

# Antología de itxaso



Presentado por

*Poemas del Alma* 

## Dedicatoria

*A mis hijos Asier e Itxaso*

## Agradecimiento

A "Poemas del Alma" por darme la oportunidad de publicar mis poemas .

## Sobre el autor

La poesía es parte de mí , la siento en las cosas  
que veo, que toco e imagino.  
Está. grabada a fuego en mi corazón y no sé si está  
en mi alma o en lo más profundo de mi maraña  
neuronal

## Índice

CONVERSACIONES CON EL MAR

VERSOS ESCONDIDOS

AÑORANDO SUEÑOS

LA MUERTE Y LA PALABRA

DOMINGO DE VOTACIÓN

LA SENDA OSCURA DE MI VIDA

UN MUNDO IDEAL (Tema Semanal. CUARTEL)

AMOR DE VA Y VEN

VOLVERÉ TRAS MORIR

MIS AMORES DEL ALMA (Tema semanal )

AL OTRO LADO DEL ESPEJO.....Está Macondo (SONETO. Tema Semanal)

LOS OCASOS INFINITOS ( a San Antonio del Golfo )

TEMPLO DE AMISTAD ( Tema Semanal)

NATURALEZA (Tema Semanal)

¡¡ AY SI YO FUESE BELLA !!

LA FURIA DEL MAR

DUALIDAD INCIERTA ( ALTER EGO parte I . TEMA SEMANAL )

MI ALTER EGO. ( parte II ). Tema Semanal

AMOR A MI VERA

LAS HORTENSIAS DE MI MEMORIA ( TEMA SEMANAL )

LA DAMA DE AGUA

PENSAMIENTOS PARA UNA ROSA ( Tema Semanal )

Girasoles para Yolanda Barry (Tema Semanal)

LA RISA QUE ME ESTREMECE

LA POESÍA Y YO ( Tema Semanal )

MAR ( Tema Semanal )

TRAGEDIA ( QUINTA SINFONIA .Primer movimiento )

TU ESENCIA PERDIDA ( Tema Semanal nº2)

CÓMO ME APETECE BESARTE ..... ( Tema semanal nº 1 )

RESIGNACIÓN ( Quinta Sinfonía: segundo movimiento)

PENETRANTE MIRADA ( Tema Semanal )

ESPERANZA ( Quinta Sinfonía. Scherzo)

TODO SEA POR LAS OVEJAS..... ( Tema Semanal )

UN PUENTE DE VERSOS ( Tema Semanal )

EL NOMBRE IMPRONUNCIABLE. ( Tema Semanal )

¿ De qué lugar del mundo procedo? (Tema Semanal)

LOS RECUERDOS APLASTADOS

MI TIERRA VERDE ( Tema Semanal )

Primeros amores (Tema Semanal )

Para liberarte de tí

De lluvias y lunas ( Poemas cortitos .Tema Semanal )

SORBIENDO TU LOCURA

AUGURIOS PARA UN NIÑO (FESTIVAL NAVIDEÑO. CUARTEL )

En esta Noche tan especial , YO LES DESEO A USTEDES...

2016 : \\\\\\\\\\\\\"El año en que viví escribidoramente\\\\\\\\\\\\\\" (Tema Semanal.Cuartel)

El abismo del tiempo nuevo ( Feliz 2017. Tema semanal)

AMOR VIRTUAL. Dueto ( Tema Semanal Cuartel)

CURVAS (Maélico)

Edición de un poema ( Neologismos. Tema Semanal . Cuartel)

VAMPIRAS EN ACCIÓN ( SVP)

Sólo una ilusión ( Amor ideal.Tema Semanal.Cuartel)

¡ QUÉ MONADA DE FIESTA!

MALDICIÓN ( SVP )

La respuesta del lago (Relato)

Romance del Brujo y la Vampiresa SVP

Liras de Amistad ( Festival de amor y amistad. Tema Semanal)

MARCHA TRIUNFAL DE LOS VAMPIROS POETAS ( SVP )

Verde muerte en la madrugada ( Tema semanal )

A la deriva ( Tema Semanal Cuartel )

Vampiro de energía SVP

Haré, quizás, una poesía ( Tema Semanal I , Cuartel)

Primavera ( Tema Semanal II )

Primer aliento ( TEMA SEMANAL. Cuartel )

LA ENERGÍA ROBADA

La senda soñada ( Tema semanal 1 )

Nazareno

Paradójico Abril

Soñando escribir ( Tema Semanal, Cuartel )

Nire ama ( A mi madre) ( Tema semanal. Cuartel)

Sables

Ne me quitte pas, mon amour ( No me dejes, mi amor) ( Tema Semanal )

Los nombres de su infancia

Cuando tú me hablas

Raíces ( Tema Semanal, Cuartel : Mi patria)

Noche espléndida

El amor de mi vida (Tema Semanal . Cuartel)

Los ojos de mi padre ( Tema Semanal . Cuartel Poetas Locos)

En busca de la Felicidad ( Tema Semanal, de la semana pasada)

Mi isla ( Tema Semanal Cuartel)

Mujer ( Tema Semanal )

La muerte de tus versos

Amor platónico ( Tema Semanal \"Fantasía de amor\" )

Sonata ( Tema Semanal. Tu mirada es mi canción )

Recuerdo... ( TEMA SEMANAL : El primer beso )

Un minuto de silencio

Buscando un mundo nuevo (Tema Semanal )

POEMA PARA SOFÍA ( Tema Semanal )

Tu ausencia me mata ( Tema Semanal : \"Adicción\" )

Huracán ( Tema semanal )

México tiembla

A la deriva ( Tema Semanal \" Cuando un amigo se va\" )

Mientras viva ( Tema Semanal )

La niña de luna clara ( Tema Semanal )

Rescoldos ( Tema Semanal )

Calaveritas y tontaditas ( Tema Semanal )

Tu sonrisa ( décima ) Tema Semanal

Sólo me quedan palabras

Para tí, amigo ( décimas ) ( Tema Semanal )



No me cantes milongas.....

Árbol de añoranzas ( FESTIVAL NAVIDEÑO )

NIRE DENBORA ( Mi tiempo)

Dulzura

En la alborada

Ocho de marzo

Yendo, llegando

Veredicto

Tu última mirada ( Tema Semanal )

Yacimiento (Tema Semanal)

El abismo de un tiempo nuevo. Tema Semanal CPL

La realidad de las cosas

Liquidación por cierre

Delicatessen TEMA SEMANAL CPL

Tórrida arena

Error fatal ( Tema Semanal )

Rencores ( Tema semanal )

Letargo ( TEMA SEMANAL )

Y daré mi vida por tí ( Tema Semanal )

Luz de septiembre

Nos sobran las palabras ( continuación de Luz de Septiembre )

Buscando tu sonrisa

Mañanas

El azul de tu risa

De larvas y mariposas

Conversando con el mar Tema Semanal CPL

Cómo vivir la literatura peligrosamente

Mi fantasma ( Microrrelato)

Un altar para los muertos de mi vida ( TEMA SEMANAL CPL )

Amenaza

Amenaza

Sin rostro, sin sonrisa

Desde la azotea

En la nada

FLYSCH

El lenguaje que me precede

La textura del tiempo

## CONVERSACIONES CON EL MAR

Contemplo extasiada esa bola de fuego que desaparece en el horizonte  
y que se transforma en una explosión de colores  
en el azul del cielo vespertino

Contemplo ensimismada el mar gris verdoso con el reflejo uniforme  
de ese color enardecido

Mis ojos se nublan de lágrimas  
imposibilitados de soportar tanta belleza  
Y mi corazón palpita de amor por este mar ,mi mar de siempre,  
de mi infancia ,y de toda mi vida

Como si el discurrir de todos los días vividos se resumiera  
en esa agua que va y que viene,  
a veces susurrante, a veces ensordecidora

Vuelvo a hablar con mi mar y le cuento mis cosas , como cuando era un adolescente soñadora  
Recuerdo aquellas conversaciones ,  
la respuesta del agua verde ,la espuma blanca que me sonreía ...

Contemplo cómo los colores se atenúan , cómo un negro silencio  
se apodera del mar y del cielo

Un silencio de luz, un silencio de color, un silencio de sentidos

En estas contemplaciones se me han pasado las horas  
y vuelvo a pensar que este breve espacio de tiempo  
se parece al transcurrir de mi existencia :

siempre vagando entre la realidad y el sentimiento  
como el vaivén del agua negra  
ora soñando, ora viviendo

Y me fundo plácidamente con el silencio de esta playa  
donde algunas veces fui feliz



## VERSOS ESCONDIDOS

Tengo muchos versos dentro de mí  
esperando un momento adecuado  
para que salgan, vuelen  
y me alivien la angustia de vivir..

Siento como si una multitud de palabras  
estuviesen comprimidas y atascadas  
en mi cerebro y en mi corazón durante años  
precisando sólo abrir una espita para fluir

Salen las palabras a borbotones,  
casi las tengo que retener  
siento cómo bajan de mi cerebro a mi boca  
y luego , a mis dedos, para escribir

Mi alma se libera momentáneamente  
pero al poco , las palabras se vuelven a acumular  
Hay tanto dolor en ellas..  
tantas lágrimas ,tanto amor ..  
que se agolpan de nuevo en mi cerebro  
esperando otro momento de introspección

## AÑORANDO SUEÑOS

Lágrimas corren por mi rostro  
Añorando lo no vivido  
Añorando un pasado inexistente  
Siempre soñando lo que no fue  
Y pudiera haber sido...

Pero las lágrimas corren por mi rostro,  
No se detienen,  
Llegan hasta el suelo que piso  
Y se transforman en cosas reales  
Las que a diario palpo , las que a diario miro

Y desaparecen las lágrimas de mi rostro  
Porque la vida que he vivido  
La he ido fabricando  
Buscando mi propio destino

## LA MUERTE Y LA PALABRA

Sé que de alguna manera , me estás escuchando, Arantxa.

Ya lo escribiste un día:

*"Cuando yo muera  
háblame bajito al oído  
para poder llevarme  
tu voz hasta el infinito"*

Qué lorquiano, como tú dirías...Sólo faltaba ponerle música y cantar..

Como aquellos otros versos que, hace unos días, encontré al lado de mis zapatillas como si la hoja se hubiera caído por descuido

*" Cuando yo muera  
quiero volverme mar  
y besar tus pies  
cuando me vengas a buscar"*

No sé si me lo merezco porque sabes que he cometido muchos deslices, que en ocasiones no he sido justo contigo, y ahora, viendo tu sufrimiento me he sentido terriblemente culpable.

En estos meses angustiosos, es cuando por fin te he conocido, cuando he comprendido la esencia de tu vida, cuando he logrado entenderte.

Cuando he logrado entender tus silencios, que en otro tiempo pensaba eran reproches , y han llegado a gustarme , a sentirlos míos

*" Me gusta cuando callas,porque estás como ausente  
y me oyes desde lejos y mi voz no te toca"* como decía Neruda

Cuando he logrado entender tu risa, a veces sin sentido, y que , en otro tiempo, pensaba te burlabas de mí. Y ahora no sé si podré vivir sin ella

*" Quítame el pan, si quieres,  
quítame el aire, pero  
no me quites tu risa."*

Como también decía Neruda en "Los versos del capitán"

Cuando he logrado entender tus versos, todos los que has escrito en secreto , en toda tu vida , que quizá antes yo despreciaba, y que ahora me han ayudado a soportar este dolor que me agujona las entrañas .

Tus versos ,que he leído en estos meses de agonía, como ese testamento vital que escribiste y que no puedo sacar de mi cerebro

*" Cuando yo muera ,no lloréis ,  
que falta no hace.."*

*Cantad mis canciones preferidas  
y que un aurreku alguien baile  
al esparcir ,por el mar, mis cenizas*

*Quando yo muera no recordéis  
mis trabajos ni mis hechos  
Recordad sólo mis versos  
mis palabras, mi poesía  
Porque es en mi letra escrita  
donde está toda mi esencia"*

Te estás muriendo por fin, Arantxa

Por ese cáncer destructor que te machaca las vísceras, que se extiende dentro de tu cuerpo como raíces infinitas, que te impide respirar, comer ,hablar

Pero que no te ha quitado la palabra

Apenas te quedaba un hálito de vida , y aún así querías escribir y escribir

- Mientras me quede una brizna de pensamiento, decías, mientras me quede algo de fuerza para sostener un lápiz, aunque no me salga la voz , me quedará la palabra

Me quedará la palabra, me quedará la palabra... como los versos de Blas de Otero

Cincuenta y ocho años , ¡qué mala edad para morir!

La edad perfecta para disfrutar de la vida , ahora que los chicos son mayores, para hacer algunos viajes en los que siempre habíamos soñado. Estar tranquilamente con nuestros amigos, leer hasta casi quedarnos ciegos ...

Recuerdo otros terribles versos de Otero, en "La tierra"

*Pero la muerte, desde dentro, ve.*

*Pero la muerte, desde dentro, vela.*

*Pero la muerte, desde dentro, mata.*

Que sé que has releído mil veces en estos meses y te los he oído decir bajito bajito para que no lo oyera nadie

Hace unas horas ha venido tu amiga Amaia, la anestesista y me ha dicho: "Este es el momento, según me dejó escrito Arantxa, ya lo sabes Javier".

Te dio un beso, te acarició la cabeza , te cogió las manos .. Noté cómo su cuerpo se estremecía en un llanto inexpresado , aunque rápidamente se contuvo y te aplicó un montón de sedantes, de los que no quiero ni saber el nombre.

Son las cinco de la tarde

Y creo que no respiras..



Ya son las cinco de la tarde  
Y creo que tu corazón ya no late  
Las cinco en punto de la tarde  
Y creo que ya se te ha ido la vida

Qué hora tan lorquiana para morir, Arantxa !  
Son las cinco de la tarde  
Las cinco en punto de la tarde

## DOMINGO DE VOTACIÓN

Hay nuevas elecciones  
para el gobierno español  
y estamos un poco hartos  
de tanta votación  
Ya tuvimos en diciembre  
Y de poco o nada sirvió  
pues pacto entre partidos  
al fin no se consiguió

Y otro domingo pendientes  
de lo que vaya a suceder  
si es el PP o el PSOE  
el que llegue al poder  
O si Podemos arremete  
con una gran mayoría  
porque ellos prometen  
cambios y mejoras  
Con Ciudadanos en medio  
para complicar el asunto  
y partidos autonómicos  
que también tienen su punto

Mejor que el bipartidismo  
Es la variedad de partidos  
Pues muchas personas somos  
Y cada una opina distinto

Unos darán voto azul, otros, rojo  
Morado, naranja , verde  
Y a mi lo que me apetece  
Es que blanco sea mi voto  
Me dicen que de nada sirve  
y quizá sea verdad

pero es que ninguno me dice  
lo que yo quiero escuchar

Y será un tenso domingo  
Y una noche muy tensa  
Esperando adormecidos  
El recuento de papeletas

¿Qué deparará el destino?  
¿Pactos de nuevo habrá?  
¿Acabará esto algún día?  
¿O de nuevo habrá que votar?

Como el futuro es incierto  
sólo pienso en el momento  
y un Gin Tonic yo me bebo  
y me pongo a cantar  
¿Un Gin tonic? ¡Pero si es inglés!  
Con el Brexit aprobado  
¡No sé si es lo más adecuado!

## LA SENDA OSCURA DE MI VIDA

Andando entre amores y desamores  
por una senda oscura y complicada  
sintiéndome, del mundo , olvidada  
carente de calor y de colores

Así voy, escudriñando la aurora  
esperando se alce un nuevo día  
para encontrarme con tu alegría  
y, de tus ojos, su luz cegadora

Sin la luz de tus ojos, moriría  
porque mi senda seguiría oscura  
Sin el son de tu voz , me perdería  
tropezando y cayendo en la espesura  
Sin el calor de tu piel no hallaría  
fuerza para salir de esta negrura

## UN MUNDO IDEAL (Tema Semanal. CUARTEL)

Tenía preparadas unas rimas  
para describir mi mundo ideal:  
Un mundo casi de fantasía  
reinando el amor y la paz

De unos cuartetos se trataba  
bien rimados y medidos  
y en ellos, ilusa, yo hablaba  
del mundo que hubiese querido

Pero algo ha pasado esta noche  
que me impide el escribirlos,  
ese mundo es un fantoche  
ante la realidad que vivimos

Yo ahora deseo un mundo  
sin dioses que impulsen la muerte  
sin dioses que quieran torturas  
destrozos, atropellos, ejecuciones,  
fuera de una elemental cordura  
No quiero un mundo con dioses  
que provoquen un gratuito terror  
o que pidan inmolaciones

Yo quiero un mundo con dioses  
que no inciten a matar para honrarles  
sino que propugnen comprensión  
y amor entre semejantes

Pero tengo tanto dolor en el alma  
¡Que ya no sé si quiero dioses!

## AMOR DE VA Y VEN

Por lo desordenado que eres  
en esta casa parece  
que pasó un ciclón mañanero  
Y YO ME QUEJO.....

Te mando que recojas  
lo que está tirado por el suelo  
Y TE ENOJAS.....

Porque ya no aguantas  
mis quejas continuadas

y no te gusta  
mi cara enfurruñada.  
Y no disimulas  
(EL AMOR ESTÁ EN FUGA....)

Dices que te vas con tus amigos  
a jugar un partllo  
(EL AMOR SE HA IDO....)

Al volver de donde sea  
que hayas venido,  
no me hablas  
y yo, YO no te miro  
(EL AMOR ESTÁ PERDIDO.....)

Me miras de soslayo  
con esa mirada tuya  
que no mira a nada  
y que lo dice todo  
Me sonrojo  
Y NO ME ENOJO....

Sonrío con una mueca  
y me siento a tu vera.  
Y NO TE QUEJAS.....

Me das un furtivo beso  
que a perdón me está sabiendo  
(EL AMOR ESTA VOLVIENDO....)

Nos fundimos en un abrazo  
como si no hubiese  
más veranos.  
¡y todo se ha olvidado!  
(EL AMOR SE HA QUEDADO .....)

(¿Hasta cuándo? )

## VOLVERÉ TRAS MORIR

Esta es la real y sorprendente historia  
de dos hermanas que permanecieron  
unidas en el tiempo y la memoria

Martina y Celia en Galicia nacieron  
donde los bosques esconden secretos.  
saudade, viento y niebla las mecieron

La vida las llevó por derroteros,  
caminos y ciudades diferentes,  
mas tuvieron destinos paralelos

Martina y Celia , al cabo de unos años  
volvieron a la aldea de sus amores  
y casi al tiempo, las dos enviudaron

Y se hicieron mutua compañía  
en la dura soledad en que quedaron  
compartiendo sus cosas y sus días

Se contaban las penas, los temores,  
cómo habían transcurrido sus vidas  
se contaban sus sueños y dolores

Hablaban de cosas de cada día  
de cómo se encontraban sus almas  
o cómo su corazón les latía

Pero Celia enfermó y en su agonía  
acertó a decir estas palabras  
" No penes, no llores Martina mía

que , para seguir charlando contigo



algún día ,lo verás, yo volveré  
como viento o como pajarillo"

Un día de Primavera temprana  
Martina vio un jilguero volar  
y luego golpear la ventana

Comprendió que era Celia que volvía  
y al jilguero le fue explicando  
los sucesos que le acontecían

El jilguero , con su canto, respondía:  
"Martina, todas los días volveré,  
durante cientotreintaysiete días,

cuéntame tus cuitas en este tiempo  
que para no ser un alma en pena  
me debo fundir con el universo"

Desde el día diecisiete de este mes  
fecha del vencimiento del plazo  
al jilguero ,se le ha dejado de ver

Esta historia , usted la puede interpretar  
según su religión o conveniencia,  
o según la real gana que le quiera dar

## MIS AMORES DEL ALMA (Tema semanal )

### MIS AMORES DEL ALMA

Ocupáis mis pensamientos,  
os adueñáis de mis sueños,  
infiltráis mis sentimientos  
Y yo  
me abandono a vuestra voluntad  
que la siento mía,  
nadando en el mar de vuestro rostro:  
los ojos , la boca, el pelo,  
porque son pedazos de mi identidad

Desde que os supe ,  
mucho antes de tocar vuestra piel suave.  
de oír el sonido celestial del llanto esperado.  
Desde antes de ocuparme de andares imprecisos  
o balbuceos incoherentes con sabor a miel.....

Desde que os supe ,  
os alimenté de mi cuerpo, de mi ilusión,  
de mi amor y de mi conocimiento,  
pero también de mis dudas, mis temores  
y de mi propio sufrimiento

Ahora estáis en el mundo, enfrascados  
en esa vorágine que es la vida  
y dudo si mi alimento fue el adecuado,  
o si suficientemente lo prodigué.

La culpa me atormenta  
y quisiera volver a ese momento  
en que supe de vuestra existencia  
para subsanar desde el inicio

los errores mezclados con lamentos

Mas como ello no es posible  
sólo puedo amaros con los retazos  
que a mi alma aún le quedan,  
de los trasiegos por vicisitudes,  
entre los campos poblados de tristezas

Os quiero sin condiciones,  
con toda ternura y empeño,  
con lo que soy y querido ser hubiera,  
porque sois los hijos de mi sueño  
y de mi alma , la infinitud entera



## **AL OTRO LADO DEL ESPEJO.....Está Macondo (SONETO. Tema Semanal)**

*"Juguemos a que existe alguna manera de atravesar el espejo; juguemos a que el cristal se hace blando como si fuera una gasa , de forma que pudiéramos pasar a través de él". Lewis Carroll (Alicia a través del espejo)*

*"Un espacio de soledad y de olvido, vedado a los vicios del tiempo y a las costumbres de los pájaros" G.García Márquez (Cien años de soledad)*

### **AL OTRO LADO DEL ESPEJO .....(ESTÁ MACONDO)**

El poeta del alma se siente inspirado  
Desea con anhelo, un espejo  
precisa contemplarse en el reflejo

y crear unos versos de enamorado.

Su real aspecto lo ve transformado  
de bellas imágenes ,en un bosquejo  
de vívidas sensaciones, en cortejo  
que vuelan del cristal, al otro lado

Es puerta a un ilusorio,fugaz mundo  
que dentro de sueños se halla perdido  
de amores y sentimientos fecundo.

El viento y las zarzas, lo han absorbido,  
de un bosque espeso que en lo más profundo,  
un lindo soneto está retenido

## LOS OCASOS INFINITOS ( a San Antonio del Golfo )

### LOS OCASOS INFINITOS

Nunca había sido Górliz  
Con versos tan bien cantado  
Hasta que Julián Rivero  
En soneto lo ha loado

Y yo compongo un romance  
Para siempre bien honrarlo  
Pues es de personas nobles  
Agradecer lo donado

Infinitos son los matices  
Sobre el mar en los ocasos  
En el pueblito de Górliz  
Donde paso los veranos

Pero a leguas de distancia,  
Del océano, al otro lado  
Hay una ciudad costera  
Cerca de un Golfo Encantado

El nombre les digo ahora  
De la ciudad que hablamos:  
Es San Antonio del Golfo  
Del gran golfo de Cariaco

Si viajan a San Antonio  
Degustarán buen pescado  
Y si comen ensaimada  
Se acercarán pelícanos.

Ustedes podrán disfrutar

Lindos lugares cercanos  
Y bellos atardeceres  
Que al mar tiñen de dorado

Mirando el mapa parece  
Que el mar está pendulando  
Sobre la tierra tan firme  
Del país venezolano

Mientras aquí el sol se esconde  
Allá ,está saludando  
Con una nueva aurora  
Pues la tierra está girando

Y si alguna vez despierto  
Con un cierto sobresalto  
Entre sueños recordaré  
¡ En San Antonio hay ocaso!

## TEMPLO DE AMISTAD ( Tema Semanal)

Escalo esta montaña  
angustiado, cansado y sin respiro  
mas alguien me acompaña  
que por demás admiro  
y el esfuerzo se transforma en suspiro

Llegados a la cima  
una gran emoción todos sentimos  
que el alma nos sublima.  
Nuestros versos fundimos  
y un gran templo a la amistad construimos

Una sólida amistad  
contiene los vigorosos cimientos.  
La tolerancia, lealtad  
respeto es el sustento  
Su bóveda es del amor el aliento



## NATURALEZA (Tema Semanal)

Trinos perdidos, de los frescos bosques  
círculos verdes, que rodean mi vida  
sones alados, despertadme al alba  
¡Cantos divinos!

Tules ungidos por los mismos dioses  
sábana negra , con bordados de oro  
bóveda arcana, así es nuestro cielo  
¡Techo celeste!

Aguas bravías, horadando rocas  
sierpes plateadas, arañando valles  
ávidas de mar, las corrientes fluyen  
¡Ríos de vida!

Aguas que albergan, infinitos seres,  
ondas plateadas que en espuma abocan  
playas de arena , donde el mar besa  
¡Mar infinito!

Selvas repletas de insondable vida  
crestas rocosas que orgullosas miran  
Simas ignotas, infernales cuevas  
¡Tierra bendita!

Múltiples vidas , infinitos seres  
pueblan las selvas, las montañas, mares  
ríos, desiertos , palacios de hielo  
¡Naturaleza!

Hombres sin alma, a su cruel hachazo  
van destruyendo, arrollando a su paso

lo que Natura, construyó amorosa  
¡Vil humanidad!

## ¡¡ AY SI YO FUESE BELLA !!

Tengo una amiga muy hermosa  
como una hurí del profeta  
mas ser hermosa la inquieta  
y no puede ser dichosa

Ella tiene como meta  
que valoren su gran bondad  
su intelecto , honestidad  
y apariencia muy discreta

Yo que no soy una beldad  
quisiera más hermosura  
y tener buena figura  
incluso un poco de maldad.  
Sería, lo digo de verdad,  
con los hombres despiadada  
me haría la enamorada  
y ¡ Ay si yo fuera bella !  
tras improntar bien mi huella  
¡ los dejaba en la estacada !

## LA FURIA DEL MAR

LA FURIA DEL MAR

El mar se estrella rabioso contra la playa serena  
Estruendo de voces sin cadencia

Golpea sin tregua  
sobre mi urna lacrada  
reflotando los pesares  
que encierro cada mañana

Fragor de mar enloquecido  
estertores insistentes  
de una furia inmensa  
donde se ahogan los sollozos  
que con el viento vuelan  
donde las lágrimas se diluyen  
en la espuma muerta

Es tan grande la presión  
que abate mis hombros,  
que hace doblar mi dorso  
e inclinar la cabeza  
Es tan intensa ,  
que se expande por mis entrañas  
y mis pulmones aniega  
¡Ya no quiero respirar!

El mar rompe rabioso  
contra la playa de mi alma en quiebra

## DUALIDAD INCIERTA ( ALTER EGO parte I . TEMA SEMANAL )

*Escrito está en el viento lo que hubiera querido ser  
y la brisa me susurra lo que en realidad debo hacer*

Desdoblada entre dos aguas ,  
destinada al desencuentro  
Oyendo voces que no hablan  
aromas sin sabores, oliendo

*Disyuntiva perpetua entre la muerte y la vida  
Eterno desafío de la sombra que no olvida.*

De la sombra que penetra  
hasta el oscuro pensamiento.  
De esa sombra que se hace mía  
por momentos

*Ventolera de recuerdos que enmarañan mi cerebro  
retornando mis penares del otro lado del espejo*

Los gozos y las penas  
de una mano a otra van  
cambiando de rumbo  
y con la sombra detrás

*Dualidad incierta ,del camino, eterna compañera  
que lastra mi carrera y sobre mi cuerpo pesa.*

Mi yo se desmorona  
sin saber quien soy  
La sombra se desvanece  
dentro de mi yo

## MI ALTER EGO. ( parte II ). Tema Semanal

### MI ALTER EGO

Eras una niña pequeña  
hace tanto, tanto tiempo  
y una tarde ¿ lo recuerdas ?,  
tú te miraste al espejo  
y comenzó la contienda  
después de reconocernos  
las dos en una cabeza.

Y dijimos : ¡caminemos  
unidas por esta senda!  
Pero hubo disentimientos  
sobre el rumbo: si a derecha  
yo dirigía mi aliento  
tú querías a la izquierda.  
¡¡ Nunca estuvimos de acuerdo ¡!

No sé quién lleva las riendas  
de este caminar complejo.  
Por continua controversia  
finalmente poco hacemos  
y actuamos con pereza,  
malamente o a destiempo,  
pues tiendes a la indolencia

Y yo te culpo ALTER EGO  
por impedir mi tendencia  
a sobresalir del resto  
de humanos que nos rodean  
pues todos tus pensamientos  
¡¡ con el mar y el viento vuelan ¡!

EGO



## AMOR A MI VERA

Estás siempre a mi vera, testigo omnipresente  
oyendo los silencios , que nunca me reprochas  
buscando mi mirada , perdida entre las nubes  
siguiendo mi camino, que ignoro hacia dónde va

Resistes como un roble, ventiscas y aguaceros  
tormentas y sequías, de mi ánimo loco,  
de mi ánimo versátil, que te hace tanto daño  
Mantienes el sosiego que yo no te puedo dar

Y yo que voy buscando, las sombras y las luces  
de efímeros planetas, quimeras imposibles,  
volátiles esencias , que arrastren mis pesares

Y yo que anhelo amores, de tiempos imprecisos  
percibo entre mis miedos, tu cálida presencia  
tu amor quieto a mi vera, mi amor a tu vera está



## LAS HORTENSIAS DE MI MEMORIA ( TEMA SEMANAL )

Siempre he imaginado mi pensamiento como una red de circuitos entrelazados hasta el infinito de forma tan compleja que es imposible de desentrañar.

Siempre he imaginado a mis neuronas interconectándose continua y difusamente, lanzando chispazos cuando se me ocurre una idea brillante o emitiendo una imagen o una sensación espontánea e inesperada.

Siempre he imaginado mi cerebro en una ferviente actividad, con un trabajo constante, arduo, captando datos, situaciones, sensaciones, de las que no siempre soy consciente.

Y allí se encuentra toda la información de mi vida : lo que he aprendido , sentido, gozado y sufrido.

O se encontraba...

Porque intuyo que su capacidad de almacenar información va disminuyendo , que cada día se escapa algo de este entramado de memoria...

Hace varios años que estoy jubilado.

Ocupo mis horas con añoranzas de otros tiempos, intentando recordar mi vida como médico, mis compañeros, mis pacientes, los casos problemáticos, mis conflictos., lo que ocupó mi vida de forma plena, durante más de 40 años

Lo que fue mi vida, porque yo no sé si ahora estoy viviendo..

Tras el último día de trabajo me apunté a cursos de todo tipo : historia, tertulia literaria , fotografía , cocina para tercera edad...

Leí todo lo leíble.

Quedaba a comer o tomar algo con mis amigos o con mi familia, viajaba lo que podía, caminaba kilómetros o iba al gimnasio

Pero en este punto de mi existencia mi mayor placer es sentir el calor del sol sobre mi frente , sentado en un banco del parque, leyendo el periódico o viendo pasar a la gente o simplemente recordando o intentando recordar...

Y entonces imagino mi cerebro , no lleno de circuitos , sino como grupos de pequeñas láminas de colores, malva, azul, rosa, superpuestas y muy juntitas, como si fueran hortensias...

Y sonrío ,tranquilamente, aunque no recuerde lo que quería recordar.....

20/03/2016



## LA DAMA DE AGUA

*La Dama de Agua se hallaba perdida...*

Entre nubes saltando  
por valles caminando  
en pos de nuevas tierras de acogida,  
apareció en un mundo fascinante  
y allí se quiso quedar.

El techo era de un azul deslumbrante  
una luz, de él prendida,  
rayos intensos por doquier lanzaba.  
Una alfombra mullida,  
de minúsculos cristales ,moldeaba  
colinas de delicados perfiles.

La Dama de Agua se hallaba sumida  
en letárgico estado.  
Un calor asfixiante  
como si ardiesen cientos de candiles  
la hacía desvanecer.  
En un desierto estaba  
sin sombras para poderse guarecer.

Ella, tan delicada....  
de lágrimas de vida  
y del rocío de la noche formada  
Ella, que se alimentaba  
del hielo de las cumbres  
por el sol de primavera caldeado  
Ella, que en gotas transformada  
cantarina saltaba  
de los árboles de una hoja a otra ...

que alegre correteaba ,otrora,  
entre rocas y riscos,  
se sentía desvanecer .  
Su translúcido ser se dispersaba  
en el espeso vacío,  
se absorbía por el suelo quemante....

*La Dama de Agua estaba perdida*  
pero mantenía su antiguo brío  
y sus partículas se congregaron  
creando todas unidas  
una garbosa nube  
en lo más alto de aquel cielo baldío.  
Y suspiró aliviada  
con suspiro flamante  
que le impulsó a volar.

Y volando, volando  
al país del otoño por fin llegó

## PENSAMIENTOS PARA UNA ROSA ( Tema Semanal )

Primorosa, perfecta, ufana, esbelta  
reina por su belleza y poderío  
Encerrada en cárceles de vidrio  
por aromas y esencias bien envuelta

La Musa del poeta enamorado  
metáfora pura de un corazón  
símbolo absoluto de la pasión  
cuando es de intenso rojo colorado

Altiya y erguida una sóla rosa  
quiere expresar amor apasionado.  
En un precioso ramo preparado  
busca el perdòn de una culpa alevosa

Níveas como cielo en una alborada  
las novias llevan en sus esponsales  
Rosadas con sonrisas a raudales  
son para madre a su hijo entregada

Azul relajante para angustiados;  
Del florecido jardín, amarillas,  
para todas las graciosas chiquillas  
y las verdes para desesperados

### COROLARIO

Todo puede expresarse con una rosa:

Amor ciego, amor de mentira  
amor de madre , y tierno amor  
Porque en capullo es Esperanza  
y si abierta, la Perfección.  
Su aroma nos embriaga  
y apreciamos sus colores  
como sentimientos del alma.  
De entre todas las flores  
que Naturaleza nos ha dado  
y a pesar de sus espinas  
y quizá también por ellas  
la delicada rosa ¡es la Reina !

## Girasoles para Yolanda Barry (Tema Semanal)

Soldados de paz  
en alegre formación  
haciendo la guardia  
en firme posición.

Sombreros amarillos  
nimban sus cabezas  
de carita redonda  
llena de pecas

A su rey rinden pleitesía  
al Gran Sol adoran  
y muy tiesos vigilan  
su diaria ronda

## LA RISA QUE ME ESTREMECE

¡Qué frágiles son nuestros minutos!  
Ese tiempo que según viene se va  
como polvo de cenizas pasadas.  
Qué levedad tiene este hálito de vida  
que nos envuelve continuamente  
y que vuela por una suave brisa..  
Qué inútil parece este existir  
que se va escapando sin cesar..  
Hoy ríes y mañana lloras..  
Pero cuando ríes ¡qué felicidad!  
Y esos instantes de alegría, aunque efímeros  
ahí están ,  
perduran por los siglos de los siglos.  
Esa risa inunda el tiempo  
y nos aferra a nuestro camino ,  
nos ancla a la vereda que nos conduce  
para dar pasos seguros  
para recordar cuando el llanto  
para recordar cuando el sufrimiento  
para tener motivos para seguir caminando

La sonrisa que me provocas

La risa que me estremece



## LA POESÍA Y YO ( Tema Semanal )

¿Qué es poesía?

Por escribir versos bien o mal rimados ¿ se es poeta? ¿Se puede ser poeta sin escribir poesía?

¿Dónde está la poesía? ¿Dónde reside , donde se aposenta?

¿Está en la mente de quien lo escribe o en las letras escritas?

¿Cualquier tema es susceptible de producir poesía?

¿Es mejor poesía la escrita bajo las normas de métrica y rima o la que no se ajusta a estos cánones?

Poesía ¿es un arte o una paranoia?

**Y YO.....¿ SOY POETA?**

***No me importa saber si soy poeta***

yo no soy de etiquetas.

De niña escribí versos

y de adolescente poemas diversos

tristes y pasionales

con amor a raudales

Pero la vida enmudeció a mis musas

cual si fuesen intrusas

que ¡por fín! liberadas,

de poesía, me dejan rebosada

***No quiero saber si escribo poesía,***

sentir del alma mía

que a borbotones brota

que por el aire trota

y en palabras inconexas se plasma

hasta abandonar todos sus fantasmas :

retazos de pesares

desperdigados en múltiples lares....

Poner nombres no quiero

si lo que simboliza no es certero

**Quizá poesía es**

ver el mundo del revés  
que viven el común de los mortales;  
usar palabras tales  
que a la imaginación hagan volar´  
la fantasía alentar,  
con tan bellas cadencias  
y diversas secuencias  
que quien las lee , ponga su alma a cantar,  
subir a los cielos, reir o llorar

## MAR ( Tema Semanal )

**Mar** se denomina "**itxaso**"

en la lengua de mi tierra.  
Por la belleza que encierra  
es, mi seudónimo acaso,  
pues su luz en el ocaso  
me induce gran desvarío  
quebranta mi albedrío  
me llena de sensaciones  
y de intensas emociones  
y, entonces, volar ansío

Centrada en mis pensamientos  
fuera del mundo visible  
en busca de lo imposible,  
zarandeada por el viento  
del otoño somnoliento,  
tantas veces lo he mirado  
y tanto me ha fascinado,  
que he tomado su identidad  
pues el verde mar en verdad  
mi carácter ha formado

"*Agua de mar*" sanadora  
algún poeta me llama  
porque yo soy una dama  
con un aire de doctora  
que su profesión adora.  
Mas escribir es mi pasión  
y en ello pongo el corazón  
descubriendo el alma mía,  
intentando hacer poesía  
con el mar como inspiración

**Comentario en prosa:**

El mar ha ejercido en mí una gran influencia, desde temprana edad.

El mar ha sido un buen amigo durante algunos años , y hemos mantenido interesantes conversaciones.

Él me contaba historias fantásticas de lugares lejanos, me aliviaba el dolor, me sonreía... Y yo le hablaba de mis sueños y pesares

Mis ojos son del color del mar, cambiando según la luz.

Y mi carácter, tan voluble, se le parece mucho

A los 17 años escribí estos versos:

*"..... quiero salpicarme de tu blanco turbulento  
beber tu color e inundarme de tí  
quiero el alma de tu arena lavada  
y la sonrisa de tu ola extendida  
Sólo tú, mar amigo , verde mar  
me das la vida "*

Mi hija se llama Itxaso, porque desde siempre supe que ese debía ser su nombre. No tuve ni que pensarlo. Estaba escrito desde hacía mucho tiempo.

Mi primera aportación a Poemas.. fué "Conversaciones con el mar".

En el momento de registrarme, el nombre de " itxaso" ( así en letra minúscula , para diferenciarlo ) , me vino sólo

## TRAGEDIA ( QUINTA SINFONIA .Primer movimiento )

*¡ Está llamando el Infausto Destino !  
Golpea insistentemente la puerta  
rompiendo la calma de noche incierta.  
Dolor y muerte será nuestro sino*

*La tragedia, la aflicción que arrasa,  
con fuertes mazazos reiterativos,  
impactos lacerantes y obsesivos,  
de pronto se vierte sobre la casa*

*Todo ocurre vertiginosamente  
Llanto tras llanto, herida tras herida  
sin tregua están destruyendo la vida  
que edificamos amorosamente*

*Destino terrible cual fuego eterno*

*que aniquila nuestra más pura esencia  
que ,antes de la muerte, con violencia*

*¡ nos conduce ,sin piedad, al infierno!*

## TU ESENCIA PERDIDA ( Tema Semanal nº2)

A veces yo me escondo, cuando estoy abatida  
oculta en mi coraza, que me vuelve invisible  
aislada por el tiempo, en lugar apacible  
para morir un poco, en la hora ensombrecida

Voy muriendo, a ratos, en los días oscuros  
que nublan mi existencia, mi cerebro, mis ojos...  
tristes, aciagas horas, en que sólo despojos  
de mis letras ocultas, traspasan los muros

Atraviesan los muros, de mi negra conciencia  
para plasmarse en versos, negros como la noche  
sin luna y sin estrellas, añorando tu ausencia

Tu ausencia que me duele,, como en el pecho un broche  
firmemente clavado, con tu perdida esencia  
antaño derramada , para otras, con derroche

## CÓMO ME APETECE BESARTE ..... ( Tema semanal nº 1 )

*CÓMO ME APETECE BESARTE.....!!!!!!*

*( Estrofillas varias )*

*Cómo me apetece besar  
tu boca que me apasiona  
y sentir el cuerpo volar  
hasta que el mundo abandona*

\*\*\*\*\*

*Besarte , amado mío  
es lo que más me apetece  
pero cuanto más lo ansío  
tu alejamiento crece*

\*\*\*\*\*

*Tras esta dura jornada  
de extenuante trabajo  
con el pensamiento viajo  
a la casa abandonada,  
donde ,muy enamorada,  
me diste un intenso beso  
con sabor a miel y queso.  
Y mientras vuelvo en el coche  
me apetece que esta noche  
me beses con embeleso*

\*\*\*\*\*

*Ruegas ardorosamente  
un beso de mis labios  
mas tengo consejos sabios  
que darte honradamente  
para que nadie lamente*

*que la verdad no haya dicho  
Y es que yo soy un mal bicho  
mas perverso que el demonio  
Como que me llamo Antonio,  
tú sólo eres un capricho*



## RESIGNACIÓN ( Quinta Sinfonía: segundo movimiento)

### RESIGNACIÓN

El infausto Destino. ha marcado la senda-  
Penosa y lentamente, caminamos por ella  
mirando hacia el suelo, buscando la huella  
que guíe nuestros pasos, y nos lleve la rienda

Oscuro es el camino, oscuro se ve el cielo,  
negros los corazones, también los pensamientos,  
desprovistos de la luz, también de sentimientos,  
los ojos sin lágrimas, ¡ por tanto, tanto duelo !

Con la espalda encorvada , por el peso del dolor,  
de la muerte escondida, de cientos de tormentos  
que sufrimos antaño, lastimosos momentos  
que están en la memoria , y se evocan con temor

Lacerantes heridas, permanecen abiertas  
desgarrando las carnes, llegando al esqueleto,  
abiertas hacia el mundo, como si fuese un reto ;  
¡que se vea el desfile , de nuestras almas muertas !

Llevando siempre a cuestas, pesados crucifijos  
callados , ciegos , sordos y resignadamente  
marchamos adelante, lenta y penosamente.  
¡ Debemos sobrevivir por todos nuestros hijos !

**(Quinta Sinfonía : 2º movimiento )**

## **PENETRANTE MIRADA ( Tema Semanal )**

*Tu mirada penetra en mis entrañas  
hurgando en oquedades  
que con firmeza invades  
con trucos y artimañas.*

*Tu mirada es como una intensa llama  
que hasta mi piel inflama  
fluyendo por sus poros  
los ocultos tesoros  
que mi pasión derrama*

*Tu mirada produce un desatino  
que entre nubes de lino  
de seda y de algodón  
provoca una efusión  
de intensas sensaciones.*

*Placenteras melodías y sonos  
que me ofuscan la mente  
y mi cuerpo ardiente  
estalla como volcán en erupción*

## ESPERANZA ( Quinta Sinfonía. Scherzo)

Seguimos el camino de la vida  
con fuerzas recobradas;  
las antiguas y profundas heridas  
curadas y olvidadas

Lluvia suave, purificadora  
dulce cayó , serena,  
límpida y sanadora,  
arrastrando la pena  
de nuestros corazones  
lavando las almas, hechas jirones  
empapando los ojos  
para al fin, llorar por nuestros despojos

Oímos la llamada persistente

del Destino, allá en la lejanía  
como una letanía  
grabada en nuestra mente  
que queremos ignorar.

He visto el nuevo día  
anunciado por la diáfana aurora ;  
presto y sin demora  
nos renueva la perdida energía

Ardua es la tarea  
sembrando en las praderas del futuro.  
Una brisa aletea  
portando aire puro

para secar el sudor  
para olvidar el rencor

Voy buscando los cielos  
y oteo tras el monte  
la brillante línea de mis anhelos  
la luz que augura el fin de los duelos  
¡ El deseado horizonte!

## TODO SEA POR LAS OVEJAS..... ( Tema Semanal )

### TODO SEA POR LAS OVEJAS.....

Al norte de un variopinto país existía un fértil valle coronado de montañas, a un lado rocosas y escarpadas, al otro ,de perfil suave y tapizadas de follaje verde.

Existían en él varios rebaños de ovejas que, aunque mezcladas parecían iguales, cuando se las veía una a una eran muy diferentes entre sí:

Unas tenían una preciosa lana suave y rizada , y se paseaban muy tiesas, luciéndose, como unas "señoritingas" como diría mi abuela.

Otras tenían un pelaje áspero , quebradizo y largo, pero tenían músculos firmes y eran incansables buscando pasto.

Y finalmente , había otras , de carita negra , que balaban poco y gustaban de los pastos más verdes

Antaño, estos rebaños pertenecían a distintos amos, pero hete aquí que por mor de herencias y casamientos y un compra aquí y vende allá, en el momento de esta historia pertenecían a un único Amo y Señor

Eran guiadas por perros pastor , porque bien es sabido que las ovejas suelen ser remolonas y un poco atolondradas, y se pierden con facilidad...

Los perros -pastores , las guiaban, las llevaban a los pastos más acordea a sus preferencias , las recogían para acompañarlas al redil pero sobre todo las protegían de los lobos malignos que siempre estaban acechando.

Pero con el devenir del tiempo los perros se hicieron caprichosos, se mostraban indolentes y a veces agresivos ,las maltrataban, y peleaban entre ellos para conseguir el favor del Amo y Señor.

Un pastor había recogido a un cachorro casi recién nacido .Le llamó la atención porque parecía frágil , pero miraba nerviosamente a todos lados con unos ojos vivarachos. Tenia la cabeza con largos pelos negros que le llegaban hasta el lomo .Lo llamó BLO , más que nada, porque a los otros perros les llamaba BLa, Ble y Bli.

Le enseñó las artes del pastoreo, a distinguir los gustos de las diferentes ovejas, y BLO aprendía rápido.

Y hablaba con las ovejas, que le explicaban sus problemas :

- Los peerroos noooo noos dejan coomeer a guustoo, decían las señoritingas
- Sólo quieereen buuscaar comida para eelloos, balaban las peliásperas
- Y que el aamo les acariicie y les dée buenos hueeesos!!!!!!
- Y no noos proteeegen de los loobos. Varias ovejas han muerto entre sus fauces .....

Este clamor escuchaba BLO procedente de todos los rediles : de las señoritingas , las peliásperas y las carinegras.

Todas por igual, con sus diferentes balidos y formas, decían lo mismo.

Y BLO sintió que él debía cambiar la situación , que él **podía** hacerlo.

E iba de un redil a otro, de un rebaño a otro y les ladraba :

- ¡¡Yo puedo ayudaros!! . Si me escucháis , entre todos *podemos* mejorar las cosas....

Y se acercaba a los otros perros , que le miraban con recelo, gruñendo :

- Pero ¿qué estás haciendo? . Nos estás fastidiando...

Deja de hablar con esas tontas ovejas...

En vano trataba de explicarles que se estaban portando mal, que esa no era la conducta esperada en los perros pastores, siempre tan nobles y trabajadores....

Pero un día luminoso de Primavera temprana , mientras las ovejas pastaban tranquilamente , se acercó un lobo.

Los perros pastores no lo vieron venir porque cada uno de ellos se afanaba en sus cosas: rascarse la barriga o buscar huesos que roer entre las piedras, o ir a la caza de pequeños roedores..

Sólo BLO estaba alerta y corrió al alcance. Consiguió llegar en el momento en que iba a capturar a una peliáspera y le dio una dentellada. El lobo se revolvió dolorido y le dió un zarpazo que , con el pequeño tamaño de BLO , le lanzó al aire y cayó sobre una piedra puntiaguda que se clavó justamente en su corazón...

En el mismo instante en que la peluda cabeza de BLO , caía fláccida sobre una alfombra de chiribitas, sesenta leguas al sur del valle, veía la luz por primera vez un pequeño ser humano .

La gente dice que nació con un pelito oscuro que le caía por la espalda , como una coletilla y que en vez del llanto enérgico y contundente de los recién nacidos humanos, profería unos chillidos entrecortados como si fuera un cachorrillo...

Pero no sé si creerlo.....

## UN PUENTE DE VERSOS ( Tema Semanal )

Quisiera con mis letras, formar bellas palabras  
quisiera con palabras, hacer versos sonoros  
quisiera con mis versos ,edificar estrofas  
que bien encadenadas, crearían poemas

Con miles de poemas, haría un edificio  
Cromática construcción, luminosa y etérea  
de soles , de estrellas ,de fantasías hecha,  
que por almas de poetas, sería habitada

Quizá con tantas voces, construiría un puente  
Para enlazar países, para unir a personas  
con un mismo lenguaje,con un mismo idioma

Que crucen afanosos, portando de equipaje  
Anhelos y recuerdos, ensueños y emociones  
canjeando sonrisas, permutando ilusiones



## EL NOMBRE IMPRONUNCIABLE. ( Tema Semanal )

Nombre impronunciabile entre todos  
los posibles nombres de vidas discontinuas,  
aterrador nombre que acecha  
a cada segundo y en cada esquina

El nombre de la oscuridad absoluta  
a la que abocaremos algún día  
que tanta incertidumbre acarrea,  
que marca constantemente nuestra vigilia

Nombre de la nada más real y segura  
que con golpe certero, secciona nuestra risa  
desgarra los deseos y los amores  
desparrama nuestra sangre y nuestras visceras

Yo no quiero mirar su nombre  
ni ese resplandor de espada sombría  
Yo no quiero oír el susurrante murmullo  
que me atrae con voz adormecida.

Yo no quiero pensar ese nombre  
ni siquiera recordarlo en la noche maldita  
¡ No me dejéis verla, apartadla de mi camino  
que tengo mucho que amar todavía !

## ¿ De qué lugar del mundo procedo? (Tema Semanal)

El apellido de mi aita,  
es de origen vasco  
de la villa de Balmaseda  
en zona de Encartados ;  
los ancestros de su ama  
desde cientos de años  
de Arratia procedían  
precioso valle bizkaino

Los padres de mi ama  
de Castilla se marcharon  
y formaron su familia  
encontrándose en Bilbao

Por ende , yo desciendo  
de fornidos y serios vascos  
y de sobrios castellanos ;  
mas tendré trazas de celtas, de iberos  
y por qué no, también de romanos  
y de seguro de godos y visigodos  
que a Castilla dominaron  
Poco probable mas no imposible  
vestigios de Fenicia y de Cartago  
o quizá de musulmanes  
que hasta Roncesvalles llegaron;  
y quién sabe si en mis cromosomas  
dejó impronta algún gabacho  
cuando la invasión francesa  
hace doscientos años.

Los entresijos de la historia  
de los pueblos son complicados  
y el hambre , las invasiones , las guerras

las catástrofes, los deja desolados  
y los hombres se desplazan  
tras horizontes lejanos

Por eso sólo pienso en mis ancestros cercanos  
que me han dado su sangre  
para continuar el pasado

## LOS RECUERDOS APLASTADOS

No sé si la rosa continúa con espinas  
si los lagartos permanecen con escamas;  
Ignoro cuándo desciende la luna  
desde su escondrijo de plata

He olvidado el nombre de las cosas  
si el Sol existe o es un mero mito  
si la brisa es un huracán marchito  
o si las aves son sólo sombras

Pues lo que fué mi hogar entrañable

veo desbaratarse por momentos  
reventado por furia implacable

Y en la debacle caen sus cimientos  
arrastrando recuerdos de paz de mi memoria  
tornándola huera y sin sustento

## MI TIERRA VERDE ( Tema Semanal )

Verde eres que me arrebatas,  
en tus abismos me confundes  
y me elevas a tus cumbres  
a tu linaje amarrada

Verde es el colorido tapiz

de rizada cabellera  
de frondosos robles  
que cubre tus laderas

Verde paz de tus campos  
Verde música de susurros  
de encinas entre prados.  
Gris verdoso de las nubes  
en el cielo encapotado.  
Verde gris de la niebla  
en el amanecer rosado  
de los días febriles  
de serio y duro trabajo

Verde de mis pupilas  
que de tu mar son el reflejo  
de ese mar enarbolado  
de fruncido y perenne ceño  
que desborda mi juicio,  
lo transporta a lugares lejanos  
en un barco de ensueños  
hecho de nácar y viento

Verde que te quiero verde  
tierra mía , verde tierra  
que mi corazón llenas  
de sosiego y de ternura,  
para buscar la esperanza  
en las raíces profundas  
de tu honor y tu bravura

## Primeros amores (Tema Semanal)

ÉRASE UNA VEZ...un joven corazón que amaba con pasión intensa sin ser ,jamás ,correspondido por parte del ser amado

Todo su amor ,que era inmenso,chocaba , una y otra vez con un muro espeso y gélido siendo incapaz de traspasarlo y se refractaba en multitud de motas de polvo de hielo , diluyéndose en el aire escarchado y desapareciendo en un profundo abismo negro y sin salida

Aquel corazón ardiente sólo palpaba oscuridad, silencio, y comenzó a morir lentamente , rodeado de una frialdad turbadora, en una soledad terrible, ante la impasibilidad de tantos corazones amigos

Y siguió desvaneciéndose , hasta que se le paró la vida

Se había hecho minúsculo , apenas le cabían sentimientos , no quería arder nunca más ni seguir sufriendo

Y se fabricó una coraza para hacerse duro , para defenderse ,para hacerse inmune al amor , al dolor, .... para no perder el escaso calor que le quedaba , para no morir del todo en la helada soledad .

Ya no amaba, pero no le dolía .

Ya no ardía, pero ya no lloraba

Sentía frío , pero seguía viviendo.....

Y se preguntaba una y mil veces, por qué no podía recibir parte del amor que tanto había prodigado, por qué otros corazones se unían y él no encontraba ninguno que respondiese a su llamada...

Pero comprendió que era más insoportable el aislamiento que se había impuesto que el sufrimiento de no ser correspondido , y decidió despojarse de la coraza y mostrarse al mundo tal cual era.

Continuó chocándose con más muros gélidos y espesos , hasta que una noche de verano , y casi sin darse cuenta se apoyò en otro corazón y penetró en él.

Y colorín colorado.....este cuento se ha acabado

## Para liberarte de tí

Vagaré por caminos de palabras  
por silencios de arenas movedizas  
y treparé por sendas levadizas  
esperando que tu corazón me abras

Gritaré los miedos que te aprisionan  
en esta cárcel de luna oscura ,

proclamaré las furias que aguijonan  
tu cerebro y tu alma , sin medida  
para poder sentir esa amargura  
que ensombrece el azul de tus pupilas,  
y hacer de tu pena mi estandarte  
colgándome las dudas que destilas,  
quitándote ese enojo que mutila  
tu paz y tu sosiego, y aplacarte

Porque te quiero, aún te quiero tanto  
clavaré en mis silencios las espinas  
que injurian tu corazón en ruinas  
para trocarlos en amargo canto



## De lluvias y lunas ( Poemas cortitos .Tema Semanal )

*El cielo gris lloraba  
y sentí la tierra palpar  
Oí sus gritos melancólicos  
y quise beber su amor  
¡La Vida me llamaba!  
¡Y yo llamaba a la Muerte!  
Y en el tránsito de la indiferencia  
me quedé dormida...*

\*\*\*\*\*

*La lluvia lava mi pena  
Sobre mi dolor  
Caen torrenteras*

\*\*\*\*\*

*Luna plateada  
noche de besos  
noche escarchada  
Luna de embelesos*

\*\*\*\*\*

*Sórbeme mi cordura*

*Drácula de luna oscura  
para amarte con locura  
y mitigar tu desventura*



## SORBIENDO TU LOCURA

*Escucho tu alma enajenada  
vagando en la prisión del desvarío  
desvanecida sobre el suelo frío,  
exánime, lívida y desolada*

*Siento tus miedos en la madrugada  
que me invaden cual corriente de un río  
arrastrándome con intenso brío  
hasta una tumba de pena enterrada*

*Sorbiendo de tu alma la locura  
como Drácula toma de alimento  
la sangre, yo tomaré tu amargura*

*horadaré hasta el fondo en tus tormentos  
colmando tus órganos de ternura  
y tu calavera de sentimientos*

## **AUGURIOS PARA UN NIÑO (FESTIVAL NAVIDEÑO. CUARTEL )**

Ahí estas , pequeño y frágil  
con un halo de esperanza que rodea tu vida tan nueva.  
Dicen que traes paz y amor para los hombres  
Pero... ¡qu? difícil tarea!

Yo s? que ni tu propia muerte  
podría calmar la sed de sangre  
ni el hambre de venganza  
que del Hombre se apodera  
Yo s? que ni siendo un Dios  
podrías conseguir tal proeza

Hablarás a los corazones y no a sus oídos .  
Dirás verdades que nadie querrá escuchar.

Proclamarás la tolerancia y el respeto y te escupirán

Ensalzarás a los repudiados y a los que viven en la miseria y nadie querrá entenderte.

Divulgarás el amor entre las personas y te odiarán.

Vivirás sencillamente y tus seguidores ¡ que tus ojos no lleguen a verlo! vivirán en la opulencia

Querrás redimir sus pecados y estos se multiplicarán

Algunos darán su vida por tus enseñanzas .

Otros matarán salvajemente por lo que dicen que dijiste

Y yo te miro , en tu cuna improvisada,  
te miro con la perspectiva que dan los milenios  
Te miro desde una atalaya de horrores  
te miro ... y ya no te encuentro

## En esta Noche tan especial , YO LES DESEO A USTEDES...

Querámoslo o no,  
esta Noche es especial  
Estemos de acuerdo , o no,  
esta Noche es Navidad  
Una Noche en que se desea  
Paz , Amor y Felicidad  
aunque por dentro estemos rotos  
aunque por fuera, riamos de verdad  
aunque sintamos que nuestro corazón  
late en soledad

Yo les deseo a Ustedes  
mis queridos Poetas del Alma  
Que valoren lo que tienen  
aunque algo echen en falta  
aunque lloren las ausencias  
aunque lloren .con alegría falsa  
Que sientan el calor de su familia  
y olviden rencillas y malas gaitas

Y brindaré por Ustedes  
en la Noche adelantada  
para que se sientan alegres  
cuando sea mi mañana  
para que escriban poemas  
con emoción inusitada

FELIZ NAVIDAD, EGUBERRI ON, BON NADAL, VY´APAVE HEÑOI ( se dice así?), FELICES  
NAVIDAES, BO NADAL, FELIZ NATAL, BUON NATALE, FROEHLICHE WEIHNACTEN, MERRY  
CHRISTMAS, ALLINLLA RAYMI .....!!!!!!!!!!!!!!

Un fuerte : Apapacho, abrazo, besarkada bat, abraçada, aperta, abraço.....ñañuva (se dice así ?)

## 2016 : \\\\\\\\\"El año en que viví escribidoramente\\\\\\\\\\" (Tema Semanal.Cuartel)

2016 ha sido un hito en la historia de mi vida

He pasado por años importantes para mi carrera profesional y mi trabajo, como el año que salí del Colegio, el que acabé la carrera, el que finalicé mi Especialidad Médica, el que entré al Hospital en el que trabajo.....

O que han dado giros a mi vida : el año en que me casé, cuando nacieron mis hijos,el de mi cáncer...

Y años de dolor por la muerte de mis padres, mis abuelos, mis primos.. o sucesos que marcan cambios en la historia de los países: el año que murió Franco, el del golpe de Estado (23F), el de nuestra Gran Inundación , el del 11S, el del atentado islámico en Madrid (11M)....

Y 2016 ha sido mi AÑO LITERARIO

Comenzó el mismo uno de Enero , al responder a un correo electrónico enviado por el Colegio de Médicos de mi provincia, informándome de la creación de un Taller de Tertulia Literaria.Inmediatamente respondí y me apunté .

Desde el primer día , Marina, la directora de la Tertulia , nos instó a escribir sobre diversos temas..

Uno de los temas fue,escribir un relato que contuviese la frase " El silencio espectacular de aquella playa donde fui feliz", `perteneiente a " El Extranjero" de Albert Camus. Lo que escribí, saliéndome del alma, fue un poema : "Conversaciones con el mar".

Conocía Poemas del Alma, porque Google , frecuentemente es donde remite al buscar poemas o poetas determinados.

Me pareció que era un poema aceptable , por lo que me registré en este foro y publiqué ese primer poema el 24 de abril.

Y fue un punto de inflexión , porque es como si todo hubiese cambiado de pronto, hasta el concepto de mí misma , la forma de enfrentarme a los problemas, mi relación con el mundo, las prioridades...

Comencé tímidamente, como todo lo que yo hago, con un poema al mes.

Pero después se hizo una especie de bola que gira y gira sin retorno : escribí varios relatos para la Tertulia con cierto éxito, una obrilla de teatro para la despedida de quien acababa este año la Especialidad con nosotros..

Y luego vino el Cuartel de Poetas Locos y las Olimpiadas Poéticas y el colaborar en poemas fusionados...y más poemas...

Cuando veo todo lo que he escrito en este bendito año que se acaba y cómo he evolucionado en este corto espacio de tiempo, me quedo atónita .

Atónita, sin duda, pero inmensamente feliz, porque por fin he desarrollado esa faceta de mi personalidad que tenia en estado latente, esa asignatura pendiente.

Y se lo debo a ustedes, con su amistad, sus comentarios, sus halagos , sus consejos.

A ustedes que como conjunto son personas maravillosas, porque sino no escribirían así



A ustedes , que me han enseñado tanto, que me han hecho disfrutar tanto con sus escritos, a veces llorando, a veces sonriendo ,incluso soltando una sonora carcajada

Y yo he disfrutado hasta la saciedad escribiendo

¡¡¡Adiós 2016 , mi maravilloso año literario . " El año en que viví escribidoramente" ¡!!

A TODOS LOS POETAS DEL ALMA LES DESEO UN ESTUPENDO AÑO 2017

## El abismo del tiempo nuevo ( Feliz 2017. Tema semanal)

Este vacío que se expande  
que casi brilla entre el recuerdo  
llenando huecos de números y colores  
es la incertidumbre del tiempo muerto.  
Del tiempo en que solamente vivimos  
deseando y confiando en lo divino  
en espera de días que irán llegando  
con orden inalterable y establecido.

¿Qué nos deparará el Destino?  
A nuestros ojos se abre un abismo  
de minutos , segundos y horas  
confiando en llenarlo de vida ,  
en colmarlo de paz y alegría  
con la ilusión renacida  
tras el ayer y el hoy que ya es historia:  
Palabras pronunciadas , música esparcida,  
besos intercalados entre lágrimas de sangre,  
sonrisas congeladas que enmarañan la memoria  
de un ciclo que se acaba.

Y escribiremos el mañana imaginando venturas  
deletreando pasiones sin nombre  
proclamando, al fin, del amor la victoria,  
con un vendaval de clamores y locuras

**AMOR VIRTUAL. Dueto ( Tema Semanal Cuartel)**

Te presentía y buscaba  
confundido en el vacío  
tu pensamiento rastreaba  
para completar el mío

*Te presentía, te buscaba  
entre caras innominadas  
Te buscaba y te necesitaba  
por estar desesperada*

En la barahúnda loca  
de páginas evanescentes  
existe una diferente  
que mis ideas trastoca.  
Y mi mano siempre aboca  
a ella, continuamente  
porque es el continente  
donde se aloja mi amada  
esperando la llamada  
de mi corazón latente

*En esta etérea sociedad  
que en anárquicos espejos  
del mundo es el reflejo  
tu palabra fue la verdad  
que alivió mi soledad  
como un bálsamo sanador  
en mis noches sin calor  
con el alma dolorida,  
devolviéndome la vida  
con tu alegría y tu ardor*

Vas desnudando tu alma  
con cada una de las letras  
que escribes con tanta calma  
que hasta mi corazón penetras

*Yo te leo en la pantalla  
que me impide ver tus ojos  
Despiadada muralla  
de cristales y cerrojos*

Quisiera tu cuerpo sentir  
entrelazado al mío  
mas sólo puedo intuir  
el calor de tu vacío

*Lo que me enamoró de ti  
fueron tus sentimientos  
Y aunque nunca tu rostro vi  
estás en mis pensamientos.*

No importan tus facciones  
ni el color de tus cabellos  
sólo saber las razones  
de tus versos tan bellos

*Nuestro amor tiene una cita  
en el fondo de una nube  
a la que nuestra alma sube  
para llorar sus cuitas*

## **CURVAS (Maélico)**

Asciendo por la escala del Universo, buscando nuevos soles que iluminen la noche de la discordia y del horror

Sigo los escalones marcados por el tiempo , una misma línea que condiciona mis pasos.

Atravieso el mar de la venganza y el firmamento de los perdones, salvando tormentas de duelos y hachazos de muertes tempranas

Y me encuentro con la armonía de las redondeces de células y sus núcleos , con la sinuosidad de sus orgánulos plasmáticos, con las hélices infinitas de moléculas proteicas complejas...

O con elipses cromáticas en las profundidades marinas , el círculo perfecto de un iris azul enmarcado en el óvalo de un ojo expectante , o la curvatura de un embrión incipiente .

Y cruzo por encorvados lomos de felinos , redondas cabezas de primates , cilíndricas serpientes en sinuoso movimiento, arqueados caparazones de galápagos , los anillos concéntricos de troncos inamovibles de árboles buscando el cielo

Y distingo a lo lejos el arco iris con sus vivos colores y el río que ondea valle abajo

Oigo y huelo los colores curvos de la vida por doquier

Una sensación armónicamente placentera me invade, desde los hemisferios cerebrales a los tubulares dedos de los pies

¿Qué tendrá lo redondo que tanto me agrada?

Quizá sea porque las línea curvas pueden llegar a juntarse.

O quizá, porque la energía puede concentrarse en un punto equidistante.

¿Por qué nos empeñamos en seguir una línea recta, cuando es curva la geometría de la vida?

## Edición de un poema ( Neologismos. Tema Semanal . Cuartel)

Sufriendo en su trabajo  
fuerte síndrome de **Burnaut**  
en la hora de relajo  
el poeta se queda *alelau*

Las musas le visitaron  
llenándole de inspiración  
y un bello poema escribió  
con **Microsoft Office Word**

A un **pendrive** lo pasó  
y en un bolsillo guardó  
de sus modernos **blue jins**  
¡ Que nadie le vea escribir!

Al llegar a su hogar  
se encamina a su **PeCe**  
con pasos de **confident man**.  
Presiona el botón **start**  
y la pantalla se ilumina  
con una luz casi divina.

Rodea con su mano el **maus**  
creyendo que es su corazón  
y lo presiona con fuerza  
cual si le fuese la vida.  
Su poema quiere editar  
con prisa, sin esperar  
a que pase un nuevo día  
Pulsa ansioso el **left button**  
con el dedo **clika y clika**.

El poeta ya está **onlain**  
en mares de **webs** navegando  
**blogs** de poesía buscando  
y encontrando al final  
de Poemas su Portal

Con gran delicadeza  
en el puerto **Uesebé**  
el **pendrive** introduce  
¡alli está el poema!  
Y emocionado lo sube  
a la enmarañada nube  
del firmamento **virtual**

En **Youtube** busca una canción  
que se acomode al tema.  
Cuando al fin lo encuentra  
muy alegre copia y pega  
el enlace del **Website**  
comprobando que su acción  
ha logrado el resultado  
que tenía en intención

Sólo queda que se lea  
en sus **laptop, notebook,**  
**tablet, i pad** o **smartphone**  
en sistema **Windows** o **Android** ,  
**Apple** o **iOS**  
por sus amigos poetas  
y esperar muchos **Ailaiks**  
´que lo merece el poema

**Nota:** Algunas palabras las he escrito como se suelen leer, para poder hacer la rima

Síndrome de **Burnaut ( Burn out )** : estar "quemado"

**Alelau** : vulgarismo de alelado

**Blue jins ( Blue jeans )** : pantalones vaqueros, tejanos etc  
aprobado por la RAE como *Bluyin*

**PeCe ( PC , Personal Computer )** : ordenador personal

**Maus ( Mouse )** : ratón

**Onlain ( On line)** : conectado a internet

**Uesebé (USB)**

**Ailaiks ( I Like )** : Me gusta



## VAMPIRAS EN ACCIÓN ( SVP)

Cruelas Vampiresas somos  
de colmillos afilados  
en busca de sangre vamos  
y de hombres que enamorar

De caza en la noche fría  
con capa color frambuesa  
rubia y sedosa melena  
con los ojos color de mar

Nuestra mirada embelesa  
a cualquiera que se acerque  
pues los hombres no aprenden  
que nunca somos de fiar

Nuestra lengua viperina  
se insinúa entre los labios  
dejando en ellos un rastro  
de sangre sin coagular

Al ajo somos inmunes  
a las cruces y a la plata  
y cuando vamos de caza  
nos tenemos que alimentar

¡Cómo me gusta ese cuello!  
dice alguna de nosotras  
¡Y a mí me gusta otra cosa!  
no nos vamos a engañar

Cuando encontramos la presa  
clavamos en su corazón

del zapato el fino tacón  
para poderlo inmovilizar

Con sinuosos movimientos  
enseñamos los colmillos  
y ya , sin previo aviso  
en su cuello se van a hincar

Succionaremos su sangre  
y toda su vida entera  
quedará yerto en la acera  
sin sangre que derramar

y nosotras vampiresas  
cumpliremos la misión  
de dar caza al ladrón  
que un alma quiso robar

Vampixaso

## Sólo una ilusión ( Amor ideal.Tema Semanal.Cuartel)

Puedo imaginarme la luna, como un estuche de plata  
en el terciopelo azul de la noche enmascarada

Puedo pensar en tus ojos , en tu mirada intensa  
en ese color de mar, que tienen en la ausencia

Puedo idear tu figura, como Adonis de universo  
corriendo por la playa , cabalgando por el cielo

Y esos cabellos al viento , de color del oro antiguo  
donde mis dedos se posan , para sentirte tan mío

Puedo notar tu presencia , cuando estoy a solas  
y el calor de tu aliento , en este rincón tan frío  
donde me escondo para pensarte, para estar contigo  
para sentirme tan amada , como arena por las olas

Puedo imaginar que eres el sol que a mi alrededor gira  
que yo soy la luna , que camina para buscarte  
o que eres caudaloso río y yo el mar al que aspiras,  
que atraviesas mil mundos para encontrarme

Pero no sé si existes , aunque te llame en mi noche  
aunque grite los silencios de tus palabras de amor  
aunque persiga tus ojos en los ojos de los hombres  
pues eres ente abstracto, tan sólo una ilusión

## ¡ QUÉ MONADA DE FIESTA!

Casi todos los días me parecían anodinos, incluso los fines de semana.

Todo se sucedía con una rutina , con una repetición tan predecible , incluso las palabras que pronunciaba , que solamente pensar en ello, me producía tedio

Entre semana, el trabajo. Las mismas caras o parecidas, similares problemas ocurrían cada día.

Los sábados , la compra para la semana próxima, a la tarde al cine

Como en la película de " El Día de la Marmota"

Por eso, solía acoger con gran expectación , cualquier acontecimiento diferente a esta reiteración de sucesos vitales.

Una tarde de jueves, especialmente lluviosa, recibí una llamada de Ana Aguirre

Ana, es una amiga mía desde la época de la Universidad , que se había marchado a USA para investigar sobre la comunicación entre los primates.

Me dijo que por fin había vuelto , que le habían dado un puesto de profesora en la Universidad, y que iba a hacer una fiesta el sábado siguiente para celebrarlo, a la cual, por supuesto, y para eso llamaba, además de para saludarme, estaba invitada.

Tan entusiasmada quedé con la propuesta , que no le pregunté quién iba a acudir

Me imaginé que, entre otros, serían nuestros antiguos compañeros.

La fiesta, me dijo, se iba a celebrar , en un antiguo almacén, cuyo dueño ,amigo de Ana, lo había adecuado para hacer eventos.

El viernes, que seguía lloviendo , me pareció un viernes diferente.Hasta los casos que tuve que tratar parecían más interesantes que de costumbre.

Y el sábado por la mañana, en la compra, introduje algún producto novedoso, mientras pensaba en qué ropa sería la más adecuada para esa ocasión.

Como me iba a encontrar con compañeros que hacia tiempo no veía, sería bueno aparecer lo más espectacular posible, pero con ese toque de discreción, elegancia y como si te has puesto lo primero que has encontrado en el armario.

Seguía lloviendo

A pesar de ello, en lugar de ponerme pantalón y botas de suela de goma, decidí llevar vestido y zapatos de tacón. Creo que en este punto está el origen de todas las desdichas que se sucedieron una tras otra , como si todos los malos augurios se hubieran unido para hacerme ver lo increíblemente buena que era mi vida tan rutinaria.

Mi coche, aparcado en la calle, no arrancaba.

No encontré taxi , quizá porque llovía demasiado

Al subir al autobús , que me dejó a un kilómetro del lugar, me torcí el tobillo

Andando, cojeando en realidad, llegué al antiguo almacén. El agua se había metido en mis zapatos y los pies chapoteaban como si fuesen patos en un estanque

No sé cómo estaba mi alisada melena porque no pude mirarme en ningún espejo .

Eso siempre lo agradecí después , porque aunque hay un vacío en mi cerebro por la falta de ese dato, al menos esa imagen no me perseguirá en sueños

Como no había timbre, abrí directamente la puerta, con gran entusiasmo a pesar de tanto avatar.

Y por un momento , pensé que aquello era el Juicio Final, y que se me castigaba por todos mis errores : un amasijo de cabezas, colas , orejas se me vino encima , me tiraban del bolso, se enroscaban en mis piernas me daban golpes con el mojado paraguas.. mientras unos gritos insoportables me taladraban los tímpanos .

Con la falta de estabilidad por el tobillo torcido, los zapatos de tacón , el vestido apretado, caí al suelo en medio del charco de lluvia primaveral que toda mi corporeidad junto con el paraguas, había dejado.

¡ Eran monos!. No sé de qué especie o raza , pero ¡MONOS! que Ana había llevado a la fiesta para completar sus experimentos pensando que, como broche final a los mismos, sería de interés ver la comunicación con los humanos

Sobre ello me reservo la opinión absolutamente

Cuando conseguí levantarme con ayuda de otros invitados, tengo que decirlo, fui el centro de atención de la fiesta, aparte de los monos

Al final , no acabaron tan mal las cosas, pues conocí al que hoy es mi pareja, que, aunque es un poco peludo, entonces me pareció muy mono....

## **MALDICIÓN ( SVP )**

Voy surcando los tiempos, en busca de paz en mi alma,  
Aúllo a la luna y al viento, rasgando la noche en calma,  
llamando a mi amor perdido, por una mala dentellada  
en su cuello tan querido, estando, de pasión, ofuscada

Mala hora aquella, que tanto he maldecido,  
en que su cuerpo, se desvaneció en mis brazos,  
exangüe y apacible, rodeado por los lazos  
de la negra muerte, que persigue mis pasos  
allá donde me acerco, tras mediar los ocasos

El que fuese mi esperanza , mi vida y mi redención,  
quedó en polvo convertido, por mis artes de seducción  
que no supe dominar, pues es tal mi condición  
que cuando late un corazón, su sangre quiero chupar

Vampixaso

## La respuesta del lago (Relato)

Las aguas quietas del lago son testigos de nuestros afanes, de nuestros miedos.

Reflejan la luz del mediodía, el verdor del bosque, el color del cielo... y los pesares que nimban nuestros ojos si lo miramos fijamente.

Me gusta pasear por la orilla al caer el sol, cuando se cubre de una pátina dorada que poco a poco se va transformando en reflejos nacarados, y ese cambio de tonalidades se asemeja a la evolución del color de mis cabellos y de mi propia vida.

A veces, cuando una suave niebla oculta el horizonte, siento que mis almas queridas se posan en su superficie y me hablan...

Aquella tarde, estando yo en estas contemplaciones, me sobresaltó un ruido de pasos fuertes e inseguros. Era un muchacho que corría hacia el lago. Al llegar al borde del agua cayó de rodillas, permaneciendo tan quieto que parecía no respirar, pero poco después, observé cómo su cuerpo se estremecía en movimientos convulsos.

Me acerqué con premura hacia él y le reconocí: Se trataba de Mikel, un vecino de Amaia, mi gran amiga de la infancia. Le conocía desde niño, cuando fue a vivir con sus padres a esa casa. Había coincidido en múltiples ocasiones con él y con su madre, en la escalera o en el portal.

Amaia me relataba frecuentemente las penurias de esa mujer. Su marido, el padre del chico, les había abandonado tiempo atrás y desconocían su paradero.

Txaro, que así se llamaba, era una mujer sencilla, muy simpática, siempre preocupada por su hijo, se diría que vivía entregada por entero a él, con el que era extremadamente cariñosa.

Tenía unos ojos enormes, que se iluminaban cuando hablaba de Mikel, de lo inteligente que era, de lo que progresaba en el colegio... Trabajaba incansablemente para sacarle adelante - como solía decir - y la recuerdo con una amplia sonrisa dibujada en su rostro.

Pero las cosas habían cambiado. Hacía unos dos años me contó Amaia que Txaro estaba muy ilusionada porque había conocido a un hombre, Mateo, que era encantador, que la adoraba, que era amabilísimo con ella, que la llevaba a cenar a restaurantes de postín, que la colmaba de detalles...

Y al poco tiempo, Mateo se fue a vivir con Txaro y Mikel.

Mateo tenía buena presencia y, efectivamente, parecía encantador.

Pero a mí, su mirada me transmitía otra cosa. Miraba de soslayo, como quien no quiere traslucir alguna verdad oculta. Podían ser imaginaciones mías...

Poco a poco a Txaro la veíamos cambiar de actitud, de aspecto. La amplia sonrisa había desaparecido de su cara, apenas contestaba con un saludo huidizo cuando nos encontrábamos en el portal o en la calle.

Vestía con ropas que la tapaban casi completamente, a pesar de hacer calor: pantalones anchos, blusas amplias de manga larga... ¡Qué diferencia con otros tiempos en que era una alegría verla con sus vaqueros ajustados, sus camisetas de colores vivos, sus largos pendientes!

- ¿Y el pelo? -me comentaba mi amiga hace unos meses- ¿Te acuerdas los moños tan graciosos

que solía ponerse Txaro? Pues ahora va siempre con coleta, ni siquiera lleva melena suelta.

Mikel se mostraba huraño, taciturno. Apenas contestaba con monosílabos a cualquier pregunta y sus ojos, idénticos a los de su madre, estaban empañados por una sombra de tristeza.

Mi amiga había empezado a preocuparse. Quería mucho a ese chico, le había cuidado muchas tardes o cuando estaba enfermo porque su madre tenía que trabajar.

Yo le solía decir que lo de Mikel sería mal de amores, que tenía diecisiete años, que los adolescentes, ya se sabe...

Pero dejamos de verle. Parecía que se había marchado de casa.

Txaro, balbuceando, decía que se había ido a estudiar fuera, que vivía en casa de unos parientes, que

- ya sabes, Amaia, las ganas que tengo de que estudie y saque una carrera.

Pero mientras lo decía, sus ojos no se iluminaban como antes cuando hablaba de su hijo ni se le asomaba esa sonrisa que le llenaba la cara. Y miraba furtivamente a Mateo, como esperando su aprobación, quien la sujetaba muy fuerte del brazo.

Algún fin de semana Amaia vio al chico entrar en la casa y marcharse dando un portazo.

- ¿Sabes? -me explicaba Amaia la semana pasada- No he querido hablarte de esto hasta no tener más seguridad, para que no pienses que me meto en lo que no me llaman o que me preocupo en exceso. Desde hace meses, con cierta frecuencia oigo gritos en casa de Txaro y golpes como cuando se caen o se tiran muebles. Esto es algo muy delicado, pero me temo lo peor. Y no sé qué hacer.

He intentado hablar con ella y me responde con evasivas.

¡Si pudiese hablar con Mikel! ¡Pero no sé cómo localizarle!

Y aquella tarde Mikel se encontraba delante de mí, arrodillado en la orilla.

Parecía ensimismado. Miraba al lago con gesto interrogante como buscando respuestas, y sus ojos, idénticos a los de su madre, muy abiertos, brillaban con una mezcla de rabia, de estupor y de miedo. Agitaba la mano derecha de forma compulsiva, con el puño cerrado, de arriba abajo, una y otra vez...

Tuve que repetir varias veces su nombre, alzando el tono, casi gritando, hasta que volvió su rostro sorprendido hacia mí

- Mikel, ¡qué te pasa!, ¡qué te pasa!

- Na da, na da, respondió con voz entrecortada.

Algo me vino a la memoria, aunque no recordaba bien de qué se trataba, y alarmada, le pregunté por su madre

- Mikel ¿cómo está tu madre? , ¿cómo está tu madre?

Y como no respondía, le cogí por los hombros, zarandeándolo, forzando a que me mirase. Se dejaba hacer, parecía un pelele, era un cuerpo sin voluntad.

- ¿Dónde está tu madre?, grité con todas mis fuerzas mientras a mis oídos llegaba un mensaje que Amaia me había dejado en el contestador: "Creo que el maldito hijo de ... por fin lo ha logrado". No reparé en su importancia en aquel momento, y pensé llamarla por la noche.



- En el Hospital, contestó Mikel
- Y él, ¿dónde está ÉL? ¿Dónde está Mateo?

Mikel no necesitaba pronunciar ninguna palabra.

Yo no necesitaba oírlas.

Veía su puño cerrado moverse insistentemente de arriba abajo, de arriba abajo, de arriba abajo.

Veía sus ojos incrédulos, desorbitados.

Veía la niebla que ocultaba el horizonte y una sombra temblorosa mecida por la brisa.

Y un horror sin límites se reflejaba en las aguas nacaradas del lago.

## Romance del Brujo y la Vampiresa SVP

La Luna fue fiel testigo  
estando en la fase plena  
de los complejos amores  
entre brujo y vampiresa

La Luna era un lucero  
con una luz muy serena  
y el brujo la observaba  
desde el vado de su cueva  
Cuando la ocultó una nube  
presto salió por su presa  
que era un lindo zorrillo  
durmiendo en su madriguera  
Necesitaba su cola  
color rojo primavera  
para, con diente de rata  
hacer pócima hechicera

Había visto una dama  
de una singular belleza  
con los ojos muy brillantes  
que denotaban fiereza  
En noches de plenilunio  
caminaba etérea  
como si sobrevolara  
las ramas de madre selva.  
Sus labios eran tan rojos  
como lo son las frambuesas  
su insinuante sonrisa  
se grabó en su sesera

¡ Mía serás para siempre !  
Aunque fueses vampiresa

me libraré de tus dientes  
¡ De mi amor serás posesa !  
Así cantaba el Brujito  
haciendo el conjuro, mientras  
contento e ilusionado  
en la noche de la espera

Silbó un viento huracanado.  
Se expandió una densa niebla.  
Se ocultó a la vista el bosque  
y la entrada de la cueva.  
Y apareció entre la bruma  
tan hermosa como tiesa  
con su boca tan jugosa  
como de fruta sangrienta

El Brujo bebió su pócima,  
conjuró con un poema,  
transformándose en un joven  
bien barbado y con melena

Se acercó la hermosa dama  
por el joven de amor , presa  
y le fue a hincar el diente  
porque era vampiresa.  
Mas dulce sangre no brotó  
tras la dentellada aviesa  
sino una materia verde  
biliosa ácida y espesa

La vampiresa rehuyó  
esa ácida materia  
pero el joven le gustaba  
de los pies a la cabeza  
y no quería dejarlo  
aunque de hambre muriera.

Y a su cuerpo se abrazó  
con su vestido de seda  
destrozado por la bilis  
que de su cuello saliera.

Desde entonces en bosque  
ocurre la misma escena  
El Brujo toma el brebaje  
cuando la Luna está llena  
en bello joven se convierte  
bien barbado y con melena.  
La Hermosa Dama aparece  
con intensa ventolera,  
y sus cuerpos se fusionan  
de inenarrable manera

Vampixaso

## Liras de Amistad ( Festival de amor y amistad. Tema Semanal)

Como una dulce brisa  
o tenue claridad de la alborada  
presiento tu sonrisa,  
tu cara iluminada,  
cuando hablamos de todo.... y de nada

Arcón de mis secretos,  
confidente en la añoranza y el amor,  
guardiana de amuletos  
para sedar mi dolor  
y llenar mi vida de luz y color

En mis días de duelo  
recoges los llantos de mi calvario.  
Me das tanto consuelo  
con tu cariño diario  
que sacas mi alma muerta , del sudario

Tu tristeza es mi pena  
tu alegría, es mi felicidad  
tu risa a mar me suena.  
Y es fuerte nuestra amistad  
porque nos une el cariño y la lealtad

## MARCHA TRIUNFAL DE LOS VAMPIROS POETAS ( SVP )

¡ Ya vienen los vampiros! ¡ya vienen los vampiros!  
Ya se oyen lejanos y lúgubres cantos  
Su presencia se anuncia con auras de suspiros  
¡ Ya viene , sangre y versos  
el desfile de los espantos !

La niebla les acompaña  
bajando la montaña  
Es firme y fuerte su paso  
¡ adelante caminan, sin atraso !  
Enarbolan sus trofeos, los brazos en alto  
marchando sin prisa  
La roja sonrisa  
refulge con sobresalto

Ya se oye el rechinar de colmillos  
ya se ve, de sus armas el reflejo  
ya se siente el atronar de martillos  
¡Ya viene , de los vampiros, el cortejo!

El mundo entero conoce sus hazañas  
conoce lo afilada que es su pluma  
cual si fuese espada de espuma  
en lucha feroz con las alimañas

Hienden sus afilados versos  
como colmillos hirientes  
en los cuellos de los perversos  
succionando el mal de sus mentes  
para librarnos de sus artimañas

Los pueblos limpian de carroña  
suavizan los rostros airados  
digieren, con valentía, la ponzoña  
que es la sangre de los malvados  
para trocarla en límpido torrente

Y el odio y la muerte ,  
el terror y la pobreza  
y el mal y la violencia,  
son los trofeos que enseñan,  
el fruto de las proezas  
de los vampiros poetas  
en su marcha triunfal...

## Verde muerte en la madrugada ( Tema semanal )

Verde ritmo que alivia  
pesares entre olivos  
Verso verde que reaviva  
los ojos de amor cautivos

Pena y Muerte se aproximan  
rondando el sol de la tarde  
Triste vals de cobardía  
bailan cogidas del talle

Verdes rostros que destilan  
una lluvia de lamentos  
lágrimas que la perfidia  
enjuga con malos vientos

Ay Federico García  
que viene la Guardia Civil  
Y te lleva a comisaria  
por salirte del redil

Triste muerte que te dieron  
alevosa en la madrugada  
Lloramos tu muerte vana  
Cantamos por no llorar



## A la deriva ( Tema Semanal Cuartel )

Se ha desplomado el muro, que frenaba mi ira  
Efigie imperturbable, ante el vaivén del viento  
que dominaba el llano, como símbolo eterno  
de unidad compacta, por tantas horas vigía

Ha huído la fuerza que sostenía un mundo  
un pequeño universo en el que yo gravito  
fuera de mi órbita, como un astro perdido  
después de tantos años, por un solo segundo

,  
Voy buscando mi sitio, y solo encuentro el caos  
la inercia me desplaza, de uno a otro lugar  
sin encontrar un puerto, yo navego y naufrago

sóla en la frágil nave, que , a la deriva va  
entre las negras rocas de este tiempo aciago,  
fuera de mi universo , del que me quiero olvidar

## Vampiro de energía SVP

Érase un glorioso día  
de primavera temprana;  
el mundo resplandecía  
bañado de luz dorada,  
y chorros de energía  
fluían sobre mi alma.

Gozo sin par yo sentía  
en esa tibia mañana  
mirando el azul del cielo,  
pajarillos en las ramas,  
niños jugando y riendo,  
o ancianos con cachavas.  
Y la fuerza me invadía  
y asaz me estimulaba  
a trabajar con alegría  
entusiasmo y calma

Mas de pronto vi a Ramiro  
un amigo de la infancia,  
con la sonrisa caída  
y sombras en la mirada,  
pálida la tez cual muerto,  
y la columna encorvada,  
arrastrando sus grandes piés,  
lentamente caminaba.

Un abrazo me dio al verme  
y dos besos en la cara  
Un espeluzno recorrió  
de arriba abajo mi espalda  
Sin tregua comenzó a narrar

con tristeza inusitada.  
desdichas innumerables  
infortunios y desgracias.

Un chasquido en mi cerebro  
como una voz de alarma  
me decía que huyese,  
que mi salud peligraba.  
Pero algo me impedía  
correr a toda marcha

Sentía un frío intenso  
y mis piernas flaqueaban  
mientras, ví cómo a Ramiro  
las mejillas sonrosaban  
y una amplia sonrisa  
aparecía en su cara.  
Una luz iridiscente  
sus ojos, iluminaba  
y con pasos decididos,  
muy tieso se alejaba

Yo me quedé sin fuerzas,  
sin alegría y sin aura.  
como un monigote gris  
sin pensamiento ni alma

Ramiro era un vampiro  
que energía succionaba  
y le dejé que mi ánimo  
con malas artes robara

Cúidense todos ustedes  
de estos vampiros del Karma  
que van robando la vida  
mientras dan pena y lástima

## Haré, quizás, una poesía ( Tema Semanal I , Cuartel)

Quiero llorar esta lluvia  
de nubes de mi memoria  
regar prados y cielos  
para contar tanta historia  
de penares y sentires  
que giran como una noria

Con fuerza , también con rabia  
quisiera volar el viento  
que arremolina mi alma  
dispersando el lamento  
por silencios apagado  
en este largo tormento

Con la luz de mis amores  
quiero iluminar la luna  
para olvidar los temores  
de la soledad oscura,  
el miedo y los rencores  
que mi cerebro enturbian

E inundar con mi canto  
el mar y playas sombrías  
como expresión de mi llanto  
de pasión y de alegría  
y evocando tu cariño  
tu mirada y tu sonrisa  
*escribiré muchos versos,*  
*haré , quizás, una poesía*



## Primavera ( Tema Semanal II )

Las ramas espectrales se cubren de algodones  
Infinitos aromas saturan vidas por nacer.  
Música nueva silencia el lúgubre canto del viento  
y entre los grises se expande el verde por doquier

El día reaparece por el oriente perfecto  
y desbanca a la noche en su frío reinado  
El sol se hace dueño del universo  
y con su luz lo baña de dorado

Colores, olores,sonidos, sensaciones  
reaparecen de un letargo tedioso  
la naturaleza explota en forma de vida  
expresando su futuro glorioso

Cuando parece que todo se acaba  
después de los crueles y oscuros días  
llenos de angustia,dolor y temores  
siempre llega , al fín, la paz y la alegría

## Primer aliento ( TEMA SEMANAL. Cuartel )

¿Cómo no recordar ese momento  
ese grito de vida tan esperado  
ese pequeño rostro crispado  
por una terrible conmoción  
en busca del primer aliento?

Porque el primer hálito de vida  
de un ser nuevo y desvalido  
prolongación de mi existencia  
hecho de mi sangre y mi esencia  
me ronda en la memoria dormida

No puedo olvidar la impresión  
de tocar su cuerpo exiguo  
de abrazarlo con gran emoción  
de liberarle de mis propios temores  
de mis penas y mi sentir ambiguo

Voy recorriendo los caminos  
llevándole en mi equipaje  
aunque no venga conmigo  
porque nunca podré olvidar  
que su vida fue mi destino



## LA ENERGÍA ROBADA

Ana entró cabizbaja en la consulta del Dr. Andicoechea, especialista en Psiquiatría.

Tras saludarse mutuamente, se sentó y sin mirarle, comenzó a hablar.

- Acudo a usted, a instancias de mi médico de cabecera, pues piensa que puedo tener una depresión. Dice que es lo único que justifica esta falta de energía, esta ausencia del más mínimo estímulo vital.

Me ha remitido al endocrino, al cardiólogo, al neurólogo y al gastroenterólogo.

Me han realizado pruebas especiales hormonales, Scáneres de todo tipo, resonancias magnéticas de casi todos los lugares de mi cuerpo, endoscopias... y todo es absolutamente normal. Sólo queda descartar una alteración psíquica.

Pero yo le ruego que me deje hablar. Serán sólo unos minutos. Después, cuando haya escuchado mi historia, podrá hacerme todas las preguntas que crea conveniente, para poderme diagnosticar y curar

MI mal se inició hace unos seis meses

Recuerdo aquella mañana como si fuese hoy´.

Era un día de comienzos de primavera. La luz que el sol irradiaba lo bañaba todo de una tonalidad dorada que casi hacía daño a los ojos. Los árboles estaban repletos de flores .Parecía que el mundo cantase pletórico de vida nueva . Y yo me sentía plena de energía, con gran fuerza y ánimo para solventar los problemas de mi trabajo, estimulada con nuevas ideas para llevar a cabo. En mi cara se dibujaba una sonrisa que reflejaba una alegría que no podía disimular.

Mientras iba de camino a la oficina me encontré con Ramiro, un amigo de mi hermano al que conocía desde niña. Me llamó la atención la tristeza de su mirada, la palidez de sus mejillas, sus andares cansados como si llevase un inmenso peso a los hombros.

Me saludó dándome dos besos y entonces sentí un escalofrío al que no dí importancia, dado que soplaban una suave brisa del norte.

Sin darme tiempo a preguntarle por cómo le iban las cosas, empezó a narrar una lista de desgracias que supuestamente le habían ocurrido a él y a su familia. En realidad se trataban de problemas de salud más o menos comunes o sucesos domésticos sin excesiva trascendencia, pero los contaba de forma dramática y con un dejo de tristeza que parecía se iba a poner a llorar de un momento a otro

Mientras hablaba observé que sus mejillas se iban coloreando, que sus ojos empezaban a brillar, que su cara sonreía y que parecía más alto que unos minutos antes.

Le ví alejarse muy erguido y con pasos seguros , con las manos en los bolsillos como quien va desafiando a la vida.

Noté mucho frío y mis piernas temblaban .

Apenas tenía fuerzas para caminar y la alegría de unos minutos antes se había desvanecido por completo. Ese fue el comienzo de mi calvario

Desde entonces, llevo conmigo una tristeza que me come el alma. Sin energía para sentir ni pensar, con una indiferencia total por las personas y las cosas que me rodean...

Esto es lo que necesitaba relatarle , Doctor..... espero de usted una solución para mi mal.

Entonces , Ana se levantó, se apoyó con las dos manos en la mesa, le miró fijamente a los ojos y acercándose a su rostro, hasta casi tocarlo le espetó:

- Pero, por favor , Doctor Ramiro, ¡¡ Devuélvame la energía que me robó!!

## La senda soñada ( Tema semanal 1 )

*Yo voy soñando caminos  
de la tarde. ¡Las colinas  
doradas, los verdes pinos,  
las polvorientas encinas!...  
¿Adónde el camino irá? ( Antonio Machado )*

*He recorrido un largo trecho de sueños perdidos  
por sendas que nunca llegué a andar  
escudriñando el horizonte escondido  
siempre, siempre, paralela a la mar*

*Veredas entre nieblas de desamores  
oscuras y silenciosas, de mi perpetua soledad  
Veredas negras plenas de temores  
buscando a cada paso, mi propia identidad*

*Alegres sendas con arroyos cantarines  
creando musicales y verdes acordes  
escoltada por brisas, soles y clarines  
perfumada por flores de mil colores*

*Mi tiempo ha creado largos caminos  
y destruido tranquilas alamedas  
Ahora solo tengo marcado un destino  
al que mis pasos , sin quererlo, se acercan*

*¿Cómo será el final de este sendero  
que está indefectiblemente marcado?  
¿será encrespado, será ligero ?  
¿será duro o será sosegado ?*

*Y voy caminando mis días  
paso a paso en cada alborada  
saboreando el olor de la vida  
y soñando que es la que soñaba*

## Nazareno

*Como un Nazareno de inhóspitas urbes  
caminas entre calles y plazas  
Te rodean silencios  
Te rodean temores  
Te rodean tambores  
Y vibran muchos corazones  
en extrasístoles de dolor*

*El aire es un lamento  
de gargantas temblorosas  
de estertores de muerte  
y burbujas de sangre roja  
entre redobles insistentes  
de las mazas vigorosas*

*Nazareno de polvorientos caminos  
te vas muriendo a cachos  
luchando siempre por la paz  
esgrimiendo tu amor en la contienda  
que parece arma poco eficaz*

*Y te van quitando la vida  
poco a poco se la van llevando  
Y con ella se va la verdad incierta  
de la que no quedan ni retazos*



## Paradójico Abril

*"El cielo gris lloraba y sentí la tierra palpitar  
Oí sus gritos melancólicos y quise beber su amor  
La vida me llamaba ¡ y yo llamaba a la muerte!  
Y en el tránsito de la indiferencia, me quedé dormida"*

De intenso azul está teñido el cielo  
luz diáfana que descubre recovecos,  
arremetiéndolo con las sombras  
y desenterrando los secretos  
que en la oscuridad asoman

Luz y color en este día de Abril  
para despertar los huesos marchitos,  
herrumbrosos por el invierno vil  
Viento del Norte que bambolea mi alma  
y la estremece en cruel paradoja  
entre cálidas manos y cabellos fríos

No sé hacia dónde dirigir mis pasos  
¿Volar hacia ese magnífico azul  
fundirme con los rayos del ocaso  
y llenarme de vida y de color?  
¿ O permanecer en la sombra, acaso,  
con el alma tiritante, el corazón dormido  
resguardando los secretos de la luz reveladora?

Este contradictorio día de Abril  
es el resumen de todos mis días  
buscando siempre, siempre, la vida  
pero algo me impide huir





## Soñando escribir ( Tema Semanal, Cuartel )

Almacené palabras dentro de mis recuerdos  
Guardé mis sentimientos en una urna lacrada  
Pasiones desterradas al confín del universo  
se evocaban en sueños y en mi vista nublada

Sensaciones reclusas han aflorado a mi piel,  
tras años de letargo, en mis ojos perdidas,  
oyendo en despertares, su griterío cruel  
doliendo las manos, saliendo redimidas

Hormiguelo en los dedos, que se alivia escribiendo  
Y se plasma un relato , en la hoja de papel  
una hilera de versos, ya se van componiendo

Versos de miedo y amor, de colores y de miel  
Y mi antiguo sueño, al fin se está cumpliendo:  
Escribir y escribir, que es un inmenso placer

## Nire ama ( A mi madre) ( Tema semanal. Cuartel)

Tanto si brilla el sol como si llueve  
hay cientos de cosas con que evocarte  
y tu recuerdo es como un estandarte  
que me ayuda a vivir, y me conmueve

Con la añoranza mi alma se remueve  
y quisiera volar para buscarte  
por los cielos y mares, y encontrarte  
y hablarte un momento, aunque fuese breve

Desvirte por todos fue tu sino  
Ninguna pesadumbre te era ajena  
Nos cuidaste y educaste con tino

Tu entrega a la familia fue plena  
derrochando tu amor en el camino  
y en mis oídos tu voz , aún resuena

## Sables

*Me estremece esta lluvia que cae a borbotones ,  
repicando insistentemente sobre mis miedos.  
Brotan cascadas del cielo, como columnas de agua  
entre las que se abren paso, los rayos de sol de la tarde.*

*¡ Y relucen sables que cortan el aire con golpe certero....!  
Sables deslumbrantes que me hieren el alma,  
que rasgan los hilos que la amarran,  
que la destrozan...*

*Y sus pedazos se diluyen en el cenagal de la existencia  
para depositarse después, en la hierba sombría*

## **Ne me quitte pas, mon amour ( No me dejes, mi amor) ( Tema Semanal )**

No me dejes. No, no me dejes  
Porque existo con tu vida  
Tus sueños alimentan mi futuro  
Tu risa es el color de mi arco iris  
Tu dolor es un cuchillo en mi herida

No me dejes...  
Destruiré todas las preguntas  
para que sólo haya una respuesta  
Cambiaré los tiempos de las dudas  
por una verdad eterna

No... No.... No me dejes  
Subiré al cielo para entregarte mi galaxia  
Bajaré al averno para cubrirte de pasión  
Vagando entre tumbas y entre soles  
encontraré la semilla de nuestro amor

Pero no... no me dejes nunca  
Olvida los olvidos del pasado  
Recuerda los recuerdos que vendrán  
Sé un ángel abarcando mis espaldas  
y yo seré el demonio de los dos

Mais.. ¡ Ne me quitte pas !  
Y cada segundo que nos quede  
buscaremos la felicidad  
donde el amor se encuentre  
para llegar a la eternidad

## Los nombres de su infancia

- Don Mariano si no es indiscreción, a usted ¿ cómo le llamaban cuando era niño?

Al oír esta pregunta del periodista, Mariano Gómez, se quedó petrificado. Era lo último que quería recordar, y sin embargo por una u otra razón, a su memoria llegaban siempre aquellas voces agudas, los primeros años, un poco más graves, después, que le perseguían por los pasillos del colegio: ¡Mari A.. ! ¡Mari A..!

¡No!, la última palabra querría borrarla de un plumazo de su memoria y de la memoria de todos sus compañeros..

Pero ahí estaba ese periodista , que sin venir a cuento le estaba haciendo la pregunta de respuesta más insoportable que pudiera imaginarse. Seguramente había sido Gonzalito "el orejas" el que había ido con el cuento, pues estaba buscando siempre alguna posibilidad para quitarle votos en las primarias. O Pepito Grillo , que le llamaban así porque desde niño había querido estudiar periodismo y quizá conocía al entrevistador...

Podría responder que su madre le llamaba "Nito" cuando estaba cariñosa y Mariano, si estaba enfadada; que su tía Eugenia con su voz ronca de fumadora empedernida le decía :  
Mariaaaa...niiiiin, pero casi nunca llegaba al niiiin porque le daba un acceso de tos. Su abuelo Mariano le llamaba "Tres" , porque "Dos" era su padre que también se llamaba Mariano.

Y su hermana Blanca, le llamaba " Ma" . "Ma" por aquí, "Ma" por allá..

Podría haber respondido de esta manera, pero no le apetecía nada, porque le parecía que la pregunta estaba fuera de contexto. Él sólo quería responder a cuestiones políticas, que es de lo que se trataba. Aunque también es verdad que el Partido quería que se mostrase más cercano al pueblo, por lo que la entrevista se estaba llevando a temas más personales.

Finalmente contestó

? Esa pregunta es irrelevante ,

( ¿ O es irrelevante?, se dijo . ¡vaya , ya he vuelto a meter la pata!. Mañana aparecerá en todos los periódicos, Facebook, Twitter... ¡¡¡ya la he fastidiado!!! )

¡Pero qué más da , GANARÉ EN POPULARIDAD!

## Cuando tú me hablas

Cuando me hablas, cuando tú me hablas  
se empapan de ti mis sentidos  
escuchando los colores del sonido  
y el perfume de tus palabras  
Y mis sombríos ojos se pierden  
entre el mar de un rostro que sonrío  
y un vendaval de manos en movimiento

Cuando tú me hablas, cuando me hablas,  
veo el amor que se va desgajando  
en la esperanza del tiempo marchito  
y mientras palpo tu voz desde el infinito  
voy perfilando la silueta olvidada  
de la sombra que encarrila mis pasos,  
para grabarla a fuego, en mi retina

## **Raíces ( Tema Semanal, Cuartel : Mi patria)**

*Siento estos hilos que me retienen,  
que me amarran y sujetan  
como invisibles raíces  
hondamente ancladas en la tierra.  
De esas raíces he crecido  
y he expandido sobre el tiempo  
los ramales de mi alma  
y la savia de mi entendimiento*

*Estoy hecha de agua de mar  
que me moldea el cerebro y la razón  
Estoy hecha de olas  
que baten sobre mi espíritu  
y rompen en peñas de dolor,  
que lavan las heridas de tanta espina clavada  
de las rosas y zarzas del camino.  
Estoy hecha de azul y de verde,  
de espuma blanca y de gris de lluvia eterna.*

*Como tú , Patria mía  
que eres agua y tierra,  
hierro y arena  
piedra y foresta.  
Como tú, Tierra amada  
extendida en un mar indómito,  
donde se posan las miradas  
que otean mundos en la lejanía.  
Como tú, raíz de mi alma,  
que besas el cielo en tus montes,  
y la niebla de tus bosques  
esconde la magia de su espesura*

*¡ Como tú Euskal Herria  
Origen de mi existencia  
Testigo de mis vuelos  
Anclaje de mi esencia!*



## Noche espléndida

*Comienza la noche de mi tiempo  
con un atardecer luminoso y diáfano  
Surcan el horizonte lenguas de fuego  
como sangre de una vena abierta sobre mi presagio*

*Espléndida se presenta esta noche  
con la Luna en envoltura de seda  
y ese aliento tibio y rosado,  
que suena a palabras nuevas  
que, dulcemente, mi corazón besan*

*He sufrido noches tormentosas de días aciagos  
he dormido noches tranquilas, con sabor a nada  
he caminado por noches de vigilia, esperando...  
y he tenido noches con lunas de plata*

*Esta es la noche de mi última huella.  
Bajo un palio entorchado de estrellas  
escucho el sonido cálido de la vida  
hallando tras él, el fragante sabor de tu risa*

## El amor de mi vida (Tema Semanal . Cuartel)

*Estás siempre a mi vera, testigo omnipresente  
oyendo los silencios , que nunca me reprochas  
buscando mi mirada , perdida entre las nubes  
siguiendo mi camino, que ignoro hacia dónde va*

*Resistes como un roble, ventiscas y aguaceros  
tormentas y sequías, de mi ánimo alocado,  
de mi ánimo versátil, que te hace tanto daño  
Mantienes el sosiego que yo no te puedo dar*

*Y yo que voy buscando, las sombras y las luces  
de efímeros planetas, quimeras imposibles,  
volátiles esencias , que arrastren mis pesares*

*Y yo que anhelo amores, de tiempos imprecisos  
percibo entre mis miedos, tu cálida presencia  
tu amor quieto a mi vera, mi amor a tu vera está*

*(Reeditado)*

## **Los ojos de mi padre ( Tema Semanal . Cuartel Poetas Locos)**

Esos ojos que miraban mis ojos  
se reflejaban en los tuyos  
azules como el cielo de abril  
o grises como el mar con galerna

Tu mirada me envuelve  
a través de las horas infinitas  
y del espacio imposible  
Y presiento tu voz  
tus palabras inventadas,  
tus bromas,tu cariño  
los cuentos que me contabas de niña  
y que repetiste a tus nietos

Siento esa tristeza infinita que se apoderaba de ti,  
esa mirada de angustia que yo no podía calmar  
porque eran tus miedos y no los míos

Tu mirada me persigue cada día,  
porque es mi propia mirada  
reflejada en el espejo  
cada mañana  
y se me mete en el alma  
y la caliente  
y te recuerdo  
y te quiero  
y lloro

## **En busca de la Felicidad ( Tema Semamal, de la semana pasada)**

Te busqué entre memorias quebrantadas  
por retazos de olas y de espumas,  
ascendí hasta los confines de las horas  
y me perdí en los cantos de la brisa

Te atisbé derrochando amores  
y entre cariños mal correspondidos  
Vislumbré tu luz , con mi agua sanadora  
Y con las sonrisas gestadas en mi vientre

Y quería atraparte, que no escapases,  
que cubrieses mi piel con tus alas  
envuelta en tu hálito divino  
y tener ese brillo en la mirada  
de los seres que te poseen.

Mas eres fugaz como una estela  
te desvaneces en la bruma  
de los miedos innombrables

de las noches sin consuelo  
de la lluvia de lamentos

Te intuyo cada día en el sol que amanece.  
en la luna que mece mis sueños  
en los árboles que buscan el cielo  
en el mar que se extiende al infinito

¡Felicidad, sé que existes!  
Sé que estás dentro de mí-  
Pero no sé cómo evocarte  
para que me des la paz y la calma  
que necesita mi incongruente alma

## Mi isla ( Tema Semanal Cuartel)

Otra vida me llama en la lejanía  
a través de mares y de dudas  
mientras oteo desde la atalaya  
de la postrera muerte tan segura.

Entre límites que me acorralan,  
con las alas siempre extendidas  
a punto de alzar el vuelo,  
contenido por las piernas  
como raíces en la tierra hundidas  
¿Cuándo dejaré la isla de mis tesoros?  
¡Tanta riqueza acumulada en el tiempo  
a la que deberé renunciar un día!  
Monedas de amores desperdigados,  
alhajas de risas entreabiertas  
paños de lágrimas reseca,  
libros de historias olvidadas,  
cofres de ciencia y sabiduría...

Y abandonaré mi isla sin retorno  
viviré la otra vida que atisbo  
desde esa roca del miedo,  
cuando corten mi atadura.  
Y volaré entre nubes de temores  
volaré surcando el cielo,  
planeando a la deriva  
a merced del viento  
que aplasta y que acuna  
esos órganos en ruinas,  
con la única compañía de gaviotas y golondrinas

## Mujer ( Tema Semanal )

Porque eres el envoltorio de un milagro,  
el cofre de un tesoro, vedado para ellos  
Porque albergas el secreto de la vida  
y en tus entrañas se perpetúa la existencia  
¡Levántate, mujer y sonríe al mundo!

Porque eres fuerte como una roca inmutable  
que resiste extenuada los embistes de las fieras  
de los soles, de los vientos y tormentas,  
soportando padeceres y desplantes  
¡Levántate mujer, y habla al mundo!

Porque sabes amar desinteresadamente,  
cuidas, curas, te desvelas y atiendes,  
trajinas sin tregua por mantener tu hogar.  
Porque ni quieres guerras ni las entiendes  
¡Levántate mujer y canta al mundo!

Porque te esclavizan, torturan y maltratan  
desde que eras niña y solo por tu género  
Porque te consideran moneda de cambio  
e incluso menos que una moneda  
¡Levántate mujer y grita al mundo!

¡Levantaros mujeres del mundo,  
romped las cadenas que os amarran!  
Que vuestro grito sea un alarido  
que traspase valles y montañas,  
que rompa el corazón de los hombres  
y se esparza en millones de fragmentos

de amor, de paz y de esperanza



## La muerte de tus versos

Tus palabras son poemas que no comienzan  
abortados por el peso de mi culpa  
que infiltra tu corazón y lo envenena  
como el escorpión que entre las piedras azuza  
de un desierto de ardientes arenas-  
Heridas flagrantes que nuestro amor torturan  
y escaldan los hilos que nos anudan  
hasta convertirlos en rojas brasas

Con las venas abiertas sobre mi amargura  
cortadas por diminutos cristales de lágrimas reseca  
y la sangre oscura derramada en torrentera ,  
arrastrando hasta el último suspiro , la llamada postrera,  
me doblego ante ti, en esta noche encendida  
para purificar mi deseo con el fuego de tus besos  
y que mi palabra enterrada, resurja luminosa  
sobreviviendo así, a la muerte de tus versos

## Amor platónico ( Tema Semanal \"Fantasía de amor\" )

Si yo pudiera volver a aquel tiempo  
en el que estabas en mi mente a todas horas,  
quizá mi historia hubiese variado  
con lo que de la vida, conozco ahora

Te miraría a los ojos fijamente  
con abierta sonrisa y un leve pestañeo  
y acercaría mi cuerpo al tuyo  
con un ligero roce y sin recato.  
Y aquel amistoso beso que me diste  
en fogoso beso se hubiese trocado.

Pero yo era tímida y vergonzosa

y apenas a hablarte me atrevía  
aunque mi corazón de amor ardía  
y moría por sentirme amada  
observándote en el aula de primero  
desde el asiento de atrás sentada

Si yo pudiese volver a aquel tiempo  
en el que mi mente atiborrabas  
de abrazos que no me dabas,  
de versos que declamaba en silencio ,  
te explicaría sin reparos

la pasión que me consumía  
pues aunque me hubieses rechazado.  
tener tu cuerpo una tarde, mejor sería

que dos años sólo con tu sombra



## Sonata ( Tema Semanal. Tu mirada es mi canción )

Resplandece un murmullo, entre mares de sombras  
nostálgico sonido, apacible melodía  
cual si fuese un arrullo, para mi ser en zozobra  
lastimado y perdido, desde un infausto día.

Acordes, arpeggios, luceros en sonata  
adagios, allegros, escalas de armonía  
sutiles sortilegios, que mi pena rescata  
de sus fantasmas negros, trocándola en alegría

Y mi alma encaramada, en la ola de tus ojos  
cabalgando a lomos, de una lágrima callada  
escucha tu mirada, radiante y sin enojos  
y la canción retomo, en paz y enamorada

## Recuerdo... ( TEMA SEMANAL : El primer beso )

### I

Amalgama de fragmentos  
me saturan la memoria.  
Son instantes  
que emergen turbulentos,  
retazos de mi historia  
reiterantes,  
como lluvia de espejos  
que en brillantes añicos  
sobre el suelo  
se esparcen, y sus reflejos  
parecen como abanicos  
de mi duelo

### II

Hay momentos que perviven  
a lo largo de los años.  
En la mente  
se cuidan y sobreviven  
como tesoros en paños,  
fielmente.  
Y a veces, uno de ellos  
brilla como espejo roto,  
refulgiendo  
con delicados destellos,  
desde un espacio remoto  
emergiendo

### III

Recuerdo mi primer beso

una tarde de verano...  
Olía a mar.  
El ocaso en su progreso  
enviaba rayos lejanos  
para ambientar...  
ese abrazo tan estrecho,  
esa mirada cruzada  
tan ufana...  
mi rostro sobre su pecho  
y su cara ladeada  
tan cercana...

## Un minuto de silencio

Un minuto de silencio  
por las gargantas truncadas  
Un minuto de silencio  
por mil gritos en Las Ramblas

La crueldad sobre ruedas  
embiste sobre la tarde  
derramando en las aceras  
lamentos, terror y sangre

Vidas rotas por segundos,  
tantos cuerpos fracturados  
por los impactos rotundos  
de asesinos desalmados

Esta súbita masacre  
no la ha causado el azar  
ni la furia de la naturaleza  
ni una cruel enfermedad

Sino fanáticas mentes  
sin corazón ni piedad  
por creencias religiosas  
en las que matan por matar

Un minuto de silencio  
Y una hora de palmas  
Cientos de voces al viento  
Miles de abrazos de almas

Que no nos corrompan la paz  
Que cada uno tenga su credo  
Que no reine la intransigencia  
Y que acabe la violencia  
Porque ¡No tinc por! ¡No tenemos miedo!



## Buscando un mundo nuevo (Tema Semanal )

*Busco entre los astros del Universo  
la existencia de un idílico mundo  
sintiéndome como un vagabundo  
pues todo lo que veo me es adverso*

*Entre violencia y dolor me hallo inmerso  
en ciénagas de miseria me hundo  
solo hallo guerras y odio profundo  
pues el hombre es cruel y perverso*

*Buscaba un mundo de cordialidad  
sin diferencias por el color de piel  
donde impere la generosidad*

*y la tierra florezca como un vergel.  
Cambiaré a los hombres, su mentalidad  
y eliminaré toda pizca de hiel.*

*Y desaparecerá el hombre aquél  
con el cerebro henchido de violencia,  
tras convertir en amor su conciencia*

## POEMA PARA SOFÍA ( Tema Semanal )

Con tus pocos años en el mundo  
tienes tantas historias que relatar,  
tanto dolor, tanto infortunio, tanta rabia,  
que tu corazón no deja de sangrar

Tú conoces bien las vueltas que da la vida.  
Uno se cae, se levanta y vuelve a tropezar.  
Y siempre hay que ir buscando apoyos  
para que las fuerzas no lleguen a fallar

Las fuerzas se encuentran en la propia vida  
sabiendo contra qué hay que luchar,  
aprendiendo lecciones día a día  
y entendiendo nuestros errores y los de los demás.

Siempre habrá personas que te quieran  
No rechaces su amor, si es de fiar..  
Déjate querer, que los que te quieren  
aunque no lo creas, buscan tu felicidad.

Escribe tu dura historia , los vaivenes de tu existencia.  
Que con palabras y letras , tus sentimientos puedas expresar  
para que el mundo te conozca, sepa tus problemas  
y puedas conocerte a ti misma y cuál es tu pesar

A veces se nos atenaza la garganta;  
la furia, el miedo, el dolor, no nos deja hablar.  
A veces decimos lo que no queremos  
para defendernos o para dañar.  
A veces nuestras palabras no se corresponden  
con nuestros gestos ni con la forma de mirar

Y las personas que nos escuchan no nos entienden  
porque algo les induce a desconfiar.

Pero cuando uno escribe , sólo está consigo mismo  
en silencio, puede pensar y reflexionar  
y volver a leer lo que ha escrito  
y si no está de acuerdo, lo puede borrar

Por eso, escribir es maravilloso  
para explicarnos bien y podernos desahogar  
para que el mundo nos conozca  
y nos conozcamos a nosotros, además

## Tu ausencia me mata ( Tema Semanal : \"Adicción\" )

Inmersa en tupida bruma  
con la conciencia enturbiada,  
en el pecho una congoja  
y un ahogo en la garganta,  
el deseo de tenerte  
espolea mis entrañas.

Secas están mis mucosas  
esperando tu llegada,  
recordando con anhelo  
el deleite que me dabas,  
en aquel tiempo maldito  
en que a mi lado estabas.

En cualquier hora del día  
mi boca te anhelaba,  
te buscaba con premura,  
ávida, te acariciaba  
y al tomarte entre mis manos  
ansiosa, suspiraba

Cuanto más te requería  
dicen, que más me dañabas  
Que inducías los gemidos  
cuando el aire yo exhalaba,  
que salían de mi cuerpo  
como el llanto de una gata.

Mis bronquios están deshechos,  
estrechas mis coronarias  
Los espasmos de mi tórax

cuando la tos me ataca  
descomponen mis miembros  
en una mueca macabra.

La voz me sale ronca,  
cascada y entrecortada.  
Mis dedos amarillentos  
tienen las uñas curvadas  
y en mi casa hay un aroma  
de humareda concentrada

Pero yo te necesito,  
pues tu carencia me mata  
mucho más que tu presencia,  
porque se me parte el alma  
en la soledad tan fría  
que con tu luz calentabas.....

## Huracán ( Tema semanal )

El aire se encrespa en vorágines de ira  
chupando insaciable las cálidas aguas del Caribe  
y se encrespa desafiante, poderoso, sublime  
en espirales vertiginosas y repentinas.  
Inmensas columnas de bucles etéreos  
se desplazan raudas surcando los mares  
desprendiéndose a su paso, del lastre  
de gotas innumerables, robadas al océano

Caen de los cielos incontenibles torrentes  
anegando bosques, ciudades y campos  
Vuelan con estrépito casas y arbolados  
causando gran desolación y muerte  
Monstruos físicos arremeten contra la vida.  
Elementos desaforados embisten con fiereza  
arrasando en todas sus formas y maneras  
la complicada pero endeble biología

Familias destrozadas, sin hogar y sin recuerdos  
caminos inundados. cosechas perdidas  
¿Podrán recuperarse algún día  
del violento embate de los elementos?

Quisiera poder llevarme su sufrimiento  
como Irma se llevó cañas y tejados  
Quisiera ser gigante y dar un inmenso abrazo  
fuerzas y cobijo , en estos crueles momentos  
Quisiera llegar con mis palabras a los pueblos destrozados  
para compartir con ellos sus desdichas  
Y decir a los pueblos poderosos, que respondan con energía  
para llevar ayudas, como el huracán , raudas

Pasará el huracán, pasará el miedo.  
Las aguas volverán a sus cauces y a sus mares.  
Se reanudarán los días, se construirán nuevos lares  
después de tantos llantos y lamentos

La esfinge imponente del huracán Irma  
y los estragos que en su carrera ha causado  
continuarán en la memoria, durante años,  
de los pueblos donde, furioso, descargó su ira

## México tiembla

Cinco placas tectónicas se disputan en el subsuelo  
moviéndose sobre ígneos y profundos magmas  
a merced del azar, que es su único criterio.

Fuerzas titánicas colisionan en infernal batalla  
y México se quiebra en su tierra convulsa  
por espasmos incoercibles de un suelo inestable  
como desenfundada, incontenible y febril tiritona  
en este septiembre, ya maldito para su historia.

Y la muerte, acechante, llegó de pronto  
implacable, escondida entre escombros y lamentos  
asomando entre los restos de vidas fracturadas

Y de nuevo la desolación y el dolor  
y las pérdidas y los duelos  
la fulminación de un tiempo anterior  
y la anulación del futuro pretérito

México tiembla y mi corazón se encoge,  
una vez más ante tal infortunio.  
Rogaremos con fervor a los dioses  
por su pronta recuperación  
y que en su suelo , cesen los temblores



## A la deriva ( Tema Semanal \" Cuando un amigo se va\")

Se ha desplomado el muro, que frenaba mi ira  
Efigie imperturbable, ante el vaivén del viento  
que dominaba el llano, como símbolo eterno  
de unidad compacta, por tantas horas vigía

Ha huído la fuerza que sostenía un mundo  
un pequeño universo en el que yo gravito  
fuera de mi órbita, como un astro perdido  
después de tantos años, por un solo segundo

,  
Voy buscando mi sitio, y solo encuentro el caos  
la inercia me desplaza, de uno a otro lugar  
sin encontrar un puerto, yo navego y naufrago

sóla en la frágil nave, que , a la deriva va  
entre las negras rocas de este tiempo aciago,  
fuera de mi universo , del que me quiero olvidar

## Mientras viva ( Tema Semanal )

Cuando por las mañanas me levanto  
con gran dificultad me pongo erguida  
Mi columna se queja, dolorida  
y oigo crujir mis huesos, con espanto,

Voy buscando mis lentes entretanto  
ya que mi vista está casi perdida  
y debo prevenir una caída  
que pueda ocasionar nuevo quebranto

Es mi cuerpo un cúmulo de achaques  
que sorteo como puedo cada día  
encarando la vida con empaque  
y tornando el dolor en alegría.  
Aunque mi salud siempre esté en jaque,  
¡disfrutaré lo bueno, mientras viva!

## La niña de luna clara ( Tema Semanal )

La niña de luna clara  
( negro azabache su pelo,  
ojillos de gata asustada )  
camina con un dejo  
de tristura en la mirada  
rozando apenas el suelo  
como pájaro sin alas

Nunca profirió un lamento.  
Nadie le oyó una palabra  
pero las aves del cielo  
en su hombro se posaban  
formando sobre ella un velo  
de suaves plumas coloreadas  
y en sus volátiles juegos  
alegres trinos entonaban

Dicen que llegó al pueblo  
tras tormenta huracanada  
dentro de un sencillo cesto  
por los vientos transportada,  
atravesando los cerros  
que circundan la llanada,  
aquella tarde de duelos  
en noche de luna blanca

Un día se escuchó un estruendo  
más allá de las montañas.  
Los animales corrieron ,  
espantados, en manadas  
y los árboles maltrechos

como espectros bamboleaban  
y los hombres comprendieron  
que un huracán se acercaba.

Con asombro todos vieron  
a la niña de luna clara  
caminar hacia los vientos  
que raudos se aproximaban,  
e introducir su cuerpo  
en aquella espiral airada  
de inmensos bucles etéreos  
que a los campos arrasaba

Sus brazos en movimiento  
con firmeza golpeaban  
ese aire colérico  
que, con ellos , se calmaba  
trocando el huracán fiero  
en una apacible aura,  
salvando al tranquilo pueblo  
de una terrible desgracia

En una gran tristeza, empero  
la aldea quedó embargada.  
Sus habitantes no volvieron  
a ver a la niña clara  
Se dice que subió al cielo  
por la tormenta impulsada.  
No se sabe si ello es cierto  
o si fue catapultada  
por los aires y los céfiros  
a una aldea de montaña

»

## Rescoldos ( Tema Semanal )

Ese remedo de extrasístole  
en que , a veces , mi corazón se vuelca  
es el recuerdo de tu nombre  
que en mis neuronas revolotea

Ese tinnitus en mi oído  
que parece traspasarme el cerebro  
es la huella de tus palabras  
tan queridas en aquel tiempo

Y a veces veo un destello  
y pienso que es una luz que se aproxima´  
pero es la llama de tu mirada  
que aún persiste viva

Y siento que me quema la piel  
y el alma se me eriza  
y se me expande en el cuerpo  
presintiendo tu cercanía

Pero sólo son rescoldos  
de aquella pasión antigua  
que aflora a mi memoria  
cuando me invade la melancolía

## Calaveritas y tontaditas ( Tema Semanal )

I

Mientras la muerte tenga un precio,  
bien poco vale la vida

II

El poeta se tumba  
encima de una tumba  
y la muerte retumba  
con ecos de ultratumba

III

Osamentas de esqueletos  
de los malos versos  
de sentimientos perversos´  
y fantasmas de sonetos,  
bailan vals y minuetos  
sobre la oscura losa  
que cierra la honda fosa  
del cementerio de poemas  
donde se entierran los temas  
que florecerán en prosa

IV

Negra muerte me persigue  
con la guadaña enhiesta  
pero sé que no es mi hora  
y me voy a echar la siesta

Soñaré que estoy muy viva  
y que corro cual gacela.  
No habrá parca que me pille  
ni dormida ni despierta



## Tu sonrisa ( décima ) Tema Semanal

Desgajada de tu boca  
tu sonrisa me alumbra  
inmersa en esta penumbra  
que me está volviendo loca.  
Y se posa en esta roca  
que ahora es mi corazón  
anclándose como un arpón  
tenazmente y con firmeza  
suavizando su dureza  
y aliviando mi aflicción

## Sólo me quedan palabras

Resuenan mis letras como ecos de mil mundos  
salpicando los resortes de miedos adormecidos  
Reverberan las palabras sobre las hojas ocres  
empujadas aquí y allá por este aire envilecido  
El viento infausto se ensaña con mis ojos,  
desgreña mis cabellos , arranca mis ropajes  
llevándose mis pensamientos en su grupa  
raudamente, lejanamente, donde yo no alcanzo

Me encuentro en un erial, desprovista de emociones  
cubierta apenas por el recuerdo de letras imprecisas  
que con avidez mis poros absorben,  
se diluyen en mi salvia,  
se infiltran en mis huesos  
y ya soy sólo palabras que ruedan por el polvo ,  
o se disgregan en las gotas infinitas de lluvia .  
Quizá algún día germinaré en este árido desierto  
echando raíces de cariño y tallos de esperanza

## Para tí, amigo ( décimas ) ( Tema Semanal )

De mi senda en sus albores  
Un compañero de juegos  
encontré entre los pliegos  
de cuadernos y labores.  
Aprendimos los colores  
los números arbitrarios  
letras del abecedario  
melodías para cantar  
y jugábamos a volar  
a sitios imaginarios.

En las vueltas de fortuna  
mi querido y fiel amigo  
siempre ha estado conmigo  
sin recompensa ninguna.  
Con el sol y con la luna  
con la lluvia y con los vientos  
desafiando elementos  
me ayuda con la vida,  
Que nadie nos impida  
encontrarnos por momentos

Si no fuese por ti amigo  
que siempre estás recogiendo  
los despojos que viviendo  
se van quedando conmigo.  
Que has sido fiel testigo  
de mis múltiples torpezas  
de mis noches de flaquezas  
de mis duelos y quebranto,  
hubiera muerto de espanto.

Te lo digo con franqueza

## No me cantes milongas.....

NO ME CANTES MILONGAS ...

No me cuentes cuentos...

Tan sólo dime que somos iguales:

Primates evolucionados a humanos

con un cerebro pensante

que imagina, razona y siente.

Con dos ojos que saben contemplar la luz del sol ,

las palabras escritas, la sonrisa de un niño,

las lágrimas amargas y las de felicidad

No me cantes milongas....

Dime que nuestros derechos son los mismos,

Porque tenemos manos que trabajan,

piernas que caminan y corren

y una columna que nos mantiene erguidos

para sostener con firmeza a nuestros hijos

y porque nacemos de una madre

y morir es nuestro sino.

No me cuentes historias...

Dime que es similar nuestra capacidad

para estudiar, trabajar y crear.

Que tenemos idéntico corazón

y la misma sangre por nuestras venas circula.

Sentimos amor y dolor, alegría y angustia

y lloramos y reímos

de semejante manera y forma

No quiero escuchar milongas ni patrañas

Lo que necesito es, que me digas

que nuestras diferencias no nos separan.

Nos complementan para formar parejas  
crear descendencia y criarla.  
Porque , para todo lo demás,  
si nacemos, crecemos, amamos y sufrimos,  
si imaginamos, creamos y sentimos  
si caminamos, comemos y dormimos  
del mismo modo y manera  
¡ Es porque somos iguales !

## Árbol de añoranzas ( FESTIVAL NAVIDEÑO )

Las luces de este árbol, que es como mi vida  
titilan sin descanso, iluminando mi alma  
brillando entre sus ramas, entrecortadamente  
con instantes oscuros y otros de alegría

Cuelgan de sus hojas objetos rutilantes  
estrellas de colores, esferas irisadas  
un pequeño universo cobijado en la sala  
donde escribo mis versos y vivo cada día

Este árbol me recuerda , con tantos oropeles  
a los años pasados, a otras compañías  
a los que se han ido yendo, en las horas malditas.

Y mi corazón llora por la ausencia querida  
añorando sus risas, sus rostros, sus palabras  
y rodeada de gente, estoy sola y perdida

## NIRE DENBORA ( Mi tiempo)

Evanescente y huidizo, apenas lo palpo  
desaparece sin remedio entre la bruma de las horas  
a merced del vendaval continuo de los días,  
volando hacia el recuerdo infinito  
de nosotros y de nuestra historia.

Recuerdos que se irán apagando a medida que pase  
aunque intente retenerlo con firmeza  
porque su sino es evadirse velozmente  
y no poder retroceder es mi destino

Este torbellino que provoca en su huida  
va extinguiendo la llama que me alumbra  
antes tan ardiente y ardorosa,  
y ahora, tan frágil e insegura

Siento que mi tiempo es exiguo  
que el que tuve, lo he derrochado sin medida  
que nadie puede darme el que le resta  
ni tú me puedes devolver  
el que desperdicié contigo



## Dulzura

*Una definición de "Rosquilla" : un poco de nada rodeado de dulzura*

Dulzura

Contemplo tu carita hecha de seda y de miel,  
tus ojos descarados, oteando el universo  
los dedos enredados , en la masa de un pastel  
que acaricia tu boca, con deleite de verso

Te acercas a mi rostro feliz y divertida  
para atiborrarme de cariño y ternura  
pues como rosquillas son, tus besos, niña querida:  
un poquito de nada, rodeado de dulzura

Se dibuja en mi cara, una enorme sonrisa  
que tu beso de almíbar, ya ves lo que provoca..  
Sabe a Primavera, a bizcocho y a brisa  
y se me alegra el alma y sube hasta mi boca

## En la alborada

Pasaré esta noche de desvelo  
con los ojos bien abiertos en las tinieblas,  
para que escapen los sueños que tuve,  
para olvidar pronto mi pasado continuo  
y encarar el futuro exiguo y concreto

Así pasaré esta vigilia....

La última de mis días de sueños inconexos  
La primera de mis horas de descuido perpetuo  
encaminándome hacia un mañana sin nombre  
oscuro como esta noche sin luceros.

Cuando entre la alborada  
por los vitrales de mi conciencia,  
asistiré a la eclosión de otra etapa  
y mi futuro se hará presente,  
actual y concurrente  
sin aliciente ni objetivo  
sin estímulo ni incentivo  
pero por desdicha, consciente

El pasado se irá disgregando  
entre las sombras de la noche antigua.  
En la incipiente claridad del alba  
se disiparán los temores y las dudas.  
Y partiré a buscar las horas presentes,  
de un futuro definido y conciso  
en este resplandor inquietante y naciente

## Ocho de marzo

Un río multicolor se desborda  
entre cementos verticales.  
Olas cantando una melodía oscilante  
que insistente vibra  
como latidos armoniosos  
vigorosos, reiterantes,  
de un magnífico corazón  
expulsando en cada sístole  
clamores de mil arterias,  
agravios, abusos , afrentas,  
agresiones y penurias;  
acogiendo en la diástole  
tanta angustia , tanto miedo  
y la rabia  
y el cansancio acumulado  
en las horas y los días  
de siglos de mujeres

La calle es una gran vena abierta  
con su sangre derramada  
en el asfalto de esta noche  
La calle es un grito único  
por millones de gritos  
de una humanidad desfeminizada.  
La calle es el comienzo  
de un llano camino  
sin obstáculos de género  
sin socavones de desprecios  
sin guijarros de prejuicios  
La calle es un ahora  
para un mañana desafiante

## Yendo, llegando

### YENDO

Yendo

Yendo sin retorno

Yendo con un lastre de errores

Yendo hacia un abismo desconocido

Yendo , amedrentada, buscando alternativas

Yendo

sin querer ir

sin querer moverme

sin querer pensar en el fin

sin querer conocer ese paraje intimidante

Yendo

Siempre, yendo

Irremisiblemente, yendo

las horas van pasando, yendo

Y mi mundo se está finalizando, yendo

### LLEGANDO

Mientras voy yendo

ese instante va llegando

la hora del fin de mi tiempo

el punto donde los recuerdos se hacen historia.

Y mientras voy llegando

por este sendero finito

contemplo el arroyo de mis días

que discurre paralelo

y aboca al mar de la memoria y del olvido.

En esa aguas tranquilas, que discurren quedamente

van mis días anodinos y rutinarios

que no se distinguen unos de otros:

son los días del olvido

que forman el recuerdo global de una existencia

Van mis días oscuros, negros

los que quisiera ignorar

sin ser posible no evocarlos

porque retornan siempre

como las aguas de las pozas cuando la crecida

Van también mis días confusos y velados

como se ve la corriente entre la neblina

y aquellos otros

esplendorosos y vivos

como el agua riente que salta,

cantarina, entre las piedras

Voy llegando con este arroyo

sin quererlo, hacia la mar

## Veredicto

### INCERTIDUMBRE

El pecho aplastado por la carga intolerable,  
el corazón desbocado,  
seca la boca,  
los músculos contraídos,  
crispadas las manos,  
húmeda la piel  
y la razón turbada.

Trémula en espera de la verdad,  
de una realidad incierta,  
agazapada entre sombras  
oculta a la simple mirada  
existente e impaciente  
y tan trascendente  
que puede cambiar la vida  
o no modificarla en absoluto

Y mientras llega el ansiado  
y detestado instante de la revelación  
me consume el miedo y la desesperanza

### LA ESPERA FINAL

Pensar

¿Acaso es posible no pensar  
si todo el presente se ha detenido  
mientras acecha la sombra oculta?

No pensar

¿Acaso es posible pensar algo  
mientras los fantasmas  
se desvelan e interpretan?

Saber para no saber

Esperar el punto de inflexión  
Esperar el cambio o la continuidad  
Desear un presente infinito e insoportable  
porque la incertidumbre es más dolorosa  
que la propia malignidad

En estos últimos minutos  
me aferraré al todavía posible  
¡ todo bien! ¡No hay problema!

Aún tengo segundos para la esperanza

#### FALSA ALARMA

El corazón encabritado reposó al fin  
tras el pavor exacerbado que le fustigaba  
Desapareció la noche de mis ojos  
y volvieron los colores a mi retina.  
No descanso para saborear  
el placer que da el descanso  
y con los brazos bien abiertos  
quisiera acaparar todos los minutos y las horas,  
calentarme al sol que ha vuelto a salir  
entre los agobiantes nubarrones  
que encarcelaban mi pensamiento.  
Tal es la sensación de libertad  
que produce la supresión del miedo

Pero... ¿hasta cuándo?

## Tu última mirada ( Tema Semanal )

Aquella mirada llena de infinito  
me acompaña cada día  
y me serena.

Quizá sabías que era la última,  
por eso fue tan intensa.

La llevo siempre conmigo,  
Y entre mis sueños se mezcla.

Mirada de absoluta despedida,  
ambas de pié, tú, a duras penas  
Un adiós entrecortado  
por tu respiración jadeante,  
un beso alternante,  
un hasta mañana de la eternidad  
en el salón de tu casa.

Y ya  
sin tu voz ni tus besos.  
Ya, sin tus días ni tu cariño  
Tan sólo el recuerdo de tu mirada infinita,  
de tu postrera mirada



## Yacimiento (Tema Semanal)

Aquí yacen versos rechazados  
por mil poetas furtivos,  
engendrados en noches escabrosas  
o en días locos o anodinos.

Yacen versos mal rimados  
con poca gracia y sin tino  
Sartas de vocablos enfilados  
inconexos e iterativos

Estrofas de versos libres  
por las musas mal paridos,  
que un vate enrabietado  
preso de fatal desatino  
en su mano ha estrujado  
y la basura fue su destino

Yacen poemas nonatos  
por un cerebro concebidos  
que nunca fueron expresados  
en texto hablado o escrito

¡Que se fundan estos versos  
en la noche del tiempo marchito!  
Que se unan los remilgados  
con nonatos y mal nacidos,  
los de rima cacofónica,  
los olvidados y los perdidos...  
Y formarán un canto sublime  
en Poemas del Alma, nunca visto



## El abismo de un tiempo nuevo. Tema Semanal CPL

El tema de esta semana, parece pensado expresamente para mí, porque mi último día de trabajo será el próximo 21 de junio.

Soy médico. Lo seré siempre. Trabajo, todavía lo digo en presente, en un Hospital público de una cierta relevancia. El 1 de abril de hace muchos años, entré como Residente para aprender la especialidad a la que me dedico y es donde he ejercido, prácticamente toda mi vida, salvo un corto espacio de tiempo

El Hospital es casi como mi segunda casa. Es el lugar donde he crecido, donde he evolucionado, es un lugar que me produce seguridad. Mis compañeros son como mis hermanos y los más jóvenes como mis hijos.

Y el dejar mi trabajo, el no volver más a esa vida, es lo que ocupa en este momento todo mi cerebro, mi corazón, mi alma y todo mi ser. Estoy llena de dudas, de miedos, y me siento como al borde de un abismo a punto de caer al vacío.

No es para mí, momento de hacer balance. Ya lo he ido haciendo a lo largo de mi vida profesional, y a pesar de los sinsabores, de las preocupaciones, del cansancio, de las muchas horas de estudio, siempre ha sido positivo.

No es el momento para mí, de hacer balance, ni tampoco de reprocharme lo que pudiera haber hecho mejor ni de reproches a las personas que me han dañado en el camino.

Es el momento de recoger en mi mochila todo lo bueno que he experimentado en estos años , que ha sido mucho

He tenido la inmensa suerte de trabajar en algo que me apasiona, con unos compañeros a los que quiero, con los que he compartido muchas experiencias y muchos momentos estupendos

He tenido la gran suerte de vivir el paso de nuevos Residentes de mi especialidad médica, y de otras, año tras año. Los he visto aprender y madurar en los años de formación, se han llevado un trocito de mi corazón a otros hospitales y les recuerdo a todos con gran cariño. Esa experiencia de renovación perpetua, de observar el desarrollo continuado de los cambios generacionales es impagable. Pero también es verdad que ahora la distancia entre los que han entrado en los últimos años, conmigo, es insalvable.

Es el momento de irme. No hay duda.

Estos últimos meses y días son de mi despedida interior.

Voy por los pasillos, por los despachos, como queriendo abrazarlos e integrarlos dentro de mí, para que no se me vayan.

Despedirme de algunos pacientes es muy emocionante por ambas partes y es curioso sentir cómo se rompe esa barrera que nos ha separado y nos abrazamos y se nos salta las lágrimas y casi no podemos ni hablar

Llevo haciendo el duelo por mi jubilación desde hace más de un año. Lo he ido reflejando en diversos poemas a lo largo de este tiempo. Y eso me ha ayudado mucho.

He llegado al final del camino. Pero este camino acaba en un abismo

El abismo de un tiempo nuevo.

## La realidad de las cosas

Se me ha perdido la poesía de las cosas  
y ya no escucho el color de los sonidos  
ni puedo sentir la canción de tu mirada.  
Se me ha llenado de prosa, la vida  
mientras busco el significado de este instante,  
mientras destierro la sombra del mañana.  
Y ya, el mar es una inmensa masa de agua  
que viene, que va, atraída por fuerzas siderales.  
Ya, el viento, la brisa no cantan ni susurran  
y este techo tan azul que me cobija  
está compuesto de elementos químicos en estado gaseoso  
¿Y los luceros que iluminan mi noche?  
Tan sólo son astros a años-luz de distancia  
Al desenmarañar mi cerebro  
he encontrado la realidad de las cosas

## Liquidación por cierre

Vendo a precio de saldo, mis sueños:  
Sueños de amor, sueños de grandeza  
sueños de fortuna y también de libertad  
Vendo los lúcidos, los incumplidos  
los rotos, los premonitorios  
Todos los que tuve  
que de nada me sirven ya.  
Están de oferta, mis sueños:  
Dos, a elegir, por una sonrisa  
Tres por una canción  
Todos, por un beso...  
Liquido mis ilusiones, mis pasiones  
y hasta mis promesas  
Los deseos inalcanzados, los imposibles  
y hasta las palabras silenciadas  
Liquido mi equipaje de miedos,  
de lágrimas, de desesperanza...

A quien quiera sufrir y palpar  
a quien quiera amar y sentir,  
fundirse con el viento  
o diluirse entre la lluvia  
o volar sobre los mares  
se los entrego, a cambio de nada  
Cierro mi taller de sueños  
porque he llegado al futuro, ya.  
Yo me voy a vivir el instante que viene.

**Delicatessen      TEMA SEMANAL CPL**

Mi boca paladeaba un bocado exquisito,  
sabores sutiles impregnaban mis labios.  
Tus ojos se posaban  
suavemente sobre los míos  
con un dejo de preguntas olvidadas,  
mientras musitabas palabras  
apenas audibles, perdidas entre las notas  
de un melancólico blues  
Dábamos al unísono, sorbos  
de un cava tan frío y delicado  
que atemperaba pasiones,  
envolviendo aquel íntimo momento  
en una placentera armonía  
Luego, levemente aturdida por la música,  
entre los aromas y las burbujas  
escuché un " Se acabó lo nuestro "  
apenas pronunciado,  
Un " No tiene sentido prolongarlo "  
apenas articulado, taladró mi cerebro.  
Un "quedamos como amigos "  
se mezcló entre el sonido del saxo  
y dejó un retrogusto amargo en mi garganta  
y un acre recuerdo de traición.  
Me rechazabas, me dejabas, me abandonabas.....  
Pero eso sí, lo reconozco:  
Tu despedida fue de una exquisita delicadeza

## Tórrida arena

### Tórrida arena

Tórrida arena me quema las entrañas  
como besos de fuego estampados en nácar

Cálida espuma adorna la playa  
con encajes de secretos, filigranas de miradas

Tu piel húmeda y salada  
condimenta mi amor, de pasión arrebatada  
en esta tarde de julio  
que aprisiona mi cuerpo  
y me desbarata el alma

Sin juicio y con la conciencia olvidada  
entre sudores, suspiros y palabras  
me estoy diluyendo y desperdigando  
como granos de la ardiente arena  
que te desboca y abrasa



## Error fatal ( Tema Semanal )

Voy reciclando laberínticos bucles del tiempo  
revolviendo entre los despojos de nuestra historia  
de amargo final  
Abriendo uno a uno los paraguas que nos protegieron  
de tantas tormentas  
Olfateando senderos y veredas de aquellos paseos  
de tardes serenas  
Caminando por playas y espumosos arenales  
preguntando a la mar.  
Para volver al punto exacto de tu amor en declive  
para saber qué fue lo que no te dije  
qué fue lo que hice mal o no hice...  
Cual fue mi error fatal  
Si el mar me respondiese  
y si entre alguna gota reseca de lluvia  
o entre las notas de un aroma cualquiera  
o quizá en recovecos de palabras olvidadas  
lo encontrase  
¿Qué puedo hacer ya?  
Si fuese posible alterar ese instante  
deshacer ese error que no sé si cometí,  
quizá nuestro amor seguiría latente  
y al fin, dejaría de sufrir

## Rencores ( Tema semanal )

Cargo con un lastre de antiguos rencores,  
antiguos y de menos tiempo,  
que me impiden avanzar hasta el próximo instante  
¡tantos son y tanto el peso...!

Paralizan la sonrisa de mi cara  
me agrietan el frunce del entrecejo  
Tengo ajada y encogida el alma  
y siento el corazón reseco

Pero yo quiero volar al instante que viene.  
Sonreír a los días y al mundo, eso quiero...  
Que mi alma se hinche y desparrame,  
amar sin condiciones ni impedimentos

Y vací mi equipaje de inquinas, resquemores,  
de enconos y de resentimientos  
Los voy abandonando en el camino,  
que se disgreguen entre el polvo y el cieno

Ahí va una zancadilla y una mirada aviesa  
Acá un silencio inoportuno y una frase con indirecta  
Allá lanzo el trabajo mal reconocido,  
un rechazo percibido,  
una broma incomprendida  
la deslealtad de un compañero,  
un engaño artero  
o una traición encubierta

¿Seré capaz de perdonar algún día?  
¿Seré capaz de sacarme las espinas

que crisan mis pensamientos?  
Quizá así, con el bagaje bien ligero  
pueda reconciliarme con la vida.

## Letargo ( TEMA SEMANAL )

Los sentidos dormidos en estas horas de agosto,  
con estrépito de calores y sonoros colores de luces y sombras  
El azul aplomado del cielo me aplasta, me aturde  
y humilla mi cuerpo, doblegado y contrito.  
Gritos infantiles traspasan el horizonte de mis sueños  
Destellos de imágenes se presentan frente a mí  
que ahuyento, en un impulso, para no pensarlas,  
y resurgen, insistentes, atacando mi letargo,  
rodeándome, envolviéndome de nostalgia.

Amor y dolor se deslizan entre palacios de arena  
Pasiones y recelos flotando sobre las aguas bravías  
Llantos y risas planean en el aire, como nubes,  
y reavivan los sentires de aquellos lejanos días  
Recuerdos...añoranzas...sueños...deseos...  
Pero ya no quiero recordar.  
Ya no quiero pensar. Ni siquiera soñar.  
Duele demasiado ese tiempo en mi torso marchito  
Pesa ese cielo de cemento en mi cráneo repleto  
Sólo aspiro a sentirme viva un minuto más

## Y daré mi vida por tí ( Tema Semanal )

¿Sabes? Yo daría mi vida por ti  
Aunque me olvides entre el fragor de las batallas  
aunque te pierdas en tu propia historia,  
aunque me vuelva invisible en tus hazañas,  
aunque me humilles  
por ser mujer, es decir, casi nada...  
aunque me desprecies o repudies  
yo sólo viviré para ti, luz de mi alma  
Porque eres la prolongación de mi existencia,  
porque te concebí sin palabras  
entre gritos silenciados por el miedo,  
hundida en la tierra resquebrajada  
por el peso de una atávica culpa.  
Porque eres el fruto de un amor impuesto  
de un amor predestinado desde los siglos de los siglos  
Te protegeré mientras vivas  
Te cobijaré bajo mis ropajes,  
secaré tu llanto con mi piel maltrecha  
y mi sangre dará color a tus mejillas  
Mis horas y mis días se exprimrán sin descanso  
hasta la extenuación  
como el jugo del fruto maduro.  
Mi alimento será para tí  
Mi sueño será para ti.  
Lucharé contra elementos incoercibles,  
contra tempestades si es preciso.  
Me enfrentaré a la guerra y al exilio  
Arrancaré del lodo con mis dedos semillas y raíces  
y toda la fuerza y el coraje que precisas  
para abrirte paso en la espesura de tu propia jungla  
Yo daré mi vida por ti, hijo mío



## Luz de septiembre

La luz de la playa es distinta en septiembre  
Se posa en el agua que refulge y destella  
Se cuele en la espuma que parece de seda  
Se mete en mis ojos y los hace llorar  
Qué distinta es la playa cuando llega septiembre  
La arena es tan llana, nuestras huellas tan hondas  
El silencio se huele con suaves aromas  
El canto de las olas, acompaña al caminar  
La playa está distinta, su luz es diferente  
Cae como escorada, sobre nuestras cabezas  
proyectando una sombra, extendida en la arena  
como si fuese el mundo de un oscuro avatar  
Intensa es la soledad, en la playa durmiente.  
Apenas hay nadie, no hay niños que jueguen  
pero estamos nosotros, con nuestro amor ausente  
mirándonos de frente  
y no nos decimos nada

## Nos sobran las palabras ( continuación de Luz de Septiembre )

Mirándonos de frente, no nos decimos nada  
quizá no precisemos, vocablos ni palabras  
quizá sólo nos baste, nuestra propia mirada  
la luz de tus pupilas, con su brillo me habla.

Hay entre nuestros cuerpos, todo un mar de silencios  
un hálito de ausencia, huellas de desacuerdos  
oleadas de reproches, un vendaval de miedos  
y toda la distancia de un camino maltrecho.

Se lleva la galerna la distancia y el miedo  
Se quedan nuestros sueños y el amor en medio.  
Y se revela tu rostro, sin palabras ni verbos  
esbozando en la boca, la sonrisa de un beso.

Entre los brazos del viento, alegre baila la arena  
cogidos de la mano, danzaremos con ella  
la briosa melodía, de olas y mareas.  
Nos sobran las palabras y hasta las frases hechas

Es esto lo que tiene, la luz de septiembre  
que ilumina la playa y el amor resplandece



## Buscando tu sonrisa

Busco una sonrisa perdida entre el mundo,  
perdida en el movimiento de las horas  
y en el tráfico nocturno de sueños olvidados.

Busco una pequeña oscilación de tus labios,  
un mínimo rictus de tu rostro  
acompañado de suspiros y silencio...

Busco en el universo de tus mejillas  
el bálsamo para este frío sin nombre  
que se aferra a mis huesos, los corroe y los astilla

Porque aún recuerdo que tu sonrisa alegra mi alma ,  
tanto, que se sube hasta mi boca  
y yo también sonrío y me sumerjo  
en el pozo de mi quebrantada memoria

## Mañanas

Mi ciudad es horizontal. Su verticalidad reside en las montañas que la rodean, a las que necesitamos ver entre las calles irregulares, para saber por dónde sopla el viento, de dónde vienen las nubes, por dónde se oculta el sol o detrás de qué loma está el mar.

Mi ciudad es amable, sin aspavientos y sin rascacielos excepto una torre de cristal, que se yergue, elegante y sublime, muy por encima de árboles centenarios, de tejados y azoteas, en majestuoso ángulo recto, viril y sin aristas.

He descubierto la ciudad en mi tiempo nuevo. En este tiempo sin prisas que me ha regalado la vida, que cada día me enseña algo diferente, y, quizá porque mi visión del mundo tenga otra perspectiva o porque las dimensiones se hayan relativizado, he conseguido ver en ella algo, que hasta ahora me resultaba impensable.

He visto color... Y he visto luz.

En este otoño tan benévolo el cielo parece pintado de lo intensamente azul que está. Los sesgados rayos del sol inciden sobre las superficies acristaladas o metálicas y todo se vuelve dorado. Todo. Los parques, las casas, las calles....

Y mis ojos lo ven con su mirada nueva, con la mirada del instante único e irrepetible, para que ese cromatismo desvelado, caliente la memoria entumecida de los años antiguos, cuando coexistían el pasado y el futuro en mala convivencia con el presente.

Al fin he descubierto que en mi ciudad horizontal y amable existe la vida en las mañanas.

## El azul de tu risa

Yo no conozco la aritmética de los astros  
ni entiendo los entresijos de la física cuántica.  
Tampoco sé cuántas ramas tiene el árbol que me cobija  
ni por qué el azul del cielo es tan intenso.  
Pero sé lo que siento cuando lo miro...  
Tanto me gusta mirar el cielo,  
que a veces vuelo sin tu permiso  
y entre nubes de plomo desaparezco.  
Porque me gusta mirar el cielo,  
y contemplar las copas de los árboles  
acostada en el frío y cotidiano suelo,  
y así olvidar lo que no me gusta:  
que te pierdas entre mis vanos sueños.

Yo no sé muchas cosas, es verdad.  
No sé si los perros piensan cuando me miran  
ni si las mariposa llegan a sentir dolor.  
Tampoco sé lo que tú piensas  
cuando estoy pensando yo.  
Pero sé lo que siento al ver tu risa  
pintando en tu rostro una ventana  
abierta hacia tu interior.  
Y me gusta reír contigo,  
me gusta reír hasta la extenuación.  
Me gusta tu cara contraída  
en una súbita convulsión,  
me gustan tus ojos brillantes  
y las lágrimas que se escapan sin control,  
me gustan las arruguillas que surcan tus sienas  
como plegando la alegría, para guardarla en el arcón  
de tu memoria.

¡Me gusta tanto que rías!  
aunque luego lllore yo...

## De larvas y mariposas

### I

-- ¡¡ Hoy es viernes y voy a comerme el mundo y lo que se tercié ¡!

Este es el grito de guerra de Miguel mientras prepara el desayuno, con la ventana de la cocina bien abierta. A mí, más bien me parece el bramido del macho alfa de una manada de búfalos, porque el patio es como una caja de resonancia, y el sonido va chocando en zigzag con las paredes y finalmente con el suelo para elevarse hasta el tejado, amplificándose en cada impulso. Dentro de un rato coincidiremos en la escalera o en el portal, yo con mis ojos legañosos y un toquecillo de maquillaje dado de cualquier manera, él con la cara limpia de modorras y los ojos brillantes de quien va a comerse el mundo. Yo, embuchada en mi abrigo de plumas y la bufanda hasta las orejas, él, con el cuello de la camisa abierto y el foulard adornando su chaqueta. Él, con perenne sonrisa esculpida en un rostro anguloso y firme y yo, con mi boca crispada de amaneceres penosos, de sueños rotos por la alarma del despertador.

Y ahí le veo. Me está saludando con su jovialidad habitual:

-- ¡Buenos días Marta ¡que hoy es viernes! ( ya nos hemos enterado pienso yo) ¡Estás guapísima como siempre!. Porque ya he quedado para esta noche, que si no, nos podíamos tomar una copita después del curro...

Y con una voz pastosa de lengua somnolienta, le contesto : ¡¡cualquier día de estos Miguel!!

Y entre las sombras de mis ojos aturcidos acierto a ver su impecable y estiloso aspecto, su torso tan estirado, sus pasos tan firmes, su... su...

¡Pero mira que es guapo el condenado!, es que no le falta prenda: la frente despejada, con dos arrugas justas que le salen cuando se ríe, esos ojos que cuando te miran parece que te taladran el cerebro y lo vuelven fosfatina y tan azules, que es como meterse en un mar de sueños imposibles. Su nariz, un poco grande tal vez, pero armónica con el resto de la cara, y de perfil parece de escultura griega. Y camina con esa seguridad aplastante que tienen los que se saben atractivos...

Y yo me sumerjo más aún en mi abrigo de plumas y mi bufanda pensando que bien pudiera ser la envoltura de una larva para poder transformarme en unas horas en un ser espléndido.

### II

¡¡Voy a comerme el mundo y lo que se tercié!! gritó Miguel en aquel inicio de viernes, como todos los viernes de hacía años.

Mientras se dirigía a la ducha, miraba de soslayo el perfil de un cuerpo escultural reflejado en el

espejo e iba pensando:

-- Es que no hay mujer que se me resista. Ni nadie, en realidad. Sé cómo hablar, cómo comportarme para embaucar y llevar a todos a donde me plazca, y este físico imponente que tengo me ayuda, sin dudar. Siento que el mundo gira alrededor de mí. Por eso, no necesito ataduras; me salen amigos o novias sólo con chasquear los dedos.

Estos pensamientos para los que sólo necesitaba medio segundo de tan conocidos y reiterados que los tenía, se vieron interceptados por un destello que salía de su rostro. Se miró de frente y le pareció que su mundo se hacía añicos. Tenía un enorme grano en la punta de la nariz de un rojo bermellón, encendido como un volcán. Como toda su atención estaba enfocada en la flagrante erupción de la nariz, percibió por primera vez que ésta era de un enorme tamaño. Nunca antes la había valorado así. Ya sabía que no era pequeña, pero la consideraba acorde con sus facciones un poco angulosas y le confería un aire de escultura griega. Pero ahora sólo se veía nariz, apenas vislumbraba los ojos azules o su boca oculta bajo la sombra de aquella prominencia.

¿Qué iba a ser de él? . Salió a la calle con gafas de sol y el cuello de la gabardina lo más alto que pudo o supo, la cabeza gacha en un intento de oscurecer ese faro luminoso que llevaba pegado y que se extendía por fuera de su entidad como queriendo salirse de su cuerpo y tener vida propia

Caminaba mirando de soslayo a todo el que se cruzaba, pero nadie tenía una nariz tan grande como la suya.

Observaba las facciones de todas las personas, vió todo tipo de caras : alargadas como calabacines o redondas como manzanas, suaves como campos de trigo o cinceladas por un imaginero loco. Pasaron junto a él niños y ancianos, personas altas y bajas, delgadas, voluminosas, hombres, mujeres y de sexo indeterminado, unos sonrientes otros tristes y la mayoría serios, pero ninguno tenía una nariz tan grande como la suya y menos aún tan refulgente.

Cuando llegó a la oficina, sólo acertó a dar los buenos días, sin sus habituales comentarios y palmaditas en la espalda y rápidamente se sentó en su mesa de trabajo, ocultándose como pudo de las miradas. Le parecía que sus compañeros se daban codazos y se reían cuando le miraban.

Su mundo se había roto en mil pedazos. Todo su aplomo, todo su arte seductor se había ido narices abajo. Y entonces ¿qué le quedaba?. Se había construido un cosmos en que todo giraba alrededor de él, pero claramente inconsistente, porque había explotado en su propia faz, sin previo aviso.

Y ¿qué podía salvar de ese big bang ?. Quizá a sus amigos del instituto. Hacía tiempo que no los veía, siempre los había considerado mediocres y sin ambiciones.

Y en realidad, ¿qué había ambicionado él? ¿La notoriedad? ¿Ir escalando puestos por su cara bonita? ¿El éxito con las mujeres?

¿Qué le había quedado de las innumerables relaciones pasajeras, de un anteúltimo puesto del escalafón saltado por encima de muchos colegas, de su popularidad?.

Estaba vacío. Su cuerpo era sólo una bella carcasa de la nada. Y ya, ni eso. La consciencia de su desproporción nasal desbarató la hipertrofiada seguridad en sí mismo de que siempre había hecho gala y se sintió un ser mísero e insignificante.

Volvió a su casa enfundado entre los cuellos de la gabardina y las gafas de sol, esperando que fueran la envoltura de un gusano de seda para no salir nunca de su escondite.

III

Hoy es otro viernes más.

Me espera otro fin de semana como los del último mes. Refugiado en mi casa protectora, al abrigo de miradas mordaces, de murmullos sarcásticos, de palabras hirientes. Escondiendo la causa de mi derrota, esta nariz inexpugnable que se desborda de mi contorno, que sobrepasa mis límites y que concentra todos mis pensamientos, como si yo no fuese un hombre, sino sólo una gran nariz.

En unos minutos, cuando salga para el trabajo, me encontraré en la escalera o en el portal con Marta. Yo, con mi cara ensombrecida de soledades recién descubiertas, ella, discretamente maquillada y los ojos algo velados de sueños quebrados por alarmas intempestivas. Yo, enfundado en la gabardina y con el cuello cubriéndome hasta las orejas. Ella con su vaquero ajustado y su cazadora de cuero. Yo, hueco, sin vida, sin mundo. Ella con la dulce sonrisa de quien emprende un nuevo día con ilusión

Ahí está . Qué guapa está últimamente

Me saluda con una mirada acogedora

-- ¡Buenos días Miguel, ¡ Ánimo, que hoy es viernes!

Y hoy va a ser el día en que por fin nos tomemos juntos una copa después del curro

Y levantando la cabeza gacha por primera vez desde aquel fatídico viernes, le contesto

-- Sí . Creo que finalmente hoy es ese día

## Conversando con el mar Tema Semanal CPL

Contemplo extasiada esa bola de fuego que desaparece en el horizonte  
y que se transforma en una explosión de colores  
en el azul del cielo vespertino.

Contemplo ensimismada el mar gris verdoso y el reflejo uniforme  
de ese color enardecido

Mis ojos se nublan de lágrimas  
imposibilitados de soportar tanta belleza  
y mi corazón palpita de amor por este mar, mi mar de siempre,  
de mi infancia y de toda mi vida

Como si el discurrir de todos los días vividos se resumiera  
en esa agua que va y que viene,  
a veces susurrante, a veces ensordecedora

Vuelvo a hablar con mi mar y le cuento mis cosas,  
como cuando era un adolescente soñadora  
Recuerdo aquellas conversaciones,  
la respuesta del agua verde, la espuma blanca que me sonreía ...

Contemplo cómo los colores se atenúan , cómo un negro silencio  
se apodera del mar y del cielo

Un silencio de luz, un silencio de color, un silencio de sentidos

En estas contemplaciones se me han pasado las horas  
y vuelvo a pensar que este breve espacio de tiempo  
se parece al transcurrir de mi existencia :  
siempre vagando entre la realidad y el sentimiento  
como el vaivén del agua negra  
ora soñando, ora viviendo

Y me fundo plácidamente con el silencio de esta playa



donde algunas veces fui feliz

## Cómo vivir la literatura peligrosamente

En la ciudad donde yo resido vive Miren, una abogada jubilada ya, que ha sido capaz de vivir mil historias en lo que dura un curso escolar.

Miren es una mujer más delgada que gruesa, más alta que baja, con un cabello que otrora fue castaño pero que ha ido virando hasta un insólito rubio ceniza.

Miren tiene una elegancia discreta. Esa elegancia que tienen las mujeres que cuidan su apariencia y su vestimenta sin que se note demasiado. Desde niña ha sido una lectora empedernida, no como los que devoran libros como quien se toma un bocadillo de jamón del bueno, sino de los que son capaces de paladearlos, los degustan, los catan, los saborean, de esos lectores que son capaces de leer y releer hasta casi aprenderse una frase o un texto que les llama la atención.

Los últimos años antes de jubilarse, entregada a su trabajo y a su familia apenas podía leer, porque sólo lo hacía de noche, en la cama, al acabar todas las tareas y se quedaba dormida con las gafas retorcidas entre la nariz y la boca y el libro se le resbalaba de las manos y caía al suelo desplegando por la habitación los tesoros de sus páginas.

Pero cuando dejó de trabajar, se desmelenó. Lo hizo literalmente, pues dejó de recogerse el pelo en una coleta o en un moño como era habitual en ella y literariamente, porque empleó todo su tiempo libre en la lectura.

Y se apuntó a una Tertulia Literaria.

Yo conozco a Miren porque es amiga de una amiga mía y nunca me hubiera podido imaginar los sucesivos y drásticos cambios que se han ido produciendo en su persona y en su vida a lo largo de estos últimos meses. Al comienzo del otoño se la vió paseando a un vecino en silla de ruedas. Se ofreció a ello de forma voluntaria, ante la sorpresa de su familia y de la del vecino.

Le paseaba por barrios periféricos de la ciudad, y le gustaba observar edificios ruinosos con desconchados en la fachada o se acercaba a los muelles de la ría, Su elegancia discreta se convirtió en un estilo descuidado, con pantalones viejos que ya sólo se ponía en casa e incluso llegó a colocarse una deslustrada americana de su marido. Y le dio por cocinar unos guisos sin sentido, mezclando ingredientes imposibles, diciendo que eran platos tradicionales cubanos y que estaban de moda.

Esta nueva costumbre le duró más o menos un mes y al poco cambió radicalmente de actitud.

Adoptó un aire nostálgico y soñador, se abanicaba a todas horas diciendo que hacía muchísimo calor. A su memoria afloró la imagen de un compañero del Instituto que al parecer estaba perdidamente enamorado de ella y al que había rechazado de forma desdeñosa ¿Qué habría sido de él?.

Comenzó a llamar a sus amigas por si le recordaban ¿cómo se llamaba aquel chico delgado y algo encorvado, Florencio, Florentino quizá? Y su apellido ¿Areilza, Ariza?

Dejó de pasear al vecino en silla de ruedas sin una explicación creíble y cambió su atuendo por ropajes negros y largos.

Su marido, ante estos cambios tan radicales, pensó que se trataba de una falta de adaptación a sus horas vacías y decidió esperar un tiempo. Pero un día se fijó en los libros que tenía encima de la mesita de noche. Uno era "Máscaras" de Leonardo Padura y el otro, el que por la marca se veía que lo estaba leyendo entonces, "El amor en los tiempos del cólera" de García Márquez y empezó

a atar cabos. Miren no sólo leía sino que "vivía" los libros. Al vecino en silla de ruedas lo aprovechó como si fuera Candito el Rojo y la americana vieja que le robó, fue en un intento de ser el Inspector Mario Conde.

Empezó a preocuparse, por si le daba por querer hacer un viaje fluvial pero vió que le faltaba poco para acabar esta novela.

¿Cuál sería la siguiente? Pues afortunadamente, la siguiente novela vino muy bien, porque era Diciembre, esa época en la que uno se reúne tanto con amigos y familiares. Lo malo fue que Miren decidió hacer las fiestas en su casa ¡Todas!. Y se paseaba por la ciudad con un sombrero de ala ancha, abrigo hasta los tobillos, comprando dulces, flores y delicatessen, atravesando el parque, escuchando el canto de los pajarillos, acercándose al estanque para sentir el rumor del agua como si fuese el fluir de sus sentimientos, decorando la casa y la mesa para sus recepciones. Pero en las cenas sólo había picoteo, champán y dulces, porque se olvidaba de cocinar y no se percataba de que no tenía servicio como lo tenía Clarissa Dalloway. Por cierto, a aquel otro chico del instituto de ojos claros, Pedro, le vio uno de aquellos días y estuvo a punto de invitarle a cenar...

Pasó Diciembre, pasó Virginia Woolf y con los fríos llegó "Miau" de Pérez Galdós. Jose, su marido, estaba en tensión constante, no le quitaba ojo de encima. Ella quiso ir a Madrid, pero él le hizo desistir de ese empeño alegando la tormenta de nieve que estaba anunciada y amenazas de huelga del personal del Aeropuerto.

Mi amiga, que era amiga de Miren, me contó que pasaba el tiempo haciendo solicitudes en todas las administraciones posibles y poniendo quejas del mal trato que había recibido por parte de los funcionarios.

Fue una época en la que frecuentó mucho el Teatro y la Ópera.

Luego vino la inmersión absoluta y tenaz en los tiempos perdidos de su memoria y del mundo entero. Sentía, eso me lo contó ella misma, que estaba traspasando un túnel que la transportaba a una época maravillosa. Evidentemente, estaba leyendo a Proust

Desayunaba magdalenas, comía magdalenas, merendaba magdalenas y no cenaba, porque tenía que acostarse temprano esperando que alguien fuese a darle un beso de buenas noches. Fue unos días al pueblo donde pasaba los veranos cuando era niña y recordaba a los amigos de sus padres, en especial a un tal Sr Suárez y a su hija, que en algún tiempo fue compañera suya de juegos.

Se apuntó a todas las inauguraciones, cocktails y cenas que pudo, en especial si tenían música, porque estaba empeñada en escuchar una y otra vez una sonata que le parecía la máxima expresión de la belleza. Y cuando caminaba por la calle, lo hacía de forma arrogante y con un toque que quizá hubiera podido ser sensual, a lo Odette de Crézy, si no es porque ella realmente era Miren y aunque iba muy maquillada y con escotes profusos, era como cuando la mona que se viste de seda....

Y después se metió en la cama, para no salir prácticamente en un mes.

Ya no estaba en los tiempos perdidos. Ya era Proust. Total y absolutamente Proust. Le dieron unos terribles accesos de fatiga, tenía agotado el cuerpo y el ánimo. Los médicos no le encontraron nada. Sus pulmones ventilaban a la perfección.

Pero no podía salir de la cama. Una fuerza superior se lo impedía. Apenas comía más que uno o dos croissants al día y su ocupación era escribir. Escribía sin parar y sin que se pudiese descifrar lo que escribía. Escribía por las dos caras, en los márgenes, en cualquier papel, incluso en una

servilleta que apareciese delante de ella.

Jose vio con horror que "Mr Proust" de Celeste Albaret, tenía 413 páginas.

Le parecía que no iba a acabarse nunca.

Pero esta etapa vio su fin en Mayo, cuando los árboles están en arrebolada floración, cuando la luz se desparrama por el suelo y coloca a nuestros pies una alfombra de oro.

Y Miren salió de la cama, abrió las ventanas de par en par, aspiró el aire espeso de polen sin que le diese ninguna reacción adversa..... Y salió a la calle pensando que ya era hora de preocuparse por los demás, que hay muchas personas que sufren, que tienen grandes problemas. Ella los solucionaría, uno tras otro, aunque le fuese la vida en ello

¡Mirenquijota al ataque, dispuesta a desfacer entuertos!

Ayer vi a Miren en el parque. Iba subida en un patinete, que manejaba con furia, enarbolando en la mano lo que creo que era el mango de una escoba.

Corría detrás de un grupo de perros aterrorizados gritándoles:

- ¡Voto a tal, malandrines ¡!!!

Detrás de los perros y de Miren en patinete con el mango de la escoba en la mano, corrían los dueños de los perros vociferando tal serie de improperios que prefiero callarme

No sé en qué acabaría todo. Ahora mismo estoy escuchando la radio por si dicen algo en las noticias locales.

¡Menos mal que parece que la lectura previene el Alzheimer!

## Mi fantasma ( Microrrelato)

Hay un fantasma en el espejo de la entrada de mi casa. Me saluda cuando entro y cuando salgo.

Es como una nube luminosa, pero, a veces toma forma de perfil de rostro de mujer, de piel muy blanca y con aire melancólico.

Cuando veo retratos de Virginia Woolf, no sé por qué, el corazón me da un respingo

## Un altar para los muertos de mi vida ( TEMA SEMANAL CPL )

Aquí, claveles rojos y blancos para aita, los colores del Athletic Club.  
Allá geranios fucsias, los que ama cuidaba en el balcón.  
A este lado las orquídeas preferidas de mi prima  
y al otro, ramitos de brezo para el último amigo que murió.

Y bollos y naranjas, calaveritas de azúcar, huesos de santo,  
un poco de sal y agua purificante, menta, romero e incienso  
Así compongo el altar en recuerdo de mis muertos  
y lo lleno de su vida y lo colmo de imposibles besos

En mi altar están sus ojos y sus bocas, sus manos y sus rostros,  
sus miradas, sus sonrisas y tantas de sus palabras  
En mi altar está mi dolor por su ausencia  
y mi llanto por el cariño que no siempre supe expresar

Delante de mi altar prendo la llama de la vela que apacigua  
de la llama que ilumina la negrura de la muerte  
de la llama que calienta el frío de la añoranza.  
De la llama que da luz a los muertos de mi vida.

## Amenaza

Me escondo. Me encierro. Me cierro.  
Bajo siete llaves. Tras mil cerrojos.  
Huyo del aire, huyo de la luz, del polvo y de la nada.

Que no me roce el viento  
que no me toquen las flores  
ni me cubran las sombras  
Que nadie me hable  
ni se me acerque nadie.

Mi mente está turbada  
y no fluye mi pensamiento  
que es un bloque sin ramajes,  
con una sóla imagen en el centro.  
Encogida y aterrada tras la puerta  
acecho al enemigo invisible  
que quiere asediar mi cuerpo.  
que quiere vivir de mi aliento  
Enemigo mudo, sigiloso y secreto

Y limpio el suelo y mis manos.  
Restriego mi cara enjabonada  
Y lo lavo todo, me purifico toda.  
Y siento , que aunque el acoso sea largo,  
lograré evitar su ataque,  
aunque me domine el miedo.

## Amenaza

Me escondo. Me encierro. Me cierro.  
Bajo siete llaves. Tras mil cerrojos.  
Huyo del aire, huyo de la luz, del polvo y de la nada.

Que no me roce el viento  
que no me toquen las flores  
ni me cubran las sombras  
Que nadie me hable  
ni se me acerque nadie.

Mi mente está turbada  
y no fluye mi pensamiento  
que es un bloque sin ramajes,  
con una sóla imagen en el centro.  
Encogida y aterrada tras la puerta  
acecho al enemigo invisible  
que quiere asediar mi cuerpo.  
que quiere vivir de mi aliento  
Enemigo mudo, sigiloso y secreto

Y limpio el suelo y mis manos.  
Restriego mi cara enjabonada  
Y lo lavo todo, me purifico toda.  
Y siento , que aunque el acoso sea largo,  
lograré evitar su ataque,  
aunque me domine el miedo.



## Sin rostro, sin sonrisa

Enigmáticas personas sin rostro circulan por las calles,  
serpentean entre multitud de seres,  
algunos con rostro, otros sin él  
esquivando a quien lo lleva desnudo

Las personas sin rostro no visten sonrisas,  
tampoco se les perciben los enfados ni las penas,  
Son cuerpos que se mueven y transitan,  
inescrutables, impenetrables, herméticos

Los rostros de las personas sin rostro,  
están tapados, embozados, escondidos,  
ocultando sus miedos y pesares,  
Tan atenuada está su voz, cuando hablan,  
que parece venir de otro mundo,  
el discurso distorsionado, carente de expresión.

Y aún así, reconozco a mis amigos sin rostro  
entre la barahúnda de máscaras errantes.  
Sus andares, sus ademanes y maneras,  
inconfundibles, individuales, específicos

*¿Cómo sabré si estás sonriendo?, yo te pregunto  
¡Mírame a los ojos!, me contestas.*

## Desde la azotea

Contemplo la ciudad como si fuese ajena a mis miedos.  
Como si fuese un decorado en el enorme escenario del mundo.  
Veo el entramado caótico de sus calles,  
los reflejos que produce la baja luz del atardecer  
tan lejanos, que ya no podrán estallar en mi cerebro.

Por eso me gusta subir a la azotea  
Para mirar la vida desde fuera sin que se mezcle con la mía,  
sin que contamine mis recuerdos  
sin que dañe mis propios terrores,  
sin que lacere mis heridas....

Pero los vendavales me devuelven nostalgias  
me traen los males del mundo,  
y se me meten por los ojos  
por los oídos,  
me tiran al suelo de la azotea,  
me aplastan el pecho  
y ya no puedo moverme  
ni respirar  
ni tan siquiera sonreír

Y ahora estoy anclada en este espacio sin aire,  
sin vientos ni tempestades,  
mecida por mi propia tormenta interior.  
Tan sólo me queda el recuerdo de la azotea

## En la nada

Como si no tuviera miedo  
- la nada, mañana-  
miedo de mirarte a los ojos  
sombra hueca que invade el abismo.

Como si nunca hubiese sido oscuro  
sólo luz,  
sólo mar  
solo tu cuerpo  
inundando mi mundo  
Y yo nadando entre escombros  
de penas  
buscando aires y espumas  
Incontroladas  
donde solo hay niebla

y la nada

Como si te hubiese querido  
en algún universo  
en algún mar de fondo  
así, esta vida que me place  
y me complace  
-teatro, puro teatro-  
cuando te miro a los ojos,  
se desmigaja en polvo  
polvo de miserias  
y de dudas

Y desaparezco  
en el tiempo,  
en la nada

## FLYSCH

Subida a la atalaya de los tiempos antiguos  
divisas de nuevo la selva oscura que te atrae poderosamente  
Es el refugio contra la luz que te ciega y apasiona,  
la luz de tus deseos y de tus temores.

Volverás a nadar entre árboles negros.  
Sus ásperas cortezas rasparán tus membranas  
tu entraña irá fluyendo  
líquida y gelatinosa  
y tu pensamiento quedará expuesto  
como resina oreándose en el vacío.

Así se ha construido tu cáscara,  
Estratos de alma, de fuegos insaciables, de lluvias de cenizas  
restos inmundos de cuando eres nada.  
Y después, flysch lamido por espumas mecedoras,  
te has replegado una y mil veces.  
Porque será así hasta el final de los tiempos  
Luz y oscuridad  
vida y letargo  
Y dolor,  
siempre dolor

## El lenguaje que me precede

*" Mi voz es el modo en que busco la realidad; la realidad, antes de mi lenguaje, existe como un pensamiento que no se piensa.... La realidad antecede a la voz que la busca, pero como la tierra antecede al árbol, pero como el mundo antecede al hombre, como el mar antecede a la visión del mar, la vida antecede al amor, la materia del cuerpo antecede al cuerpo, y a su vez, el lenguaje habrá precedido un día a la posesión del silencio" La pasión según G.H. Clarice Lispector*

Me vi reflejada en el espejo  
con mi forma no humana  
y me reconocí entre todas las criaturas de la tierra.  
Me sentí única entre todos los milenios  
entre todas las materias  
entre todos los ojos que apuntaban hacia mí

Y con mi forma inhumana  
tuve que beber las arenas de un desierto interminable  
tuve que esconderme en lo más profundo del subsuelo  
vagando por agujeros negros  
que me transportaban hasta el infierno.

Me sumergí en un abismo  
Me sentí abismo  
Y comencé a amar el abismo de que estoy hecha  
Estoy hecha de abismo y de sed

Después de tanto, tanto tiempo  
Intento recuperar mi forma humana  
uniendo las minúsculas piezas  
en que me he ido disgregando  
por este vagar sin límites.  
Y al mirarlas en calma  
incluso por primera vez, con ternura  
observo que son palabras.

Las palabras de este lenguaje mudo y tan propio  
que atesora mi pensamiento  
El lenguaje que ha dado lugar a mi pensamiento  
El lenguaje que me precede  
El lenguaje que precede a la posesión del silencio

## La textura del tiempo

Palpar el tiempo tan elástico, tan flexible, tan relativo  
Poder tocarlo y manosearlo a mi antojo juntando trozos para conseguir una sola unidad

Ahora voy ahora vengo ahora fui  
Ahora salto sobre él, tan mullido...  
Y asciendo asciendo asciendo  
me proyecto hasta un infinito inasible.

Soy todo a la vez en este tiempo maleable que se desparrama a mi alrededor  
Soy recuerdos oscuros y transparentes  
y soy recuerdos de sueños  
y soy historias que me contaron en momentos imprecisos  
Soy tiempo de vida y de vidas

Y ya no sé si mi pasado fue o es  
o quizá mi presente ocurra en un futuro pasado  
Porque el tiempo es dúctil y también cremoso y a veces áspero

Pero siempre produce hormigueos cuando se toca