LA PALABRA ME DILUYE

Martha Patricia Barrera H.

Presentado por

Poemas del Alma

Dedicatoria

.

Desde las penas, desde las alegrías, hoy desnudo mi mente hoy desnudo mi alma.

Agradecimiento

Al amor. Por forjar, por creer, por tener fé.

Sobre el autor

Mis letras, mi sentir mi experiencia. Yo desde un lugar común

índice

PANFILO DÍAZ***

EL GENIO***

Gracias a Dios y a La Vírgen Del Carmen***

DEBÍ SER PAN***

TE DEJÓ AQUÍ***

DE 4 A 7***

SUMAS Y RESTAS***

DESVELO***

LA SEÑORA DE LA GUADAÑA***

AMBIVALENCIA***

EL SILENCIO***

PATRICIA DOS

EN PRINCIPIO Y EN FINAL***

MUNDO MÍO***

QUE VUELVA***

CALCULO MEDIDO

DÍA DE REYES***

PROCRASTINANDO***

AMARTE VIDA...***

MUNDOS INGRÁVIDOS***

LA CASA DE MI PADRE***

COLORES ***

ESTOICO***

FULGUROSA***

LA CULPA***

ACASO***

¡Bendita la poesía!**

Ni ALLENDE Ni AQUENDE***

FAMILIA SOMOS FAMILIA

EPITAFIO***

VIDA Y MUERTE***

LA MASA***

PARA LOS POETAS INSONMES***

ENTUERTOS Y EMBELECOS***

EN UNA NOCHE CUALQUIERA****

EL HAIKU***

LOS POEMAS***

SIN FINAL

HAIKU

NACÍ PARA SER INTERROGANTE***

UNA INOCENCIA MÁS.

EN ESTA TIERRA MÍA***

SALMO INTERIOR

NIÑA BONITA***

¡DONDE CABE LA VIDA!

LA LLUVIA O LA SEQUÍA

OTRA***

PROCURA***

CONTRASTE***

MORAR***

NUNCA SABRAS

LA BELLA LEJANÍA***

ERES TÚ MI ABRIL***

MAL NEGOCIO

¡AMIGA VIVE!

LOS ADIOSES NECESARIOS

TRATADO BREVE***

AUTOBIOGRAFÍA***

RIO***

ME DISCULPAN USTEDES

EL BAMBÚ

SIEMPRE SORPRENDENTE

GRACIAS

DESEO***

FORTUNATA

RASTRO

IMAGEN UNO***

BUSCANDO ANDO

LOS PÁJAROS

ROJO CAMINO A'MARTE***

NOVIEMBRE DEL DÍA DOS

MIS POEMAS

YO NO CORRO, YO SOY ROCA

POLITICA

NEGRO***

EL PASADO NUNCA SE MARCHA***

LA PROMESA***

GOLFO

BOCA***

CONJURO

EVOCACIÓN

SER MALEABLES

VUELVO

EL INTERROGANTE

DECIR ADIOS NO ES PARTIR

TESTAMENTO***

LA CASA

RAZÓN DE VIVIR

A MI PADRE

NO ME CUADRA QUE NO SEA REDONDA

LA ANATOMÍA DE UN GATO

LA BREVEDAD DE LA VIDA

MARIPOSAS NEGRAS

PARAISO

PARA TU AMOR

PUNTUALIDAD

MIS TRES SOLES

YA ES LA HORA

DON BONI

HIJO MÍO

BONITA

Y SI VOLVIERA...

PARAFRACEANDO UN POETA- LA DUDA

VOCABULARIO

EL 22 DE ABRIL

DIAGNOSTICO

EL INSULTO

LA ALDEA

EN SUS 20 AÑOS

UNA VEZ

MI TIERRA-TU TIERRA

TE QUIERO

A VECES***

SIEMPRE HAY.

TODO LO CAMBIA EL TIEMPO

EN DIAS DE MARZO

TENGO UN RÍO

ETERNIDAD***

"DESPUÉS DEL QUE OJO AFUERA"

CUANDO VIENE A VISITARME

EPIGRAMA

ÁZABACHE

LA PALABRA

AFORISMOS

LOS DOMINGOS EN MI PUEBLO***

DEL OLVIDO- LÍNEA AMARILLA

VUELVEN

STELLA LA ESTRELLA

AUN TE BUSCO

CUANDO DIOS LO QUIERA

GRIS

LÍNEAS PARALELAS

REVUELTO

EL ALZHÉIMER

INVENTARIO

LLUVIA

FUEGO DE HOGAR

CONDESA MI LEYENDA

AZÚL COBALTO

¡NO REGRESARÉ MÁS!....

PÁGINAS AMARILLAS

LA SOLEDAD

MOSCORROFIO

LA IMPORTANCIA

DE PUNTILLAS

CUANDO LA IRA HABLA

ESPIRAL CONTINÚO

MENDIGO YO

EXISTIR

ERES-SOY

RUTINA

LLEGASTE

ESCOMBROS

MUJERES

PARA MI NIÑO AZUL

AL AMOR

LA TIERRA DEL ENSUEÑO

VUELVO A NOMBRARTE

RÉQUIEM***

HOY HABLARE DE TI

MANGATA

LA BIENAMADA VIDA

ODA A TI

EL VALOR DE LA AMISTAD

SENTADA EN LA TERRAZA DE MI CASA

DE LAS FLORES Y YO

NADA SOY NADA

AHITA DE AMOR

AMELY

CEBOLLA

NUNCA FUI ÁRBOL

CORAZON ERRANTE

YO QUIERO SER...

LA MUDA

VIENTO***

YO SOY ESA***

EN UN AMANECER DE SEPTIEMBRE***

DEL TIEMPO***

CARTA***

DE UN DÍA GRIS***

COMO TU DIGAS***

SEÑORA CHILA

VUELVEN

EN MI INVIERNO

NUESTRA HISTORIA

MUJER AGUA

PANFILO DÍAZ***

*PANFILO DIAZ****

Pánfilo Díaz, va por la vida
Orondo y campante, convencido él
Que le da licencia, su gran simpatía
De engatusar muchachas y amigos vender.
De su suerte Pánfilo muy seguro está
Y con esa certeza Pánfilo va
Ufano y tranquilo por todo lugar

El experto Pánfilo es todo un bribón
Que, de timar a la gente, hizo profesión
No se salva de pánfilo, ni la autoridad
A la que el muy ladino, también embaucó.

Lo que no sabe Pánfilo
Es que existe el karma
Y que tarde o temprano
Él que la hace la paga.

Al pícaro Pánfilo
Le llegó la hora
Y no habrá encanto
Que lo salve ahora

Preguntan por Pánfilo
Uno que otro hermano
De aquellas muchachas
Que él engatusó

De los viejos amigos
De Pánfilo Díaz
No queda ninguno

Que hable a su favor.

Por mil fechorías, a Pánfilo buscan
Las autoridades y toda su cuadrilla
Ay, del vil fulano Pánfilo Díaz
Que treta ni engaño, lo respaldará.

De Pánfilo Díaz, ni el recuerdo queda
Su suerte y encanto, de nada sirvió
De cualquier manera, sus deudas pago
Pues todo el mundo, su deuda cobró. *Martha Patricia-Arauca- Nov-2020*

EL GENIO***

EL GENIO

La genialidad
Es un suspiro al aire
En el centro exacto de la luz
Interior.
Es el renglón aparte
Resaltado en línea
Continua.

La genialidad
Puede estar refundida
En lo simple o cotidiano
O dispersa entre muchas capas
De oropel y fantasía.

El genio
Vive y pervive en la libre
Expresión de su alma:
De manera excelsa
Florece su gracia.

Cuando las cadenas atan
El talento se apaga,
Oscurece el arte
Y la danza para.

Genio es aquel que va
Prendado de su instinto
Y no se compra ni se vende
Por aceptación o fama.

Genio sin duda, es
Aquel que crea para sí,
Sn tener en cuenta
Parámetros prestablecidos.

Es más barato copiar y pegar
Que crear, defender e inspirar.

La genialidad
Puede provocar escozor
Asombro, e inclusive
Repugnancia.

-¡No todo
Gusta
A
Todos!-

Pero entonces llega el día
En que brilla el genio,
Aunque el mundo aún
No esté listo para
Él.

Martha Patricia-2024

Gracias a Dios y a La Vírgen Del Carmen***

Del peligro de quererte
Ya estoy salvada.
El diagnóstico final,
Es un parte sin novedad.

Ufff Por esos ojos indios
Casi me pierdo.
Y pensar que me creía
Inmune a los hechizos.

Pero vaya uno a saber,
Adónde la liebre salta.
Cuando menos le espera.

Ahora solo agradezco
A quien corresponda.
Por haber esquivado esa bala.

Por un pelín casi me llega
Directo al corazón.
Yo que soy mensa,
En esas cosas del amor.

Estába yo desprovista
Sin ninguna señal
Que me advirtiera.
Andaba por el mundo
Oronda e ingenua.

De pronto apareciste
Tú en la escena
Muy estridente y llamativo
Queriendo resaltar a toda costa.

Que si muy atento y muy galante
Con tu sonrisa de revista.
Amable y encantador
Concentrado en la conquista.

Pero algo me avisaba
Allá en el fondo.
Que tanta dicha
No era cierta.

Prudentemente
Tome distancia.
Para poder analizar
El panorama.

Y llegué a la conclusión
Que eres un fiasco
Un simple guiñapo
Sin gracia alguna.

Tú estás hecho
De puras mentiras
Aquellas que ni tú
Mismo te creés.

Solamente eres
Un vendedor de humo.
Tus ojos indios son pupilentes
Y tu sonrisa simples carillas.

De tu falsa modestia
Ni pa' que te cuento.
Eres un payaso de feria
Tienes el encanto de *una sombrilla.*

De galante, ni la palabra.
Y tu aliento ni con
Las mentas disfrazas.

Por ahí dicen las malas lenguas
Que cuando te quitas las botas
Una bomba tóxica desatas.

En los chismes de pasillo
Se comenta
De tu pésimo desempeñó
En la cama.

A bien hoy. Yo agradezco
El haberme salvado
De tal desastre.

Por un pelo,
Que ni que la cuento.
Gracias a Dios,
Y la virgen Del Carmen.

Martha Patricia- Arauca-2025

DEBÍ SER PAN***

Debí ser pan
Amasado con ternura
Y dorado al calor
De un fuego venturoso.

Debí alimentar con empeño
Al que ah bien viniera,
A mi fuego.
Sin importar, ni color,
Ni procedencia, ni arenga.

Ser bendita, bondadosa,
Ser fresca.
Debí servir con holgura y dispuesta.

Ser siempre a la mesa
Cómo el pan de sustento
No existir para trueque
Mentira o feria.

Debí ser más total
Más firme
Más buena.

Cómo pan que alimenta
Y que llena.
Sin mezquindad,
Sin siquiera quimera.

Debí ser más noble,
Más fuerte,
Más sincera.
Ser constante, valiente.

Ser entera.

Nunca ser pan de perro.
Jamás fallecer en el intento
Siquiera.
Ni en la lucha,
Ni en la guerra.

Ser como el pan
Que alimenta y que llena.
Ser rangosa y habitual
Sin importar la faena.

Debí ser pan
Que alimenta, que llena.
Lámina para dorar
Ser el pan de la tierra.

Martha Patricia- Arauca- junio-25

TE DEJÓ AQUÍ***

TE DEJÓ AQUÍ

Te dejó aquí,
Las tardes del verano
Sus mágicos arreboles
Que dicen del amor y de dios.

Te dejó, la ternura del corazón
Su galopar acelerado.
Tratando de pronunciar
Lo que el silencio otorga.

Te dejó el recuerdo, la nostalgia.
La piel ardiente, el resplandor
De la infinita mirada de amor.

Te dejó mi voz al viento
En murmullo eterno,
Pronunciado tu nombre.
Te dejo mi voz al oído en sueños,
Serena en arrullo. Amor.

Te dejó mi devoción,
Fortaleza
Que calme tus penas.

Te dejó aquí.
Mi promesa eterna.
Ancla en puerto seguro,
En días de angustia
En noches de tempestad.

Te dejo aquí

La luna y estrellas
Que en su luz centellante
Hablaran de mí,
De mí fiel esperar.

Te dejó mi amor
Hecho carne.
Mi hijo, tu hijo. El hijo bendito,
El de la felicidad.

Te dejó aquí tu camino
Sembrado de jazmines
Donde transites.
Entre aromas,
Entre sueños de libertad.

Te dejó aquí mi huella.
Y el hilo rojo que nos ata
Para que nos guíe,
De nuevo en el rencuentro.
Allá en la eternidad.

En el tiempo sin tiempo
Te dejó amor el más allá.
Espero en perpetuo anhelo
El volverte hallar.

Martha patricia-Mayo-2025

DE 4 A 7***

En la tarde...

Trae consigo la tarde
Aromas, besos, y zalemas.
Trae las urgencias de la carne.
Repartidas sin medida
Mientras el sol decae.

En su partir deja un gris
Complice de los amantes
Amantes que se disuelven
En el sopor de la tarde.

Mientras la noche arriva
Y va partiendo la tarde.
Se extingue el tiempo,
El tiempo de los amantes.

Es esté instante
En que el mundo,
Ni cuenta, ni vale.

Es en esté transcurso
Que se calienta la sangre.
Es en esté lapso o momento,
En que crecen y se liberan
Al erotismo salvaje,

Entre la premura del tiempo,
Y el fluir de la sangre,
Las urgencias manifiestas,
Mientras el sol que decae.

Entre la ausencia del mundo
Y el placer de la carne
Entre la fiebre maldita
Y el fragor de la sangre.
Se enciende la flama
Que consume y que arde,

Entre dos corazones que laten.

Se va consumiendo la hoguera,
Se va desvaneciendo las ansías,
Se va retirando la esfera,
Se va declinando la tarde.
Se va agotando el tiempo
El tiempo de los amantes.

Martha Patricia-
De pájaros y de cenizas

SUMAS Y RESTAS***

SUMAS Y RESTAS*

La suma de mis realidades
Tropiezan en el vaivén
de la vida misma.
Hoy me entero de que nada soy,
Pero que tampoco lo he sido.

En el trayecto de vivir
Perdí el placer de sufrir
Con alcurnia,
Después de mis,
Mil años.
La inspiración está refundida.
Conozco más,
Pero ignoro todo.

Simple y llanamente,
Me convertí en poeta
De sumas y restas.

La pequeña criatura
Que su alma anhelaba
Compartir su almohada
Con el compañero ideal.

Se quedó en el resguardo
De la visión vanguardista.
De la todo poderosa,
Que se autodefine
Como una simple;
Mercader de comodidades.

Martha patricia. Julio-1998

DESVELO***

Desvelo
En la hora en que la tarde
Languidece.
Brota de mi pecho la
Nostalgia.
La memoria se viste del
Recuerdo,
De los días de esplendorosa
Alegría, de amor, y de vocación.

{De cuerpos entretejidos}

Imagino y navegó
fragmentos de ese ayer
Entre sueños vívidos.

Y resisto...

Qué doloroso es volver
para encontrar ausencia.
que triste es tener
tanta certeza,
y tan poco acierto.

Añicos y trizas.
El pasado es mero pasado.
El amor que antes fue
Él todo de todo,
Hoy solo es desvelo.

Martha Patricia- lluvia y llanto.

LA SEÑORA DE LA GUADAÑA***

SEÑORA DE LA GUADAÑA

Ella es certeza pura
Ella es precisa, ella es puntual
Ella es sorda a suplica o plegaria
A ruego o necesidad.
Impasible, contenida, serena
No atiende a plazos nuevos
Mí a urgencias manifiestas.
No se impacienta en la espera
Te esperará; toda tu vida.
Llegará aquel aciago día
De incesante angustia o congoja
O aquel venturoso día
De consuelo, de alivio o de paz.
En las páginas de tu destino
Ese día, escrito está.
Aquella única fecha
De la cita, a la cual no faltarás.

Aunque reniegues de su presencia
O llegue sin avisar
La señora de la guadaña
Tarde o temprano, te visitará.

Justo sería, morir de muerte propia
Sin heredar penas ni dolores.
Sin dejar cuentas pendientes de pagar,
Justo sería, saber el instante exacto
Preparar la maleta, que vamos a llevar.
Y repartir los obsequios, antes de marchar.
Justo sería partir en silencio
Renacer en la memoria de nuestros deudos

Convertidos en estrellas en el cielo
En arrullos en el mar.
Pero, aunque justo no sea
La señora de la guadaña
Al final nos vendrá a buscar.

Martha Patricia-julio-2021

AMBIVALENCIA***

*AMBIVALENCIA****

Si yo te amara amor.
Te amaría como aman,
Los inocentes. Con magnitud.

Toda expuesta te amaría.
Toda carne.
Toda alma.
Toda tuya sería.

Y sí te odìara amor,
Dolería en mi corazón,
En lo profundo de mi herida.

Solo te digo, amor.
Que del fuego y la pasión,
Solo cenizas quedan.

Amarte es fácil amor,
Lo difícil viene luego.
Cuando se mueren los sueños
Y se rompe el corazón.

Sólo digo. Amor.
Que si te amará...
Que si te odiará ...

Yo, he perdido muchas veces.
Pero aún en mi pecho herido.
Tengo amor y
Tengo olvido.

Para ser repartido.

Martha patricia-Dic-2024

EL SILENCIO***

El silencio

El silencio no es ausencia,
De la palabra simplemente
El silencio denota algo
Más Pro*fundo más rotundo.*

El silencio es,
Mordaza que se aplica
Cuando ya cansado de luchar,
Se rinde el corazón.

El silencio es
El insistente grito
Callado a la fuerza
Que impone la resignación.

Es el grito. Inaudible y ronco,
Que brota por los poros,
Por los ojos y los codos.

Aquel que anuncia:
Inequidad,
Desamor,
Opresión.
[Cualquiera sea.]

El silencio es
El cántaro rebosado,
De lo que se calla.
De lo que se siente.
De lo que se pierde.

El silencio deja de ser silencio;
[Aquella marisma de cosas rotas]
De cosas del alma.
Cuando viaja de la garganta
A la lágrima, para extraer su voz.

Y sólo en ese instante,
El silencio exclama.
La lágrima expresa
Lo que la garganta calla.

Sólo en ese instante
Deja de ser fantasma.
Para ser agua salada
Que brota en cascada,
Desde el fondo de la desilución.

El silencio deja de ser silencio
Cuando brota del dolor
El eco echo reproche,
Por el hecho que lastimó.

El silencio es la más grande
Manifestación de protesta
Cuando la herida aún sigue abierta.

Aquel que no entienda
De silencios.
Habrá fallado en el intento.

El silencio,
No es sólo un silencio.
Es el alma que calla.
Cuando ya no vale la pena,
Que se diga nada.

Martha Patricia-Enero 2025.

PATRICIA DOS

Cuando tú dices;
Acá estoy y estoy contigo.
Eres el centro de mi fe
Y te circundo.

Me ciño a tu medida
Y camino hacia tí
Sin titubeo
Sin recelo.

Tu eres mi trigo
Eres mi abrigo
Eres mi causa
Mi resolución.

Cuando dices acá estoy ;
Yo soy tu paz
Yo soy tu hoguera.
Soy tu hogar , soy tú refugio.

Tan sólo en ese instante.
Tu piedad borra mi pena.
Y recibo bendecida
Tu devota devoción.

Cuando vienes a mi costado
Con la primavera en tus manos
Y el dulce aroma de tu ternura.
Velo tu llegada con ambición.

Es bonito ese querer tuyo
Y bonito mi encantamiento.
Entre tu querer y mi encanto

Se llena de motivos,
Nuestra divina comunión.

Ya se van sumando motivos,
Se van enredando en abrazos,
Ya se van tejiendo de años,
Entre tus muchas razones,
Y mi halagado corazón.

Yo amó la vida por tí
Y por ti amo mi vida.
Eres vida. Vida mía.
Tú mi vida, siempre tú.

Martha Patricia-Dic-2024

EN PRINCIPIO Y EN FINAL***

En principio fue
La Inocente forma
De su diminuto mundo
Sin fronteras.

Después,
Una casa
Una mesa
Una mamá.

Un cachorro tibio
Con su cola batiente
Y su fría nariz.

Luego;
La muerte.
Una tumba.
Una duda.

Un interrogante.
La inquietud permanente
Y un dolor punzante.

Así poco a poco
Se enteró de las cosas
Que sin quererlas
Estaban allí

Para pintar
De negro su porvenir.

Su mundo
Extenso e ilimitado en otrora

De pronto se tornó escaso
Sin forma o razón.

Y llegó el zarpazo
De una realidad arrolladora
Que cubrió su vida
De incertidumbre total.

A hora viene a mí
En la hora final.
Recoger las cenizas
De tan fatídico estar.

Ahora viene a mí
La hora de sembrar claveles
Y verlos germinar.

Martha Patricia-2025

MUNDO MÍO***

Yo solo acepto
Este mundo mío
Tan íntimo
Tan particular.

Que no cabe en él.
Tan siquiera una luciérnaga.
Con su haz de luz iluminadora.

Este mundo mío,
Tan variado y misceláneo
Que a veces confunde
Risa con llanto.

Puede ser áspero
Algunas veces.
Y otras dulce
Cmo un merengue.

Contradictorio todo el tiempo.
Que sí estoy en su luz cegadora.
O en la tiniebla perpetúa de sus horas.

Voy y vengo al vaivén
De sus aguas y fuegos.
A veces alada y etérea
Y otras, arrastrando piedras.

Su dicotomía me permite
La flexible anchura de la locura
O el ceñido camino de la cordura.

Fanfarrón y caballero

Es un mundo. Imperfecto.
Pero que bello.
Bajo su cielo sueño,
En su mar navego.

Para renacer empiezo
Cada día de nuevo.
Mi mundo .
Mis reglas.
Mi tiempo.

Este mundo mío:
Tan ancho y estrecho.

Martha Patricia-Enero 2025.

QUE VUELVA***

"El futuro fue algo hermoso,
Plasmado alguna vez."

Hoy estás triste,
¡No lo niegues.!

Te asomas a tu interior,
Abatida por la soledad.
No del cuerpo,
No de la gente.

Por esa soledad, que
Empaña y ennegrece
Tu corazón iluminado.

Aquella que te niega las ganas
De sonreír y de cantar.
Aquella que te niega,
El intento sincero de ser feliz.

Ya ha pasado el tiempo y la hora
Prudentemente necesaria,
De tristeza y melancolía.

Y aún siguen ahí.

Como una visita
Inoportuna y molesta
Que no se marcha.

Habrá que tomar
Medidas extremas.

Tal vez poner
La escoba de cabeza,
Tal vez esconder
El café y *las galletas.*
Quizás suspender el agua.
Puede que así,
Se aburran y se vayan.

Para regresar de una vez,
A la bella rutina.
De creer, t*ener fe, y sonreír.*

Y que la dosis de
Buenaventura.
Regrese a la casa.

Martha Patricia-Enero-2025

CALCULO MEDIDO

Esta es mi patria
Patria donde nací
Y envejezco en cada hora.

Esta es mi playa
En ésta arena rubia
Hice el amor sin medida.

La tarde se hizo noche
Y la noche día.

Estas son mis manos
Curtidas por el sol
Y el trajín de la vida.

Esta mi voz
A veces calma,
A veces tormenta bravía.

Está soy yo
Partida y partiendo.
De dónde me voy
Ya no regreso.

Yo, la de siempre.
La de nunca.
La de a veces.

Está mi boca
Dulce para ti
Para el amor
Que te profeso.

Esté mi sueño
Azul y eterno.

A esta patria mía.
A esta playa.
A estas mis manos.
A esta voz y boca.

¡¡Todo lo que fuí.
Lo que seré.
Y lo que he Sido !!

Martha Patricia Enero-2025

DÍA DE REYES***

Pies descalzos
Camisa hecha jirones
Su panza vacía
Y en el alma un nudo

Sonrisa franca
Mirada limpia
En sus ojos esmeraldas
Y en su piel bruñida, el sol.

Su cestillo con pasteles
Amasados por su madre.
En la esquina de la feria
Parado ese día de enero seis.

Y yo me preguntó
Dónde estaban los famosos,
Reyes magos.
Que pasaron por el lado.
De aquel, invisible niño dios.

A él nunca le trajeron
Los presentes tan mentados.
Sólo en su panza hambre
Y la fría indiferencia
De algún peatón.

Desde la esquina de la feria
Divisaba en la ventana
Luminosa y opulenta.
El afortunado hijo
De ése el señor ricachón.

En la tarde ya regresa
Cansado con frio y hambre.
En el cestillo los pasteles
Que él nunca jamás vendió.

Martha Patricia-Enero 20 25

PROCRASTINANDO***

Entre zarzas y parapetos
Desde el primer rayo de luz al alba.
Hasta la tibia oscuridad en la tarde.
Boqueando y flojeando.

Es la manera más bella
De pasar los días de asueto.
Sin ruta, sin destino,
En un incierto norte, discontinuo.

Que la angustia ataque a otros,
Nosotros no estamos dispuestos.
Que la dosis de realidad,
Atropelle a otros. A nosotros;
¡¡déjenos en paz!!

Vamos a vagar sin rumbo,
Vamos a gastar el tiempo,
Mirando la flor que brota
Y muere ante nuestros ojos.

Vamos a tumbarnos
En la arena tibia
A contar estrellas
Y hacer el amor.

Vamos a vivir distinto
A sonreír al sol
A cazar los sueños
A decir; canción soy yo.

Entre algodones y trompetas
Tumbados boca arriba,

Pescando galaxias distantes.
Sin tomar en cuenta. El ancho Mundo alrededor.

Volvamos a ser niños,
Niños osados e imprudentes.
Volvamos a la lleva. Al río,
A la lluvia y la flor.

Volvamos a ser adolecentes
Impetuosos e irreverentes.
Volvamos a la rebeldía bella
De la apasionada juventud.

Recobremos el brío,
Retomemos el fuego.
De aquel amor primero
Encendido de pasión.

Que no nos detenga nada
Sibaritas y aventureros,

Entre sarzas y parapetos
Quememos el último cartucho
Que nos queda de munición.

Martha patricia-Enero 2025

AMARTE VIDA...***

AMARTE VIDA...*

Amarte vida, es fácil
Sólo hay que ver
La madrugada en la sierra, Nublada y densa.

Es fácil cuando en la aurora
La vida misma te despierta,
A la dulce ilusión
De un día sin agenda.

Amarte vida es fácil,
Cuando en una gota de lluvia
Se ve la promesa del río
Que desborda en sus riberas.

Es fácil cuando en la soledad
De la trinchera. Toda tu
humanidad palpita y confía.
Que tu pedazo de cielo esté a la vuelta.

Amarte vida es fácil.
Ya aprendí que lo que viene a ti.
Te pertenece. Y que lo quieras
O no. Es inevitable.

Amarte vida, a ti es fácil.
Con tus canciones y tus llantos
Con tus alegrías y quebrantos.
Eres hermosa vida,
A veces sorprendes
Y otras reprendes.

Son tus lecciones, vida
Valiosas y enriquecen.
A veces lastiman
Y otras florecen.

Amarte vida es fácil.
Cuando lejos estamos ya.
De ser inocentes.

Amarte vida. A ti es fácil.
Cuando valoramos ya,
El tiempo presente.

Amarte vida...
Cuando le tememos ya.
Al día de la muerte.

Amarte vida...
Cuando aprendemos ya.
Lo valiosa que eres.

Amarte vida...
Así,
¡Es muy fácil!

Martha Patricia-Dic-2024

MUNDOS INGRÁVIDOS***

MUNDOS INGRÁVIDOS*

Amo los mundos ingrávidos
Aquellos que pululan
En el atardecer de un verano
Sofocante y pestilente.
Es mayo el paraje ideal
Donde vivirlos plenamente.
Es un chinchorro guindaó
El vehículo pertinente.
Es mayo, y la tarde, y la horda
De zancudos hambrientos.
Es su luna de sangre, es la gaza
Y la niebla. Es el espanto de muerte.
Es el croar de los sapos
El ulular del búho
y del grillo el cri cri.
Es la sombra del árbol
Cuando el viento lo mece.
Son las moscas zumbando
El vaho del pasto y el silencio silente.
Es el ensueño en amores,
El cuatro, el cantaor y el canto.
Al llano, al amor y a su gente.
Es el lirio de mayo emblema.
Mariposas volando,
Cielo entoldaó y horizonte imponente.
Es la tierra mansa o bravía
Donde se juega la suerte.
Es la corriente en el rio, la luz
De la luna, y en el aire el misterio.
Es la palabra leyenda, del silbón,

La sayona, la guaca y la bola de fuego..
Es el lucero del alba anunciando
El bello amanecer llanero.
Son mis ojos videntes asombrados
Es mi ilusión loca. Espectadora.
De esos mundos que amo
Ingrávidos y míos.
Mundos mágicos, mundos diferentes.

Martha Patricia-2024

LA CASA DE MI PADRE***

LA CASA DE MI PADRE*

La casa de mi padre,
Nunca fue mía,
Ni en sus fronteras
Fui bienvenida.
Llegué a ella
Cuando de niña,
Por el aciago azar,
El destino allí me lanzó.

Ahora que ya no estas,
Amado padre.
La traes a mi puerta
Desde tu muerte
A mis ensueños.
Como el regalo
Que no me diste.

Vaporcito encantado,
Que la contiene.
Lejana e inmaterial
Que la embellece.
Aromada a torta de maduro
Y pan caliente.

Desde mis sueños
Viene a verme
Bañada de agua fresca
Y siempre verdes.

Sonora y musical

Por las sonrisas
De tus mujeres.

La retengo en mi memoria
Como un recuerdo
De la nostalgia.
Que la envuelve
En un velo etéreo
De melancolía.

Entiendo amado padre,
Que me la obsequias
Para que cure con
Tu regalo viejas heridas.

Nunca será tarde padre,
Ni en la muerte o
En la ausencia,
Reparar lo que rompimos
En la vida.
Y trascender ya s
Sin deudas adquiridas.

El sentimiento que
Me acompaña
Hoy y todos los días.
Es comprender que era...
Tu historia padre,
Y no la mía.

Yo te agradezco
Padre querido
Porque en tu vida.
Me diste padre, el más
Valioso de los regalos...

¡LA VIDA MISMA!

Martha Patricia/2024

COLORES ***

Es blanco el color del viento,
Porque así lo quiero.
Siendo blanco, cuando me besa
De su pureza mi pecho prenda.

Rojo es, el color del amor
Porque así lo creo.
Siendo rojo se encarna
En mí encendido corazón.

Amarillo es el color de la alegría,
Porque así lo siento.
Siendo amarillo viene festivo
A vestir el animo de mi ilusión.

Es negro el color del dolor
Porque así lo sé.
Es negro y ¡nunca se va!
Aunque con lágrimas lo corra yo.

Es verde esmerada el color de la ilusión,
Porque así lo llevo.
Y al ser verde siempre vive
Y renace con cada suspiro que doy.

Es azul cielo, el color de los sueños
Porque de ese color lo he visto.
Paciente espera que sueñes
Para mostrar su lindo color.

Es gris el color en la vida,
En la vida que ya no tiene color.

Dónde los sueños se ha ido
Y solo queda la resignación.

Martha Patricia-Oct-2024

ESTOICO***

ESTOICO

Son esas tus cosas, las que reniego.
Tú falta de fluidez en la vida,
Tu puerta siempre cerrada
Al entusiasmo.
Es la ligereza con que te tomas
Los asuntos del amor,
Y sus pócimas curativas.

Es poco tu fervor por las magnolias,
Y los trinos de las gaviotas.
A veces no comprendo lo que me dices,
Y otras veces en chino me hablas.

Lo que más me disgusta,
Es tu falta de interés por los
Arreboles, la lluvia fresca y el arcoíris.
Siempre espantas de tu camino,
A los niños con sus sonrisas
Y a los perros y su inocente dulzura.
Es tu manía estar enojado
Con la belleza y con el rio.
Con el azul del cielo
Y los globos de colores.

Con esas cosas, aún te amo.

Y no me importa,
Ser la que pinte tu mundo de colores.
Muy a gusto te sirvo
Trocitos de esperanza en el
Desayuno.

Y al volver a casa siempre
Te espero con un bolsillo lleno
De mis besos, que te derriten.
Cada vez que te bañas,
En tu camisa a escondidas
Pongo ramilletes de soles
Nuevos y frescos,
Para que te acompañen en el camino.

En noches claras,
Contemplo a solas, la luna y las estrellas.
y las retengo en mi pupila
Para dártelas de regalo
Cuando me miras.

Ya me acostumbre a ser tu lazarillo,
Tarea que realizo con complacencia.
Soy la que, entre tus sombras te conduce.
La que te muestra la belleza
De las cosas cotidianas,
Y la grandeza de los sueños
Cuando logramos realizarlos.

Yo soy la que, en tu ceguera te guía.
En tu estoicismo, agita tus aguas.
La que te enseña del amor y sus virtudes.

Yo soy la dueña
De tu mucha o poca
Disposición.

Martha Patricia- oct-2024

FULGUROSA***

Fulgurosa noche de altar.
Vienes a mí con tu mirar,
Negro carbón, que en tus
Ojos de fuego reverbera.

Transgrede el límite natural
De mi piel efervescente.
E invita a navegar tu mar,
Por miles de universos paralelos.

Yo, sin voluntad, ciega navego.
Hasta la orilla arrolladora
De tu pasión. Y cabalgo...
Cabalgo sobre ti enajenada.

Y vuelvo a nacer, a la hora
De tu entrega. Y lloro...
Con un llanto que no cuenta
La verdad de lo siento.

Y soy luz, que obediente te sigue.
Atada a la fulgurante noche
Que habita en tus ojos...
Ojos de carbón Incandescente.

Y muero en ti,
Y tú yacès...
Yacès en mi muerte,
Pleno.

Martha Patricia-oct-2024

LA CULPA***

LA CULPA

Cuando pedir perdón,
Es más difícil que pedir permiso
Cuando pedir perdón,
Es necesario para respirar de nuevo
Cuando pedir perdón,
Es la ruta más segura para el olvido

Cuando pedir perdón
Duele adentro,
Duele en el fondo,
Duele en el camino.

Cuando la traición es a ti mismo
Cuando la acción es imperdonable
Cuando lo roto no puede repararse
Cuando ni el perdón,
Permite que avances.

Perdónate por haber ofendido
Perdónate por haber engañado
Perdónate por haber faltado
Perdónate por haber traicionado.

Tu perdón,
Mí *perdón.*
Él perdón.
Aun inmerecido

Redimirá tu casa, tu paz y tu familia

Descargará tu carga
Y restaurará tu alma.

La culpa permanente compañera
Será presencia ausente
En tus eternas horas
Mirarás al frente segura y confiada
Volverá a salir el sol
De nuevo en tus mañanas.

Martha Patricia-Arauca-Marzo2021

ACASO***

Acaso

Hoy llueve el mundo
Niebla tu casa de cristal.
Hoy tu río se desborda
Y antecede la fatalidad.

Lluvia y niebla,
Mundo sin ronda,
Ronda la triste realidad.

Moja la lluvia
Y las lágrimas que;
Que ciernes sin cesar.

Mojan el alma, la duelen.
El duelo por llorar.
Lágrimas y lluvias.
Empapan tu casa de cristal.

El mundo llueve.
Duele tú, casa de cristal.
La niebla,
La lluvia ,
Tus lágrimas.
Tu mundo duele,
Tú casa inunda. La fatalidad.

Pabby/2024

¡Bendita la poesía!**

¡Bendita poesía!

Un día como hoy
En que la rutina y el tedio
Roñe las tripas y aplaca el ánimo
Sale al rescate la vibrante poesía.

Que si la señora Rosario
También sufrió la misma
Insípida experiencia;
De nacer en un tiempo equivocado.
"Que a su destino se doblegó
Como arbusto
Cuando lo acosa y lo tortura el viento"

Que si a la higuera
Del centro de su quinta
La señora Juana
Le dice por piedad:
¡Que es hermosa!; Aun cuando,
Ella sea fea, y gris y sin gracia.
Y que la higuera se lo crea.
Y que embriagada de gozo,
Al viento le cuente:
¡Hoy a mí, me dijeron hermosa!.

Que si nuestra querida Adela,
Con nubes y vientos nos cuenta:
"que el sol en verano con rayos
Calcina la tierra"...
"Que el viento y las nubes
Entolda el espacio y oscurece

La esfera". "Que todo es tinieblas.
Y después de una noche de horrores,
Se ve como siempre brillante y serena".
"que el viento y las nubes son fuerzas,
Que destruyen y crean".

Que cuando la señora Rosario
Dice: "Matamos lo que amamos.
Lo demás no ha estado vivo nunca".

Afirma con vehemencia
Que el amor es la fuerza
Creadora por excelencia.

Son fragmentos de historias
Impresas en el alma. Y al leerlas
O conocerlas, somos parte de
Algo o de todo. Un universal
Idioma que conjuga y expresa
El sentir del corazón.

Bellas, extensas y a veces
Indescifrables. Cada una
Vivaz y misteriosa dice
Lo que dicta el corazón.

Vamos por la vida atesorando
Vivencias propias o ajenas.
La poesía es catalizador y obra
Es voz y razón. Es pecado y expiación.

Ella es necesaria y transgresora.
Es la celestina por naturaleza.
El amor se suple de ella.
En ella habitan la duda o la certeza.

Ella por si sola tiene la capacidad
De derribar barreras y arrasar muros.
En cualquier fortín o bastión.

La poesía es redentora para el que escribe
Y retadora para quien la lee.
Puede ser suave y dulce
O amarga y cruel según la ocasión.

¡Bendita ella!
¡Bendito aquel que se sirva de ella!.

Para ganar una guerra o batalla
Sin ningún daño colateral...
A la poesía debes acudir sin dudar.

La poesía es eterna
Y eteno es, el haz de su luz iluminadora.
Vamos naciendo con ella,
Y con ella nos place morir,
Continuamente.

Perfecta cómplice
En cuitas y remilgos
En emboscadas de amor
Y de despecho.

Coequipera en
Días de lluvia o llanto.
Amante fiel en
El desvelo o la ilusión.

La poesía no corroe
Al contrario, sana.
Curte el espíritu

Y alborota la sangre.

El poeta,
Los poetas.
Los que hacemos poemas...
Lo que sentimos la poesía.

Somos afortunados corsarios
Y templarios. Prestos a servirle,
A honrarla
A poseerla.

Ella se roba nuestra pasión
Ella desata nuestras lágrimas
Ella ennoblece nuestro corazón.

¡Bendita la poesía!

Pabby/2024

Ni ALLENDE Ni AQUENDE***

Tus ojos son el destino
Dónde enrumbo mi camino
Es tu mirar profundo,
Imantada fuerza de atracción.

Mar mío,
En ellos navegó extasiada.

Tu boca, mi condena y salvación.
La única meta por alcanzar.
Tus labios húmedos, mi anhelo
Es lujuria tu besar.

Tus manos, mi ambición más rotunda
Cálidas, pesquisidoras.
Llegan acusiantes a investigar.
Con pasión arrolladora
Desatan y someten mi voluntad.

Tu pecho, ancho y entero
Vibrante espacio donde soñar.
Dónde me acojo y me acurrucó
Olvidándome del mundo y su terquedad.

Tus brazos refugio seguro,
Mi resguardo dónde estar.
Extraviada en mi deseo
El latir en tu pecho música celestial.

Eres tú. Quien enciende mi fuego.
Tú quien derrite mi hielo

Tú Quien arrebata mis ansias
Tú quien apacigua mi alma.

Tú, presencia que exalta
Tú, aroma que embriaga
Tú, besos que trastorna mi tranquilidad.

Eres tú. hechizo y embrujo
Tú quien me ata y desata
Ni en allende ni aquende
Tú, mi pacífico mar.

Pabby/2024 se

FAMILIA SOMOS FAMILIA

"siempre hacen más ruido
Las latas vacías, que las llenas.
Lo mismo ocurre con los
Cerebros".

Truman Capote.

El estruendo y la alharaca
Hoy por hoy sacuden el portal.
¿Que si somos poetas?
¡Que si somos, seudo- algo.!
Que si faltamos al respeto
O que si tenemos la razón.

La libertad de la palabra
Y el libre pensamiento.
Son las dos grandes razones
Que debemos defender.

La comunidad es extraordinaria
Es ecléctica, romántica, caótica.
Encantadora, trascendental.
Espiritual, religiosa, política y patriótica.
Excéntrica. Fabulosa. Existencial.
Sensual. Amorosa. ecológista y animalista,.
Es divertida, científica. Ortodoxa.
Trágica. Pedante. Humilde y Sencilla.
Magistral. Sincera, empática o Mordaz.
Cínica, lunática, lúdica. Irónica.
Pero sobretodo diversa.

Es breve
Es extensa.
Más algunos calificativos
Que me hace falta enumerar.
Pero lo más importante es:
Nuestra.
En cada uno de sus miembros.
Los que están. Los que se ausentan.
Los que regresan.
Los que callan y los que ladran.
Somos como familia diversa
Con primos que no nos gustan,
Y otros que adoramos.

Hoy por hoy
"Hay en el mundo mucho de lo mismo"
Este es un remanso donde descansar
De las tormentas de la realidad.

Por favor abríguense en invierno
Y abracemos en paz.

Feliz semana, día, noche y vida.
Feliz poesía, buena, mala o divertida.
Amor para todos.

Y abracitos.

"El que se ofende pierde."

Pabby/ 2024

EPITAFIO***

Si alguna vez mi muerte arriba,
Que de seguro será algún día.

Por favor que mi lápida;
Diga:

"Aquí yace ella,
Sin aspaviento, casi silenciosa
Vino al mundo"

Solo dos o tres,
Tragicomedias para destacar.

Con estas simples letras
Se resumen mis tantitantos
Años vividos de existencia.

Lo demás no se comenta.
Porque casi nunca,
La alegria ajena nos alegra.

Es más popular e interesante
El desamparo, el desgarro o la miseria.

Esas otras nimiedades no nos sirven,
Para hacer literatura extraordinaria o entrenida

"Aquí yace ella..."
Simplemente;
Y tal vez ni se mencionen,
A deudos o parientes
Que lamenten mi partida.

Entre el día de mí natalicio
Y el día de mí muerte.
Es muy poco lo que cuenta,
Como para destacar que interese.

Pabby/2024

"Cuando éramos niños
los viejos tenían como treinta
un charco era un océano
la muerte lisa y llana
no existía.

Luego cuando muchachos
los viejos eran gente de cuarenta
un estanque era un océano
la muerte solamente
una palabra.

Ya cuando nos casamos
los ancianos estaban en cincuenta
un lago era un océano
la muerte era la muerte
de los otros.

Ahora veteranos
ya le dimos alcance a la verdad
el océano es por fin el océano
pero la muerte empieza a ser
la nuestra".

Cuando eramos niños,
Mario Benedetti.

VIDA Y MUERTE***

VIDA Y MUERTE

Llamar *la vida y que ella venga,*
Con su mordaza puesta.
Sin manual de instrucciones
Y sin reglas establecidas.

Verla aparecer a un costado
Sin que nada la detenga,
Explendorosa y divertida.
Aprender a vivirla locamente
Con la ingenua ilusión
De la primera edad.

Para luego distraida recibir el duro golpe
Al Perderla en la piel de un ser amado.
Aprender que es la muerte quien sorprende,
Que es inevitable; y que duele para siempre.

Recorrer desde entonces un destino,
Sin norte, sin brújula y secante.
Apañarse como puedas por un tiempo
Para no caer en abismo de la soledad.

Recibir de un extraño, su mano extendída.
Que sostenga tu triste humanidad en el infortunio.
Aferrarse a ella ferozmente,
Como se aferra el náufrago a un trozo
De madero, en el mar de la inmensidad.

Ya librada del dolor y de la angustia
Aprender a reír entre nostalgias,
Malos recuerdos y añoranzas.

Creer que posible renacer de las cenizas
Y volver a vivir entre jazmines
Con la firme convicción que las tormentas
Jamás regresarán a tus jardines.

Pero la vida es una tómbola que gira,
Sin que tengas el control algunas veces.
Es ella quien te sorprende gratamente
Es ella quien te clava el puñal sin que te enteres.

Llamar a la vida y que ella venga
Es aceptar que consigo la muerte llegué.
Pues muerte y vida son para siempre
Compañeras en un mismo paquete .

¡¡"Dónde hay vida;
Tarde o temprano
Llegará la muerte"!!

Pabby/2024

LA MASA***

"LA MASA QUE PASA
LA MASA QUE PESA"

Así somos
Y así nos quedamos
Sin derecho a réplica
Sin derecho a súplica,
Sin saber pa''donde
Sin saber pa'cuando.
Y así no más vamos.
Vamos pa' la guerra
Vamos pal' destierro
O Vamos pal'hueco
Dónde sepultarnos.

Sin preguntar porqué
Sin saber de qué
Ni protestar por tanto.

Así somos y
Jamás cambiamos
Siempre los mismos
Siempre resignados.
A veces sin culpa,
Y otras, otro tanto.
Y de tanto en tanto
Olvidamos cuando..

Nunca masa que pesa
Siempre masa que pasa.
A veces añoramos o
Soñamos con algo

Y luego lo perdemos
Por qué no luchamos.

Entonces nos venden
El nuevo, "No cambio"
Si derecho a réplica
Y sin derecho a llanto.

Así somos nosotros
Los que nunca ganamos.
Aquellos que siempre
Siempre renunciamos.
Aquellos que jamás
La voz levantamos,
Simplemente somos
Aquellos, que siempre
Siempre no callamos.

Sin derecho a réplica
Sin derecho a súplica
Y sin derecho a llanto.

Solamente somos
La masa que pasa,
La qué apalea el amo.
Y nunca somos
La masa que pesa,
Aquella que hace
Que suceda algo,
Algo como una rebelión
O algo más grande,
Como una revolución
Que genere un cambio.

Yo a veces quisiera ser,
Ser por una vez;, sólo por una vez,

Tal vez... ¡¡Un anarquista!!
¡¡Pero las ganas me aguanto.!!

Pabby/2024

PARA LOS POETAS INSONMES***

"Entre parafina, papel y tinta
Ayer se escribía más bonito"

Nosotros los pobres,
Víctimas del desvelo
A las tres de la madrugada.
Nos enfrentados a la crueldad
De esa hoja en blanco.
Que se burlará en nuestra cara
Si osamos manchar,
{Su nivea blancura alba}.
Con cualquier mamarracho,
O cualquier pendejada.

Ese barco ya zarpó
Dejándome en la playa
Tirada y sin inspiración.
Hecha solo una piltrafa.

Tal vez tenga yo mañana
Mejor suerte con ésta vaina.

Amigos hoy no fué,
La noche que me inspirará.
A componer la "Oda"
Que me llevará a la inmortalidad,

Siguiendo los pasos de aquel,
Celebre poeta, maestro
De maestros.

Aquel que de seguro
Nunca sufrió...

¡¡Una desvelada tan brava.!!

Pabby/2024

ENTUERTOS Y EMBELECOS***

ENTUERTOS Y EMBELECOS*

"Blanquitas como las rosas
En invierno.
Son tus rosas. Amor.
Y tus espinas, no pinchan tanto"

Si supieras amor
Que el amor prohibido
No existe.
Por que el amor
Es religión y credo
Es comunión y unión.

Si supieras amor.
Que el amor alimenta,
Consuela y alienta.
Que el amor es devoción.

Si supieses amor;
Del amor y su belleza,
De su bondadosa terneza,
Y su fulgurante pasión.

Del amor si tuvieses...
Sus horas más dulces,
La seguridad de su entrega,
El deleite de su ardor.

Sabes amor?, el amor

Prohibido no existe.
Porque nada ni nadie
Puede prohibir al amor.

Sabes amor?
Del amor se surte el poeta,
Se vanagloria la esperanza,
Y se colma el corazón.

Amor. El amor después del amor:
Si existe;
Existes tú para amarte,
Tú para intentarlo otra vez.
.
Tú amor. Existes
Y por lo tanto es posible.

Prohibir el amor,
Debería estar prohibido.
Hay que vivir el amor,
Sin ninguna prohibición.

¡He dicho!

Y mientras tanto, a
Amarnos, por favor.

Pabby/2024

EN UNA NOCHE CUALQUIERA****

EN UNA NOCHE CUALQUIERA

Entre el frio y la bruma
Desolación y desengaño
Mi alma rota vagaba.
En las luces de la ciudad.

Sin rumbo, sin retorno
Vacía, lúgubre y sombría,
En esa la noche. venida sin destino
Retaba afanosamente la fatalidad.

Mis pasos resignados,
Consignas de un mal augurio.
A tus pasos en mi espalda
No le prestaron valor.

Te vi y no temí:
Casi, casi me alegré.
Por tu rostro de monstruo
Ni temor mostré.

Luego vino, - un hola;
Por qué lloras?
Tomamos un café?-

Buscando yo mí ruina
A tus brazos me arroje,
Me amaste como se ama
Lo que se adora con devoción.

De esa noche quedó la huella

Un amor sin promesas ni palabras,
Solo piel y arrebato
Cómplice de la pasión.

Ahora en el tiempo
Y la distancia, regreso
A esa noche nuestra,
Donde brilló la ciudad y su luz.

Recordarte es volver a ese instante,
Donde encontré un amante.
Que me regaló, mi propio valor.

Pabby/2024

EL HAIKU***

Del palmar esbeltez
De la palma... Carne blanca
Dulce fruto es.

LOS POEMAS***

LOS POEMAS*

Los poemas son los hijos
Que parimos con el alma
Para poblar la tierra del espíritu
Y barrer con las cenizas.

Los poemas son los gritos
Que ahogamos en la vida
Cuando en el corazón
Sentimos tristezas o alegrías.

Los poemas son los sueños
Que quisimos vivir un día
Que por cosas del destino
No logramos realizarlos.

Los poemas son la historia
Que vivimos de un pasado
Que desde el fondo del alma
Añoramos o sufrimos.

Los poemas nos liberan,
Nos ensalzan, nos veneran.
Y exaltan el estado de nuestro
Corazón, alabado u ofendido.

Los poemas nos transforman
Nos comueven y nos duelen.
Los poemas nos sorprenden
Nos tientan y enternecen.

Los poemas desnudan

Nuestra carne, sangre y huesos.
Cambian nuestras formas y costumbres.
Convierten y revierten nuestra vida.

Los poemas nos regalan
Amor y esperanza
Ilusión y fantasía.

Los poemas los amigos...
Que acompañan
Y que ayudan a vivir
El día a día.

Pabby/2024

SIN FINAL

SIN FINAL*

Por si no te vuelvo a ver
De nuevo una vez más.
Te dejaré al partir,
El abrazo que sentirás
En tus noches de soledad.

En tú memoria quedarán
Las horas que vivimos,
Entre espumas y blanca arena
A las orillas del mar.

En tú pupila guardarás
El fulgor de aquel atardecer.
Ataviado de rojo fuego
Bailando al compás del horizonte
Con el azul de la inmensidad.

Por si no te vuelvo a ver
En esta vida una vez más,
En tú custodia quedará,
Mi corazón henchido de gratitud
Por tu infinita devoción.

Con la brisa viajarán
Susurros de mi decir,
Te amo. Y contigo fui...
La criatura más feliz.

Por si no te vuelvo a ver...
A tus pies seguirán,
Las huellas de mi andar

Que del pasado vendrán
A acompañar tu vida. ¡**V**ida mía!

Si en ninguna otra ocasión,
Nuestro destino vuelve a converger.
La música te hablará. De mí existir,
Que aun partiendo lejos de ti
Resonará por toda la eternidad.

Por si no te vuelvo a ver
De nuevo una vez más.
Junto a tu alma vivirá
Mi alma para siempre. ¡**S**in final!

Pabby/2024

HAIKU

La oscuridad ya llega
Presta la luciérnaga
Su fulgor despliega.

Pabby/2024.

NACÍ PARA SER INTERROGANTE***

NACÍ PARA SER INTERROGATE*

Nací para ser interrogante
Para ser interrogada,
Y para ser respuesta.
Nací para ver las flores
Alimentar abejas,
Y a las abejas haciendo,
Lo suyo por ellas.
Nací para lamentar
Algunas veces
Y para la alegría,
En la mayoría de ellas.
Nací para viajar en un sueño
Y que ese sueño sea mí realidad.
Nací para montar a caballo
Pero me da miedo caer de él.
Nací para superar los miedos
O al menos intentarlo alguna vez.
Nací para ser semilla,
Para ser árbol
Y para ser raíz.
Nací para contar la historia,
Para hacer historia,
Y de la historia saber.
Nací para sembrar amor
Para ser amor,
Respirar amor, y del amor surgir.
Nací para morir,
Y sin embargo...
Lo que más me gusta es vivir.

Pabby/2024

UNA INOCENCIA MÁS.

UNA INOCENCIA MÁS***

Después de comenzar mis cuitas
Desde la retentiva entrego
Una inocencia más.

Rodar y rodar
Correr para alcanzar
Llorar a mar
O dejar pasar.

En esa tarea estoy
Y creí ya volver
Pero jamás deja de haber;
Una inocencia más.

Aquello que ignore
Lo que nunca escuché
En los años que pasé;
En una inocencia más.

La vida viene y va
A veces bella y otras no tanto
Pero siempre lleva;
Una inocencia más.

Habrá siempre, una primera vez
A pesar de los años,
De la experiencia o de la pericia;
¡Una inocencia más!

"Hasta en la muerte

Se vive y sé siente
¡Una inocencia más!

Pabby/2024.

EN ESTA TIERRA MÍA***

En esta tierra mía fue la niebla
Compañera permanente
En aquellos aciagos días
De profusa desesperación.

Y fue la insistente lluvia
La más perenne de todas,
Con su repiqueteo constante
Acompasa mis horas en duelo.

Acá no reina, la luz ni el alba.
Sólo rondan sombras de un gris casi negro. Y un silencio seco y cortante,
Centinela testigo de mi desconsuelo.

Están rotos los espejos
Quebrados los puentes,
Entre ruinas y escombros
Se esfuma mi casa en la niebla.

Con soliloquios fúnebres
Y letanías perpetúas
Desanda mi alma
En busca de salvación.

La niebla, la lluvia y las sombras
En esta tierra mía. Son la constante.

En mi corazón cenizas
En mi alma un penar.
En esta tierra mía,
Se hace eterno mi andar.

Entre niebla
Lluvia
Y sombras....
En estos aciagos días.

Martha Patricia-Arauca-Arauca

SALMO INTERIOR

Salmo Interior *

Bienaventurado él ser
Que rebana las orillas
De sus costras ennegrecidas
Por la sal de su veneno.

Bienaventurado al reconocer
Su falta
Su miedo
Y su pecado.

Bienaventurado el hombre
Que transita sin testigos
El largo camino de Santiago
Para regresar renovado,
A su propio destino.

Aquel que acepta y agradece
Las mil penitencias necesarias,
Para salir avante, en las
Ofensas impartidas.

Bien aventurado aquel
Que se detiene a examinar
Su interior en calma,
Y en su corazón hay esperanza.

Bien aventurado él
Que se gradúa en creer;
En la bienaventuranza suya.

Bienaventurado el ser
Que logra lo logrado,
Y se exhorta complacido.

Pabby /2024

NIÑA BONITA***

NIÑA BONITA***

Alguna vez fuiste un lucero
Una lámpara encendida
Que iluminó el sendero
De tu madre adorada.
Fuiste voz en rebeldía
Cuando fue; o justo, o necesario.
Y obediente y mansa en el amor
Que encandiló tus ojos,
Y quebró todas tus barreras.
Después fuiste sombra y barro,
Figura desteñida en el ocaso.

Niña Bonita
Morir y nacer nuevamente
Fue tu más dura tarea.

Niña Bonita
Dentro de mi pecho,
Te abrigo y te conservo
Con infinito esmero.

Agradezco tu dolor;
Niña Bonita.Que hoy
Me libera y redime para siempre.

Gracias;
Niña Bonita...
Gracias, por jamás abandonarme.

Pabby/2024

¡DONDE CABE LA VIDA!

¡DONDE **CABE LA VIDA!**

Allí siempre la alegría,
Siempre la risa presente
La felicidad constante
La ventura permanente.

Donde cabe la vida:

El amor, en la vanguardia
El amor, en la retaguardia
Al frente de la vida,
Y en la zaga del final.

Donde cabe la vida:

En sus días y en sus noches
En el transito del destino
En todo tiempo y momento,
El amor y el contento.

Donde cabe la vida:

Es lo que espero;
Lo que decreto y lo que creo:

Donde cabe la vida.

Pabby/2024

LA LLUVIA O LA SEQUÍA

DE LLUVIA O DE SEQUÍA

"En mi tierra la primavera no existe
Se divide en dos
Temporadas El clima en la tierra mía..."

Una temporada...

De lluvia incesante
Constante e inquisitiva,
Lluvia que anega llanuras
Lluvia que desborda las rías
Lluvia que humedece tristezas
Lluvia que borra fronteras
En la llanura infinita.
Es hora del horizonte interminable
De los espejos de agua
Solamente perturbados
Por un árbol solitario
O un montículo en el terreno.
Es hora de la exótica belleza,
De su fauna y su flora
De garzas y corocoras
De tortugas y babillas.
Del chiguire y su manada
De numerosas crías.
Tiempo de lluvias torrenciales
De pantano en los pastizales
Y barro hasta las rodillas.
Tiempo de vacas amamantadoras
De ubres generosas
Y de sus bellos becerros.

Tiempo del humo en el fogón,
Del tinto madrugador
Del poncho y del cobijo.

La otra temporada:

De verano y de sequía,
Época de vacas flacas
De pastizales resecos
Y polvorientos caminos.
Tiempo de guayacán en flor;
Con sus esplendorosos colores
En rosado lila o amarillo.
Que majestuosamente tapizan
Los suelos de la sábana.
Tiempo del sol inclemente
Del horizonte encendido
Que de rojo fuego encarnado
Embellece la llanura
Hasta el confín de la distancia.
Tiempo de copleros y cantores
Que invitan al amor y a la poesía
Arrullando con sus cantos,
La vastedad de esta tierra bravía
Orgullosos de su acervo y travesía.
En las faenas del campo,
En los trabajos de vaquería.
Tiempos de pancojer
De la abundancia en las rías
De la subienda de pescado,
Coporo, Bagre o babilla.
Tiempo de enamorar
A las muchachas bonitas.
En un rincón de la sabana
A la sombra de un guayacán

O a la orilla de un rio.
Tiempo del sol de los venados
Donde el horizonte se pierde
En la vastedad de ésta tierra infinita. Martha Patricia-Dic-2023

OTRA***

OTRA

"Yo entonces era otra,
Pero no he renunciado.
Ni al amor ni a la herida"

Con poca paciencia y mucha afán
Era en ese entonces, otra.
La que no medía la consecuencia
De saltar al vacío sin parapente.
Aquella que cruzada la vida o la calle
Sin mirar al costado en la distancia.
Aquella que solo daba por cierto
El presente inmediato sin desencanto.
Entonces yo era otra...
La que no viajaba ligera de equipaje.
Otra que cada tarde
Recogía las migajas de sus miserias.
Otra que siempre ponía
La mejor cara a su desgracia.

Aquella que le daba,
Más atención que la necesaria.
La misma que figurada
En las crónicas rojas
Siempre pendìendo de un hilo.
Algunas veces,
En agonía extrema.
Y otras en los brazos
Del amor, ilusionada.
Yo entonces era otra;
Nada parecida a mí

Ni adentro, ni afuera.
Sólo una pequeña hoja
Que giraba al vaivén del viento.
Era sólo clamor o ruego
Esa que no se rendía
La que no renunciaba.
Nunca:
Ni al amor ni a la herida.
Era otra, tan distinta de mí
Que era sólo una extraña.
Extranjera en mi propia piel.
Invitada de paso
Carente de todo
De voluntad, de valentía.

Ahora
Ya no soy así;
Ahora soy distinta.
Pero aun así,
No he renunciado
Ni al amor...
Ni a la herida.

Pabby/2024

PROCURA***

PROCURA SIEMPRE PROCURA

En tu loca carrera por la vida,
Procura.
En el claro amanecer de tus días,
Procura.
Cuando más fuerte sea tu caída,
Procura.
Cuando la muerte te arrebate lo que más amas,
Procura
En el instante de la angustia extrema,
Procura.
Al concluir tu ardua tarea,
Procura.
Cuando te sientas derrotado y débil,
Procura.

Procura,
Si la vida te bendice con amor, procura.
Procura,
En tus horas de dicha infinita, procura.
Procura,
Cuando el horizonte te sonría, procura.
Procura,
Al alcanzar la gloria merecida, procura.
Procura,
En el momento exacto de tu éxito, procura.
Procura,
Al agradecer la Merced en tu destino, procura.
Procura,
Cuando llegue a tu puerta la satisfacción total, Procura

Procura siempre procura

Porque sólo así:
Habrá valido la pena.

Pabby/2024

CONTRASTE***

CONTRASTE***

El amor es fuerza, es constancia
Es empeño, es esperanza.
El amor es fuego y candor
Es locura. Es yerro.
El amor es motivo y razón
Devoción, es añoranza.
El amor es temer, es ser osado
Es arrebato y es quebranto.
El amor es melodía y silencio
Es encanto. Es anhelo.
El amor es vida y muerte
Es eternidad. Es instante.
El amor es antojo y es abrojo
Es espina y es enojo.
El amor procura, es intento
Es templanza. Es descontento.
El amor es duda y certeza
Continencia, es espera y es paciencia.
El amor es libertad. Libre albedrio
Es presidio, y es destino.
El amor es amanecer y ocaso
Es verano. Es invierno.
El amor es ternura y es afecto
Es mino, Es embeleso.
El amor es acierto, es confusión
Perplejidad, aturdimiento.
El amor es infinito, es universo
Es comienzo y es final.

Martha patricia-julio-2021

MORAR***

Vuelo a morar en ignorada estrella
Libre ya del suplicio de la vida,
Allá os espero, hasta seguir mi huella
Lloradme ausente pero no pérdida.

EPITAFIO
ADELA ZAMUDIO

MORAR*

Con la ambición suspendida
Morar habitualmente,
Vagabundear por las calles
Sea con sol o con lluvia.
Ver pasar la vanidad
El orgullo o la soberbia,
Sin que alguno altere
Tu tranquilidad serena.
Qué fortuna tan grande
No poseer ni un centavo.
Andar ligero y sin trastes
Que aprisionen tu cuello.
Tener limpio el anhelo
Y tres o cuatro cosas
Aprendidas.

Morar en armonía
Con tus propios demonios,
Sin provocar cualquier
Angustia ajena.
Que tu gran tesoro sea
Dos palabras sinceras,
Espètadas sin censura
Cuando necesarias sean.
Remenbrar la juventud
Sin aferrarse en ella.
Que la muerte te encuentre
Con las manos vacías,
Sin afán y sin pena.
Libertar de ataduras
El corazón y el amor
Sea propio o el del otro,
Que hizo el camino contigo .
Viajar al siguiente destino
Sin dudas y sin miedos.
Que tu herencia sea
Una infinita alegría;
Al recordarte después.
Morar sin esperar
Más que lo merecido
Tratar que siempre sea,
Digno de ser recibido.
Morar y confiar
En tu tiempo y tu destino.

Martha Patricia-Arauca-Arauca

NUNCA SABRAS

NUNCA SABRÁS***

Que tu nombre
Tu tierra y tu amor
Lo llevo dónde quiera que vaya.
Que es parte de mi legado
De mi riqueza. Que
Mi herencia te acompaña,
Y que mi sangre y la tuya
Mezcladas. No sé diluyen jamás.
Pese al tiempo;
O al dolor
O al olvido.
Ni siquiera en la muerte.
Siempre serás...
Y siempre seré...
Raíz y fruto en un mismo árbol
Que nunca , nunca fenecera.
El amor tejió nuestros destinos
Y Por un breve instante fuimos uno.
Y luego... Todo se quebró.
El amor no bastó.
Pero aún seguimos atados
Por aquello que creamos,
En nombre del amor.

Estabas, estás y estarás,
En mi corazón como una saeta
O como un milagro.
Siempre presente siempre
Y nunca .... Nunca lo sabrás.

Martha Patricia-Arauca- Arauca.

LA BELLA LEJANÍA***

Todo pasa
Todo; un corazón
La tarde, la lluvia
Y un nombre.
El viento,
Y en el viento insistente, su nombre.
La esperanza
Y en el latir del pecho
Desbocado, un corazón.
Todo pasa,
El ruido de la llave en la puerta
Y unos pasos llegando.
Y luego,
La ausencia, el vacío
La tarde muriendo,
Y en ella la nostalgia.
El recuerdo
 El amoroso anhelo.
El nunca despreciar
Lo que ayer se amó
Con vehemencia.

Y la raíz de ese amor ahí...
Aún ahí; En esa bella lejanía.

Martha Patricia-Arauca-Arauca

ERES TÚ MI ABRIL***

Eres mi desvelo amor
Eres mi martirio
Eres la suma de mis dudas
De mis anhelos nocturnos
Eres mi última ocasión
Eres mi único recurso.

Después de ti; ya no regresan los fastamas
Después de ti; las noches no son largas
Después ti; la vida no es borrasca
Después de ti llega la quietud del alba.

Ayer estaba rota
Hoy con tu amor
Se reparó la falta.

Y aprendí a querer tu sonrisa franca
Y aprendí a amar tu mirada clara
Aprendí por ti a disfrutar la calma
Aprendí a confiar en la palabra Dada.
Contigo aquí ya no me falta nada.

Con tu amor presente en mí
Retornó la esperanza
Y el desvelo d amor
Se convirtió en ganancia
Contigo mi abril,
Floreció mi alma.

Martha Patricia-2023

MAL NEGOCIO

En ese entonces...
Compré yo tu mentira,
Y a un muy alto precio,
La pagué en mòdicas
Sumas de dolor y llanto.

Nunca fue tan hermosa una mentira;
Como aquella que compré
De tu boca, ilusionada.
Para recibí por cambio
Un terrón de tierra
Oscura y desolada.
Dónde sembré la esperanza
Sin que jamás germinará.

Nunca fui tampoco, jamás
Como en ese entonces
Tan dueña y señora de nada;
De ésa nada...
Que tú mentira me dará.

Nunca tampoco, jamás
Se posó en mi destino
Tanto dolor, tanto arbitrio.
Que hasta mi razón
Perdió el juicio.

Nunca tampoco, jamás
Pagué tan caro precio
Por una ilusión o anhelo.
Fue de tu boca la mentira
La que fulminó mi sueño.

Muy mal negocio
Sembrar esperanza
En una tierra oscura y desolada.

Muy mal negocio
Comprar la mentira
De tu boca desvergonzada.

Muy mal negocio
Pagar con dolor y llanto
La mentira tuya, que no me dejara nada.

Nada de nada...

Martha Patricia- Marzo -2024

¡AMIGA VIVE!

AMIGA

La mesa esta lista, el pan, el vino, la fruta
La semilla regada en noviembre. Brotó de la tierra
La espiga segada en marzo. Brillo bajo el sol
La harina mojada temprano, el aroma en el horno nos dio.
La vid, el árbol, la cosecha y las gracias Dios.

Como un sendero transitado, una ruta segura
Tus manos, tu mente, tu propósito
Todo en el saco de la vida. De donde tú escoges
O rechazas lo que más te conviene.

Siempre ves la huella marcada y no el horizonte pleno
Siempre escuchas el eco del pasado retumbando en ti
Y no la dulce melodía del futuro que arrulla el camino.

Cuando estés lista, te creas segura; sigue.
Cuando sientas hambre de vida; siéntate a la mesa
Cuando ya no temas; descubre tu propio universo.
Cuando comprendas tu corazón; déjalo latir de alegría
Que tu vida, es solo tu vida.

Martha Patricia Abril-92

LOS ADIOSES NECESARIOS

Tú eres el relámpago,
Yo soy la estrella;
En en fondo
De la bóveda celeste.
Arrasar y desgarrar
Ese es tu oficio.
La cálida luz que yo te
Brindo, no te complace.
Es tu naturaleza,
El estruendo aturdidor.
Temerosa y rezagada
Siempre te sigo.
Agrietas el cristal
Que hoy es mi casa.
Tu instante de paz
Es una isla diminuta;
Donde me asió.
El refugio que me ofreces
No es suficiente.
Es mínima tu bondad,
Y mi esperanza.
Tal vez en otra vida,
Sea yo tu hija;
Para que puedas darme,
Todo el amor que aún
Me debes.
En ésta travesía
No fue contigo;
Que se fundió
Mi luz y tu camino.

Es el momento
De los adioses necesarios;

Hoy parto yo...
En mi corazón,
Un hondo hueco
Me llevo de regalo.
Y quedas Tú...
Sin ronzal
Sin control
Y sin brida...
A la vera de tu destino.

Martha Patricia- Arauca-2024

TRATADO BREVE***

"¡La hemos vuelto hallar!
-¿Qué?-
La eternidad.
Es la mar mezclada con el sol".

Arthur Rimbaud

TRATADO BREVE***

La memoria infinita
Aquel hilo conductor
Que nos convierte en inmortales
En el corazón de aquellos que nos amaron.

Después de partir
Después del ocaso
Después del abismo
Dónde nos adentramos.
Después de los años.
¿Solo olvidó y ceniza seremos?

Con los años que pasan
Vamos perdiendo el encanto
Vamos perdiendo la gracia.
Perdemos la fuerza,
Y la bella semblanza.

Es tiempo de pérdidas;
Perdemos la dirección
Y las llaves del carro.
Perdemos el amor
No sabemos dónde lo dejamos.

Perdemos la memoria
Y a veces ni siquiera
Recordamos como nos llamamos.
Perdemos la alegría
Y las ganas de amarnos.
Perdemos la ilusión
Y el ánimo para levantarnos.
Perdemos la visión
Para mirar bien claro.
Y perdemos de vista
Aquello que anhelamos.
Perdemos el tiempo
En oropel barato
Y perdemos la vida
En arrepentimientos vanos.

Perdemos y perdemos;
Perdemos el fuego en la mirada,
La lozanía en la piel,
Y el temple en las manos.
Perdemos la juventud,
Y el rubor en los labios.
Perdemos el Garbo al andar
La jovialidad de antaño.
Perdemos la dulce inocencia
Que la niñez nos trajo.
Y con ella perdemos
La capacidad de asombrarnos.

Perdemos la esperanza
Perdemos el norte,
O el sur según sea el caso.

Perdemos el camino
El rumbo y el destino
Y a veces hasta

A nosotros mismos...
Nos perdemos en el tránsito.

Perdemos nuestra fe,
Perdemos nuestro amor propio
y hasta lo que más amamos.

Perdemos nuestra vida
Aún antes de la hora;
Del momento indicado.

"El hilo conductor de la
Memoria infinita,
El invisible hilo rojo, y el alma".

Después de todas la pérdidas,
Después de abandonar lo material
Después de despojarnos del cuerpo...

Aún seguimos atados;

Al amor:
Y a lo que amamos
Por el invisible hilo rojo.

A la eternidad:
Por el hilo conductor de la memoria infinita, que teje el recuerdo
En el corazón de aquellos que nos amaron.

Y por el alma:

Que nos regresa a nuestro
Origen universal y natural
Convertidos en energía cósmica..

Vivimos

Morimos
Somos energía cósmica.

La vida es solo un lapso
En nuestra infinita la travesía.

Martha patricia-Arauca-2024

AUTOBIOGRAFÍA***

Si fuese a escribir
Mi biografía hoy, sería breve;
Cómo breve fue mi paso por la vida
En esos días de mi inocente alegría.

Entre el día en que nací
Y el primer golpe que a mí pecho
La vida propinó;
Solo pasaron como rayo
Escasos siete años.

Después vino la torpe
Confusión de no entender
Cuán duro puede ser
Un corazón de piedra.

Entre el golpe y la resignación;
Se colmaron mis años de un
Claroscuro insoportable
En mi juventud desarraigada.

Luego vino una primavera
Tan corta y tan tímida,
Que apenas logré alimentarla
Antes de que se marchitara.

Después la borrasca trajo
A mí vera un desvelo eterno
Y un infinito mar de lágrimas.

Días de terribles tormentas

Días de pájaros y de cenizas.
Noches de negra oscuridad
Si luna , sin estrellas que titilarán.

En este punto ya me preguntaba
Si la vida era merecedora de vivirla;
En tan constante falta.
Dolorosamente eterna...
Infinitamente amarga,..
Y sin ninguna luz a la distancia.
Ya para entonces era yo;
Solo resignación en mi alma.

Pero ¡Oh milagro!
Se despejó la aurora
Y salió el sol en la mañana
Y se vistió de amor
Mii alma embelesada.
Y vinieron tiempos fértiles
De luminosa grana
Plètoricos de verdes
De azules y de ámbar.

Ya sumamos siglos
En ésta hermosa danza.
Ya recibimos dones
De amor y de esperanza.
Ya compartimos el pan,
El salchichón y las brasas.
Ya recibimos la gracia
Tenemos en el corazón
Solo gratitud en abundancia.
Ya estamos listos
Para escribir la última página
Y lo que venga después
Será simple ganancia.

Martha Patricia-Arauca-2024.

RIO***

Río

Y entonces te percatas
Que no naciste para ser lago,
Si no río embravecido
Que va a morir al mar.

Y como río vas con fuerza
Y persiste dando tumbos.
Volteretas, remolinos.
Atrás ya no regresas
No te devuelves
No repites.

Tu mente ya no está en el pasado
Tu atención pertenece al presente
Y en futuro se centra tu pretensón.

Y como río...
Fluyes
Suertes
Manas
Recorres
Avanzas
Y siembras...

Cómo río legas huella.

Martha Patricia-febrero-2024

ME DISCULPAN USTEDES

Ayer fué la muda
Hoy... "Lo qué sea"
De tanto tropezar...
Las piedras ahora relucen.

Quién diría que el nirvana
Fuera en este momento
Mi optimismo.

Es bonito escribir
En puntos suspensivos...
Se abre la puerta
A nuevos comienzos.

Es grato esperar confiado
Y creer con toda el alma.

No es necesario
 Alardear tanto
Me disculpan ustedes...
No puedo evitarlo.

Así como en antaño
Me arrastre en el fango,
Abandoné la ilusión
Y rompí en llanto.

Ahora, ahorita,
Ya mismo...
Solo tengo en mi pecho
Ilusión y encanto.

¿Que como me siento?
Pues brincando y saltando,
Como una criatura...
Repleta de gozo
Repleta de júbilo.

Martha Patricia- Plena y Potenciaría-.

EL BAMBÚ

NOGAL

Yo tuve un nogal amigo que era un elefante
sus hojas eran ojos que cobran secon el viento
y el estuche verde de sus nueces teñían las manos
su corteza se desprendía en anillos
era mi hermano gris
generoso y suave

era fácil treparlo
abrazarlo
acariciarlo
llegar muy alto
esconderse entre sus brazos
mis ojos latiendo entre sus ojos
sintiendo el perfume de las cercanas cerezas maduras

debería haber llorado sobre las marcas
cuando la soga de la hamaca fue retirada
porque ya era la despedida

ahora él sigue en el mismo lugar
tal vez más gruesos sus brazos más finos
tal vez haya sobrepasado el tejado
y sigan cerca los frutales vecinos
y cuando yo ya no esté en este mundo
él seguirá creciendo y reconstruyéndose
y no seré más la que lo abandonó para seguir su camino
sino parte de todo lo que él deja atrás

en el transcurrir de su larga vida enraizada.

ROSARIO BLEFARI.

MI AMIGO EL BAMBÚ

Una vez tuve la fortuna
De tener un Bambú de amigo
Generoso en su ramaje
Plantado en la vereda
Regalaba sombra y frescura
Al portal; En la casa de mi padre.

Bajo su abrigo y cobijo aprendí de amor
Recosté mi hombro sobre sus cañas
Y deje mis temores a la luz de la luna,
Alcanzar las luminosas estrellas.

¡Que bonito recibir la bendición del viento!
Que en sus varas altas de caña Verde y amarilla.
Con ritmo y cadencia en su mecer vibrante
Susurraba embrujo y melancolía.

Yo le robe al amparo de su complicidad
Los primeros besos dados con fervor
Y encontré en él mí perfecto amigo
Para vivir la historia de ese mi primer amor
El siempre presente y diligente jamás me faltó.

Cuánto cabe en el recuerdo de mis horas dulces
La robusta presencia de aquel Bambú.
No puedo escribir de mis horas felices

Si mencionar la existencia en mi vida
De mi amigo el Bambú.
El resguardo que encontré en su sombra
Siempre me invitó a ser feliz.
Sus vibrantes verdes y amarillos
Y su candente vaivén rumuroso
Fueron fieles testigos de esa mi felicidad.

Pasaron los años y la vida
Y mi hermoso Bambú despareció
No estuve presente y no conozco la historia
En las nefastas horas de su extinción.
Talvez fue la modernización la causa
Inevitable de tan lamentable error.

Cada vez que la vida me transporta
A la presencia de algún Bambú
Vuelvo a rememorar las horas
Que bajo a su sombra me regaló el amor.

Lamento yo el hecho que ya no embellece
El portal en la casa de mi padre mi amigo él Bambú
Lamento los nidos ausentes en sus esplendorosos ramajes.
Lamento el amor perdido que su sombra abrigó.

Solo en mi recuerdo se mece airosa
La imponente presencia de mi amigo el Bambú.
Cuánto diera hoy tener la ventura
De compartir los últimos años en mi vida
Al amparo en la sombra de un hermoso Bambú.

Agradezco y conmemoro hoy
La existencia de mi amigo el Bambú
Que en el sendero de mi destino

Con su hermosa presencia relució.

Martha Patricia-Enero 10-2024

SIEMPRE SORPRENDENTE

"Ni el amor eterno
Ni la pena infinita
Ni el recuerdo imborrable".

ALBERT CAMUS

SIEMPRE SORPRENDENTE

Nada es para siempre
Todo acaba, todo termina
Y es ésa la sal de la vida..

Para bien o para mal
Todo es finito.
Todo perenne
Y con ello bellamente...
Momentáneo.

O la dicha permanente>
Son antinaturales
Y además aburridos.

Lo extraordinario
Es...
Desgarrar el alma
Por un amor que termina.
Para luego volver a empezar
Desde el mismo lugar

Dónde las cenizas quedan
De ese amor extinto.

O en contra parte
Descansar en paz y silencio,
Después de la barahunda
Del último jolgorio.

En trozos de llanto O de alegría
Se mece la vida
En un vaivén que solo dura..
Mientras llega la muerte.

Y aunque el círculo se repita
Una o mil veces
Jamás será igual...
Siempre diferente,
Siempre sorprendente.

Martha Patricia-2024

GRACIAS

Gracias

A

La vida

Y

Al amor...

Y

A ustedes

Y

A la poesía.

Especialmente...

A

La poesía.

Martha Patricia

2023-2024

DESEO***

DESEO

Deseo poco,
Y lo poco que deseo, lo deseo poco.
Expreso mi gratitud por ello
Es gratificante llegar a eso.

Mi ad bilitum colmado
Mi andar pausado
Mi sentir sereno
A mí Merced, solo gracia.

Veintitrés; favorable
Veinticuatro; prometedor
¡Cómo brilla la vida
Cuando se aprende a quererla!

Salud: visto bueno?
Amor: visto bueno?
Abundancia: a torrentes?
Prosperidad: reinante?

Un parte de buenaventura
Un reporte positivo
Un informe de lecciones aprendidas
Y la graduación; Cum Laude.

Gracias 2023, bienvenido 2024.

Martha Patricia -Plena y Potenciaría-

FORTUNATA

¡EL DULCE MILAGRO
Juana de Ibarbouruc

"¿Qué es esto? ¡Prodigio! Mis manos florecen.
Rosas, rosas, rosas a mis dedos crecen.
Mi amante besóme las manos, y en ellas,
¡Oh gracia! brotaron rosas como estrellas.
Y voy por la senda voceando el encanto.
Y de dicha alterno sonrisa con llanto
Y bajo el milagro de mi encantamiento
Se aroman de rosas las alas del viento.
Y murmura al verme la gente que pasa:
?«¿No veis que está loca? Tornadla a su casa.
¡Dice que en las manos le han nacido rosas
Y las va agitando como mariposas!»
¡Ah, pobre la gente que nunca comprende
Un milagro de éstos y que sólo entiende,
Que no nacen rosas más que en los rosales.
Y que no hay más trigo que el de los trigales!
Que requiere líneas y color y forma,
Y que sólo admite realidad por norma.
Que cuando uno dice: ?«Voy con la dulzura»,
De inmediato buscan a la criatura.
Que me digan loca, que en celda me encierren,
Que con siete llaves la puerta me cierren,
Que junto a la puerta pongan un lebrel,
Carcelero rudo, carcelero fiel.
Cantaré lo mismo: ?«Mis manos florecen.
Rosas, rosas, rosas a mis dedos crecen».
¡Y toda mi celda tendrá la fragancia
De un inmenso ramo de rosas de Francia!"
Ilustradora Anna Paolini

#JuanadeIbarbourou #poesia #poesíaenespañol #leerporplacer #literatura #lecturadiaria #mujeresqueleen #escritoras

FORTUNATA***

Que me declaren loca

Que me apunten con el dedo

Que se aparten del camino

Cuando vean que yo llego.

Que critiquen que murmuren

Que no entiendan lo que soy

La huella de mis pies descalzos

La pisada de mi andar sereno.

Las ramas que le nacen

A cada uno de mis sueños

La locura de mi amor

El amor de dónde vengo.

De mi océano interior

Que es profundo

Que es extenso.

En las alas de mi libertad

Que me elevan con el viento.

Y las flores que florecen

En cada uno de mis dedos

La voz que me brota

Desde el centro de mi pecho

Para expresar la verdad

Sin censura ni mesura.

Que me declaren loca,

Que me castiguen por ello.

Loca soy ; yo me entiendo

La fortuna de estar loca

Y de ser feliz con eso

De poder ir por el mundo

Con mi locura con mi embeleco.

Cargada con mis memorias

En el viaje de regreso.

Para reparar y honrar

A cada uno de mis ancestros

Ver con los ojos cerrados

No afuera sino adentro.

Comunicar sin voz

El profundo sentimiento

De eterna gratitud

De eterno respeto

Sin ofender aquél que aún

No se encuentre despierto.

Mirar con lo ojos del alma

La grandeza de esté nuestro

Universo interno.

Que me declaren loca;

Que me castiguen por ello.

Por proclamar la verdad

Que encarna el amor verdadero,

Aquel que no se compra

Aquel que no se vende

Aquel que salva y redime

Hasta el más necio de los necios.

Que me declaren loca

Que me castiguen por ello.

Que la fortuna de estar loca

Es maravillarse por ello.

Es esparcir mi locura

Por el camino en mi regreso.

Martha Patricia- 2023

RASTRO

Rastro

Ni rastro
Ni ilusión
Ni pena
Ni siquiera tu retrato
En el bolsillo de mi abrigo.
Nada,
Absolutamente nada.
Nada,
Para capotear la tormenta
Nada,
Para sortear el invierno.
Ni tú,
Ni yo,
Ni,
Voluntad.
Ni,
Intento.
Sólo,
Rencor.
Sólo,
Veneno.
¿Como evitar el naufragio
Como salvar el barco
Si no hay interés en ello?.
En mi,
Solo una minúscula brizna de fe,
En el verano venidero.
En tí,
No sé,
Talvez.
Quizás?

Cómo saberlo?
Hoy mi rastro, en la arena está.
¡No tardes por favor!.

Martha Patricia -Dic-2023

IMAGEN UNO***

IMAGEN UNO

La Vi pasar con su melena al viento
Su falda larga y su sonrisa blanca.

La Vi llegar con su andar meniao
Su cintura diminuta
Y el cascabeleo siembreante
De sus caderas de fuego.

De su pecho enchido
Brotan los botones de su blusa.
En su mirada abarca
La redondez del mundo
Y su obscena belleza
Perturba la paz
De los simples mortales.

Cuánto quise ser dios
Para bendecir tu aliento
Y proclamar sagrado
Donde tus pies han pisado.

Ni el verbo ni la palabra
A tu belleza complacen.

Mulata prieta
Eres la sal de la tierra
Piel de luna llena.
Por ti
Se baten en duelo los hombres.

Por ti
El río corre despacio.
Por ti
El lucero del alba
Suele alumbrar la mañana.

Por ti niña de mis ojos
He de arrasar la tristeza
Que habita mi casa.

Mi niña hermosa
Son tus piernas mi refugio
Y tu boca mi tesoro más querido.
Solo me queda seguirte
Hasta donde quieras llevarme
Que por ti mulata mía
Puedo morir en cualquier parte.

Martha Patricia-Dic-2023

BUSCANDO ANDO

Busco el amor
En las cosas que no tengo
Que no son mías.
Busco el amor afanosamente,
Lo invento en lo cotidiano
Lo recreo en el recuerdo
Lo conjuro con devoción.
Busco el amor
En un bolero
En la foto del recuerdo
En la herida que aún me sangra
En el despecho que me asalta
En un amor que ayer perdí.
Busco el amor entre verduras,
En el rojo del tomate
Y en jugoso frescor del limón.
Busco el amor a la hora de dormir
Y al despertar de un sueño.
Busco el amor en cada parte
En cada ocasión en cada instante
Busco el amor con decisión.
Busco el amor en la sonrisa de un niño.
En la mano del amigo
En tus labios que besan con delirio
Busco yo el amor.
En la belleza incomparable
De la naturaleza busco yo el amor.
En el ser humano y su historia,
La pasada y la venidera
Busco yo el amor.
Busco el amor con certeza
Entre tus buenos días
Y el café en las mañanas.

En la caricia tierna que pródigas
Y en el beso en la mejilla
Que trasmite tu dulce placidez.
Busco el amor
En las palabra del amigo
Que pregunta con cariño
"Te encuentras bien".
Busco el amor
Con esmero y esperanza
Lo busco con la convicción
Que en cada sitio que lo busque
Al amor encontraré .
Busco el amor
En mi yo interno
Para amarme y abrazarme
Con todas las fuerzas de mi ser.
Busco el amor
En la palabra escrita de un poema
Que por el amor se inspira,
Ahí siempre lo hallare.

Martha Patricia-Nov-2023

LOS PÁJAROS

LOS PÁJAROS***

Fuiste pájaro
Que arribó a mi ventana
Cómo paloma herida
Llegando de lejos
Con tus alas mojadas.
Yo atendí tu herida
Y seque tus alas
Te acerque a mi fuego
Extendí mi mano
Para que anidaras
Te ofrecí mi hombro
Para descansar en calma.
Luego como hacen
Los pájaros
Con sus alas sanas
Volaste muy lejos
En lo azul de mundo
Lejos de mi ventana.
Más no supe que hacer
Con tanta ternura
En mí acumulada,
Y la arroje a un risco
A ver si la mataba.
Y la ahogué en el mar
De mis lágrimas saladas
Sin que pasará nada.
Ya de tanto en tanto
Llegaron otros pájaros
Al borde de mi ventana
Y regrese otra vez
A secar sus alas.
Volví a ofrecer

Ternura y amor
Para que sanarán.
Entonces comprendí al fin
Que al sanar los pájaros
Heridos en mi ventana,
Era sanar mi herida
Y secar mis alas.
Remontar en vuelo
Cómo hacen los pájaros
Con sus alas sanas.

Martha Patricia- No.2023

ROJO CAMINO A'MARTE***

Roja
La candente brasa que me abraza
La redondez del talle
Cuando posas tu mano allí.
Roja
La impaciente ansia que me prende
Al roce de tu cuerpo en mi cuerpo
Y el fuego que arde en tí.
Rojo
El celo de mi boca entre tu boca
Chupando con vehemencia
El trinquete que hay a ahí.
Roja
La ardiente parcela en mi mejilla
Que delata el ardor que me convoca
La respuesta que estés así.
Roja
Mi rosa entre tu boca
Húmeda y viscosa
Las compuertas que te abrí.
Roja
Tu lengua roja resbalosa
Juguetona y golosa
Que escarba entre las rosas
Bebiendo manantial de mi jardin
Roja
La avidez que me provoca
Que tu lengua esté allí.
Roja
La ambición que se desata
Que poses tus cosas en mi cosas
Que frotes, que penetres
Con voluntad febril.

Rojo
El frente que me enviste
Curvado y rígoso
Con urgente contundencia
Profundo hasta la raíz.
Rojo
El hilo que enhebra y que retuerce
Trensando en ese instante
Océanos de luz.
Rojo
El fuego que me envuelve
De ardor incandescente
Al cabalgar encima de ti.
Roja
La crónica que relata
El suceso que presiente
Éxtasis hasta morir.
Rojo
tu sexo en mi sexo
Miembro que perfora
Que inflama que disloca
En explosiva beatitud.
Roja
La lubrica semilla
Que nutre y se derrama
Que llega y se esparrama
En mi océano interior.
Roja
La estela de la estrella
De tu cuerpo y mi cuerpo
En sendero a contraluz.
Rojo
Luminiscente mente rojo
El rojo camino a'marte.
Y roja la marca de tu paso
Que después dejas en mí.

Martha Patricia-Nov-2023

NOVIEMBRE DEL DÍA DOS

NOVIEMBRE DEL DÍA DOS

Madre jamás volví a verte;
En el profuso límite de la niebla
Entre siglos de fortuita lejanía
Se disuelve tu nombre
Tu rostro y tu estirpe.

Madre tu muerte
No fue consultada
Ni oportuna.

Más la muerte tuya
Madre mía;
Tan prematura,
Tan dictatorial.

Tantos siglos de ausencia
Madre y aún no me acostumbro;
A mi infancia vacía,
A mi primavera de mujer sin ti,
Al hueco que tu voz dejó en mi pecho.
O a la sombra difusa de tu mirada
Pérdida entre la bruma en mi vivir.

No me acostumbro madre;
A inventarte en la febril memoria
De aquella triste niña
Que lloraba por ti.

Hoy también te invento madre;
Invento las rosas de tu aroma,
Y el cálido reflejo de tu rostro
Impreso en mi recuerdo.
Invento madre...
Tu amor y devoción.

Madre amada
Cuánto sufro por quererte,
Por qué aún sin merecerlo
Yo te invento para mí.

Madrecita perdón por extrañarte,
Comprende que la niña
Que me habita no entiende,
Las razones de la muerte
Y aún llora por ti.

Madrecita en mis sueños
En mis días sin consuelo
Añoro estar junto a tí.

Tu recuerdo hoy presente
Marca de nuevo el calendario
En Noviembre del día dos.

Es tu ausencia madre mía
Honda herida en el alma
Que quema como brasas
Que no extinguen jamás.

Madrecita yo te quiero
Y quiero tu recuerdo
Aunque me duela para siempre
Por toda la eternidad.

Martha Patricia- Noviembre-02-2023

MIS POEMAS

MIS POEMAS***

Mis poemas se parecen
A un cascarón vacío sin polluelo
A un espantapájaros en un baldío
De tierra seca sin semillas.
Mis poemas se parecen
A los días de octubre sin ti.
Se parecen mis poemas
A la falta del interés y de la pena.
A la poca intención en luna llena.
Ya no puedo decir de grandes loas
Ni de la algarabia
Bajo el farol de la alameda.
Ya no puedo
Contar de noches buenas
Ni de saltitos entre charcos
En la vereda.
Mis poemas
Ya no nutren mis entrañas
Entre el arduo sopor del desencanto
Y la breve desventura en la espera.
Mis poemas de hoy
Ya no surten de color el medio día
Ni hablan del amor en primavera.
Mis poemas de hoy
Son la inhóspita inspiración
Sin el relámpago
Sin la sal en las heridas de la muerte.
Son mera conjugación de desvaríos
Un ovillo de ideas sin futuro.
Un remiendo mal tramado en un roto

Tan hondo por dónde se desliza
La brillantez que nunca tuve.
Mis poemas solo cuentan
De mi pobre falta de razones.
De vetustas verdades sin testigos.
Mis poemas;
Pobres parias que transitan
Sin objeto, sin ánimo y sin lucro.

Martha Patricia-31 de octubre-2023

YO NO CORRO, YO SOY ROCA

YO NO CORRO, YO SOY ROCA***

Yo tengo un amigo que corre
Que corre y ama
Que corre y escribe
Que corre y protesta
Que corre y enseña.
Un amigo que enseña y que ríe
Este amigo mío siempre corre
Siempre enseña y siempre ríe.

Yo en cambio soy roca
Que ni siquiera rueda.
Que nunca corre
Que apenas avanza
Yo soy una roca
Que está quieta y piensa.
Que aunque no corra,
Siempre llega
Siempre avanza
Siempre piensa.
Soy roca que siente
Que escribe y que ama.
Roca que sueña
Y que ama, como aman las rocas
Con toda la fuerza;
De su dura fuerza,
De su alma de roca,
Roca que escribe
De su amor de roca.
Que es eterno y grande

Como ella misma.

Martha Patricia-Oct-30-2023

POLITICA

POLITICA***

Opuestos en su puesto
Cada uno con su razón
La verdad de cada uno
Legitima justificación

Jamás en cuenta toman
Al otro con su opinión
Hay el que dice, que dice
Que él otro dijo que no
Y hay el contrario que comenta
Conocer la solución

Cada uno de los opuestos
Al otro lado, que no
Y él de este lado colérico
No acepta la negación.

Mientras tanto en el medio
Estamos usted y yo
Pacientemente esperando
Dirimir la discusión
Anhelando que llegue el día
Que se arregle el problemón

Que los dos opuestos aprendan
A respetar la opinión
No solo la de ellos mismos
Sino la de usted y yo.
Martha patricia-Arauca-Nov-2020

NEGRO***

NEGRO*

Es mi negro carbón
Mi Motilón de fuego
El que desata mi ira
Y desbanezco en su mirada.
El que no canta, ni baila
Pero hace tinto en las mañanas.
El que no vive de apariencias,
Ni de mentiras publicadas.
El que ríe conmigo,
Compañero de almohada.
El que es más joven que yo,
Pero que tiene vieja el alma.
El que no cree en la poesía
Ni en las palabras vanas.
El que me hace aguapanela con limón,
Cuando tengo el alma cansada.
Del que dicen que es un ogro,
Pero realmente es un hada.
Aquel con el que, desde hace mil años,
Tengo mis manos entrelazadas.
El que me ama y no me besa,
Cuando no se le da la gana.
El que es verdad como piedra
Y fuerza y constancia.
Aquel que no adorna su amor
Ni engalana las palabras.
El que protege mi vida
Y la defiende a capa y espada.
El que dice que No.
Pero que más tarde cambia,

Con un poco de astucia
Y el saber llegar a su alma.
Aquel que es dueño de mi odio
Y el amor que lo acompaña.
El único a quien agradezco,
Una vida, un hijo y más....

Martha Patricia-Dic-2020.

EL PASADO NUNCA SE MARCHA***

EL PASADO NUNCA SE MARCHA

El pasado nunca se marcha
Se queda impreso en las cosas
Se encrusta en la memoria
Sobrevive al tiempo.

Está impreso en:

Las calles mojadas por la lluvia
Que evocan recuerdos de amor o desamor.
En la aroma de una almohada
Que con desesperación se abraza
En noches de insomnio y soledad.
En la nostalgia que ronda la memoria
Al evocar el sabor y aroma
Del dulce de mora que
De niña mi madre preparaba.
En la esquina del barrio donde
Con amigos disfrutamos noches
Enteras de tertulia, música y licor.
En el viaje que emprende la memoria
Al escuchar viejas canciones En la radio.
En las páginas amarillas
En mis cuadernos
 Plasmadas de sentimientos de
Un pasado distante y disperso.
En las fotografías antiguas
De mis padres y ancestros
Guardadas con esmero
En el álbum familiar.
En el recuerdo vivido

De debates, coliloquios y encuentros
Cuando queríamos arreglar
El mundo entero
Con abrazos, canciones y versos.
En el rumor del rio
Y sus espumas viajeras
Donde de niña me divertía
Sin ninguna preocupación o quimera.
En la embriagadora aroma
De la tierra mojada por la lluvia
Que transporta mis sentidos
A una niñez lejana
De juegos, diversión y libertad.
En las cicatrices
Del cuerpo y del alma,
Que hablan de viejos dolores
Que nunca se van.

Martha Patricia- Octubre-2023

LA PROMESA***

Prometo
Siempre elegirte
Aún en los momentos en que te odie
Y creer en tí
Aún si no veo manifiesta tu intención.

Prometo
Siempre esperarte
Recibirte con jubiló,
Y hacer de nuestro tiempo
Un jubileo y una jubilación.

Prometo
Siempre brindarte
Reposo para tu penas
Alegrías a manos llenas
Y fervor para éste amor.

Prometo
Estar presente
En lo oscuro de tus noches
Y ser la inspiración
En tus días de labor.

Prometo
Regalarte mi mejor sonrisa
Lo dulce de mis besos
Y mi mayor destreza
En las artes del amar.

Prometo
Acompañar yo tu destino

Y hacer que sean míos
Tu angustia o tu dolor.

Prometo
Cumplir todas mis promesas
Colmar tu vida entera
De ternura y comprensión.

Prometo
Regresar contigo
Después de cada tanto
Entre enojo o encanto
Sin vacilar jamás.

Prometo
Estar acá a tu lado
O seguirte en cada paso
Cuando tengas que marchar.

Prometo
Ser tu compañera
Ser siempre tu amiga
Ser Confidente y testiga
Ser la incondicional.

Prometo
Esperar paciente el momento
Vivir contigo en el intento
O ser el instrumento
Que te impulse a luchar.

Prometo
Ser tu lugar seguro
El rumbo en tu destino
Y el norte donde anclar.

Prometo
Amarte hasta la muerte
Vivirte en cada instante
Y buscarte en toda la eternidad.

Martha Patricia -
Septiembre siempre -
Siempre Septiembre

GOLFO

GOLFO***

Paticortico muela linda
Perro criollo y cimarrón
De agraciado corazón
No por raza ni belleza
Sino por la inmensa
Nobleza, lealtad y valor.

16 años tenía
Armando lata y bochinche
Para los amores muy diestros
Donde ponía el ojo, ponía la pata,
De cachorro solo dulzura
Y de grande un bravucón.

El inmortal le proclamamos
A mí querido perro viejo
En combates y reyertas
Le precedía su reputación
Y una que otra revuelta
De alguna moto o camión.

Por un habitante de calle
Tres veces apuñaleado
Enemigo acérrimo de Golfo
El Veneco le apodaban
Y con furia y encono
En cruentas batallas se liaban.

Lecciones dejó en la vida
De su sabiduría ancestral

De cómo pasar el tiempo
En amor y en libertad.

Al marchar dejo un vacío
Casi imposible de llenar
Compañero irremplazable
Perro fiero, perro travieso
Coqueto y remolón
Como te extraño viejo amigo
Mi dulce perro Gruñón.

Martha patricia-marzo-2021

BOCA***

BOCA*

Boca mía que se antoja,
Boca mustia de tú boca,
Boca traidora que te nombra
Boca mía, boca loca.

Boca mía que reniega
Del silencio de tu boca.
Borrar quisiera yo,
De mi rostro esta boca
Y ocultar de tu presencia
El delirio que provocas;
                En mí boca.

De mi boca yo repudio
El mendigar tu boca
Aunque tu boca ajena es
Del desvelo de mi boca.

Castigaré severamente esta boca
La sellare para siempre
Y solo en susurro tenue
Glorificaré tú boca.

Martha patricia-nov-2020

CONJURO

CONJURO***

Por el poder que confiere el amar
Por fuerza que desde el interior aflora
Por el poder proferido por la palabra
Por la potencia que el verbo porta.
Por la certeza, por el convencimiento
Por la fe ciega, por la certidumbre.
Por lo aprendido en el camino
Por el honor de ser elemento,
De ser barro y de ser obra,
Por el compromiso
De ser parte y complemento.
Por el don de ser luz
Aun llegando de las sombras.
Porque sí y porque ahora,
Es exacto el momento.

Conjuro yo la alborada
El horizonte extenso
La belleza de lo infinito del universo
La alegría que dispensan
Las gotas de lluvia en el aguacero
La felicidad que me embarga
El verme en tus ojos bellos
La promesa sincera
De amarte hasta el confín del tiempo
Conjuro yo el amor
Con cada paso de mi andar
Mientras regreso...

Martha Patricia-Septiembre 10/23

SONETO ANONIMO

No me mueve, mi Dios, para quererte,

el cielo que me tienes prometido;

ni me mueve el infierno tan temido

para dejar por eso de ofenderte.

Tú me mueves, Señor; muéveme el verte

clavado en una cruz y escarnecido;

muéveme el ver tu cuerpo tan herido;

muévenme tus afrentas y tu muerte.

Muéveme, en fin, tu amor, en tal manera

que aunque no hubiera cielo, yo te amara,

y aunque no hubiera infierno, te temiera.

No tienes que me dar porque te quiera;

porque aunque cuanto espero no esperara,

lo mismo que te quiero te quisiera.

EVOCACIÓN

EVOCACIÓN***

Un 25 de mayo
En una madrugada helada
En una madrugada amarga
En la más amarga,
En la más helada.

Nosotros; los de entonces,
Tendidos en el pasto
Con los ojos fijos
Fijos en la bóveda celeste.

En mis ojos lágrimas,
En su boca mi destierro.
Nuestro amor quebrado
Roto en mil trozos pequeños.

Ese amor que antes fuera
Adoración y rezo
Ahora cenizas; culpa o yerro.

Yo no sé lo que ganamos ese día
Talvez un vendaval o un trueno.
Seguro un rayo fulminante
Que desató el infierno.

¿Cómo pude pisotear los girasoles?
¿Cómo pudo arrancar de mi pecho la paloma?
¿Cómo pudimos matar ese amor?

Muda su voz y mi voz
Ya Jamás pronunció un te quiero
Desde entonces es todo silencio.

Solamente...
Mis madrugadas gritan...
¡Muerte!.

Martha Patricia
De pájaros y de Cenizas.

SER MALEABLES

« A veces uno amanece con ganas de extinguirse...
Como si *fuéramos velitas sobre un pastel de alguien inapetente.*
A veces nos arden terriblemente, los labios
y los ojos y nuestras narices se hinchan
Y somos horribles y lloramos y queremos extinguirnos...
Así es la vida;un constante querer apagarse y encenderse ».

JULIO CORTÁZAR

SER MALEABLES*

A veces somos faro luminaria o atalaya
Y otras solamente un candil amarillento,
Lánguido y fúnebre en la esquina de un portal.
A veces navegamos distancias largas y eternas
Para llegar a buen puerto "Mi Ítaca"
(Tus brazos amor).
Y otras veces a duras penas
Logramos poner los pies
En los fríos baldocines al borde de la cama.
Hay días fértiles y maduros
Pretoricos de fortuna y abrigo
Que sacian nuestro corazón ilusionado.
Pero otros días somos como hoja seca
Expuesta al caprichoso viento
Que en una mugrosa acera
Nos abate sin domicilio.
Hay días para creer y ser felices
Pero también hay días grises

Dónde la duda nubla el horizonte
Y plaga de pesares nuestras horas.
Somos maleables al destino muchas veces
Y otras tantas rígidos y sin ancho en las costuras.
Pero la vida sigue siendo vida
Buena o mala o descrèida
Jamás debemos darla por sentida
Es incumbencia nuestra
Arrostar las aristas
Que nos dé por banderìa.

Martha Patricia- Cúcuta
Agosto 10-10: 10-2023

VUELVO

VUELVO***

Vuelvo a la raíz del miedo
Vuelvo a la raíz del amor
Vuelvo a la raíz del todo.

Vuelvo a dónde sembré espinas
Donde sembré cardos
Donde sembré Jazmines.

Vuelvo al recuerdo o al amor
Vuelvo al desamor o al olvido
Regreso al tiempo sin tiempo
Para encontrar las sombras
De un pasado ya perdido.

Vuelvo a la esquina exacta
Dónde en otros tiempos
Quebré yo mi destino.

Vuelvo porque es necesario
Por qué es indispensable
Para recobrar el norte
Para concluir el círculo.

Vuelvo y al volver encuentro
Una realidad en espejos
Que solo habitan
En mi febril delirio.

Vuelvo; y al regresar
En mi pasado está

La historia de mi fatalidad,
Y de mi sino.

Vuelvo; vuelvo a volver
A reescribir de nuevo
El rumbo en mi camino.

Vuelvo y al volver
Perdonar y ser perdonada
Vuelvo y al volver encontrar
La libertad para mi alma.

Vuelvo y al volver
Por Ventura hallar
En el huerto mis jazmines.

Martha Patricia-Agosto-2023

EL INTERROGANTE

EL INTERROGANTE

"A veces pienso que el amor no existe
Que es un invento mío"

Gloria Fuertes.

EL INTERROGANTE***

Señora Gloria el amor si existe;
Yo doy fe de ello,
Está a la vista
Es generoso
Desinteresado
Es verdadero
Y duradero.
Es sanador
Y sobretodo gratis
No cuesta nada pero vale mucho.
Solo que es...solo visible;
A los que creen ciegamente en él.

Martha Patricia- Cúcuta-Julio-2023

DECIR ADIOS NO ES PARTIR

DECIR ADIOS NO ES PARTIR***

A veces es necesario
Ser prácticos y expeditos
Y en vista que he sido
Requerida a rendir cuentas.
Debo anexar nuevas voluntades
A mí testamento inicial.

Comienzo yo nombrando
Al gran amigo del portal
Que con sus letras enigmáticas
Siempre nos da en que pensar
Con sus sonetos o escritos
Nos pone a reflexionar.
Aquel que reclamó con firmeza
Ser parte de mi testamento
Hoy con gran agrado
A Freddy yo heredó
Mi amor por el río
Y los extraordinarios colores
De exuberante belleza
En toda la naturaleza
De nuestras patrias
Hermanas del mismo mar.
A mí Alicia adorada
Mi gratitud eterna
Y un bulto infinito de apapachos
Para que dispense a diario
Por toda la comunidad.
A la dama de damas
Nuestra Raiza N. Jiménez

Lego yo la palabra,
Preñada de enseñanza
Que ella con mucho acierto
Porta de manera profesional .
A él caballero de la poesía
El señor de grandes letras
Nuestro poeta Aníbal
Le declaro en mí testamento
Mi admiración extensa
Por ser el poeta que ejerce
El oficio con decoro y gallardía.
Para Alberto Diago mi compatriota
La promesa perpetúa, de hacer eco
De sus letras críticas y contestarias
En está nuestra; "Tierra Sin Valientes".
A mí poeta favorito Kin Megía
Le regalo la nostalgia presente
En sus hermosas letras de amor
Que diestramente dispara
Como flechas al corazón.
Para las reinas de la tendencia
Románticas por excelencia,
Omaris y Misha a quienes por derecho propio
Les pertenece la belleza
Que en sus letras expresan
Sobre el amor en todas sus facetas.
A nuestra poeta Texi.
Le obsequio la brevedad en la palabra.
Plagada de significancia,
"Anónima" "Vaca" que en
Praderas de "Caos" pasta.
Para Antonio Miguel Reyes
El señor de los sonetos
Profeso la falta que me hace
Su inspiración y presencia
En esta su comunidad.

A Esteban Mario Couceyro,
A José Luis Barrientos y a Ben
Obsequio mi admiración sincera
por las letras de surrealismo
Que magistralmente presentan.
A nuestras damas solitarias
María C y Lucia Gómez
Les expreso mis eternas ¡Gracias!
Por deleitarnos siempre
Con sus "Poemas del Alma".
Para Adelaide amiga poeta cubana
Que en su "Holocausto interior"
"Viajando hacia la nada"
Junto a su padre vivió
La dura historia de ser exiliada.
Agradezco publicar y compartir
Tan bellas letras que dejan
Grande huella en el alma.
De mis tocayas Patricias
Aznar y Carvajal,
A sus letras albricias
Que en mi memoria resguardo.
Al fin y al cabo somos
De un mismo nombre y semblanza
Y compartimos el mismo ardor
Por la poesía y la palabra.

A Tommy Duque mi hermanito
Heredo la calidez y el cariño
Sembrados con fervor
En cada uno de sus escritos.
A los Javieres Juárez y Solis
Compañeros de letras
Que desde antaño han dejado
Una estela de delirio
En sus poemas bonitos.

A ellos yo les aplaudo
La dedicación al oficio.

A este ramillete de mujeres
Encantadoramente inspiradas:
Lacarrnetere y Violeta
Wanda Angel y Bambú
Haz Ámbar, Mariela
Verde Mirada y Lale Neda
Paleornis y llaneraza
Pepita Fernández, Lucila de Melo
Lara Rivero recién llegada
Y las tres a, Any, Anita y Ann.
Todas ellas dueñas
De primorosos poemas
Que acunaron en ronda
En mi corazón de vate.
Con ellas comparto el orgullo
De ser de esté mismo universo
Y ser parte de este mismo cuento.

También acá hay señores
Que al mencionar sus nombres
Exhalan poesía y circundan
En el aire con aroma a galantería.
Don Emilio Ocampo y su voz de oro
Miguel Ángel Meléndez y Lualpri
Alfredo Sáenz con su
"Merceditas la del río"
Raúl Carreras, el galán del portal,
Voz de trueno, y su chispa picarona
El señor Mael Lorens y Fabio Robles
Donagui , Dante Aliguery y MIM
Henry Alejandro Morales,
Safanor Bonilla y Gustavo
Cavichia con "Su Niña Azul"

Kapirutxo, Ramón Bonachón y JMB
Sus nombres resalto en mi testamento.
A ellos comparto y reparto
A diestra y siniestra un ramito
De violetas por tan bonitas letras.
A los irreverentes del portal
Tan amados y admirados
Aduv, Volgelfrei y Francisco 1987
A su título sucedo el grato
Sentimiento que producen
Por sus escritos auténticos
Que aunque levanten roncha
Es un placer leerles.
A Lincon el poeta amigo
Del el poema breve
Que con sus pocas palabras
Tatúa huellas en el alma.
Para él breve mi saludo
Desde éstas palabras francas.
Y al infaltable Cigarrito
Nuestro querido amigo de Manta
Que con la sencillez de sus letras
Enamora a toda su fanaticada.
Yo solo le digo amigo gracias.

Gracias también para todos
Los poetas de "Poemas del Alma"
Con ustedes comparto el humilde
Camino de transitar la palabra
Sin atavios o máscaras
De frente y con cariño
Festejo mi destino
Con este mi "Testamento del Alma".

Hasta pronto...

Martha Patricia- Arauca-Arauca.2023

TESTAMENTO***

TESTAMENTO***

Amiga mía, sí es, será
Aunque no quiera, será
Aunque reniegue y me oponga
Proteste o me enoje
Irreversiblemente seguro, será.
Preparémonos lo mejor posible
-Organizar la casa
-Limpiar el alma
-Cancelar las promesas
-Despojarnos del rencor.
Acercándonos y abrazándonos
Desde lo profundo y verdadero
Para que la distancia no se note
O ausencia no duela.

Llego la hora de repartir los bienes;
A ti amor, te dejo mis hijos tus hijos, gracias
Candela y condesa,
Compañeras de vida
Ellas te harán compañía.
El hogar a mis hijos doy
Será el lugar donde acampen
En medio de la tempestad.
Pues mi amor acá queda
Para abrigarles en la nostalgia
Las memorias del corazón.
Lo que hice, lo hice
Lo que no. me faltó.
Por lo mal hecho, disculpas
Y lo bien hecho.
Con mucho amor.

Ya estoy lista, eso creo
No quiero causar dolor
Recuérdenme con cariño
Que todo su amor, l
Me lo quedo yo.
Atesoren lo que les plazca
Lo demás, al viento, avienten
Que las raíces que les heredo
Sostendrán con fuerza
Pasado y presente...
Pero sobre todo el futuro ausente.

Martha patricia-
Arauca- agosto-2020

LA CASA

LA CASA***

Desvencijada y vieja
Habitada por fantasmas
Aquella que en otrora fuera
Hogar de la esperanza.

En sus paredes cicatrices
Del sismo interior
Que desde sus cimientos
A mi casa sacudió.

Como una mancha difusa
En el paisaje circundante
Escoltada de malezas
Yerbajos y matorrales.

Expuesta al temporal del tiempo
Sin doliente que la valore
Mi casa cuéncano vacío
Sin alma, sin corazón.

A sus habitantes ausentes
Extraña mi casa vieja
La alegría, el alboroto,
El barullo que ella anidó.

Cuando cruzo frente a ella
Relámpaguean recuerdos
Evocando un pasado cálido
De ternura y de amor.

Es mi casa testigo mudo
De épocas mejores
Y de los grandes amores
Que en su seno hospedó.

Ya el sol, no cobija
A mi pobre casa vieja
Que raída y maltrecha
A penas se mantienen pie.

Martha patricia-Arauca-Nov-2020

RAZÓN DE VIVIR

Gabriela mistral.

RAZÓN DE VIVIR***

Mi amor, mi vida
Mi sol, mi luna y mi lucero
Mi planeta Plutón
Mi universo entero

A ti y de ti todo lo bello
Mis mejores días
Mis días más plenos
Y el dulce dulzor de mis besos.

Por ti y para ti
Mis frescas fuentes
Fuentes de agüita clara
De agüita alba birují.

Contigo amor
Por tus ojos tiernos
Tus ojos de embeleso
Fulgurantes de deseo.

Amén tu piel canela
Radiante y primorosa
Heredada de los dioses
De dioses de otros tiempos

Para ti mi cielo
Mi admiración eterna
Desde el centro de mi ser
Yo la decreto verdadera.

Mi razón de vivir y de ser buena
De estar enamorada
Plácida satisfecha
De vivir feliz y estar completa.

Una canción para tu pecho
La inspiración de mi verso
Verso de bondadosa greda
Una canción dulce y serena.

Mi razón de vivir
Mi vida bella
Vivirla junto a ti
Junto a tu huella.

Martha Patricia - Junio 2023

A MI PADRE

A MI PADRE***

Fuiste fantasma
Aún sin haber muerto,
Fuiste ausencia
En mi niñez inocente.
Indiferencia y castigo
En mis días de orfandad.
Me diste por hogar un destierro
Y Por legado silencio y necesidad.
Me diste como abrigo la tormenta
Y por ejemplo tu adusto corazón.
A tu lado viví la certeza
De ser desdeñable,
Por un tiempo la ruta
Que marcó mi destino
La dictó la herida
Que tu huella me donó.

Ya no eres un fantasma
Aunque hoy si estés muerto,
Eres presencia permanente
En mi crónica titular,
Amén por la genética;
Somos raíces del mismo árbol
Tú padre yo hija, aún en contra
De vuestra voluntad.

Aún sigo en el intento
De borrar de mi pasado
La nefasta presencia
Que tu ausencia me causó.

Y busco en la memoria
La fuerza necesaria
Para desterrar el estrago
En mí dolido corazón.

Bendigo yo mi ventura
Por la proeza tan grande
De proscribir de mi alma
Cualquier odio o rencor.

Ahora ya vieja... emprendo
El regreso al seno de mi madre
Dónde en sus brazos tiernos
Con amor me acunó.
Y a tí padre amado
Agradezco la vida
Que por más valía;
Tu ser me profirió.

Hoy todo está pagado
Ya todo está sanado
Ya todo perdonado
Entre tú y yo.
Acá queda borrado
De nuestro linaje
Cualquier culpa o error.

Paz en tu tumba padre amado.

Martha Patricia-Saravena-Sept-14-2013

NO ME CUADRA QUE NO SEA REDONDA

NO ME CUADRA QUE NO SEA REDONDA***

Si la tierra fuera plana
Que sería de los locos
Que necesitamos de su redondez
Para rodar de cabeza en ella.

Si la tierra fuera plana
A los poetas nos faltaría
Lo misterioso de la luna
Oculta al otro lado de la esfera.

Si la tierra fuera plana
Para los enamorados sería
Imposible mover cielo y tierra
Buscando nuestra media naranja.

Si la tierra fuera plana
Muy, muy, muy lejano estaría
El país de muy lejano y en carruaje
Jamás llegaría el pobrecillo de Shrek.

Si la tierra fuera plana
Plana la vida sería
Y Vaivén le faltaria
Al vivirla día a día.

Si la tierra fuera plana
En la belleza del ocaso
Tan extensa no sería
La inspiración del poeta.

Y para fines prácticos
Por los bordes caeríamos
Si la tierra fuera plana
Ya nada nos sostendría.

En el tejado con Juan Tenorio
El señor de los baldíos
Disfruto de la rendondez
De la bóveda celeste.

Es por eso que no me cuadra
Que no sea redonda

Martha Patricia-Junio-2023

.

.

LA ANATOMÍA DE UN GATO

UN GATO ES. . .

Un gato no es solo un gato
El gato es gato y araña
Es una holganza de pan
Cuando se acurruca en la cama.
El gato es tibieza y ronroneo
Es líquida verdad y calma.
Es majestuosa presencia
Sigilosa y leve como pluma
De ángel, fantásticamente etéreo.
Un gato no es solo un gato
Un gato es: El universo en sus ojos
Y afilada espuela en su garra
Asesina y contundente
Diestra para la caza.
Un gato es bigotes
Y naricitas blandas
Es arte puro sus patas
De almohadillitas rosadas.
Un gato es sigilo
Balance y equilibrio
Es maravillosa gracia.
Un gato es expectativa
Pereza y largo sueño.
Un gato es a veces un truhan
Y otras veces un caballero.
Un gato es una incógnita
Una isla, un momento.
Una panza patas arriba
Dispuesta para los besos.
Un gato es una bufanda

Enredada en tu cuello.
Y es una lengua de lija
Rasposa esponja de aseo.
Un gato es un viajante
Venido de otro universo
Para robar nuestro amor
Y convertirlo en eterno.
Un gato es un enigma
Imposible de descifrar
Aunque nos empeñemos en ello.
Un gato es elegancia
Misterio y desconcierto.
Un gato es desdén y es afecto
Un gato es aventura, es galanteo
Es un ovillo de ternura y de pelos.
Un gato no solo es un gato
Es mucho más que eso.

Martha Patricia- Junio-2023

LA BREVEDAD DE LA VIDA

LA BREVEDAD DE LA VIDA***

Cuando la tristeza nos gradúa con honores
Y vemos la felicidad como en una vitrina al otro lado de la acera.
Cuando al despertar en el amanecer
Sabemos de antemano que nuestro
Día será de un gris insoportable.
Cuando llega el fin del mes
Del año, de la tarde o de la vida.
En fin cuando llega el final.
Ya será tarde- tarde para amar
Para creer o para crear
Tarde para pensar o para actuar
Tarde para decir lo que hay que hablar.
Es de gran valor cada instante
Cada instante del aquí y del ahora
Debemos convocar la luz.
Debemos producirla desde nuestro interior.
Para iluminar ese día gris
O ese año o esa vida.
Debemos intentar y reinventar
Y no claudicar hasta lograr
Encontrar el camino a la felicidad.
Y dejar de verla como en una vitrina
Al otro lado de la acera.
La felicidad de las pequeñas cosas
De los pequeños besos
De los pequeños sueños
De los pequeños deseos,
Y de los grandes
Y de los difíciles.
Es la forma correcta

Así al menos podremos
Saber, que lo intentamos
Con el corazón.
Pero sobretodo que valió
La pena el esfuerzo,
El intento, la intención
Y la convicción férrea
Hasta lograr espantar
Las sombras de nuestro corazón
Y ya nomás graduarnos con honores
De tristezas.

Martha Patricia-Junio-2023

MARIPOSAS NEGRAS

MARIPOSAS NEGRAS

Sobre mi pecho infinito
Hoy posan mariposas negras
De oscuro terciopelo obsidiana
Esparcen polvillo, el polvillo de sus alas.

Sobre mi vientre dormido
Habitan mariposas negras
De el infortunio mensajeras,
Del ayer que a mi destino alcanza.

Mariposas negras
Que silenciosas vuelan
Presagio seguro
De desdicha de desesperanza.

Sobre el ancho de mi espalda
Mariposas negras danzan
Arriban a perturbar mi alma
Desde oscuras tierras desoladas.

Liban de mis ojos
De mis ojos las lágrimas
De mis ojos muertos
Muertos de esperanza.

De negro tizne tiñen mi frente
De negro tizne tiñen el corazón
De negro tizne el recuerdo
De tizne obsidiana, de negro carbón.

Mariposas negras que posan
Mariposas que vuelan, que danzan
Mariposas negras que habitan
Mariposas de negro obsidiana.

Martha Patricia-Mayo-2023

PARAISO

PARAISO***

Es un rincón pequeñito
Mi paraíso terrenal
Acá está mi paz y mi calma
La satisfacción de mi alma
Y mi plácida vida familiar.
Mi silencio sereno y tranquilo
Mi nieta Ameli dormida en mi falda
A mí amor que acaricia mi espalda
Y mi cama amplia dónde descansar.
Mi tesoros divinos mis hijos
Los tres soles que alumbran mi mundo
En la mesita de la sala
Lugar de honor en el álbum familiar.
El rincón de recuerdos bonitos
Junto a los LP de tangos y boleros
Que en fechas especiales suelo disfrutar.
Al oriente en mi frente el sol inclemente
Al oeste las sábanas de Venezuela
Al norte la esperanzada tierra llanera
Y al sur el río Arauca y sus riberas.
Ya todo lo tengo vida
Ya todo me los has dado
El dolor de los dolores y heridas
El martirio por pena recibida.
El perdón y el olvido
La gracia del nuevo comienzo
La fortuna de dar vida a la vida
La alegría por la bendición recibida.
Ya me diste risa y llanto
Me diste logros y fracasos,

Desilución y encanto.
Me diste amor sincero
Y hasta un trocito
De paraíso terrenal.

Martha Patricia-Mayo-2023

PARA TU AMOR

*PARA TU AMOR****

Para tu amor lo tengo todo
El cálculo medido
Y la voluntad de hierro
La inspiración sincera
Y la intención férrea,
Para ser valiente en el intento
Las veces que sea necesario.
Para tu amor tengo
Buenas costumbres y maneras
Tengo la disciplina y la paciencia
Tengo todo el tiempo y el empeño
Y hasta tengo a Dios de mi lado.
Para tu amor tengo los ojos
bondadosos, la piel que arde y mi
Boca; para tu amor tengo mi boca,
Y en el corazón la juventud.
Tengo mis manos amplias y obedientes
Tengo buena educación y las estrellas
Tengo un bosque de magnolias.
Y hasta tengo un rinconcito abrigado
En mi pecho y en mi lecho.
Tengo para tu amor el pecho enchido
De buenos deseos, de los buenos y creativos de esos de los que no se dicen
Sino que se sienten.
Para tu amor tengo el certificado
De mi buena salud firmado por el médico
Tengo el permiso de mis padres
Y la bendición de mi perro.

Tengo constancia de mi buena conducta
Y cuenta abierta en la tienda
Para que el salchichón y el pan no falten.
Tengo para tu amor en oferta
Todo mi ser con sus encantos
Mi piel de seda y mi sonrisa,
La receta de postre que te gusta
Y mis días y noches para escucharte.

Martha Patricia-Mayo-2023

PUNTUALIDAD

PUNTUALIDAD***

La hora exacta
Flagrante arremete
Irrumpe en la estancia
El sueño espanta
La calma turba
Sea jueves o viernes
De la misma semana.

La hora macabra
Fantasma que vela
Frente a la ventana
En luna creciente
O menguada luna.

Maldita la hora
De la hora exacta
Tres y treita y tres
Ni un minuto más.

La hora siniestra
De congoja y tormento
En penumbra y sombra
La mencionada hora.
Y su puntualidad.

Martha Patricia-marzo-2021

MIS TRES SOLES

MIS TRES SOLES***

Son tres soles el universo
Que mi mundo hacen girar
Son los soles en que me amparo
En medio de la tempestad

Los dos primeros alumbraron
Mi mundo al despertar
Y el último de ellos
Constante contento da

Vanidosa me proclamo
De mis soles por igual
Cada uno de ellos
En mi alma habitan ya.

Son orgullo, mis tres soles
Los tres juntos por igual
El mayor con su grandeza
Me pone a reflexionar.
El mediano en su nobleza
Lecciones de vida da,
Y el menor de mis tres soles
Me motiva a luchar.
Martha patrica-Arauca-nov-2019

YA ES LA HORA

YA ES LA HORA***

Trota, corre, ve y dile
Que ya llego el día
De fulgurantes ansias
De pecado. De amor.

La eterna noche, ahora es historia
Vibra, siente, se sonroja
Empieza a remontar en vuelo
Hoy es el día. Amor.

Su boca muy quedo
Comparte su gloria
Su cuerpo responde
Comulga. En amor.

Comparten sonrisas
Miradas, caricias
Ya no le teme al mundo
Está plena. De amor.

Ya puedo decir que tengo
Ya puedo decir que soy
Ya puedo decir que vengo
De brazos. De mi amor.

Aquí solo fue en segundo
Efímero, remoto
Aquí solo quedó el recuerdo
Aquí. Su huella dejó.

Martha patricia. Abril-1984

DON BONI

Don Boni
Una vez tuve un amigo
Que a mí vida llegó
Sin aviso, y sin aviso
Se marchó, este amigo
En mi vida fué efímero
Pero en su vida perenne
Y constante, y fructífero.
Dejo raíces profundas,
Y legado, y herencia.
La herencia de su talento
Y el legado de su experiencia.
Amigo mío querido, te extraño
Y extraño tus poemas, y tus letras
Pero más extraño saber de ti
Gracias amigo, por ser un buen amigo
El amigo que tuve aquí.
Paz para ti amigo.

ME GUSTA
Con esta canción de paz fe esperanza y amor te quiero dedicar este poema.
Solo quiero tu bien
y no voy a estar a pesar de mi yo de por medio en tu hermosa vida.

Yo se que tanta alabanza da miedo,cuando se es humilde cuando se es buena persona
pero
siempre hay un pero
un empujoncito a la distancia
a nadie le hace mal eso espero.
Te voy a decir lo que me gusta de tu poesía con la máxima precisión posible.
De partida me gustan los títulos con mayúscula me encantan

porque envuelve cada titulo una danza y una contradanza un punto y un contrapunto en una dirección elevada con su propio extravío a ultranza.

Hay mucho sentido de humor en tus cambios de precisamente el humor que expresan tus palabras.Hay grandes sobresaltos y vueltas de giro de gran prestancia.

Hay muchas sorpresas en el camino sin perder el contexto de lo que se habla.

Hay un montón de extravagancias y las escribes muy en serio tanto que uno puede creer que es una chanza,hay mucho cuento y agua,que ha pasado bajo tu puente desde tu maravillosa infancia .

Gran imaginación y temas disímiles pues tu carpeta tiene mucha experiencia sabiduría y calma..... .....la calma que tengo que tener yo ante el descubrimiento de tu escritura tan llena de alma.

Y no es para que te enamores de mi esta especie de carta.

Es para respaldarte a lo lejos sin besos y sin engañosas fragancias.

Te deseo lo mejor y espero tu próxima entrega con mucha impaciencia e ignorancia,por lo que puede llegar a suceder en tu rima que me exalta.

Esto lo hago por amor a tu obra niña linda de mis cielos templanza.

Esto te lo tenía que escribir hoy sin tardanza que los segundos se me van como el aroma de tus flores francas.

ME GUSTA 3

Autor: Boni (Seudónimo) (Offline Offline)

Publicado: 4 de febrero de 2022 a las 20:52

Comentario del autor sobre el poema: Disculpas a mis amigas que comentaron mi poema Hoy voy a hablar del amor.Es culpa de este poema de amistad que le dedico con mucho cariño a Martha Patricia,mi amorosa y poeta musa.Y de pasada quiero recomendarle a un cantautor español delirante como ella se llama El Kanka ,solo le dejo el trabajo de buscarlo en Youtube.Besos y que Dios te guíe

Martha Patricia-2023

HIJO MÍO

HIJO MÍO

Bendigo tu barco
Que sin el menor azoro
A buen puerto avance.

Martha Patricia-Mayo-2023

BONITA

BONITA

Bonita tú , dueña de tus trece años
Bonita tú y tu inocencia virginal
Bonita tú con tu sonrisa primorosa
Bonita tú y tu mirada angelical.

Bonita tú , con tu cabellera al viento
Dorada como trigo, listo pa' cortar
Bonita tú y tu andar ligero
Con tus pies descalzos, alados
Como los de un ángel terrenal.

Bonita tú, niña y tus bellos sueños
Ajenos al mundo y su maldad.
Bonita tú y tu corazón de oro
Repleto de dulzura y bondad.

Bonita Tú, y tu gentil presencia
Que orna el espacio por donde sueles pasar.
Bonita tú, y la pureza de tu alma
Complemento perfecto a todo lo demás.

Martha Patricia- Arauca-2023

Y SI VOLVIERA...

Y SI VOLVIERA***

Y si volvieras...
A ese retazo en el tiempo
Donde no existías para nada
Al responso en la mañana
Y a el alboroto del fin de semana
A los domingos de juego
A la lleva en la quebrada
Al escondite en la huerta
Y que, por ti, nadie preguntaba
A saltar en los matorrales
Para atrapar lagartijas
De color tornasolados
A la libre cofradía
De canicas y embarradas
Bailando bajo la lluvia
Descalza en las calles inundadas
A donde no pertenecías
Rebelde y atravesada
Sin orden y sin ley
Salvaje como la tierra
Donde tu tiempo pasabas
Amiga del rio y la brisa
Y de la sombra que te regalaba
El mango y las cañas bravas.
Y si volviera...

Matha Patricia-Septiembre-2020

PARAFRACEANDO UN POETA- LA DUDA

PARAFRACEANDO A UN POETA - LA DUDA

En el dintel de la puerta
Colgada bocabajo
Con ojo visor de cuervo
En movimiento oscilante
Hurgo en pasado distante.

Atada a mil cadenas
Que agobia y aprisionan
Soy espectro vagabundo
Pagando larga condena.

Boca seca susurrante
Clamo al perdón y a la pena
Romper ya mis cadenas
En una vigilia constante.

La oscuridad habita mis entrañas
No da tregua a mis dolores
La culpa me consume
Que alguien me responda

¿Estoy viva o estoy muerta?

Martha patricia-Arauca-Nov-2020

VOCABULARIO

VOCABULARIO

SERENA:

La calma que no me habita
La mano que en ti no poso
La palabra que no te nombra
La lumbre que no te alumbra.

BORRASCA:

La pasión que me desborda
El pulso que me estremece
La hoguera que me provocas
El eco que te reclama

GOLONDRINA:

Fragante por ti
Festiva por ti
Franca por ti
Fausta por ti

VACIO:

Carente de ti
Vacante de ti
Ausente de ti
Huérfana de ti

MUJER:

Volcán voraz; Poema
Ternura tiempo; Espera
Caricia cristal; Anhelo
Vino viento; Ruego

Martha patricia-Arauca-Nov-2020

EL 22 DE ABRIL

El 22 de abril se celebra el día de la tierra
En esta fecha hace eco la necesidad de protegerla.

Pero realmente un solo día no es suficiente
Debemos cuidarla siempre.

LA TIERRA ES:

Es nuestro hogar
Es nuestra vida
Es nuestro real tesoro
Es nuestro futuro
Es nuestro pasado
Es lo que heredamos
Y lo que heredaremos.
La tierra es nuestro suelo
Ella es nuestro cielo
Ella es nuestra agua
El agua que bebemos.
La tierra es nuestra noche
Y las estrellas , los luceros
En ella habita nuestro amor
Acá se tejen los sueños.
En ella vive la vida
Y en ella pervive la muerte.
En ella la belleza existe
En ella canta la alondra
En ella canta el ruiseñor
Revolotean las mariposas
Con su mágico mundo de color.
Acá la hormiga trabaja

Acá el elefante camina
Acá duerme el perezoso
Y come bananos el gorila.
La tierra tiene mares
Que son una maravilla
Con sus criaturas gigantes
Ballenas y delfines.
En estos mares inmensos
Hay corales donde habitan
Caballitos de mar...
Peces payaso y bailarinas.
La tierra tiene montañas
Tiene valles y llanuras
La tierra tiene bosques
Campos fértiles y desiertos
Tiene lagos y lagunas.
En ella existe la abeja
El colibrí y la lombriz.
Existen robles y ceibas
Las acacias y los rosales
En ella existen las flores.
En la tierra vive el hombre
Los niños y los perros.

Cómo no reconocer
A nuestra madre y su amor
¡A nuestra hermosa madre tierra!.

Martha Patricia- Abril 22- 2023
.k

DIAGNOSTICO

DIAGNOSTICO

¿Qué será lo que tengo?
Doctor. Que cuando hace frio
Me da frio.
Y cuando hace calor
Me da calor.

¿Qué será lo que tengo?
Doctor. Que cuando anochece
Me da sueño.
Y cuando amanece,
Despierta estoy.
Pero. Lo más preocupante.
Es que no siento latir mi corazón.
Cuando a mi mente llegan,
Recuerdos de mi amor.

Martha patricia. Abril-2018

EL INSULTO

EL INSULTO

"El dice más de quién lo profiere
De a quien va dirigido.
Es de persona pedestre
Usar el insulto como tapadera
Para ocultar su propia ignominia".

Cuando no se tiene valía
Se busca opacar al otro
Y a falta de argumentos
Se recurre al insulto.

El insulto algunas veces
Se profiere de manera inconsciente
Y la mayoría de las veces
De forma premeditada.

Insultar es un acto
De poca valía,
Y es de gallardía
Responder con el silencio.
Y el necio que te insulte
Sorprendido quedará.

Más vale dejar pasar la ofensa
De un insulto desabrido
Y tomar como certeza
Que el que ofende, solo le tiene
Envidia al ofendido.

Cuando eres blanco de una ofensa
Debes obrar con templanza
Y otorgar al que te ofende
Una prudente distancia.

Tanto el insulto
Cómo quien lo profiere
Quedan sin efecto
Cuando el ofendido le ignora.

Y así ofensa y ofensor
Pierde todo valor
Y él ofendido gana
Sin esfuerzo mayor.

Del insulto se sale avante
Cuándo te tornas distante
Y más temprano que tarde
El karma se encargará de pagarte.

Yo doy fe de tal lección
Al recibir mi pago
Por una ofensa mayor

Martha patricia-Arauca-2023

LA ALDEA

LA ALDEA

A tu medida no fui hecha
Caprichosa aldea
Que no perdona
La independencia proclamada en mí.

Tus mujeres me señalan
Tus varones me desprecian
Me repudian tus señores
No soy bienvenida más

Tus ríos y senderos
Ya no me regalan
Tintineantes arrullos
Ni perfumadas brisas.

Ya no pertenezco a tu tribu
Soy una desterrada
Sin raíces ni legados
Fantasma que se lamenta
Una alma desamparada

Martha Patricia- En los años ciegos.

EN SUS 20 AÑOS

EN SUS 20 AÑOS

La desolación acampa en su alma
Habitante constante, sentimiento familiar.
La rebeldía de no pertenecer,
La orfandad, la duda.

Trepada en lo alto
Alejada y mustia,
Buscando en noche de estrellas
El arraigo, la conexión.

Ya vendrían las mariposas
Ya vendrían las carcajadas
Ya vendrían las ilusiones
Ya vendría el Amor.

Pero. En esa, su terrible noche
No encontraba apego, no encontraba paz.
En la orfandad presente
En la soledad total.

Vinieron las pesadillas
Los malos recuerdos
Los dolores viejos
Las lágrimas y más.

Y ella como un árbol sin raíces,
Capoteaba el viento
Alejada y mustia.

Martha Patricia- de los años ciegos

UNA VEZ

Una vez, una vez quise ser poeta

Poeta yo, jummm que locura.

Poeta Lorca, Cortázar, Neruda

El señor Mario Y mi amigo Raúl

Al que la primera vez leí

A mi alma conquistó.

Con sus letras viajé

Por las orillas del Sinú.

Y con él aprendí

Que eso de ser diferente duele

Aprendí, que la locura del poeta,

En su tierra no es bien vista.

Que las vivencias de la infancia

Son el recuerdo más dulce.

Que el amor quema las entrañas.

Y que el desprecio de nuestras gentes,

Jamás se supera.

Aprendí de amores detrás de la puerta

Y que, para un poeta,

Hasta un gallo merece un poema.

Martha patricia. Noviembre-2017

VENENO DE SERPIENTE CASCABEL

RAUL GOMEZ JATTIN

Gallo de ónix y oros y marfiles rutilantes

quédate en tu ramaje con tus putas mujeres

Hazte el perdido El Robado Hazte el loco

Anoche le oí a mi padre llegó tu hora

Mañana afílame la tijera para motilar

al talisayo Me ofrecieron una pelea para él

en Valledupar Levántate temprano

y atrápalo a la hora del alimento Dijo mi padre

Talisayo campeón en tres encuentros difíciles

He rogado y llorado que te dejen para siempre

como padre gallo Pero a mi viejo ya le dieron

el dinero y me compró un juego de dominó para engañarme

Pero ya estás cantándole a la oscuridad

para que se vaya Te contestaron tus vecinos

Y mi padre está sonando sus chancletas en el baño

Es imposible evitar que te manden otra vez a la guerra

Porque si mañana te espanto padre de todas maneras

Hará prenderte por José Manuel el indio

Así que prepárate prepárate para jugarle sucio a tu contenedor

Pues le robé al indio un veneno de serpiente cascabel

Para untarlo en la espuelas de Carey

En medio del tumulto y la música de acordeones

Me haré el pendejo ante los jueces que siempre me han creído inocente y untere el marenguano letal

Es infalibles ver cómo el mismo diablo

Voy a apostar toda mi alcancía a nuestra victoria

Con lo ganado construiré un disfraz de carnaval

Y lo adornare con tus mejores plumas.

MI TIERRA-TU TIERRA

MI TIERRA- TU TIERRA

En el ambivalente trajinar diario
Transitó partida en dos.
Mercader de baratijas
Y anarquista de revoluciones trasnochadas

En esta tierra deshecha y maltrecha
Donde por más de mil años
Nos han robado todo...
La vida, la honra, el derecho a ser feliz
Y hasta la más ingenua ilusión de soñar

Con amigos, esposos, hermanos
Que parten a la fuerza
Ante la absurda razón
Que impone un arma apuntando en la frente
Del trabajador honrado
Que no ha pagado el diezmo.

Y por más de mil años seguimos creyendo,
Olvidando el tiempo, que se labro con muerte
De rojos y azules. De indios,
Los campos del mundo mi tierra

Mi tierra. Tu tierra
Que al día de hoy
No se ha regado con suficiente sangre,
De unos y otros.
Para cosechar frutos de risas y danzas
De gentes en paz.

Martha Patricia. Noviembre-2017

TE QUIERO

Te quiero
Cómo quiero al río de agua fresca,
Que corre por mis venas
Cómo quiero al rocío que cae
Sobre mi rostro en primavera.

Te quiero
Cómo quiero el primer día
Después de llegar de mi pasado
Cuando renuevo y confío
En tu llamado a mi libertad.

Te quiero
Cómo quiero al pan sobre la mesa
Que alimenta mi destino
Cómo quiero a la luz que guía mi horizonte, Al puerto seguro de tus brazos.

Te quiero
Cómo quiero tus besos en mi frente
Colmados de ternura y suavidad
Cómo quiero los amaneceres juntos
Que de cara al sol confirman tu verdad.

Te quiero
Cómo a cada paso de tu andar sereno
Cómo a cada risa que en tu boca florece
Como a cada gesto de tu mano tierna
Como a cada caricia tuya en mi piel.

Te quiero todo día
Todo el tiempo y en verano
Te quiero mansamente febril.
Te quiero entre rosas con espinas
Entre cardos y entre lluvias en abril.
Te quiero todo entero o en pedazos
Te quiero para siempre y para mí.

Martha Patricia -Marzo-2023

A VECES***

A veces habita en mis sueños
Una vendaval, una tormenta.
Un estrella fugaz, una luciérnaga.
Un pájaro herido bajo la lluvia.

A veces encuentro en mi memoria,
Un beso de miel y de hojuelas.
Un tango feroz, una amapola.
Un tumulto de buenas intenciones.

A veces tengo en las manos
Una alegría que no vuela,
Un duda en mi equipaje,
Y una culpa que no me deja.

A veces vengo de olvidar tu nombre
De morir mil veces en la misma arena
Donde yace la ola de mi mar serena
Aguardando que salga una luna nueva.

A veces llevo la nostalgia
Colgada a cuestas en mi espalda.
Arrastrando mis pies entre las piedras
Sin más destino que la tristeza.

Y a veces simplemente;
Me quedo inmóvil entre dos vías,
El volver a soñar con amapolas,
O ver arder mi mundo en tu mirada.

Y hay veces no tengo nada...

Martha Patricia -Arauca-2023

SIEMPRE HAY.

Siempre hay
Nubes negras en el desamor,
Un viento en contra
Una ausencia insoportable
Una lágrima incesante.

Siempre hay.
Un mar bravío que no cesa
Un dolor en el costado
Y una herida que no cierra
En lo profundo del corazón.

Siempre hay
Nubarrones y tormentas
Retazos y tristezas
Días inútiles pueriles
Y noches eternas de dolor.

Siempre hay.
Lluvia y nieve aunque haya sol.
Un recuerdo que atormenta, como
Agujas en los ojos. Y un frio que te hiela
En la soledad del desamor.

Siempre hay.
Atardeceres grises en el desamor,
Grises y sombríos, sin arreboles.
Sin notas musicales o expectativas
Sin viento y sin brisa; días vacíos de ilusión.

Acá estoy y estoy perdido
Atravesando el camino

Estoy solo y solo tengo conmigo
El desamor que me quedo de amigo.

Martha Patricia-Arauca-2023

TODO LO CAMBIA EL TIEMPO

EL PODER DEL TIEMPO
JOSE CADALSO.

Todo lo muda el tiempo, Filis mía,
todo cede al rigor de sus guadañas;
ya transforma los valles en montañas,
y pone un campo donde un mar había.

Él muda en noche opaca el claro día,
en fábulas pueriles las hazañas,
alcázares soberbios en cabañas,
y el juvenil ardor en vejez fría.

Doma el tiempo al caballo desbocado,
detiene al mar y viento enfurecido,
postra al León y rinde al bravo toro.

Solo una cosa al tiempo denodado
ni cederá, ni cede, ni ha cedido,
y es el constante amor con que te adoro.

TODO LO CAMBIA EL TIEMPO
Después de....

Ya no seré
Ya no serás
Yo no sabré
Tú, ignoraras

Tú en mi tiempo
Ya no estarás,
Yo, en tu tiempo
¡Nunca jamás!.

Del tiempo juntos...
" A lo que el tiempo es ido"
Cenizas y pavesas
La historia contarán.

Del tú o el yo
En los tiempos nuevos
Podremos decir...
"Te quiero", ¿Nuevamente?

Martha patricia-marzo-2023

EN DIAS DE MARZO

EN DIAS DE MARZO

Decenas de mujeres
Miles de mujeres
Cientos de mujeres
Mujeres únicas
Extraordinarias mujeres.
Mujeres ancestrales
Mujeres de arrabales.
Mujeres de la casa
Mujeres de la cosa
Mujeres que van
Que vienen o que están.
Mujeres recias,
Humildes, belicosas,
Mujeres paridas
Mujeres partidas
En trozos en pedazos,
Mujeres resignadas.
Mujeres amadas.
Mujeres blancas
O indias o azules.
Mujeres dulces
O amargas o tristes.
Mujeres poetas.
Mujeres letradas
Mujeres mágicas
Mágicas y sabias.
Mujeres hermosas.
Hermosas mujeres,
Mujeres de ahora
De ayer y de mañana.

Mujeres, mujeres, mujeres.
Hasta la palabra suena bella
Radiante y sugerente.
Feliz día mujeres, mujeres
Felices; felices mujeres.
Mujeres de marzo y del resto del año.

Martha patricia-marzo-2023

TENGO UN RÍO

Yo tengo un río en el alma
Que cuando estoy triste, el río me llama
Y me da alegría ver el argenteo
De la corriente que avanza.

El bramar del río me colma de calma
En sus espumas blancas
Mis penas acaballla
Y el río se las lleva lejos de mi alma.

Es mi amigo el rio
El que llevo en el alma,
En sus dulces aguas
Lavo yo mis lágrimas.

La tarde serena
Sobre el río se alza
Y borda en el cielo
Infinitas nubes blancas.

La luna en la noche
En mi río baila
Y un techo de estrellas
A la luna acompañan

Yo llevo en mi alma un río y su magia
Un hermoso río de espumas blancas
Un inmenso río con sus dulces aguas
Un río que brama, río de mi alma.

¡ Oh! Mi dulce río, río de mi alma

Que lava mis lágrimas
Mis lágrimas amargas.

¡Oh!, Amigo río, río que me llama
Que en sus espumas
Mis pena se marchan.

¡Oh hermoso río!. Rio de mi alma
De tardes serenas y de luna que baila
Con techo de estrellas y de nubes albas
Rio que se lleva mis penas y lágrimas.
¡¡Oh, río de mi alma; mi río que brama!.

Martha patricia-Feb-2023

ETERNIDAD***

Cuando pronuncias mi nombre
Amor, entregas en tu voz
La intensa pertenencia de tu ser
Y la inmensa emoción que anida tu corazón.
Cuando tu voz elevas al viento,
Ocurre amor, que en la vehemente
Plegaria de tu ruego. Siembras
Mi nombre, amor. Para cosecharlo luego;
Repleto de besos , repleto de versos.
Cuando pronuncias mi nombre
Amor, retumban en el eco de tu voz,
Los anhelos que te hacen compañía;
En la espera amor,
De mi regreso cualquier día.

Cuando pronunció tu nombre amor
Mi voz se abrillanta; más clara y más blanca
Repite la dicha que me embarga vida mía,
Al saber amor que escuchas mi música.
Cuando elevo mi voz al viento
Ocurre amor, que en la vehemente
Plegaria de mi ruego. Siembro
Tu nombre, para cosecharlo luego;
Repleto de besos, repleto de versos.
Cuando pronunció tu nombre
Amor, una inmensa alegría
Recobra fuerza en el eco de mi voz.
Al tener la certeza amor,

Que tú espera y la mía;
Se tornarán en reencuentro cualquier día.

¡Que por un amor así! Amor.
Tu voz y mi voz
En vehemente plegaria
De besos y versos
Algún día amor...
A la muerte,
¡Le ganaremos la partida!.

Martha Patricia- Feb-2023

"DESPUÉS DEL QUE OJO AFUERA"

"Después De Ojo Afuera"

Cuando aclara el día
Después de la torrente lluvia
Deja un horizonte limpio
Y una aroma a frescor esparcida.

Así también le sucede al alma
Después de un embate nefando
Se restablece el reposo
Y se recobra la armonía.

Cuando acaba el día
Después de una batalla pérdida
Llegan las horas de calma
Vuelve a resurgir la osadía.

Y así va transcurriendo el tiempo
Y va pasando la vida
En un constante Vaivén
Entre angustias y alegrías.

A veces nos morimos
Intentando una salida
Y otras veces y con suerte
Le ganamos la partida.

El chiste está en no perder
Ni ánimo ni la valentía
Y siempre procurar tener
Fortaleza y sabiduría.

Para lograr salir
Del embate con gallardía.

Martha Patricia-Arauca-2023

CUANDO VIENE A VISITARME

CUÁNDO VIENE A VISITARME

Es indecible la pena
Que te ronda niña mía
Vienes a mí de cuando en vez
Como un destello de melancolia.

Traes contigo mi niña
Entre pecho y espalda
Aún clavada la cruz.

Como no refugiarte conmigo
Si eres lo que yo fuí
Niña mía tu huella
La que me trajo hasta aquí.

Es indecible la dicha
Por lo que en el camino aprendí
Contigo mi niña buena
Y por tí ya no soy la que fuí.

Martha Patricia- Arauca- Ene-2023

AMOR QUE LIBERA
GLORIA FUERTES.

Ya no soy la niña amarga que tenía un mar de llanto y alta ortiga por el alma.
Ya no soy la niña enferma que al oír risas lloraba;
ya salí del solitario bosque que me acorralaba.
Ahora soy la niña verde, porque floreció mi calma.
Ya no soy la loca triste, ya no soy la niña blanca, nuevo amor ha traspasado con el nardo de su lanza mi corazón, que ahora tiene un nombre de menta y ámbar.

¡Ay cuánta sonrisa noto que trepa por mis espaldas! ¡Qué brillo tienen mis ojos ?viudos de siete mil lágrimas?!

La vida me sabe a verso y los besos a manzana.

?El monte arregla sus pinos, por las rocas el mar baila?.

El amor danza en mi pecho. ¡Ya me quiere! ¡Ya me aguarda! Ya no soy la loca triste, que al oír risas gritaba; ahora soy la niña dulce, ya no soy mujer amarga.

EPIGRAMA

Tú me mientes y yo te creo
Y al creerte pierdo yo;
Pero también pierdes tú.
Yo por confiada e ingenua,
Y tú porque tu treta
Se puso en evidencia,
Y tendrás que inventar una nueva.

Y así se nos va la vida
Entre traidor y víctima
Tú inventado una treta nueva
Y yo aprendiendo otra lección.

Martha Patricia-enero 17/2023

ÁZABACHE

De espalda ancha
Y lustrosa estampa
Nacido de antiguos dioses
Caídos en desgracia pero no inertes.

De juventud pedante y soberbia
Arisco como potro que no ha
Conocido jinete. De mirada
fiera y retadora y boca hambrienta
De deseo, de lujuria.

Retas mis ansías y avasallas
En tu empeño vehemente
Y robas la cordura de mi mente.

Repliegas tus armas
Ya hartada tu sed y tú hambre.
En mí solo queda saciedad...
Y la esperanza que regreses.

Martha Patricia-de pájaros y cenizas

LA PALABRA

UNA PALABRA BRILLA EN LA MITAD DE LA NOCHE.

Después de tanta oscuridad en el mundo
E importantes rutinas diarias,
Algo nos llama.
Más allá del laberinto escalonado,
Del recorrido incesante
Nos espera la palabra.

CAROLINA GÓMEZ RESTREPO
Medellín
PÁJAROS DE SOMBRA
17 Poetas Colombianas
(1989-1964)
Andrea Cote

LA PALABRA

La palabra, es la palabra
Fuerza mayor para la causa
Cuando ella inrrumpe;
Apremia, defiende y señala.

¿Qué sería del llanto, la risa o el amor?
Sin el derecho a la palabra.

Ella abre caminos

Apacigua borrascas
La palabra aclara;
El insulto o el halago
A la palabra acude
Y de ella se sacia.

Con la palabra por credo
Y con la fe en la palabra
Se transan las guerras
(Sea mundiales o domésticas)
Y se logra la calma.

Cuándo la palabra embiste
El silencio se espanta
De la palabra se viste
La causa, el honor y la gracia.

Con la palabra dibuja
El poeta su llama
Y de la palabra se surte
Para aclamar su alma.

En la palabra se posa
La belleza del paisaje confiada
Y de la palabra brotan
Hermosos espejos que hablan.

Si la palabra se pierde
La muerte se adueña
De la libertad, la fe y de la esperanza.
Si la palabra falta, sólo queda
Un hondo abismo en la nada.

Martha Patricia- Arauca-2022

AFORISMOS

Para guardar silencio
Se requiere temple
Para acallar la mente
Se requiere entrenamiento.

El silencio otorga
El pensamiento recrea
El conocimiento no te hace sabio
La ignorancia te hace vulnerable.

La virtud más grande en un hombre
Es disfrutar plenamente de la cena familiar.
La virtud más importante en una mujer
Es hacer que esto suceda.

El intento por si solo, no tiene mérito
Debe venir acompañado de un resultado satisfactorio.

Las tres edades indefectibles en la vida son:
Lo que era, lo que soy y lo que seré.

De cuentos y cometas, está hecha
La felicidad en la niñez.

Aunque se acabe la fuerza o se pierda el rumbo, siempre habrá un banco donde posar.

De buenas vibras y energías estelares
Se tejen futuros eternos.

La lealtad de mi perro, es proporcional
Al batir de su cola.

En los vientos contrarios,
se conoce al marinero.
De la placidez en la vida,
Se forjan hombres débiles.

Martha Patricia- Arauca-Nov-2022

LOS DOMINGOS EN MI PUEBLO***

Los domingos en mi pueblo
Son existencia vacía
Sus habitantes ausentes
Una estela de tragedia
Dejaron en su huida.

Ya no habitan en la plaza
De los domingos en mi pueblo;
Encantadoras muchachas
Hemosamente ataviadas,
Con sus trajes de colores
Y sus caritas sonrojadas.

Ni siquiera traviesos niños
Ruidosos o mal portados
Correteando en jardines
En plazas y explanadas.

Ni una sola señora
Presurosa o afanada
Llegando tarde a la misa
De los domingos, en mi pueblo.

Tampoco alegres compadres
Con sus mulas enjalmadas
Trajendo maíz o frijol
O fruta, o cuajada; al merdado
Mañanero. En los domigos de mi pueblo.

Solo quedan presentes
En sus calles polvorientas
Algunos perros vagabundos
Y fantasmas que se lamentan.

En lo alto del monte
En las tierras de labranza,
En los bosques de coniferas fragantes
Y en los páramos de condores reales.
En tierra de osos de anteojos
Y de pájaros cantores
De agua pura y fresca
Y de hombres labradores.

En una noche sin luna
El terror y la barbarie
Arrebató de su cuna
La vida,la paz y la esperanza
Convirtiendo en domingos;
Todos los días en mi pueblo.

Martha Patricia- De un domingo cualquiera.

DEL OLVIDO- LÍNEA AMARILLA

DEL OLVIDO

El olvido no me ofrece su heredad
Desdeña mi compañia
Niega y reniega su asistencia
No hace parte de mi inventario
No viene a asisterme
Ignora que existo.
...El olvido pasó de mí.
Vuelvo y regreso a mi memoria,
Regreso y vuelvo otra vez a ella,
Memoria vívida sin olvido,
Sin olvido...y sin tregua.
Quiero poner un parche en mi memoria
Que selle con olvido mis recuerdos
Que borre el olvido mis memorias
Que los recuerdos se pierdan en el olvido;
Sin memoria, sin recuerdos...soló olvido.

Martha patricia-Dic-2020

LÍNEA AMARILLA

La frontera del recuerdo trazó una línea
Amarilla florecente, no discreta.
En ella en carriles divergentes
Se acumulan las memorias.
Y disponen del espacio diligentes,
Las nostalgias via al centro

Del corazón, donde hay más campo.
Las alegrías en un rincón
A la derecha, muy calladas.
Las tristezas, tumultuosas y enredadas
Acampan sin permiso en la izquierda.
Los dolores, las angustias y las dudas
Sobrepoblan las riveras desbordadas.

Martha Patricia-Dic-2020

VUELVEN

VUELVEN***

Vuelve mi madre
A acunar mi alma
En sus brazos tiernos.
Vuelve mi padre
A recibir perdón
Por sus malos tratos.
Vuelve mi hermano
A compartir momentos
Que nos arrebató la muerte.
Vuelve mi hermana
 Con su inmenso amor
Para mi niño amado.
Vuelve mi perro fiel y contento
Con su cola al viento,
A auxiliar mi pena.
Vuelve la vida,
Envuelta en paño
De dolor y muerte.
Vuelve el silencio
A exclamar la queja
De mi pobre alma y sus lamentos.
Vuelve la luna,
A espantar las sombras
De mi corazón inquieto.
Y Vuelvo a sentarme
Desconsolada yo junto a ellos.

Martha patricia- Arauca-Nov-2020

STELLA LA ESTRELLA

Jamás te comprendi
O quizás no quise
Eras tan perfecta
Eras tan buena.

Que apenas me quedaba
Sentir vergüenza, por no ser como tú.
Y para colmo te moriste: Y como
Si fuera poco te mataron.

Te mataron por buena
Por noble, por justa
No valió que suplicaras
No valió qué imploraras.

La muerte te llegó temprano
Apenas empezabas a pensar en ti
Apenas empezabas a ser menos
"Humana" menos devota, menos entregada.

Hasta hoy después de tantos años,
Intento al menos darte tu lugar.
Querida Stella; luz de amor,
De risa y de bondad. Estrella.

Dicen que las personas buenas
Se van primero, y a ti te tocó:
Irte muy pronto, ¡No! te arrancaron
A la fuerza: sin permiso, sin aviso.

La vida te golpeó duro

Igual que a mí, tal vez
Mucho más. Ahora
Lo comprendo

Tu también tú perdiste una madre
También tú perdiste un hogar
También tú quedaste en orfandad
Sin ruta, ni guía, y sin lugar donde escapar

Hermana mía perdón:
Perdón , perdón, perdón
Por haber sido indolente
Por no saberte amar.

Agradezco tu amor
Tu generosidad, tu lealtad
Gracias por haber amado tanto
A mí niño de septiembre.

Hoy honro tu vida hermana mía
Y una vez más maldigo tu muerte
La justicia de los hombres no cobró
Por ella: La justicia divina si te honra.

Tu paso por el mundo dejó herencia
Tu corazón bueno y noble
Sembró semillas de esperanza
Y floreció en tu niño de septiembre.

Hoy un hombre justo y noble
Hoy un niño bueno.
Un hombre de justicia
Qué honrra tu vida y obra.

Hermana mía...mi única hermana
Las palabras no bastan...

No son suficientes:
Pero tampoco necesarias.

Hoy en las estrellas
Hoy tu casa, tu morada
Eres parte de la luz
Que al mundo irradian.

Stella mi hermana.
Mi querida hermana
Ni derecho tengo a extrañarte;
Perdón por perturbarte.

Martha patricia- Arauca 2022

AUN TE BUSCO

Con la misma ilusión de antaño
Aún te busco en cada estación,
En cada peldaño, en cada lugar
Donde nos quisimos tanto.

Te busco en la brisa del nuevo verano
Y en la tibia aroma del café colado.
En el recuerdo de tu amor sagrado
Te busco con afán; y ya no te hallo.

Aún te busco entre los destellos
De la luz de marzo, y en aquel rincón
Donde nos besamos. Te busco en
La radio: En la emisora de boleros y tangos.

Te busco en la corriente del río plateado
En las aguas frescas y en el canto del pájaro:
Te busco en los lugares; los mismos lugares, de donde venimos de nuestro pasado.

Aún te busco en las sombras del cuarto
En la espera atenta de mi alma inquieta
Te espero segura con la puerta abierta
A qué tu regrese en cualquier momento.

Aún te busco en las horas tranquilas
En la libertad de ser libre en todo,
En la verdad; En la vida misma.
En la bella Idea que vuelvas
A ser la alegría mía.

Contigo siempre pude lo imposible

Contigo siempre fue más sencillo
Contigo siempre sentí el orgullo
De saberme amada y de haber amado.

Aún yo me miento...
Me miento y miento...
Espero y espero el acontecimiento.
El acontecimiento de nuestro reencuentro
Aún que solo sea; solo un loco sueño.

Martha patricia-Arauca- 2022

CUANDO DIOS LO QUIERA

Santa florecita, celestial renuevo,
Que hiciste mi alma una primavera
Y cuyo perfume para siempre llevo;
¿Cuándo en mi camino te hallaré de nuevo?
-¡Cuándo Díos lo quiera! ¡Cuándo Díos lo quiera!

-¡Qué abismo tan hondo! ¡Qué brazo tan fuerte
Desunirnos pudo de tan cruel manera!
Más ¡Qué importa! Todo lo salva la muerte
Y en otra ribera volveré yo a verte...
¡En otra ribera.. Sí! ¡Cuando Dios quiera!

Corazón herido, corazón doliente,
Mutilada entraña: si tan tuya era
(Carne de tu carne, mente de tu mente,
Hueso de tus huesos), necesariamente
Has de recobrarla.. - ¡Sí, cuando Dios quiera!
Amado Nervo
Abril 1912.

GRIS

Ya no es el rosa
De su rebeldía sin causa.
Ni el rojo vibrante,
De mujer enamorada.
Tampoco el blanco inmaculado
De su párvula inocencia.
No, el negro constante,
En sus noches de desvelo.

Hoy es gris. Gris,
Gris plata coronando el pensamiento.
Gris sereno, abrazando los recuerdos.
Cálido, misterioso. Permanente compañero
Amalgamado de verde, verde esperanza
Y amarillo radiante. Y apacible azul cielo.

Construyendo un arco iris
Que enmarcará sus sueños.
En los ires y venires
De su trajinar eterno.

Martha Patricia-Arauca-Nov-2018

LÍNEAS PARALELAS

Líneas que no convergen
Que no concuerren
Equidistantes y distantes
Cuestión de pasos sin huella.

Tú arribabas de la buenaventura
Yo, de lo oscuro y la pena
Y atracamos entonces
Juntos en la misma ribera.

Yo, cargada con mis cosas
Tú, con tu sonrisa sincera
Yo desconfiando del mundo...
Tú y tu inusitada certeza.

Por un breve instante fuimos
Uno sólo en la marea
Y convertimos nuestro anhelo
En las letras de un poema.

Hoy en día solo somos
Un par de líneas paralelas
Tu con tu adiós temprano...
Yo; con mi oscuridad y mi pena.

Martha Patricia- De pájaros y de cenizas.

REVUELTO

Cuando digo que te amo
Pongo mi alma al descubierto
Abro la ventana de par en par
A la brisa de tu aliento.

Cuando digo que te odio
Miento, miento, miento
Ni un apice de odio
Me corroe el sentimiento.

Cuando digo que te quiero
Van juntos los dos verbos
La palabra con que expreso
Y la acción que represento.

Cuando digo que te extraño
Júralo; Amor así me siento
Decaida y sin armas
Ni para combatir el tedio.

Cuando pido que te marches
Por favor, no escuches mi lamento
Que si marchas. Amor,
No podré soportar, ni el silencio.

Comparte conmigo mejor
El vaiven de mi universo
Que eres tú. Amor.
Con todo y el revuelto de mis versos.

Martha Patricia-Arauca-2021

EL ALZHÉIMER

Después de ayer, de hoy
Y de mañana.
¿ Qué nos queda?.
Poesía, la poesía lo cura todo,
El alma...
Y el alzhéimer.

INVENTARIO

AGONÍA:
Revocada, los dolores hoy sucumben en el tiempo y la distancia.

CULPA:
Conjurada y redimida
En el presente, denegada.

ALEGRÍAS:
Miles y festivas, porque siendo
Mias las celebro a lo grande cada día.

BATALLAS:
Más ganadas que pérdidas
Y las pérdidas, sin trascendancia.

GUERRAS:
En diaria contienda
Pero jamás vencida.

RENCORES:
Sepultados y olvidados
En cajón vacio y enterrado.

PRUDENCIA:
Más bien poca, casi nada
Como diría yo; insensata.

VOLUNTAD:
De hierro y en fuego marcada

Cuando muerdo algo, no lo suelto.

CAUSAS:
Sin remedio pocas, y las sin remedo sin gracia,
Y de las merecidas, repletas de enseñanzas.

DINERO:
No tengo y no me importa
Lo realmente valioso, no tiene
Precio.

LA VERDAD:
Mi credo y mi palabra.
LA LIBERTAD:
Con la vida se defiende.
LA AMISTAD:
Sincera, franca, leal y grata.
EL AMOR:
Es mi oda, amor, amando, amado; siempre.
LA VIDA:
Larga, plena y creciente.
LA MUERTE:
Que espere la muerte, pues esto
Está muy bueno.

Martha patricia-Arauca-2021

LLUVIA

Siempre en la lluvia
Te recordará mi alma
En la vereda mojada
De mi aldea esperanza

Tu ausencia retumba muy quedo
En el recuento de mi memoria
Sentimiento de amor sincero
Extraviado en horas pasadas
Pero jamás borradas

Ahora son otras mis virtudes
Apacibles resignadas
Pero siempre con la lluvia
Llega tu recuerdo a mi alma

No es que tenga ausencias nuevas
Mi necesidades faltas
Solo que en la lluvia
Muestra felicidad añoranza
Gravada en mi alma quedó

Martha patricia-Arauca-2019.

FUEGO DE HOGAR

Fue mi casa refugio de estrellas
Fue mi casa cuna de ardoroso amor
Fue mi casa fecunda y bendita
Fue ella constante en abrigo
Fue ella constante en ardor.
En ella vivió la esperanza
En ella vivió la ilusión.

Fue mi casa ronda para juegos
Plácida lumbre y sonrisas prestas
Dulzura de risas de risas nuevas
De niños corriendo
De inocente alegría
De inocente felicidad.

Fue mi casa promesa cumplida
Esmero y anhelo
Fue ella refugio y cobijo
Sin sombra y sin miedo
Fue ella fortaleza y bastión
Faro y campana
Luz de vida y luz de amor.

Fue mi casa refugio de estrellas
Fulgurantes centellantes
Su techo infinito
Mi casa morada de fe
Mi casa morada de fervor.

Fué mi casa nido de ave
Árbol prieto y seguro
De roble noble y denso
De belleza singular
Mi casa lugar de sueños
De sueños por conquistar.

Fue mi casa él paraíso
Fue mi casa él edén
Fue mi casa él tesoro
Fue mi casa él lugar
Él lugar donde amar.

Fue mi casa la intimidad
Y la lumbre en el hogar.

Martha Patricia-Arauca.

CONDESA MI LEYENDA

Si María C. Tiene una Reina
Yo tengo una Condesa
Que jamás se ha enterado
Que es una gata cualquiera.
Es una gatica carey
Rechoncha y mal portada
Que tiene su propia opinión
De lo que disfruta en la vida.
Dormir en la cama mía
Sin ser interrumpida.
Ella no siente empatía
Mi por Amely ni por Candela
Es indiferencia y es celo.
Es trocitos de sol
Dejados en su pelo,
Según la leyenda
Que explica sus destellos.
Cuando habla del día
Que el sol abandonó su puesto
Y bajo a la tierra como un gato negro.
Es una holganza de pan
Acurrucada en el lecho
Y es fuente eterna de amor
Cuando ronronea en mi pecho.
En sus ojos de oro
Hay un universo entero
Y en el centro una ranura
Para pasar a verlo.
Es Condesa mi gata,
La más bella del mundo entero.

Martha Patricia-Arauca-2022

AZÚL COBALTO

Tú no entiendes
Tú no sientes
Tú no crees
No eres tú.

Yo me cayó
Yo lo ocultó
Yo lo creo
Así soy....

Y afuera y adentro
Las lágrimas vierto
Del tiempo sin tiempo
A lo cierto; asiento.

Del viento al viento
En el intento invento
De las luces rojas
Su prisma azúl..

Azúl cobalto.

Martha Patricia-2022

¡NO REGRESARÉ MÁS!....

No regresaré!
A la nostalgia de las horas pérdidas
Ni al dolor de un pasado sin olvido
No regresaré más, a las noches
Sin luna y sin destino
Ni a la triste realidad de lo vivido.

No regresaré!
A la pena, al clamor o al suplicio
A la muda respuesta del silencio.
Ni a la agónica soledad por el daño infringido.

No volveré jamás a equivocar mi rumbo
No iré nuevamente al destierro sin abrigo;
Ni a la furia, ni al temor, ni al peligro.
No tropezarè una vez más con
la misma piedra en el camino.

No moriré otra vez más en la soledad
Y en el olvido.

Martha Patricia-arauca-junio-2022

PÁGINAS AMARILLAS

En unas páginas amarillas
Amarillentas por el tiempo.

De tiempo en que yo vagaba
Entre desasosiegos y anhelos
Están escritos los versos
Los versos del desconsuelo.

Escritos con el alma rota
Y una herida en el pecho
La herida que me dió la vida
Por su desamparo eterno.

Allí quedaron plasmados
Mis agonías y mis duelos
Hoy maltrechas esas páginas
Traen a mi el recuerdo.

El recuerdo de la tristeza
Que a mí corazón embarga
Y el desamparo que siento
Por la ausencia de mis deudos.

Las lágrimas que he derramado
Escribiendo yo esos versos.
Han manchado esas páginas amarillas
Amarillentas por el tiempo.

Tambien viven en esas letras

Versos de amor y despecho
Del despecho del desamor
Que no fue amor sino cuento.

Desde lo profundo de mi alma
Están escritos los versos
Los versos de mis páginas amarillas
Amarrillentas por el tiempo.

Llegan a mí en la memoria
Esos dolores viejos
Y se anida en mi pecho
Al leer yo esos versos.

Esos versos que perduran
Que perduran en el tiempo
En esas páginas amarillas
Amarillentas por el tiempo.

Martha patricia-arauca-2022

LA SOLEDAD

Una vez un viejo amigo,

Viejo de edad pero joven de espíritu

Y joven de ser amigo mío;

O mejor dicho, un amigo nuevo.

Me decía: (Patricia; la soledad

Para mí es mi más grata compañía.

En ella evoco mis más dulces recuerdos

Y más terribles pesares.

En ella reflexiono lo que hice bien

Y ella me castigo lo que hice mal.

Ahora tan cerca de mi muerte,

No puedo mentirme, ella no me deja.

Después de compartir y departir

Con amigos, conocidos y desconocidos

Regreso a mi cuarto a solas y estar solo conmigo, me enfrenta a mis demonios algunas veces y otras a mis más grandes amores y cariños).

- Y yo desde el otro lado de la barra; escuchaba atentantamente la diatriba

De aquel anciano dulce y sabio, el l cual vivía la vida a su manera; sin grandes preocupaciones o expectativas.

Trabajaba diariamente hasta recoger el diario necesario para arriendo y comida, y el resto del día se dedicaba a tomar tinto y fumar. Esperando pacientemente que abriera la taberna para ocupar su lugar favorito en la barra junto al tornamesa ,dónde se deleitaba escuchando su música favorita, (tangos y boleros). Después realizar su pedido de rigor, una cerveza bien fría y un cigarrillo. Siempre haciendo alarde de su filosofía de vida; simple y sencilla. Ser agradable y divertido, galante y respetuoso, pero sobretodo zalamero con las mujeres, quienes lo adoraban.

¡ Y como no! Si bailar tangos y Milongas de manera magistral era su carta de presentación. Compartía unos cuantos tragos con aquel que le agradase y debatía cualquier tema de manera exepcional.

Era un viejo zapatero llamado Alfonso, quien fuera el primero que ofreció su bienvenida y solidaridad , aquel domingo de mayo en que arribe yo a una tierra extraña. En un camión repleto de corotos y chucherías, cargada de ilusiones y buenos propósitos, después de sobrevivir al cisma, de mi separación y la pérdida temporal de mis hijos.

Y ahora luego de treinta años, aún retumban en mi cabeza, sus palabras.

"La soledad puede ser grata o ingrata".

Según sea como la afrontemos.

Ahoroe entiendo a don Alfonso y su filosofía simple y sencilla para sortear la vida . Sin enredos, sin argucias y sin ornamentos innecesarios.

Después de treinta años valoro cada momento que la vida me da en soledad.

Una soledad para reflexionar y cambiar.

Una soledad para sanar y avanzar,

una soledad para perdonar y perdonarme. Una soledad que dignifica y significa. Pues a partir de ella se contruye un nuevo comienzo.

Agradezco a don Alfonso por toda

Su sapienza, por todo su saber.

Un ebrio encantador y galante que se cruzó en mi camino y dejo una huella de admiración y respeto mutuo. Yo admire su simplicidad para vivir el día a día, sin apegos y sin vanidades, sin la necia necesidad de adquirir cosas o personas para amontonarlas en un rincón. "Y decir son mías, de mi propiedad".

Don Alfonso era muy ordenado en su rutina diaria. Se levantaba religiosamente a la hora que le daba la real gana. Trabajaba arduamente hasta el momento exacto en que juntaba el dinero para pagar la cuota de el arriendo y comida.

Y el resto del día se dedica a hacer remembranzas de su juventud, y a practicar su filosofía de vida . (una vida del mínimo esfuerzo). Sibarita y rodeado de amigos muchos y entrañables, pues cualquiera que corriera con la suerte de conocerle (como yo). Quedaba prendado de sus múltiples cualidades. Conversador, gentil, respetuoso, generoso y como si fuera poco con un humor delirante.

Aquellos días, procuró l atesorarlos en mi recuerdo. "Su simplicidad para vivir y ser".

Todo su universo era un cuartico con las dimensiones exactas para albergar un camastro pequeño y una desvencijada mesita de noche repleta de polvo y sobre ella algunas cosas de uso personal.

Lo único que poseia de tecnología era un viejo televisor de cajón sin botones para cambiar canales. Recubierto totalmente con una capa de polvo acumulado durante años o talvez siglos. Y haciendo juego con el decorado, un viejo ventilador de mesa ruidoso y bailador, el cual ya no se sabía de qué color había sido alguna vez.

En la puerta de entrada a su cuarto directamente desde la calle, a modo barra o mostrador, su banco de trabajo sorprendentemente limpio y ordenado, con las herramientas e insumos para desarrollar su labor de zapatero, labor que realizaba con maestría y esmero.

Don Alfonso vivía solo por decisión propia.Pues sé que tenía parientes e hijos en algún lugar. Y así quedó demostrado el día que desafortunadamente partió de este mundo. Y nosotros como sus amigos más cercanos e íntimos, formamos parte del proceso su sepelio y de los términos legales de su partida. Don Alfonso se enfermó una noche cualquiera, de una punzada en el pecho, y vía al hospital falleció en los brazos de Óscar mi marido. Su muerte dejo un vacío muy grande en nuestro club de admiradores, los cuales le acompañamos en el sepelio y el cortejo fúnebre.

Don Alfonso , a pesar de ser un viejo solitario y sin un centavo, recibió un sepelio majestuoso y nadie tuvo la necesidad de mendigar para cubrir los gastos, bastó colocar una cajita encima de su

ataúd y al momento de retirarla para contabilizar el dinero, sobraron algunos pesos para entregar a sus dolientes que vinieron desde lejos a despedir su cuerpo. Los cuales también heredaron sus herramientas de trabajo. A los más allegados les tocó parte de su fortuna, el viejo televisor de cajón sin botones y el ventilador ruidoso y bailador, que ya no se sabía de qué color había sido alguna vez.

A mí por fortuna me correpondió su más preciada posesión, un poncho antioqueño, que hacía parte de su ajuar de los domingos. Cuando era invitado a manteles por sus amigos señorones a comer frijoles en sus casas, los cuales eran muchos y muy frecuentes.

Hasta ese instante fue enseñanza para mí, la vida y muerte de nuestro querido viejo zapatero. Honró hoy su recuerdo y agradezco a la vida haber tenido la fortuna de conocerle. El me enseñó que lo valioso de la vida no son las cosas materiales, sino las personas y las experiencias vividas. Y qué cómo afrontemos la soledad es una decisión personal, que puede ser positiva o negativa según sea el caso.

Hoy retrocedo en la memoria y me siento complacida de haber hecho parte de su soledad mi querido viejo Alfonso.

Martha Patricia-arauca- junio-2022

MOSCORROFIO

Eres la respuesta de Dios
A mi anhelo más profundo
El clamor que fue escuchado
Al perdón y al olvido.
Desde las estrellas te parí
Para mi buenaventura
Representas hijo mío
El alba de mi amanecer.
El amor te trajo al mundo
Y mi diestra siempre estas
Eres ventura y caudal
Que acrecienta mi heredad.
La buena fortuna te acompaña
La buena intención marca tu camino
Obstinado, terco, pertinaz
No te dejas vencer por la adversidad.
Eres el último motilón
Heredaste de tu padre
El tesón y la bravura
Y de mí, hijo amado
El empeño a la locura.
Auténtico, absoluto
Eres el anarquista
Que cuestiona mis razones
y difiere de mis opiniones.
Crees que eres diferente
Que a mí, en nada te pareces
Lo que no sabes, hijo mío
la gran semejanza que tienes,
Lo noble de tu corazón

Tu pasión por la justicia.
Tu espíritu combativo
Y el disfrute de la vida.
Hijo mío, bien amado
Conmigo siempre estarás
El amor que yo te tengo
Ni la muerte lo borrará.

Martha Patricia-Arauca-Mayo 07-2021

LA IMPORTANCIA

No me importa que tan duro sea el invierno
Se que las flores volverán en primavera
No me importa que tan oscuro sea el mundo
Si la luz de tu mirada surte mi futuro.

No me importa que hoy no estés conmigo
Me basta tu recuerdo para calmar mi estìo
No me importa tu enojo momentáneo
Si en vividas alegrías suele disiparse.

No me importa retar la eternidad
Con tal de no perderte, me basta ;
Saber que en los espejos de los hijos
Se replica la misma trayectoria de sus padres.

No me importa volver a nacer
Una vez más o mil veces
Con tal de repetir la sensación
De saciedad que hoy contigo.

No me importa vivir en otro cielo
Si en ese añil tu estás presente
Y tu imagen se refleja en el cristal
De mi bóveda celeste en cada instante.

No me importa si otra vez la vida vuelve
Siempre que sea de tu mano que repite
No me importa intentar una nueva historia
Si la historia junto a ti es la que importa.

Martha patricia-marzo/22

DE PUNTILLAS

De puntillas sobre un banco
Con apenas siete años
Para alcanzar la urna
Dónde reposaba ella.
Me encontré de frente
A frente con la muerte
La muerte de mi madre.
En su rostro ella presente.
Sin comprender apenas
Lo que estaba pasando
En aquel noviembre eterno
Del que no puedo alejarme.
Y en ese mismo instante
Me parió a la desventura
La vida sin avisarme.
Desde entonces yo en el mundo
Dando tumbos voy.
Al principio sin saberlo
O mejor sin comprenderlo
Solo preocupada por
No morir de inanición.
Luego más adelante
En mi camino de piedras
De esa piedras gigantes
Que siendo yo tan pequeña
No sabía sortear.
Empezó a resentirse mi alma
Por la gélida indiferencia
De los grandes que en mi mundo

Ignoraban que ahí estaba yo.
Llegaron los días de la rebeldía
Los días de batallas sin cesar,
Era yo contra el mundo entero
Dias de fuego, días de ira;
De esa ira que ardía en mi corazón.
Luego ese fuego y esa ira;
En amor se transformó.
Y empecé a disfrutar la brisa
Y sonreírle al viento
Y soñar con sueños de algodón.
Pero no todo bien perdura;
Y en la hora más oscura
 apareció la sombra,
La sombra del desamor.
Y llegó la tempestad
Y arrasó con todo...
Y arrasó con todas...
Vinieron los días grises
De pájaros y de cenizas
Y sola yo en la cornisa
Con mi alma expuesta al temporal;
Como una paloma mojada
Esperando su día de sol.
Pero por fortuna el tiempo todo lo cura
Y de la mano de Dios llegó la cura;
Mi cura por el amor.
Llegaron días de esperanza
Días de azules en el cielo
Días de abrigo y de ternura
Dias de sol... Días de amor.

Martha patricia-abril-2022

CUANDO LA IRA HABLA

I

En la última frontera
Desde la rivera del vacío
Sobre el confín del tiempo
Vía a el horizonte yerto.

Paraje ausente, tierra baldía
República hueca, cornisa al viento
Hogar sin techo; dónde
Asenté mi morada. Planté los sueños
Labré ilusiones, aposté al amor.
Tiempo inútil, esfuerzo fatuo
Caprichoso empeño. Humo y vapor.

Permanecí mil años; dispensando
Gracia. Amnistía y perdón.
Aceptando disculpas
Que jamás pidieron
Cosechando a cambio
Congoja, fatiga y sinsabor
Martha Patricia-nov-2020

ESPIRAL CONTINÚO

ESPIRAL CONTINÚO*

Si para morir he de haber nacido
Esparciré en migajas
Mi muerte en el camino.
Con cuidado viraré en las esquina,
Regresaré a la vida; recogiendo
La migajas de mi muerte del camino.
Ataré vida y muerte en mismo destino
Fundidos para siempre
En eslabón bruñido
Rotando eternamente
En espiral continúo .

*Martha Patricia-nov-*20

MENDIGO YO

Mendigo yo tus ojos negros
El redondel de tu abrazo
Tus avidas manos en mi cadera
Y Tu boca sedienta de mis anhelos.
Mendigo yo tu olor a hombre
Tus mil formas en que me amas.
Mendigo yo de tu palabra
Ese susurro ronco cuando confiesas
El deseo que a ti embriaga.
Mendigo yo cuando me habitas
Y conviertes en estrellas toda mi casa
Y me bajas la luna; y me la regalas.
Mendigo yo por tu presencia
Sólida y dispuesta a nuestro encuentro
En ese instante en que latente
Se que eres presente y me reclamas.
Mendigo yo por tus besos
Esos besos tuyos que me devoran
Besos de fuego y de locura
Que hacen que pierda yo la cordura.
Mendigo yo de tu vida, vida mía.
De tus horas de sueño, en que me sueñas
Y de la distancia en que me extrañas
En el instante en que me piensas
Y en tus noches de ausencia, en que llamas.
Y de la intensidad cuando me amas
Y del amor que me deparas.
Mendigo yo tus ojos, tus manos, y tu boca
Mendigo yo tu amor, amor. Y tú alma.

Martha patricia-de pájaros y de cenizas.

EXISTIR

"Quiero saber existir
Cómo los árboles
Sin miedo al viento
Ni a ser talado".
Carlos Arnulfo Arias Mendoza
La Sombra Y El Relámpago 2011.

Existir
Sin que el tiempo determine
Ni como , ni cuando, ni hora
Estoy lista para aprender a sanar
Sin apegos a los hilos del pasado.
Sin estruendosas despedidas
Sin planes por adelantado
Ni grandes expectativas,
Sin ruidosas ceremonias
O inquietantes disyuntivas.
Disfrutar de arreboles y albores
O de una lluvia intempestiva.
Agradecer por los guijarros o piedras
Que enriquecen la experiencia
Y amenizan la rutina.
Dejar que fluyan a su antojo
La salvia, la sangre y la ría.
Reconocer las bondades
Del apacible encanto
Que tiene la monotonía.
Reverdecer en cada sueño

O pasar la página enseguida
Cuando el destino se niegue
O la promesa sea incumplida.
Yo quiero saber existir
Aceptar lo oscuro de la noche
Y que en la luz del día a día;
La sombra siempre será compañía.
Aceptar lo inevitable de la muerte
Pero también la heredad del amor
Sembrado en el corazón de la familia.
Existir para crear y sembrar
Existir para enseñar a cuidar
Existir para saber disfrutar
Las oportunidad que la vida nos da .
Existir sin miedo a ser talada
Y sin temor a la hora señalada.
Existir por el simple placer de vivir
Y de amar.

Martha patricia-Arauca marzo/22

ERES-SOY

Tu eres...

Tu eres la tierra feraz

Dónde planté la semilla

Prodiga y fresca espero

Que germine cualquier día.

Eres el azul en la batalla

Día sereno, añil de nube

Luminaria encendida

En el camino de salida.

Llevas en tu abrigo la tibieza

Del abrazo necesario

Y en tus ojos la infinita ilusión

De la promesa compartida.

Eres fecundo y fecunda

Es tu labor de Alquería

Niño bueno, amapola florecida.

Yo soy...

Árida y terca, tierra sombría

Papel de lija, sustancia desleìda

Densa nube portadora de malos

Presagios y alegrías vacías.

Lastre de cometa rota roìda

Sin la mano del niño en el ovillo

Y sin un perro que corra

Con el viento al verla extendida.

Yo no tengo ni tendré el favor del día

Solo oscura noche, noche ennegrecida

Sin cantar de ranas, ni aromas floridas

Sin claro de luna y sin aguas vivas.

Estéril estepa al mundo parida

Sin buenas maneras

Sin gracia, sin nombre, sin ajonjolí.

Martha Patricia-de pájaros y de cenizas

RUTINA

-¡Gordaaaaa!
-¡Maaaaaaa!
-¡Patriciaaaaaaa!

-¿Que quieren?
- No me molesten
-¿Que está haciendo?
- Nada ...¿Por qué?
- ¡Venga!
- ¡Maaaa tengo hambre!
- ya voy, esperen un momento
-¡Patriciaaaaaaa!
- ¿Qué tanto hace?
-¿Porqué se demora?
- Ya voy ahorita...
- ¿Pero....?
- ¿Y pa cuando?...

-¡ Solo un minutico porfis!
- Estoy amasando un poema
- Si lo dejo ahora..
- De pronto se me corta...
- ¡Voy al otro lado, ahorita regreso!

Martha patricia- Arauca/22

LLEGASTE

Viniste a mí a través del cable del teléfono
En una llamada dónde
Solo eras emisario
En esos dias en que era yo
Flor marchita al asfalto adherida
En esos días de pájaros y de ceniza.
Y desde entonces fué cita
Obligada en las tardes
El conversar contigo diariamente.
Estuvimos hablando un buen tiempo
De temas de política, de matemáticas,
O de geografía
Acabó agosto, y octubre y el verano.
Ya en más confianza confesé
Yo mis verdades
Y escuchaste atento mis diatribas
Sin que por ellas te espantases.
De la mano de Dios llegaste un día
Desde las alas de un avión
Tu presencia se hizo carne.
Y en ese momento
Empezó a cambiar la suerte mía
Aunque que permaneciera yo en pofìa
Tu viniste a sanarme las heridas.
Y fuiste luz que surtió mi mundo
Y fuiste angel protector, vida mía
Y fuiste pilar de todas mis partidas
Y fuiste fuego; y fe restituida.
Un regalo llegó a nuestra casa
Parì a tu hijo; ese hijo mío
Hecho de anhelos y de estrellas

Para la buenaventura de mis días.
Y desde entonces,
Besamos juntos el aurora cada día
Y comulgamos en amor y en armonía.
De mi sino me encuentro yo agradecida
Hoy elevó a cielo una plegaria
Y me reconozco bendecida
De la mano de Dios en mi alegría.

Martha Patricia-Arauca-marzo-10/22

ESCOMBROS

Tierra sedienta, sin certeza
Ríos sin cause, sin murmullo
Mar de soledad sin arrullo
Sin canción y sin olas que le mesan.

Abarrotada de dolor por los rincones
Dolores viejos sin olvido
Ausencia que lacera y que quema
Que rasguña hasta el fondo de la duda.

Tus mentiras frescas aún no fraguan
Tendidos en patio los pañuelos no se secan
Y negros nubarrones de desdicha
Navegan en los techos de la casa.

Los viajantes del destino se apostan
A un costado de mi cama y murmuran
Entre ellos y repiten y repiten y repiten...
La infinita tragedia que hoy me vive.

Ya no veo a través de la ventana
Un buen augurio, los rosetones
De la pared se han podrido
En la estancia solo reina el vacío.

Así hueca y sin premisas
Vagabuendea la desdicha
Por el barrio. Yo solo puedo
Esperar la otra calle a que sé cruce
Por mi vida cualquier tarde.

Ya veremos lo que llega en el correo

Si es que aquel fisgón no se adueña
Del paquete el primero.

Martha patricia- de pájaros y de cenizas

MUJERES

desde aprender a mirar pa' dentro
De soltar lo que hace daño,
De levantarse apenas
Caemos en el barro.

De sembrar amor por doquier
E inventarse otravez
De empezar de nuevo
Mil veces a la vez.

Nosotras; madres, hermanas,
Esposas, tías, abuelas.
Mejores amigas e hijas
Todas bendecidas por Dios
Privilegio divino, dadoras de vida.

La pequeña de sonrisa tierna
La hembra de mirada fiera
La mujer de quehacer constante
La anciana y su abundante saber.

Con la cabellera al viento
Y su andar alborotado
Con su traje de india
Su trensa y su reboso.

Las negras color aceituna
Las blancas color azucena
Las de talle menudo
Las de presencia robusta.

Las que han ganado batallas,

Las que han perdido su guerra.
Las que murieron por la causa
Las muertas asesinadas.

Las primeras que protestaron
Las que seguimos aquí,
Las que vendrán en el futuro
Las que dormidas están.

Las que inspiraron canciones,
Poesía. Y otras pasiones
Las que no inspiraron nada
Las que seremos olvidadas.

Abriendo la ventana
Sin despuntar el alba.
Tocando la cama
A la media noche exacta.

Amando la vida
Llorando sus muertos
Esperando el regreso
De los que se fueron

Mujeres del mundo
De tierra, de patria.
Mujeres de siempre
Mujeres de ahora.

Orgullosa me siento de este privilegio.

Martha patricia - Arauca-sept - 2018.

PARA MI NIÑO AZUL

Un día como hoy, la vida me regalo vida. Por vez primera
Dios me dio la oportunidad de experimentar el más bello sentimiento. "El infinito amor por un hijo".
y ya jamás vacío mi corazón quedó.
Desde entonces transitó en la constante tarea de ser madre
tú hijo eres mi permanente aprendizaje
desde el mismo instante que nuestras miradas
se cruzaron al nacer.
Con los años vividos hemos acumulado experiencias muchas,
Algunas hermosas, otras dolorosas,
pero todas extraordinarias.
Ellas han forjado nuestra historia,
Aprendí a soltar
Aprendí a aceptar
Aprendí a dejar ser
donde quiera que te encuentres y lo que sea que hagas,
recuerda hijo yo seré el eco de tus acciones.
Hoy es el primer día del resto de tu vida
el primero de tu lucha
el primero de tus sueños
el día de encauzar tus metas
de dirigirse a ser feliz "Ese lugar esta dentro de ti".
Acá quedo yo para bendecir tus pasos
para impulsar tus sueños
para abrazar tu alma,
para fomentar la fuerza en tu corazón.
Y conmigo están tu padre, hermanos, familia
seres queridos y amigos.
atentos todos a extender la mano, apoyar tu cuerpo
a darte un con consejo, a brindarte amor.
Te quiero hijo, con toda mi alma, jamás lo olvides
y si algún día lo olvido yo, recuérdamelo por favor.

Martha patricia-Arauca-03-03-22

AL AMOR

Juro por fe, jamás volver
A la certeza de la espuela
A partir de hoy reniego de la tiranía
De las noches oscuras si consuelo.

Al amor doy hoy la despedida
Para la vida mía, ! basta ya de heridas!
Ni sortilegios, ni relámpagos, ni promesas.
!suelto tu mano! Sola por las nubes ando.

Convencida yo de tu veneno
Aguijon que hiere y que mata
Mi corazón hoy es seco caño
Y mi costado, herido sangra.

Ya no queda lugar acá en mi pecho
Ni para el odio, ni el rencor, ni la esperanza
Recoge tus maletas de mi puerta
Y jamás vuelvas atrás con la mirada.

Es inútil tratar de convecerme
Que en mi vida habrán nuevas primaveras
En la ventana de mi aliento hoy clausurada
No resplandece el candil de la alborada.

Hoy me marcho del amor sin equipaje
Las horas de recuerdo no irán conmigo
Hoy empiezo a recorrer nuevo camino
Del olvido alimentare yo mi destino.

Martha Patricia-de pájaros y de cenizas

LA TIERRA DEL ENSUEÑO

Amigos míos me enamore
Locamente me enamoré
Sin ni siquiera pensarlo,
Ardorosamente me enamore.

Del verdor de la sábana
Después de las lluvias de abril
Del cantar del carrao
De la chenchena, del pajuil.

Me enamore del rojo en la sabana
Del sol llanero en el atardecer
Que en el horizonte se funde con el suelo.

Me enamore de los espejos de agua
De la laguna, el Morichal y del estero
Del magestuoso rio Arauca
Que inunda las sábanas en invierno.

Me enamore de su variedad en aves
Que surcan la inmensidad del cielo
De la garza blanca, del gavan soldado
Del arrendajo y el gavilán colorao.

Me enamore de la sábana
De la vastedad de esta tierra llana
De la sencillez del llanero
Y de la franqueza con la que habla.

Me enamore sin remedio
Del chiguire y sus crias
Que habitan a bordo de caño

Junto a Galápagos y babillas.

Me enamore del encanto
De sus noches de luna clara
Y del canto del llanero
En las faena del campo.

Me enamore del coplero
De su canto recio o sereno
Y de sus aires musicales
La kirpa, pasaje y contrapunteo.

De su baile de joropo
De un buen parrando llanero
Y de la dueña del hato, que
Le da vuelta de campana
A un buen maute en el coleo.

Martha patricia-feb-2022

VUELVO A NOMBRARTE

Sin preámbulo ni prefacio
Ataviada de rojo fuego
Cimbreando de anhelo
Lista , expuesta y ardiendo.

Resbalas desde mi cuello
En un rosario de besos
Son tus dedos en concierto
Aguijones muy expertos

Junto a tus manos diestras
Entre mis piernas buscas mi centro
Y tu boca desemboca
En las riberas de mi sexo.

Avanzas y penetras
Cuál pértiga romana
De éxtasis y de lujuria
Clama mi boca entreabierta.

Difusos son los contornos
De nuestros furtivos encuentros
Impresos en roja tinta
Cienselados en el tiempo.

Llegaron nuevos amantes
A sisar tu puesto
Pero ninguno de ellos
Marcó con fuego el recuerdo.

Martha Patricia- de pájaros y de cenizas.

RÉQUIEM***

Ha fallecido...
Nuestro amor ha muerto
Aquel que creíamos eterno
El día primero en las horas de la tarde
De cualquier mes, de cualquier año
Su cadáver quedó tendido en el asfalto.

Fué una historia que se estrenó
Con rosas, poemas y besos
En una tarde cualquiera
En la terraza de aquel barcito legendario.

En caja de pardillo aromado
Serán cremados sus restos
De mentiras disfrazadas
De frialdad de desapego
En cámara ardiente
En cuerpo presente.

No tendrá parientes que le escolten
Ni dolientes en su sepelio
Solo una misa cantada
Y un hasta luego perpetuo
Y las pavesas que deje
Las ha de barrer el viento.

Tendré que aprender a vivir sin él
Y en mi diario está página pasar
No sabrá el mundo de mi llanto
Ni la pena que me aqueja su fallecimiento.

Martha patricia- de pájaros y de cenizas.

HOY HABLARE DE TI

Negro alabastro cetrino
Pecho ancho infinito
Piel aceituna lustrada
Puro fuego, pura entraña.

Zagal de curvo vuelo
Cántaro rebosado
Afán y diestra maña
Nutrida y alimentada.

En esas tardes de abril
Morbida aquiescencia y comparsa
Fiebre clandestina sin testigos
Arenal atiborrado... pleno.

Muelle mullido, arpón certero
Encuentro venereo, rigoso duelo
Sin promesas, sin contratos
Solo piel, ardor y sexo.

Avaricia del siguiente encuentro...

Martha patricia- de pájaros y de cenizas

MANGATA

Mangata eres la estela
De luz de luna sobre la mar
Dónde plateada se mece
La pesadumbre de mi mal.

Quebranto que siento tanto
Porque de mi playa partiendo vas
En mi arena quedó tu huella
Que ni las olas podrán borrar.

Brisa marina embrujadora
En huracán te convertirás
Cuando los pasos de ti mi amado
Rompan en marcha al hondo mar.

Todo el encanto perdió el cielo
Por qué tu mi estrella en el no estás
Salobres perlas brotan de mis ojos
Por tu ausencia en mi eternidad.

Mojada y fría quedó mi estampa
Expuesta en la noche al temporal
Soy el lamento que lleva el viento
Pérdida y sola en la inmensidad.

Cómo mangata voy tras tu huella
Buscando luz en la oscuridad .
Sobre la mar de tu indiferencia
Ruego al destino volverte hallar.

Martha patricia-arauca-feb/22

LA BIENAMADA VIDA

Persevera la confianza en ti mi cielo
Los días bañados de sol están conmigo
El cantar de alegría hoy es mi himno
Tonadas que hablan de tu cariño

La melancolía hoy no me aqueja
Ni en mi reloj marca hoy tu ausencia
Hoy mi rosal ha florecido
Y en mi valle vuelan las mariposas.

En la tibia alborada de nuestro encuentro
Florecen miradas sanadoras
Y en la libertad de tu sonrisa
Festejo al mundo a todas horas.

Flota en mi pecho una levedad impasible
Que traen la gaviotas de tu amor hasta mi lecho
Y entonces comprendo amor
Que el universo es beso que repara
La inequidad en el mundo
Y la falta de tu aliento.

Y ocurre entonces la bienamada vida
Sin llanto alguno, sin pena nueva
El trigo dorado sobre la tierra
Y raudos van mis versos, en marejada.

Martha Patricia-Arauca-feb/22

ODA A TI

A tu vera amor, a tu costado
Siempre contigo, siempre a tu lado
Eres mi timón, eres mi faro
Es tu pecho amor, grato descanso.

En la certeza amor, a ti aguardo
Sin ningún temor, sin ningún reparo
Estás aquí, y estás conmigo
Tejiendo sueños y realizándolos.

En tus manos amor, en tu amparo
Tu eres la luz y eres el arco
De mi palabra amor eres verbo
Y de mi lecho, eres el amo.

En la primavera de este amor
Del campo fértil eres el talamo
Dónde yace amor, este restaño.

En tu ternura amor, en tu custodia
Eres bastón , y eres cayado
Eres resguardo amor, en mis tornados.

Eres amor mis bellos hábitos
Amanecer dulce y alborozada
Caminar panfilo despreocupada
Y esperar en Dios enamorada.

Martha patricia-arauca-feb/22

EL VALOR DE LA AMISTAD

Yo quiero la ilusión
Yo quiero la bondad
Quiero la generosidad
Y quiero la sinceridad.
Yo quiero estar
Y quiero que estés.
Quiero tu amanecer
Y quiero tu necesidad.
Yo te quiero contagiar
Mi optimismo y mi verdad
Y quiero yo de ti
tu humor y tu actitud.
Quiero yo la libertad
De ser yo estando en ti
Y quiero que de mi
Esperes comprensión.
Y la más leal razón
La razón de la amistad
Si tu quieres como yo
Lo mismo y en la misma
Proporción, hagamos trato ya
Y pactemos el acuerdo.
Amigos para siempre,
Para bien, para mejor,
Para las tristezas, para las alegrías
Para las medias tardes, y los soleados dias
Y para los versos y para las poesías.

Martha patricia-arauca-feb-22

SENTADA EN LA TERRAZA DE MI CASA

La luna me hace un guiño
Luna menguante que adoro
Hermosa engalana está noche
Con tenue sonrisa de Mona Lisa.
Para colmar de alegria mi vida
Después de recibir un deroche
De versos, poemas, de rimas.
Obsequio que me envía de lejos
Un querido poeta amigo; Don Boni.
La fortuna de una amistad distante
De la que nos es menester presencia
Si no esencia y sincero sentimiento.
En esta noche sin estrellas
No hacen falta su presencia
Pues brilla mi universo
Colmado de gratitud y amor.
Y mi alma ronda, ronda y ronda
En la explendida magia de tus notas
Y tú bella forma de versar.

Gracias querido amigo
Por ese ramo de flores francas
Acompañado de tal alabanza
Plena de gratitud y amor
Amor a la vida y las flores
Amor a los lindos colores
De la mañana, amor a las tardes de sol.
Alabanza a la fe y a la esperanza.
Gracias por mi alma colmar.

Martha patricia-feb-04-2022

DE LAS FLORES Y YO

Quizá no sea la rosa
La flor que represente
La fuerza de mi encanto
Ni su perfume sea
La aroma de mi ser.

Talvez sea una Dalia negra
De belleza incomparable
Por su trágica historia
De amor y de traición
Que los celos y la envidia
A su muerte le llevó.

O quizás sea un tulipán
Con historias inconclusas
Que en otrora fuera,
La moneda de cambio
De mayor denominación.
Allá en la Holanda vieja
En el siglo anterior.

Por qué no el crisantemo
Dueño del mundo entero
Que en ese país lejano
En su imperio desafío
Al tirano emperador.
Y cobrándo una venganza
Su sangre dejo regada
En un plantío de amor.

Talvez sea yo una azucena
O lirio de mayo en flor

O quizás sea una gardenia
De las dos de Don Daniel.

O un diente de león
Efímero y etereo
Suave como algodón
Sin un pizca de sordidez

Quizás sea narciso amarillo
Símbolo del amor no correspondido
Luchando por ser amada
Cómo en la historia del gran pez.

De pronto sea yo
Solo amapolas rojas
Que tapizan el paisaje
En la ciudad Esmeralda
Donde Dorothy transitó.

O sea el alcornoque
Que Ferdinand tanto venera
De esa hermosa pradera
Dónde pasta sin dilema.

Es probable que yo sea
Un ramo de girasoles
Que sobre un simple mesa
Se marchitan en un jarrón,
Aquellos que inmortales
Se volvieron por Van Gogh.

O el ramito de violetas
Que cada 11 de noviembre
Y siempre sin tarjeta
Recibe la esposa
De su esposo admirador.

Pero concluyó este analisis
Con la certeza firme
Que la flor que me representa
Es la flor de cempasúchil,
Hermosa flor que corteja
A los parientes cercanos
Que vienen del otro lado
Cada año en noviembre el día dos.

Martha Patricia-Arauca-enero/22

NADA SOY NADA

Solo árbol hueco
Dónde no habita nadie
Solo hojas secas
Que el viento abate.

Yo no soy nada
Sola una mancha de hollín
Un puñado de polvo
Que no encuentra dónde asentarse

Nada... nada soy;
Solo sombra silenciosa,
Sombra que se pierde
En la oscuridad constante.

Yo solo soy fango
Solo soy lodo
Camino plagado de disgustos
Que ensucia el paisaje

Yo no soy promesa,
Yo no soy ave,
No soy retoño,
Ni pardal salvaje.

Nada soy, nada
Solo virutas y pavesas
Retazos de tristeza
Residuos de otros trajes.

Martha patricia-Arauca-enero/22
.

AHITA DE AMOR

De tanto amarte
Mi alma está ahita
Contenta voy yo muy fresquita
No tengo queja ni reparo
La vida hoy es todo encanto.
De tanto amarte
Yo estoy flotando
Entre blondas y estampados
Y todo en mi es azul intenso
La bella aurora que te precede
Y el campo virgen de agua y nieve.
De tanto amarte
Yo voy sonriendo
Y nada borra esta sonrisa
Ni el viejo mundo y su quebranto
Ni las penurias que va pasando.
De tanto amarte
Yo voy cantando
Contando al viento la dicha mía
Aquella que me acompaña todos los días.
De tanto amarte
Tu vas conociendo
De carantoñas, de embelecos
De zalameria y adulación.
De tanto amarte
Tu vas sientiendo
Lo dulce y bello
Que es mi amor.
De tanto amarte
Yo estoy creciendo
Y con mi amor yo voy tejiendo
Un nuevo abrigo para los dos.

Martha Patricia-Arauca-enero/22

AMELY

Pequeña y desconfiada
Cálico es su color
Ojos de oro, bigotes blancos
Avida de mimos y arrumacos
Que con desdén paga
Toda truhan y canalla
Siempre buscando compañía
Que luego desdeña con gracia.

AMELY mi linda gata
Que no es mía pero sí
Pues es mi nieta adorada.

Tiene aire de abandono
Parece huérfana y no es de raza
Le gusta mucho la calle
Solitaria la vida pasa
No es amiga de Candela
Ni soporta a Condesa mi gata
Solo le interesa perseguir
Pájaros y cazar arañas
Y de paso acabar con toda
La familia de tecas y ranas.

Le gusta tomar el sol
Entre mis rosas blancas
Y le parece divertido
Sacar la tierra de mis matas .
No encuentra mejor lugar
Para tomar la siesta
Que sobre el comedor de la casa
Dónde la muy conchuda se baña

Patas, bigotes y panza.

Es un espíritu libre
hace lo que se le da la gana
Con Donaire y elegancia
Se pasea por la estancia
Tiene como cincuenta novios
Y a todos ellos atiende
En el tejado de la casa
En noches de luna clara.

Menos mal que ya no puede
Ser mamá de otras gatas
Porque fué al veterinario
Para frenar la parranda
A veces siente celos
Cuando consiento a mi gata
Y se esconde y me ataca
Y de un zarpazo certero
Zasss a mi pierna araña.

Como yo la quiero tanto
Nunca reparo en su falta
Pues su papá está estudiando
Y ella mucho lo extraña.
AMELY la muy bribona
 La pequeña gatamansa
Con toda el alma te quiero
Mi pequeñita alimaña.

Martha patricia-Arauca-enero/22

CEBOLLA

*CEBOLLA**#*

Es inherente en mi
Esta impreso en mi ADN
El optimismo, la confianza
Será por que en mis venas
Corre el empeño y la constancia
Heredados con orgullo, de el linaje de mi casta.

Y aunque mi humanidad
Rebose de carnes blandas
Y esponjosidades varias.
El centro es duro y terco
Como hueso de durazno
Difícil de quebrar.

Ah, pero mi corazón es otra cosa
Melcochudo, pegachento y empalagoso
Ligero para las lágrimas
Enamorado del mundo
De los atardeceres llaneros
De las lunas llenas
De las mascotas y los amigos.

Lo que empiezo lo termino
Perdono fácil y olvido rápido
Siempre presta a empezar de nuevo
Del pasado los buenos recuerdos
Soy como la cebolla, capas y capas
Por eso soy robusta.

De qué otra manera
Podría ser auténtica

Si la esencia me supera
Y no hay orden que la gobierne
Para mal o para bien
No soy perfecta.

Martha patricia-Arauca-Sept-2020.

NUNCA FUI ÁRBOL

Nunca fui árbol, nunca
Nunca en tu sombra, descanso tuve yo
Árbol que a mi vera no brotó
Árbol que en mi infancia no creció
Árbol que de niña me faltó.

Nunca fui árbol; aun queriendo yo
Ni en tus hojas árbol, brillo la luz del sol
Nunca tu sombra del calor me resguardó
Nunca en tus ramas cantó el ruiseñor.

Árbol de infancia , nunca en tu brazos
El columpio mí me columpió.
Nunca. Ni en mis juegos de niña
En el patio de la casa tu belleza
Árbol; brilló por su explendor.

Nunca en tus ramas, un nido tuve yo
Ni de tus frutos árbol , convite disfruté.
Nunca. Pero hoy ya vieja; árbol.
De tus raíces conozco el sabor
Sabor amargo, a pena y a dolor. Árbol
Nunca tu árbol, de amor o de ternura, o de infinita comprensión. Nunca.

Nunca fui árbol, aun queriendo yo.
Pero enseñanzas la vida a mí me dió
De soñar, de perdonar; de vivirla con pasión.
Árbol. Y es a ella que hoy le debo yo. Árbol.
Ser él árbol donde hoy canta un ruiseñor.

Hoy si soy árbol; aun queriendo yo.

Martha patricia-Arauca-enero/22

CORAZON ERRANTE

Errante corazon

Errante sin destino
En permanente anhelo
De un amor sincero
Comprometido y eterno

Corazón errante
Corazón sin dueño
Mendigo de besos
Mendigo de amor.

Corazón sangrante
Herido y con dolor
Una traición que hizo
Sangrar mi corazón

Corazón cansado
Corazón en duelo
Amargado y triste
Errante corazon

Corazón mío
Mi pobre corazón
Huérfano de besos
Huérfano de amor.

Pobre y sin destino
Vaga sin razón
Corazón errante
Errante corazon.

Martha Patricia-Arauca-enero/22

YO QUIERO SER...

Yo quiero ser esa...

Que deje marca, no cicatriz
Esa que alumbre tus pasos
No sombra que opaque tu andar.
Quiero ser alba y mañana
No borrasca en tu despertar.
Quiero ser llama viva, ardiente hogar
No cenizas que luego barrerás.

Quiero ser verdad y palabra
No silencios que adolecerás.
Quiero ser eternidad en tu alma
No el instante que el tiempo borrará.
Quiero ser proyecto y obra
No despojos después del vendaval.
Quiero ser orgullo y honra
El tesoro que represente tu heredad.

Quiero ser tu aprendiz, tu maestra
Ser tu titulo, ser tu credencial.
Quiero ser calor y abrigo
Que en días de tormenta puedas precisar.
Quiero ser tu todo, tu conjunto
Ser tu absoluto, tu necesidad.
Quiero ser vela y timón
Las alas que te alienten a volar.
Yo quiero ser esa.

Martha patricia-Arauca-2021

LA MUDA

Una que ya no es
Aquella que sus velas amaina
Piel de culebra en muda
Carapacho de oruga desastrado
Hecha de dudas y de miedos
Descalza por la vida vaga
Sin asidero, sin escampo.

A la desesperanza la destierro
Muevete niña no pares!
Mira hacia el mar ¡el lucero!
Verdes campos que afloran,
De la decepción al jolgorio
Buena parte depende de ti
Como cojas la olla; te quemas.

Es mejor esperar que amanezca
Faltan solo unas horas para la buena ventura
Presta, divisas la gloria
Del camino que tu tachonaste.
Año nuevo, niño bueno que naces
Inocente de cualquier barbarie
Traes contigo buenas nuevas
Plenitudes y abundancias.
Espero optimista mi muda.

VIENTO***

Viento amigo almibarado
Portador de pretéritos mundos
Que acaballan en tu envés
Evocando fragantes memorias olvidadas.

Grato es que vengas amigo
A posarte en mi ventana
A deleitar con tu aroma
Nostálgicas añoranzas.

Céfiro que viajas ligero
Sobre tus olas montadas
Promesas de futuros prestos
Preñadas de fe y esperanza.

Viento rumor de ilusiones
De voces cantoras del alba
De soles prendidos en llama
Que cálidamente abrigarán mañana.

Viento incitador de versos
Henchidos de hermosas palabras
Cómplice de romances eternos
Tatuados sin tinta en el alma.

Viento seguro de octubre
Rondando en la esquina de mi entraña
Incitas y provocas desvelos
de incertidumbres sembradas en mi playa.

Martha Patricia-agosto-2021

YO SOY ESA***

Yo soy la mujer que lleva
En el pecho una honda pena
Soy aquella que lamenta
La intolerancia de un poeta.

Soy esa que defiende
La libertad de la palabra
Y la verdad manifiesta
Al comentar un poema.

Soy la mujer que no vende
Su convicción, su criterio
Soy aquella que es honesta
Al expresar el cariño
Cuando un poema que leo
En mi alma hace nido.

Soy defensora de oficio
En esta democracia quebrada
Que alega el justo derecho
De comunicar libremente
La admiración provocada
Y dispensar una estrella
A las letras homenajeadas.

Soy una Eva desterrada
Por no morder la manzana
Que envenenada ofreciera
Un regente dios cualquiera.

Soy de libre pensamiento
De sentimiento sincero
Y consecuente con ello

Disfruto un montón leyendo
Los poemas del alma
Y me encuentro encantada
Con lo diverso de este cuento.

Martha patricia B-agosto-25-2021

EN UN AMANECER DE SEPTIEMBRE***

Dios a veces nos envía
Bendiciones dobles
Y tú viniste al mundo
Para confirmar esa bendición
Desde tu nacimiento
Te cobijo el abrigo
Del amor inmenso de tu tía y yo.

Representas mi orgullo
Mi dicha, mi esperanza
Eres el sol que ilumina
Mis nublados días
Y la brisa que refresca
Mis tardes de calor.

Tú has sido empeño
Constancia y disciplina
Talento e intelecto
Y muchísima responsabilidad.

Solamente puedo decirte, gracias hijo mío
Gracias por ser un hombre honorable
Un amigo solidario, el mejor hermano
El ejemplo a seguir.

Hoy no encuentro palabras
Que expresen mi sentir
Por tus nobles acciones.
Ni adjetivo alguno
Que describa tu gran corazón.

Que orgullosa y tranquila
Camino a tu lado

Que inmensa felicidad siento
Por tus metas logradas
Y ese futuro tuyo, tan prometedor.

Las buenas acciones
Siempre tendrán recompensa
Y tú hijo mío, bendecido serás
En todos tus caminos estarás seguro
Por qué Dios y mi amor te acompañaran.

Martha Patricia
Septiembre siempre
Siempre septiembre.

DEL TIEMPO***

Cincuenta y tantos no son sesenta
Así como la luz del alba
No es claridad absoluta
O en los sueños....
El agua no siempre es diáfana.

O como de los ayeres
Que no son memorias olvidadas
Al contrario carne viva
En amorosa herida entrañada.

La noche más oscura
No siempre es eterna
Algunas veces....
Gratamente nos sorprenden
Las estrellas que iluminan
Nuestro cielo en la distancia.

Del tiempo; el presente
Es el camino más sincero
Puesto que paso a paso...
Lo recorremos con certeza.
No como el futuro; incierto y lejano
difuso en el transcurso, etéreo.

El día de hoy es el más importante
El mañana está muy distante
El ayer; el ayer ya no tiene remedio
Y cincuenta y tantos, no son sesenta.

Martha patricia-Arauca-2021

CARTA***

Al amor abandonado
A la vera de camino
Al amor roto y vencido
Amor necio sin olvido.

Amor de ayer...

Carne viva que en las noches
Arrebata mi sosiego
Presencia trémula que desvela
Y provoca desconsuelo
Amor loco, amor ciego.

Amor de ayer....

Fantasma que habita
Soledades y horas en pausa
Recuerdo que alimenta
Culpa, pecado y yerro.

Ya no te quiero.

Martha Patricia-marzo-2021

r

DE UN DÍA GRIS***

En la decepción también se vive
Alimenta el entrecejo
Por el rictus de dolor
Que ella produce.

Aventurada te zambulles,
En su mísero rigor,
Esperanzada y creyendo aún,
Para salir de allendee
Enlodada hasta las canas.

Torpemente tropiezas;
Traspié, traspié, traspié.
En su engalanado
Espejismo de la nada.

Te mientes una y otra vez,
Alimentadao por *la esperanza*
Y esperas; en la desesperanza
De sus mentiras.

En la decepción también se sueña
Inventas mejores horas, mejores días.
Mejores personas- mejores amigos,
Mejores afectos- mejores seres queridos.

Optimista emprendes cada vez
Con más ahínco, con más voluntad.
con más fuerza. Y*luego...*

El amigo leal, ya no es amigo.
El amor de tu vida; no es el amor
De tu vida...

Y mucho menos eterno.

Tus afectos solo existen , en el
Imaginario de tu mundo.
El fraude es total, la fachada...
Solo chasco...
Frustración, ausencia, nulo.

Martha patricia-octubre-2021.

COMO TU DIGAS***

Tú eres...
Mirada de ojos claros presente en mi pupila
Manos que añoro, calor que me hace falta
Presencia que alimenta mi goce de mujer
Ausencia que reniego, carencia intolerable.

Verdad que expreso a gritos
Mentira que me creo
Placer inconfesable
Persistente anhelo.

Yo soy...
La huella que dejaras abandonada
El sendero que no recorreras
Tu punto de partida
O tu punto de llegada
Soy lo que quieras que sea.

Caminare contigo si tu lo quieres
Te guiaré si lo requieres
Te seguiré los pasos
O esperaré a que regreses.

Amaneceré si es tu deseo
Anocheceré si tú lo ordenas
Seré presente y futuro
O pasado únicamente.

Martha patricia Claroscuro/89

SEÑORA CHILA

Tango y milonga
Boleros de dolor y amor
Humo entre sombras
Estancia a media luz
Dibuja las siluetas
De los actores de tu vals.

Memorias ajenas
Arremeten a mi paso
Remembranzas deslucidas
Por miles de calendas
Inrrumpen de ayer acá
Reafirman y avalan
Mi presencia aquí y ahora.

Desde el centro; Tú en el mundo
Señora de la casa
Madre consagrada, en días de holganza
Y reina absoluta, en noches de arrabal.

Figura que determina
Mi vida; de ayer, de hoy y de mañana.
Madre valiente, madre ausente
Hemosa madre, hermosa reina
En tu reino nocturno de Madam.

Incomprensible y misterioso
Y hasta romántico un poco
Para aquella ingenua e ignorante niña,
Evidente apenas
Después de una vida eterna.

Hoy te honro madre mía

Señora digna de elogios
y de gloriosas loas.

Herede de ti, tu impetu
La destreza para capotear vendavales
Tu inmenso amor por la vida
Y el vivirla; inmensamente amando.

Gracias, amada y añorada madre
Por darme vida, libertad y herencia
Desde tu tumba madre mía
Y por siempre mientras viva
Mi esencia eres tú.

Martha patrica- Arauca-Nov.-2021

VUELVEN

Vuelve mi madre a acunar mi alma
En sus brazos tiernos.
Vuelve mi padre a recibir perdón
Por sus malos tratos.
Vuelve mi hermano a compartir momentos
Que nos arrebató la muerte.
Vuelve mi hermana con su inmenso amor
Para mi niño amado.
Vuelve mi perro fiel y contento
Con su cola al viento, a auxiliar mi pena.
Vuelve la vida, envuelta en paño
De dolor y muerte.
Vuelve el silencio a exclamar la queja
De mi pobre alma y sus lamentos.
Vuelve la luna, a espantar las sombras
De mi corazón inquiento.
Y Vuelvo a sentarme, desconsolada
Yo junto a ellos.

Martha patricia- Arauca-Nov-2020

EN MI INVIERNO

Yo sembrada aquí. Acá estoy, y acá me quedo
Que cuando llegue la hora, a la muerte le sea fácil
Que no se extravié, que no se confunda
Yo sembrada sí. Y mis raíces profundas.

Yo sembrada Acá y de cuerpo incesante
De raíces profundas, profundas rebosantes
En cimiento y refuerzo; en fundamento
Para amparo y auxilio de todos mis afectos.

Yo sembrada hoy, y mi espiritu viajero
Con mis alas doradas, volando a otros cielos
A otros cielos más azules, a otros cielos más extensos
Pintados de poesía, de palabras y de versos
Escritos con el alma, con amor y con esmero.

Yo sembrada sí, navegando entre mundos
De dispersos anhelos, de historias inconclusas
En barcos de papel forjados de poemas
De poemas añejos, y de poemas nuevos
De todos los poemas que habitan en mi invierno.

Martha patricia-Nov-2021

NUESTRA HISTORIA

Es indeleble la impronta
Que tu huella dejó en mi corazón
Es innegable que no todo fue rosas
Por culpa de la espina, también sangró.

Inconmesurables las noches de derroche
De fuego, de delirio; de íntima pasión
Inédita la historia que escribimos juntos
Que comenzo jugando e infinita se tornó.

Intensa y delirante; con dejos de locura
De índole constante, de perenne duración
Invoco en la memoria, aquellos días de albor
La insondable imagen, de este nuestro amor.

Intacta está en mi alma, la huella de tu paso
Inmensa la ganancia en frutos recogidos
Inmutable la custodia, el celo y el desvelo
Que prodigamos juntos, a está nuestra unión.

Martha patricia-Nov-2021

MUJER AGUA

mujer que a la mar mira;
Anegada la mirada en sus ojos.
Mujer que frente al mar descarga;
La pesada carga de sus hombros.
Mujer líquida- disuelta, en el mar inmersa
En la profundidad del mar de su tristeza.
Mujer de fuego que su llama vela;
en la inmensidad del mar de su fiereza.
Mujer tierra que acalla sus lamentos
En la sonoridad del mar; su voz en duelo.
Mujer que intenta en la mar resuelta
Dar de nuevo inicio a su leyenda.
Mujer viento que junto al mar funde;
La grandeza del mar y su belleza.
Mujer mar, que a la mar va;
A contemplar el mar y su grandeza.
Mujer agua.....

Martha patricia-Nov-2021