puertas y ventanas de aquel lugar donde encierro cada mañana ese amasijo de sueños rotos que no logro terminar la mañana y quieren en el día pasar en el rostro de todas las caras que sonrientes, gozan del abrazo de su pareja al pasear por el parque y yo solo sin poder consolar mi abandono, ni calmar mis miedos que se vuelven temores.

Dejame caminar solo por este valle de espinas, quiero pisar con mis plantas todos esos sueños despedazados que vagan irónicos por toda la habitación. No te asustes si vez que sangro letras de los pies a la cabeza, es necesario, que en esta noche de dolores, sufran esas nostalgias para que mueran, los recuerdos y nunca más vuelvan a perturbar, esta ilusión tan temerosa de hoy, si has de venir, hazlo ya; porque la noche esta cobrando venganza y el vino se abrazo a su sentencia.

Sí, haces bien en marcharte, no trates de consolar mi alma, ni apacentar mi espíritu, deja que fluya la desgracia, que salgan todas esas emociones atrapadas. Me quedare solo, sentado en el piso, escribiendo en el humo, olvidando los recuerdos de que mi mente está desechando. No se trata de olvido, no existen los recuerdos, es solo la noche como fuerte Vendaval que está limpiando mi alma. Dejare mis temores, me vestiré de luz y caminaré, como zombi, pensando que vivo.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## MARIPOSA DE FLORES DE PAPEL

El trabajo, la vida y sus afanes, solo toma sentido los fines de semana,  
Cuando abre la noche, para recorrer todas las estrellas buscando la suya,  
Aunque solo encuentre eclipses, falsos meteoritos y estrellas fugaces,  
La noche es su amiga, enemiga, confidente y su lecho de vida cada semana,

A veces se sienta junta a ella y conversa con su tiempo pasado, con su pretérito  
El cual regaña como si fuera su madre, le marca la vida como los años la cara,  
Pero al llegar su fin de semana, deja su uniforme de trabajo y se viste de lujuria  
Y ahí va de nuevo, de flor en flor, entre flores de papel gasta sus alas y su vida.

Tengo temor de ti, no de que llegue el viernes y escojas cualquier antro, para bailar,  
y tirar las angustias de la semana, ni de que te embriagues para lavar tu inconciencia,  
tampoco de que dejes tus piernas y corazón abiertos, mientras tu futuro sigue cerrado,  
tengo temor que la noche te ilumine con sus sobras y salga la persona que realmente eres.

Tengo temor y deseos

Dicen que las mariposas, no pueden ver sus propias alas, por eso no saben de su hermosura.  
No tienen memoria y no conocen su historia, ni sienten orgullo de lo que son y de lo que fueron.  
Una mariposa no resiste fuertes temperaturas ni tampoco fuertes tormentas, solo primaveras.  
Nos anuncian cosas bellas, muestran el camino del amor libre de prejuicios y ataduras.

Mariposa de papel, tu cuerpo se derrama por los bordes de tu ajustado vestir, esos labios, tienen la  
exquisitez de carnaval. Tu risa por las noches no puede ser ignorada por nadie y su estridencia  
erotizada te convierte en un trofeo que cualquier cama quiere obtener al llegar la madrugada, para  
satisfacer el ego de macho alfa, coronar la noche para apuntarse una conquista más.

El amor es mucho más que sentir la lujuria en la piel. Sucede cuando te tientan el corazón, no es  
solo sentir esa fuerte descarga de energía en tus piernas. Es sentir ese algo que escala por tu alma  
y que se inicia con una mirada; pura, blanca, buscando y recogiendo lo que los otros dejaron de  
lado. Darle al cuerpo un disfrute total, .es ver en tu cuerpo, su hermosura, pero buscar algo más.

Esta noche quiero mostrarte la primavera; mariposa de papel. Que pases de gustar de esas flores  
de papel, que conozcas la primavera, que vuelas por un jardín de verdad, que te hagas amiga del  
colibrí, de la abeja, del trino de los pájaros y que vuelas por el amor la libertad y te encuentres con  
lo que mereces, lo que tu alma y corazón desea, no solo tu piel, tus labios y el derroche nocturno.



LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## MARIONETAS DE LA CASUALIDAD

Fuimos juguetes de la casualidad esa noche, que extendía sus garras oscuras al fondo de recuerdos que pensábamos olvidados y sin embargo estaban ahí latiendo, supurando su dolor y ahogando la nostalgia en canciones calladas, tristes y solitarias.

No fui yo, no fuiste tú, nuestros pasos se encaminaron al fatalismo y fue la suerte o el destino que hizo que nuestros pasos se juntaran o tropezaran en esa jugada del destino que nos traía de nuevo a un pasaje oscuro de letras nostálgicas.

Venías quien sabe de dónde y yo no sabía a dónde quería ir, por eso me monte en tu sueño y quise sacarte de esa pesadilla que aquejaba tus sueños y mojaba tu almohada, pero me contagie de tu melancolía y pedí que me invitaras a tu dolor.

Aquella noche que se hizo mañana, fuimos saliendo de los brazos de la noche y sus grandes manos extendidas en la sombra, fue cediendo a la luz, cuando vimos el rostro de la mañana que llamaba por la ventana y el sol introducía su sonrisa al alma.

Fue a partir de aquel beso, aquella mañana, que encendimos las luces de la ilusión que ilumina toda nuestra vida y nuestros pasos firmes ya tenían rumbo y nuestras risas una alegría que rompía la noche en miles de estrellas, que huían de la niebla.

Ya la noche oscura no mora ni en tus ojos negros y la primavera de tus años busco refugio en mi pecho y compartió sus olores con mis labios y mi cama se llenó de olores nuevos cada vez que nuestra canción, espanta al olvido y atrae la felicidad.

Desde la noche luminosa y las sonrisas desbocadas, canto y entono tu risa y dibujo la felicidad que me enseñaste a disfrutar no solo de la noche, también mientras llueve y lo mismo tomando café o bebiendo un vino y dosificando los recuerdos.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## MANIFIESTO DE SAN VALENTIN, EN EL DIA DEL SIGLO

Yo, Nuncio de San Valentín, enviado de Eros y vocero  
de Cupido, tengo a bien decir que:

El día de hoy, es como cualquier otro, pero diferente a todos,  
las aves buscan perpetuar su plumaje, con danzas exóticas,  
los enamorados regalan rosas rojas sangrantes,  
el alma se viste de colores, imitando la más bella canción.

Los poetas no escriben sus añoranzas ni nostalgias,  
esperan frente al fuego de su sala, mientras saborean un vino,  
la vida sigue igual, igual, pero diferente, tiene lo que al siglo falta  
el revolotear de corazones, rebote hormonal y la sangre caliente.

En otro tiempo, el poeta añora a su amada, extraña sus besos;  
escribe lamentos, quejas, vivencias y sueños.....  
siempre es lo mismo, esperar, vivir, soñar y escribir;  
soñar con un mundo que por entero celebre el amor.

El amor lo han convertido en una mercancía, dice el materialista,  
todos los días deben ser y demostrarse el amor, dicen los que dicen,  
el amor no existe, murmuran los incrédulos.....el amor, el amor, el amor.  
Todo mundo se cree especialista en el amor en este día.

Qué más da, que el mundo detenga su giro en este día y reconoce lo que guarda;  
si aquel hombre manos rudas y decir monótono, regala una flor a su amada,  
o el otro adolescente cursi deja unos chocolates a su añoranza,  
o la chavalilla de secundaria regala paletas al gordito de la fila tres.

Es hermoso ver brillar la luna en el cielo nuestro,  
la soltera desliza las manos por su cuerpo sintiendo las del amado,  
la viuda desenterrando el último beso, siente una caricia  
los jóvenes beben su vino para tomar impulso y declarase a su amada.

Este día es igualmente diferente a todos, como la noche de san Juan de Serrat  
donde todos comparten su mujer y su gabán,  
es el último y primer día del siglo, de una civilización por venir,  
donde el amor, no tendrá adjetivos, tabúes, protocolos ni prohibiciones  
el amor será, lo que todos hacen, lo que todos viven, lo que todos fabrican

Se acabaron los sueños, los poetas; esos soñadores de lo absoluto,  
todos seremos poetas, amantes, soñadores, amigos, queridos y adorables,  
Se decreta la poesía, como forma de vida.....VIVA LA VIDA Y EL AMOR  
obliguemos al cuerpo a nacer con el corazón en la frente, en las manos  
al cerebro a no tener memorias y a ELLAS.....a repensar su partida.

Que se acaben las fronteras, que la piel no limite el sentir, ni divida los cuerpo,  
muera el autoritarismo de aquella caricia olvidada, que obliga a recordarla,  
que la tarde por fin, deje de ser una cárcel donde encierras tu soledades,  
y que la ciencia , nos enseñe: que uno no es ninguno y dos SOMOS TODOS.

YO, decreto, que la noche no se rija por la luz o la oscuridad, sino por el placer  
que sea el campo virgen para las caricias, las canciones el decir poético de todo  
que una caricia dejada en un corazón ansioso, dure lo que dura la compañía  
que nunca más un corazón solitario, cante su pena, sino el nuevo amor.

Los invito a ser de este día, todos los días, de nuestro siguiente siglo,  
abraza a quien tengas a tu lado, escribe lo que sientas en la mente y tu pecho  
ama a quien te ama y no recuerdes a quien no te recuerda, da vida a tu vida.

Solo cuida de no besar un sapo,  
porque no queremos volver a la monarquía, tampoco de leer sus poemas  
porque no queremos volver a la dictadura del corazón.

FELIZ DIA DEL AMOR Y LA COMPRENSION....

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## MADRE DE ELLA

Madre de ella  
Que sin ser cielo, forjaste en tu ser mi estrella,  
Sin ser sol, le diste luz,  
Tu fuiste quien hizo en mi lluvia de estrellas.

Así un día la encontré, Callada y esperando,  
Como saboreando un poema, como mariposa extraviada;  
Buscando primaveras  
Como olvidar aquel día, como olvidar este día.

Este 12 de agosto, brota como una sonrisa,  
Este cumpleaños, te pertenece también,  
Contribución a la vida; cuando la hija vive; la madre trasciende,  
En las notas de este trovador y armador de sueño.

Que extraño canto en tu ventana,  
De aves que vuelan y te hablan, de este pájaro nocturno  
Que sin conocerte, canta y te escribe,  
Su canto suave te remonta cuando los cielos se abrieron

Madre de ella,  
Hoy no quiero felicitarte, porque muchos lo harán  
Solo quiero; si fuera posible. Dedicarte un homenaje  
A tu figura de Madre y al amor que le tienes a ella.

Ella en su figura,  
Ella en su recuerdo y tu, siempre tu  
Festejando con ella, lo que tiene de ti

Y yo felicitando al cielo por tan bello regalo, tan lindo beso.

Ella es tú y Tú eres ella; Por eso en este día,  
Estarás tú, ausente o presente, te felicitaran;  
Te dirán y llena de orgullo, sonreirás y marcharas,  
A guardar una lagrima, como cuando ella nació

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## MÍA Y TUYO: LA POSESIÓN MUTUA

Mía, aunque vayas por ahí, alumbrando otras oscuridades,  
siempre serás mía, Porque estarás, muy dentro y yo paseare de tu pensamiento al corazón. Nunca un verso podrá peinar tu alma como lo hice yo. Con una palabra, una caricia  
Tú podrás gustar de otras letras, pero siempre esperarás cada mañana las mías.

Cuando desnudes tu alma, frente al espejo y recorras tus necesidades; sabrás que eres mía.  
Porque jamás dejaras de nombrar, sin pronunciar mi nombre, buscaras en las tardes de otoño, aquel mensaje que caliente tu alma y yo en la distancia te pensare mía, solo mía.  
El viento lo dice, la luna lo canta y mis poemas lo decretan cada mañana en tu oído.

Eres tan mía como de la noche las estrellas, como del valle los enamorados, como tu cuando vienes a mi pensamiento, visitas mis soledades y alegras las partes oscuras de mis letras. Mía como de la hoja las letras. Eres más mía que del beso la pasión, del tono la canción Y tú de mí. Eres el sufrimiento de la tristeza. Todo eso mía, solo mía y yo de ti

Mía, aunque contemples la noche y su sombra camine junto a la tuya, mi luz ira contigo,  
Porque dentro de tus oscuridades, siempre estará EL, per en la luz de tus emociones, estaré esperando. Porque tú serás siempre mía, aunque tus compromisos te tengan con EL, tus amores siempre estarán conmigo, porque nos pertenecemos tu a mi y yo a ti.

Nunca te olvides, sigue siendo mía, porque siempre estarás en mis tardes y la parte luminosa de mi canción, serás el tono festivo de la tristeza de mi espera, la calma y certeza en la incertidumbre. Serás mía, porque quien más podrá llorar en tus brazos de alegría, cada vez que asomas en un verso una canción.... Sigue así, siendo mía, solo mía y de EL, pero mía.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## LOCURA DE AMOR

Todos preguntan del renacer de mis letras,  
Siempre fui el trovador de las nostalgias y el olvido,  
Hice cómplice a mi guitarra y terminaba llorando de tristeza;  
Hasta el papel donde escribía era color melancolia.

Ahora, cuando me leen, mis letras saben a felicidad,  
A fruta fresca, alegría contagiante en cada letra  
Tienen el sabor de un beso adolescente, saben a primavera,  
No pueden creer que en otoño también nace la primavera.

Pienso en Violeta Parra y vuelvo a los 17 sin temor, Chabuca Granda  
me hace dudar y preguntar ¿cómo será mi piel junto a su pie?  
José José responde que 40 y 20 es buena combinación  
Y yo voy por cada poema riéndome como un loco de amor.

Llegaste paloma viajera, como han llegado tantos huracanes a mi nido,  
Sin embargo, llegaban, sanaban se iban y me dejaban destrucción y olvido.  
Siempre soporte esas turistas del amor, y las extrañe dos días  
Me venía bien, un respiro de vida en cada poema.

Llenaban mi canción, alegraban la terraza de mi estudio  
Hacían cantar mi pluma enamorada y la guitarra era su cómplice,  
La noche nos miraba siempre desde una lágrima oculta y los grillos de mi jardín, ensayaban las  
más tristes canciones de despedida.

Ahora sin darme cuenta, mi verso tiene ese aroma de tú pelo,  
Mi boca está aprendiendo a amar, mi corazón está despertando  
Y todos me preguntan que le ha pasado a mis letras,  
Porque cantan de alegría cada vez que mi lápiz dibuja una letra.

Yo solo sonrió y tú me cierras un ojo haciéndote sonrisa y fiesta,  
Aunque no apareces en mis versos, mi corazón sabe



Que eres tú mi primavera, que suplirás las cuatro estaciones;  
La guitarra nos aplaude desde un rincón de su extrañeza.

Mariposa de arrullo, noche color de esencia  
Esta noche no cantare en la terraza, no tomare vino,  
No escribiré versos ni añoranzas;  
Esta noche saldré a caminar por la calle, exhibiendo mi locura.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## LLENA DE ALEGRÍA MÍ MAÑANA, POR SIEMPRE

La alegría de la mañana se dibuja en tu rostro fresco de niña,  
Con sus escalables montañas bien puestas debajo de la agitada respiración,  
Su monte inexplorable y sus dos caminos para llegar,  
Con esa piel blanca y rojiza, que acompaña la sonrisa de siempre.

Como un gato en el tejado, siempre te espero, al despuntar la mañana,  
Esperando detrás de la letra trece, haciendo sonoridad a tus palabras,  
Esperando que te asomes a la red y leas mis letras, aquellos garabatos,  
Que me dictases la noche de ayer y enviaste en un suspiro enamorado.

Cuando pongo mi cabeza en tu pecho, me gusta oír tu respiración  
Agitar tu pecho y humedecer tu mañana con palabras y gestos,  
Con las mismas manos con las que escribo la palabra amor y abro tus labios dejando mi deseo  
juguetear a la mitad de un sueño y al final de la madrugada.

Me gusta despertarte con un deseo, con un canto, con una palabra,  
Siento placer, cuando visitas esos lugares más oscuros de mi saciedad,  
Los haces derramar vida, los llenes de tu primavera y la frescura de tu sonrisa  
Que depositas en mi otoñal violín sin cuerdas y desafinado.

Mis días empiezan a veces temprano o de tarde, pero siempre contigo,  
Tú me das una sonrisa, un saludo o un deseo y yo te devuelvo un verso,  
Una canción, un pensamiento por cada suspiro, que tus labios emiten  
Y hace pedazos el último resto de mi mala noche en la ancha cama.

Sigue llenando con tu sonrisa, con tu primavera; mi jardín, mi mañana  
La frescura de tus rosas, convierten mi otoño en oficio de jardinero,  
Quiero como colibrí, aspirar tus olores, beber tus mieles y disfrutar tú roció  
Quiero hacer del día una mañana, de ti mi futuro.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## LAS CUATRO LETRAS DE NUESTRO AMOR

Llegaste a mí como viento suave, como brisa temprana y te anidaste,

No sé cómo te instalaste en una de mis estrofas, que acompañaban aquella metáfora, Pero al leer mi verso ahí estabas, como una imagen presentida, como un amor esperado.

Entonces te toque, en tus más íntimas letras, en mitad de la noche.

Cuando escribo de noche o madrugada, en la soledad de mis letras. Tú, aun duermes, me acurruco a tus sueños y recorro cada una de tus fantasías, perdiéndome en tu respirar, me gusta que me envuelvas en tu ensueño, en esas locuras de tus viajes traviesos, visitar todas tus emociones.

Cuando me poso en tus caderas y me llevas en ese vaivén de lago en calma, a tu mar embravecido, con la furia de tus besos que me arrebatan las palabras y en un chasquido pronuncias mis sueños, Sacias mis anhelos, me convocas a tu piel y me das de beber la fantasía de tú espera.

Los dos llegamos tarde a la cita del destino, a la convocatoria del amor, a la atracción instantánea. Tu como flor de jardín ajeno y yo ave aventurera, amante de la libertad, enlazados por un saludo, por cuatro palabras dichas de madrugada, silenciosa como la primera letra, pero exquisita y atrevida como una copa de vino tinto.

Sigo aquí, con la tensión a que aparezcas, me saludes con un beso, con un hola o un adiós. Me gusta que me digas que aun duermes, que guarde mi pluma, que acaricie tu espalda, Que alise tu pelo y recorra con mis dedos tu espalda dibujando un corazón entrelazado,

Que traviesa la noche, que juntó nuestras vidas en la distancia, nuestros versos en un solo renglón, Nuestro cielo en un solo aletear, no importando las distancias sino la cercanía del fuego hace que mis letras ardan, que el frío de tu cama necesite del calor de estas letras, del fuego de mi cuerpo.

Mis manos temblorosas aplastan las teclas formando palabras, arrojando deseos, soñando cercanías, creando esperanzas.

Yo te espero cercano en la distancia, paciente, de madrugada, recostado en tu pecho.

Sigo siendo ese calor dulce que recorre tu cuerpo, que despierta tu ser apasionado que nadie quiso y que mi pluma descubrió en tu imagen, tu sabor a deseo y versos fantasiosos que una noche atrape.

Ahora estamos los dos, sin poder dejar de sentir esos versos que nos incendia, que nos rebasan, vamos y venimos del cielo al infierno, de la gloria a la caricia prohibida, recorriendo las distancias en cuatro letras; Qué marcaron el inicio y nos tiene esperando un saludo como caricia.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## LA TRAVESURA DE UN BESO COMO CONDENA

Si, yo sé que vivo pendiente de tu sombra, de tus letras, de las letras que vas dejando.

Te bebiste mi libre albedrío desde la primera copa de esa noche fatídica, cuando llamaste mi tristeza por su nombre y todas mis letras salieron corriendo tras tu promesa de amor incumplida. Y aquí estoy sangrando letras, vigilantes desde el olvido por si apareces de nuevo, como tantas veces. Sigo por las tardes cantando aquella tu canción que te gustaba.

El amar sin comprender, nos lleva siempre al abismo del olvido. Nunca supe de donde venias ni que es lo que querías. Solo me deje llevar por tu fuerza, la necesidad de sentirte amada, por curar esas heridas que el mundo te había hecho sin razón. Creí en ti, en tu dolor. Cure tus caídas y mira que ese era solo un ejercicio que practicabas cotidianamente en todas tus fugas de la monotonía, cuando salías del aburrimiento de tu matrimonio.

Llegar a un corazón desarmado, fingiendo facazos, necesitando compañía y valerse de artimañas solo para gozar una madrugada, para escribir un poema, para cantar una canción. ¡No es de amantes! El que ama dice a lo que viene: si es pasión aventura, seducción, enfado o simplemente traspasar la noche en compañía de un corazón igual de destrozado, que un poema mal escrito., cuando no quiere que lo encuentre la aurora dolida.

Un beso no se entrega por fastidio, una canción no se escribe solo por recompensar. Hay cosas y parte de la noche que nos entrega la luna, que nos regala afrodita y los dioses son muy celosos con sus regalos y más tarde que temprano, tendrás que pagar por esos juegos seductores que cada noche prácticas, como si fuera un juego de boliche, donde no importa perder o ganar, solo beber y reír y entregar tu cuerpo como carta de lotería, en una verbena.

Contigo solo perdí el tiempo, dos canciones y un poema y hasta creo que la parte más sangrante del corazón. Logró tu seducción atravesar la noche sin sospecha, cubrir tu partida con la impunidad de tu erotismo. Tu recuerdo no tiene castigo, sin embargo, el poema si está preguntando por ti y aquel beso travieso, te seguirá por todos los otros labios que beses y siempre tendrá el sabor a traición, y la madrugada te hará pagar lo que le debes.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## LA TRAGEDIA DEL POETA, EL SOL Y LA LUNA.

El sol, siente celos de los enamorados de la luna, ¿Qué involución, viviendo donde vive?

¿Una galaxia tan evolucionada y que produzca esos astros con celotipia? ... ¡qué va!

No lo culpo, pues es una belleza por conquistar... norteamericanos y soviéticos la han querido poseer. Copérnico y Galileo, leyendo a Benedetti, implementaron su táctica y estrategia, pero la luna aún seguía enamorada del sol...eran esos tiempos.

El sol una vez celoso le recrimino sus miles de enamorados...ella rio y se puso más hermosa, Se lavo su cara en el lago. Después vistió a todos los enamorados del valle de color plata. Pintó de color alegría todos los tonos que salían de la vieja guitarra peregrina.

La luna es como ella. De todos y de nadie y el sol, es solo un relámpago de luz., ni lee sus escritos y menos comprende las seis mil estrellas de su cielo, que cada noche la enamoran.

Cuenta Melpómene, la gran diosa de las tragedias griegas, de la valentía de Icaro, de apartarse de su padre Dédalo, para ir a reclamar al sol de los celos de la luna. Fue por eso que el macho astro candente derritió la cera de sus alas, cayendo Icaro a la realidad, fuera de la poesía y colándose entre las tragedias de ese pueblo. Igual que los celos infundados de aquel que ayer calentaba tus sabanas y que hoy solo ocupa un espacio que ni alumbra.

¿Cómo ver la luna en las noches de abandono y no hablarle? ¿Cómo no tomar la guitarra en esas noches que está completa, total; que esta hermosa? ¿Cómo no enamorarse de sus versos, de su imagen, de los colores de su sonrisa? ¿cómo no imaginarse aspirando el olor de su pelo, como aspiro el perfume de sus versos? ¿Cómo no enamorarse, aun estando distante, ajena y prohibida, pero más cercana que mi cuaderno de pastas azules?

Tiene razón el Sol y su celotipia, ella es bella, atractiva e inteligente y con versos muy encaminado a la soledad de sus cráteres, a la vaciedad de sus días. Busca nuevos horizontes, cielos diferentes, donde puedan sus luces brillar. Le gustan las alas de quetzal, ha comprendido lo que es. La indómita idea de vivir libre, tomar los cielos por asaltos y el amor como riesgo, desafiando al astro, al que obedece más por temor que por amor.

El sol es fuente de vida, la luna campo luminoso para la poesía. La luna puede enamorar a sus seguidores, el sol deshidrata y mata a sus rivales. Son muy pocas las veces que el sol puede disfrutar de las caricias de la luna. Cuando ella sale, Él ya se está durmiendo y al revés. Es el descuido que aprovechan los inoportunos para enamorarla. A ella, le gusta coquetear, escribe versos atrevidos, mensajes ocultos y otras seducciones.

Cuando el sol eclipsa la luna, ésta no produce astros, no trae a la galaxia otros nuevos astros .su vida marital, se quedó hace muchos siglos, perdida al capricho de guardar las apariencias, para que el sol siga con su reinado, mientras la luna, sigue siendo la gran dama, que sabe llenar de silencios los amores clandestinos, de alegres recuerdos el primer beso adolescente. De paciente espera la versión masculina de Penélope.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## LA TERNURA Y EL AMOR DE MI DIOS

Me gusta el amor de mi Dios, que siempre va conmigo, su justicia y la forma tierna de ser padre,  
hasta cuando se enoja y echa a latigazos a los mercaderes,  
Cuando da de comer a los hambrientos y les da de beber la felicidad.

Prostitutas y pecadores, están entre sus amigos con los que de parte,  
Su mensaje bien entendido nos permite mover montañas,  
Caminar por las aguas y amar con ternura de un dios.

Me gusta el idilio figurado, de tu hijo con la mujer de Magdala,  
mujer bella, de cuerpo exuberante y caricias divinas, que traspasa lo terrenal  
y no enseña a elevar el amor más allá del cuerpo.

Mi Dios es sabio, inteligente y poeta. Escribió los más bellos poemas eróticos en el cantar de los  
cantares. Asistió a una boda; porque es un Dios de amor,  
Conoce al hombre y la felicidad de una pareja.

También me gusta María, el rostro materno de Dios, esa chavalita de Nazaret,  
Elegida por los cielos para traernos un regalo, que los hombres no reconocieron  
Y los extraños colgaron vergonzosamente en una cruz.

¿Porque mi Dios, te cuelgan de una cruz?

Si te acusan de blasfemo. Moisés dejó escrito que a los que cometieran ese delito, lo sacaran de la  
ciudad y apedrean, ¿Por qué te cuelgan y te exhiben?

Me cuesta trabajo encontrarte en esas grandes catedrales, clavado a un madero o al servicio de los  
poderosos. Como te han vendido cuando te tratan como mercancía. Yo te veo muy cerca del  
corazón de mi gente.

Me gusta verte por las calles, en la universidad, en el café nocturno escuchando mi guitarra,  
inspirando versos, rompiendo la noche con tu risa y echándome encima tus brazos cada vez que mi  
amor naufraga.

Mi Dios es más grande y comprensivo que mi corazón, mas sabio que mi almohada y más tierno  
que mi cama. No es un Dios de promesas y castigos, no es banquero; solo es mi cómplice y  
confidente.



Mi Dios tiene mala memoria, siempre se le olvidan mis errores, porque su pluma justiciera y tierna, solo sabe escribir mis aciertos y su mente recuerda solo las tardes y noches felices del café nocturno.

Me gusta la constancia y presencia de mi Dios, su silente permanencia,  
No es mi chaperón, pero siempre ha estado en mis romances y nunca me reprocha ni los errores ni la duración de cada aventura.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## LA PRIMAVERA DE TU AMOR

Eres la primavera que a mi jardín trae la alegría de vivir,  
contigo mis poemas huelen a rosa y traen el aire de mar,  
a tu lado mis ojos tienen la viveza de un chiquillo,  
la ternura y madurez del otoño en mi pelo.

El amor es una lección por aprender, un camino inédito por recorrer,  
todo tiene un significado, como de primer beso adolescente y nervioso,  
contigo la vida olvida las prisas y los desvelos,  
puede encender leña verde para el hogar y hacer de la vida una sonrisa.

Transformas mis vinagres en vino, mis penas en sonoras carcajadas;  
haces de mi árido desierto, un florido vergel y saborear sus frutos,  
sin esperar la cosecha ni la primavera, eres lo esperado;  
el rostro que siempre soñé y perseguí por ensueños y nostalgias.

Llegas como una suave brisa que se cuela por la ventana,  
refresca toda la habitación, con olores a violetas y jazmín,  
así primaveras mi cuerpo cansado y das a mi piel la emoción,  
sembrando en cada poro, ese tu olor de juventud temprana.

Cuando pasas tus labios por mis letras, los cuales como surcos abiertos,  
esperan la semilla; para hacer germinar con tus ojos de sol,  
reverdece mi alma, llenando de aves hermosas la ceiba de mi camino.

El cielo contigo siempre está en equinoccio, y la luna también,  
tu cuerpo es un mar embravecido, navegable a la primera letra de un poema, custodiado por  
Neptuno y acompañada por los cantos de las caracolas, donde mi barca se pasea como río  
buscando el mar.

Cuando voy de camino a tu alma, siempre me descalzo los temores, desato mi corazón, aspiro muy  
fuerte el aire de tus rosas llenando mis pulmones de tu amor, me gusta visitar tu corazón, cabalgar  
tu cuerpo, acariciar tus senos, besar tu boca, dejar dormir mis sueños junto a los tuyos y ponerme  
tus sandalias al abrir el día.

Contigo han terminado mis búsquedas y mis luchas,  
¡Me declaro un vencido vencedor!  
dejare a los pies de tu cama mis armaduras, mi lanza y escudo,  
ignorare el silencio de los perros, disfrutando mi hallazgo.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## LA PERFECTA-IMPERFECTA

Sí, yo soy otoño y tu primavera, agua fresca. Fuego que arde hasta en leña mojada me gustas así; joven alocada, desinhibida, fresca como fruta. Espontánea y autentica. Tu edad justifica tus locuras, ocurrencias, tus días del mes y defectos, que te embellecen; tu libertad, tus metas y ambiciones y cada detalle que te hace la perfecta-imperfecta.

Mi amor llego a ti, no para cambiar nada de tu vida, sino para estar contigo, caminar a tu lado, gozar de esa aspiración de ser cada día mejor, de ayer y antier. Ver crecer tus alas, compartir ese pedazo de cielo. No quiero podar tus alas...aprende a volar. Estar y compartir contigo esa parte del cielo que baten tus alas

Si en tu vuelo caes, te levantare con amor y te animare a que lo vuelvas a intentar. Vuela siempre.

Quiero abrazarte tiernamente cuando llegue el invierno, poner mi hombro cuando se inunden tus ojos, darte la mano cuando te asalten las inseguridades; porque tú me das la fuerza de empezar a vivir, de reverdecer. Haces que me guste mi nueva historia, el brillo de mis letras. Me contagias tu eterna y florida primavera, con la que adornas mi corazón. Es tan lindo saber que alguien te quiere, a pesar de que tu calendario ya no tiene hojas.

Abriste como Moisés mis caminos de fracasos y me llevaste hasta esa parte de la vida donde el tiempo ahora dice que no fueron fracasos, sino experiencias. Quitaste el valor a las cosas y pusiste en la más alta estima el amor sincero, incondicional y solidario. Nada que no me hayan dicho los latidos del corazón en los primeros besos de mi atardecer. Ya no siento celos de que el sol de la mañana se pose en tu cuerpo.

Porque tú me enseñaste que no hay edad para el amor, solo prejuicios de la gente. Qué es posible amar hasta en el último momento de la vida, siempre y cuando nos encontramos con la persona indicada; con esa perfecta imperfecta que nos hace amar sus locuras, bajar la guardia, olvidar las noches oscuras y caminar al amanecer.

Me gusta tu forma de ser primavera, flor en actitud de poesía. No eres solo rostro, cuerpo y pelo largo. Poema por las tardes, aplauso en el café nocturno, vino tinto en las madrugadas...Eres todo, obra que Renoir, pinto en aquel oleo de enamorados, eres el amanecer continuado de todas mis tarde, bañada en ese rocío, que solo tú provocas.

Me gusta tu caricia temprana en mi árido otoño. Porque no buscas momentos, sino acontecimientos, te gustan mis palabras acomodadas sin tiempo ni estaciones. Llegaste a mi corazón a compartir la vida en un poema, que intercambias por hechos, eres una rosa sin espinas. La caricia tierna en invierno, el olor de mis sabanas que llena mi ancha cama.

LENNOX

## EL QUETZAL EN VUELO

## LA ORFANDAD DE MIS LETRAS

Tú tienes la culpa que mis poemas no tengan el aire de tus canciones,  
El sabor a fruta fresca de tus labios, ni la suavidad de tu mirar por las tardes,  
Haces que mis versos suenen como reporte del clima en un día soleado,  
Que no llamen la atención, que sean como la luz naranja de un semáforo.

Tú haces que mis poemas sean un panfleto, una luz oscura a media noche,  
No le das el lugar en tus claridades, enciendes tu canción para que no brillen los míos  
Tus oídos no escuchan mis notas, no les pones música a mis letras, ni apareces en ellas.  
Tú siempre tú, ahogando mis letras en el mar de la indiferencia y yo...permitiéndolo.

Los amigos que un día llegaron contigo, también se han ido, nadie volvió,  
Nadie extraño mi ausencia, ni pregunto de mi partida y mucho menos me visitó,  
Te llevaste todo lo que un día trajiste, fuiste una noche triste junto a un árbol sin raíces  
Una tempestad en mi desierto que trajo una efímera felicidad, risas a mis tristezas.

Llegaste a las playas de mis soledades y pensé que quemarías tus naves  
Fueron noches de bohemias que se convirtieron en bacanal, muchedumbre de amigos,  
Por la abundancia de la noche a veces no había ni tiempo para una caricia secreta,  
Yo sacaba y creaba mis mejores versos para leerlos al llegar la hora que los pidieras.

La noche no puede tener tantas estrellas, si solo hay un cielo, una luna y un mundo,  
Nunca pude encajar en tu mundo, no pudimos crear un mundo nuestro,  
Donde hubiera cabida para ti, tus amigos, tus bohemias y mis versos,  
Solo existía el tuyo y giraba demasiado rápido y bañada en vino, humos y amigos.

Ser de todos y no ser de nadie, cuando le pertenecemos a la noche y seguir indiferente,  
Pasar de largo por mis versos y no disfrutar sus letras, el acomodo de sus sensaciones  
Buscar en sus metáforas aquello que mi corazón guarda y quiere que lo encuentres,  
Ver llover desde el tejado es no saber el poder de un día lluvioso, que moja los recuerdos

La lluvia aviva el sentimiento y nos envuelve en una nostalgia desesperada.,  
A ti te gusta fumar mientras llueve, a mí me gustaba ver los humos jugando en tu cara,  
Pensando siempre en la forma de humo de mis poemas en tus sentimientos

Tú no tienes la culpa de mis insípidas letras, pero gran responsabilidad en su muerte.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## LA NOSTALGIA DE LOS AÑOS, EN UN ANIVERSARIO

Amigo en la cercanía, compañero en la lucha y hermano en la distancia,  
Fuimos dos piedras que rodando se encontraron y vivimos experiencias únicas,  
La noche nos cubrió con su bohemia y las nostalgias iluminaron tu canto;  
Fuimos rebeldes de mil causas y abrazamos siempre al porvenir incierto.

Los caminos, en algún momento bifurcan la compañía, pero unen los destinos,  
Tú te fuiste siguiendo un sueño, una utopía, yo marche tras otros fracasos,  
Continúe destrozando mis sueños y armando realidades ajenas y propias,  
Ahora, al paso del tiempo, diviso en el horizonte las huellas del otoño.

En Nuestros rostros, están marcados los miles de caminos que transitamos,  
Y nuestras cabelleras, cubiertas de escarcha, retienen en sus hilos de plata los años.  
Nuestros pies marchan lerdos, sin abandonar la ruta, ni ausentarse en la protesta,  
Seguimos escuchando y cantando aquella canción con la que ayer, nos embriagaba la noche.

Encontrarnos fue un milagro de la vida, juntar dos rocas para hacer un fortín,  
Juntar mis poemas con tu canción, solo a Dios se le puede ocurrir,  
Solo la noche nos podía juntar a cantar, a componer, a agitar, a solidarizarnos,  
Aquel tu canto y ese vino de ayer lograron colmar de risas nuestra juventud.

Juntarnos y separarnos solo es una estrofa de nuestra canción, de nuestro encuentro,  
Porque dos amigos que se hacen hermanos se precisan en cualquier momento,  
Se acercan en cualquier tarde y siempre están presentes, aunque se encuentren distantes;  
Porque si esta fraternidad, es cosa de Dios, que sea la misma vida quien junte nuestras risas.

Decir amigo, hermano o compañero a una edad como la nuestra, era fácil y necesario,  
Pero decir hermano a estas alturas de la canción, es seguir conservando el tono,  
Bien afinada las cuerdas del corazón, entonada la utopía e intacta la convicción  
Para ponerle letra a la canción, que hoy adorna la nostalgia de los años, en este aniversario.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO





## LA NOCHE DEL DESEO CUMPLIDO

Sin ser ese maestro de alcoba, sin tener la experiencia deseada, puse tu cuerpo a hervir a fuego lento. Con caricias certeras di motivos a tu cerebro mas no al corazón para que agilizará la respiración, que la sangre corriera desbocada por todos los canales de tu cuerpo, hasta que el rito y el deseo se convirtiera en gemido, en llanto de alegría y torrente de pasión, en derroche, sin escatimar un solo latido, de esa ansiedad cabalgante.

La noche intrusa desde la ventana, vive la maravilla de mis caricias en tu piel, dilatación de placeres que me hacen entrar en ti, despacio, lento como la sombra y vigoroso como un beso prohibido, buscando el punto divino a un costado de tu oído y cercano al paraíso, buscando el eslabón perdido entre el deseo, la fantasía y lo que realmente tu cuerpo quiere y necesita sentir, dejar de construir en sueños y vivirlo en esta locura desenfundada...

Nuestra noche es como un circo de tres pistas, orgásmicamente diseñado para rasgar los cielos hasta alcanzar la gloria perdida en el edén, que abra tus piernas como Moisés los mares, para dar paso al juguete travieso de mis manos, dando ritmo a tu cuerpo, como guitarra, que estalla de placer cuando canto melodías nacidas en el fulgor del deseo perdido y encontrado. Quiero despertar tus cinco sentidos, como las cinco cuerdas de mi guitarra.

Es maravilloso visitar tu jardín vaginal y recoger como ramillete de violetas esos gemidos que siembras en mi oído y exhala la noche ardiendo como fogata del deseo, que no busca solo un punto en tu cuerpo, sino que va por valles y montañas buscando todo el alfabeto, escondido por afrodita, en ese lugar remoto del deseo escondido de toda mujer, que solo sale a ventilar sus fantasías en esas noches húmedas sin cómplice ni autor.

La noche es larga y tu deseo joven. El vino sabe a néctar y tus caricias complementan la divinidad del acto, contenido en muchas letras que hoy dejamos que corriera por causes inéditos con la complicidad de la luna y el universo. Te hice mía, fui tuyo, bebi de ti, como tú de mí, ahora la noche pone sobre nuestros cuerpos un lazo de libertad, marca una vereda de ese lago que no se agota; porque el amor es así, siempre diferente, pero igual.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## LA NOCHE BAILA Y UN POEMA INTENCIONADO PREGUNTA POR TI

Irrumpes la noche con rítmicos movimientos,  
La luna brilla en tu pelo negro danzante;  
Yo te observo desde lo alto de tu indiferencia,  
Sentado en un sueño, sigo el ritmo en cada canción.

Me gusta seguir tus movimientos en la noche,  
Soñar que eres una sirena y danzas al son de las olas;  
De un mar tranquilo, que amenaza con su furia  
En el vaivén de tus caderas, que envidia el viento.

Cuando bailas en la noche, estremeces mi espíritu  
Y mi alma canta una canción y el corazón,  
Quiere moverse al ritmo de un sueño prohibido  
Alumbrado con la magia de una mirada distante.

Cuando pasan los días y no te veo; espero la noche  
Y los sonidos estridentes de una canción y apareces Tú,  
Llenándome de todo tipo de emociones y mi alma canta,  
Mientras el corazón baila de alegría.

Querer poseer la luna, es un sueño añejo del hombre  
Aspirar a ser la música que recorre y mueve tu corazón  
Es un loco sueño escondido, que hoy mueve mi pluma  
Y hace cantar este poema que escribo para ti.

No es cuestión de psicología, ni de quien canta una canción  
Es solo la intención de un reparador de sueños, que soñando  
En una noche cualquiera; encontró su canción y pide a la luna  
Bailar al ritmo de estas letras, para ser la canción que inunda tu pensamiento y cantan tus labios.

LENNOX

## EL QUETZAL EN VUELO

## LA LLAMADA

La noche en su quietud  
el alma en un vilo,  
Y la ansiedad que no cesa.

La necesidad de escuchar, de hablar  
decir lo que la noche sugiere;  
de nueva cuenta, de madrugada;  
El teléfono despierto.

Voces preguntando, sueños interrumpidos,  
necesidades conocidas, atenciones desiertas  
impertinencias, siempre.

El teléfono en tus manos;  
Las tuyas dormidas, las mías temblando,  
El alcohol haciendo de las suyas.

Tus oídos atentos, esperando,  
Quizá una noticia, una impertinencia  
aquí la ansiedad, haciendo estragos.

Esperando también,  
cual árbol seco, la primavera,  
o el hachazo invisible, que me derrumbe para siempre.

El teléfono, ese invento infernal  
que une y separa,  
molesta y despierta;  
sobre todo, de noche

Teléfono, Esa tabla de salvación  
cuando en la noche como naufrago,  
me aferró a su suerte, alumbrando como faro

La confusión de este desvarió, en una noche bohemia.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## LA INFIDELIDAD ES UN ARTE

Ella siempre fue así, de hogar, de un solo hombre, profesionista exitosa:  
Recatada y pulcra, como una madre superiora; vigilada por el ojo inquisidor de Dios,  
Pero Él, una bestia, machista, borracho, mujeriego y pedante. Profesionista de medio pelo,  
Autor de muchas noches de desvelo, de sentirse menos, postergada, ignorada, usada, objetivada.

Un bendito día, su indiferencia, la lanzo al río de la infidelidad. río caudalosos, bravo. Arrastra de todo: desengaños, celos, decepciones, enemistades, muertes, cansancios, rutinas, monotonías y todo lo demás.

Yo casualmente libraba los peligros de aquel río, navegando por esas aguas turbulentas, cuando la encontré, arrastrada por la corriente del río. Herida y maltratada.

La enseñe a navegar, a sortear los peligros, a ser consciente de lo que era y de su belleza,  
En una palabra, la enseñe a ser feliz, sin lastimar su vida, su profesión, su familia y condición.  
Ella fue buena estudiante y yo un Pigmalión...los dos fuimos muy felices con su aprendizaje. Ella decidió dejar intacta su apariencia externa, pues su esencia superaba todo y resolvió ser feliz, liberar a la mujer.

Cuando una mujer busca en otro cuerpo el calor que su sol le niega, lo hace buscando la felicidad negada. Es el mismo cuerpo el que se lo pide, su mente quiere transformar su desierto en un vergel...quiere sentirse mujer más allá de solo abrir las piernas.

Todas las mujeres son empujadas a una aventura: por el engaño o la decepción y se les nota a kilómetros, cuando alguien llega a ese corazón vacío, pero no todas ellas buscan ese cielo para ver sonreír las estrellas;

Alguna solo lo hacen para herir al autor de su abandono.

Se hacen arreglos personales, sonríen de manera diferente. Hasta la forma seductora de su caminar invita a sentarse a la mesa para saborear ese pedazo de carne, esa ambrosia sexual; despiertan las pasiones, celos y envidias...su felicidad la centran en su media cintura, es violenta y pasajera.

Hay mujeres como Tú, que buscan la felicidad, la realización interna del amor, Los cambios son profundos, pero internos, hacen de la infidelidad un arte, siguen alumbrando su mundo de sombra, no descuidan el hogar y ni la luna llena, sospecharían de la felicidad que va irradiando por los poros.

Saben hacer del amor, algo personal, sin herir, sin anunciar, con embeleso, como un bolero. Son

lluvia suave que se precipita sobre la rosa sin vencer su tallo ni maltratar su lozanía, son como la noche al día, como gata en celo que espera el momento sobre el tejado de la ilusión.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO



## LA INFIDELIDAD DE UNA CANCIÓN

Tus versos tenían el sabor a noche, a luna llena. Tus comentarios eran graciosos,  
Siempre buscabas en mis letras lo que tu querías encontrar. Yo complaciente te lo di,  
Así te fuiste apropiando de mis noches y de nueva cuenta volvieron los insomnios.  
Te platique de mí, de mi trabajo en el café nocturno y preguntaste por mi perro.

Te fuiste acercando a mis madrugadas y cada vez mas armonizada con mis sueños,  
Te pareces a una de mis noches-te dije-, eres como el mes de abril, como canción inspirada,  
Tus respuestas siempre fueron dosis de adicción, como una telaraña conocida.  
el corazón me lo decía; como siempre, no le pude hacer caso y fui como ratón al queso.

Como toda noche tiene su pesadilla, así tus versos fueron deshilando tu verdad, tu intención. Una  
vez ya con el veneno hasta el delirio, me dijiste tu verdad, tu traición,  
Yo nunca he sido un santo. He cultivado muchas flores prohibidas en mi jardín. A veces he llegad a  
pensar que me gustan más, los pétalos de las margaritas de mis vecinos.

No tengo prejuicios moralinas, pienso que la letra de un poema, si no es valorada,  
Busca siempre el cauce de la aventura y cae en otra madrugada donde puede sus encantos jugar.  
No hay alfabeto ni alcoba que lo pueda contener. Si crecieron sus alas y la llama el viento. Hay  
noches así, nos llega un poema envuelto en la seducción y lo hacemos canción.

Pero la mentira, es una forma de infidelidad, que duele en el alma y enferma el corazón, si ya estas  
escribiendo en otro cuaderno, si eres poema con derecho de autor, porque no decir que tu vista es  
una aventura, que solo buscas probar de mi copa el sabor a madrugada. La mentira es la más  
grande de las infidelidades. si ya mientes a Él y a mí; que puedo esperar de ti.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## LA GRAN DAMA

Cuando al aula llegó,  
Siempre supe que no venia por conocimiento;  
Si no, a encontrarse con lo inesperado;  
Con la parte oscura de su destino.

Era maravilloso ver  
Como revoloteaba todo y me dejaba en el mismo lugar;  
Su forma de ignorarme, me ato a su risa  
y perseguí su sombra.

Me convirtió en su triste examen final,  
en el fastidio de todas las tardes, yo, con mis desplantes autoritarios  
Ella, Con sus poses de Gran Dama

Le parecían divertidos mis enojos;  
Era impresionante como estaba en todo y ausente de mí.....  
Pero me acostumbre a ella, como la noche a la luna  
Y perseguí su luz.

Muy pronto me fueron insoportables e irritantes,  
Sus largas ausencias de un día,  
Sus llegadas intempestivas y destilando indiferencia,  
Su presencia ajena.

Fue entonces cuando la luna  
Entro en el eclipse de mi vida, oscureciendo el verso,  
Terminando en el naufragio de estas letras conocidas y recinto de la nostalgia,  
Donde se disemina el dolor y olvido;  
Renaciendo la esperanza

Una vez más.  
Me miro como habitante reincidente,

De viejas letras lacrimosas y nuevos dolores,  
Sufriente del lápiz y la hoja; del corazón y el ginebra;  
Donde tanto verso escrito a la Gran Dama, no logran convocar su atención.

Espero ese día;  
en que vendrás a mí, como torbellino de acción,  
Como venias en las tardes aquellas, a ignorar mis clases,  
Y otoñal presencia.

Espero ese día, Como el confesor a su penitente;  
Como el poeta a la noche,

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## LA GOTA DE MERCURIO

Ayer que te mire en línea, camuflada de silencio,  
Pensé en tus frases publicadas, en ese lunar oscuro que te dejó la última relación,  
Me ensordecí tu silencio tan estridente, tu inquietud inmóvil,  
Sentí tu pasado y quise reconstruir tu vida y el último estribillo no escrito.

Eres tan impredecible como el viento de otoño, como canción en una bohemia;  
A veces, el ala izquierda de un quetzal en vuelo, la risa alegre de un chiquillo  
En ocasiones el ronroneo de una gata tierna en la sala de mi casa  
Pero siempre, una gota de mercurio, resistiéndose a ser tomada., atomizada

Me gusta seguir el rastro de tus heridas en la pantalla,  
De cómo vas dejando esos pedazos de corazón con mensaje para nadie  
Con odio reservado, amor herido y esperanza sin espera, que te desespera y huyes  
Tu ala derecha herida, te hace volar, cuando un poema amenaza tu libertad.

Cuando quiero tomar esa gota de mercurio, se escurre entre mis dedos,  
Se atomiza y multiplica, en mil tonos, en muchas formas, te muestras ajena,  
Ya sé que te gustan mis letras y te acurruca en ellas como tierna gatita dócil  
Tratando de descubrir una magia, una aventura entre estas letras mal acomodadas.

No temas de mis versos, ni de aquella canción que hizo sangrar la herida  
Lo de ayer, pasó por este cuerpo, pero no está en estas letras, se quedó ahí, sigue,  
Cayó como olvido al tocar mi piel el sol, en el día después de la tormenta,  
Yo camine de regreso y abrir cualquier puerta, que no me llevara a ninguna parte.

Tú me enseñaste, que cuando me sienta seguro, altivo y superior a la noche,  
Tome de la caja de pandora una llave, abra una puerta que no me conduzca a ninguna parte.  
Emprenda ese camino a oscuras y con los ojos cerrados y tu vendrás de tarde  
Después de las seis, a regresarme el estribillo que le falta a mi verso. Es lo que hago hoy

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## LA ESPERA

Esperando sentado, mi último motivo de esperar  
la lluvia del verano, gota a gota forma  
Lagos con mi llanto; navegando en mi dolor  
Solo espero, junto a los ecos del abandono

Tal vez mi canto triste  
Podría salvar las flotantes alegrías.  
No logro atrapar las risas que se escurren en esta noche  
Como humo danzante de cigarrillo con cantos de grillo.

Son más las tristezas, que alegrías posibles,  
hoy no se asomó a la red, no me ha guiñado un ojo,  
no he recibido versos, ni me he quedado colgado del teclado,  
Tampoco logro entender porque la noche me hiere en su paso.

Sin embargo, sigo esperando, como girasol al amanecer  
no es posible, en esta noche que la luna mienta;  
no merecer sus comentarios y caricias virtuales,  
¿Cómo es posible que se haya ido tras otros colores de olvido?

Llegando a las fatigas, mi alma y corazón están por rendirse,  
También la pluma se resiste y el papel se vuelve hielo  
Pero ella, aun no llega y yo, espero,  
El corazón soporta haciendo malabares y se acaba la esperanza

Por lo avanzado de la noche  
Ya llegue a ese lugar, la eterna disputa con Morfeo  
Más todavía la espero con el corazón en la ceniza de la espera,  
Que quiere detener la salida del sol, creer que vendrá.

Esperar y esperar..... la sombra avanza y tiembla el corazón,  
Desplomándose en la espera de mí esperanza,  
La noche oscura acaricia mi alma de papel y arruga mi espera

Qué triste esperar a quien no te espera,  
Que dolor no ser tú la espera,  
Y que desazón siente el corazón esperado,  
El alma bajando acompañado del corazón al infierno

Cuando se espera, con el corazón en un puño,  
Los ojos a la caza y ella nunca llega, la espera se hace humo y  
se convierte la espera en bella danzante de los sueños rotos,  
toman la forma deseada de quien no se asomó hoy a la red y sigo esperando.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## LA DESNUDES DE TU ALMA

Me siento como envuelto en una fantasía real y la mitad de un sueño,  
Siempre te imagine como un cielo azul, cubierto de nubes negras,  
Amenazando siempre el temporal, con truenos y rayos por soltar,  
Y mírame aquí, contemplando tu cuerpo desnudo y en espera.

Tu cuerpo semeja un cielo en primavera, con sus montañas,  
Sus tiernos valles y esa extensión de caminos, que conducen a la choza  
Donde mis ansias quieren descansar y mi sombra penetrar,  
Para que les des luz, beber de tu sabia y llenar mi rostro de tú felicidad.

Fueron tantas veces, que intente penetrar tu corazón de mercurio  
Pero al llegar de madrugada se atomizaba, callaba y desaparecía,  
Mudos tus labios impaciente tu corazón y mordiendo tus labios,  
Esperabas esa respuesta a tu cuerpo, que con tu silencio pedía.

Ahora que estamos ciertos y que te encuentro como el Iztaccíhuatl,  
Déjame llegar a ti, penetrar tú alma, caminar por los senderos de tu cuerpo,  
Quiero ir de tu indiferencia a los pechos y asirme de tus caderas y cabalgar al éxtasis  
De tu boca y atrapar cada gemido que salga de tus fantasías y convertirlo en canción.

Quiero una vez más, beber de tu fuente inagotable y saciar mi sed de soledades,  
Entrar en tu cuerpo, caminar por tus sueños y enojos y caer rendido  
Junto al recuerdo 17, de aquella nuestra primera vez, que te robe un beso  
Y tú reñiste porque mis manos acariciaban tu tarde y precipito la noche...

Déjame recorrrerte, adivinar los caminos de tu piel blanca, de tus labios ansiosos  
Quiero llenar cada poro de tu piel, borra las huellas de aquel amargo despertar  
Sentirte arder junto a mi cuerpo y poder incendiar la noche en un beso mágico,  
Que nos lleve a ese lugar soñado, donde seremos uno, con la noche y el día.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO





## INCOMUNICACIÓN

La palabra es vida  
El silencio es muerte.

¿Porque tanto mutismo?  
¿Acaso ha muerto  
Mi ave mensajera?

Tu abandono,  
Está creando un vacío existencial;  
Una locura en mí.

Tu silencio,  
Las prolongadas ausencias,  
Entristece mi alma, cuerpo y mente;  
Pone de luto mis versos.

Has dejado de traducirme,  
De transmitirme;  
Tus sentimientos de amor y compañía  
Y yo muero.

Cuando se acerca la muerte,  
Cuando se aleja el amor, cuando tu recuerdo  
No es él oxígeno primero;  
Mis letras se asfixian.

Solidariamente mis versos,  
Acompañan mi muerte, mi final, mis últimas letras  
Mi primera muerte de este invierno,  
Sin terminar de soñar el otoño.

Todo enmudecido, todo callado

Solo yo, tus silentes incomunicaciones y la ausente tu;  
Viniendo la muerte, escandalosamente bienvenida  
Que toma mi lápiz y mi vida.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## IMPUNIDAD

¿Qué haces, como le haces?

Eres muy intensa. ¿Anda prófuga de algún poema?, ¿una noche cenicienta te extendió el permiso hasta el amanecer? ... Publicas cosas muy sentidas, hermosas e inspiradoras, haces pensar que, eres como un hada madrina que tocas con tus palabras mágicas una hoja en blanco y aparece un poema

Lo sé bien. El desamor no tiene palabra de honor, siempre corre por veredas inéditas, a veces el potro de los días camina tambaleante por un poema, otras veces la tinta se seca y el desamor se disfraza. Es difícil creer que el amor se fue, que un latido doliente no le interesa a nadie, que la noche de ayer fue una consecuencia colateral de algunas canciones, un vino y quizá casualidad.

Con que derecho puedes llegar a mis letras como noche, así despacio y sin sentir, te vas colgando de la imaginación o de las notas de una canción y de repente ya estas conversando con mis desvelos, arreglando tu cita con mis nostalgias y usando el ropaje de un sueño pretérito te desparramas sobre una hoja en blanco, tomando el sabor de mi café y el tono mañanero de una espera desesperada.

¿Qué haces para conciliar el sueño por las noches y durante el día?

No sé cómo logras disfrutar, mis labios, como si fuera el ultimo vaso de agua de tu desierto. Buscar cobijo en mis brazos como si el invierno estuviera calando tu humanidad. ¿Como le haces para jugar con un corazón, semejando un niño feliz con su juguete máspreciado, más deseado? ...Inalcanzable

¿Como le dices a tu almohada, a la oscuridad, a las sombras del pasado, a tu cuerpo cuando extraña mi cuerpo?, a tu nariz sin mi olor, ¿cómo suples el escalofrió de tu cuerpo?, ¿quién puede abrir tu noche y penetrarte hasta el fondo de tus inseguridades y permanecer ahí hasta que desaparezca la última sombra? ¿Quién?, sí yo fui quien incendio tu pasado como maleza y cerro esa puerta.

Mi corazón, mi almohada y mis pensamientos no son sinceros conmigo y los hechos no reflejan ni mi convicción y mucho menos mis intenciones. Mi sentir y mis letras, como quimera, también me mienten...solo en tu mirar encuentro la sincera verdad, pero al parpadear desaparece lo que se pudo haber hecho y en un suspiro dices... no poder más, no puede haber tanta impunidad, no te evadas por la distancia.

Sigo siendo improvisado y triste como un tango, como un verso de Vallejo, ese montón de leña seca, que incendias cada mañana, Esa pista de baile donde danzan nuestras letras en estrecho

abrazo Y caminan elegantemente por nuestro pensamiento todo el día Reposando en el morbo de un sueño, que humedece nuestros deseos y temores.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## IMPRESA

Estas ahí,  
Retenida en un tiempo, o en un momento,  
Derramando hermosura por los contornos  
Alumbrando los pasillos.

Tus labios, tus ojos, tu sonrisa  
Son tan humanos, tan reales  
Siento que me cantan.

Me hablan al oído;  
Palabras que quiero escuchar,  
Como aleteo de colibri

Sin embargo;  
tus labios mudos tiemblan y dejan escapar  
Vibraciones de tu alma;  
En señal de que estás conmigo.

Cuando de noche, ante tu ausencia  
Faltándome tus palabras, Te miro en una fotografía tomada para otros propósitos, Aun en tu forma  
impresa, me das vida.

Pones a girar los mundos, produces energía  
Vuelvo a mis versos,  
Y los acomodo en un rincón de la noche.

Siempre estarás bella, aunque distante,

Tu extrañada de mis palabras  
Y mis pensamientos acercándose cada vez más a ti

Yo feliz con tu amor  
Aunque solo ame, tu figura impresa,  
Que por las noches me habla y aletea mi vida.

LENNOX  
EL QUETZAL EN VUELO

## HOROSCOPO

Consultando los cielos imaginarios  
Me encontré con Zoroastro y pregunte,  
Las mil preguntas de una sin respuesta  
el solo enigma.

Quería saber de las combatividades de tu signo con Acuario,  
Por esas luchas intensas y tan desiguales.

La respuesta fue sencilla:  
Cada uno pelea por conservar su libertad.

Las luchas encarnizadas, en la cama, la poesía y  
La tarde o cualquier parte;  
Solo son destellos, del miedo de dejar de ser libres.

Ambos astros, cuidan y resguardan su libertad  
Escondidos en su piel, en su corazón, en la luz de sus ojos;  
Como en el amor y el dinero.

El camino de regreso al corazón, es una utopía  
Ya que tú navegas en aguas turbulentas, del mar Acuariano,  
Las barcas y previsiones de la frialdad de tu signo,  
Sucumben en los túneles de Zoroastico.

Los dos símbolos perdidos, se encuentran en la luz  
Cuando sus cuerpos callan y su piel habla,  
Decrepitan gestos y gestulan piernas.

Comparten sus vidas, resuelven corajes  
Y su encuentro para siempre  
Juntos los tendrán.

Me dijo Zoroastro

Que más que compatibles, son gajos de una misma naranja,

Luz de la misma noche

Y destellos de aquella estrella Fugaz.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO



## HIJO DE PERRRRRRAAAAA

Te puse malasangre; por una canción de Serrat, pero te digo de mil formas. Me gusta tu compañía por las tardes, noches y madrugadas; sabes ser amigo, tienes la lealtad de un compañero, la caricia necesaria en toda tristeza.

Creo que me he acostumbrado a tu lenguaje corporal, me gusta cuando ríes, cuando levantas las orejas y mueves tu cola; me divierto con tu enojo y sé que te gusta que te ruegue y te traiga de comer y te lleve a jugar al parque, para que corras libre.

Eres lo único continuo en mi vida, no sé cuánto tiempo has estado, amado y amándote; a veces hasta pienso que eres el anzuelo de muchas conquistas, tu porte y belleza no solo atrae a las de tu especie, sino a quien sabe de remedios para la soledad.

Eres tierno, seductor, alegre, valiente, mimoso; travieso y flojo,

Tienes todo lo que uno busca en un amigo. Sabes ser leal en la adversidad, compañía en la soledad, guardián responsable:

Amigo de mis amigos y mascota de todos; te regalas fácil.

En ocasiones egoísta como niño. Cuando enfermas, no quieres que te lleve al Dogtor, gusta que te cure como si fuera la abuela,

Que te abra el hocico y te de la medicina, que disculpe tus desechos por toda la casa y despida a mis amigos por atenderte.

Me gusta pasear contigo por la ciudad, sentarme en la plaza central .me encanta que devuelvas el halago con tu cola, cuando los ciudadanos acarician tu cara y te cubren de elogios; eres tan seductor como una noche de trova y tan alegre como el vino.

Con las hembras de tu especie sabes ser Cortez y paciente

Amigueas con todas, juegas con todos; pero la Camila es la que llena tu piel de sabor y da brillo a tu pelo; hasta parece que cantas y bailas cuando ella se acerca y corren juntos a la tarde.

Mala sangre, eres un hijo de perrrrrrrrrrraaaaaaaaaa

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO



## GUÁRDAME

Guárdame siempre en la delicia  
De tus finos olores  
De tus brazos que me enseñan todo.

Cuando a solas conmigo,  
Te has quedado;

Desnuda, todo en sombras  
Sin mas luz que la tuya, porque tu cuerpo alumbra  
Cuando amas.

Más tierna tu,  
que mis  
Pequeñas caricias  
Con las que, recorro tu piel en las tardes.

Guárdame en la alegría de mirarte  
Del Ir y venir, en ritmo candente.

Recuérdame tal y como fui,  
Al cantarte, cuando era yo tu voz  
Al defenderte del hastío, cuando era yo,  
Tu escudo, tu bandera, tu amor guardado y esperante.

Recuérdame al llorar y estar alegre,  
En aquellos días, Cuando estabas sola  
Y te sirvió mi mano y mi hombro;  
Mis besos y mi sexo.  
Para ir de paseo por el cielo y sus 47 lunas.

Guárdame en el cofre de tus noches íntimas  
En las ilusiones idas, en los recuerdos dulces.

Guárdame

Que no me mate tu mente,

Que no me olvide tu corazón y tus besos,

Y que me hablen tus palabras y alumbre tu cuerpo,

En esta noche oscura.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## GOLONDRINA HERIDA

Esta tarde una suave llovizna bañaba mi jardín y te recordé,  
Volví a vivir aquel día que llegaste como golondrina a mi nido,  
Con tus alitas mojadas y lastimadas, algo sangrada tus primaveras,  
Buscabas cobijo en mis tardíos otoños por oscurecer.

Nunca hablamos de amor, sin embargo cada acto lo era,  
No decíamos palabras, pero describíamos los sentimientos,  
Solo dije lo mucho que me hacías falta y lo bien que me hacía sentir,  
Pero que reconfortante era ver tu figura menuda por mi casa.

Recuerdo tu curiosidad por todos mis recuerdos,  
Te lleve de paseos por mis nostalgias, mis amores y aquellos tiempos,  
Siempre tuviste la palabra exacta para ponerle un nombre al recuerdo,  
Me traías de vuelta a la vida. Me despertabas del olvido.

Puse todo mi esmero en remendar tus alas e inferí tu vuelo,  
Por dentro me dolía de forma callada que recuperaras tu vuelo,  
También me gustaba, ver en tus pupilas la búsqueda de otras playas,  
Un día volarías y quien soy yo para retenerte y además ¿para qué?

Llenaste de recuerdos todo el abecedario, las horas y algunos poemas,  
La noche antes de tu partida, yo no pude dormir. Sin que tú lo dijeras  
Sabía que por la mañana emprenderías el vuelo a no sé qué destino,  
Que ganas de detenerte, de aprisionarte...pero que felicidad verte libre.

Ahora, te recuerdo, con tu suave caminar de ave herida, de risa oculta  
Corazón destrozado y sueños aun sin vivir en la noche oscura  
Hoy que la lluvia me trajo tu presencia, recuerdo tu olor de primavera  
Que le dio un nuevo sabor a mi vida e hizo de una despedida una esperanza y de tu recuerdo la  
sonrisa de este día.

LENNOX

## EL QUETZAL EN VUELO

## FUISTE SOLO UNA ILUSION

Llegaste a mi vida, como algo tangible, material, real,  
Con tus atributos innegables llevados a la máxima potencia,  
Te pensé como complemento a todo mí sufrir de antaño;  
Sin saberte ni conocerte, ya te esperaba sentado en mis sueños.

Nunca pensé que fuera solo una ilusión, algo creado por mi mente,  
Una ilusión anhelada por años, solo una forma de alucinarme feliz,  
Tu pelo largo, tus faldas, tus dientes blancos y el olor de tus letras fueron lo que me dieron la certeza de mi espera, sin saber lo que eras-

Mucho tiempo viví de la espera, de las nostalgias y la ilusión,  
Siempre pensé que las conocía, que podía saber cuándo aparecería. Sin embargo, al conocerte, pensé que eras el regalo de vida, la luz deseada que vendría a iluminar mis letras y no a oscurecer mis noches grises.

Ahora en este despertar y cuando el día difumina tu imagen paradisiaca  
Recurro a mis sueños, cuestiono a mi corazón y maldigo a mi almohada traicionera que siempre me sugiere las estrategias equivocadas y me da por sueños, aquellos actos imposibles que en mi vida deseo.

Debo reconocer que esta realidad ilusoria , me ha dejado satisfacción en mi cama y letras diversas en mi cuaderno, del corazón ni hablar, porque apenas ando recogiendo sus pedazos y aun no sé qué parte del mismo se extravió, solo mi mente persiste en su extravió al llegar el día.

Dicen que una ilusión es buena cuando se vive sin esperanza, cuando la noche esta vacía y mi cama desierta, llega a adornar nuestra alcoba como un altar de muertos en su día festivo y así como se secan los adornos, la ilusione también se marchitan después de esa noche.

Que iluso fui al caminar por la noche oscura y pensar que la luna ausente reflejaría en mi camino una sombra acompañante a mis pasos, si la noche extiende sus grandes sombras como alas que cobijan mis sueños y mi almohada inventa historias cercanas a mis sueños.

Ya no quiero que vuelvas, no quiero que vuelvas a tocar mis sueños, que vengas confundida con mis deseos y ansiedades y hagas de mis necesidades una ilusión,. No quiero que seas mi sueño guardado,

Que vengas ilusionar mi vida y te vayas como noche cuando duerma.

LENNOX,  
EL QUETZAL EN VUELO



## FUE UN PLACER VVIR POR UNOS INSTANTES EN TU PENSAMIENTO

Quédate conmigo, ahora que la tarde está cayendo, cobija mis silencios,  
Cántame en voz bajita, tu canción de tarde, no quiero llegar a la noche,  
Y que tus labios ajenos, nombren otras caras otros besos. Ten, mis caricias,  
Has de ella tu mejor fantasía, tú mejor esperanza; has de esta noche, nuestra noche.

Con tus versos, cada mañana mi alma abandona este cuerpo y sigue las huellas de tus recuerdos,  
le gusta pulsar los sentimientos y acompañarte, que pongas tu cabeza en mi pensamiento y  
caminar por la costera recibiendo la suave brisa del mar, tomarte tiernamente por tus fantasías y  
meterte de nuevo a mis sueños que interrumpió la mañana.

Llévame por todas las estrofas de tu canción, por la rítmica de tu voz, déjame sentir de cerca como  
suenas tu canción, beber tus letras como lluvia sagrada en este desierto, déjame entrar a tus  
sueños, como tú has entrado a los míos, no apagues esta llama naciente, deja que la magia de un  
sueño dure poco más que una eternidad.

A veces el amor nos permite, tomar el cuerpo de la amada y construir cada latido del corazón.,  
sonrojar las mejillas y poner en sus estomago las más bellas mariposas para que polinicen y nazca  
un amor tan puro como su aleteo, tan dulce como la miel y tan maravillosos como la luz de la luna  
cuando recorre tu cuerpo y siembra estrellas.

Siempre será un placer vivir por unos instantes en tu piel, pasearme por tus sueños, leerte, que me  
leas y sentir como mis letras s juguetean con tus labios y secan tu boca, mientras agüita tu  
pensamiento y vuelves a ser inspiración, de esos momentos que quedaron en mis poemas, gracias  
a la coincidencias de nuestras fantasías, que el destino nos prepara.

LENNOX,  
EL QUETZAL EN VUELO

## FESTEJO

Un festejo, es una responsabilidad para quien lo cumple,  
Un agasajo, para quien lo vive,  
Una buena noticia, para quien no espera.

Es lidiar con los amigos;  
Con los ebrios, con las flores,  
Con la música, con quien llega,  
Con quien es vegetariano;  
Con quien te ama y no puede ser.

Un festejo es;  
Días antes, preparar;  
Ir de compras, escoger vinos, asear la casa,  
Hacer listas, preparar lo preparado.

Qué difícil es un festejo.....¿verdad?  
Es el cansancio, la sonrisa forzada,  
El erotismo escondido, el verso impertinente,  
La espera de quien no llega.

La despedida en medio de la noche,  
La copa que no terminaste, el verso que no leíste  
El comentario de tu confidente y los amigos  
Siempre ellos; en medio de ti y delante de la noche.

Un festejo es;  
Comer lo que no comes, beber y fumar desconocido  
Amanecer otro día, con voces discordantes  
Algo de cargo de conciencia y la certeza  
De no haber dicho y hecho lo que la noche te sugirió

Un festejo no son regalos  
Solo compromisos, para que hagas algo similar cuando le toque al destinatario

Solo fantasías, arreglos burgueses

El festejo debe ser

Poesía, canto, vino, guitarras, humo, amada, y si se puede.....amigos de verdad

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## FASCINACIÓN MÍA

Fascinación mía,  
Estar en soledad  
Como vehículo de tener acceso a la profundidad del ser  
A la oscuridad de tu alma salvaje.

Es ahí donde tu estas,  
Más adherida, más sublime  
Como tatuaje en el viento, en el humo, en el pensamiento  
Impregnando cada célula, cada esperma,  
Cada partícula de mi cuerpo y mi ser.

Llenando, retroalimentando mi existencia,  
En cada bombeo de mi corazón,  
En los desplazamientos de mi célula  
En mis neuronas.

Tan solo evocarte, es revivir  
Lo vivido y lo por venir  
Tus piernas atrapando mi cara, tus besos;  
La jugosidad de tu amor.

Tal vez no, tú presencia física;  
Pero sí, Tú inmensa esencia toda.

La siento siempre,  
La llevo fuertemente  
Indisolublemente  
Unida a mí.

Te llevo siempre;  
Como el tatuaje de mi pecho,  
Como el dolor de mi alma,  
Como el Cristo de mi cuello,

Como te llevo siempre a ti,  
Unida a mí.

Fascinación mía  
Llevarte y recordarte, llamarte y correrte  
Necesitarte y odiarte,  
Buscarte y perderte.

LENNOX  
EL QUETZAL EN VUELO

## EXTRAVIOS

No estás tú,  
No hay nada..... solo niebla,  
Desciende sobre mí;  
Mar de pasión en solitario, solo eso.

No hay aire, no hay música, no hay olores  
Solo tormentas;  
Aire oscuro con sabor a nostalgia.

Haces falta Tú; vendaval,  
Tú, brújula, suspiro, faro en el puerto;  
Tú, orilla salvadora en mi naufragio,  
Solo faltas Tú, sin ti, todo sobra,  
Todo es naufragio.

Me siento como hoja  
Arrastrada por el viento,  
Como flota despeñada, Por el mar embravecido, por el olvido;  
Tengo conciencia de este trágico viaje.

A medida que avanzo,  
Trato de reconstruirme, encontrar a tientas,  
mi camino, entre confusas veredas.

En otros muchos días,  
Que ayer pasaron y que antes estabas,  
Me aferraba a tus vaivenes de humor, a tus deseos;  
Nunca me dejabas caer, decías estar conmigo, te sentía.

Cuando llegaban estos días de tormenta y confusión,  
Tu recuerdo era como una vela,  
Que se guarda para la madrugada  
Cuando la oscuridad azota y se precisa la luz,

La compañía.

Hoy

No te tengo,

Estoy en medio de vendavales y huracanes,

No tengo tu vela, tu brújula.

Y ¿sabes?

Siento gran extravío

¡Estoy perdido!

Ven, aparece, SALVAME...

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## EXTRAÑO SUS VERSOS

Hoy no se asomaron sus letras a mis ojos,  
Se nublo mi día, convirtiéndolo en viernes santo.  
Este día primero, inicio con extrañeza, por no leer sus versos  
Ya mis ojos, mi lengua y el corazón, no tienen razón de ser.

Como suplo esa forma de adornar lo que dicen, esas palabras,  
Disfrazar sus intenciones con metáforas y excitar mis emociones,  
Cuando la leo, a mis sentidos vuelve loco y me tiembla el pensamiento  
Excita todas mis inspiraciones y me pone a bailar un merengue o una salsa.

Todo empezó como un juego, recorriendo portales de poesía,  
Era como una feria del corazón, donde se ofrecía de todo y con todo,  
Lo mismo una luna llena que una estrella sangrante, un sol con sombras  
O una sonrisa de llanto, lágrimas de alegría. Ahí estaba ella.

Fue un verso pequeño con el que me hablo, estaba detrás de una coma  
Pero seguí leyendo y tope con unos puntos suspensivos,  
No quise parar hasta llegar a la primera letra, que nunca imagine,  
Después, escuchar su voz, recitar mis letras, escuchar la de ella.

Cuando nuestras letras se juntaron, sintetice su imagen con mis sueños,  
Mi cuerpo se derritió al verla desnuda y entregarse en un papel,  
Fueron noches, días de espera de vida, de pasión bohemia,  
Fue lo que siempre ha sido, un amor difícil, un poema inconcluso.

Nuestras letras viajaron por varios portales, acompañadamente solitarios,  
Buscando como rio cause a este sentimiento, esta pasión; este poema,  
Parecía encontrar un lugar en tu cuaderno en tu mar poético,  
Sin embargo hoy, extraño tus versos, tus letras, tus imágenes.

Es tan fácil acostumbrarse a poseerla en unas cuantas líneas  
hoy, que no se asomo a la red, mi día parece viernes de dolores  
Parece como si la vida no hubiera pasado por mis alegrías,



mi viernes santo, no deja llegar mi domingo de gloria.

Hoy, hasta el desayuno me sabe a cartón, mis poemas a espina.  
Preciso saber de ti, cual fue tu primera letra, la primera palabra,  
Que relates el último viaje astral, el primer beso, algún deseo;  
ven pronto, aparece ya; Yo desangro del alma como santo cristo.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## EXTRAÑAME

Extrañame, cuando en el frío de la noche no esté la calidez de mis palabras,  
Cuando de madrugada no escuches susurrar en tu oído aquellas canciones.  
Extrañame, cuando el café de mañana temprano no llegue a tu cama y el Clavel  
En la repisa de noche no haya venido como todas las mañanas al despertar.

Cuando salgas a la tarde y el viento suave del otoño, no te dé motivos para escribir un poema.  
Extrañame, cuando al paso melancólico de tu tristeza le haga falta esa sombra luminosa. Cuando  
En las hojas caídas del otoño solo veas basura y no un motivo para escribir sobre el amor marchito.

Me vas a extrañar, cuando te sientes en las bancas de un parque y en lugar de leer a Benedetti,  
leas el periódico y busque entre sus páginas solo las noticias del clima y respuestas a tu frío.

Extrañame. No como castigo, ni por el simple hecho de masacrar tu corazón con el recuerdo,  
Me vas a extrañar porque fuimos dos partes de la totalidad, de un todo. Fuimos dos naranjas  
enteras, que vamos por ahí repartiendo nuestros gajos, buscando la otra mitad, cuando lo que  
necesitamos es el todo, junto a la noche y la guitarra, juntos tú y yo sin extrañezas.

Extrañame, cuando te digan y escriban sin razón algún poema, cuando tu pelo largo sirva de cobijo  
a una piel desnuda y jueguen a encontrar lunares en tu cuerpo. Cuando beban vino en la copa de  
tu cuerpo y compartan los humos que gustas antes y después de del sexo al amanecer,  
Lo siento por ti, porque me vas a tener que extrañar, cuando te besen otros labios sinsabor.

Extrañame, porque soy como aquel lunar con el que naciste y lo tendrás eternamente, cuando te  
ofrezcan un vaso de vino tinto y a la distancia te dediquen una canción. Extrañame, cuando al final  
de la noche, tímidamente te inviten a visitar el cielo y pasar por el infierno y luego al amanecer,  
encerrarnos en un manicomio, para entender estas cosas del amor y la felicidad que nos  
enloquece.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## EXPERIENCIA ONÍRICA

Fue una estupidez decir que me gustaban las mujeres que SUFREN POR UN AMOR, quise decir las que sufrían por amor, pero me enredaron tus ojos, se me seco la boca y las piernas me temblaban y malogre ese momento especial que pudo ser noche.

Te mire a lo lejos, pensando en la distancia entre tu cintura y mis brazos, era enorme; de la luna a la tierra, sin embargo tu orbita te trajo de nueva cuenta a mí y así sin prepararlo, las cosas salen mejor. Preguntaste por mis gustos y el afán por el dolor.

Creo que era la primera vez que una mujer me regalaba un clavel y una copa, no estaba acostumbrado a ser seducido, quién buscara en mis ojos las huellas del pasado. Yo era poesía, noche, vino, canciones, seducción. ¿Pero ser seducido?

La noche siguió su rumbo hacia el desconcierto, hablaste de mi pelo, el gusto por mi barba y mi estilo de vestir te excitaba y de nueva cuenta tus ojos psicoanalíticos se clavaban en mi pasado, Buscaban en la cueva de mis traumas la fiera que me azuzaba.

Me llevaste en tu velero hasta en medio de mis confusiones, ahí tiraste el ancla y de nuevo entraste a una parte oscura de mi vida, sin una lámpara ni forma alguna de como regresar; era el cuarto oscuro de los tormentos de mi vida, ni yo entraba ahí.

Llego la mañana y mi confusión aun no salía del asombro por saber si fue un sueño, si fue real o solo mi imaginación sugerente, mezclada con el vino, el hastío y soledad de una tarde; pero un beso en el espejo y el clavel decía que volverías.

Quise interrogar a la noche, a la mañana, a las violetas de mi jardín, tenía necesidad de saber si era real el olor a desconcierto de mi cama, de donde salió ese color de encuentro de mis sabanas. ¿Porque no estaba la guitarra y el cuaderno azul?

¿Qué paso? ¿Qué sucedió anoche?...el corazón seguía en el pecho, en el pensamiento nadie estaba pendiente, ni había fila en el concierto de los sueños, las dos botellas de vino tinto seguían en la heladera y yo solo en mi ancha cama...

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## ESTA NOCHE SERE SU SUEÑO

Ella no tiene un minuto para mí y yo la pienso el día,  
Ella trabaja atendiendo a miles, atrapando imágenes,  
Luciendo su sonrisa, mientras yo aprieto mis mandíbulas.

Ella tiene mucho trabajo y, a quien atender;  
Está su pareja, sus hijos y su trabajo. Yo tengo mucho que esperar;  
Mis poemas, mis sueños y la esperanza.  
Ella no descansa ahora, no escribe ahora, no me piensa ahora  
Yo la espero siempre, viajo siempre y escribo siempre.

¿Qué hago hoy?

¿La espero?, ¿desespero?, ¿la busco?, ¿le escribo o la invento?  
¡Vaya dilema el mío!, como siempre, poniendo el alma donde pongo la palabra.  
¡Vaya situación la mía! buscar un saludo donde está la ausencia.

¿Ya se?

Esperaré la noche, buscare la calma, enviare un beso en forma de ángel.  
Cuando ella llegue cansada de su trabajo; seré su todo.

Seré la crema que acaricia su cara al quitar su maquillaje,  
Borrare de su mente toda tristeza de su ayer,  
Seré agua fresca que da vida nueva a su cuerpo, a su cara,  
Seré la ropa cómoda que enfunda su piel.

En esta noche, seré su todo, seré su sueño  
Seré el beso de buenas noches de sus hijas,  
La caricia certera de su pareja,  
seré el sueño húmedo deseado por muchas lunas  
seré yo, quien visite su piel en este sueño.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## ESTA NOCHE SERE SU SUEÑO

Ella no tiene un minuto para mí y yo la pienso el día, Ella trabaja atendiendo a miles, atrapando imágenes, luciendo su sonrisa, mientras yo aprieto mis mandíbulas.

Mi amor es silencioso, como la noche al día, como sueño que nace

Soy la mirada perdida en el metro, la añoranza en la noche

.

Ella tiene mucho trabajo y a quien atender;

Está su pareja, sus hijos y su trabajo. Yo tengo mucho que esperar;

Mis poemas, mis sueños la esperanza y una sola oportunidad

Ella no descansa ahora, no escribe ahora, no me piensa ahora.

¿Qué hago hoy?

¿La espero?, ¿desespero?, ¿la busco?, ¿le escribo o la invento?

¡Vaya dilema el mío!, como siempre, poniendo el alma donde pongo la palabra.

¡Vaya situación la mía! buscar un saludo donde está la ausencia.

¿Ya se?

Esperaré la noche, buscare la calma, enviare un beso en forma de ángel

. Cuando ella llegue cansada de su trabajo; seré su todo.

Esperare su cabeza en la almohada y penetrare sus sueños

Seré la crema que acaricia su cara al quitar su maquillaje,

Borrare de su mente toda tristeza de su ayer, los malos presagios

Seré agua fresca que da vida nueva a su cuerpo, a su cara,

Seré la ropa cómoda que enfunda su piel y la caricia discreta.

En esta noche, seré su todo, seré su sueño Seré el beso de buenas noches de sus hijas,

La caricia certera de su pareja, seré la ilusión disfrazada de sueño

seré el sueño húmedo deseado por muchas lunas, caliente como sol

seré yo, quien visite su piel en este sueño, cumpliendo sus fantasías.

LENNOX

EL QUETZAL

## ESPERANDO TÚ REGRESO

Fueron muchos días y bastantes almohadas que me  
Ausente de tus sueños sin un motivo,  
Me fui, solo levante el vuelo; como suele ser un ave pasajera.

Me asustan las prisiones, jaulas en forma de compromiso,  
Que empiezan con celos de mis versos, después vienen prohibiciones, Para hacer de las noches  
un infierno... una noche cualquiera.

¿Ya ves?, vivo solo, mi perro se fue de casa, después de mi mujer, mis hijos unos en Norteamérica,  
otros en Europa y la más pequeña, me visita de vez en vez y pregunta por las arrugas de mi rostro.

¿Claro que impactaste mi vida?, fuiste como lo inesperado, otro mundo, senos duros y erguidos,  
vagina como fruta de primavera en celo, labios carnosos y sedientos que buscaban un beso y te di  
mi vida, detrás de tus nalgas que me enloquecieron y te hable de mil formas; te dije amor.

Ahora que te fuiste, amanecí abrazado de la almohada y algo húmedo, Prendí la radio y tocaban  
PIEL DE AZÚCAR; recordé tus besos y tus formas de bailar. Mi sexo se balanceaba de norte a sur,  
buscando donde quedo la brújula de tu amor, para entender tu olvido, Pero tu amor, es como esos  
que no tiene rumbo, esos que se dan en cada noche de ventarrones.

Ahhhh noche aquella, noche esta, noche, noche...

¿Dónde está ella?, ¿cómo esta ella?, ¿sabe que estoy con ella y sin ella? noche, dile que aguardo,  
cercano al verso, cerca de ella.

Quiero verte cercana, verte enseguida de mis letras, en el cuarto olvidado, donde lloran mis letras  
mudas, buscando la consonancia, donde estoy yo. Esperando tú regreso, tu adiós, tu promesa.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO



## ESPERANDO LA PROMESA DEL OLVIDO O TU REGRESO

Soy como esa roca que trascibes en tu poemario, tranquilo y paciente  
De mañana espero tus versos, de tarde tu cuerpo y tus labios en mi copa,  
Que se complace con el roce de los míos, cada vez que la noche nos guiña un ojo,  
Y le suplico de nuevo, que quiero estar, entre tus brazos apretado a tus senos.

Me he, apartado de esa gente, que dice que el artista es duro como la roca,  
marco mi distancia entre corazones aventureros e ilusiones pasajeras,  
Mi guitarra parece mi coraza impenetrable y mi cara vacía de sueños,  
pero todo es apariencia. Esa terca dureza y fría de corazón abandonado.

Como todas mis canciones y poemas, también padezco sus desamores,  
me duele el amor a la distancia y la agonía cercana...como todos...siento.  
Aunque pocos lo hayan visto, también lloro estrofas, sangro letras,  
Cuando llego al final de un verso, de una estrofa y ella no está entre la gente.

Llevo en mi piel como tatuaje; miles de noches, de promesas, deseos incumplidos  
Olas impetuosas de una mar derramada en mi alcoba y tu como diosa en medio de la tempestad  
Acallando mi furia huracanada, con un beso con sabor a presagio y vino tinto, que desgasta mi  
coraza y va rompiendo el tono suave, de mi canción triste.

Solo mi alma sabe que para el dolor hay tiempo y vino, para desangrar la pena  
Por eso se arrincona en su silente nostalgia, que conmueve hasta la nostalgia  
Que se embarca en la mar del olvido, impasible con su canción callada  
Esperando como faro, la promesa de tu regreso, esta madrugada.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## ESOS SON MIS AMIGOS

Mis amigos son como la luz de tus ojos una tarde de trova: con ellos no sabes si esa noche habrá lluvia de estrellas, bombardeos sobre Bagdad o simplemente un beso en aquella parte oscura de mis letras, donde no llega con sus pies descalzo la soledad, ataviada con bisutería para engañar la tristeza y caer de nuevo.

Mis amigos escuchan a Cristo y se van tras de Marx, escriben por decepción y cantan por enfado, se escapan silenciosos de los pleitos y aparecen reconciliados y con gran estruendo. Nunca se sabe de dónde vienen ni donde van, pero siempre están ahí; con su amor, al bajar las cortinas y cerrar esos dolorosos círculos, que no cuadraron esa tarde.

Conocen el tono de mis canciones y nunca tocan a mi corazón, cuando saben que estoy reparando un sueño y regresan más tarde dejando una nota al pie de mi futuro fracaso. Con ellos puedo ser un kamikaze del amor, terrorista de la nostalgia o un rezagado de cualquier ilusión... y ellos unos rescatistas de mis sueños rotos.

Con mis amigos he sido Quetzal enjaulado y siempre me sacuden las alas y me ponen en cielos donde puedo recuperarme del encierro. Son cómplices de mis letras y vagabundean por ellas, escondiéndose en cada punto suspensivos. Más de tres veces me han prestado sus sueños, he tomado su guitarra y les he escrito un recuerdo en alguna servilleta.

Cuando mi corazón queda envuelto en una corona de espina como frente de Nazareno, llega cualquiera de ellos y siembra rosas en cada herida que dejan los sueños mal continuados; son ellos los que siempre me animan a cambiar de cuerdas cuando mi guitarra se vuelve lacrimosa y busca tonos oscuros en la madrugada.

Mis amigos entran y salen del corazón, sin dejar ninguna herida, van y vienen por los caminos del recuerdo y no levantan polvo. Saben cantar de madrugada y caminar con paso lento por las tardes, me abrigan el corazón cuando el tiempo se pone travieso y juegan con mis sentimientos cuando estoy alegre, pero no dejan de ser unas bestias.

El himno sagrado de nuestra compañía, no lo puede cantar cualquiera, pues no existe una llave que abra ese candado. Cada uno busca y rebusca en el laberinto de la suerte la llave de entrada; pero una vez dentro, ni la muerte nos puede separar...ahí quedan para siempre, porque los amigos son promesas que siempre se cumplen.

Mis amigos, son unas bestias, cuando se lo proponen. Ángeles caídos, cuando el cielo los expulsa, inoportunos cuando la pluma juega a las escondidas con mi guitarra... ellos son muchas cosas; de tarde o madrugada, pero siempre son imprescindibles y se precisan necesarios, sobre todo en esas tardes de otoño que ellos bien conocen y disfrutamos.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## ESCRITOS DE DOS NOSTALGIAS , CINCO OLVIDOS Y CERO RECUERDOS

Te fuiste, dejando en orfandad mis letras, sin aliento mi guitarra y a mi sin ti,  
al irte la noche lloro, estrellas cayeron y las lágrimas rodaron, ceca de tu partida  
la tristeza de mis letras volvió de nuevo al cuaderno, extrañando tus sombras,  
las penumbras de mi alcoba quedaron oscuras como una noche sin luna.

Ahora que regresas a la tarde, sin soles, sin lunas, sin aliento y sin color  
Tratas de vestir de luz, el fondo del pozo, dónde bebimos y probamos el infinito.  
Hay cosas que pasan por la vida de un poeta y otras se quedan en el fondo del tintero,  
Muy cierto que, de noche, escribo algunas nostalgias, pero cae en un mal recuerdo.

Sí, te ame con un amor puro, esperando lo mismo de ti, pero como pedir, lo que se debe dar. El  
amor no es un intercambio, me das y te doy. Es el darse sin esperar, sin medida.

Así te ame, no escatime ninguna letra, te ofrende todas, las canciones que te esperaron,  
Pero fue mas fuerte tu orgullo, la ilusión de ir a buscarlo, en el lado oscuro de la luna

Yo también, te busqué por todos los ritmos de mi guitarra, puse tonos a tus recuerdos  
Busque tu olor en seducción de la salsa, el morbo de un merengue, en todo movimiento  
hasta en los sueños prohibidos del guaguancó, que esa noche pusiste sobre la pista  
dando continuidad a tus letras...apropiándome de tu saludo para todos y para nadie.

No, no vengas, no te atrevas a ser recuerdo, no te vistas de nostalgias, menos de canción. Ya no  
somos los mismos, ni el verso tiene letras que caben en tu actuar, no hay amor que pueda caber en  
ese pecho vacío, sigue siendo como la cebolla, sin corazón y solo capaz, pero eso sí, que causas  
llanto y dolor, aunque des sabor a la noche.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## ES UNA MARAVILLA TU REGRESO

Cuantas cosas tengo que decir, compartir y dar cada día; por las tardes y las mañanas, no reservare ningún momento para estar contigo, después de todo lo que has hecho por venir. No tengo derecho a dejar ninguna letra sobre la hoja blanca y mucho menos un gemido en mi garganta, todo, todo esto es para ti.

Ven, quiero presentarte los momentos más alegres de mi vida, cuando en este mismo sueño estabas tú y yo te seguía por todas las letras, atrapando tus ilusiones como mariposas en el bosque, que anunciaban la primavera y luego me detenía al final del arcoíris a depositar mis poemas, para que los disfrutaras,

No me preguntes como, ni cuando, pero siempre pensé que vendrías de tarde, que traerías muchas canciones y un poema herido que tendría que curar, calmar sus dolores y cambiar sus aullidos de dolor, por risas. No discutamos más con el pasado, dejar que la noche oscura abandone el llanto y vamos al jardín.

De nueva cuenta caminaremos por la playa de madrugada, buscaremos ese rincón de las olas donde las sirenas van a componer las melodías que entonan en altamar, dejaremos que la luna celosa se esconda y corra tras el sol para darnos celos y que se apague la luz para que brille tu sonrisa de faro, de mujer, de Diosa.

Quiero verte siempre así, pegada a mi lado izquierdo completando mi cuerpo con esa costilla que me robo la creación. Que me alimentes siempre con ese fruto del árbol prohibido y caminar desnudos por el paraíso, buscando a Dios en cada beso que nos damos y su aliento divino da sabor a este nuestro amor y tu regreso.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## ERES LA LUZ QUE MI OSCURIDAD REQUIERE

Habitando en el vacío me entere que la tarde de ayer pasaste por mi estudio, que estuviste revolviendo todos mis recuerdos, buscabas aquella palabra que se cayó de tu oído y que no logró su voz, ni movió el sentimiento que siempre te erizaba la piel cuando la ponía en tu oído y resbalaba por tu cuerdo desnudo, como carretera costera, que recorría tu península.

Me hubiera gustado verte, saber de tu vida, volver a disfrutar de tu sonrisa y que me arrojara tu pelo suelto, que me contaras de aquel atardecer que te pusiste como arete, cuando nuestra barca se averió antes de llegar a ser poema y luego Tú te pusiste a jugar con la desgracia, convirtiendo en fiesta la tarde, la noche y al amanecer terminamos revolcados en un final feliz.

Siempre fuiste así, como una Diosa dueña del universo, que sabías poner la letras en mi guitarra, el acento en la palabra y tu mano sobre mi hombro cuando la inspiración se escondía y tu palabra sabia, en tiempo y forma pidiendo calma y dejar que fluya, ir de una pena al desconcierto y volver con una risa, no era fácil para esos pequeños duendes de piernas cortas.

Tu decías que las desgracias tienen piernas largas y corren en lugar de caminar, que el vino tinto tarda en resolver nuestras dudas y que el ginebra, es como la entrega inmediata, sube corriendo a las desgracias y borra los malos recuerdos aunque otro día nos duela el suspiro y los labios reseca de la noche anterior, no retoñaban ni con un beso frío de madrugada, si no estabas tu.

Me gusta caminar junto a tu sombra las noches oscuras y dejar que la luz de tu corazón nos alumbré y que nuestros pasos pongan el pie en cada estrella que vas tumbando con tu canto y que al llegar la madrugada pongas en mi frente todos los amaneceres que no pudimos disfrutar esa noche y que un canto de ángel te prometió, que el día tendrá su momento.

Cuando me visitabas de tarde, Me gusta esconder mis lentes y pretextar una ceguera, para que me leyeras lo que había escrito la noche anterior y que corrigieras con un beso la palabra mal escrita y que camuflajes en una metáfora el sentimiento faltante para que volviera sobre mis letras y corrigiera el atardecer y esperar con calma el amanecer luminoso que esperaba.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## ERES EL VIENTO FRESCO DE MI INSPIRACION

Eres el suave viento que despierta a mis musas y las pone a bailar sobre mi cuaderno,  
Esa parte alegre que deja sabor a felicidad en mi boca cada vez que me llamas a la vida,  
Porque contigo el amor dejó de ser búsqueda, promesa tentación y se hizo canción  
Una música que cada mañana junta mis ansias, mis sueños, proyectos y da sabor al café.

Sigue siempre así, como pequeña chispa que incendia todo mi otoño con tus primaveras,  
Porque sabes poner luces en las esquinas de mi oscuridad, signo de admiración a mis letras,  
porque sabes hacer de dos letras un corazón, para luego hacerlos latir y dar vida a muchos sueños  
que reposan en mi almohada ahogados de soledad y le das vida.

Porque eres un esbozo de sonrisa con efectos de terremoto, me mueves la tristeza, colocas mi vida  
en el epicentro de la felicidad, para tomar mi mano con tu cálida sonrisa y ponerme a salvo de la  
nostalgia y esas malas letras que a veces trae la noche y la madrugada se empeña en poner en mi  
almohada, enfriando la calidez de mis sueños.

Me gusta verte sonreír, de lejos, de cerca, en mis sueños, en charlas con tus amigas... me gusta  
verte feliz en todo tiempo y saber que la parte más pequeña de esa felicidad es mi presencia, es mi  
poema. El saber que cada letra que pongo en este cuaderno es una parte de ti, tiene el sabor a  
primavera, a madrugada, a canción, a baile en mi terraza.

Que cosas tiene la vida, el arte y la poesía. Uno escribe y describe el amor, juega con las letras,  
muestras sus sueños, esboza pasajes de amores que fueron significativos, pero que se fueron y  
sentados en la tristeza espera junto a la nostalgia el regreso de cualquiera de ellos y resulta que el  
universo, sintetiza la perfección de todos los amores pasados en ti.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## ERES COMO UNA CEBOLLA

No es fácil pretender los amores de una dama como tú,  
Con toda la belleza en su cara y una sonrisa que alegra al mundo, tú cuerpo de diosa parece esculpido por Miguel Angeló, y que decir de tus mil tretas de seducción subliminal.

Acercarse a tus amores es llevar el océano en los ojos,  
Buscar en el pecho lo que no existe y terminar en naufragio,  
Una, dos, tres oportunidades y ocasiones buscando tu corazón,  
Pero tu pecho está vacío. Bella sonrisa, pero sin corazón.

Eres como una cebolla, rica, sabrosa imprescindible, en el guiso,  
Pero sin corazón; a la cebolla le quitas una capa y lloras, le quitas otra y también lloras y al final...te das cuenta que solo tiene capas, no hay corazón. Eres como la cebolla sin corazón.

No sé cómo pueda existir persona como tú, sin corazón  
Que vayan por ahí ventilando sus bellezas, provocando la noche con esa sonrisa, resaltando los senos más perfectos discretamente en tu vestido negro, para seducir a la noche.

He conocido personas con el corazón vacío, que viven el momento, llega la madrugada y se van; dejan un vacío, pero llenaron otros y a veces logras escribir algo en las paredes de su corazón y al pasar el tiempo regresan para que completes la frase.

Pero nunca había conocido a persona como tú, con tu belleza, con tu seducción, con la calidez de tu pensamiento y la ternura de tus manos, pero sin corazón. Tener solo un hueco en el pecho y solo arrimar la cara del amante, para que vierta su llanto.

Y aquí estoy, como ayudante de cocina, picando cebolla, no dejo de llorar, mientras quito capa tras capa y no encuentro nada,

¡Vaya descubrimiento!... saber que la cebolla no tiene corazón, que decepción, saber y sentir que eres como una cebolla.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO



## ERES COMO UN GUIÑO DE DIOS

Porque eres, la sorpresa diaria, la necesidad primera, la imagen que cada mañana despierta mis poemas...la necesidad de desbordar mis sueños en una hoja...Contigo aprendí a esperar con el café en silencio a que vinieras cada mañana a endulzarlo con tu presencia.

Aunque eres la ilusión distante y sé muy bien que sigo formado en lo último de tus anhelos. Yo te traigo cada día, disfrutamos un café, cantamos, bailamos, jugueteamos, escribimos y nos asomamos por la ventana del futuro y después nos despedimos con un verso.

Me gusta tu mirada maliciosa de despedida, esa forma de quedar en silencio esperando que amanezca de nuevo, para viajar recostada en el pensamiento y tomarme de las manos para ayudarme, besar mi frente para aclarar mis ideas y ayudar al verso a que entre a tu corazón.

A veces la noche deja sobre mi almohada algunas dudas como espinas, la mitad de mi cama, parece que se deshiela y sus aguas heladas bañan mi nostalgia otoñal y tengo frío,

Por eso me alegran la vida tus primaveras y que llenes de flores mi jarrón y calientes mi alma.

Eres más bella que una sonrisa, el guiño de Dios cada día. Despiertas y haces despertar la vida disipando las tinieblas y nubarrones de una noche oscura, agitada. Con un beso corres como cortina la ventana de la vida y pones el sol en nuestra cama como desayuno

Parece que en tu cara quedo plasmada la felicidad de todos los mundos. Comenzar un día con tu rostro en mi pantalla, hace de tu sonrisa una oración, una elegía a tu belleza, una caricia para mí, corazón y tranquilizas mi alma, cuando peinas suavemente sus celos.

Contigo en mi pantalla se desvanecen todas las preocupaciones que me dejo la noche y hace que mi día sea solo ese florido camino por recorrer, donde al final, me espera la noche para soñar y esperar que aparezcas de nuevo y de nueva cuenta cabalgar tu cuerpo.

Cada día entiendo más tus latidos, Lo que me dices sin palabras, cada vez que callas. Amo tus silencios expresivos, esos que nos arropo ayer y dejo mudo nuestros corazones,

La que me borro los recuerdos y enmarcó, aquello que me diste.

Llevo tu figura tatuada como retrato en mi alma, cómo costilla izquierda sangrante para que nunca abandones este cuerpo, esta mente y vivas en mi corazón, en esa parte que has construido. Para que nunca mueras, Solo estoy hablando con la nostalgia que me dejaste ayer.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## ERES COMO AQUEL SUEÑO

Eres el sueño que mi almohada tejió en muchos insomnios sin terminar, eres esa pequeña pesadilla que se escabulló por copas de vino, cigarrillos y tres tazas de café que mi guitarra quiso minimizar en varias canciones sin lograr que desapareciera, pues veo que sigues ahí, fastidiando el verso, queriendo aparecer en sus letras.

Ya ves que soy difícil de apisonar en un verso y fácil de cautivar en una almohada y si se trata de la mía, que me da malos consejos, pues soy un rehén de romances que no quiero y que al final de la noche creo que tendré que vivir y Tú eres una casualidad, de esas que las cuerdas de mi guitarra están llamando a esta hora incierta de la casi mañana.

Pedirte una explicación de como apareciste, es como dar cuenta como me involucre con tus labios, cosa que te aseguro que no sé, pues al bajar del escenario ya estaba siendo masacrado en tus labios y tus manos me estaban encerrando en esa prisión pasional de la que no quiero salir y soy feliz en esa cárcel vaginal en la que me tienes retenido.

Ven, pisa la cuerda quinta y que su sonido trascienda las virtudes virginales de tu condición y olvídate de todas aquellas cosas que dice la tarde herida de mi canción. Mi verso es uno solo y el eco resonante de tus besos animan tus pechos erguidos, que de nueva cuenta me están llamando a esa parte del camino de curvas peligrosas

No, no vengas por mí, no seas real; sigue siendo ese sueño continuado, esa imagen borrosa que viene y se sacia de mi ensueño y luego va y lo cuelga al final del arcoíris, cuando aún ni ha llovido, pero la gracia de un sueño ha hecho aparecer y tu risa ha traído una lluvia de estrellas que para frenarla ha sido necesario despertar el arco iris.

No te niegues a ser realidad, cuál es tu afán de seguir siendo sueño, si mañana al despertar y con el primer cigarrillo, serás parte de las imágenes danzantes del humo que se disipa con los primeros rayos del sol, que piden una luz entre tu amor y la realidad misma de existir. Dame solo una razón para no ser real. No quiero que siga siendo sueño.

Eres mi secreto, el sueño que siempre me espera en mi alcoba, el que se esconde en la cuerda quinta de mi guitarra. Eres quien siempre sorprende a mis letras al ponerle sonido a esas sensaciones que van tomando forma de palabras, y se montan en notas discordantes, para ir conmigo y esperar despierto ese sueño una vez más.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## ENTRE TUS LETRAS Y LA NECESIDAD DE TI

Entre tus playas y mis desiertos, hay unas letras que tienes que leer,  
a veces se juntan por las tardes y forman palabras, frases, versos,  
poemas sonatas y toda una serie de llamados que hacen a tu corazón  
para que expresen despacio ese sentimiento que me hace tuyo, que te hace mía.

¿Como saber si me lees?, cierras la puerta de tu alcoba y te escondes,  
Por tu ventana ya no sale ese suave olor a café, con el que me llamabas por las mañanas.  
No me abrazas con tus letras y escribes historias infantiles, que nada dicen a mi amor  
Me viene costando trabajo encontrarme en tus nuevos poemas, en tu ausencia de mí.

Me duelen las distancias, me cansa estirar mis sueños y no alcanzar tu almohada  
Ya no me abrazas con tus escritos, ya no siento tus pasos por las penas de mi corazón,  
Mi alma esta desolada, triste, abatida. Deje la jaula de mi pensamiento abierto y huyeron.  
voló como perfume de tarde en una noche de infortunio, descubierta como pasión.

A veces mis letras buscan ansiosamente tus ojos, tu mente y labios Desean ser leídos  
Que leas con esa sonrisa pícara, que cierres tu computador y mis letras se queden ahí,  
En ese e lugar que nadie visita y que, al dormir, busquen la parte más luminosa de tu oscuro día  
Mis letras te buscan, quieren acercarte, traerte en la distancia y tenerte mientras me lees.

Quiero estar así, muy cerca de ti, como H muda, como ese triste signo que nadie toma en cuenta  
cuando lee, quiero que me abrases tiernamente como signo de admiración, que me leas, que me  
tengas

que me guardes como el tesoro más fino de tu cuaderno y salir por las noches de luna y llevarte  
por esos valles de las letras, perdidas, que solo en un diccionario se pueden encontrar,

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## ENTRE LO PROFANO Y TU SANTIDAD

Te has vuelto tan obsesiva como la intención a pecar, Eres como manzana n el paraíso.  
mi silencio enamorado; necesaria, inalcanzable como prohibida; el beso no dado  
Eres la noche de placer que jamás, disfrutare, eres lo que en el pensamiento  
Cada día te tengo, dulce pecado con una penitencia como bendición o condena.  
Pudiste haber sido pecado, sin embargo, eres la puerta a la gloria infinita.

Me gustas prohibida, me gustas como aventura. Que estes en mi camino  
Pronunciar tu nombre como se pronuncia lo bello, se saborea lo prohibido,  
Me gusta la novedad de pecar como nueva ilusión, como parte del amor,  
Un amor a distancia y sin rostro, solo unas letras, le pone rostros a tu intimidad  
Para que me llames con ese gemido silencios, que nunca pronunciaras.

Eres así. Un ángel perverso, juntas el cielo con el infierno, para no llamar pecado a este amor.  
Bebes mi llanto, cuando mi alma llora, inventas ese nuevo forma de hacerme tuyo, de ser mía.  
En secreto y a distancia, en silencio te apresaba, cuando otros brazos te tenían y yo  
Esperando en la tarde, recostado en una hoja blanca, aguardando mi cita; la primera letra,  
La luna triste y yo sin desbordar mi ansiedad, pacientemente, sin tener los tres alguna culpa.

Yo sé que ahora, al estar leyendo mis versos, tienes puesta la mano en la distancia  
Pensando en la posibilidad de haber sido pecado, en esa culpa vana que entristeció la luna  
Dejó mis noches como copa vacía, hiriendo como quimera, cualquier posibilidad.  
No dejes que la culpa, marchite este tierno amor, antes que llegue la primavera  
Soy otoño, gris, oscuro. Temeroso pero seguro, de que la culpa no es nuestra.

Nosotros no alineamos los astros, ni le pedimos favores a la luna, sola se entrego  
con la complicidad de la tarde, tampoco extraviamos la letra, que se posó en tu seno  
yo te quiero mía, aunque seas de EL, acariciarte con las manos de EL, dejar de ser quimera  
sin culpas, pero feliz. Al escoger entre el cielo y el infierno. Iremos a la gloria del beso primero,  
en esas noches soñadas, de caricias verdaderas; escogiendo la santidad perfecta de tu pecar.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO



## ENTRE EL TEMOR Y EL DESEO

Mis ansias esperan tus temores,  
Como un barco en el puerto espera sus pasajeros.  
Estoy ansioso de navegar por tu mar,  
Mientras a ti te sobran los temores.

Tanto tiempo esperar este momento  
Y ahora te acorralan los temores y apagan tu fuego.

Cuantas veces prendí tu cuerpo huracanado  
Con una llamada, con una frase  
Con una caricia o la rosa dejada en tu vientre.

Me gustaban aquellas tarde que me enseñaste, a  
jugar con tu cuerpo, a esconder mis versos,  
Debajo de la almohada;  
Y buscar en tu cuerpo agua para mi sed.

Es tan hermoso saborear tu piel de canela y tu boca de menta,  
Tus pechos de miel, derramando en mis bigotes  
Para luego cabalgar en tu cuerpo,  
Por los valles oscuros del deseo y atracar en el lago vaginal del amor.

Me gusta dormir contigo y contemplar tu espalda,  
Caminar con mis dedos por todas las huellas  
Que los sueños han dejado. Quiero partir de tu espalda,  
Bajar despacio tomando la curva de tu cintura,  
Para llegar a la última fantasía no realizada.

Quiero una vez más Prender tu cuerpo  
Provocarte un tsunami; Para naufragar en ti.  
Cuando tus ojos brillan El cuerpo arde, las palabras son gemidas  
Y tus manos la magia que quiero sentir,  
Cuando navegue en ti.

Tus temores infundados silencian tu voz;  
Rompe tus ataduras y navega conmigo  
En este ardiente viaje por tu cuerpo  
Que mi cuerpo espera.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO



## ENTRE BORGES Y BENEDETTI; TU RECUERDO

Te juro por todas las tardes rojas, por los días lluviosos,  
por las mañanas de cualquier café, te juro por lo más sagrado,  
de todo ese tiempo de amor verdadero que nos tuvimos  
que no fue mi intención recordarte:

Solo fue que me encontré, aquel viejo poemario de Borges,  
Creo que fue el primer regalo que te hice, cuando supe tu afición.  
Vos te enojaste, por lo que dije de su poesía en la primera cita,  
Y mi imprudencia me llevo a decir que prefería a Benedetti en el exilio.

El clavel rojo que te regale junto con el libro,  
estaba en la página 43, dos boletos del cine , una fotografía  
y el envoltorio de aquel chocolate con la fecha del primer beso.  
Me gusto lo que escribis de aquel verano maravilloso.

Me detuve a leer el verso de Borges, por el que reñimos,  
desde el primer encuentro, porque vos lo preferís a él  
yo opte por Benedetti, me parecía más cercano al corazón,  
Borges no está mal, pero es como ver a Woody Allen,  
En una noche romántica después de cenar.

Borges es muy intelectual, Benedetti más sentimental  
comprometidos los dos y ciudadanos del mundo también,  
pero que le he de hacer, cada quien sus gustos y sus poetas;  
Sin embargo los dos al caer la tarde; buscamos nuestro ALEPH.

Ahora después de tu partida, reflexiono las palabras de Borges y pienso;

*"Aprenderás... Después de algún tiempo la sutil diferencia entre sostener una mano y encadenar un alma; que amar, no significa apoyarse, y que compañía no siempre significa seguridad. Comenzarás a aprender que los besos no son contratos, ni los regalos son promesas"...*

Ahhhhhhhhh cuantas cosas tendrás que aprender, con dolor, llanto y sola  
ahora que por fin me fui, escucho en el contestador tus reclamos; solo sonrío

me causa ternura tu forma de ver la vida y sentir a ratos el amor;  
pero vos, jamás podrás aprender lo que la vida te enseña, fuera de un libro.

*Aprenderás que no importa en cuantos pedazos tu corazón se partió,  
el mundo no se detiene para que lo arregles. Aprenderás que es uno mismo  
quien debe cultivar su propio jardín. Aprender de la vida y de los amores te lleva a disfrutar de la  
vida, conocer a las personas, interrogar la tarde;*

Ahhhhhhh querida, ojala y leyeras a Borges, con la pasión que dices tenerle,  
comprender sus versos y vibrar con ellos,  
como lo hacías con los de Benedetti que yo te recitaba,  
Después de la cena y cuando lavábamos los platos, después de cenar.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## ENCUENTRO CONTINUADO

Siempre,  
Plasmar en un papel, algún encuentro de la tarde.  
Con todo mi amor, con toda mi tinta  
Con toda tu ausencia.

Con sangre de mi corazón, con esa poca tinta.  
Hacer un verso para ti,  
Se hace costumbre.

Atravesando largas ausencias,  
Llenando mi espacio con quimeras;  
Solo sueños, añoranzas.

Desesperante espera  
Del momento preciso, de aquel,  
En que fundiremos nuestras almas  
En glorioso reencuentro.

Tan solo imaginarlo, me estremece  
transporta mi mente al fin del mundo,  
me lleva a pasear por todo el universo.

Vuelvo a tu lado  
Y Tú, te elevas conmigo, me invitas a nacer, me llevas  
A un cielo azul sin nubes, a un verso contigo  
Cielo despejado, nuestro.

Donde solo el sol alumbraba  
Cielo azul, donde abrevan los sueños encontrados.

Aves que vuelan en libertad, sueños que parten a la realidad  
Confundiéndose en la alegría cósmica  
De los otros versos libres

De aquellos sueños vividos.  
En viajes astrales.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## ENCUENTRO CLANDESTINO

Los dos deseando, los dos pensando, acobardados,  
Por el miedo que siempre causan estas cosas  
Donde se juega el corazón.

Tú esperando y acercándote,  
Deseosos corazones y temerosos cuerpos,  
Recorren en un suspiro, el camino por hacer.

ahhhhhh melancolía de tiempos, espacios y temores  
¿Cuándo será?  
¿Cómo será?  
¿Para cuándo será?.....oohhhhhhhh.

¿Llegaras de día? , ¿O será de tarde?  
¿Nublaremos el equinoccio?  
¿O haremos una primavera?

El día de tu llegada,  
Juntaremos todos los corazones, para latir con ellos,  
Todos los sentidos, para gozarlos juntos  
Será un encuentro, encontrado.

Entonces nuestras almas se reconocerán,  
Nuestros cuerpos se amaran.  
Las palabras callaran.

Caerá el lápiz, la pluma y el cigarro.  
La sonoridad de la tinta seca callara  
Tu vendrás, tu té iras  
Tú partirás.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## EN ESTA NOCHE QUE HACES TANTA FALTA

<https://www.youtube.com/watch?v=DM3JTKCqcJc>

En esta noche  
interrogué cada sombra, cada luz, cada cercanía  
quería saber de ti, explicarte la diferencia de mis noches,  
Que me dijeras porque te fuiste, porque desapareciste.

Que me dijera que en tu verso, hay una letra para mí;  
un pensamiento en la distancias, un recuerdo húmedo,  
que sigo provocando el huracán de tus noches tibias,  
y aun mi recuerdo llega como suave canción.

Desde que conozco y frecuento tus sitios,  
no hago otra cosa que imaginarme, dentro de tus calores  
desnudando tu alma, y termino bañado en sonrisas,  
Y pidiendo a la noche que te retenga en sus destellos

ahhhhhhhhhh mis versos y los tuyos  
aaaahhhhh mi amor distante  
ahhhhhhh este amor, esta noche, esta fiebre...  
ah que tú, ah que yo. ah que la distancia y cercanía.

Cuando siento tus versos, mi alma se tira al amor  
Como flota de pesca salgo a recoger letras. Poemas, razones  
desvelo mis noches y apaciento las madrugadas en tu espera  
Y trato de alcanzar la última coma de tu escrito.

Duermo escuchando tus silencios, acompañado de sollozos  
El sudor corre por mi cuerpo y la suavidad detiene la noche;  
Quiero entonces atrapar todas tus letras y volver a repetir

La fiebre de ayer, cuando me esperaste en un teclado.

Sé muy bien que la distancia tuya y la cercanía de mi pasión  
No navegan los mismos mares, ni tienen el mismo calor;  
Pero la fiebre de mis teclas en este día, desborda mi teclado  
Quieren dejarte este mundo tan frío y escribir en tu piel.

Ser el calor que a tu cama da tranquilidad  
Y el fuego que incendia tus sábanas y seca tu voz  
Para gemir contigo, la canción que silabeas  
Y terminar en éxtasis, el poema inconcluso.

Quisiera tener el valor de escribir unas letras  
Que te hablaran de mis anhelos y esperanzas  
Y poderlas colocar en el centro de tu pasión,  
Cuando estas en otro sueño que no es el mío.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO



## EN EL LABERINTO DE MIS LETRAS

Cuando la noche era clara y sin novedades, apareciste;  
Te gustaban mis letras y habías caminado por ellas,  
Como cuando recorres a pie la bella Génova,  
Estabas sorprendida y querías que te la mostrara.

Accedí a ello por el factor sorpresa, nadie me lo había pedido,  
Sabía que mis letras gustaban a muchos, pero nadie me lo había dicho  
Que le gustaría visitar cada rincón de esas letras, los suburbios de cada hoja  
Iba de asombro en asombro, de guía de letras en un mundo que creía conocer.

Muchas de mis frases ya habían estado en algunos de tus romances, en sueños,  
Mis palabras te sonaban conocidas, que de algún modo las habías vivido  
También gustabas del vino y habías sido arrollada por la ginebra y el tequila  
Te faltaba aprender a volar, saber cómo ama un quetzal, como vuela, como es.

Recorrer mis letras a pie, tomando fotografías de sus imágenes, ingresar a sus metáforas, parece algo relativamente difícil. Como entrar al laberinto,  
Donde habita el monstruo de siete sueños, que devora toda realidad  
Y te lleva a un mundo de nostalgias, amores y otros colores de olvido.

Recorrimos todos mis versos, dividiste los libros en barrios; me parecía fantástico, aunque sé algo de imaginar, de fantasear, de convertir el dolor en poesía, toda tu nueva visita me parecía algo desconocido y de cierto morbo.

Recorrer mis versos y conocerme a mí; solo lo permitía a mi psicoanalista.

Preguntaste por mis versos más enamorados, ¿cuáles eran los más queridos? ¿cual contenía el máximo dolor?, ¿Cuál de todos era el que más me gustaba?...muchas preguntas a inquietudes que también había sentido, vivido;

Por toda respuesta, estire mis alas y te invite a ir al pasado, para que lo entendieras.

LENNOX,

EL QUETZAL EN VUELO



## EN BUSCA DE TI

Como naufrago en la isla de mi vida,  
Busco orillas salvadoras que me liberen de la soledad,  
Lanzo mis mensajes al agua y nadie responde,  
Solo luces de esperanzas, reflejos de lo que vendrá.

Apareces en mi vida como S.O.S,  
Como sirena de agua dulce en la gran ciudad,  
Como respuesta de mensaje embotellado,  
Como solo Tú, supiste llegar para quedarte.

Después de conocer la gloria, no se puede vivir en el infierno,  
Mi pensamiento diario ya no se conforma con poemas,  
Necesita estrechar tus manos, ver tus ojos,  
Preguntar por tu vida y participar de ella.

Deseo estar en tu pensamiento un instante del día,  
Al llegar de noche a casa, contemplarte como ángel de la guarda  
Desde una esquina de tus silencios, de tus ansias saciadas,  
De tu necesidad de soñarte en el paraíso, del brazo de la ilusión.

Tengo el deseo ardiendo como fogata de búsqueda.  
Hoy, dejare vagar mi corazón de náufrago por la ciudad,  
Para llegar hasta ti, en medio de la jungla de hierro,  
Te encontraré, porque será el corazón quien me guíe.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## EN BUSCA DE LA LUZ

Así pasaba sus días, desde aquel fatídico accidente, donde su hijo perdió la vida. Sólo a dos días de cumplir sus 18. sin haber probado nunca el alcohol, murió por su culpa. Ella murió junto a ÉL. Nunca más se le vio en público, su nombre poco a poco lo fue tapando el tiempo, polvo y olvido. Ella solo resucitaba cada 15 de noviembre, cuando su hijo cumpliría año, se ataviaba hermosa. Recuperaba su lozanía y juventud guardada.

En su pretérito fue una afrodita, con el índice de midas. Gran empresaria de la industria de la moda, pintora, filántropa, mujer de belleza interna y externa, con huellas en su cuerpo de su juventud gimnastica y trato cordial. Gustaba del vino tinto y los inviernos en la playa. Cortejada por hombres, seductores, artistas e intelectuales, ninguno llenaba su vida, porque la esencia de su ser, marchó a otro plano, cuando despidió a su retoño sin primavera.

Su hijo, nacido del misterio. lo era todo en su vida; su alegría, su inspiración, su razón de vivir y por quién valía la pena vivir cada día. Dejar una huella en el tiempo, que todos se enteraran que tanto ella como su Keno, estuvieron ahí, rieron ahí, jugaron ahí. Cada viernes abandonaba su mundo de glamur y se pasaba a ese mundo que se había creado. Donde solo caben dos. Eran solo ella y ÉL, su felicidad, los anhelos, la esperanzas.

Siempre recordaba ese día. Al abordar el avión, sintió una sombra negra que le aprisionaba el pecho, un oscuro presentimiento y de pronto la llamada de su asistente "necesitas volver". Lo siguiente fue un desmayo y despertar rodajeada de doctores y su inseparable amiga Mayte, que trataba de explicarle, consolarla y advertir la catástrofe, fue como el derrumbe de las torres gemelas o peor, el apocalipsis con el jinete al costado y un cuerpo inerte.

Sorprendentemente se puso de pie, arranco todos los auxiliares de vida de su cuerpo y con voz determinante dijo: ¡llevame con EL! Se limpio las lágrimas y empezó a sangrar el corazón, su rostro y el alma se le endureció y decididamente, llego hasta la fría plancha del anfiteatro y con mucha ternura limpio su rostro, lo vistió de sol, beso su frente y se recostó a su lado, como cuando chiquillo, rieron y se fueron juntos a un lugar de luz, donde la felicidad los esperaba.

LENNOX

EL QUETZAL EN

## ELLA DECIDIÓ ENAMORARSE

Ella se enamoró de ÉL, como se enamora un vaso vacío de un charco  
No era como el la trataba, porque así lo hacía con todas y era evidente,  
Siempre lo pensó como su todo, su cielo, su mundo. Nada existía fuera de sus brazos,  
Y ÉL lo entendió mal, nunca la ayudo a crecer, a superar su baja autoestima.

Empezó a sentirse en el edén, cuando caminaba a su lado, mientras ÉL, un macho más,  
Ella pensaba que a su lado brillaba. En una tarde cualquiera había encontrado su naranja entera,  
su complemento, su alma gemela, el sol de su vida, su brújula y la barca en mar tranquilo. Trataba  
de estirar los segundo junto a ÉL y hacerlos eternos, horas, siglos.

Dentro de su felicidad, empezó a conocer lo que no era amor, lo que no hace una pareja,  
Experimento cariños agresivos, engaños justificados, asuntos familiares que lo distraían,  
Esas prolongadas juntas de oficina que se prolongaban hasta la madrugada y sus ropas siempre  
venían con esos olores extraños que suenan en cualquier desengaño.

Las discusiones y los enojos casi a diario hicieron que cediera, que justificara y perdonara,  
No quería perder al amor de su vida, aunque otras estuvieran exprimiendo su naranja, su alma  
gemela se estaba convirtiendo en trilliza, su brújula era una veleta. El sol de su vida lo tapo una  
nube. De pronto se vio como naufraga en un mar enfurecido, turbulento.

Un día que estaba maquillando su desamor frente al espejo, descubrió, lo que era; en lo que se  
había convertido, se dio cuenta que solo llevaba una botarga de amante. No recuerda el tiempo que  
transcurrió frente al espejo, ni de donde broto la luz y el valor, para dejar su pasado en ese cristal  
maligno que se cree nuestra conciencia y nos apaga la luz exterior.

De pronto ella se vistió de color enamorada, se encamino a su oficina, como tantas veces lo había  
hecho a rogar el perdón y ÉL ahí la esperaba, platicando animadamente con una compañera de  
oficina y ella lo invito a comer y hasta accedió que fuera su amiga en turno; como tantas veces lo  
hizo, cuando ÉL, disfrazaba sus infidelidades de compromisos de oficina.

Al despedirse, ella dejo en la bolsa de su chaqueta, su renuncia inapelable y marchó de frente al  
sol, con una luz que opacaba al mismo astro. El arrugo el papel y lo tiro junto a la nota del  
restaurante y también sintió alivio y permiso de continuar con el naciente romance que estaba  
emprendiendo y que era 20 años menor que ÉL y su fruta fresca reciente.

Para cuando el quiso volver, ella ya no lo necesitaba para sonreír, para vivir, para brillar, ya no era  
un vaso medio vacío, El volvió, cuando ella se quería demasiado, brillaba con luz propia, volvió

cuando ella decidió ponerse de novia con ella misma, descubriendo cada día un brillo nuevo y logro reconciliarse con su espejo y ser amigas. Completo su imagen.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## EL SONIDO DEL AMOR, COMO CANCION RECURRENTE

El amor tiene muchos sonidos  
Suenan como canción en medio de la noche,  
Sea cuando hablas, cuando ríes o hacen un gesto;  
Conozco sus sonidos como canción recurrente.

Contigo aprendí los sonidos, de tarde o noche  
Cuando caminas, en el suave roce de tus piernas,  
En tu risa abierta rompiendo la noche,  
O de madrugada inaugurando el día y llamando a mi cuerpo.

Se escucha en tus palabras, similitando la amistad y el amor,  
En tus versos desafiando la inercia semántica del decir,  
Enfilándose al sentir de mis manos en tu cintura,  
Acariciando tu pelo negro en la suavidad de la tarde.

Conozco la música atrayente de dos labios deseosos,  
Que mojan sus ansias en la espera y desesperación;  
Conozco ese sonido sin gestos y sin ruido,  
Que cae como meteorito del cielo estrellado.

Conozco el sonido del amor cuando nace  
Es como mirada vidriosa y coqueta, es sonrisa,  
Es gesto de amabilidad, es ternura disfrazada de cortesía;  
Es el amor que llega con otro ropaje.

El sonido del amor cuando llega,  
Es una canción recurrente siempre tocando,  
La cual bailamos solos o acompañados,  
En un tango, salsa, merengue o movimientos inventados.

Para escuchar el sonido del amor

No se requiere tener aguzado el oído, ni alerta los sentidos  
Sino un corazón descalzo y un nombre como estigma  
Tatuado como mariposa en medio del pecho.

Los ruidos del adiós; del rompimiento  
Son discordantes, silenciosos y mortales,  
Es algo que los oídos perciben  
Y el corazón no soporta.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO



## EL SABOR DULCE DE TUS BESOS

Tu boca siempre tendrá el sabor a deseo  
Aunque hayas rezado en el templo la tarde de ayer  
No importando si es pecado o absolución; condenación mortal  
Lo que importa de tu boca son las palabras dictadas por tu corazón.

Que teniendo dos brazos Prefiere el beso distante, al abrazo cercano  
Quiero, queremos.....siempre estar así  
Prisioneros de unos brazos y cobijados por unos besos  
No importa su olor, color o sabor, pero sí, su temperatura.

Bésame, bésame de esa forma, que ayer lo hacías  
Hazlo como en el sueño aquel,  
Donde todo inicio soñando unos labios  
y después mi boca recorrió tu cuerpo.

Espera la tarde para marcharte,  
Quiero decirle que tu marcha de ayer, no fue un error.  
Solo el impasse, de nuestra juventud racionada,  
Que se está haciendo obsesión.

Te quiero mía, tuya y de Él,  
Pero te quiero aquí, compartiendo conmigo este poema.  
El sabor de tus besos, aunque sean de papel  
Tienen el sabor al deseo desconocido de unas palabras.

Tienen los renglones exactos para escribir este verso,  
Tienen la promesa de un día de fuga por el placer.  
Aquella mañana que tu beso depositaste en mi mejilla,  
Luego corriste asustada por el valle de las letras mudas.

Tus labios buscaban mis labios y mi mano tu cintura,  
Querían caminar ese mundo incierto  
Que se abre con un beso y se cierra con el temor,

Temor a reconocer que estas enamorada.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## EL PRIMERO Y ÚNICO AMOR EN MI VIDA

Fuiste y has sido el único y último amor en vida, después de ti, todo ha sido pedazos de la vida que no completan un rompecabezas de 500 noches y media docena de días. Porque Tú me enseñaste a vivir, a cantar, a trabajar a componer canciones, a ir por la vida cultivando amistades como tu lo hacías con tu Jardín de violetas que florecían en todo tiempo.

Tú me enseñaste que un mal amigo, como un mal amor, nunca debo despreciarlos; ellos solo se van, cuando llegan, buscan, hacen daño y se van; viven la inconciencia de la amistad. Los verdaderos amores siempre permanecen y queda su recuerdo como una fragancia de primavera y los amores nunca terminan de irse y gustan pasearse entre letras.

Agradezco a la vida haberme puesto en tu regazo; porque de tantos nietos, me elegiste a mí. Para vestir mi alma y peinar mi corazón, enseñarme cuando debo usar corbata de moño en una relación y cuando debe caer mi orgullo para aprender a volar como quetzal.

Pincelaste mi alma para lo bueno, lo malo y lo peor; pero que buscara siempre lo excelso.

Contigo viví los momentos más grandiosos de mi vida. En tu escuelita donde enseñabas inglés y español a los migrantes, en la misión del Reverendo Johnston. Me gustaba verte prepara los alimentos en la cocina comunitaria y lo más bello y gratificante del día era cuando por las noches me pedías que cepillara tus canas y diera masajes a tus pies peregrinos.

Yo no puedo creer en Dios como tú lo hacías, porque si él hubiera existido en ese momento, ¡JAMAZ! hubiera permitido que esa sombra negra se alojara en tu cuerpo y te llevara de mi lado a un lugar donde nunca más pude ir por ti, como lo hacía por las tardes;

Puede que Dios exista y que tu estés mejor allá, ¿pero ¿qué hay de mí? ¿volverás algún día?

Recuerdo aquella vez que viajamos a las playas mexicanas, dimos de comer a las focas, me paseaste en el lomo de unos delfines, te reíste porque tuve miedo montar a caballo y por la tarde al caer el sol recostados en la arena me hablaste del corazón de las gaviotas y me dijiste que era hermoso viajar ahí, que tu algún día lo harías; era una promesa.

Ahora ya soy un adulto y a veces me escondo de mis años y desfiguro mi pelo y me voy a ese rincón donde guardo algunos recuerdos tuyos. Ahí está tu promesa que sigo esperando. He vagado mucho, amado poco, llorado a veces y escribo todos los días como lo hacías tú. No he permitido que seas recuerdo; sigues siendo la parte más hermosa de mi vida

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## EL POEMA QUE NO QUISE ESCRIBIR

Fuiste la aventura de una noche de copas, una canción lejana, una copla perdida  
Estabas agazapada en un recuerdo añejo y saltaste aquella noche como pájaro negro,  
Mis versos no se percataron que te posaste en unos puntos suspensivos,  
Y luego encabezaste el nuevo estribillo.

Fuiste apareciendo cada noche, en las notas de mi guitarra, en la canción olvidada,  
Te fuiste de paseo por mi cuaderno azul, donde escribo versos y arrogancias,  
Poniendo luces oscuras a mis poemas, para luego encender nostalgias y dolores añejos  
Como una espinita en el corazón, que lastima a cada latido al pisar nuevos suspiros.

No sé cuánto tiempo viviste en mis versos, vestida de dolor, de sueños, de nostalgias  
Nunca pude advertir tu paso por el cansancio de mi pluma, ni en la notas perdidas de mi canción  
Quizá aquella noche bohemia; saltase de un aplauso, de un suspiro o un beso al aire,  
Quizá, quizá; quizá fueron muchas cosas y ahora eres solo una.

Pasaste de ser aventura, a un pasaje de mi vida que salta en esta nueva canción,  
Eres la risa temprana que despide la noche e inaugura el día, con olor a las flores de mi jardín.  
Esa brisa fresca que entra por mi ventana y me anuncia que el mundo sigue girando  
Y que el poema es amor, si se escribe en la piel morena de tus deseos.

A veces la noche nos esconde sorpresas, las pone debajo de una copla, detrás de una letra  
Nosotros por costumbre siempre escogemos la primera letra como daga,  
Nos desangramos en una canción y en cada nota enterramos más hondo el dolor,  
Para sangrar, llorar, sufrir ese dolor inventado o creado que llevamos a un costado.

¿Y bien, ahora que ya eres verso?, ¿Qué harás?... ¿salir al papel, brincar a mi guitarra, Recibir un aplauso, sentir satisfacción por ser leído por los labios de ella?

¿Qué harás?... ¿marcharte al recuerdo como todas?, ¿herirte en alguna noche?

¿Querrás ser verso, poema?...pues bien ya lo eres.

Debajo de la repisa, están mis libros, ve y busca un lugar de reposo en sus páginas,

Si algún poema te satisface, puedes vivir en sus entre líneas,

Puedes también habitar en la parte oscura de mis tristes versos,

Pero no quieras tomar como habitación el nuevo poemario de mi otoño.

Te doy permiso que anides en el brillo de mis canas por una noche,

En mi voz, en mi aliento a vino tinto, en la palabra que no digo cuando sufro de nostalgia

Puedes quedarte en mi garganta cuando la nostalgia la cierra y aflora una lágrima.

Fuiste la aventura de una noche de copas, una canción lejana, una copla perdida

Ahora ya vives impunemente en cada letra que escribo y te paseas por el boulevard de mis poemas.

Te has hecho tan omnipresente en todo lo que escribo, que ya pasaste de signo de interrogación

A una cita de admiración, tan necesaria de día y noche y en alguna madrugadas.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## EL OCASO DE UNA ILUSIÓN

¡No!, no soy ese que te han dicho; ni águila y menos un gavián,

Cierto que no soy un gorrión, ni golondrina perdida. No busco la noche para esconder mis sueños,  
Tampoco un papel para escribir los resultados de ese vuelo, ni protagonistas de mis historias

Ciertamente soy canción, verso y vino por las noches,

Guitarra, fuego, humo, baile; paseo descalzo por la playa.

Soy beso que se esconde, amor sincero e impronunciable,

Corazón incomprendido y en las sombra de tus relaciones.

Dicen que tengo un corazón más jugado que un giro en palenque, Carta que todo mundo ha jugado y ha perdido, flor que se besa y desecha; soy todo aquello que tú nunca aceptarías ni dormida. En resumidas cuentas, libro que nunca deberías leer.

Ante tantas cosas que soy, ni yo mismo me reconozco, me acerco al espejo y descubro mi pecho para saber si soy el que dicen y en el hueco donde debería estar mi corazón; solo encuentro soledad, ausencias, necesidades, vacíos...¿ de dónde sacan tantas cosas de mí?...mis poemas solo son eco de mis tragedias.

Todos aquellos borrones de poemas que dicen conocerme, que hablan de mí; hubo un día que quisieron ser pluma, hoja, papel, verso. También fueron tras mis letras y me acorralaron en la noche y exigieron un verso, Bailaron en mi terraza, cantaron hasta la madrugada letras perdidas, de acordes inciertos.

Ahora que llegas tú, como único día en mi vida, tú, estrella que yo mismo tumbe del firmamento. Mi propia luna en mi planeta, tú, que eres la única canción en mi guitarra y a quien hasta mi perro adora cuando me acaricias, mientras cae la tarde...resulto ahora, ser tantas cosas muy parecido al ocaso de una ilusión.

Que curiosa es la vida y los amores sicarios, los que hieren al amar, aquellos filosos cuchillos que nos masacran sin matarnos, solo quieren dejarnos heridas sangrantes como recuerdos; el dolor como forma de perpetuarse. La huida escurridiza como forma de adiós y luego volver en una tarde roja sangrante.

No ofrezco darte lo que no soy. Ven, vuela conmigo, entra a mi corazón. Busca, vive y resuelve. Si ellos no están mintiendo, alza tu vuelo y aléjate sin dejar heridas. PEEERO, si encuentras amor, comprensión, cariño y todo aquello que buscas...acompañame en mi vuelo a la felicidad, descubre mi cielo por tus propias alas

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## EL LADO LUMINOSO DEL JARDINERO

Los poemas son flores que nacen en algunos jardines y yo un jardinero, soy como la primavera que visita esos jardines. Hay veces que recorro los miles de campos, algunos jardines floridos ya tienen dueño otros son de árboles consagrados y algunos que están a la vera del recuerdo, que es donde me detengo y saboreo su rico olor; las variantes del amor.

Una flor como un poema nos trae muchas sensaciones, olvido, nostalgia, desamor; como los míos que van tras de Cesar Vallejo. enamorados como los de Pablo, comprometidos como los de Ernesto y cotidianos con una nueva nostalgia que revuelve amor y desamor y al final nos da un bello racimo de rojas rosas como lo hace Benedetti en casi todos sus poemas.

A mí me gusta merodear por los jardines, con paciencia y ternura; aspirar el color de su nostalgia o del amor con que nació aquella flor, los juntos y los interpreto, les injerto ciertas palabras y luego la regreso a su tallo original. En ocasiones su olor impregna mi ser y tengo que escribir el impacto que causo, aunque el poeta se extrañe por qué contesto con sus versos.

Las flores como los poemas se aprietan en el pecho, se leen sus estrofas y luego dejamos que el corazón descifre sus metáforas, las guardamos cerca del recuerdo, a un lado del dolor, que no se confunda con la melancolía y que le pegue el sol y que esté fresca y rozagante por si llega el retorno, poderla colgar de su pelo negro entre cano.

Hay gustos muy refinados, de gente exquisita que no gusta de cualquier flor, de algunas letras, de fragancias populares. Las prefieren de invernaderos, las registran a su nombre y hasta prohíben su uso. Otras son sencillas, nacen donde le llegue el rocío de la mañana y cualquier despedido puede deshojar sus esperanzas queriendo encontrar un sí.

Yo soy como un jardinero, que voy apreciando sus matices, sus colores escondidos, también como un abejorro que va extrayendo el néctar de cada una; como guerrero maya encarnado en una mariposa, me regocijo con sus colores y al final de la jornada, voy deshojando sus letras y preguntando en cada letra si me quiere o me ha de querer.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO



## EL DOLOR DE LAS TARDES SIN RETORNO

Sí, hoy es una tarde de esas, que me duele el alma, me estruja el pensamiento  
Se debate mi mente, entre la impotencia de mi pluma y la resistencia de mi hoja blanca,  
que busca mancillar el escrito, descargando los sentimientos encontrados,  
En esa emoción de tu sentir que acarician las orillas de tu tiempo por venir.

Hoy es jueves para el cuerpo, como la tarde presagiente cuando murió Cesar Vallejo en París,  
llueve en mi interior, unas gotas finas se desprenden de mi pecho como letras,  
como pensamientos desordenados del dolor del corazón, supurando auxilio.  
Sí, muy cierto que hay batallas, que se ganan, pero duelen y esta es una de esas.

Hay tardes en las que quisiera retroceder en el tiempo. Aquellas mañanas en la facultad,  
tirados en el césped. Leías poemas de Ernesto Cardenal; Gerardo y yo hacíamos canciones,  
TÚ, alisabas tu pelo negro, en señal de tu emoción, siempre supe el lugar de mi canto en tu pecho,  
en tu historia y en aquel beso, que nunca presentí que era despedida, ni su sabor a olvido

Hoy mi desconsuelo añejo, rasga mis entrañas, exprime el pensamiento y el desconsuelo  
se refugia en la nostalgia, haciendo sonar triste mi canto, cuando evoco Aquel manojo de  
recuerdos  
que luego fueron poemas y tú le ponías letras, Armando el sentimiento y luego juntos cantábamos  
en la explanada de la facultad de filosofía., en esas tardes del olvido que la nostalgia conservo.

Cuando el tiempo pretérito rasga, el arrepentimiento, hasta sangrar cada recuerdo guardado  
Queriendo atar la nostalgia por la espalda del sentimiento, duele como Tango de Gardel  
y terminas aceptando, que aquella tarde de verano, duele, sin poderlo evitar, que te recuerde  
Y que, en tardes como esta, aprovecha la melancolía, para sacar esos dolores añejos.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## EL DIA DE AYER, LA PASE ASI

Ayer me pase el día extrañando tu piel

Pensando en los abrazos que no nos dimos,  
En las caricias que nos merecíamos;  
Ayer te extrañé.

Quería ver tu sonrisa como flor naciente,  
Tener tus brazos como redes mías  
Y tus labios como mar abrasador;  
Quería estar contigo.

Ayer, quise ser muchas cosas;  
Turrón de tu pastel,  
Vino de tu fiesta,  
Amigo de los tuyos;  
Quise ser tu amante una vez más.

Me pase el día esperándote,  
Abrazando mi espalda para mandarte saludos,  
Escribiendo poemas, que luego borraba.  
Me pase el día tratando de llenar mi cama.

Ayer fue un día muy largo y esperado.  
Desperté con las ansias desordenadas  
El erotismo mal encaminado,  
Desperté queriendo estar soñando.

Ayer fue un día que no existió

Un día que mal logre, que malgaste, que malhumoré  
Ayer fue un día que te extrañe, que te bese, que te espere.  
Ayer fue tu cumpleaños.

Ayer, ayer, ayer. Ayer que quiere ser mañana  
Ayer que quiero que sea hoy  
Ayer.

LENNOX  
EL QUETZAL EN VUELO

## EL DESENGAÑO ES UNA AVE NEGRA

El desengaño es un ave negra que se posa en nuestra rama en primavera, Llega simulando una sonrisa, dando una caricia, haciéndose necesaria en las noches. Mas luego saca sus garras y con su pico feroz desgarran nuestros mejores frutos de esa cosecha.

Abandona siempre la rama y nos deja heridas; siempre en invierno al caer los primeros botones de nieve, cuando el alma esta descubierta y solo la cubren las heridas sangrantes de un triste bolero que suena en la taberna, donde una noche me llamaron sus labios y mi corazón acudió.

Su vuelo estremeció todo el árbol de mi vida y ella se posó en la rama más frágil de mis recuerdos y desde ahí, me enseñó a sufrir, confundiendo el amor con dolor, la desesperanza con la felicidad, el dolor con el gozo y a ella como la promesa esperada desde siempre.

Ahora viendo tu llegada desde mi desengaño, me doy lastima y tristeza

Siento pena por aquellas noches que inútilmente trate de amarte,

De hacerte sentir los latidos lastimeros de mis noches en un poema,

Fue como tratar de encontrar un lago en medio del desierto.

De tarde, cuando un negro poema quiere montarse en mi pluma,

Salgo a la tarde y veo pasar tu sombra buscando donde posar tu desgracia, cierro el corazón y vuelvo a curar mis heridas; escucho al corazón me dice, que duele, pero se aprende y ya estoy aprendiendo.

No todo lo que tiene alas es signo de libertad, ni lo que vuela busca la felicidad. Hay aves como el desengaño que al volar no busca el cielo sino el infierno, también las hay de rapiña que descompone un corazón, para saciar sus ansias de muerte, desprecio y amargura.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## EL BUEN GUSTO DE DIOS

Tu eres la virtud, lo excelso lo prohibido para los hombres; la reserva divina  
Creciste entre incienso, misas y rosarios, conservándote lejos del mundo,  
Tu piel no ha sentido el tacto de un adolescente, ni las manos de un hombre  
Paseando por tus misterios, que le has reservado a ese ser supremo.

Tu vestir refleja la pureza de tu entrega, tu mirar denota otras intenciones  
Mientras hablas de escatologías, de cielo e infierno, yo inicie mi viaje,  
Empecé con santa perversidad a ver los contornos de tu cuerpo de ángel,  
En ese traje ajustado y de discreto color, que no ocultaba tu figura.

Fue un atrevimiento cruzar nuestras miradas y sostenerlas en la pupila,  
El gesto de tu cara y la lenta aproximación al pecado, me hizo pensar,  
Me hizo envidiar a Dios y pensé en el buen gusto de tan grande creador.

Más de cinco años con EL, reiterándole tu seguro amor en cada primavera  
Y ahora te casas definitivamente y para siempre, dudando de tu entrega,  
Cuando una mirada electrizo toda tu vida y volteo de cabeza tus aspiraciones,  
Ahora solo piensas que Dios es amor y quieres sentirlo en la piel.

Tus labios solo han besado crucifijos, adorado imágenes y santiguado glorias,  
Ahora sientes la necesidad de besar otros labios que te hablan despreocupado,  
Quieres tocar manos que pulsan una guitarra y ver como canta tu cuerpo;  
Quieres vestirme de noche y que las estrellas arropen tu cuerpo de novia divina.

Ya en tus charlas de domingo no hablas del seguimiento de los apóstoles,  
Ahora nos recitas el cantar de los cantares, del amor de Dios que bajo a la tierra, del amor sublime  
de santa teresa y san juan; como sus poemas lo enamoraron. Ella, desangraba en sus letras los  
deseos de vivir el amor.

Tu beso en la mejilla ya no sabe a santos oleos, parece aceite de bautismo,  
Te está ganando el mundo y en tus manos se siente la calidez mundana,  
La carne está llamando, al espíritu y un escalofrío te recorre el cuerpo;

El amor no entro por los ojos ni las manos; fue un sortilegio de amor.

Ahora estas atrapada entre dos opciones, dos corazones; el cielo y el mundo

Al mundo no le has dicho que sí, pero cada domingo te entregas a sus ansias desnudas. A Dios le has prometido tu entrega y amor, secula seculorum, y pronta serás su esposa ¿cómo pedir su ayuda?

Yo no soy un creyente en Dios, más bien dudante; pero lo respeto demasiado,

No me gustaría tener que darle cuenta y contarle como desvié el rio de su milpa

Hacerle entender como floreció mi huerto con esa agua. Como entender aquella canción, dónde dice que darse un beso pecado no es, si se da con amor.

Que buen gusto tiene Dios, que labios tan puros le cantan en misa los domingos,

En tu día feliz, recostada en el presbiterio, la madre superiora te impondrá las manos, bajara el espíritu Y tu serás la esposa de Dios .En el confesionario quedaran tus dudas y escalofríos de ayer. Historia sucia de mundo que lavarás.

Partirás de misiones al África; escondiéndote y huyendo de mi recuerdo, iras con Dios. Yo me quedare cavilando con mis pretensiones...aeternum vale. Pequeño ángel de alas sucias, de labios impuros; de corazón entregado a Dios;

Te digo adiós, con tan excelso y supremo amor, CON ÉL, No puedo competir...Adiós para siempre...aeternum vale.

LENNOX,

EL QUETZAL EN VUELO

## EL BESO PERDIDO

Yo fui quien resucito esos labios que yacían muertos, en una cara atormentada, tristes y sin futuro. Puse soles en su amanecer oscuro, monte y dome cada pesadilla que aquejaba su almohada, Yo fui quien pobló de letras su cuaderno, hizo florecer su jardín y le dio una sonrisa de vida a su poema. Le devolvió su primavera con mi otoño.

Puse canciones en su alma cual, si fuera guitarra, le puse brillo a sus ojos, color a su mejilla y vino tinto a su copa. La invite a ir por la noche y cazar estrellas, luego la puse en su frente y adorne su cara de cielo, la invite a soñar en un mundo al que había renunciado, puse risa en su boca y juntos fuimos por la playa, buscando el amanecer.

Yo fui quien retrasó su reloj, le puse la hora de la primera experiencia. La hice volver al primer suspiro, la llevé por el temblor de sus piernas, por la boca seca, por las mariposas en su estómago, por el pretexto por llegar tarde. Yo fui quien encontró ese beso perdido, quien encontró la llave de su encierro. Yo fui el que venció al cancerbero, que la tenía presa.

Juntos volvimos a aprender el alfabeto del amor, a escribir bellas palabras en el mar. A soñar tirados en la arena, a tatuar los arboles del parque, a reír como desquiciados la madrugada de cualquier día. Juntos fuimos camino del atardecer y abrimos la noche y nos dejamos cobijar por esa sabana luminosa y juntos volvimos a revivir los pasajes muertos.

Yo fui quien la hizo de nuevo mujer, desencanto su piel, despertando los sueños, poniendo y sembrando flores en cada surco de la vida. Yo fui quien le enseñó, que los años y arrugas de una piel no son las mismas huellas del corazón. Así lo entiendo y decidió vivir de nuevo, lo que había perdido a recuperar el beso perdido y se fue a construir su otro sueño.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## EL AMOR DE UN DÍA

El castigo para tu mente, será recordarme,  
La victoria de mis noches, él reproducirte  
En mis canciones.

Cada verso que escriba, traerá tu nombre  
Construyendo alfabéticamente,  
La ilusión de tu camino, el mío.

No me pidas que olvide las nueve letras de tu nombre,  
Cuando las cuatro partes de mi ser, aun sangran.

¿Cómo escribir un poema en esta fecha inolvidable?  
Donde tus caricias ajenas construyeron un himno,  
¿Cómo escribir una canción sin ti?, cuando mis días plagados  
Mueren infestados de nostalgia.

El eco nocturno del ginebra, trae consigo tu nombre;  
Apareciendo resuelta tu imagen reclamante,  
De esta noche y muchos días de olvido.

La estampa de mujer nueva que me enseñaste,  
Aun palpita en los poros de mi piel y mente;  
Decir mujer es igual a recuerdo,  
A pelo suelto y aroma brasileña.

Decir 8 de marzo es recordar la entrega  
De aquella remesa de poesías, en la extrañes de tu piel.  
A saciedad, a libertad continuada.

Decir tu nombre, me sabe a:  
discurso, parque, marcha, tequila y ron,  
A mujer combativa.



Decir noche contigo, me sabe a:

Mujer libre, a Eva moderna, a ti; solo tú, en medio de la noche;

vencida en una piel morena, con fuego en las venas

Y acribillada en un paredón de besos clandestinos.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## EI FALSO CALOR DE TU PRIMAVERA

Nos hicieron falta letras para completar el alfabeto y hacer rimas, no dejamos que la noche se vistiera de luz y la penumbra se llevó la sonrisa de tu cara y solo me dejó un gesto de adiós, cuando apenas estaba por buscar las letras que faltaban.

Llegaste no sé de dónde con un ímpetu de tormenta tropical,  
Tenías urgencia de ser querida, de andar descalza por la playa  
Escuchar canciones y beber hasta el amanecer...yo no lo comprendí .Sin embargo, me deje llevar por ese tu ímpetu.

A mitad de tu camino, y a repuesta de tus ímpetus, me empezó a cansar la carrera y me di cuenta que la tuya era más larga, más desbocada, no esperabas la tarde ni respetabas la noche y no gustabas de los amaneceres y del café por las mañanas.

Éras una barca frágil, en una mar enfurecida, llena de huracanes y vientos del norte que son capaz de tronchar cualquier rosa, arrancar del pensamiento cualquier poema y seguías en tu afán de encontrar la noche del infierno en tus días.

No sé cómo se engancho mis letras con tus sueños, como fue que perdí esas letras de mi abecedario que no volví a encontrar en mi cuaderno azul, pero tampoco iban pegadas a tu vestido rojo la noche aquella desde donde me dijiste que volverías después.

Ahora que te veo tan llena de olvido pasear por mis pesadillas, comprendo que a veces la noche se resiste a ser día y que no todo lo que brilla en el cielo es nuestra estrella y que lo perdido debe quedarse ahí en ese lugar del olvido.

Hace como diez suspiros que la esperanza beso mis noches,  
Fue una locura vivir la primavera dentro del frío de noviembre,  
La escarcha del olvido fue como hojas secas que la ilusión  
Arrastro, cuando la esperanza trajo de nuevo la primavera.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## DOS FACETAS DE UN MISMO DOLOR

Sí, es muy cierto lo que ves y lo que te dijeron; las dos versiones que te han dicho de mi asoman todas las noches y no es que tenga dos caras, lo que pasa que nadie tiene porque compartir mi tragedia, como tampoco tienen que soportar los dolores que me causaste. Solo yo, tu recuerdo, mi perro y la guitarra a la que le arrancaste las cuerdas.

Dueles, llevo ese dolor por dentro, sangro a través de mis canciones. La poesía es una forma de drenar la sangre que gotea de mi corazón, que invade toda mi vida, pero que quieres que haga, no tengo el valor de desamarrarme las venas o ventilar mi cabeza, A pesar de esto y aquello, pienso que la vida puede ser hermosa y la estoy esperando.

Muchas de mis amistades, coleccionan y dibujan sus amores y fracasos en su cuerpo, cada buena o mala experiencia la llevan dibujadas en la piel y dependiendo de la victoria o derrota le asignan un lugar en la geografía de su cuerpo. Dibujar no es lo mío, pero el lienzo donde automáticamente se escriben mis victorias y derrotas es mi corazón.

Ahhhh, pobre corazón mío, como ha sufrido borrones y tachones, hay veces que la noche se empeña en iniciar un nuevo epígrafe, pero al no concluir su tatoo, lo borra y lo desecha, después viene otra canción, con el mismo tono, solo le cambian algunas estrofas, pero es el mismo dolor de anoche disfrazada de novedad, pero hace sus trazos y se van.

Entonces, el dolor que me causaste no fue novedad, la profundidad del dolor consiste en la tinta imborrable que usaste, no he podido hacer un tache, bórralo, quemarlo o desaparecerlo, está ahí como anuncio de neón, en un cementerio olvidado, donde las tumbas ya no tienen despojos y nadie se acuerda ni quien lloro la partida de ese ser.

Ya lo sabes, son dos facetas de la misma historia. Por fuera trato de sobrevivir, canalizar ese sentimiento de dolor que olvidaste enterrar en mi corazón y por dentro voy ventilando y drenando esa angustia y desesperación que me causa el no tener un solo centímetro disponible para dar lugar de reposo a tu dolor y que descanses en paz.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## DONDE

Donde andas cariño  
que sediento mis ojos, de no ver tus poemas  
solo lloran para saciar su sed,  
que la ausencia producen en mí.

No me castigues con la lejanía  
tira un beso al viento  
para que cuando golpee mi cara  
me traiga la caricia tuya.

Sé muy bien que tus versos no prosean para mí  
pero que quieres que haga  
si me apropio De cada letra  
escrita para otros.

Un beso en la distancia y en la pantalla  
para cuando salgas a la vida, el viento lleve a tu mejilla  
mi beso extraño y al leer la pantalla  
te vuelva a besar.

No me digas donde andas, pero hazme sentir tu presencia  
Eriza mi piel con tus palabras como caricias  
Y resbala desde mi soledad a la alegría de mis sentidos.

No te marches corazón, lejos de mi pantalla,  
Porque puede ser que al no escuchar tus latidos,  
Mi guitarra invente una nueva canción, con otro tono;  
Con otros labios, con otras piernas y OTRO CORAZON.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO



## DIVINA Tentación.

De todas mis tentaciones, me quedo con la tuya, porque solo tú,  
Sabes cómo incitar mis letras, emocionar mis sentimientos y perturbar mis sueños

## DIME ¿CUAL ES MI PECADO?

Siempre he sido un poema leído por miles de labios,  
Mi vida la arrastra la noche en medio de coplas,  
Mi pluma no tiene libre albedrío, no tiene honor  
Siempre va del dolor a la felicidad, soy lo que no te conviene.

Yo soy de este mundo, víctima de la concupiscencia de la carne  
Tú, un cofre de virtudes, noche clara y de un mundo distinto.  
Nuestras vidas una confusión de cupido, una travesura... mira que juntar el agua con el aceite, es una confusión que dolerá.

Si conociera que cosa es un pecado, tal vez... tal vez.  
Pero si Dios es amor, como pecar si vives buscando el amor.  
Siento la presencia del amor y soy un fiel peregrino a su santuario; llegando a su altar ebrio de amor, adorándolo.

Dime, ¿cuál es mi pecado?, ¿buscar el amor?, ¿ser presa fácil?  
¿Ser siempre pájaro herido?, ¿terminar la noche con una corona de letras que sangran poemas?.  
Lagrimas con gotas de dolor. Dime tú, ¿es pecado sentir la noche en tu piel y dar ternura?

Pecado sería guardar todo este torrente de amor que brota de mis letras, si egoístamente lo guardara para mí. Creo que la generosidad de mis letras me pone a salvo de la soberbia y me acerca a la humildad con un corazón templado y caritativo.

En algunas noches los demonios se sueltan del cordón de san Jorge y mi corazón débil se pierde en el laberinto de versos oscuros y al esconderme la piñata no se hacía don deban ir mis esfuerzos y pierdo en el rosario lo que gano en misa.

De las dos vías que tiene el camino, siempre termino entrando por la puerta ancha, arrastrado por esos ángeles con aretes y pelo largo, que me seducen con sus cantos y me exponen como Prometeo a merced de la ebriedad de los cupidos caídos.

Fuera de esos pocos deslices, dime ¿cuál es mi pecado?.

Pecado sería vivir en un invernadero, como lo haces tú, rezando al supremo sin conocerlo, suspirando por el amor del altísimo, cuando el bajísimo amor esta aun en tu mirada virtuosa.

LENNOX

## EL QUETZAL EN VUELO



## DILES QUE FUI UN BELLO ERROR

Ayer de tarde los vi feliz, disfrutando la tarde de un verano que ya se va. Iban felices. Fuiste parte importante de mis noches, hoja, lápiz y vino. Recordé cuando paseamos igual y a todo mundo le mostrabas la felicidad de mi compañía, hoy lo haces igual y tienes todo el derecho y yo a la izquierda, te miro sin rencor, es más comparto tu felicidad y me siento bien. Te ves en buena compañía, tiene los detalles y la asiduidad que siempre has requerido.

Cuando nuestro cielo es más luminoso, siempre hay una nube que lo opaca, igual cuando te preguntan que fue de mí y tu baja la mirada y suspiras hondo sin saber que decir y das cabida a la tristeza, porque no sabes que decir o será que con solo escuchar mi nombre recuerdas mis canciones y mis manos ansiosas buscando palabras en tu cuerpo. Recuerdas aquellas madrugadas de naufragio entre versos, vino, canciones y más.

Que una triste nube no empañe tu felicidad. Me gusta verte feliz, admiro tu paso decidido y la forma de mirar cuando estas enamoradas. Conozco todo tu proceso de alistarte para una noche especial, para que te escriba un poema, para que te canten mil canciones, Sé, que el amor más grande de tu vida es tu hija y que reservas un espacio al que vendrá. Fui el gozoso más feliz de ese espacio, que juntos llenamos los tres cuando íbamos de paseo.

Yo sé que lo nuestro ya fue y que no ha pasado, sigues sintiendo lo mismo que yo, sin embargo, te estas dando una oportunidad y yo no quiero abrir los recuerdos que tocan a mi puerta, cuando te veo feliz. Me gustas feliz, conmigo o sin mí. Con él o con tu hija. Caminando sola por la tarde, recogiendo pedazos de recuerdo, pero feliz; lo mereces. Eres la persona exacta y yo el hombre equivocado, en una trova inédita.

No tienes por qué dar razones ni excusas de tu nuevo intento. A la gente no le interesa mi paradero, solo quieren empañar tu felicidad. Diles que fui un error, qué la tarde se equivocó de estación y que tu querías la primavera y te trajo un otoño, que fui importante, pero un error...un bello error que dejo tu jardín en primavera. siendo otoño, diles que de nueva cuenta el sol, alumbra tus noches y que juegas a ganar y el pasado, ¡es pasado!

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## DIA DE BORRASCA

Después de un día borrascoso,  
Tormentoso, gris  
Regresa otro, aparece la noche.

Anochece..... todo acontece,  
Un nuevo amanecer luminoso.

Lleno de vida, de amor  
Me habla de Dios, pienso,  
Imagino, sereno, tranquilo.

Después de una noche azotada de emociones  
En la cual, también yo, al igual que tus labios;  
He sido arrollado, embestido  
Por ese torbellino, de nostalgias y sabores.

Estoy casi muerto, exhausto de sufrir solo,  
¿Qué importo yo?

Mi interrogante es, después de todo:  
¿Valió la pena?  
Solo eso me preocupa  
Que seas feliz.

Aunque yo muera atrapado, o viva nostalgado  
Por esta marejada  
Que me ahoga, me arrastra,  
Me azota.

Tal vez después, Vuelva a nacer,  
De los borradores, de mis poemas inéditos,  
De la tinta seca de mi pluma.

Para seguir amándote,  
Desando solo y nuevamente  
Tu dicha y felicidad.

Mientras tanto, el tiempo y desencanto  
Hacen presa de mí,  
Me arrastran a un destino incierto  
De llanto, luto y dolor.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## DESPUES DE TU INCENDIO

No,

No trates de apagar mi fuego, incendiando mis recuerdos  
tocando con tus letras la parte muerta de mi naturaleza,  
esta sed que tengo, no la saciare, ni bebiendo los siete mares,  
ni tomando tequila, o vino; déjame sentado en la hoguera.

Quiero arder como en holocausto, al brillo de tus letras,  
cómo una Roma incendiada de nostalgias acumulada  
prendieron los viejos poemas moviendo mis manos,  
me llevaron hasta tu cuerpo, revoloteando como mariposas.

Jubilosa como Nerón después de incendiar Roma,  
contemplas mis ansias como antorchas en medio del verso,  
y vienes cada tarde noche prendiéndome, como pozo petrolero,  
Consumido por las ganas de ti, de mí, buscando el nosotros.

Bien conocía el dicho;  
que una pequeña chispa puede provocar un gran incendio,  
sin embargo cuando a mis letras llegaron tus susurros,  
pensé que serían solo luces que alumbrarían mi camino  
y ahora me consumo en un piro placer extraño.

Cuando mis manos tuyas se posaron sobre tus montañas.  
Mi cuerpo se acercó, como letra a una melodía,  
Baje por las curva de tu cintura hacia el monte,  
y Tu fuego ardió en la nieve  
Acumulado por el desdén y la rutina...

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## DESESPERANZA

Ya la noche atraviesa sus últimos gemidos y tu reloj está despertando; es la hora. Tienes que partir, alguien te espera, te debes a muchas cosas. Tu vida estaba atada mucho antes de que nuestras miradas se cruzaran, no intentes cambiar la historia.

Yo fui el salteador de corazón, fue el que llego a un valle seco y arrojé el cerillo que incendió tu pradera, fui yo el que advertió en tus ojos la tristeza, fui yo el que te saco del aburrimiento y te llevo a ese lugar donde pudiste jugar con la luna y las estrellas.

Somos dos prófugos de la realidad, buscamos alumbrar la sombras, llenar de ilusiones ese corazón triste y cotidiano, cambiar tu realidad de ama de casa abnegada; muñeca de exhibición, ven a ser, la mujer que eres debajo de esa tristeza.

Así inician los incendios; una sola chispa puede provocar un gran incendio, cuando la paradera está sola, vacía, triste y olvidada, como tu esa noche, que tomaste mi mano y pusiste tus ojos en los míos como pájaro herido buscando refugio y pidiendo ayuda.

Fue una noche singular, sin saber bailar tuve amplios deseos de hacerlo, de tomar la pista como escaparate de la esperanza, de la ilusión; mostrar al mundo la grandeza del encuentro, el poder de la ilusión y como se edifica en el aire un futuro sin esperanza.

Lo más negro de la noche fue la despedida lejana, al verte como te llevaban del talle como objeto de pertenencia, como gorrión en jaula; sentí con dolor el grito de tu corazón, la angustia de tus noches vacías, que solo el espejo de tu alcoba conocía.

No sé lo que más prefiero en esta noche donde interrogo al silencio, si el gozo esperanzador de tus ojos que dieron ilusión a mi noche inconclusa o la desesperanza de saberte ajena y prisionera de una madrugada helada como un mármol.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## DESEOS

Solo hambre de ti.  
ansias de ti,  
Sueños contigo.

De nueva cuenta esa imagen  
de humo, sueños y caminos.

Tengo deseos de ti,  
de penetrar una vez más en tu alma,  
ahondar en sus rincones,  
opacos..... oscuros.

Tengo deseos de darle luz  
Como en aquellas noches oscuras de ayer,  
Que llenaste de alegres risas hasta la madrugada.

Reviviendo nuestros sentidos  
Con los sonidos voluptuosos de nuestros cuerpos,  
Encerrados vibrantes, de nuestras miradas escondidas.

Una vez más, tengo deseos  
me consume la vida desearte, amarte, soñarte  
Una vez más, solo deseos.

Deseo un día  
que esta ansiedad de desearte,  
se convierta en jinetes cabalgantes hacia ti.

Deseo un día  
Que distante tú y cercano yo  
se junte el deseo con la melodía  
Y seas más que una linda canción por escribir.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## DESCUBIENDO EL AMAR CON EL ALMA

Ya sé, que soy inconstante. Que voy de un lado a otro, que mis letras a veces las acomodo bien y otras tantas las dejo sueltas; que cabalguen por la noche, que busquen labios que las lean, corazones que las sienten y pechos que la aborigen. Así es como me ha hecho la noche. A veces me hace canción, otras solo dolor, nostalgia y aburrimiento, pero siempre soy el mismo. Soy yo.

A veces mi pluma me culpa, por no tener ilusiones escondidas. Por tener a flor de hoja mis sentimientos y lo que queda en el tintero lo voy esparciendo con mi guitarra. Me obsesiono con las musas, le busco inspiración a los silencios, quiero descubrir el enigma de la noche y el porqué de sus silencios y siempre caigo en la misma alcoba y enredado en las mismas sabanas, del goce y el adiós.

No es que me guste ir de cielo en cielo, buscando nuevos aires. batirme con huracanas veinte años menor que yo y que dejen el corazón y mis alas maltrechas, reponerme y de nuevo surcar esos aires y volver a caer. A veces pienso que mis versos no son culpables de la atracción que ejercen en esos corazones abandonados que se identifican con mis letras y buscan corregir mi torpe estilo.

Ya mis alas, están reclamando el descanso. No es tan fuerte el corazón, los sentimientos ya no quedan igual cuando se da el adiós. El mismo goce del cuerpo ya no es suficiente. Estoy empezando a gozar más cuando me pierdo en el encuentro de tu alma, de tus ojos y de tus pensamientos con los míos, que cuando mi cuerpo se adentra en el tuyo y compartimos los goces terrenales.

Mi barca aun levanta sus velas, mi cuerpo sano, gusta de la concupiscencia de la carne-como dice la hermana Aurora-, pero he descubierto que hay amores que se viven con el cuerpo y otros hacen desprenderse el alma y llevarnos por esos cielos jamás descubiertos. No ERA muy partidario del amor exclusivo, pero esta teniendo sentido en mi vida, detenerme y empezar a amar con el alma.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO



## DEJAME BAILAR CONTIGO

No sé si fue la noche, tu pelo negro que caía en tu espalda o el llamado de tu piel,  
Pero tuve ese arrebató espontáneo de bailar contigo, como fuerte anhelo,  
Aspirar tu olor, saborear tu olor a mar, canela y menta, embriagarme con ello,  
Poner mis manos en tu cintura, para que conduzca el ritmo, hasta saciarme.

El deseo tiene un olor a descubrimiento esta noche, a saciedad de caricias, a embeleso de perfume,  
a deseo que une, pechos que laten con la fuerza de un volcán y quiere explotar,  
Produce calor, que se mete en los huesos y mueve nuestro cuerpo en un vaivén cadenciosos,  
Nuestros pies sobre la arena, nuestros cuerpos en el fuego y unos labios que esperan.

Dejame bailar contigo, arder en la furia loca del movimiento de tus caderas llamando al deseo  
Liberemos la lujuria del vino, azotemos el recato, los silenciosos deseos prohibidos que nos une,  
Que junta nuestras almas, abrazados al corazón ligados por el alma, y la voluntad mutua,  
Ven, bailame los recuerdos, actualiza las caricias, dejame tomar las curvas de tu cintura.

Bailemos toda la noche en el fuego del Tizón de la salsa, merengue y rumba, que mueve el deseo,  
La sangre hirviendo amenaza con incendiar nuestros cuerpos y la noche quiere estallar cuando  
sueñas

Tu pelo y la risa pone tono al furor del mar en franco celo, porque mis manos recorren tu cuerpo  
moreno,

El mismo que ayer bañabas en sus aguas y penetraba por todos los poros de cuerpo como hoy mis  
besos.

Bailemos toda la noche, que nuestros cuerpos, suden el derroche de movimientos, que la piel se  
exponga al fuego de los deseos contenidos en cada letra expresado y que hoy la noche con su  
canto nos pone en ese ritmo cadencioso que el corazón reconoce y nuestros pies conducen  
espacio al lecho de caracolas, que esperan latiendo ese ritmo tan tuyo, que el vino, la noche y el  
deseo pone gracia a tu figura cuando la alumbra la luna y penetro como barca en tu furia.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## DECRETO

Préstame tus ojos para ver la vida como tú la vez, para soñar como tú,  
Con ese mundo que no se acaba, que respirar felicidad y amor,  
Préstame tus manos para acariciar todo lo que toco;  
Dame ese segundo para amarte como amo la vida.

Cuando se camina por la noche, cobijado por las sombras,  
Cualquier destello de luz, descubre nuestra luminosidad,  
Por eso fue que tus labios rojos, desbocaron mis versos  
Descubrieron mis intenciones y puse ante ti, una remesa de poemas.

Fueron solo dos palabras, las que bastaron, para soñarme en tus brazos,  
Solo un par caricias, para llevarme al infinito y enseñarme tu amor  
Fuiste tú en aquella noche, quien hizo de mi vida un libro y yo de ti,  
Un poema sin lágrimas, sin nostalgias y algo de carmín.

Todo se conjunto esa noche, prolongando el placer hasta la aurora,  
El vino, tu vestido negro, tus ojos de luz y mis manos traviesas;  
Me invitaste a corretear un suspiro, que se escondió en tu pecho,  
Confundiéndolo con un latido llegue a tu corazón;  
No fue en descuido ni travesura; era el decreto de esa noche.

En esa primera noche de primavera, ya habías decretado vivir,  
Entregar tu corazón al primero que descifrara la clave de tu corazón,  
Yo solo deslice mi mano por las tuyas y pase mi vista por tu cuerpo,  
Fue cuando cayeron todos tus candados, defensas y resistencias.

La noche recorrió sola su camino, me deje llevar por tu canción oculta  
Esa melodía encerada después de un desengaño y que esa noche libere  
Bailamos juntos en la terraza, en la cama y por los rincones de tu piel,  
Cobijados por las sombras que se hicieron luz y se posaron en tus ojos.

Te invite a mis poemas, pero no quisiste inquietar los fantasmas,  
Me pediste vivir esa noche, sin letras ni caricias de despedida,

Que no formaran poemas, que no se hicieran recuerdos,  
Para que nunca fueran dolor para que conservaran el sabor a primavera.

Era tan difícil para mí, amarte fuera de un poema, dentro de mis letras  
Pero las rimas no tienen la carnosidad de tus labios, el brillo de tus ojos,  
No irrumpen en la noche, como tu piel, escapando de tu vestido negro  
Invitándome a seguir tus pasos hasta la madrugada.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## DECRETO

Préstame tus ojos para ver la vida como tú la vez, para soñar como tú,  
Con ese mundo que no se acaba, que respira felicidad y amor,  
Préstame tus manos para acariciar todo lo que toco;  
Dame ese segundo para amarte como amo la vida.

Cuando se camina por la noche, cobijado por las sombras,  
Cualquier destello de luz, descubre nuestra luminosidad,  
Por eso fue que tus labios rojos, desbocaron mis versos  
Descubrieron mis intenciones y puse ante ti, una remesa de poemas.

Fueron solo dos palabras, las que bastaron, para soñarme en tus brazos,  
Solo un par de caricias, para llevarme al infinito y enseñarme tu amor  
Fuiste tú en aquella noche, quien hizo de mi vida un libro y yo de ti,  
Un poema sin lágrimas, sin nostalgias y algo de carmín.

Todo se conjunto esa noche, prolongando el placer hasta la aurora,  
El vino, tu vestido negro, tus ojos de luz y mis manos traviesas;  
Me invitaste a corretear un suspiro, que se escondió en tu pecho,  
Confundiéndolo con un latido llegue a tu corazón;  
No fue en descuido ni travesura; era el decreto de esa noche.

En esa primera noche de primavera, ya habías decretado vivir,  
Entregar tu corazón al primero que descifrara la clave de tu corazón,  
Yo solo deslice mi mano por las tuyas y pase mi vista por tu cuerpo,  
Fue cuando cayeron todos tus candados, defensas y resistencias.

Ya la noche recorrió solo su camino, me deje llevar por tu canción oculta  
Esa melodía encerrada después de un desengaño y que esa noche libere  
Bailamos juntos en la terraza, en la cama y por todos los rincones de tu piel,  
Cobijados por las sombras que se hicieron luz y se posaron en tus ojos.

Te invite a mis poemas, pero no quisiste inquietar los fantasmas,  
Me pediste vivir esa noche, sin letras ni caricias de despedida,

Que no formaran poemas, que no se hicieran recuerdos,  
Para que nunca fueran dolor para que conservaran el sabor a primavera.

Era tan difícil para mí, amarte fuera de un poema, dentro de mis letras  
Pero las rimas no tienen la carnosidad de tus labios, el brillo de tus ojos,  
No irrumpen en la noche, como tu piel, escapando de tu vestido negro  
Invitándome a seguir tus pasos hasta la madrugada.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## DE NOSTALGIA, AMORES Y OTROS COLORES DE OLVIDO

Ya sé, que en esta tarde, andas por ahí  
Como siempre en mis versos, escondida y ocupada.  
camuflageada entre letras, tardes y situaciones.

Todas mis letras saben de ti, porque soy como río al mar;  
Todos mis causes van hacia ti.

Puede, que hoy escuches mis versos y ellos no te toquen,  
Aunque sabes que todos ellos, tienen algo de ti;  
Sin embargo, los sientes como lluvia en tejado ajeno.

En aquellos tiempos, hubo una desesperanza, cuando tu amor era preciso  
Hoy que tu amor es lejano y la nostalgia han creado esto que ves,  
Té ocultas en la impunidad del desamor y de nueva cuenta, recorres mis versos  
Como el primer recuerdo, de aquel día de encuentro.

El día después de la lluvia de tu olvido  
Me dijo la noche, ¿cómo será su olvido sin el recuerdo?  
y la respuesta fue:  
¿Que venga pues la bohemia, una letra en cada nota,  
Como tonada, en cada labio; como tu presencia en cada verso.

Aquella tarde gris de otoño, que me pediste que no te amara,  
Yo no quería hacerlo, porque mi alma robaste en un beso,  
Porque esa tarde habías venido para eso;  
El corazón ya esta bajo la pluma, cuando el arco iris de tu desamor brilló  
y un beso perdió su color.

Me dijo entonces, su tono oscuro  
Que la sombra de tu amor en mis versos, se estaba extinguiendo,  
Y de nueva cuenta, volvía a brillar la vida.

Yo sé, que cuando estos versos este prosando,  
Como siempre estarás ahí, nunca dirás presente  
Pero tus suspiros vendrán a mí, como latido a mi pecho.

Estarás como siempre,  
Estarás como hoy, callada, como es tu actitud,  
Envuelta en silencio después de mi ansiedad  
Para volverme a mis nostalgias y colores de un olvido  
Que solo tú sabes pintar.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## DAMA DE LAS LETRAS

Dama de las letras y el sentimiento a flor de piel  
arquitecta de ilusiones y fantasías, que buscan la realidad,  
cuando tus vivencias escribes al amparo del amor  
mi cariño corre tras su llamada.

Cuando mis letras vagaban, por hojas blancas desiertas,  
siempre añorando a quien no valoro mis sentimientos,  
apareciste tú, con tus versos cargados de espera  
tus imágenes faltando una palabra.

Después vino el milagro, fue como encontrar una mina  
debajo de la letra muda de un abecedario caduco,  
como encontrar la luna en día nublado, como  
gozar del arcoiris, después de mi tormenta.

Llegas a mis letras de tarde o de noche,  
como huracán sobre la habana, fuerte, segura  
secando mi boca en cada verso que leo  
y mis piernas tiemblan como niño en su primeros paso.

Siempre escribo un trozo de tus letras y en el regreso a casa  
Voy saboreando cada palabra escrita, adivinando sus latidos,  
Adornando tus imágenes metafóricas con mi pensamiento febril,  
Los cuales amarro a un suspiro y los dejo volar desde mi balcón.

De mañana me despierto y reviso mi poemario, cuelgo algunos versos  
Y paso despacio por tu portal, como abeja a la flor, como aliento al beso  
Como llegan los enamorados después de una travesía por mil desvelos,  
A beber del tintero de la amada, un fresco poema de madrugada.

Si mañana al prosar unas letras, un colibrí toca tu ventana,  
Escucha la canción de su aleteo y mi corazón en su pico,  
Dara a tu verso la palabra y el sabor a canción desesperada,



Sin el poema 20 de Neruda.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## DÍMELO

¿Dímelo?, despacio como noche,  
¿a que saben mis palabras,  
cuando las tuyas no provocan estas emociones?

¿Dímelo?, con esa tu forma particular,  
¿de que valen unas pocas letras acomodadas  
si no son para tus sentidos?

¿Dímelo?, con movimientos cadenciosos,  
¿de que vale mi triste figura, en el día  
Si mis pasos no me llevan a tus sueños?

¿Dímelo?, con la alegría de tus labios,  
¿de que vale, lo que no tiene valor?;  
si no hay personas como tú  
que le den eso, que solo tú le das.

¿Dímelo?, con tu sabiduría de mujer,  
¿dónde puedo ir a comprar  
dos estrellas para ti y una luna para mí;  
un lápiz para mi verso?

¿Dímelo?, con un suspiro en tu pecho,  
lo que quieras, que ésta noche retenga  
¿dime algo tuyo, algo para mí  
háblame de ti?.....pero dímelo ¡ya!

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## CUANDO TE AMO

Cuando te amo, el mundo gira de manera distinta,  
tus poemas tienen ese suave tono de canción enamorada,  
y mis sabanas parecen contener el calor de tu piel ardiente  
encendidas en cada letra que dejé en tu vientre la tarde de ayer.

Cuando me amas, lo complicado se vuelve simple,  
y tengo la sonrisa más brillante que un beso adolescente,  
mi actuar, delata la huella de tus besos que pasean por mi cuerpo  
y es entonces que no me puedo contener y corro hacia ti.

Cuando nos amamos, las distancias son solo una flor marchita,  
tus manos son mis manos y tu sentir se convierte en gemido enamorado,  
que busca mi oído para recorrer mi cuerpo y electrizar mi vida entera;  
con solo escuchar tu voz, mi alma enamorada vuelve a bailar y reír.

Algo tiene la noche que baila como adolescente al ocultarse el sol,  
las estrellas tiritan en el cielo, enviando un recado en cada destello,  
yo recorro a nuestro lugar de siempre, esperando tu venida,  
para verte llegar enamorada y dispuesta a bebernos la vida en un beso.

Siempre que llegas de noche, parece que traes los soles de todos los planetas,  
la furia huracanada de los siete mares, que salen de tu mirada,  
y se posan en mis canas, abrazan mis ansias, premiando la espera;  
me ofreces tus labios, para endulzar con su miel mi vida.

Cuando no estás conmigo, el alma se pinta de color gris abandonado,  
yo mismo me desconozco y la luna escapa aterrorizada de mi poema,  
no tengo ganas ni de no tener ganas, el mundo se acaba, se marchita  
y mi pluma quiere escribir con la mano izquierda, lo que le niega la derecha.

Haces bien en volver, porque el fuego en nuestra hoguera,  
no reconoce los vientos que la pueden avivar, ni ausencias alimentar;  
Eres más que una necesidad diaria, más que un elemento vital

eres con quien sueño estar, cada noche que en mi almohada, entretengo mis sueños.

Sigue alimentando mis ojos con tu presencia, mi corazón con tus letras,  
mi vida con el amor que a diarios envías en el corazón de una gaviota,  
yo te espero en el lugar de siempre, en el cuarto estribillo de tu verso.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## CUANDO SUEÑO CONTIGO

A veces cansado de la faena diaria, de atenciones innecesarias y sin sabores,  
Llega mi cuerpo a la noche, mientras mi alma se va por ahí de bohemia nocturna.  
Cuando logra juntarse mis sueños con mi almohada, ya la vida no depende de mí,  
Llegas y tu recuerdo se posesiona de todo lo ancho de mi cama y de la poca vida.

A veces sucede, que caigo como en un pozo al vacío, sin detenerme, corren imágenes  
De cuando eras la extraña, la indiferente, de cuando te fuiste haciendo la necesaria  
Hasta que llegas a ser la imprescindible, la Reyna de la noche, la palabra necesaria;  
El sueño amante que quiere mis sabanas detener su olor a fantasía y felicidad.

Me gusta buscar en tu pecho los sueños que no llegan todavía, que están por realizarse,  
No me gusta comenzar a soñar sin que estes tú. Así como lo haces, jugando a las escondidas  
Ocultándote detrás de la palabra deseo y que aparezcas trayendo fantasías como regalo,  
Poblar la noche de estrellas y ponerle nombre a cada una y escoger la que más se parezca a tu  
risa.

Dame esa mitad de anhelo que siempre escondes para el final de la madrugada, cuando la luna se  
va. Quedate un poco más, mientras renazco y me visto de madrugada, disfrutemos el café, la  
sensualidad de tu caminar desnuda y ese espectáculo de tu cabello rebelde que no quiere,  
sacudirse la noche y tantos pensamientos nuevos que mi almohada compartió como sueño.

Soñar contigo es viajar por todas las letras de la palabra amor, es iniciar con esas mariposas por  
todo el cuerpo, llegar al éxtasis del primer beso enamorado. Esperar debajo del portal a que salgas  
a la vida y caminar junto a ti, tomado de tu amor exhibiendo mi otoño y desempolvando mi pretérita  
seducción que deposito en caricias soñadas sin más testigos, que el mar y la luna.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## CUANDO LA NADA, SE CONVIERTE EN EL TODO

Yo sé que en tu caminar, encontrarás otras muchas plumas que exalten tus atributos, físicos o poéticos. Que sabes poner celosa a la noche de cualquier otoño, que cuando ríes son los mismos dioses quien dibuja tu sonrisa y que todas las canciones existentes en cualquier repertorio, siempre te tendrán a ti como destino final y que siempre te cobijaras con ese manto de vanidad.

Eres una mujer con tus emociones en equilibrio, jamás te excedes en tus gustos e inclinaciones, de coqueteo medido y brillo en tus mejillas controlado. También sé, que gustas de mis versos, que disimulas no leerme y que haces como que te aburren por lacrimógenos, por el desprecio y desamor que a veces llevan y que bien sabes lo que realmente lleva el regalo dentro de la caja sin moño.

Nuestra historia, no tiene historia y el poema nuestro aún no hemos puesto la primera letra. Solo han sido invitaciones, sugerencias, un perseguirte por todas las redes y mostrarte lo que inspiras, que sepas que eres mi musa y que, sin tus letras, sin tus apariciones y sin verte sonreír en bailando en mi cuaderno, cantando en mi guitarra, nada tiene sentido. Tu eres mi todo sin tené aun nada.

Somos una risa sin esbozar aun, apenas el contento de mi alma y regocijo de mi corazón. Tus buscas mis l y encuentras mis letras por todos lados y haces de ello solo un molesto encuentro accidental, pero tu sonrisa delata el gozo encerrado de tu pasión por los paisajes de mis letras, su color sabor y sobre todo como reconoces el paso de mi pluma por tus sentimientos más ocultos, ¡no lo niegues!

A pesar de mis horas de vuelo y tu distancia. Sé muy bien que por mas que estire el alfabeto, mis letras no alcanzan a tocar ni siquiera la falda larga de tu vestir, pero cuando de noche te vistes de luna y pides al cielo inspiración, bajo como sentimiento, tomo tu mano y escribes las más bellas rimas, que envidiaría hasta Lope de Vega y ponen celoso a Neruda y feliz a la luz de tus ojos claros.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## CRISIS DE LAS VERDES NOSTALGIAS

Tus ojos verdes y tu voz desierta,  
Inundan la nostalgia oscura,  
De un paso perdido, atormentando mis sueños  
Extraviando mi vida

Hace muchas tristezas, que tus ojos como sol  
Llegaron a mis soledades, primaverando mis penas  
Yo, no quería; la vida me tomo el deseo,  
Pariendo contigo mis ganas, de decir te quiero.

A veces me miro en tus esperanzas  
Luminando mis sueños  
Oscureciendo mis confusiones, para nacer de mañana  
En muchas claridades.

Son esos ojos claros, de caminar perfecto,  
De vestir sastre, de pasado olvidado  
De tu ayer entre incienso y monjas  
De belleza oculta.

Tus ojos verdes, se pintan de deseo  
Cuando en el horizonte se incendia la tarde  
Y la noche tiene lluvias de estrella.

Verde la esperanza, rojo el deseo  
Blanca la intención  
Y palpitando el corazón.

Cuando lo verde, se torna gris,  
Las crisis aparecen,

Se oscurece el panorama

Y se pervierte la razón, comienza el ciclo;

A las verdes nostalgias,

Les llega su otoño y esperan la muerte

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO



## COSAS DE LA VIDA, NADA MAS

Legaste como propuesta, con una sonrisa prestada de tu pasado y una alegría por alcanzar en cada momento, tu caminar melancólico y nostálgico me dio varios motivos para un poema, pero con este desastre: que te digo.

Si las derrotas no supieran tan amargas, te invitaría a pasar, a beber un poema a cantar una canción. Nos sentaríamos al atardecer y contaríamos lo que la vida nos ha regalado en estos últimos 30 años, que sin darnos cuenta pasaron.

A veces la vida se nos va, queriendo arreglar un sueño, escapando de las pesadillas, escribiendo una canción o desbaratando la noche para armar nuestro día y luego a la mañana siguiente, volver a cometer el mismo error de siempre.

Tu ya conoces mi vida voy de borrones y tachones, de tarde en vino y de estribillos a mitades de un sueño que no logro terminar, por consejos de mi almohada. Eso sí, volando en busca de nuevos aires y cantos viejos.

Muchas de las veces, la tarde me sorprende buscando en el firmamento el aliento que perdí, cuando cruce los desiertos de un desamor y la inclemencia del recuerdo, me llevo al fastidio y termine desmayado con la fiebre de tu pasión.

De la vida no me quejo, me ha dado grandes alegrías y a la muerte nunca he esperado, me gusta la paz de un atardecer y el resplandor de un nuevo día; pero no cambio, por nada, la noche oscura recorriendo tu cuerpo que me mata de amor.

A veces mi verso se quiere colar por la rendija de tu corazón, como la luz entra en ti, cuando ríes, cuando cantas; cuando dices esas cosas que me hacen ir del cielo al infierno, para después dejarme sentado bajo el árbol prohibido del Edén.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## CONFESIONES

Confieso haberte regalado algunas noches tristes. Cielo sin estrellas y poemas sin corregir. Creo que bien lo sabes. Siempre busque en tus sueños un verso de Benedetti. Te oculte mis noches de desvelo, qué las canciones que cante aquella tarde fueron dardos a tu corazón, lo cual tu indiferencia supo esquivar, aunque después siguió los tonos de los latidos de tu corazón y acerté como bomba expansiva.

Te escribí, mil versos y canté dos mil canciones antes de saber tu afición por Benedetti. Aunque chocamos la primera noche y me vi un tanto bobo, son los primeros síntomas del amor. A algunos le aletean mariposas en el estómago, a otros, le late aprisa el corazón; a mí se me olvidan las letras de mis canciones, se me traba la lengua, se ausentan las palabras y me vuelve decepcionante y torpe.

Te confieso que aquella primera tarde, no distinguí entre lo bello y el color de tus ojos. Entre la luz de la luna y el calor de tu abrazo. El suave roce de tus labios en mi mejilla, me paraliza por unos instantes, que parecieron siglos, se me cerraron los oídos y no supe ni la canción que me pediste, podía haberme bebido las aguas de todos los océanos y no apagarían mi fuego interno., ni el incendio que provocaste.

A veces las personas se hacen una idea de los que escriben, de los que cantan, de los que tienen un lugar reservado en el lado oscuro de la luna y se lo piensas como un vaso de vino tinto que se pueden beber en una noche. Sin embargo, Tú no lo entendiste así. Un artista es decepcionante, nunca da lo que se espera, ofrece más, da más. Nunca es lo que se espera. Sueña y canta lo que le inspira y eso enamora.

Te confieso que ganas no me faltan, de apretar contra mi suerte tu juventud, No deseo que te vayas, daría lo que me queda de vida porque te quedaras. ¿por qué sujetarte a mí, como se amarra un recado al cielo en un globo con helio? Eso no sería amarte. El amor es libertad, goce. Disfrute, nunca posesión. Tu joven corazón piensa que esta es tu última estación, pero a tu Rocinante, le queda mucho camino.

En otoño y en la vida, la tarde oscurece temprano, los árboles se desprenden las hojas, muchas aves emigran y los amores se despiden. Algunos en silencio, otros con llanto. Las guitarras lloran y el humo de un cigarrillo, donde había dos, nos habla de lo efímero que puede ser un encuentro. Un beso puede quedarse en los labios, pero también toma vida propia y se asientan en lo más profundo del alma.

Te confieso que tu presencia en mi vida es el acto más solemne de todos mis despertares. Era divertido enseñarte a tocar la guitarra, cantar, escuchar tus notas en el piano durante el invierno mientras llovía. Siempre llenó de calor nuestra casa, de letras mi cuaderno y descorcho el mejor vino que he disfrutado. Me gustaba mucho que me incluyeras entre tus oleos, dieras brillo a mis canas y sonrisa a mis labios.

Contigo renazco cada tarde, cada noche, cada canción. Sin embargo, pienso que eres la última pieza del rompecabezas de mi vida y tengo miedo. Miedo que la vida me esté dando el último sorbo de vino. Siempre tuve todo, pasiones urgentes, corazones turistas, nunca llenaron mi cama.

Calmaron mis ansias, pero nunca llenaron la vida al límite, solo desbordaron la copa. Te confieso; eres lo que a mi vida le hacía falta y necesito.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## COMPAÑERA DE MIL Y UN POEMA

Compañera de mil poemas vividos,  
en donde la vida desgrana  
cada latir de la existencia;  
A veces azarosa y otra insulsa.

La existencia precaria de los sueños,  
Separa nuestro aniversario;  
quedando vacíos de poemas  
Y de vivencias compartidas.

Mi canto, a tomado letras prestadas  
a Zaratustra, de su canción de noche  
para llorar mi día, en este último poema  
De un aniversario distante, compañera.

Junto a la vaciedad de tu ausencia,  
y de una promesa no dicha.  
Aun espero por aquellas tardes prometidas,  
Caminar por las tardes abrazados.

La bifurcación de las letras,  
han llegado a la síntesis total,  
Tú te fuiste tras un difícil sueño y yo,  
Yo sigo aun enredado en aquella pesadilla.

En el rostro sereno de otoño,  
se cae tu desconcierto al verme  
Renaciendo como primavera en mi jardín,  
Y tu mariposa de ensueño, buscándome en otoño.

Valgan estas pocas letras extraídas  
del viejo baúl de recuerdos  
para verme jugar con mis años

Como antaño lo hacía con la esperanza.

Compañera de mil batallas, de un poema  
De pelo suelto y esperanzas sujetadas,  
Donde quieras que estés, abrazo tu recuerdo  
Ahhhhhhhhh compañera.....compañera.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## COMO VELETA DE LOS SENTIMIENTOS

Me gustan tus versos, escritos de tarde, mañana o noche; tristes o alegres  
Llegan muy hondo en mí, porque pareciera que abres el cerrojo del cuarto oscuro,  
Donde tengo guardadas historias, que ni al alcohol se las permito  
Y tú llega, las descubres y las sacas a ventilar en tus canciones y poemas.

Cuando te leo, siento el arrebató de tu pasión, que llega y sin tocar, entra muy hondo,  
Remueves las heridas sin curarla, remiendas mis alas y me invitas al vuelo,  
Me llevas por bellos paisajes, me enseñas la vida, desde el corazón de un colibrí,  
Luego depositas mis penas en ese torbellino de olvido, que formas con tu aleteo.

Por la prisa de ir a buscar fatalidades, a veces te leía de corrido, así rapidito,  
Pero el olor de tus escritos quedaba en mi pensamiento como suave brisa,  
Un sabor en el alma, muy parecido a la consolación, al saber que alguien sin conocer,  
Estaba describiendo los pasajes más oscuros que mi triste vida, guardaba.

A veces me siento como veleta de los sentimientos, triste, eufórico, melancólico  
Me bebo a vallejo, me embriaga su soledad, su tristeza, me alegra Benedetti, esa forma lúdica de  
compaginar el amor y la política, el destierro y la soledad, Neruda me permite y me da la esperanza  
de volver a creer en el amor y esperarlo activamente.

Tus versos y canciones son parte de esa espera, de ese credo, de la esperanza,  
Son las notas que suenan de tarde en el café nocturno, cuándo abro la noche, con aquella tu  
canción y leo las primeras estrofas de tu viaje por el lado oscuro de la luna  
Para llamarte y traerte como sol, para que ilumines mi mañana y des sentido a mi vida.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## COMO QUETZAL ENJAULADO

Tú me quieres como pájaro enjaulado, quieres que escriba con métrica y componga mis canciones en papel pautado. Tú quieres que mi vuelo sea acrobático y que solo me pose en copas de altos arbustos. Siento decirte que tu cielo no es para mis alas; mi ser es como el viento, mi canto como ruido del manantial que encuentra su tono al caminar.

Yo soy esa ave, que del recuerdo regresa, posado en ese añejo recuerdo, entre vivencias de ayer, revoloteando las letras como buscando una ilusión, siempre viajo desprovisto, Soy el blanco de cupido, una canción apenas de tres estrofas y un verso por escribir, siempre voy del otoño a la primavera y en invierno me rindo a su ternura cálida.

Quiero con mi canto diario, que seas parte de mi canción, como el aire para mis alas, como el tono de mi trino, como la tinta para mi pluma. Quiero quererte como no me quieres, mostrar que el amor verdadero nace libre, se desarrolla libre y muere en libertad; cualquier forma de apropiación, lo atiricia, lo enferma lo mata; como quetzal en jaula.

El corazón no se seca, ni se cansa, solo capas adoloridas, como la cebolla, cada vez que desprendemos una capa nos hace llorar El llanto lava el alma y la poesía limpia de traiciones, Deja el corazón sin protección y sin miedos, por eso la importancia de volar así, desprovisto, sin temores y dispuesto a amar como la primera vez.

Yo soy como esa ave, de bello plumaje y versos alborotados, de vez en vez con cantos tristes y regocijos constantes, escucha su canto, observa su vuelo, soy como un ladrón de versos, siempre vuelvo al lugar del encuentro hasta que despierte tu corazón de ese letargo de miedos y sin sabores, no por favor, no quieras cambiar mi canto y vuelo.

Deja que en el jardín de tu alma broten palabras nuevas, dame la libertad de tu sonrisa, sin miedo ni temores; empiezan a escribir tu canto, estrenar tus alas, abrir los oídos del corazón, saborear tus primaveras, El sol, solo secará tus rocíos y tus labios ensayaran una canción nueva , atrévete a amar sin querer cambiar al ser amado.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## COMO NO, AMAR A UNA PERSONA COMO TÚ

Porque siempre estás ahí;  
Porque tu voz, despierta mis rebeldías,  
Porque tu amor a la vida contagia vida;  
Como no amar a alguien como Tú.

Porque cuando todo es tinieblas y oscuridad,  
Sabes con tu voz y acción, prender una luz triunfadora,  
Porque tu voz de profeta del Antiguo Testamento,  
Lucha todos los días, como David con Goliat;  
Como no amar, a alguien como Tú.

Tu ofensa a los poderosos semeja el Magnificat de María  
Tu frente levantada, tu mano extendida y el fuego en tu voz  
Hace esperarte y amarte cada día, como se ama la vida;  
Y hacernos la pregunta  
¿Cómo no amar a alguien como Tú?

Porque tu paso por la vida no ha sido fácil,  
Nadie puede contarte de las espinas y abrojos,  
De obstáculos y vendavales.... sabes lidiar con ellos.

Porque eres un rayo que no cesa contra ellos,  
Porque eres ternura con nosotros  
Y porque eres nuestra;  
Por eso te queremos.

Porque los dineros no te compran, y la vanidad y soberbia no te toca  
Por eso te resguardamos en nuestro pecho  
Y escondemos tu voz,  
Para sembrar esperanza.  
Porque siempre estas, porque te apareces, porque eres  
Por eso te queremos y esperamos cada día. ;



Al terminar estas coplas atrevidas,  
No he podido dar respuesta a la pregunta del inicio

Sigo pensando igual  
¿Cómo no amar a una persona como Tú?

LENNOX  
EL QUETZAL EN VUELO

## CICATRICES

En un rincón de tu promesa  
Agoniza la espera de tu venida.

Las cicatrices de tus amores  
Aun sangran la canción.

El último aliento junto a tus palabras,  
Silabea en mi guitarra,  
mientras la noche herida camina sobre mi pulso  
Y el alcohol susurra un poema.

Quisiera en esta noche oscura  
Atracar en la esperanza.

Arrebatando las ansias tuyas,  
Guardada en tanto silencio;  
Estremecedor, como el deseo.

La cosa tuya, que es tan mía  
escurre su verdad en la entrepierna,  
mientras tu pensamiento lo detiene,  
En la gota moral de un tintero ajeno.

El mismo poema trabajado con humo  
Y noches que se van, con tu promesa.

¿Porque prometes la aurora en mediodía?  
si al tirar tus sueños de mañana,  
Enfilaras de nuevo a tu destino.

Mañana temprano amanecerás  
Bañada con otro rocío;  
Añorando la humedad de mis letras

Y los tiempos de ayer.

Esperare tu flecha postrera,  
La tarde traerá noticias tuyas;  
La herida sangrante inconclusa  
Esperará la muerte de tu ausencia  
Como la montaña espera al sol.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## CERCANA

Tan cerca de mí  
Cuando platicabas de sus abuelos despreciativos;  
Te platique de ella, como si fueras mi hermana,  
Y de todos sus desaires.

De aquellas ves que la seguí en su carro y al llegar a su casa no estaba,  
También de cuando le regale flores en diciembre y no las recibí,  
Cuando iba a su cubículo y siempre estaba ocupada y no me atendía,  
Cuando le daba pena saludarme delante de sus amigas.

Te platique de todas esas veces que al cumplir año, le regale un poema  
Prepare más de dos festejos y le gano el trabajo por no verme  
Aquellas veces en que tenía demasiado trabajo, más importante que yo  
Y supiste de todas las veces que ella me rechazo.

Disfrutaste cada verso escrito para ella, como si fuera tuyo  
Me amaste como si fueras ella  
Y finalmente yo te amé, como si fueras tú.....

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## CARTA DE PRESENTACION

*SOY LENNOX, EL QUETZAL EN VUELO*, adopte ese seudónimo como nombre, debido a que forma parte importante de mi vida y le da sentido.

LENNOX, es una pequeña población del condado de los Ángeles California, (USA) con una población pequeña de unos 20 mil habitantes, donde viví los primeros 10 años de mi infancia en compañía única de mi Abuela paterna, la cual se desempeñaba como maestra de Elementary School, para chicanos, afroamericanos y latinos.

Al detectarle un tumor canceroso maligno y progresivo, me trajo a México con mis Padres y me inscribieron en la escuela primaria donde me revalidaron los estudios y me ubicaron en cuarto grado, para que aprendiera mejor el español de México y la Maestra del grupo me presento a los compañeros y dijo que venía de LENNOX y todos los compañeros me empezaron a llamar LENNOX,

De tal forma que, en la primaria, secundaria y bachillerato, nadie me conocía por mi nombre y para todos siempre fui LENNOX, llegué a pensar que ese era mi propio nombre y lo usaba como tal.

Ya en la universidad se desvaneció un poco el nombre, pero al conocer el Sureste Mexicano y saber del Quetzal, conocer la historia y mística de esa ave, que prefiere morir a estar enjaulad, adopte el seudónimo que actualmente llevo como nombre LENNOX, EL QUETZAL EN VUELO

Mis versos son como un Quetzal en vuelo, a veces emocionan mis letras lacrimógenas y hacen brotar un suspiro, Otras, crean paisajes de ternura, amor y desprecio. Nostalgia, desamor... En fin, ya me han leído

El verso es como un pájaro en vuelo, amante de la libertad: Puede enloquecer a todos con su vuelo, con su canto; Con la forma de coquetear con el viento y traer la primavera, Pero nunca admitirá ser resguardado para consumo personal.

VEN A COMPARTIR CONMIGO La emoción de escribir para el viento y que desgrane sus letras como semillas, por un campo fértil, donde nazcan muchos poemas, como estrellas en el cielo que pueblen la vida de suspiros enamorados; con el amor con el que se escriben.

*LENNOX,*  
*EL QUETZAL EN VUELO*

## CARIÑO NUEVO

Que más le puedo pedir a la noche; estrellas tiritando a lo lejos,  
La compañía de mi guitarra, un buen vino y tú, aquí conmigo.  
Pareciera que la noche está completa, sin aun besar tus labios  
Sin que mi corazón se abra para que entres y reines desde ahí.

Mi guitarra se sabe las notas de tu risa, acompaña tu gozo  
Mientras mi pensamiento va detrás de tus sueños.  
Quiero que esta noche no quede suelta ninguna fantasía,  
Las quiero juntar todas, hacer un ramillete de vida.

Cuando caiga la noche en tu espalda desnuda, dibujar el amor,  
Escribiré con tinta de estrellas color deseo unos versos  
Llegare descalzo a la puerta de tus ansias y dejare mis pecados  
Para que nuestra entrega divina sea una ofrenda al cielo.

Quiero que tu cuerpo santo de primavera, encuentre esta noche  
Los versos que lees en mis ojos, que descubras mis temores,  
Te des cuenta que no soy mis letras, mi corazón late aparte  
Mi vuelo solitario solo se alimenta de fracasos e ilusiones.

Quiero olvidar en esta noche, las nubes que han pasado por mi cielo.  
Las veces que mi nido ha servido de cobijo sin despedidas;  
Dejar de lado todas aquellas canciones tristes y ser feliz,  
Irme de tu mano, con la noche bajo este cielo luminoso.

Quiero que tu risa sea la canción que acompañe esta noche,  
Tomado de tu cintura como se toma una rosa del tallo,  
Aspirar tu aroma, despertar tus deseos, llenarme de Juventud,  
Para navegar por tu cuerpo, como lago en divina calma.

Quiero que el día no tenga noche, que no acabe la primavera,  
Que no vengan los fríos, el abandono ni las nostalgias  
Vivir siempre de tu mano, de tu aliento dándome vida

Quiero que te quedes en mí, como el tatuaje de mi pecho.

Contigo mis letras llegaron al final del alfabeto,  
A todos mis sueños e ilusiones los despertó el día de gloria.  
No quiero que el día, deje de ser noche, quiero seguir así;  
Tengo miedo de despertar y que seas un sueño .

LENNOX,  
EL QUETZAL EN VUELO

## CANTO LIBRE EN CIELO PROHIBIDO

Que no te confunda ni inquiete mi vuelo y mi canto peregrino,  
Sé muy bien el cielo por el que vuelo y el árbol desde donde prosa mi canto.  
Soy tan libre como un quetzal, que no conoce fronteras, idiomas, ni colores,  
Muchas aves como tú, viven sin alas, soñando la libertad y presas del terror.

En tiempos pasados también fui quetzal enjaulado, me pose en árbol equivocado,  
Aquel huerto tenía dueño, pero el color de su plumaje me atrajo desafiadamente,  
Como cualquier Adán moderno, comí del fruto prohibido y quise ser Prometeo,  
Perdí mi canto, mi plumaje, el color de mis letras y casi morí por partes.

Cuando llego la primavera, con sus pequeñas manos, abrió mi jaula y volví al cielo,  
Me detuve a escuchar los cantos, me entristecí en otoño, emigre en invierno;  
Y heme aquí, cantando en huerto prohibido, mis penas y desafío...mi historia  
Prestándote mis alas, cantando libre y desafiando al gigante egoísta que te retiene.

No, no pretendo tus amores, tu pluma tienen dueño y de tu canto solo llegan los ecos,  
Las distancias son enormes, entre tu huerto y mi cielo, entre tu cautiverio y mi libertad.  
Yo prefiero volar libre, por encima de propiedades y si una de las coplas tuyas me gusta  
La tomo, la transformo y la pongo en esa parte del corazón que visitaste ayer.

Pero no te inquietes, no te confundas, no revuelvas la tarde con la noche,  
Tú eres cielo cubierto de nubes y yo solo un destello del otoño, con el rocío del invierno,  
Voy recogiendo cantos, alegrando nostalgias, reparando sueños, coleccionando suspiros.  
De tarde me poso en la copa del árbol más alto y desde ahí escribo mis letras, mis poemas.

Me gusta el plumaje de tus letras, el timbre de tus nostalgias y la forma de soñar,  
Te ofrecí el ala izquierda de mi vuelo, y tu miedo a volar no vio el horizonte,  
Y ahora estas ahí, besando tus cadenas y cantante tristemente alegren a tu captor;  
El camino y la libertad, son dos actos de la misma canción, que no admiten correcciones.



Si mi canto te inquieta, confunde y agrada a tu temor, volare a otro huerto,  
Qué más da si en esta hacienda, todos los árboles y aves tienen dueño, tienen miedo,  
¿Cómo liberar el pobre canto?, ¿como liberar a Pedro del Capitán o al Capitán de Pedro?;  
¿Cómo abrirte los cielos?, ¿Cómo ofrecerte mí canto?, ¿Cómo invitarte al vuelo?  
Quédate ahí, algún día sabrás que las águilas no cazan moscas, que ser libre;  
Es despojarse del temor, dejar crecer tus alas y estrenarlas con las primeras brisas,  
Juguetear con el aire, acariciar las nubes, tener tu propia atalaya y ver la tarde,  
Cuando va dejando de ser melodía, para convertid en poema en la noche estrellada.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## CANCION PARA UN ANIVERSARIO

Las mujeres a los XV son un capullo con vocación de flor,  
A los XX una hermosura que cabe en una canción y necesaria en las tardes,  
A los XXX son como una gaviota buscando una playa, donde dorar sus sueños,  
Después de los 40 o 50, son como Diosas, que quitan el sueño y seducen cualquier verso.

Solo aquellos que han caminado por esos valles de una mujer madura, saben lo que es eso.  
Aproximarse a sus encantos es como tener la puerta del cielo junto al árbol de la vida,  
No valen palabras, porque las conoce todas, la seducción es un platillo que ella decide servir.  
Hacen girar el mundo de acuerdo con los caprichos de su corazón y la noche.

Normalmente andan por ahí, distinguiendo ilusiones. Amigas del espejo y orgullosas de sus heridas de guerra. No ocultan sus estrillas, ni ese rastro de cuando trasplanto su primera flor. Una dama después de los cuarentacincuenta, no esconden sus otoños, ni se creen primavera, reconocen la belleza de la juventud de las de XX, pero lucen su experiencia.

Con una mujer madura al lado, hasta el vino tinto sabe a néctar de los dioses, ese sentimiento de pertenencia y seguridad que transmiten, caen a la cama como meteorito a la tierra, dejando un hueco profundo que no se llena ni con veinte primaveras. Son de esos clavos que nunca se podrán sacar con otro clavo, nos crucifican para siempre.

Me gusta su forma de ser otoño, fruta fresca y flor en actitud de primavera. Esa joya precisa que solo se admira, nunca se posee. Las que no esperan que las convenzas; solo buscan no ser solo un rostro, cuerpo, inteligencia, belleza y pelo largo... toda una obra de arte, por la que puede perderse las dos orejas y la mano con la que se escribe un poema.

Que dicha ser la mañana, que como canción te ofrece la primera flor de tus años cumplidos de un poemario de 51 versos. Abrazarte cuando cumplas un año, dos días o un siglo, alcanzarte en tus sueños, Cobijarme en tus anhelos y sentarme junto a ti a cambiarle la arena a nuestro reloj, recorrer tus mejores momentos vividos ayer.

Llévame por todas las estrofas de tu canción, por la rítmica de tu voz, dejame sentir de cerca como suena tu canción, beber tus letras como lluvia sagrada en este desierto, dejame entrar a tus sueños, como Tú has entrado a los míos. No apagues esta llama naciente, no tengas miedo a un sentimiento, deja que la magia de un sueño dure poco más que una eternidad, por siempre

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## BUSCO

Quien quiera hacer conmigo  
Un sueño despierto.

Quien vea la vida,  
Y diga magia,  
Quien vea la tarde  
Y diga amor.

Quien quiera surcar los cielos,  
Hacer de la vida un poema  
Y de la noche bohemia una canción.

Busco quien despierte  
Con mi nombre en la mañana;  
un poema en sus tardes y  
El amor, en sus días.

Busco querer.  
Quiero vivir;  
Sin encontrar  
El sufrir.

Busco;  
quien llene este poema  
Y haga cantar mi pluma enamorada.

Busco manos juntas,  
Palabras al oído,  
Poemas en el pecho.

Todas enredadas en la magia de un beso eterno  
El nuestro.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## BENDICIÓN O LECCIÓN

No creo que el viento de un poema te haya traído hasta mi poesía,

Tampoco que su olor a violeta despertó en ti las nostalgias y seguiste su aroma. ¿A qué has venido?, ¿cuál es tu intención?... dime rápido. que me urge una respuesta. Dime si eres una bendicen del cielo o una lección de la vida que debo aprender.

Llegaste a mis noches como libro roto lambiendo tus letras heridas,

Borre cada estribillo mal redactado, corregí tu ortografía, le puse los signos de interrogación a la parte tuya que no conocía...Después te puse en la parte inédita de mi cuaderno azul.

Y todo para qué, para que después te fueras a vagar por otros labios,

Que fueran otras voces quienes leyeran, otros vinos que te disfrutaran

No me adjudico tu autoría, tampoco tu corrección, ni la almohada de tus sueños. Pero... ¿a quién puedo preguntar si eres una bendicen o una lección por aprender?.

Ahora vagas por ahí, te mire la otra noche sentada en la desilusión,

Eras como un poema sin autor, un verso sin metáforas, una canción sin título. Ofrecías tus heridas como besos nocturnos, como anzuelo al dolor, Como lo hiciste aquella noche cuando mi pluma estaba solitaria .

A lo lejos, pareces un lindo verso flotando en la noche, envuelto en risas, Aromatizada con vino tabaco y lujuria, moviendo al ritmo de una canción. Ya de cerca eres una hiedra, una jaula para gorrión, un borrón en mi cuaderno. Deberías ser el tercer borrador arrugado en mi cesto, el costo de esta noche.

A estas alturas de la noche ya no se ni estoy seguro que eres, Si una bendicen o una lección, pues tus notas son tan ambiguas, Que no encuentro lugar en mis versos para ubicarlas de nuevo, es una lástima el tiempo que te invertí y la forma de corregir tus letras, que no valen un borrón ni una coma.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO



## BENDICIÓN O LECCIÓN

No creo que el viento de un poema te haya traído hasta mi poesía,  
Tampoco que su olor a violeta despertó en ti las nostalgias y seguiste su aroma.  
¿A que has venido?, ¿cuál es tu intención?, dime rápido que me urge una respuesta.  
¿Dime si eres una bendición del cielo o una lección que debo aprender?

Llegaste a mis noches como libro roto lamiendo tus letras heridas,  
Borre cada estribillo mal redactado, corregí tu ortografía,  
Le puse los signos de interrogación a la parte tuya que no conocía,  
Después te puse en la parte inédita de mi buro de noche.

Y todo para que, para que después te fueras a vagar por otros labios,  
Que fueran otras voces quienes te leerán, otros vinos que te disfrutaran  
No me adjudico tu autoría, tampoco tu corrección, ni la almohada de tus sueños.  
Pero a quien puedo preguntar si eres una bendición o una lección por aprender.

Ahora vagas por ahí, te mire la otra noche sentada en la desilusión,  
Eras como un poema sin autor, un verso sin metáforas, una canción sin título. Ofrecías tus heridas  
como besos nocturnos, como anzuelo al dolor, así igual Como lo hiciste aquella noche cuando mi  
pluma estaba solitaria en casa.

A lo lejos, pareces un lindo verso flotando en la noche, envuelto en risas, Aromatizada con vino,  
tabaco y lujuria, moviéndose al ritmo de una canción. Ya de cerca eres una hiedra, una jaula para  
gorrión, un borrón en mi cuaderno.

Eres el tercer borrador arrugado en mi cesto, el costo de esta noche.

A estas alturas de la noche ya no se ni estoy seguro que es lo que eres,  
Si una bendición o una lección, pues tus notas son tan ambiguas,  
Que no encuentro lugar en mis versos para ubicarlas de nuevo  
Pero es una lástima el tiempo que te invertí y la forma de corregir tus letras, que no valen un borrón  
ni una lectura.

LENNOX,  
EL QUETZAL EN VUELO



## AYER VISITÉ TU PUEBLO Y ANDUVE POR SUS RECUERDOS

Ayer visité tu pueblo, recorrí sus calles. Entre polvos y recuerdos, enjugué mis ojos,  
Con pasos más lerdos y la risa apagada, encendidas las nostalgias y desierto el corazón. Fue inevitable verte ahí sentada, jugando, nerviosa y amorosa.

Entré a la vieja iglesia, donde aquel cura anciano y gruñón, exhortaba a alejarse del pecado y prevenía a las chicas de no ser como Eva en el paraíso; nos señaló el camino donde y como esconder nuestro amor adolescente.

Después de 40 años, muchas cosas ya no son como entonces, pero al recorrer los recuerdos, volví a sentarme en la banca de aquella plaza, donde esperábamos que pasaran por nosotros, mientras tu jugabas voli y no dejabas de verme.

Me detuve en aquel lugar, que fue nuestra escuela del amor. Yo fingía experiencia en el amor, cuando solo tenía dos años más que Tú y tu aprendías a besar, temblabas en mis brazos al experimentar aquella nueva sensación, sabor felicidad.

La estación de camiones donde muchas veces llegue y pase, ahora es una refresquería. El banco aquel que fue tu primer trabajo ahora es una tienda departamental, el recuerdo de aquel tu primer beso parece una calle agrietada.

La cenaduría donde te vi por última vez se escondió de mis recuerdos, quizá lo hizo para que no volviera a ver tus lágrimas y bien sabía la nostalgia que esta vez, dejaría todas mis prisas para quedarme contigo y cambiarle el lugar a Dennis.

Hoy visite las calles de tu viejo pueblo, te busque en los rostros extraños de todas las gentes, que miraban mi cara desierta, ansiosa, obsesionada. Mis manos vacías de tus manos y se extrañaban de las flores sin destinatario que paseaba.

Cansado de no poder abrazar el viento, de no alcanzarte con mis recuerdos, me senté a esperarte en las gradas de aquel estadio donde te despediste de quien marco tu vida y profesión actual y bendijo nuestro amor en el segundo beso.

Yo quería que estuvieras ahí, como hace cuarenta años, irte a buscar, llegar por las noches o madrugada, que me esperaras como hace cuarenta años, tener un cómplice en casa y un amor encerrado en el pecho que salía en cada carta.

LENNOX

## EL QUETZAL EN VUELO

## AYER QUE VINISTE

Ayer que viniste se te olvidaron un par de versos  
Y yo los continúe, le di la ligereza, que tu prosa no tenían  
Divinice en el tintero lo que faltaba  
Y termine un sueño logrado.

Ayer que viniste, tu blusa deja inconclusa la pasión,  
Tus robustos senos me invitaban no sé a qué parte del paraíso  
Y tus labios brillosos, confirmaban la invitación,  
tu mano puesta en mis fiebres, indicaban el camino.

Cuando dijiste que esperarías la luna para despedirte,  
Poniendo una botella de vino en la nevera,  
Me di cuenta que esa despedida dejaría herida la noche  
Y pedí a la luna que se ocultara bajo aquella nube del oriente.

Que ganas de decirte que en las despedidas la luna miente,  
Cuando la tarde esta roja, el cielo llora estrellas,  
Se precipitan miles de estrellas fugaces, para compensar la pérdida,  
Para retener unas manos, que olvidaron cerrar el quinto botón de su blusa.

Si te vas, hazlo cuando vaya a buscar mi guitarra,  
Ya que la sonoridad de su amor, suplantara tus palabras,  
Reproduciendo en acordes una promesa, retardando el dolor  
Gimiendo canciones y versos con los que ayer emborrachabas la tarde.

No te lleses el caballete y mi retrato sin terminar, déjalo a oscuras,  
Ya vendrá alguien a restaurar el rostro, a destruir el cuadro o pintar otro.  
Cuando salgas, vacía tu corazón de todo lo mío en la puerta del olvido,  
Déjalo dispuesto para lo que sigue al igual que lo harè yo.

Ayer que viniste, se te olvido tu aroma a deseo, tu perfume de siempre,  
Tu vestido color regreso y la parte más traviesa de tu boca,  
Que a escondidas juguetea con la vaciedad de mis emociones,

Erizándome la piel al calentar mis sueños húmedos, que siguen despiertos.

Ayer que viniste, olvidaste muchas cosas y para que no vuelvas

Las junte en un verso y las puse en el corazón de un colibrí,

Te los envié a la antigua flor donde vivías, del rosal silvestre donde te conocí

Ya no vuelvas por nada, ya restaure el caballete y conseguí las pinturas que faltaban.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## AVE LIBRE Y PEREGRINA

Llegaste a la puerta de mi casa, como un viento sin dueño,  
Como tormenta sin rumbo, como una luna sin noche, como flecha de cupido perdida.

No sé cómo sabías que guardaba una silla, un vaso de vino y un poema para lavar tus penas;  
llegaste, te instalaste, viviste esa noche como invierno ruso y yo lo disfrute.

Me gustaba tu risa sonora y la soledad oscura de tu mirada,  
Cure en muchas noches tus heridas, bebí tu llanto y te hable de un mañana, luminosa; con alas al viento...volando libre.

Tú seguías anclada en el pasado, lamias tus heridas y escarbabas en tu dolor. Buscaba siempre en la noche las luces, como dagas, para hundirlas en tus sombras.

Te arroje con mis alas, te enseñe a volar, le di fuerza a tu presente y derrote tu pasado. Poco a poco fuiste llenando de luces tu oscura vida pasada... reías diferente,

Tu caminar altanero por los sueños empezó a ser luminoso,  
Tu mirada, eran como dos luceros, tus alas estaban listas para el vuelo y tu corazón recién organizado para amar de nuevo.

Fuiste tan previsible como un día nublado, tan efímera como una nube gris; siempre supe que un día tenías que irte. Volar, quien sabe por qué poemas caminarías en medio de sus letras.

Nunca quise darte por alcoba una jaula, ni un papel pautado para tu canto, me gustabas libre, traviesa, sonriente; desbordante de juventud y sueños... inspirando a la noche.

Nunca disfrute tu cuerpo, tus besos y caricias tan deseadas;  
¿Pero qué tal la dulzura de tu corazón?, aquellas entregadas  
En cada quejido de tu añejo dolor.

Las primeras noches fueron de gran desvelo, inconsistencias y de mucho amor, Cuidaba tus sueños y alumbraba tus pesadillas y seque siempre tus lágrimas, hasta que tu llanto cesara.

Ahora que veo una mancha de aves regresando a sus nidos  
Te pienso llegando a las primeras letras de un poema,

Llevando la felicidad que un día me trajiste a mí.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## AUN DUELES

No, no regreses todavía, aun dueles; todavía sufro.  
Sigo siendo esa hoja en blanco por la madrugada.  
Soy la noche a medio día, la pena seca del otoño,  
Esa triste letra que arrastra el recuerdo.

Fuiste mi todo. Las estaciones del año en cada entrega,  
Abrazo tierno en otoño, que calentaba noviembre,  
Abril fue nuestro mes, las violetas, el delirio;  
Y tu cuerpo el mejor regalo en mi cumpleaños.

Supiste ser todo y no logras ser nada... por eso dueles.  
Me da tristeza escuchar tu voz temblorosa en el contestador,  
Pidiendo vernos tan solo una vez más,  
Que tus días son un infierno y la noche un manto negro.

Nunca supe porque te fuiste, cual fue el error, cual la intensidad,  
Podía morir por ti, pero si tu corazón se enfría, no muero,  
Vuelo, vuelo y renazco. Sufro, lloro, pero vuelvo a nacer,  
Empiezo de nuevo, se ensancha el cielo, estiro mis alas y vuelo.

En mis brazos fuiste primavera en todo tiempo, flores,  
Olores, perfumes, risas, largas caminatas por la playa  
Cena por la noche en mi estudio y tus ocurrencias infantiles,  
Que provocaban las risas del amor y una invitación.

Claro que te extraño, pero no haces falta,  
Un corazón no se abandona así... para el amor;  
No hay tiempos, no existe la espera, si te vas...pues te vas  
No puedes estar yendo y viniendo a tu antojo.

Saber amar también significa saber renunciar,  
Reconocer un error y estar consciente que la noche paso,

El día hace que se olviden los sueños,  
Y un nuevo vuelo, hace que se olviden los nubarrones de ayer.

Te pido por favor que no vuelvas, ni lo intentes,  
Todo fue maravilloso, pero fue ayer  
Fuiste tú la que hiciste del cielo un infierno,  
Del futuro un pasado y del amor un dolor...aun dueles y mucho.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO



## ARMONIZANDO

Creamos armonías  
Estrechamente ligados,  
por largos silencios, distancias.

Somos más;  
en medio de la soledad,  
Armonizando siempre;  
Con el paso del tiempo.

Magnetizados por corrientes de poderosas fuerzas  
De intimidad en comunicación.

A pesar de los abismos profundos,  
que intentan separarnos.

Creamos puentes y los ocupamos,  
transitamos por ellos,  
cuando vamos del sueño a la poesía.

Cuando se crean puentes;  
es que alguien, tiene que transitar,  
Cuando transitas tú, es porque viene un cataclismo.

Cuando desapareces tú,  
Es que viene un eclipse.

Cuando me piensas tú, es que el mundo  
Está, pariendo una nueva galaxia y yo escribo un poema.

Con una galaxia nueva, puentes que transitar,  
Solo falta tu sombra, juntito a la mía;  
Solo nos faltan, sueños por vivir.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## AQUELLA NOCHE INOLVIDABLE DEL VERANO

Qué bello, cuando el anhelo nos toma el puño con el cual escribimos y hace fluir el sentimiento, para contar nuestras emociones empolvadas, haciendo revivir, aquellas letras olvidadas, que inundaron el corazón y la razón de una llama de amor indescriptible, grande... ¡Muy grande!, haciendo florecer su desierto, otorgando nueva vida y corriendo ríos de tinta, en caudal enamorado, que, con sus canciones, acercaba su imagen amada.

Una historia escrita por Clío fue necesaria, para revivir, el candor de aquella poetiza y una sonrisa suficiente, para colorear su mundo y que sus ojos comenzaran a brillar sentir la falta que hacía al ausentarse de aquel corazón. Ahora todo comenzaba a tener sentido, recobrando la fuerza de sus letras al escuchar aquellas dulces palabras... Ven, mi Amor. Estoy aquí... ¡Contigo!, Siente mi voz al leer tus poemas. Vuela conmigo. Vamos en busca de ese mundo.

Juntos hemos creado un mundo de letras, la fantasía se vuelve realidad y el sueño la vida, Tanto tiempo corriendo tras letras muertas, buscando el vuelo definitivo, al igual que tus escritos, Que buscabas sin encontrar quien entendiera tus letras, que interpretara tus sueños y vivirlo, Siempre soñaste con esa mano que te llevara al claro de la luna y acercara tu alma al corazón. Cuantos años escribiendo los dictados del corazón que publicabas y leía cada mañana.

Soy yo, aquel que una tarde de domingo se atravesó en tus versos, él que de noche apareció, Aquel flacucho trovador del café nocturno, que puso un ramillete de violetas en tu mesa, Que canto toda la noche hasta la madrugada, aquellas canciones que curaron tu alma, Si, el mismo que camino contigo por aquel boulevard que envidio tu caminar y te beso el alma Tomaste mis labios debajo de aquel farol que aplaudía como titiritando, como estrella nuestro amor.

En tardes como estas, cuando la soledad quiere amargar mi copa de vino tinto, aparece tu recuerdo

El humo de tu partida, ese suave olor que dejabas en mis sabanas cada vez que venias del cielo, Fui tuyo, fuiste mía; fuimos de la noche, como de aquella canción que inspiro el silencio y que tu Tarareabas dictándome la letra, cada vez que subía la temperatura de tu cuerpo al ir de tus montañas

Al bosque inexpugnable, que en esa noche me aventure a penetrar sin miedos y con mucho amor.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## AQUELLA TARDE DE DECEPCIÓN

Ayer te vi, ni la noche pudo esconder tu pesadilla,  
Recordé nuestro primer encuentro aquella tarde de verano,  
Tú, como siempre peleando con la vida e inconformándote con tu suerte, deseando un paraíso sin disfrutar el cielo azul.

Te recuerdo recostada sobre tus frustraciones y con tus ojos llenos de lágrimas, agradeciendo a quien sabe quién, este encuentro nuestro. Estabas tratando de llamarle felicidad a esa noche estrellada, que te costó trabajo reconocer como feliz.

Parecías una flor, bella, esbelta y con mucha lozanía. Darte un beso parecía mancillar la naturaleza de tu hermosura, sin embargo pasé de tus labios a ese corazón desesperado y penetre muy dentro, arrancándole gemidos a la luna que nos miraba.

Me pediste con ruegos que te mostrara la felicidad, que te llevara donde nacen mis arcoíris, imaginaste mis poemas como pequeños duendes fabricando felicidades, trasplantando alegrías y pintando la tardes grises, como bellos amaneceres.

Nunca supe como nuestro sueño se convirtió en pesadilla, cómo pasaste de la primavera al invierno ruso y menos averigüé quien troncho tus pétalos, qué voces seguiste y te hizo perder el camino, iniciado con tanta confusión a mi lado, buscando ser feliz.

Ayer te vi, como árbol seco en medio de un desierto, como leña dispersa, para ser seleccionada. No tienes la lozanía, tu pelo son

Como viejas ramas y tu cuerpo un tronco seco, esperando el hachazo implacable del destino que te dará las respuestas.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## ANTILLANA DE MIS ANHELOS

Me gusta la mujer antillana. No porque su piel convoque a la noche, ni porque su pelo negro sea tiras de fuego que cae sobre la poesía. Ni porque en su caminar emule las olas de su mar. Su aliento sabe a ron. Su suave respirar a mamajuana; sus besos son como el deleite de una piña colada. Ahhh antillana de mis Anhelos; baila en este sueño, mueve mis letras.

Una mujer antillana, siempre será un poema en construcción, Cómo lago, antes del Sunami. Puede estar en calma como el lago Caonillas o invitarte a sumergirte en el corazón de una canción en el lago Enriquillo o lograr ver el paraíso por las aguas del lago Hanabanilla; es como ser invitado por la musa Calíope a compartir su lira y cantar a esa mulata.

Una antillana, puede estar hecha de fuego. Tener el color de la noche o ser similar a la copra del coco. Blanca como cuerpo de Chirimoya. Roja como el deseo de la Pitanga con sabor a Jobo. Aderezar un verso tuyo con Grosella; es el disfrute de saborear una Guanábana, tomar del cielo un Guamá y convocar a Poseidón a bailar un merengue, con sabor a ron, disfrutar de su risa en las arenas de su playa, alumbrado por el deseo caribeño

El ron desordena las pasiones, como los versos de ella, que cada mañana escribe, con ese aire a Guillén, el sabor de nuestro Pedro Mir y la identidad de Juan Antonio Corretjer. Estos tres pedazos de historia, son los que dibujan en cada mujer antillana, el erotismo de su cantar y hacen mover sus anchas caderas, cada vez que un tambor suena.

La mujer antillana, tiene un timbre de voz como canto de sirena, cuando recita sus poemas vespertinos en el parque Lenin, como aquella mañana de mi desconcierto, cuándo recordaba nuestro festival del amor en el parque de Jaragua, que en su quiosco me enseñabas a bailar salsa, sin tener en mis venas la sangre antillana, que necesitaba..

Antillana de mis anhelos, me gusta cuando te cobijas con las sombras y llegas a mis letras, despertando mi guitarra, escribiendo en mi cuaderno las notas con las que por la mañana me despiertas, dejándome ese sabor a mar. La sonoridad de tus risas. La sensación en el cuerpo de haber estado en la blancura del cielo o en el mismo paraíso del infierno.

Llévame por tus versos, como día de carnaval, no respetemos las octavillas, la métrica de otros versos, naveguemos por los mares, contagiando a Poseidón de nuestra furia, del deseo de salir de este desierto. Caminar por el parque nacional del yunque y besarnos con la furia de un ciclón de esos que en julio, estremecen tu isla y en noviembre son lluvia suave.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO



## ANIVERSARIO FILOSÓFICO

Tus años tal vez cumplidos,  
Son la resaca de cronos,  
Que Venus contagia al mundo  
Y los poetas bebieron.

Tu cumpleaños no es solo un día,  
Un tiempo muerto en hojas puestas.  
Es la constelación entera  
Viviendo su propia evolución.

Evoluciona en tu día,  
en tu cuerpo en tus años;  
en esa paradoja existencial  
A la cual el hombre llamo tiempo.

El tiempo es el suspiro suspendido  
De los dioses del Olimpo; es el aliento  
De las musas a los trovadores, para retener un momento.

¿Qué es el hombre?, ¿qué es el tiempo?  
¿Qué es la poesía? Y ¿qué es un aniversario?  
Nada, es todo, sin ti y contigo.

Los tiempos pasan y los dioses olvidan,  
Los humanos recuerdan y tienen prisa;  
Se atavían con reloj, para llegar y recordar, para tener prisa y no asistir

El tiempo como variante, Aristóteles la definió  
Platón la escondió y Sócrates la vivió,  
Y yo lo invierto en amarte sin tiempos.

LENNOX



EL QUETZAL EN VUELO

## ANIVERSARIO DE UN VIAJE ASTRAL

Hoy casi se llega el tiempo  
De aquel momento preciso, de aquella tarde, de aquel encuentro.  
El tiempo pasa corriendo,  
Atrapado en un poema y olvidado en las tardes

Hoy la tarde se viste de gala  
y la noche se viste de novia

Hoy mi corazón salta de alegría,  
Mi pensamiento vuela lejos,  
Cerca de ti.

En este aniversario tuyo, al pie de tus derroches  
Juntare la tarde con la noche,  
Mi poema con tu canción

Hoy al punto de la tarde, desnudare mi verso y caminaré  
No tendrán sosiego mis pasos  
Hasta arrancarle al cielo, una estrella para ti

Te la daré al clímax de la noche  
Cuando tu risa, interrumpa la gala, cuando el tiempo llegue al momento  
En que yo te conocí

Él conocerte no es de este tiempo  
Pues siempre te concebí, te lleve, te presentí, te encontré.

Yo vagaba por mil mundos  
Tu espíritu amoroso, me encontró, nos encontramos, nos amamos.  
Hoy de día no nos reconocemos y nos buscamos.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## ANIVERSARIO

Quisiera pensar en tu aniversario, como un gran campo,  
Sembrado con grandes intenciones, poblados  
Por mil poemas fortuitos.

Donde brille tus 40 estrella, relampagueando al cielo  
Construyendo un sueño, mientras yo me acerco despacio  
Haciendo caer la noche en tus brazos.

Fugarnos por los mundos, perdernos en la noche,  
Tomar la galaxia entre nosotros, caminar por la luna;  
y escribir sentado en un cráter.

Esperar la mañana con su aurora, llenando de sabia nuestro tintero, pidiendo a Los astros su luz,  
Curarnos de silencios y oscuridades.

La noche nos llama de nuevo  
Soñando ilusionado, creo que alucino  
Lo que mi cuerpo está viviendo.

Para pensar en tu aniversario, no basta que cumplas un año,  
Para viajar por los mundos, solo tú, tienes la magia de llevarme por las letras y aterrizar en una hoja  
de tu poema inédito.

Tus años cumplidos,  
Es el torrente de un río, que corre  
por los cauces inéditos de mi nostálgica vida.

Cumpliendo los años se llega,  
Se parte y se queda; Se guarda y se va,

Corriendo por nuestras venas, rumbo al corazón

Quisiera en tu noche

Ser ese suspiro viajero, que saldrá de tu pecho

Y hacerlo bailar como tu mejor bolero

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## AMOR PROPIO

No, ya no quiero poblar de nubarrones mi cielo, ya hubo bastantes tormentas,  
No creas que todas mis canciones son para meterte en mi cama, mi vida  
Que vuele solo y cante a capela, no significa que, este solo. No te confundas  
no eres ese sol, donde gravitaba mi vida pasada, eres solo un triste pasado.

Ya no voy por los bares cantando mis canciones, como carnada de anzuelo  
Tengo quien me aplauda, quien leas mis versos, quien deposite un clavel en mi solapa, Ahora  
tengo metas, sueños y proyectos. Nuevas canciones en mi vieja guitarra, deje de soñar a blanco y  
negro, de cantar llorando, Ahora rio cantando. Espante los buitres de mi estomago ahora son  
mariposas.

Ahora me amo un poco más, valoro hasta el polvo de mi caminar, no es que sea insensible, frio,  
despiadado. Me gusta compartir mis versos, mis canciones un vaso de vino, hasta mis ultimas  
rimas sin terminar. También comparto mi tarde como noche. No hay prisa. Mi futuro, puede ser hoy,  
mañana o quizá ni venga, solo espero. pero ya no me apresa la ansiedad de la punta de la  
desesperación. ¡NO!, ya no.

No tengo prisa, ni esta tan descompuesta mi vida, que la quiera arreglar en una noche,  
No quiero volver al vaso de vino, tres canciones y unas caricias que me hieran y después,  
otra vez al despecho, a la espera, al recuerdo, al temor de perder el corazón  
La absurda monotonía de llenar con sexo la soledad de un cuerpo, olvidando el corazón.

Ya no soy el mismo, , ya no me conformo con cualquier canción, ahora escojo mis letras, no riño  
con la noche, ni me impresionan tus mañanas, no quiero volverme a equivocar por miedo, por  
temor a la soledad y creeme no es por orgullo, o vanidad, La marea me trajo hasta esta parte de mi  
vida. Donde estoy para elegir, no al revés. Mi encuentro con la noche , es solo un estado y la luz de  
plata de luna, solo mi traje.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## AMOR

Ser misterioso

Que del llanto naces, en una mirada, en una sonrisa

Solo te engalanas, partiendo con el alma,

Envuelto en mariposas

Mis dichas son:

Fugaces, como tu luz, efímeras como tu vuelo,

Mis quejas son como tus pompas, vanas

Ignoradas como mi amor.

Tus múltiples disfraces,

Tus variadas sensaciones,

Tus mariposas en él estomago;

Tus buitres sobre los despojos del corazón.

¿Porque llegas cuando no te llaman?

¿Porque te vas cuando querido te sientes?

¿Porque esperar siempre por ti?

¿Porque recibir todo de ti?

Días nublados, cargados de recuerdos

Tardes lluviosos de versos y café;

Noche de besos y ginebra

Con sabor a trova,

Amor

Objeto, mente, mirada, suspiro; todo fatal

Que llega, vive, destruye y se va.

Amor

Que siembras lo mismo caricias que desdenes,

traes risas y llanto;

pero, te llevas la vida.

Amor, Amor

Que vienes y trayendo una nueva caricia,

Cuando mi piel sangra la de ella,

Cuando mi cuerpo

Esta lejano, de mi mente.

LENNOX

UN QUETZAL EN VUELO



## AGONÍAS UNIVERSITARIAS

Con estos versos, te entregue un pedazo de mis noches  
Labradas con milímetros de tinta,  
Las inconsistencias de mis ansias de poeta.

Quería alegrar tu día  
Que tus ojos, recorrieran mis letras de  
Mi, condición de no- amigo.

Quería intervenir en tus días,  
Como rayo que no quiere ser centella.

¿Cómo ser tormenta con las nubes desiertas?,  
Quise ser lluvia suave que mojará tu pena,  
En una mañana de verano

Buscaba la primavera en tus manos, en la tarde que retrasa su muerte,  
Desesperando el mediodía de mi vida, que no hemos podido escribir mañana  
Con la tinta de tu silencio y las agonías universitarias.

La vida nos marca las flechas  
Que los moralistas trasnochados,  
Se divierten arrojando.

Nosotros seguimos colonizando la ruta  
De la prospera razón.

Llegada la gran hora de partir,  
Quedará la indiferencia;  
Que me acerco a los sueños realizados,  
Que me negó los poemas, que no te di ayer.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## AETERNUM VALE (Adiós para siempre)

*A ti que en muchas tardes,  
Construí en mis realidades  
y te perdí en soledades.*

*Te perdí,  
Porque ya no te buscare;  
Sé que tú tampoco lo harás*

*Nuevas coplas me cobijaran,  
Nuevas canciones sonaran;  
Otras grandes responsabilidades  
Y compromiso nos esperan.*

*Tu podrás  
¡Claro que podrás!  
Pues, eres más capaz*

*Mis últimos poemas te llegaron ya,  
yo quise que la tarde te las entregara  
Y cuide que la noche no los borrara,  
Como lo hizo con mi última carta que no te envié.*

*Tu amor no me inquieta  
Al contrario, me da una gran paz.*

*No siento nostalgia  
Siento alegría.*

*Mi amor no ha muerto,  
Lo puedo expresar,  
Te lo puedo decir.*

*Te amé con un amor puro  
Es más.....te amo.*

*Eso, no menoscaba mi integridad  
Al contrario me das identidad.*

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## ACUERDATE DE MÍ

Cuando a tu lecho lleguen otros olores,  
Cuando después de mil ruegos, no llegue una caricia,  
Cuando desesperada, aguardes a quien no llegara.

Acuérdate de mí, cuando tu noche sorprenda a quien sea,  
Saliendo temprano de tus sueños  
Y se esconda de tus versos y la luz.

Acuérdate de mí,  
Cuando le des el adiós a alguien,  
Una mañana temprano por teléfono.

También hazlo;  
Cuando en pláticas sin sentido  
Traspases toda la madrugada oyendo su voz.

Acuérdate de mí,  
Cuando regales un libro, cuando lo leas,  
Cuando escriban un poema para ti,  
Cuando recibas unas flores,  
Cuando alguien te desespere y te ame.

Acuérdate de mí,  
Cuando alguien a quien tú amas, no te puede amar.

Acuérdate de mí  
Cuando quieras vivir y recuperar el tiempo.

Acuérdate de mí,  
que siempre espero de ti,  
Como un prisionero, aguarda todos los días  
Su liberación.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## A PESAR DE TI, SIN TI Y PARA TI

A veces despierto por las noches y salgo corriendo detrás de un sueño,  
Después despierto apenado conmigo y veo que de nueva cuenta mi almohada mintió y trata de  
consolar mis pesadillas con aquellas gotas de recuerdo que ruedan cuando escucho tu canción y  
vuelvo a escribir el poema del adiós.

Fueron tantas las palabras que se llevo la tarde, como hojas secas antes de la lluvia, los besos  
rodaron por tu cara presurosas y no lograste contener mis lágrimas, ni entendiste la forma de  
sujetar tus prisas. No quería que te fueras, sabía que podíamos superarlo: al pasar la tormenta  
volvería a salir el sol.

Pero ¡no!, tú tenías prisas de llegar a tu fatalidad, el olvido te abrió los brazos,  
Tú te entregaste sonriendo y agitando tu mano y el corazón en calma,  
Quizá pensabas volver, al dejar más de tres caricias inconclusas y el vaso de vino sobre la mesa,  
parecía decir ESPERAME, volveré...a terminar la tarde.

¿Pensaste, que, si te ibas, el cielo se iba a caer sobre mis sueños?

No, mi niña, mi cielo es mucho más grande que tu vanidad,  
Tengo muchas estrellas y dos lunas guardadas en mi cuaderno,  
Aunque te diré que las noches oscuras desatan mis demonios.

Muy cierto que a veces mi cielo se llena de nubarrones oscuros.  
Pero viene la lluvia y lava mis fracasos y hace brotar mis violetas;  
Por las noches no me preocupo, porque las vivo encerrado en una canción  
Y por la mañana canto los primeros versos que me da el amanecer.

Conocerte no fue lo que tu orgullo sugiere y te hizo presumir tus alas,  
Mi vuelo es más alto y mi canto gratuito, no lo cambio por un beso.  
Esa noche fui yo mismo quien emborracho a cupido y escondió su arco,  
Por eso fue que te regalo un clavel en lugar de su flechazo tradicional.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## DUELE SU AGONIA, NO SU MUERTE

Cuando muere el amor, no duele tanto como la agonía de verlo sufrir,

Ver las flores de la vida en el jarrón de los sueños marchitarse. Eso si duele. Va doliendo despacio como espinita que se clava por encima, pero produce un dolor intenso, que nos estorba para todo y hasta pareciera que se clava en la parte que más utilizamos a diario.

Duele la tarde cuando esplendorosa se pinta a nuestro paso y hasta pareciera que el viento que otras veces acariciaba el rostro, hoy son cuchillos que tasajan hasta los recuerdos y las huellas del ultimo beso que dejaste en mi mejilla. Respirar es como meter el humo de tus enojos a mi cuerpo y me ahogan muchas de tus palabras de ayer, que no cumpliste.

Duele ver el vacío en mi cama, las sábanas sin olor sin figuras. Le hace falta al armario tu ropa colgada, el olor a café de las mañanas envuelto en el fin olor a invitación y presagio, ya no está en cada mañana y eso duele todo el día. Porque sé que al regresar por la tarde, no estarás alistando la correa de mi perro para sacarlo a caminar y duele extrañar eso.

Yo empecé a sentir esos dolores del alma, desde aquella vez, que vi la luz extraña en tus ojos, el canto un poco apagado y tus versos tenían sabor a papel, a hoja reciclada, ingenuidad mía. Pensé que eran de esos días que los poetas atraviesan por su desierto y buscan beber de su propio pozo. Respeté ese impasse, que acrecentó el dolor.

Hoy hermanos. Estamos aquí, para darle el último adiós a ese pensamiento de amor que no llego a consolidar las un sueño. Se fue de madrugada, antes que clareada el día. No sentimos dolor por su partida. su vocación a fracaso, lo lleva a descansar al valle de las letras y emociones, donde habitara para siempre y purificara su recuerdo entre nosotros.

R.I.P.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## ¿Y DIME?? ¿QUE FUE DE TI?

¿Y bien? El mundo siguió girando y ahora nos pone en el mismo lugar,  
En el mismo verso y casi en la misma situación, muchas primaveras después;  
¿Y cuéntame?, que ha sido de tú vida, ¿cómo te ha tratado la nostalgia?, dime,  
Si los recuerdos siguen en el mismo cajón, en las notas perdidas de aquella canción.

Hay algunos cambios en ti, ya no pareces tan segura, tan autosuficiente,  
Aquella que se empoderaba frente a los versos míos y reía con mis chistes,  
A tu risa se le han apagado algunas luces y tu pelo ha cambiado de color,  
Sin embargo me dices que eres feliz y te corriges...demasiado feliz.

A la distancia, todo reclamo o justificación sobra en una charla o en este encuentro,  
¿Pero, dime?, no me extrañan tus noches, tus ojos, tus oídos...tu cuerpo,  
¿Has tenido mejores estaciones?, ¿has andado otros caminos?, ¿descubierto otros Poetas?  
¿Has buscado por cielo y mar ese vino tinto que le gusta a él?... ¿cocinan juntos?  
¿Te prepara la cena, después del teatro?  
¿Le tocas la guitarra en la terraza?

No respondas, porque creo conocer la respuesta y tu forma de mentir y como lo harías.  
Te he visto por la ventana lateral del estudio que pasas distraída caminando las tardes;  
El otro día, logre aspirar tu nerviosismo por el teléfono, cuando llamaste sin contestar,  
De nuevo quise acercarme a ese pasado, bello, tortuosos, incierto, pero pretérito.

Debemos despedirnos ahora que la risa es joven y aun el sol quema nuestra piel,  
Pronto llegara la tarde y sus destellos no son más que invitaciones a quedarnos,  
A Platicar con la noche, remojar la luna en vino y bajar estrellas con versos y canciones,  
Y el ciclo se repite... tantos años después, redescubriendo cicatrices y haciendo nuevas heridas.

Es mejor despedirnos aquí y ahora, porque la noche siempre conspira contra mí,  
Se asocia con la luna y luego cae el verso y tu canción como embrujo,  
Forma todo un sortilegio como cicuta, que no mata  
Pero deja herida la noche y sangra estrellas y la tierra no deja de girar.

LENNOX



## EL QUETZAL EN VUELO

## ¿SABES QUE NO?

¿Sabes que no me siento solo?, aunque parece que lo esté. Mi perro, mi guitarra y yo. Hay veces que por las tardes, nos acompañamos a ver el atardecer desde la terraza y platicamos, sentimos, nos acompañamos y disfrutarnos estar los tres juntos. En ocasiones quiero escribir y mi perro manotea el cuaderno y se pone a mover su cola al lograrlo y yo desisto de hacerlo y acaricio su intención de no dejar acercarme al dolor.

La guitarra es más paciente que la tarde y mi perro. Aguarda en su sarcófago la hora del brindis mejor y cuando la tarde casi noche pide el primer tinto, sus cuerdas se alborotan y hacen sonar la nostalgia como canción y empieza el gran desfile de emociones pasadas, grandes aretes, sueños voluptuosos, pelo largo y promesas no logradas, algunas aun revolotean en mi alcoba, yacen en mi almohada, mientras otras esperan en el tintero.

Mi terraza se convierte en mi sambódromo particular, donde desfilan todas esas promesas que nacieron una tarde como esta y mintieron durante la madrugada. Entregaron un pedazo de amor envuelto en canciones, lograron su poema antes de irse, pero al salir el sol, sentados sobre el abandono los vimos partir; mi perro, la guitarra y medio vaso de vino, que se quedo esperando tus labios y la otra mitad de la promesa, que se fue contigo.

Algunos recuerdos, dejan sus olores, su risa, algún papel o un mensaje en el espejo del peinador. Nadie se queda en este rio caudaloso que se lleva todo al clarear el día, nada permanece, solo vestigios de que no fue un sueño, de que alguien paso por mi cuerpo, descifrando dolores y sepultando heridas o haciendo otras, pensando sanar aquellas. A veces los sueños duelen mas que la realidad y el tinto cobra sabor a vinagre.

Por eso me sienta bien, estar sentado solo los tres, rodeados de nuestros fantasmas, con los recuerdos vociferando canciones y las caricias dando estupor a mi cuerpo, mientras mi garganta saborea un suave tinto y mi perro me mira desde su complacencia y la guitarra espera su turno, para sacar de su cuerpo de chistera, aquellas fantásticas emociones, que, en tarde como estas, recorrías mi cuerpo con tus fantasías.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## ¿QUE FUIMOS?

¿QUE FUIMOS?

Interrogo los recuerdos y me martiriza la pregunta ¿Qué fuimos?

¿Amigos?, ¿amantes?, ¿novios?, ¿clandestinos?, ¿solo alguien y nada más? ... ¿Qué fuimos?

Nada más falso que decir, el primer amor nunca se olvida, que lo que se ama vuelve,

No se tu corazón, pero en el mío, eres la primera y última que ha llegado.

Y ahí estas, tan bella y querida como aquel día nublado del verano, de tu primera vez,

No fuimos novios, pero nos extrañábamos a rabiar y las cartas eran nuestra tabla de salvación,

Tampoco fuimos amigos, porque desde la primera mirada se enlazaron nuestros corazones,

No fuimos clandestinos porque todos sabían de nuestros encuentros, aunque no lo aprobaran.

Si yo hubiera sido tu primer amor, de seguro contestaras mis mensajes, leerías mis poemas,

Buscarais un encuentro, tendrías la curiosidad que yo, por saber que ha pasado en 30 años,

Aceptaras el espejo que te brindo para reconocernos y saber que ha cambiado de nosotros,

Asomarnos al corazón y co probar que ahí esta intacto incólume, vivo y esperando el amor.

Han pasado muchos años, nuestro exterior a cambiado, yo no escondo la escarcha de mi pelo,

Se me ha llenado de recuerdos la cara, marcando muchos caminos de adioses y nostalgias,

Mi paso ya es lento, mi almohada triste y la mitad de mi cama aun esta huerfanamente fría;

Por las mañanas espero noticias tuyas y por la tarde tiro mensajes al mar en una botella.

Ya vagué por mil cuadernos, algunos terminaron tachadas sus líneas y otros en un cesto,

Muchos de ellos textos no llegaron a borrador, pues no tenían el olor de tu pelo, de tu piel,

Terminaron en intento, al no encontrar en ellos la luz que tenían tus ojos de niña asustada

Ahora ya me vez, sentado en la soledad, esperando verte llegar, en una carta, en un saludo.

No dejemos pasar nuestro tren, ya se nos ha escurrido en más de cuarenta estaciones,

Sus vagones cargados de recuerdos están por estallar en la nostalgia, no los dejes solo

Acompaña su soledad. pon tu mano en mi hombro como has puesto tu recuerdo siempre;

Abordemos el tren de la alegría y dejemos pasar el olvido, la nostalgia y la tristeza de una vida.

Finalmente ¿cómo estamos? ...Yo estoy solo, tu acompañadamente sola y a veces triste,

Yo voy del recuerdo a la tristeza, de la nostalgia al poema, de la esperanza a tu regreso.

Si fuera posible que el cielo escucharan mis ruegos, que Dios te abriera el corazón y pensamiento  
Y vinieras tan solo una vez a quedarte y si piensas marcharte responde... ¿que fuimos?,

Lo que hoy somos, ya lo sé, solo quería que lo dijeras lo que somos y que seremos. Mañana que  
nuestro tren de vida se descarrile y lamentemos no haberlo conducido, llevarlo fuera de la explosión  
de los lamentos y esos sentimientos dormidos que no pudimos despertar en estos últimos cuarenta  
años, que murieron de tristeza como quetzal enjaulado.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## ¿PARA QUE?

<https://www.youtube.com/watch?v=VjypnSrhydM>

Para que quieras ensombrecer tu sonrisa en la espera, ¿para qué?  
Tu no debes quererme y no por ser ajeno, sino por ser ave de mil vientos,  
De corazón ligero, alas grandes, de cielo abierto y trovador de sueños,  
Solo lee mis poemas y acomoda sus letras en las noches, adórnalas en tus sueños.

Es tu sonrisa la más bella, el cuerpo más hermoso y esa cara de ángel,  
Tú forma de palpar la guitarra, lo haces con la ternura del corazón y tú mirada,  
Me gusta tu forma de cantar con la mirada y enviarme versos para mi poesía,  
Te hacen ser lo mejor de este nuevo capítulo, el poema perdido en mi cuaderno azul.

Vete paloma frágil, vuela lejos de este gavilán con alas de quetzal, que recibió tu canto  
Muy cierto, es el único y que en muchos años no ha habido otros, pero vuela,  
No te quedes a sufrir, a llorar a esperar, vuela antes que mis letras te toquen, te atrapen,  
No cambies tu canto libre por unas notas tristes y nostálgicas después de un beso.

Tengo la maldición de la libertad, ser libre por encima de los amores, por debajo de una canción  
Y más allá de mis versos, soy libre en la tarde, en la noche y en el día...también vuelo de noche,  
Fue la noche y las notas del chelo, quien me trajo a este bar, donde residen tus noches,  
Pero no tú, soy otoño y tu primavera, tu eres la promesa y yo la espera...eres la maravilla.

Yo nunca te mostré mis versos, fue el viento quien los trajo hasta tu guitarra, aquella tarde,  
Esa noche bohemia de aniversario, donde mis amigos me habían llevado,  
Ahí me encontré con tu canto, con tu sonrisa, con tus ojos verdes y esa cabellera de diosa.  
Tus brazos aprisionándome, encerrándome en un verso con sabor a vino tinto y menta.

Cuando te acercaste a nuestra mesa, parecía que te dictaba mis canciones, cantaste esa noche,  
Todos mis dolores, en pista, en el órgano, a capela y siempre con la vista fija en mis gestos,  
Abriste la puerta a nuestra jaula y poco a poco fuimos entrando sin quererlo,  
Por eso te advierto, que detengas tus pasos y no sigas en ese derroche, vuela ahora que puedes.

Mañana será muy tarde, no quiero que seas poemas, tampoco quiero ser canción en tu guitarra,  
Vino tinto por las noches, en un pasado remoto, nostalgia por las tardes y un par de lágrimas,  
Cualquiera a mi edad, se sentiría halagado con tu amor y sin penarlo, sacaría brillo a sus canas.  
Pero yo no, prefiero dejar intacta tus primaveras, tus noches y tu canción, con el mismo tono.

Olvida lo no sucedido, renuncia al amor no iniciado a la noche que aún es día,  
No me abrases con tus notas, no quiero saber de tus canciones, ni de esta historia, no, no, ¡NO!  
No por favor, no me des la llave de tú libertad, guárdalas para el indicado, yo me voy;  
Yo vuelo ahora, como lo hare después, pero sin hacernos daños,  
sin vivir este amor; Eso también es una manifestación clara del amar,  
recuérdame como lo que no fuimos...solo recuérdame.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## ¿ES COMPLICADO SER AMANTE?

Hay veces que parece tan complicado, algo tan sencillo, como es el amar.

Dos que se aman; son amantes por definición, aunque parezca una palabra peyorativa

Tú me amas y yo te amo. Tú me salvaste y rescataste de la soledad. Yo te salve del divorcio

Y te rescate del naufragio. Aunque eras prohibida para muchos, fuiste mi recompensa,

Los que no aman con el corazón, dan una connotación errónea al amor y hacen ofensiva ser amantes. Tú me gustaste desde siempre y aun sabiendo que tenías pareja, yo también te gustaba. Te agradaba. Grandes charlas, café amargo, pan sin levadura e infelicidades en tu matrimonio. Y apareció de la nada, Aquella oportunidad que esperaba.

Tú a los 17, te embarcaste en un proyecto de vida, con atención de princesa, compromiso mutuo. Compañía permanente en casa, besos, flores y cenas después del trabajo. Sorpresas en la cama y dulces formas de ver la luna. Recibir el sol en la playa o el corredor de los sueños que día a día alimentaban. Normalizaron un estilo de vida, descuidaron el amor y la felicidad se hizo concepto, frío y teórico. Te encontré con el corazón abandonado.

Aquella barca de juventud se convirtió en una gran nave, bella y funcional por fuera, pero estaba haciendo agua, se estaba viniendo a pique. Fueron días difíciles para ti, ver destruida tu obra de años, familia, amigos, prestigio, proyectos, pareja y las ganas terribles de botar todo y empezar de nuevo como hace cuarenta años.

Sentir en los labios el amor, verlo correr por todo su cuerpo, tenerlo siempre en esa parte del pensamiento. Volver a los 17 como dice aquella canción, le recorría el pensamiento, habitaba en sus sueños y daba un calor suave a su piel, cada vez que la noche tocaba su escote y sobre todo cuando aquella mirada buscaba refugio, como golondrina extraviada.

Todas esas complejidades del amor se leen diferentes desde un corazón enamorado, desde una paciente espera. Entrar en esa parte de tu vida, fue como condimentar la cena principal de esa noche. Poner una sonrisa clandestina en tu corazón, que asomaba por tus labios y da consistencia a tu vestir y estabilidad, a tu matrimonio. Que se salvó, cuando revalorizamos la palabra amantes y le dimos brillo nuevo, sin trastocar tu matrimonio

Disté a mi vida, las alegrías que no encontraba y proveí a tus noches, de la luz que apago tus oscuridades. En el jardín de tu vida volvió a brotar el deseo, la pasión. Es divertido entretener la tarde para que no se haga noche, jugar con tu pelo, jugar a las escondidas con tus preocupaciones de hogar. Dibujar en el aire un signo de felicidad, que llevaras puesto cuando vuelvas a tu estabilidad, a tu simulacro de dama de sociedad.

Viéndolo bien, el amor es más simple. Dos personas se ven, se tratan, se gustan, se empatan y sí,

cada uno abre las puertas a esa relación, es porque requiere que le provean lo que su relación en crisis no le está dando. Entonces es cuando surge esta variante, sin posesiones, ni promesas eternas. Ni ella quiere destruir su familia, no abandonar su mundo, ni el otro quiere dejar su soledad y es entonces cuando se aman, como lo hacen los amantes.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO



## ¿CONTARAS CONMIGO?

Existirá algún día, que la realidad rebase los sueños,  
y que puedas contar conmigo.

Es tan lindo soñarte, complaciente  
Cercana, confinante.

Aunque te diré, que es mejor  
Cuando tus oídos atentos y mis manos temblorosas  
Cobijados en el día, desafiamos tus temores y nos abrazamos.

Algún día conoceremos un lago  
Una presa, un río  
Donde tirar y enterrar todos nuestros temores.

Algún día los abismos  
Rellenaremos de besos y transitaremos por ellos,  
Después en un árbol, recién preñado  
Haremos una primavera.

Juntaremos lo tuyo con lo mío  
Y será de los dos.

Ese día nuestro,  
Será el día cero, el día mil  
El día que Dios, nunca dijo  
Jamás tampoco, muy parecido a tu cumpleaños

Debe de existir ese día o tendrás que hacer uso  
De tus dotes de diosa e inventarlo,  
Porque debe de existir.

Sea en este mundo  
O en el cráter 40 ,de nuestra próxima luna,  
De la distante cita;  
De nuestro próximo aniversario-

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## TORNERO , (volveré) en italiano

Sabía que resistirías el invierno, ese vacío de letras que confunde y equivoca el camino´  
Tu paciencia de almacenar letras durante el verano, sabiendo que en invierno no habría nada,  
Que el viento arrastro mi adiós dejado en tu ventana y la rosa sin agua se secó,  
Pero dejo viva la esperanza, la convicción de mi regreso, la letra sin terminar

Tú que, de tarde en tarde, dibujabas mi rostro en el lago, junto al recuerdo,  
Escribas en las hojas caídas de otoño, el verso que desgarraba tu alma,  
Me alegra saber que la ausencia no confundió tu nostalgia, ni cubrió de sombras  
Guardaste la certeza de un amor silencioso en es ese libro sin terminar, en esa mañana

Ya la noche paso, deja correr tus manos como agua de rio, abre tus mañanas  
Volvamos a ese placer escondido de mis letras, que te hablan desde su silencio,  
Solo tú sabes la alegría que dibujan mis versos al volverte a encontrar ahí; esperante. Abre tu  
puerta, saca tus letras, que florezcan de nuevo las letras, que la vida comienza de nuevo.

Recuperemos todos los sueños perdidos en mi ausencia,  
dejame curar tus alas desgarradas por la nostalgia, que la vida sigue,  
contigo ha llegado de nuevo, la ilusión de la mañana como ramo de flores  
abre de nuevo esos cielos, dejame entrar tomado de la esperanza, besando la certeza.

Después de tu llegada, de la ternura de tu regazo, de ese calor de tu piel,  
He perdido para siempre el miedo a la sombra de la noche, llego el día  
Me gusta, que siempre estes, en la parte más feliz del libro de mi vida,  
Que florezca y te renueves siempre como poesía.

LENNOX

EL QUETZAL

## TAN DEVASTADORA COMO UNA TORMENTA

Nunca fue amor, ni de tu parte ni de la mía,  
Liberamos la bestia que llevábamos dentro, incendiamos nuestro libro  
Interpretamos cada letra de la canción que adornaba el poema,  
Despertamos la pasión, desencadenamos a Prometeo y gozamos su fuego  
Noches enteras camine por las veredas de tu cuerpo con olor a presagio.

Fuiste como una tormenta que entro a mi isla por el costado de tus ojos,  
Cada color que vestía tu cuerpo exaltaba tus demonios, asomados por tu piel,  
Cualquier nota que salía de mi guitarra, parecía impactar en tu pensamiento,  
Que saboreabas despacio y atrevida, jugando con el vino en tu boca,  
Para que incendiara tus labios y tocaran la ventana oculta de mis sentidos.

La noche incendio su fogata lejos de nuestros cuerpos, de nuestra piel,  
Nos fuimos acercando, como ratón al queso y al inicio del nuevo día,  
Ya estaba haciendo música con tu cuerpo, me resbalaba por tu silueta  
Como niño en tobogán, jugué con tu pelo, invente caricias, soñé despierto,  
Se nos fue la noche y la mañana se hizo tarde y el fuego aun ardía.

A tu cuerpo extasiado le viene bien mi cama ancha, mis sabanas violetas,  
Tu cuerpo ilumina de manera diferente el rincón de mis sueños,  
Mi taller de fantasías y la parte más visitada de mis soledades,  
Donde cada día o por las noches, pasan mis nostalgias a descansar,  
Y de ves en ves, me dejan algún recuerdo, debajo de mi almohada.

Fuiste la noche que duro un tronar de dedos, un fin de semana, una bohemia,  
En un solo suspiro, fuiste lo que en los años, no se construye un amor,  
Eres fuego, pasión, vino, carmín, pelo suelto, tarde, noche y ansias desbocadas  
Que atravesaron las notas de una canción que olvido su estrofa,  
Dejando que el silencio de la noche pusiera música a sus luces.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## LA ORACIÓN DE UN ÁNGEL CAÍDO

Como iba a saber que una sonrisa perdida, daría en el vacío de tu corazón; como blanco de cupido, ¿Cómo entender que un poema escrito hace más de tres años, parecería que lo acabo de escribir para ti?, ¿cómo saber que ese día serian años?.

¿Cómo encontrar en el día lo que ya no buscaba ni en mis noches de insumió?, dime tú, ¿cómo merecer el cielo de tus ojos y la paz de tú rostro cuando soy esa mueca vacía por las madrugadas?; ¿cómo es un beso que no corte y penetre como daga en mí?

¿Cuál de todos los dioses se ha apiadado de este penitente?,  
¿Mi ayuno de poemas y noches bohemias han dado fruto?,  
¿Qué acto de caridad me ha absuelto de todos mis pecados?  
¡Dime oh Dios!, ¿qué quieres de mí?; ¿porque yo, porque ella?

Soy el hijo prodigo que nunca regreso al padre, el cómplice de Caín, yo fui, quién aconsejo a Eva que pervirtiera a Adán; soy quien sembró la higuera estéril, el que escondió el vino en las bodas de Canaán, soy el eslabón perdido de la redención.

Si tu bien sabes, que soy la nota del café nocturno que incita al vicio y la nostalgia. Mis cantos y mis versos encaminan al hombre a la perdición, al vicio y autoinmolación. Tú bien lo sabes mi Señor, que soy un ángel caído y que acompaña el pecado.

Mis alas no son para tu cielo, mis labios no están hechas para tus oraciones, mis manos solo saben acariciar la gloria de unos brazos en desbandada nocturna; conozco el bien y el mal, pero siempre me dejo llevar por el mal y termino abrazado al pecado.

Mi presencia ante tu altar fue un incidente, parte de un compromiso, vacío de convicción, un evento social...un formulismo; por si usted no lo sabe mi señor, acá en este mundo los ministros de su gloria, comercian con su reino sagrado.

Por eso te pido, aleja de mi este poema sin escribir, llévate lejos esos labios que no han pecado, ese cuerpo de diosa virginal. No permitas que ninguna de sus letras sea poema. No hagas de esta noche bohemia un viacrucis; soy un pecador, un Ángel caído.

LENNOX,

EL QUETZAL EN VUELO

## DE SABER, HUBIERA...

De saber que hoy me encontraría contigo:  
como tantas veces;

Hubiera preparado ese encuentro con el esmero de siempre, me hubiera rasurado, habría compuesto un buen poema para la ocasión,  
me hubiera puesto tu aroma preferido.  
No hubiera olido a lluvia.

Hubiera comprado aunque sea una rosa en el cruce del bulevar, me hubiera llenado de nervioso pensando en lo que te diría al llegar,  
hubiera pensado en la presencia de tu hija,  
Hubiera inventado imposibles.

De saber que me encontraría contigo:  
Creo que te hubiera llamado por teléfono, para que me dijeras que tenías mucho trabajo, que estabas cansada.

De saber que me encontraría contigo:  
prepararía mi corazón para una gran noche,  
Y mi alma para una ruptura más;  
trataría por todos los medios, que no te molestaras  
y sin duda me correrías de tu presencia.  
Como siempre.

De saber que me encontraría contigo:  
Te hubiera dicho que ya no eres el centro de mi vida,  
Que ya no escribo para ti,  
Que por fin saliste  
de mi corazón.

De saber que me encontraría contigo:  
Te hubiera contado de amores ficticios, de mujeres deseosas  
Te hubiera hecho pensar que he encontrado nuevos amores,

Que vivo feliz un poema y que ya ni te recuerdo.

De saber que me encontraría contigo esa noche:

Me hubiera escondido en lo más negro de la noche y encerrado con las brumas;

No me hubiera dejado conducir por el corazón y la pasión... hubiera resistido

No estuviera llorando; estaría extrañándote con ansiedad.

De saber que me encontraría contigo esa noche,

Si alguien me lo hubiera dicho:

Lo hubiera evitado.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO

## COMO UN RUEGO

Cuando la noche se marchita de letras, te pido que no se seque mi tintero,  
Que el sabor de tus besos se pose. No dejes que se seque mi boca,  
La luna nos alimentara con su luz, proteja nuestro amor, de las sombras pasadas  
Cuando la luz del día no quite brillo a tu belleza celestial, que la noche te confi6.

Deja que las sombras dibujen tu silueta, que mi mente la decore con flores,  
Que pinte en tu coraz6n la primavera y en tus manos la tibieza del otoño,  
Quiero que tus brazos cobijen el invierno, que le des calor, sabor y olor,  
Tu coraz6n como florido jard6n, guardara tus gardenias, junto a mis violetas.

Porque solo tu tienes el poder de alargar mis noches, visitar mis sueños,  
Hacer coras las distancias, cantar mi mirada perdida en tus pasos de bienvenida,  
Como una bendici6n de Morfeo, que complace a mi almohada, en esta noche,  
Que acercas tu sueño a mi boca y la haces cantar tus versos m6s sentidos.

Te ruego por favor, por todos los versos escritos, por el llanto derramado, te pido,  
No dejes que mi tintero se seque, que se apodere el silencio frio de mi mano tibia,  
Que se extinga tu imagen de mi pensamiento y me deje solo, en el mar del abandono,  
Recogiendo los pedazos de calma, los 6ltimos vestigios de una noche maravillosa.

No dejes que acabe la noche sin ese beso ardiente que hace destilar pasi6n a mi pecho y me eleva  
a la infinita gloria, que enloquece mi vida bohemia desde que te encontr6, como regalo de vida.  
Justamente ah6, preguntando a la tristeza y a la nostalgia por mi y que llegaste en silencio  
enamorado para amarme e iluminar mi vida.

LENNOX

EL QUETZAL EN VUELO