

Rescate

Catacerina

Presentado por

Poemas del Alma 



Índice

Eros y Tanatos.

El Grito.

Entrega

Cocina (Lagrimas)

Manual de Procedimiento

Curare

Querer y no deber.

Ciego y Sordo.

Réquiem

La Mujer de Lot

La Puta

Nocturnal

Duda

Pintor

Celebración

Cónyuge

Alumbramiento

Huelga

Eros y Tanatos.

*En un beso están irremediabilmente unidos Eros y Tanatos:
Hermanos que nacen y mueren en un solo y eclíptico gemido.*

*En un beso he encontrado el calor para elevar mi fuego,
Tan alto para quemar mis alas,
El beso me ha suspendido en el momento.
El instante me hizo dueña de sus latidos,
Fue mío, y aun así
Me enfrente desnuda
A la verdad,
Una cobarde jamás
Robara un ápice de su esencia...*

*¿Cómo cerrar los ojos
A mi aplastante realidad?
¡Qué cierre mi conciencia con sus manos!
¿Cómo darme a la fuga de mi Gorgona?
Sus Cabellos carecen de serpientes,
Pero la proximidad de su roce tienta mis pasos:
Soy ante su presencia La Eva inconsciente,
La Madre de todos los pecados,
La exilada del paraíso de las utopías...*

*Que me Tome,
Que me Doble,
Que me forme como le dé la gana...
Que me amarre,
Pero que me de las llaves para escapar
Ilesa de la cárcel de sus pasiones...*

*Ahora declaro acalladas mis armas,
Me rindo a su guerra,
Cambio mil arsenales,*

Por la paz de su efímero abrazo.

Maldito Eros,

Bendito Tanatos,

Como no morir,

Mientras el núcleo de la llama misma

Quema la poca cordura que queda en mí ser...

El Grito.

Al final, no quedara ninguno en pie,
Ni amigos, ni amantes,
Ni el rastro de nuestra simiente.

Somos la suma de una y mil soledades,
El patético resultado final
De todas las despedidas,
El producto rancio de un
Incubo entre el olvido y el desdén.

Somos masa Ardiente,
Masa hecha de lo sobro de la creación
De los restos que escupió un dios
De su boca mientras separaba la noche del día...

¿Cuántos olvidos caben en un adiós?
¿Cuántas veces he de lamer mi herida
Como un animal antiguo de batallas?
¿En qué momento se extinguirá esta agónica soledad?
¿Dónde está el puerto donde finalmente repose
Esta ansiedad por estar viva,
Este maldito peso de sentir?

Soy el pánico,
Soy el grito ahogado de un adiós a destiempo
Soy el verso que no conocerá la luz de la voz...

Soy un reloj de arena roto.

Entrega

Llévame al extremo de tus deseos;
Ansió conocer todos tus límites,
Déjame caminar por tu cuerpo,
Quiero recorrer los borrascosos caminos
Que conducen a tu ser.
Permíteme volar una y mil veces,
En tu etéreo cuerpo...
Anhelo ser el silencio que taciturno
Habita en tus en tus limpios labios,
Quiero también hombre mío, ser el más largo
Gutural, descarnado y animal gemido de placer
Que emerge de tus pasiones.
Quiero sentir tus uñas en mi carne...
Pretendo sentir tus hetereas manos recorriendo mi vientre.
Pinta mis entrañas con la magia de tu tacto divino.
Dame la ambrosia
Que fluye de tus labios
Permíteme refrescar mi eterna sed de amor con tu saliva.
Hoy se me antoja perder toda la breve razón que aún me queda,
Mientras recorro palmo a palmo
Poro a poro esa tu piel ardiente y clara como la locura
Quiero fundirme en ti
Quiero ser un solo y rítmico sollozo de placer.
Tómame (te lo exijo, te lo reclamo)
Soy arcilla ante tus manos;
Convertiré para ti mi cuerpo en limpio lienzo...
Para que tus preciosas manos
Esas manos que toman un pincel como a una espada,
Recorran mi ser mí ser, mi poniente mi horizonte
Todos y cada uno de mis más profundos abismos.
Te juro, Gritare tu nombre ebria de placer,
Loca, perfumada, maldecida y bendecida por tu sexo...

Gritare tu nombre mi sueño...

Seremos uno solo,

Seremos la palpitante nada,

El limbo oscuro y luminoso

La bella confusión de amor, carne, gemido y deseo...

Seremos todo

Seremos nada en la catatónica explosión del orgasmo.

Luego, poeta mío...

Seré tan libre como prófuga de tu amor.

Cocina (Lagrimas)

Pasan los días sin misericordia,
Pasa el silencio que me cercena el alma,
Todo es tan lento, Las miradas son asesinas.
Duelen. queman el alma...
Solo queda resguardarme:
Huir para no sentir el hierro del odio posare sobre mi cuerpo,
Aquellos labios que fueron miel ;
Se tornan en afiladas lanzas De desprecio...
La cocina, el baño se convierten en fortines para apurar las lagrimas,
Lagrimas, rápidas, temerosas, lagrimas, que se agolpan en mi garganta
Gritos de angustia, atrapados entre las manos, la ira acallada, dolor sordo,
Tañidos de mi respiración angustiada
Ruido sin ruido, miedo del mismo miedo.
Donde estas?
Mi amado secreto,
Donde podre encontrarte?
Donde reposan ahora tus pasos?

Manual de Procedimiento

¿Cómo quiero que me devores esta noche?

Bésame, sin pausas, sin tiempo
Has de tu lengua un órgano más de mi cuerpo
Clávala sin piedad en mi garganta
No permitas que mi boca no saboree
A chorros tu caliente, y venenosa saliva.

Desnúdame lento, tan lento
Que cada uno de mis poros respiren tus huellas digitales
Ya sabes de sobra que los complejos ante ti se niegan a ser desvestidos,

Acaricia mis miedos, que tus largos dedos se cuelen entre las cicatrices
Que dejaron de los partos, en los surcos de mis lágrimas
En el hueco del corazón donde reposan secretos,
Risas, pendejas moralidades, amores rotos y algo tuyo que se niega a marcharse
Por más que amablemente se lo exijo.

Roza mis pezones con la salvaje delicadeza de tus húmedos labios
Succiona lento, como si tu vida misma se alimentara
De la leche que hace años se ha secado en ellos
Hálalos suavemente,
Hazme arquear mi espalda de placer,
Déjame Ronronear en tu oído tu nombre como una gata en celo.

Resbala tu lengua, reptá lento sin prisas,
Repta por los rincones que solo tú te atreviste a explorar.
Enséñame a ser una amante paciente, así mis jadeos
O mis manos vuelen hasta tu sexo, castiga mi ansiedad de ti
No me penetres aun por más que te lo pida,
Anula mis requerimientos, mis exigencias con un beso.

Acaricia, mi sexo.

Abre mis piernas ante ti
Cuélate con habilidad por mi sonrisa vertical
Juguetea con mi clítoris, tómallo entre las yemas de tus dedos
Quémalo lento con tu arcano tacto,
Mete tus dedos en mi abismo.
Gíralos ,como a las manecillas del reloj
Dame de nuevo juventud, que el placer que solo tu
Sabes recrear, dibuje nuevamente en mi alma la ambrosia de la vida
Que la voluptuosidad de tu carne me regrese la locura...

Ahora hazme cabalgar sobre ti,

Tómame de las caderas,
Que pueda hundirme en tus carnes
Lo hare lento, despacio como el vaivén de las olas,
Como la caricia a destiempo que te niegas en recibir
Déjame ser tu única dueña
Sé que tu propiedad es un espejismo
Solo tengo de ti estos minutos, esta pequeña muerte
Deja que atraviere mi débil humanidad con toda la rabia,
De saberte ausente, incapaz de amar, incapaz de sentirme
Más allá de las brumosas invenciones de mi embustera alma
Mas allá de la pasión contenida en un encuentro clandestino.

Yo también he de mentirte,
Soy la madre del pecado,
He dado luz a todas las falacias que quieras oír de mí.

Déjame reposar mis senos sobre tu cavernoso pecho,
Déjame gritar tu prohibido nombre.
Déjame buscar en tus falsos ojos
Mi reflejo
Mi grito
La que jamás he de ser para ti
La que me niego a ser para el mundo
El gemido catatónico que exijo arrancar de tu ser....

O la lagrima que te libere del exilio del odio sordo que
Escogiste como tu amo y verdadero señor.

Curare

Hagamos una historia de Amor
Profanemos al olvido.
Quitémosle años a la vida:
Quiero dormir abrazando imposibles
Mi amor, déjame recostar mis pesadillas en tu pecho

Déjame saber que la vida dura lo que duran nuestros besos
Que en el tiempo se diluye fragmentos de felicidad
Una felicidad tan delgada,
Que se rasga cada vez que una mariposa muere sobre ella.
Esta utopía durara lo que dura
Un átomo de placer,
Pero vale la pena, morir, arriesgarse, lanzarme al vacío de tus brazos
Envenenada de tu aroma,
Tan ciega como de costumbre,
Tan preñada de lunas.

Sabes bien poeta que no soy más que el resultado
De mil y un soledades que aun rebeldes pesan en mis ojos
Que en mi cuerpo reposan heridas de batallas,
Mi cuerpo esta tatuado por los labios
De impertinentes inquilinos de momento
Que mi vientre es campo fértil
Donde nace la ortiga, la cicuta y el curare,
Que mis pechos se escurren goteras de dolor
De lágrimas de rió...

Esta rota mujer es la que te entrego
Poeta mío,
Píntate los sueños,
Con la profundidad de los tonos de tu mirada desértica
Pierde la conciencia en mí,
Déjame envenenarte con mi vientre,

Enreda tus manos en mis cabellos,
Enrédame el alma en tus labios

Me abriré ante ti

Para que tranquilamente puedas romper mi alma de nuevo...

Querer y no deber.

Y quiero escribirle:

Contarle que sus silencios
Son los nuevos inquilinos de mi corazón
Y pienso, que pierdo el tiempo
Pensando en sus labios,
Pensando que mi educada indiferencia
Logra disfrazar este patético remedo de amor
Que siento por usted,
Que no sabe de poesía
De Amantes que respiran delirios
De pieles que carecen de color si están
Distantes de la piel del objeto de sus deseos.

Y sé que no debo:

Contarle que esta ciudad esta tan vacía de usted
Tan huérfana de su mirada,
Tan sorda sin sus risas
Las voces resultan ser sin usted
Ecos de la nada.
Amorfos gritos de transeúntes
Que navegan nuestras respectivas capitales
Como Grasientos masas al corazón del esclerótico.

Y sé que me prohíbo:

Contarle, que quiero darle algo de mi luz,
Mi silencio grita, mi silencio loco
Puja por salir de mi pecho
Pero que hasta la medida de mis imposibilidades,
Jamás saldrá de entre mi espalda y su espada.

No se cómo explicarme:

Que sus tacto en mi cuerpo
Es materia de inútiles añoranzas...

Que soy una estúpida, pues me he enganchado
Al veneno de sus falsos,
Silenciosos
Ardientes
Distantes
Labios.

Ciego y Sordo.

Acaso, ¿tú no lo sabes?

¿Es que acaso mis labios al desangrarse en cada beso no te lo gritan?

¿O es que mi sexo al humedecerse al más mínimo roce de tu tacto, no te reclama?

¿Es que no me ves?

Me levanto en la noche sedienta de tu saliva,

Levanto una oración a la luna,

Invoco mística tu nombre como un mantra

Ruego, que este yo en tus sueños.

Que no tengas fría el alma...

¿No le crees al cuerpo de la mujer que te ama?

Vamos prueba si esto no es real...

Ya no vivo más en mí

He quedado presa de tus manos

Estoy en la mitad de tu cuerpo,

Respirando como un parásito tu aliento

Alimentándome de la sabia que brota de tus venas...

Prueba el ponzoñoso

Néctar de tu ausencia....

Vamos, mete los dedos

En la llaga de esta despedida...

Réquiem

Nostalgia

por ti, por mí

por los sueños

que agonizan en mis entrañas

por lo que fuimos y

jamás seremos

nostalgia de tu aliento

nostalgia de tu cuerpo

cuerpo que se me pierde

entre borrascas, chubascos

tormentas con aroma a olvido

perfume limpio y puro de

desanatomías

Se desdibuja tu rostro

tus pasos se alejan lentos

tu ser transmuta

infernally,

tus pasos son lejanos parajes

tú caminas lento y te escurres

por la corta memoria

que me resta de tus pestañas

La Mujer de Lot

Hoy supe que en verdad lo ame...
Simplemente sucedió
jamás lo concerté en mis planes
un día abrace sus miedos
hice más todas sus perversiones
llore sus lágrimas
(esas que usted no derramo por mi)
pernocté con su vacío
luna tras luna, sol tras sol
silencio tras silencio...

El huracán de su despedida,
me ha purificado de su aliento
aprendí la sabia lección
la única verdad que usted me enseñó cabalmente:
como se ama también se olvida

Así que deje de abrazar sus miedos
le di libertad a sus perversiones
seque mi alma de su llanto
y me aleje mirando atrás...

La Puta

A veces ella se acuesta desnuda a mi lado.
Me dice mil mentiras...
dice que no se apartará de mis labios su beso,
de mis oídos su leve voz.
dice que en mis entrañas respirara
y se hará inmortal en nuestro placer...
luego me levanto, a tientas, en medio de la nada
busco una perra libreta, algún lápiz,
como de costumbre no encuentro nada...
Así es ella, mi musa, la Puta que me inspira
luego huye de mí, riéndose de mi pretensión,
del imposible que es amarrarla con arcanos lazos en una metáfora
¿Cómo se llama me preguntas?
Se llama poesía y es mi amante favorita.

Nocturnal

Languidece la noche
fallece lentamente la eterna prostituta:
la señora de los perdidos;
Entre tanto
del filo de una nube
pende mi corazón
Suicida...

Duda

La desazón, mi más íntima amante
me pregunta por ti:

Me pregunta si eres feliz,
si tus ojos aun se pierden en la luna,
si por fin has alcanzado la paz al
conjurar tus malos amores....

Inclino mi rostro...no sé qué decirle
Retorno en la Duda, ella encuentra en el silencio
La respuesta a todos mis abismos

Pintor

Introduce sin piedad tus largos
y afilados dedos, en las profundidades
de mi abismo...
dale color con tu divino tacto a mi vientre
lleno de tu ausencia.

Concibe en mi matriz
el sagrado faro de tu locura.

Celebración

*Que más que tu geografía masculina para delinear mi talle.
que más que tu viril voz susurrando entre gemidos que soy tu mujer, Tu hembra,
Que más que tus manos pirómanas
desatando húmedas oleadas de placer en mi vientre
Quiero celebrar mi feminidad sobre tu cuerpo.
No existió una Eva sin su Adán...*

Cónyuge

Baila ebria en mis versos
no se avergüenza de mi cobardía
ha parido mis lágrimas
se abraza a mí en la calle,
ciñe mi cintura
mama de mis senos
no se consume en la afrenta
de ser mi parasito cotidiano
no me reclama por negar su existencia
me presta su tenue abrigo en las noches
en las que ningún quijote visita mi lecho
no me reclama que la traicione, en algún beso
en algún abrazo con nadie
sabe perdonar mi desesperado y anulador deseo de encontrar
a quien no he perdido
a quien no me espera
sabe que prefiero pernoctar en los brazos de un hombre
que seguir languideciendo de sed,
de desamor entre sus piernas
ella lo sabe
guarda silencio
me hace el amor
solo me pide a cambio
que no deje de llegar a su lado día tras día
noche tras noche con mi adúltero rostro
con una roca lista tras mi espalda
para apedrearla
y finalmente darle vida en su nombre:
Llamarla mi rebelde, mi loca
Soledad...

Alumbramiento

Estoy pariendo
Una víbora
Hija de nuestro delirio
Estoy pujando
Con urgencia
Con desahucio
Con el inefable odio
De un perdón no pedido....
Con la torpeza
De un abandonó a medias
Con la desolación de un poema
Que languidece en sus largos dedos
! Qué bien!
! Ha visto la luz nuestra criatura!
¡Larga vida a la bestia!
En honor a su padre le bautizaremos
Fracaso.

Huelga

A veces esposo mío, me canso de reír y soy pluma al viento, se me acaban las ganas de ser una estampita de los años 50.

A veces mi niño mamá se cansa de ser, de tener siempre que estar y de cumplir su deber.

A veces amigo mío, no quiero ser paño de lágrimas, no quiero oír tus historias.

A veces solo aveces los payasos de mi circo entran en huelga.