

Antología de Jesus Cuero

Presentado por

Poemas del Alma 



Índice

CARTAS SIMPLES

TE REGALARE UNA ESTRELLA.

-ASÍ ENVEJECE EL MAÍZ-

UNA ROSA, UNA HERIDA

0 horas y 40 Minutos.

LAS MIRADAS, LOS BURDELES Y EL AMOR.

EN FRENTE DE NADIE

NO LEAS ESTO, SI TE GUSTA EL CAFÉ

-MUJERES GRANDES, DE VIDAS REGULARES-

Sobre la ciudad de Cuenca.

SEGUNDA CARTA.

para ti querido lector

Una, la que esta.

Pasajero

una hora del día

Todos mis amigos son Cocainomanos

Bruma

Cuando te vuelva a ver

HÁBLAME PARA DESPERTAR

VICIOS Y TRANSTORNOS

KARLA

Condena

poema para morir de amor

poema para morir de amor II

Hay un pájarillo en la ciudad

VICTORIA

OTRAS NOCHES

A MI PADRE

CARTAS SIMPLES

Siempre a tus espaldas, infinito,
sin control, remolinos de viento,
oasis de locura, tertulias largas
entre otros que adoran tu cabello.

Sendero por el que tránsito, dime si es cierto,
dime si la raíz debo cortar para
salvarme del ahogo de sus labio.
Di si acaso existe alguna sombra que
me proteja mientras camino, o
solo di si me tengo que aferrar
a la única flor del paraje.

Estoy a tus espaldas, recorriendo con la mirada
todo el sueño que tu alma guarda,
expulsando el cariño que no tengo para mi,
pero como se puede querer,
sin quererse a uno mismo?
cruel pregunta, fatal destino,
que quererte solo quiero,
más para mi no pido.

He llorado entre cantos alegres, con simples
palabras encontradas en sus internos.
He reído con penumbras,
mirando la luna brillar cada vez más,
mientras labios insípidos besan mi piel.

He de decirte que te quiero, una y mil veces,
elogiaré tus ojos casi negros, cual espacio vacío,
buscaré entre mis venas el jugo precioso llamado deseo
y te lo daré en vasija de barro, cual chicha,
para que lo bebas, hasta que la ultima gota

llene de amor tu alma,
y yo me quedaré seco, porque no puedo hacer más
que quererte, y vivir a tus espaldas.

TE REGALARE UNA ESTRELLA.

Pequeño niño, contienes el universo en tu mirada,
estrellas en tus ojos.

Pequeña niña, dorada piel de pastel, cabellera de oro,
como tu madre celestial.

Te he esperado tanto, pequeña niña, el tiempo fue eterno,
ahora no transcurre, solo permanece, mientras miro tus ojos celestes.

He vivido atento, presente, ausente, pendiente y doliendo,
mientras te veo pasar por mi balcón, con tu uniforme azul.

Sonrió y me miras, tu sabes muy bien que ilusiones adolescentes se forman en mi en ti,
porque nuestras miradas se encuentran, día tras día, a la misma hora,

Mientras tu, pasando vas por mi balcón, por mi calle.

Tu sabes que mi mirada brilla cuando mis ojos encuentran tus ojos,
y yo lo se, porque tus ojos brillan y no se retiran, cuando alzas la vista
para encontrarme mientras te espero pasar, por mi calle, debajo de mi balcón.

Devuelveme mis poemas, niña celestial, aunque son tuyos,

Devuelveme mis poemas por favor, muchacha que transitas por mi balcón,

Aunque te los he leído todos, aunque te los haya dibujado, y transcrito en la piel,
regresamelos, arrancatelos de los labios, de las mejillas, de tus manos.

No por que no te los merezcas, son tuyos, pero mi alma se siente vacia sin ti,

y lo único que me quedan son mis poemas, tus poemas, solo letras, y mi alma.

-ASÍ ENVEJECE EL MAÍZ-

Pasara el tiempo mi niña, te veras
y te veré un día, contemplando un zapato
pequeño o una cuna vacía, te veras y te veré,
sentada frente al sol sobando tus rodillas, mientras
piensas el por qué de ese dolor, negando con el alma
triste el hecho siniestro de que el tiempo te envejeció.

Te veré, canela, con tus manos gruesas y arrugadas,
manchadas con el color de mi piel, de su piel, de la piel
de mis hijos y de tus hijos, de nuestros hijos, o solo del viento.

Me veras y te veré, anciana y sabia, dando la peor combinación
del ser humano, aquella que no nos deja avanzar. Triste mezcla
que estalla en tu mirada, en mi mirada, en tus ojos cerrados
y en mi piel calcinada.

Oh mi niña, querida espiga, pechos tiernos, labios finos,
te veré acostada sobre una cama, mientras tu ángel de la guarda
aparece al fin, te besa tiernamente la frente y dice con voz trémula,
-Mi niña, Pobresita mi niña-.

Y cuando el viento que da vida ya no llene tus pulmones,
estaré, ya no veré, tocaré tu mano anciana y tu ultima mirada se fundirá
con mi mirada, mientras tu última voz me replicara -TONTO- y yo llorando
te diré - espiga mía, cuanto te amo-.

Así será, mientras el ultimo aliento emane de tu cuerpo, y tu alma
deje tu cuerpo vacío, yo enviaré mi alma triste a entregarte,
el ultimo abrazo, el ultimo beso, y la ultima poesía.

UNA ROSA, UNA HERIDA

Atravesando el cielo está, la rosa
celestial, que marchita espera,
al principito, que no regresa
de su viaje a través del universo.

Ella siente el tiempo que se revienta
al igual que rocas, que chocan en la
inmensidad del sueño eterno, al igual
que la furia entre David y Goliad.

Se fue a explorar el mundo.
A encontrar sus sueños, sus virtudes,
a encantarse y saciar toda su cordura,
a exprimir toda la ira que llevaba guardada.

Se apasiona, mientras sus raíces se mueven,
mientras su planeta viaja tras el rastro del principito,
al que no quiere dejar escapar.
-El la ama y ella lo ama.-
Ella Ama sus manos lastimadas,
Y el ama su tallo sin espinas.

0 horas y 40 Minutos.

Mañana un poema,
Pasado mañana otro poema,
El día después de ese otro poema más,
Y así transcurre la vida,
Entre hojas, cartas y miradas,
Mientras lees a Bukowski y a Sábines,
Ignorando por completo, o tal vez
Solo ocultando tu tristeza,
Detrás de la tristeza de alguien más.

(Si acaso me lees, esto es para ti, que estas sola en tu habitación
escuchando canciones tristes he intentando dormir)

LAS MIRADAS, LOS BURDELES Y EL AMOR.

Has pasado mucho tiempo, tanto tiempo siendo la princesa del burdel.
No sabes más que réir, mostrar, fingir como fingen los que no se enamoran.
Ahora sales a la calle esperando con tu actitud coqueta, conquistar el mundo,
conquistar las almas, encontrar tu sueño, formar recuerdos, alimentarte de amor.
Ah princesa, que no conoces otra vida, me entristezco al ver, como
poco a poco, conviertes a el mundo en tu burdel, con risas y alcobas
mientras el mundo te convierte a ti, pequeña, en más que una reina.
y todo dura, y todo fluye, todos se enamoran y todos prometen,
hasta que lentamente se consumen los 10 dólares por 30 minutos.

EN FRENTE DE NADIE

Llevo tres días sin ducharme,
mis pies descalzos están congelados,
mi pelo, mi cuerpo, mis ojeras son deprimentes,
pero claro, yo no escribo para mi. Nunca escribo para mi.

He escrito de todo, tantas palabras, tantos versos.
llevo tres días escribiendo sin levantarme del sofá.
Todos son poetas cuando se enamoran,
todos son poetas cuando los desilusionan,
todos son poetas maldita sea,
todos son poetas menos yo.

A nadie le gusta jamás un tétrico y estúpido escritor,
solo a los dementes, a los tristes y solemnes, a los desdeñosos
y borrachos, a los drogadictos que buscan putas en las esquinas,
en los burdeles, llevo tres días sin poder dormir, pensando
seriamente en el mal que me hacen las personas,
los noticieros, las películas románticas y las historias de terror.

Sigo esperando que tú te alejes, que los demás no me desprecien,
que las personas no me juzguen, y que todos me amen.
Me siento conforme con las miradas alejadas,
con lo buitres que desean mi carne y los cuervos que añoran mis ojos,
deseando desaparecer entre mis sábanas, y mis papeles,
porque todos son poetas,
todos declaman su amor en letras,
todos declaman su abandono con tristeza.
porque todos son poetas, porque todos se enamoran.

Llevo tres días sin ducharme,
mis pies descalzos se congelan,
y mi cuerpo cansado no resiste más
este estado putrefacto de atención.

NO LEAS ESTO, SI TE GUSTA EL CAFÉ

Desde cuando los poetas hablan de café,
de beber café y ser egocéntrico,
desde cuando los poetas ya no escriben.

Desde cuando las bebidas
son mejores que un cuerpo,
de las pieles que se recorén con los labios y la lengua.

Desde cuando el café se degusta más que un trago
amargo, en la sombra tétrica de un bar
que promete emociones cortas.

Desde cuando un café es más osado que amar,
que sentir el pulso intenso de lo desconocido,
el miedo aquel a perderse a uno mismo,
conjugando este con la necesidad de ser uno,
desde cuando las emociones se convirtieron
en café, en simples tasas de café,
para describir un ser,
un infierno,
un cielo.

-MUJERES GRANDES, DE VIDAS REGULARES-

-No te preocupes amor, que al final del día
siempre tendremos alcohol, drogas y mujeres,
para llenar nuestros vacíos-

Sigo buscando encajar en los engranes groseros
de esto que para ti, es la normalidad.
Sexo, dinero, elegancia, la tranquilidad de
una remuneración que sacie los colmillos
de esta carne inmunda que dejó escapar el alma.
Sigo estancado en el panóptico social, en las miradas
que espetan mis lúgubres gustos, en las damas
y en los caballeros, en tus frases y en tus sabores.

Dama dime, que belleza encuentras en las vitrinas,
y te diré el placer que recorre mi espina cuando
tus caderas se mueven con el viento.
dime caballero, la emoción con la que escribes tus poemas,
y yo te diré la sensación que sube por entre mis piernas
cuando susurrante los recitas en mi odio.

Eres fuerte mujer, yo soy como el agua,
eres volcán mujer, y yo soy como el agua,
fuiste sincera corazón, me mostraste tus heridas,
y yo imbécil , fui y sigo siendo como el agua,
como el mar, negro, oculto, obscuro, y delirante.
soy pasión, y soy torpeza, eres fuego y soy torpeza,
pero encajo en tus heridas, y tu descansas en las miás,
así nada más te vi, así nada más te perdí,
pensado irremediamente como fue que llegé hasta aquí.

Sobre la ciudad de Cuenca.

Melancólicas gotas funestas, golpean suavemente
las calles adoquinadas de esta mi Cuenca,
la Cuenca de los Cuencanos que perciben a su ciudad como un pueblo,
esa Cuenca de nosotros los que no somos dueños de nada.
Apacible cae el agua sobre Cuenca, el sol se oculto tras un manto negro
de nubes espesas , de rayos ásperos, trueno y ruge el cielo,
mientras en los balcones, en las habitaciones, en los hoteles
y burdeles, se respira el aire de lo que antaño fueron días llenos de
amor, he ilusión.

Se ha ocultado el sol espiga mía,
entre mis hojas y mis líneas es profuso encontrarte a tí.
Aunque el miedo y la torpeza, me obligue a esconderte sobre tapices
medulares de ceremonias nada latas, más allá ,
más lento, más profundo, aun así, tú, corazón
sin leerme, sabes auscultar tu presencia en cada rezo, en cada verso.
ahondando siempre mis entrañas, porque sabes lo
que nunca jamás se debió conocer.

Llueve sobre esta ciudad, de gente buena y trabajadora,
sobre las cabezas de aquellos que perdieron su vida en el licor,
llueve sobre las prostitutas que en las madrugadas pasean casi desnudas
por las esquinas de su nueva terminal,
y sobre aquellos que en el mercado de la nueve,
con tono poco educado, piden un dólar para ir a zoluquear.

Llueve sobre tus salones de plata, sobre tu universidad de invierno,
sobre los edificios lujosos de los abogados y los hospitales de los enfermos. Y
A través de mi ventana, miro como las hojas de los árboles se arrugan
y parecen marchitarse, dejando ver una hermosa mentira,
mientras espero sentado que cecé el fuego, con el sol,
y a la postre termines por leerme, sin ojos, con amor.

Cuenca, hermosa de fuentes y flores,
Cuenca ilustre de seda vestida,
Rebosante de vicios y de vida,
ojalá dejes de ver a tus hijos morir.

De: JESÚS CUERO

SEGUNDA CARTA.

Hace 4 meses, hace ya cuatro meses que pareciera poco tiempo, para nuestras almas que esperan arrancar de nuestros cuerpos algún día, en ocasiones lo desean desesperadamente, en otras se encariñan tanto, que es doloroso para ellas abandonarnos. Y pareciera largo, cuando sentimos llevar el corazón sobre nuestras manos, mirandolo fijamente, y ocultandolo tras la espalda, cuando alguien pregunta con curiosidad -que llevas ahí-, ya hace ese tiempo que esperaba escribirte, que deseaba contarte muchas cosas, que solo intentaba decirte la verdad.

Deja te cuento, he sido mi peor enemigo en este estrecho tiempo, mi madre dice que no importa, que tu lo sabes al fin y al cabo, y que a lo mejor mi cariño lleno al menos un poco tu vida, tu soledad, e incluso que en mi corazón, un espacio dejo de estar vacío, yo no le creo, pero finjo amablemente con esa sonrisa de engaño que todos conocemos, esa que aunque sea muy dolorosa, no obliga a más que sonreír de vuelta, a ya no volver a preguntar.

Leo la carta que te escribí en ese momento, maldito imbécil, eso debiste decirme aquella vez, eso es lo que yo mismo me considero ahora, letras sin termino, ni fin, letras de un pequeño asustado que temía mucho sufrir, justo en este momento escucho al cancer, y como si me conociera, pregunta, - y la felicidad qué?-, lo mismo me pregunto cada mañana, que omito sentir, para no sufrir.

Recuerdas que te dije, que tus mejillas asemejan dulcemente a pan de azucar.

recuerdo todas las veces que mire tu risa, sin saber siquiera que se impregnó en mis pupilas, recuerdo tu sonrisa, pobre de mi, que esa hermosa luz se convirtiera en solo un recuerdo el cual no espero olvidar, la cual espero volver a observar.

esta es la carta que debí haber escrito hace mucho, delgada mía, voz de cielo, esta y no otra es la carta que debí haber escrito hace mucho, la que declare mi egoísmo hacia ti, en la que te gritara que espero que seas mía, y espero ser tuyo, dejando de lado el libre albedrío que Dios y el Diablo me han regalado. esta debió ser canela mía, la tristeza y desesperación que debí sangrar ese momento, para que mis sentimientos te alcancen, en donde debí decir que espero cuidarte y protegerte, no del mundo, porque no puedo cuidarme de el ni yo mismo, pero que esperaba cuidarte de la soledad, del frío, del miedo, de las noches largas en las cuales no consigues dormir, y de los días sombríos que te recuerdan los fantasmas del pasado. debí decirte dulce, que necesito de tus besos, de tus abrazos, necesito que estés conmigo, para cuidarme de mi, de todo, y de mi, para darte lo único que ofrezco, mi cuerpo, mi alma, y mis fuerzas, mis versos y este corazón, que cubierto por este ser que razóna, esperaba darse todo pa ti.

Pero cobarde yo, solo supe disimular, disimular muy bien, como tu y yo sabemos hacerlo, como sabes que actúa este imbéciles que ha sufrido la trágica suerte de caer en la abismal serenidad de la lúgubre soledad, en donde se ha sentado, en donde siente comodidad, desde donde mira al mundo, como solo el, y aquellos saben hacer, así he sido cobarde monte, tanto que transforme nuestros sueños que crecían libres, en sensatez, de aquel que esta perdido, en una realidad, que no es suya, ni de otro, de aquel que vive en una película de la que no es participe, en eso que ni yo mismo se como llamar. pero que cuando lo menciono solo me provoca las más profundas ganas de regurgitar.

perdón, perdón, espiga, si fui yo el tonto, perdón por amarte y notar la tristeza en tus ojos, perdón todos los días te pido, por ser un hipócrita y mostrar esa sonrisa. Perdón yo mismo me pido, por ser cobarde, y no amarte, perdón pero ya ni siquiera se que más escribir en esta carta, que hasta

ahora, es la más sensata, la que de verdad debías conocer.

recuerdas que hace ya 4 meses te escribí una carta. ha pasado mucho, o tal ves poco, como tu lo mires, y ahora muestro lo que de verdad debí escribir ese momento.

para ti querido lector

Ahora soy aquel perdido, ese que cuenta cuentos
sin significado aparente, intentando llegar a tu alma, lector,
pero qué soy yo, si nada más te quiero mentir,
con mis micro historias, esas de bohemio, de mujeriego,
si espero que leas mis versos, mientras el ruido esta latente a tu alrededor,
qué soy, si no tengo musa, ni tengo nada,
ni yo mismo me entiendo, y digo una y otra vez, "este es mi sueño".

Mujer porqué tienes que sufrir sola?
varón, porqué lloras frente a tus amigos,
porqué somos tan idiotas y no decimos estando frente a frente,
bésame, y bésame mientras aun nos quede vida,

bésame entre la gente, que nos condena,
entre aquellos que te critican, y entre aquellos que me maldicen,
bésame, porque nos queda un beso para terminar la noche,
y deja que te bese ya que eso es lo que los dos deseamos.

Soy lector, un cuentero que espera olvidar a su musa,
que intenta ser feliz y escribir enamorado,
en tres estrofas, escribo para ti lector, para decirte
que todos tenemos almas de poetas.

Una, la que esta.

Más vueltas, vueltas y más vueltas,
mapas apestosos de tierras pútridas,
amores que resuenan en las calvas de los monjes,
ni he sido, ni he estado,
corruptos son tus sueños, me amas,
y luego dejas verte amanecer en otra orilla.
Ni he sido, ni he estado,
me he petrificado y me han glorificado,
te he besado sin sentir el minino calor,
tu cuerpo a rozado el mío, y con furia los hemos
intentado amansar.
Te he mirado gélidamente.
Tus ojos cerrados nunca,
nunca me produjeron satisfacción,
te he amado tanto, que he llorado,
pero mi razón, no ha dejado que te sienta.
Ay de mi si te he de herir,
no soy nadie para que tu pulcritud se manche con
la miseria enlodada que mi mente despide,
-por lo que no fue-.
Eres eso que debió ser y ahora esta, pero que
se confundió con lo que otrora fuera una ilusión que desapareció.
Mi promesa, inmensa luna de leche,
no es otra que no lastimarte, es simple, no herirte,
cual cuento de los erisos, trataré que mi infame y
tétrica vida, sea conforme a la tuya, a la esfera de color
que guarda tu mirada, a la luz que despides de tu piel.
Me perfumaré y abrazaré tus sueños,
porque has descubierto el frío sótano de mi corazón,
porque cariño, has encendido una luz,
con la que intentas atiborrar todo este espacio,
con la que sueñas, calentar ese triste socavón.
Me perfumaré y te abrazaré con cariño, miel constante,

porque has llegado a salvarme y porque no dejaré
que mi peso muerto te arrastre consigo,
porque has descubierto, y te he descubierto,
porque aunque no me ames ni te ame, nos queremos
nos tenemos, nos sabemos, y nos intentamos.
somos dos en uno, y una la que esta.

Jesús Cuero

Pasajero

Pasajero, fuiste un buen anfitrión,
fuiste dulce y fuiste trigo,
te dejo pasajero te dejo descansar,
cocina tus sesos a fuego lento
al calor de los sentimientos,
mezcla tus jugos con sus jugos
tus sabores con sus olores,
entrégate a su cuerpo, pero
pasajero, no te dejes enamorar.

Soy lo que quiero pues soy mi Dios,
el único que se hace milagros.
Pasajero deja que suene en tu oído esta canción,
este chillido horrendo de la decepción,
las faltas que has realizado están permitidas en su cama,
transita por su cuerpo y sus calles.
Pasajero, no te acurruques demasiado
cualquiera de estas es tu parada y tu lugar.

Pasajero, disfruta del viaje ya que para eso estamos,
nosotros haremos de tu viaje muy placentero.
Transita pasajero por su corazón.
Tendrás calefacción, tendrás comodidad,
serás dueño de sus besos y de sus sábanas,
intenta no enamorarla pues ella seguirá el camino,
y tu pasajero arribaras pronto.

pasajero que te has ido, todos tenemos
una forma de extrañar, todos tenemos
extrañas formas de amar, tenemos pues
pasajero extrañas formas de partir,
y simples formas de doler.

una hora del día

Es como un espasmo,
aquellos que no te deja avanzar aunque estés mirando siempre al frente,
mirando siempre hacia un lugar que esta más lejos de lo que tienes
a un costado. Si fuera acaso la realidad.

Descendiente de humano, la soledad lo lleva a desaprender,
se cobija en las noches solo y pensando recurrentemente
en lo fatídico que es el viento que se cuela por la rendija
de su ventana. No logra tan siquiera abrazarse a si mismo.
Tira duro del cordón umbilical que le ata esta vez por la espalda,
que lo alimenta de sentimientos que dejo olvidados en la infancia,
tira duro de él y sufre cuando empieza a desprenderse.
Se enamora para intentar sanar.

Ella o el dijeron alguna vez,
que los ojos que tienen de frente, buscan perderse en la soledad,
buscan oscuridad y buscan oxígeno, no los buscan a ellos.
No eres vida de nadie, pero quisieras compartirla.
Ella o el olvidaron alguna vez decir te amo,
y pasaron a engrosar las filas de las historias
cotidianas de soledad adyacente que circula por las calles.

De Ismael Cuero

Todos mis amigos son Cocainomanos

Todos mis amigos son cocainómanos, a cada uno le recito un verso:

1

Casi esta calvo se llama Jesús,
se le abren los ojos, y cuando baja
se le pone la cara de caballo.
Insulta a todos y se disgusta consigo,
el problema es que cuando se disgusta
termina maltratando a todos.
Ama a su novia, pero la detesta cuando
ella lo reta, cuando replica de su adicción,
El ama a su novia pero prefiere dejarla sola,
dejar que ella sola grite y destroce los muebles de la habitación,
por verlo y no notarlo, o por notarlo y no verlo,
el es la inteligencia que se retrae que se expulsa en un
discurso. El discurso que sobresale sobre el que labora.

2

Tiene un rostro hermoso, ella carga a su hijo pequeño
en brazos, coloca su cabeza en su hombro izquierdo, mientras
con el lado contrario inhala fuerte para no tener
que limpiarse luego.
yo le digo que no puede darle de lactar así.
Va a la cocina y prepara un biberón,
deja a su pequeño dormido en la otra habitación y
acompañada de su esposo pasean la nariz por un gran espejo.
Besa a su marido y lo abraza,
habla de negocios e intenta emprender.

3

Tiene la nariz muy grande, pareciera que en esa nariz cabría
una cebra, rayas y rayas, líneas y líneas.
se coloca y sale a bailar, intenta que su nariz no choque
con la dama que se dispone a besar.
Al final el se queda solo, compra una botella para
apaciguarse, no ha besado ni ha follado,

su nariz se ha destrozado, pero es muy grande
así que no siente dolor.

4

los ojos se le abren y su nariz de vez en cuando chorrea.
habla con uno y con otro, ofrece cocaína a todos,
se pierde en la adrenalina , en el desenfreno,
se aprovecha de las desdichadas que disfrutaban del queso,
se jacta de los culos que ha comido, y se pasea pululante
por la cuadra del desamparado. El piensa que esta sano,
su chica lo espera en casa, ella ha salido a beber y esta un poco ebria,
dice que le duele la cabeza y que esa noche no puede,
el saca un mosco y se lo pasa, así quizá ella quiera follar.

5

Ella es la más bonita del lugar, tiene un rostro intacto
y un corazón roto, una vida fracturada y una mirada firme,
su nariz es pequeña y aquel que le dice "mi amor" se la
lame toda, su paladar y su nariz las lleva amortiguadas,
la llave del que la lleva esta manchada.

Abre las piernas en la noche y porque le quiere mucho
le ofrece marihuana, porque le quiere mucho
no quiere soltarlo aunque eso implique perderse.

6

Ya de por si están todos locos, y todos se encontraron.
entre ellos se curan el espanto y se dan consejos de vida,
en un parque están tomando y en la chaqueta guardan
unos pocos gramos. si fuera tan simple como amar, piensan.
Es mucho más simple que amar, solo que no se dan cuenta.
tal vez no lo tienen y por eso lo necesitan,
tal vez no lo sienten y por eso lo necesitan.
-amor, que es el amor?
-paciencia que es la paciencia?
drogadicción, eso si lo saben bien.

Bruma

En mi nuca siento las gotas de lluvia que caen. (luego)
se despeja el día y con el se va mi ilusión,
la de encerrarme y dejarme caer sin compasión
en la bruma de mis pesadillas de medio día,
en el encierro que el ocaso me llega a ofrecer.

Pienso en ti amiga mia, (soy tu amiga dijiste)
me recojo del suelo y ando,
estoy como vacío y escudriño ondo
para solventarme emocionalmente,
y una vez ensimismado, hago silencio
y continuo, busco en la noche esconderme.

yo sabre que ya no me recuerdas cuando sienta mi corazón vacío, cuando ya no hable y cuando no me mires. Yo siento que te olvido y te ruego corazón regresa a mi, yo sabre que me olvidas, si queriendote tanto yo me olvido de ti. mucho más tu que dijiste soy tu amiga, pero no quiero nada de ti.

Cuando te vuelva a ver

Afuera llueve
escucho las gotas de agua y
los gritos furiosos
los perros han comenzado a llorar
su aullido atraviesa el aire que por
momentos se paraliza
me aterra,
como me aterra
que tras cada palabra que elocuente
emano tu das un paso más y más lejos de mi.

Cuando calla todo
los aullidos
la lluvia
mi voz
ya te se lejos
y sin mirar atrás.

Cuando te vuelva a ver
no seré torpe como cuando te deje marchar
daré mi corazón es tus manos
y pido reconsideres a mi alma
como un caso perdido
sino uno por ganar.
Jesus Cuero

HÁBLAME PARA DESPERTAR

Viajo en recuerdos frondosos
acariciando mi alma quedo yo solo
no te di el ultimo abrazo
no siempre las despedidas se dan.

Te abrazo a mi alma negra mía
te abrazo tierno, te miro dulce
me mimas suave, me escuchas.

Te quedas te mimo, te acurruco
te vas y yo me quedo
te quedas te amo, te beso
te vas te abrazo, te busco

Esclavo soy de tus brazos
libre soy pues en ellos
no me da miedo perderme si es contigo
eres negra mía, eres, y te quiero.

PARA: MARÍA JOSÉ

VICIOS Y TRANSTORNOS

El grafito cae al piso
quiero escribir, quiero que me lean
me dejan en el suelo
me levanto para verte los ojos, y luego saber que ya no estas.
La espiga en el monte no floreció
me encierro en un cuarto, empresa a la cual invertir
solo si la apuesta se centra en cuanto tiempo más permaneceré ahí sin morir
el mundo es tan feo, solo tenemos que ver damasco.

A quien pido que me acompañe el sabado, a quien pido que me saque de está?
No tengo nada que ofrecer a mas de mis manos y mi pecho
ni siquiera una sonrisa sincera, oculta bajo miradas subliminales
intentando apagar el foco, intentando no acurrucarme entre sabanas
y no tengo nada que ofrecer a parte de mi alma
para que cualquiera ponga allí la flecha
mi corazón esta pintado de colores, y en la mitad un blanco
"los vicios salen caros y no hablo del dinero"

Heridas traigo en las manos
clavos en mis bolsillos
imperios inolvidables que perdí en mi memoria
montañas que imagine surcarlas en los ojos
huesos rotos subiendo por mi nariz.

Para ofrecer un blanco en el pecho
para dejar, un dólar enrollado
en el folio cuerpos que no volveré a saludar
el lápiz mocho por rayar la mesa
miedos que se vuelven ángeles en las noches
sueños que se esconden bajo mi cama
sueños que me jalan de los pies
aun cuando estoy lejos.

KARLA

Durante la vejación de la noche tomo rumbo
y con las aguas corrientosas me retiro
Me retiro hacia aguas profundas y tiro mi cuerpo
al oscuro, en donde quedan las piedras perdidas.

Flota tu silueta y se impregna en hojas de lirio
pétalos rojos cubren tu forma y sonries
en tu mirada que mira luces, ya no me encuentro
ni en tu falda larga, ni en tu bolso de mano, ni en tu saco planchado.
No me encuentro porque de la orilla no he salido
el rio no ha crecido para mi costado, no he podido hacer ruido.
Alguna mano me levantara, pero como sabes
no confío ni en la suerte ni en dios, pero
nunca me dejaste pensar que estoy perdido.
Mi cuerpo que es piedra, no se moverá, y mis ojos te verán volar
volar, pues tus pétalos rojos, ahora lo creo, son alas
y mariposa, solo fuiste oruga y yo solo soy piedra.

Miro como se abren tus alas y doy gracias al tiempo que te a hecho mujer
tu silueta me cubre un momento y doy gracias otra vez.
Esperamé en el cielo, o junto a la madera
junto al fuego, junto a tus jean ajustados, a tus zapatillas planas
junto a tu buso gastado, junto a la foto que ambos colocamos.
Esperamé que la lluvia a comenzado a caer en la montaña
que mi tiempo corre nuevamente, y porque se
que nunca me dejaste pensar que estoy perdido.

Condena

"tres ajises disecados, yacen rojos ahorcado
adornando la pared"
guardarraya
Rivera es mi alma
que tiembla de miedo
al darse cuenta que
por mas que se extienda
terminara muriendo en el mar.

Tu eres ese mar
al cual le temo
profuso, insospechable
en el cual escucho los mas terribles gritos
en donde pierdo la seguridad.

A donde ire a morir
le tengo miedo.
Pues mi alma ya se encuentra entregada
y mi vida, te la entrego
me la arrancas
con cada beso, con cada caricia.
Al final no importa
yo no puedo huir de ti
y el circulo vicioso
llena aquellos deseos de mi alma.

poema para morir de amor

"tengo las ganas de vivir cogidas con pinzas"

Tengo tanto miedo a morir
que paso el día ideando formas para matarme
porque nada me llena y yo no lleno nada
lo noto cuando mi mesada se esfuma entre botellas
cuando escribo poemas secos sobre el espejo.
Ni el cianuro hace efecto, después de tanto pienso que cree anticuerpos
ya ni sueño, y si sueño solo lo hago con mis errores
ultimamente sueño mucho contigo y conmigo,
he pensado que ya no recuerdo como se siente un abrazo cuando llego puesto
solo tu sabias dárme los.

Me olvide de todos, ella llega como un fantasma
que se va cuando le rezo a la santa muerte
"señora mía, que descanse en paz allá que fue un pedazo de mi vida"

Me duele el pecho en ocasiones, ya no se diferenciar si es por lo recuerdos
o por que en veces me pega dura la abstinencia
da igual, la verdad es que no me importa
he pasado tanto tiempo solo que ya no se diferenciar
si tan solo soy amable o realmente siento pena.

Caen mis letras sobre el folio a ya casi un año
mi nariz se ha desviado un milímetros y mi barriga a crecido
varios centímetros, mi temperatura desciende 2 grados cada vez que intento amar
y como se puede deducir, aun sigo estando caliente.
Agradezco a este folio que siempre me espera
que deja que derrame cuanto quiera sobre el
que se acuesta conmigo en las noches ebrias de las que no me canso
que limpia la sangre de mis manos.

Poemas para morir de amor
para que la muerte nos nos alcance

para elegir si es que se puede
para decidir si es que se quiere
"ultimamente ya no escribo, escriben mis miedos"
y yo que estoy tan estático
que me hundo cuando puedo
escribo antes y muchos recuerdos
pintando lineas me corrigen al final.

Jesús Cuero

poema para morir de amor II

Claro que tengo miedo
miedo de que el camino se haga suave,
suave por que no lo logro sentir
y si no siento, significa acaso que voy muriendo?
miedo de perderme
claro que tengo miedo de caer y no levantarme
pues soy un hombre,
pues he perdido el control
pues lo tengo todo y todo lo quiero perder
claro que tengo miedo,
miedo de mi mismo, de la vos que ahora tiene la posta en mi cabeza
y que me dice: mira, todo esa bien
pero yo no miro, hay demasiada luz.
-todo lo que tengo me lo gasto en parla-
esto no es un poema es una confesión
esto es un grito, pues el miedo a mi vida me invade
pero no conozco otra forma de vivir
y si la conocí en algún momento
de a poco se ha ido borrando de mi mente
se ha perdido.
Le ore al señor hace unas noches
no me escucho y de la pena no pude dormir
mi razón me dio la razón,
yo decidiré si vuelve, pero dudo mucho que lo haga
aunque haga como que no importa
ya comencé a transformar en anécdotas mi historia.
tengo miedo si, y en mi caja de Pandora solo queda la esperanza
pobre de mi, que espero, espero
cuando este sano compañero
escribiré una carta, donde de describa mi sueño.

Jesús Cuero

(dedicada al cheb ruben)

Hay un pájarillo en la ciudad

Revolotea el pájarillo

Aún vive aunque sus pulmones comienzan a molestar un poco, debe ser por el smoke de la ciudad piensa el

En la mañana lo escucho cantar

He tomado el hábito de despertar muy muy temprano para escucharlo, luego, cuando suena el primer auto vuelvo a dormir

En ocasiones dejo sobre alguna rama un poco de comida y agua azucarada, creo que no lo necesita total es un árbol frutal

En ocasiones no llega y me invade un poco el miedo pues pienso que quizá murió y no pude darle un funeral adecuado, pero pienso de igual manera que no soy el único que ama a ese pájarillo, cuando regresa, no lo miro por la ventana, salgo al frio y lo veo tomar el agua, y me doy cuenta que no faltó, solo que se quedó dormido porque la noche anterior bebió demas.

Revolotea el pájarillo y yo no me he mudado de este departamento desde hace 5 años, tengo miedo de dejarlo, de no saber de el

El no vendrá conmigo si me voy, no me seguira, ni entrará a la jaula, yo no lo tocaré para hacerle tal daño

El no vendrá conmigo y eso me aterra

Una vez vino con el ala rota, y fue la primera vez que pude tocarlo, sane su herida, le construí un nido, junto al agua y plato de comida, incluso llegue a pensar que me queria, luego de un tiempo, al sanar, alzó el vuelo y no regreso por un largo, largo tiempo, mi hábito no cambio hasta que un día el canto, quise gritar pero solo sonreí

Hay un pájarillo que revolotea por la ciudad

Está triste en ocasiones porque piensa en su familia, en sus amigos, en los otros pajarillos que alguna vez quiso pero que se quedaron en el sur

Hay un pájarillo que revolotea en la ciudad

Tiene miedo en las noches y en veces no puede dormir, en ocasiones no ama tanto la vida como para cantar

Hay un pájarillo revoloteando en la ciudad, que piensa que el dolor de sus pulmones es por el smoke quizá.

VICTORIA

dedicado.

Nunca quize ser salvado por tu mano

aunque llege al punto, de bajar mi mirada al ver tus ojos que parecian querer brindarme ayuda

Se que te quise y que aun te quiero

pero mis manos no te buscan

porque nunca pense que tendria la necesidad

Aunque ahora quiera.

Quiza nunca pude verte a los ojos.

Te cuento un secreto

aun guardo el papel rosa en forma de flor en el que por primera vez escribiste para mi tu telefono

nunca quize agregarle al inicio el 1-800

no se si alguna vez lo hice, pido disculpas si asi fue.

Ahora me duele, ver que cruzas la calle para no verme

y yo enciendo un cigarro para agachar la cabeza y quebrar mi mirada para seguirte la corriente

Espero nunca sepas que me duele.

Llevo en el alma tus abrazos.

OTRAS NOCHES

Aquí llueve y yo
en el alma llevo a Laura
ya no hago el papel de arqueólogo
para qué si en su corazón ya no soy ni un recuerdo
después de todo
nunca pude dejar las drogas
y nunca pude dejar de mentirme a mi mismo.

Aquí escampa y la botella a bajado a la mitad
yo enrolló el billete y saco la bolsa,
prendo un tabaco y dibujo su recuerdo sobre la pantalla de mi celular
los gusanos en mi pecho ya no se inmutan
saben que estoy perdido
y cantan una canción.

Enciendo un cigarro
escucho al grillo
amanezco despierto
sin pesos en el bolsillo
con mis dedos gangrenados y
la nariz con hipotermia
mi psiquiatra cuenta 20 llamadas en su buzón,
y la señora de las empanadas me dice
joven ya vaya a su casa.

porqué no me atrevo a decir te quiero.

A MI PADRE

"never marry a railroad man"

Gracias a mi padre
que me ve llagar a los 3 dias
y aun borracho de poesía
y que solo me dice
donde te metes vos
duerme antes que llegue tu madre.

El es como una canción
de la que nunca supe
pero recuerdo el tono
de la cual recuerdo la letra
es como un poema.

Quizá nunca quizó tener un hijo poeta
pero se que aun después de pedir que no me busquen
después de haberme visto dormido en la calle
después de verme llevar una canasta y una botella de plástico
después de olerme
de verme desmejorado
después de comer seco de pollo con la chica que dice aun estar enamorada de mi
después de todo y de verme en la nada
aun después de verme acabar la facultad y ser abogado
me ama.

Quien soy, llevo oculto el alma
y disque mis posesiones
aun soy el dios que adora.
En el alma mi padre
en la boca a mi madre
en mi corazón a mis hermanos
y en las manos

una canasta y mis poemas
para cuando un alma de buena voluntad
se acuerda que soy poeta
y que necesito comer.

En el alma llevo a mi padre
que me dice duerme antes que llegue tu madre
ya no seas esa clase de poeta hijo
que me da el desayuno y se encierra en el cuarto
para no verme salir de casa
para no verme con la canasta en la mano y la botella de plástico en la otra.