

bajo el signo de libra

titolmo



Presentado por

Poemas del Alma 

Dedicatoria

A los lectores, habidos de lectura!!

Agradecimiento

A mí familia, por estar siempre ahí!!

Sobre el autor

Solo decirte, feliz de ser feliz!!

Índice

PAPÁ...

La cerca.

EL PUEBLO IRREAL.- (al vecino Nicanor Parra.-).- Las Cruces.-

DE COLOR TORONJA.-

A Voz?!

La línea 666.-

?EL PRIMER DÍA DE CLASES?.-

PAPÁ...

*En este día de invierno
quiero yo recordar
tal vez, me pongo a pensar
cómo hubiese sido
el haberte conocido.*

*Quizás serías un tipo lindo,
pero tal vez algo gruñón
seguro que tendrías
un tremendo corazón.*

*¡Quiero pensar!..Hoy
tratando de no ser odioso
ilusionarme cómo niño
con recuerdos preciosos.*

*No tuve la dicha
de haberte conocido
pero la vida me ha dado
lo que tú hubieras querido.*

*Papá... un día pensé
que tú serías un tipo
alegre y juguetón
y que me harías un buque
de madera y de cartón.*

*Que inocencia la mía
por haber esperado tanto
me quedé con las ganas
sumergido en mí llanto.-*

titolmo.-

La cerca.

Te siento cerca
pero tal vez, estas lejos
la cerca llora celosa
anegando corazones
se alza en tempestades
por que tú no estas cerca.
Cerca, cerca, cerca
qué separa y que divide
pasiones quinceañeras
envueltos en envases reciclados de vidas pasadas que se encuentran sin tiempo ni espacio,
vagabundeando
por lomas y cerros qué jamás soñaron... visitando duendes y querubines que juegan en noches
estrelladas sorteando cercas... pero lejanas!!

titolmo!!

EL PUEBLO IRREAL.- (al vecino Nicanor Parra.-).- Las Cruces.-

En un pueblo muy irreal
vive un ducho escritor irreal
frente al furioso mar irreal
con olas y gaviotas irreales...
de los peñascos que son irreales
cuelga su morada irreal
con historia y vivencias irreales
del tropel, que también es irreal.-

En tardes húmedas irreales
se divisa al ducho poeta irreal
alimentando aves irreales
en tiempos y lugares irreales.-

Por las escalas irreales
de este barrio irreal
vagan espíritus irreales
vestidos de trovadores irreales
vocalizando los versos irreales.-
Novelas y poesías irreales
existirán para siempre...gravados
en este pueblo irreal.-

titolmo.-

DE COLOR TORONJA.-

Ayer divise un temblor
era de color toronja
quise poder preguntar
¿por qué? sacude mi casa
pero el muy escurridizo
se fue muy sigiloso
luego cambió de color y
se puso muy furioso.-
Como la sombra que asusta
sacudió muy de repente
el pánico comenzó,
me pilló... en mi confusión,
sin medir tiempo ni riesgo
comencé yo, a avanzar
sin dejar de ver las olas
ya que vivo frente al mar.-
Jamás ha sido toronja
aunque si, lo vi rabioso
el futre tiene su estirpe
es más bien muy silencioso
sacude lomas y cerros
casas, edificios puentes
no tiene respeto a nadie
pasa asustando a la gente.-
titolmo.-

A Voz?!

A voz!!!

Quizás no vivía... si no estabas en mi vida, Ahora me llenas, me completas, jamás imaginé que podría sentirme así, en el atardecer de la vida, doy gracias a Dios por haberte conocido, tal vez estuviste siempre ahí con el antifaz misceláneo que cubría tu alma de dulce doncella amante eterna compañera de viaje, por caminos sinuosos del ocaso de la vida!!

titolmo!!

La línea 666.-

Una noche diferente!!...

Estábamos expectantes, el reloj marcaba la 23.58 del día 31 de diciembre... a los pocos segundos la gente empezó a corear!

diez, nueve, ocho, siete.... el jolgorio la adrenalina y la alegría del nuevo año se conjugaron en un mar de champán gritos abrazos y juegos de artificio.-

El festival pirotécnico comenzó, los primeros haz de luz serpenteaban el oscuro cielo porteño los gritos se hacían más intensos, el bullicio era ensordecedor...

El estallido social estaba fresco... ipso facto desde lo más alto de las asoteras de los edificios pertenecientes a la armada de Chile, se asomaban cabezas negras, infantes dispuestos a la orden y como disuasivo humo, gas eran parte del espectáculo, cada segundo más intenso, el picor de los ojos se hacía insoportables...

El coro humano ahora era manifiesto Piñera escucha...ándate a la ...Xuxa... se oía el eco sonoro de la multitud ...

En la lógica, y bajo ese contexto, caminamos raudamente a la avenida principal en busca de locomoción había que salir rápidamente del lugar... elegí un microbús al azar marcada con los números 666 no advertí problema en eso ... pagamos nuestro pasaje de mil pesos y nos fuimos a sentar al final... lentamente comenzó a avanzar la micro y a tomar más y más pasajeros, todos en onda festiva y jolgorio, quizás todos con uno grado de alcohol ya en total manifiesto en sus cuerpos,

Al poco andar el móvil estaba atestado... avancen por él pasillo por favor gritaba el chofer, avancen por favor , atrás está desocupado decía...

la lata de sardina rodante avanzaba raudamente por avenida del puerto principal...un chillido de frenado los hizo tambalear el impacto fue seco, el automóvil que nos antecedía se había detenido de improviso, seguramente por el ajetreado tránsito

Entre la discusión que se produjo de los conductores el bullicio y los pitidos de bocina, el gritón de la micro por su parte enajenado pateaba el automóvil, dejando evidencias de su malestar,

En un serrar de ojos el micrero, astutamente se hizo espacio cómo pudo y salió huyendo del lugar raudamente a más de setenta kilómetros por hora, velocidad ni prudente ni razonable para aquella situación es más, con todos nosotros a bordo...

ahora el coro era distinto jejeje... ese puñado de pasajeros gritábamos todos juntos ... para... para concha de tu madre , hijo de la gran pta. ... el micro seguía su loca carrera avanzando y avanzando, se pasó un par de luces rojas, avanzó por una vereda peatonal dejando contenedores de basura tirados como palitroques en el suelo... el fin se veía venir , la policía se hacía presente con sirenas y señales visuales de la Luz roja y verde características,

El crujido fue nuevamente impactante ahora con un poste de alumbrado público, el parabrisas se hizo trizas producto del impacto, junto con eso las puertas aún cerradas el gentío y el griterío infernal... y por fuera una dupla de gigantones sacada de una pelea de lucha libre, provistos de unos bates de béisbol, comenzaban a dar golpes en las ventanas del microbús...

Feliz Año Nuevo,
hágale caso al 666.-
titolmo.-

?EL PRIMER DÍA DE CLASES?.-

Esa mañana de marzo, Marcelo sabía que el cura lo iba a echar del colegio.

Las campanillas del reloj... ese mismo de las dos campanas en la parte superior separadas por un martillo, sonó a las seis cuarenta de la mañana.

No fue suficiente su bullido ruido, que ensordeció toda la habitación, Marcelo aun dormía, echado sobre su cama, como un oso en plena hibernación.-

La abuela Berta lo miraba desde su habitación sin querer acercarse ya que cada vez que lo hacía era sacada a punta de empujones y malas palabras.

Pero hoy debía hacerlo, era un día especial... era su primer día de clases en su nuevo colegio, ahora de enseñanza media.-

Con cariño y con dulzura intentó llamarlo,

Hijo mío despierta tienes que ir a clases, dijo...

El remolineo en la cama comenzó ligeramente, dos vueltas a la izquierda, dos vueltas la derecha, con sus palmas de las manos estiradas empezó a frotarse los ojos cada vez más fuerte...

...

A la siete cinco minutos am, la casa se lleno de un agradable olor a pan tostado, más aun, seguido de una leve fragancia a café.-

Quizás esto fue lo que realmente despertó esa mañana a Marcelo,

Donde están mis calzoncillos... y las calcetas nuevas esas...-

El reloj en este momento marcaba las siete veintitrés minutos am...

Marcelo, ahora ya, estaba sentado a la mesa saboreando ese rico café que la abuela le había servido momentos antes.

Tiene todo... ¿verdad?... recuerde que ahora es diferente... y ese colegio donde vas el día de hoy dicen que es súper estricto... más aun los curitas sí que saben de disciplina.-

recuerda que es tu futuro el que está en juego y ahora debes de pórtarte bien... si quieres ser alguien en la vida... solo tienes que estudiar y obedecer.-

"¡O B E D E C E R!".-

... abuela,... pero no a punta del miedo... ese que implantan los curas ¿Oh no?

La abuela Berta solo se limito a observarlo... bajó la mirada y movió su cabeza en señal de reprobación, la suerte estaba echada, esa mañana.-

Veinte minutos para las ocho am, Marcelo salió de su casa rumbo a la calle principal, lugar por donde pasa la locomoción colectiva, en busca de movilización, a lo lejos divisó un microbús que venía repleto de estudiantes.-

¡Éste, no paró!... paso como un demonio que se lo lleva el diablo, ni siquiera tuvo la oportunidad de insinuarle que se detuviera... ya que a esa hora no solo viajan los estudiantes, sino también, la gran mayoría de los trabajadores del sector poblacional que se dirigen a sus labores mañaneras.-

Cinco minutos más tarde ya estaba montado en un taxi colectivo... uno de esos automóviles negros con un letrero de acrílico sobre sus techos...

Cómodamente sentado en el asiento delantero al lado del conductor se apresto a cancelar su pasaje,

, déjame en Amunategui, dijo Marcelo... voy a donde los Curas Salesiano.-

Menos mal que ustedes sevan a educar... murmullo el taxista.

Haciendo caso omiso de lo que casualmente había oído...

Marcelo recibió los monedas que le quedaban de vuelto del billete, con la que había pagado su pasaje.- Mirándolo de reojos se dio cuenta que el conductor era un señor mayor y comenzó a sonreírse irónicamente dando muestras de que no le interesaban sus canas menos lo que éste decía .-

.. dijo...

Voy atrasado... y es mi primer día de clases donde los curas dicen que son re-kuáticos.- ¿?

¡porfa! ... ¡porta!... (Comentaron las tres pasajeras que viajaban en los asientos de a tras del móvil)

Expresó el canoso conductor del taxi.

La Avenida Balmaceda, estaba atestada de vehículos que iban y venían en ambos sentidos a esa hora de la mañana, los colectivos se adelantaban unos a otros tratando de ganar pasajeros y el viaje se hacía cada vez más vertiginoso.-

Pasado el cruce de la calle Huanhuali... Marcelo miro su reloj, que llevaba ajustado a su muñeca derecha,..

¡Chucha! - Las ocho siete am "seguro que voy a llegar atrasado"

...

Al bajarse del móvil se dio cuenta, de la infinita hilera de chiquillos que parecían verdaderos pingüinos, que marchaba casi corriendo en dirección al frontis del establecimiento educacional religioso...

¡Apúrense cabros! Dijo uno del montón, ¡Van a serrar la puerta!-

Marcelo logro entrar casi en andas, llevado por esa masa humana, en ese minúsculo orificio, que era demarcado por esas pesadas puertas de madera de roble, del añoso edificio pastoral.-

¡Que Dios te bendiga!

Rezaba un escrito en la parte inferior de una gruta, donde descansaba la imagen de un santo.- Los ojos del novato se abrían cada vez más.- Recorriendo cada rincón, cada pedazo de muralla, cada santo, cada escritura, cada una de aquellas aulas añosas que de alguna manera, él se las había imaginado, pero aun no lograba asimilar toda esa nueva información que segundo a segundo ingresaba a su mente. - mientras observaba.-

En los quince siguientes minutos, todo el alumnado (barones) estaba ordenadamente formado en el patio del establecimiento, los inspectores y maestros hacían una exhaustiva revisión de todos y cada uno de los alumnos que allí se encontraban.-

Uno a uno, los cursos se fueron retirando a sus aulas, excepto los del primer año, que en esa oportunidad sumaban seis... si seis curso.- más de doscientos nuevos alumnos que igual que Marcelo estaban nerviosos e intranquilos por lo que les deparaba hoy el destino en su nuevo colegio.-

Al llegar el turno del primero "C"... curso en el cual Marcelo estaba inscrito... una voz estereofónica que provenían de unos parlantes gigantescos que estaban estratégicamente puestos en el patio del colegio.- informaba.-

"El alumno del primer año "C" llamado Eddie Marcelo González Gonzáles que se presente en inspectoría.-

¡Repito por favor!

"El alumno del primer año "C" llamado Eddie Marcelo González Gonzáles que se presente en inspectoría.-

La secretaria del inspector general, una dama de unos cuarenta y cinco años de edad, de tez canela y de unos espectaculares ojos azabaches, recibió muy cordial y cariñosamente al estudiante, que agitado se asomo por la puerta vidriada de la oficina.-

Tras una señal lo invito a pasar.-

.- ¿hijo que se te ofrece ?...

, me acaban de llamar por los parlantes, me dijeron que me presentara aquí.-

el Padre José es el inspector general y quiere hablar contigo... espéralo un momento dentro de su oficina, es aquella...

Pasa por acá ¡por favor! ... Lo hizo pasar y lo ubico dentro de la habitación.-

.- y salió

El sillón de cuero del siglo XVIII, era muy reconfortante...

Marcelo quedo cómodamente.- casi hundido sentado en dicho armatoste.- Mientras esperaba, recorría con su mirada todo el escritorio del sacerdote.-

Un Cristo tallado en madera, destacaba sobre un trípode al centro del bufete.-

Más allá... una imagen de la virgen María, acurrucando un niño en su falda.- frente a él una imagen donde reza un texto "Don Bosco",

Una leve melodía sacra que venía no sé de donde comenzó a ser presa a Marcelo.- que, por supuesto, no estaba acostumbrado a levantarse tan temprano, más el ambiente santificado fue cómplice para pegar sus primeros pestañazos.-

>> González González, rezan sus apellidos don Eddie, Será.- ¿Que usted no tiene padre? ... ¡Mmmhmm! O ¿quizás su padre lo dejo? porque... ¿su madre fue una adúltera tal vez? Dígame Don Eddie Marcelo, es quizás usted un ¡Guacho!

¿Qué hace Aquí?- ¡ahaa!

Este colegio es muy prestigioso jovencito y usted comprenderá que no nos podemos darnos el lujo de admitir semejante aberración...más aun don Marcelo... la falta de respeto a nuestro señor Jesucristo. - Nuestro colegio tiene una política infranqueable.-

¡Todos! nuestros alumnos vienen de prestigiosas familias bien constituidas bajo el amparo del señor. - Se supone que usted señor González... postulo a este colegio.- tuvo que dar un examen.- que aparentemente falto a la verdad.- eso es un pecado mortal señor. Acaso usted no sabe, que los jovencitos como usted que hacen este tipo de vericuetos se van derecho al infierno SEÑOORR.-

Perdón Padrecito... ¡José es su nombre verdad señor!

Mire Padre José... hoy me levante muy contento y temprano por lo demás.- Me apreste a venir a este colegio con la certeza de que me había ganado un lugar aquí.- Producto de los resultados de mis exámenes, que rendí satisfactoriamente, con uno de los mejores puntajes de la promoción, pero veo señor... que la odiosidad y su falta de criterio son más fuertes, que el amor que dice tener ese Dios suyo...- que en nada me favorece y que me está discriminando por una situación que yo no tengo ninguna culpa, ¡SEÑOR!

Una inyección de ira en los ojos del sacerdote, comenzó a irradiar , producto del tono de voz que Marcelo había implantado.- Se pasó sus largas manos... una y otra vez por su túnica negra, que llegaba hasta el suelo, la cruz de madera tallada que le colgaba de su cuello comenzó a balancearse de lado a lado en su pecho.-

Este suceso fue suficiente, para que Marcelo... de un brinco gimnástico saltara sobre el escritorio del sacerdote,

Pescó el libro más grueso de toda aquella espectacular colección, que tenía a su alcance.- empastes de cuero negro, donde estaba reflejada la silueta de un Cristo crucificado, dibujada en relieve y bajo aquello, unas letras doradas en relieve que decían "Santa Biblia".- La robó firmemente con sus manos de aquel mueble y se lo lanzo al sacerdote por la cabeza, una a una se fueron abriendo aquellas páginas, la textura de aquel fino papel se fue diluyendo en el aire, mientras viajaba de un punto a otro, emergían de allí y reían,... san Mateo, san Lucas, san Marcos, san Juan, san Pedro, Romanos y Corintio.- Todos y cada uno de aquellos santos apóstoles.- Como si fuera un festín santificado en auxilio del púber estudiante.

*» "Y alzaron la voz diciendo
» ¡ Jesús, maestro ten misericordia de nosotros"*

El sacerdote quedó impávido, incrédulo, de lo que estaba experimentando allí.- veía venir la danza de los santos apóstoles asía él.- pero, él muchacho ya fuera de sí, saltaba, cogía y pateaba todo sobre el escritorio del sacerdote, no dejaba santo con cabeza.- raudamente se abalanzó sobre el eclesiástico y lo cogió del cuello, al tratar éste de defenderse.- le da un fuerte puñetazo al muchacho, que lo lanzó nuevamente sobre el sillón del siglo XVIII.-

Con todo este bullicio y alboroto que se había armado dentro de la oficina, se abre de par en par la puerta de aquella dependencia y entró velozmente la secretaria del inspector general, tomo al chiquillo por los hombros y le dijo tiernamente...-

Oye... Oye.- "Señor González", se quedo usted dormido aquí, por instrucciones precisas de nuestro Padre José que por lo demás es nuestro inspector general, no lo quisimos despertar hasta ahora.- ¡ Por favor vuelva a su sala de clases, el padre José lo va a recibir más tarde o si no mañana.- acuéstese más temprano hijo,

Ah y recuerde

¡Que Dios lo Bendiga!

titolmo.-