

# Antología de **VICTOR SANTA ROSA**

Presentado por

*Poemas del Alma* 



## Dedicatoria

*Este libro virtual es dedicado primero a Dios, base de todo lo que emprendemos, nada es posible sin su presencia. A todos los Poetas, Poetisas y Lectores que hacen posible mantener vivo este fascinante Arte de la Bella Palabra (La Poesía). Una dedicatoria muy especial y con toda mi gratitud a la Poetisa: Blanca N. García (TARDE GRIS) por su presencia fiel en mis letras y sus comentarios tan constructivos, fieles y francos. Y al Escritor y Poeta guatemalteco Fredy Noé Navarro (NOÉ SANTA MARÍA) Por su constante estímulo, distinción y crítica a mis Letras. También un reconocimiento muy especial a mis hijos, quienes han hecho posible la publicación de mi primer libro de poemas y siempre están al tanto de lo que escribo.*

## Agradecimiento

A todos los Lectores y Poetas que me han ofrendado inmerecidamente el Título tan honroso de Poeta, así también a todos los Lectores que han sido críticos de mis Letras sencillas y quizá empíricas.





Soy guatemalteco y de Profesión Perito Contador y Profesor de Enseñanza Media en Ciencias Económico Contables, graduado en la Universidad de San Carlos de Guatemala. He escrito Poesía desde adolescente pues siempre me gustó este   
////////////////////"BENDITO ARTE DE LA BELLA PALABRA////////////////////", cómo le nombro a la Poesía. Durante muchos años guardé en un libro viejo de Escuela mis primeros manuscritos, los que tienen cómo huella imborrable de mi pretensión de escribir, mi limitado léxico y las faltas de ortografía, cómo nos es común a esas edades (Siempre fui cuidadoso en la escritura, pero aún así creo haber cometido algunos errores), gran parte de mis primeros Poemas los conservo y he corregido algunos para mejorarlos, pero prefiero conservar sus manuscritos originales al igual que el viejo cuaderno. Nunca los publiqué por el temor o la timidez que no gustaran y recibir algún comentario desfavorable y es hasta hoy que he salido a luz pública con mis sentimientos plasmados en papel sin considerarme Poeta, por no tener ningún estudio ni especialización Literaria. Me gusta



## Índice

YO LA RECUERDO AHORA.

Y SI UN DÍA.

Y LA VI LLEGAR.

Y GRITÉ QUE TE AMABA.

Y DIJO EL ALMA.

VOLVERÉ.

VOLARON MIS PENAS.

VIVENCIAS AGRESTES.

VIVE.

VIRTUALIDAD.

VIRGEN.

VICIO.

VESTIGIOS.

VERSOS AJENOS.

VERSO.

VERBO.

USURPADOR.

ÚNICA DE TODOS MODOS.

UNA TARDE GRIS.

UNA TARDE GRIS.

UNA NOCHE COMO ESTA.

UN DÍA COMO TODOS. (Breve)

UN AMANECER CUALQUIERA.



ULTRAJE.

TUS COSAS Y LA MÍAS.

TU VOZ ES JUSTICIA.

TU VIDA DESNUDA.

TU TEMPERAMENTO.

TU PIEL.

TRIVIALES DISTANCIAS.

TRISTEZAS.

TRISTEZA.

TODO.

TODO SE IRA.

TODO PODRÁ PASAR.

TODO O NADA.

TODO EN TI.

TODO DE MI TODO.

TODA TÚ.

TINIEBLAS.

TIERRA PROMETIDA.

TIEMPO NUEVO.

TENLO CONTIGO.

TELARAÑA.

TE MENTIRÍA.

TE MENTÍ.

TE HE AMADO MUJER.

TATUAJE.

TARDÍO.

TARDIAMENTE.

TARDE.

TARDE.

TAN SOLO SOY NADA.

SUEÑOS.

SUEÑOS DE MARIPOSA (PROSA RELATO).

SUEÑO.

SUBLIMIDAD.

SU INDIFERENCIA.

SOY TU HIJO GUATEMALA.

SOY DEL CAMINO ANGOSTO.

SOY DEL CAMINO ANGOSTO.

SONETO.

SONETO A LA AMADA.

SOLTERA NO ERA.

SÓLO AMÉMONOS.

SOLLOZO.

SOLEDAD.

SOL Y SOMBRA.

SOL Y SOMBRA.

SINCERAMENTE. (Al estilo de Buesa.)

SIN VOZ.

SIN UN PAR.

SIN UN AMOR.

SIN TITULO.

SIN RETORNO.

SIN PREGUNTAR POR TI.

SIN NOMBRE NI DESTINO.

SIN NADA.

SIN MOMENTO.

SIN MARCHARSE.

SIN INSPIRACIÓN.

SIN ENCUENTRO.

SIN DISTANCIA.

SIN DARTE CUENTA.

SIN AVISO.

SIMPLEMENTE.

SIMIENTE.

SILENCIO Y HASTÍO.

SILBANDO.

SIGO TUS PASOS.

SIEMPRE ESTARÉ.

SIEMPRE EN TI.

SI UN DÍA ME FALTAS.

SI TE DIERA MI ALMA.

SI SUPIERAS.

SI SUPIERAS DE MI ALMA.

SI LAS FLORES HABLARAN.

SI FUERAS ELLA.

SI FALTA.

SI CULTIVARAS.

SI ALGO MERECIERA.

SEXTO SENTIDO.

SEÑORA BONITA.

SENSUAL.

SENOS.

SENILIDAD.

SED DE USTED.

SE TE PARECE.

SÉ QUE ESTAS ALLÍ.

SE ESTACIONÒ LA NOCHE.

SACRILEGIO.

SABE DIOS.

RUBOR.

ROMANCE.

ROMANCE.

RÍO SECO.

REPUDIO Y CENSURA.

REPETITIVA.

RENACIMIENTO.

RENACER.

RELOJ Y TIEMPO.

REINVENTANDO.

REGÁLAME.

REGÁLAME.

REFLEJOS.

RECIENTEMENTE.

REALIDADES.

REALIDAD. (Una pequeña reflexión.)

QUISIERA SER.

QUIEN PUDIERA.

QUIEN PUDIERA.

QUE ME IMPORTA.

QUE LÁSTIMA.

QUE ERA DE OTRO SABÍA.

PUES BIEN.

PRONTO.

PROFILAXIS DE LA VIDA.

PRIMICIA Y OFRENDA,

PRIMAVERA Y NATURA.

PRESENTIMIENTO.

PRESENTIMIENTO.

PRESAGIO.

PREGÓN.

POR AQUÍ PASABA.

POR AMOR.

POLISEMIA.

POESÍA.

POEMA TRISTE.

POEMA SIN NÚMERO.

POEMA SIN NUMERO.

POEMA AL SILENCIO.

POEMA AL AMOR.

POEMA AL AMOR BREVE.

POEMA A LA INCERTEZA.

PODRÍA.

PODRÁ PASAR TODO.

PODRA PASAR TODO.

PLENILUNIO.

PIEL Y ALMA.

PIEDRA ANGULAR.

PERFECCION

PEREGRINO.

PERDONE SEÑORA.

PERDÓN.

PENSARES.

PENSAMIENTO NAVIDEÑO.

PASAREMOS.

PARA TI NO TENGO ALMA.

PARA NADIE Y PARA TODOS.

PANDEMIA.

PANDEMIA DE AMOR.

PÁLPITO.

OLVIDE SEÑORA.

NOSTALGIAS.

NOSTALGIA DEL TIEMPO.

NOCHES Y ANSIAS.

NOCHES TRISTES.

NOCHE NO TE VAYAS.

NO TE ENCONTRÉ.

NO SOSIEGA,

NO SE QUE DECIR.

NO SE LO QUE ESCRIBO.

NO ME EXTRAÑES.

NO ME ENCONTRARAS.

NO LLORES.

NO GUSTA PORQUE ES MÍA.

NO ES CARNE A PROFANAR.

NO EN UN LIBRO.

NO CULPO SOLO YO.

NO BASTA.

NO APAGUES LA VELA.

NIÑA PUBERTAD.

NI TUYA NI MÍA.

NI POETA NI ESCRITOR.

NERUDA NI BUESA.

NEGLIGENCIA.

NEGACIÓN.

NAUFRAGIO.

NATURALEZA.

NADA MAS GRATO.

MURIENDO.

MUJER.

MUJER DE MI AMAR.

MOTIVOS.

MORIRÁS CONMIGO.

MORFEO.

MOCEDADES.

MIS VERSOS DESVELAN.

MIGRANTE.

MI YO AMIGO.

MI POESÍA NO TIENE QUIEN LA ESCRIBA.

MI MUNDO ABAJO.

MI AMIGO NOÉ. (Homenaje póstumo al amigo y Poeta.)

METÁFORA.

METÁFORA SIN VERSO.

MENTIRA.

MEDIANÍA.

ME VESTÍ DE OTOÑO.

ME PREGUNTAS.

ME NEGUÉ.

ME ESPERABAS.

MAS ALLÁ.

MAS ALLÁ DEL FIN.



MARISMA.

MARCHITO EDÉN.

MARAVILLA DE MUJER.

MADRUGASTE MI ALBA.

MADRUGADA.

LUNA.

LOS AÑOS VIEJOS.

LOS AFANES DEL MUNDO.

LOCURA.

LO SABÍA.

LO QUIERAS O NO.

LO QUE TÚ Y YO OCULTAMOS.

LO QUE NO PUEDO SER.

LO NUNCA MUERTO.

LO NO VIVIDO.

LO ES TODO.

LO CALLAS, NO LO DIGO.

LLEGASTE A MI VIDA.

LINDA.

LIBIDO.

LETRAS SIN DESTINO.

LAS SIETE PALABRAS.

LABIOS ROSA.

LABIOS NO MÍOS.

LA VOZ DEL SILENCIO.

LA VI PASAR.

LA NOCHE EN TU PELO.

LA MUJER QUE AMÉ.

LA MÍA CULPA.

LA COSA MAS BELLA.

LA AMÉ TODA.

JAMAS.

INVIERNO.

INEXORABLEMENTE.

INÉDITO Y ARCANO.

INCRÉDULO.

IMPERFECCION.

IMPAR.

ILUSO.

HOJAS DEL ALMA.

HA MADURADO EN TI.

GUERRA FRÍA.

GRITO.

GRACIA PLENA.

FUGAZ.

FUE AMADA.

FUE AMADA.

FRACCIÓN.

FRACASAR. TRIUNFAR.

FACETAS NAVIDEÑAS.

EXTREMOS OPUESTOS.

EXTRAVÍO.

Éxtasis.

ETERNIDAD.

ESTADIOS.

ESTACIONES.

ESPERA.

ESO ES EL AMOR.

ESCULTURAL.

ESCAPE.

ESBOZO.

ESA NOCHE.

ES TARDO EL AMOR.

ERES TODO.

ERES NUESTRA NO AJENA.(A LA MARIMBA)

ENTREGA Y PASIÓN.

ENTRE TARDE Y ALBA.

ENTRE SOMBRAS MÍAS.

ENTRE ODIO Y AMOR.

ENTRE ODIO Y AMOR.

ENTRE MARES.

ENFRENTE AL DESTINO.

ENCANTO.

EN TU PELO Y MI CABEZA.

EN TU GLORIA.

EN TI.

EN SILENCIO.

EN NOCHE SERENA.

EMBELESO.

ELUCUBRACIÓN.

ELLA NO ES MÍA.

EL VESTIDO QUE NO ESTRENASTE.

EL VERGEL DE TUS LABIOS.

EL TREN DE MI VIDA.

EL TIEMPO PRECEDE.

EL SOL ESTA CAYENDO.

EL PRIMER BESO.

EL POETA QUE NO FUI.

EL PASAR DE LAS HORAS.

EL GRITO DE UN ADIOS.

EL FIN. (mínima reflexión)

EL AMOR ES INFIEL.

EL ADIÓS TE DIO MI MANO.

EDADES.

DUELO.

DOLOR.

DIVAGANDO.

DIVAGACION O PARANOIA.

DISTANCIA. (Poema Triste).

DISTANCIA.

DISTANCIA VIRTUAL.

DILEMA.

DICOTOMÍA.

DICHA Y VENTURA.

DIÁLOGO.

DÍA DEL AMOR.

DÍA DE LA TIERRA.

DESVARÍO.

DESPRECIO.

DESPERTAR.

DESNUDA.

DESEO.

DESEO.

DESEO EN TU VIENTRE.

DESDE SIEMPRE.

DESDE MI ALMA LE ESCRIBO.

DESDE ENTONCES

DESDE EL VENTANAL.

DEPREDACION. (Por el día de la tierra. Realidad de mi Guatemala)

DENTRO DEL MONITOR.

DELIRIO.

DÉJAME.

DÉJAME MOSTRARTE.

DE DOS NO DE UNO.

DAME TU TIEMPO.

DAMA DEL FRENESÍ.

DADOS NEGROS.

CÚSPIDE Y ABISMO.

CUENTA CONMIGO.

CUANTO SIENTO.

CUANTO MAS TE IGNORO.

CUANTO AMOR.

CUANDO TE HAYAS IDO.

CUANDO FALTA LA VERDAD.

CUAL MONEDA.

CUAL METAFORA.

CUAL MAR.

CREACIÓN.

COSAS BELLAS.

COSAS BELLAS.

CONTRARIEDAD.

CONTEMPLACIÓN.

CONSTANTE DE LA VIDA.

CONFESIONES DE UNA CRUZ. (Bendiciones en Semana Santa y Siempre)

CON ALMA.

COMO YO.

COMO TÚ NINGUNA.

COMO QUISIERA.

COMO NADIE LO HARÍA.

COMO JUEGO DE AZAR.

COMO HOJA EL AMOR.

COMO GOLONDRINA.

COMO DOS HOJAS.

COINCIDENCIA.

COBARDÍA.

CLÍMAX.

CLARIVIDENCIA.

CLANDESTINO.

CINCO SENTIDOS.

CERRASTE.

CENSURA.

CELO.

CELO.

CASTO LIBIDO.

CARTA A LA MUJER AMADA.

CAOS.

CANTARES.

CAMINOS.

CALLADA.

BÚSQUEDA.

BRUMA DE TARDE.

BREVES.

BREVE. (En Ti.)

BREVE.

BIOGRAFÍA SIN TIEMPO.

BELLA Y SERENA.

BEATA SENSUALIDAD.

AZAR.

AZAR Y DESTINO.

AYER.

AYER.

AYER Y HOY. (Dos Poemas en uno).

AVARICIAS INFERNALES.

ATRAPAR EL TIEMPO.

ATEÍSMO.

ASTILLA Y SEMILLA.

ASIMETRÍA.

ASÍ.

AROMAS AGRESTES.

APRENDO DE TI.

APARIENCIA.

AÑOS PASADOS.

AÑO NUEVO.

AMOR Y PUREZA.

AMOR ESTACIONAL.

AMOR DEL ALMA.

AMOR DE AMANTE.

AMO.

AMISTAD.

AMBIVALENCIA.



AMBIVALENCIA.

AMARME DECÍA.

AMARLA PUDE.

AMAR, AMOR.

AMAPOLA.

AMANTE.

AMANECER.

AMANECER SIEMPRE.

AMANDO SOLA.

AL OTRO LADO DEL MUNDO.

AL AMOR PEQUEÑO.

AL AMOR IMPOSIBLE

AJENA.

AGUA QUE NO VUELVE.

AGONÍA.

AGONÍA DE UN OLMO.

AFANES.

ADVIENTO.

ADIÓS CON ESTA MANO.

ACEPTACIÓN.

ABSTRACTO.

A VECES ME OLVIDO.

A UNA ROSA.

A UNA LÁGRIMA.

A TRAVÉS DE TUS OJOS.

A TI Y A ÉL.

A MI YO AMIGO.

A LA HORA APETECIDA.

A ELLA.

A CONTRA PUNTO.

¿QUE TENGO?

¿QUÉ HACER CON ESTE AMOR?

¿QUE ES LA POESÍA?

¿LO SABRÁ EL POETA?

¿DONDE ESTA TU NAVIDAD?

¿DE QUIEN ES LA POESÍA?

¿DE DONDE VINO?

¿COMO FUE?

SOÑAR EN DESVELO.

ME ENCANTA SEÑORA.

HAN SIDO MI DEBILIDAD.

FRAGILIDAD.

LOCURA.

A UNA LAGRIMA.

CODICIA.

AUSENCIA.

EN SILENCIO.

VEN. (DUO DE POETAS: TARDE GRIS (ORIGINAL). SEGUIMIENTO: VICTOR SANTA ROSA.

DONDE.

LO QUE OTRO HA AMADO.

PENA.

POETA Y BUFON.

TE CONDENO Y TE PERDONO.

PARAFRASEO DE VICTOR SANTA ROSA.

POESÍA.

EL BESO EN TU SONRISA.

EN TU AMANCER.

YO VERBO... TÚ SUSTANTIVO.

LO SABRÁ EL POETA.

PERDONE SEÑORA.

EL TIEMPO PASÓ.

A UNA PENA.

POR PRIMERA VEZ.

LA PIENSO.

SIN RECUERDO NI OLVIDO.

SED DE USTED.

¿QUE TENGO?

BREVE MELANCOLÍA.

INSACIABLE.

SIN TÍTULO. (A nadie y a todas)

DIVAGANDO.

DIOS, TIEMPO Y VIDA.

DESDE MI AMNESIA.

CON ESTE AMOR TARDÍO

NOCTURNO.

VIVO Y MUERO. (BREVE)

POEMA AL AMOR BREVE.

EL SOL ESTÁ CAYENDO.

INCIERTA DISYUNTIVA.

ITINERANTE.

NI TÚ NI YO.

DIVAGANDO.

DE TU YO Y MI YO. NUESTRO YO.

MI SOMBRA.

PEQUEÑA ESCULTURA. (MUJER PEQUEÑA.)

SIN SAZÓN.

ADYACENCIA.

FRUTA TIERNA.

## YO LA RECUERDO AHORA.

**YO LA RECUERDO AHORA.**

*Ella llenó mi vida en demasía,  
cual marea que anega su litoral,  
y fue causa y motivo cada día,  
para vivirla en mi extasío total.*

*Más como la noche y el día,  
también el amor llega y se va,  
se me fue yendo del alma mía,  
sin que su ida pudiera evitar.*

*Tanto la recuerdo aun ahora,  
aunque ella talvez ya me olvidó,  
pero el olvido es tan solo demora,  
a evocación que en el alma quedó.*

*Yo la recuerdo justo ahora  
y acaso ella igual me añore  
y donde esté y a toda hora,  
así como la lloro ella me lllore.*

*Sin tiempo la recuerdo ahora;  
El tiempo sin ella es ausencia,  
más no es ausente su esencia,  
que en mis entrañas se atesora.*

*Yo la recuerdo y la vivo todavía,  
aunque de mi vida haya partido  
y la tengo perpetua en mi sentido  
y el solo negarlo... Burda falsía.*

*Y cual mar que anega sus arenas,*

***así rebozó su amor mi corazón,  
más entre tantas horas serenas,  
un instante se la llevó sin razón.***

**Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Noviembre 15 del 2020.**

## Y SI UN DÍA.

**Y SI UN DÍA.**

***Y si un día el destino me alejara,  
cómo aleja el tiempo la distancia;  
No habría inquietud ni ansia,  
ni nada impediría que te amara.***

***Así como el agua del arroyo,  
corre perenne en su cauce,  
no habrá barrera ni escollo,  
que impida sin tiempo amarte.***

***Tampoco en esta vida,  
ni en la otra si existe,  
habrá causa preconcebida,  
que borre lo que fuiste.***

***Porque nunca fuiste.  
Pasado no has sido,  
porque yo he vivido,  
desde que viniste.***

***Si un día me faltara vida,  
en la tuya la encontraría,  
como se encuentra el día,  
con su alba ya encendida.***

***Y sin distancia alguna,  
sin tiempo ni lejanía;  
Mujer. Amada mía...  
Eres de mi cielo luna.***

**Autor: Víctor A. Arana.**

**(VÍCTOR SANTA ROSA)**

**Diciembre 31 del 2019.**



## **Y LA VI LLEGAR.**

### **Y LA VI LLEGAR.**

*Y la vi llegar esbelta y bella,  
como llegan tarde y ocaso,  
con preámbulos de estrella,  
en noche de caricia y abrazo.*

*La vi llegar y entrar a mi vida,  
como entra el azahar de la flor;  
Así la lluvia por el cielo vertida,  
cae sin aviso como llega el amor.*

*La vi llegar y posar en mi deseo,  
haciendo de mis noches desvelo  
y en su pensar ausenta Morfeo,  
buscando su efigie en el cielo.*

*La vi llegar e irse a la vez,  
pero ella de mí ya no se fue,  
porque amando no existe talvez,  
aunque amemos lo que no fue.*

**Autor: Víctor A. Arana.**  
**(VÍCTOR SANTA ROSA)**  
**Enero 29 del 2021.**

## **Y GRITÉ QUE TE AMABA.**

**Y GRITÉ QUE TE AMABA.**

*Les dije que no te amaba,  
no sé si por orgullo o coraje,  
pero por dentro me quebraba.*

*Y torné a ver mujeres,  
con mi mirar displicente,  
más la verdad no las miraba,  
pues en ellas te encontraba.*

*Ellas también me miraron,  
con su mirar ausente,  
fruto de un despecho  
o de un dolor reciente.*

*Sentí tanto su mirar  
y miraban dulcemente,  
denotaban callado pesar,  
sin esperanza indulgente.*

*Y era franco su mirar,  
revelaba lo que sentían,  
pero mi ego mentía,  
al mi verdad ocultar.*

*Se amilanó mi coraje,  
aplacándose mi orgullo.*

*Y confesé sin estaje:  
Que el corazón no es mío,  
porque es todo tuyo.*

***Y grité que te amaba,  
que lo supieran todos,  
porque de todos modos,  
mi semblante lo delataba.***

***Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Marzo 16 del 2021.***

## Y DIJO EL ALMA.

**Y DIJO EL ALMA.**

*...Y dijo el alma al corazón: Ama,  
y respondió: El amor no conozco.  
¿Será la Efigie de una dama?  
o la afable sonrisa de un bello rostro.*

*Del amor nada sé ni entiendo,  
más a veces sin sentir suspiro  
y siento mi palpitir sonriendo,  
cuando veo sin ver lo que miro.*

*Y enciende mi sangre plena,  
al rubor de unas mejillas,  
cual celajes en noche serena,  
al epílogo de moribundos días.*

*Será el amor... ¿La mujer?  
o el idilio de la mar en su horizonte,  
que besa al sol justo al atardecer  
y a la luna al despuntar la noche.*

*Alma cuéntame de tus amores,  
de tus inquietudes y tus desvelos,  
dime de tus risas y sinsabores,  
de tus venturas y desconsuelos.*

*Dime quién es para amarlo  
o quizá sin amar conocerlo,  
si no amo, al menos intentarlo,  
aunque pueda o no merecerlo.*

**Autor: Víctor A. Arana.**

**(VÍCTOR SANTA ROSA)**

**Julio 27 del 2017.**

## **VOLVERÉ.**

### **VOLVERÉ.**

*Volveré como vuelve el viento,  
o como la rosa en primavera,  
volveré sin preciso momento,  
como sin tiempo es la espera.*

*Volveré como vuelve la luna,  
o como noche a sus sombras,  
porque tú serena y taciturna,  
desde tus ansias me nombras.*

*Volveré como vuelve el día,  
en la etérea acuarela del río  
como tu rostro que sonreía,  
al cruzar tu mirar y el mío.*

*Y no habrá ya más quimera,  
tampoco tendrás ausencia,  
ni esa ansia que desespera,  
clamando sin clemencia.*

*Volveré como ese recuerdo,  
de un tiempo que no muere,  
si en él por precoz o lerdo...  
Vive lo que más se quiere.*

*Y como vuelve el verde,  
sobre el cálido verano.  
Yo tomaré tu mano...*

**Autor: Víctor A. Arana.**  
**(VÍCTOR SANTA ROSA)**  
**Febrero 7 del 2021.**

## **VOLARON MIS PENAS.**

*Enciende el fulgor de tus ojos,  
océanos sin tiempo ni distancia  
y en tu evocación mis antojos,  
sobre páramos rasos de mi ansia.*

*Vuelven tiempos ya pretéritos,  
ahora seductores y presentes,  
son tan sublimes los méritos,  
no olvidarte aunque ausentes.*

*En el firmamento de tus labios,  
un ósculo pugna por ofrendarse,  
esparciendo apetecidos resabios,  
de los que mi boca ansía saciarse.*

*Ahora en mis noches serenas,  
se aposentan los sueños idos  
y entre sus sombras morenas,  
tu efigie sutil en mis sentidos.*

*Claudicaron el develo y el ansia,  
en entrañas de la incertidumbre  
y el recuerdo vivo en lontananza,  
atiza el fuego para que dé lumbre.*

*Magna es la brasa que nos une,  
cual entrañas de sólido encino,  
rescoldo que no apaga ni consume,  
a perpetuidad como el destino.*

*Y en el bajío: El rumor de la mar,*



***se perfila cual sinfonía de sirenas  
y como gaviotas en su regio volar;  
Así como ellas...Volaron mis penas.***

***Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Diciembre 6 del 2019.***

## VIVENCIAS AGRESTES.

### **VIVENCIAS AGRESTES.**

*Se juntó la noche temprana,  
a la tarde en su ocaso tardío,  
el gallo anuncia la mañana,  
alertando al sol aun sin brillo.*

*También despierta el ceniztli,  
de su nido con aroma de bosque,  
y se avizora ya pleno el horizonte,  
vestido de alba con áureo retoque.*

*Y espera la cromática floresta,  
encender su colorido prisma,  
bajo el astro que sobre la cima,  
cernirse sobre el bajío manifiesta.*

*Dejaron de cantar los grillos,  
el clocar de la rana silencia  
y el trinar de los pajarillos,  
deleitan despertar y conciencia.*

*Suben hasta el cielo los humos,  
ofrenda de tempranos aromas;  
Sobre cedros, pinos y guarumos,  
las ardillas realizan maromas.*

*Sonata de balar en los corrales  
entre mugidos de vacas paridas,  
becerros hambrientos totales,  
clamando sus tetas henchidas.*

*Y el corralero con indolencia,*

***apenas sorbos le da a mamar  
y sin ínfimo pesar de conciencia,  
su vieja cubeta procede a llenar.***

***Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Abril 17 del 2020.***

## VIVE.

### VIVE.

*Amo cada segundo tuyo en mi vida,  
dividida en cada segundo que te vivo,  
cada lapso que no estás , es no vivir  
y el tiempo en tu añoranza es detenido.*

*Quédate por siempre en mi vida,  
no me des el limbo de tu ausencia,  
donde vivo sin alma, viviendo sin vivir,  
una muerte animada pero sin esencia.*

*Vive y prodígame vida en tu vivir,  
como vive el árbol erguido en su raíz.  
O la semilla en su aparente morir.*

*Se agua en mi desierto infeliz,  
apaciguando mi sed de ti  
yergue mi yacente cerviz  
y así sabré que nunca morí.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA.)  
Enero 5 del 2010.*

## VIRTUALIDAD.

*Y eres cuál certeza,  
fiel en sus virtudes,  
que con delicadeza,  
exhibe excelsitudes.*

*Tu vida espreciada,  
joya de regia cantera,  
única y no igualada,  
fulgente donde quiera.*

*Por eso mi vida te doy,  
para vivir en tu vida,  
ser en tí lo que no soy  
y tú. Ilusión no tenida.*

*Es que me eres cierta,  
algunas veces virtual,  
cual puerta que cierra,  
fortuita... Casual.*

*Más en tu virtualidad,  
soy constante quimera,  
que dentro de ti persevera,  
pretendiendo tu realidad.*

*Sé que la vida misma,  
es virtual o material,  
materia en su carisma  
pero eterna y celestial.*

*Por eso allí dentro de tí,*

***soy realidad o abstracción,  
realidad tu deseo y pasión,  
virtual el amor en tu corazón.***

***Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Abril 18 del 2020.***

## **VIRGEN.**

**VIRGEN.**

*Virgen mirar,  
virgen sonrisa,  
virgen soñar...  
Virgen sentir.*

*Virgen su sueño,  
sin lascivo desvelo,  
la noche en su pelo,  
ilumina su ceño.*

*Es virgen su cuerpo,  
su piel sin profanar,  
cual surco sin sembrar,  
entre apetecido huerto.*

*Sus noches virginales,  
con atuendos de pudor,  
sin apetitos carnales,  
desde su pulcro interior.*

*Casta es su inocencia,  
sus perfiles sin caricia,  
no hay concupiscencia,  
ni en su alma malicia.*

*Todo en ella virginal,  
cuerpo, alma y mente,  
su aroma es natural...  
Su esencia envolvente.*

**Chiquilla:**

***Tu infancia se aleja,  
más no tu inocencia  
y en tu adolescencia,  
tu vida más compleja.***

***La fertilidad natural,  
tus íntimos anegará,  
y tu llano pectoral ,  
dos convexos erguirá.***

***Tu íntima pubertad,  
imberbe no más será  
y el tiempo a tu edad,  
nuevos afanes traerá.***

***Verás tanta diferencia,  
oculta en tu infancia,  
y tendrás conciencia,  
anhelos, deseos y ansia.***

***Sabrás de amor,  
de caricias y beso  
y en tus mejillas rubor,  
ante mirar de disímil sexo.***

***Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Enero 17 del 2020.***



## VICIO.

### VICIO.

*El amor es vicio intenso,  
clavado en la conciencia,  
no acepta arrepentimiento,  
ni conoce de clemencia.*

*Es tan dulce calvario  
y flagelo apetecido,  
tormento que a diario,  
es necesario y querido.*

*Es cautividad sin rejas,  
posesión sin pertenencia  
y aun con puertas abiertas,  
la libertad no es apetencia.*

*Es calma y tormenta,  
inquietud o paz,  
es caricia o afrenta  
o herida sin sangrar.*

*Amor eres alienante,  
sojuzgamiento furtivo.  
¿Por qué tan martirizante?  
¿Si sometido a ti vivo?*

*Autor: Víctor A. Arana  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Septiembre 2 del 2018.*

## VESTIGIOS.

### VESTIGIOS.

*Son nuestras huellas historia,  
grabadas inestables en arena  
y cual evocación sin memoria,  
perseveran entre ansia y pena.*

*Así de todo instante que pasa,  
queda el aroma de un amor  
o la soledad que nos abraza,  
cual fantasma usurpador.*

*Son recuerdos latentes,  
las sutilezas de suspiros  
y aquellos besos ardientes,  
entre sonatas de gemidos.*

*Remembranza y vestigio,  
deambulan por la mente  
y es verdadero prodigio,  
amar lo ya no presente.*

*La soledad en mí cernida,  
es axiomática no quimera,  
gélida, sutil y no querida  
pero me es fiel compañera.*

*Vestigios fijos e indelebles,  
viven austeros en la mente,  
y son al tiempo endeblés,  
como al olvido indolente.*

*Autor: Víctor A. Arana.*

**(VÍCTOR SANTA ROSA)**

***Diciembre 13 del 2020.***

## VERSOS AJENOS.

### VERSOS AJENOS.

*Si los versos de otro Poeta,  
tu alma seducen y enternecen,  
verás las mías que languidecen,  
pregonando sepultura abierta.*

*Si otras letras hoy prefieres  
y con ellas tu alma llenas,  
deja las mías si no las quieres,  
si no son para ti ya cosas buenas.*

*Más aun en desprecio permanecen,  
incólumes en su casto sentimiento.  
Porque las rosas siempre florecen,  
aunque el invierno sea su adviento.*

*Si de otro Poeta amas los versos,  
aun con sentimientos no para ti,  
profana pues esos sentires ajenos,  
que quizás nunca serán para ti.*

*Más lo escrito por ti, escrito está,  
indeleble y austero en mi sentir  
y aunque los pretendiera destruir,  
lo que es del alma siempre lo será.*

*Y si algún día esos versos fríos,  
te sean vacíos, extraños o ajenos,  
quizás vuelvas y tomes los míos,  
muertos ya entre olvidos eternos.*

*Talvez te procuren alguna ilusión,*

*un recuerdo o un remordimiento,  
aunque el palpitir de su corazón,  
apagó cual flama de un fuego lento.*

**Autor: Víctor A. Arana.**  
**(VÍCTOR SANTA ROSA)**  
**Mayo 2 del 2020.**

## VERSO.

**VERSO.**

*Hoy dejo mi Verso inmerso,  
en los vestigios de mi Poesía,  
en todo lo que veo y pienso...  
En mis dichas o melancolía.*

*Te quedas sin escribir,  
más no sin sentimiento,  
como queda un proyecto,  
que no pudo sobrevivir.*

*Más serás ese Poema,  
no escrito pero vivido,  
lábaro y emblema,  
de un amor bendecido.*

*Hoy te dejo de escribir  
y en abandono quizás.  
Pero nunca en olvido.*

*Porque olvidar lo vivido,  
es no haber vivido jamás.*

**Autor: Víctor A. Arana.**  
**(VÍCTOR SANTA ROSA)**  
**Enero 4 del 2020.**

## VERBO.

### VERBO.

*Quiero conjugar los sentimientos;  
Todos. Entre Poesía letras y versos  
y sublimizar así los momentos,  
maravillosos, tristes o adversos.*

*Quiero conjugar tantas situaciones,  
orbitando solidario en los sentires,  
procurar aliento a tantos corazones,  
con acciones... No frívolos decires.*

*Hacer de cada letra un Verbo,  
de cada Poema un aliento,  
de toda ilusión un anhelo,  
y toda caricia noble acervo.*

*Ser acción; Verbo vivo,  
que incentiva y anhela  
y borrar toda secuela,  
de un dolor ya sin motivo.*

*Quiero ser cuál remanso,  
de río de aguas apacibles,  
y procurar paz y descanso,  
a tantas almas insensibles.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Agosto 16 del 2020.*

## USURPADOR.

### USURPADOR.

*He escrito a la vida tantas cosas,  
unas muy tristes otras hermosas  
y en íntimo bregar con la pluma,  
quizás no he escrito de mí alguna.*

*Y me pregunto ¿Será eso Poesía?  
plasmear en tinta extraños sentires,  
sin escribir ni una sola cuita mía.*

*No sé en realidad quienes son poetas,  
si mis letras son auténticas o profanas,  
pues las leo tan sencillas y discretas,  
pero suspira la mujer mía y las ajenas.*

*Y escribo algunas veces cosas bellas,  
tan sublimes que parecen fantasía,  
tan fulgentes como las estrellas,  
pero etéreas como las Poesías.*

*Poeta se me dice inmerecidamente,  
sin que eso llene mi usurpador ego,  
porque si fuera poeta verdaderamente.*

*Mis pálidas letras:  
No se leerían hoy...  
Para olvidarse luego.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Enero 12 del 2020.*



## ÚNICA DE TODOS MODOS.

**ÚNICA DE TODOS MODOS.**

**(DEDICADO)**

**Quizás te piense como no eres  
y te crea como no existes,  
pero pensándote como no eres  
y existiéndome como no existes.  
Soy feliz... Amo y creo existir.**

**Digo que eres maravillosa  
y tú. Ser como todas. Mujer,  
pero por sobre todas las cosas,  
tengo lo que nadie puede tener.**

**Sí. Eres mía magna mujer,  
y míos tus tesoros todos;  
Tengo tu amor, tu querer  
y aunque mía no pudieras ser,  
serías única de todos modos.**

**Tu alma, tu cuerpo, tu corazón,  
el amor en magnificada trilogía,  
por eso te amo sin condición,  
sin tiempo, reloj ni cronología.**

**Y tal vez te amo como no eres,  
pues eres más de lo que amo,  
pero sé que todas las mujeres,  
anhelan dones por los que te amo.**

**Autor: Víctor A. Arana  
(VÍCTOR SANTA ROSA)**

**Enero 5 del 2019.**

## UNA TARDE GRIS.

*Una tarde gris,  
te sentí llegar,  
suspirando infeliz,  
cuál ave sin hogar.*

*Tu sonrisa marchita,  
bosquejo de amargura,  
tu alma triste, contrita,  
pero llena de ternura.*

*Había en tu mirar,  
una lágrima sin salir,  
un puchero sin sollozar  
y un suspiro sin porvenir.*

*Más en medio de ese gris,  
de esa tarde plumiza,  
fui sumamente feliz,  
aún sin ver tu sonrisa.*

*Y cobijada en mi abrazo,  
te besé con dulzura  
y nos sorprendió el Ocaso,  
muriendo en su altura.*

*Desde ese entonces,  
adoro tus grises,  
porque en ellos escondes,  
tus tiempos felices.*

*Y amo también tus tardes,*

***abrumadas o soleadas,  
porque una tarde llegabas,  
sin condición a quedarte.***

***Autor: Víctor A. Arana  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Noviembre 6 del 2016.***

## UNA TARDE GRIS.

Una tarde gris,  
te sentí llegar,  
suspirando infeliz,  
cuál ave sin hogar.

Tu sonrisa marchita,  
bosquejo de amargura,  
tu alma triste, contrita,  
pero llena de ternura.

Había en tu mirar,  
una lágrima sin salir,  
un puchero sin sollozar  
y un suspiro sin porvenir.

Más en medio de ese gris,  
de esa tarde plomiza,  
fui sumamente feliz,  
aún sin ver tu sonrisa.

Y cobijada en mi abrazo,  
te besé con dulzura  
y nos sorprendió el Ocaso,  
muriendo en su altura.

Desde ese entonces,  
adoro tus grises,  
porque en ellos escondes,  
tus tiempos felices.

Y amo también tus tardes,  
abrumadas o soleadas,  
porque una tarde llegabas,

sin condición a quedarte.

Autor: Víctor A. Arana  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Noviembre 6 del 2016.

## UNA NOCHE COMO ESTA.

**UNA NOCHE COMO ESTA.**

*Noches como esta se dejó amar,  
abandonada dócil a mis brazos  
y me era presagio su marchar,  
como al atardecer los Ocasos.*

*Fueron noches calmas. Serenas,  
de abrazos, suspiros y promesas,  
la sangre agolpaba en las venas,  
cual agua de risco a represas.*

*Inquietaban el alma sus besos  
y mi piel en su piel entibiaba,  
mas horda de temores inconfesos,  
quitaba la calma y la duda reinaba.*

*Sí: La duda de una noche más,  
que inusitado pregón negaba  
y desconcertaba toda la paz,  
aunque en mis brazos estaba.*

*En mi tálamo la veía dormir,  
sintiéndola virtual como un sueño  
y sin ostentarme serle su dueño,  
la sentía mía y sólo mío su amar.*

*Noche como esta estuvo conmigo,  
y la calidez de su brasa y mi fuego,  
fueron a nuestras pieles Estío y abrigo,  
húmedas y tersas cual rocío veraniego.*

*Y esta noche como otras la amaré,*

***dormida en mi alma y mis brazos,  
y un nuevo amanecer despertaré,  
en la beatitud casta de sus besos.***

***Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Marzo 24 del 2020.***

## UN DÍA COMO TODOS. (Breve)

*UN DÍA COMO TODOS. (Breve)*

*Hoy es un día gris; Lluvioso,  
propicia pensarte y acariciarte,  
seducido por alma y corazón .*

*Hoy es un día como todos,  
porque en todos te amo,  
Más tiene algo diferente.  
...Te amo más.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Noviembre 22 del 2020.*



## UN AMANECER CUALQUIERA.

**UN AMANECER CUALQUIERA.**

*El amanecer de un día cualquiera,  
sin recuerdo, sin reloj, ni fecha,  
hizo mi noche agobiante endecha,  
desvelando mi alma en tu espera.*

*Divagué en tu realidad y quimera,  
entre mi ventana y mi frío lecho,  
deliré porque la puerta se abriera  
o de repente entraras por el techo.*

*Y pasó lo que nunca quisiera,  
el sol sorprendió mi desvelo,  
mi realidad se hizo quimera.  
Tu ausencia no bajó del cielo.*

*Mi esperanza ya evanescente,  
pronunció tu nombre apenas  
y en rogatoria pálida, yacente,  
clamó por ti: Cosas buenas.*

*Y al yacer de otra tarde sin fecha,  
en la voracidad de noche indolente,  
mi alma será persistente endecha.*

*Acaso por tu ausencia inclemente  
o por la necesidad vital de tenerte.*

**Autor: Víctor A. Arana.**  
**(VÍCTOR SANTA ROSA)**  
**Marzo 22 del 2020.**

## ULTRAJE.

ULTRAJE.

Cómo me duele el dolor de las que amaron,  
entregando sus encantos a sádico pervertido,  
con manoseo vulgar su inocencia ultrajaron,  
codiciando únicamente lo que cubría el vestido.

Más no peca quién amando entrega pureza,  
pero si el cobarde que la ultraja y profana,  
el amor nunca hiera es ternura y nobleza,  
sublime deseo perfecciona do en el alma.

Si por ese nefasto encuentro eres bendecida,  
ama ese lozano fruto que tu vientre germina,  
será bastión y aliento cuándo te sientas rendida,  
a pesar de ser rosa del que clavó impío su espina.

Mujer fuiste creada con atributos celestiales,  
santificado instrumento que perpetúa la vida,  
fertilidad entrañada en apetecidos manantiales,  
que se ofrendan al amado cómo fruta apetecida.

No cierres tu puerta llegará el verdadero amor,  
por un fortuito desengaño la ilusión no termina,  
no sufras más ni recuerdes ese miserable dolor,  
quién en verdad te ame arrancará tu espina.

Autor: Víctor A. Arana,  
(VICTOR SANTA ROSA),  
Cincinnati, julio 22 del 2010.

## TUS COSAS Y LA MÍAS.

***Pues bien:***

***Hablemos tus cosas  
y las cosas mías;  
esas que quizás duelen,  
pero también unen.***

***Y en sus convergencias,  
hagámoslas nuestras.***

***No habrá más cosas,  
tuyas o mías.  
Solo nuestras.***

***Un pensamiento,  
un mismo anhelo,  
un solo amor  
y un único momento.***

***No seremos ya dos,  
ni uno ni dos.  
Seremos uno solo.  
.... Los dos.***

***Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Noviembre 13 del 2019.***

## TU VOZ ES JUSTICIA.

**TU VOZ ES JUSTICIA.**

**Clama Mujer clama. Alza tu voz al cielo,  
defiende tu integridad con alma y celo,  
ante la sociedad por la que eres ultrajada.  
Tu voz será indefectiblemente escuchada.**

**Revélate mujer que tu lucha es proeza,  
ante el canalla que con extrema vileza,  
tus supremos ideales y anhelos ostenta.**

**Insensatos hombres de podrida mente,  
que haciendo de su bestialidad alarde  
mancillan torpemente su propia carne,  
pues tú. Mujer. Eres del hombre ensamble.**

**Cierto que el varón fue puesto por cabeza,  
pero tú. Varona: Fuiste creada princesa,  
complemento de él no esclava ni sierva  
¿De dónde entonces del hombre su torpeza?**

**No eres sexo débil como te nombran,  
fuerte y valiente eres ante la adversidad,  
desecha esos mal intencionadas dogmas,  
que sólo ostentan opacar tu innata deidad.**

**Tu lucha no será estéril. Redimida serás.  
No habrá argumento ni burdo pretexto,  
que sojuzgue tu inalienable libertad.  
Los derechos y la justicia no tienen sexo.**

**Eres sublime. Idónea compañera.  
Magno obsequio del sumo Creador.**

***En tu creación nos ofrendó su amor.***

***Sin ti: Mujer:***

***¿Qué de nuestra vida fuera?***

***Autor: Víctor A. Arana.***

***(VÍCTOR SANTA ROSA)***

## TU VIDA DESNUDA.

*Se desviste la vida,  
en tu vida desnuda,  
llena de verdad sabida,  
y sin mácula de la duda.*

*Es tu alma cual espejo,  
de diáfano cristal,  
no fantasioso reflejo,  
que oculta la realidad.*

*Y veo plena tu albura,  
en el cristal de tus ojos,  
en ese mirar de ternura,  
que me disipan abrojos.*

*No son simples anteojos,  
desvestir en mí tu vida,  
ni postrar de hinojos,  
mi alma a ti rendida.*

*Y desvisto mi vida,  
vistiéndome todo de ti,  
porque eres apetecida.  
... Agua que jamás bebí.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Diciembre 15 del 2019.*

*Del Poema:*

**"SE DESVISTE LA VIDA"**

**-TARDE GRIS-**

## TU TEMPERAMENTO.

### **TU TEMPERAMENTO.**

*El mar y su variable oleaje,  
expresión de tu temperamento,  
acariciante cuál grato masaje  
o voluble, indolente... Violento.*

*Más entre esa inconstancia,  
a veces manso o sublevado,  
tan apetecida su presencia,  
como tu amor vital y deseado.*

*Me son gozo y desespero,  
tus mareas altas y bajas,  
cuando estas o te alejas,  
más lejos o cerca: Te quiero.*

*Cual mar: Eres permanente,  
y puedo estar en tus aguas  
o como encalladas piraguas,  
esperando tu marea creciente.*

*Y aparentemente te alejas,  
pero no lo haces del todo,  
porque de algún modo,  
tus bajas aguas me dejas.*

*Ya no me es preocupante,  
tu cercanía o alejamiento,  
porque cerca o distante:*

*Estás cautiva en mi alma  
y yo... En tu sentimiento.*



**Porque siempre estas,  
como siempre estoy:  
Yo estaré donde estas  
y tú vas a donde voy**

**Tú eres mar... Yo litoral;  
Somos eternizada presencia,  
como pensar y conciencia,  
evidencian la vida total.**

**Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Abril 1 del 2020.**

## TU PIEL.

### *TU PIEL.*

*Es tu piel cual fina duna,  
de tersas y cálidas arenas,  
tan tersa como la espuma,  
sobre mar de aguas serenas.*

*Es tu piel delicado papiro,  
nívea, bruñida, refulgente,  
propicia para un suspiro,  
estigma de un beso ardiente.*

*Cuantos deseos y apetencias  
tus lisuras gratas, desnudas,  
donde guardas tus esencias,  
que encienden mis locuras.*

*Pulcro aroma emana tu piel,  
de feromonas cautivantes  
y cual colibrí que cata la miel,  
mis labios la besan delirantes.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Abril 23 del 2020.*

## TRIVIALES DISTANCIAS.

### **TRIVIALES DISTANCIAS.**

**Como ríos vamos paralelos,  
irrigando los mismos suelos  
con destino a un mismo mar.**

**Nos oímos, nos deseamos.  
y nos sentimos cercanos,  
mas no nos podemos juntar.**

**Somos como dos montes,  
al extremo de cañadas,  
que abocados horizontes,  
nos intentarían abrazar.**

**Pero tan sólo nos vemos;  
ni muy lejos ni distantes  
y entre anhelos supremos,  
se nos van los instantes.**

**Y como aves enamoradas,  
por el tiempo enjauladas,  
pasan incontenibles ansias,  
entre triviales distancias.**

**Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Junio 20 del 2020.**

## TRISTEZAS.

### TRISTEZAS.

*Se hace gris el tiempo,  
cuál cielo sin lluvia,  
todo instante macilento,  
como suerte sin fortuna.*

*Y pesa cada momento,  
como vivir pesa a la vida,  
que sin amor por sustento,  
tiene el alma entristecida.*

*El viento sopla intermitente,  
como palpitar agonizante,  
así el suspiro languidente,  
yace dentro sin exhalarse.*

*La luna sobre la noche pasa,  
fugaz, silente... En desvelo,  
desangrando el recuerdo,  
de un amor que se marcha.*

*La dicha entristece;  
y tanto duele el amor,  
que de marchito florece,  
como florece la flor.*

*¡Qué magno dolor!  
¡Dichosa tristeza!  
Quien no ama el amor;  
Ha perdido la cabeza.*

*Autor: Víctor A. Arana.*

**(VÍCTOR SANTA ROSA)**

**Junio 2 del 2018.**

## TRISTEZA.

### **TRISTEZA.**

*Se vistieron de triste,  
mis ilusiones alegres  
y el beso que me diste,  
de instantes lúgubres.*

*Se extinguió la sonrisa,  
hubo bruma en los ojos,  
del aliento secó la brisa,  
como de tus labios rojos.*

*Y de tu diáfana mirada,  
otrora tierna. Seductora,  
hoy una lágrima aflora  
extasiada en la nada.*

*Más entre la bruma,  
que se cierne a veces,  
en el cielo hay sol o luna,  
atrás de nubes grises.*

*Así vivimos tiempos,  
tensos o serenos  
y por malos o buenos,  
su marca llevaremos.*

**Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Diciembre 3 del 2020.**

## **TODO.**

**TODO.**

**Lozanía,**

**dicha.**

**Sonrisa,**

**Paz.**

**Devela tu faz.**

**Éxtasis,**

**ternura,**

**ilusión,**

**hay en tu corazón.**

**Forma,**

**belleza.**

**Donaire**

**Deseo,**

**ofrenda tu cuerpo.**

**Encanto,**

**seducción,**

**virtud,**

**alma.**

**Tu integridad.**

**Todo lo tienes,**

**todo lo eres.**

**Más no tienes nada,**

**Te falta amar.**

**Ansiedad,**

**inquietud,**

**y delirio...**

***Tu amor.***

***Mi verdad y martirio.***

***Autor: Víctor A. Arana***

***(VICTOR SANTA ROSA)***

***Julio 14 2016.***



## **TODO SE IRA.**

### ***TODO SE IRÁ.***

***Sé que a pesar de tanto amarte,  
un día imprevisto el amor se irá.***

***Todo lo que empieza termina,  
Lo que un día nace muere.  
Nada tiende a quedarse.***

***Así el tiempo que nos llega,  
en nuestra vida no se detiene,  
un instante se va, otro viene,  
pero ni uno solo se queda.***

***Y la vida evade a la muerte,  
mientras su tiempo no llega,  
sorteando albur y suerte,  
ese temido lapso posterga.***

***Vivamos amor cada instante,  
como el primero y postrero,  
olvidemos el tiempo restante,  
que nos sobra y no es nuestro.***

***Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Septiembre 2 del 2018.***

## **TODO PODRÁ PASAR.**

### **TODO PODRÁ PASAR**

*Apagarse podrá un día,  
tu alba mirada en la mía,  
el cielo nublarse podría,  
pero tu luz lo alumbraría.*

*Podrá ausentarse la sonrisa,  
que grácil de tus labios brota,  
pero no extinguiría la brisa,  
del ansiado beso de tu boca.*

*Podrías dejar de amarme,  
más el amor no cejaría  
y quizás podrías olvidarme,  
pero yo nunca te olvidaría.*

*Y todo podrá pasar e irse,  
más tú de mí no te irías,  
porque fácil sería morirte,  
pero en mi muerte vivirías.*

*Y más allá de lo que existe,  
o de lo que talvez no existió,  
enunciarás que no me quisiste  
pero la verdad te evidenció.*

**Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Septiembre 9 del 2020.**

## **TODO O NADA.**

**TODO O NADA.**

***Es savia en mi vida,  
de mi alma clorofila,  
es bosque que destila,  
su fragancia apetecida.***

***Es de mi corazón rosa,  
nacida en cada esquina,  
mas por tersa y hermosa,  
a veces hiere su espina.***

***Y corre en mis venas,  
cual río en pendiente  
o como lapso yacente,  
que retiene las penas.***

***Es palpito y suspiro,  
lágrima escondida,  
ilusión introvertida  
cual aire que respiro.***

***Es mi nada y mi todo,  
mi asombro o mi pesar .  
Y de algún modo...  
No la dejo de amar.***

***Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Septiembre 6 del 2020.***

## TODO EN TI.

### **TODO EN TI.**

**Como quisiera ser:**

**Lo bello que miras,  
el suelo que pisas,  
la silla en que te sientas,  
la cama donde duermes,  
la sábana que te cobija;  
La almohada donde sueñas.**

**Cuanto quisiera ser nada,  
para ser todo en ti.**

**Tu alma, tu vida, tu mirada,  
tu aliento tu respiro,  
tu puchero y tu suspiro.**

**Tus labios carmesí,  
tu piel tersura de rosa;  
Tu semblante. Tu modo.**

**Y aún la más leve cosa,  
que por fútil o ínfima...  
Siendo tuya: ¡Es grandiosa!**

**Y siendo nada en mí:  
Serte todo.**

**Autor: Víctor A. Arana  
(VÍCTOR SANTA ROSA)**

**Junio 12 del 2017.**

## **TODO DE MI TODO.**

### ***TODO DE MI TODO.***

***Y te hiciste ansia en mi vida,  
hora oculta de un día por llegar,  
ilusión e historia no concluida  
cual verso inédito por editar.***

***Y estas inmersa en cada instante,  
que contigo o sin ti ha de pasar,  
y se irá cual solitario viandante,  
porque tú en mí has de quedar.***

***Es a veces agobiante la ansiedad,  
pensarte en el tiempo no lejano,  
sintiéndote en mi alma sin edad  
y en este ahora con mañana.***

***Eres perpetua como el cielo,  
que extiende su azul como mar  
y sobre toda tierra o todo suelo,  
llega a todos lados sin viajar.***

***Así perpetuas en mi tiempo,  
alzando mi deseo a tus alturas  
y sublimes tus regias ternuras,  
son beatitud todo momento.***

***Y eres todo de mi todo,  
lo previsto y lo imprevisto  
y tú amor de algún modo.  
Eres existencia si no existo.***

**Autor: Víctor A. Arana.**  
**(VÍCTOR SANTA ROSA)**  
**Abril 4 del 2020.**

**TODA TÚ.****TODA TÚ.**

*Tu cabellera es áurea cual oro bruñido,  
tu faz encendida como día en arrebol,  
tus mejillas carmín cual celaje encendido,  
en atenuada tarde al dormir día y sol.*

*Tu piel alba cual delicado jazmín,  
esparciendo aromas que cautivan,  
y tus labios de apetencias sin fin,  
dogmas de besos que de tu boca derivan.*

*Y tu sonrisa a veces dulce o mustia,  
o tu mirada que despierta o aletarga,  
devela dicha... A veces angustia.  
Intimo secreto que tu alma embarga.*

*Tu mirada inquisidora o serena,  
crisol de secretos no confesos  
y sentimientos nobles o adversos,  
saturan tu mente entre dicha o pena.*

*Tan seductor el carmín de tu boca,  
obertura regia de incitantes besos  
y tu piel tersa de granito en roca,  
ostenta deseos ocultos no expresos.*

*Magnificada la tesitura de tu voz,  
acorde angelical de magnos arpegios,  
Sonata danzante en un mundo de dos.  
Tú y yo; Entre sentires pulcros y regios.*

*Y toda tú: En alma, cuerpo y forma,*

***me eres real sin sortilegio ni dogma.***

***Autor: Víctor A. Arana.***

***(VÍCTOR SANTA ROSA)***

***Agosto 22 del 2020.***



## TINIEBLAS.

### TINIEBLAS.

*Fue una noche tenebrosa,  
frente a una mesa de azar,  
parecía rondar la muerte,  
cuando un dado sin suerte,  
llevaba un destino al rodar.*

*Y rodó el dado impiamente,  
sobre una suerte sin fortuna,  
rebelde, tétrico... Displicente,  
quedó indefectiblemente,  
inerte... Sin esperanza alguna.*

*Y se irguió el infortunio,  
sobre angustiada alma,  
cual noche sin plenilunio,  
etérea como fantasma.*

*Noche fría y tenebrosa,  
de agobiante silencio,  
fue el desvelo poca cosa,  
entre vigilia y desprecio.*

*Y ante esa mesa de azar,  
y aquel dado sin fortuna;  
Aquella noche sin luna.  
Sintió la dicha marchar.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Marzo 8 del 2020.*

## TIERRA PROMETIDA.

### **TIERRA PROMETIDA.**

***Eres cual tierra prometida,  
que se ve en lontananza,  
más por codiciada y apetecida  
quizás nunca serás mi estancia.***

***Y al éxodo de mis ansias,  
te me ofrendas prometida  
y me llegan tus fragancias,  
magnificándose en mi vida.***

***Es que me eres tan querida,  
tan cerca y a la vez lejana,  
afín como daga de la herida,  
que se bendice cuando se ama.***

***Y serás esa tierra prometida,  
que de lejos siempre miraré  
y estando en mi alma metida,  
a tus suelos talvez no entraré.***

***Quizás moriré a tu vera,  
amándote y deseándote,  
más nunca fuiste quimera,  
porque aun que muera.  
.... Seguiré amándote.***

***Y serás esa promesa,  
siempre tan cerca y lejana,  
que me dio la entereza,  
de un por qué y un mañana.***

**Autor: Víctor A. Arana.**  
**(VÍCTOR SANTA ROSA)**  
**Marzo 13 del 2021.**

## TIEMPO NUEVO.

### **TIEMPO NUEVO.**

*Es el tiempo lamento eterno,  
de un instante de amor pleno,  
que gime silente, sempiterno,  
añorando otro lapso sereno.*

*Es propósito y motivo,  
mango aliento para vivir,  
pero también un incentivo,  
para entre nostalgias morir.*

*Hay tiempos malos o buenos,  
hechos albueros de la vida,  
unos dichosos o serenos,  
otros heridas no pretendidas.*

*Más por crueles o redentores,  
infalible se tendrán que vivir,  
porque entre alma y amores,  
se goza o se tiene que sufrir.*

*El tiempo a la vida es alimento,  
vital como el aire que se respira,  
es a veces beatitud otras tormento  
y por dicha o angustia se suspira.*

*Se avizora el tiempo nuevo,  
ecuación inversa a la vida  
su paso pregona su relevo.*

*Efusiva bienvenida  
o inminente partida.*

**Autor: Víctor A. Arana.**  
**(VÍCTOR SANTA ROSA)**  
**Diciembre 30 del 2019.**

## TENLO CONTIGO.

### **TENLO CONTIGO.**

**Lleva siempre este amor  
y tenlo siempre contigo,  
que entre gozo y dolor,  
te será sustento y abrigo.**

**No lo dejes en olvido,  
que de ti no se olvida,  
hazlo motivo y sentido  
y lo tendrás toda la vida.**

**No lo uses como arma,  
por agresión o revancha,  
que el que de amor se mancha,  
nunca lo sacaré del alma.**

**No lo ofrendes por herir,  
ni lo finjas por placer,  
que el dolor y el sufrir.  
... Sin ayer ni porvenir.  
Ta hará pronto padecer.**

**Lleva dentro este amor,  
en tu alma y tu corazón,  
serás inmune al dolor  
y tierra fértil de la ilusión.**

**Hazlo flama encendida,  
pabilo que no consume,  
no tendrás causa perdida,  
porque su fuego nos une.**

**Autor: Víctor A. Arana.**  
**(VÍCTOR SANTA ROSA)**  
**Octubre 8 del 2018.**

## TELARAÑA.

**TELARAÑA.**

*Fuiste cual telaraña tendida,  
ostentando atrapar al azar  
y yo fui ese azar en tu vida,  
al que nunca pensaste amar.*

*Fuiste red furtiva, seductora,  
que me fue imposible evadir  
y de ella quizás me quise asir,  
amándote sin tiempo ni demora.*

*Y atrapaste azar y destino,  
destino hecho tuyo y mío,  
un derrotero, un camino,  
como una tarde y un estío.*

*También fuiste ligada  
a las lianas de tu alma,  
atrapando fuiste atrapada,  
como la hoja a su rama.*

**Autor: Víctor A. Arana.**  
**(VÍCTOR SANTA ROSA)**  
**Julio 12 del 2020.**



## **TE MENTIRÍA.**

Quizás te diga alguna vez,  
que ya no te quiero  
y mintiéndote cada vez,  
no sabrás que sin ti muero.

Y por amor te mentiría,  
para que feliz tú fueras,  
porque dolor significaría,  
que por ser feliz ...Tú sufrieras

Talvez pareciera indiferente,  
a tus mimos y caricias  
o a tus labios ardientes,  
de apetecidas delicias.

Más ocultaría sinceramente,  
que ansío mucho tus besos,  
fingiéndome displicente,  
a la sed por tus labios frescos.

Y esto lo haría por amor,  
amándote más allá de la muerte,  
redimiendo con ella el dolor,  
de seguir vivo y no tenerte.

Y si hay amor ulterior a la vida.  
.... Eternamente te amaría.  
Porque morir amando amada mía.  
Nunca será causa fallida.

Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)

**Diciembre 8 del 2019.**

## TE MENTÍ.

### *TE MENTÍ.*

*Me despedí de ti,  
más no dije adiós  
y ya ves te mentí:  
Somos uno de dos.*

*Y te fuiste,  
pero te quedaste,  
porque no pudiste,  
tu amor llevarte.*

*Porque no estás,  
donde tú quisiste,  
en realidad estás,  
donde se te ama.*

*Porque ni tu alma,  
la llevas contigo,  
pues no tienes calma,  
si no estás conmigo.*

*Y no te dije adiós,  
para no estar triste,  
porque sabe Dios.  
... Aquí entre nos...*

*Que entre tú y yo,  
El adiós no existe.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Febrero 9 del 2020.*



## TE HE AMADO MUJER.

**TE HE AMADO MUJER.**

***Cuanto he deseado Mujer,  
lo que tú has deseado,  
de tu pulcra viña beber,  
ese vino consagrado.***

***Sé que también has ansiado,  
en mi cáliz tu beber  
y que has obsesionado,  
sobre mi piel tu apetecer.***

***Yo también he extasiado,  
en el excitado respirar,  
de tu pectoral elevado,  
incitado a erupcionar.***

***Y nos hemos deseado,  
como rocío a su hierba  
o como potro a su yegua,  
por el instinto encelado.***

***Cuanto te he amado Mujer,  
como el respiro a la vida  
o como el gozo al placer,  
en entrega preconcebida.***

***Es que eres maravillosa,  
bella y tersa como la rosa,  
entrañable como su espina,  
que hiere pero no lastima.***

**Autor: Víctor A. Arana.**

**(VÍCTOR SANTA ROSA)**

**Febrero 21 del 2020.**

## TATUAJE.

### **TATUAJE.**

***Como un tatuaje persistente,  
quedaste burilada en mi vida,  
indeleble y omnipresente,  
aun sobre la muerte cernida.***

***Y más allá de esa muerte,  
que no mata alma solo carne,  
trascenderás sobre lo inerte,  
sin olvidarte ni olvidarme.***

***Es que fuiste mi umbral,  
ese Alpha sin Omega  
y coexistes sin final,  
donde la muerte no llega.***

***Fuiste marca de origen,  
de una misma esencia,  
de mi alma aborigen,  
y abolengo en mi existencia.***

***Autor: Víctor A. Arana  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Julio 25 del 2020.***

## **TARDÍO.**

**TARDÍO.**

***Cuanto crece la noche,  
sobre la tarde insulsa,  
con hastío en derroche,  
que a soledad impulsa.***

***Así se yergue el frío,  
indolente a la tibieza,  
de un lánguido Estío  
y su lozana belleza.***

***Cuanto la nostalgia,  
invade quietud y paz  
y un rayo de ansia,  
se devela en la faz.***

***Y crece la noche,  
cual amor tardío;  
Silente reproche,  
de furtivo extravío.***

***Más no por furtivo,  
es este amor liviano,  
porque aún arcano,  
es casto no lascivo.***

***Es suprema simiente,  
que sin sembrar nace  
y aunque tardíamente,  
sobre el alma yace.***

***Autor: Víctor A. Arana.***



**(VÍCTOR SANTA ROSA)**

**Diciembre 31 del 2019.**

## **TARDIAMENTE.**

### **TARDIAMENTE.**

***La conocí en tiempo tardío,  
ya con el amor en mí senil  
y la amé como un chiquillo,  
ternuras de corazón juvenil.***

***Y así aun tardíamente,  
llegó a mi alma plena,  
que no fue indiferente,  
a su lozanía suprema.***

***Más tiempo y amor,  
no tienen edad,  
ni hay inmunidad,  
ante tal detractor.***

***Se ama sin plena voluntad,  
sojuzgados en nuestro sentir  
y sin reparar en tiempo ni edad,  
indefectible amamos sin asentir.***

***La conocí tardíamente  
y aun tarde tanto la amé  
y ella muy delicadamente,  
amó el amor que le profesé.***

***Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Noviembre 21 del 2020.***

## TARDE.

### TARDE.

*Tarde que entristece la bruma  
o el celaje desangra,  
tarde que opaca la espuma,  
de una mar en calma.*

*Tarde como todo instante,  
que sobre la vida pasa  
y cual incansable viandante,  
deambula sin techo ni casa.*

*Tarde como suspiro doliente  
y pregón de llanto,  
que oculto es invidente,  
pero dentro duele tanto.*

*Tarde como beso sin darse  
y que los labios apetecen,  
cual plantas que en Otoño florecen  
y en invierno tendrán que morir.*

*Tarde como el amor ajeno  
que por tardío no puede tenerse,  
aunque se lleve en el alma pleno  
y en el corazón sin poseerse.*

*Tarde como el arrepentimiento,  
cuando se ha dado ya el adiós  
y silente y mustio el sentimiento,  
es lloro sin lágrima, clamor sin voz.*

*Tarde todo:*

***Tiempo, instante y momento  
y de algún modo:  
Todo pensamiento,  
que vive de lo ya muerto.***

***Autor: Víctor A. Arana  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Septiembre 20 del 2018.***

## TARDE.

*Tarde se hizo el tiempo en la vida  
envejecida también por el tiempo,  
tarde la primera lágrima vertida,  
y el suspiro del primer aliento.*

*Tarde se hizo el día en su Ocaso,  
así de tarda la noche con el alba,  
tardo quedó aquel primer abrazo  
y añejo el primer beso que te daba.*

*Tardo ya este amor que persevera,  
entre recuerdos ahora ya longevos,  
tarda es esta ansia que desespera,  
que no prescribe en tiempos nuevos.*

*Es tarde pero este austero cariño,  
que aquel día brotó espontaneo,  
es magnificado amor que de niño,  
he tenido en el alma entrañado.*

*Y es ya tardío quizás para todo,  
más no lo será nunca para amarte,  
porque contra tiempo y contra todo,  
el tiempo ya ido.. No pudo llevarte.*

**Autor: Víctor A. Arana.**  
**(VÍCTOR SANTA ROSA)**  
**Enero 16 del 2020.**

## TAN SOLO SOY NADA.

**TAN SOLO SOY NADA.**

***Soy tan solo un verso,  
ostentándose Poema,  
o un sentir disperso,  
entre albur y dilema.***

***Soy tan solo una idea,  
de Poesía no escrita,  
que se guarda inédita,  
cual sublime presea.***

***Soy tan sólo esquema,  
de poemario inconcluso  
y que por irreal o iluso,  
nadie ha plasmado poema.***

***Más tan solo soy nada,  
de lo que pretendo ser:  
Acaso una ilusión olvidada  
o memoria de etéreo querer.***

***Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Diciembre 14 del 2020.***

## SUEÑOS.

### SUEÑOS.

*Sueños de siempre,  
levitan un recuerdo,  
florecido en la mente,  
macilento y lerdo.*

*Un sueño sin pasado,  
ni añoranza doliente,  
en el alma postergado,  
lúcido y persistente.*

*Y la inconsciencia,  
transeúnta entrañas,  
de imaginaria esencia,  
que sin ayer ni mañana  
la razón extraña.*

*Sueños de siempre,  
como siempre se sueña,  
de una ansia inconsciente,  
que del alma se adueña.*

*Y se sueña sin vivir a veces,  
como sin soñar se vive  
compensando con creces,  
la ilusión que pervive.*

*Oh magnificada reseña,  
hecha onírico pregón,  
lo que al parecer se sueña,  
es clarividencia del corazón.*

**Autor: Víctor A. Arana.**  
**(VÍCTOR SANTA ROSA)**  
**Enero 11 del 2020.**



## SUEÑOS DE MARIPOSA (PROSA RELATO).

### SUEÑOS DE MARIPOSA.

Desde las escarpadas cumbres entre somnolientos cafetos y bosques erguidos sobre valles esmeraldas que son tapizados temprano por el incipiente gris del ocaso, se divisa el parpadeo de las artificiales luciérnagas que iluminan la opulenta ciudad y sus nocturnales misterios. El pensamiento por un momento se aleja del agreste entorno y su pureza en busca de esos placeres urbanos en dónde se brinda y derrocha a salud de la ficticia alegría. La humilde manceba que porta en su pectoral incipientes protuberancias y la firmeza de apetecidas ondulaciones al final de su espalda, quisiera tener alas cómo mariposa y volar a ese mundo de fiesta y fantasía, en dónde las calles parecen de plata en contraste con el rojizo barrial del camino de su humilde pero honrado hogar, en dónde convive el amor, la paz y la honestidad.

Extasiada en la penumbra nocturna se reflejan sus gratas y codiciadas formas cómo ofertando sus anhelos a la pasión desenfadada de la aventura. Dentro de su confortable vivienda yace sobre la mesa, la amarillenta y titilante luz del candil que en nada se asemeja al fulgor que emana la ciudad. Sola, pensativa entre los fulgores plateados de luna, blande su abundante cabellera acariciada por serena brisa. Sólo una idea bulle en su mente: Migrar a la ciudad. Inocente criatura no sabe los peligrosos retos a los que hay que enfrentar con su alma inocente y pura. Y luego de una irreflexiva reflexión, su juvenil corazón le hace emprender el camino, a ese mundo desconocido y sólo visto a distancia cuál paisaje en marco. Todo le parece bello, atractivo y fascinante. Busca con honra un trabajo y es seducida a hacerlo en una casa de opulenta y respetable familia -Cómo si la moral y el respeto se midieran con dinero-. Es una insospechada provocación su lozana y juvenil belleza ante la lujuria del Patrón y sus adolescentes hijos que piensan que todo se compra con lujo o dinero. En ausencia de los muchachos que la acosan, el señor de la casa pareciera servirle a ella ante la celosa mirada de su mujer que busca de manera discreta estar presente en cada gentileza del patrón. Pero cuándo la tentación es grande, llega lo inevitable y para cubrir su canallada se le difama y despide. Cargando su frustración vuelve a la calle casi entrada la noche, llevando la afrenta de su integridad violada. Sus pasos sin rumbo la hacen tocar otra puerta en dónde es recibida por una dama elegantemente vestida que le abre la puerta de un salón en penumbras, en dónde hay chicas cómo ella acompañando señores bien vestidos. Ante el desamparo acepta la protección de esa dama que le da albergue esa noche en cuartos destinados a dormitorio de sus empleadas, con la promesa de hablar al día siguiente de trabajo. Cómo por encanto y en involuntario desvelo de su decepción despierta a los toques en la puerta de su habitación bien entrada la mañana. Al abrir, en el marco de la puerta está su protectora, aún vistiendo las provocativas transparencias de un traje de noche a través del cual, se ve un diminuto bikini que contraste con su color blanco y el ocre trigueño de dos pezones de senos en decadencia, que comienzan a perder sus firmeza por el paso de los años y las caricias acumuladas sobre ellos. No hay otra alternativa: ¿Cómo volver a su hogar cargando la deshonra y con las manos vacías? Aún tiene presente en la conciencia, el

llanto de su Madre al darle la bendición ante su inevitable partida y la mirada serena pero rígida y de desaprobación de su Padre al decirle: Que su hogar es pobre

pero honrado, que es muy cara y sacrificada la honradez y que por ello todo lo que se consigue invirtiendo estos dos sagrados atributos de incalculable valor moral; Se conserva, se ama y no se derrocha ante lo que se consigue sin honra. No todo lo que brilla es oro. También el engaño, la hipocresía y todo lo malo se visten de dorado para seducirnos. Ante esta disyuntiva entre regresar derrotada y confesar su error, se decide por la vía fácil. Esa que se consigue entre vicio, lujurias y sexo y que brinda lujos que queman cómo infierno, pero que dejan grandes secuelas y frustraciones en el alma. Ya no puede culpar a quién quitó su inocencia; Ahora ella misma está violando su integridad. Le ha puesto precio a sus encantos y satisface lujurias no deseadas y vacías. Ingenua mariposa cuyas alas quemaron las atractivas y traicionera luces de la ciudad, cuya carne ahora apetecida y entregada a lascivias no deseadas, pronto será desechada y quizá con fruto sin padre ni destino. Con todo lo material en su haber y vacías en su vida. Sin un amor que la acaricie en el clímax sublime del sentimiento y que el dinero no puede comprar. No puede compensarse con nada superficial lo espiritual. Lo que se vive amando no tiene precio ni satisface el deseo, pues lo que se ama siempre se desea y desearlo es vivirlo.

Y en esa casa de la agreste campiña titila incansable el amarillento candil iluminando la integridad y la honradez de su hogar, esperando el retorno de esa mariposa viajera que no puede volar con sus alas quemadas por las seductoras luces que iluminan los vicios y la fantasiosa alegría de la prostituida ciudad. Así de modernismo maquilla sus desenfrenos, libertinaje y vicios sin pudor, cuál sutil telaraña que aprisiona y destruye a todo incauto que se deja seducir por las indecentes ofertas de la vida fácil: Supuesta felicidad y amor libre, desechando los valores morales y la integridad, supuestamente por ser anticuados y prejuiciosos.

"No es lo mismo sentir los aromas del sexo vulgar, superficial y sin sentido, a la sublimidad de la entrega en dónde se perfecciona el amor, sintiendo en lo más profundo los aromas del alma que se ofrendan sin límite ni medida al inagotable deseo de pertenencia y perpetuidad, viviendo en su pulcritud y a plenitud sin prejuicios ni medida, esos instantes tan supremos que se guardan en los más íntimos recónditos de nuestra alma y vida".

Autor: Víctor A. Arana,

(VICTOR SANTA ROSA),

Cincinnati, 18 de septiembre del 2010.

## SUEÑO.

### **SUEÑO.**

*Duerme en mi sueño,  
yo desvelo en tu alma,  
seré tu onírico dueño  
y tú mi sol de Alba.*

*Duerme y sueña amor,  
como sueñas despierta,  
ábreme la puerta,  
de tu celo abrasador.*

*Sueña amor sueña,  
en tu noche serena,  
mi corazón se empeña,  
en arrullar tu alma buena.*

*Sueña tus metas,  
y tu futuro avizora,  
verás las puertas abiertas,  
de este corazón que te adora.*

*Vuela al Sacro infinito,  
sobre conciencia y razón  
y palpará tu corazón:  
¡Este amor tan bonito!*

*Vive más que soñar,  
tus realidades bellas,  
veras que al despertar,  
tuyas son todas ellas.*

**Autor: Víctor A. Arana**  
**(VÍCTOR SANTA ROSA)**  
**Mayo 17 del 2018.**

## **SUBLIMIDAD.**

### **SUBLIMIDAD.**

*Cuanta sublimidad,  
su tersura facial,  
sus caderas al caminar.  
su pecho al respirar.*

*En el centro de su ego,  
su ombligo por estigma  
y sobre su vientre de fuego,  
candente magma salina.*

*Su piel con aroma a sexo,  
incita magnificado éxtasis  
y entre suspiro y murmullo:*

*Ella me ofrenda lo suyo  
y se goza con lo mío.*

*Fuego y deseos encendidos,  
entre cóncavo y convexo,  
se estremecen los sentidos  
y los suspiros en el pecho.*

*Dichosas sus íntimas prendas,  
con los aromas de su pasión,  
dichoso también el corazón,  
con su esencia en las venas.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Octubre 13 del 2018.*

## SU INDIFERENCIA.

### **SU INDIFERENCIA.**

*Hoy tengo su indiferencia,  
habiendo sido vivo fuego.  
¿El amor se le fue luego?  
O su amar fue sin esencia.*

*Su frialdad no comprendo,  
que hasta pienso que simula,  
pues su candencia era averno.  
Sus besos. Apetencia sin gula.*

*Sé que usted me ama Señora,  
aun pretenda ocultar su amor,  
no por hacer arcano el dolor,  
apagará la flama que le devora.*

*Yo sé que me ama pues la siento  
y talvez usted también me siente,  
porque yo la pienso sin momento  
y usted lo hará indudablemente.*

*No es presunción la mía,  
usted es evidente axioma  
y siente la misma agonía,  
como yo siento su aroma.*

**Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Enero 10 del 2021.**

## SOY TU HIJO GUATEMALA.

### SOY TU HIJO GUATEMALA

*Patria mía yo soy tu indio,  
hijo de tus fértiles entrañas,  
matiz de ladino ante el exterminio,  
de apátrida abusador precolombino.*

*Vestigio soy de tu noble sangre,  
profanada por violador cobarde,  
que sojuzgó impune nuestra raza,  
más no pudo sojuzgar el alma.*

*Esa alma que con libertad,  
es indomable y soberana,  
como soberano el Quetzal,  
que surca valles y montañas.*

*Fruto soy de tu bendita tierra,  
carne de maíz, palpitar de hormigo,  
mi sangre savia de arbolada sierra  
y de tu regia orografía mi suspiro.*

*Sé que me reconoces Madre,  
con mi piel cobriza cual trigo,  
porque en mis venas tu sangre arde  
y en tu seno ostentas mi ombligo.*

*Nacido fui de tus fértiles entrañas,  
tan codiciadas por el mundo entero,  
te vivo. Te amo... Y tú me extrañas  
y en mi corazón. Tu amor verdadero.*

**Autor: Víctor A. Arana.**  
**(VÍCTOR SANTA ROSA)**  
**Abril 14 del 2020.**



## **SOY DEL CAMINO ANGOSTO.**

**SOY DEL CAMINO ANGOSTO.**

**Soy del camino angosto,  
sembrado de penas y agobios ,  
estrecho, agreste y tortuoso,  
donde se cosecha dicha y gozo.**

**Yo siento el prójimo ser,  
lo amo como a mí mismo,  
de lo que no tengo lo haré tener  
y mi bendición no será proselitismo.**

**Soy del camino estrecho y duro,  
ruta de sinsabores y privaciones,  
quizá sin destino pero con futuro,  
lleno de perpetuas bendiciones.**

**Con fe y confianza van mis pasos,  
tatuando mis huellas no desiertas,  
porque al final de ellas unos brazos,  
redimen cada instante mis miserias.**

**Soy del camino Estrecho...Angosto,  
no del ancho de la avara opulencia,  
ante quién no humilla mi rostro,  
pues la dignidad y conciencia,  
es don de quién me dio la existencia.**

**No soy de avaricia ni riquezas,  
ni de fútiles tesoros que perecen;  
No busco vanidosas recompensas,  
pues las codicias y riquezas...  
..Sólo en la carne prevalecen**

**Mis tesoros son del alma,  
sublimes y sempiternos,  
son espíritu y son Karma,  
dones de Dios eterno,  
ante quién: Doblegan los avernos.**

**Autor: Víctor A. Arana  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Abril 20 del 2018.**

## SOY DEL CAMINO ANGOSTO.

SOY DEL CAMINO ANGOSTO.

Soy del camino angosto,  
sembrado de penas y agobios ,  
estrecho, agreste y tortuoso,  
donde se cosecha dicha y gozo.  
Yo siento el prójimo ser,  
lo amo como a mí mismo,  
de lo que no tengo lo haré tener.  
Mi bendición no será proselitismo.  
Soy del camino estrecho y duro,  
ruta de sinsabores y privaciones,  
quizá sin destino pero con futuro,  
lleno de perpetuas bendiciones.  
Con fe y confianza van mis pasos,  
tatuando mis huellas no desiertas,  
porque al final de ellas unos brazos,  
redimen cada instante mis miserias.  
Soy del camino Estrecho...Angosto,  
no del ancho de la avara opulencia,  
ante quién no humilla mi rostro,  
pues la dignidad y conciencia,  
es don de quién me dio la existencia.  
No soy de avaricia ni riquezas,  
ni de fútiles tesoros que perecen;  
No busco vanidosas recompensas,  
pues las codicias y riquezas...  
..Sólo en la carne prevalecen  
Mis tesoros son del alma,  
sublimes y sempiternos,  
son espíritu y son Karma,  
dones de Dios eterno,  
ante quién: Dobleган los avernos.  
Soy de camino angosto,

de pobres e indigentes,  
no del real y anchuroso,  
perdición de tanta gente.

Autor: Víctor A. Arana  
(VÍCTOR SANTA ROSA)

Abril 20 del 2018.

## SONETO.

### SONETO.

*Déjame plasmar un Soneto,  
sobre las aras de tus caderas,  
tatar de besos tus laderas  
y en tus muslos cual libro abierto.*

*Deja catar el aroma sensual  
y el magma de tu eruptivo sexo,  
magno ímpetu a mi convexo.*

*Y letras de suspiros ávidos,  
serán Sonetos cálidos y libidos,  
sobre un clímax pulcro y total.*

*Tú serás mi Musa dilecta  
y yo Tu Poeta quizás inexperto,  
que sin medida ni métrica...  
Por hacerte Poema. Te hizo Soneto.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Marzo 20 del 2021.*

## SONETO A LA AMADA.

### SONETO A LA AMADA.

*Resbala el tiempo en mi vida,  
arrastrando instantes amados  
y como viento en estampida,  
llego con ella o viene a mi lado.*

*Pero nunca está distante,  
ni mucho menos ausente,  
porque la tengo en mi mente.*

*Ella. En su corazón anhelante.*

*Y un suspiro le ofrendo  
y sé que igual me suspira,  
porque siente lo que siento.*

*Es la amada mía,  
ansia, anhelo y motivo  
¡Bendita sincronía!  
Siempre está en lo que vivo.*

*Es Verso en lo que escribo  
y en lo que no escribo  
... Poesía inédita.*

*Bella y perfecta,  
magnificada y secreta,  
para que ni Escritor ni Poeta,  
pueda versarla.*

*Y si aún sin conocerla,  
pudiera imaginarla,*

***quizá la versaría ,  
pero no podría amarla.***

***Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Agosto 28 del 2018.***

## **SOLTERA NO ERA.**

**SOLTERA NO ERA.**

*Me dijo que era soltera,  
que a nadie ella tenía  
y la creí casta. Sincera,  
sin saber que me mentía.*

*Pero en su rostro níveo,  
la perfidia se ocultaba  
y le creí como un niño,  
que la mentira ignoraba.*

*Y me fui enamorando,  
con ese amor de varón  
y hasta estuve pensando:  
Que fácil le di el corazón.*

*Y también el alma le di,  
porque mía ya no era  
y ni siquiera le pedí,  
que su alma mía fuera.*

*Engaño no presentía,  
sólo quería amarla  
y tan mía la sentía,  
que no cesaba besarla.*

*Virgen me juro ser  
y su cuerpo inmaculado  
yo la ansiaba poseer  
y perpetuarme a su lado.*

*Pero lo no presentido,*



***pronto sería evidente,  
porque tenía marido,  
más no por eso indecente.***

***Yo exculpo su mentira,  
porque el amor es impío,  
si hoy tuve un amor mío,  
mañana por otro suspira.***

***Más pobre del marido,  
que la siente suya plena  
y al verla dormir suspira,  
pensando que lo sueña.***

***¿Y cómo evitar amarla?  
Soltera o casada,  
Si ella está enamorada  
Y yo no puedo dejarla.***

***Autor: Víctor A. Arana  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Julio 23 del 2018.***

## **SÓLO AMÉMONOS.**

*Sólo amémonos vida mía,  
sin recuerdos ni olvidos,  
haciendo nuestro cada día  
y hoy cada instante vivido.*

*Sin remembranzas,  
porque no somos pasado;  
Somos presente sin añoranzas  
y futuro forjado, no esperado.*

*Sin olvido porque estás y estoy,  
somos realidad sin distancia,  
porvenir que vivimos hoy,  
porque el mañana nos alcanza.*

*Sólo amémonos y olvidemos,  
lo que no debemos recordar,  
pero siempre recordemos,  
lo que no debemos olvidar.*

*Veremos que no somos olvido,  
ni hemos sido sutil evocación,  
por qué tan solo hemos sido.  
... Dos almas en un corazón.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Diciembre 12 del 2019.*

## SOLLOZO.

### SOLLOZO.

*Un sollozo de viento,  
impío arranca la hoja  
y sin remordimiento,  
todo el árbol deshoja.*

*Oh cuanta congoja,  
su desnudes otoñal,  
ante la indolencia total,  
del aire que lo despoja.*

*Así como el viento,  
inexorable, indolente,  
se va cada momento  
y el amor sutilmente.*

*Y cual hoja desasida,  
arrastrada muy lejos,  
se va también la vida,  
entre momentos añejos.*

*El tiempo y viento,  
tan símiles al amor  
apacible o violento,  
es caricia o dolor.*

*Grato y sempiterno,  
es ofrenda a la vida.*

*Y entre fugaz o eterno,  
es perpetua adviento  
o doliente partida.*

**Autor: Víctor A. Arana.**  
**(VÍCTOR SANTA ROSA)**  
**Diciembre 22 del 2019.**

## SOLEDAD.

### SOLEDAD.

*Eres antaño canción de amor,  
entrañada en alma y añoranza,  
que rememora tiempos de dolor  
y también instantes de bonanza.*

*La tesitura de un suspiro silente,  
magnifica una voz que no oigo  
Y un te quiero escapa ferviente,  
hecho axioma perpetuo y estoico.*

*Y los arpegios de tu voz ausente,  
cimbran mis sentidos sin calma,  
y esa partitura callada y doliente,  
sutil acorde de mi vida sin alma.*

*Eres ilusión de ayer. Ansia ahora,  
amor que tan imposible se hace,  
como le es imposible a la aurora,  
al despuntar el día no iluminarse.*

*Es el amor como estar soñando,  
sueño a veces tornado en desvelo,  
más es estigma de estar amando  
y sentir soledad entre tanto cielo.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Abril 24 del 2020.*

## **SOL Y SOMBRA.**

### **SOL Y SOMBRA.**

*Sol en la cumbre,  
sombra en el bajío,  
cristalino es el río,  
por incipiente lumbre.*

*Entre la hierba el grillo,  
trova desafinada sonata,  
indiferente en su estribillo,  
la rana sigilosa lo mata.*

*Y el sol se torna bravío,  
quemando verdes follajes,  
como así quema el Estío,  
sembradillos en el paraje.*

*La naturaleza y el amor,  
son de sumo cambiantes,  
tantas veces excelso calor  
o frialdad de luna menguante.*

*Perpetuos como sol y luna,  
alternos como noche y día,  
y unidas dos almas en una,  
son del amor regia ambrosía.*

*Sol y cumbre son extremos,  
como desilusiones y anhelos  
que entre esfuerzos supremos,  
intentan surcar los cielos.*

**Autor: Víctor Santa Rosa.**

**(VÍCTOR SANTA ROSA.)**

***Abril 13 del 2020.***

## **SOL Y SOMBRA.**

### **SOL Y SOMBRA.**

*Sol en la cumbre,  
sombra en el bajío,  
cristalino es el río,  
por incipiente lumbre.*

*Entre la hierba el grillo,  
trova desafinada sonata,  
indiferente en su estribillo,  
la rana sigilosa lo mata.*

*Y el sol se torna bravío,  
quemando verdes follajes,  
como así quema el Estío,  
sembradillos en el paraje.*

*La naturaleza y el amor,  
son de sumo cambiantes,  
tantas veces excelso calor  
o frialdad de luna menguante.*

*Perpetuos como sol y luna,  
alternos como noche y día,  
y unidas dos almas en una,  
son del amor regia ambrosía.*

*Sol y cumbre son extremos,  
como desilusiones y anhelos  
que entre esfuerzos supremos,  
intentan surcar los cielos.*

**Autor: Víctor Santa Rosa.**



**(VÍCTOR SANTA ROSA.)**

**Abril 13 del 2020.**

**SINCERAMENTE. (Al estilo de Buesa.)****SINCERAMENTE.**

*Y le digo a usted sinceramente,  
no fue desplante desdeñar su vaso,  
ni capricho beber en la corriente.*

*Fue despecho erguido sutilmente,  
en esta alma que la ama locamente.  
Sí: que la ama fervientemente,  
sin medir prejuicio ni consecuencia;*

*Este amor que me hace impotente,  
y que porfía entre razón y conciencia.*

*Cuanto ser el tiempo hubiese querido,  
que en su vida estuvo al nacer,  
ser el instante de su primer respiro  
y usted y yo habernos visto crecer.*

*Pero tiempo y destino son desiguales  
y casi nunca se pueden elegir,  
usted no eligió nacer en mis lares,  
ni yo haber nacido en su vivir.*

*Duro es amarla cautivo del mutismo  
y que me corresponda también callada,  
deseando su piel, la desnuda mí mirada,  
y la deliro y la vivo entre casto fetichismo.*

*Que tardo fue el tiempo en nuestro destino,  
ofrendada a otro hombre en lecho nupcial  
y yo que tarde la avizoré en mi camino,  
para hacerla en mi alma.. Mi anhelo total.*

***Más tiempo y destino nos fueron tardos,  
pero no lo fue el amor en nuestro corazón,  
pues destino y tiempo no nos priva amarnos,  
aunque este amor sea sentencia y condenación.***

***Y no fue desplante desdeñar su vino,  
solamente burdos celos por no tenerla,  
fue quizás odio a tiempo y destino,  
que aún confabulan para perderla.***

***Más le digo con el alma sinceramente,  
que su vaso me es poco... Insuficiente;  
y quiero beber del ímpetu de su corriente.***

***Y usted también desea fervientemente,  
llenar de mí su corazón y alma plenamente  
y saciar esa sed de amar y de entrega,  
que en su lecho marital a alcanzar no llega.***

***Más en el tren del tiempo que nos pasa,  
que importa no haberlo abordado antes  
y haber bajado en el ayer que nos deja.***

***Por eso celebro el tiempo largo y tardo,  
en que llegamos a esta última estación:  
Usted con resabios viviendo sin amarlo.  
Yo. Amándola con el alma y corazón.***

***Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Octubre 6 del 2019.***

**SIN VOZ.****SIN VOZ.**

*Tu boca de pronto enmudeció  
cual sepultura de un beso,  
en tu pecho un suspiro obseso,  
réquiem del ósculo que murió.*

*Tu alma doliente y mustia,  
se vio por el cristal de tus ojos  
y una lágrima velada de angustia,  
mostró del amor sus despojos.*

*Tus labios también callaron,  
vedando un pálido te quiero,  
cual rosario que no rezaron,  
ante indolente sepulturero.*

*Y ese beso a esa rosa,  
que en tus labios agoniza,  
aunque efímera es hermosa,  
y en la muerte se eterniza.*

*El silencio calló también,  
en la angustia del adiós,  
me pregunto: ¿Ahora quién?  
Sera eco de tu voz.*

**Autor: Víctor A. Arana  
(VÍCTOR SANTA ROSA)**

## SIN UN PAR.

### *SIN UN PAR.*

*Y cautivo he sido,  
sin tiempo ni espacio,  
de tu aroma apetecido  
a mi deseo reacio.*

*He sido esclavizado,  
de lo más ínfimo de ti,  
de un beso muy deseado,  
de tus labios carmesí.*

*De ti he apetecido,  
una caricia somera  
o un suspiro perdido,  
aunque mío no fuera.*

*Y aun fuera quimera,  
de ella me llenaría,  
como el mendigo espera,  
la moneda que besaría.*

*Amor cuanto hieres,  
si amas en soledad,  
sin un par te mueres,  
aun ames a saciedad.*

*Te perfeccionas en dos,  
hecha constante unidad,  
un solo anhelo y una voz.  
Un propósito... Una voluntad.*

*Autor: Víctor A. Arana.*

**(VÍCTOR SANTA ROSA)**

***Abril 1 del 2021.***

## SIN UN AMOR.

**SIN UN AMOR.**

**Sin un amor:**

**La vida tan simple sería,  
no habría pena ni dolor,  
ansiedad ni melancolía.**

**Sin un amor:**

**No habría brasa ni fuego,  
ni reclamo, ira o celo;  
Tampoco súplica ni ruego.**

**Sin un amor:**

**No habría reproche,  
tampoco clamor,  
ni desvelo cada noche.**

**No motivaría espera,  
distancia ni ausencia,  
mucho menos quimera.**

**Sin Amor:**

**No habría pertenencia,  
tampoco beso y caricia,  
quizás sólo apetencia,  
sobre una piel ficticia.**

**Y tantas cosas no habría.**

**... Más nada se tendría.**

**Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Octubre 31 del 2020.**

## SIN TITULO.

### **SIN TÍTULO.**

***Eres sublime doncella,  
labios a veces risueños  
o de sonrisa sin huella,  
estigma de ensueños.***

***Eres ansia y éxtasis,  
ego de avaricia y codicia,  
verbo que tanto ansío,  
como piel a la caricia.***

***Cuanto en mi pensar,  
te haces fija obsesión,  
y en las horas al pasar,  
el palpitar de tu corazón.***

***Mágico tu rosáceo rubor,  
como tarde que ruboriza,  
a la tibia caricia del sol,  
por el ocaso que agoniza.***

***Y así es tu sereno mirar,  
mar apacible y profundo,  
que suele el alma extasiar,  
para surcarse en un segundo.***

***Eres apetezido delirio,  
ansiedad y calvario,  
flagelación sin martirio,  
habitual y necesario.***

***Estas en mi pensar constante,***



***que aún sin pensarte te pienso,  
imprescindible como el instante,  
que fragmenta el tiempo inmenso.***

**Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Mayo 16 del 2020.**

## SIN RETORNO.

### **SIN RETORNO.**

*Soy cual tiempo que pasa y no vuelve  
o viento que se va sin saber a dónde,  
soy esa huella que en arena se pierde  
o como lágrima que el lloro esconde.*

*Y quedo en un pasado ya inerte,  
postergado sin tiempo y distante ,  
que se recuerda mas no se vuelve,  
como no puede retroceder el presente.*

*Ya mi vida ha entrado en decadencia,  
entre silencio, olvido... Indiferencia.  
No puedo ya existir sin existencia...  
Ni vivir. Si la vida no tiene tu esencia.*

*Así la flor no vuelve cuando ha muerto,  
por más que copioso invierno la riegue,  
como no fertiliza nada en el desierto,  
por más que de agua se anegue.*

*Y ese pasado real ayer virtual ahora,  
fustigaré perpetuo mente y sentido,  
flama pretérita pero brasa ahora,  
que entre rescoldos no ha encendido.*

**Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Agosto 29 del 2020.**

## SIN PREGUNTAR POR TI.

### *SIN PREGUNTAR POR TI.*

*Ha pasado el olvido,  
sin preguntar por ti  
y solitario ha partido,  
pues te quedaste en mí.*

*En mi remembranza,  
y en cada instante,  
también en la templanza,  
de mi corazón al amarte.*

*Y el olvido se marchó,  
de mi alma por siempre,  
pero a cambio dejó,  
tu recuerdo persistente.*

*También tu amor dejó,  
tu alma, tu esencia, tu todo,  
porque de ningún modo,  
de mi alma te borró.*

*Y estás aquí aun sin ti,  
porque no estás en ti,  
si no entrañada en mí,  
donde vives sin fin.*

*Y el olvido pasó,  
sin preguntar por ti;  
El recuerdo lo despidió,  
por ti y por mí.*

*Autor: Víctor A. Arana.*

**(VÍCTOR SANTA ROSA)**

**Febrero 23 del 2020.**

## **SIN NOMBRE NI DESTINO.**

*Tu piel de Lirio:*

*Fustiga, redime pero no sacia.*

*¡Oh inmaculado martirio!*

*Te haces deseo, te haces ansia.*

*Más esa ansia se hace sangre,*

*que corre sin alma ni corazón.*

*¿Por qué el amor hace alarde?*

*¿Qué siempre le asiste la razón?*

*Y cada cosa con o sin razón:*

*Tuya es bella. Si es mía: No*

*¡Oh injusta proporción!*

*Todo lo mío mi alma te dio.*

## **SIN NADA.**

### **SIN NADA.**

*El tiempo de ti no dijo nada,  
hizo secretas tus confidencias  
y mientras las horas se hacían nada,  
mi alma se llenaba de ansias.*

*Tardo hizo el tiempo tu silencio,  
más no tardas mis memoranzas  
y siendo protagonista de lo que pienso,  
hiciste mi torrente... Aguas mansas.*

*Y en mi inquietud, tuve tu paz,  
cuál ola tenue en marea baja  
y como vagabundo Alcatraz,  
tu recuerdo trausentó mi alma.*

*Y calló el tiempo, etéreo. Virtual,  
pesado, lerdo... Sepulcral  
y sin decir de ti nada.  
Se fue. Sin mí, sin ti... Sin nada.*

**Autor: Víctor A. Arana**  
**(VÍCTOR SANTA ROSA)**  
**Mayo 17 del 2018.**

## SIN MOMENTO.

### *SIN MOMENTO.*

*El café esfumó de nuestro momento,  
como el tiempo se esfuma del anhelo,  
así la sospecha se hace presentimiento,  
pregón de lágrima, ansia y desconsuelo.*

*Más aquellos momentos quedan,  
detenidos pero no en el tiempo,  
sólo en el alma y el pensamiento  
y aunque están.. No se esperan.*

*La vida es moneda gastada,  
fraccionada en instantes,  
que idos, breves y constantes,  
se llevan todo, no dejan nada.*

*Quizá solo quedan recuerdos,  
entre ansiedad de presencia,  
pero los olvidos no lerdos,  
borraran su magra existencia.*

*Sí. Sólo quedan remembranzas,  
frágiles y sensibles al olvido  
y rescoldos de aquel fuego,  
un día por el amor encendido.*

*¡Cuántas ansias y añoranzas,  
se consumirán en olvido!*

*Y se fue el tiempo en su instante.  
... El amor no pudo llenarlo  
y por más que quise retornarlo,*

***mi corazón estaba ya agonizante.***

***Y se quedó el café sin tiempo,  
frío sobre la mesa y silla vacía,  
sin vaho, sin aroma, sin aliento.  
... Así de fría, quedó el alma mía.***

***Autor: Víctor A. Arana  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Octubre 10 del 2018.***



## SIN MARCHARSE.

**SIN MARCHARSE.**

*Se fue sin marcharse,  
porque en mí se quedó,  
aquel besó que me dio  
y la lágrima por llorarse.*

*La vi irse sin despedida  
y pensé que la perdería,  
pero se quedó en mi vida,  
cual distancia y su lejanía.*

*Muy triste la vi marchar  
y acaso me fui con ella,  
como ola que al reventar,  
deja en la arena su huella.*

*No está. Más está conmigo.  
En mi constante respirar  
y la ansiedad de un suspiro,  
que conmina a no olvidar.*

*Y aunque la tenga en olvido,  
en ese olvido la amo, la vivo,  
tan unida a mi pertinaz amar,  
como la culpa se une al pecar.*

*Y a mi alma toca la añoranza,  
como el viento azota al ventanal  
y se quiebra en mí la templanza,  
cual prólogo sin epílogo final.*

**Autor: Víctor A. Arana.**

**(VÍCTOR SANTA ROSA)**

***Diciembre 28 del 2020.***

## SIN INSPIRACIÓN.

### *SIN INSPIRACIÓN.*

*Yace mi verso marchito doblegado,  
otrora intrépido fuego al corazón,  
el tintero se seca ya casi olvidado;  
La pluma no escribe sin inspiración.*

*Sin Musa muere el verso en la mente,  
el papiro amarillenta por enmohecer  
y el poema yace vacío y displicente,  
sin letra dedicada al amor ni la mujer.*

*Ansía la mano el verso en sus dedos  
como el pensamiento al furtivo amor,  
pero confuso cual toro en el ruedo,  
muere de pie indiferente al dolor.*

*Y es agobiante el ansia en el alma,  
como lo es el amor en el corazón,  
ambos hacen perder paz y calma,  
como un verso que nace sin razón.*

*Sin motivo ni anhelo seductor,  
nimio y trivial será lo inspirado  
y sin primicia vano lo ofrendado,  
como perfidia es amar sin amor.*

*No es Poeta quién entre letrillas,  
plasma fantasías sin sentir las,  
mas sus vivencias por sencillas,  
tórnanse reales sin escribirlas.*

*Un día volverá la inspiración,*

***quizás en el extasío de mujer  
o talvez de un pensar sin razón,  
que en ayer y hoy no pudo ser.***

***Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Abril 3 del 2020.***

## SIN ENCUENTRO.

### **SIN ENCUENTRO.**

*Caminamos juntos sin encontrarnos,  
como nunca se encuentran luna y sol  
y cual árbol seco sin sombra que ofrendarnos,  
fuimos sentenciados de la Gloria al Seol.*

*Y buscamos tan afanosamente unirnos,  
más fueron paralelos nuestros caminos,  
tan cerca, sin distancias y con anhelos.  
Lejanos fuimos bajo los mismos cielos.*

*De nada sirvió, propósito, corazón y alma,  
nuestros propósitos no alcanzaron el destino,  
tú fuiste agua rápida yo remanso en calma,  
fuiste lluvia que pasa. Yo: Sedentario camino.*

*Y andamos por la vida solos... Trashumantes,  
como sumisa camina el agua hacia la mar,  
sin rumbo, locación ni nada que llevar o dejar,  
recorreremos la vida pero sin dejarnos de amar.*

*Fuimos dos ríos que corrimos tan cercanos,  
pero nuestros cauces nunca se pudieron juntar,  
siempre paralelos pero con deltas muy lejanos,  
extrañas fueron nuestras aguas en un mismo mar.*

**Autor: Víctor A. Arana.**  
**(VÍCTOR SANTA ROSA)**  
**Abril 4 del 2020.**

## SIN DISTANCIA.

### *SIN DISTANCIA.*

*Y te fuiste lejos, tan lejos,  
como la distancia misma,  
más dejaste tus bosquejos  
y el recuerdo que lastima.*

*Surcaste cielos y océanos,  
queriendo lejos marchar,  
más esos mares arcanos,  
harán tu barca encallar.*

*No será lejos tu distancia,  
porque no hay otro cielo,  
si entre alma y ansia,  
o entre recuerdo y anhelo.  
Persevera un :Te quiero.*

*Y en este mismo puerto,  
donde un día marchaste,  
en vigilia y despierto,  
suelo siempre esperarte.*

*Autor: Víctor A. Arana  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Julio 9 del 2018.*

## **SIN DARTE CUENTA.**

**SIN DARTE CUENTA.**

**Y me veras llorar,  
sin saber que lloré  
y me sentirás amar,  
sin sentir que te amé.**

**Y tú sin cuenta darte  
o talvez indiferente,  
pecarás de displicente,  
fingiendo no inmutarte.**

**Más lo que se aparenta,  
no es lo que se siente,  
ni lo que se calla silencio.**

**Si lo pregonan la mente...  
Lo hace eco la conciencia.**

**Y sin darte cuenta  
o indiferente talvez,  
sentirás que tu alma intenta,  
develar tu fingida altivez.**

**Verás mis ojos llorar;  
No sabrás si de contento  
y te diré: Fue el viento,  
que me lastimó al pasar.**

**Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Marzo 9 del 2020.**

## **SIN AVISO.**

**SIN AVISO.**

*Y el amor llegó sin aviso,  
como el viento sin hora,  
así el suspiro improviso,  
si el corazón se enamora.*

*Tantas veces. Inesperado,  
se ama sin haberlo pensado,  
así la lluvia sin cielo nublado,  
cae al suelo ocioso o sembrado.*

*El amor etéreo. Intempestivo,  
Invade el alma sin resistencia  
y cuando se toma conciencia,  
el corazón ya fue hecho cautivo.*

*Oh quien del amor supiera,  
para abrir o cerrar la puerta,  
a veces albur, otras quimera,  
esperanza o triste plañidera.*

*Amor cual furtivo intruso,  
entras y sales sin barrera,  
el corazón ingenuo; iluso,  
sin saber tu ida. Te espera.*

**Autor: Víctor A. Arana  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Enero 7 del 2019.**



## **SIMPLEMENTE.**

### **SIMPLEMENTE.**

*Simplemente llegué a amarte,  
como la simpleza de la lluvia,  
que anega copiosa el paisaje.*

*Simplemente te arraigaste,  
como el amanecer rubio,  
de un sol en su efluvio.*

*Simplemente con la simpleza,  
de un suspiro que se exhala  
y que sin propulsor ni ala,  
vuela libre a campo traviesa.*

*Simplemente como un beso  
que espontaneo se entrega,  
por ese amor inconfeso,  
que el corazón doblega.*

*Y con ese beso sin prejuicio,  
sin reservas ni fronteras,  
redimo el arcano suplicio,  
de amarte sin que supieras.*

*El amor simplemente,  
sin sentir y sin avisar llega  
y así de furtivamente,  
nos cautiva y nos entrega.*

**Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Septiembre 19 del 2020.**

## **SIMIENTE.**

### **SIMIENTE.**

*Deja plantar en tu vientre,  
con sumo amor y ternura,  
un embrión por simiente,  
mitad tuya, mitad mía.*

*Y pondré más de ti que de mí,  
para que sea como tú no como yo,  
porque siendo toda como tú,  
tendré más... Mucho más de ti.*

*Porque siempre quiero de ti:  
Lo que no tengo cómo yo.*

*Vivir tu vida no la mía,  
estar en ti, no en mí.  
Renunciar a ser yo,  
para ser tú. Sólo tú.*

*Y será Criatura de Dios  
y amada criatura nuestra,  
magna ofrenda de los dos,  
que nuestro amor cimenta.*

*La veremos correr, saltar,  
dando color a nuestra vida  
y la oiremos balbucear.  
Papi... Mamita querida.*

*Un gozo muy bendecido,  
esa mitad tuya, mitad mía  
magros tesoros de tu vida,*

***en nuestros brazos mecido,***

***Y el amor se magnificará,  
perpetuo en nuestra semilla,  
que se parece un poco a mí,  
pero mucho más tiene de ti.***

***Autor: Víctor A. Arana***

***(VÍCTOR SANTA ROSA)***

***Agosto 14 del 2018.***

## **SILENCIO Y HASTÍO.**

### **SILENCIO Y HASTÍO.**

*Sentí tu voz silente sin eco,  
como un grito hecho esbozo,  
como cauce de aquel río seco,  
que un día corrió impetuoso.*

*Me pareció tu alma sin anhelo,  
sin motivo. Cual árbol marchito,  
que de pie claudica bajo un cielo,  
hecho quimera y cadavérico mito.*

*Sentí tu corazón sin palpar,  
Inerte, silente... Como tu voz,  
clamando sin hacerse escuchar,  
anegado de una desilusión atroz.*

*No hubo oído que escuchara,  
tu incesante clamor sin hablar,  
ni alma que piadosa procurara,  
tu agobiante ansiedad mitigar.*

*Más mi ego con suma ternura,  
tu clamor rescató del mutismo,  
acogió tu dolor... Tu amargura  
y tu silencio quedó en espejismo.*

*Tu voz surgió tierna. Imponente,  
como río que desborda bravío,  
mi alma te acogió tiernamente  
y amándote erradicó tu hastío.*

*Y no fue más una sola voz,*

***ni tampoco un solo silencio,  
fueron dos voces, dos silencios.  
Una sola alma hecha de dos.***

**Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Abril 16 del 2020.**

## SILBANDO.

### SILBANDO.

*Entre silencios de noche serena,  
un silbo de pena, ansia y amores,  
trova: Dicha, ternura o dolores,  
quizá a su amada o a mujer ajena.*

*Rasga sombras espesas. Oscuras,  
cuál triste letanía en rogatoria  
y estremece la noche con premura,  
como alma redimida de averno a Gloria.*

*Indescifrable sonata de profanos labios,  
incitando a noche de pasión y desvarío;  
Dulces instantes efímeros en un desvío,  
pero larga cosecha de amargos resabios.*

*Y entre silencios de la noche serena  
y visos de alba que inexorable llega,  
ese silbido como alma en pena,  
se va por el bosque que trasiega.*

*El nocturnal viento también silbó,  
diseminando su briza acariciante  
y en su silbido también se llevó,  
hechizos de una noche fascinante.*

*Autor: Víctor A. Arana  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Junio 15 del 2018.*

## **SIGO TUS PASOS.**

**Sigo tus pasos:  
Sé dónde andas,  
donde caminas.**

**A qué hora recuerdas,  
que instante me olvidas.**

**Sé lo que ignoras,  
al igual lo que miras.**

**Lo que no amas  
y lo que adoras.  
También si suspiras.**

**Sigo tus pasos,  
como fantasma,  
para que mis pasos.  
No los capte tu alma.**

**Y seguiré tus pasos,  
no importa el camino,  
hasta que a otros brazos,  
ofrendes tu destino.**

**Solo hasta allí,  
te amaré.  
Y a tu alma ocultaré,  
que siempre te seguí.**

**Y no sabrás;  
Ahora ni jamás;**

***Si te lloré  
o te olvidé.***

***Y seguiré tus pasos,  
hasta donde el amor lo pida  
o hasta que mi alma fallida,  
no te añore en sus brazos.***

***Espero no sigas mis pasos,  
ven y anda en los míos,  
para ver los Ocasos,  
entre albores de Estíos.***

***Y amarnos como el primer día,  
sin saber que me amabas;  
Mas tu amor lo presentía,  
porque mi alma ya te amaba.***

***Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Septiembre 9 del 2019.***



## **SIEMPRE ESTARÉ.**

*Quisiera darte cielos claros,  
pero amas las nubes grises,  
propiciarte floridos veranos,  
en tus inviernos sin matices.*

*Cuanto anhelo ver ese día,  
que no haya en ti tristeza,  
que tu sonrisa eterna florezca  
y no muera como flor de un día.*

*Anhelo verte feliz... Dichosa,  
gozarme en tu frugal sonrisa  
y que en cada paso y toda cosa,  
sea tu felicidad latente premisa.*

*Quiero serte todo lo bueno  
y lo que tú anheles que sea,*

***redención en tu averno***

***y triunfo en tu Odisea.***

***Llévame a donde vayas,***

***estaré donde me lleves;***

***Quedaré donde me dejes,***

***en tus risas o tus lágrimas.***

***Pero contigo.***

***Siempre estaré.***

***Autor: Víctor A. Arana.***

***(VÍCTOR SANTA ROSA)***

***Septiembre 29 del 2019.***

## SIEMPRE EN TI.

*¿Qué no te acompaño?  
Siempre en ti he estado.  
En tus momentos de duelo  
o en tus instantes dorados.*

*Y si no Yo:  
¿quién te ha acompañado?  
¿quién en tu lecho durmió?  
¿y acarició tu sueño callado?*

*¿Quién estuvo y está en tu alma  
y en los secretos de tu alcoba?  
Quién que no sea yo que te ama,  
quién que no seas tú que me añora.*

*En la sensualidad íntima de tu cama  
y los aromas gratos de tu almohada,  
hay vestigios indelebles de una flama,  
de dos cuerpos en ofrenda consumada.*

*¿Seremos tú y yo?  
O seremos quizás nosotros;  
Lo develan nuestros rostros  
y el deseo que nos unió.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Octubre 28 del 2019.*

## **SI UN DÍA ME FALTAS.**

**SI UN DÍA FALTAS.**

**Oh amor si un día faltas,  
te pido recuerdo no olvido  
y cual agua de tierras altas,  
fertilices este amor nacido.**

**No te vayas sola. llévalo contigo,  
que toda tú perpetua quedarás  
y estarás incólume conmigo;  
En mi alma de donde no partirás.**

**Y serás mi eterna esperanza,  
que se tiene y no se espera;  
Pue entre tú y yo no hay distancia,  
ni lejanía o desgastante quimera.**

**Oh amor y si un día falto,  
no me pierdas en tu olvido,  
porque allá desde lo alto,  
nuestro amor es bendecido.**

**Anégame como lluvia que cae,  
sobre suelos malos o buenos,  
así como el tiempo nos trae,  
instantes de tormenta o serenos.**

**Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Agosto 30 del 2020.**

## **SI TE DIERA MI ALMA.**

**SI TE DIERA MI ALMA.**

**Si mi alma te diera,  
no importaría dejarla,  
y si sin alma muriera,  
sé que podrías amarla.**

**Y me llenaría de ti,  
y en ti total viviría,  
sin poder vivir en mí,  
en ti me perpetuaría.**

**Y si tú, tu alma dieras,  
a mi entrañas vacías,  
muerte jamás tendrías.  
¡Dentro de mí vivieras!**

**Más si nuestras almas:  
Se hicieran solo una,  
no habría cosa alguna,  
que osara separarlas.**

**Un solo pensar,  
un solo sentir.  
Mucho que amar.  
... Nada que sufrir.**

**Tu vivirías en mí,  
yo vida sería en ti  
y al morir.... Sí.  
... Al morir.**

**Tú existirás en mí,**

***Yo coexistiré en ti,  
sin tiempo ni final.***

***El amor es inmortal.***

***Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Abril 10 del 2020.***

## **SI SUPIERAS.**

### **SI SUPIERAS.**

*Si supieras que te amo todo instante,  
que se aleja de mi vida incontenible,  
pero que te vayas de mí es imposible,  
si yo soy la ecuación y tú la constante.*

*Porque estás constante en mi respiro,  
como constante es el alma en mi vivir,  
tan alienada como el sentir al suspiro,  
o la existencia que ostenta el existir.*

*Si supieras que en mi vivir eres vida,  
plena y abundante en mi vivir vivirías,  
porque por mi alma fuiste preconcebida,  
cuando aun en mis anhelos no existías.*

*Si supieras que sin saberlo ni tú ni yo,  
estaba predestinado nuestro encuentro,  
y fuimos azar que el destino nos dictó,  
como hojas de árbol que juntó el viento.*

**Autor: Víctor A. Arana.**  
**(VÍCTOR SANTA ROSA)**  
**Mayo 24 del 2020.**

## **SI SUPIERAS DE MI ALMA.**

**SI SUPIERAS DE MI ALMA.**

*Si supieras de mis sentimientos,  
nobles, tiernos. A veces callados  
y si escudriñaras mis momentos,  
verías todos a ti ofrendados.*

*Y mi alma también calla,  
sin voz audible al oído,  
más si supieras escucharla  
poniendo alma y sentido.*

*Cuanto más de mí sabrías  
y harías justo tu juicio;  
Seguro no condenarías,  
ni harías el amor suplicio.*

*Si supieras de mi alma,  
lo que en ella significas,  
tendrías paz y calma;  
Amando lo que sacrificas.*

*Más nada sabes lo sabido  
o niegas saber lo que sabes  
y haces insensible tu sentido  
vagando entre cielo y Hades.*

*Si supieras de mi alma,  
sin dudosa elucubración,  
sentirías cuánto te ama.  
Te lo diría el corazón.*

**Autor: Víctor A. Arana.**



**(VÍCTOR SANTA ROSA)**

**Octubre 6 del 2017.**

## SI LAS FLORES HABLARAN.

### SI LAS FLORES HABLARAN

*Si las flores pudieran hablar,  
pregonarían mis cuitas de amor,  
mis añoranzas gratas en tu pensar,  
entre extasíos de tu innato olor.*

*El jardín me ofrendaría tu aroma,  
beatificando de ti mi recamara  
y entre cenit y la luna que asoma,  
mi corazón y alma te entregara.*

*Y así tú y yo. Juntos... Abrazados,  
escucharíamos el viento al pasar,  
soñando despiertos y extasiados,  
viviendo ahora el futuro por llegar.*

*¡Oh si hablaran las flores!  
y escucharlas tú pudieras,  
disiparías recelos y temores  
y amarme siempre quisieras.*

*Más como su voz es quimera  
y tan virtual que me amaras,  
déjame de tu cauce ser vera,  
aunque a amarme no llegaras.*

**Autor: Víctor A. Arana.**  
**(VÍCTOR SANTA ROSA)**  
**Febrero 9 del 2020.**

## SI FUERAS ELLA.

SI FUERAS ELLA.

Cuánto quisiera fueras ella,  
a quien amé con demasía,  
más siendo tú y no ella,  
en ti la amaré sin medida.

Es que amar no puedo,  
sin amarla a ella,  
porque es vano denuedo,  
borrar de mi vida su huella.

Y pretendo amarte,  
porque eres bella,  
y tan suprema como ella,  
que no puede olvidarse.

Y si un impensado día,  
mis labios a ti nombran;  
No creas que es porfía;  
Es sólo que de ella...

No queda ya su sombra.

Autor: Víctor A. Arana  
(VICTOR SANTA ROSA)

Julio 22 del 2015.

## **SI FALTA.**

**SI FALTA.**

***Si la Poesía falta,  
la pluma inquieta,  
la tinta se revela  
y el papiro exalta.***

***El verso murmura,  
al oído del Poeta,  
su voz es ternura,  
de olvidada letra.***

***Y la mano ansía,  
escribir sin cesar,  
a la fe y alegría,  
o lágrima por llorar.***

***El alma es seducida,  
a su sentir trovar,  
a la temida despedida  
o al amor por llegar.***

***Vive Poesía vive,  
sin ti no hay vida  
y tu Poeta escribe.  
El Verso no te olvida.***

***Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Febrero 23 del 2020.***

## **SI CULTIVARAS.**

### **SI CULTIVARAS.**

*Si en mi alma cultivaras rosas,  
yo cultivaría en la tuya claveles  
o magnolias de cromas oropeles,  
bellas y fragantes como tus rosas.*

*Y nuestros jardines florecerían,  
como floró en ti y en mí el amor,  
y ni Ortiga ni Cardo atentaría,  
asfixiar entre tú y yo ese amor.*

*Si en mi alma cielos plantaras,  
cultivaría en ti luna y estrellas,  
y ofrendaría lluvias copiosas,  
para tus rosas lozanas y bellas.*

*Más si fueras fértil tierra,  
yo sería fresco manantial  
y bajando de arbolada sierra,  
anegaría tus entrañas total.*

*Y siempre en plena armonía,  
Tú y yo de la mano por la vida,  
plantaría en tu vientre la semilla  
y ya seríamos tres en una vida.*

*Y de tu jardín y el mío,  
un nuevo vástago nacería  
y la ventura del novel crío,  
perpetuamente nos uniría.*

**Autor: Víctor A. Arana.**

**(VÍCTOR SANTA ROSA)**

***Abril 19 del 2020.***

## **SI ALGO MERECIERA.**

### **SI ALGO MERECIERA.**

*Si tanto fuera mi merecimiento,  
pediría anhelo y esperanza;  
De tu tiempo un fútil momento,  
eternizado en tu añoranza.*

*O quizás solo una evocación,  
que sin distancia cual viento,  
se arraigue en tu corazón  
y me fije en tu pensamiento.*

*Es que en mis noches todas,  
por inquietas o serenas,  
entre sombras y auroras,  
se acentúan mis penas.*

*Congojas martirizantes  
desvelan en tu deseo,  
indeseadas visitantes,  
en mi taciturno devaneo.*

*Y aunque no lo merezca,  
vienes a mi pensamiento,  
cuál persistente yesca,  
que apagar no intento.*

*Más si algo de ti mereciera,  
aunque no te tenga conmigo,  
deja vivir en mí tu quimera,  
que cual fútil moneda...  
Sin el beso no se queda,  
de los labios del mendigo.*

**Autor: Víctor A. Arana.**  
**(VÍCTOR SANTA ROSA)**  
**Enero 26 del 2020.**



## **SEXTO SENTIDO.**

### **SEXTO SENTIDO.**

**No te vi pero te presentía,  
cuál anhelo en mí erguido,  
no sabía de ti, más te vivía;  
Beldad de un sexto sentido.**

**Y mi corazón palpitaba,  
efigie sin nombre ni faz  
y a amarla me conminaba,  
robando a mi alma la paz.**

**Yo jamás hube sabido,  
que el hombre o la mujer,  
tuvieran sexto sentido  
y se amaran sin saber.**

**Ahora que estás y existes,  
hecha sublime realidad,  
sé que siempre estuviste.**

**...Más del sexto sentido,  
dudo que exista de verdad,  
aún te haya concebido.**

**Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Octubre 19 del 2019.**

## SEÑORA BONITA.

**SEÑORA BONITA.**

*Señora bonita,  
de labios carmín,  
su aliento jazmín  
besarla me incita.*

*Señora bonita:  
con talle de Lirio,  
nacido en tierra bendita,  
es mi grato delirio.*

*Señora bonita:  
De mirada serena,  
orografía exquisita  
y sonrisa suprema.*

*Señora:  
de cabello caprichoso,  
rubio y hermoso;  
Dama seductora,  
que mi alma añora.*

*Señora Bonita:  
Quizás tenga dueño,  
pero nada evita,  
que sea mi ensueño.*

*Me incita su piel  
y su prominente Vergel,  
de frutos apetecidos,  
cautiva mis sentidos.*

**Señora bonita:**  
**Cuanto la amo,**  
**y silente la clamo.**  
**Mi alma la necesita.**

**Señora bonita:**  
**Es mustia su insinuación;**  
**Dígame por quién palpita,**  
**su codiciado corazón.**

**Más si por mí fuera,**  
**enorme sería mi fortuna**  
**y no habría nadie que tuviera.**  
**Como yo.**  
**Las estrellas y la luna.**

**Autor: Víctor A. Arana.**  
**(VÍCTOR SANTA ROSA)**  
**Octubre 11 del 2019.**

## **SENSUAL.**

### **SENSUAL.**

*Acostados a la vera del río,  
sobre la hierba mojada,  
por el nocturno rocío,  
que la noche exhalaba.*

*El marfil de su boca,  
mi deseo mordía,  
mientras quitaba su ropa,  
que sus encantos cubría.*

*Y mis labios besaban,  
sus rosas cerezas,  
que airosas se alzaban,  
sin prendas opresas.*

*Su vientre candente,  
condensó su vapor  
y su salitrado sabor,  
fue más allá de la mente.*

*Y al sur de su ombligo,  
entre dos muslos cerrados,  
entre su jadeo y suspiro.  
Mis labios beatificados.*

*Y monté con donaire,  
una potranca de nácar,  
de acompasado jadear  
y tupido pelambre.*

*Ella también cabalgó,*

***un corcel muy brioso,  
de temperamento fogoso,  
que su deseo sació.***

***Y eran azules sus prendas,  
azul límpido como el cielo  
y sus ondulantes caderas,  
cual olas a reventar,  
incitaban deseo y celo,***

***Autor: Víctor A. Arana  
(VÍCTOR SANTA ROSA.)***

***Julio 25 del 2018.***

## SENOS.

### SENOS.

*Son los senos dos amapolas,  
florecidas erectas, incitantes  
y galantes sus regias areolas ,  
se rinden al deseo que inmola.*

*Prominencias seductoras,  
para vista, tacto y paladar,  
amamantan libido celo,  
entre ansias redentoras.  
Magno conjuro al besar.*

*Néctares de placer,  
abrasan sin quemar,  
ese sublime apetecer,  
que no se puede evitar.*

*Pezones encumbrados,  
génesis de un pectoral,  
convexos tan codiciados,  
de maestría escultural.*

*Protuberancias divinas,  
de misteriosas cimas,  
aterciopeladas caricias,  
e impredecibles clímax.*

*Magnos volcanes gemelos,  
encubiertos bajo sostén,  
vedándole a los cielos...  
Lo que los ojos si ven.*

**Autor: Víctor A. Arana.**  
**(VÍCTOR SANTA ROSA)**  
**Enero 29 del 2020.**

## **SENILIDAD.**

### **SENILIDAD.**

*Me acerqué hasta tu alma,  
titubeante no lo niego,  
como la tormenta calma,  
en un cenit veraniego.*

*Y me adentré a tu corazón,  
palpitante en su quietud,  
más yo temí con razón,  
no amaras mi senectud.*

*Y que equivocado estaba,  
si en el amor no hay edad,  
ni el tiempo ido contaba,  
sólo el instante de amar.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
1 de Agosto del 202.*



## **SED DE USTED.**

### **SED DE USTED.**

***Y volví a tener sed,  
habiendo de usted bebido,  
como la flor tiene sed,  
después de haber llovido.***

***¿Cómo no estar sediento?  
de sus pulcros manantiales,  
si al mar manso o violento,  
no sacian los vendavales.***

***Su cáliz como no apetecer,  
de vino siempre rebosante,  
que bebido en un instante,  
se llena siempre por placer.***

***Tendré siempre sed de usted  
que quizás nunca podrá saciar,  
y sea por amor o por merced,  
de su ansiada copa he de libar.***

***Y de amor embriagaremos,  
entre los sumos del placer  
y la flama que encendemos,  
nunca dejará de arder.***

***Más volveré a tener sed,  
así será indefectiblemente  
y sin el cáliz de usted...  
Quizás beba en la corriente.***

***Pero nunca saciaré,***

***de amarla plenamente  
y talvez para usted moriré  
más en mí vivirá eternamente.***

***Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Mayo 9 del 2020.***

## **SE TE PARECE.**

### **SE TE PARECE.**

*La lluvia se te parece.  
Ella incita a romance.  
Tú... Seduces a amar,  
a caricia, beso y entrega.*

*Y la luna también,  
ella coqueta en el cielo,  
tú encendida en mi sien,  
soñándote en mi desvelo.*

*Esperando el amanecer,  
para sin sueño ni desvelo,  
amarte y amarte otra vez.*

*Y ansío el anochecer,  
para acariciar tu pelo,  
y bajo la luna en su cielo  
volverte a soñar y a querer.*

**Autor: Víctor A. Arana  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Julio 31 del 2018.**

## **SÉ QUE ESTAS ALLÍ.**

**Sé que estas allí,  
como está el agua,  
como lo está el aire.**

**Y estás:  
En mi corazón amada,  
cerca de mis ansias,  
pero inalcanzable,  
cuál oración elevada.**

**Sé que estás allí:  
En mi recuerdo,  
más no te pienso,  
para que no te vayas.**

**Estas:  
Como está la noche,  
que acompaña mi todo.  
Y en la lágrima llorada,  
cuando te lloro de algún modo.**

**Sé que estás allí:  
Y no quiero recordarte,  
el olvido ronda toda parte  
y quiero que vivas en mí.**

**Sé que estás en cada cosa,  
en todo instante y momento,  
en el alma que te esboza,  
entre delirio y tormento.**

***Y siempre estás:***

***Donde yo te pienso,  
donde te añoro mas  
y te amo en silencio.***

***Autor: Víctor A. Arana.***

***(VÍCTOR SANTA ROSA)***

***Octubre 2 del 2019.***

## SE ESTACIONÒ LA NOCHE.

**SE ESTACIONÒ LA NOCHE.**

***Y se estacionó la noche,  
en tu pensar y mi mente  
e indefectiblemente,  
hubo desvelo y trasnoche.***

***Tú dormiste soñándome,  
yo desvelé en tu sueño,  
tú soñaste deseándome,  
yo sin soñar te hice ensueño.***

***Fue magnificada simetría,  
tu sueño en mi desvelo;  
Tú haciéndome verso,  
yo forjándote Poesía,***

***Te escribí mientras dormías,  
aunque Poeta no me soñabas,  
pero en tu alma me instituías  
y tú en mi alma señoreabas.***

***Noche de sueño y desvelo:  
Tú soñándome en la cama,  
Yo abrazando a tu anhelo,  
entrada el alba temprana.***

***Sin dormir fuiste mi sueño  
y yo en tu sueño fui desvelo  
porque en tu rostro risueño,  
había vestigios de fuego y celo.***

***Y se estacionó la noche,***

***entre tu alma y mi ansiedad  
y tu bata sin botón ni broche,  
blandió sin pudor tu beldad***

***Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Marzo 29 del 2020.***

## SACRILEGIO.

### SACRILEGIO.

*En la profanación de sus labios,  
se hace sacrilegio un beso.  
¡Oh incitante pecado!  
¿Por qué eres tan obseso?*

*Cuanto quisiera no existieras,  
pero que existieran sus labios,  
para siempre desearlos,  
aunque míos no fueran.*

*Y aun siendo ajenos,  
los seguiré deseando.  
Qué importa seguir pecando,  
cautivo en mis desenfrenos.*

*Porque en el juicio final,  
no peca el beso deseado,  
tampoco el robado  
si se dio por amar.*

*Autor: Víctor A. Arana  
(VÍCTOR SANTA ROSA)*



## **SABE DIOS.**

### **SABE DIOS.**

*Cuanto te amo sabe Dios,  
lo que tú no quieres saber,  
oyes cuanto te clama mi voz,  
más tu oído finge no atender.*

*Cuánto me amas no lo sabré  
o si mi alma erra en tu saber,  
pero inevitable el río al correr,  
siempre en la mar suele yacer.*

*No importa tu amor indiferente,  
si mi alma ama tu indiferencia,  
y si así soy feliz verdaderamente.  
¿Qué importa ya tu displicencia?*

*Sabe Dios de este amor imposible,  
en un corazón que se niega amar  
y con entereza lo hago sostenible,  
en este corazón que espera tu llegar.*

*Qué importa el camino por andar,  
ni el tiempo que detener no puedes,  
el viento marcha y vuelve a retornar  
y tú volverás si donde yacer no tienes.*

*Sabrás Dios entonces a tu llegada,  
si este amor de hoy estará vigente  
o te vea también con displicencia,  
como un día... Te fui indiferente.*

**Autor: Víctor A. Arana.**

**(VÍCTOR SANTA ROSA)**

***Abril 19 del 2020.***

## RUBOR.

### RUBOR.

*Cómo mi alma ruboriza,  
cuando serena me miras,  
con esa mirada cobriza,  
que mi sentido hace tiras.*

*Tu pectoral... Si suspiras,  
enciende deseos sublimes  
y sin saberlo tú me miras.  
Sabiéndolo yo. Me redimes.*

*El temblor de tus labios rojos,  
pronuncian silentes un beso,  
seduciendo apetecidos antojos,  
de magno deseo aun inconfeso.*

*Incitan tus regias formas,  
de convexos prominentes,  
sin sortilegios ni dogmas,  
son apetencias candentes.*

*Toda eres éxtasis inminente,  
excelso encuentro sin extravío,  
comunidad de alma, piel y mente.  
Son primicia, ofrenda. Desvarío.*

*Y ruboriza mi alma y mi tez,  
tus imperceptibles gemidos,  
tú besándome y yo a la vez,  
besando tu alma y sentidos.*

*Autor: Víctor A. Arana.*

**(VÍCTOR SANTA ROSA)**

**Abril 14 del 2020.**

## ROMANCE.

### **ROMANCE.**

*Vi en mi despertar temprano,  
el epílogo del alba en tus ojos,  
el Génesis del día en tu sonrisa  
y el rubor del Ocaso en tus mejillas.*

*Y pretendí desvelar para ver:  
La obertura de tu noche serena,  
el guiño del lucero en tu ventana,  
el celo de la luna en tu alcoba  
y la sombra que abraza tu figura.*

*Y he de anochecer para amarte,  
sin luna, sin sombra ni lucero,  
humedecer tus labios y besarte,  
ahogando en tu boca un te quiero.*

*Y entre alborada y anochecer,  
serás motivo y sentido constante,  
primicia y necesidad sin instante.  
... Dilecto vino de eterno apetecer.*

**Autor: Víctor A. Arana.**  
**(VÍCTOR SANTA ROSA)**  
**Marzo 8 del 2021.**

## ROMANCE.

### **ROMANCE.**

*Rasga la noche un triste silbido,  
cual alma cabalgando el viento,  
lamento de un amor prohibido,  
o dolor de frustrado sentimiento.*

*Interrumpe el nocturno silencio,  
un taciturno y ardiente te quiero,  
el apasionado fragor de un beso  
y un resuello en grato desespero.*

*Acariciante el Céfiro que sopla,  
entre las sombras caprichosas;  
y se esparce el aroma de rosas.  
Para el idilio... romántica copla.*

*Y el silbo melancólico, agorero,  
pregón de un amor imposible,  
se eleva cuál jaculatoria al cielo,  
clamando redimir lo irredimible.*

*Más no culpa el que ama;  
Si lo que ama es ajeno,  
porque ni corazón ni alma,  
son para el amor un freno.*

*Por cuanto no se ha pecado,  
amando con justo sentido,  
pero bien culpa el pasado,  
por no haberlos unido.*

**Autor: Víctor A. Arana**

**(VICTOR SANTA ROSA)**

**Noviembre 10 del 2015.**

## RÍO SECO.

### *RÍO SECO.*

*El río se secó,  
es desierto su lecho,  
sobre su cauce quedó,  
tan solo el recuerdo.*

*El sauce ya marchitó,  
su sombra abatiendo  
y el ave ya no anidó,  
en sus ramas yaciendo.*

*Letal desolación,  
la muerte del río,  
ni sapo ni grillo,  
entonan su canción.*

*Y sin espejo la luna,  
no besaré las aguas,  
ni libélula taciturna,  
mojaré sus enaguas.*

*Ya ni el sol de Ocaso,  
refrescaré su faz,  
más la mariposa en paz,  
se gozará en su regazo.*

*Y sobre despojos del río,  
solo rondan fantasmas,  
del rumor de sus aguas,  
y el sentir del corazón mío.*

*Autor: Víctor A. Arana.*



**(VÍCTOR SANTA ROSA)**

**Marzo 24 del 2020.**

## REPUDIO Y CENSURA.

### **REPUDIO Y CENSURA.**

**Se pudre la fruta si no madura,  
también si madura y no se corta,  
así: Sin amor no habrá ternura,  
ni adiós verdadero si no se llora.**

**Hay de aquel malvado,  
que a piedra pura  
por maldad o gula,  
fruto verde ha derribado.**

**Y después de probado,  
con desprecio indolente,  
sobre el suelo lo ha tirado,  
echando a perder su simiente.**

**O aquel que corta la rosa,  
por maldad no por hermosa  
y la desecha desojada,  
desdeñando su belleza ultrajada.**

**Así también quien sin amor enamora,  
violando la castidad e inocencia,  
despreciable bestia sin conciencia,  
digna de repudio y censura acusadora.**

**Al amor hay que cultivarlo,  
sin malicia ni liviandad  
no es vino solo para catarlo;  
Es anhelado cáliz a perpetuidad.**

**Autor: Víctor A. Arana.**

**(VÍCTOR SANTA ROSA)**

**Octubre 13 del 2019.**

## REPETITIVA.

### *REPETITIVA.*

*Mi Poesía es repetitiva,  
cíclica como el amor,  
como el beso y la saliva,  
entre labios con fervor.*

*Porque el beso dado seco,  
es beso inocente de niño,  
dado por instinto sin cariño  
más en el alma no hace eco.*

*Mi Poesía es repetitiva,  
como al amar: Él te quiero  
y es la caricia imperativa,  
más el amor llega primero.*

*Y así como mi Poesía,  
todo amanecer tiene alba,  
repetitiva en cada día,  
como el sentir en el alma.*

*Repetitiva como el viento,  
que azota todos los Lares,  
entre bosques y en los mares,  
sobre suelo fértil o desierto.*

*A veces tenue otras violento  
y en cualquier lugar o tiempo,  
sin hora, instante, ni momento,  
será siempre el mismo viento.*

*Autor: Víctor A. Arana.*

**(VÍCTOR SANTA ROSA)**

**Febrero 3 del 2020.**

## RENACIMIENTO.

### **RENACIMIENTO.**

*Si naciera de nuevo del desierto de la vida,  
resurgiendo quizás de una muerte pasada  
y si en esta existencia talvez te encontrara,  
no habrá sido mi muerte una causa perdida.*

*Talvez frente a frente no me recordarías,  
y yo también haberte amado me olvidara;  
En ese lapsus de olvido sé que me amarías  
y yo también sin recuerdo. Quizás te amara.*

*Y aunque el tiempo tanto haya pasado ,  
sin recuerdo alguno y sin olvido.  
... Tú recordarás lo no vivido...  
...Yo recordaré lo ya olvidado.*

*Y como la flor muere y retoña,  
así el amor también florece,  
porque es vida nunca carroña,  
esencia etérea que no perece.*

**Autor: Víctor A. Arana.**  
**(VÍCTOR SANTA ROSA)**  
**Octubre 20 del 2020.**

## RENACER.

Si naciera de nuevo del desierto de la vida,  
resurgiendo quizás de una muerte pasada  
y si en esta existencia talvez te encontrara,  
no habrá sido mi muerte una causa perdida.

Talvez frente a frente no me recordarías;  
Yo haberte amado quizás olvidara;  
Más entre lapsus de olvido me amarías  
y yo sin recuerdo. Quizás te amara.

Y aunque el tiempo tanto haya pasado ,  
sin memoria alguna y sin olvido.  
... Tú recordarás lo no vivido...  
...Yo recordaré lo ya olvidado.

Y como la flor muere y retoña,  
así el amor también florece,  
porque es vida nunca carroña,  
esencia etérea que no perece.

Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Octubre 20 del 2020.

## RELOJ Y TIEMPO.

### *RELOJ Y TIEMPO.*

*No marques el tiempo reloj,  
no hagas que se consuma.  
Cada hora tanto abruma.*

*Y es gran angustia esta,  
cada segundo que pasa,  
que no suma solo resta  
en su andar que no cesa.*

*Ese péndulo agobiante,  
fracciona cada segundo,  
acelera el fin del mundo,  
sobre la vida su viandante.*

*Es macabro tu invento,  
fraccionas vida y tiempo  
y es sufrido y macilento,  
el morir y su tormento.*

*No eres creación divina,  
burdo invento humano,  
que entre afanes camina,  
viendo su final cercano.*

*El tiempo es creación,  
perpetuo e indivisible,  
pero ansia y ambición,  
hacen la vida fungible.*

*El hombre nace y muere,*



***preso de reloj y calendario  
y es esclavo porque quiere,  
morir en sus afanes diarios.***

***El tiempo siempre tiempo,  
pervive incólume y austero  
y entre instante o momento,  
pervivirá mientras muero.***

***Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Abril 5 del 2020.***

## REINVENTANDO.

### *REINVENTANDO.*

*Me reinventé para amarte,  
como nunca hube amado  
te ofrendaré lo nunca esperado  
y tendré de ti, lo tanto añorado.*

*Me reinventé para no olvidarte,  
y serte alma, corazón y anhelo,  
como no olvida su azul el cielo,  
ni te olvida el sol al despertarte.*

*Más eres creación no invento,  
que se idealiza tan superficial,  
eres realización no vano intento,  
verbo y aliento a mi vida total.*

*Siempre estaré reinventando,  
un tiempo nuevo y un instante,  
y con el ayer vivo y palpitando,  
hoy y mañana. Viviré constante.*

*Más no reinventé el amor,  
de por sí voluble y variable,  
persistente como la flor,  
mientras agua no le falte.*

*Y me reinventé totalmente,  
más a ti no pude reinventar;  
Mi alma indefectiblemente,  
como eras o eres te supo amar.*

*Autor: Víctor A. Arana.*

**(VÍCTOR SANTA ROSA)**

**Junio 11 del 2020.**

## REGÁLAME.

### REGÁLAME .

*Regálame unas letras,  
por amor o indiferencia,  
por sentir o lo que no sientas,  
de tu pensar o inconciencia.*

*Unas letras obséquiame,  
aun te sea indiferente,  
que sin cariño o desamor,  
para mí serán de amor.*

*Escríbeme unas letras,  
por simples o discretas,  
las soñaré en mi anochecer,  
y las viviré en mi amanecer.*

*Escríbeme unas letras,  
quieras o no lo quieras,  
que si para ti son muertas,  
para mí serán Excelsas.*

*Regálame tus letras,  
aún no sea tu voluntad,  
que en mi alma de verdad,  
serán sutiles y perpetuas.*

*Y aunque las escribas,  
sin sentir y sin desear,  
serán amadas y bendecidas.  
... Ni una quedará sin besar.*

*Dame pues lo que no quieras,*

*sin tu corazón o sin tu alma,  
que por nada que me dieras,  
mucho es; Si es de ti esa nada.*

**Autor: Víctor A. Arana.**  
**(VÍCTOR SANTA ROSA)**  
**Abril 9 del 2020.**

## REGÁLAME.

### **REGÁLAME .**

**Regálame unas letras,  
por amor o indiferencia,  
por sentir o lo que no sientas,  
de tu pensar o inconciencia.**

**Unas letras obséquiame,  
aun te sea indiferente,  
que sin cariño o desamor,  
para mí serán de amor.**

**Escríbeme unas letras,  
por simples o discretas,  
las soñaré en mi anochecer,  
y las viviré en mi amanecer.**

**Escríbeme unas letras,  
quieras o no lo quieras,  
que si para ti son muertas,  
para mí serán Excelsas.**

**Regálame tus letras,  
aún no sea tu voluntad,  
que en mi alma de verdad,  
serán sutiles y perpetuas.**

**Y aunque las escribas,  
sin sentir y sin desear,  
serán amadas y bendecidas.  
... Ni una quedará sin besar.**

**Dame pues lo que no quieras,**

*sin tu corazón o sin tu alma,  
que por nada que me dieras,  
mucho es; Si es de ti esa nada.*

**Autor: Víctor A. Arana.**  
**(VÍCTOR SANTA ROSA)**  
**Abril 9 del 2020.**

## REFLEJOS.

### *REFLEJOS.*

*Heme en aguas cristalinas,  
viendo sus fieles reflejos,  
como los diáfanos espejos,  
que develan tus formas divinas.*

*Absorto. Pensándote,  
transcurren instantes,  
en mi alma deseándote,  
entre ansias agobiantes.*

*Y caen los cerrojos,  
de puertas cerradas,  
que vedan a mis ojos,  
tus apetencias amadas.*

*Heme en el umbral,  
de tu ventanal cerrado,  
entre sortilegio y pecado,  
de un deseo carnal.*

*Deseo que trasciende,  
desde carne al alma,  
y el pecado revierte,  
pues no peca el que ama.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Marzo 15 del 2020.*



## RECIENTEMENTE.

**RECIENTEMENTE.**

***Recientemente pensé en ti,  
como siempre te pienso,  
bella con tu sonrisa carmesí  
y el sutil hechizo de tu aliento.***

***Y es que en todo instante,  
eres sumamente reciente,  
como la flama ardiente,  
que persevera titilante.***

***Y a veces ya en brasa,  
de su rescoldo levanta,  
asida al viento que pasa,  
y sus cenizas espanta.***

***tú eres como esa flama,  
menguante en apariencia,  
pero cual brasa en rama,  
de es fuego tu esencia.***

***Recientemente te suspiré  
y un nudo en mi garganta,  
fue estigma que te lloré  
o pregón de una lágrima.***

***Porque me eres reciente  
y a la vez siempre eterna,  
en la distancia no ausente,  
y en mi alma sempiterna.***

***Y eres siempre reciente,***

***actual e imperecedera,  
porque estás en mi mente,  
bella, real y verdadera.***

***Jamás serás quimera,  
ni cuita ni desaliento,  
solo flama que persevera,  
sin tiempo ni momento.***

***Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Enero 17 del 2020.***

## REALIDADES.

### **REALIDADES.**

***Es la vida camino abierto,  
para utopías y realidades,  
a veces florido otras desierto,  
entre calmas y tempestades.***

***Y se desliza así el tiempo,  
como caudal sin freno  
y entre instante y momento,  
cada lapso doliente o sereno.***

***El río lo vemos permanente,  
más el agua ida no vuelve  
y el tiempo indefectiblemente,  
hecho antaño se disuelve .***

***A veces es sufrido calvario,  
otras beatitud y redención,  
ya sea pasajero o sedentario.  
... Deja huella en el corazón.***

***Y son tantas las realidades,  
que nos parecen fantasías,  
aunque evidentes verdades,  
el pasar de instantes y días.***

**Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Octubre 19 del 2020.**

## **REALIDAD. (Una pequeña reflexión.)**

**REALIDAD:**

***Todo lo que piensas,  
es irreal.***

***Más lo que haces,  
tu verdadera realidad.***

## QUISIERA SER.

### *QUISIERA SER.*

*Cuanto no quisiera ser,  
ese ser que en mí vive,  
a veces ostenta poder,  
otras la soledad inhibe.*

*Como no quisiera ser,  
ese otro yo de mi ego  
y encender el fuego,  
para en tu alma yacer.*

*Y tantas veces sin ser,  
habiendo sido he creído,  
que a nadie podré querer,  
como a ti he querido.*

*Ser amor he creído,  
ese nacido del alma,  
que cautiva el sentido,  
más nos quita la calma.*

*Y quiero seguir siendo,  
ese que en mí no vive  
y poder seguir viviendo,  
la ilusión que no prescribe.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Agosto 9 del 2020.*

## QUIEN PUDIERA.

### **QUIEN PUDIERA.**

*¿Quién pudiera escribir?*

*Lo que no está escrito,  
lo inédito y arcano.*

*Lo que no se piensa.*

*lo que no se dice  
o lo que se está por decir.*

*¿Quién podría decir?*

*Lo que no se ha dicho,  
lo que no se sabe  
o lo que se está por saber.*

*¿Quién podría pensar?*

*Lo impensable,  
lo inexistente,  
lo no esperado  
o lo no pensado.*

*¿Quién podría esperar?*

*Lo jamás tenido,  
lo nunca pretendido,  
lo que no se espera.  
O no conocido.*

*¿Quién podría codiciar?*

*Lo nunca deseado,  
lo tenido arcano  
o no revelado.*

***¡Oh: Quién pudiera predecir!***

***Lo impredecible***

***y lo imposible,***

***de lo posible.***

***¿Y lo indescifrable?***

***¿Quién podrá descifrar?***

***Autor: Víctor A. Arana.***

***(VÍCTOR SANTA ROSA)***

***Abril 8 del 2020.***

## QUIEN PUDIERA.

### **QUIEN PUDIERA.**

**Quien pudiera ser como viento,  
que sin ir ni venir siempre está,  
semejante al impredecible tiempo,  
que en sus momentos viene y va.**

**Quien ser como el amor pudiera,  
que cautiva sin distingo al corazón  
y sin atañer estrato ni condición,  
planta en el alma virtual quimera.**

**Quien inmune fuera al amor,  
para verlo pasar indiferente,  
y ver el mundo y al derredor,  
el sufrir por amar de la gente.**

**Quien pudiera con portento,  
sobreponerse a la tentación  
y hacer claudicar el tormento,  
eximiendo de amar al corazón.**

**Y amando sin creer amar,  
libar las mieles del amor,  
sin llorar si decide marchar,  
pues si duele. No sería amor.**

**Quien como el amor fuera,  
que se marcha sin suspirar,  
y se va. Más si volviera...  
Indefectiblemente.  
... Volvemos amar.**



**Autor: Víctor A. Arana.**  
**(VÍCTOR SANTA ROSA)**  
**Abril 27 del 2020.**

## QUE ME IMPORTA.

### QUÉ ME IMPORTA.

*Qué me importa el Madrigal,  
que me importa el Poema,  
si Madrigal, Poema. Total.  
Trovan amor, desamor o pena.*

*Que me importa la métrica,  
si siendo o no Poeta,  
hacemos poema la vida,  
gozando o sufriendo sin medida.*

*Si: Qué me importa la métrica,  
Ni me importa nada la rima,  
si la caricia es siempre dilecta,  
pero el desprecio tanto lastima.*

*Ni me importa la Academia,  
si el amor como pandemia,  
nos redime o nos condena,  
a la ansiada dicha o la pena.*

*Sólo importa escribir,  
las vivencias del alma,  
que entre amar o sufrir,  
por desahogo clama.*

*Por eso no es trascendente,  
Si escribo, grito o clamo.  
... O si lo pienso solamente,  
sin confesar si sufro o amo.*

*Qué me importa la medida,*

***si el amor no se cuantifica,  
como esa lágrima escondida,  
en la sonrisa que no beatifica.***

**Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Marzo 1 del 2020.**

## QUE LÁSTIMA.

### QUE LÁSTIMA.

*Qué lástima no estés conmigo,  
cuando más te deseo y te añoro,  
cuando al final del día; Mi tarde,  
ve caer el sol como un As de oro.*

*De tu pensamiento hago alarde,  
cuando con mi mente te persigo,  
como celaje que apaga nomas arde,  
si la noche lo guarece en su abrigo.*

*Qué lástima que no tenga ahora,  
cuando la sábana enfría en mi lecho  
cuando entre noche e incipiente aurora,  
un ávido suspiro se atora en mi pecho.*

*Cuanto lamento no estés conmigo,  
cuando cuento mis horas oscuras,  
y el inconciliable sueño tórnase enemigo,  
de ausentes caricias y distantes ternuras.*

*Es una lástima que no estés conmigo  
y quizás así lo sea no estar contigo;  
Si ambos en dual desvelo nos pensamos  
y entre distancia y ausencia. Nos amamos.*

*Qué lástima que no estés conmigo,  
cuando mis sienes lucen ya nevadas;  
Mi piel es inventario de horas pasadas  
y constancia de instantes sin olvido.*

**Autor: Víctor A. Arana.**

**(VÍCTOR SANTA ROSA)**

**Febrero 28 del 2020.**

## QUE ERA DE OTRO SABÍA.

**QUE ERA DE OTRO SABÍA.**

**Sí; Que ella era de otro lo sabía,  
pero también la quería mi alma  
y aunque no la tuviera la poseía,  
extasiando mis noches y mi cama.**

**¿Cómo hacer la tempestad calma?  
Y que cese viento, lluvia y trueno.  
Dirás Señor con tu mirar sereno:  
nada serás ante la indómita naturaleza.**

**Más no menos natural son corazón y alma,  
que sojuzgan razón, sentido y cabeza.**

**El amor entre alma y corazón,  
Indomable es en su albedrío  
y se pierde total sentido y razón,  
desbordando cual caudaloso río.**

**Arrastrados somos sin voluntad propia,  
aunque neguemos su imperio y potestad,  
porque toda negación es vana. Impropia,  
si mintiendo no amar... Amamos de verdad.**

**Y ella también de otro se sabía  
y sabía igual que yo la amaba  
y al amarme a ese otro mentía,  
si al besarlo mis labios deseaba.**

**Grande dilema es el amor,  
que no reconoce propiedad ajena  
y siendo tan bello se hace pena.**

***Más no es pecado que condena.***

***... Es simplemente el amor .***

***Autor: Víctor A. Arana.***

***(VÍCTOR SANTA ROSA)***

***Julio 18 del 2020.***

## **PUES BIEN.**

### **PUES BIEN.**

*Pues bien: Me amaste un día,  
sin de ello tener conciencia  
y que me amaras no lo sabía,  
pero sentía ávida presencia.*

*Me fuiste ansia desconocida,  
inquietud sin causa certera,  
mi alma cimbraba conmovida,  
por ese algo... Talvez quimera.*

*Mi corazón ternura palpitaba,  
hacia un axioma desconocido,  
amor sin rostro lo inquietaba,  
y lo arraigaba en el sentido.*

*Pues bien: Me amaste un día.  
Yo quizás te amaba sin tiempo  
y aunque no sabía; Lo presentía,  
cómo tú lo sabías en silencio.*

*Más no fueron vanos:  
Mi inconsciencia y tu silencio,  
Tú amándome en tu adentro.  
Yo amándote en mis arcanos.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Enero 26 del 2020.*



## **PRONTO.**

### ***PRONTO.***

***Pronto dijo el alma,  
más pronto que hoy;  
Ahora amor que estoy,  
pues no sé de mañana.***

***Ya: Dijo el corazón,  
que tanta ansia palpito,  
en tanto la ilusión,  
no sea anhelo proscrito.***

***Ven ya sin demora,  
adelántate al tiempo,  
porque este ahora,  
será pasado muerto.***

***No estas distante,  
si en mi pensamiento,  
eres todo instante,  
hecho sentimiento.***

***Y estas entrañada,  
como alma y vida;  
Una de otra separada,  
en nada es convertida.***

***Pronto el alma dijo,  
ya gritó el corazón  
y el amor prolijo,  
encendió la ilusión.***

**Autor: Víctor A. Arana.**  
**(VÍCTOR SANTA ROSA)**  
**Mayo 2 del 2020.**

## **PROFILAXIS DE LA VIDA.**

### ***PROFILAXIS DE LA VIDA.***

***Como estremece la naturaleza,  
el paso inexorable del tiempo,  
en el valle, el bajío o la sierra,  
o en el arroyo que muere lento.***

***Todo marchita, todo envejece,  
haciendo su vivir una proeza,  
en la tierra ni una planta crece,  
pero si las canas en la cabeza.***

***¡Oh insensatas mentes!  
No ven como el bosque muere,  
como sedientos secan los ríos,  
en el cieno de sus heces pestilentes.***

***Y como el aire pesa al pulmón,  
que asfixia sin el oxígeno vital,  
por la criminal deforestación,  
que aniquila vida humana y animal.***

***Todo es maquiavélica ambición,  
vale más el dinero que el corazón;  
Primacía es la irracional avaricia,  
apadrinada por la letal presbicia,  
de mentes torpes... Esquizofrénicas.***

***Su irreflexión pagarán con creces:  
Las aguas sin crustáceos ni peces  
y sin bosques ni vidas silvestres.  
Por alimento comerán sus heces.***

**La tierra será arrasada y desierta  
y morirá desde el sauce hasta el Olivo,  
no habrá quién del desastre revierta.  
Ni el capital que desprecio y maldigo.**

**Todo es bélica nuclearización,  
guerras químicas contaminantes,  
proliferación de virus itinerantes,  
por el miedo entre cobardes,  
en su inminente destrucción.**

**Y Dios en su eterna nobleza,  
pero fiel a nuestro libre albedrío,  
verá como algunos en su torpeza,  
destruyen lo suyo y lo que es mío.**

**Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Febrero 2 del 2020.**

## PRIMICIA Y OFRENDA,

### *PRIMICIA Y OFRENDA.*

*Entregaste tu inocencia,  
entre dolor y gemido  
a una bestia sin conciencia,  
que amarte había mentido.*

*Y el gozó de tu dolor,  
satisfaciendo lujuria,  
más yo gocé de tu placer,  
amándote con ternura.*

*Tú también sentiste,  
el gozo y el placer,  
de una entrega sublime  
y un amor a poseer.*

*Mía fuiste  
y me hiciste tuyo  
y entre suspiro y murmullo;  
Di mi alma y tu alma me diste.*

*Fue entrega y ofrenda:  
Te entregué mi cuerpo  
y mi alma en prenda.*

*Y tú vida mía:  
Todo me ofrendaste.  
Vida y alma,  
cuerpo y carne.*

*¿Cómo no amarte?  
Si fui tu primicia*

***y tú el estandarte,  
de mi alma en albricia.***

***Autor: Víctor A. Arana  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Junio 28 del 2018.***

## PRIMAVERA Y NATURA.

### **PRIMAVERA Y NATURA.**

**Llegada es la primavera,  
letal pregón al invierno,  
colorida viste la pradera,  
luciendo cromático atuendo.**

**Los pajarillos la gozan,  
entre néctares de flores,  
gorjeando no reposan,  
ofrendando sus amores.**

**Construyen sus nidos,  
bello hogar para dos,  
pero saben sus sentidos,  
de la multiplicación de Dios.**

**Y las flores en resiliencia,  
entre los prados agrestes,  
se yerguen con excelencia,  
idos los tiempos hostiles.**

**Brotan silvestres jardines,  
así también los amantes,  
que entre floridos confines,  
viven emociones excitantes.**

**Todo es aroma y color,  
magno croma celestial,  
tan bello como el amor,  
extasiante por natural.**

**Y brotan las hojas,**

**de clorofílico verdor,  
olvidando congojas,  
de invierno agotador.**

**Germina verde la hierba,  
laxo tálamo de amantes,  
y libres aguas danzantes,  
del arroyo que se libera.**

**Magno el panorama,  
de naturaleza pura  
y en celo una gama,  
espera su montura.**

**Esta es la Primavera,  
que seduce y libera.  
magnificada Natura,  
que Dios nos diera.**

**Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Abril 7 del 2020.**



## **PRESENTIMIENTO.**

### **PRESENTIMIENTO.**

*Y viví tu tiempo,  
también tu presencia,  
sin saber de tu tiempo,  
tampoco de tu existencia.*

*Sólo sé que viví  
y te viví sin saberte,  
porque cuando te vi,  
sentí antes conocerte.*

*Fuimos un tiempo mismo,  
un espacio... Un destino  
y aun por diferente camino,  
fue nuestro amor monoteísmo.*

*Y me amaste y te amé,  
sin habernos conocido,  
sin buscarte te encontré.  
¡Oh destino bendecido!*

*Es que en mi alma existías,  
y en tu alma me esperabas;  
Sin saberme, me presentías.  
Yo. Sin conocerte te amaba.*

*No sé si fue presentimiento,  
o encuentro predestinado.  
Qué importa si has llegado,  
a serme dicha y contento.*

*Autor: Víctor A. Arana.*

**(VÍCTOR SANTA ROSA)**

**Julio 22 del 2018.**

## **PRESENTIMIENTO.**

### **PRESENTIMIENTO.**

*Asaltó mi mente sutil presentimiento,  
cuál pregón de Estío a Otoño desnudado,  
añoranza por un amor no recordado,  
que satura el alma cual ráfaga de viento.*

*Y pensé en ti entre corazón y sentimiento,  
llenándome de melancolía someramente,  
sin embargo fue tan grandioso el contento,  
de perpetuarte en mis adentros eternamente.*

*Magna emancipación que me procuras,  
de mis penas, sinsabores y amarguras;  
No temo las noches por negras u oscuras,  
sí entre sus penumbras tengo tus ternuras.*

*Bendito sea el amor ausente,  
que aun por ausente es amor,  
así también bendice la flor,  
al vendaval fresco y clemente.*

*Así mismo el sol naciente,  
al alba clara y temprana,  
que se yergue al oriente,  
despertando la mañana.*

*Tu pensamiento llegó a mi mente,  
cual arroyo que anega su cañada,  
incólume, austero y persistente...  
Aún sin pensarte, no eres olvidada.*

*Autor: Víctor A. Arana.*

**(VÍCTOR SANTA ROSA)**

**Enero 11 del 2020.**

## **PRESAGIO.**

### **PRESAGIO.**

*El Alba pregonó un día nuevo,  
el celaje el epílogo de la tarde,  
la luna presagió la noche...  
La estrella encendió el desvelo.*

*El sereno presagió el frío,  
el trueno delató tormenta,  
la noche irradió rocío,  
sobre el Alba que despierta.*

*El corazón pregonó amor,  
el alma presagio cercanía,  
la sonrisa fue prólogo al dolor  
y la ilusión epílogo de lejanía.*

*Toda la vida es un pregón,  
sin certezas de profecía,  
tantas veces premonición,  
que aparentado verdad...  
Es burda fantasía.*

*Y entre presagio y albur,  
se desliza el tiempo,  
presuroso o macilento,  
cual infortunio de Tahúr.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Marzo 8 del 2020.*

## **PREGÓN.**

### **PREGÓN.**

*Marcan el tiempo el reloj y la flor;  
El reloj; La hora que pasa y vuela,  
la flor, la Primavera que llega.*

*Las hojas también marcan su tiempo;  
Las verdes el Estío cálido, abrasador,  
las secas y caídas, el Otoño previsor.*

*Los árboles igual avizoran la estación:  
Los tiempos malos del invierno aterrador  
y desnudan su follaje a paso lento,  
para que emplume el ave y contento,  
vuele del nido, hacia un clima mejor.*

*El alma también es pregonera,  
del tiempo de amar y desamar  
o de la perdurable quimera,  
que entre tiempo y espera;  
En beso y abrazo suele terminar.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Octubre 11 del 2019.*

## **POR AQUÍ PASABA.**

***POR AQUÍ PASABA.***

***Por aquí pasaba ella,  
si quería encontrarla,  
pero hoy ni su huella,  
he podido mirarla.***

***Por aquí pasaba ella,  
por aquí se habrá ido,  
el viento borró su huella,  
con el polvo del olvido.***

***Ahora por donde pasaba,  
no pasa ya ni el recuerdo,  
más su añoranza no pierdo,  
ni la sonrisa que me daba.***

***Por aquí pasaba ella,  
bajo este mismo cielo  
y hoy luna y estrella,  
atestiguan mi desvelo.***

***Por aquí ella pasaba,  
cuando yo la esperaba,  
hoy la espero y no pasa.  
... Luce triste mi casa.***

***Por aquí siempre venía,  
cuando solía buscarla,  
pero hoy en mi agonía,  
me es beato recordarla.***

***Más de mi alma no pasa,***

***si mi alma con ella está  
y cada instante que se va,  
su evocación me abraza.***

**Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Marzo 2 del 2020.**



## **POR AMOR.**

**POR AMOR.**

*Podría decirte,  
lo que no te diré,  
silente lo callaré,  
para no herirte.*

*Y te diré:  
Lo que no debí callar,  
aunque no sé,  
si te hará llorar.*

*Lloraras quizás,  
por dicha o dolor,  
pero comprenderás,  
que todo es por amor.*

*Y por amor a veces,  
se llora o se ríe,  
pero con creces,  
la vida nos sonrío.*

*Por eso callaré:  
Lo que no debo decirte  
y simplemente te amaré,  
como nadie ama ni existe.*

*El amor no es un decir,  
es voz, aliento. Voluntad.  
Y te amo por sobre todo existir.  
.... Esa es la única verdad.*

**Autor: Víctor A. Arana.**

**(VÍCTOR SANTA ROSA)**

**Marzo 25 del 2020.**

## **POLISEMIA.**

### **POLISEMIA.**

*Polisemia de emociones,  
me significas amor mío  
y en mis cavilaciones,  
beatificas mis sentidos.*

*Y te pienso toda en mí.  
En mi alma. Mis entrañas.  
Y en mi ansioso frenesí,  
siento pleno que me llamas.*

*Te vivo, te amo... Te conozco  
y no preciso lo que me eres,  
más en los hechizos de tu rostro,  
veo la faz del amor y sus placeres.*

*Entonces enamorado te suspiro  
y mi corazón extasiado te palpita.  
Tan vital como el aire que respiro  
o el agua que el sediento necesita.*

*Y te enciendes en mi vida,  
cual alborada de paisajes  
y entre cromas de follajes,  
tu luminiscencia apetecida.*

*¡Ah magnificada Polisemia!  
Amor, ternura, anhelo, ansia.  
Todo se tiene todo se siente,  
más no se sabe cuánto se ama.*

**Autor: Víctor A. Arana**

**(VÍCTOR SANTA ROSA)**

**Julio 4 del 2018.**

## POESÍA.

### *POESÍA.*

*Inmaculada sonata,  
cimbra el corazón,  
imperecedera fogata,  
que acaricia la ilusión.*

*Regia Trova en verso,  
hilvanando Poesía,  
cuál magistral arpeggio,  
de suprema sinfonía.*

*Magna alegoría,  
que atrapa y seduce,  
gozo o melancolía,  
que a escribir induce.*

*Eres una realidad  
y a veces fantasía,  
más utopía o verdad,  
cautivas el alma mía.*

*Te escribo o te pienso,  
siempre eres compañía;  
En papel: Para todos Poesía,  
pero inédita en mis adentros.*

*...Lo que pienso.  
...Lo que siento.  
Sólo es del alma mía.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)*

**Enero 6 del 2020.**

## **POEMA TRISTE.**

### **POEMA TRISTE.**

***Me dio su abrazo intenso. Apretado,  
cual hiedra yacida a su árbol cortado  
y la abracé toda con alma. Sin tiempo,  
como abraza el aire un adiós en silencio.***

***Y me lloró también con su alma pura,  
a momentos insegura de darme su adiós  
más en mi alma etérea quedó su figura,  
como queda el agua en pétalos de la flor.***

***Nos lloramos al unísono cual dos mares,  
anegados por afluentes de unigénito sentir;  
Ella sollozó por su inminente partir...  
Yo en mis entrañas guardé sus pesares.***

***Y a pesar de su despedida no hubo adiós,  
yo me fui con ella... Ella conmigo quedó,  
porque el amor no es de uno si no de dos  
y donde ella esté... En su alma estaré yo.***

***Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Enero 23 del 2020.***

## **POEMA SIN NÚMERO.**

### ***POEMA SIN NÚMERO.***

***He escrito no sé cuántas letras,  
y he versado a tantas cosas,  
fatales, tristes o maravillosas,  
ostentando almas de Poetas.***

***Y no sé a cuántos amores,  
he versado fervientemente,  
también a los desamores.  
... O a nada simplemente.***

***No sé cuánto habré escrito  
y en verdad no sé ni cuando,  
saber no importa ni necesito,  
si lo hice feliz o talvez llorando.***

***He escrito y no sé qué tanto,  
sin cronología o calendario,  
sólo sé que escribí y por tanto,  
no importa drama ni escenario.***

***Y es este un poema sin guarismo,  
quizás sin dedicatoria ni destino,  
para unos: Trivial romanticismo.  
Para otros. Un amor en su camino.***

***Y he escrito no sé ya cuánto,  
a ese cariño propio o ajeno  
y si algún dolor o amor planto,  
te será este poema malo o bueno.***

***Autor: Víctor A. Arana.***



**(VÍCTOR SANTA ROSA)**

**Mayo 31 del 2020.**

## **POEMA SIN NUMERO.**

### ***POEMA SIN NÚMERO.***

***Cuantos Versos escritos  
y no sé cuántos Poemas,  
uno públicos otros inéditos,  
trovando amores o dilemas.***

***Cuantas letras en papel,  
otras ocultas en el alma,  
para un amor pérfido o fiel,  
que ofrenda o quita la calma.***

***Y habrá siempre Poemas,  
como habrá tantos versos,  
unos de dicha otros de pena;  
Voces de sentires inmersos.***

***Letras deambulan solitarias,  
como almas entre penas,  
pretendiendo ser libertarias,  
son cautivas entre cadenas.***

***Y este poema sin número,  
sin destino ni destinatario,  
agoniza por fútil y efímero,  
cuál banal beso a Escapulario.***

***Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Diciembre 5 del 2020.***

## **POEMA AL SILENCIO.**

### **POEMA AL SILENCIO.**

***Cuánto pesa el tiempo  
pero cuanto más el silencio,  
te ausenta aunque te pienso  
y estás, más no te tengo.***

***Añoro tanto tu voz,  
que mi desvarío calma,  
pero el silencio precoz,  
te arrebatara de mi alma.***

***Y queda vacía. Sola,  
entre silencio y bruma,  
semejanza de la ola,  
que se forma y esfuma.***

***Como pesa todo instante,  
del tiempo que no te sé  
y es delirio incesante,  
dudar si hoy te sabré.***

***Pesa también el ahora  
y también el mañana.  
...Si callas.***

***Porque ahora.  
... Y mañana.  
Querré tu voz en mi alma.***

***Autor: Víctor A. Arana  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Septiembre 15 del 2018.***

## POEMA AL AMOR.

### **POEMA AL AMOR.**

***Yo te amé fervientemente;  
Tú me amaste con locura  
y te amaré indefectiblemente,  
aún después de mi sepultura.***

***Yo te amaré infinitamente,  
con este amor tan infinito  
y tú me amarás eternamente,  
aun me amaras un poquito.***

***Y serás cual viento fuerte,  
que azota y arrastra olvido,  
yo seré cual volcán inerte,  
donde el recuerdo es retenido.***

***Serás esa ola de mar,  
que rompe en la playa,  
yo seré destino y azar,  
de esa barca que batalla,  
por no zozobrar.***

***Y entre dolor o ventura,  
entre tormenta y calma,  
me amarás con locura...  
Te amaré con el alma.***

***Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Enero 11 del 2020.***

## POEMA AL AMOR BREVE.

**POEMA AL AMOR BREVE.**

*Fue breve aquel amor,  
cuál tiempo sin instante,  
tan efímero como la flor,  
que marchita sin cortarse.  
Fue breve y quizá irreal,  
tan etéreo como el viento,  
que anega corazón y piel  
y se fuga en un momento.  
Más esa brevedad;  
Ida en un momento,  
fue Gloria y tormento,  
y tan breve eternidad.  
Amor que por fugaz,  
huella indeleble dejó,  
me dio quietud y paz  
y mi alma se llevó.*

**Autor: Víctor A. Arana  
(VICTOR SANTA ROSA)**

**Mayo 24 del 2016.**

## **POEMA A LA INCERTEZA.**

### **POEMA A LA INCERTEZA.**

*Puedo pensar con el alma serena,  
cosas trágicas, indiferentes o buenas  
y escribir un Soneto o un Poema  
siéndome protagonista en mi dilema.*

*Podré quizás olvidarte sin pensarlo  
o pensando talvez pueda recordarte  
y así entre recuerdo y olvido amarte,  
porque amarte nunca podré evitarlo.*

*Puedo pasar el tiempo en soledad,  
pero ni un instante en tu ausencia  
y puedo hastiar hasta la saciedad,  
pero nunca saciaré de tu esencia.*

*Puedo pensar en calma tantas cosas,  
o inquietar en las tuyas maravillosas,  
porque al igual que hieren las rosas,  
tus heridas son caricias veleidosas.*

*Y podré talvez estar soñando,  
o suspirándote indefectiblemente  
y tú quizás me estés pensando  
o divagándome insomnemente.*

**Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Noviembre 24 del 2020.**

## **PODRÍA.**

### **PODRÍA.**

***Podría pensar en ti  
e indefectiblemente,  
tú no pensarás en mí,  
estando en tu mente.***

***Podría darte mis besos,  
sin que los sintieras  
y por castos o aviesos,  
besarme no quisieras.***

***Y podría darte todo,  
sin que me dieras nada  
y de algún modo esa nada,  
para mí lo sería todo.***

***Es que en mi vida,  
eres sin querer mi todo  
y sin cuantía ni medida.  
No te amo... Te adoro.***

***Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Febrero 2 del 2020.***

## **PODRÁ PASAR TODO.**

***PODRÁ PASAR TODO.***

***Podrá pasar el universo entero,  
sin dejar vestigio a su paso,  
podrá la luna oscurecer el cielo  
o el sol no alumbrar el ocaso.***

***Pero no pasará un instante,  
por sentimental o trivial,  
sin una lágrima itinerante,  
cual rocío de agua pluvial.***

***Y podrá pasar el olvido,  
intentando no recordarte,  
pero no olvidará el sentido,  
que mi alma vive para amarte.***

***Más tú no pasarás jamás,  
como una ave de paso  
o lluvia en verano caída.***

***Porque entre alba y ocaso,  
te amaré... Me amarás  
y juntos en eterno abrazo,  
veremos pasar la vida.***

***Y podrá pasar todo,  
el calendario se irá,  
pero por sobre todo,  
nuestro amor no pasará.***

***Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)***



**Enero 25 del 2020.**

## **PODRA PASAR TODO.**

***PODRÁ PASAR TODO.***

***Podrá nublarse el firmamento  
y tornarse las nubes grises,  
podrá también soplar viento  
e irse tiempos tristes o felices.***

***Más de mí irte no podrás,  
ni con viento ni momento  
porque en mi alma yacerás,  
cautiva en mi sentimiento.***

***Y pasará el tiempo inexorable,  
dejando surcos en vida y piel,  
otrora lozana... Intachable,  
hoy frágil , textura de papel.***

***Podrá así morir el día,  
entre tarde en moratoria  
y llegar la noche tardía,  
vistiendo el cielo de gloria.***

***Más tu sutil fragancia,  
en que mi alma extasía,  
se esparce sin distancia,  
en confines del alma mía.***

***Y podrá pasar hasta la vida,  
que más allá serás amada  
porque eres flama encendida,  
en mi alma nunca apagada.***

***Autor: Víctor A. Arana.***

**(VÍCTOR SANTA ROSA)**

**Noviembre 11 del 2020.**

## PLENILUNIO.

### **PLENILUNIO.**

***El plenilunio de tu mirada,  
refulge hasta el cielo sin sol,  
y el amanecer y madrugada,  
hacen del desvelo arrebol.***

***El respirar de tu pecho agitado,  
el ansioso gemir de tu garganta,  
ese suspiro que se atraganta,  
resabio de amor no confesado.***

***El cimbrar casuístico de tu cuerpo,  
y ese pensamiento fijo pero virtual,  
estigmas de un apetecido sortilegio,  
que ha entrañado en tu alma total.***

***Magnífico es el arrebol tus ojos,  
impolutos y pulcros como tu alma  
y el ocaso de tus anhelos y antojos,  
paradigma de un corazón en calma.***

***Son en ti todas las fases naturales,  
plenilunios, arrebos y ocasos,  
todas inmaculadas y celestiales,  
como la gloria afable de tus brazos.***

***Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Junio 13 del 2020.***

## **PIEL Y ALMA.**

### **PIEL Y ALMA.**

*Abracé la madrugada,  
para no ver amanecer,  
tú a mi cuerpo pegada  
yo rebosando placer.*

*No quería alborada,  
que despertara al día,  
tú querías ser amada,  
yo quería fueras mía.*

*Y tu cuerpo apetecía,  
la caricia tan lasciva,  
tu beso fuego encendía,  
el humedal de mi saliva.*

*¡Sublime intimidad!  
Tu dermis se erizaba  
y a mí me extasiaba,  
tu jadeante ansiedad.*

*Fuimos yesca y brasa,  
de un fuego sin final  
y un clímax que abrasa,  
una entrega angelical.*

*Y abracé la madrugada,  
que la noche ya pintaba,  
tú a mi cuerpo abrazada.*

....

*Yo piel y alma te besaba.*

**Autor: Víctor A. Arana.**  
**(VÍCTOR SANTA ROSA)**  
**Diciembre 31 del 2020.**

## **PIEDRA ANGULAR.**

*Fuiste piedra angular,  
de obra no concluida,  
hoy desplome de mi vida,  
a pesar de tanto amar.*

*Ahora eres grande pesar,  
magna ilusión perdida,  
ave herida que sin volar,  
ve languidecer su vida.*

*Fuiste piedra angular,  
que sucumbió al peso,  
del tiempo al pasar,  
desde el último beso.*

*Escombros y ruinas,  
hay ahora en mi vida  
y una lágrima vertida,  
a tus memorias divinas.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Octubre 22 del 2019.*

## PERFECCION

### *PERFECCIÒN.*

*Era su cintura perfecta,  
cautivantes sus caderas,  
el arco de su espalda esbelta,  
hacia prominentes canteras.*

*Su pectoral encumbrado,  
firme al vaivén de su paso,  
como volcán no explorado,  
entre apetencias de un beso.*

*Magna y sublime escultura,  
sostenida por muslos caoba,  
que hace perder la cordura,  
cual incontinencias de alcoba.*

*Y excelsa pasó por la calle,  
pero no pasará de mi alma,  
escultura de magistral talle,  
que jamás podré olvidarla.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Mayo 3 del 2020.*



## **PEREGRINO.**

### **PEREGRINO.**

**Soy de tu alma peregrino,  
siguiéndote sin fronteras,  
yendo inmerso en tu destino,  
sin importar que lo quieras.**

**Y reacio en tu vida pervivo,  
como tú ya vives en la mía  
y es que es loable el motivo,  
sin importar cuanta agonía.**

**El amor es así: Alienable,  
austero y sin lapso certero,  
es fugaz o perdurable,  
pérfido, fiel o verdadero.**

**Y contigo soy viandante,  
de tus entrañas y sentido,  
pero a veces es agobiante,  
no tener rumbo definido.**

**Más todo camino,  
por llano o tortuoso,  
sólo tiene un destino,  
y es maravilloso.**

**El epílogo de un calvario,  
redentor y benevolente,  
doliente pero necesario.  
Con tu amor eternamente.**

**Autor: Víctor A. Arana.**

**(VÍCTOR SANTA ROSA)**

**Marzo 13 del 2020.**

## PERDONE SEÑORA.

*Siempre he sido admirador del Insigne Poeta José Ángel Buesa, con su Poesía tan simple pero muy sentimental y conmovedora. Perdonen Poetas mi atrevimiento por escribir a su estilo.*

**PERDONE SEÑORA.**

*Perdone usted Señora,  
por mi amor indebido,  
pero mi alma la añora  
y la llevo en mi sentido.*

*Yo sé que no he debido,  
tan sólo mirarla  
y no verla he querido,  
pero la vio mi alma.*

*No he pretendido amarla,  
ni la he amado siquiera,  
pero mi corazón la ama;  
¡Cuánto olvidarla quisiera!*

*Si usted supiera mis ansias  
y mis virtuales anhelos,  
de mis noches de desvelos,  
delirándola en mi cama.*

*En mis sueños la tengo  
y qué feliz mi soñar;  
Me acaricia y la beso  
y siento su palpitar.*

*Más cuando despierto,  
qué triste mi realidad,  
la busco y no la encuentro;*

***En otro lecho soñaré.***

***Y la imagino soñar,  
y soñando suspira,  
el amante que la mira,  
cree que la hizo suspirar.***

***Más ese suspiro es mío,  
perdone mi presunción,  
pero allí en mi corazón,  
su suspirar he sentido.***

***Perdone usted Señora,  
porque la llegué amar,  
sabiendo que otrora,  
ofrendó su vida en altar.***

***Pero mi amor es del alma,  
no compromiso de altar;  
Sé que también me ama,  
¡Dejemos ya de soñar!***

***Yo no la vi por desearla,  
ni usted me vio por querer,  
Dígame entonces: ¿qué hacer?  
Si usted me recuerda.  
Y yo: No puedo olvidarla.***

***Autor: Víctor A. Arana  
(VICTOR SANTA ROSA)  
Septiembre 8 del 2016.***

## PERDÓN.

### *PERDÓN*

*Perdone señora:*

*Aquel beso tan ansiado,  
que daba en su frente;*

*Sorbo de un beso deseado  
que desdeño ese sorbo,  
bebiendo en su torrente.*

*Sí; De ese apetecido torrente,  
de sus labios de fuego  
y que ansioso y osado,  
besé fervientemente.*

*Le pido perdón humildemente,  
por este amor que dentro llevo  
y se metió a mi alma sutilmente.*

*Perdóneme por amarla.  
Nuevamente, le ruego.*

*No quise profanar su cariño de amigo,  
sólo amarla con este amor quizá imposible  
y la llevo en el alma en verdad se lo digo,  
aunque su alma a mi amor sea insensible.*

*Más no por insensible a este amor,  
su corazón a amar sea inmune;  
Que duro un amor que se consume,  
cuál rescoldo que pierde su calor.*

*No culpa usted señora,*

*por ser sutil y bella,  
como no culpa la estrella,  
si al cielo enamora.*

*Ni tampoco yo he pecado,  
por amarla ciegamente,  
cuantos viendo no han amado.  
Y sí; Ultrajado vilmente.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Septiembre 8 del 2019.*

## **PENSARES.**

### **PENSARES.**

*Enraíza el cedro en la sierra,  
como el amor se aferra al alma  
y es a veces paz y otras guerra,  
cual cielo entre tempestad y calma.*

*Así el río es cristalino o sombrío,  
bajo firmamentos grises o de Estío,  
y sus aguas son serenas o violentas,  
si en las alturas hay o no tormentas.*

*Que tan fácil se llega a amar,  
y se hace tan difícil olvidar,  
así la noche que llega desde el mar,  
pretende entre sombras señorear.*

*Son sus penumbras temporales,  
como lo son las huellas en arena  
y así de voluble se hace la pena,  
cuando se ha llorado vendavales.*

*El amor es cual hierba lozana,  
que crece silvestre en el prado  
y que la hoz jamás profana,  
porque tantas veces es olvidado.*

*Así el agua baja del río,  
inminente hacia el mar,  
como también el azar,  
llega en libre albedrío.*

*Y esa gua que se ve correr,*

***exiliada de su nacimiento,  
nunca más se verá volver,  
como no vuelve un momento.***

***Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Septiembre 14 del 2020.***



## **PENSAMIENTO NAVIDEÑO.**

### ***PENSAMIENTO NAVIDEÑO.***

***Una Navidad más para estar a tu lado,  
tuya, mía... Nuestra. Una Navidad  
menos en mi vida para estar contigo.  
Más nuestro amor está cimentando en  
lo eterno porque siempre te amaré  
y tú... Nunca me olvidarás.***

***Y allá donde no se celebra Navidad,  
si no la vida y se glorifica al Creador,  
estarás eternamente conmigo.  
Y allí sin tiempo perpetuaremos,  
porque el tiempo no importa  
ni trasciende a la vida.***

***Diciembre 19 del 2020.***

## PASAREMOS.

### PASAREMOS

*Pasaré por tu vida como pasa el verano,  
queriendo demorar su inminente partida,  
ante el inexorable otoño ya tan cercano.*

*Y añoraré por siempre tener tu amor,  
como la flor siempre añora primavera,  
así como todo amanecer también espera,  
que el sol encienda su cálido resplandor.*

*Pasaras por mi vida cual lluvia invernal,  
persistente y copiosa intentando marchar,  
más sobre mi alma nunca podrás pasar,  
porque dentro de ella estas cautiva total.*

*Las estaciones pasan pero siempre están,  
solo mutan los tiempos malos a buenos,  
y así como hay lapsos duros o serenos,  
amores eternos o fugaces también hay.*

*Tú y yo pasaremos pero juntos los dos,  
unidos en el tiempo como alma y vida  
o la pesadumbre que provoca un adiós.  
Y pasaremos pero no habrá despedida.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Mayo 21 del 2020.*

## PARA TI NO TENGO ALMA.

**PARA TI NO TENGO ALMA.**

*Para ti no tengo alma,  
si tú ya la tienes toda,  
solo un corazón que te ama,  
te anhela, te vive y te añora.*

*Para ti no tengo tiempo,  
todos mis instantes los tienes;  
Yo todo tiempo te tengo  
y sin que vaya... Tú vienes.*

*De mí no quiero nada,  
anhelo tener todo de ti:  
Tu cuerpo, tu amor, tu alma.  
Los besos de tus labios carmesí.*

*Toma todo lo que no llena,  
lo mío no me sustenta,  
dame tu alma que apacienta  
y harás mi vida quieta y serena.*

*Para ti alma no poseo,  
al amarte toda la poseíste,  
al igual posees mi deseo  
y todo lo que de mí quisiste.*

**Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Octubre 18 del 2019.**

## PARA NADIE Y PARA TODOS.

*No se rima pero mi escritura,  
confluye en tiempo y distancia,  
cual sonata de regia partitura,  
que enciende en el alma el ansia.*

*No se dé métrica pura,  
pero sí de amar y ternura  
y sin ni medida ni métrica,  
pongo corazón en cada letra.*

*Y se hace cada verso vida,  
suspirar o llorar por algo,  
por un amor en letargo,  
o una ilusión compartida.*

*Y es que la vida plena,  
es un poema inconcluso,  
unas veces amando iluso;  
Otras con el alma serena.*

*Para nadie escribo,  
mis versos son sin destino,  
y solo plasmo lo que percibo,  
del rodar de la vida y su camino.*

*Y quizás escribo para todos,  
sin destinatario preconcebido,  
porque alguien de algún modo,  
se pensará protagonista o aludido.*

*Autor: Víctor A. Arana.*

**(VÍCTOR SANTA ROSA)**

**Octubre 15 del 2019.**

## **PANDEMIA.**

### **PANDEMIA.**

*Ingrata Pandemia,  
de gratos momentos,  
a encierro confinados,  
entre ávidos alientos,  
al amor ofrendados.*

*Y abrazados,  
entre lecho y sábanas,  
los momentos pasados,  
unen nuestras almas.*

*Qué importa pandemia,  
si más unidos estamos:*

*No a la maldita epidemia,  
de aislamientos radicales,  
en celulares y redes sociales.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Marzo 15 del 2020.*

## **PANDEMIA DE AMOR.**

### **PANDEMIA AMOR.**

*El amor es pandemia,  
sin alma a ella inmune,  
es magna esquizofrenia,  
que sin síndrome liga y une.*

*Pandemia que nos aisló,  
de este basto mundo.  
Sí... De este mundo,  
donde solo existimos tú y yo.*

*Y unidos por amor eterno,  
que nos importa el Averno,  
ni el tiempo que pasa o pasó,  
si la gracia de Dios nos unió.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Marzo 21 del 2020.*

## **PÁLPITO.**

### ***PÁLPITO.***

***Los latidos de un verso,  
escrito, silente o locuaz,  
es sentimiento inmerso,  
de amor eterno o fugaz.***

***Y el corazón del Poeta,  
palpita, llora o canta,  
por una herida abierta  
o un amor que se planta.***

***Y entre lloro o canto,  
se hilvana el poema,  
que una vez es pena,  
otras tantas encanto.***

***Pálpito de Verso o Prosa,  
sangre y corazón de papel,  
vestigio de alma prodigiosa,  
ante las letras siempre fiel.***

***Y se conjugan magistral,  
Verbo, pálpito y suspiro,  
una entrega existencial,  
de alma, corazón y sentido.***

***Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Mayo 23 del 2020.***



## **OLVIDE SEÑORA.**

***Olvide señora:***

***Lo que pretende recordar,  
deje ir ese ayer que no pasa  
y que no la recuerda ahora,  
por más que de él se abraza.***

***Viva el ahora plenamente,  
no lo deje sin vivir,  
no tiene sentido sufrir,  
por algo tan displicente.***

***No piense en amores pasados;  
Si pasaron no fueron amores.  
Ame. Deseche prejuicios vedados,  
olvide tristezas y seniles dolores.***

***Ame Señora con suma libertad,  
siéntase libre como ave al volar,  
solamente ame y sabrá al amar,  
que el amor es del alma beldad.***

***Es magnificado albedrío,  
no sometida potestad,  
impetuoso cual represado río  
que sobre borde y represa,  
desborda a saciedad.***

***Etéreo fugaz y soberano,  
no tiene tiempo ni lugar,  
ni define rumbo a tomar.***

**Quizás cercano o lejano  
o al alcance de la mano,  
llega siempre sin avisar  
y a veces sin esperar.**

**Olvide Señora:  
Lo que le sea doliente,  
abríguese con fe del amor,  
no haga que eternamente,  
flagele su alma el dolor.**

**Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Febrero 8 del 2020.**

## NOSTALGIAS.

### **NOSTALGIAS.**

**(I)**

***Nostalgias tengo de ti  
y yazco moribundo,  
por serte lo que no fui,  
pero con mi amor fecundo.***

***Nostalgias tengo de mí,  
por tu amor infecundo,  
porque por más que te di,  
poco te fue todo mi mundo.***

***Nostalgia tengo de amar,  
pero no la tengo del sufrir,  
como no es nostalgia llorar,  
ni tampoco alegría sonreír.***

***Nostalgia tengo grande,  
pero no melancolía,  
porque yo supe amarte,  
más de ti. ¿Qué diría?***

***Y me invade nostalgia,  
pero no compartida,  
porque toda el ansia,  
es solamente mía.***

***Y no solo nostalgia  
también tengo pena,  
porque tu alma  
ya no me llena.***

***Nostalgia es recordarte,***

*todo instante en mi alma,  
nostalgia no poder amarte,  
aunque mi corazón te ama.*

*Todo mi tiempo es tarde,  
mustio y sin retorno,  
cuál ave que se va volando,  
dejando su amado entorno.*

*Autor: Víctor A. Arana  
(VICTOR SANTA ROSA)  
Julio 23 del 2016. (10:36 PM)*

## **NOSTALGIA DEL TIEMPO.**

### **NOSTALGIA DEL TIEMPO.**

**(Año Nuevo Año Viejo)**

**Corre el tiempo entristecido,  
del Génesis donde ha nacido,  
sin tener destino definido.**

**Entre calendarios mutilado,  
y por relojes fraccionado,  
es irracionalmente esperado.**

**Así hecho hora, minuto, segundo;  
Semana, quincena, mes o año.  
Deambula totalmente el mundo,  
significando: Hoy nada o antaño.**

**Y solloza cada momento,  
nostálgico o sereno  
y el instante malo o bueno,  
sus dichas o tormento.**

**Y todo el tiempo pasa:  
Sin cuándo ni dónde,  
sin rumbo ni traza,  
sin figura ni molde.**

**Y es sobre todo eternidad,  
no año nuevo o viejo;  
Pues en honor a la verdad.**

**Nuestra piel ayer lozana...  
Hoy arrugado pellejo.**

***¡Oh insensato hombre!  
Que fraccionas su imperio  
y te lleva hasta el cementerio  
aunque dividas su nombre.***

***Autor: Víctor A. Arana.  
(VICTOR SANTA ROSA)  
Diciembre 26 del 2020.***

## **NOCHES Y ANSIAS.**

### **NOCHES Y ANSIAS.**

*Mis noches se hacen ansias,  
ansias de mis días felices  
y son costras de cicatrices,  
por heridas de añoranzas.*

*Son noches serenas o frías,  
ilusorias, quietas o sombrías;  
El viento sopla sin destino,  
sin meta cual peregrino.*

*Y en vigilia no sé si duermo  
o quizás soñando desvelo,  
mi pensar totalmente yermo,  
cuál ejido de árido suelo.*

*Pues ya no sé qué pensar  
y se torna vacía la mente,  
vacías las horas al pasar,  
como la noche displicente.*

*Pierde la noción el tiempo,  
como la luna entre el alba  
y el amanecer en adviento,  
disipa esta noche macabra.*

*Ya el sol alumbra sin brillo,  
entre mis ansias ennegrecido  
y con tanta ansiedad y hastío,  
es morir sin haber existido.*

**Autor: Víctor A. Arana.**

**(VÍCTOR SANTA ROSA)**

**Mayo 7 del 2020.**



## **NOCHES TRISTES.**

### **NOCHES TRISTES.**

*Podría estar triste esta noche,  
esperando llegar tus albricias,  
y de la amargura hacer derroche,  
entre la ansiedad de tus caricias.*

*Podría por el contrario dormir,  
pensar que también me sueñas,  
tu sueño y mi noche poder asir  
y volar entre estrellas risueñas.*

*No sé si desvelar o pensarte,  
inconsciente de tu ausencia  
y entre olvidar o recordarte,  
me es duda tu real existencia.*

*Podría amanecer amándote,  
con mi piel fría en tu sentir,  
y ver el alba despertándose,  
incitando la luna a dormir.*

*Y así entre pensar y amarte,  
pasarán horas somnolientas,  
y quizás seduzcan extrañarte  
o acaso dispongan olvidarte.*

*Podría creer que no se amar,  
y aceptar que tu no existes,  
porque si existieras como azar,  
más mis noches fueran tristes.*

**Autor: Víctor A. Arana.**

**(VÍCTOR SANTA ROSA)**

**Mayo 24 del 2020.**

## **NOCHE NO TE VAYAS.**

**NOCHE NO TE VAYAS.**

**Noche no te vayas,  
quédate en mi alma,  
que amanezca no quiero,  
porque en tu imperio la sueño.**

**Noche no te marches ruego,  
que durante el día yo muero,  
porque despierto no vivo,  
solo en mi sueño está conmigo.**

**Quédate perpetuamente,  
que en tu silencio y sombra,  
oigo cuando me nombra,  
muy dentro de mi mente.**

**Y en el claroscuro del develo,  
en el que se suele soñar,  
parece tan accesible el cielo,  
que hasta lo sentimos tocar.**

**¡Oh amargo desconsuelo!  
Volver a la impía realidad;  
Habiendo pretendido volar,  
no hemos salido del suelo.**

**Por eso noche no te vayas,  
quédate por siempre más,  
déjame al menos soñar  
y en su amor fantasear...  
Aunque no la tenga jamás.**

**Noche quédate en mí plena  
y cobije tu crespón mi pena,  
como el recuerdo que queda,  
opuesto al olvido cuando llega.**

**Cobíjame en tu oscuridad,  
íntima, apacible y serena,  
pues amo ya tu tez morena,  
sobre un mar sin libertad.**

**Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Septiembre 18 del 2020.**

## **NO TE ENCONTRÉ.**

**NO TE ENCONTRÉ.**

**Hoy llegué y no estabas,  
no encontré ni tu efigie,  
y presentí que llorabas  
y en ello mi alma aflige.**

**No estabas aparentemente,  
pero si dentro de mi alma  
y volvió a mí esa paz y calma,  
con que te amo serenamente.**

**Y llegué pero no estabas,  
ni te encontré en el olvido  
Más te pensé y me pensabas.  
Te recordé y me recordabas.**

**Y llegué sin que vinieras,  
estuve sin que estuvieras,  
pero plenamente estabas,  
donde menos lo pensaba.**

**Ahí donde se te ama,  
en el alma que te di.  
Y tú no estabas en tí,  
si no en mi entraña.**

**Y no estabas pero estabas,  
inmersa en remembranza,  
en la noche que me soñabas,  
y en las horas y su andanza**

**Autor: Víctor A. Arana.**

**(VÍCTOR SANTA ROSA)**

**Mayo 28 del 2020.**

## **NO SOSIEGA,**

### **NO SOSIEGA.**

*El tiempo no sosiega en tu recuerdo,  
inquieta como ave en señorial vuelo,  
así el delta se ensancha mar adentro  
y la brisa cual rogatoria sube al cielo.*

*El tiempo pasó sin adiós, indolente,  
más nunca pudo llevarte consigo,  
porque tu recuerdo está en mi mente,  
y tú nunca podrás estar contigo.*

*Es que estás aquí en mi alma,  
en mi corazón y mi añoranza,  
aquí donde en verdad se te ama.  
...No donde te llevó la distancia.*

*Y no hay ausencia ni lejanía,  
persistente estás en mi vivir,  
en todo suspiro del alma mía,  
y en el instante ido o por venir.*

*Eres mi tiempo placentero,  
a veces también inclemente,  
cuando creo vivir plenamente  
o cuando siento que muero.*

*Y el tiempo en ti no sosiega,  
cual mano que siembra.  
... O guadaña que siega.  
Más mi alma te recuerda.*

**Autor: Víctor A. Arana.**

**(VÍCTOR SANTA ROSA)**

**Marzo 21 del 2020.**



## **NO SE QUE DECIR.**

**NO SE QUE DECIR.**

**No sé qué decir diferente,  
si todo está ya dicho,  
callo y no por capricho,  
si no por no ser displicente.**

**Pues todos mucho hablan;  
Son solo palabras huecas,  
sustantivos estáticos sin alma,  
no verbos que motiven Odiseas.**

**Nada cambia solo con hablar,  
ni son hechos las palabras;  
Por eso el que mucho habla;  
Tendrá decir: Más nada que dar.**

**Cuantas cosas hay por hacer,  
solo con actuar y no hablar.  
enfermedades por atender,  
tanta hambre que saciar.**

**Desnudez por vestir,  
frío por cobijar,  
techos por construir,  
niños que educar.**

**... No sé qué decir:  
Si dicho está ya todo,  
más el dolor y el sufrir  
o la pena de algún modo.  
No hemos querido redimir.**

**Autor: Víctor A. Arana.**  
**(VÍCTOR SANTA ROSA)**  
**Octubre 2 del 2020.**

## **NO SE LO QUE ESCRIBO.**

**NO SÉ LO QUE ESCRIBO..**

**Escribo historias  
sueños, recuerdos  
y quizás paranoias,  
sin memoria ni recuerdos.**

**A veces lo que no sueño  
o talvez no recuerdo soñar,  
haciendo virtual ensueño,  
de un amor sin amar.**

**Y allí difusas memorias,  
se añejan en olvido,  
sin pedigrí. Ilusorias.  
Amando lo no tenido.**

**Escribo a veces vivencias;  
Siendo mías son extrañas  
y como tela de arañas,  
atrapan mi conciencia.**

**Más en la inconsciencia,  
se devalan verdades,  
reales unas; Otras virtuales,  
con atuendos de inocencia.**

**¿Será real o fantasía,  
lo escrito inconsciente?  
Y que nadie escribiría,  
por hipócrita o demente.**

**Autor: Víctor A. Arana.**  
**(VÍCTOR SANTA ROSA)**  
**Junio 6 del 2020.**

## **NO ME EXTRAÑES.**

**NO ME EXTRAÑES.**

**No me extrañes:**

**No te soy ausente,  
si me llevas en el alma  
y pervivo en tu mente.**

**No pierdas la calma,  
ni inquietes sin razón,  
estaré donde me clames,  
y en el latir de tu corazón.**

**No debes extrañar,  
lo que en ti es vivo,  
ni debes nunca llorar,  
pues llorarás sin motivo.**

**Mi amor no es hiriente,  
ni ausencia que extrañar,  
es tierno y omnipresente.  
Donde me quieras amar.**

**Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Octubre 2 del 2020.**

## **NO ME ENCONTRARAS.**

**NO ME ENCONTRARAS.**

*No me busques ya no estoy,  
donde solías encontrarme  
y yo esperarte.*

*Solo quedó el lugar:  
El recuerdo y la añoranza,  
una lágrima por llorar,  
perdida en la distancia.*

*No me busques ya ni en ti,  
porque de mí no queda nada,  
ni el primer beso que te di,  
cuando confesé: Que te amaba.*

*El tiempo inexorable pasó  
y cuál viento se llevó:  
Todo suspiro, toda promesa...  
Todo pensar guardado en la cabeza.*

*Solo quedó el recuerdo,  
Tu voz y mi voz.  
El juramento de amor eterno,  
que un día hicimos los dos.*

*En aquél lugar:  
Yace la hierba sin trillar,  
la tristeza del Turpial en su cantar  
y un anhelo sin consumir.*

*No me encontrarás.  
... Aunque esté en ti.*

**Autor: Víctor A. Arana**  
**(VÍCTOR SANTA ROSA)**  
**Junio 28 del 2017.**

## **NO LLORES.**

### **NO LLORES.**

*No quiero ser llorado,  
ni por ti ni el hortelano,  
una vez yazca ya enterrado,  
solo dime adiós con tu mano.*

*No acaricies la sepultura,  
ni lloren lágrimas tus ojos,  
lanza un beso con dulzura,  
cual ofrenda a mis despojos.*

*Anda, gózate... Se dichosa,  
la dicha enterrada no queda,  
porque la vida es cual rosa,  
que cuanto más se le poda.  
... Tanto más se recupera.*

*No visites nunca el osario,  
donde no encuentras nada,  
visita si, tu corazón a diario,  
y ve si mi alma fue olvidada.*

*Autor: Víctor A. Arana  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Abril 24 del 2020.*



## **NO GUSTA PORQUE ES MÍA.**

**NO GUSTA PORQUE ES MÍA.**

*Mi Poesía no gusta porque es mía,  
sencilla, sin pompas ni opulencia,  
solamente trova realidad no fantasía,  
nacida inédita de la conciencia.*

*Mi Poesía no gusta por vulgar,  
calificada por prejuicios de clase,  
porque en bohemia cantina nace,  
no entre vinos de refinado bar.*

*Más si fuera producto de Academia,  
entre limitantes métricas y rima,  
de Poetas hechos no de nacencia,  
sería obra de clase que discrimina.*

*Es carente de alcurnia y estrato  
y adolece de lenguaje literario,  
pero es versar de vida no de rato,  
aunque se afirme lo contrario.*

*Es voz de pueblo quizá de indigente,  
su vocabulario sencillo pero franco,  
es para el alma de toda la gente,  
no para pocos de cuello blanco.*

*Traficantes de prejuicios clasistas,  
esclavos serviles de diccionarios,  
¿Cuándo sus versos amarillistas,  
trascenderán alma para recordarlos?*

*Mi Poesía no gusta porque es mía,*

***empírica pero patrimonio del corazón  
y ante todo prejuicio de clase porfía,  
que irreflexivamente le niega la razón.***

***Más por ella:  
Sin tiempo ni lugar,  
cerca, en exilio o lejanía.***

***Alguien añora o suspira,  
recuerda y no olvida,  
amando con fervor.***

***Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Febrero 29 del 2020.***

## **NO ES CARNE A PROFANAR.**

**NO ES CARNE  
A PROFANAR.**

*¿Qué es el amor:  
Un rostro hermoso,  
un talle voluptuoso  
o un deseo abrasador?*

*¿Será acaso una mirada,  
una sugestiva sonrisa?  
O una emoción que avisa,  
su presencia inusitada.*

*Pero más allá de esa faz:  
de las voluptuosidades,  
de la carne perecedera,  
que pronto será quimera.  
¿Habrá realmente amor?*

*O atrás de esa mirada,  
de esa sonrisa cautivante  
o tras ese beso delirante;  
¿Habrá perfidia velada?*

*Nadie lo podrá saber:  
Sólo alma y corazón;  
El verdadero amor...  
No es talle de exhibición.*

*Ni es carne a profanar,  
entre lujuria y liviandad,  
es flor que al marchitar,  
es al alma perpetuidad.*

**Autor: Víctor A. Arana.**  
**(VÍCTOR SANTA ROSA)**  
**Septiembre 12 del 2020.**

## **NO EN UN LIBRO.**

**NO EN UN LIBRO.**

***Estar en un libro quisieras,  
Musa de páginas elegantes  
y entre fantasías arrogantes,  
virtual sería lo que no fueras.***

***Y letra muerta pronto serías,  
que no trasciende del papel,  
olvidada por al autor aquél,  
que lucró con tus fantasías.***

***Yo no te verso ni te escribo,  
ni tu belleza oculto en libro,  
pues eres inédita y verdadera,  
real en mi alma no quimera.***

***Y allí eres un libro abierto,  
donde ostento tu beldad,  
tan veraz y tan cierto,  
beatificado en tu realidad.***

***Ahí. Serás historia inmortal,  
que se escribe y no se olvida,  
pues estás grabada en mi vida  
y en mi alma sin final.***

**Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Abril 24 del 2020.**

## **NO CULPO SOLO YO.**

**NO CULPO SOLO YO.**

*Era largo y blondo su pelo,  
cual sueño que deja el desvelo  
y era frágil su esbelta cintura,  
como abstinencia y deseo.*

*Encumbrado era su pectoral,  
simetría con el fin de su dorsal  
y anchas sus gráciles caderas,  
sin sortilegios o quimeras.*

*Hechizante su fresca sonrisa  
y sus labios de púrpura carmín,  
que hacían del beso premisa,  
como una ambrosía sin fin.*

*Cuanto éxtasis en su mirar,  
claro, firme... Inquisidor,  
cual águila al acechar,  
presas a su alrededor .*

*Su piel era tersa,  
con textura de fresa  
y de frente o reversa,  
angelical su belleza.*

*Sublime pecado fue verla  
o desearla de improviso...  
Más si no la hubiera visto.  
... ¿Cómo podría creerla?*

**Y no culpo solo yo:**

**También...**

**El Creador que la hizo.**

**Autor: Víctor A. Arana.**

**(VÍCTOR SANTA ROSA)**

**Marzo 11 del 2021.**

## **NO BASTA.**

### **NO BASTA.**

**No basta amar ciegamente,  
si no con razón y diligencia;  
Un despertar tempranamente,  
no hace más grande la existencia.**

**No es suficiente solo rezar,  
si no creer lo que se reza,  
ni tampoco basta pensar,  
sin tener algo en la cabeza.**

**No basta solo con vivir,  
si no se tiene un sentido,  
como no llena escribir,  
si la Musa ya se ha ido.**

**Nunca será válido llorar,  
si no se tiene un motivo,  
quizás un amor furtivo  
o ilusión sin alcanzar.**

**Y es banalidad suplicar,  
ante reacia intolerancia,  
pero es grato ofrendar,  
sin tener en abundancia.**

**No basta decir lo siento,  
sin sentir lo que se causa,  
pues será disculpa fatua,  
carente de sentimiento.**

**Es como ver al sediento,**



*que por el agua doblega,  
pero el jardín se riega,  
indolente a su tormento.*

**Autor: Víctor A. Arana.**  
**(VÍCTOR SANTA ROSA)**  
**Febrero 11 del 2020.**

## **NO APAGUES LA VELA.**

**NO APAGUES LA VELA.**

*Deja encendida la vela,  
hasta que sola se apague,  
como adiós sin retorno,  
que se apaga en olvido.*

*No apagues el recuerdo,  
para que tengas memoria,  
ni borres de su cuaderno,  
vestigios de nuestra historia.*

*Ni apagues la esperanza,  
tenla siempre encendida,  
porque la esperanza es vida,  
cuando se tiene añoranza.*

*Deja que se gaste la flama,  
el fuego queda en la brasa  
y cuando en verdad se ama,  
enciende de nuevo y abrasa.*

*Y de rescoldos yacentes,  
la brasa tórnase flama,  
si hay suspiros ardientes  
y un corazón que ama.*

**Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Septiembre 2 del 2020.**

## NIÑA PUBERTAD.

### *NIÑA PUBERTAD.*

*Niña: Tu infancia la llevó el tiempo,  
y cada instante esculpió diferencias,  
en tu cuerpo, tú alma y pensamiento,  
hay nuevos anhelos y experiencias.*

*Eres Niña aún, sin llegar a mujer,  
rozando fronteras de la pubertad,  
inocente a la seducción del placer,  
ya tu piel siente de Eros liviandad.*

*Niña que desconoces el espejo,  
que vio tu cuerpo sin relieves,  
ahora lo ves indiscreto y viejo,  
juzgando la escultura que tienes.*

*Y te places con tu novel figura,  
observando tu pubis germinar;  
Tu desnudez otrora sin medida,  
hoy entre recatos suele ruborizar.*

*Se ensanchan tus caderas,  
tu cintura se forma y adelgaza,  
vestigios del tiempo que pasa  
y hace de años mozos quimeras.*

*Niña de nuevas experiencias,  
vestirás de grana tu intimidad  
y veras brotar sin continencia,  
el óvulo que pregona fertilidad.*

*Autor: Víctor A. Arana.*

**(VÍCTOR SANTA ROSA)**

**Marzo 14 del 2021.**

## **NI TUYA NI MÍA.**

**NI TUYA NI MÍA.**

**En esta habitación.**

**... Ni tuya ni mía,  
palpitante el corazón,  
ocultándonos de la vida.**

**No somos dueños de nada:**

**Ni del lecho que nos consiente,  
ni de la acariciante almohada;  
Tampoco de la sábana diligente,  
sobre tus formas y tu piel ardiente.**

**Más en esta cita tan ansiada,  
entre la alcoba que nos esconde,  
solo son propios nuestros nombres  
y el clímax de la entrega inmaculada.**

**Más nuestro amor no es de hostal,  
ni simple liviandad sin razón,  
tampoco es apetencia sexual.**

**Sólo es: Amor puro, verdadero y real,  
engendrado casto en alma y corazón.**

**No se juzgue pues condición o lugar,  
para amarse no hay tiempo o locación,  
bastan dos almas dispuestas para amar  
y el ficticio pecado será redención.**

**Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Marzo 30 del 2020.**



## **NI POETA NI ESCRITOR.**

**NI POETA NI ESCRITOR.**

**No pretendo ser Escritor,  
que escribe por escribir,  
ni Poeta que al versar,  
no ha plasmado su sentir.**

**A veces suelo escribir,  
quizá con empírico versar,  
cosas de mi diario vivir  
o cuitas que inspiran amar.**

**Más Poeta no soy,  
Escritor tampoco,  
talvez un poco loco,  
que no sé quién soy.**

**Pero Poeta no seré,  
ni tampoco Escritor,  
lo único que tengo daré;  
Todo en aras del amor.**

**Mas si alguna rima,  
tu alma emociona,  
por amor o estima,  
en tu sentir perfecciona.**

**No la pensé para nadie  
fue pura coincidencia,  
pero hago deferencia,  
no te haya sido desaire.**

**Quizás nunca sea Poeta,**

***mucho menos Escritor,  
mi única razón y meta:  
Es hablarle al amor.***

***Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Abril 6 del 2020.***



## **NERUDA NI BUESA.**

*En el éxtasis perpetuo,  
de un verso que escribo,  
en ti se hace perfecto,  
porque eres cual te vivo.*

*Y perfeccionas Poesía,  
pluma, papel y tintero.  
Eres todo lo que quiero,  
también lo que se ansía.*

*Quizás no sea Neruda,  
y mucho menos Buesa,  
pero escribo con ternura,  
contigo en alma y cabeza.*

*Y si mi verso profana,  
tu inexplicable belleza,  
no la profana mi alma,  
que sabe tu naturaleza.*

*Por eso lo que verso,  
es inexacto boceto,  
fútil en el universo,  
de tu ego perfecto.*

*¡Quién como Neruda!  
¡Quien como Buesa!  
Que con maestría pura,  
ostentan trovar tu belleza.*

*Autor: Víctor A. Arana.*

**(VÍCTOR SANTA ROSA)**

***Abril 18 del 2020.***

## NEGLIGENCIA.

*(Estampas y realidades  
de nuestro agro)*

*En mi rancho de campo,  
asentado a la vera del río,  
una noche de lluvia y rayo,  
nos nació nuestro Crío.*

*Si un Crío:  
Tan de ella y tan mío,  
criado entre montes y bajos,  
y dulce trino de pájaros.*

*Más una noche oscura,  
el búho ululaba  
y el gallo callaba.*

*Y alarmé con premura,  
por ese ulular que espanta,  
y que inquieta mas no hiere,  
porque cuando el búho canta;  
Se dice... El indio muere.*

*Y coincidencia o presagio,  
m niño de fiebre quemaba,  
tiritaba de frio y lucía pálido,  
mientras el brebaje le daba.*

*Más pronto que luego,  
bajo lluvia y tormenta,  
tomé a galope mi bestia,*

*por el Doctor del pueblo.*

*Y empapado de agua y ansias,  
le supliqué a mi choza viniera,  
ofreciéndole traerlo en ancas,  
antes que mi crío muriera.*

*Dijo que a mi choza no iría  
porque no era médico rural  
y que si consultarlo quería,  
lo trajera al hospital.*

*Y me volví velozmente,  
sin importar la tormenta,  
mientras el doctor indolente,  
cerraba tras de mí su puerta.*

*El rayo el cielo hería,  
el trueno bramaba,  
Mi corazón palpitaba,  
algo tétrico presentía.*

*Llegando a mi choza,  
el búho ululaba,  
y dolida mi esposa,  
a mi crío lloraba.*

*Lo tomé angustiado,  
yacía inerte y frío,  
y dije ¡Oh Dios mío!  
No te lo lleves de mi lado.*

*Y se me fue muriendo mi crío,  
lentamente, muy lentamente,  
como muere un pajarillo  
y yo, lo abrazaba impotente.*

**Que me perdone Hipócatres,  
de la medicina padre,  
por ese juramento hipócrita,  
del que hace tanto alarde,  
aquel que con título asesina,  
por su negligencia mezquina.**

**Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Diciembre 3 del 2019.**

## **NEGACIÓN.**

### **NEGACIÓN.**

***Negar el tiempo existente,  
es negar la existencia,  
si en cada segundo latente,  
envejece la conciencia.***

***Es el tiempo camino sin fin,  
sin propósito, sin destino,  
sin un lugar ni un confín,  
llega y pasa clandestino.***

***En el reloj se temporaliza,  
el calendario lo fracciona,  
sobre la vida se eterniza...  
En la muerte ni se menciona.***

***Y sobre toda negación,  
el tiempo pervive,  
como de paranoia y razón,  
la historia se escribe.***

***Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Enero 25 del 2020.***

## **NAUFRAGIO.**

### **NAUFRAGIO.**

*De volar libre el cielo y sus alturas,  
caí al engañoso mar de tus encantos,  
y cautivo del espectro de tus dulzuras,  
fui marinero de un puerto sin barcos.*

*Naufragó mi alma en tu marea,  
de caprichos obsesos y desplante  
y siéndome espejismo de quimera,  
me sentí el fantasma de tu amante.*

*Y te amé en abstracta virtualidad,  
siendo engaño creyéndote verdad  
y cautivo de ti no apetecí libertad,  
cual ave que sin jaula niega a volar.*

*Y estoy en ti sin que pueda estar,  
como estás en mí... Más no estás,  
así la barca... Al naufragar.  
Estará en tu mar más no la verás.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Febrero 14 del 2020.*

## **NATURALEZA.**

***Cada vez que nace una flor,  
nazco con ella,  
así como de la noche sin fulgor,  
nace la estrella.***

***Cada vez que un ave canta,  
canto con ella,  
así como a mi alma encanta,  
la mujer bella.***

***Cada vez que nace la sonrisa,  
río en sus labios,  
y entonces la amo a prisa,  
sin la premura de horas ni años.***

***Cada vez que aspiro aromas,  
inhalo su aliento  
y sus apetecidas formas,  
esculpe mi pensamiento.***

***Y cuando veo los volcanes,  
sobre el pectoral de los montes,  
me invaden sensaciones,  
cual si extasiara en sus pezones.***

***Oh magna naturaleza,  
a ella se asemeja,  
sus encantos con pureza,  
danzan en mi cabeza.***

***Autor: Víctor A. Arana***



**(VÍCTOR SANTA ROSA)**

**Julio 5 del 2017.**

## **NADA MAS GRATO.**

**NADA MÁS GRATO.**

**No hay caída más grata,  
ni abismo tan apetecido,  
que no hiere ni mata,  
cayendo a tus pies rendido.**

**Y de tus pies postrado,  
abrazarme a tu cintura,  
sin ese adiós despiadado,  
que sin doler tortura.**

**No hay abismo más hondo,  
que la hondura en tus ojos,  
donde mis deseos y antojos,  
no te niego ni te escondo.**

**Quiero estar en tu abismo,  
desfiladero de tus deseos,  
serte persistente ensimismo  
y ansiedad a tus devaneos.**

**Y así: Tú y yo binarios,  
en un solo cuerpo y alma,  
desechar reloj y calendarios,  
perpetuos en nuestro Karma.**

**Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA.)  
Marzo 29 del 2020.**

## MURIENDO.

### *MURIENDO.*

*Hace tiempo estoy muriendo,  
pero no muero  
y estoy viviendo sin vivir,  
lo que no espero.*

*Muerte :*

*Te quedas al umbral de la vida.*

*Vida:*

*No pasas el umbral de la muerte.*

*Me preguntan cuántos años tengo  
y pienso: Solo este que vivo.  
Porque los vividos son ya idos.  
No los tengo.*

*Y los que me puedan faltar;  
Quizás no tenga tiempo para vivirlos  
o el tiempo talvez ...  
No tenga tiempo para que los viva.*

*Es que vivir:*

*No es una suerte,  
como no por suerte.  
... Llega la muerte.*

*Autor: Víctor A. Arana  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Agosto 11 del 2018.*

## MUJER.

*Eres Joya preciada, apetecida,  
tu vientre es magnificado don,  
cáliz donde se engendra la vida  
para preservar la generación.*

*Eres gozo y placer al amar,  
tu entrega pura, bendecida  
nunca carne corrompida,  
ni cuerpo para ultrajar.*

*Eres esencia y pureza,  
entrega preconcebida,  
eres seguridad... Certeza.  
y motivo a nuestra vida.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Marzo 8 del 2020.*

## MUJER DE MI AMAR.

**MUJER DE MI AMAR.**

**Mujer:**

**Qué tiene tu mirada,  
que es luz de alborada  
y éxtasis en mi querer.**

**Mujer:**

**Que tiene tu sonrisa,  
que es tenue brisa;  
Mi ansia. Mi placer.**

**¿Qué tiene tu aroma?  
esencia de mi vida,  
que es deseo y axioma,  
y te hace apetecida.**

**Mujer:**

**Que tienen tus formas,  
que ostentan placer,  
sin recatos ni dogmas.**

**Que tiene tu talle,  
de ondulante mar,  
que éxtasis al pasar,  
con donaire en la calle.**

**Mujer de mi amar:**

**Que tienen tus labios,  
crisol de gratos resabios,  
cuando suelen besar.**

**Autor: Víctor A. Arana.**

**(VÍCTOR SANTA ROSA)**

**Noviembre 22 del 2020.**

## MOTIVOS.

### **MOTIVOS.**

*Eres motivo constante,  
necesidad primera.  
Sed itinerante,  
conmigo donde quiera.*

*Cada ave que vuela,  
el instante que pasa,  
la noche que desvela  
y el suspiro que abrasa.*

*Son propicios motivos,  
para amar y pensarte  
y sentimientos furtivos,  
incentivan idolatrarte.*

*Más no eres ídolo,  
ni sentir frívolo;  
Eres alma y carne.*

*Deseo excitante,  
avidez de amarte  
y ansia de amarme.*

*Y tú y yo:  
Dos motivos:  
Mi yo en ti..  
Tu yo en mí.*

*Un sentido,  
un anhelo .*

**Un Motivo.**

**Un amor.**

**un cielo...**

**Uno de dos.**

**Autor: Víctor A. Arana.**

**(VÍCTOR SANTA ROSA)**

**Octubre 20 del 2020.**



## **MORIRÁS CONMIGO.**

### **MORIRÁS CONMIGO.**

*Si un día muriera,  
morirías conmigo  
como hoy que vivo,  
morir no quisiera.*

*Es que me eres vida,  
y hálito en mi muerte,  
que por letal y temida,  
no me impide quererte.*

*Y así estamos unidos,  
por vida y por siempre,  
que importa la muerte,  
potestad de los nacidos.*

*Y vivirás mientras viva,  
como la muerte de la vida.  
Morirás cuando no vivas,  
en mi alma guarecida.*

*Es tu vida y la mía,  
extremo preconcebido,  
por nacimiento un día  
y omega desconocido.*

*Más entre vida y muerte,  
Alfa siempre seremos,  
y perpetuos viviremos,  
unidos por el amor.*

*No por azar ni suerte.*

**Autor: Víctor A. Arana.**  
**(VÍCTOR SANTA ROSA)**  
**Marzo 24 del 2020.**

## MORFEO.

### MORFEO.

*Entre deseo y ansia visité tu alcoba  
y encontré tu silencio a la puerta,  
dijo que para mí no estabas dispuesta,  
porque otro tu sueño ostentaba.*

*Torné apesadumbrado a mi cama,  
inquiriendo: ¿Quién tu sueño me roba?  
y con celo y con furia en mi alma,  
me sorprendió tempranera la aurora.*

*El celo no aplacó mi deseo,  
y quise tu silencio encarar,  
más en tu alcoba al entrar,  
te vi en brazos de Morfeo.*

*Ahora cuando te sueño;  
No eres la misma.  
Eres la otra;  
Que dejé de soñar.*

*La que me besa,  
me abraza,  
me mima.*

*No la que por Morfeo,  
Se negó a despertar.*

*Autor: Víctor A. Arana  
(VICTOR SANTA ROSA)  
Septiembre 7 del 2018.*

## MOCEDADES.

### **MOCEDADES.**

*Añoro los años mozos  
y nuestro amor lozano,  
soñándonos esposos,  
tomados de la mano*

*Recuerdo aquel desvelo,  
en noche temprana,  
buscándote en el cielo,  
desde mi ventana.*

*Y tú quizás en tu cama,  
durmiendo sin sosiego,  
soñando ese mañana,  
para vernos luego.*

*Aun guardo el celo,  
que tanto enfurecía,  
de aquel odioso beso.*

*Que impertinente amigo,  
estampaba a tu mejilla,  
estando tú conmigo.*

*Y te ruborizabas,  
ante mi incomodo  
y a la vez alegrabas.*

*Porque sobre todo;  
Tú me amabas.  
...Yo te amaba.*

***También me es doliente  
y lo recuerdo ahora:***

***El tiempo indolente,  
que se llevó tu hoy,  
haciéndote otrora.***

***Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Marzo 21 del 2021.***

## **MIS VERSOS DESVELAN.**

### ***MIS VERSOS DESVELAN.***

***Desvelan mis versos en tu espera,  
entre noches oscuras o serenas  
y en esa vigilia tu virtual quimera,  
se hace verbo en mis entrañas.***

***Y se enciende en ti mi inspiración,  
plasmando en papiro mi ansiedad,  
pero allí muy dentro alma y corazón,  
es vivencia y beatificación tu beldad.***

***Y junto a mis versos desvelas tú,  
cual mar extendida en mi lecho  
y entre mis deseos y la noche azur,  
la brisa de tu suspirar en mi pecho.***

***Mis versos desvelan pero entibian,  
con cada suspiro exhalado al aire,  
y tu efigie con excelsitud y donaire,  
magnas formas que rimas inspiran.***

***Desvela mi alma y la noche duerme,  
porque no quiere que seas un sueño,  
prefiere vivirte y por siempre tenerte,  
en la excelsitud de tu rostro risueño.***

***No distantes tu recuerdo y mi desvelo,  
como no distan pensamiento y deseo.  
Tan cerca como la Gloria y su cielo  
o el ansia de ti que en el alma poseo.***

***Escucho tu voz diciéndome voy***

*y en silencio mi voz dice ... Ven,  
porque donde estas y donde estoy,  
unidos estamos por un solo anden.*

*Y desvelan mis versos en tu espera,  
en esa espera optimista, no vana,  
porque al final de la noche o temprana,  
vendrás a hacer realidad mi quimera.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Abril 10 del 2020.*

## **MIGRANTE.**

### **MIGRANTE.**

*He migrado a ti total:  
Mi corazón a tu palpar,  
mi suspiro a tu suspirar,  
tu principio a mi final.*

*Es tu deseo mi deseo,  
tu sueño mi desvelo,  
lo que crees lo creo,  
lo que celas lo celo.*

*Mis labios he migrado,  
al artificio de tu beso  
y ese beso aun no dado,  
se hace a mi boca obseso.*

*Es migrante mi mirada,  
al hechizo de tu mirar,  
para ver lo que tú ves  
y por mí no puedo ver.*

*He migrado a tu escote,  
mi apetencia a tu busto;  
Cuanto añoro ese dote,  
firme, enhiesto y agosto.*

*Y en mi total emigrar,  
migrante soy de tu torso,  
de convexos a escalar  
y cóncavo majestuoso.*

*Autor: Víctor A. Arana.*



**(VÍCTOR SANTA ROSA)**

**Mayo 18 del 2020.**

## MI YO AMIGO.

### *A MI YO AMIGO.*

*Yo sé que sufre mi amigo,  
penas de un amor prohibido,  
más escuche lo que le digo:  
Ilícito amar jamás ha sido.*

*¿Quién lo tacha prohibido?  
¿La sociedad o el corazón?  
¿O este mundo corrompido,  
que juzga y condena sin razón?*

*El amor es virtual, inevitable,  
involuntario e impredecible,  
nadie se enamora por querer;  
El alma lo asigna por deber.*

*No se elige a quién amar,  
el amor impone su señorío  
y el alma no tiene albedrío,  
ni decisión para no amar.*

*Tantas veces quizá arcano,  
se suspira un amor ajeno,  
tan cerca y a la vez lejano.  
A un paso de cielo y averno.*

*Y por llamarle amor ajeno,  
sin ser propiedad de nadie,  
como impropio es el sueño,  
que le inspira a soñarle.*

*No se mortifique amigo,*

***ni al amor se haga indolente  
ame muy intenso solamente,  
que ante ese amor aciago:  
Usted es marioneta del destino.***

***Es duro el amor tardío,  
que nos llega a destiempo  
pero es redentor el tomento,  
que otro corazón como el mío,  
palpite añorando un encuentro.***

***Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Noviembre 24 del 2019.***

## **MI POESÍA NO TIENE QUIEN LA ESCRIBA.**

**MI POESIA NO TIENE  
QUIEN LA ESCRIBA.**

*Tantas cosas quedan inéditas,  
encajadas en anales del alma,  
unas actuales otras pretéritas,  
turbulentas o quietas...  
Cual mar cerril o en calma.*

*Mi Poesía no tiene quien la escriba,  
ni papiros que ostenten plasmarla,  
pareciera ser implacable diatriba,  
que motive aparentar olvidarla.*

*Por eso la guardo en mí inédita,  
para que la apatía no la profane,  
quizá el tiempo la haga pretérita,  
pero alguien... Por amar la ame.*

*Más sin escribirla plasma realidades,  
que no difieren de afanes vividos,  
unos versos son tiernos, apetecidos,  
otros entre aflicción y tempestades.*

*¿Quién no ha vivido tormentas?  
¿O instantes de paz y quietud?*

*Más cuando la paz se ausenta  
y la inquietud se aposenta...  
Vivimos el amor a plenitud.*

*Y tan grato el albur de amar,  
que nos muestra cielo y averno;*

***El extasío de las horas pasar,  
sintiendo dentro el amor eterno.***

***Y aun así:***

***Mi Poesía no hay quién la escriba,  
más nadie podrá sentir lo que sentí,  
ni la apoteosis de esa ilusión viva,  
que me hace vivir lo que no escribí.***

***Autor: Víctor A. Arana.***

***(VÍCTOR SANTA ROSA)***

***Febrero 1 del 2020.***

## **MI MUNDO ABAJO.**

### **MI MUNDO ABAJO.**

*Mi mundo se vino abajo,  
cual catillo sobre arena,  
del destino tomé un atajo,  
para así redimir mi pena.*

*Más todo lo de arriba cae,  
es tan voraz el abismo  
y tarde o ahora mismo,  
caerá quien vacila o distrae.*

*Es tan difícil escalar  
y tan fácil la caída,  
como al amar la herida,  
es tan difícil de sanar.*

*Así de fácil es recordar,  
pero es tan tardo el olvido  
y aunque nos puede dañar,  
olvidar no es apetecido.*

*Y con todo mi mundo abajo,  
hago intento alzar vuelo,  
pongo por meta el cielo  
y por alas... Alma y anhelo.*

**Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Agosto 22 del 2020.**

## MI AMIGO NOÉ. (Homenaje póstumo al amigo y Poeta.)

Homenaje póstumo al gran amigo y Poeta Fredy Noé Navarro López (NOÉ SANTA MARÍA)  
Presidente de Casa de la Cultura del Puerto San José, Escuintla, Guatemala. Descanse en paz  
apreciado amigo Padrino de mis sencillas Letras.

MI AMIGO NOÉ.

(Fredy Noé Navarro López)

En mis ensayos de Poeta fracasé,  
irónico lance al mar mi Poemario,  
andando por la playa mi amigo Noé,  
lo integró cómo meses del calendario.  
Tocaron a mi puerta impreciso día,  
era el dilecto amigo Noé Santa María,  
devolviéndome mis húmedos papiros,  
otrora mojados con lágrimas y suspiros.  
Me dijo: "Que desprecio a tan bella Poesía,  
tirarla es cómo desechar parte de su vida,  
quizá alguien silente por ella suspiró un día  
y el no saberlo frustró su alma antaño herida".  
"Animo amigo que sus Versos no son perdidos,  
ese alguien que recuerda los estruja a su pecho,  
basta que le busque por ese camino en olvidos,  
que la felicidad es sendero escabroso y estrecho".  
Tomé con recelo esos Poemas despreciados,  
leyendo con suma timidez esas letras del alma,  
recordación de tantos amores en ellos plasmados  
y de ilusiones pasadas que en el tiempo se entraña.  
Estremecidos mis sentimientos esas letras besé,  
idos instantes que hizo presentes Noé Santa María,  
en la librería familiar de su amado Puerto San José,  
están guardados los duplicados de mi discreta Poesía.  
Amigo Noé: Dilecto Padrino de mis empíricos Versos,  
Maestro y precursor en la resurrección de mi Poesía,

Voz de aliento que incentivó mis sentimientos inmersos,  
en la osada incertidumbre de creerme Poeta sin Poesía.

Autor: Víctor A. Arana,  
(VICTOR SANTA ROSA),

Diciembre 13 del 2010.

VÍCTOR SANTA ROSA



## **METÁFORA.**

### **METÁFORA.**

*Una Metáfora es la vida,  
de soñadas quimeras,  
virtualidades mentales  
y contrarias realidades.*

*A veces vanas esperas,  
de situaciones ilusivas  
que parecen verdaderas,  
siendo total punitivas.*

*Disfrazadas de caricia,  
seducen para castigar  
y hacen propicia,  
la necesidad de amar.*

*¡Oh doradas fantasías!  
que esperan almas,  
llegan como fantasmas,  
sin esencia y vacías.*

*Una Metáfora es la vida,  
de poesía no concluida  
y no es más que alegoría,  
de lo que se piensa sería.*

*Y si no es real lo pensado,  
irreal será lo pretendido.  
Un sueño lo esperado...  
Frustración lo no tenido.*

*Metáfora sería lo vivido,*

**cuál verso sin Poema,  
¡Oh amargo dilema!  
Ya no sé ni lo que he sido.**

**Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Febrero 25 del 2020.**

## **METÁFORA SIN VERSO.**

### **METÁFORA SIN VERSO.**

*El viento se perfiló por tu ventana,  
profanando de tu alcoba intimidad,  
desnuda e inocente tu alma puritana,  
sintió de esa caricia su virtualidad.*

*Y en las afueras de tu aposento,  
mi deseo te ansiaba en la nada,  
¡Oh quien fuera como el viento!  
Que violenta tu ventana cerrada.*

*Mis ojos nada trascendían,  
tus vitrales espesos, nevados,  
mientras mis ansías caían,  
cautivas de anhelos frustrados.*

*Y pedí al silencio me hablara de ti,  
para ver si en su voz te podría oír,  
más fue en vano no te vi ni te oí.  
Ni sobre mi piel te pude sentir.*

*Y la noche sonriente miraba,  
a través de la luna encendida,  
la tristeza en mi faz que lloraba,  
una lágrima fugaz no contenida.*

*Más tu ventana no se abrió,  
acaso por el frío nocturnal  
o porque tu alma presintió,  
doblegar a mi deseo virtual.*

*Mi espera en tu ventanal,*

***se hizo metáfora sin verso,  
inédita pero futilidad total,  
cual desecho del universo.***

***Y en la negra oscurana,  
la luciérnaga alumbraba  
y me parecía tan cercana.***

***Como tu sellada ventana,  
en la que mi alma divagaba,  
y que tu intimidad me vedaba.***

***Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Marzo 27 del 2020.***

## **MENTIRA.**

### **MENTIRA.**

*Dijiste tanto amarme,  
que era todo en tu vida;  
Yo ingenuo no creía,  
que pudieras engañarme.*

*Más ahora al dejarme.  
¿Qué ganaste al mentirme?  
¿Qué gané yo con creerte?*

*Y cierto quizás perdí:  
Lo que nunca tuve,  
lo que no pretendí.*

*Tú tampoco ganaste,  
cautiva en tu mentira  
si lo que ofrendaste,  
fue tu verdad fallida.*

*Y fuimos perdedores,  
cada quién en su medida;  
Yo creyendo tus amores,  
Tú engañada en tu mentira.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Febrero 21 del 2021.*

## **MEDIANÍA.**

### ***MEDIANÍA.***

***Mis pies tanto transitaron,  
sobre veredas polvorientas  
y praderas que secaron,  
agonizantes y macilentas.***

***Mi alma transitó vanamente,  
senderos áridos de la vida,  
más fue tenaz y persistente,  
ante la adversidad cernida.***

***Y el pensamiento no cejó,  
idealizando encontrarte,  
sin ver lo que atrás quedó,  
jugó su albur de amarte.***

***Tantas vicisitudes vividas,  
entre voluntad y empeño,  
mas las ansias son redimidas,  
al fulgor de tu rostro risueño.***

***Llegué en mi último minuto,  
a la medianía de tu vida;***

***A tus pies mi anhelo absoluto  
y en tus manos frágil y rendida,  
los últimos instantes de mi vida.***

***Llévala a catacumbas de tu alma  
y a prados secretos de tu corazón,  
más no me ofrendes una lágrima,  
que mi amor en ti verá resurrección.***

**Autor: Víctor A. Arana.**  
**(VÍCTOR SANTA ROSA)**  
**Abril 4 del 2021.**

## ME VESTÍ DE OTOÑO.

**ME VESTÍ DE OTOÑO.**

**Me vestí de Otoño:**

**El árbol de mis anhelos,  
desnudó su follaje.**

**Y cayeron esos anhelos,  
como hojas coloridas,  
bellas pero ya sin vida,  
esparcidas por los vientos.**

**Esos vientos tan violentos,  
de pesares y dolores,  
¡Oh vanos amores!  
Cuánto duelen sus tormentos.**

**Y desnudo quedó el árbol,  
genealogía de mis ilusiones,  
palpitando un pasado,  
en vacíos corazones.**

**Me vestí de Otoño,  
con mi piel sensible al frío,  
al frío de la ausencia,  
al frío del engaño  
y al frío del Hastío.**

**Y secó mi alma el céfiro frío,  
también mi sangre antes miel;  
Así seca la hierba el Estío,  
cuál caricia que añora una piel.**

**Autor: Víctor A. Arana.**



**(VÍCTOR santa rosa)**

**Junio 12 del 2018.**

## ME PREGUNTAS.

### **ME PREGUNTAS.**

***Y me preguntas: ¿Qué es Poesía?  
¿Tú que eres fuente de encantos?  
Si eres plena inspiración cada día,  
verso, arpegio y acorde de mi canto.***

***Como si la lágrima preguntara:  
¿Qué difiere de lloro y llanto?  
Si no fueras amor no te versara,  
aunque así te deseara tanto.***

***Eres verso que inspira ternura,  
voz que alienta, busca y acaricia,  
eres al alma apoteosis y albricia,  
magna partitura de regia tesitura.***

***Si me preguntaras: ¿Qué es Poesía?  
No podría definirla en tu belleza;  
Solo diría que es tu efigie que cada día,  
sin tiempo yace en mi alma y mi cabeza.***

***Versarte imposible me sería  
y mis letras esbozos profanos,  
condenados en su herejía,  
por sacrílegos y paganos.***

***Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA.)  
Abril 7 del 2020.***

## ME NEGUÉ.

### *ME NEGUÉ.*

*A mí me negué,  
para ser tú en mí,  
y de amarme dejé,  
para amarte a ti.*

*Y ahí muy dentro,  
donde puedo amarte,  
no habrá hora ni tiempo,  
que ostente llevarte.*

*Me negué y niego.  
Olvidarte.  
Y con alma y ego,  
suelo recordarte.*

*Y me negaré,  
hasta en mí pensar,  
pero afirmaré,  
que a nadie amaré,  
si no te puedo amar.*

*Talvez no seré eternamente,  
más tú eterna en mí serás  
y quizá inconscientemente,  
en tu alcoba me desearás.*

*Y me negaré siempre;  
No sé si me negaras,  
pero indefectiblemente,  
al negarme te mentirás.*

**Autor: Víctor A. Arana.**  
**(VÍCTOR SANTA ROSA)**  
**Mayo 31 del 2020.**

## **ME ESPERABAS.**

### **ME ESPERABAS.**

*Y en tu sueño me esperabas,  
yo te añoraba en mi desvelo  
y entre extasió de oscuro cielo,  
te desee como tú me deseabas.*

*Mi cuerpo divagó en tu cuerpo  
y así tu piel extasió en mi piel,  
tu cabello dorado casi crespo,  
fulgía extendido cual oro fiel.*

*La noche se entró en alma,  
y tu intimidad en mi pensar,  
pero el viento enfrió la cama,  
como enfría el alba el despertar.*

*Mi desvelo fue embeleso,  
beatificado en tu soñar  
y la noche lerda al pasar,  
me ofrendó por ti un beso.*

*Desvelé soñándote despierto  
y tú deseándome dormida,  
pero lo verdadero y cierto.  
Nuestra noche fue florida.*

**Autor: Víctor A. Arana.**  
**(VÍCTOR SANTA ROSA)**  
**Abril 29 del 2020.**

## **MAS ALLÁ.**

### **MAS ALLÁ.**

*Más allá del amor,  
más allá de lo inerte,  
donde no hay dolor,  
ni vida o muerte.*

*Etéreo se hace todo,  
sin físico es la nada  
y la vida descarnada,  
en espíritu su modo.*

*El amor es más allá,  
de lo infinito y eterno,  
y como Gloria o Averno,  
es vida que viene o va.*

*Porque en lo etéreo  
hay vida  
y en lo virtual amor  
más todo es esotérico.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Marzo 9 del 2020.*

## **MAS ALLÁ DEL FIN.**

**MAS ALLÁ DEL FIN.**

**Si el tiempo pasara,  
sin tenerte en mí,  
dejaría que volara,  
si en mí te dejará.**

**Y si dejarte se negara,  
volaría en sus lapsos  
y en porfía cara a cara,  
te arrebataría de sus brazos.**

**Porque ni tiempo,  
distancia o lejanía,  
serán impedimento,  
para tenerte en mi vida.**

**Y renuncio al tiempo total,  
mas no al tiempo que vives,  
que es sublime y especial;  
Lapso donde en mí pervives.**

**Más lo que es verdadero,  
es que te vivo sin tiempo,  
y lo mucho que te quiero,  
no es lapso ni momento.**

**Y si el tiempo por fin,  
mi vida sorprendiera,  
más allá de ese fin.  
Sin vida te quisiera.**

**Autor: Víctor A. Arana.**

**(VÍCTOR SANTA ROSA)**

***Abril 28 del 2020.***



## **MARISMA.**

### **MARISMA.**

*Eres cual marisma,  
húmeda y candente,  
cautivante y gratísima.  
Anegada intermitente.*

*A veces impetuosa,  
otras calma y mansa,  
pero siempre hermosa  
cual tierna romanza.*

*Eres codiciada marisma,  
yo el mar que te anega;  
Tú Mujer eres la misma,  
a quién mi alma se entrega.*

*Única piel y único deseo,  
que anhelo persistente,  
desnudez que ávido veo,  
beldad eterna en mi mente.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Abril 17 del 2020.*

## **MARCHITO EDÉN.**

### **MARCHITO EDÉN.**

*(Del Poema Ceniza de Rosas  
por Blanca Tarde Gris)*

*En el edén del alma marchitaron,  
sedientos los botones de las rosas,  
perdido su color, no despertaron,  
ausentando del jardín las mariposas.*

*Sus pétalos hoy son deshojados,  
arrasados por el viento sin destino,  
unos yacen a la vera del camino.  
Otros... Saber dónde sepultados.*

*También junto a las rosas,  
murieron otras más flores,  
aromáticas como hermosas,  
amadas como los amores.*

*Cuánta nostalgia y pena,  
el otrora vergel arrasado  
y esa tierra fértil, morena,  
que la sequía ha grietado.*

*Más en los torbellinos del alma,  
yacen recuerdos no olvidados,  
así fueran tempestad o calma,  
en el corazón son arraigados.*

*Autor: Víctor A. Arana  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Agosto 18 del 2019.*

## MARAVILLA DE MUJER.

**MARAVILLA DE MUJER.**

*Te ofertas a mi vista,  
voluptuosa y sensual,  
son tus senos lascivia,  
de escultura magistral.*

*Eres parnaso grato,  
de perfecta orografía,  
que no inhibe el recato  
y sin prejuicio te ansía.*

*Mujer de maravillas  
y tesoros codiciados,  
yacen en ti de rodillas,  
mis deseos sojuzgados.*

*Esclavizan tus hechizos,  
con cadenas de ansiedad.  
y no se apetece libertad  
en tus gratos cobertizos.*

*De tus formas prisionero  
y del almíbar de tu piel,  
que importa ya si muero,  
si vas en mi alma mujer.*

**Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA.)  
Marzo 19 del 2021.**

## **MADRUGASTE MI ALBA.**

**MADRUGASTE MI ALBA.**

***Hoy tu sol madrugó mi alba,  
que despertó gris. Somnolienta,  
y aún abrumada sintió calma  
ávida toda de ti y sedienta.***

***Y anhelé tomar tu agua,  
en el cáliz de tus labios  
y beato bajo tu enagua,  
tus encantos acariciarlos.***

***Hoy tu fresca alborada,  
se despertó en mi sueño  
y desde mi tibia almohada,  
contemplé tu rostro risueño.***

***También como gorjeo,  
sentí temblar tu cuerpo,  
entre ansias y deseo,  
soñándote despierto.***

***Sentí tu redentor clímax,  
total mi piel anegar,  
mis labios sobre tus cimas.  
Tu pubis oscilando sin sosegar.***

***Y estas en mi deseo vigente,  
que no claudica ni mengua;  
En la caricia sutil y ardiente,  
de tus formas en mis manos  
y tus bajíos en mi lengua.***

***Hoy tu celo encendió mi fuego,  
y ardió en mi ego persistente,  
cual sol abrasador y permanente,  
no como nube que se disipa luego.***

***Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Febrero 23 del 2020.***

## **MADRUGADA.**

### **MADRUGADA.**

*Hice la noche dormir  
y al alba desvelar,  
obligué al día madrugar,  
para a tu alcoba venir.*

*Y tu sueño contemplar,  
en tu respirar apacible,  
haciéndome extasiar,  
tu pectoral irresistible.*

*La beatitud de prendas,  
que cubren tu desnudez,  
sugerentes prebendas,  
que atentan mi sensatez.*

*Duerme amor y sueña,  
que estás en mi soñar  
y mi alma se empeña,  
en tu íntimo elucubrar.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA.)  
Octubre 27 del 2019.*

## LUNA.

### LUNA.

*Luna cual plateada piragua,  
navegas los mares del cielo,  
entre olas de albo terciopelo,  
destinadas a ser nieve o agua.*

*Y bogando nudos al tiempo,  
te adentras en la noche serena,  
cual brisa que de mar adentro,  
deambula como alma en pena.*

*Faro de oscuro firmamento,  
regia damisela de la noche,  
musa de amor y sentimiento,  
de un desvelo en trasnoche.*

*Cuanto me inspiras luna,  
cuando duermo o desvelo  
y en cada noche taciturna,  
eres a mi ansiedad consuelo.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Octubre 16 del 2020.*

## LOS AÑOS VIEJOS.

### *LOS AÑOS VIEJOS.*

*Cuanto añoro mis años viejos,  
que fueron juventud y lozanía;  
Como desprecio los años nuevos  
que me envejecen más cada día.*

*Y se quieren nuevos tiempos.  
Yo mis pasados añejos;  
Entre más viejos mis lapsos,  
eran más robustos mis pasos.*

*Dame tus años nuevos,  
para tener tu pubertad  
yo te doy mis años viejos,  
para amarte a tu edad.*

*Es que el corazón no envejece,  
ni tampoco envejece el amor,  
que en el alma siempre florece,  
como en el campo nace la flor.*

*Autor: Víctor A. Arana  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Junio 23 del 2018.*



## LOS AFANES DEL MUNDO.

### LOS AFANES DEL MUNDO.

*El mundo gira en sus afanes,  
avaricia, envidia... Indiferencia  
y se hace monstruo sin conciencia,  
viendo indolente tantos males.*

*Del prójimo no importa el sufrir,  
si de ese sufrimiento se sustenta,  
y en esa misericordia que aparenta,  
su voracidad de bestia hambrienta.*

*Más a pesar de arraigados males,  
habrá misericordia en mi escasez,  
en mi mesa habrá frijoles y tamales  
y al desnudo cubriré su desnudez.*

*Por creación somos iguales,  
nacemos desnudos a la vida,  
frágiles, perecederos. Mortales.*

*Y sin distingos ni honores terrenales,  
nuestra carne igual hederá podrida.*

*¿Por qué entonces tanto prejuicio?  
Tanta injusticia social sin clemencia,  
¿Por qué no entiende nuestra conciencia?  
Que al fin de todo. Símil será nuestro juicio.*

*Y sonreiré ante el llanto del mundo  
como el sol a la tarde en decadencia,  
y al prójimo amaré franco y profundo,  
porque el prójimo soy yo en mi existencia.*

**Autor: Víctor A. Arana.**  
**(VÍCTOR SANTA ROSA)**  
**Diciembre 26 del 2019.**

## **LOCURA.**

### **LOCURA.**

Qué amarte es una locura,  
murmura el mundo sin razón;  
¿Qué saben de mi corazón?  
Inmune a su banal censura.

Te ven prohibida aventura,  
siendo mi verdadero amor,  
¿Qué saben de mi ternura?  
¿Por qué la ven con rencor?

Que no eres mía dicen,  
que otro hombre te ostenta,  
y por amarte me maldicen,  
sin ser para ellos la afrenta.

Más amar no es maldición,  
ni el amor afrenta de nadie,  
ni tampoco es vil traición,  
dejar de amar a alguien.

Y te amo sin pretenderlo,  
¿Quién culpa por amar?  
Tú me amas sin quererlo  
y no por eso has de pecar.

Porque el corazón no decide,  
por quién se va a enamorar,  
¿quién entonces le impide  
que al alma no pueda entrar?

Y estas con otro hombre,

**bajo un contrato nupcial,  
pero tus labios mi nombre,  
no dejan de pronunciar.**

**Autor: Víctor A. Arana  
(VICTOR SANTA ROSA)  
Mayo 15 del 2016.**

## **LO SABÍA.**

### **LO SABÍA.**

*Que no eras mía lo sabía,  
pero tan solo tuyo me sentía;  
Yo no era de mí, te pertenecía  
y entre tu alma. El alma mía.*

*Y tu sabías que no eras mía,  
aunque tu entraña me deseaba,  
y sin llegar a ti desesperabas,  
como el alba exaspera sin su día.*

*Y éramos dos ríos tan cercanos,  
pero divergentes en sus cauces,  
más unidos en deltas muy lejanos,  
bogamos mares de voraces fauces.*

*Que no eras mía lo sabías,  
como sabías que te amaba;  
Que me amaras no esperaba,  
más en verdad. Lo presentía.*

*Y sabía que no eras mía,  
como de nadie podrías ser  
y entre amor, albur y porfía,  
siempre te quise pertenecer.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Julio 21 del 2020.*

## **LO QUIERAS O NO.**

### **LO QUIERAS O NO.**

***Soy como agua de cascada,  
de entrañas altas nacida  
y al desfiladero arrastrada,  
para al arroyo dar vida.***

***Soy como viento que pasa,  
que sutilmente llega o se va  
o como la persistente brasa,  
que presta a la flama está.***

***Soy ese amor persistente,  
ante aflicciones o penas  
y ese tiempo viandante,  
que te trae horas serenas.***

***Soy lo que tanto deseas;  
Lo que no deseas también  
pues entre violentas mareas,  
constante he sido tu andén.***

***Soy y por siempre seré:  
Lo que amas o desprecias  
y entre amor o indiferencias.  
... Contigo siempre estaré.***

***Y seré todo lo que quieras;  
Hasta donde no quieras seré  
y en tus realidades o quimeras.  
...Quieras o no...  
Me amarás... Te amaré.***

**Autor: Víctor A. Arana.**  
**(VÍCTOR SANTA ROSA)**  
**Septiembre 19 del 2020.**

**LO QUE TÚ Y YO OCULTAMOS.*****LO QUE TÚ Y YO OCULTAMOS.***

*Nadie sabe lo que tú y yo ocultamos,  
en nuestro saludo frío. Intrascendente,  
ni de los gratos instantes que pasamos,  
al abrigo de un lecho ajeno y ardiente.*

*Más si alguien el alma viera  
y observara nuestra mirada,  
vería el fulgor de la hoguera,  
aparentando ser fría nevada.*

*Tú eres la Señora bella y fiel,  
Yo el caballero incorruptible;  
Nadie creería posible...  
Que me ames siendo de él.*

*Y de mí tampoco pensarían,  
que te amé siendo ajena,  
sin saber del ansia y la pena,  
cuando tu pecho y el mío suspiran.*



*Nadie sabe amor mío,  
que al borde de la noche,  
es tan grande el extasío,  
y el desvelo es derroche.*

*Nadie sabrá de este amor secreto,  
más no por furtivo prohibido,  
pues el amor de nadie ha sido,  
pero si de un corazón selecto.*

*... Y dos riveras semejamos,  
a la vera de un torrente,  
pero por debajo. Secretamente.  
Indefectiblemente nos amamos.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Enero 10 del 2022.*

## LO QUE NO PUEDO SER.

### *LO QUE NO PUEDO SER.*

*Hoy le escribo sobre indelebles papiros  
y la esculpo con mis manos veleidosas,  
Oh si usted supiera cuantos suspiros,  
le ofrendo a sus formas prodigiosas.*

*Me es delirio y éxtasis todo instante,  
que no tengo un solo instante mío.  
La sueño talvez... O quizás desvarío,  
pero amarla es necesidad constante.*

*Toda usted es vino apetecido,  
cosecha de viñedo codiciado  
y en immaculado cáliz servido,  
magna seducción para ser libado.*

*Quizá no sepa cuanto la quiero,  
ni yo sabré cuanto me ha querido,  
solo sé que es ansia y desespero,  
todo segundo que no está conmigo.*

*Y la escribo sin Poeta ser,  
la esculpo sin ser escultor,  
la dibujo usurpándome pintor.*

*Y todo lo que no puedo ser,  
lo hace posible el amor,  
porque la amo a usted.  
Y en su vino... Sacio mi sed.*

*Autor: Víctor A. Arana.*

(VÍCTOR SANTA ROSA)

Enero 18 del 2020.

## LO NUNCA MUERTO.

### *LO NUNCA MUERTO.*

*He resucitado lo nunca muerto,  
porque siempre en mí coexistió  
y entre tiempo certero o incierto,  
mi alma sin claudicar te amó.*

*Mas he matado lo no vivido,  
instantes todos sin ti y sin mí,  
mas no ha muerto el sentido,  
pues todo momento de ti viví.*

*Y he vuelto a vivir sin morir,  
existiendo sin haber existido,  
y en tiempos pasados o por venir,  
he sido y seré en ti sin haber sido.*

*Persistente hastío hecho muerte,  
hoy resurrección de amor y placer,  
gozo supremo por fe no por suerte,  
de un corazón que no dejó de creer.*

*Resucitado es lo que nunca murió,  
siendo su muerte de sumo ficticia  
y cual hoja que el viento no se llevó,  
en mi corazón siempre tuve tu caricia.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Julio 10 del 2020.*

## LO NO VIVIDO.

*LO NO VIVIDO.*

*Me hiciste vivir lo no vivido  
y morir la vida entera,  
¡Cuánto amarte no quisiera!  
Pero sin amarte...  
No habría vivido.*

*Pasaron los años mozos  
y el tiempo pasó en nosotros;  
Más no pasaron los recuerdos,  
ni añoranzas entre olvidos*

*Tiempos maravillosos:  
Tan sufridos y gozosos.  
¿Qué de mí habría sido,  
si no te hubiese vivido?*

*¿Y qué de ti habría ahora?  
Sin olvido y sin recuerdo,  
si todo tiempo y sin hora,  
vives en mi pensamiento.*

*Y viví lo no vivido,  
también morí a veces,  
pero he sido redimido,  
porque en mí permaneces.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Septiembre 26 del 2020.*

## LO ES TODO.

*LO ES TODO.*

*Usted es la única mujer,  
que me roba el aliento,  
quien tiene mi querer  
y siente lo que siento.*

*Usted es la Señora,  
que un día fue brasa,  
hoy flama que devora,  
y toda mi alma abrasa.*

*Usted es la amante,  
la amiga y la mujer,  
mi noche de romance,  
mi alba... Mi amanecer.*

*Es todo mi sueño,  
también mi desvelo,  
mi haber sin dueño,  
cual estrella en el cielo*

*Usted es mi tiempo,  
mi hora mi instante,  
el nimio entretiempos,  
de un beso cautivante.*

*Y lo es todo:  
Lo que tengo,  
lo que vivo,  
lo que siento.*

*Y de algún modo:*

*Lo que no olvido  
y siempre recuerdo.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Agosto 18 del 2020.*

## LO CALLAS, NO LO DIGO.

LO CALLAS Y  
NO LO DIGO.

*Me amas y lo callas,  
te deseo y no lo digo,  
irreal amor de amigo.*

*Me celas donde voy.  
Te celo donde vayas.*

*Cuanto me encela ese beso,  
que en la mejilla das o te dan  
otrora rutinario y normal,  
hoy me duele en exceso.*

*Porque te quiero para mí  
y ser solo tuyo quisiera,  
no vivo un instante sin ti,  
si me eres real no quimera.*

*Lo nuestro no es solo cariño,  
es ansía, deseo, pertenencia,  
anhelas mi abrazo. Yo tu corpiño.  
Nuestra amistad ya no es apetencia.*

*Nuestro amor develemos,  
que ya nos es desvarío,  
no con amistad ocultemos,  
el sentir de tu corazón y el mío.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Marzo 13 del 2020.*



## LLEGASTE A MI VIDA.

LLEGASTE A MI VIDA.

Llegaste a los recónditos del alma,  
sutil y callada cómo inspiración;  
Viniste cuál Verso sin Poema,  
haciendo tu refugio mi corazón.

Entraste por la puerta ancha a mi vida,  
que luego se cerró para resguardarte,  
te metiste como el puñal entre la herida;  
Llegaste amor mío... Para quedarte.

Te hiciste Verbo a mi sentimiento,  
inspiración, voluntad y motivo;  
Eres la bella causa de lo que escribo,  
y tienes mi ayer, mi hoy.. Y mi tiempo.

Es que te amaré vida mía por siempre,  
mientras en el mundo exista Poesía  
y siempre en ese Verso grato y silente,  
estará sublimizada tu vida y la mía.

Estarás en mis Poesía hoy y mañana,  
inmersa total en el sentir de mi alma.  
Y Si no hubiera tal mañana...  
Trascendiendo el etéreo azul...  
Ese futuro perpetuo serás Tú.

Autor: Víctor . Arana  
(VICTOR SANTA ROSA)  
Junio 22 del 2012.

## LINDA.

LINDA.

*Te vi pasar sin conocerte previo,  
con donaire de diosa hecha mujer  
y desvarié por ti sin estar ebrio,  
ansiando mi alma plena tu querer.*

*Te vi pasar a corta distancia,  
pero tan distante de mi corazón,  
te hiciste anhelo y amor con ansia  
perdiendo mi mente juicio y razón.*

*Y te amé tanto desde ese instante,  
sin develar mi oculta existencia  
y sin siquiera saber tu nombre,  
mis labios musitaron... Linda.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Noviembre 11 del 2020.*

## LIBIDO.

### *LIBIDO.*

*Quiero cubrirte con mis besos,  
catar el grato clima de tus senos  
y recorrerte a plenitud sin atajos,  
hasta la apetencia de tus bajos.*

*Y entre piernas finas, veleidosas,  
aspirar el magma de tu hondura  
magno centro de gozo y ternura,  
donde danzan ansias libidinosas.*

*Déjame esculpir con mis manos,  
los perfiles gratos de tus formas  
y con deseos castos no profanos,  
perfumar mi piel de tus aromas.*

*Cuanta seducción es tu cintura  
y los óvalos firmes de tus caderas,  
la simetría angelical de tu figura,  
induce al alma eróticas quimeras.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA).  
Febrero 23 del 2020.*

## LETRAS SIN DESTINO.

*LETRAS SIN DESTINO.*

*Fue mi verso siempre recatado,  
sublime y solemne no libertino,  
pensando con él haberte amado,  
tan solo fue un verso sin destino.*

*Te ofrendé cada una de mis letras,  
como se ofrendan estrellas al cielo,  
todas fueron amorosas y discretas  
y en cada una. Implícito un anhelo.*

*Más ni letra ni verso te cautivó,  
ni todo un dedicado poema  
y cual grito que el silencio apagó,  
fue a mi alma quimérico dilema.*

*Y escribí a ti con delicado anhelo,  
cual código íntimo de mi amar,  
más yo era baja mar y tú alto cielo,  
tan alto que no te pude alcanzar.*

*Te hiciste camino que se anda,  
sin llegar a un lugar pretendido  
o como agua que la tierra demanda,  
en solares donde nunca ha llovido.*

*Y fueron mis letras sin destino,  
un poema viandante sin dueño,  
que en noche sin brillo diamantino,  
entre tinieblas desvela sin sueño.*

*Autor: Víctor A. Arana.*

(VÍCTOR SANTA ROSA)

Octubre 10 del 2020.

## LAS SIETE PALABRAS.

### LAS SIETE PALABRAS.

Mi doliente alma acompaño tu Pasión,  
Flagelando el corazón tus sangrantes heridas,  
Cargaste en tu cruz ese odio sin razón,  
Y el desprecio de esas almas corrompidas.

Muerte de cruz pidieron tus verdugos,  
Aceptaste con resignación tan inclemente castigo,  
Tu Cuerpo Sagrado. Pan de Bendito Trigo,  
Salvó al inicuo que alcanzó uno de sus mendrugos.

Nobleza y perdón al arrepentido,  
Altos dones de nuestro Padre Amoroso,  
Es por ello que mi orgullo rendido,  
A tus pies ofrendo con gozo.

"PADRE PERDONALOS POR QUE NO SABEN LO QUE HACEN."

¡OH! mi Señor con el dolor de tus clavos,  
Perdonaste la ignorancia de tus acusadores,  
Usurpadores del poder terrenal y de la carne adoradores,  
Morirán sin tu gloria y de la infamia esclavos.

"SED TENGO"

Sufriendo este martirio tuviste gran sed,  
Tristeza de tantos corazones vacíos,  
El ciego romano que teniendo ojos no ve,  
Quiso saciar la sed del Creador de mares y ríos.

"MADRE HE ALLI A TU HIJO. HIJO HE ALLI TU MADRE ".

Y a pesar de tu corta ausencia de este mundo,  
Ofrendas vuestra madre, nuestra grata compañía.  
Gracias mi Señor por ese amor tan profundo,  
Entregando por nuestra salvación tu vida."

"CONSUMADO ES".

Consumada tu misión Evangelizadora,  
Inquebrantable tu fe en ingrato sufrimiento,  
Presentaste en la cruz tu obra salvadora,  
Ejemplo de obediencia y Cristiano sometimiento.

"EN VERDAD TE DIGO, HOY ESTARAS CONMIGO  
EN EL PARAISO."

Noble promesa de salvación y vida eterna,  
Confiando en el Poderoso que el mundo hizo,  
Desechando los afanes de la vida terrena,  
Abundante vida tendrás en el Santo Paraíso.  
"DIOS MIO, POR QUE ME HAS ABANDONADO?"

Y el Ungido del Altísimo en Santificada Agonía,  
La presencia del Padre clamó en fría soledad,  
Ese amor eterno que prodiga a nuestra vida,  
Señalándonos el camino de justicia y verdad.

"PADRE EN TUS MANOS ENCOMIENDO  
MI ESPÍRITU."

Fieles y Portentosas manos en quien confiar,  
Únicamente las del Padre nuestro Creador,  
Quién alivia dolores y hace el espíritu reposar,  
Custodiando nuestra alma con ternura y amor.

Fueron siete tus palabras al epílogo de tu vida,  
En doliente sacrificio colgado del madero,

Palabras de perdón en tan prolongada agonía,  
Indeleble ejemplo del amor de Dios Verdadero

Autor: Víctor A. Arana,  
(VICTOR SANTA ROSA),  
New York, Septiembre 2008.



## LABIOS ROSA.

LABIOS ROSA.

*Esos labios rosa,  
gemas de tu boca hermosa,  
son extasío. Son gloria  
y del beso paranoia.*

*Esa fresca sonrisa,  
es magna Ambrosía,  
cuál selecta brisa,  
que la mar envía.*

*Y tu aliento de Nardo,  
delicado, apetecido,  
cuál furtivo petardo,  
con que flecha Cupido.*

*Anhelante delirio,  
de un beso querido  
y lo ostenta mi alma,  
sin haberlo pedido.*

*¡Oh grato Martirio!  
Por ese beso sutil,  
más en tu boca marfil.  
Tú eres la Reina,  
Yo sólo tu Alfil.*

*Autor: Víctor A. Arana  
(VÍCTOR SANTA ROSA)*

## LABIOS NO MÍOS.

Tus labios no míos besé,  
sin importar su profanación  
y en ese beso mis labios quemé,  
en el averno de mi corazón.  
Tú también mis labios besaste,  
con ansia y hambre infernal  
y en ese beso la Gloria tocaste,  
encontrando redención total.  
Y no fue nuestro beso pecado,  
si el amor lo propició dar,  
pero si peca el beso indeseado,  
que se tiene que dar sin amar.

Autor: Víctor A. Arana.

(VÍCTOR SANTA ROSA)

Agosto 29 del 2018.

## LA VOZ DEL SILENCIO.

*LA VOZ DEL SILENCIO.*

*La voz del silencio ostentó,  
el eco mustio de tus labios,  
más lo que tu boca calló,  
mi alma pudo escucharlo.*

*Y se hizo voz tu silencio,  
audible en mi adentro,  
cual supremo arpeggio,  
que llegó a mi encuentro.*

*Y tu voz fue acallada,  
pero en tu alma inédita,  
cual poesía no editada,  
envejecida y pretérita.*

*Más tu silencio es vigencia,  
de un secreto a viva voz,  
que lo sabe la conciencia.  
...Tú, Yo. Y los dos.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Octubre 11 del 2018.*

## LA VI PASAR.

### *LA VI PASAR.*

*La vi pasar por mi vida ávida de amor,  
como la primavera pasa sobre la flor  
y con mi alma toda intenté abrazarla,  
pero en su prisa no pude alcanzarla.*

*La vi pasar mas no sentí que pasaba  
o la miraba sin tener conciencia  
y no sé si deliraba o acaso soñaba  
o talvez miraba el ir de la ausencia.*

*Y me quedó en el alma prendida,  
cual hiedra que persistente adhiere  
y no seca hasta que el árbol muere,  
ceñida hasta que se acaba la vida.*

*La vi pasar y de mí no ha pasado,  
porque la vivo, la amo y la sueño  
y la siento mía sin haberme amado,  
porque el amor es dádiva sin dueño.*

*Quizás ella sin pensarlo siquiera,  
sienta en su alma pura un anhelo  
y encienda su sonrisa cual fuego,  
cuya flama persevera sin leño.*

*La vi pasar. No se mi habrá visto,  
o discretamente simuló no verme,  
más yo pienso que para ella existo,  
aunque se precie de amar indemne.*

*Autor: Víctor A. Arana.*

(VÍCTOR SANTA ROSA)

Mayo 21 del 2020.

## LA NOCHE EN TU PELO.

*LA NOCHE EN TU PELO.*

*Duerme la noche en tu pelo,  
extasía en tu sereno respirar,  
así duerme la luna en el cielo,  
con atuendo de plateado brillar.*

*Duerme tu pectoral erguido,  
cual centinela de la caricia  
y dentro tu escote atrevido,  
areolas de un pezón seducido.*

*Es mágica contemplación,  
tu cuerpo en transparencias,  
que turban deseo y razón,  
incitando concupiscencias.*

*Y fulgura Eros en la mente,  
asentando libidos sortilegios,  
y el deseo indefectiblemente,  
elucubra plácidos sacrilegios.*

*Duerme la noche en tu pelo  
fulgurando tu piel argentada,  
mientras mi ansia en desvelo,  
acaricia tu efigie idolatrada.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA  
Mayo 3 del 2020.*

## LA MUJER QUE AMÉ.

*LA MUJER QUE AMÉ.*

*La mujer que yo amé,  
tiene un hechizo arcano  
y aunque su pasado es lejano,  
yo jamás la olvidaré.*

*La mujer que he amado,  
tiene un espacio en mi alma  
y cuando he desesperado,  
su recuerdo me es calma.*

*La mujer que yo amo,  
tiene un secreto guardado,  
que la añoro y la clamo,  
aunque la tenga a mi lado.*

*Esa mujer que me amó,  
tiene todo mi corazón  
y es la única razón,  
por la no me olvidó.*

*La mujer que me ama,  
es constante en mi vida,  
es mi ayer, mi hoy, mi mañana,  
mi cautividad apetecida.*

*Es verbo a mis anhelos,  
es motivo y sentido,  
son sus ojos dos cielos.  
Su corazón... Oro bruñido.*

*Autor: Víctor A. Arana.*

(VÍCTOR SANTA ROSA)

Agosto 31 del 2020.



## LA MÍA CULPA.

LA MÍA CULPA.

*Mía es la culpa Señor,  
por desear lo que tú haces,  
pero creas cosas bellas.*

*Bella es la luna,  
y una a una.  
Bellas las estrellas  
y también el Alba  
en su día madrugador.*

*Hermoso el Ocaso,  
sobre el horizonte,  
cómo lo es el monte  
y la mar en remanso.*

*Mía la culpa también  
y tuya de algún modo,  
pues solo en tu Edén,  
me hiciste a la Mujer.*

*Y ¿Quién iba a saber?  
Si no Tú. De sus encantos,  
de su seducir y apetecer.  
¿Cómo no desearlos?*

*Me diste virilidad,  
también la hombría,  
a la hembra virginidad,  
del hombre Ambrosía.*

*Exculpa Dios mío,*

*mis concupiscencias,  
también mi desvarío,  
en sus apetencias.*

*Y es la culpa mía,  
y el pecado todo,  
pero tú de algún modo,  
sabías que pecaría.*

*Autor: Víctor A. Arana  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Julio 16 del 2018.*

## LA COSA MAS BELLA.

*LA COSA MÁS BELLA.*

*No sé qué cosa,  
es la más bella:  
Si el clavel o la rosa,  
la mariposa o la estrella.*

*Y de ti:  
No sé lo más bello,  
si tus labios carmesí  
o tu dorado cabello.*

*Tu incitante sonrisa,  
tu insinuante mirada  
o quizá esa brisa,  
en tu suspiro exhalada.*

*Sensual y hechizante,  
tu corporal hemisferio:  
El norte protuberante,  
amamanta mi deseo.*

*Y el sur majestuoso,  
delirante... Apetecido,  
crisol de clímax y gozo,  
cuna de placer y gemido.*

*Eres magno universo,  
de orografía suprema  
codiciada Gema,  
hecha delirio y verso.*

*Y no sé qué cosa,*

*será la más bella,  
la mar rumorosa  
o en mi alma tu huella.*

*Y entre la mar,  
cielo y estrella,  
la cosa más bella,  
es poderte amar.*

*Autor: Víctor A. Arana  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Octubre 6 del 2018.*

## LA AMÉ TODA.

LA AME TODA.

La amé toda en mi desvarío,  
bebiendo ávido sus ansias;  
Me quemó sin quemar su Estío,  
en la ofrenda de su alma  
y sus innatas fragancias.  
La amé tierna y bella,  
cómo se ama un deseo  
y también me amó ella,  
con el ímpetu de su cuerpo.  
Consumí sus besos,  
y también su aliento,  
sus perfiles eran fuegos,  
de enternecido averno.  
Nos amamos grato,  
entre deseo y anhelo  
y más que deseo fue anhelo,  
porque no amamos tanto.  
Y la seguiré amando:  
pues amándola soy Beato;  
Y la seguiré suspirando,  
porque es amor verdadero,  
no fútil pasión de un rato.  
Autor: Víctor A. Arana  
(VICTOR SANTA ROSA)  
Noviembre 19 del 2013.

## JAMAS.

*Jamás, jamás he dejado de ser tuyo  
y tú no has dejado de ser mía jamás;  
Adheridos como el sueño del arrullo,  
el silencio del imperceptible murmullo  
o la alborada en su día al despertar.*

*Jamás dejarás de estar en mi vida  
y yo a tu vida no renunciaré jamás,  
como no renuncia el mar a su brisa,  
ni el ave renuncia nunca a volar.*

*Y ese jamás es eterno y austero,  
como la permanencia del mar  
o la eternidad innegable del cielo,  
que coexiste con la vida al pasar.*

*Así estás en el jamás de mi alma  
como una magna circunferencia,  
que en vía derecha o contraria,  
me llevará siempre a tu existencia.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Noviembre 2 del 2019.*

## INVIERNO.

INVIERNO.

*Murió el verano  
con él también la flor  
y el otoño depredador,  
desfolió árbol viejo o lozano.*

*El invierno congelante,  
heló las fuentes y ríos.  
Qué días tan sombríos  
y tardes agonizantes.*

*Es invierno y no llueve,  
entre nubes espesas,  
destinadas a nieve,  
sobre bosques y malezas.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Diciembre 14 del 2020.*

## INEXORABLEMENTE.

*INEXORABLEMENTE.*

*La vida inexorablemente,  
se consume y se nos va,  
cual viento itinerante.*

*Y tenemos que vivirla  
... Indefectiblemente,  
ante efigie de la muerte,  
que nos mira sutilmente.*

*Para nada nos servirá,  
angustiar vanamente,  
si la muerte coexistirá,  
sobre la vida yacente.*

*Así el tiempo se va,  
sin irse del todo,  
porque de algún modo,  
tiempo siempre existirá.*

*Y el viento se va y viene,  
como se nace y se muere;  
El ciclo de vida no se detiene,  
aunque la vida morir no quiere.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Diciembre 14 del 2020.*



## INÉDITO Y ARCANO.

*INÉDITO Y ARCANO.*

*Versos escurren por mis dedos,  
fríos, sin sentido, quizá muertos,  
así escurren por el alma los miedos,  
cuál necrópolis de panteones desiertos.*

*Y sin destino ni respuesta,  
la pluma envejece sobre la mesa  
y se oye el crujir de vetusta puerta,  
al cerrarse ante mi Poesía ya muerta.*

*Se fueron las musas del papiro  
los Lares del Verso están vacíos,  
murió también del pecho el suspiro  
y el romanticismo de tiempos idos.*

*Y escurren los versos sin aliento,  
la pluma ya no empuña la mano,  
la tinta se evaporó como el viento  
y el verso quedó inédito... Arcano.*

*Tuvo el verso su muerte inédita,  
sin musa ni inspiración,  
sin rima tampoco métrica,  
ni huella, motivo o razón.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Agosto 15 del 2019.*

## INCRÉDULO.

### *INCRÉDULO.*

*He despertado sin amanecer  
y sin dormir he anochecido,  
también pude soñar sin yacer,  
cautivo en mi deseo y sentido.*

*He amado sin creer amar,  
como he creído amando  
y así he pretendido besar,  
sin creer que estoy besando.*

*He abdicado sin renunciar,  
creyendo haber renunciado  
y no he creído tampoco pecar,  
pues amar no ha sido pecado.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Junio 2 de junio del 2020.*

## IMPERFECCION.

### *IMPERFECCIÒN.*

*Podría escribir de ti tantas cosas,  
más todas serían triviales. Dudosas;  
Fútiles a tus virtudes maravillosas.*

*Tampoco lograría perfección,  
como Poeta, Escultor o Pintor.  
Pues ni musa, destreza o imaginación  
harían obra perfecta en tu honor.*

*Siendo Poeta:  
No podría plasmar sublimidades de tu alma.*

*Escultor:  
Incapaz sería esculpir aristas de tu corazón.*

*Pintor:  
Mi lienzo no revelaría tu deidad interior.*

*Por tanto: Ni te pinto, ni te esculpo ni te verso.  
Te pienso: Porque en mi mente llevo inmerso:  
Lo que sientes, lo que tienes... Lo que eres.  
Especial y única. ¡Suigéneris de Mujeres!*

*Y para no pecar:  
De fatuo al esculpir, pintar o versar,  
no te esculpo, ni te pinto ni te verso,  
más te sublimizo en mi pensamiento.*

*En ese íntimo e inédito universo,  
donde sin imperfección de verso,  
te esculpe mi alma con dedicación*

*sobre el parnaso perfecto del corazón.*

*Autor: Víctor A. Arana.*

*(VÍCTOR SANTA ROSA)*

*Marzo 1 del 202.*

## IMPAR.

*IMPAR.*

*Llegaste a mi vida,  
cautiva del azar,  
como viento en batida,  
que sopla hacia la mar.*

*Y fuiste como tarde,  
que no suele regresar;  
Así el ocaso que hoy arde,  
no es el de ayer al pasar.*

*Tu amor es único. Impar.  
Como lo son mar y cielo,  
impar también este amar,  
y único en ti mi anhelo.*

*Sé que eres como tiempo,  
unigénito e indivisible,  
que si se va no lo tengo,  
en su paso irreversible.*

*Por eso te he despojado,  
del tiempo que ya pasa  
y en el porvenir esperado,  
he cimentado nuestra casa.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Abril 29 del 2020.*

## ILUSO.

### ILUSO.

*Iluso me acerco al tiempo,  
que insensible por mí pasa  
y desde la vida contemplo,  
su ida sin destino ni traza.*

*Y busco aquél ósculo,  
extraviado en tu labios,  
rojos como crepúsculos,  
de ocasos ya pasados.*

*Delirante es el extasío,  
cautivo en tu añoranza  
y lo es el recuerdo tardío,  
encriptado en lontananza.*

*El rubor de tus mejillas,  
se hace etéreo a mi beso,  
que en dolientes elegías,  
es a mis labios obseso.*

*Estoico es el instante,  
que se llevó tu sonrisa,  
más no tu semblante,  
que en mí se eterniza.*

*Y te haces premisa,  
de anhelo constante,  
como la fresca brisa,  
de mar no viandante.*

*Porque permaneces,*

*al trecho del pensar,  
que olvidado a veces,  
siempre suele llegar.*

*Quizás sea un iluso,  
que ama fantasía  
y que un día propuso;  
amarte en demasía.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Enero 2 del 2021.*

## HOJAS DEL ALMA.

*HOJAS DEL ALMA.*

*Como hojas otoñales,  
coloridas pero muertas,  
vestigios de lejos anales,  
entre memorias desiertas.*

*Impelidas por el viento,  
sin conciencia ni razón,  
ya sin destino ni aliento,  
son sepultadas sin panteón.*

*Total el alma se defolia,  
como al árbol desnuda,  
la estación que se muda,  
de sus tiempos de gloria.*

*Así también las ilusiones,  
en días pasados lozanas,  
caen inertes a montones,  
como aguas de fontanas.*

*Y se riegan por la mente,  
cual recuerdo en olvido,  
más conciencia o sentido,  
se han tornado indolentes.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Marzo 30 del 2020.*



## HA MADURADO EN TI.

*HA MADURADO EN TI.*

*Ha madurado en ti mi alma  
y a ti la he ofrendado rendida,  
cual fruto apetecido en la rama,  
que cae cuando es sacudida.*

*Efímera es la belleza de la flor,  
que muere cediendo paso a la hoja,  
así de frágil la amistad y el amor,  
cuando siendo amigo. Amar antoja.*

*Cuanto el amor es ensueño  
y tantas veces insomnio,  
creyéndonos sin propiedad dueño,  
de ángel lo hacemos demonio.*

*No es compatible amor y amistad,  
como tampoco lo es cielo y mar;  
El amigo cree la mentira verdad...  
El amante suele en la mentira confiar.*

*Más que sublime es amar,  
aun entre perfidia y verdad,  
porque solo al alma entregar,  
imperera inocencia no maldad.*

*Y es efímera la amistad,  
cuando el amor impera:  
Se puede tantas veces amar,  
pero el amigo quizás no volviera.*

*Autor: Víctor A. Arana*

(VÍCTOR SANTA ROSA)

*Febrero 23 del 2020.*

## GUERRA FRÍA.

### GUERRA FRÍA.

*Me ves pero no me miras,  
veo tus labios más no sonrías,  
ávido te beso y no suspiras,  
ansiándote sin que me ansíes.*

*Eres como guerra fría,  
mostrando lo no sentido,  
si soy noche tú eres día,  
si soy recuerdo tú olvido.*

*Más apetezco todo desplante,  
lo que amas o desechas,  
y cuando alegras o endechas,  
soy esa lágrima itinerante.*

*Y contrarios aparentemente,  
mientras contemplo tu faz,  
tú me vez displicente,  
más yo te veo en paz.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Agosto 30 del 2020.*

## GRITO.

### GRITO.

*Te amo gritó el alma conmovida  
y el corazón gritó en su palpar,  
quédate gritó el adiós en despedida,  
no llores gritó la lágrima al rodar.*

*Te deseo gritó la piel en celo,  
la ausencia clamó ven a mí,  
la noche pregonó un desvelo  
y despierto te soñé... Te sentí.*

*Más el grito silenció la noche,  
calló el búho no canto el grillo,  
tu corazón palpitó con el mío  
y un beso acalló el reproche.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Agosto 22 del 2020.*

## GRACIA PLENA.

GRACIA PLENA.

*Gracia Plena:*

*Oír el rumor de la sierra,  
el canto disperso del bosque,  
el murmullo del río a su vera  
o el grácil trino del Zenzontle.*

*Gracia Plena:*

*Tener en mi mente tu pensar,  
la lisura de tu piel que acaricia,  
el fulgor de tu sereno mirar,  
y la esencia grata de tu sonrisa.*

*Gracia Plena:*

*Amarte sin distancia ni frontera,  
sin tiempo, reloj ni calendario;  
Sentir que eres real, no quimera  
y seas mi anhelo vital y necesario.*

*Gracia Plena:*

*La tibieza de tu cuerpo de Estío,  
la seda de tus manos en mi piel,  
el almíbar de tus labios de miel,  
a mi alma extasiante desvarío.*

*Gracia Plena:*

*Despertar cada mañana,  
de mi sueño tú prendida  
y en mi alba temprana,  
contemplarte bien dormida,  
en la intimidad de mi cama.*

*Y despierto soñándote,  
como te sueño dormido,  
porque mi razón y sentido,  
es perpetuamente amarte.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA  
Febrero 15 del 2020.*

## FUGAZ.

### *FUGAZ.*

*El tiempo es fugaz a las hojas,  
que el árbol marchita y desecha,  
pronto renacerá otra hoja,  
pero la misma ya no regresa.*

*El tiempo también es fugaz:  
La hora pasada no vuelve  
y se vivirá otra hora quizás,  
pero la ida... Se pierde.*

*El trigo muere si no se riega;  
Vana será la inexorable siega,  
sin la apetecida cosecha.*

*Así el amor nace lozano,  
dentro del alma que espera  
y con solo tomarse la mano,  
es yesca hecha hoguera.*

*Más si la caricia falta  
y un "te amo" ausenta,  
sosiego se hace tormenta  
y al alma la duda asalta.*

*Y se hace fértil el amor,  
con lágrimas y sonrisas,  
algunas serán de dolor,  
pero muchas otras albricias.*

*Cierto: Por amor se llora,  
sea de tristeza o de contento,*

*pero todo momento...  
Es ofrenda redentora.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Octubre 6 del 2019.*



## FUE AMADA.

### *FUE AMADA.*

*Ella por mí fue siempre amada,  
aunque realmente vedada me fuere,  
no por el amor que amar concede,  
ni por quién de amar no sabe nada.*

*Cuanto anhelé fuera mi tenencia,  
más en silencio de ella renunciaba,  
no por cobarde; Si por conciencia,  
porque sabía que casada ya estaba.*

*Tantas noches haber sido él anhelé,  
mimando su piel bebiendo su aliento  
y fue tanto que hasta lo no mío celé,  
hechas mis noches ansia y tormento.*

*Y me es amor eterno pero arcano,  
amándola sin creer que he pecado,  
amor que llevo en mí y es tan lejano  
y distante aunque estuviera a mi lado.*

*Amor culpable sin sentencia,  
donde ella es la culpable.  
... Yo quien peca.*

*Es grande y dolorosa penitencia,  
vivir dentro este amor perdurable  
y esta ansia perpetua que obceca.*

*Por mí fue siempre amada,  
y su amor dulce sentencia;  
Que importa la fosa cavada,*

*si en ella no tengo existencia.*

*Amor de uno es tan iluso,  
como grito sin eco ni voz,  
más cuando fluye entre dos,  
ese amor... Dios lo puso.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Febrero 27 del 2020.*

## FUE AMADA.

FUE AMADA.

Ella por mí fue siempre amada,  
aunque realmente vedada me fuere,  
no por el amor que amar concede,  
ni por quién de amar no sabe nada.  
Cuanto anhelé fuera mi tenencia,  
más en silencio de ella renunciaba,  
no por cobarde; Si por conciencia,  
porque sabía que casada ya estaba.  
Tantas noches haber sido él anhelé,  
mimando su piel bebiendo su aliento  
y fue tanto que hasta lo no mío celé,  
hechas mis noches ansia y tormento.  
Y me es amor eterno pero arcano,  
amándola sin creer que he pecado,  
amor que llevo en mí y es tan lejano  
y distante aunque estuviera a mi lado.  
Amor culpable sin sentencia,  
donde ella es la culpable.

... Yo quien peca.

Es grande y dolorosa penitencia,  
vivir dentro este amor perdurable  
y esta ansia perpetua que obceca.

Por mí fue siempre amada,  
y su amor dulce sentencia;  
Que importa la fosa cavada,  
si en ella no tengo existencia.

Amor de uno es tan iluso,  
como grito sin eco ni voz,  
más cuando fluye entre dos,  
ese amor... Dios lo puso.

Autor: Víctor A. Arana.

(VÍCTOR SANTA ROSA)

Febrero 27 del 2020.

## FRACCIÓN.

### *FRACCIÓN.*

*Se ha fraccionado el tiempo,  
entre relojes y calendario  
y nos es dicha o tormento,  
saber vivir o morir diario.*

*Y le hemos puesto edad,  
al tiempo indivisible,  
atentado a su inmortalidad,  
ante nuestra vida fungible.*

*Y nos son angustiantes:  
horas, minutos. Instantes,  
que sentimos y vemos pasar  
y nuestras sienas blanquear.*

*Más el tiempo es solo uno,  
sin pausa y sin partición  
y ni anuario o reloj alguno,  
lograrán su contención.*

*Hemos fragmentado la vida:  
Horas, minutos. Meses o años,  
marcan su inminente partida,  
haciendo el ayer y hoy antaño.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Diciembre 26 del 2020.*

## FRACASAR. TRIUNFAR.

*FRACASAR.*

*Renunciación negligente al éxito.*

*TRIUNFAR.*

*Es no vencer el fracaso,  
si no conquistar el éxito.*

## FACETAS NAVIDEÑAS.

Es es un poema quizá de protesta  
por la desigualdad e injusticia social  
en en nuestros países en donde  
participan Gobierno y acaudalados.

FACETAS NAVIDEÑAS.

Feliz Navidad:

Señor Presidente, Ministro y Diputado,  
que deguste en su mesa el ostentoso caviar,  
rebose su copa de fino licor no de Venado,  
pues venado y tamal son apetencias de no recordar.

Feliz Navidad también flamante Empresario,  
de Industria, Comercio, Construcción o del Agro,  
el obrero espera que esta noche se opere el milagro,  
que de su avara ambición le remunere con algo.

Feliz Navidad al sacrificado Niño de la Piedra,  
que con cincel y martillo ansía quebrar la pobreza,  
su fatigoso esfuerzo es remunerado con miseria  
y el explotador patrón hace de su trabajo riqueza.

Feliz Navidad a los trabajadores de la caña,  
cuyo sudor fertiliza cuantiosas fortunas,  
los opulentos ingenios con mil artimañas,  
acortan zafras exigiendo labor entre soles y lunas.

Feliz Navidad a tanto Político mentiroso,  
que amasan fortunas del pueblo engañado,  
ya no se acuerdan de tanto menesteroso,  
que creyéndolos honestos por ellos han votado.

Feliz Navidad entre pudientes iguales,  
que al pueblo sin vergüenza han explotado,  
genocidas del sustento y Derechos Laborales,  
que por avaricia su calidad humana han olvidado.

Feliz Navidad :

A aquellos cuyo patrimonio es la pobreza,  
que no tienen whisky ni manjar en la mesa,

pero que con orgullo blanden su honradez,  
ganando su sustento dentro ingrata escasez.

Feliz Navidad a todos:

Dentro de la desigualdad somos hermanos,  
El nacido Redentor que es justo y poderoso,  
prodigará su dulce consuelo a quienes lloramos  
Y al que come sin el prójimo: El averno tormentoso.

Autor: Víctor A. Arana  
(VÍCTOR SANTA ROSA),

Diciembre 13 del 2010.

NOTA: El venado es un licor de bajo costo y  
que es consumido por el grueso del pueblo de la  
clase media y baja.



## EXTREMOS OPUESTOS.

*EXTREMOS OPUESTOS.*

*Son extremos opuestos:*

*invierno y primavera,  
el otoño y el verano,  
lo confeso y lo arcano,  
la realidad y la quimera.*

*La verdad y la porfía,  
la fertilidad y el desierto,  
la lluvia y la sequía,  
lo certero y lo incierto.*

*Se tocan mas no se unen,  
se parecen más no lo son  
y de ser mejores presumen,  
y se abrogan la razón.*

*Así el amor y el odio,  
germinan en el corazón,  
como el halago y el oprobio,  
se plantan sin condición.*

*Y así también la rosa,  
que tanto nos fascina,  
oculta tiene la espina,  
que encarna dolorosa.*

*Extremos tan opuestos  
y a veces tan cercanos,  
ocultos o manifiestos,  
de vivirlos no escapamos.*

*Autor: Víctor A. Arana.*

*(VÍCTOR SANTA ROSA)*

*Octubre 10 del 2020.*

## EXTRAVÍO.

### EXTRAVÍO.

*Me perdí en sus ojos,  
cuales mares ajenos  
y mis labios de hinojos,  
ante los de ella serenos.*

*Y un deseo zozobró,  
en su boca carmín,  
más un beso no negó,  
con aliento de jazmín.*

*Gran hechizo su mirar,  
cautivante su sonrisa,  
y sin tiempo ni prisa,  
seré gaviota sin volar.*

*Estaré siempre con ella,  
como lo está el cielo;  
como lo está la estrella  
o en la noche el devalo.*

*Y seré marinero sin mar,  
sin puerto, barca ni velero,  
sin derrotero para zarpar,  
porque el amor es primero.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Septiembre 13 del 2020.*

## Éxtasis.

### ÉXTASIS.

*Y el viento sopla fuerte,  
cual suspiro desesperado,  
así dentro del pecho inerte,  
late el corazón enamorado.*

*El cielo viste galante,  
en sus límpidas alturas,  
inspiración al amante,  
rebosante de ternuras.*

*Y la mar quieta en su azur,  
no devela sus misterios,  
tan inciertos como el albur,  
de encontrar amor eterno.*

*Estrellas del anochecer,  
parpadean silenciosas,  
cuál doncellas al ofrecer,  
seducciones veleidosas.*

*Y la luna en su señorío,  
galantea con las sombras,  
así el corazón mío,  
éxtasis por tus formas.*

*Autor: Víctor A. Arana  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Marzo 24 del 2018.*

## ETERNIDAD.

*ETERNIDAD.*

*El tiempo en su contexto es eterno,  
pero no cada instante que interno,  
pervive y se va de nuestra vida,  
incontenible y fugaz en su partida.*

*El tiempo sin fracción es inmenso,  
más en reloj y calendario pequeño,  
raudas las horas, los días. Los años,  
haciendo el vivir un lapso sin dueño.*

*El amor no fragmentado es eterno,  
mas entre dos; Efímero... Fugaz.,  
dispar como verano e invierno,  
fuego abrasador o frialdad tenaz.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Noviembre 23 del 2019.*

## ESTADIOS.

### ESTADIOS.

*Grieta los suelos el Estío,  
las flores sedientas marchitan,  
así mis labios sedientos, vacíos,  
el humedal de tus besos ansían.*

*La tarde luce encapotada,  
sin ruborizar el Ocaso,  
entre brumas desolada  
yace sin sol su regazo.*

*Se pregonan noche oscura,  
sin plateados de luna  
y las caricias sin ternura,  
en vigilia taciturna.*

*Despréndense copos de lluvia,  
los cielos lloran agobiados  
y algunos recuerdos olvidados,  
sollozan ilusiones espurias.*

*El alba se ofrenda nublada,  
el horizonte despierta gris  
y el alma muy consternada,  
añora aquel tiempo feliz.*

*Y grieta los suelos la sequía,  
del verano erguido señorial,  
así el Otoño llegado el día,  
la arboleda desnudará total.*

*Y llegará también el invierno,*

*con sus impías frialdades,  
la tierra en clamor sempiterno,  
recibirá nieve a vendavales.*

*Más no hay solo tiempos malos,  
al airoso brote de las Primaveras,  
nacerán flores, vestirán los palos;  
Trinarán las aves sobre las riberas.*

*Y disipadas las espesas brumas,  
señoreando el sol con majestad,  
volverán al cielo sus lunas.  
... No habrá más tempestad.*

*Autor: Víctor A. Arana  
(VICTOR SANTA ROSA)  
Agosto 9 del 2016.*

## ESTACIONES.

### ESTACIONES.

*Y te vi llegar como primavera,  
lozana, florida, placentera,  
pero estacional y pasajera,  
entre realidad y quimera.*

*Te sentí quedar en mi Estío,  
cálida, húmeda. Acariciante,  
más dentro del corazón mío,  
se cernía la duda agobiante.*

*Y entre Otoñales vientos,  
y lluvia de hojas coloridas,  
sentí fríos nuestros alientos,  
como frías son las despedidas.*

*No menos el frío invernal,  
que pronto heló el alma,  
pero entre tormenta y calma,  
te sentí virtual y carnal.*

*Estabas en mis estaciones,  
de tiempos malos y buenos,  
y juntos nuestros corazones,  
palparon gozosos y serenos.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Marzo 26 del 2020.*



## ESPERA.

*ESPERA.*

*Y esperando quedé,  
un tiempo sin tiempo,  
que nunca pasa,  
pero jamás llega.*

*Un tiempo sin edad,  
que nunca envejece  
y condena sin piedad,  
lo que nunca pequé.*

*Esperando quedé:  
Aquella ilusión,  
y el fuego que abrasa,  
la frialdad del corazón.*

*Forzados tus instantes,  
horas, días y noches,  
serenos o agobiantes,  
entre dichas o reproches.*

*O tiempo sin tiempo,  
que no tienes fecha,  
que procuras contento  
y también endecha.*

*Tiempo en mi espera,  
eres llegada o despedida,  
mi realidad o quimera,  
sepultura muerte o vida.*

*Autor: Víctor A. Arana.*

(VÍCTOR SANTA ROSA.)

*Diciembre 21 del 2020.*

## ESO ES EL AMOR.

*ESO ES EL AMOR.*

*Es el amor grata primicia,  
que alma y corazón cautiva,  
a veces pena otras albricia,  
lágrima o sonrisa furtiva.*

*Y es llevarlo una condena,  
su sentencia eventual albur,  
es sutil amarre sin cadena  
y del alma magistral tahúr.*

*Es libertad sin albedrío,  
ni espacio para volar,  
es a veces cauce sin río,  
que la sed no puede saciar.*

*Puede ser efímero Edén,  
lleno de caricia y ternura,  
como puede ser también,  
averno de dolor y amargura.*

*Eso es el amor:  
Contienda sin causa,  
caricia, golpe o dolor,  
inquietud sin pausa.*

*Es Paz con ansia  
o ávido beso,  
suspiro sin distancia.  
Un te amo inconfeso.*

*Eso es el amor.*

*Autor: Víctor A. Arana.*  
*(VÍCTOR SANTA ROSA)*  
*Julio 14 del 2019.*

## ESCULTURAL.

*La vi atravesar la calle,  
con elegancia y donaire,  
cual mar ondulante su talle.  
Su aroma cautiva en el aire.*

*La vi pasar extasiado,  
no sé si me habrá visto,  
y con el corazón agitado,  
fingí no haberla visto.*

*Su efígie me quedó,  
cual celestial espectro  
toda mi alma se llevó  
y ella me quedó dentro.*

*Y volví a la misma calle,  
pero en opuesta esquina  
a lo lejos divise su talle;  
¡Oh! Figura tan divina.*

*Tornó el mágico extasío,  
que a mirarla me impelía  
mientras el corazón mío,  
casi de mi pecho se salía.*

*Inmaculada escultura,  
que quizás no merecía,  
pero tampoco podía,  
no apetecer su hechura.*

*Y adoré sin prejuicio,*

*su convexa orografía.*

*Autor: Víctor A. Arana.*

*(VÍCTOR SANTA ROSA)*

*Abril 24 del 2020.*

## ESCAPE.

### ESCAPE.

*Parecía tenerte cautiva,  
pero escapabas y volvías,  
sin que me diera cuenta,  
de tu fuga tan perfecta.*

*Y en ese tu ir y venir,  
sentí inconsistencia,  
extraño afán de vivir,  
abstraída de conciencia.*

*De mi alma escapabas  
y por donde no sabía,  
si por la rejilla del día  
o cuando me soñabas.*

*Era tan fugaz tu ida,  
así furtiva tu llegada,  
más estando en mi vida,  
no sentía tu escapada.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Abril 15 del 2020.*

## ESBOZO.

### *ESBOZO.*

*Y entre fragor de besos,  
somnolienta la tarde,  
ofrendando bostezos,  
al ocaso que arde.*

*Las nubes visten carmesí;  
Ruborizan sobre la mar,  
como primogénito sí,  
de un incipiente amar.*

*La tarde incita romance,  
esbozo de un día radiante  
y estigma de noche serena.*

*¡Oh cuanta alma en pena!  
que con su amor distante,  
olvida un suspiro de tarde.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Junio 2 del 2020.*



## ESA NOCHE.

### *ESA NOCHE.*

*Esa noche la tuve en mis deseos,  
entre fulgor de alba y gala de luceros,  
su piel, recorrían ávidas mis manos  
y a mi alma beatificaban sus orgasmos.*

*Esa noche en sus brazos fui suyo,  
entre gratos estertores de espasmos,  
sus labios musitaron murmullos  
y sin hablar... Amarnos juramos.*

*También fue mía entre mis brazos,  
bebí su aliento, su aroma. Su sabor.  
El fuego de su cuerpo y el mío sin espacio,  
fue cálida brasa que abrasa sin ardor.*

*Y la noche se quemó,  
rojo se tornó el cielo  
y del clímax de nuestro celo,  
una hoguera encendió.*

*Autor: Víctor A. Arana  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Abril 22 del 2018.*

## ES TARDO EL AMOR.

*ES TARDO EL AMOR.*

*Qué tardo es el amor:*

*Quise amarte antes,  
pero no te encontraba,  
más sin conocer ni saber,  
en mi alma ya estabas.*

*Y sentía tu amor,  
sin cuerpo ni faz.  
Tu aliento. Tu olor.  
Tu quietud y paz.*

*Tu mirada sentía,  
más no te miraba,  
mi corazón palpitaba,  
porque dentro existías.*

*Fue el amor muy lento,  
para amarte,  
también lo fue el tiempo,  
para encontrarte.*

*Y no haberte amado antes,  
tiene un solo culpable.  
El destino impredecible,  
que me hizo nacer en otra parte.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Agosto 9 del 2018.*

## ERES TODO.

*ERES TODO.*

*Eres como la mar,  
que llega y se aleja  
y su marea al bajar,  
solo la brisa deja.*

*Eres como luna,  
en noche serena,  
que besa la arena,  
en soledad taciturna.*

*Eres cual brillantez,  
que disipa la sombra,  
como el rubor de tu tez,  
si mi alma te nombra.*

*Eres como el viento,  
que al soplar toca,  
o el cálido aliento,  
que emana tu boca.*

*Eres todo cuanto veo,  
cuanto siento y amo,  
eres todo lo que deseo,  
lo que quiero y reclamo.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Marzo 1 del 2020.*

## ERES NUESTRA NO AJENA.(A LA MARIMBA)

*ERES NUESTRA NO AJENA  
(A LA MARIMBA.)*

*Cuanto lloras Marimba,  
que tu voz estremece mi alma  
y no eres otra eres la misma,  
hecha del árbol que el indio tala.*

*Al igual cuando cantas,  
tu voz alegre praderas,  
y toda la campiña levantas  
al el embrujo de tus maderas.*

*Oh magnificados arpegios,  
que se llevan en la sangre,  
legado de nobles ancestros,  
hijos de esta tierra Madre.*

*Canta marimba soberana,  
libre como quetzal al viento,  
canta que tu voz campirana,  
se arraiga en mi sentimiento.*

*Porque eres nuestra no ajena,  
acorde de bosque y de selva,  
amada entre alegría o pena,  
y en el alma tu Sonata excelsa.*

*Eres nuestra y te codician,  
mas chapín es tu abolengo,  
tus magnos acordes acarician  
y se te ama con amor eterno.*

*Tu sabia es sangre nuestra,  
nuestro corazón tu madera,  
tu simiente airosa y enhiesta,  
puebla nuestra verde cordillera.*

*Canta corazón de hormigo,  
que llenas mi alma total,  
donde esté estás conmigo  
hecha suspiro y respiro vital.*

*Autor: Víctor A. Arana)  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Terminado 22 Abril 2018.*

## ENTREGA Y PASIÓN.

### *ENTREGA Y PASIÓN.*

*En el vértice grácil de tus piernas,  
abiertas cómo erguidas palmeras,  
tu oquedad íntima, sempiterna,  
éxtasis sin dogmas ni quimeras.*

*Su aroma a celo y néctar candente,  
cual hiedra abrasiva y alienante,  
sutil obceca sentido y mente,  
colmada de fuego y celo excitante.*

*Cuanto incita mi deseo Eros,  
sobre las cumbres de tus senos,  
tus pezones cual cafetos primeros,  
seduce a besos cálidos no obscenos.*

*La beta de tu ombligo ardiente,  
a la mitad de ti... Sugerente,  
incita a depositar mi simiente,  
en confines fértiles de tu vientre.*

*¡Oh magna seducción!  
Ante delirantes suspiros,  
candentes alientos y respiros,  
descompensan el corazón.*

*Y violentan los sentidos,  
anegando las entrañas,  
como dos ríos crecidos,  
bajando de montañas.*

*No responde la razón,*

*ni la cordura sin calma,  
ya sin prejuicios el alma,  
se hace la entrega pasión.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Noviembre 16 del 2019.*

## ENTRE TARDE Y ALBA.

*ENTRE TARDE Y ALBA.*

*La tarde entre bostezos,  
copula celajes,  
aborta ocasos.*

*Mi alma copula deseos,  
pulcros y castos  
en la beatitud de tus brazos.*

*El pectoral de la noche asoma,  
sutil, seductor y galante,  
con su escote de sombras,  
entre fuero de amantes.*

*Y luce espléndida y bella,  
diamantada de estrellas,  
pero ninguna de ellas,  
cómo tú. Amada doncella.*

*El alba ya despierta,  
somnolienta de idilio  
y mi alma tu puerta,  
ha abierto con sigilo.*

*Y en tu contemplación,  
tan íntima y tan pura,  
no sé si fue el corazón,*



*pero sentí tu ternura.*

*¡Oh! magnificado extasío,  
la intimidad de tu alcoba,  
tu pectoral fundido al mío  
y tus encantos sin ropa.*

*Autor: Víctor A. Arana  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Agosto 4 del 2016.*

## ENTRE SOMBRAS MÍAS.

*ENTRE SOMBRAS MÍAS.*

*Y trato de esconderme,  
entre las sombras mías,  
pareciera no conocerme,  
como tú no me conocías.*

*Y me oculto de mí mismo,  
para que no me conozcas,  
como no conoce el abismo,  
un prado sembrado de rosas.*

*Pero aunque más me escondo,  
siempre más me encuentras,  
cual agua que halla su fondo,  
rebosante de piedras o de arenas.*

*Y me oculto para que no sepas,  
desde donde te amo y te anhelo  
y así ver cuándo intentas...  
Desde tu mar. Alcanzar mi cielo.*

*Más por amor tu mar y mi cielo,  
se unen en el alma sin distancias  
tu subes en la cima de tu anhelo,  
yo bajo a encontrarte en mis ansias.*

*Autor: Víctor Santa Rosa.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Marzo 17 del 2020.*

## ENTRE ODIO Y AMOR.

*ENTRE ODIO Y AMOR.*

*Cuanto odio la espada,  
como odio tu indiferencia,  
así también odio la ausencia,  
de tu sueño en mi almohada.*

*Y es lucha desigual,  
entre anhelos iguales,  
hecha porfía de besos,  
en tus labios virginales.*

*Cuanto odio no besarte,  
por tu boca ausente,  
pero que bello amarte,  
y desearte persistente.*

*Como odio la lejanía,  
erguida entre tú y yo,  
pero amo la agonía,  
del beso que no se dio.*

*Como adoro tu sonrisa,  
y la tersura de tu piel,  
y amo el suspiro aquel,  
que mi alma sublimiza.*

*Odio lo que te ausenta  
y que me inhibe de ti,  
más amo con frenesí,  
el tiempo que te acerca.*

*Y entre odio y amor,*

*amamos sin medida,  
tú tienes mi fervor.  
Y yo... Tu ternura.*

*Autor: Víctor A. Arana  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Abril 13 del 2020.*

## ENTRE ODIO Y AMOR.

*ENTRE ODIO Y AMOR.*

*Cuanto odio la espada,  
como odio tu indiferencia,  
así también odio la ausencia,  
de tu sueño en mi almohada.*

*Y es lucha desigual,  
entre anhelos iguales,  
hecha porfía de besos,  
en tus labios virginales.*

*Cuanto odio no besarte,  
por tu boca ausente,  
pero que bello amarte,  
y desearte persistente.*

*Como odio la lejanía,  
erguida entre tú y yo,  
pero amo la agonía,  
del beso que no se dio.*

*Como adoro tu sonrisa,  
y la tersura de tu piel,  
y amo el suspiro aquel,  
que mi alma sublimiza.*

*Odio lo que te ausenta  
y que me inhibe de ti,  
más amo con frenesí,  
el tiempo que te acerca.*

*Y entre odio y amor,*

*amamos sin medida,  
tú tienes mi fervor.  
Y yo... Tu ternura.*

*Autor: Víctor A. Arana  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Abril 13 del 2020.*

## ENTRE MARES.

ENTRE MARES.

*Surqué mares apacibles o violentos,  
en mi barca sin velas de ni destino,  
mi faro oculto entre olas de tu cuerpo  
a fondear sobre tus playas me obstino.*

*Avizora mi alma tu silueta erguida,  
ante lo azul del horizonte lejano  
y cual gaviota por la mar seducida,  
niegas a emprender vuelo temprano.*

*No sopeso adversidad a tu encuentro,  
mas solo no encontrarte es mi temor,  
pero a tus playas por agrestes entro,  
con la certeza de ostentar tu amor.*

*Qué importa que mi barca zozobre,  
si perpetuaré en tu playa sin puerto  
y en la tibieza de esa arena salobre,  
no habrá más un derrotero incierto.*

*No haremos nuestra casa en arena,  
donde vientos batientes la derriben,  
estará sobre rocas del desfiladero,  
donde las gaviotas anidan y viven.*

*Inmune será a ímpetu y marea,  
que intente socavar sus cimientos  
y que por alta o por violenta sea,  
no podrá derribar los sentimientos.*

*Y así cómo pude surcar tus mares,  
entre viento soplando vehemente,  
hoy el alma inmune a los pesares,  
Te ama y te amará... Eternamente.*

*Autor: Víctor A. Arana.*

*(VÍCTOR SANTA ROSA)*

*Mayo 16 del 2020.*



## ENFRENTÉ AL DESTINO.

*ENFRENTÉ AL DESTINO.*

*Yo me enfrenté al destino,  
buscándote sin saberte,  
me fue tortuoso el camino  
y tiempo grande encontrarte.*

*Y tardío por fin a ti llegué,  
en este lapso tan largo,  
más no fuiste el fruto que corte.  
... Eras fruto de otro árbol.*

*Aun siendo ajena te amé,  
teniendo otra pertenencia  
y sin ser el fruto que corté,  
degusté con ansia tu esencia.*

*Fui tuyo y tú también mía,  
en confrontación del destino  
y que importa esta agonía,  
andar por distinto camino.*

*Supremo fue amarte y tenerte,  
siéndome vedada y prohibida  
y si en tus momentos dejé mi vida,  
no importa para nada la muerte.*

*Porque la muerte es vida,  
llevando el amor dentro  
y el alma beatificada y redimida,  
si se amó, aun por un momento.*

*Al destino me enfrenté,*

*con valiente hidalguía,  
y eternamente te amaré,  
aun no fuera eterna mi vida.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Diciembre 8 del 2019.*

## ENCANTO.

ENCANTO.

*Hay en la catedral de tus labios,  
comuni3n solemne de un beso,  
y en tu aliento apetecidos resabios,  
de un te quiero silente... Inconfeso.*

*M3s en los altares de tu alma bella,  
cual primicia y ofrenda un anhelo,  
como tambi3n primicia es la estrella,  
cuando la noche se3orea en el cielo.*

*As3 tu amor es cu3l r3o que fluye,  
cristalino y de caudal impetuoso,  
incontenible con el alma confluye,  
como delta de un mar ostentoso.*

*Hay en el palpitar de tu coraz3n,  
magnos arpegios de suma ternura,  
anhelos supremos de real hermosura,  
que hacen amarte... Motivo y raz3n.*

*Y en la catarata de tu sonrisa,  
el apetito carm3n de tu boca,  
se esparce cual apetecida brisa,  
que sutilmente besarla provoca.*

*Cuanta cautividad tu mirada,  
que plena tu alma desnuda,  
serena como mar atenuada,  
por espumas de sutil albura.*

*Encanto tu m3gica orograf3a,*

*entre protuberancias y llanos,  
¡Oh cuanto mi alma porfía!  
Redimirse al tacto de mis manos.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Enero 2 del 2020.*

## EN TU PELO Y MI CABEZA.

*EN TU PELO Y MI CABEZA.*

*El tiempo pasó en tu pelo,  
nevando ya tus sienes,  
marcando tu piel terciopelo,  
surcos longevos no imberbes.*

*También tatuó experiencia,  
en tu madurez temprana  
y sin ínfima conciencia,  
tu juventud se hace lejana.*

*El tiempo maduró en ti,  
también en mí leudó,  
todo lo tuve y no perdí,  
porque todo Dios lo dio.*

*Y tú tampoco perdiste,  
ni en tiempo ni edad,  
el tiempo no tiene edad,  
como vida siempre existe.*

*El tiempo trilló mi cabeza,  
nevando igual mi cabello,  
pero me dejó lo más bello.  
Tu alma, tu amor. Tú pureza.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Marzo 22 del 2020.*

## EN TU GLORIA.

Inspirado en Letras del Poema "A UN PASO" de la dilecta Poeta  
Blanca N. García González -TARDE GRIS-.

*EN TU GLORIA.*

*A un paso de la Gloria,  
entrañada en tus labios,  
eres dulce paranoia,  
sin demencia tus resabios.*

*Gratos resabios tus besos,  
sojuzgan cuerpo y mente  
y son mis sentidos presos,  
por tus brazos sutilmente.*

*¡Oh cuanto quisiera!  
no pasara ese paso,  
y que mi alma fuera,  
en tu corazón eterno paso.*

*Y estar sin distancia,  
sin tiempo ni instante,  
y en inmortal trashumancia,  
sobre todo tiempo amarte.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Octubre 13 del 2019.*

## EN TI.

### *EN TI.*

*He transitado tu alma,  
de Norte a Sur,  
de Oriente a Poniente.*

*Desde donde nace el alba,  
a la caída del sol yacente,  
sobre apacible mar azur  
y luna en noche incipiente.*

*Y en cada punto cardinal:  
Me he jugado tu albur,  
sin principio ni final,  
ni certeza de tahúr.*

*También he porfiado,  
en toda estación:  
Primavera y Verano,  
Otoño e Invierno,  
anteponiendo el corazón,  
que tanto te ha amado.*

*Y he estado en tu tiempo,  
cada segundo o momento,  
que por raudo o lento,  
no escapa del pensamiento.*

*He sido todo instante,  
de quietud o tormento,  
cuando sumiso y amante,  
percibo mío tu aliento.*

*Y en ti siempre pienso,  
entre deseo y desvarío  
y se hace más intenso,  
si no estás... Mi hastío.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Marzo 14 del 2020.*



## EN SILENCIO.

*EN SILENCIO.*

*En silencio te pensé,  
te soñaba despierto  
y en mi soliloquio abracé,  
tu alma en Limbo desierto.*

*Y no sabía si soñaba  
o era tan sólo extasío,  
por el beso que deseaba  
y lo sentía tan mío.*

*Te he pensado a veces  
y no sé cuántas veces...  
He pensado no pensarte.*

*Pero prendes mi pensar,  
sin pretender pensarte  
y sin siquiera recordar,  
me inhibe olvidarte.*

*Y en silencio recuerdo,  
que nunca he olvidado,  
pero que a veces pierdo,  
la noción de lo deseado.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Diciembre 23 del 2020.*

## EN NOCHE SERENA.

### EN NOCHE SERENA.

*Quiero llegar en la noche serena,  
cuando la luna todavía no duerme  
y en la intimidad de tu alcoba plena;  
Pueda amarte y tú puedas tenerme.*

*Y a Morfeo arrebatarle tu sueño,  
ese sueño que solo a mí pertenece,  
besar sutilmente tu adormecido ceño  
y el pezón que de tus sedas florece.*

*Me ofrendaré a tus libidos sortilegios,  
que a mis deseos hacen elucubrar,  
haré tus gemidos apetecidos arpegios,  
cual candente sonata por degustar.*

*Y desnudos en amanecer temprano,  
despertarás fundida en mi piel,  
tus beldades beatificando mi mano  
y mi boca besando tus labios.  
... Catando su miel.*

*¡Oh magnificados resabios!  
De codiciada mies.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Abril 7 del 2020.*

## EMBELESO.

### *EMBELESO.*

*Recorrí cada espacio de tu alma,  
cada perfil sublime de tu cuerpo,  
transeúnte poro a poro tu piel,  
magnificada vivencia no recuerdo.*

*Fui a tu deseo peón sumiso y fiel  
y bebí del cáliz de tu agua calma,  
que bajó de tus cumbres a tropel,  
y a mis labios fue cálida magma.*

*Tú fuiste Reina de mi embeleso,  
de esa inconsciencia consciente,  
que cautiva y sojuzga en exceso,  
en demencia de perturbada mente.*

*Y no fue esquizofrenia. Solamente.  
Pérdida de razón en regio letargo,  
sublime y breve más sin embargo,  
pareciera un siglo sin instante.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Enero 10 del 2020.*

## ELUCUBRACIÓN.

### *ELUCUBRACIÓN.*

*Tus labios son tersos,  
cual lirios en flor,  
risueños y perversos,  
pero ávidos de amor.*

*Son tus ojos vertientes,  
de lágrimas inmaculadas,  
por amores fervientes  
o de tristezas preñadas.*

*Y esa tierna sonrisa,  
inquieta o serena,  
aparenta una dicha,  
o devela una pena.*

*Magnificada expresión,  
devela tu semblante,  
que sojuzga el corazón,  
y te ama en un instante.*

*Más el amor por tardío,  
no deja de ser eterno  
y aunque a veces averno,  
es redentor su extasío.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Junio 28 del 2020.*

## ELLA NO ES MÍA.

*Ella no es mía:  
Yo soy de ella;  
De ella el alma mía,  
mi vida plena de ella.*

*Ella no es mía:  
Y no la quiero mía;  
Siendo mía la pierdo;  
Estando en ella la tengo.*

*Ella no es mía:  
Pero vivo en ella  
y viviendo en ella.*

*... Su alma es mía.  
Y mía... Toda ella.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Septiembre 29 del 2019.*

## EL VESTIDO QUE NO ESTRENASTE.

*EL VESTIDO QUE NO ESTRENASTE.*

*En el armario del alma quedó,  
ese vestido que no estrenaste,  
olor a nuevo, tu aroma ausente.  
Su color sin tu piel de contraste.*

*Así quedó mi ilusión de verte,  
con atuendos de mi alma,  
sin tono como agua calma,  
de arroyo en el bajo silvestre.*

*Más grato sabor fue celebrarte,  
tus diez septiembrés en mi vida,  
tiempo sublime para amarte  
y tenerte sin atuendo vestida.*

*Que importa del vestido el color,  
que se ensucia y cambia cada día,  
sublime es vestir el color del amor,  
pulcro atuendo sin cronología.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Septiembre 8 del 2019.*

*(Dedicado)*

## EL VERGEL DE TUS LABIOS.

*EL VERGEL DE TUS LABIOS.*

*Sobre el Vergel de tus labios rosa,  
se posó mi beso cual mariposa  
y la calidez del néctar de tu aliento,  
esparció tu aroma cautivo al viento.*

*Me vi en el portal de tus ojos serenos,  
lúcidos y pulcros espejos de tu alma  
y pude ver tus anhelos supremos,  
como las olas de una mar en calma.*

*Respiré tu paz. Liberé mis ansias  
y quise tantas veces mas besarte;*

*Muy juntos los dos sin distancias.  
Te abracé.  
Temiendo pudieras marcharte.*

*Ese beso deseado... Apetecido,  
fue fértil simiente de este amor  
y quedé de tu alma prendido  
y me fuiste fruto... Ya no flor.*

*Y en tierra virgen he arado,  
generosa y de abundancia;  
Y vivo aún aquel beso dado,  
abocados tu y yo. Sin distancia.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Marzo 3 del 2020.*

## EL TREN DE MI VIDA.

*EL TREN DE MI VIDA.*

*Un poco más y el tren de mi vida,  
no pasará más por tus lares,  
desiertas quedarán a mi partida,  
tus playas, tus cielos... Tus mares.*

*Quedarán tus prados de flores,  
a la vera de mis memorias,  
pero en mí llevaré tus amores,  
hacia mis avernos o Glorias.*

*Y conmigo estarás sin tiempo,  
en esa vida sin instante,  
allí sin afanes ni destiempo,  
este amor siempre triunfante.*

*Un poco más y no sabrás,  
si has de llorar o gozarte,  
y quizás si llorarás,  
por la dicha de amarte.*

*Habrás de recordarme;  
Y yo... Haberte vivido  
y sentirás amarme...  
Yo amándote habré partido.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Octubre 5 del 2020.*



## EL TIEMPO PRECEDE.

*EL TIEMPO PRECEDE.*

*El tiempo nos precede y nos deja,  
como el amor llega y se marcha,  
así también se va la escarcha,  
con el sol que triunfante llega.*

*Y se hace cada instante,  
angustia o paz inmaculada,  
como el arroyo que constante,  
sacia la sed en su pasada.*

*Más no se culpe al tiempo,  
de sus lapsos no quedados,  
ni tampoco en su momento,  
culpan los amores separados.*

*Oh cuanto quisiera:  
Ser la raíz no sedentaria  
y que el árbol andar pudiera,  
hacia tierra fértil no precaria.*

*Así también quisiera el alma,  
cual ave peregrina liberada,  
volar entre bosque y montaña,  
en busca del nido de su amada.*

*Y siempre el tiempo nos precede,  
incólume en nuestros momentos  
y en aras del amor que todo lo puede,  
... Eterna comunión de sentimientos.*

*Autor: Víctor A. Arana.*

(VÍCTOR SANTA ROSA)

*Enero 9 del 2020.*

## EL SOL ESTA CAYENDO.

*EL SOL ESTA CAYENDO.*

*El sol ya está cayendo,  
sobre horizonte y la mar,  
languidece somnoliento,  
en su dorado bostezar.*

*Y se retira sin marchar,  
como el amor sin irse,  
que al solo suspirar,  
puede en el alma sentirse.*

*Se va también la tarde,  
diluida entre sombras,  
sin el celaje que arde  
enlutando las formas.*

*El sol ya está cayendo,  
entre incipiente rocío,  
como deseo ardiendo,  
sobre un lecho vacío.*

*Noctámbulas ansias,  
deambulan entrañas,  
desechando distancias,  
sobre valles y montañas.*

*Y nunca te siento lejos,  
ni distas de mi recuerdo,  
tu efigie por nada pierdo,  
como no la pierde tu espejo.*

*Autor: Víctor A. Arana.*

*(VÍCTOR SANTA ROSA)*

*Febrero 21 del 2020.*

## EL PRIMER BESO.

*EL PRIMER BESO.*

*Su rostro muy junto al mío,  
su boca me escupía un beso  
y yo: con mis labios fríos,  
guardaba mi deseo inconfeso.*

*Sus ojos eran dos brasas,  
abrasando el mismo deseo,  
mis labios en leve titubeo,  
le ocultaban sus ansias.*

*Y cual dos opuestos polos.  
... Mis labios y sus labios.  
Instintivos se unieron solos,  
como abejas de mismos apiarios.*

*No hubo premeditación,  
solo un sentir bello y grato,  
ni fue superficial atracción,  
ni beso muerto en un rato.*

*Sólo fue un primer beso,  
de un primogénito amor,  
que sin recato ni pudor,  
se hizo secreto confeso.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Septiembre 22 del 2020.*

## EL POETA QUE NO FUI.

*Cuanto ruboriza mi ego,  
los tantos versos que escribí,  
escritos hoy, olvidados luego,  
pensándome lo que no fui.*

*Poeta se me decía:  
Por sarcasmos o cumplido  
y más y más escribía,  
creyéndome lo que no he sido.*

*Muchas noches serenas  
y tantas otras de desvelo,  
entre versos y poemas,  
creía tocar el cielo.*

*Más yo estaba en el suelo,  
trashumando el universo,  
como ave sin vuelo,  
herida por un perverso.*

*Más mi alma volaba,  
plasmada en papiros  
y arrancaba mi suspiro,  
que nada a nadie significaba.*

*Ser Poeta es supremo don,  
que nunca se me ofrendó  
por eso hoy pido perdón,  
por sentirme lo que no soy.*

*Si: El Poeta que no fui,  
Pero ofrendó el corazón,*

*en cada letra que escribí  
y en todo verso y su razón.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Septiembre 29 del 2019.*

## EL PASAR DE LAS HORAS.

*Siento pasar las horas,  
sin noción de tiempo  
y ansias devoradoras,  
se pierden en silencio.*

*En ese silencio pesado,  
que cual cruz a cuestras,  
lleva callado tu nombre,  
sin que tú lo sepas.*

*Una a una deslizan,  
entre días y desvelos  
y cuanto martirizan,  
sometiendo anhelos.*

*Cada hora es suplicio,  
de un tiempo pasado,  
al borde del precipicio,  
al que será lanzado.*

*Mi piel erizan instantes,  
de tiempos claudicados,  
cual espectros danzantes,  
de sentires postergados.*

*Y van las horas sin cesar,  
plagadas de ansiedades,  
con un adiós sin regresar,  
dejando a su paso soledades.*

*Autor: Víctor A. Arana.*



(VÍCTOR SANTA ROSA)

*Abril 20 del 2020.*

## EL GRITO DE UN ADIOS.

*EL GRITO DE UN ADIOS.*

*Mi voz calló el adiós que gritó,  
tan elocuente como un suspiro,  
que dentro mi pecho se quedó  
entre silencios enmudecido.*

*Clamó el alma también silente,  
ese adiós sin despedida  
y estremeció al beso en la frente,  
que más que caricia fue herida.*

*Y rodó una lágrima incontenida,  
de un llanto callado y arcano,  
como rueda inminente la vida,  
desde su omega raído... Lejano.*

*Oh cuanto extrañaré su mano,  
su pelo; Su piel... Su caricia,  
también su mirar hoy lejano,  
y su sonrisa que era mi albricia.*

*Más no extrañaré su amor,  
ni su recuerdo persistente,  
tampoco el beso y la flor,  
de nuestro primer instante.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Noviembre 28 del 2020.*

## EL FIN. (mínima reflexión)

*EL FIN.*

*Es el principio de la nada.*

## EL AMOR ES INFIEL.

*EL AMOR ES INFIEL.*

*De infiel se me señala,  
sin aceptar razones,  
porque he roto corazones,  
y amado a la mala.*

*Más nunca infiel he sido,  
si he ofrendado el alma  
y jamás he herido,  
al corazón que me ama.*

*El amor es el infiel  
que seduce y enamora  
fingiendo ser miel,  
es hiel que se atora.*

*Y cuando más se ama,  
con sigilo seduce al alma,  
mostrando otro vergel,  
apeteciendo otra piel.*

*Por eso digo y sostengo:  
De infiel nada tengo.  
No se me juzgue sin razón  
pues amo de corazón.*

*Es el amor el infiel,  
que sutil engaña  
y cual viento a tropel,  
como llega se marcha.*

*Y tiene su feliz ayer,*

*su ilusorio ahora.*

*Más el incierto mañana.*

*... Sin sentir ni saber*

*y sin tiempo ni hora.*

*... Nos hará padecer.*

*Autor: Víctor A. Arana.*

*(VÍCTOR SANTA ROSA)*

*Junio 7 del 2018.*

## EL ADIÓS TE DIO MI MANO.

*EL ADIÓS DE MI MANO.*

*El adiós te dio mi mano,  
pero no mi alma,  
ocultando el dolor arcano  
y el purgar de una lágrima.*

*Te sonreí con sarcasmo,  
pues mi sonrisa fue llanto  
y a pesar de amarte tanto,  
me callé : Un Te amo.*

*Y no te di a conocer,  
lo que sabes en demasía,  
que nadie podrá tener,  
el amor que te di un día.*

*Autor: Víctor A. Arana  
(VÍCTOR SANTA ROSA)*

## EDADES.

### *EDADES.*

*Ay de los años mozos,  
lozanos impetuosos,  
entre juegos y retozos,  
fueron días hermosos.*

*Ay de la pubertad  
y sus noveles sentidos,  
caricias sin maldad,  
para nada pervertidos.*

*Inolvidable adolescencia,  
con sus tímidas ilusiones  
jugando con la inocencia,  
de nóveles corazones.*

*Tiempos tan hermosos,  
esa efímera juventud,  
de anhelos voluptuosos,  
entre amores y albur.*

*Muy cercana la madurez,  
de tiempos conservadores,  
con uno de tantos amores,  
avizorando futuro y vejez,*

*Y en los años de senectud,  
hechos memorable historia,  
entre Alzheimer o Paranoia,  
olvido serán niñez y juventud.*

*Autor: Víctor A. Arana.*

*(VÍCTOR SANTA ROSA)*

*Abril 21 del 2020.*



## DUELO.

*La Poesía esta en duelo,  
el Poeta ha partido,  
llevó sus versos al cielo,  
equipaje tan querido.*

*Más no murieron sus letras,  
vivas en nuestra memoria,  
porque todos los Poetas,  
se eternizan en la Gloria.*

*No mueren los Versos,  
perpetuos como la vida,  
ni el Poeta se olvida,  
entre Poesía y recuerdos.*

*Y ambos son vida,  
perdurada en papiros,  
cuando su Obra es leída,  
entre lágrimas y suspiros.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Octubre 20 del 2019.*

*A todos los Poetas que han partido  
a ese inexorable camino que todos  
tendremos que andar, en un tiempo,  
un día, una hora o lugar.*

## DOLOR.

*DOLOR.*

*Monótono y lerdo,  
el tiempo pasa,  
y tan incierto,  
con pena el alma.*

*Y se va cada segundo,  
inexorable, sin volver,  
y se hace tan profundo,  
el dolor por un querer.*

*Quizás el tiempo pasa,  
pero el amor se queda,  
más valiera que se fuera  
y no quedara esa brasa.*

*Porque el tiempo sin amor  
y amando tanto todavía,  
es tan cruento el dolor  
y tan lenta la agonía.*

*Tan pesada es la vida,  
como pesan los años  
y en pocos calendarios,  
se nos va sin despedida.*

*Autor: Víctor A. Arana  
(VICTOR SANTA ROSA)  
Agosto 9 del 2016.*

## DIVAGANDO.

### *DIVAGANDO.*

*El ayer que no pasa,  
el hoy que permanece,  
el mañana que perdura,  
el siempre que prevalece.  
Es amor real. No aventura.*

*El pensamiento constante,  
la añoranza que inquieta,  
un suspiro cada instante,  
pregón de amor a la puerta.*

*Todo tiempo que se piensa,  
y que es dicha sin sosiego,  
cual vendaval veraniego,  
es ilusión que comienza.*

*El mirar constante al cielo,  
o extasiado ver el mar,  
es un ansiado anhelo,  
que pretendemos alcanzar.*

*Así el amor: Cercano o lejano.  
Perseverante... A veces fugaz,  
puede ser desvelo sin paz,  
o un despertar temprano.*

*Amor que inquietas,  
acaricias o hieres,  
son duras tus cuitas,  
pero apetecidas tus mieles.*

*Autor: Víctor A. Arana.*

*(VÍCTOR SANTA ROSA)*

*Octubre 27 del 2019.*

## DIVAGACION O PARANOIA.

*DIVAGACIÓN O PARANOIA.*

*Pensaba hoy sin pensar  
y recordaba sin memoria.  
¿ Divagación o Paranoia?  
O una manera de soñar.*

*Sentí razonar sin razón  
y muy dentro de mi pecho,  
un palpitar sin corazón.*

*Fue acaso un despecho,  
que displicente escapó  
o el deseo de un beso,  
que jamás se ofrendó.*

*Y una apetecida esencia,  
etérea mi respirar anegó  
y la noche en decadencia,  
en mi desvelo durmió.*

*Más no doy por hecho,  
haber sentido encono,  
aunque no perdono,  
la soledad en mi lecho.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Noviembre 27 del 2020.*

## DISTANCIA. (Poema Triste).

*DISTANCIA.*

*Y te fuiste alejando,  
como la distancia del destino,  
como el tiempo del pasado  
o el inicio del final del camino.*

*Yo me fui quedando,  
como el recuerdo sin ida,  
sin llorar pero amando,  
en ese adiós sin despedida.*

*El tiempo dejó olvidado,  
ese primer instante,  
ahora último y postergado,  
al olvido itinerante.*

*Y solo quedé.  
Y tú también sola,  
como el mar de su ola,  
en la playa al romper.*

*Autor: Víctor A. Arana  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Junio 3 del 2018.*

## DISTANCIA.

*DISTANCIA.*

*Y te fuiste alejando,  
como la distancia del destino,  
como el tiempo del pasado  
o el inicio y final de un camino.*

*Yo me fui quedando,  
como el recuerdo sin ida,  
sin llorar pero amando,  
en ese adiós sin despedida.*

*El tiempo dejó olvidado,  
ese primer instante,  
ahora último y postergado,  
al olvido itinerante.*

*Y solo quedé.  
Y tú también sola,  
como el mar de su ola,  
en la playa al romper.*

*Autor: Víctor A. Arana  
(VÍCTOR SANTA ROSA)*

## DISTANCIA VIRTUAL.

*Estás a la virtual distancia  
del pensamiento y el recuerdo,  
como lo está la vida del alma  
y el Lirio de su fragancia.*

*Te siento allí entrañada,  
donde la distancia es nada,  
desnuda de cuerpo y forma,  
etérea cual certero dogma,  
inmune a ser profanada.*

*Estás donde no te ve nadie,  
ni alguien osará codiciarte;  
Tu efigie en mi santuario...  
Aras donde suelo adorarte.*

*Y nos ofrendamos ternura,  
en esa intimidad privada,  
sin ningún recato desnuda,  
pero para el mundo vedada.*

*Y estamos allí sin distancia,  
a un paso del deseo y celo,  
al borde del suspiro y ansia  
y entre confines del cielo.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Noviembre 17 del 2019.*



## DILEMA.

### DILEMA.

Estoy frente al dilema de amarte,  
de seguir tu calvario en mi vida  
y en la disyuntiva de olvidarte,  
mi alma niega tu despedida.

Es que dicen que no puedo amarte,  
y habrá alguna superficial razón,  
¿Pero cómo decirle al corazón?  
¡Qué es pecado mortal desearte!

Y es que ante el juicio de todos,  
el amor se cimenta en papel,  
sin saber que de todos modos,  
libre se ama con contrato o sin él.

Es criminal el juicio sin razón,  
que implacable condena,  
pero en esa aparente sinrazón,  
la pureza del amor impera.

Te amo vida con el alma plena,  
con esa propiedad sin pertenencia  
y no me importa juicio o condena,  
porque amar es sublime vivencia,  
no sentencia ni mundana indulgencia.

Y si tú me amas como yo ferviente,  
amémonos sin recatos ni prudencia,  
sin temor a un pecado inexistente,  
que no peca el amor en la conciencia.

Autor: Víctor A. Arana  
(VICTOR SANTA ROSA)  
Junio 22 del 2014.

## DICOTOMÍA.

### *DICOTOMÍA.*

*Soy cual barca la vera  
de un mar vacío,  
su travesía es quimera,  
entre ilusión y hastío.*

*Te has llevado tu agua,  
dejando playas sedientas,  
como brasas sin fragua,  
que apagan macilentas.*

*Soy como cauce sin río,  
que añora el invierno  
y en lamento sempiterno  
desecha el voraz Estío.*

*Así el árbol frondoso,  
da en primavera retoño,  
pero en verano es receloso,  
ante la desnudez del Otoño.*

*Tú y Yo fuimos dicotomía,  
pero con afines sentidos;  
Tú dueña del alma mía...  
Yo de tus dones apetecidos.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Enero 31 del 2021.*

## DICHA Y VENTURA.

*DICHA Y VENTURA.*

*Dichoso:*

*El sueño que te duerme,  
el lecho que te porta,  
el aire que respiras  
y la noche en tu alcoba.*

*El suspiro en tu pecho,  
la sábana con tus aromas,  
la almohada que abrazas  
y la pijama con tus formas.*

*Venturosos:*

*La sombra que te oculta,  
el alba que te de vela,  
el día que te despierta  
y el deseo que te cela.*

*Beato todo. Menos:*

*El momento que no estás,  
la distancia que separa,  
el silencio que te calla  
y el suspiro que no me das.*

*Autor: Víctor A. Arana  
(VÍCTOR SANTA ROSA)*

*Julio 31 del 2018.*

## DIÁLOGO.

*Dice el tiempo:*

*Te me haces muy lejos.*

*La distancia:*

*Tú te me haces tarde.*

*Estoy en el mismo lugar,  
ni más cerca ni más distante,  
la misma distancia para llegar,  
y el mismo tiempo que recorrer.*

*Más tú aunque itinerante,  
el reloj te fracciona:  
Eres hora, minuto o instante  
y tu libertad no perdona.*

*Más yo soy del reloj soberana,  
inmutable donde quiero estar,  
estuve y estoy: Ayer, hoy y mañana,  
y en el momento que quieras llegar.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Noviembre 12 del 2019.*

## DÍA DEL AMOR.

### *DÍA DEL AMOR*

*¿Cómo sabré cuál es ese día?  
Si mi corazón te ama sin tiempo,  
sin pausa, sin fraccionamiento.  
... Todo instante mío eres mía.*

*¿Cómo saber ese día especial?  
si todo instante o todo momento,  
eres mi fascinación regia y total  
y tu amor, mi único sentimiento.*

*Para mí es todo día especial  
y te amo sin precisar fecha,  
porque tienes mi alma total  
y estando tú. No hay endecha.*

*Mi día del amor:  
Es todo instante contigo;  
Hacer de tu piel mi abrigo  
y besarte con fervor.*

*Es respirar lo que respiras,  
y suspirar de tu aliento,  
hacer eterno todo momento  
y una sola nuestras vidas.*

*Y vivir en ti plenamente,  
olvidando vivir en mí,  
porque mi vida totalmente,  
incondicional... Ya te la di.*

*Autor: Víctor A. Arana.*

(VÍCTOR SANTA ROSA)

Febrero 13 del 2017.

## DÍA DE LA TIERRA.

*DÍA DE LA TIERRA.*

*Cuanta hipocresía,  
este día de la tierra,  
cuando cada día,  
se olvida tu existencia.*

*El hombre tanto yerra,  
en su actitud irracional,  
te contamina y deforesta,  
en todo punto cardinal.*

*Y profana tus entrañas,  
preñadas de experimentos,  
arrasando tus montañas,  
con nucleares armamentos.*

*Tus océanos moribundos,  
entre plásticos y desechos,  
otrota azules y profundos,  
hoy verdosos son sus lechos.*

*Los ríos y manantiales,  
unos secado otros pestilentes,  
como las estúpidas mentes,  
de los que amasan capitales.*

*Los árboles son cadáveres de pie,  
otros hechos grandes tizones,  
espectros de lo que el bosque fue  
por la sequía o impíos fogarones.*

*Es incontenible la ambición,*



*de indecorosos capitalistas,  
que sin mente ni corazón,  
desechan la voz de ambientalistas.*

*Y el hombre sobre la tierra,  
que en su explotación yerra,  
sin conocimiento ni razón,  
irracional hace guerra.*

*Más lo que sí es veraz y cierto,  
es que sin razón ni conciencia,  
moriremos en infernal desierto  
y nada salvará capital ni ciencia.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Abril 22 del 2020.*

## DESVARÍO.

*DESVARÍO.*

*La amé haciéndola mía sin serlo,  
como la abeja ultraja la flor sin merecerlo;  
Más: ¿Cómo negarle un suspiro al recuerdo?  
Si aún el suspiro por olvido o recuerdo,  
escapa del alma a veces sin quererlo.*

*Así la rama seca que del árbol cuelga,  
es parte de él aunque no la recuerda,  
indeleble estigma de vida longeva y lerda,  
que el tiempo se lleva sin que se dé cuenta.*

*La amé ayer y quizá la amo ahora  
y la amaré en el futuro que se avizora,  
porque aunque no es mía y sea de otro,  
en mi pensar yace indeleble su rostro.*

*Sé que no sabe que la llevo dentro,  
amándola con este amor callado,  
tampoco sabe que la vivo y la sueño,  
aunque por soñarla he desvelado.*

*Y he acariciado su piel virtual,  
en el desvarío etéreo de su figura,  
que sin mácula, angelical y pura,  
mi alma desnuda en lascivo ritual.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Septiembre 1 del 2019.*

## DESPRECIO.

### *DESPRECIO.*

*En mi obcecación vana,  
le clamaba una caricia,  
al menos una mirada  
o tan solo una sonrisa.*

*Más ella displicente,  
mostraba altanería,  
por ese amor ferviente,  
con que mi alma la quería.*

*Y al influjo del desprecio,  
que al alma tanto hería,  
Entre más desprecio había.  
Tanto más yo la quería.  
¡ Qué amor tan necio!*

*Y contra sentido y razón,  
la amé con su desplante,  
pues enamorado el corazón.  
¿Qué puede hacer el amante?*

*Y fue mía sin que quisiera,  
aunque su amor no me diera.  
Porque ya mi vida entera...  
De ella era. Sin que la pidiera.*

*Autor: Víctor A. Arana  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Julio 1 del 2018.*

## DESPERTAR.

*DESPERTAR.*

*La madrugada,  
me sorprende.  
Soñándote.*

*Y comienza mi día:  
Amándote.  
Con alma plena.*

*Y me levanto sin alma.  
... Sin corazón.  
Porque están contigo.*

*Vacío total de mí,  
pero lleno de ti.  
Estando sin estar,  
porque estoy en ti.*

*Y me busco  
Y no me encuentro.  
Más al llegar a ti.  
Comprendo por qué.  
No me encontré.*

*Autor: Víctor A. Arana  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Agosto 5 del 2018.*

## DESNUDA.

*DESNUDA.*

*Duermes desnuda,  
de ropa y prejuicios  
y no siembran duda,  
tus gratos artificios.*

*Virginal orografía,  
proclive a avidez,  
excitante en demasía,  
de cabeza a los pies.*

*Y cual lasciva mies,  
tus perfiles incitantes,  
se yerguen galantes,  
maná de exquisitez.*

*Es la noche serena,  
pero con celo suda,  
de excitación suprema  
como tu piel desnuda.*

*Tu voz de fina tesitura,  
magnifica los gemidos,  
cual lasciva partitura,  
de clímax redimidos.*

*Y entre grito y sollozo,  
cimbran los cuerpos,  
besos, caricia y gozo,  
de libidos enhiestos.*

*El silencio es evidente*

*entre suspiros quedos,  
mientras aun mis dedos,  
palpan tu pubis ardiente.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Marzo 31 del 2020.*

## DESEO.

*DESEO.*

*Bajo el crespón de la noche,  
la luna platea las sombras,  
el deseo incita a traspasar,  
abrazando indefinidas formas.*

*Todo es quietud y silencio,  
hasta el rumor del viento,  
que entre suspiro y aliento,  
se eleva cual vaho de incienso.*

*El gemido es rogatoria,  
de placer en desenfreno,  
suspirando plena Gloria,  
de Edén ante averno.*

*Y en la cima del casto gozo,  
dos clímax compartidos,  
torsos en ondulante retozo,  
grata comparsa de gemidos.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Marzo 20 del 2020.*

## DESEO.

### DESEO.

*Siento el deseo en mi piel,  
de perderme en tu figura  
y con ansiosa ternura,  
acariciar tu cabello oropel.*

*Quiero beber el salino,  
del mar de tu vientre  
y recorrer el camino,  
a tu humedal ardiente.*

*Y entre íntimos aromas,  
de nuestros gratos libidos,  
elucubrando en tus formas,  
desenfrenar mis sentidos.*

*Y ambos gozosos.  
...Complacidos.  
...Entre suspiros.  
...También sollozos.  
Dos Clímax redimidos.*

*Satisfechos y eximidos,  
mas nunca extinguidos,  
porque en cada suspiro,  
sobre tu Verbo deliro.*

*Y nuevamente,  
frente a frente.  
Tú prominente,  
viendo al cielo.*



*Yo ferviente,  
entre tu cielo;  
Sobre tu pendiente,  
viendo al suelo.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Abril 8 del 2020.*

## DESEO EN TU VIENTRE.

### *DESEO EN TU VIENTRE.*

*Germina el deseo en tu vientre,  
como el árbol el fruto madura  
y esa seducción concupiscente,  
alma, corazón y carne satura.*

*Magma aromático de tu corola,  
impregna subyugados sentidos,  
como incita la naciente aurora,  
a yacer con sus días dormidos.*

*Y el pistilo de tu flor seducido,  
ávido a mi estambre se abre,  
vertiendo su néctar apetecido,  
al gozo sublime de entregarse.*

*Estremecen las pieles al catarse,  
cuál vino de vendimia candente  
y el clímax cual río en pendiente,  
no tiene represa al desbordarse.*

*Sonata de jadeos y gemidos  
magnos arpegios de placer,  
beatifican deleites no inhibidos  
y recatos desnudos por yacer.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Mayo 9 del 2020.*

## DESDE SIEMPRE.

### *DESDE SIEMPRE.*

*Nuestro amor es de siempre,  
no de un ayer temprano,  
tiene arraigada su simiente,  
desde el día que tomé tu mano.*

*Nos amamos casi niños,  
cuando tu casta inocencia,  
develó con decoro y decencia.  
... Incipientes prominencias,  
bajo tus sensuales corpiños.*

*Tú temblabas emocionada;  
Yo extasiado: Tu piel acariciaba,  
me suspirabas y te suspiraba  
y el grana de tu pureza brotaba.*

*Instantes supremos de verdad,  
plagados de éxtasis inocente,  
hubo entrega no liviandad,  
ni lascivia en nuestra mente.*

*Vivimos un amor sin edad,  
pulcro, casto e intachable,  
sin lujuria ni maldad,  
que lo hiciera reprobable.*

*Que magna la tarde aquella,  
de aquel ayer envejecido,  
donde yo con tu piel vestido,  
te hice mujer, siendo mozuela.*

*Y has sido mi amor de siempre,  
desde aquel ayer casto e inocente  
y en mi alma como ayer; Ahora.  
Eres aún mi niña, siendo Señora.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA.)  
Octubre 29 del 2019.*

## DESDE MI ALMA LE ESCRIBO.

*DESDE MI ALMA LE ESCRIBO.*

*Desde mi alma escribo estas letras,  
quizás sin métrica, rimas ni versos;  
Y con mis ansias serenas. Perpetuas,  
fluyen a raudales sentires dispersos.*

*Mi pensamiento se encubra a su cielo,  
hasta sus noches de romance y desvelo,  
pretendiendo volar estando en el suelo,  
el sólo pensarla redime deseo y anhelo.*

*Y desde mi alma le escribo ferviente,  
desde la cumbre de un amor arcano,  
aunque usted talvez... Indiferente,  
tilde este amor de fútil y profano.*

*Más no sabe de mi sentir inédito,  
que sin mácula y franco le ofrendo,  
sentimiento ya de sumo pretérito,  
trascendido entre vida y averno.*

*Más no soy para nada escritor,  
ni Poeta de virtuales Poesías;  
Sólo siento ser el presunto autor.*

*... De este ignorado amor...  
Motivo y aliento de las ansias más.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Septiembre 5 del 2020.*

## DESDE ENTONCES

*DESDE ENTONCES.*

*Y desde entonces:*

*Sé que vivo,  
que respiro.  
Como vive la noche,  
como el día vive.*

*Desde entonces:*

*No hay reproche,  
sólo extasío,  
caricia y trasnoche,  
sueño y desvarío.*

*Y sé que amo,*

*que el amor existe  
y me haces falta,  
pero no me basta,  
con tomar tu mano.*

*Ansío tu frente,*

*tus labios,  
y el beso ardiente,  
de mágicos resabios.*

*Añoro tú alma,*

*amo tu todo,  
y eres de algún modo  
en mi tormenta, calma.*

*Y desde entonces,*

*eres tan querida,  
dueña de mi vida*

*y de mis romances.*

*Autor: Víctor A. Arana.*

*(VÍCTOR SANTA ROSA)*

*Enero, 24 del 2020.*

## DESDE EL VENTANAL.

*DESDE EL VENTANAL.*

*Desde el vitral de mi ventana,  
veo pasar tiempo y viento,  
la gente que tanto se afana,  
cada quién en su aspaviento.*

*Y aunque no verlo intento,  
fingiéndome indiferente,  
veo adusto y displicente,  
la realidad del momento.*

*Es que aparentando no ver,  
no cambia realidad ni esencia  
y por más que se ose esconder,  
no se puede retraer la conciencia.*

*Y veo el tiempo pasar también,  
entre el ventanal de mi alma  
y el viento sobrio en su vaivén,  
entre la tempestad y la calma.*

*Cuanto me incita a reflexión,  
cada instante bien o mal vivido  
y sobre los cuales el corazón,  
inevitablemente ha envejecido.*

*Y desde el ventanal...  
No de mi casa si no del alma,  
veo acercarse el final,  
mas no perturba mi calma.*

*Autor: Víctor A. Arana.*



(VÍCTOR SANTA ROSA)

Septiembre 12 del 2020.

## DEPREDACION. (Por el día de la tierra. Realidad de mi Guatemala)

*DEPREDACIÒN.*

*Dos gotas de agua,  
del cielo cayeron,  
como dos lágrimas,  
de mis ojos salieron.*

*El cielo lloraba,  
por la tierra perdida  
y mi alma lo hacía,  
por lo que quedaba.*

*Tanta tierra inútil,  
explotada inclemente,  
haciendo vano y fútil,  
el sembradillo incipiente.*

*El río ha menguado,  
por la deforestación,  
el manantial ha secado,  
por estúpida obcecación*

*Todo árbol se tala,  
por maldito dinero,  
a la buena o la mala,  
el abuso extranjero.*

*Miremos nuestro Petén,  
con preciosas maderas,  
entre codicias extranjeras,  
se pierden también.*

*Maldita depredación,  
de mano extranjera,  
por la cobarde protección,  
del ejército que no llega.*

*Quisiera proteger tus fueros,  
por tu diversa fauna y flora,  
por el mono, jaguar y tigrillo  
O el casi extinto perico ligero.*

*Que sin bosque ni selva,  
se han vuelto rastreros.*

*También la danta desespera,  
sin sus humedales sedienta,  
pronto será una quimera,..  
Otra especie más extinta.*

*El altiplano y Verapaces,  
de pinos altos, olorosos,  
el maderero y sus secuaces,  
los tienen ya hechos trozos.*

*Y en nuestra franja costera,  
se ha perdido bosque y pasto,  
por la explotación azucarera,  
contaminando río y su rivera.  
¡Qué nefasto!*

*Ya no sé si será indiferencia  
o vulgar y réproba corrupción,  
de gobiernos sin conciencia,  
enemigos de nuestra nación.*

*Autor: Víctor A. Arana.*

(VÍCTOR SANTA ROSA)

*Abril 8 del 2020.*

## DENTRO DEL MONITOR.

DENTRO DEL MONITOR.

¿De qué me sirve amar tu fotografía  
y añorar tu dilecta pero virtual figura?  
Verte sonriente y sentir tu mirada fría,  
que no responde a la mía con ternura.  
Te veo entre la pantalla y mis ansias,  
añorando tus brazos que no abrazan.  
Te siento en el éter sin distancias  
y en aquel soñado beso sin fragancias.  
Consumo el tiempo en mi desespero,  
siéndome vano el intento de tocarte..  
Apago el monitor, aunque no quiero,  
sabiendo que entre la pantalla te quedaste.  
Más vuelve la inquietud de contemplarte  
y presto sin contratiempo te busco.  
Empañan el cristal mis labios al besarte...  
Pero al no sentir los tuyos, me ofusco.  
Es inclemente sufrir y agonía,  
sentirte tan mía sin tu cuerpo,  
acariciar tu piel sin tersura viva,  
y tu inanimada silueta sin aliento.  
Más un día ya no encontré tu foto;  
Si un escueto mensaje en el correo,  
me decías que tu amor era de otro  
y que lo nuestro fue sutil devaneo.  
Cerré entonces tu virtual espacio,  
deseando se borrara tu silueta,  
se fue diluyendo titilante y despacio,  
pues no me fuiste real si no quimera.  
Es el ciberespacio tan fascinante,  
pero también lo es irreal y pérfido.  
Se ríe, se ama o se llora en un instante,  
al fantasma que en su éter se ha metido.

Autor: Víctor A. Arana,  
(VÍCTOR SANTA ROSA),  
Agosto 24, del 2011.

## DELIRIO.

### *DELIRIO.*

*Del prado florido,  
ausentaron mariposas,  
y lloró ausencias,  
el mar entristecido.*

*También del corazón,  
se ausentó el suspiro  
y quedaron en olvido,  
cosas maravillosas.*

*La razón perdió el sentido,  
el recuerdo, el pensamiento  
y cual hoja que lleva el viento,  
el tiempo también fraguó olvido.*

*La ilusión quedó sin motivo  
y sin anhelo la esperanza,  
el amor se marchó furtivo  
y con él toda remembranza.*

*Y el sentimiento fue ausente,  
como toda lágrima ausentó  
e hizo al corazón indolente  
que no precisa si un día amó.*

*Aquel prado florido,  
hoy árido, seco, raso,  
no hay trinos al ocaso,  
ni ave que entibie nido.*

*Así el alma desierta,  
sin suspiro ni anhelo,  
al amor cerró su puerta,  
insensible a un: Te quiero.*

*Y la ola murió en la arena  
y la brisa cual alma en pena,  
saturó la playa silente vacía.  
Y así de sola quedó la vida mía.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)*



## DÉJAME.

### *DÉJAME.*

*Déjame andar lo desandado,  
déjame vivir lo no vivido,  
déjame amar lo no amado,  
y retornar el tiempo ido.*

*Hazme sentir lo no sentido,  
como el alma siente la caricia,  
déjame ser justo en la injusticia  
y de tu sentir hacer albricia.*

*Dame reposo en tu reposo,  
tendrás descanso en mi regazo,  
déjame gozarme en tu gozo,  
como goza la tarde su ocaso.*

*Déjame hacer lo imposible  
y posible lo que no consigo,  
haré resistir lo irresistible,  
con el afán de estar contigo.*

*Déjame amarte sin medida,  
sin lapso ni instante limitado,  
que más allá de la sepultura,  
nuestro amor es glorificado.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Julio 17 del 2020.*

## DÉJAME MOSTRARTE.

*DÉJAME MOSTRARTE.*

*Déjame mostrarte nena,  
los nimbos grises del cielo,  
tan oscuros como la pena,  
cautivantes como el anhelo.*

*Sube conmigo a la cumbre,  
que yace aun sin sol,  
pronto todo será lumbre,  
al plantarse el arbol.*

*Ve conmigo las cañadas,  
que fulguran esmeralda,  
y las cristalinas aguadas,  
nacidas de su espalda.*

*Ven amor a ver las mariposas,  
que sedientas besan el riachuelo,  
ve correr sus aguas veleidosas,  
que sirven de espejo al cielo.*

*Miremos juntos el sol de tarde,  
que ha prendido su crepúsculo,  
miremos el horizonte que arde  
como la tibieza de casto ósculo.*

*Y allí solos; Muy juntos los dos,  
abrazarnos a la noche incipiente,  
despedirnos sin decirnos adiós,  
con promesas de amor incesante.*

*Autor: Víctor A. Arana.*

(VÍCTOR SANTA ROSA)

*Junio 9 del 2020.*

## DE DOS NO DE UNO.

*DE DOS NO DE UNO.*

*La luna se va sin la noche,  
como el día se va en el Ocaso  
así un gemido sin reproche,  
es como un adiós sin abrazo.*

*La mar no camina en su paso,  
ni el sol enciende en tinieblas  
y así en solar yelmo y raso,  
hacen ausencia las hierbas.*

*Una lágrima sin llorar  
y un suspiro sin destino,  
es como sendero sin andar  
o ilusión que nunca vino.*

*Y cual nube en cielo bruno,  
que abrumba hasta el infinito,  
el amor si es solo de uno,  
no tendrá un final bonito.*

*Es que es tan inaudito,  
el amor en singular,  
nunca podrá arraigar  
por liviano y fortuito.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Agosto 1 del 2020.*

## DAME TU TIEMPO.

*DAME TU TIEMPO.*

*Dame tus momentos todos,  
que de momento a momento,  
se nutre de ti mi vida.*

*Quiero todos tus instantes,  
pequeños o largos,  
tristes o felices,  
dulces o amargos.*

*Todos los quiero,  
como quiero tu vida,  
como la angustia al desespero,  
como el adiós a la partida.*

*No importa como sea tu tiempo:  
Me basta con que tuyo sea,  
hacerte feliz mi más caro intento.  
Y en ese deseo y anhelo.  
¡Qué importa si muero!*

*Porque viviendo tu tiempo,  
viviré en ti toda mi vida.  
Y tú vida mía...  
Vivirás en mí... Sin tiempo.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Junio 30 del 2018.*

## DAMA DEL FRENESÍ.

*DAMA DEL FRENESÍ.*

*A usted dama galante:  
Señora y ama del frenesí,  
pitonisa del desplante;*

*A usted que hoy conocí  
y la pienso todo instante.*

*A usted dama galante,  
de extasío supremo,  
de talle perfecto  
y hermoso talante.*

*Hay tanto extasío,  
en su mirar sereno,  
que dormido la vivo  
y despierto la sueño.*

*Apetecido tormento,  
amarla y desearla  
y ni en fútil momento,  
poder acariciarla.*

*Y no sé si es culpa mía  
o quizás suya lo sea,  
de esta magna agonía,  
codiciando lo que no desea.*

*Más aunque no lo desea,  
si culpa por libidinosa,  
pero tan casta y hermosa,  
que amarla pecado no sea.*

*Tanto duele su desplante,  
ante mi embeleso en usted,  
y que importa tener sed,  
si bebo de usted...  
Tan solo un instante.*

*Más de este púdico extasío  
y de este deseo que devora,  
la culpa es toda suya Señora,  
pero todo el pecado es solo mío*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Mayo 9 del 2020.*

## DADOS NEGROS.

### *DADOS NEGROS.*

*Dos dados negros parecemos,  
con este amor entre sombras  
y solo amarnos pretendemos,  
contra prejuicios y dogmas.*

*Tú te lanzas al azar:  
Y tu amor correspondido,  
Yo me lancé para ganar,  
tu amor nunca tenido.*

*Y este amor arcano,  
donde no hay engaño,  
es a la sociedad extraño,  
porque no es mundano.*

*Trasciende juicio y razón  
y tradiciones morales,  
que no tienen corazón,  
ni los sentidos cavales.*

*No se ama por contrato,  
ni es burda enajenación,  
en el alma no hay trato,  
sólo entrega y disposición.*

*Que importa su condena,  
porque dicen no eres mía,  
si el amor no se porfía,  
al entregarse el alma plena.*

*Amor entre sombras,*



*solamente es amor  
y visto de todas formas,  
seguirá siendo amor.*

*Dos dados negros somos,  
en la albura de un amor  
y en secreto nos amamos,  
con sumo recato y pudor.*

*Autor: Víctor A. Arana  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Febrero 27 del 2021.*

## CÚSPIDE Y ABISMO.

### *CÚSPIDE Y ABISMO.*

*En el vértice de cúspide y abismo,  
un pensamiento se eleva silente,  
etéreo y volátil como espejismo,  
pero sutil y real entre la mente.*

*También en el vértice del alma,  
un sentimiento es transeúnte,  
cual nube bajo cielo en calma,  
que acaricia una tarde yacente.*

*Mientras el alma displicente,  
se eleva virtualmente al cielo,  
intentando sutil y ferviente,  
consumar inalcanzable anhelo.*

*Son abismo y cumbre,  
convergencia sin analogía:  
Abismo: Fracaso, pesadumbre,  
Cúspide: Propósito y empatía.*

*Y en el vértice de ápice y sima,  
un valle de paz y tolerancia,  
donde el cardo no lastima,  
si hay amor en abundancia.*

*Todo tiene su convergencia,  
mutable como la vida misma,  
pues entre materia y esencia,  
existe cohesión y carisma.*

*Autor: Víctor A. Arana.*

(VÍCTOR SANTA ROSA)

Enero 19 del 2020.

## CUENTA CONMIGO.

*CUENTA CONMIGO:*

*Cuenta conmigo:*

*si ríes o lloras,  
si eres feliz o entristeces.*

*Cuenta conmigo:*

*si odias o amas,  
si recuerdas u olvidas.*

*Cuenta conmigo sin dudar:*

*Si entristeces te haré reír,  
si olvidas, te haré recordar,  
y si sufres; mío será tu sufrir.*

*Cuenta conmigo:*

*si tiene tu alma un anhelo,  
si hay en tu vida un motivo  
o buscas amor y consuelo.*

*Cuenta conmigo sin cesar,*

*cuando necesites amar  
que allí donde estés estaré  
y lo que tú ames, amaré.*

*No pases en soledad frío,*

*ni silencios pesados,  
en mi alma tendrás abrigo,  
y tus pesares consolados.*

*Sólo cuenta conmigo,*

*aun en la distancia,  
que no es lejana el ansia,*

*ni es fallido el suspiro.*

*Sólo cuenta conmigo.*

*Autor: Víctor A. Arana  
(VICTOR SANTA ROSA)*

*Octubre 8 del 2015.*

## CUANTO SIENTO.

### *CUANTO SIENTO.*

*Siento el suspiro que no me diste  
y sin destino lanzaste al viento;  
Anhelo el te quiero que no dijiste  
y de tu tiempo: El negado momento.*

*Cuanto falta el beso no tenido,  
yacente en el deseo proscrito,  
también el cuerpo apetecido,  
éxtasis en mi deseo infinito.*

*Cuanto anhelo la sonrisa,  
que en tus labios se ocultó  
y aquella mirada sumisa,  
que tu retina no me dio.*

*Cuanto extraño la dulce voz,  
que un día escuchó mi alma  
eco persistente que con fervor,  
me fue tormenta y calma.*

*Y siento aún tu amor,  
cual viento libre a mi abrazo,  
en mis tardes en su Ocaso  
y en el suspiro que exhalo.*

*Cuánto pesa vivir sin vida,  
o morir sin haber vivido,  
en la incerteza maldecida,  
de un amor nunca tenido.*

*Autor: Víctor A. Arana*

(VÍCTOR SANTA ROSA)

## CUANTO MAS TE IGNORO.

*CUANTO MAS TE IGNORO.*

*Cuanto más te ignoro más te sé  
y sé hasta lo que de ti ignoraba,  
he sabido el por qué te besé  
y por qué el alma te entregaba.*

*Sé ahora la falta que me haces  
y de la inquietud de extrañar,  
sé de ese inclemente Hades,  
donde yazco aun sin abdicar.*

*Cuanto más silencias, más te oigo,  
aun sin que mis oídos puedan oír,  
persevero indolente, austero, estoico,  
descifrando del mar su bravío rugir.*

*Ahora sé lo que nunca he sabido:  
Del silencio, soledad y ausencia.  
Sé del amor que persevera encendido,  
cuando en el alma se tiene su esencia.*

*Y cuanto más te ignoro más te sé,  
sé del amor grande con que te amo;  
Más cuánto me amas jamás sabré,  
ni tú sabrás hasta cuanto te amo.*

*He vivido impaciencia,  
ansia, angustia, desespero,  
también tomé de conciencia  
y entendí cuánto te quiero.*

*Y valoré el prefacio,*



*el drama y la trama,  
sin llegar al prólogo,  
de este amor del alma.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Enero 23 del 2020.*

## CUANTO AMOR.

### CUANTO AMOR.

*Cuanto amor mi alma tiene,  
y sus diques ya colapsan,  
todo instante que va y viene,  
es mayor su incontinencia.*

*Cuanto quisiera abrazarte,  
tenerte sin tiempo y liberar,  
mi ansia que sólo sabe amarte  
y cautiva en mis brazos.  
... No perderte jamás.*

*Más que tristeza la mía,  
sentirte tan viva, tan real  
y en mi desvarío y agonía,  
no consiento si eres virtual.*

*Pero real o virtual, estás,  
y mi corazón te vive plena,  
entonces a mi alma serena,  
torna tu bendita paz.*

*Y tengo esa calma temporal,  
cual tesoro que pronto se va,  
y así como fugaz vendaval,  
torna pronto mi soledad.*

*Pero el amor no se me va,  
ni tú de mi alma ausentas.  
¿Por qué no te puedo olvidar?  
Si tú quizá no me recuerdas.*

*Ya no sé qué es lo mejor:  
Si sufrir por tanto amar,  
siendo calvario el amor;  
O no haber amado jamás.*

*Más esa respuesta no tengo,  
como tampoco tengo sentido,  
si sólo fuiste un bello sueño  
o en realidad; Te he querido.*

*Y que importa seas sueño,  
si despierto me eres real,  
aunque olvidarte empeño,  
en mi olvido nunca estás.*

*Autor: Víctor A. Arana  
(VICTOR SANTA ROSA)  
Agosto 13 del 2016.*

## CUANDO TE HAYAS IDO.

*CUANDO TE HAYAS IDO.*

*Quando te hayas ido  
y entre tú y yo haya distancia,  
quizás te espere ya envejecido  
o habré muerto en tu esperanza.*

*Quando te hayas ido:  
Sentirás que algo has dejado;  
Talvez un recuerdo perdido  
o acaso un suspiro exhalado.*

*Y aunque creas que nada dejaste  
y que nada de ti has olvidado,  
te sentirás sin alma al entregarte,  
porque tu éter en mí has dejado.*

*Ofrendarás solo piel y carne,  
burdo deseo pero sin sentido  
y cuando niegues aun amarme,  
cuánto más me sentirás contigo.*

*Quando te hayas ido  
y el tiempo halla pasado,  
no serás inmune al olvido,  
ni yo exento haberte amado.*

*Y quizás viva o talvez muera,  
cautivo de este amor eviterno  
y asido a tu añoranza ya quimera,  
habré vivido en ti. Gloria y averno.*

*Sí: El amarte mi averno.*

*Y mi gloria tu recuerdo,  
que sutil y sempiterno,  
en mi alma dentro llevo.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Noviembre 11 del 2020.*

## CUANDO FALTA LA VERDAD.

### *CUANDO FALTA LA VERDAD.*

*Muere la tarde en moratoria oscuridad,  
como muere el amor si le falta la verdad,  
más entre densas penumbras y brumas,  
brillan sobre aguas del mar las espumas.*

*Así el amor que es del alma verdadero,  
no sucumbirá a mareas tormentosas  
y atracará airoso cual flamante velero,  
sobre playas de ternuras generosas.*

*El amor es cual árbol frondoso,  
se ramifica en corazón y alma  
y se yergue soberano y poderoso,  
sobre el risco de una mar en calma.*

*No faltaran recias tormentas,  
que atenten afanosas derribarlo,  
como habrá también tantas afrentas,  
que intentarán del alma desarraigarlo.*

*Más si ausenta la verdad  
y muere toda confianza,  
campeará con suma libertad,  
la duda y su gobernanza.*

*Y cual tarde agonizante,  
entre estertores de noche,  
al alma insegura, vacilante,  
anegarán celo y reproche.*

*Pero el amor que es de la verdad,  
será como austero roble erguido,  
que ni fuego ni tempestad,  
lo harán sucumbir vencido.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Diciembre 24 del 2019.*

## CUAL MONEDA.

*La moneda tiene dos faces,  
con equivalente valor,  
así en la vida y el amor,  
sin atañer la faz que agarres,  
equivalentes serán dicha y dolor.*

*Y serán estadios inestables,  
cuál moneda al aire lanzada,  
que nunca caerá parada,  
aunque con cuidado la lances.*

*Lo mismo valdrá caída de canto,  
siempre deseada y apetecida,  
tanto igual, el amor y la vida,  
nunca perderán su encanto.*

*Autor: Víctor A. Arana  
(VICTOR SANTA ROSA)  
Septiembre 4 del 2016.*



## CUAL METAFORA.

### CUAL METÁFORA.

*Fuiste grata metáfora en mi vida,  
disfrazada de amor siendo utopía,  
y te hiciste ansiedad apetecida,  
más si me amabas yo no sabía.*

*Y en esta metáfora fui muy feliz,  
sintiendo lo que no solías sentir,  
amándote bien. No burdo desliz,  
y tu gloria virtual cejó mi sufrir.*

*Más mi amor en ti fue lúdico,  
incierto como apuesta al azar;  
En mí: Fiel verdadero y único  
y amé como nadie puede amar.*

*Sublime esa ilusión ficticia,  
que anegó todo mi corazón,  
pero no por virtual la caricia,  
inhibió por ti mi adoración.*

*Y te amé quizás sin porvenir,  
sin importar que me amaras,  
tomando lo que no entregaras;  
Viviendo lo que te negaste vivir.*

*Fui beato en tu indiferencia  
y flama ardiente tu frialdad,  
más en tu aparente displicencia,  
algo de mí en ti pudo quedar.*

*Autor: Víctor A. Arana.*  
*(VÍCTOR SANTA ROSA)*  
*Noviembre 24 del 2020.*

## QUAL MAR.

QUAL MAR.

*Soy cual mar sin rumbo,  
sin orilla, delta ni playa,  
soy una parte del mundo,  
que ya nadie extraña.*

*Más esté donde esté,  
o vaya donde vaya:*

*A nadie extrañaré,  
ni nadie me amará,  
pues no tengo alma.*

*Y si alguien me busca,  
me encuentra siempre,  
sin punto cardinal o ruta.*

*Soy de virtual continente,  
trópico cálido y ardiente,  
a veces silente, desolado,  
otras con alguien a mi lado.*

*Soy como marea baja,  
en tiempo y distancia  
que de playas se aleja,  
en nimia lontananza.*

*Más se va sin irse,  
cual barca en mar,  
sin ancla para asirse,  
pero sin zozobrar.*

*Autor: Víctor A. Arana.*

*(VÍCTOR SANTA ROSA)*

*Marzo 29 del 2020.*

## CREACIÓN.

*Sé que vivo y existo,  
desde cuando no lo sé.  
Como tampoco sabré,  
desde cuando existe Dios.*

*Sólo veo la creación,  
en lo que se puede ver.  
... En lo que puede ser.  
Más lo que es abstracción,  
solo lo ve y sabe Dios.*

*No se puede negar,  
la evidente creación,  
mas necios al pensar,  
la definen evolución.*

*Mas no evolucionará,  
lo que es inexistente  
y allí la ciencia morirá,  
en su teoría intransigente.*

*La creación es evidente,  
no dogma sin fundamento,  
pues no hay una sola mente,  
ni ciencia que reviva un muerto.*

*El hombre tiene inteligencia,  
de eso hay mucha evidencia,  
pero solo es parte de la sabiduría,  
del Creador de carne, alma y vida.*

*El hombre ha confundido,  
sabiduría con inteligencia.  
Del pensar humano la ciencia,  
pero la sabiduría es don Divino,  
que ningún mortal tiene ni ostenta.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Abril 19 del 2020.*

## COSAS BELLAS.

COSAS BELLAS.

*Me inspira esta noche cosas bellas,  
el alma rebosa de versos no escritos.  
No sé si me inspira el cielo o las estrellas  
O el azur del mar y sus misterios infinitos.*

*Podría escribir sobre inéditos papiros,  
cuanta beatitud amar me procura  
y con tinta indeleble de suspiros,  
plasmear que el amor es cuerda locura.*

*Cuerda locura sin parecer estar loco,  
aunque tantas veces se pierda la razón,  
donde cada instante parece tan poco  
y todo tiempo se hace efímera ilusión.*

*Puedo escribir las cosas más bellas,  
aun si tú no estás o no llegas,  
Porque como tú son las estrellas,  
que siempre están; Más nunca llegan.*

*Puedo versar sin tinta ni pluma,  
con el persistente latir del corazón,  
a esa pena que mi alma abrumba  
o al recuerdo que es del alma redención.*

*Y me inspira esta noche serena,  
a versar al fulgor de tus ojos  
y cual ola que rompe en la arena.  
...Tus apetecidos antojos.  
Son mareas que surcan mis venas.*

*¡Oh magnificada beldad!  
Tu rostro, tu excelso cuerpo,  
el portal de tus labios abiertos,  
y esa ansia de besar.*

*¿Cómo no poderse inspirar?  
Sobre encantos tan supremos,  
en los que suelo desvelar  
y son causa de mis sueños.*

*Autor: Víctor A. Arana  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Marzo 6 del 2018.*



## COSAS BELLAS.

COSAS BELLAS.

Me inspira esta noche cosas bellas,  
el alma rebosa de versos no escritos.  
No sé si me inspira el cielo o las estrellas  
O el azur del mar y sus misterios infinitos.

Podría escribir sobre inéditos papiros,  
cuanta beatitud amar me procura  
y con tinta indeleble de suspiros,  
plasmear que el amor es cuerda locura.

Cuerda locura sin parecer estar loco,  
aunque tantas veces se pierda la razón,  
donde cada instante parece tan poco  
y todo tiempo se hace efímera ilusión.

Puedo escribir las cosas más bellas,  
aun si tú no estás o no llegas,  
Porque como tú son las estrellas,  
que siempre están; Más nunca llegan.

Puedo versar sin tinta ni pluma,  
con el persistente latir del corazón,  
a esa pena que mi alma abrumba  
o al recuerdo que es del alma redención.

Y me inspira esta noche serena,  
a versar al fulgor de tus ojos  
y cual ola que rompe en la arena.  
...Tus apetecidos antojos.  
Son mareas que surcan mis venas.

¡Oh magnificada beldad!  
Tu rostro, tu excelso cuerpo,  
el portal de tus labios abiertos,  
y esa ansia de besar.

¿Cómo no poderse inspirar?  
Sobre encantos tan supremos,  
en los que suelo desvelar  
y son causa de mis sueños.

Autor: Víctor A. Arana  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Marzo 6 del 2018.

## CONTRARIEDAD.

CONTRARIEDAD.

*Eres como luna,  
que señorea anochecida  
yo agua de laguna,  
irradiando tu faz encendida.*

*Tú eres la efigie,  
que seduce desnuda,  
yo el espejo,  
que cautiva tu hermosura,  
poseída en mi reflejo.*

*Tú eres la sierra,  
que eleva mis anhelos,  
yo la cañada,  
que tus pies besa,  
anhelando tus cielos.*

*Eres lo racional,  
que no se piensa,  
yo lo irracional,  
de tu conciencia.*

*Y eres lo divergente  
pero afín a la vez,  
como torpeza y lucidez,  
convergen en la mente.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Marzo 24 del 2020.*

## CONTEMPLACIÓN.

CONTEMPLACIÓN.

*Contemplo tu rostro,  
grácil, albo, sereno,  
cual tarde de Ocaso,  
bajo límpido cielo.*

*Y veo el horizonte,  
llano y protuberante  
y en mi pensar absorto,  
la orografía de tu cuerpo.*

*La noche es bella,  
con aromas de romance,  
también luna y estrella  
y el alba al levantarse.*

*Te contemplo desnuda,  
entre penumbras y sombras  
y extasiado en tus formas  
un suspiro se anuda.*

*¡Oh cuanta ternura!  
Magna contemplación,  
atenta a la cordura.  
Incita el corazón.*

*Autor: Víctor A. Arana  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Septiembre 23 del 2018.*

## CONSTANTE DE LA VIDA.

*CONSTANTE DE LA VIDA.*

*El tiempo es cual arte efímero,  
ni un solo instante será igual,  
ni por rutinario ni por especial,  
inmutable en su volátil género.*

*El instante que hoy vivimos,  
no es un mañana constante,  
como no somos los mismos,  
al paso del lapso cambiante.*

*Es el tiempo cual suspiro,  
que se exhala y no vuelve,  
mas si el amor nos envuelve,  
tendremos un nuevo suspiro.*

*...Más no será el mismo.*

*Y ante tan evidente premisa,  
creemos al tiempo viandante.  
Una reflexión muy de prisa;*

*Si lo que pasa es la vida,  
con el tiempo de constante.*

*Que el tiempo pase es mentira,  
si lo vemos en nuestras cabezas,  
en la piel que arruga y no estira  
y en nuestras fungidas destrezas.*

*Es su imperio imperturbable,*

*perpetuo y eterno sin pasar,  
vive en olvido o memorable,  
más no lo hacemos regresar.*

*Autor: Víctor A. Arana.*

*(VÍCTOR SANTA ROSA)*

*Abril 1 del 2021.*

## CONFESIONES DE UNA CRUZ. (Bendiciones en Semana Santa y Siempre)

### CONFESIONES DE UNA CRUZ.

Voluntad Divina me plantó frondoso,  
sobre árida tierra de Ciudad Santa;  
Sombra y frescura otorgo piadoso,  
al peregrino que con fatigo descansa.

Cuántas veces a la sombra de mis ramas,  
se escuchó con gozo tu Santo Mensaje.  
Palabras de amor a incrédulas almas.  
Indiferentes a tu voz por tu humilde Linaje.

Erguido y austero purificando la vida,  
pasé algunos años brindando frescura;  
Más una noche serena la turba enfurecida,  
taló con saña mis raíces provocando mi caída.

En esta angustia y agonía aún recuerdo tu llamado;  
"Toma tu cruz y sígueme" tu amorosa propuesta.  
¿Pero cómo seguirte si mi cuerpo al suelo arraigado?  
Aunque en mis adentros mi alma para ti dispuesta.

En oscura soledad y en este discreto silencio,  
Yo vi. la agobiante aflicción en tu Divino Rostro,  
La sangre y sudor que emanaba de tu cuerpo,  
era agua de vida eterna que fertilizaba el suelo.

Noche de angustiosa espera a la llegada del traidor,  
tinieblas que se ciernen en la mente del maligno.  
Los Varones que te aman cómo su Mesías y Redentor;  
Recibieron tu cuerpo en el pan y tu sangre en el vino.

Estuve en el Pretorio, de cuántas falacias te acusaban,  
Tú en silencio, tu mirada serena en ferviente oración.  
Lobos hambrientos al indefenso Cordero asechaban,  
más el confundido Pretor no hallaba causa de condenación.

Fue tan grande el escándalo que generó tal bullicio,  
Qué al ilegítimo juzgador causó gran tribulación,  
No sabía por que sin causa te sometían a juicio  
Y con ridícula autoridad mandó a azotarte sin razón.

Y no te seguí mi Señor, me llevaste en tu hombro,  
Con amor y resignación cargaste mi cuerpo agonizante.  
El duro corazón del hombre con odio a tu amor responde,  
aceptando cómo rey a sanguinario romano ignorante.

Yo quise secar para hacer más liviana tu carga,  
pero este corazón languidente unido a tu sufrir,  
palpitando en desesperada agonía su última sabia,  
en el penitente Calvario contigo deseaba morir.

Gracias mi Jesús por que viví tu prolongada agonía,  
Me cubrió tu adorada sangre, me dolieron tus clavos.  
Sostén fui de tu cuerpo en tan inclemente orgía  
Y tu sacrificio en mi cuerpo redimió los pecados.

Muriendo contigo entre odio y desprecio,  
en ensangrentado Calvario perpetuaste mi vida,  
para salvación al Creyente y condena al inconverso,  
señal de juicio o perdón seré a tu pronta venida.

Autor: Víctor A. Arana,  
(VÍCTOR SANTA ROSA),  
Cincinnati, Ohio Marzo 16 del 2009.



## CON ALMA.

CON ALMA.

*Hoy con alma cantaré a ese ser,  
musa de Poeta canto de Trovador,  
más no cantaré al virtual amor,  
si no al amor encarnado hecho mujer.*

*El Poeta versa siempre al amor,  
en su tristeza o su beldad,  
las formas esculpe el Escultor,  
inanimadas entre su irrealidad.*

*Y el pintor plasma en el lienzo,  
también su pura imaginación,  
efigies sin vida, alma ni aliento,  
bellezas solo para decoración.*

*Más yo no soy Poeta ni Escultor.  
Ni me ostento Pintor o Trovador,  
Por eso no esculpo, no verso,  
ni canto, ni plasmo en lienzo.*

*Pero si tengo un don. El amor,  
ese amor puro y franco de mujer,  
de ese magnificado y supremo ser,  
esculpido en carne por el Creador.*

*Y beatificado he sido a mas no saber,  
con ese amor real y vivo; No quimera,  
por eso eternamente te bendigo Mujer,  
porque si no fueras tú. No sé lo que fuera.*

*Autor: Víctor A. Arana.*

(VÍCTOR SANTA ROSA)

Marzo 3 del 2020.

*¡Feliz día de la Mujer!*

## COMO YO.

*Prometí amarte eternamente  
y tú eternamente me amarías,  
así también recordarte siempre  
y tú siempre me recordarías.*

*Dijiste nunca olvidarme  
y yo no olvidarte prometí,  
porque eres para recordarte  
y olvido nunca tendré para ti.*

*Si alguien te amara tanto,  
como te amo,  
vano sería mi tanto amar,  
tan fútil y liviano,  
como espuma en el mar.*

*Más no te amaré nadie,  
como yo puedo amarte,  
aunque tú puedas amarle,  
como un día me amaste.*

*Y no me será desaire,  
saberte amar como a mí,  
pero te reitero a ti...  
Que como te amo: Nadie.  
... Podrá amarte así.*

*Y sabrás:  
Que nadie será como tú;  
Ni podrá ser como yo.*

*Autor: Víctor A. Arana.*

*(VÍCTOR SANTA ROSA)*

*Diciembre 15 del 2019.*

## COMO TÚ NINGUNA.

*No eres la mujer que esperaba,  
una mujer común y amante,  
eres más de lo que pensaba,  
especial y única cuál diamante.*

*No eres lo que deseaba,  
eres más de lo que deseo,  
bella, amante... Honrada;  
gran tesoro el que poseo.*

*No eres lo que mi vida pretendía,  
eres mucho más de mi pretensión,  
una mujer que pensaba no merecía,  
y sin merecerlo tengo tu corazón.*

*¡Oh cuán grande es mi fortuna!  
nadie tiene más de lo que poseo,  
porque tú mujer eres solo una.*

*Y en ti: Tengo Gloria, tengo cielo,  
porque entre mar y cielo....  
Como tú: ¡ Ninguna!*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Octubre 19 del 2019.*

## COMO QUISIERA.

### COMO QUISIERA

*Como quisiera ser motivo y sentido,  
y hacer llano tu tortuoso camino  
cuanto quisiera serte todo lo no vivido,  
compañía idónea y fiel en tu destino.*

*Como quisiera dar luz a tus sombras,  
de Otoño agonizante y abrumado  
y develar tus inmaculadas formas,  
en cálido Estío por mi sol iluminado.*

*Cuanto quisiera ser ese libro,  
que te espera paciente callado  
y que todo instante por nimio,  
vive en ti y en tu alma confinado.*

*Y quisiera ser ese viento otoñal,  
que mece la hoja aun sin yacer  
y aunque su destino sea caer,  
no quedará nunca sin amar.*

*Cuanto quisiera tu alma abatida  
y tomes la mía llena de propósitos,  
de motivos y anhelos para tu vida,  
y deseches tus momentos inhóspitos.*

*Cuanto quisiera serte todo:  
Todo lo que anhelas y deseas;*

*Más sin ser todo de algún modo.  
... Toma lo que tengo sin reserva,  
aunque mi futilidad no te llene plena.*

*Autor: Víctor A. Arana.*  
*(VICTOR SANTA ROSA)*  
*Agosto 23 del 2020.*

## COMO NADIE LO HARÍA.

*COMO NADIE LO HARÍA.*

*Pensé haberte dicho todo,  
en ese "Te amo" a tu oído;  
Más ese todo se hace nada,  
en mi intento vano y fallido,  
de expresarte de algún modo,  
el sentir de mi alma enamorada.*

*Pensé haberte amado total,  
como nadie ama en la vida,  
pero veo mi intención fallida,  
porque siendo única y especial,  
cualquiera como yo te amaría.*

*Y me afito por amarte,  
cómo nadie podría,  
más si no puedo vida mía.  
... ¿Podrías tú amarme,  
cómo nadie lo haría?*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Noviembre 7 del 2019.*



## COMO JUEGO DE AZAR.

COMO JUEGO DE AZAR.

*Fue como juego de azar encontrarla,  
y como azar también que ella viniera,  
más no me fue casualidad amarla,  
porque la amé antes que la conociera.*

*No fue por azar este amor nacido,  
que mi corazón y alma presentía,  
ilusión y anhelo por lo no conocido  
y sin tenerla aun. Su ansiedad tenía.*

*Y no sé si el amor nace de un azar,  
pienso que el alma es su nacencia,  
porque una vez entrañado suele quedar,  
aun si la amada se extravía en ausencia.*

*Mas no importa de dónde el amor llega,  
si al igual que al viento no lo sabemos,  
ni tampoco sabemos a dónde el mar brega,  
a donde va ni de dónde viene si lo vemos.*

*Y no fue un juego de azar encontrarla,  
ni haber estar con ella en el mismo lugar,  
como no es hado sin antes saberla amarla,  
porque albur no es al corazón su palpitar.*

Autor: Víctor A. Arana.

(VÍCTOR SANTA ROSA)

Mayo 21 del 2020.

## COMO HOJA EL AMOR.

*Como otoñal hojarasca,  
adusta como desierto,  
que el viento lleva y atasca,  
en cauce de un río muerto.*

*Así de angustiante,  
pasa toda hora,  
y también cada instante,  
que en el reloj se avizora.*

*Qué similitud tiene el amor,  
que brota lozano y fragante,  
tal como en el vivero la flor,  
que el viento corta indolente.*

*Y así como seca la hoja,  
que una vez fue verde,  
seca el llanto la congoja,  
por un amor que se pierde.*

*Más el amor reverdece,  
cual hoja en primavera  
y sobre utopía o quimera,  
en el corazón prevalece.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Octubre 14 del 2019.*

## COMO GOLONDRINA.

COMO GOLONDRINA.

*Cómo vuelan los anhelos,  
cual Golondrina sin nido,  
que se ve surcar los cielos,  
más su destino desconocido.*

*Y se sabe de su existencia,  
de su solitario y mustio vuelo,  
cual el sentir en la conciencia,  
que inconfeso guarda el celo.*

*Cuantas elucubraciones,  
aparentan ser certezas,  
engañando corazones,  
fantasiosas sutilezas.*

*Y como Golondrina,  
que vuela los cardinales;  
La imprevista llovizna,  
es pregón de arrabales.*

*Así el amor:  
Tantas veces incierto.  
Se hace clamor,  
al corazón desierto.*

*Mi flamante viajera,  
el alma sobrevuelas  
y aunque seas quimera,  
te amaré aunque duelas.*

*Autor: Víctor A. Arana.*

(VÍCTOR SANTA ROSA)

*Febrero 28 del 2020.*

## COMO DOS HOJAS.

COMO DOS HOJAS.

*Cómo dos hojas austeras,  
a los embates del viento,  
parecieran dos quimeras,  
de un Otoño en adviento.*

*¡Oh grato sentimiento!  
Aferrado al alma pura,  
que en púdico momento,  
hizo diáfana noche oscura.*

*Y cual hoja persistente,  
aferrada a su rama,  
yo te poseo en mi mente.  
Tú me sueñas en tu cama.*

*Más no hay distancia,  
cuando tanto se ama,  
como deseo y ansia...  
No son distantes del alma.*

*Y somos como dos hojas,  
nacidas de una la flor  
airosas cual paradojas.  
Sobrias como el amor.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Febrero 9 del 2020.*

## COINCIDENCIA.

### COINCIDENCIA.

*Fuimos coincidencia de la vida,  
donde converge lo incoincidable.  
Tú una apetecible desconocida,  
Yo. Un increíble inconvertible.*

*Coincidimos en tiempo y lugar,  
talvez por destino o por azar,  
como coincide furtivo suspirar,  
amando sin saber ni esperar.*

*Llegamos los dos sin querer,  
bajo imperio de la casualidad,  
como inexorable el atardecer,  
ahogará su grana en la mar.*

*Fuimos fortuita ocasión,  
de un tiempo sin esperar  
que sin propósito ni razón,  
sedujo al corazón a amar.*

*Más no casuístico el amor,  
que por ese azar nos unió,  
como no casual es el albor,  
del alba que el día despertó.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Marzo 21 del 2021.*

## COBARDÍA.

*Que cobardía la mía,  
no olvidarte todavía  
y osada la valentía,  
de amarte en demasía.*

*Que noble cobardía,  
que aún te recuerde,  
suspirarte cada día,  
con el ansia de tenerte.*

*Más que bello ser cobarde,  
desechando la hombría;  
No haré de hombre alarde,  
si el alma ya no es mía.*

*Le pertenece solo a ella,  
y soy hombre al amarla,  
pues es tan fija su huella,  
que no puedo borrarla.*

*Y no es amar cobardía,  
ni olvidar me hace hombre;  
La amo y jamás la olvidaría,  
aunque cobarde se me nombre.*

*Autor: Víctor A. Arana  
(VICTOR SANTA ROSA)  
Julio 2 del 2016.*

## CLÍMAX.

*CLÍMAX.*

*Sufrir con gozo,  
gemir sin dolor,  
gritar sin flagelo,  
exquisitez sin sabor.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Febrero 11 del 2020.*



## CLARIVIDENCIA.

CLARIVIDENCIA.

*Antes que existieras,  
por mi alma percibida  
y sin que me quisieras,  
ya eras parte de mi vida.*

*No sé si fue ignorancia  
o falta de clarividencia,  
pero ya mi inconciencia,  
avizoraba tu presencia.*

*Del tiempo eras cautiva,  
que con celo te retenía,  
más todo lapso en esta vida,  
llega con libertad o porfía.*

*Ignoré tanto tu presencia,  
en los secretos del destino  
pero esbozos de inocencia,  
te dibujaban en mi sino.*

*Y sin saberte existías,  
sin esperarte llegabas,  
como llegan los días,  
entre horas pasadas.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Diciembre 22 del 2019.*

## CLANDESTINO.

CLANDESTINO.

*Soy un amor clandestino,  
para tu hombre y la gente,  
pero no para ti ni para mí  
.... E indefectiblemente,  
Somos una vida y un destino.*

*Somos el frenesí censurado,  
más no para ti ni para mí,  
pues sólo nos hemos amado,  
con este amor que no pediste.  
... Ni yo pedí.*

*Más triste no te sientas,  
por la censura sin sentido,  
de esas negras conciencias,  
que tenerte han pretendido.*

*Y es futilidad su hipocresía,  
que con fingida indiferencia,  
te codician y desean cada día,  
sobre tu decoro y decencia.*

*Es innegable que eres casada,  
pero no mujer concupiscente  
y te uniste amando ciegamente  
pero ya por él no eres amada.*

*¿Qué sabe pues la sociedad?  
De la pureza de tu alma fiel,  
y del desamor en tu intimidad,  
que se fugó de tu piel y la de él.*

*Y no amas clandestinamente,  
si no ante la luz de la decencia;  
Nuestro amor verdaderamente,  
es amor real no concupiscencia.*

*Autor: Víctor A. Arana.*

*(VÍCTOR SANTA ROSA)*

*Abril, 4 del 2020.*

## CINCO SENTIDOS.

*CINCO SENTIDOS.*

*Cinco sentidos poseo,  
ni uno solo me pertenece,  
tampoco domino el deseo,  
que tuyo es y en mí florece.*

*Sentidos que no sienten,  
si tú no los haces sentir,  
aún los tenga presentes  
y estén en mi diario vivir.*

*Son sentidos sin sentido,  
pero con destino conocido,  
insensibles dentro de mí,  
más reinventados en ti.*

*Sólo el sexto sentido,  
me pregona tu sentir,  
por lo que te he vivido  
o te he dejado de vivir.*

*Mas ni el sexto sentido,  
he podido hacerlo mío,  
pues te ha pertenecido  
y tu pensar es su albedrío.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Abril 26 del 2020.*

## CERRASTE.

### CERRASTE.

*Y cerraste tu puerta al amor,  
ajena al sentir del corazón,  
más no eres inmune al dolor,  
al negarte a amar sin razón.*

*Así el cielo se niega a la lluvia,  
entre fúlgido y estival verano  
y la caricia ausenta a la mano,  
cuando la piel deseo no efluvia.*

*Más en invierno a veces no llueve,  
cargado de nubes negras y espesas  
y lo que parece agua se hace nieve,  
como se hacen nada las promesas.*

*Complejo el amor como el clima,  
que aclara y de repente oscurece  
y habiendo tanto sol en la cima,  
en el bajío llueve y el río se crece.*

*Y cerraste tu puerta para amar,  
pero no al amor en su devenir,  
porque olvidaste tus llaves al cerrar,  
y no podrás entrar ni tampoco salir.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Noviembre 2 del 2020.*

## CENSURA.

CENSURA.

*En tanto que el día nos alumbre,  
caminemos tomados de la mano,  
disipemos angustia y pesadumbre,  
develando este amor ahora arcano.*

*Miremos de frente todo el mundo,  
inmunes a su sentencia y condena  
y no demos por perdido un segundo,  
en el limbo del prejuicio y la pena.*

*Amémonos solamente sin medida,  
el recato no limite nuestras vidas,  
pues no son pecado las ternuras,  
que en Aras del amor son redimidas.*

*Y aun el mundo juzgue y condene,  
su sentencia caerá sobre sí mismo,  
porque nadie en la vida es indemne,  
que de la cumbre no caiga al abismo.*

*Que importa lo que piensen todos,  
solo nosotros sabemos y sentimos  
y su fútil condena de todos modos,  
claudicará en el amor que vivimos.*

*Andemos pues nuestro camino,  
aun entre sombras de censura,  
íntimo y nuestro es el destino,  
forjado de amor y verdad pura.*

*Autor: Víctor A. Arana.*

(VÍCTOR SANTA ROSA)

*Enero 6 del 2020.*

## CELO.

*CELO.*

*Que te celo es verdad,  
más sé que me amas,  
que es mía tu alma  
y tuya mi ansiedad.*

*Te celo;  
No lo puedo evitar,  
porque bajo este cielo,  
otro te pretenda amar.*

*No dudo de tu amor,  
es puro y fiel,  
pero algún detractor,  
osará probar tu miel.*

*Por eso es mi celo,  
tanto cómo este amor  
y siempre sueño o desvelo,  
beatificado en tu pudor.*

*Autor: Víctor Santa Rosa.  
(VICTOR SANTA ROSA)  
Septiembre 2 del 2019*



## CELO.

### CELO.

*Cuanto ansío dibujarte en Verso,  
en ese verso no escrito ni leído,  
plasmarte cual pintor en el lienzo,  
sólo con la imaginación y el sentido.*

*Quisiera cual escultor esculpirte,  
en delicados marfiles de mi alma,  
y sin buril ni escultura vivirte,  
ocultando tu efigie en la nada.*

*Es que no quiero develarte,  
en el Verso que leído te deseen,  
en la pintura donde codiciarte o sen  
o la escultura que propicie acariciarte.*

*Y serás Verso inédito, arcano,  
en mi secreta y sublime Poesía,  
y ni sacrílego sentimiento profano,  
ostentará tu belleza amada mía.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Enero 4 del 2020.*

## CASTO LIBIDO.

### CASTO LIBIDO.

*Yace tu cuerpo en su tersura,  
ligado a mi celo cual atadura,  
ávido corcel aun sin montura,  
respingando de placer y lujuria.*

*Tú gimes de gozo como penuria,  
que aspira ese sufrir entre placer  
y pierdes el sentido en paranoia,  
yacida en peldaños de la Gloria.*

*Tus besos son fuego sin quemar,  
que ansiosos se funden a mi cuello,  
tus senos volcanes por erupcionar,  
sobre pezones en erótico destello.*

*De tu boca emana tibio resuello,  
que se funde a mi piel beatificada  
y mis manos acarician tu cabello,  
cual crin de potra a ser montada.*

*Y mi celo baja hasta tu pubis,  
libida flor de carne ansiosa,  
fragante y de ardor olorosa,  
al ofrendar su primicia núbil.*

*Y salta tu torso primoroso,  
elevando ancas voluptuosas  
y es magno mi placer y gozo,  
inmerso en simas veleidosas.*

*Magna comunión:*

*Cóncavo y Convexo,  
alma y corazón.*

*Entrega casta;  
Inmaculado gozo,  
no impúdico sexo.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Abril 2 del 2020.*

## CARTA A LA MUJER AMADA.

*CARTA A LA MUJER AMADA.*

*Te escribo mujer muy de madrugada,  
antes que el sol sorprenda tu alcoba,  
cuando la sombra el sueño me roba,  
y en mi desvelo eres deseada y amada.*

*Es que a pesar que ten tengo en el alma,  
eres añoranza en mi lecho frío y vacío,  
cuando tu calor se disipa en la sábana,  
sin tu piel que hace en mi cuerpo Estío.*

*No es reproche ni que me falte tu amor,  
sólo nostalgias que me dan la alborada,  
porque sé que también te falta mi calor  
y tus deseos también enfrían tu almohada.*

*Más no sientas ausencia ni distancia,  
que de mi no estás ausente ni lejana,  
porque entre almas no hay ausencia,  
ni soledad en el suspiro que se exhala.*

*En estas letras escritas en el alma,  
van mis ansias, deseos y anhelos  
y aun sin dormir en la misma cama,  
si nos cobijan los mismos cielos.*

*Por eso amada mía, no desesperes,  
que no impide amarnos la lejanía  
y entre noches, días y amaneceres,  
siempre seré tuyo y tú ...Serás mía.*

*Autor: Víctor A. Arana.*

(VÍCTOR SANTA ROSA)

Enero 12 del 2020.

## CAOS.

### CAOS.

*Dogmas del amor mi alma hurgó,  
sin reparar en su consecuencia  
y sin mi voluntad ni mi conciencia,  
extraviada en sus misterios quedó.*

*Dejó de amarse para amar,  
y amó sin recato ni medida,  
dejó de poseer para entregar;  
De vivir... Para vivir otra vida.*

*Cambió orgullo por nobleza,  
intolerancia, por ternura,  
hizo del oprobio pureza  
y la mentira, verdad pura.*

*Hoy tengo inquietud y ansiedad,  
más no tengo paz ni tengo calma,  
tampoco poseo señorío ni libertad  
y tantas veces siento...  
No tener corazón. Tampoco alma.*

*¡Oh Alma! Mira el Caos mío,  
todo este caos por amar.  
Sin pretender suspirar, suspiro.  
Hoy mis ojos... saben llorar.*

*Ya no eres tú porque eres ella,  
vida de su vida respiro de su aliento;  
No eres inédita, tienes su huella,  
indeleble y fija en el pensamiento.*

*Este caos es apetejado martirio  
y tortuoso el camino por andar,  
un minuto de ausencia es delirio,  
¡ Pero qué supremo es amar!*

*Autor: Víctor A. Arana  
(VICTOR SANTA ROSA)  
Julio 12 del 2016.*

## CANTARES.

CANTARES.

*El cielo lloró rocío,  
la tierra mojó sin llover,  
así llora el corazón mío,  
cuando te suele querer.*

*Y al igual aquella nube,  
que se opone a llorar,  
es agua que del mar sube,  
predestinada a nevar.*

*Así la lágrima no llorada,  
se hace perla apetecida,  
a derramarse destinada,  
cual bálsamo a una herida.*

*Y el amor a su venida,  
no sabe lo que es llorar,  
es cual barca atrevida,  
sin temor a zozobrar.*

*Más no todo en la vida,  
es tersa como la rosa,  
que fragante y hermosa,  
tiene espina escondida.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Marzo 1 del 2020.*



## CAMINOS.

### *CAMINOS.*

*Nuestros caminos son divergentes,  
nuestros horizontes paralelos;  
Tú buscas amigos complacientes,  
yo solo busco el amor verdadero.*

*Tuve tu recuerdo un momento,  
más no pretendí acordarme de ti  
y se fue de mi mente muy lento,  
tan lento como aceptar que te perdí.*

*Nuestro anhelos que fueron uno,  
hoy son aspiraciones sin futuro,  
un día amarás, estoy seguro,  
más como te amé, no lo hará ninguno.*

*Que ames como me amaste, no dudo,  
y quizá te entregues como te entregaste,  
más ese instante sentirá tu alma un nudo,  
ese nudo; Con el que mi alma ataste,  
y del cual... Tampoco te liberaste.*

*Nuestras almas siempre tan cercanas,  
respiran aún tantas cosas nuestras,  
unas confesas, otras muy arcanas,  
encriptadas en tantas horas muertas.*

*¡Oh ¡ caminos otrora recorridos,*

*siendo mismos cuanto nos distancian,  
amores que deambulan hoy perdidos,  
que sólo convergen en soledad y ansia.*

*Autor: Víctor A. Arana  
(VICTOR SANTA ROSA)  
Agosto 11 del 2016.*

## CALLADA.

CALLADA.

*Luces mustia. Callada,  
y parecieras ausente,  
pero aun así silente,  
tu alma es escuchada.*

*Es que es voz tu silencio,  
audible a mi conciencia,  
la oigo cuando te pienso  
y siento tu presencia.*

*Me gustas así callada,  
sin voz pero con aliento  
y amar todo momento,  
la palabra no pronunciada.*

*Calla amor pero ama,  
todo instante nuestro,  
que yo dentro del alma,  
hago voz tu silencio.*

*Autor: Víctor A. Arana  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Septiembre 30 del 2018.*

## BÚSQUEDA.

*BÚSQUEDA.*

*Te busqué:  
En el silencio,  
la soledad...  
La distancia.*

*En el rocío,  
el cierzo...  
El ansia.*

*En tu corazón  
y el mío...  
En la distancia.*

*Te busqué:  
En la culpa,  
el pecado,  
la sentencia.*

*En lo profano,  
el sortilegio,  
lo mundano  
y lo carnal.*

*Te busqué:  
En el bien,  
en el mal.*

*En la mentira  
o la verdad,  
en el cautiverio  
o la libertad.*

*Te busqué:*

*En la adoración*

*o el vituperio.*

*En la salvación*

*o el cementerio.*

*Y en mi alma...*

*¡Te encontré!*

*Autor: Víctor A. Arana*

*(VÍCTOR SANTA ROSA)*

*Diciembre 30 del 2020.*

## BRUMA DE TARDE.

### BRUMA DE TARDE.

Cierne la tarde su vaho plumizo,  
y sobre el horizonte el sol atenuado,  
el celaje ya opaca su manto rojizo,  
entre las nubes que ha desangrado.  
Grata frescura emana el Océano,  
con sus aguas de azul enlutado,  
opalino el monte se avizora lejano,  
bajo bruma con su verde ultrajado.  
Tempranas la nieblas ya señorean,  
hurtando su color a las mariposas,  
inquietas las flores al viento ondean,  
como damiselas bellas y ostentosas.  
Vuelan las aves sobre cielos grises,  
entre moribundo sol y mar sereno,  
las playas con sus morenos matices,  
besan las olas en pasional desenfreno.  
Y los cocoteros que agobia la tarde,  
se mecen pasmados sobre llanuras,  
mientras el paisaje siente que arde,  
al morir el sol en celestiales alturas.

Autor: Víctor A. Arana,  
(VÍCTOR SANTA ROSA)

Abril 21 del 2012.

## BREVES.

### SILENCIO.

*El silencio no es solo callar:  
a veces hablando se silencia,  
cuando hablamos solo por hablar,  
callando lo que dicta la conciencia.*

*Silencio no es burdo callar,  
es también ansiar y sentir,  
es cual lágrima sin llorar,  
que se derrama sin asentir.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Octubre 24 del 2020.*

### TIEMPO.

*El tiempo yace en el pasado,  
el porvenir aún no se avizora  
el presente lo tenemos atado,  
al instante vivido sin demora.*

*Hoy es un tiempo sin tiempo,  
aun sin pasado ni porvenir,  
ni se va ni define devenir,  
cautivo en neutral momento.*

*Autor: Víctor A. Arana  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Octubre 24 del 2020.*





## BREVE. (En Ti.)

*EN TI:*

*En tu despertar:*

*El epílogo del Alba en tus ojos,  
el Génesis del día en tu sonrisa,  
el rubor del Ocaso en tus mejillas.*

*Y en tu cuerpo:*

*El extasío de la Obertura de la noche,  
el sereno sobre tu piel húmeda y tersa,  
ese incitante atuendo de escote sin broche  
y su grata seducción atrevida mas no perversa.*

*... Y en ti... Todo mi amor.*

*Autor: Víctor A. Arana.*

*(VÍCTOR SANTA ROSA)*

*Marzo 6 del 2021.*

## BREVE.

*En la brevedad del instante,  
converge tiempo y sentimiento;  
Y en el suspiro del amante,  
se sublimiza todo momento.*

*Y ese suspiro por breve,  
ostenta amor supremo;  
Una caricia por leve,  
es ansiado desenfreno.*

*No por breve un amor,  
será un amor pequeño,  
si en desvelo o ensueño,  
lo buscamos sin temor.*

*Y será breve en el tiempo,  
pero en el corazón eterno  
y allí dentro, muy adentro.  
... Perdurará sempiterno.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Septiembre 19 del 2019.*

## BIOGRAFÍA SIN TIEMPO.

*BIOGRAFÍA SIN TIEMPO.*

*Es mi biografía ya sin tiempo,  
en la cronología senil de la vida,  
yace su fecha sin energía ni aliento  
y ni siquiera en historia convertida.*

*El paladar de la parca impía,  
ronda ávida de carne podrida,  
mientras el alma aferra la vida,  
contendiéndola en férrea porfía.*

*Así inanimada es la historia,  
cual fósil de un tiempo pasado,  
semejante a olvidada noria,  
sobre pozo cuya agua ha secado.*

*Es magna sepultura de antaño,  
que ni el olvido ya ha visitado  
y sin recuerdo sus dorados años,  
es cardo que el tiempo ha plantado.*

*Mas el trama de nuestra historia,  
será vestigio indeleble. Viviente,  
trascendiendo avernos y gloria,  
para perpetuarse eternamente.*

*Anécdotas de un tiempo sin edad,  
que pasó sin detenerse ni esperar,  
pero allá en la virtual eternidad,  
nuestra crónica ostentará su altar.*

*Autor: Víctor A. Arana.*

(VÍCTOR SANTA ROSA)

Marzo 28 del 2020.

## BELLA Y SERENA.

*BELLA Y SERENA.*

*Y pasó a mi lado,  
bella y serena,  
la vi extasiado,  
con timidez y pena.*

*Su cabello de trigo,  
suelto hermoso,  
se sonrió conmigo,  
yo le sonreí nervioso.*

*Hermosa y serena,  
pausó su paso,  
sus caderas de sirena,  
incitaban un abrazo.*

*Y siguió su andar lento,  
elegante y con donaire,  
me faltaba hasta el aire,  
suspirando sin aliento.*

*¿Dónde mi hombría?  
de conquistador osado,  
mientras ella me veía,  
yo estaba sonrojado.*

*¡Oh maldita cobardía!  
¿Por qué no la abordé?  
Si cuanto me atraía  
y creo que hasta la amé.*

*Cuan bello es el amor,*

*con esa efigie celestial,  
escultura magistral  
y orografía sin pudor.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Septiembre 11 del 2019.*

## BEATA SENSUALIDAD.

*BEATA SENSUALIDAD.*

*He deambulado por tu cuerpo,  
con mi sed sedienta de tu piel  
añorando ese beso pulcro y fiel,  
como la barca ansía su puerto.*

*He recorrido tu piel y deseo,  
cual viandante que todo apetece,  
porfiando tu sueño a Morfeo  
y la rosa que en tu pubis florece.*

*Escalé anhelante tus convexos,  
erizando el pezón de tus alturas  
y tus cerezas duras caté a besos,  
pregón de clímax y de locuras.*

*Bebí el aroma de tus gemidos,  
que brotaban con desespero,  
y palpé el alma de tus sentidos,  
en tu sudar... Grato invernadero.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Diciembre 23 del 2020.*

## AZAR.

AZAR:

*Dale tiempo al azar,  
esperando lo imposible,  
lo que no puedes lograr,  
quizás por azar sea posible.*



## AZAR Y DESTINO.

### AZAR Y DESTINO.

*Fuimos dos dados al azar,  
por fatuo destino lanzados;*

*Fuimos caminos sin andar,  
de suelos jamás pisados.*

*Fuimos esos dados sin suerte,  
entre incierto albur jugados,  
donde la vida clamó muerte,  
como yacen tiempos pasados.*

*Más no fuimos vanos azares,  
porque de cierto nos amamos  
y entre clamores y pesares...  
Lapsos buenos o malos pasamos.*

*Añoro ese tiempo bueno o malo  
y ese destino talvez inclemente  
y aunque su crueldad no avalo.  
Tu amor me dejó eternamente.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Enero 31 del 2021.*

## AYER.

AYER.

*Te amé en otras almas,  
te besé en otros cuerpos,  
te ansié en otras ansias  
y en otros deseos.*

*Pero siempre fuiste amada  
y sin serlo ya eras mía,  
porque en toda piel besada,  
tu esencia transcendía.*

*Cuanto te vi en otros ojos,  
que me dieron su mirada,  
me develaron sus antojos,  
con el alma enamorada.*

*Más tú aún no eras,  
pero en mí ya existías  
y quizás sin que supieras,  
tú también me presentías.*

*Y creo que me amaste,  
al igual que ya te amaba,  
en los labios que besaste,  
como en los labios que besaba.*

*Autor: Víctor A. Arana  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Agosto 31 del 2019.*

## AYER.

AYER.

*Te amé en otras almas,  
te besé en otros cuerpos,  
te ansié en otras ansias  
y en otros deseos.*

*Pero siempre fuiste amada  
y sin serlo ya eras mía,  
porque en toda piel besada,  
tu esencia trascendía.*

*Cuanto te vi en otros ojos,  
que me dieron su mirada,  
me develaron sus antojos,  
con el alma enamorada.*

*Más tú aún no eras,  
pero en mí ya existías  
y quizás sin que supieras,  
tú también me presentías.*

*Y creo que me amaste,  
al igual que ya te amaba,  
en los labios que besaste,  
como en los labios que besaba.*

*Autor: Víctor A. Arana  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Agosto 31 del 2019.*

## AYER Y HOY. (Dos Poemas en uno).

AYER.

*Entre conciencia  
e inconsciencia:*

*Pensé soñar.*

*Sentí vivir.*

*No pude saber:*

*Si te vi partir*

*o te sentí llegar.*

*Y no concuerdo:*

*Si sueño o vivo.*

*Si amo un recuerdo*

*o te tengo conmigo.*

*Ni sé si eres añoranza*

*o fuiste realidad.*

*Más no siento distancia,*

*Cuando te suelo recordar.*

23/617

*HOY.*

*Hoy no sé vivir,*

*no se soñar,*

*no sé dónde ir*

*ni donde estar.*

*No sé de destino,*

*ni que rumbo tomar*

*y entre tanto camino,*

*no sé cuál andar.*

*Y entre certeza*

*e incertidumbre,*

*no hay luz que alumbre,*

*la oscuridad de mi cabeza.*

*Y pesa la vida,*

*como pesa el tiempo,*

*más hay que vivir,*

*sin importar el tormento.*

*¡Es cobardía morir!*

24/617

## AVARICIAS INFERNALES.

*AVARICIAS INFERNALES.*

*Aúlla la montaña en su dolor,  
eco de humilde choza a sus pies,  
donde gimen niños sin comer,  
ante la avaricia del explotador.*

*Rondan tétricas enfermedades,  
cual aves de rapiña hambrientas,  
ávidas de esas vidas macilentas,  
que claudican destinadas al hades.*

*Qué insolentes desigualdades,  
por tantas avaricias mundanas,  
tanto niños en edades tempranas,  
inmersos en agobiantes jornales.*

*No importa edad, quién o como,  
a la voracidad del capitalismo,  
ni a la ociosa bota del patrono,  
que al pobre pisa con cinismo.*

*Y aúlla de dolor la floresta,  
el valle, el río, también la sierra;*

*El campesino con su voz enhiesta,  
y en olvido y soledad manifiesta.  
A su hijo con sumo dolor entierra.*

*Mientras en lujosa mansión,  
se celebran los gananciales,  
sin sentimiento ni corazón,  
producto de codicias infernales.*

*Para ellos no hay penas,  
pandemias ni enfermades,  
hay clínicas y hospitales,  
para lujosas cuarentenas.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Abril 2 del 2020.*



## ATRAPAR EL TIEMPO.

*ATRAPAR EL TIEMPO.*

*Quise atrapar el tiempo,  
y se fue libre. Soberano,  
como agua entre los dedos,  
que se agarra del océano.*

*Lo vi pasar airoso e irse,  
con donaire sobre la vida,  
que a su paso quiso asirse,  
más no pudo envejecida.*

*Se fue marcando el porvenir,  
de momentos ya envejecidos,  
otrora lozanos en nuestro vivir,  
ahora añorados y apetecidos.*

*Quise atrapar también la vida,  
con las manos y con el alma,  
y al igual que el tiempo y el agua  
... No he sentido su partida.*

*Autor: Víctor A. Arana  
(VÍCTOR SANTAROSA)  
Julio 7 del 2018.*

## ATEÍSMO.

### *ATEÍSMO.*

*¡Oh Dios! No sé qué pensar,  
cuando la siento a mi lado  
y la fantaseo abrazar,  
sin haberla aun besado.*

*Me es grato espejismo,  
de Oasis en mi desierto  
o realidad en mi ateísmo,  
que me sume en lo incierto.*

*Y la pienso y la siento,  
aunque no la posea,  
como un mar violento,  
que se queda sin marea.*

*¡Oh Dios! No sé qué sentir,  
cuando en mí la siento,  
Si es realidad su existir...  
O solo un presentimiento.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Mayo 28 del 2022.*

## ASTILLA Y SEMILLA.

*ASTILLA Y SEMILLA.*

*Se desprende la astilla,  
del tallo que es hachado  
y muere como la semilla,  
que en surco se ha tirado.*

*Más no retoña la astilla  
ni posterga su vida,  
pero la muerta semilla,  
brota cual ofrenda bendecida.*

*Así el amor cual semilla,  
parece sucumbir a la vida,  
y entre agobios y porfía,  
airoso se yergue día a día.*

*Y la astilla se muere,  
con su árbol derribado,  
como el iluso cree,  
que es amor lo amado.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Diciembre 25 del 2019.*

## ASIMETRÍA.

### ASIMETRÍA.

*En la asimetría desigual  
entre tiempo y humano,  
convergen bien o mal,  
lo púdico y lo profano.*

*Una igualdad eterna,  
la otra muy efímera,  
y el tiempo gobierna  
entre cegada justicia.*

*Y esa fugaz asimetría,  
es nada más la vida,  
donde el paso que das,  
no puede volver atrás.*

*El tiempo no retrocede,  
como tampoco vuelve,  
vivirás el que antecede,  
más el que pasó muere.*

*Y se hace renovación,  
en su eterno señorío,  
en otra vida y otro corazón,  
mas no en el tuyo ni el mío.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Abril 5 del 2020.*

## ASÍ.

ASÍ.

*Así como el río baja displicente,  
surcando monótono horizonte,  
el bajío reptá al pie del monte,  
en desplante irreverente.*

*Así el amor fuego ardiente,  
de brasa se hace rescoldo,  
apagando inminentemente,  
más viviendo de algún modo.*

*Así mi alma cavila y desvela,  
en tu persistente pensar,  
cual barca varada en la mar,  
que ha quedado sin vela.*

*Y así te seguiré amando,  
porque el amor no ceja  
ni es caduca ni añeja,  
la ansiedad que ofrendo.*

*Así amor, así amando,  
sin tiempo... Sin edad,  
te estaré esperando,  
cautivo en tu libertad.*

*Así esperaré si es preciso,  
toda la vida o la muerte,  
que donde pueda tenerte,  
morir o vivir es paraíso.*

*Autor: Víctor A. Arana.*

(VÍCTOR SANTA ROSA)

Noviembre 25 del 2020.

## AROMAS AGRESTES.

*Aromas de tierra,  
de bosque y montaña,  
el sol sobre la sierra  
enciende la mañana.*

*Gorjean los pájaros,  
de rama en rama  
y mujeres con jarros,  
a hora temprana.*

*El manantial las espera,  
cual amante a su amada,  
al pie de la cordillera,  
de frescura codiciada.*

*Aromas campestres,  
de esmeraldas prados,  
entre lirios silvestres,  
por natura plantados.*

*Es magno el Ocaso,  
de un día soleado,  
el paisaje ha sonrojado,  
por el celaje a su paso.*

*Los grillos ofrendan,  
sonata desafinada,  
previo a que enciendan,  
luciérnagas de la nada.*

*Los búhos ya ululan,*

*a la noche clamando  
y los ciervos deambulan,  
sigilosos pastando.*

*Aromas campestres,  
de tierra y de selva,  
de flores silvestres,  
salvajes. Agrestes.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Septiembre 29 del 2019.*



## APRENDO DE TI.

*Aprendo cuando callas,  
a escucharte con el alma,  
aprendo cuando inquietas,  
cuanto se añora la calma.*

*Aprendo cuando besas,  
la necesidad de besar  
y si suspiras y bostezas,  
el ansia de yacer y amar.*

*Aprendo de tu sueño,  
la beatitud del soñar  
y de tu rostro risueño,  
la castidad de desear.*

*Aprendo cuando vistes,  
tus prendas íntimas  
y cuando no te resistes,  
a roces y caricias.*

*Todo aprendo de ti,  
todo en abundancia,  
de tu libido frenesí,  
de tu celo y tu ansia.*

*Y te soy cual espejo,  
que devela tu figura,  
pero no es un reflejo,  
tu excelsa escultura.*

*Y aprendo todo de ti,*

*de tu vivir y tu soñar  
y desecho todo de mí.*

*Más solo aprendí.  
a vivir y amar  
y a vivir en ti.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Abril 21 del 2020.*

## APARIENCIA.

*APARIENCIA.*

*Y te vi pasar sin verme,  
tu mirada sin mirar,  
fingiendo no conocerme,  
volteaste a otro lugar.*

*Yo te vi plenamente,  
sin siquiera parpadear  
y sentí tu faz ardiente,  
pues la vi ruborizar.*

*Que difícil te habrá sido,  
comportarte indiferente,  
mientras alma y sentido,  
me fijaban en tu mente.*

*Y para mí difícil no fue,  
verte ir sin mirarme,  
pero en verdad no sé,  
que te inhibe amarme.*

*Así siempre pasaras,  
callada e indiferente;  
Yo indefectiblemente,  
siempre te veré pasar.*

*Y no puedo negar,  
tu espera ferviente,  
ni tú puedes ocultar,  
tu amor tan evidente.*

*Más tú y yo calladamente,*

*intencional coincidimos;  
Yo en ti... Tú en mi mente,  
al mismo lugar acudimos.*

*¡Oh! cautivante sentir,  
que involuntario nace.  
Yo ansiando tu venir...  
Tú deseando te abrace.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Abril 30 del 2020.*

## AÑOS PASADOS.

*Los años como han pasado  
y la vida han marchitado  
o indefectiblemente secado.*

*El ayer atrás quedó,  
en cada instante que pasa;  
Muy lejos de su Alfa.  
Más cerca de su Omega,  
por cada momento que llega.*

*Muy distante ya el pasado,  
pareciera tan cercano,  
pero en cada paso dado,  
se nos vuelve más lejano.*

*Inexorable es el camino,  
que nos depara el tiempo,  
revelándonos el destino,  
tardío y a contratiempo.*

*Así en tiempo invernal,  
hay nubes y no llueve,  
es que esa agua en total,  
está destinada a nieve.*

*Como han pasado los años,  
cual viajero caudal del río,  
envejeciendo calendarios  
y más senil el corazón mío.*

*Autor: Víctor A. Arana.*

(VÍCTOR SANTA ROSA)

*Febrero 15 del 2020.*

## AÑO NUEVO.

AÑO NUEVO.

*Cuanta melancolía,  
se va el año viejo,  
así parte de la vida,  
en pedazos de tiempo.*

*Cuanta nostalgia,  
los instantes ya idos,  
entre amor por gracia  
y amándonos unidos.*

*Y llega el año nuevo,  
con afanes inciertos,  
pero el mismo fuego,  
de nuestros momentos.*

*Futuro no esperado,  
si no hecho presente  
y con amor postergado,  
a porvenir eternamente.*

*Bienvenido nuevo año,  
voto de amor renovado.*

*Serás un día nuestro antaño  
y sobre tu tiempo gastado...  
Siempre vivo y lozano....  
Nuestro amor entrañado.*

*Tan eterno como el tiempo,  
como el alma imperecedero  
y cada instante será sustento,*

*a este amor real y verdadero.*

*Adiós inolvidable año viejo,  
te llevas nuestros recuerdos,  
también nuestros momentos,  
amargos o dulces pero nuestros.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Enero 1 del 2020.*



## AMOR Y PUREZA.

### ENTREGA Y PUREZA.

*Caminamos el prado,  
florido y lozano,  
con el deseo arcano;  
Su talle al mío abrazado.*

*El arroyo se ofertaba,  
cristalino y fresco,  
como el anhelo terco,  
del beso que deseaba.*

*Sentía su aliento tibio.  
Seductor y apetecido,  
fragante como un lirio,  
recién florecido.*

*La hierba se ofrendaba,  
cuál tálamo agreste,  
a lo que tanto ansiaba,  
bajo el cielo celeste.*

*Y los labios callaban,  
hablaban las almas,  
las caricias quemaban;  
Las pieles fueron flamas.*

*Como dos serpientes,  
enredamos los cuerpos,  
entre gemidos ardientes,  
y ávidos movimientos.*

*Y el prado olió a celo,*

*a entrega y pureza,  
y bajo el límpido cielo,  
amarla fue mi promesa.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Marzo 25 del 2020.*

## AMOR ESTACIONAL.

AMOR ESTACIONAL.

*Fuiste un día otoño,  
que desnudó mi alma,  
deshojando el retoño,  
de mi ilusión temprana.*

*No menos inclemente,  
tu Invierno sombrío,  
de frialdad indiferente,  
de mi anhelante ansío.*

*Y me fuiste primavera,  
bella, verde y florida,  
y sobre ti mi quimera,  
fue esperanza encendida.*

*Más tu cálido verano,  
anegó pleno mi ansia,  
y entre tu amor arcano,  
ya no hubo distancia.*

*Ni vanas las estaciones,  
si nuestros corazones,  
en tiempo cálido o frío,  
desecharon inviernos  
y se hicieron Estío.*

*No hubo más:  
Estaciones separadas,  
cálidos Estíos,  
ni inviernos fríos.*

*Fuimos una flama,  
un solo tiempo,  
una sola alma  
y un solo momento.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Abril 11 del 2020.*

## AMOR DEL ALMA.

*La soledad silente de tu distancia,  
el silencio del teléfono enmudecido;  
Nada me revela de ti ni te llama,  
indolente a mi corazón compungido.*

*Y es grande mi ansia sin saberte,  
sin tener un hálito de tu suspiro,  
hurgo el horizonte lejano sin verte,  
pretendiendo ver... Pero no miro.*

*Cuanto lastima tu exilio forzado;  
Así duele el sacrificio del silencio,  
la angustia de no sentirte a mi lado,  
estremece el altar donde te pienso.*

*Indolente esa lontananza,  
que te silencia y separa,  
más mi alma te adora,  
sin espacio ni distancia.*

*Este amor es del alma,  
no superficial atracción,  
desecha ausencia y ansia,  
porque vive en el corazón.*

*Es amor con templanza,  
inmune a intriga y olvido  
y perpetua remembranza,  
entrañada en el sentido.*

*Y en mis adentros plenos,*

*te suspiro, te vivo, te siento  
y son mis instantes serenos,  
eterna en mi pensamiento.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Enero 21 del 2020.*

## AMOR DE AMANTE.

### *AMOR DE AMANTE.*

*Si me amaras como padre  
o al menos como amigo,  
tan solo por amarme.  
... Te bendigo.*

*Y si tu amor fuera de amante,  
no sabría decir lo que digo,  
aunque mi corazón palpitante,  
tu callado amor ha presentido.*

*No sé si mi alma se equivoca  
con tu cercanía persistente  
o por ese beso en la frente,  
que tanto anhela mi boca.*

*Y veo tus labios sonrientes,  
Apetecidos... Ardientes,  
en ellos la efigie de un beso,  
devela un pecado inconfeso.*

*Si me amaras como padre,  
o al menos como amigo,  
por ser propicia a amarme.  
...Yo. Te bendigo.*

*Pero cuanto anhelo,  
no ser padre o amigo.  
Sí un amante con celo  
y mi beatitud contigo.*

*Autor: Víctor A. Arana.*

(VÍCTOR SANTA ROSA)

Marzo 1 del 2020.



## AMO.

AMO.

Amo la noche,  
porque en su extasío,  
me haces deseo.

Amo el amanecer,  
porque al alba,  
veo tu sonrisa dormida.

Amo también el alba,  
porque entre noche y alba,  
estoy en tu sueño.

Y amo tu sueño,  
porque en tu inconsciencia..  
Soy lo que sueñas.

Y te amo despierta,  
porque tu mirada...  
Devela cuánto me amas.

Y en mi suspiro vida...  
Despierta o dormida.  
... Sabes Tú...  
Cuánto te amo.

Autor: Víctor A. Arana  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Agosto 8 del 2013.

## AMISTAD.

### *AMISTAD.*

*Amigo de la infancia,  
de mozuelos afanes,  
juegos y vagancia  
e inocentes desmanes.*

*Hijos de la amistad,  
nuestra misma madre  
y de ella, hicimos alarde,  
con cariño y fraternidad.*

*Y pasaron los años,  
quedó atrás la aventura,  
entre recuerdos de antaño.*

*Hoy la vida es más dura,  
pero no menos generosa,  
y nuestra amistad pura,  
la ostentamos airosa.*

*Más el incierto destino,  
que nos tienta y provoca,  
puso en nuestro camino,  
la tentación que discordia.*

*Quién lo iba a creer,  
que cómo hiedra y cizaña,  
el amor de una misma mujer,  
cautivó nuestra alma.*

*Recuerdo como premisa,  
esa niña de rostro inocente,  
de afable sonrisa  
pero mirada ardiente.*

*Cómo robó nuestra paz,  
dejándonos ansiedad,  
más esa angelical faz,  
atenta nuestra amistad.*

*Y los dos la amamos,  
como un solo corazón.  
Más no suficiente razón,*

*para enemistarnos.*

*El amor es tan ilusorio,  
tantas veces banalidad,  
es calvario o pretorio,  
que nos quita libertad.*

*Más no es la amistad,  
cómo lo es el amor,  
la amistad siempre esta,  
no así el amor.*

*Por eso amigo mío,  
de corazón te digo:  
Amala en tu tiempo,  
Yo la amaré en el mío.*

*Y si cuando está contigo,  
se le escapa un suspiro,  
no lo tomes tuyo amigo,  
pues de repente es mío*

*Más cuando esté conmigo,*

*y la sienta suspirar,  
pensaré que no es mío,  
porque en ti ha de pensar.*

*Y cuando el amor se vaya,  
como el tiempo se nos va,  
no habrá una sola muralla,  
que menoscabe la amistad.*

*Autor: Víctor A. Arana  
(VICTOR SANTA ROSA)  
Abril 23 del 2004.*

## AMBIVALENCIA.

### *AMBIVALENCIA.*

*Te amo, más tú no me amas,  
manifiesta es tu indiferencia  
¡Oh ingrata ambivalencia!  
Tan distantes nuestras almas.*

*Estás en mí, pero distante,  
tengo tu presencia sin estar  
y aun así todo instante...  
Te amo sin que me puedas amar.*

*Te anhelo sin que me anheles,  
te pienso aunque me olvides,  
te recuerdo sin que me recuerdes  
y te suspiro sin que me suspires.*

*Ambivalencia de sentimientos,  
pero convergencia en tiempo  
y míos hago tus momentos,  
aunque no sientas lo que siento.*

*Cuanto duele esa desincronía.  
Es la vida engranaje imperfecto,  
mientras amarte es mi agonía:  
De ti no tengo un leve sentimiento.*

*Si engranaje imperfecto,  
mientras más la pienso,  
no estoy en su pensamiento.  
Ella es virtud... Yo el defecto.*

*Autor: Víctor A. Arana*  
*(VÍCTOR SANTA ROSA)*  
*Junio 17 del 2018.*

## AMBIVALENCIA.

AMBIVALENCIA.

*Cuando el alba se haya ido,  
sin previo aviso a tu sueño  
y el arrebol esté encendido,  
sobre tu lecho sin dueño.*

*La frialdad de tu sábana,  
te hará sentir solo ausencia,  
cual estigmatizada cábala,  
de un amor sin existencia.*

*Abrazarás tu almohada,  
como un cuerpo inerte,  
que te deseo idolatrada,  
más no pudo tenerte.*

*Y desearas vehemente,  
ese amor en tu alma,  
y ese cuerpo ardiente,  
que enfrió en tu cama.*

*El amor es ambivalente,  
como la noche lo es al día,  
de temporalidad aparente,  
pero eterno en su estadía.*

*Siempre habrá noche.  
... Siempre día habrá,  
Siempre el amor estará,  
entre caricia o reproche.*

*Y cuando el día se haya ido,*



*y la tarde sea anochecida,  
tu cuerpo será redimido,  
si de amar estas convencida.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Septiembre 20 del 2020.*

## AMARME DECÍA.

*AMARME DECÍA.*

*Ella decía amarme,  
yo quererla sentía.  
Ella deseaba besarme  
y yo besarla quería.*

*La sentía tan mía,  
aunque no la tuviera  
y no me era quimera;  
Su encuentro presentía.*

*Nos encontramos:  
Frente a frente,  
boca a boca  
y así de repente.  
Nos abrazamos.*

*Fue inédito el encuentro  
y a la vez tan ferviente,  
que desde ese momento;  
Mi alma tanto la evoca.*

*Hoy quizá sienta quererme  
y yo talvez sienta amarla  
y es su recuerdo perenne,  
para jamás olvidarla.*

*Y amarme decía  
y decía verdad.  
También fue mía.  
... Yo de ella total.*

*Autor: Víctor A. Arana*  
*(VÍCTOR SANTA ROSA)*  
*Julio 30 del 2018.*

## AMARLA PUDE.

*AMARLA PUDE.*

*Y amarla siempre pude,  
con libertad soberana,  
antes que la noche desnude,  
su intimidad en la cama.*

*Ella amarme pudo,  
con su deseo y su alma,  
y que me ama no dudo,  
pero lo siente y lo calla.*

*Y nos amamos silentes,  
furtivos y arcanos,  
como si pecado fuera amarnos,  
o nuestros sentires indecentes.*

*Y se consumen instantes,  
álgidos. Ávidos de caricias,  
cual solitarios viandantes,  
al que alejan sus codicias.*

*Amarla siempre pude  
y amarme ella pudo;  
Que me ama no dudo.  
Que la amo no lo dude.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Marzo 31 del 2020.*

## AMAR, AMOR.

AMAR. AMOR.

*Yo te amaba,  
sin que me amaras  
y te pensaba,  
sin que me pensaras.*

*Yo te vivía,  
sin que me vivieras  
y por ti moría,  
sin que tú murieras.*

*De verdad te vivía  
y moría por ti,  
aunque tú en mí,  
jamás morirías.*

*Ahora vivo,  
y vives en mí;  
Te suspiro,  
amando todo de ti.*

*Y te sueño,  
sin tu soñar,  
aunque si duermes.  
En mí dormirás.*

*Eres sin saberlo,  
mi regio desvelo.  
Y yo...  
Talvez un anhelo.*

*Autor: Víctor A. Arana.*

(VÍCTOR SANTA ROSA)

*Abril 17 del 2020.*

## AMAPOLA.

AMAPOLA.

*Eres cual Mujer,  
bella alienante,  
ofrendas placer,  
y eres extasiante.*

*A veces prohibida,  
como amor oculto,  
pero tan apetecida,  
cual pecado e indulto.*

*Y a pesar de tu belleza,  
te denigran y mancillan,  
más entre alma y cabeza,  
con avidez te ansían.*

*Eres tersa Amapola,  
a veces carmesí  
o alba como pureza  
cual celo y frenesí,  
de amor verdadero.*

*Más detractor artero,  
con odio y con saña,  
cual mujer que engaña,  
Te desarraiga e inmola.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Marzo 8 del 2020.*

## AMANTE.

### AMANTE.

*Dicen impíos que eres la amante,  
por no tener un papel que a mí te una  
y yo les digo que eres simplemente.  
Una mujer: Y como tú... Ninguna.*

*Y eres la amante por que amas,  
como nadie ama tan fielmente,  
mas no inhibe a nuestras almas,  
lo que la gente diga abiertamente.*

*Eres la amante murmuran:  
Por no estar conmigo en matrimonio,  
pero nuestro amor es fiel testimonio,  
de la pulcritud de lo que censuran.*

*¿Qué saben de un amor verdadero?  
Traficantes de putrefacta imaginación,  
vituperan sin siquiera saber primero,  
que el amor solo es potestad del corazón.*

*Es alma y sentimiento entre dos,  
sobre todo juicio ciego y aciago.  
Si hay pecado lo condenara Dios,  
no lo que el mundo ha juzgado.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Febrero 22 del 2020.*



## AMANECER.

*AMANECER.*

*Cuanto amo el amanecer,  
ver en tus ojos el despertar,  
un hoy con instantes de ayer  
y un regio mañana por llegar.*

*La luna durmió en tu noche,  
ahogando el silente reproche,  
de la tarde apagada temprana,  
veleidosa a un nuevo mañana.*

*Y es que se sentía celosa,  
que a través de tu ventana,  
mi alma acudiera ansiosa,  
a tu intimidad temprana.*

*Mas inexorables fueron,  
la noche y el amanecer,  
que al ocaso durmieron,  
para en tu sueño yacer.*

*Y vi tu despertar temprano,  
entre aromas de tu alcoba  
y se beatificó mi mano,  
en tu tersa piel de caoba.*

*Ya con el sol incipiente,  
iluminando tu estancia,  
tu cuerpo fue evidente  
y calma fue mi ansia.*

*Y un beso en tu frente*

*consumó fuego y celo  
más el deseo sutilmente.  
No cejó entre piel y mente,  
aunque aclarara el cielo.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Noviembre 3 del 2019.*

## AMANECER SIEMPRE.

### *AMANECER SIEMPRE.*

*Estar en el hechizo de tu mirada,  
con el apetito grato de tus besos,  
es despertar con dicha inusitada,  
entre fulgor de tus ojos traviesos.*

*Amanecer por siempre contigo,  
vistiéndome de tu piel albina  
y con tu orografía por abrigo,  
¡Magna beatificación divina!*

*Y eres gozo de alma y retina:  
El alma con tu real esencia,  
en la retina tu magnificencia.*

*No eres creación de estilista,  
ni obra de escultor terrenal,  
tampoco de pintor paisajista;  
Tu beldad es de mano celestial.*

*Amanecer por siempre anhelo,  
si tu anhelo es mi amanecer  
y no importa quedar sin cielo,  
si en tus brazos puedo yacer.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Enero 25 del 2020.*

## AMANDO SOLA.

AMANDO SOLA.

*Amaste tanto aquel amor,  
cuando ya no eras amada  
y amaste ilusa ese desamor,  
sintiéndote con él beatificada.*

*Mas eras cautiva del engaño  
y tu corazón total fue inocente,  
sin presentir el inevitable daño,  
que se cernía sobre ti indolente.*

*Mientras quedabas amando sola,  
en el imperio de ese amor virtual,  
Yo en silencio te idolatraba total  
y arcano te ofrecía mi alma toda.*

*Y amabas sola creyéndote amada,  
más el amor es perfecto entre dos,  
pero esa paridad en uno se tornó,  
aún yo te amara como nadie te amó.*

*Perfeccionaba el amor en los dos,  
porque tú y yo impar amábamos;  
Tú amando ingenua el desamor.  
Yo a ti amándote en mis arcanos.*

*Y es este un amor verdadero,  
entre los dos perfeccionado,  
uniendo tu cauce a mi derrotero  
y fundiendo tu alma a mi anhelo.*

*Te amaré con sumo fervor,  
como nunca te han amado,  
toda angustia, todo dolor  
y tu ayer... Hoy beatificado.*

*Autor: Víctor A. Arana.*

*(VÍCTOR SANTA ROSA)*

*Mayo 4 del 2020.*

## AL OTRO LADO DEL MUNDO.

*AL OTRO LADO DEL MUNDO.*

*Orbitamos tiempos diferentes,  
Yo te pienso. Tú duermes,  
me sueñas y espero soñarte.  
Juntos en este amor perseverante.*

*Y estamos de cuerpo distantes,  
pero sin distancia el alma,  
haciendo del amor proeza.*

*Tú soñándome en la cama,  
Yo versándote en la mesa  
y en el corazón equidistantes.*

*Grande es el mundo para llegar a ti,  
más no para encontrarte en mí.*

*Porque estás a la distancia del alma,  
y en la frontera del pensamiento;  
En el palpito del corazón que te ama  
y en el instante de mi vida sin tiempo.*

*Al otro lado del mundo me añoras;  
Yo de este lado opuesto te suspiro.  
Y se hacen siglos eternos las horas,  
cuando el pausado reloj a veces miro  
y pienso que tú en tu alcoba me sueñas.*

*Y yo insomne, sin haber dormido,  
entre éxtasis, vigilia y desvelo,  
te pienso, te sueño... Te vivo,  
ya con el alba prendida del cielo.*

*Al otro lado del mundo:  
Nos calienta el mismo sol,  
nos acaricia la misma luna.  
... Nos une el mismo amor.*

*Autor: Víctor A. Arana  
(VÍCTOR SANTA ROSA)*

## AL AMOR PEQUEÑO.

*AL AMOR PEQUEÑO.*

*Fue breve aquel amor,  
pequeño pero intenso,  
dicha efímera y fervor,  
que dejó fervor inmenso.*

*Fue breve como un sueño,  
que pasada la noche muere,  
fuego que es yesca sin leño  
y que no es viable perseverare.*

*Si este amor fue pequeño,  
en brevedad de un tiempo,  
más fue anhelo y empeño  
no liviandad de momento.*

*En su pequeñez fue inmenso,  
tan grandioso como el alma,  
que no se mide por tiempo,  
porque es sentir que entraña.*

*Fue amor real. Verdadero  
y de recuerdo perpetuo,  
para nada ostentoso ni fatuo,  
en la simpleza de un te quiero.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Mayo 20 del 2020.*



## AL AMOR IMPOSIBLE

*AL AMOR IMPOSIBLE.*

*Cuanta encrucijada,  
caminos tan tortuosos.  
¡Oh furtiva mirada!  
Deseos pecaminosos.*

*El amor es plausible,  
cuando tanto se ama,  
pero el amor imposible,  
es ansiedad del alma.*

*Y amo lo imposible,  
sin querer amar,  
sufriendo lo indecible,  
porque tengo que callar.*

*Más no calla el alma,  
que vocífera silente,  
como el agua calma,  
que oculta su corriente.*

*Y le hablo y le escribo,  
a ese amor imposible,  
con la voz no audible  
y letra que no exhibo.*

*Pues es voz del alma,  
que no escucha el oído  
y lo no escrito es sentido,  
que el corazón guarda.*

*Y amo ese amor imposible,*

*aunque amarle calvario es,  
pero amar es impredecible.  
... Se ama sin pretender.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Febrero 19 del 2020.*

## AJENA.

*AJENA.*

*Cierto eras ajena.  
Ajena sin propiedad  
y ajena a mi amor.*

*Más eras esa flor,  
en propiedad ajena,  
que se le ofrenda amor,  
pero no se enajena.*

*¿Quién no corta una rosa?  
plantada en jardín impropio,  
si por fragante o hermosa,  
se codicia aun sea de otro.*

*Y te robé y me robaste.  
Yo te robé alma y corazón.  
Tú me robaste la calma  
y también la razón.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Febrero 17 del 2020.*

## AGUA QUE NO VUELVE.

*AGUA QUE NO VUELVE.*

*Agua del río que al pasar,  
nunca más suele volver,  
tristezas que disipa la mar,  
bebiendo su delta al yacer.*

*Al igual la nube al llover,  
nunca más la misma será,  
así un adiós sin querer,  
igual que desamor dolerá.*

*Fuiste agua cristalina,  
que dejé pasar sin beber,  
como aquel trago de cantina,  
con el que brindé por ti mujer.*

*Y desdeñé mi vaso vacío,  
por tu cáliz rebosante,  
de vino que no era mío,  
pero que libé inocente.*

*Creyéndome tu amor,  
mujer bella y galante,  
tan solo fui tu amante,  
y un engaño sin pudor.*

*Fui esa agua al pasar,  
que no suele volver,  
y tú: Vino sin libar,  
que no vuelvo a apetecer.*

*Autor: Víctor A. Arana.*

(VÍCTOR SANTA ROSA)

*Abril 29 del 2020.*

## AGONÍA.

*En la agonía de perderte,  
he renunciado a mi vida;  
No la concibo sin tenerte,  
aunque estés a mí fundida.*

*Y he comprendido a la buena,  
que no hay muerte sin agonía,  
como no existe vida sin pena;  
Aun así: Si te pierdo moriría.*

*Por eso en amarte me afano,  
para no perderte ni me pierdas  
y entre lo público y lo arcano,  
yo te recuerdo. Tú me recuerdas.*

*Que alienante es el amor,  
puede ser sueño o desvelo,  
soñarte sin recato ni pudor  
o amanecer viendo el cielo.*

*Es versátil: Celo a veces,  
otras caricia y confianza,  
es enojo por pequeñeces.  
También quietud o ansia.*

*Más todo es grato y bello,  
el siempre estar, el celo,  
la tolerancia, el perdón,  
el tierno latir del corazón.*

*Y en la agonía de perderte,*

*te amo todo instante más,  
como la vida ama la muerte,  
si le ofrenda quietud y paz.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Noviembre 23 del 2019.*

## AGONÍA DE UN OLMO.

AGONIA DE UN OLMO.

*Yace agonizante el Olmo,  
seco, marchito y erguido,  
con el horizonte de fondo,  
su corazón fallece herido.*

*Cuanta majestad sus alturas,  
mutiladas por impía centella,  
sus frondas no dan frescuras,  
ni las besan ya las estrellas.*

*Secan sin hojas sus ramas,  
a la vera de la laguna  
y las cantarinas ranas,  
no trovan sinfonía alguna.*

*Cuanto dolor y tristeza,  
muriendo lento de pie,  
haciendo de vivir proeza,  
creyendo ser lo que no fue.*

*Y aferra vida su sabia,  
sintiendo vivir su muerte,  
pero ni la bondad del agua,  
que el cielo piadoso vierte,  
le hace vivir el alma.*

*Autor: Víctor A. Arana  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Abril 15 del 2018.*



## AFANES.

### AFANES.

*Entre mis afanes por vivir,  
cautivo de reloj y calendario  
veo las horas llegar y partir,  
como una praxis de diario.*

*Nace y muere un día,  
entre horas lozanas,  
desde albas tempranas,  
hasta su tarde en agonía.*

*Y se hace repetitivo,  
el tiempo del calendario,  
cual carrusel imaginario,  
girando sin destino y motivo.*

*Así el reloj en su comparsa,  
colmada de segundos y minutos,  
hace los instantes diminutos,  
que la vida pareciera una farsa.*

*Y en fútiles momentos  
y esos triviales instantes,  
yacen los sentimientos,  
marchitos y agonizantes.*

*¡Oh pregón y plañidera!  
Que presagias un Omega,  
cuanto ser Alfa quisiera,  
a la muerte que me doblega.*

*Autor: Víctor A. Arana.*

(VÍCTOR SANTA ROSA)

Febrero26 del 2020.

## ADVIENTO.

### ADVIENTO.

*Y sopló el viento afuera,  
estremeciendo ventanas,  
virtual como la quimera,  
que arraiga las entrañas.*

*Se irguieron fantasmas,  
en las calles solitarias,  
como erran las ánimas,  
en sus visitas temerarias.*

*El alma inquietó la razón,  
sin conciencia de evento,  
y muy dentro el corazón,  
se paró por un momento.*

*Y el viento afuera soplaba,  
sin detenerse un momento  
y en mi alcoba deambulaba,  
el presagio de tu adviento.*

*Y el viento por fin calmó,  
para escuchar tu llegada  
y mi alma así entendió,  
que inquietaba por nada.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Mayo 8 del 2020.*



## ADIÓS CON ESTA MANO.

*Ayer: Tanto tu nombre pronuncié,  
tanto que hasta de mí me olvidé.  
Ahora quizá no te recuerde,  
para que sin recuerdo no te olvide.*

*¿Y para qué olvidarte?  
Si nunca se borrará lo vivido.*

*Por eso ni te recuerdo ni te olvido,  
si estás sin sentirlo en mi alma,  
pero a veces me traiciona el sentido  
y te haces ansia en mi calma.*

*Más que vuelvas no significa tu llegada,  
porque ya en mi vida hay ausencia  
y aunque clamo a veces tu presencia,  
eres imposible como hora ya pasada.*

*Y aunque parezca parco y sereno,  
en mi corazón paz ya no existe,  
porque con toda mi paz partiste  
y que la tengas contigo es supremo.*

*Y aunque tú solo tengas mi paz,  
yo a cambio tengo tu amor eterno,  
cuanto te amo ya no sabrás,  
ni llegarás a saber si vivo o muero.*

*A la noche tanto temo,  
porque te haga mi sueño,  
por eso vago y desvelo,  
como perro sin dueño.*

*Tantas cosas de alma y corazón  
y quizás algunas materiales;  
Más nada pasa sin razón,  
aún por frívolas o banales.*

*Y te digo adiós:  
Adiós con esta mano,  
con el corazón llorando,  
y solo sabe Dios...  
Cuanto te estoy amando.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Octubre 2 del 2019.*

## ACEPTACIÓN.

### ACEPTACIÓN.

*Acepto que no me quieras,  
pero ama el amor que te profeso;  
Cuanto diera porque me quisieras  
y tener la sublimidad de un beso.*

*Acepto que no me creas,  
pero si cree en este amor,  
cuna real de tus quimeras,  
otrora amarguras y dolor.*

*Y si algún día vas con otro,  
fingiendo tu despecho amor,  
en la opacidad de tu rostro,  
brillará un suspiro delator.*

*Y sabré que me quieres,  
como yo tanto te quiero;  
Que por mi amor te mueres,  
como por tu amor yo muero.*

*Y no me importará morir,  
si en mi muerte estarás,  
porque te amo por vivir  
y tú: Porque viva me amarás.*

*Autor: Víctor A. Arana  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Septiembre 28 del 2018.*

## ABSTRACTO.

*ABSTRACTO.*

*Escuché un te amo sin hablar  
y sentí una caricia sin tacto,  
percibí un latir sin palpar;  
Exhalé un suspiro abstracto.*

*Desnudé una alma sin atuendos,  
como desvela un sueño sin noche,  
virtual como de tu blusa el broche,  
que oculta el encanto de tus senos.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Octubre 10 del 2020.*



## A VECES ME OLVIDO.

*A VECES ME OLVIDO.*

*A veces me olvido de vivir,  
por morir en tu añoranza  
y ver el tortuoso porvenir,  
postergado en la distancia.*

*A veces me olvido de morir,  
viviendo tu remembranza  
y en este mi afán por vivir,  
cobro anhelo y templanza.*

*Y en este sutil vivir o morir,  
se extravía toda conciencia,  
sumido a veces en demencia,  
para no reconocer mi sentir.*

*Más cuando no siento vivir,  
mi muerte entraña tu vida  
y tu vida no me deja morir,  
en mi esperanza no fallida.*

*Y en lapsus inconstantes,  
de transitoria paranoia,  
viven o mueren instantes,  
entre avernos o gloria.*

*Morir o vivir es indiferente  
entre sentido o Paranoia,  
si en mi vida estas presente  
y en mi muerte eres Gloria.*

*Autor: Víctor A. Arana.*

(VÍCTOR SANTA ROSA)

*Abril 8 del 2020.*

## A UNA ROSA.

A UNA ROSA.

*Ante su beldad suprema,  
me pregunto una cosa:  
¿Qué tanto valdrá la pena?  
¿La vida efímera de la rosa?*

*Por bella se codicia y quiere,  
esperando su corola abierta,  
pero se le corta y se le hiere,  
para en el florero verla muerta.*

*Cuanto siento a la rosa,  
aromática y hermosa,  
cuya vida se destroza,  
vendida cual fútil cosa.*

*Que tanto más le valiera,  
haber nacido cardo;  
Ese cardo de la pradera,  
que nadie osa tocarlo.*

*Rosa va por ti mi elegía,  
tu esencia es ya desierta,  
te ves viva estando muerta  
y yaces cual flor de un día.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Octubre 28 del 2019.*

## A UNA LÁGRIMA.

*Gota de rocío entre abrojos,  
lastimera por la mejilla baja,  
su manantial está en los ojos  
y desbordado el alma no ataja.*

*Déjala rodar serena,  
por amor o por piedad,  
no la hagas zozobrar,  
en el turbio mar de la pena.*

*Cuanto empaña la pupila,  
esa melancólica lágrima,  
como nostalgia sin vida,  
de tarde gris sin calma.*

*Brota imprevista. Doliente,  
estigma de ahogado llanto,  
más no eres indiferente,  
a quién te ama tanto.*

*Oh cuanto quisiera,  
con besos enjugarla,  
aun por mí no fuera,  
la causa de llorarla.*

*Lágrima diamantada,  
que entrañas pena,  
pronto serás serena  
y jamás derramada.*

*Autor: Víctor A. Arana*

(VÍCTOR SANTA ROSA)

*Diciembre 19 del 2019.*

## A TRAVÉS DE TUS OJOS.

*A TRAVES DE TUS OJOS.*

*Vi a través de tus ojos,  
lo que mis ojos no ven.  
Tus apetencias tus antojos,  
más nada de mi encontré.*

*Vi tu antaño.  
Tu ayer, tu hoy,  
tu mañana,  
tus delirios en la cama  
y yo en ti: Un extraño.*

*Y vi a través de tu mirada,  
tu alma, tu corazón. Tu todo  
y no me vi de ningún modo,  
aunque mi alma en ti buscaba.*

*Pude ver tus sentimientos;  
Tu amor, tu afán. Tu ansia,  
vi tu tiempo y tus momentos.  
... Por mí solo vi distancia.*

*Miré todo lo que miras,  
Todo el amor que te di;  
Vi por lo que suspiras  
y no suspiras por mí.*

*Llena toda estabas,  
de amor, de frenesí  
y vi que no me amabas,  
pues no me encontré en ti.*

*Y a través de tus ojos vi:  
Lo que con los míos no veo  
y aunque yo no esté en ti.  
Tú si estas en mi deseo.*

*En mi juicio y mi anhelo,  
En todo instante que vivo,  
en mi sueño y desvelo  
y en el aire que respiro.*

*Autor: Víctor A. Arana  
(VÍCTOR SANTA ROSA)*

## A TI Y A ÉL.

### A TI Y A ÉL.

*(Buesa en mis Letras)*

*Pensándote desde mi casa,  
con pluma, tinta y papel,  
no indiferente a lo que pasa,  
te escribo a ti y a él.*

*Y se me arranca un suspiro,  
cuando te pienso dormir  
con atuendo disuasivo,  
para tu sensualidad cubrir.*

*Él te contemplará dormir  
y soñará en tu sueño,  
y quizá pueda inferir,  
que de tu soñar es dueño.*

*Divago en los momentos,  
que poseo tu desnudez  
y también en los momentos,  
que indefectible estás con él.*

*Y me encelo con incono,  
aun de tu alma sabiendo,  
pero te sentencio y perdono,  
porque a mí estás viviendo.*

*Ser él a veces quisiera,  
para sin tiempo tenerte  
y sin ocultarte amarte,  
sin censura donde quiera.*



*Y que jamás se diera;  
Que a otro amas  
y en otro piensas.  
.... Al acostarte.*

*Te escribo a ti y a él:  
A ti: que te adoro  
que me eres fiel  
y eres mi todo.*

*Y por sobre todo.  
... Eres mi mujer.*

*Y a él: Que en vano tiene,  
lo que no puedo tener;  
Pero no tiene tu esencia;  
Tu alma, ni tu fuego de mujer.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Octubre 30 del 2019.*

## A MI YO AMIGO.

A MI YO AMIGO.

*Yo sé que sufre mi amigo,  
penas de un amor prohibido,  
más escuche lo que le digo:  
Ilícito amar jamás ha sido.*

*¿Quién lo tacha prohibido?  
¿La sociedad o el corazón?  
¿O este mundo corrompido,  
que juzga y condena sin razón?*

*El amor es virtual, inevitable,  
involuntario e impredecible,  
nadie se enamora por querer;  
El alma lo asigna por deber.*

*No se elige a quién amar,  
el amor impone su señorío  
y el alma no tiene albedrío,  
ni decisión para no amar.*

*Tantas veces quizá arcano,  
se suspira un amor ajeno,  
tan cerca y a la vez lejano.  
A un paso de cielo y averno.*

*Y por llamarle amor ajeno,  
sin ser propiedad de nadie,  
como impropio es el sueño,  
que le inspira a soñarle.*

*No se mortifique amigo,*

*ni al amor se haga indolente  
ame muy intenso solamente,  
que ante ese amor aciago:  
Usted es marioneta del destino.*

*Es duro el amor tardío,  
que nos llega a destiempo  
pero es redentor el tomento,  
que otro corazón como el mío,  
palpite añorando un encuentro.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Noviembre 24 del 2019.*

## A LA HORA APETECIDA.

*A LA HORA APETECIDA.*

*Convergen celo y deseo,  
a la hora sin tiempo,  
en espontáneo momento,  
de entrañado devaneo.*

*Y así el amor consume,  
entre pieles encendidas,  
tantas ansias apetecidas,  
que con entrega perfuma.*

*Aromas de alientos,  
entre gemidos y besos  
y sensuales movimientos,  
sincronizan ávidos cuerpos.*

*Es la hora apetecida,  
sin límite ni pudor,  
donde tú y yo mi vida,  
catamos nuestro amor.*

*Más no tenemos tiempo,  
ni fracción de un calendario,  
toda hora, momento y diario,  
es a nuestro corazón dispuesto.*

*Y en nuestras vidas,  
toda mirada o caricia,  
son siempre apetecidas  
y perpetua albricia.*

*Autor: Víctor A. Arana.*

(VÍCTOR SANTA ROSA)

Septiembre 22 del 2019.

## A ELLA.

A ELLA.

*A ella: que un día,  
llegó a mi vida,  
llenándola de alegría,  
más nunca fue mía.*

*A ella:  
Que me fue anhelo,  
Paraíso y cielo  
y a veces averno.*

*Dulce averno,  
que me fue suspiro,  
caricia y castigo,  
en este amor eterno.*

*A ella:  
Que fue trago amargo  
sentencia y condenación,  
pero también redención,  
en indolente calvario.*

*A ella:  
Que una lágrima me dejó  
para vivirla o llorarla,  
para recordar u olvidarla,  
amando lo que el viento se llevó.*

*Si a ella:  
Que fue cielo y estrella,  
tormenta y calma;  
Ahora no es nada,*

*pero tiene mi alma.*

*A ella:*

*Que su amor me dejó,  
cual espina encarnada  
y como noche callada,  
sin sentirlo se marchó.*

*A ella:*

*Que fue mi ayer,  
mi hoy sin mañana,  
mi noche sin amanecer  
... Mi ansia cotidiana.*

*A ella que no olvido,  
ni podré olvidar,  
porque todo lo existido,  
suele en el alma quedar.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Septiembre 13 del 2019.*

## A CONTRA PUNTO.

*A CONTRA PUNTO.*

*Y heme aquí a contra punto,  
del punto radical de mi partida,  
más el partir nunca será huida,  
pues jamás di batalla por perdida.*

*Aunque de valor no hago alarde,  
no creo se me tilde de cobarde.*

*Y si hay errado juicio pregunto:  
¿Vale más un valiente sensato  
o un insensato difunto?*

*Porque que en desigual porfía,  
el retiro diligente es sabiduría,  
no se juzgue pues mi retirada,  
que de cobarde no tengo nada.*

*Y una batalla he evadido,  
desigual y con alevosía,  
mas guerra no he perdido,  
pues por valor vivo todavía.*

*Y enfrento con valentía,  
los azares cotidianos,  
he allí el valor y la hombría,  
sobre los afanes mundanos.*

*Heme aquí a contra punto,  
erguido y en pie de lucha,  
tiene sabiduría el que escucha,  
auténtico y real, no trasunto.*



*Autor: Víctor A. Arana.*  
*(VÍCTOR SANTA ROSA)*  
*Noviembre 21 del 2019.*

## ¿QUE TENGO?

*¿QUE TENGO?*

*Lo que pienso o no pienso,  
lo que miro o no miro,  
lo que vivo o no vivo,  
lo que espero o no espero.  
Converge a ti.*

*Lo que tengo o no tengo,  
lo que deseo o no deseo,  
mi todo o mi nada.*

*Lo eres Tú.*

*Mi paz o mi inquietud,  
mi amor o mi desamor,  
mi libertad o cautiverio.*

*Están en ti.*

*Entonces: ¿Qué tengo?*

*Si lo que tengo no es mío,  
lo que vivo es tu vivir,  
lo que vives es mi vida  
y mi espera. Tu esperar.*

*Y mi alma...*

*Que ya no tengo.*

*Está en ti plena.*

*Y lo tienes todo;*

*Lo que pienso,*

*lo que siento.*

*Lo que no vivo,*

*lo que quiero vivir.*

*Lo que soy*

*y lo que no puedo ser.*

*Autor: Víctor A. Arana.*

*(VÍCTOR SANTA ROSA)*

*Mayo 11 del 2020.*

## ¿QUÉ HACER CON ESTE AMOR?

*¿QUÉ HACER CON ESTE AMOR?*

*¿Y qué hacer con este amor?  
que sin quererlo me cautiva,  
como no sabe qué hacer la flor,  
con el Estío que su frescura liba*

*No sabe el cielo por qué se nubla,  
ni la nube por qué se hace nieve,  
tampoco sabe dónde la lluvia,  
copiosa caerá sin que se espere.*

*Así el alma mía ama sin saber,  
donde, cuando y a quien amar,  
el amor es tan difícil de entender;  
Llega sin esperar. Se va sin avisar.*

*¿Qué hacer con este corazón?  
que palpita a babor y estribor  
o con la mente ya sin razón,  
en la esquizofrenia del amor.*

*¡Amor eres como el viento!  
Impredecible, etéreo, inestable,  
llegas en inesperado momento,  
pero dejas evocación perdurable.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Marzo 17 del 2021.*

## ¿QUE ES LA POESÍA?

*¿QUÉ ES LA POESÍA?*

*¿Qué es la Poesía? Tantas veces me pregunto,  
viendo transformadas en papel mis emociones,  
vivencias y reflexiones que brotan tan profundo,  
de los sentimientos que se tornan ilusiones.*

*Es la poesía canto feliz o de tristeza,  
al tórrido verano o al invierno frío.  
Es sublimidad del amor y su grandeza,  
que sin querer toca tu corazón y el mío.*

*La Poesía es la desnudez del alma,  
ilusión que arraiga el pensamiento.  
Añoranza y recuerdo que se plasma,  
en complejo vertedero del sentimiento.*

*Es la Poesía silente mensaje en tímida voz,  
remembranzas y emociones hechas en papel.  
Alegrías y sufrimientos en cuestiones de amor;  
Besos y caricias que han recorrido nuestra piel.*

*Esta Poesía que con tanto amor ofrendo,  
eterniza el alma en versos fragmentada.  
Es dulce flama que con ternura enciendo  
y que dentro del corazón es perpetuada.*

Víctor A. Arana,  
(VICTOR SANTA ROSA)

## ¿LO SABRÁ EL POETA?

LO SABRÁ EL POETA.

*¿Qué es Poesía inquieres?  
Si eres verso vivo a mi ego  
y magna inspiración eres,  
en lo que quieres y lo que hago.*

*Y me siento en ti sin ego,  
sin alma ni razonamiento,  
y es tan poco lo que entrego,  
más es grande lo que siento.*

*Y preguntas: ¿Qué es verso?  
habiéndote esculpido Poesía  
y sobre tu anverso y reverso,  
llevas impresa el alma mía.*

*Estas en mi vida enhiesta ,  
sin medida ni métrica,  
ayer ilusión pretérita  
ahora realidad perpetua.*

*Y que es Poesía no sé,  
ni tengo una respuesta,  
eso lo sabrá el Poeta.*

*Yo solo sé que te amé,  
sin poema ni verso  
y el corazón ofrendé  
al hacerte mi universo.*

*¿Y quién eres tú inquiero?  
Más te siento verso inédito*

*y eres todo cuanto quiero,  
como agua en un desierto.*

*Autor: Víctor A. Arana.*

*(VÍCTOR SANTA ROSA.)*

*Junio 28 del 2020.*

## ¿DONDE ESTA TU NAVIDAD?

*¿DONDE ESTA TU NAVIDAD?*

*¿Dónde está la Navidad?*

*Se pregunta el mundo:*

*En la agonía del moribundo*

*o en el cautivo sin libertad.*

*Quizás en el harapiento,*

*que sin rumbo deambula*

*o en el niño hambriento,*

*que no conoce de gula.*

*Estará acaso en la opulencia,*

*de aquel que harto se embriaga*

*sin tener la menor conciencia,*

*del explotado peón que mal paga.*

*¿Estará talvez en hospitales?*

*Entre enfermos sin esperanza,*

*o estará en humildes arrabales,*

*donde ni para el sustento alcanza.*

*¿Dónde está tu Navidad?*

*Quizás en tu inconsciencia*

*o en la burda frivolidad,*

*de tu impía displicencia.*

*Autor: Víctor A. Arana.*

*(VÍCTOR SANTA ROSA)*

*Diciembre 19 del 2020.*

## ¿DE QUIEN ES LA POESÍA?

*¿DE QUIEN ES LA POESÍA?*

*Lo que escribo no es mío,  
a quien lee y lo vive pertenece  
y si mi verso por vulgar o sencillo,  
otra alma conmueve o entristece.*

*No es mío todo lo que escribo,  
patrimonio es del sentimiento.  
Del sentimiento mío o ajeno.*

*El Poeta es siervo de la Poesía,  
trovando emociones del momento,  
unas veces dichas. Otras melancolía,  
cuál bufón que en su tristeza es contento.*

*No sojuzgues Poeta al Verso,  
déjalo volar libre, soberano,  
que en algún lugar del Universo,  
alguien llorará o reirá arcano.*

*No lo guardes en ti con egoísmo,  
dalo con pundonor y vehemencia,  
no hagas de tu interior el abismo,  
ni su sepultura tu árida conciencia.*

*¿De quién es la Poesía? Me cuestiono:  
Y al hacerlo... Sólo mía no la siento,  
porque habla de amor, dolor o abandono,  
que todos vivimos en su momento.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)*



*Julio 28 del 2018.*

## ¿DE DONDE VINO?

*¿DE DONDE VINO?*

*No sé de dónde vino,  
ni saberlo pretendo,  
si la estoy queriendo,  
por azar del destino.*

*No sé si marchará,  
ni quiero imaginarlo,  
más si un día se va,  
mi amor se llevará;*

*Pero el amor suyo:  
Lo pienso e intuyo...  
No podrá llevarlo.*

*En mí se quedará,  
sin tiempo ni plazo  
y cuál invisible lazo,  
jamás se romperá.*

*Lo cierto es que está,  
cuanto tiempo no lo sé,  
pero siempre existirá,  
porque mucho la amé.*

*¿De dónde vino?  
¿Hacia dónde irá?  
¿Cuál será su destino?  
Sólo Dios lo sabrá.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)*

*Diciembre 23 del 2019.*

## ¿COMO FUE?

*¿COMO FUE?*

*¿Qué cómo fue?*

*... No lo sé.*

*Solo sé que pasó,  
más no se fue.*

*Y en mí la tengo,  
la acaricio. La vivo,  
y aunque no la tengo,  
es el verso que escribo.*

*¿Qué por qué la amé?  
No lo sé ni lo sabe ella,  
sólo sé que la amé  
y le dejé mi huella.*

*Y ella me amó:  
Eso lo sabe ella  
y también me dejó,  
en el alma su huella.*

*¿Qué cómo fue?  
Es intrascendente.  
Me amó y la amé...  
La amaré eternamente.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Febrero 20 del 2021.*

## SOÑAR EN DESVELO.

*Quise soñar y lo vedó el desvelo,  
ausentó mi sueño sin aun dormir,  
no sé si fue mi inquietud o su celo,  
pero entre el alba vi la noche morir.*

*Apagó la estrella, opacó el lucero,  
abrumando sus cielos distantes,  
así también apaga el: Te quiero,  
entre suspiros lejanos de amantes.*

*No tuve sueño más quise soñar,  
ni tuve mente para pensar,  
entre sábanas sentí las horas pasar  
y el frío por mi ventana entrar.*

*Cuanto te intenté soñar,  
más no te hiciste mi sueño,  
porque el sueño no tiene cuerpo,  
aliento ni piel que acariciar.*

*Y yo sentí tu cálido aliento,  
penetrar sutil mis sentidos  
y los perfiles de tu cuerpo,  
con tu desnudez vestidos.*

*Entonces:*

*¿Te soñé o estabas?  
¿Te acaricié o deliraba?  
No sé si te viví o soñaba.*

*Pero al amanecer:*

*Mis sábanas tibias,  
tibia la almohada...  
En mi pecho un brassier.*

*Y en mi alma.  
...Un suspiro por yacer.  
y por rodar una lágrima.*

*No fuiste mi sueño,  
ni fantasía banal,  
ni vano mi empeño,  
pretenderte soñar.*

*Porque me fuiste real.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Diciembre 10 del 2019.*

## ME ENCANTA SEÑORA.

*Cuanto me encanta Señora  
y usted lo sabe,  
lo veo en su mirada inquieta  
y en la sonrisa que a sus labios aflora.*

*Pero no ruborice Señora,  
por su ilusión secreta,  
que ocultarla no sabe.*

*También la sufro Señora  
y sé que usted sabe del sufrir;  
Por el amor que añora  
o el amor en su devenir.*

*Más que grato el sufrir por amar,  
que enternece y acaricia,  
en vez de flagelar.*

*Sé que desvela Señora,  
Lo dicen sus ojos ávidos de soñar,  
a cambio yo la sueño sin cesar,  
como usted me sueña ahora.*

*Cómo ansía mi alma su piel,  
usted también mi piel ansía  
y en una entrega casta y fiel.  
Yo ser suyo. Y usted: Toda mía.*

*Cuanto me encanta Señora;  
Usted lo sabe plenamente,  
deme su flama redentora*

*y arderá en mí eternamente.*

*Autor: Víctor A. Arana.*

*(VÍCTOR SANTA ROSA)*

*Febrero 4 del 2020.*



## HAN SIDO MI DEBILIDAD.

*HAN SIDO MI DEBILIDAD.*

*Las rimas han sido mi debilidad,  
más los sentimientos a veces riman,  
tampoco sé de métricas o medidas  
y cuando amo... Amo en demasía.*

*No sé nada de versos ni de prosas,  
solo de sentires íntimos y arcanos,  
mas en esta vida hay tantas cosas,  
que se tienen o se van de las manos.*

*No he escrito Poesías ni Poemas,  
pero vivo entre albures y dilemas,  
míos unos: Otras vivencias ajenas,  
diluyéndose como huellas en arena.*

*Y se me dice algunas veces Poeta,  
sin haber sido ni siquiera Escritor,  
pues cada ilusión o cuita es inédita,  
tan íntima como singular el amor.*

*Quizás alguna vez mis sentimientos,  
han convergido con otros impropios  
o talvez algunos íntimos momentos,  
siendo míos tocan almas de otros.*

*Y no he versado ni he escrito,  
solamente he pretendido vivir  
y a veces por un amor proscrito,  
he podido reír y también sufrir.*

*Autor: Víctor A. Arana.*  
*(VÍCTOR SANTA ROSA)*  
*Septiembre 6 del 2020.*

## FRAGILIDAD.

### *FRAGILIDAD.*

*Se hace el alma frágil  
y claudican anhelos,  
cuál casa erguida fácil,  
sobre arenosos suelos.*

*Y el amor ya sin morada,  
sólo la soledad encuentra  
y cuál hoja en la tormenta,  
toda ilusión es arrasada.*

*Y pasada la tempestad,  
pero sin llegar la calma,  
cosechará sin sembrar,  
cardos y espinas el alma.*

*Autor: Víctor A. Arana  
(VICTOR SANTA ROSA)  
Septiembre 5 del 2016.*

## LOCURA.

LOCURA.

Qué amarte es una locura,  
murmura el mundo sin razón;  
¿Qué saben de mi corazón?  
Inmune a su banal censura.  
Te ven prohibida aventura,  
siendo mi verdadero amor,  
¿Qué saben de mi ternura?  
¿Por qué la ven con rencor?  
Que no eres mía dicen,  
que otro hombre te ostenta,  
y por amarte me maldicen,  
sin ser para ellos la afrenta.  
Más amar no es maldición,  
ni el amor afrenta de nadie,  
ni tampoco es vil traición,  
dejar de amar a alguien.  
Y te amo sin pretenderlo,  
¿Quién culpa por amar?  
Tú me amas sin quererlo  
y no por eso has de pecar.  
Porque el corazón no decide,  
por quién se va a enamorar,  
¿quién entonces le impide  
que al alma no pueda entrar?  
Y estas con otro hombre,  
bajo un contrato nupcial,  
pero tus labios mi nombre,  
no dejan de pronunciar.  
Autor: Víctor A. Arana  
(VICTOR SANTA ROSA)  
Mayo 15 del 2016.

## A UNA LAGRIMA.

### A UNA LÁGRIMA.

Esa lágrima que brota,  
espontánea... Instintiva,  
es deshago de una alma,  
o de suspiro a la deriva.

Así la noche discretamente,  
sobre la hierba dormida,  
ofrenda su rocío inminente,  
como esa lágrima vertida.

La mar ofrenda también,  
tantas lágrimas de brisa,  
humedeciendo el andén,  
del Ocaso que agoniza.

Y esa lágrima serena,  
que surca noche oscura,  
es despecho o ternura.  
... Beatitud o pena.

Es naufragio de un amor  
o ilusión que vuela y vive,  
más entre dicha o dolor...  
Una lágrima no se inhibe.

Esa lágrima no juzguéis,  
como cobardía de un azar,  
pueda ser que alguna vez,  
la tengamos que llorar.

Autor: Víctor A. Arana.

(VÍCTOR SANTA ROSA)

## CODICIA.

CODICIA.

Apetezco ese ávido beso,  
que denuncia su cuello  
y su noche de embeleso,  
entre gemido y resuello.

El arpegio de su clímax...  
La partitura de su orgasmo;  
Me inspiran Poemas sin rimas,  
de versos que pienso y no plasmó.

Ansío sus noches serenas,  
tan quietas pero incitantes,  
y el libido oculto en su venas,  
tallado en sus perfiles excitantes.

Estigma de pasión y deseo,  
su orografía immaculada  
y aunque no la tengo ni poseo,  
en mi ego es de sumo codiciada.

Y no pecho por codiciarla,  
porque la codicia es sin dueño,  
como tampoco peca un sueño,  
que en su desnudez suele amarla.

Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Noviembre 20 del 2022.

## AUSENCIA.

AUSENCIA.

La he guardado arcana como se guarda la fe,  
Igual se guarda lo que pudo haber sido y no fue

Quise guardar su ausencia entre nosotros;

Más no estaba... Se fue con el recuerdo,  
entre tantos amores sin rostro.

Y solo quedó esa añoranza...

Tan cerca del alma,  
pero lejos en distancia.

Y busqué la razón,  
entre la sin razón de su olvido,

más no encontré respuesta

... Tampoco sentido.

Autor: Víctor A. Arana.

(VÍCTOR SANTA ROSA)

Noviembre 29 del 2022.



## EN SILENCIO.

EN SILENCIO.

Y la amé en silencio,  
con este amor callado,  
como silente el incienso,  
sube al cielo inmolado.

Más no sabe de este amor,  
que desvela en su espera,  
ni sabe el aroma de la flor,  
que sin esperar siempre llega.

Cuanto es mi penar,  
sentir que la amo  
y como se hace pesar,  
la lágrima que derramo.

Y tengo esa pena,  
de amarla y callar,  
pero que grato es penar,  
amar sin juicio ni condena.

No sabrá que la amo,  
aunque la ame tanto,  
que pena por el llanto,  
que se secó en mi mano.

Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)

VEN. (DUO DE POETAS: TARDE GRIS (ORIGINAL).  
SEGUIMIENTO: VICTOR SANTA ROSA.

VEN.

*Soy silencio en tu suavidad,  
acogiendo tus latidos en los míos,  
eres fuego y eres paz,  
despertando mis sentidos dormidos.*

*Tú eres despertar de alba tempranera,  
vehemente palpitar del corazón mío,  
eres brasa, eres flama y eres hoguera,  
cuál sol abrasador de fulgente Estío.*

*Y voy abrazando la fría soledad  
en las horas de ausencia mortal,  
mi sombra está vacía, cruel tempestad,  
ese tiempo cuando aquí no estás.*

*Yo soy ese abrazo dado en soledad,  
que sin tiempo cohabita tu alma,  
soy a tus tormentas serenidad,  
aliento, motivo. Paz y calma*

*Derrama lluvia en mi atardecer,  
limpia los caminos de espinas  
antes que el día llegue a fenecer  
acabando con las pasiones escondidas.*

*Y tu atardecer que lluvia clama,  
entre caminos de cardos y espinas,  
mi aliento será aluvión a tu alma,  
y mis labios besarán tus heridas.*

*Ven y mitiga las ansias de amor,  
acaricia esta luna que te llama,  
sé mi sol esparciendo rayos de calor,  
sé mi mar humedeciendo mis entrañas.*

*Siempre estoy amor en tus ansias,  
apeteciendo incólume tu deseo,  
y en el humedal de tus entrañas,  
sentirás el clímax de mi devaneo.*

*Ven, y ven...ven...ven...*

*No te sientas sola no hay distancia,  
ni me llames entre lontananzas,  
en tu alma estoy si me piensas,  
y en tu corazón si me clamas.*

*Autor: Tarde Gris (Blanca N. García González)*

*Seguimiento de: Víctor Santa Rosa.*

## DONDE.

DONDE.

*Donde he de estar que no te piense,  
donde estarás que no me extrañes;  
Donde he de amar que no te ame...  
Donde has de amar sin que me ames.*

*Que tiempo llegará que no te traiga,  
que lapso pasará sin que a ti llegue.  
Que espera tendré sin que te espere,  
que espera tendrás sin que yo vaya.*

*Que instante vivirás sin mi vivir,  
cautiva de un recuerdo sin morir  
y yo; Que remembranza he olvidar,  
si estás en mis adentros sin marchar.*

*Donde entonces no te tendré,  
si estás en mi vida y mi muerte;  
En vida amándote intensamente,  
y en mi muerte también te amaré.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)*

## LO QUE OTRO HA AMADO.

*LO QUE OTRO HA AMADO.*

*Su amor es lozano plantío,  
ofrenda sublime a su dueño  
y sufre el corazón mío,  
cuando delirando la sueño.*

*Más soy como árbol infértil,  
que el polen ya no preña,  
destinado a sombra o leña  
o a poste de agreste cerril.*

*Cuanto enloquece su sonrisa,  
apoteosis para otra alma,  
así desquicia al mar la brisa,  
que se escapa de sus aguas.*

*Ella es mozuela y lozana,  
su piel virginal terciopelo,  
rubor carmesí de manzana,  
sedoso y blondo su pelo.*

*¡Cuánto la amo y la ansío!  
En el Ocaso de mi existencia;  
Quisiera al menos fuera mío.*

*...El fragor de un suspiro.  
...Una mirada furtiva  
o una célula de su esencia.*

*Es flor de ajeno plantío  
y fruto de huerto vedado;  
Más no culpa el ego mío,*

*amar lo que otro ha amado.*

*Autor: Víctor A. Arana.*

*(VÍCTOR SANTA ROSA)*

## PENA.

### PENA.

Sobre la noche oscura de una pena,  
se yergue una mar también oscura,  
su estrépito sobre la dormida arena,  
se esparce cual acongojada ternura.

Así esparce el viento su frescura,  
sobre ventanal cerrado o abierto,  
de una alcoba dormida con medida  
o de un sueño por desvelo despierto.

Cuanto dolor y cuanto contento,  
se apuesta en el azar de un amor,  
pero que apetecido su tormento,  
y calvario tan grato es su dolor.

Brumas se ciernen en el cielo,  
intentando su limpidez opacar,  
como atenta también el celo,  
al amor que intenta perdurar.

Son angustias de una faz serena,  
ostentando sus cuitas ocultar,  
mas tras esa faz se devela la pena,  
enunciando una lágrima sin llorar.

Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Diciembre 23 del 2022.

## POETA Y BUFON.

### *POETA Y BUFÓN*

*Nostálgico y pensativo.*

*... Yace el Poeta,  
está en blanco el papiro,  
su tintero ya seca.*

*No escribe su pluma,  
su inspiración no llega,  
en su alma hay bruma,  
una pena trasiega.*

*Hay luz en su faz,  
de gozo fingiendo  
como la careta falaz,  
de bufón sufriendo.*

*Así es el Poeta:  
La Poesía su pasión,  
prolija o escueta,  
pone alma y corazón.*

*Y cuantas veces goza,  
y otras también llora,  
porque verso o prosa,  
le duele o enamora.*

*Bufón y Poeta;  
Símiles en sentimiento,  
entre letras o careta,  
ocultan un sufrimiento.*

*Es martirio plausible,*



*trovar a ajeno sentir,  
sonreír en lo posible,  
sintiéndose morir.*

*Más la Poesía es noble  
y es del Poeta esencia,  
que austero como roble,  
hace longeva su existencia.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Diciembre 23 del 2022..*

## TE CONDENO Y TE PERDONO.

TE CONDENO Y TE PERDONO.

Te condeno y a la vez te perdono:  
Pues el amor es ternura no incono,  
es tolerancia, caricia. Persistencia,  
tiempo sin medida ni pertenencia.

Te condeno al recuerdo inminente,  
a la avidez perpetua que ata y enajena,  
más no te eximo de la sentencia y pena,  
de tenerte en mi alma indefectiblemente.

Y perdono cada instante que ausentas.  
Todo momento que te haces distancia,  
así eximo lo que ocultas y no cuentas,  
como tu silencio que se torna en ansia.

De cualquier parte llega una quimera,  
sin importar el instante ni el momento  
y así también nos llega un pensamiento,  
que nos trae un recuerdo o plañidera.

Y llegaste tú como esa quimera,  
señoreando sentimiento ineludible  
y desechando de la nada lo imposible,  
siendo única no podías ser cualquiera.

Por eso te perdono y te condeno,  
más no te culpo en mi sentencia,  
como no culpa el efímero sereno,  
al que el sol seca sin clemencia.

Autor: Víctor A. Arana.

(VÍCTOR SANTA ROSA)

Diciembre 28 del 2022.

## PARAFRASEO DE VICTOR SANTA ROSA.

*Recuerdo es: Guardar lo imposible, vivir lo que no pudo ser, esperar lo que no llegará, creer en lo que ya no existe.*

*Y si el recuerdo no te hace posible, es porque no estás ni llegarás.*

*¿Para qué entonces añorar? ¿Para qué con ansia esperar? Aunque recordar sea plausible.*

*OCASO: Exhausto el día en su Ocaso, la luna le guiña un ojo, la noche le da un abrazo, atenuadas aún entre el celaje sonrojo.*

*La verdad es camino estrecho para la creencia, la confianza y la fe. La mentira camino ancho de la intriga, la desconfianza y el desacierto.*

*Cuánto cuesta creer en la verdad y tan fácil que aceptamos y arraigamos la mentira.*

*Cuanto envidia la distancia que junto a ti está, al tiempo que a tu vida llega, a la alcoba que te ve y sabe y a la noche donde sueñas. Y así celo también la alborada que ostenta tu despertar.*

*La noche fue hecha para dormir, soñar, desvelarse y para otras cosas.*

*"Un apretón de manos es estigma de amistad, pregón de amor y recurrentes abrazos" (Víctor Santa Rosa)*

*"Estrecharse las manos es principio de amistad y tantas veces indefectible preámbulo de amor" (Víctor Santa Rosa)*

*"¿De qué sirve lavarnos las manos si tenemos el alma inmundada y corrompida?" (Víctor Santa Rosa)*

*Las virtudes de otros son nuestros defectos. (Víctor Santa Rosa.)*

*El silencio no es ausencia ni la ausencia silencio, porque tantas veces silencio y ausencia hacen presencia en nuestras vidas.*

*"Mi Poesía será ínfima plasmada en papel, pero perla invaluable del alma".*

*"Mi Poesía será fútil expresión en el papel pero una perla valiosa en el alma".*

*"Dicha : Estar donde se quiere, amar lo que se tiene y ofrendarse a quien se ama."*

*" Porque si no se está donde se quiere, no hay voluntad. Si no se ama lo que se tiene, es futilidad y si no se ofrenda, no se ama."*

*Ya perdí la cabeza; No perderé nada más.*

*No mueras en vida, morir es un instante, sobrevive a la muerte, que sobre ella: La vida prevalece.*

*No lamentemos el tiempo perdido que se fue y no vuelve. Intentemos no perder el tiempo nuevo de hoy, mañana y siempre.*

*El ayer que no pasa, el hoy que permanece, el mañana que perdura y el siempre que prevalece.  
...Es amor real, no burda aventura.*

*He comprendido a la buena, que no hay muerte sin agonía, como no existe vida sin pena.*

*"El destino puede cambiarse si cambias tus actitudes. Desecha las negativas y adopta diligentes.  
Hazte Verbo y Sustantivo de este cambio."*

*"Preludio y epílogo parecieran tan distantes, pero se unen en un mismo acto o una misma trama.*

*Así vida y muerte, parecen tan distantes, pero se complementan en un mismo final."*

*Cuanto clamé a Dios, fueras eterna en mi vida, que nunca viera tu partida y tampoco dijeras adiós.*

*Y cada cosa con o sin razón: Tuya es bella. Si es mía: No ¡Oh injusta proporción! Todo lo mío mi alma te dio.*

*Más esa ansia se hace sangre, que corre sin alma ni corazón. ¿Por qué el amor hace alarde? ¿Qué siempre le asiste la razón?*

*Tu piel de Lirio, Fustiga, redime pero no sacia. ¡Oh inmaculado martirio! Te haces deseo, te haces ansia.*

*Voy a vivirte un momento, para amarte toda la vida, sin fraccionar el tiempo, ni lapso ni hora vivida.  
No habrá instante ni hora perdida.*

*Y todo el tiempo es nada para amarte. Y me eres distancia para caminar siempre por ti y contigo".*

*"Te amé un día para amarte siempre. Fuiste mi ayer para serme hoy, mañana y siempre. Te encontré un instante para ser mi tiempo y tenerte.*

*"El amor no se agradece pues no es un favor, dádiva ni regalo, tampoco compromiso. Sólo se ama el amor porque para amar fue hecho".*

*"Tú Eres lo que piensas, no lo que piensan que Eres."*

*"Eres Navidad perpetua. Cada segundo que vivo naces en mí y te quedas en mi alma indeleble e indivisible. "*

*" Estoy tan cerca de ti como el respiro de la vida . Como el suspiro del pecho. Como el recuerdo del alma"*

*"Cuando callas, silencia mi mundo, enmudece mi universo y mi alma mustia te extraña".*

*"Calla entonces para que mi alma no sepa que ausentas y te clame".*

*Cuanta paz y armonía das a mi vida, eres magnificado arpegio de magistral sinfonía. Y te amo más y más cada día.*

*¿Sabes a qué hora escribo? A la hora de tu recuerdo, al instante de mis ansias, en lapsos de mi desespero y todo segundo que te vivo.*

*"Eres todo mi Universo: Mi mundo: Tu amor. Mi sol: Tus ojos. Mi luna: Tu sonrisa. Mi noche: Tu sueño. Mi despertar: Tu Anheló. Y mi Hábitat: Tu alma. Lo eres Todo.*

*"Eres todo mi Universo: Mi mundo: Tu amor. Mi sol: Tus ojos. Mi luna: Tu sonrisa. Mi noche: Tu sueño. Mi despertar: Tu Anheló.*

*Dame tu primer pensamiento, tu primer suspiro, tu primer instante, dame amor todo momento y llena mi vida de tiempos gratos. Dame tus tiempos bellos, en tu vida, en tu alma, contigo y a tu lado por siempre.*

*Dame cada segundo tuyo y así vivirte cada segundo, dame tu tiempo todo, para vivir todo tiempo en ti.*

*"Ninguna mentira es pura, si no corrompe la verdad". Y no es la verdad pura si no evidencia la mentira."*

*La pasividad en nuestras acciones tempranas nos impide tener éxito con prontitud.(Víctor Santa Rosa.)*

*Sígueme que yo te seguiré siempre, nunca perderé tu huella, aunque me seas inalcanzable, tanto como una estrella. (Víctor Santa Rosa)*

*"¿De qué sirve lavarnos las manos si tenemos el alma inmunda y corrompida?" (Víctor Santa Rosa)*

*"El amor es pandemia, contagia al más inmune y cuanto más cuesta el contagio, de más amar presume" (Víctor Santa Rosa)*

*"El futuro es consecuencia del presente postergado al tiempo que aún no llega".*

*" La vida del Poeta va más allá de su vida terrenal, queda en sus escritos que al recordarlos lo hacen vivir."(Víctor Santa Rosa)*

*El Poeta no muere mientras sus obras sean leídas y recordadas o algún Verso o Poesía, arranque una sonrisa, una lágrima o algún suspiro*

*El Poeta se eterniza en los libros y en el alma del Lector que lo hace vivir y resucitar de sus despojos. Está cuando los sentimientos afloran inducidos por su Poesía.*

*La vida del Poeta está en el recuerdo perpetuado en el alma.*

*En el suspiro que enternecido exhala el enamorado o en la lágrima vertida por el amor perdido.*

*Está cuando los sentimientos afloran inducidos por su Poesía.*

*Eres Tarde que enciende la quietud de un día gris  
y que incita a pensar, amar y escribir, en torno del  
humeante aroma y sabor de una taza de café,  
sublimidad en que se magnifica mi verso.*

*Cada momento que por mí pasa, es pensamiento y añoranza para ti.*

*Eres tarde que enciende la quietud de un día gris. Incitas a pensar, amar y escribir, en torno del  
humeante aroma y sabor de una taza de café, sublimidad en que se magnifica mi verso.*

*"Una tarde es gris, más no por gris es triste o trágica, si detrás de la bruma siempre hay un cielo  
límpido que nunca se nubla. Al igual la esperanza que ante la adversidad siempre es luz en nuestra  
vida. Lo gris es por debajo de toda claridad".*

*"La esperanza es el añoro y remembranza de lo que no se tiene o no fue. Es la espera vana de un  
deseo o anhelo no alcanzado o truncado."*

## POESÍA.

POESÍA.

¿Qué es Poesía? Se cuestiona:

¿Será acaso un canto o trova

Al amor cercano o lejano

o al idilio público o arcano?

La Poesía es todo lo vivido:

Confidente del amor prohibido,

que secreto no se hace visible,

más no por oculto imposible.

Es del tiempo versar eterno,

de momentos malos o buenos,

es a veces Paraíso, otras averno,

instantes de zozobra o serenos.

Toda la vida es Poesía:

Desgranada en Verso feliz o doliente,

trova a la opulencia sobre el indigente,

como también a la verdad o la falsía.

Es la Poesía matrona del Poeta

y es Poeta todo aquel,

que plasma poesía en voz o papel

o la deja en su alma inédita.

¡Oh Poesía!

Versas tantas veces verdad,

pero otras muchas fantasía,

más siempre en un tiempo o lugar,

habrá quien vea en ti, su realidad.

Autor: Víctor A. Arana

(VÍCTOR SANTAROSA)

Marzo 21 del 2019.



## EL BESO EN TU SONRISA.

EL BESO EN TU SONRISA.

El beso que dibuja tu sonrisa,  
entre labios cual mar abierto,  
hace apetencia en mi desierto,  
de un ósculo que secó sin brisa.

Es tu hálito: Deseo infértil,  
en la aridez de mis labios  
y se esparce virtual y sutil,  
hacia impropios estadios.

Ávida sed deja en mi boca,  
de tus labios la indiferencia  
y la sensación que provoca,  
el fantasma de tu esencia.

Más no es vana mi ansia,  
porque siento tus labios  
y que gratos los resabios,  
de tu apetecida fragancia.

Y el beso en el dintel de tu boca,  
olorosa cuál incitante gardenia,  
es motivación a mi esquizofrenia,  
que esa ansia de besarte provoca.

Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Diciembre 31 del 2022.

## EN TU AMANECER.

*EN TU AMANECER.*

*Llega mi alma a tu aposento,  
como el alba a tu amanecer  
y absorta en tu pensamiento,  
no sientes la noche yacer.*

*Y es tu pensar una quimera,  
que hace de tu sueño desvelo,  
mientras el viento de afuera,  
acaricia fugazmente tu pelo.*

*Si supieras cuanto quisiera,  
hacer de tu ansia mi anhelo  
y ser motivo de tu espera,  
en el amanecer de tu cielo.*

*Oh cuanta desesperanza,  
pregona tu fugaz sonrisa,  
mientras en lontananza,  
eres de mi amar premisa.*

*Estar en tus deseos quisiera  
y hacer realidad tu quimera;*

*Ser tu amigo... Tu amante...  
Lo que quieras...*

*Que por verte sonreír,  
daría mi vida entera.*

*No desvele más tu sueño,  
ni desveles tu amanecer*

*y que tu rostro risueño,  
sea cual alba al florecer.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Enero 8 del 2023.*

## YO VERBO... TÚ SUSTANTIVO.

YO VERBO... TÚ. SUSTANTIVO.

*Extrañé tantas veces tu llamada,  
inquieto en este adiós sin despedida  
y en averno de ausencia despiadada,  
la herida no sangró, solo quemaba.*

*Cuanto extrañe tu grácil sonrisa,  
fantaseando en mi alma sin partida,  
más el olvido por llegar no tiene prisa,  
espera del recuerdo una faceta perdida.*

*Y en mi desvelo, cada madrugada,  
amaneciste conmigo virtualmente,  
yo te acariciaba abrazando la nada  
y te hablaba mis cuitas cual demente.*

*Fue vana porfía por retenerte  
y ofrendé a ti mi alma entera,  
y aun no concibo que te fueras,  
como la vida no concibe la muerte.*

*Y en el enigma de este amor,  
intenso pero incomprensivo;  
A veces caricia y otras dolor.  
... Fui Verbo... Tú Sustantivo.*

*Autor: Víctor A. Arana.*

*(VÍCTOR A. Arana.)*

*Enero 9 del 2023.*

## LO SABRÁ EL POETA.

LO SABRÁ EL POETA.

¿Qué es Poesía inquieres?  
Si eres verso vivo a mi ego  
y magna inspiración eres,  
en lo que quieres y lo que hago.  
Y me siento en ti sin ego,  
sin alma ni razonamiento,  
y es tan poco lo que entrego,  
más es grande lo que siento.  
Y preguntas: ¿Qué es verso?  
habiéndote esculpido Poesía  
y sobre tu anverso y reverso,  
llevas impresa el alma mía.  
Estas en mi vida enhiesta ,  
sin medida ni métrica,  
ayer ilusión pretérita  
ahora realidad perpetua.  
Y que es Poesía no sé,  
ni tengo una respuesta.  
Eso lo sabrá el Poeta.  
Yo solo sé que te amé,  
sin ser poema ni verso  
y el corazón ofrendé  
al hacerte mi universo.  
¿Y quién eres tú? Inquiero.  
Más te siento verso inédito  
y eres todo cuanto quiero,  
como agua en un desierto.  
Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA.)  
Junio 28 del 2020.

## PERDONE SEÑORA.

*PERDONE SEÑORA.*

*Perdone usted Señora,  
por mi amor indebido,  
pero mi alma la añora  
y la llevo en mi sentido.*

*Yo sé que no he debido,  
tan sólo mirarla  
y no verla he querido,  
pero la vio mi alma.*

*No he pretendido amarla,  
ni la he amado siquiera,  
pero mi corazón la ama;  
¡Cuánto olvidarla quisiera!*

*Si usted supiera mis ansias  
y mis virtuales anhelos,  
de mis noches de desvelos,  
delirándola en mi cama.*

*En mis sueños la tengo  
y qué feliz mi soñar;  
Me acaricia y la beso  
y siento su palpitar.*

*Más cuando despierto,  
qué triste mi realidad,  
la busco y no la encuentro;  
En otro lecho soñará.*

*Y la imagino soñar,*

*y soñando suspira,  
el amante que la mira,  
cree que la hizo suspirar.*

*Más ese suspiro es mío,  
perdone mi presunción,  
pero allí en mi corazón,  
su suspirar he sentido.*

*Perdone usted Señora,  
porque la llegué amar,  
sabiendo que otrora,  
ofrendó su vida en altar.*

*Pero mi amor es del alma,  
no compromiso de altar;  
Sé que también me ama,  
¡Dejemos ya de soñar!*

*Yo no la vi por desearla,  
ni usted me vio por querer,  
Dígame entonces: ¿qué hacer?  
Si usted me recuerda.  
Y yo: No puedo olvidarla.*

*Autor: Víctor A. Arana  
(VICTOR SANTA ROSA)  
Septiembre 8 del 2016.*

## EL TIEMPO PASÓ.

*EL TIEMPO PASÓ.*

*Y el tiempo pasó,  
por dicha o desgracia  
y cual viento se llevó,  
el amor a lontananza.*

*Más lejano el amor,  
el corazón ama,  
y quizá no hay dolor,  
sólo ansia lejana.*

*Y el alma suspira,  
sin ningún aliento,  
cuál lágrima vertida,  
en sediento desierto.*

*Cuanto quisiera,  
el tiempo no pasara,  
cómo la vida pidiera,  
la muerte no llegara.*

*Y es vana la rogatoria  
e inexorable el tiempo,  
como banal el intento,  
del reloj en moratoria.*

*Y el tiempo pasó,  
o quizá pasó la vida,  
pero en el alma quedó,  
un amor sin despedida.*

*Al tiempo inmune,*



*austero al recuerdo,  
cuál cirio en pebetero  
que jamás se consume.*

*Autor: Víctor A. Arana  
(VICTOR SANTA ROSA)*

## A UNA PENA.

*A UNA PENA.*

*Te fuiste yendo como sin causa se va la brisa,  
alejándose del mar que impotente la reclama,  
así te vi partir sin siquiera saberlo mi alma,  
entre el tiempo que se me fue muy a prisa.*

*Y perdida quedaste en parajes impensados,  
secando cual brisa en el destierro de su mar,  
así quedaron aquellos momentos pasados,  
que a este presente jamás podrán llegar.*

*Yo tengo una pena que no compartiré contigo,  
porque tu supiste de ella y la dejaste conmigo  
y así tengo un dolor, tan grande como la pena,  
por ofrendarte el corazón amándote a la buena.*

*Más nada es tardío para una pena negra,  
tan negra como una noche sin luna,  
negra como una sonrisa que no alegra,  
entre lo grisáceo de una espesa bruma.*

*Y no te extrañaré ahora, tanto como ayer,  
como no extrañan las sombras la aurora,  
en la angustia de un temprano amanecer.*

*Nada es tardío para el amor ni para amar,  
el tiempo es muchas veces tardo en llegar,  
así nos duele más lo que se ve marchar,  
como le duele al río morir en el mar.*

*Y entre recuerdo, pena y olvido,  
cuanto te amo ya no lo sabrás,*

*como no sabe el fruto que ha caído,  
si lo recogerás o lo desecharás.*

*Autor: Víctor A. Arana.*

*(VÍCTOR SANTA ROSA)*

*Cincinnati, Enero 22 del 2023.*

## POR PRIMERA VEZ.

*POR PRIMERA VEZ.*

*Por primera vez no me faltas,  
por primera vez no te clamo,  
por primera vez no eres ansia  
por primera vez tu aliento lejano.*

*Por primera vez no te añoro,  
por primera vez no desvelo,  
por primera vez no te lloro,  
ni tengo en mi alma tu anhelo.*

*Por primera vez no te extraño,  
por primera vez no desespero,  
mi corazón palpita sin daño  
y me pregunto: ¿Ya no te quiero?*

*Más no consiento que te fuiste,  
Ni tampoco recuerdo si has venido;  
¿Será que tanto te he querido?  
O a la verdad. Nunca exististe.*

*Por primera vez no estoy triste,  
si fuiste dichosa al olvidarme  
y si eres feliz en ya no amarme,  
bendigo tu adiós cuando partiste.*

*Y algunas veces te pienso,  
sin pensar en tu recuerdo,  
¿Será que es cuando te sueño?  
O quizá sueño despierto.*

*Y me viene tu recuerdo,*

*cuál voz en vacío desierto,  
entonces pensativo y yerto,  
bendigo de ti cada momento.*

*Y no sé si te perdí o me perdiste,  
más pienso sucedió lo primero,  
porque el último adiós tú lo dijiste.*

*Y Yo... No pude despedirte  
...¡Porque Te quiero!*

*Autor: Víctor A. Arana  
(VICTOR SANTA ROSA)  
Septiembre 13 del 2016.*

## LA PIENSO.

LA PIENSO.

Cuanto la pienso Señora,  
sin instante, día, ni hora;

La tengo en mí y conmigo  
y olvidarla no consigo.

Está plena en mi ansia,  
delirándola en mi lecho,  
sin tiempo ni distancia,  
como suspiro en el pecho.

Está en mis noches serenas  
y en mis noches de bruma,  
donde ni estrellas ni luna,  
confidencian mis penas.

Y la pienso Señora:

Aunque no esté a mi lado,  
como el verso impensado,  
de un mañana sin ahora.

Autor: Víctor A. Arana.

(VÍCTOR SANTA ROSA)

Noviembre 6 del 2022.

## SIN RECUERDO NI OLVIDO.

*SIN RECUERDO NI OLVIDO.*

*Si te dijera que no te recuerdo.  
... Pero no te olvido,  
Me pensarías esquizofrénico  
o de la mente ido.*

*El recuerdo es yacido pretérito  
y futuro postergado es el olvido,  
que no liga con el hoy vivido,  
ni con el ayer ya sin mérito.*

*Y estoy sin recuerdo ni olvido,  
sin ayer, presente ni mañana,  
viviendo un dogma sin sentido,  
en tu virtualidad cotidiana.*

*Es que te vivo sin vivirte,  
idealizando tu irrealidad,  
negándome que partiste  
soy cautivo de tu libertad.*

*Y si dijera que he olvidado,  
mentiría a la añoranza,  
aunque el tiempo pasado,  
no ve lugar ni distancia.*

*Y así como el tiempo,  
permaneces austera,  
en el anhelado tormento,  
de vivir tu quimera.*

*Autor: Víctor A. Arana.*

(VÍCTOR SANTA ROSA)

*Cincinnati, Enero 26 del 2023.*



## SED DE USTED.

*SED DE USTED.*

*Y volví a tener sed,  
habiendo de usted bebido,  
como la flor tiene sed,  
después de haber llovido.*

*¿Cómo no estar sediento?  
de sus pulcros manantiales,  
si al mar manso o violento,  
no sacian los vendavales.*

*Su cáliz como no apetecer,  
de vino siempre rebosante,  
que bebido en un instante,  
se llena siempre por placer.*

*Tendré siempre sed de usted  
que quizás nunca podrá saciar,  
y sea por amor o por merced,  
de su ansiada copa he de libar.*

*Y de amor embriagaremos,  
entre los sumos del placer  
y la flama que encendemos,  
nunca dejará de arder.*

*Más volveré a tener sed,  
así será indefectiblemente  
y sin el cáliz de usted...  
Quizás beba en la corriente.*

*Pero nunca saciaré,*

*de amarla plenamente  
y talvez para usted moriré  
más en mí vivirá eternamente.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Mayo 9 del 2020.*

## ¿QUE TENGO?

*¿QUE TENGO?*

*Lo que pienso o no pienso,  
lo que miro o no miro,  
lo que vivo o no vivo,  
lo que espero o no espero.  
Converge a ti.*

*Lo que tengo o no tengo,  
lo que deseo o no deseo,  
mi todo o mi nada.*

*Lo eres Tú.*

*Mi paz o mi inquietud,  
mi amor o mi desamor,  
mi libertad o cautiverio.*

*Están en ti.*

*Entonces: ¿Qué tengo?*

*Si lo que tengo no es mío,  
lo que vivo es tu vivir,  
lo que vives es mi vida  
y mi espera. Tu esperar.  
Y mi alma...*

*Que ya no tengo.*

*Está en ti plena.*

*Y lo tienes todo;*

*Lo que pienso,*

*lo que siento.*

*Lo que no vivo,*

*lo que quiero vivir.*

*Lo que soy*

*y lo que no puedo ser.*

*Autor: Víctor A. Arana.*

*(VÍCTOR SANTA ROSA)*

*Mayo 11 del 2020.*

## BREVE MELANCOLÍA.

### *BREVE MELANCOLÍA.*

*Se fue cual hora en su último segundo,  
como el pasado sucumbe en el ahora,  
así es yacida la ola en su mar profundo,  
como el ocaso y noche yacen en la aurora.*

*Se fue en el tic tac del reloj indolente,  
cual marcapaso del tiempo en marcha,  
así la vida se va plena con la muerte,  
que austera e inexorable la acecha.*

*Desapareció como el caudaloso río,  
que se disemina en delta de mar,  
así se también se esfuma el Estío,  
ante el Otoño en su inminente llegar.*

*Y lo que tanto fue ternura,  
vida, sonrisa... Esperanza;  
Hoy tiempo, olvido y distancia,  
cavaron impíos su sepultura.*

*Se fue y solo quedó la ilusión,  
de un día poder encontrarla,  
más no sé si ese día el corazón.  
...Aun tenga amor para amarla.*

*Autor: Víctor A. Arana.*

*(VÍCTOR SANTA ROSA)*

*Cincinnati, Febrero 2 del 2023.*

## INSACIABLE.

### *INSACIABLE.*

*Tener sed y no saciarla,  
o vino selecto y no libar,  
es enamorarse y no amar,  
pecando solo por desearla.*

*Besar bocas diferentes  
más no la más deseada,  
son besos no ardientes,  
por no ser la codiciada.*

*Insaciable es la sed,  
de un beso no dado  
y el beso de usted,  
es el más anhelado.*

*Perdone lo que digo,  
pero si no lo digo...  
Lo pienso y lo anhelo,  
como anhela el cielo,  
el ruego de un mendigo.*

*Y usted tiene mi alma,  
mi apetencia y mi vida,  
es de mi sed su agua  
y su fuente apetecida.*

*Sacie mi sed señora,  
apacigüe mi desierto:*

*Aunque digo de cierto,  
que mi sed insaciable,*

*no la saciará un beso,  
ni su amor perdurable.*

*Porque siempre libaré;  
Insaciablemente...  
De su vaso o su torrente  
y de usted ...No saciaré.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Cincinnati, Febrero 3 del 2023.*

## SIN TÍTULO. (A nadie y a todas)

SIN TÍTULO.

*Eres sublime doncella,  
labios a veces risueños  
o de sonrisa sin huella,  
estigma de ensueños.*

*Eres ansia y extasío,  
ego de avidez y codicia,  
verbo que tanto ansío,  
como piel a la caricia.*

*Cuanto en mi pensar,  
te haces fija obsesión,  
y en las horas al pasar,  
el palpitar de tu corazón.*

*Mágico tu rosáceo rubor,  
como tarde que ruboriza,  
a la tibia caricia del sol,  
por el ocaso que agoniza.*

*Y así es tu sereno mirar,  
mar apacible y profundo,  
que suele el alma extasiar,  
para surcarse en un segundo.*

*Eres apetecido delirio,  
ansiedad y calvario,  
flagelación sin martirio,  
habitual y necesario.*

*Estas en mi pensar constante,*

*que aún sin pensarte te pienso,  
imprescindible como el instante,  
que fragmenta el tiempo inmenso.*

*Autor: Víctor A. Arana.*

*(VÍCTOR SANTA ROSA)*

*Mayo 16 del 2020.*



## DIVAGANDO.

*DIVAGANDO.*

*El tiempo es muerto ya,  
en el pasado sepulcral,  
que quedó en el más allá  
de un recuerdo virtual.*

*Y se hizo memoria...  
A veces... Olvido,  
Amnesia y Paranoia,  
invaden el sentido.*

*Un sentir sin sentido,  
que el ayer no siente,  
ni será trascendido,  
al novel presente.*

*Más perpetuamente,  
el tiempo es renovado,  
en el instante presente  
o en el ayer recordado.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Cincinnati, Febrero 5 del 2023.*

## DIOS, TIEMPO Y VIDA.

*DIOS, TIEMPO Y VIDA.*

*Un año más que se desprende de la vida,  
en alas del tiempo que se nos va  
y deja huella indeleble en la piel envejecida,  
aparentando lozanía que marchitando está.*

*Más no sé si el tiempo pasa o la vida,  
pero todo instante ido nunca volverá,  
como no vuelve la juventud ya vivida  
y pretender retenerla vano nos será.*

*Tampoco vuelve el suspiro exhalado,  
primicia y ofrenda al amor de verdad,  
ni el palpitar del corazón enamorado,  
que una vez ofrendado no retornará.*

*Es inexorable el tiempo en su partida,  
aunque el tiempo coexiste a su paso,  
y aparentando ser inmune a la vida,  
el tiempo en ella, también tiene su Ocaso.*

*Más final no verán tiempo y vida,  
sempiternos cómo Dios Supremo,  
porque del Creador es el tiempo,  
cómo lo es también la vida.*

*Y si Dios es Creación y lo es todo.*

*... Tiempo y vida no pasarán,  
porque Dios de ningún modo,  
ha sido muerte ni final,*

*... Ni tiempo que se va.*

*Es Amo y Señor de la Eternidad.*

*Autor: Víctor A. Arana*

(VICTOR SANTA ROSA)

## DESDE MI AMNESIA.

*DESDE MI AMNESIA.*

*No sé si me invade amnesia,  
aunque mi alma no te olvida  
y hay en mi mente demencia,  
para no recordar tu partida.*

*Y es mi recuerdo amnesia,  
que no rememora olvidos,  
pues intermitente tu presencia,  
fugazmente visita mis sentidos.*

*Siento la beatitud de una presencia,  
una voz sin habla y un: Te quiero.  
Más no sé si es tu voz ni tu esencia,  
en mi sustracción y mi desafuero.*

*Y cuanto más olvido... Te pienso,  
sin recordarte aun el pensamiento  
y del ímpetu de aquel fuego intenso,  
hay rescoldos avivados por el viento.*

*Y se esparcen sus livianas cenizas,  
en la liviandad de un hedonismo,  
que no sé si acaricia o martiriza:  
Pero en mi sinrazón es lo mismo.*

*Palpita acelerado el corazón,  
sin saber por quién palpita  
y sin lucidez mi preterición.  
Tu amada efigie me extradita.*

*No sé si bendecir o maldecir,*

*esta esquizofrenia que te veda,  
y que me compele a vivir...  
Una añoranza que no queda.*

*Autor: Víctor A. Arana.*

*(VÍCTOR SANTA ROSA)*

*Cincinnati, Febrero 12 del 2023.*

*PRETERICION: Fil.*

*En la filosofía antigua, forma de lo que no existe de presente, pero que existió en algún tiempo.*

## CON ESTE AMOR TARDÍO

*CON ESTE AMOR TARDÍO.*

*Te amé niña con mi amor tardío,  
excelso fruto de novel plantío;  
Yo viejo árbol que avizora su fin,  
destinado a ser hoguera o aserrín.*

*Tú eras alba de sol radiante,  
Yo; día por yacer en el ocaso  
y sé niña que no debí amarte,  
más era amor puro no avieso.*

*Eras nenúfar de límpida fuente,  
yo vestigio de río secado al Estío,  
pero te amé con mi sed incesante,  
aunque tu amor jamás fuera mío.*

*Perdona niña no debí amarte,  
pero me es inevitable no amar;  
El amor precoz o tardo al llegar,  
no tiene edad, hora ni instante.*

*Autor: Víctor A. Arana.*

*(VÍCTOR SANTA ROSA)*

*Cincinnati, 16 de febrero del 2023.*

## NOCTURNO.

### NOCTURNO.

Duerme el paisaje de montes erguidos,  
sobre el pectoral de esmeraldas valles,  
repentina inquietud por fieros rugidos,  
persiguiendo la vida en fieros ataques.

Reflejan los cielos fantasmales figuras,  
de nubes dispersas áureo enlutadas,  
luceros muy lejanos titilan ternuras  
a las estrellas por la noche abrumadas.

Nocturnales idilios de tímidos Astros,  
entre el espacio de intimidad infinita,  
el polvoriento camino oculta sus rastros,  
bajo la espesa penumbra que lo visita.

Duerme el sueño su pasivo letargo,  
y el astro nocturno besa su laguna,  
el río desvela en su camino tan largo,  
chispeando su cauce rayos de luna.

Arrastra la noche su espeso silencio,  
ante la algarabía de naciente alba,  
sobre los prados su verde esmeralda,  
humedecido rocío de noche de ensueño.

Autor: Víctor A. Arana,  
(VICTOR SANTA ROSA),  
Diciembre 25 del 2011.



## VIVO Y MUERO. (BREVE)

VIVO Y MUERO.

(BREVE)

*¿Y qué si te digo mujer?*

*Que eres todo lo que quiero,  
que estás plena ya en mi ser,  
siéndome vida cuando muero.*

*Es que tantas veces muero,  
al solo pensar que no existes  
y un ausente "Te Quiero",  
hace mis momentos tristes.*

*Pero a veces también vivo,  
cuando tu recuerdo llega,  
y en mi alma te percibo,  
como la flor; Su Primavera.*

*Y te amo entre dicha y dolor,  
entre lágrimas, ansias y risas;  
Loable y plausible es el amor,  
Que de la tristeza hace albricias.*

*Autor: Víctor A. Arana.*

*(VÍCTOR SANTA ROSA)*

*Febrero 25, del 2023.*

## POEMA AL AMOR BREVE.

*POEMA AL AMOR BREVE.*

*Fue breve aquel amor,  
cuál tiempo sin instante,  
tan efímero como la flor,  
que marchita sin cortarse.  
Fue breve y quizá irreal,  
tan etéreo como el viento,  
que anega corazón y piel  
y se fuga en un momento.  
Más esa brevedad;  
Iba en un momento,  
fue Gloria y tormento,  
y tan breve eternidad.  
Amor que por fugaz,  
huella indeleble dejó,  
me dio quietud y paz  
y mi alma se llevó.*

*Autor: Víctor A. Arana  
(VICTOR SANTA ROSA)*

## EL SOL ESTÁ CAYENDO.

EL SOL ESTÁ CAYENDO.

El sol ya está cayendo,  
sobre horizonte y la mar,  
languidece somnoliento,  
en su dorado bostezar.

Y se retira sin marchar,  
como el amor sin irse,  
que al solo suspirar,  
puede en el alma sentirse.

Se va también la tarde,  
diluida entre sombras,  
sin el celaje que arde  
enlutando las formas.

El sol ya está cayendo,  
entre incipiente rocío,  
como deseo ardiendo,  
sobre un lecho vacío.

Noctámbulas ansias,  
deambulan entrañas,  
desechando distancias,  
sobre valles y montañas.

Y nunca te siento lejos,  
ni distas de mi recuerdo,  
tu efigie por nada pierdo,  
como no la pierde tu espejo.

Autor: Víctor A. Arana.

(VÍCTOR SANTA ROSA)

Febrero 21 del 2020.

## INCIERTA DISYUNTIVA.

### *INCIERTA DISYUNTIVA*

*Un día me sedujo la vida,  
cual encantadora mujer;  
Cuanto la llegué a querer,  
sin pensar en su partida.*

*Hoy me seduce la muerte,  
pero temo otra vez amar,  
más sin quererlo. De repente.  
Talvez me vuelva enamorar.*

*Y así como amé la vida,  
aunque hoy tema su final,  
la parca de gala vestida,  
me jura fidelidad total.*

*Más si la vida me deja,  
esta incierta disyuntiva,  
partiré sin una queja  
ni el alma arrepentida.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Enero 10 del 2022.*

## ITINERANTE.

### ITINERANTE.

Fui itinerante en tu alma,  
como tu amor en mi vida,  
fuiste tempestad y calma,  
también bálsamo y herida.  
Amé tus besos cálidos o fríos,  
como amé tus desprecios...  
Besos que por tiernos o aviesos;  
Siendo de tus labios... Eran míos.  
Tan míos como el sentimiento,  
que perpetúa en mis entrañas,  
gratos como ese momento,  
que te pienso y me extrañas.  
Fuiste itinerante en mi vida,  
pero en mi alma perpetua,  
cual agua que una vez llovida,  
sobre tierra fértil no seca.  
Y estás allí: A la vista oculta;  
Arcana cual plegaria en altar,  
sublime cual ofrenda que indulta,  
las penas en el enigma de amar.  
Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Cincinnati, marzo 5 del 2023.

## NI TÚ NI YO.

### NI TÚ NI YO.

*Quizás un día te marches para jamás volver  
y yo sin ti me quede para nunca más estar,  
verás que en alguna parte siempre ha de llover,  
como en cualquier lugar alguien ha de amar.*

*Y marcharás muy lejos intentándome olvidar,  
como yo me quedaré por siempre a recordarte,  
pero no olvides que por lejos no podrás evitar,  
que un suspiro peregrino no pueda alcanzarte.*

*Así el tiempo pasa muchas veces por pasar,  
tocando puertas de un recuerdo ya olvidado,  
y también toca el viento cada cosa al soplar,  
sin recordar tiempo o lugar donde ha pasado.*

*Sabrás que una lágrima no se llora por llorar,  
como tampoco puede reírse sin contento  
y si por fortuna un día me sueles recordar,  
quizás ese día tu estés también en mi pensamiento.*

*Y sabrás que por lejos no has marchado,  
porque nunca se va lo que dentro queda  
y tú todo lo mío dentro ti lo has llevado;  
Como todo lo tuyo... Dentro mí se queda.*

*Cuánto pretendes olvidar lo inolvidable,  
poniendo distancia y tiempo entre los dos,  
más lo vivido entre tú y yo será memorable.*

*Porque esté amor no lo pusiste tú. Ni yo.  
Es amor del alma y el alma es de Dios.*

*Autor: Víctor A. Arana.*

*(VÍCTOR SANTA ROSA)*

*Cincinnati, Marzo 7 del 2023.*

## DIVAGANDO.

### *DIVAGANDO.*

*Soy como el espacio sideral,  
etéreo, lejano; Austero y vacío,  
misterioso, silente, inmaterial,  
cual quimera llena de hastío.*

*Soy vida yacente sin nacer,  
a la vez muerte no fenecida,  
soy como vivencia no vivida,  
sintiéndome todo sin nada ser.*

*Soy pensamiento no pensado,  
idea que deambula sin destino,  
soy sacrílego beso no ofrendado,  
en un verso inspirado peregrino.*

*Soy ese recuerdo sin memoria,  
cultivado por grata esquizofrenia,  
soy tan solo un hecho sin historia,  
cual pecado sin culpa ni blasfemia.*

*Soy metáfora de poema no escrito,  
editado sin tinta, pluma ni tintero,  
soy ese palpar de corazón contrito,  
que sin recordarte dice: Te quiero.*

*Autor: Víctor A. Arana.*

*(VÍCTOR SANTA ROSA)*

*Cincinnati, Marzo 11 del 2023.*



## DE TU YO Y MI YO. NUESTRO YO.

*DE TU YO Y MI YO.  
NUESTRO YO.*

*En tus labios hay una flor,  
en tus besos miel exquisita,  
cuanto desvarío es el amor,  
que nuestro yo nos quita.*

*Porque tú ansías ser yo  
y yo... Ser tú tanto más;  
El que siempre más te amó.  
... Y tú:  
La que siempre me amarás.*

*Ser dos ríos en un solo azarbe,  
dos aguas en un solo estuario.  
Yo el dintel de un santuario  
y tú la vela que austera arde.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA.)  
Cincinnati, Marzo 11 del 2023.*

## MI SOMBRA.

### *MI SOMBRA.*

*Te has vuelto mi sombra,  
constante, etérea y sigilosa,  
voz que sin hablar te nombra,  
niña sublime... Veleidosa.*

*Estás donde quiera,  
que mi paso trasiega,  
más no eres esa quimera,  
que a mi alma se entrega.*

*Eres realidad verdadera,  
en mi ya arcaico amar  
y jaculatoria lisonjera,  
que mi alma suele alegrar.*

*Mi sombra eres,  
oscura ante la luz,  
mi calvario, mi cruz,  
espada que no hieres.*

*Y estoy donde quieres,  
allí donde ansío estar,  
inmerso en tu suspirar,  
siéndome lo que no eres.*

*Eres mi sombra;  
De mi luz compañera,  
lóbrega alfombra,  
con fulgor de quimera.*

*Autor: Víctor A. Arana.*

*(VÍCTOR SANTA ROSA)*

*Cincinnati, Marzo 12 del 2023.*

## PEQUEÑA ESCULTURA. (MUJER PEQUEÑA.)

*PEQUEÑA ESCULTURA.  
(MUJER PEQUEÑA.)*

*Pequeña escultura es tu orografía,  
apetecida cual dilecto perfume,  
esencia que al viento no consume  
y que incita inhalarse cada día.*

*Pequeña pero de alma muy bella,  
que seduce hurgar deseos arcanos,  
tus ojos tienen fulgores de estrella,  
y bálsamo acariciante tus manos.*

*Cuanta belleza tus gráciles perfiles,  
hechura perfecta de mano celestial,  
engalanan tu sonrisa albos marfiles  
y el grana de tus labios Estío boreal.*

*Dios te creo en justa medida,  
sin que falte nada ni que sobre,  
con alma pura y corazón noble,  
tu vida plena será bendecida.*

*Autor: Víctor A. Arana.*

*(VÍCTOR SANTA ROSA)*

*Cincinnati, Marzo 15 del 2023.*

## SIN SAZÓN.

### *SIN SAZÓN.*

*Son tus besos un sin te quiero,  
insípidos como la sal sin sazón,  
tu caricia un contacto somero,  
de un amor sin sentido ni razón.*

*El amor no es un solo destino  
es de dos para tener perfección,  
dos almas en un mismo camino,  
dos anhelos y un mismo corazón.*

*Más te busco y me eres ausente,  
hablo y me responde tu mutismo,  
sintiéndome solitario transeúnte  
entre aras del amor y su ateísmo.*

*En vano espero encontrarte,  
en el aire, la tierra o el cielo  
y es grande mi desconsuelo  
cuando suelo recordarte.*

*Virtual es mi añoranza,  
como etérea tu presencia,  
que entre tiempo y distancia,  
me abraza a tu ausencia.*

*Y te espero sin esperanza,  
en mis cuatro estaciones,  
que han cernido añoranza,  
entre nuestros corazones.*

*Mi Primavera sin flores,*

*mi Verano sin ocasos,  
mi Otoño sin colores...  
Mi Invierno sin tus brazos.*

*Y todos mis instantes,  
contigo pero sin ti...  
Perseverantes.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Cincinnati, Marzo 19 del 2023.*

## ADYACENCIA.

*ADYACENCIA.*

*Soy como camino solitario,  
que nadie visita ni camina,  
donde el ave no pasa ni trina,  
silente cual lúgubre Osario.*

*Así entre tú y yo: Dos ríos,  
adyacentes pero paralelos,  
rastreros de mismos suelos,  
anegando distintos plantíos.*

*Y orbitamos tan cerca.  
... A la vez distantes,  
como fuego sin yesca,  
de flamas menguantes.*

*Vivimos un mismo día:  
Tú la mañana radiante.  
Yo el ocaso menguante,  
Ya con noche encendida.*

*Aspiramos un mismo aire,  
de coordenada ficticia;  
Yo inhalando caricia...  
Tú exhalando desaire.*

*Autor: Víctor A. Arana.  
(VÍCTOR SANTA ROSA)  
Cincinnati, Marzo 28 del 2023.*

## FRUTA TIERNA.

*( A todas las niñas que quieren madurar antes del tiempo. Voz de Padre.)*

*FRUTA TIERNA.*

*Tierna y verde yace la fruta,  
tirada en la calle de la vida,  
marchita, podrida, enjuta.  
Al paladar ya no apetecida.*

*Así serás precoz mujer,  
cuál fruta, tierna y verde,  
entregada tu ficticia madurez .*

*Una vez catados tus jugos,  
ya sin néctar tu bagazo,  
desechados serán tus mendrugos.*

*Sí: Aquel que profane tu carne,  
inquisidor de inocente pureza,  
no comerá más tus despojos,  
ni por gula ni por antojos.*

*Y de macho hará alarde,  
insensible a la simiente,  
que en tu cuerpo crece.*

*Y llorarás en abandono,  
tu inmadura irreflexión;  
Más no mereces encono,  
ni tampoco condenación.*

*Te sentiste amada y amaste,  
ofrendando cuerpo y corazón,*



*fuieste inmadura y no pecaste,  
sólo te entregaste sin condición.*

*Como esa fruta eres pequeña,  
que cambias color y apariencia,  
si la cortan tierna solo se argeña,  
Más si madura: Se guarda y aprecia.*

*Niña: Tu inocencia perdono  
y amo tu abultado vientre,  
también el fruto casi naciente,  
que por hijo ahora tomo.*

*Autor: Víctor A. Arana  
(VICTOR SANTA ROSA)  
Abril 1 del 2017.*