

LA NOVIA DEL ESTUDIANTE NO ES LA ESPOSA DEL ABOGADO.

Andres Eloy Forero Terrasi

Presentado por

Poemas del Alma 

Dedicatoria

A la vida, sus problemas y las mujeres que me rompa el corazón por el resto de mi vida.

Agradecimiento

El agradecimiento es tanto simple como complejo, ya que no es solo lo que se logra plasmar, es una conjunción de miedos, problemas, felicidades, introspecciones, desamor, ganas de escribir, de motivaciones, tratar de recrear el sentimiento, se tiene a quien dárselo, ofrecérselo, pero sería una injusticia no decir con claridad que es gracias a los infinitos sucesos por lo que atraviere mi persona y en general todas las personas en su vida a mi alrededor, ya que no escribo solo pensando en lo que me sucede, de alguna forma análoga logro poder adsorber los problemas de los demás y canalizarlos, hacerlos escritura siempre adhiriendo a mi personalidad y comparándolos con los propios. No existe un día en la vida en lo que no se pueda realizar de una simple sensación una explicación hermosa de lo que te ha sucedido.

Agradecido contigo, ya tu sabes que es por ti, agradecido con la mierda que nos sucedió, es lamentablemente considerable ya que con base a todo logre exteriorizar esto.

El agradecimiento principal es a la letra en si misma.

Sobre el autor

- No soy más que lo que verán escrito,
- No soy más que las interpretaciones infinitas que podrán lograr al encontrarse allí,
- No soy más que otra persona la cual le a tocado los menesteres de la vida,
- No soy más que aquel que convirtió un disparo al pecho en una historia.

Índice

CARACAS

EN 30 AÑOS DE VIDA

ESTÁ BIEN

FELIZ DÍA DE LA MUJER

LA EMBELLECEDORA PENUMBRA

CIENTOS POR CIENTO NOVENTA (100X190)

ESTOY MOLESTO

DESCONCIERTO

CUADRÍCULACION

TE VEO

NUEVAMENTE

EL GIRASOL MÁS BONITO DEL UNIVERSO

CONVERGENCIA MARITALES

GARIBOLDI EL DEMONIO DESTINADO A MORIR

CUANDO EL CAFÉ TOCA SUS LABIOS

MEDIA NARANJA

AGUJERO DE GUSANO

ATRACCIÓN, CAUSALIDAD Y ENERGÍA

QUIERO QUE SEAS FELIZ AUNQUE NO SEA CONMIGO

INTERACCIÓN

ANDROIDE N°18

TÚ

HORROCRUXES

¡MOMENTO DE LA PRUEBA! CONTRA CARA.

MOMENTO DE LA PRUEBA

UNO POR UNO

TIPOS DE CONOCIMIENTO.

EXCLAMANDO

3285 DÍAS COMPRIMIDOS.

SATURNO Y SUS 3 LUNAS

¿COMO LE PONGO A ÉSTA CAGADA?

SALIVA & PIEL, VICEVERSA

MUY BUENOS DÍAS...

IMPROVISO

PLANOS

LA PRÓXIMA VEZ

CONTINUIDAD DISCONTINUA

QUIERO, DESEO Y PROPONGO.

MUJER DE INFINITAS INTERPRETACIONES

TOMBOLA

¡¡HASTA LUEGO!!

PRESENTARME UNA VIDA

SI TE IMAGINO DESNUDA

ERUPCIÓN

TRATANDO

PERDIDOSO

SI NOS ENCONTRAMOS...

QUIMERA

TANGENTES DEL TIEMPO

PERDIDO...

VOLANDO...

VIAJANDO

"NOSOTROS"

TRANSEÚNTES

INTROSPECCIÓN

MI NOMBRE ES:

ES

CARACAS

Sin faltarle el respeto a Buenos Aires y muchos menos a Cerati, pero está es la verdadera " Ciudad de la Furia" es impresionante como hicimos simbiosis con el caos, no es que vivimos dentro del caos, somos el caos hecho personas, calles, paredes, edificios, bandos políticos, frustraciones, ganas de vivir y de mejorar.

Esto no es despotricando a quien salió a vivir su día a día, pero Venezuela, y en particular Caracas que es en dónde vivo es la Ciudad de la furia, todos los que vivimos aquí la amamos y la odiamos, pero es un arraigo que no se puede explicar, un día estamos muertos de arrechera y se queman cosas, se tranca calles y a otro se trabaja y se bebe caña, mientras se dialoga o se discute sobre toda la arrechera que contenemos, sin dejar ir a nuestra amante predilecta, la anarquía que aunque puede ser siamés del caos no son lo mismo.

Somos parte de la historia de nuestra nación, es fascinante darte cuenta que los libros solo pueden mostrar los hechos relevantes evidentemente, pero vivir la cotidianidad del caos sin que te toque, aunque lo seas, nos hace seres infinitamente afortunados, esto no es que se enfrió la calle, esto es lo que somos.

¡LA CIUDAD DE LA FURIA!

Andrés Eloy Forero Terrasi.

EN 30 AÑOS DE VIDA

El domingo 9 de abril cumpla 30 años de nacido, desde 1993 estoy interactuando con este mundo, con sus novedades diarias, porqué somos seres en constante degradación y aprendizaje, y para mayor experimentación e integración con la vida en si misma, nací, crecí y sigo viviendo en Venezuela con crisis y todo.

Esta experiencia en su mayoría empírica, con más de un año de sesiones terapéuticas, una carrera universitaria, casi una especialidad, 11 años de trabajo en un mismo rubro, son un componente casi exacto para lograr ser el hombre que soy hoy, a días de cumplir 30 años.

Me hace darme cuenta sin duda alguna, de que la vida es maravillosa, excepcionalmente maravillosa, que a todos nos pasan cosas increíbles a diario.

El peo está en otra parte, el metro y su realismo mágico que nos comparte por tan solo dos (2) Bolívares hiperinflacionados. Escuchar música, ver a la gente pasar por la calle, imaginar así sea por unos segundos todo el universo que somos todos en nuestra rutina diaria, disfrutar de la anarquía que representa Caracas o cualquier capital de este mundo, pero la constante observación hacia arriba, hacia los lados, de lo que no tenemos, sin mirar a la cara lo que nos pasa a nosotros mismos, no es rentable si no es con el simple propósito de soñar para ejecutarlo.

La amistad, la familia que uno eligió por decisión propia, que en todo momento la sociedad la infravalora, pero no se puede vivir sin el amor de la verdadera amistad, confiar en alguien es más que un acto de fe, las anécdotas que se generarán, los cuentos convertidos en fabulas, aventuras, y hasta en leyendas. La vida debe vivirse acompañada para ser aún más extraordinaria.

30 años de constante introspección me han hecho notar por fin, el tipo afortunado que soy, por mi familia que siempre será mi bóveda del fin del mundo, en dónde todo lo que tengo guardado y lo que soy es de ellos y para ello, no concibo mi vida de otra manera.

El día que muera quiero que suceda y ya, pido ser cremado y arrojado al Güaire, solo deben recordarme exactamente como fui, caminando por la ciudad con distintos destinos, tomando siempre los mangos que necesite para avanzar hasta el final.

Pero nada, ha de llevar más enseñanza a cuesta y me ha hecho reaccionar más a la vida y a mi espacio circundante, que esto que se denomina en el derecho penal de criminalística "El principio de intercambio", refiriéndome al haberme topado con distintas mujeres en mis tres décadas de vida, involuntariamente por ese mismo intercambio han de dejarme de las mejores experiencias, de amor, amargura y felicidad que de otra forma jamás ha de haber podido experimentar y sin menoscabo para hacer de mi vida más fructífera y completa.

La edad y la experiencia van de la mano, cronológicamente hablando se entrelazan, pero eso no te da el entendimiento para notar que la vida no solo va rápido y sin detenerse si no que también es

hermosa, solo me basta una mirada a tus ojos que tal vez se vuelvan fugaces para notar una vez más lo afortunado que soy.

ESTÁ BIEN

Está bien siempre sentir temor por todo lo desconocido, sentir inseguridad por aquello que irrumpe de manera fortuita, agradable a una vida que sin estar esperando y en ocasiones renuente ha comenzado a dejarse caer si ni siquiera notarlo, con culpa por tener el tiempo limitado, pero la vida no puede serla.

Está bien, en un simple minuto hay sesenta (60) segundos en los que se puede respirar, parpadear, reaccionar a un estímulo de la forma más deliciosa y maravillosa, en una hora existen sesenta minutos, que son suficientes hasta para construir ideas, pasiones, recibir la mejor clase en la vida, tener un momento para disfrutar de un café, más que idóneos para que dos personas pueden verse a la cara y recordarse para siempre...

Pero incluso con todas las situaciones que se pueden presentar en sesenta y un minutos, no les ha sido suficiente en más de mil ochenta juntos en tres días distintos, porque la vida y su relacionamiento no está parametrizado por el espacio - tiempo, es intangible, aunque se pueda cuantificar en horas, es relativo.

Está bien, la voluntad convertida en un precipicio los haya arrimado a una caída libre al vacío que en plena libertad y confianza de poder volar es la única razón en la que han de existir dos personas mirándose a la cara, sonriendo, pensando que podrá pasar, dándose cuenta que el tiempo realmente es una construcción social destructora de su intimidad, del disfrute de la compañía del uno por el otro, en el que ese minuto o dieciocho horas juntos son tan efímeras como infinitas, porque para ambos se han entrelazado sus línea del tiempo, dejando atrás lo conocido sin retorno a esa vida.

Está bien intentarlo, así sea por un segundo de felicidad.

FELIZ DÍA DE LA MUJER

Existe la teoría de la costilla, pero no estoy de acuerdo, la mujer no pudo jamás salir de un hombre, por sus siguientes cualidades:

- ? Dan vida, hogar y alimento solo con su propio cuerpo.
- ? Tienen más resistencia al dolor.
- ? Su visión es más aguda y por ende identifican una mayor cantidad de tonalidades de colores.
- ? Procesan información con mayor velocidad.
- ? Son multitareas.
- ? El sexo es de ustedes, poseen un órgano solo para el placer con más de 8000 terminaciones nerviosas.

Agregando el comentario de costumbre de que todos los varones provenimos de las mujeres, pero no es sólo eso... Nuestra vida gira alrededor de las mujeres, comenzando por nuestra madre. Todos Hemos evolucionado socialmente hablando pero aún así, se mantiene que los varones nacemos, nos desarrollamos, física, intelectual y económicamente solo en pro de poder conquistar a una mujer para conformar un hogar, es un tema biológico, pasa con todos los mamíferos y otras especies.

Ustedes en realidad controlan el mundo, no pueden provenir de un hombre, son demasiado perfectas.

¡FELIZ DÍA A TODAS!

Andrés Eloy Forero Terrasi.

LA EMBELLECEDORA PENUMBRA

En esa luz tenue de su hogar, con sus pertenencias alrededor, al frente del espejo en el que se observa cada mañana al salir para cumplir con sus obligaciones.

Pero está vez no fue con esa intención, exteriorizando ese sentimiento de sentirse bella, deseada, sensual como una diosa viviente en la tierra en cuerpo de mujer, con su piel desnuda expuesta, en confianza con la poca presencia de luz, el cabello abundante y largo reposando sobre su pecho, tapando el signo más puro y solemne de femineidad, sus senos que han sido capaz de proveer alimento, como también placer y lujuria.

Siempre tan decidida, preciosa con los hombros descubiertos por el espacio que deja su cabello, su cuerpo, mirada y atención frente al lente de la cámara, captando todo el escenario ayudada por aquel espejo que juntos en armonía y en completo silencio como par de cómplices logran retratar la textura de su piel blanca y suave, su sonrisa, satisfaciéndola, dándole muestra de lo extraordinaria y hermosa que es, capaz de levantar deseo y ganas incontrolables de quién pueda tener el placer y oportunidad de admirar aquella fotografía.

CIEN POR CIENTO NOVENTA (100X190)

Quiero seguir teniendo esta costumbre que me enorgullece todos los días besarte la cara entera y decirte lo valiosa, bella y valiente que eres. No pudiste dejar de pensar solo en como te están jodiendo y al mismo tiempo recibiendo atenciones de todo tipo, es duro...

Así de ambiguo sucedió, no estuvimos conscientes de quienes y que significábamos juntos, de como se fue capaz de vivir de manera tan especial e inefable en ese espacio que por momentos su escala fue incalculable, en como materializamos sueños de infinitas interpretaciones, de abrazos y caricias, de pausas a ojos cerrados, en un búnker que se fisuró y aún así no supimos ni por un segundo identificar lo que realmente éramos y no estuvimos ni cerca de consolidar.

Es demasiado tiempo colisionando una carreta con otra, en la que se hacían reparaciones que no eran suficientes, ya ni allí en la zona neutral se llegó a tener tranquilidad correctamente, la vida es menos complicada, los amores son menos complicados, ya nadie tiene la culpa, fallamos...

¿Cómo mantenernos solo con la proyección exhausta de lo que pudimos ser? Sin concentrarnos en que estábamos siendo, aún sigo mirando al vacío notando en esa escala de polvo lo fugaz que se nos volvió este relato.

Esas medidas en la que nos tomó más 53 semanas poder acurrucarnos y navegar juntos por esos espacios sin límites, de confianza que poco a poco se fueron desvaneciendo.

Se nos puso en cuenta regresiva la ineptitud con la que nos tratábamos, la ineficiencia con la que comenzamos a vivir, somos, fuimos y seremos una imaginación veloz de un montón de ensayos que solo terminaron en error.

Tal vez centralizarnos en ese espacio tan sangrado, solo nos mantuvo en una leve manta de fantasía, pudimos haber conquistado el mundo pero la inmadurez del adulto nos ganó, que es la peor de todas.

ESTOY MOLESTO

Estoy molesto, por lo que no funciona, por lo que no se pudo corregir, por estás cosas que sabemos que están mal pero que sencillamente no se saben cambiar.

Estoy molesto conmigo mismo, por ser parte de la estadística en la vida de otra mujer y por aumentar mi propia estadística con las mujeres. (intentos fallidos).

Estoy tan molesto por darme cuenta de que no funcionara, que no somos aptos para estar juntos...

Es demasiado tiempo intentándolo, ya no importa quien la cago más, la vida está llena de otras cosas que no son solo altercado por desacuerdos.

Estoy molesto, porque en los relatos de ambos siempre hay un vacío, lleno de argumentos viciados, en la que como nunca lamentablemente habrá un acuerdo... Acuerdo que se cerrará con el tiempo y la nostalgia de lo que no sucederá.

Estoy molesto con el puto ensayo y error de las relaciones humanas, en como la adultez es solo una excusa para reprimir sentimientos, que la vida pasa y las cosas no se van saldando como siempre se ha de mencionar, (El tiempo lo cura todo)

Estoy molesto, con mis propias incapacidades, con mis propias fallas, con esta manera de ver las cosas en múltiples sentidos pero que en muchas ocasiones es innecesario y hasta inapropiado.

Estoy molesto, también con lo que siento, con lo que me han hecho sentir sin saber si me van a dañar, en como un arrebató de ira ofende y lastima sin pensar en el otro.

Estoy molesto de todas formas, me tocara agarrarme el pecho y seguir con rumbo definitivo hacia adelante.

DESCONCIERTO

Ahora mi pregunta es cómo hago para diferenciar si es que te extraño o te amo tanto que no se manejar esta sensación de buscar, querer y hacer, pero sin tener resultado.

Ahora la pregunta es cómo arranco y me digo no era esta situación, tienes que darte tú puesto y tienes que seguir adelante sin pensar más, sin más nunca voltear, seguir y seguir como demente escapado de sanatorio,

¿Cómo es eso que se puede extrañar sin amar?

Por cotidianidad que al fin y al cabo es costumbre, por practicidad del cerebro de buscar lo conocido.

¿Cómo es eso que se puede amar sin extrañar?

Esta infinidad de motivos en la que el cerebro entra en un tremendo embrollo con el corazón en el que ninguno se escucha, a tal punto que no trabajan en conjunto.

¡Como decirle amor a una situación que lastima, que no es conveniente, como evitar sentir nostalgia por lo bueno que quedó y la experiencia!

La experiencia, las caricias, las proyecciones, me levanto un día y le digo al cerebro deja de jugarme en contra que la vaina no está para eso, avanzo y avanzo con la esperanza desvanecida, claras razones de que no se puede.

¡Entonces te extraño pero no te amo, o te amo pero te extraño porque no encuentra otra forma de reencontrarme conmigo o con lo que fuimos o tratamos!

Extrañar no es lo jodido, lo jodido es esta capacidad de solo recordar lo positivo por la sensación que dejo, en como nos cegamos con el placebo.

¿Los errores son más importantes o relevantes?

No, claro que no. ¿Pero como se hace si son parte del menú de todos los días?

Dejan de serlo y se convierten en decisiones proclamadas.

Vivo pensando y extrañando tanto que ya no me queda que revisar, ahora solo tengo que alterar los recuerdos a mi favor, para mantenerme tranquilo y no dañar nada más.

Un día el corazón se reconciliará con el cerebro y esa plática será distintiva, pero el corazón es indómito y el cerebro está absorbido por la racionalización para no volver a caer.

Digamos que no te extraño, ni que te amo, digamos que miento, que en realidad todo es una simulación que en cierto tiempo podré despertar y decir basta de extrañar sin poder amar y de amar sin poder extrañar.

CUADRÍCULACION

Ésta cuadrículación maldita, que no lleva a más nada si no ha tener que renunciar a lo que realmente se percibe para lo que sin especulación cada persona fue hecha.

El amor no es un invento, el amor es solo un adjetivo por miles de millones de años de civilización, otorgarle ese nombre a la necesidad de compañía representada en la búsqueda de apoyo para defendernos de un depredador, pero hemos involucionado ahora somos nosotros el depredador, atrapados en nuestros propios cuerpos y pensamientos, ahora le decimos amor a esa sensación de resguardo, desprotección y vulnerabilidad cíclica de la que jamás se ha podido escapar, somos seres de sociedad, la compañía es instintiva por supervivencia racional.

Ésta cuadrículación maldita, ese empeño frustrante en no dejar el enemigo más profundo que poseemos, controlamos ese temor enorme a la soledad que por supuesto podemos apreciar con esta claridad, verse solos es equivalente a morir pero eso hace tiempo ha dejado de pasar al iniciar el viaje a la comunidad.

Ésta cuadrículación maldita en las que nos vemos apoyados para no afligirnos, viciar el amor y la compañía al punto de volverlos despreciables, en como el sistema hipócrita de la autocrítica nos ha absorbido y a dado solo las migajas para poder continuar...

Ésta cuadrículación maldita, humana, adulta, inerte totalmente infértil en la conjugación humana, solo ha tergiversado el menester de acompañar y ser acompañados, en eso que creemos dependencia y necesidad cuando en realidad no lo es, teniendo la convicción de controlar los extremos se podrá seguir adelante solos,

¿y ese vacío instintivo se podrá alejar?

Ésta cuadrículación maldita que nos dio la civilización actual, porque la compañía es amor, y la soledad desamor. La soledad permite poder apreciar al otro mejor y crear una unión, la estabilidad de la humanidad no se encuentra en triunfar si no en caminar decidido que cualquier cosas que nos haga feliz valdrá la pena hacerla sin objeción.

Ésta cuadrículación maldita, que nos hace cada vez menos expresivo hacia el amor, convencidos que ese resguardo a no permitir realmente nos llevará alguna postura dirigida capaz de disfrazar nuestra soledad en caparazón.

Ésta cuadrículación maldita, sin espacios para lo espontáneo, llevado al extremo de solo creer que el significado de la vida es proyectarse al lado del éxito ambicioso y no insatisfecho por como vivimos priorizando ese estigma otorgado por la frustración de quién no decidió poder echar andar de verdad su corazón.

Nos cuadrículamos para resistir, sin saber que hemos dejado de sentir a ese ser humano que decidió entregarse a convivir este pequeño lapso de tiempo que le decimos vivir.

TE VEO

Te he visto enamorada, solo que ese corazón confuso con ese cerebro acelerado no se dan tiempo para un acuerdo final. Pero sigo sin cesar viéndote al dormir, soñando, caminando, respirando, en mis recuerdos, en mis espacios de lucidez, en los de locura y en los de total desconcierto, te veo desnuda, despertando, recién levantada, maquillada lista para salir, te veo paseando, hablando, susurrando como ayer esas cosas que no te atreves a decir. En la calle, te veo en las demás mujeres que puedan componer tú figura, te escucho hablar, te veo en postura de militar, de coronel, mientras me acerco veo como esa investidura se va desvaneciendo aunque se mantiene por lapsos, sé desde tiempo que comencé a identificar que mi presencia te hace mojar, mientras me sigo acercando, ya no veo, siento como late y se te acelera el corazón, en como la respiración te cambia, en como la pupila se te dilata, persigo tú fragancia y escucho tus ríos bajar. Te veo y recorro los espacios de tú piel, tus caderas, tus piernas largas, tú envergadura, esos cabellos abundantes, viendo tus poros marcados por tus vellos erizados, acompañando a tus senos exaltados apuntándome, dispuestos a la sensación, te veo en múltiples lugares, no se si es amor u obsesión pero ya no te veo... Comienzo a olerte más, saboreo, siento la vibración de tus gemidos, en como reaccionas a mi presencia, viéndome, sabiendo y negando, conociendo y aprendiendo, observo diferentes facetas de risas, de orgasmos y espasmos, detenida y en movimiento te veré quien sabe sí de por vida o por este instante nada más.

NUEVAMENTE

En ocasiones tengo la mala costumbre de creer que haber expuesto mis sentimientos es algo negativo, que es preferible tener un comportamiento ambivalente para tener la otra persona interesada, pero hay otras ocasiones en dónde me detengo y digo, ¡Qué mierda!, si me tengo que fajar otra vez lo haré, dar cariño no es un trabajo, ni una acción estratégica, son ganas, es propósito, es intensidad, es placer, fascinación por quién tocas y besas, si me han de joder por tratar de ser lineal, ¡Qué carajo! la vida seguirá y en algún momento encontraré a alguien que diga, ¡Que se vaya para el coño todo! lo voy a intentar, y se deje llevar a volar con ambos de capitán.

EL GIRASOL MÁS BONITO DEL UNIVERSO

Un Girasol, lleno de vellitos, en todo su tallo, con unos pétalos amarillos como el sol, largos, en las mañanas con el rocío y los rayos solares su esplendor crece, es alto, sobresale claramente entre los sembradíos, es único, con el viento sufre movimientos, pero sus raíces e ímpetu permiten solamente eso, dentro de sus pipas tiene un color de agua miel, ese tono que le da el papelón al agua, tiene inflorescencias que son el escudo para cualquier acto dañino, en días en donde pareciera que se encorva pero realmente son momentos de descanso, es sin duda alguna interesante observarlo, minuto a minuto, se puede identificar como disfruta su estadía, es sin discusión el más precioso de todos, y como de manera definitiva no existirá otro igual en miles de mundos, es enteramente el más lindo de la Galaxia, de acuerdo a las situaciones y el reflejo de la luna, brilla de otra forma que fortuitamente su sombra se convierte en una fusión de mujer con iguales dimensiones, los pétalos son semejantes a cabellos crespos, con piel morena, suave, delicada, en ese contorno espectacular que con la magia que da el aire puro, se crean movimientos y posturas se observa esa preciosura de fusión, ha sido participe de la polinización del planeta sin sufrir menoscabo alguno, poseen raíces fuertes, a su alrededor los demás girasoles cuchuchean de sus cualidades, pero es que no se las explican, esas peculiaridades la diferencian en su entorno solo reafirman esa belleza infinita, capaz de hacer que este narrador vuelve cada día a disfrutar solo de su existencia.

CONVERGENCIA MARITALES

¿Cuándo realmente uno está perdiendo por amor?

No es un cuestionamiento de romance, es esa sensación de que realmente amas profundamente a otra persona, pero sabes desde el inicio que no está lista para ese sentimiento y momento.

Por pluralidad de circunstancias, miedos del pasado, amores no superados, temor a no dar lo que el otro espera, ¡fijarse solo en los desacuerdos y no en los acuerdos!

Como un par de adultos pueden ser tan brutos para dejarse llevar por las diferencias que separan y no por las que unen, porque las cosas que los hacen querer siempre serán obvias, la relación no depende de estar entrelazados mágicamente, son esas situaciones que conmueven a uno y le duelen en la misma proporción al otro, es como ver y sentir que esa otra es más que otra, que su paz es la tuya, que sus preocupaciones son igual de importante para ti, solo que debes prestar la contención con firmeza.

Fijándose repetidamente que esos días de molestias con las horas se convierten en un chiste o incluso aprendizaje puro, de comprensión infinita por el otro.

Al mismo tiempo hay que estar dispuesto desgarrar el alma, y asumir que el dolor es pasajero, que en el amor y en la guerra todo se vale, habrá momentos de inestabilidad, pero si no se está dispuesto a dejar la piel en la cancha tal como partido de fútbol, es un síntoma claro que no se quiere estar allí, que este no es el momento, si esa típica sensación de saber que va doler sobrepasa las ansias de atravesar con ímpetu y gusto ese camino de ganancias hay que saber y tener la valentía de retirarse.

Es casi imposible que un mortal solo con su amor le haga ver al otro que poner el corazón a disposición nunca será pérdida, una historia de amor fallida es de las mejores anécdotas que se puede tener en la vida, siempre y cuando haya sido de amor.

"Tonto no tiene historia y si la tiene es aburrida"

Uno lo sabe, no hace falta mucho tiempo, ni tampoco requisitos exóticos, cuando uno cree que alguien es indicado el levitamiento a la cagada o al éxito absoluto es involuntario, la sensación de querer ver, tocar, abrazar, oler a aquella persona, siempre será más fuerte si uno lo desea.

Se piensa que la adultez son responsabilidades, la adultez es está supuesta capacidad de saber qué es lo que a uno le conviene, **¡Qué mayor equivocación!** en lo marital, carnal, no se puede tener edad, es castrarse, negarse y perder a ese niño que corría por el parque.

De las cosas más fantásticas para que un individuo note que la otra persona se está siendo parte de ti, es cuando identificas que comienzan a parecerse, que tienen gestos similares, palabras, disfrutes, allí en ese momento, el mundo se detiene y dices **¡Me ha sucedido!** ha comenzado una historia, y todo lo que queda es una sonrisa con mirada al vacío.

Yo no era así, solo pasó y no te diste cuenta, por la sencilla razón que la vida sigue y el amor va abarcando. Pero, Cómo todo tiene uno, en ocasiones se quiere retroceder, se quiere negar esa sensación o tajantemente es de una sola de las partes, entra el otro pero... Solo se tiene una vida, solo una, hay que vivirla de forma tal que cada vez que se voltee se diga ha sido intensa, pero sigue valiendo la pena, cada capítulo debe ser interpretado de manera furtiva, explicita, siempre tratando de estar conforme con la vida que nos tocó.

Adulto somos todos, todos amamos constantemente, todos sentimos miedos, pero sin importar la

edad, la adultez será como uno internaliza la sensación y la vive sin menos cabos, con pensamientos del presente, por eso siempre que se ande enamorado un detalle diario nunca estará de más, porque nunca se sabrá el mañana y el presente debe ser vivido a voluntad plena.

No se puede estar en dos lugares al mismo tiempo, así como tampoco se puede obtenerlo todo, lo bonito del hoy trasladado al pasado es utópico, el hoy es así por eso, porque viene enriquecido de ese pasado que lo respalda.

Te amo Girasol, me enamoré, y no me arrepiento, solo cuesta entender que el vivir sin soltar para seguir adelante se volvió de las mayores incertidumbres de la vida humana...

Viviré pensando que el mundo era nuestro, pero ahora solo me queda aceptar que mientras seas feliz me bastará. No se pierde por amor se gana una historia y una raya al corazón.

GARIO EL DEMONIO DESTINADO A MORIR

Llegado el día te pregunté con cuál o cuántos demonios son con los que tengo que bajar hablar para que esta versión de ti se quede.

Seguro te preguntaras ¿Si digo la verdad o no?, ¿si realmente lo siento y si sería capaz?, pero de algo estoy seguro, no sé explicarlo, sin dudarlo me atrevería a bajar a ese mismísimo lugar sin pensarlo, sé que está decisión de ti me hace feliz, pero me he percatado que es más necesaria en tú vida que en la mía, aunque yo la desee con todo el alma, debe quedarse es para ti,

Tome rumbo, por impulsividad y todas las proyecciones juntas que me motivan, que imaginó contigo, así después de tres días transitando por la subterraniedad, buscando como cruzar el mar de fuego y azufre, transitando por recónditos lugares del Sheol, me topé con un demonio con algunas cosas de ti, no hubo duda que era con quién vine hablar, de nombre G.A.R.I.O, estaba escarado, reseco, y día a día perdía cualidades, se le notaba muy disminuido, pero seguía siendo alimentado por una soberbia predispuesta que lo mantiene con vida para darte una supuesta seguridad, que en estos momentos ya no es real, se convirtió en un engaño porque no quiere aceptar su destino y comprender que su función ya fue realizada.

Le pregunte ¿Que te hace persistir? ¿Por qué no la dejas ir?

- Hablo con voz grave entre cortada...

- Yo no soy un mal del todo en su vida, fui quien nos permitió seguir y surgir en la vida, hicimos con nuestras manos lo que otros no han podido, hemos recorridos sitios lúgubres y salido solo con algunos rasguños dónde otros se quedan, vamos y venimos por la vida, con algunas cargas innecesarias pero ese ha sido el precio de la supervivencia, es aquella forma viciosa de mantener un fin, esa angustia que te hace escapar cuando se cree que se perdió el control, se le miro a la cara a quien nos retó y se les venció, en los menesteres externos, cataclisticos de una vida bamboleante fui yo quien le dio convicción a ese camino, que no se le podía visualizar luz.

- Es necesario exponer el mérito y grado de importancia de tú existencia, pero ya no eres necesario, la vida afortunadamente y por lamentable que pueda ser, jamás retrocede, aunque nosotros lo humanos por ignorantes lo sentimos así en algunas ocasiones, ella es una mujer libre, capaz de hacer cualquier cosa sin ti, ya no le eres de ayuda, te has convertido en cataratas que no le permiten ver en los 360° grados del esplendor de las personas a su alrededor, y de la vida sin el temor de ser lastimado, nada podrá quebrantar su esencia, pero esa rigidez, esa predisposición a la defensa que no la deja en paz, no la hace obtener la tranquilidad que se han ganado incluso juntos, ya no eres necesario repito enfáticamente, sé que hoy ya no son distintos, son un solo ser, pero ella tuvo los suficientes recursos para no dejarse llevar, absorbió lo necesario de ti para poder continuar, te has convertido en un karma que no se ha ganado.

- Eres un insolente al querer venir e intervenir en su vida de esta forma solo porque decís sentir querer por ella, a tratar de quebrantar una forma de vida, te iras más pronto de lo que muestras, y la dejaras lastimada y allí estaré para reforzarla y poder confirmarle de nuevo que las personas son malas, eres solo un desconocido, un pequeño trozo de algo en su vida, tú insignificancia se confirma con cada día, con todas las veces que no has podido comunicarte con ella de mejor forma, con todos los momentos o dónde deja de importarte, en ese apuro de demostrarle que la quieres, a quien no se necesita es a ti.

- No me importa asumir que mi estancia debe ser pasajera o permanente, solo que el tiempo que pueda permanecer con ella lo invertire en hacerle ver lo feliz que me hace estar a su lado, lo encantadora que puede llegar a ser, que su vida es más que solo defenderse de los supuestos ataques que tú le haces recrear por tú temor de no querer morir a sabiendas que más nunca serás necesario, lo logro por sí sola, sabe que ya no eres necesario, estás muriendo, la extinción es inevitable, ya sabe que es una niña, que es una florecita silvestre y que de igual forma puede ser fuerte, resistente y decidida para cualquier circunstancia, la vulnerabilidad no es un defecto ni un mal, es necesaria para poder percibir las verdaderas situaciones de la vida de la forma más real sin tergiversaciones manipuladas por tu ansiedad, te queda poco tiempo, no solo ha llegado tú momento, si no que ya no tienes cabida y lo sabes!

- Las cosas son más complicadas de lo que tú amor ingenuo puede notar, sigues siendo un aparecido, hace falta mucho más tiempo, y estoy seguro no tendrás la paciencia para verme morir, porque no estás 100% decidido que esa es la mujer de tú vida.

- Es que no seré yo quien la haga desecharte, será ella, una mujer como esta no se merece vivir a la sombra de los malestares irreales que tú ocasiones, la vida debe seguir. Es tan fructífera que tú estadía ya es casi un chiste, haz de morir por una sola razón, ya confía en ella, nos estamos enamorando, viviendo lo que no permitiste, mis flores tienen más fuerza que tus miedos, has comenzado a dejar de existir sin darte cuenta, cuando sonrío, cuando se atreve a hablar, cuando se deja besar el alma por mí, cuando descuidada sonrío, la vida es más que solo preocuparse, moriste y ni lo notaste, te descubrí, porqué no pudiste ocultarte, este viaje solo debo agradecerlo, la hiciste resistir permitiendome conocer a una mujer tan fantástica, que me ha llevado a reconocer que estoy enamorado.

CUANDO EL CAFÉ TOCA SUS LABIOS

Eres esa

que quiero ver cuando me despierto, cuando sueño esporádicamente con proyecciones a futuro, esa forma que es probable no me incomodaría tocar, besar y amar, por un largo tiempo, en el día a día de la vida fugaz o eterna...

Eres esa

misma que en mañanas se despierta hecha un rabo de nube, llena de un sin fin de energías, reactiva por el tiempo que le tome a tú cabeza, a cualquier cosa que cumpla el fin de cocinar, al fuego, el agua hirviendo y al café en convertirse en una mezcla heterogénea, que en el fin ultimo será homogénea,

tomas la taza con las dos manos, la soplas, esperas que pierda temperatura al punto de enfriarse que en

ocasiones se pudiera creer que no la tomaras pero a partir de ese momento en dónde esa sustancia morenita

parecida a ti toca tus labios y entra a tú cuerpo dejas de ser ese rabo de nube,

en ocasiones acompañada de alguna galleta que humedecida en ese liquido hacen

que puedas volver a tú etapa humana, un poco abstracta, impetuosa al punto de ser increíblemente fascinante,

interesante, oscura, misteriosa, llena de pequeños secretos sumamente valiosos para ti.

Eres esa

sorpresiva cuando pasas de ese estado a ser rabo de nube, pero esta vez no es corporal,

es solo en la mente en tú cabeza, que repletica de cabellos largos,

ondulados y crespos que me tienen enamorado, entra ese torbellino intangible de pensamientos,

de ajustes, de planes, sueños y proyectos, tomándote un tiempo que hoy aprecio más en reajustarte

luego en una especie de Danzan y en ocasiones de puntillas tomas marcha a otra taza de café, aún sin terminar la antes servida, tú despertar se convirtió en un domo de pensamientos con aroma a café.

MEDIA NARANJA

La vaina no es estar al cincuenta por ciento (**50%**) engranados, sería lo ideal pero es tan idealizado que se vuelve utópico, se pierde lo imperfecto y maravilloso del otro. Las Medias naranjas son improbables, es más probable que aparezca una naranja con treinta y cinco por ciento (**35%**), ofreciendo todo su esfuerzo.

Pero ahí comienza la prueba interna, se debe saber aprender a identificar si se podrá vivir dando un sesenta y cinco por ciento (**65%**) hipotético claro está, ya que la vida no son porcentajes, son sensaciones, experiencias, serenidad en admirar al otro, tomarse el tiempo de verla a la cara, darse cuenta de la fortuna que se tiene al tener una persona tratando de dar lo mejor de sí.

La vaina es estar conforme con lo que se da sin lamentarse, porque en ocasiones las personas sólo pueden dar hasta un límite y ya, porqué no saben cómo dar más de ahí, porqué no lo aprendieron, o porqué nadie se los ha dado a ellos.

Siempre aclarando que ese porcentaje que las personas puedan entregar debe ser una mezcla de todo lo que se debe dar "un compuesto", lo necesario para conformar una pareja y convivencia sana, y siempre esforzándose por el otro, puede que otras personas puedan entregar más porcentaje y está bien, y si es menos igual, no es responsabilidad de nadie llenar ese porcentaje que necesita el otro para sentir paz, esto es complicado de asimilar ya que es algo de comprender al otro, y también de comprenderte a ti.

AGUJERO DE GUSANO

Es inexplicable;

Cómo podemos crear, entrar y salir, alterando nuestra realidad, solo por la simple sensación de que te poses boca abajo, te extiendas,

me permitas ir y venir con mis manos por tú cuerpo, eres esa línea en la que puedo alterar el espacio y el tiempo; tocándote, rozándote, besándote,

pudiendo ver tú piel cuando se eriza, cómo tus músculos reaccionan al tacto, como aumenta tú respiración, ya no cabes dentro de tú cuerpo, al punto de dejar ir la materia,

al punto de encontrarte encerrada dentro de ti, minutos siguientes dejas ir ese espacio terrenal para concentrarte en lo abstracto de la sensación y situación,

en la que puedo evitar la curva del tiempo, ir y venir a través de este atajo, cuando tús piernas dan espacio a mi mano que van en ascenso desde tus pies,

mientras suben lentamente para poder llegar a experimentarte, sentir la humedad.

Regresar al punto inicial, por haber podido controlar el viaje, creando ese túnel para realizar la transacción más placentera,

en el mismo instante dónde le doy trabajo a mis extremidades, conmoviendo tú piel, tú espalda, en la detención del tiempo y

la gravedad del momento, solo se sigue movilizandote parte de tus fluidos, los cuales me persuaden, me enloquecen,

me llevan y me traen a dimensiones desconocidas, que logro visitar sin temor, porqué logro escuchar esos leves gemidos que emites.

¡Es placer, son ganas!

Se logra establecer otra garganta en el mismo espacio-tiempo cuándo en su momento deseosa te das vueltas, y mi boca llega en el afán

de poder dejar entregar ese suspiro de vida, mantener los ojos cerrados, y solo dedicar ese momento, los pensamientos a

describir y trazar con toda mi boca ese relieve tan magnifico de tus senos. Logro besarlos, lamer,

humedecerlos es inevitable, cómo mi boca pierde su dureza, para darle espacio a lo espléndido,

suave y carnosos de tus pezones, deben ser atendido íntimamente,

apreciando su individualismo, sus diámetros y diferencias, haciendo olvidar uno al otro y viceversa

por la intensidad del momento y de tus manos en mi nuca, somos capaces de destruir el universo y volver a darle vida,

en este escape sensorial de una antesala.

ATRACCIÓN, CAUSALIDAD Y ENERGÍA

Atracción;

**La más pura señal que dos personas
puedan gustarse a primera vista,
que en una noche de tantas pero no común
porqué se conocieron,
ignoraron su entorno para
aislarse a un punto de atracción
que el resto de la multitud llevo
a sentir incomodidad al verlos.**

Atracción;

**sin prejuicios, sin dobles personalidades,
con ganas, danza, tacto, olor y seducción,
de dos seres minúsculos,
arropados por esa sensación, ¡preguntarse!
¿Será verdad?
Verdad con tono de causalidad,
esa misma que les otorga esa
tensión mágica,
¿De que ella o él serán reales?**

Causalidad;

**porqué dos seres como ellos
no pueden existir juntos sin razones claras,
agrupando características exactas,
de hechos, emociones, energía, experiencias,
sin sabores, tiempo y circunstancias de vida,
siendo predominantes como cómplices,**

Energía;

**que de ellos emanan,
aquel día no se hubieran volteado a ver,
es la protagonista de esa atracción,**

**es la causante que puedan verse a los ojos,
que él pueda perderse en sus ojos de agua miel,
sintiendo el furor de
esa tan maravillosa mujer.**

**Energía;
embriagadora, volátil,
generadora de motivaciones,
con ella pactan ese entrelazamiento,
la pasión que han de sentir,**

¿Como poder identificarlos?

**Es solo cuestión de verlos juntos y
pensar que bonita proyección.**

QUIERO QUE SEAS FELIZ AUNQUE NO SEA CONMIGO

**Te has convertido en una pasajera dentro de mi ser,
tanto en recuerdos como en sensaciones...
Te has convertido en mi mayor anécdota...
Te has convertido en mi mayor experiencia,
no sólo por una historia que la respalda
si no por todo lo que me ha tocado aprender a mí sólo,
internalizando problemas que salieron
a flote después del sin nosotros.
Te has convertido en mi división antes y después de ti,
es complejo explicar que soy hoy,
pero sin mucho rodeo soy quien soy en parte a tú despedida...
Te has convertido en la mujer que nunca quise tener
pero que jamás debí haber dejado ir,
eres más que una idea
dentro de mi vida,
eres una cuadrículacion molecular de mi ser...
Hoy agradezco que esa parte
de mi historia se cuente contigo de protagonista!
Sólo espero poder reiniciar ya una historia parecida
a la que un día me plantee contigo,
sos mía,
soy tuyo,
somos una historia que si terminó pero que nunca caducó...
Mis necesidades de ti hoy se cubren con la fantasiosa
idea de que eres feliz sin mi
y de que yo puedo andar sin ti.**

INTERACCIÓN

De Fotón para su átomo

¡No sé qué hago aquí he nacido y no entiendo!

¿Por qué?

Voy en un movimiento ondular por el espacio,
soy particularmente luminoso, diminuto,
en esta ambigüedad de viaje ya me he sentido sólo,
busco, transformo, emito y absorbo...

Es como si mi vida llegase a estar destinada a sólo deambular, llevo luz,
poca pero me encuentro completamente repleto de ella...

Hasta que ha llegado ese momento en el que te he visto, sin nada,
solo allí, puesta, incompleto, nada más que esperando,

Semejante a mí, nos vemos, nos observamos, nos detallamos,
especificamos de la manera más sobre entendida que seremos uno,
me absorbes, entre los dos emitimos energía electromagnética,

ya no podemos distinguarnos, cómo hacerlo si estamos destinados a esto,
sólo soy una pequeña partícula de energía dentro del cosmos y
ahora sin dar más ni menos te he logrado transferir toda mi pequeña radiación.

Soy veloz, pero encontré la razón de mi individualización, me doy cuenta del
por qué de mi viaje eterno, fue encontrarte para que puedas tener tú propia luz...

¡Mi átomo no te sientas mal todo he de terminar así

para que con esto puedas seguir y convertirte en materia absoluta!

ANDROIDE N°18

¡Todo siempre será cuestión de,
vernos, sentirnos,
de hacer!

Todo siempre será cuestión de
querer estar juntos,
trasmitirnos cosas
que no sean tangibles
para los otros humanos,

Todo siempre será cuestión de
las más mínimas señales orgánicas
que aunque no podamos comprobar,
somos seres de luz,

Todo siempre será cuestión de
nosotros y que esa misma luz
sea cosmicidad, marcando un camino,
sin detenciones del uno para el otro,
orbitando sin dejar de mirarnos
en un levitamiento danzante,
al compás de nuestra intimidad

Todo siempre será cuestión de
nuestras diferencias en comparación
a nuestras semejanzas influyendo tanto
que nos hagan llegar a la simbiosis,
todo alreves,
no para que seamos uno
si no que no podemos
existir sin la trasmisión

enérgica del otro!

**Eres mi androide 18,
mi máquina infinita generadora de
sensaciones y sentimientos por ti.**

**Todo siempre será cuestión,
no de amor, si no de haber
descubierto a la más pura mujer
sin tener que ser
no más que un
Krilin para ti.**

Te amo Lazuli

TÚ

*Ojeando nuestros recuerdos, percato que
nunca hemos vuelto a tener aquellos **ojos** que un día resplandecían,
Ojos que hoy son blancos sin iris, sin ganas,
Ojos que sin razón ya no reaccionan de la misma forma a la luz,
Ojos que se entrelazaban a diario,
Ojos que sin ti chama han dejado de servir,
Ojos que ya no tienen el mismo alcance de colores,
Ojos que un día tenían la capacidad de verte aún cerrados,
Ojos que ahora sin razón ya no te pueden ver,
Ojos con tal ceguera que parpadean intensamente tratando de espabilar.
Un día desperté y no había vuelta atrás,
tienes otra vida y distintos **ojos** con diferentes metas y sin tu silueta en la retina.*

HORROCRUXES

¡Estoy aquí o allá!

Pero Han pasado unos cuantos años, en los cuales he comenzado a darme cuenta que he empezado a dejar pedazos de mi alma como horrocruxes arraigados a mujeres que al pasar del tiempo se han ido y consigo llevando algo que no es de ellas y que tampoco es mío, es parte del alma, se fue en su momento con ellas, lo que aposte, sacrifiqué, soñé y lo que imaginé nunca dejar pasar hoy se va con ellas, sin aviso alguno, sólo a través de los años. Introspección, darse cuenta y decir no soy el mismo...

Alguna dirá que no se le entregó nada y tal vez que no se fue lo suficiente para esa relación, otras en cambio llevarán ese pedazo de alma hasta el último día de su desafortunada fungibilidad.

¿Pero he de preguntar por qué desquebrajé mi alma sin conciencia alguna?

Es que con aquellas mujeres se iba con gríngolas, sin esperar nada a cambio, pero sin saberlo de esa forma es en la cual sin intención alguna ocurrirá el intercambio;

se entrelazarán los cuerpos, las almas y la vida que inconteniblemente han terminar en horrocruxes, pequeñas capsulas, de recuerdos,

de tortura, felicidad inmediata como de adrenalina...

¡Estoy aquí o allá!

¿Seguirá pasando?

No lo sabemos, pero el alma seguirá el rumbo del viaje con aquellas mujeres que tal vez lo aprecien, y en ocasiones no sabrán que la llevan.

Así como deje ir ese pedazo de alma

ellas sin quererlo dejaron algunos horrocruxes conmigo, que no importa cuanto lo intente han de morir por siempre.

¡MOMENTO DE LA PRUEBA! CONTRA CARA.

**Quien alegue el cumplimiento de una obligación está en el deber de probarla...
Así comenzaron nuestras posesiones juradas, ambos de mutuo acuerdo
tú la absolvente y yo el Formulante, se nos convirtió la vida
en un constante interrogatorio era obligado que
las preguntas fueran asertivas! Que la razón
de una vez por toda tomará conciencia
de nuestra situación,**

**¿Cómo logro probar que la obligación de hacernos
feliz era parte de la comunidad de pruebas?**

**Quien alegue el cumplimiento de una obligación está en el deber de probarla...
Que mis alegatos son enfocados en nuestra de incapacidad de darnos cuenta
que lo nuestro era distinto y que aunque nos amemos no nacimos
con la capacidad de probar que fuimos hecho para estar juntos,
como en todo momento de prueba tú escrito fue tan
detallado que no hubo otra opción que decirnos a Dios,
titilante en el tiempo similar al faro del puerto,
en ocasiones sé que llegamos al juzgado
cada noche pensando... hasta el último
día del lapso de promoción haré lo
diré que siempre te amé.**

MOMENTO DE LA PRUEBA

Quien alegue el cumplimiento de una obligación se encuentra en el deber de probarla; tú obligación es ser mía porque mi deber es ser tuyo!

Comenzaré contestando la demanda, tú demanda, es tan peculiar la forma imperativa como me exiges placer, placer que otorgaré en contestación minuciosa con lupa;

pasando mis manos a un milímetro de tú piel dejando oportunidad que recrees la sensación, sinestésica eres logrando percibir las sensaciones de ambos en vivo, tú olor, mi olor;

luego se proseguirá con la Promoción, allí probaré y te probaré la capacidad de mi gusto por tú piel, rozando tú labios, cuello, vientre, hasta llegar al portal de las sensaciones que se encuentra en diferentes tonalidades, lo haré deseoso por quince días sin perder oportunidad;

tendrás tres días para dar oposición, pero oposición que no tendrás ganas, probaré con creces la solemnidad de las mismas que la resistencia será nula dando movimientos sollozos y no precisamente de llantos;

luego tú la jueza de éste momento de probarnos no tendrás más opción que admitir... y de allí darle paso a una evacuación de todo con espasmos de tú vientre, piernas y manos apretando las sábanas que no te han dejado levitarte y que la contundencia del exponente contribuyó a que pasará de ser un momento probatorio a un momento de vida!

UNO POR UNO

Vamos! Es pequeño pero cabemos!

-Pues si cabíamos y como aprovechamos ese espacio de uno por uno subjetivo,

en dónde llegábamos sucio y se podría salir pulcro en todo sentido,

lugar de múltiples espacios en dónde el reloj se detiene y corria fuera de él...

Ver el agua simulando el kerepacupai Vená sobre tús nalgas en caída al suelo,

erizada tú piel por el frío y mis tactos, por lo roces de ambos, los picos de tús senos a no más dar,

mi esmero por limpiar tú piel, estimulando recíprocamente aquella expresión involuntaria de nuestros seres

y a pesar del agua sentir tú humedad, increíble pensar que sólo entrábamos a ducharnos.

TIPOS DE CONOCIMIENTO.

Existen tres tipos conocimiento...

Primero; Aquel que cree que sabe y no sabe: Que jamás sabrá cómo hacerte el amor, como lograr que con mirarte puedas interpretar mi limerencia que en ocasiones es casi una demencia, por tu piel, por tus brazos, por tus manos, por esa espalda infinita, por esas piernas que en una perspectiva horizontal son el borde de una tierra antes de Colon, no es ilógico que crea saber cuánto sabe si claramente carece de conocimiento por los diferentes tipos de relieves que haz de poseer, su ignorancia lo victimiza delante de un mujer que no le pertenece,

segundo; está aquel que sabe y no sabe que sabe: esa es una situación incisiva ya que logras comprender sus miradas, sus ganas de ti, pero dudas de lo que realmente logras comprender, sabias lo importante que era para ti, pero por esa inseguridad de no saber qué sabes la dejaste ir...

Y en tercer lugar está él que sabe y sabe que sabe; es un estado terrible en ocasiones porque logras comprender que la ignorancia por múltiples motivos es parte de la felicidad incluso la ignorancia es ocasionalmente un dote para tratar de conocerte nuevamente... Es el estado en que me encuentro hoy que sé y cuanto sé, que para lograr que nos amáramos era sólo cuestión de desconocimiento, para así lograr comprender que debí conocerte todos los días...

EXCLAMANDO

"-AHORA ME DOY CUENTA QUE ESTAR SOLTERO ES MUY RENTABLE"

-¡¡Sentimientos borrachos gritándoselo al Corazón al otro lado de la barra¡¡

3285 DÍAS COMPRIMIDOS.

Un escrito repentino...

Dando apertura a una puerta que tal vez no debió haberse tocado! Si ya ni te conocía, las marcas del pasado nos han alcanzado en el presente, hemos entrado a la casa después de una noche de insinuaciones, baile, halagos, sinceridad y desahogo, como una primera vez, ya hace tanto tiempo que no se consumó...

No hay luces, se duerme en la casa, más que ebrios pero sabiendo la situación que se iba a generar! entramos al cuarto que tanto tiempo nos estuvo esperando, lleno de ojos con una boca que no emite ni un palabra, escucha, respira pero calla... Es un cómplice, la cama coautora de lo que pudiera suceder, la puerta un bloqueo superficial de la realidad de nuestras vidas, sellando una oscuridad conspiratoria.

Llegamos a la cama que nos atrapa, son las 6 menos 20, te beso el cuello y recorro todo el espacio circundante con mi lengua, mientras te acaricio las piernas, te volteas y me besas correspondiendo la situación, me tocas la espalda ciñendo tus manos a ella, me bajo de tú cuello y beso tus pechos, con una mano abro tu brazier con la misma con la que nos agarramos tantas veces, te libero el torso y la timidez...

Logrando con el tacto de mi cara rozar con lentitud tus senos los que nunca olvide, con mi lengua la hago que realice un paseo de 360° atreves de tu areola, lleno de saliva tus pezónes con la lengua escaneo de forma tal que logro un retrato sensorial, me mantengo sin prestar atención a tus leves gemidos, pero si a tus movimientos involuntarios, delatantes, los mordisqueo, introduciendo mi mano que pasea por tú vientre dejandola caer dentro de tu Jean y sentir así que no solo quieres, sino que lo deseas humedecida al punto que aumentas mi excitación. Te beso el cuerpo, la barriga, con esas ganas inmensas de hacernos siameses de una noche, logro desnudarte, sin pensarlo me quitaste la camisa, me zafo de mi pantalón, me dirijo a tú cuerpo y con solo tus feromonas logro poner mi lengua en tu clítoris, erecto, palpitante que me permite hacernos viajar a una hipervelocidad pero sin movimiento desde el punto inicial, rompiendo la barrera del silencio y aunque nunca hubo luz no fue necesaria hicimos el amor con los cerrados.

SATURNO Y SUS 3 LUNAS

De Saturno muy cerca están en un constante movimiento tres Lunas favoritas para él atraídas por su fuerza de gravedad, orbitan cada una con su vida,

MIMAS es la más cercana, la que más lo incita y habla con él, su amor inmediato; TITÁN tiene tanta vida que se ha comprobado que posee agua y ENCÉLADO la última pero no menos importante posee una atmósfera tal que se cree que es parecida a la de la tierra,

en conjunto enamoran a Saturno por su incontables cualidades, sus atipicidades, pero cada una con extraordinarias diferencias, Las 3 en particular no son lo mejor para él, Saturno posee 65 Lunas pero se encuentra perdidamente enamora de ellas tres. En horas de su día sin poder evitarlo se imagina colisionando con ellas por separado, invadiendo su espacio que con cada encuentro se pierde más de su superficie y de su estabilidad rotacional, no es una forma abstracta es la realidad, pero ya no sabe diferenciar entre si es parte de ellas, eclipsado por su presencia.

Ellas por separado siempre conversan con él dentro de la rotación y traslación, anhela poder ser la única luna, reflejado en el infinito del espacio logran ver a la tierra con única Luna. Colapsan se alejan y lo evitan, en ocasiones no saben si lo quieren a él o sus versiones cuando están juntos...

Saturno un planeta, pero que al igual que sus amores espera poder ser como la tierra, tomando en cuenta lo inevitable de los diferentes climas y cambios causados dentro de su atmósfera por las tres Lunas que no desean ni dejarlo ni quedarse con él, incluso él es víctima de su propia utopía que un Big-Bam logre aquel sueño buscado entre la fusión de partículas llegase a crearse una sola combinada con las tres...

La verdad que cumplido el periodo orbital en los días que ha de pasar lejos de ellas sin verlas, sin escucharlas no es capaz de aceptar que estando tres lunas y un planeta es más feliz y son más felices porque cada vez que él logra acercarse a ellas las hace sentir como aquella luna de la tierra.

¿COMO LE PONGO A ÉSTA CAGADA?

Me dices que eres para mi, sí eres como te buscaba, ya aceptaba tus defectos mundanos, tal cual como los míos, si nos comenzamos amar, si somos para nosotros...

¿Como hago para aceptar esta surrealidad? ¿Trato de revivir a Dalí?

¡Que me explique que fue lo que pinto ya que hoy eres un reencarnación de cualquiera de sus cuadros!

Volviendome loco, sé me volveras loco... pero eres mujer y la falsa fantasía de compenetración nos hace profundizar en un relación sin futuro, con ganas de vivir pero tambaleante por una herida de muerte.

La única solución será llévarme contigo a volar en el espacio que tú y yo hemos creado dentro de nuestra intimidad.

¡Vayamos, quedémonos y no volvamos jamás!

Porqué la realidad es muy pesada y nosotros estamos compuestos de helio, solo sujetándonos nos mantendremos en tierra, tierra que no es para los dos juntos, nos dejo converger pero no quiere que subsistamos.

SALIVA & PIEL, VICEVERSA

Es un mes; 30 días continuos,720 horas,21 días hábiles.

En la galaxia arquiliana, que
no tiene capacidad a simple vista de lo
poseído o puede contener,
es una percepción subjetiva de la vida,
sustanciosa al igual que nuestra manera
de intimar que va en ascenso y se esta
intensificando con cada acto de
caricias recíprocas con estimulaciones
espontáneas de miradas con peticiones directas,
que desde el Oeste al Este nos percatamos
justo en el centro de que existimos...

Ahora entre el clamor de la multitud;
dos cerebros, dos voluntades,
dos cuerpos, dos almas
el más puro de los actos humano,
la ilación con un vientre en espasmos
conformando una figurada abstracta
la cual no incluye comienzo ni final,
que las formas se pierden en la
tonalidad más ciega que puede
existir en una simple habitación,

entraste a ella y
ahora no existe salida,
la puerta se ha vuelto tan diminuta
y nosotros tan grandes por el fluido
constante de sangre acelerando el
comportamiento por
el tacto de mi lengua en tu clítoris,
una composición de saliva y piel que

logra hacer posible
y antecede lo antes narrado.
Ya no puedo pensar, me he traslado hasta allá...

MUY BUENOS DÍAS...

Que puede pasar...

si un día al despertar te das cuenta que no solo eres feliz, que has encontrado aquello que se te ha escapado

Que puede pasar...

que no solo lo que se ha escapado, sino que trajo un incontables de cualidades dispuestas hacer demostradas y practicadas contigo

Que puede pasar!

cualquier día sin saber cuándo en el momento has despertado gustosa de la vida, ya que lo relatado está en proceso de hacerse realidad.

Pudiere pasar que la...

Realidad ha comenzado un despegue fantástico otorgando adjetivo de surreal para ambos que con una mera alevosía lo narrado es una perspicacia para desearte los...

MUY BUENOS DÍAS MUJER HERMOSA.

IMPROVISO

En ocasiones no sólo estás conmigo,
te apareces!

A dónde puedo ir sin que no llegues a mí,
te he vuelto pequeña y te dejo transitar a pie por todo mi cerebro,
entras por mi oído utilizas el pabellón como montaña rusa
llegando a establecerte en mis recuerdos,
interfiriendo en ellos con susurros al oído,
utilizando las ramificaciones
neuronales como hilo de titiritero.

En ocasiones no sólo estás conmigo, te me apareces.

Dónde no hay razón te apareces, te sientas a mi lado
me acaricias la frente como cuando
dormíamos en un colchón individual,

Te apareces en celajes mentales, en canciones desconocidas
en rasgos faciales, en escenas naturales de humanos,
desapareces por momentos, desapareces
durante el día, en noches muy puntuales ni te recuerdo!

En ocasiones no solo estás conmigo,

haces que me detenga en plena ciudad
sin voltear con la mirada al vacío...

Oyendo tan claro tú voz que no me dejas
escuchar al mundo, como hemos de hablar si no existes.

Volvamos al pasado, que será, que sería,
que seríamos aunque sintetizando haber si no te encuentro...

PLANOS

En tres tiempos divergente,
en varios planos,
en múltiples ocasiones en un paralelismo del tiempo,
distintos destinos,
que importa si se altera, o nos perdemos en algunos de ellos...
no hay margen de error nos llevarán a
estar juntos en todos en cada ocasión,
sin importar lo torpe que pudiera ser
por lo nervioso que me pone tu presencia!!
Las ganas de incontrolables de saber que vas a ser mía,
mi inseguridad de que no aceptes,
desesperación de llevarte conmigo para siempre para
lograr perdernos en ese espacio difícil
entre lo real y lo espiritual
que sólo creo haber alcanzado cuando
logro verte dormida a mi lado,
al mismo tiempo en el que entregó mis defectos sabiendo
que me perdonaras y amaras,
como no aceptar que eres el amor de mi vida,
Si aún naciendo en otro cuerpo crezco buscándote a ti.

LA PRÓXIMA VEZ

Quiero que la próxima vez sea un
encuentro en el que solo nos miremos,
no se emita ni una palabra,
pasemos de mirarnos a desnudarnos,
sólo se escuche la eufórica
respiración compuesta por gemidos
y aplausos de la piel celebrando.

Viendo, percatando nuestras
pieles inflamadas por el flujo sanguíneo,
que las endorfinas tengan
todo el protagonismo.

Aún así que solo se oiga la humedad
el roce y la continuación de los aplausos,
conviertas los gemidos en gritos
que las gotas de sal choquen contra el suelo,
dando primicia al acto, que
súbitamente la temperatura baje
y comience el vértigo por la altura
en desliz por el cielo que
no exista espacio divergente,

hasta lograr un aterrizaje
en picada que a la misma
vez toquemos suelo con
el bamboleo de una pluma...

CONTINUIDAD DISCONTINUA

Me perturba el tener que buscar otras mujeres
para poder sasear las ganas de estar contigo. Hacerlas pasar por ti,
sin mencionar tú nombre, tratan de enamorarme como tú.

Me ha toca llamarlas, con diferentes adjetivos,
ni hablemos de otorgarle el de esposa
que en su momento no sólo fuiste, tú eras la de para siempre,
aún no logró pronunciarlo para ellas, me has entregado a la selva femenil.

En la cual me llevo sólo lo mejor del segundo plano,
"La imaginación"
la razón por la cual las paredes del cuarto sean blancas,
convertidas en un retroproyector!!

¡¡Me rompe las pelotas, saber que tengo que
conquistar a otra mujer cuando duermes con otro!!

Evitando cualquier sobrenombre agudo
para no sentir que busco recordarte,
me asquea el coqueteo eterno al cual
me encuentro expuesto por qué decidiste mal...

Buscar, buscar..

¿Por qué?

¡¡Si la adecuada eras tú!!

Puta utopía... La cague, la cagamos y no salgo de la cochinería.

Me harta tener que conocer otras
mujeres y hacerme el cortés por simulación para agradarles,
sí a quién le agrado, vive y permanecerá con otro.

Déjalo así me digo!

¡¡¡Como lo hago me respondo!!!

Deja de ser tan imbécil concluyo.

QUIERO, DESEO Y PROPONGO.

Quiero verte a la cara,
acariciarte, volverte a mirar, besarte la boca en un beso largo
y profundo mientras te abrazo y aprieto hacia mi, que sientas lo que produces en mi,
dejar de besarte, verte a los ojos y así sientas lo mucho que te deseo.

Quiero estar contigo, hacerte mía, mientras te aprieto
con fuerza para saber que lo eres y lo mucho que deseo que
permanezcas de esa forma, que más que forma es energía pura
de nosotros simbolizando un encuentro que deseamos.

Que llegues en mi quiero, para hacerte sentir complacida,
ya que hacer el amor contigo es más un acto de solemnidad que de sexo...
te hago volar y luego llegamos de planear juntos
en descenso magnífico para prepararnos en el siguiente.

Quiero hacerte el amor Desconocida, lo más pronto posible!!!

MUJER DE INFINITAS INTERPRETACIONES

Con pluralidades de partes,
soy un contrato unilateral,
con obligaciones al iniciar y mas al finalizar,
sólo de mi persona!

Ya que se ha culminado la relación contractual
y yo sigo cumpliendo con mis obligaciones.

Es un requisito sine qua nom poder vivir tranquilo
con las ganas inmensas de ver el final de la historia que me he creado...

Que sin ganas de hacerlo se está yendo por tanta realidad surreal!

Ya no sé si soy parte o algún tercerizado con interes en el fallo.

En la cual ya salí perdidoso,
si el careo llegase ya no sabría que decir,
la falta de legalidad de éste precedente me ha hecho delirar.

La vida en éste proceso se ha viciado de nulidad absoluta
cuando todos los días encuentro mujeres con
tu fisionomía que me hacen recordarte con tanta claridad.

Si todas supieran que no las veo,
solo las utilizo de portal para imaginarte conmigo siempre que puedo.

Terminad y hazte cosa juzgada de una vez por todas.

TOMBOLA

El amor es un mecanismo,
sin engranaje, sin poleas,
sin rpm, sin combustible, electrico o
Sin nada que lo haga andar,
peligroso como trabajo de maxima seguridad,
con dobles personalidad
tan traicioneras como un falso amigo.
¿ Sí el amor no tiene corazón
como saber que es amor?
Con encantamientos; de que tipo, inestables con
imposibilidades absolutas de raciocinio,
¿Sin amor estás dispuesto amar,
a quien se te entregue en alma?
Para eso sirve para andar sin combustible!
Haz que te llame una sola vez,
porque tres o dos ya no
sirve de nada para dos.
Dos que solo saben o creen
saber que ese amor los atrapo,
con la promesa eterna del cielo e infierno concurrentes...

¡¡HASTA LUEGO!!

Si te Pienso...

Se puede estar,
no estar,
entre la multitud,
en incontables ocasiones,
con compañía especial o no.
Sin estar

Si te pienso...

Estoy dentro de mi cabeza,
contigo a mi lado,
que error tan placentero que
en unos pocos segundos de mi presente,
ser capaz de despegar de forma abstracta,
recordar,
momentos,
días,
hasta años de compañía,
de una historia linda.

Si te pienso...

Ignorando por completo el alrededor,
la calle,
los autos,
el smoke,

las personas que transitan,

¿Y tú transitas conmigo?

vamos los tres,

tú,yo

y el hijo de puta desapego

que nos alejó.

Si te pienso...

Están fuerte el despegue
que incluso con audífonos dejó de
escuchar la música para verte
en la pared blanca del cuarto
que tú misma pintaste...

Si te pienso,

!Aún más!

con más claridad observó la vez
que desnudos sentados en la cama uno al frente
del otro te propuse matrimonio y aceptaste,
convertidos en marido y mujer en nuestra ceremonia.

En sólo unos pocos segundos...

¡¡Hasta Luego!!

PRESENTARME UNA VIDA

Presentarme una vida,
la tuya en mil veces más, nunca titubearé al elegirte,
no existe explicación sensata para dicha escogencia,
pero no se elige el compromiso...

Presentarme una historia,
como la que creamos,
la que somos,
que anhelo,
nos tomará varias vidas y planos,

Presentarte mujer de vida,
para que no haya otra razón para buscar,
no soy un cualquiera,
se que te amo,
que me amas,
no me recuerdas pero tus ojos me reconocen,

Presentarme a tu corazón,
que indague en mi mente que sepa todo,
la realidad ha fracturado la fantasía y aun así,
sigo amándote.

¿Como explicarlo?

Me presentó, mucho gusto!!
Soy a quien haz buscado en incontables ocasiones,
desde los tiempos ancestrales,
te lo dije nacimos para estar juntos,
nos pertenecemos,
nuestras almas entrelazadas en caída libre como cortejo de amor de águilas,

eres Evolet.

Siempre volvere por ti a donde quieras que reencarnes.

SI TE IMAGINO DESNUDA

Si te imagino desnuda...

Con tu piel expuesta al igual que tu voluntad.

Con la belleza perpetua de tu ser acompañada de un excitante mirar,

Si te imagino desnuda...

¡¡Llena de ansias incontrolables!!

Si te imagino desnuda...

Paseandome por cada centímetro de tus caderas visitando intensamente tu piel erizada...

Si te imagino desnuda...

Tus piernas son mi antojo principal para lograr extasiar la necesidad del tacto por vosotras dos nada más

Si te imagino desnuda...

Es inevitable posar la mirada en lugar el cual la geometría se vuelve parte de tu femineidad, al pensar en tu ser en espacio, tiempo y lugar material,

Si te imagino desnuda...

Sólo deseo que sea realidad,

Si te imagino desnuda...

Soy tan preciso como al fotografiar,

Mi mente no posee espacio ni en el lugar más recóndito para otro pensamiento fugaz,

Si te imagino desnuda...

Todo mi alrededor entra en lentitud,

Para ser más placentero nuestro momento,

El día pasa de claro oscuro en un parpadeo para así poder admirar con más tranquilidad el espectáculo mental,

Si te imagino desnuda...

Sólo espero que sea una conexión extrasensorial capaz de hacernos volar,

Sin pensar en nuestro final!!

ERUPCIÓN

Inhalando,
conteniendola,
Exhalando,
suspirando,
Cierras los ojos,
palpitando,
temblando te toco,
influye tu temperatura,
pongo mi boca en tu clítoris,
no utilizo las manos ni por un segundo,
lo presionó con mi lengua,
trinco tus labios,
GIMES!!
me aprietas,
realizas un movimiento en falso de alejarte,
pero no.
sigo,
complacido!!
tanto que sientes mis papilas,
te humedeces más,
bajo y saboreo tu elixir,
lo degusto,
me mantengo e introduzco mi lengua hasta tocar tus cordilleras ocultas,
con un fin más que mágico,
gritas:
¡¡NO PARES!!
te derrites,
tu piernas se mueven involuntariamente,
gritas:
!!METEMELO¡¡
me encanta probarte,
olerte,
no me detengo.

Llegando nuevamente al inicio,
segundos después dejas caer lava del Popocatépetl en mi barbilla.
Soltandote dejas ir tus fuerzas,
realizando mi deber de hacerte volar,
un momento...
llega tú espíritud al cuerpo.

TRATANDO

Como logro verte
si ya no te conozco,
en mi vida estuve buscándote,
ahora mis ratos libres son para pensar,

Como logro verte
si tú recuerdo se borra a diario,
temo recordar tu sonrisa,
y que ya no sea más clara en mi memoria.
ya que no logro recordar el olor de tu cabello,
inhalo y solo me queda el oxígeno ordinario.

Como logro verte
si la ceguez me tomo,
solo através de mi memoria,
en ocasiones de miradas al infinito,

Sigue pasando la vida,
superando la historia,
esperando la nueva
y el tiempo nada que colabora...

Ya no te espero,
hoy no se si eres recuerdo
o
dejavú,

como te siento dejáme verte,

quiero conocerte de nuevo,
poder observarte por primera vez,
producir el placer de coquetear para enamorarte,
quiero sentir el sismo al hablar contigo de nosotros,

crear una falla arquitectónica de éste lado del continente,
fisurar la línea del tiempo por el campo magnético que somos,
más que un poema vosotros no llamaremos,
para no poder morir jamás.
mi querido desamor.

PERDIDOSO

Tengo el corazón roto,
Repartidos en horrocruxes,
Los cuales están escondidos en los recuerdos inevitables
De todos los días que llegan a mí como bombardeos
En palestina y Cisjordania.

Lo descripto es para una mitad,
la otra te me la has llevado y la has dejado
como Wladyslaw Szpilman
en aquella casa con paredes rotas y en oscuridad total
en una Warsovia destruida.

No encuentro razón para un regocijo,
llevo la maldición del perla negra,
Mi vida se ha vuelto intermitente de ganas,
De pocos ratos de felicidad,
Esta vida de altruista no es tan grata.

Es mi turno de ratos amargos...

Debo encontrar la manera de mirarme al espejo
y borrar esa historia tan linda que me había planteado contigo,
¿Por qué? Mi corazón roto es la inmensa felicidad de uno
o varios reflejada en una eterna cicatriz.

Mi derrota, mi angustia,
la desesperación inexplicable del nosotros que desapareció
Convertida en pura

satisfacción victoriosa,
sin límites de quien ni conozco.

He perdido por mi caballo de Troya.

SI NOS ENCONTRAMOS...

Si nos encontramos!

No se en vano,
no al menos todos los segundos juntos
que son tantos como una maza enardecida...

Si nos encontramos!

Si intimamos es porque me elegiste,
que te elegí, que fusionandonos, funcionamos vuestras vidas
por un espacio corto o largo tiempo deben pertenecernos,
la energía que ruboriza tu rostro cuando me ves me complace,
con los reborde de tus ojos brillosos, me encantan.

Si nos encontramos!

En un año nefasto para el poblado,
pero es lo mas verdadero y puro que no a tocado
entre los menesteres inmediatos del pasado,

Si nos encontramos ha de ser así,
ya que en todo caso uno escribe su historia e
intenta cambiar sus estrellas por tener el
"Corazón de caballero"

QUIMERA

Así vivía en constantes desvaríos,
Vivo vagando,
atormentado,
perdiendo...
A mi pintura abstracta,
Mi conciencia,
mi dolor,
mis ganas enormes de verte.

¿Cómo puedo llamarte?
¡Después de tanto llorar, espero tu vida haya sido la esperada de tu parte y
abandona por el mismo lado a la mía!
Sigo convencido y haciéndome el enfermo mental de no querer entender
¿qué fue lo que paso?
No busco a vos,
busco a la que veo diariamente entre la multitud, que miro arreglándose para salir,
mi mujer con la que pasaba los domingos.

¿Cómo puedo llamarte?
Espero algún día verte a los ojos,
besarte,
amarte y consolidar todo el amor que tengo en éste recuerdo inagotable,
no con quien eres hoy que no es más el amor de mi vida,
si no con la que pase más 1690 días de amor y odio,
a la que me dirigía con tono agudo e infantil porque me lo inspiraba y me nacía.

¿Cómo puedo llamarte?
Nuestra línea del tiempo tomó una tangente que sin ser profeta no podrá regresar a su cauce,
así rehagamos el libreto de nuestra historia.

Llamémonos extraños de hoy en adelante cuando nos pensemos,
cuando le digas a la otra persona por mi nombre aunque no lo llames en voz alta...
para ver si nos inducimos un estado de amnesia que se prolongue hasta volvernos a mar.

¿Será una Solución?

¿Cómo puedo llamarte?

El tiempo ha sido muy lento y meticuloso,
si llegase a desaparecer búscame en tu recuerdo,
ya que en persona no existo como me veras,
me he convertido en un cambio involuntario por un corazón resquebrajado...
Hoy más que nunca siento que te perdí,
mi eterna quimera.

TANGENTES DEL TIEMPO

¿Con que motivo y porqué puede un simple mortal cambiar el curso del destino,
de él o incluso de otra persona?

¿Tiene el deber acaso de hacerlo,
es tan prepotente para creerlo?
tratando de ser dios, para cambiar su vida
y las de sus amores...

Se está equivocado,
la vida tal vez no tenga propósito,
solo estamos en ella por un cruce de cromosomas,
ensayo y error.

¡Creemos que podemos cambiar el destino,
el cual no está escrito!

¡Hay persona que pueden hacerle algo parecido al cualquier individuo en el planeta. Pues no!
Ahora...

¡Digamos que nos vimos a la cara!

!Que nunca nos vimos!

¡Que te conozco!

Digamos que no solo te conozco, si no que nos amamos,
que nuestras vidas giran como la tierra.

Digamos que ya hicimos nuestro diario de pasión

y fuiste mi Allie Hamilton,

que vivimos besándonos,

digamos que ya ni podemos hablar por el magnetismo,

que hoy es lamentable estar separados, que es triste no vernos.

Digamos que si se hubiera aprendido a vivir, nos seguiríamos viendo,
que si no te conociese mi vida fuera vida.

Digamos que al mismo tiempo no supiera como vivir, si tu no vivieras.

En constantes hipótesis giran y giraran nuestras vidas,

ya que no he podido encontrar viajar en el tiempo,

no solo para encontrar como me equivoque sino para

tener el placer de poder verte sin conocerte,

sabiendo más de ti que nadie, que al mismo tiempo ni te conoceré.

Digamos que no tuve el valor de arriesgarme a vivir lo nuestro y por cobarde solo seremos muchachos de liceo,

no tendré la capacidad de amarte,

ni de volver a verte a la ojos, porque hace tiempo los perdí contigo

soy el viajero del tiempo nos encontraremos pero no lo sabrás

mi Clare Abshire pero

no tengo la competencia de cambiar lo vivido.

Soy un terrestre,

fuiste mi Mary y era

cuestión de tiempo de que me perdiera en el tiempo y no regresara por ti,

he muerto en el presente,

la vida no fue como la imaginamos,

jamás realice los cambios necesarios para labrarnos un mejor porvenir.

O tal vez no era solo labor mía, si no de ambos.

PERDIDO...

Te encontré,
sin buscar, sin desear, sin esperar.
Te encontré y no sé porque, tal vez soy maverick,
con el poder de alcanzar una flor imperial
con el simple hecho de desearlo profundamente...
o ¿soy un suertudo?

Te encontré,
y ahora pregunto ¿me encontraste tu a mi?
Si yo no estaba en este plano,
prisionero de las oscuridades.

Te encontré
¡¡¡sin más, sin complicaciones, sin alteraciones, con fluidez!!!
Te encontré
de forma tan bonita que hago miles de preguntas.

Te encontré
No fue en una expedición,
Ni en las ruinas antiguas de sumatra,
ni en el espacio,
mucho menos buscando la Atlantis...

Te encontré
En mi mundo,
en la cotidianidad,
en la simpleza tan hermosa de la vida.

Te encontré
Una vez y nos vimos,
Pasamos casi por inapercibidos,
ahora no te dejaré ir,
estaré con cada molécula de mi ser en constante esfuerzo

para más nunca tener que buscarte.

Te encontré

Una segunda vez

En un viaje al pasado

Y allí...

Estabas tú en el presente.

VOLANDO...

En un colchón destendido
por un intenso precalentamiento,
en una atmósfera de respiraciones profundas,
poso mis manos en vuestro rostro,
lo acaricio,
estiro mis brazos para atrapar tú cabello
y sentirlo,

logro bajar por tú espalda extrayendo piano a piano
el vestido que luce tu cuerpo,
alzas los brazos sin ningún tipo de comunicación,
lo dejo caer, tomo oxígeno lentamente,
ya con el deber de inmigrar de lo terrenal para así volar,
me reencuentro con tú silueta y aprieto firmemente tus nalgas.

Ya sólo con harapos tomas mi cintura, retiras lo que estorba y viceversa,
decidimos sentarnos sin dejar de besarnos los labios,
frente a frente con las piernas abiertas juntando nuestros núcleos de radiación,
apretándonos con inmensa excitación.
Abro los ojos y te veo sin nada más en la mente que tus mejillas rojas...
Logro escuchar tú palpitar,
colmado de un magnifico temblor.
Estando tan cerca,
juntos,
cada vez más como uno solo.

Siento tú fiebre 40° grados de temperatura!!!
Me levito a aguas termales,
acompañado de un fascinante gemir
que en sincronía con tus piernas transfiere un gran apretón para mí,
mientras tú cara se estremece de placer.

Logrando así finiquitar lo que tiempo atrás se pacto con un simple mirar.

VIAJANDO

Son las dos y cuarenta y cinco minutos de la tarde,
en el metro de caracas.

Es una tarde cualquiera, lleno pero no colmado,
entro como todos los días al vagón observo a las personas,
mi alrededor y espero que arranque.

Los vendedores ambulantes con sus peculiaridades,
los señores mayores quejándose de la situación y de la sociedad actual,
"la mujer que le cede el puesto a la señora",
las personas con caras serias y otras con sus preocupaciones,
su felicidad y en un momento...

¿Hola que tal?

sólo debo decirte algo para poder vivir el resto de mi vida tranquilo.

¿Si nos tomamos un café y así logro enamorarte
para morirnos de viejos enamorados?

Sólo eso pienso en decirte el día que te encuentre,
esperando tener la dicha de que aceptes...

Deseo encontrarte pero la verdad no sé el momento indicado.

¿Será hoy, mañana, en diez años?

Quiero tener el valor y lograr convencerte de que lo que te digo es para siempre...

Logrando enamorarte con la mirada,
palabras infinitas que te lleven a necesitarme con placer,
que nunca llegues a pensar en mi como una apertura a tu armadura.
Que sea desenfreno por nosotros...

Una vez convencida,
debemos acordar como regla imperativa,
¿que es para siempre?.

Hecho el pasó más importante de nuestras vida,

dediquémonos a lo nuestro...

"NOSOTROS"

¿Qué es lo inefable?

Ya que no puede ser descrito pero lastima constantemente como conciencia,
que no da oportunidad de defensa,
que es invisible siguiéndote a todas partes,
te llena de desesperanzas y zozobra,
es un ataque mágico del maleficio cruciatus,
¿por ella o por ti?

¿Qué es lo inefable?

que me daña con cada recuerdo,
con cada momento de ocio en los espacios de soledad constante en el día.
¿Por qué debería de tener forma o nombre? ¿Por lo mucho que daña e hiere?
Ya que me hace sentir como una mierda,
Peleando diariamente con las inseguridades, con los miedos...
Pensando que más nunca se podrá encontrar algo como lo que siento,
te hace sentir recluso en el hospital Claymoore, con la inocencia interrumpida.

¿Qué es lo inefable?

En algunos momentos llegue a necesitar sentirme así...!!!
pero ahora sé que era solo ignorancia.
Sentimiento que se le debe entregar a su peor enemigo,
ya que no mata pero te mantiene como zombie,
Noches de desvelo armado solo con las lágrimas.
¿Acaso es la matrix? así de abstracto que trabaja tu mente para mantenerte esclavo, absorbiendo tu energía.

¿Qué es lo inefable?

¿Realmente un adjetivo?

Al parecer hace falta la máquina de los sueños para así poder plantar una idea distinta a la que la sociedad nos ha hecho creer...

¿Qué es lo inefable?

Pero la verdad es que lleva forma, nombre y hasta descripciones exactas,
pero no se puede hacer nada porque solo lo llevas tú, contigo.

Que más ha de ser si no el inminente ocaso de las relaciones humanas, por culpa de eso, y que
nos empeñamos en darle forma al amor.

TRANSEÚNTES

Como es posible que por simples divisiones "diplomática" de un supuesto territorio perteneciente a un grupo de personas que en sus tiempos los adquirieron a la fuerza, ahora y solo ahora creéis con todo certeza que somos dueño de la tierra donde pisamos, que no seamos capaces de permitir a huérfanos un pedazo de tierra, y nos hacemos llamar razas por divisiones imaginarias de territorio.

- Territorio que es uno solo, si uno solo, ya que todos somos hijos de una misma madre, que ahora se construyen muros en esas misma líneas imaginarias mencionadas, hemos y tenemos el gran coraje de hacernos llamar los seres pensantes del planeta, los mismos seres que no poseen lógica ni razón, creyéndose dueños de una tierra que pronto dejaran por simple caducidad, otorgamos incluso adjetivos, marcamos como nazis, lo que en el fondo no despreciamos.

¿Cómo poder vivir así, como poder reaccionar así, sin pensar en sus antepasados?

No se dan cuenta que ellos fueron víctimas de la misma historia, ya hace unos poco años, pero la historia es corta y la memoria diminuta, fueron recibidos con los brazos abiertos y ahora cierran los suyos sin ningún tipo de remordimiento, realizando los mismos campos de maltrato, alimentando una esperanza que en muchas ocasiones ni existe, se repite la historia.

¿A que hemos llegado, no se consideran humanos a caso?

-Su actitud altiva es sólo para evitar la incomodidad y no perder su estatus social, que dé social no tiene nada, lleno de infinitas psicosis. La vida es más importante, los humanos, la ayuda, y se ha olvidado por la sobrevaloración que se le otorga a un territorio seco, sin pensar que las personas a las que les niegan sufren de nostalgia constante por una tierra en la cual ellos creyeron poder lograr sus metas ahora llegan a un territorio Desarrollado de personas inseguras e infelices, repleto de suicidas, porque la felicidad no le está en la perfección.

Es hora de dejarlos entrar a rehacer su vida, sus estudios, sueños, esperanzas, el amor. Y todo lo que una vida sana y pura pueda brindar, sin saber que la integración es el futuro inminente de la humanidad.

Reservados los Derechos de autor.

INTROSPECCIÓN

Eres mi amigo, mi hermano, mi confidente...

Mi mayor enemigo, mi mas grande corrector.

Estas en todo momento, las conversaciones contigo son tan gratificantes,
que cuándo son con sinceridad me hacen mejor persona.

Conversamos entre grandes multitudes, en ocasiones podemos ser mal vistos,
por el tono, el tema o sencillamente por conversar.

Pero tenemos tanto en común que ocasiones discrepamos.

Importante cuando nos reímos, y sobresalimos entre todos.

Incluso cuando de niños compartimos nuestra amistad había burlas en el entorno, pero somos
nuestra terapia.

Expresando siempre lo que pensamos, sentimientos, sexo, o algún problema intimo vergonzoso,
sobre todo cuándo por ingenuos no reconocemos la realidad

o nos hacemos los ciegos.

Pero la realidad es única aunque cuando se converse salgamos de ella, siempre pensando en una
mejor vida para ambos.

En ocasiones no hablamos en tiempo y nos va mal, pero luego nos recontramos y mejoramos.
Aprendiendo a hablar más cada día.

Coexistiendo con el subconsciente.

MI NOMBRE ES:

Mi nombre es: Melancolía
desde el mismo momento
en cual me encontré contigo,
Se arraigo a mí
Aún más el segundo día en el que te volví a ver.

Mi nombre es: Saudade
sin explicación ni sé quien me lo otorgo
deseo cambiarlo
pero al parecer mi nombre es un traje a la medida,
con juntas,
adecuado por el sastre de panamá,
en telas perfectas de algodón egipcio.

Mi nombre es: Neurastenia
cada día me identifico más,
cuando me nombran o me llaman,
mis segundos se han convertido en días,
¿Ya ni entiendo que ha sucedido en mi entorno o será que mi entorno ha cambiado de nombre?

Mi nombre es: taciturno
paseando en los recuerdos
cada vez más, no deseo realizar nada,
sigo buscando la forma de crear el condensador flujo
para volver y corregir lo malo o tal vez tratar de aceptar el futuro próximo,
y que no me cambie el nombre.

Mi nombre es: Esplín
y como deseo poder haber realizado la creación que busco

para adelantar mi tiempo y dejar la ambigüedad con mis nombres.

Ya no quiero ser más quién soy,

deseo ser quien era antes de conocerte

y poder seguir de la mano con mi ingenuidad.

A veces pido con esmero nunca haber conocido las suciedades de la vida adulta.

Mi nombre real eras tú y mi vida contigo,

Que nunca existirá...

ES

Es una grosería,
de esas qué te hacen perder la paciencia,
que te descontrolan,
Como un coño de tú madre gritado con arrechera.

Así de magnífica, que no se halla un control voluntario delante de su presencia,
¿Cómo un terrestre es capaz de tan solo verla?
Si es inspiradora constante, de desvarios perennes.

¿Que tan fructífera ha de ser? o es sólo vuestra imaginación.
Es mujer con tan sólo eso basta para perder lo que llamamos (RAZÓN)