

# Antología de Elnavegante



Presentado por

*Poemas del Alma* 

## Dedicatoria

*A todos mis amigos que creen en la posibilidad remota de que aún puedo tener sueños y ¡Lo más asombroso! De plasmarlos como poemas.*

## Agradecimiento

Mis palabras de agradecimiento a todos esos amigos y a esta página que me ha abierto esa posibilidad.

## Sobre el autor

Víctor Rodríguez Pérez. Aficionado a la escritura en prosa y poesía, con temas que nos envuelven a todos. Ha esperado llegar a una edad donde los rayos de su sol personal comienzan a declinar, para escribir inquietudes que hilvanó a lo largo de la vida llevada. Por puro capricho ha publicado algunas obras a título de ediciones de autor. No pretende más que eso. Algunos de ellos: en poesía, \\\\\"Poemas que alzaron vuelo\\\\\\", \\\\\"Lo que viene del alma\\\\\\", en prosa: \\\\\"Quince relatos con sabor a pueblo\\\\\\", \\\\\"En tres y dos...lanza\\\\\\", \\\\\"Por las hendidjas del pasado\\\\\\", \\\\\"Reminiscencias de un masón alejado\\\\\\".

## Índice

Soy

Llorar

Poema de la tristeza

Hubo un idilio

Se me ha perdido un poema

Una mañana lluviosa

Teníamos un mundo

La sombra de tu recuerdo

El poema del amor

Sin una mujer, ni hablar

Vayamos juntos (el camino)

Mi debilidad

Las Palabras

El beso

La brisa

La distancia

Tu voz

Un canto que no es un llanto

El grillo en las hojas secas

Madrugada

Soñé que venías

Cuando pasas

Honestidad

Por hacer la prueba. Soneto.

Territorio vedado

Seis meses

Canta, amiga

Tu boca

Algunas coplas

Cuando las palabras son leídas

prosa poética

La nostalgia

Luna

Misterio

Besos

Se aleja el sol

Navegar

Prosa poética II

Puente

El secreto

El tiempo

Expresiones artísticas

Los años transcurridos

Si yo te dijera

Un amor otoñal. Soneto

Mujer

Cuando mi madre era una niña.

El corazón.

Tiempo de siembra

Hoy tengo ganas de escribirte

Soneto para motivar

Con esa mujer me voy

La humildad del Nazareno

Solamente de noche, vienes

La Mentira. Soneto.

Una Canción. Soneto

Ese sol intenso

Poema apresurado

Una emoción

Vuelvo a escribirte versos.

## Soy

Soy el aroma que se va de la rosa  
soy la rosa que brota del talluelo  
soy el talluelo que se eleva del suelo  
soy el suelo que dio vida a la rosa  
que te entrego en tus manos, preciosa  
cumpliéndose con ello, un anhelo  
¡Cuántas cosas, Señor, cuántas cosas!  
para poderle decir que la quiero.  
Soy la lluvia que baña el sendero  
soy el sendero donde dejas huellas  
soy las huellas que siguen la estrella  
soy la estrella que ilumina el cielo  
cielo, sendero, estrella y rosas  
lluvia, talluelo, huellas, y suelo  
¡Cuántas cosas, Señor, cuántas cosas!  
para poderle decir que la quiero.  
¿Y el aroma que se fue de la rosa?  
bueno, el aroma se quedó en su pelo.

## Llorar

¿Has llorado alguna vez  
porque el tiempo sea perdurable?  
¿Para que sea inalterable?  
¿Por su paso, por su cambio  
por su lentitud, su prisa?  
¿Por su espiral en expansión?  
Yo lo he hecho por no tenerlo  
para escribir poesía.  
Más que tenerlo, por la disposición  
y el dominio de la emoción.  
Por no encontrar las palabras  
que sostengan mi armonía  
por no ser más cauteloso  
con lo que me haya entusiasmado  
buscando el punto preciso  
el sentido equilibrado.  
Así pues, he meditado  
solo, aquí en este ambiente  
claro, también he llorado  
cuando he dejado de verte  
todo este tiempo, precisamente  
todo este tiempo, naturalmente.

## Poema de la tristeza

Poema de la tristeza  
y de la melancolía  
poema que cada día  
me recuerda con certeza  
que tu vida ya no es mía  
y lo que queda es pobreza.  
Poema sin condiciones  
que se pone en el tapete  
poema del "anda, vete"  
sin música ni canciones  
y va como nave al garete  
en mar de lamentaciones.  
Poema del resignado  
que vio en la acera de enfrente  
la felicidad latente  
envuelta en papel regalo  
y sintió el crujir de dientes  
como en el canto anunciado.  
Poema que dice el mago  
en mundo de fantasía  
sensación de lejanía  
y notas del desamparo  
lo que siento en mi agonía  
es voz del abandonado.

## Hubo un idilio

Quiero recordarle que entre usted y yo, hubo un idilio  
ya acabado, ya dejado, ya olvidado  
pero lo hubo.

Lo hubo, porque cuando nos veíamos  
sentíamos estremecernos  
sólo con esa mirada que nos dábamos  
lo hubo, porque aquellos besos  
totales, magistrales, excepcionales  
se quedaron en nuestras almas.

Lo hubo, porque aquellos encuentros  
soñados, planificados, logrados  
nos dejaban una pradera de alegrías  
de intimidades, horizontales, sensacionales  
para los dos.

Quiero recordarle que entre usted y yo, hubo un idilio  
aunque ya no nos veamos más  
y el rumbo de nuestras vidas  
se haya ido por caminos  
antagónicos, protagónicos, melancólicos  
en la actividad diaria de cada uno.

Quiero recordarle que entre usted y yo, hubo un idilio  
arrinconado, condenado, sentenciado,  
pero lo hubo.

## Se me ha perdido un poema

Se me ha perdido un poema  
que hace días te escribí  
en él tocaba el tema  
de lo que siento por ti  
hablaba de un amor total  
que me viene en oleadas  
de sentirme mundial  
cuando me das una mirada  
quería leerlo a plena voz  
cuando veía que aparecías  
decir que el mundo es de los dos  
pero la timidez me lo impedía  
se me ha perdido, no hay derecho  
sin duda, era espectacular  
espero que sea de provecho  
para quien lo llegue a encontrar  
se me ha perdido un poema  
¡Qué vaina con esta situación!  
ahora estoy en un dilema  
¿Cómo se lo digo al corazón?

## Una mañana lluviosa

Una mañana que es un suceso  
con una lluvia persistente  
y cambia todo el ambiente  
una brisa que cala los huesos  
cuando se presenta así el día  
las cosas se ven diferentes  
el mundo respira lentamente  
y la vida se detiene en la vía.  
Tú, te abrazas a la almohada  
que te sirve para tener en reposo  
un sueño entre suspiros y sollozos  
como de niña inquieta y malcriada.  
Yo entonces, te abrigo toda  
cerrando mis ojos, aunque cueste  
esperando que el sol se manifieste  
luego de un tiempo y no ahora.

## Teníamos un mundo

Teníamos un mundo, digo yo  
de bosques intrincados, una rústica cabaña  
un perro viejo, siempre ladrando echado  
y peces saltando en el arroyo frío  
y neblinas puntuales, llegando cada tarde  
desde el norte o este, me parece.

Teníamos un mundo, digo yo  
con tiempo para leer los clásicos  
y hacer reflexiones profundas de lo que nos rodea  
o de aquello que fue, es, o será.

Y me decías de noche: ahora mismo estamos  
tumbados en la hierba, mirando las estrellas  
contándolas por brillo, aquélla que está allá  
es, de todas, mi favorita. Era la mía también.

Pero tuvimos que llegar a esta ciudad  
con grandes restaurantes, cafés en cada esquina  
con compras agitadas de esos productos  
que nunca se mantienen en las estanterías  
y trenes subterráneos, incluyendo empujones  
y miradas cansadas y perdidas al final de la tarde  
que al llegar la noche, nunca ven las estrellas.

Lugares para dormir, hogares verticales  
ruidos de las bocinas, semáforos dañados, griterías  
una hilera de autos que nunca se desplaza  
y el tiempo que no alcanza para llegar a casa.

teníamos un mundo, digo yo.

## La sombra de tu recuerdo

Como una sombra se desliza tu recuerdo  
como la luz por la rendija del portal  
perdiéndose deprisa del entorno  
alejándose como la lluvia en estival  
otras veces llama por mis ventanales  
con un rumor de eco lastimero  
y estremece las plantas adormecidas  
que habitan en el invernadero.

Así es la sombra que lleva tu recuerdo  
es temerosa hasta el extremo permitido  
nunca se deja ver de manera gratuita  
y lanza amenazas, como un canto enemigo  
es sombra de un recuerdo consecuente  
que jamás termina de desaparecer,  
sino que se renueva día a día  
con la llegada del amanecer.

Sombra de lo que fue y se ha ido  
por esos caminos polvorientos  
nadie le sigue sus huellas dejadas  
por otro recuerdo soñoliento.

La sombra que envuelve tu recuerdo  
atisba con su vigilia expectante  
se niega siempre a levantar su vuelo  
para seguir con este martirio lacerante.

## El poema del amor

El poema que nace de vivir un amor  
surge con una fuerza de tormenta  
crece solo, armado de valor  
por el deseo que lo alimenta  
toma cuerpo convertido en farol  
por las luces de ambas miradas  
y se libera de todo control  
justamente en las madrugadas.  
El poema que nace de vivir un amor  
alcanza su momento cumbre  
cuando de cuerpo a cuerpo emana calor  
capaz de reemplazar al fuego lumbre  
a partir de allí, sólo hay matices  
frases que quedan a medio terminar  
y es mejor aceptar lo que se dice  
el poema del amor es para amar.

## Sin una mujer, ni hablar

Cansado de tanto agite  
y de los problemas diarios  
me procuré un escondite  
donde se haga necesario  
todo aquello que suscite  
un análisis primario  
es mejor que nadie invite  
y vivir en solitario  
entonces oí una voz  
que me dejó trastornado  
provocándome una tos  
de la que no me he sanado  
finalmente pedí SOS  
cuando estaba arrinconado  
pues, la voz me preguntó  
esto que os doy en regalo:  
¿Qué harás con el alimento?  
el aire dará el sustento  
¿Qué será de la bebida?  
pequeñeces de la vida  
¿Y qué del sueño atrasado?  
silencio, muero callado  
¿Y el aseo de tu organismo?  
no importa, me da lo mismo  
¿Y el cuento y la poesía?  
mi mente ya está vacía  
¿Y una mujer especial?  
Allí se trancó el serrucho  
pues, me dio con un puñal  
porque, puedo durar mucho  
sin lo más elemental  
no me limpio, no me ducho  
ni la ropa he de lavar

pero, ¿sin una mujer?, ni hablar

## Vayamos juntos (el camino)

La luna que baña tus pupilas  
en donde me reflejo, inseguro  
me muestra mil caminos  
que esperan soñolientos  
y al caminar contigo, te lo juro  
nada me haría volver a mis pisadas  
que el tiempo de luna eternizada  
las borre, las barra y las convierta  
en polvo que descienda  
con una suavidad de espuma  
¡Qué buena broma nos juega esta luna!  
para que nadie nos siga en el sendero  
viajamos juntos en planos paralelos  
tú, con tus pupilas iluminando charcas  
palideciendo de envidia a los cocuyos  
mientras que yo voy versificando un poema  
extenso y eternamente tuyo.  
Como el pastor que trashuma  
esos caminos cargados de guijarros  
y de hierbas ya entregadas  
resignadas a ser tatuaje de pezuñas y pisadas  
nos perderemos sin volver el rostro  
nada a lo que nos llame haremos caso  
ni cuando el sol se levante a trabajar gozoso  
ni cuando se entregue rendido en el ocaso.

## Mi debilidad

Desde lejos viene hasta mí, tu voz,  
viajando en brazos de la brisa marina  
aquí me refugié cuando salí de ti  
entonces creí que la vida acababa  
y llegué a este rincón para que sucediera  
¿Por qué esperaste que el tiempo me alcanzara?  
¿Por qué tus ojos no dejan de mirarme?  
eres tan fantasiosa en tus mejores sueños  
y a través de ellos, lograste encontrarme.  
Ahora envías tu canto melodioso  
en voces de sirenas de historias milenarias  
que lo toman de la brisa marina  
y noche a noche llegan para contarme  
tus penas y congojas, rosario de emociones  
y mi debilidad me vuelve a dominar  
y me dejo embriagar por aquellas canciones.  
Yo volveré a buscarte, ¿qué otra cosa me queda?  
si es eso lo que quieres, si es eso lo que esperas.  
Y volveré a entregarte, mi voz, mi alma, mi vida,  
apenas una parte, jirones de estandarte  
las voy a renovar, para volver a ti.  
Mi hegemonía, caprichosa, mi locuaz altanera  
mi melancólica, hermosa, mi fugaz compañera.

## Las Palabras

Pedí al viento que las llevara  
entre sus brazos cuando pasó  
y que la arena las enterrara  
para no oír nunca más su voz  
me dijo: vete, se ha terminado  
aquellos días no volverán  
lo que sentía se ha disipado  
ya no me importa el qué dirán  
sigue tu rumbo por los senderos  
tal vez de nuevo vuelvas a amar  
conserva siempre el "yo te quiero"  
búscate a alguien en quien confiar.  
Estoy hablando de las palabras  
que aquella noche, ella pronunció  
le dije al viento que las llevara  
que el sentimiento lo llevo yo.

## El beso

Dices que no me he borrado  
aquel beso que me diste  
que un ritmo descontrolado  
en mi corazón persiste  
que en mi mente se pasean  
estrellitas titilantes  
y mis labios se cuarteán  
áridos, pero anhelantes.  
Tienes razón al hablar  
a nadie lo niego, no  
pero debes confesar  
que a ti también te gustó  
entonces, por qué buscar  
aquello que no se halla  
el que ha sido militar  
no le teme a la batalla  
acércate despacito  
que ahora te beso yo  
y el próximo muchachito  
lo hacemos entre los dos.

## La brisa

¿Quién eres? Dijiste grave  
soy una sombra fugaz  
que pasa sobre la espiga  
sin mirar nunca hacia atrás  
sin pensar en lo que deja  
ni desear lo que vendrá  
tomando lo que el momento  
me entrega sin más ni más  
que en la madrugada espera  
el sol que va a iluminar  
el camino que recorro  
dando pasos sin cesar  
y que te deja en el rostro  
un soplo de intimidad.

¿Quién eres? Dijiste suave  
soy una estela en el mar  
la voz que trae la lluvia  
cuando se quiere anunciar  
como cristales bañados  
por la luz del astro real  
expandiéndose en colores  
que cruzan la inmensidad  
que en la madrugada espera  
el sol cuando al despertar  
traerá las buenas nuevas  
con un mensaje especial  
el renacer de la vida  
en ciclos de eternidad.

¿Quién eres? Dijiste amable  
soy la brisa en su accionar  
que canta sobre las olas  
en noches de tempestad  
que te acaricia el cabello

y te susurra al pasar  
que deja en el arrecife  
voces que no volverán  
y en la madrugada espera  
el sol en su despertar  
para acompañar el día  
en su marcha natural  
llevando en peso la historia  
de toda la humanidad.

## La distancia

Apenas vislumbro a la distancia  
tu silueta de diosa caminante  
y ya quiero correr hasta alcanzarte  
dejándome guiar por tu fragancia  
esencia que envuelve el ambiente  
opacando rosas de olores exquisitos  
aquellas que atraen los tucusitos  
con su ritual de aleteo penitente  
déjame cumplir con este afán  
de verte de cerca, si se puede  
no tendría por qué envidiar placeres  
de los que brinda una odalisca a su sultán  
¿Por qué el poeta con solo imaginar  
describe su mundo incomparable,  
con miles de sueños realizables  
como en un cuento feliz en su final?  
¡Cómo quisiera tener la potestad  
para trocar los elementos naturales  
alejarse de ti, vientos y tempestades,  
y poner luz donde haya oscuridad!  
pero cuando despierto, ¡oh, desilusión!  
siento que he perdido mis deseos  
pues, no pude llevarte de paseo  
ni llamar por completo tu atención  
entonces, me concentro en laborar  
cumpliendo mi jornada en alegría  
que va aumentando, conforme pasa el día  
porque esta noche te volveré a soñar

## Tu voz

Cuando tu voz me llega  
traída por el viento  
desde lejos se acerca  
un murmullo, un acento  
un sentir que conduce  
la risa y la ternura  
y otra vez me enamoro.  
Cuando tu voz se aleja  
flotando desde el aire  
se lleva con ella  
los cantos serenos  
entonces me inquieto  
porque no te veo  
porque no distingo  
el eco añorado  
y otra vez me desespero.  
Verdaderamente,  
cuando no andas cerca  
la vida es silencio,  
lejos de tu voz.

## Un canto que no es un llanto

Un canto que no es un llanto  
por una causa perdida  
llorar al ver que la vida  
no era lo que soñamos  
ni que aquello que dejamos  
atrás en la lejanía  
aliviará mi agonía  
de zozobrar con mi barca.

Un llanto que no es un canto  
porque la vida no quiere  
será por eso que duele  
cuando lo tengo a mi lado  
y no dejo que su estado  
me lleve hasta el desespero  
pues, si por ella yo muero  
que se apresure la parca.

No es canto, tampoco es llanto  
será aquello que tú quieras  
porque sé que si estuviera  
al alcance de mi mano  
no me dejarías en vano  
para morirme de mengua  
que se me seque la lengua  
si no llevas ya mi marca.

## El grillo en las hojas secas

Hace un largo tiempo, un poeta, en un poema hecho canción, se hizo una pregunta:

¿Por qué dice tantas cosas el grillo en las hojas secas?

y yo, con toda la humildad del mundo, me atreví a sugerir estas respuestas.

El grillo en las hojas secas, dice tantas cosas, porque:

desde ese rincón, su presencia es evidente

escondido es más fácil elaborar la respuesta

en su cantar expresa todo lo que el alma siente

el mágico chirrido describe toda una fiesta

Una fiesta que tú y yo, por igual la disfrutamos

paseando por el jardín en caminata serena

y el ambiente se hace eco de todo lo que aspiramos

y la luna, desde lejos, ilumina la vereda

es toda una fantasía lo que emana de ese canto

es ritual de la pareja, yunta de macho y de hembra

y es que también a los dos nos arropa ese manto

para dejar la semilla, cuando con amor se siembra

eso creo que es lo que dice en ese canto vibrante

es una danza de amor anunciando su presencia

es manantial de la vida, apareándose jadeantes

y es un lamento sentido, al no haber correspondencia.

## Madrugada

La rosa fresca de la madrugada  
donde el rocío se posa soñoliento  
la dejo muy despacio, o eso intento  
para que vele tu respiración callada  
viajas en brazos de los sueños puros  
por paisajes de belleza indescriptible  
se funden en un solo sentir, impredecibles  
el pasado, el presente y el futuro  
¡Cómo me gustaría estar en ellos!  
y acompañarte por una estela de colores  
matices de arco iris y de flores  
que se alegran de llevar tu sello.  
Fragancia mágica volatizada  
nubes errantes y bosques intrincados  
elevados castillos y reinos encantados  
duendes, gnomos e inquietas hadas  
¡Ah!, los sueños con que te alimentas  
llevan la llama pura de la vida  
portan gallardamente una antorcha encendida  
que no la apaga vientos, lluvias ni tormentas.

## Soñé que venías

Soñé que venías cantando  
una melodía de cuna  
de las que arrullan paseando  
bajo la luz de la luna  
mientras tu voz va sanando  
mi cuerpo de calenturas.

Soñé que ibas tarareando  
una melodía de moda  
de aquellas que van dejando  
un canto de los de ahora  
cuando el día viene rayando  
con su resplandor de aurora.

Soñé que venías mostrando  
una melodía del llano  
de las que fueron marcando  
el carácter de un anciano  
cuando te entrega llorando  
el corazón en la mano.

En fin, soñé que soñando  
se alcanza a tocar el cielo  
cuando tu voz va dejando  
música para el consuelo  
de los que se van formando  
cuando nos dicen te quiero.

## Cuando pasas

Cuando pasas en la tarde caminando  
en la brisa vas dejando una caricia  
que yo intento atrapar entre mis manos  
pero es en vano, se me escapa cada día  
y te alejas con tu paso apresurado  
no me dejas que camine a tu lado  
y no puedo convencerte que me gustas  
eres injusta, me rechazas de antemano  
mas, si una tarde ya no vuelves a pasar  
seguramente algo en mí va a reaccionar  
desde ese día a esperar no volveré  
y en mi ventana la persiana cerraré  
y la cortina por completo correré.

Cuando pasas en la tarde cenicienta  
de gris plomizo el cielo va cargado  
yo me siento, como siente el que se sienta  
a esperar el tren que viene retrasado  
y te alejas dejando el aire perfumado  
de jazmines, azahares y más esencias  
vas jugando con la edad de la inocencia  
y yo, indefenso, intento ser todo un versado  
mas, si una tarde se te olvida la rutina  
de caminar entre colgantes bambalinas  
seguramente algo en mí verá el desaire  
y en mi ventana la persiana hará el detalle  
y la cortina correré de espaldas a la calle.

## Honestidad

Los valores se entrelazan en la actividad humana  
cada uno, en la acción diaria, anuncia su presencia  
la honestidad es la punta que guía la caravana  
el eslabón primario que sostiene la conciencia  
Llegar a ser honesto en la actuación constante  
es una máxima de quien se respete a sí mismo  
de aquel que se estime como ser relevante  
demostrando en su accionar que no hay egoísmo  
se es honesto para enaltecer la condición deseada  
y para mirarse en el espejo de manera frontal  
y no volver la vista por la imagen formada  
cuando nos alejamos del principio ideal  
la honestidad señala un comportamiento definido  
en el trabajo diario, donde el hombre se esmera  
la paga, producto del esfuerzo sereno y sostenido  
debe ir a sus manos envuelta en sensación de seda.

## Por hacer la prueba. Soneto.

Te escribo por hacer la prueba  
por sacarme esta pasión devoradora  
por decirte lo que tanto siento  
y saciar esta sed abrasadora  
te escribo con ganas de no hacerlo  
porque sé que ante ti estoy inerme  
porque el dolor se me viene de golpe  
y no tengo cómo defenderme  
Se que un día, cuando pueda hacerlo,  
te veré pidiendo que regrese  
pero siempre será lo que parece  
Una historia de amor y sufrimiento  
una renuncia y un arrepentimiento  
un destino de rabia y de contento.

## Territorio vedado

Sobre territorio vedado  
me desato en fantasías  
para viajar con ellas,  
por ese territorio minado,  
por ese territorio desconocido  
y extendido para cerrarlo todo.  
Con pasos inseguros, a veces,  
y lances atrevidos, otras,  
pero sobre territorio vedado.  
Todo por conocer y no perder  
la ilusión que cristaliza  
en la mañana, para volver  
de nuevo al descanso, luego de andar  
sobre territorio vedado.  
Luces blancas que se encienden  
por momentos, oscuridad total,  
si lo imagino y voces entre neblinas  
que viajan solitarias y perdidas  
como el buque errante en alta mar.  
¡Ah, más allá de todo!  
como decía el poeta,  
y que a falta de palabras abonadas  
para florecer en mi mente, las traigo a colación  
para darte un canto, con la combinación de ellas.  
Territorio vedado que me aproxima  
a tuestas como lo hace el invidente  
al avanzar sin rozar aquello que distrae  
su tacto identificador y maravilloso.  
Sobre territorio vedado vengo a ti  
con la alegría del niño o del iluso  
que todavía creen en los sueños.

## Seis meses

Han transcurrido seis meses  
¿Han sido tantos?  
no sé medir este tiempo.  
Se me fue, como se va la niebla  
con la llegada del amanecer.  
¿Qué esencia emites, para fijarte en mí?  
te fuiste colando tan suavemente  
como la luz que penetra por las rendijas  
de las puertas viejas de goznes y aldabas  
de casa solariegas pueblerinas.  
Pero, hay una diferencia,  
mientras esa luz se aleja con el paso de la tarde  
tú, te quedas conmigo.  
Así transcurran todas las horas del día,  
te quedas conmigo, vas conmigo,  
en todo este tiempo, en este soplo de vida terrenal,  
en este diminuto momento universal.  
Siempre habremos de completar y renovar el ciclo,  
porque nace y cierra cada día,  
para seguir haciéndolo en todos los siguientes  
seis meses de toda nuestra existencia. Y más allá, creo.

## Canta, amiga

Hay tanto por decir  
en este trance  
tanto para celebrar  
-golpe de suerte-  
las aguas de los ríos  
corren fuerte  
cuando no hay muros en su cauce.  
No calles tu voz acompasada  
de juglares inspirados  
en comarcas  
trompetas de cristal  
y voz ferida  
olas y espumas de mar  
en mareas altas.  
Cántale al viento agitado  
lo que guardas  
con tanta devoción  
que un pecho que respira apresurado  
tiene que calmar su corazón.  
Canta, mi amiga, inspirada  
a las estrellas  
que adornan el poniente  
que tu canto que das al ambiente  
apacigua a las fieras desatadas.  
Nunca dejes de buscar lo que mereces  
ni te amilanes ante tormentas desatadas  
es de valiente quien no le teme a nada  
y entrega todo, sin pensarlo dos veces.

## Tu boca

Tu boca que me enamora  
como oasis al sediento  
la que me pone en lo cierto  
la que me llama a esta hora  
me habla de la ternura  
de tus sueños elocuentes  
de lo que pasa en tu mente  
me cuenta tus aventuras  
no puedo negar que vivo  
por tu boca fascinante  
que como luz de diamante  
ilumina mis sentidos  
siempre he dormido cansado  
y no te he pedido nada  
pero en esta madrugada  
quisiera estar a tu lado  
y luego del canto del gallo  
cuando se acerque la aurora  
tu boca perturbadora  
pida silencio... y me callo.

## Algunas coplas

Dos personas, un destino  
se encuentran, sin más testigos  
una lleva un ánfora con vino  
la otra, la masa hecha de trigo.

Para que el amor perdure  
debes dar el cien por ciento  
deja que el fruto madure  
y cómelo sin aspavientos.

Ella me dijo que un beso  
yo le respondí que cien  
todo que implique progreso  
debe repetirse bien

Las cosas del mundo actual  
han tomado un rumbo errado  
el amor, eslabón fundamental  
¿En cuál recodo ha quedado?

Por verte de cerca, ojos sinceros  
por decir tu nombre, voz queda  
por tocar tu cuerpo, manos de seda  
por besar tu boca, labios de fuego

Dicen que una mujer al caminar  
quita el aliento a joven y a viejo  
yo, por si acaso, acabo de comprar  
un seguro de vida a todo riesgo

## Cuando las palabras son leídas

Las palabras adormecidas en un libro,  
cuando son leídas, se hacen mensajeras,  
como las aves y vuelan de cara al viento,  
en bandadas y remontan raudas,  
bosques, valles, serranías  
y llevan sus letras con alas extendidas,  
para que cada sueño, se vuelva poesía.  
Por eso, quien las escribe, las deja libres,  
para que se remonten hacia el infinito,  
para que alguien de pensamiento abierto,  
cuando lleguen cansadas y se entreguen,  
las tome en sus manos protectoras  
y las consuele, las acaricie y las consienta,  
y construya frases hermosas y sentidas  
y quien las escuche, distinga,  
desde un susurro del viento,  
hasta el golpetear de las olas  
de un mar incansable, en las rocas  
perennemente humedecidas,  
y concluya que todo emerge  
de ideas coherentes y llenas de sentido  
y sonría entonces y piense y exclame:  
¡Ah, la vida!, el libro más profundo  
el que todos escribimos en conjunto  
y desde donde se desprenden  
las palabras que todos expresamos  
y vuelan, como pájaros o mariposas,  
cuando son leídas. Sí, cuando son leídas.

## prosa poética

He logrado construir un dique que me ayuda a contener todas mis emociones, eso es cierto. Pero también lo es, el que haya tenido que frisar las grietas que me dejas frecuentemente, cuando te veo pasar. Me he convertido en un experto en remiendos.

Una rosa se abre al cielo y deja escapar su fragancia. La misma asciende con desespero, queriendo beberse la distancia. ¡Qué ansia!

Hay poemas que nos laten desde el pulso, como queriendo colarse entre los dedos y si no los escribimos, nos hincarán, ya verán.

Una luz, una sonrisa, una idea preconcebida. Una ofrenda por la vida y una inquietud escondida. Para expresarla no hay prisa.

## La nostalgia

Una mirada fugaz ante el estanque quieto  
ver las hojas flotando a la deriva  
apenas sumergidas  
un rocío que cae bostezando de sueño  
un soplo de viento ululante  
envuelto en vapores amanecidos  
todo se ve con una pesadumbre  
que espanta y estremece.  
¿Acaso por vivir así con la nostalgia  
la vida me castiga?  
¿No se comprende entonces  
que aquello que nos duele  
nos envuelve y arropa,  
como una camisa de fuerza?  
la nostalgia es el puente  
que nos lleva de vuelta  
a lo que nos marcó para siempre.  
No quiero dejarla. No quiero que me deje.

## Luna

Luna que vas de pasada  
ilumina suavemente  
deja luz entre su almohada  
pon claridad en su mente  
para que en las madrugadas  
esté en sus sueños presente  
y si sueña en la cascada  
bañándome en la corriente  
con la picardía en la cara  
pero de forma inocente  
soy capaz, luna plateada  
de entregarme totalmente  
a ese fuego en su mirada  
que me quema lentamente  
nunca le negaría nada  
si la lucha va de frente  
agua que va desbordada  
se convierte en un torrente.

## Misterio

Digo que en mi sentir hay un misterio  
que ni un oráculo logra descifrarlo  
en el ojo del huracán hay sacrilegio  
y en la tormenta siempre hay un naufragio  
Mas, nunca me amilano en la batalla  
ni por casualidad doy a torcer mi brazo  
así como lucho al fuego de metralla  
también caigo rendido en tu regazo  
Lo que se esconde en tierras profanadas  
envuelto en una niebla estacionaria  
son cascarones roídos, tumbas olvidadas  
que emiten ecos de voces milenarias  
Si pudiera vivir con un poco de suerte  
y oír al viento anunciarse en un murmullo  
los ayes de dolor que brotan al no verte  
se irían apaciguando ante tu arrullo.

## Besos

Una veintena de besos sabor a uvas  
de las que se pisan en el lagar  
así es como se sienten mis labios  
que se estremecen con tu besar.  
Besos que vengan de los tuyos  
sonoros, en el aire que me ahoga  
silenciosos, cuando veo que te alejas  
después de una sesión agotadora.  
Besos que sepan a dulzura  
panal de miel espesa y rebosada  
cundeamor trepado en empalizadas  
de casas pueblerinas y olvidadas.  
Besos que se cuecen en tu boca  
con la brasa de una pasión viva,  
con la furia de olas reventadas  
en el acantilado de gaviotas.  
Besos que sean anhelados  
en las noches frías y solitarias  
donde a través del ventanal diviso  
los copos de la nieve en picada.  
Besos que sirvan de inventario  
a las jornadas de la semana  
que sustituyan el salario  
para empezar otra mañana.  
Besos que me hagan olvidar  
miserias que surgen por doquier  
que borren todo pensamiento  
menos, las ganas de volver.  
Besos de yunta y complemento  
los dos lados de la moneda,  
besos de rabia y de contento  
que valgan toda una espera.



## Se aleja el sol

Se aleja el sol, llevándose la tarde  
ambos se difuminan, como si dijéramos  
igual se va el hastío, cuando apareces  
como se lleva el río, su tristeza ondulante  
dejando atrás un mundo recorrido  
-voces, sueños y canto humedecido-  
reconozco que el corazón es vulnerable  
a los hechizos de tu voz armoniosa  
al pestañear lento de tus ojos  
y a la brisa marina que desde lejos trae  
el suspiro de tu aliento sosegado  
es cuando el ansia de tenerte  
languidece, como los rayos del astro  
allá, entre jirones de nubes del poniente  
y la noche se presenta ahora, digo, ahora  
y arroja sobre mi entorno su silencio.  
El silencio envolvente de las cosas.  
La noche es reina, por una noche.

## Navegar

Soy el río que se va aproximando  
al recodo que tuerce la selva  
y serpentea de puro gusto  
por donde las sombras enseñoreadas  
viven su reinado vegetal.  
Selva tupida, llena de vida  
que se puebla de cantos sonoros  
de pájaros, guacamayas y loros  
aves de un abanico multicolor  
brindando matices y resplandor.  
Y sigo mi curso ondulante y suave  
con mi rumor vibrante y quedo  
porque así es mi gusto al desplazarme  
ambientes que se inclinan a mi paso  
con nostalgia al verme alejar.  
Se notan sus ganas de seguirme, siempre.  
Voy navegando y serpenteando,  
voy remontando y murmurando  
llevo conmigo acompañantes  
que nunca dejo y sigo adelante.

## Prosa poética II

En una gota de lluvia que rodó por mi rostro, reconocí la caricia que alguna vez me llegó de tu mano, húmeda de mar. Tardó un mundo.

Otear el horizonte, cuando viene el amanecer, es escudriñar el ambiente con anhelo sostenido. Los rayos de sol, como abanico desplegado, me traen vivencias por estrenar.

Voz a los cuatro vientos que se eleva inmensa, arrulladora y complaciente. Llévate el nombre que te estoy diciendo al oído y díselo muy quedo.

Los guijarros literarios que voy dejando en el camino son recogidos por curiosos que los leen... y los guardan. Afortunadamente.

Voz y viento que viajan en un abrazo sostenido, para llevar hasta ti, lo que en el alma ha nacido: una canción, un anhelo y un suspiro.

## Puente

Trazo un puente fantasioso  
entre la juventud y la experiencia  
para hurgar en la memoria  
cantos de todo tiempo almacenados  
voces que pululan en los acantilados  
disputándoles espacio a las gaviotas  
que buscaban pernoctar, silenciosas  
a merced de la brisa cortante de la costa.  
Un puente que me brinde la energía  
que hay entre mi juventud y la sapiencia  
todo lo que se basa en mi experiencia  
y que pueda servirme de guía.  
¡Ah! Si pudiera tener la ingeniería  
para tenderlo por ambientes solitarios  
me iría de noche silbando melodías  
y contando estrellas en lo alto.  
Y si en la niebla distingo un campanario  
de alguna aldea triste y abandonada  
rezaré con devoción un rosario  
y emprenderé de nuevo mi jornada.  
El puente me pide que lo extienda  
utilizando toda mi paciencia  
y si llega a ahogarme la melancolía  
que deja al recordar la juventud entusiasta  
recurriré otra vez a viejas melodías  
tres o cuatro, y con eso me basta.  
Allí la dejo, arrumbada a un lado  
no quiero lidiar con esa carga  
las penas se arrojan de costado  
para no perturbar la noche larga.  
La melancolía se disipa; el puente avanza  
las nubes lo sostienen en el aire  
puente colgante, bamboleo constante

con todo lo que la fantasía abarca.

## El secreto

Déjame contarte el secreto, digo  
aunque no quisiera romper el celofán  
intacto de tu inocencia  
no quisiera echar a perder  
una caminata a tu lado,  
pero debo contarte a sollozos  
el porqué de mi actitud a la vida,  
de mis pensamientos tristes,  
como una tarde de lluvia tenue y silenciosa,  
gris y neblinosa. En fin,  
da para muchas cosas.  
Pudiera pasar por alto  
y dejar que la vida sea y vaya por allí,  
pudiera cerrar los ojos y que la vorágine  
me envuelva lenta, rápida y otra vez  
lentamente. Un vaivén de plenitud alcanzada.  
Pero, no quiero ser umbral en ruinas,  
como conventos y abadías, para lo místico,  
para después ver y con fortuna, oír,  
desde un montón de piedras,  
ecos de historias que nadie lee,  
que nadie escucha. Si acaso,  
algunos se sentarán en ellas  
a descansar el ajetreo turístico,  
si se los permiten.  
Hay quienes ponen trabas al descanso  
contemplativo del pasado espiritual  
del hombre religioso.  
Déjame contarte, entonces, un secreto,  
tan oculto y perturbador,  
como, por ejemplo, decirte el lugar  
donde el vellocino de oro yace tendido;  
el que Jasón salió a buscar

desafiando mares embravecidos,  
tormentas feroces, mundos vacíos,  
pasajes indómitos y sombríos  
en lo más lejano de un planeta herido  
y así debe ser este introito,  
para mi sosiego. Eso te pido.  
Ahora verás, en concreto  
¿Cómo era, Dios mío, cómo era?  
no, eso es de Juan Ramón Jiménez  
... y le conté el secreto.

## El tiempo

El tiempo se alarga en su cadena  
como regodeándose en su esencia  
y trae recuerdos a manos llenas  
de múltiples historias y sentencias  
moviendo hilos de hechos suspendidos  
que danzan agitando el pensamiento  
episodios que hoy no tienen sentido  
pero que ayer nos llenaban de contento  
no tendría sentido, es lo que digo  
porque hemos escrito otras páginas  
aunque el alcance de lo que se ha vivido  
nos haya costado sangre, sudor y lágrimas  
y permanece echado en un rincón  
cada día, marcando el paso de su marcha  
en este inquieto y ya gastado corazón  
que vive su propio invierno y su escarcha  
recién ahora he podido darme cuenta  
de que lo que guardamos con los años  
nos atisba expectante en una puerta  
sonriendo y sin querer hacernos daño.

## Expresiones artísticas

Expresiones artísticas  
que nacen del humano  
riquezas del alma  
que surgen en concierto  
manifestación sincera  
que viene de la mano  
brotando como manantial  
en el desierto.

La música, la pintura y la escultura  
disciplinas ordenadas en la mente  
cuando se manifiestan por natura  
nos llevan a vivir intensamente.

La comunicación entre artista  
y el espectador  
es una relación constante  
que permite una atmósfera  
a tu alrededor  
creciendo la admiración por el arte.

Toda expresión que lleve  
a respirar tranquilidad  
después de conseguir la forma imaginada  
es una virtud que hace dar más  
en aras de enriquecer la obra acabada.

## Los años transcurridos

Cuando el paso de los años transcurridos  
con su carga de recuerdos nos consuelen  
la plenitud de las cosas que nos llenen  
dará la misma esencia que hoy sentimos  
tu presencia en mi vida es verdadera  
es una imagen de luz reconfortante  
tú me regresaste al medio circundante  
cuando te dije que vivía una quimera  
si al tratar de volver a hacer memoria  
de aquel sendero que juntos caminamos  
una a una, las cosas que formamos  
volverán a contarnos nuestra historia  
y si mi voz se elevase a lo más alto  
donde mora el Arquitecto Creador  
le pediría que bendiga nuestro amor  
ya que es la nota que sostiene mi canto

## Si yo te dijera

Si yo te dijera las cosas que pienso  
como cuando llegas cansada del día  
y con tu mutismo me lo dices todo  
que estuvo pesado, se fue tu energía.  
Si yo te dijera que en ese momento  
quisiera tenerlo todo a mi alcance  
la brisa marina rozando tu rostro  
la cama tendida para que descanses.  
Si yo te dijera que lo siento tanto  
el que en el trabajo te veas agobiada  
busco consolarte, te tomo en mis brazos  
para que te olvides que vienes cansada  
Si yo te dijera lo mucho que duele  
el que tú trabajes y yo no lo haga  
pero, pronto, amor, cuando haya sanado  
volveré con todo a hacer mi jornada.

## Un amor otoñal. Soneto

Un amor otoñal se ha formado  
en el pecho de un hombre mayor  
quien se dice al espejo, asombrado  
¿Aún existe para mí, el amor?

la pregunta anterior viene dada  
por temor a lo que ha de pasar  
el amor cuando viene en picada  
ni el más ágil lo puede frenar

en aquel que ha vivido sus años  
y que el tiempo se lleva a su paso  
arrastrando su cuerpo cansado

nada puede causarle más daño  
que la angustia de sentir rechazo  
ante ese sentimiento anhelado.

## Mujer

Mujer de suaves ademanes  
de pequeños pasos y mirada segura  
un vestido hecho de estela brillante  
espera colgado para tu figura.  
Pero, de pronto, me asalta una inquietud,  
cuando tu rostro refleja la melancolía,  
¿hacia dónde te lleva el pensamiento?  
¿Acaso, evocas un pasado?  
No quiero saberlo, en realidad.  
Basta con que me digas  
que hoy, aquí, me amas.  
Mujer de risa sonora,  
expresión que te hace encantadora.  
Veo que te ruborizas,  
ante mi mirada escrutadora.  
De pronto, me viene una inquietud.  
Cuando tu rostro se ilumina,  
¿es la alegría la que te envuelve,  
es la felicidad la que te anima,  
o son vestigios de un pasado  
que no quiero que recuerdes?  
¡Vaya, qué incertidumbre!  
¿Sabes, mujer?  
Eres, de Dios, su obra cumbre.

## Cuando mi madre era una niña.

Hoy estuve en mi vieja casa de mi pueblo noble.  
Caserón que se quedó en su pasado alegre.  
Aquella casa que la vio saltar la verja  
para adentrarse en el traspatio,  
escenario de sus sueños más queridos  
me contó mucho de ella, cuando niña,  
cuando trepaba el árbol frondoso,  
para tomar el fruto jugoso, de suave pulpa  
y sabor prodigioso. Los mamones de mi casa.  
Aquellos corredores con el tinajero,  
envuelto entre musgos verdinegros.  
Y en la cocina, su rincón preferido,  
donde terminaba el sueño interrumpido  
por el clarear del nuevo día,  
sostenido en hilos de chinchorro  
colgado en paredes de bahareque  
en pisos de tierra, como piedra pulida  
y el olor de recuerdos de un fogón atizado  
dentro de la penumbra de tiempos idos.  
La casa me habló de ella, en este día.  
Me sacudió la tristeza asomada en mi rostro  
cuando me hizo ver que en cada cosa  
que conserva, colgadas de las vigas en lo alto  
ella también permanece, con su esencia suspendida  
y su espíritu alegre, contador de historias guardadas.  
La casa, cuando cerré el añejo portón  
de goznes quejumbrosos y persistentes,  
dejando atrás aquel ambiente ya pasado,  
me dejó oír la risa alegre y emotiva  
de cuando mi madre era una niña.  
Pero ya no volteé a mirarla otra vez,  
porque esa risa se vino conmigo,  
sostenida en los jirones de mi alma.

## El corazón.

El corazón es el centro  
de la más pura sensación  
y creo que eso es cierto  
para ello, doy esta razón

Cuando ella me besó  
sentí que mi corazón latía  
con tanta prisa, pienso yo  
que creí que se me partía

La explicación es valedera  
para presentar mi opinión  
como todo un suceso

La sensación es de primera  
y cubre todo el corazón  
cuando se recibe un beso.

## Tiempo de siembra

Cae la lluvia de nuevo  
en este ciclo que se inicia.  
El campesino se sacude el letargo  
y mira la tierra con ojos ansiosos.  
Allí, despejando el camino de zarzas y maleza  
le espera el surco abierto de la tierra generosa  
donde sembrará el grano entero y ya listo  
con su palpitar interno, latiendo intacto.  
El agua, aliada de esa ceremonia vital  
otorga el nutriente para levantarlo.  
Ávido de alimento, como un infante  
brota el nuevo ser, desde la humedad terrenal.  
Eleva su talluelo de brazos vacilantes  
para buscar el sol, como una ofrenda arcana  
y la raicilla se despide y se dirige al centro,  
orientándose mejor, cuanto más oscuro sea,  
buscan raudos, direcciones opuestas.  
Y, sin embargo, ¡Misterio! Un mismo objetivo.  
La vida que se renueva en una plántula.  
Es un goce para el campesino,  
un disfrute sencillo, en realidad,  
pero compartido con los suyos  
que lo lleva a expresar ¡Seguimos viviendo!

## Hoy tengo ganas de escribirte

Hoy tengo ganas de escribirte cosas,  
cosas que al leerlas, suenen en tu oído,  
cosas primorosas, con mucho sentido  
y llenen tu ambiente de alegre sonido.  
Que levanten tu ánimo, si te veo triste  
que arrastren carruajes cargados de humor  
que vuelva a tu mente todo lo que sentiste  
cuando en aquel día te hablé de mi amor.  
Hoy tengo ganas de escribirte cosas,  
cosas que te lleven a unas reflexiones  
cosas que despierten esas emociones  
de una juventud, sin complicaciones.  
Por ello te escribo, es algo evidente  
para despertarte, momentos dormidos  
para que tú misma me digas de frente  
que aún es posible, regresar conmigo.

## Soneto para motivar

Cuando de veras se quiere escribir  
sobre las vueltas de la vida  
se siente llegar el porvenir  
con la flama del saber encendida

A veces, nos arropa el pesimismo  
ya que la rutina es agua estancada  
es la dueña que con celo y egoísmo  
no deja que se le escape nada

Pero si la fe nos motiva al combate  
para sostenernos con firmeza  
tal vez, en medio del llanto

Podamos encontrar el acicate  
para asirnos con mucha fortaleza  
y salir curados de espantos.

## Con esa mujer me voy

La mujer que ayer por la tarde vi  
es todo un monumento a la belleza  
por una que camine así  
¡Voy con ésa!

La mujer que a mi lado pasó  
me dejó una impresión de nobleza  
por una que su porte descubrió  
¡Voy con ésa!

La mujer que me dio una mirada  
al pasar, me dejó de una pieza  
por una que no me niegue nada  
¡Voy con ésa!

La mujer que me regaló una sonrisa  
supera todo aquello que es tristeza  
por una que nunca va deprisa  
¡Voy con ésa!

## La humildad del Nazareno

Se es humilde para aceptar con valentía  
lo que se presenta con dolor y pena  
asimilar lo que se nos viene en ese día  
es como caminar con luna llena  
La humildad va acompañada de un perfil sereno  
condición que proyectó el Sublime Ungido  
aquel que no aceptó más que ser el Nazareno  
ante la vejación de un pueblo confundido  
el humilde demuestra pureza en su corazón  
rechazando la soberbia -contraparte presente-  
la mirada limpia es su carta de presentación  
irradiando energía que se expande de frente  
el estudioso que revela todos los misterios  
el pensador cuya mayor virtud es la paciencia  
si no poseen la humildad que encierra un monasterio  
jamás alcanzarán niveles superiores de conciencia

## Solamente de noche, vienes

Solamente de noche, vienes  
a traerme la vida de nuevo  
a burlarte, si así lo prefieres  
a quemarme con besos de fuego

Solamente de noche, vienes  
y mi alma se ve confundida  
cuando dices que así te conviene  
-una historia de toda la vida-

Solamente de noche, vienes  
esta casa seguirá desierta  
los días volveré a contarlos

Uno a uno, esperando que llegues  
cuando el ciclo complete su vuelta  
y otra vez volveremos a amarnos.

## La Mentira. Soneto.

La mentira es un arte en falso  
para aquel que la vive a diario  
se cree que se es un triunfador  
y resulta todo lo contrario

Porque de tanto practicarla  
se termina por pensar que es cierto  
confundiendo toda situación  
quedándose en el desconcierto

Por ello, nada tiene más valor  
que ser honesto y verdadero  
cuando se presenta el momento

Uno queda como todo un señor  
que demuestra ser sincero  
sin que se escuche un lamento

## Una Canción. Soneto

Una canción puede llevar  
a remontarse hacia el pasado  
a emocionarse hasta llorar  
al recordar lo sepultado

Su melodía puede abrir  
heridas ya cicatrizadas  
que permitían a uno decir  
de eso ya no queda nada

Porque las canciones son momentos  
que nos llevan a buscar en el lote  
escudriñando el cerebro misterioso

Y nadie evade un sentimiento  
que nuevamente sale a flote  
con ese sonido melodioso.

## Ese sol intenso

Ese sol intenso que llevas por dentro  
mostrando destellos desde tu interior  
como puntas de lanzas, hincada de chispas  
para un horizonte mejor que el de hoy.  
Dispersa a su paso ondas luminosas  
bañando senderos y nuevos caminos  
despeja las sombras, barre las penumbras  
y riega el aroma que nace del vino.  
Ese sol intenso que busca salir  
despliega sus rayos para dar sustento  
arropa el ambiente que se regocija  
con líneas de vida que son alimento.  
Dame la esperanza de poder tomarlos  
igual que una ducha que limpia mi cuerpo  
lleno de impurezas, de tantas vivencias  
yo busco esa luz que ilumina lejos.  
Ese sol intenso que nunca se pierda  
que aquello que riega lo tome el sediento  
bebiendo sus gotas a sorbos muy lentos  
para aprovechar hasta el último aliento.  
Ese sol intenso que llevas por dentro  
que quema, abrasa y mitiga lamentos  
lo siento latente, casi palpitante  
en tu voz, tus besos, eco delirante.  
Ese sol intenso que ciega miradas  
lo busco tanteando en las madrugadas  
para iluminarme sueños prolongados  
por mundos de magia y bosques encantados.  
Ese sol intenso se muestra imparable  
abriendo espesura y montes cerrados  
lo aprieto en mi mano, como diezmo en pago  
tributo a los reyes de reinos lejanos.



## Poema apresurado

Hace tiempo que no te hago un poema  
de esos que van viajando con la brisa  
pero no te aflijas, por favor, no temas  
ando buscando las palabras precisas  
para así decirte mis frases elocuentes  
y darte sosiego en tus noches de hastío  
saldré a buscarlas debajo de los puentes  
o enterradas en la arena de los ríos.  
Hace tiempo que no te hago un poema  
de aquellos que permanecen aferrados  
entre maquetas, planos y esquemas  
que nos marcan hechos registrados.  
Hoy te envío éste, algo provisional  
apresurado y de poca coherencia  
pero suficiente para darte una señal  
de que aún perdura en mí, tu esencia.

## Una emoción

Una emoción que envuelve  
que cobija, estremece y calma  
una emoción que enciende  
la flama donde reposa el alma.  
Una emoción que anida  
gemidos temerosos del aire  
que despiertan sensaciones dormidas  
de voces que llegaron tarde.  
Una emoción lo es todo  
y va como las cuentas de un rosario  
por sobre la rutina y acomodo  
de sueños que se pierden a diario.  
Una emoción que despierta  
después de un letargo en penumbras  
como almas perdidas y desiertas  
carentes de toda luz que alumbra.  
Una emoción es oración que rezo  
y, a la vez, es mucho más que...eso.

## Vuelvo a escribirte versos.

Tiempo ha de no escribirte versos  
de aquellos que te hacen suspirar  
y me lanzo en vuelo al universo  
buscando destellos al azar  
de estrellas que brindan emociones  
emanando luces de sabiduría  
de antiquísimas civilizaciones  
envueltas en voces de armonía  
mientras, te hago llegar como adelanto  
algunas frases de espontaneidad  
que te ayuden a superar quebrantos  
ante tanta injusticia y mezquindad  
tómalas para ti, como un legado  
como herencia que te correspondía  
como un ramo de rosas en regalo  
que borren ecos de melancolía  
allí van, envueltas con suspiros  
empapándote de lluvia menudita  
igual a cantos de pájaros entre giros  
diciendo: lo que Dios te dá, nadie te quita.