

# Antología de facundo perkins

Presentado por

*Poemas del Alma* 



## Dedicatoria

*Dedico mis versos*

*Al Padre Celestial , Creador del Universo , autor de mi vida y del don de la palabra*

*A mi amiga de los siglos Maria Inés Bogado , Madre , Hermana , escudo y fuerza de mi alma*

*A mi amada esposa , compañera , gacela y bella estrella que alienta mis pasos*

*A mis hijos William y María Inés, pimpollos tiernos y perfumados del jardín etéreo, que el Creador  
me obsequió*

*A mis padres que me dieron la vida y su amor incondicional en cada etapa de mi vida*

*A la memoria de mi abuelo , poeta , antropólogo correntino , Guillermo Perkins Hidalgo , cuyos  
versos altisonantes embebidos en el romanticismo y el neoclasicismo resuenan en los acordes de  
mi alma*

*A mi tía , poetiza correntina María Cristina Perkins , cuyos versos teñidos con colores límpidos de  
interioridad , terruño, patria y cielo fueron para mí una verdadera fuente de inspiración poética*

*A mi estimado primo Antonio Barros Perkins , escritor, poeta insigne de la ciudad de Santo Tome  
Corrientes ( Argentina) ,que evoca en sus versos las memorias de los Titanes de mi tierra  
misteriosa y callada : Taragüí Porá , mi Corrientes bienamada .*

## Agradecimiento

A Poemas del alma por permitir a este humilde poeta ,compartir mi pasión por las letras ,con todos aquellos que como yo tratamos de convertir en palabras lo que resuena en nuestras susceptibles almas , el pulso de la vida que late en la sangre, al mirar absortos y extasiados con extrañez de niño las maravillas infinitas de la creación, en donde todo evoca , todo expresa , todo vive y todo canta a los oídos sensibles y atentos a sus voces .

## Sobre el autor

Nació en Alvear provincia de Corrientes el 27 de febrero de 1978. Hijo menor de Jorge Miguel Perkins y Amalia Massi . En 1986 se trasladó con su familia a la ciudad de Las Lomitas , provincia de Formosa donde terminó sus estudios primarios.

En 1992 partió con su familia a la ciudad de Formosa .En 1996 finalizó sus estudios secundarios en el Instituto de Formación docente: Felix Atilio Cabrera . En el 2008 egresó de la Universidad Nacional de Formosa graduándose de Profesor en Lengua española y culturas griegas y latinas.

Actualmente se desempeña como docente en la Escuela Agrotécnica Provincial N° 10 ,en una pequeña comunidad aborígen perteneciente a la etnia wichí ubicada a 600km de la ciudad capital de la pcia de Formosa Argentina.

En el 2013 disertó en el I Congreso Pedagógico de la provincia de Formosa con el tema: Educar en la diversidad, el teatro como estrategias par el desarrollo de capacidades.

En el 2014 dirigió el primer proyecto de alfabetización comunitaria llevada a cabo en la comunidad del Quebracho , destinado para personas mayores y ancianos de la cultura wichí que no cursaron o finalizaron el nivel primario.

En el 2015 nuevamente participó en el II congreso pedagógico provincial disertando con el tema : Políticas lingüísticas en la república Argentina , estrategias para la enseñanza del español como segunda lengua, EL PERÍODICO Y LA RADIO ESCOLAR.

Proviene de una familia de escritores con una rica y reconocida tradición literaria en la provincia de

Corrientes y la zona del noreste argentino .

Nieto del poeta ,antropólogo y ensayista correntino

Guillermo Perkins Hidalgo , autor de : "Leyendas y supersticiones del Iberá ", "Yapeyú " entre otras.

Sobrino de la escritora María Cristina Perkins y del General Diego Enrique Perkins , autor del conocido chamamé : "Soy forastero del Iberá", entre otros.

Primo del joven poeta Antonio Barros Perkins , autor de la bellísima obra poética : " Morotí , voces ancestrales del Uruguay" .

Día a día facundo Perkins se entrega con vehemencia en su labor docente , buscando estrategias innovadoras que permitan a los jóvenes wichí aprender el español de forma significativa y puedan así incorporarse a una sociedad cada vez más competitiva , que los excluye y margina por el solo hecho de ser indígenas.

## Índice

Avivamiento

El Portal

Renace

Guerrero del blanco atuendo

Dos árboles

Testigo

Esperanza

INVIERNO

Patria del fuego

Pequeño Hombre

LA HOJA

Edén

POESÍA

Sangre de Jaguar

Orígenes

COMIENZOS

No calles

Somos

Adormecimiento

ECOS

UN MAQUIAVELO

Águila

Enigma

Hermes americano

Aún cantamos

No se han ido

Humildad

Esencia

Sendero

Seguiré adelante

Entrega

Contradicción

Patriota

Desencuentros

Flor de las eras

La espera

Stultitia

Momentos

Sueño

Insaciable

Discurrir

Adagio

Sentidos

Verdad

Verdad ( versión completa)

La lluvia

Baila..Juichi..baila

Malón de silencio

Mi pueblo

Linde

Disonante

Olvido

Allí estaré

Caminante

La redención

Madurez

Calma

## Avivamiento

Inhala las huellas, que trillaron las flores y el fresco rocío  
aspira la vida, que frágil sueña con auroras y trinos  
siente los rayos , de un sol indiscreto ,que te espía lozano  
se filtra curioso,por rendijas de ramas ,desde horizontes lejanos

Contempla de nuevo, el cielo nocturno con extraños de niño  
extrae tu fuerza, sorbiendo la savia , de tus tiernos retoños  
aviva tu fuego, recogiendo tizones, que el vendaval ha esparcido  
ama de nuevo,se flor que renace, bajo cenizas de olvido

## El Portal

Sagrada esencia de tiempos inmemoriales  
en las noches inspiraste sabios ejemplos  
en torno a tu calor se reunían los mortales  
resplandor áureo les revelabas los misterios

En tus siluetas, el presente es lejano eco  
misteriosa llama desnudas nuestros secretos  
al origen de la vida nos trasladas  
cuando el Creador te hizo amor en nuestro pecho

Al principio eras magma de la vida  
dando a tu paso forma al universo  
tu ardor nos recuerda a cada instante  
que la vida sin fervor, es frío eterno

Místico portal hacia el incierto tiempo  
odalisca candorosa danzas al viento  
nos cautivas con tu encendida piel refulgente  
mientras tus ascuas encienden un recuerdo

vivo ardes en las risas de los niños  
ardes lozano en aquellos que se aman  
la ilusión es heno en tus eras  
la esperanza es centella que te enciende

maduramos y entonces te ignoramos  
te echamos agua con excusas y pretextos  
somos mar gélido, cuando erosionas en el alma  
te vuelves piedra en las frías aguas de la indolencia

en ocasiones te transmutas en abrazos  
en tizones que avivan al que sueña

paciencia que contra esperanza espera  
eres bonanza en tiempos de tormenta

Antorcha olímpica en el brasero del humilde  
sonriente alba en su crepuscular existencia  
con tu candor acunas una hollada y negra pava  
hierva la vida entre hollín, risas y miseria.

## Renace

Renace aún , cuando no sientas  
Arder el fuego primigenio de la vida  
Renace aun cuando el crepúsculo  
Ha depuesto al sol de tu sonrisa

Renace aunque el vaho gélido de otoño  
Exilien al candor prístino de tu aliento  
Renace aunque grillos de lamentos  
Vuelvan invierno al alba de tus ojos

Renace aun cuando a veces piensas  
Soy desierto que a la lluvia en vano espera  
tu aridez es espejismo de las siestas  
Ama y sentirás garúas de primavera

## Guerrero del blanco atuendo

Blande hoy tu refulgente acero de gran valía  
del metal más noble Jamás labrado , tu sabiduría  
que no se oxida , que no se mella , afilado corte  
Que siempre brilla con luz de estrella y resplandor de jaspe

Alegría inmensa es tu llegada , tan anhelada ,  
Arcoíris tras la tormenta es tu sonrisa  
tu presencia amable es bálsamo que cicatriza  
estrella que guía por la noche sus endebles pasos

No eres alguien que solo enseña en la tapera  
Eres el héroe de sus fantasías y quimeras  
El que le da un sentido a su infantil existencia  
En quien se miran , sueñan y proyectan

El maestro dijo ?expresa un un niño ? con voz solemne  
todos callan, enmudecen las risas, guardan silencio  
tus palabras recuerdan y con ella tu imperativo acento  
¡ Estudia y serás un día el presidente!

Es padre recto que disciplina y aconseja  
Madre abnegada que cobija y alimenta  
Es el payaso mal pintado de los actos  
Que ahuyenta las tristezas con sonrisas

Eres el sabio, loco, apasionado  
Sembrador infatigable e incomprendido  
Sueñas matar un día a la ignorancia  
Con ese minúsculo pedazo de tiza

Inquieto miras al destino incierto de tus niños  
Sirviéndoles el pan en la humilde mesa

En medio de infantiles gritos y corridas  
Y un aroma acre a sudor ,lápices y tizas

Siete letras se jactan en vano definirte  
Eres hogar del que nunca lo ha tenido  
Manto cálido en la fría noche es tu abrazo  
Libertad de cielo y manso arroyo tu palabra

Desde el inmundo fango del estercolero  
Donde la miseria y el mal olor ciñen sus cejas  
¡ Mi misión es ésta ¡ gritas feroz y retas a duelo  
a la arrogancia necia de intelectuales que te desprecian

Viniste mozo adarga en mano como un Quijote  
Embebido en sueños, y un escudo de ideales  
Aunque los molinos de la ingratitud te han derribado  
Yérguete guerrero y resiste como siempre los embates

No decaigas guerrero del blanco atuendo  
Combate por la patria con denuedo  
Con tu fiel ejemplo enséñanos cada mañana  
Que sin amor todo es vanidad de vanidades

## Dos árboles

han pasado mil abriles y mil mañanas  
han bebido primaveras y adustas heladas  
sus arcanos gajos han dado siempre frutos buenos  
mudo crepúsculo, dos árboles y muchos recuerdos

Los vientos intentaron en vano doblegarlos  
los granizos caricias suaves en sus ramas  
el crisol cándido de la experiencia  
fortaleció sus fustes con ciencia soberana

se miran cómplices con tiernos ademanes  
viven su ocaso en místico silencio  
no pesan brumas , solo fenecer etéreo  
es la paz de la entrega abnegada

sus frutos se hicieron hombres y maduraron  
sus frutos se hicieron bosques y se arraigaron  
hoy joviales juegan con los autitos  
se han vuelto niños ,ahora viven en sus tiernos nietos

lloviznas de diamantes los van cubriendo  
cada año las coronan con realeza  
vasallo respetuoso me doblego  
ante sus diademas de Amor y de Nobleza

Cuando crucen el Umbral que les espera  
Guerrero fiel clavaré el estandarte  
estandarte de padres abnegados  
del Amor de Madre, una espera, en angustiada vela

canción de cunas , sus abrazos y palabras  
soy su savia, sus virtudes y sus yerros

soy parte de sus cuerpos,soy sus sueños  
son espejos , yo el reflejo de sus afectos

frágil retoño bajo sus sombras inmensas  
sus resinas cicatrizaron mis recuerdos  
cornamentos de sabiduría me preservaron  
sus añosas manos me acunaron en invierno

barquillo en altamar sin derrotero  
son mis anclas que me afirman cuando temo  
de niño distancias de cielo me separaban  
fui náufrago,regresé a mi patria,les dí un beso

## Testigo

Has visto tanto, en tus remotos orígenes y siglos que se fueron  
Incontables albas, infinitas lunas y estrellas miles  
Ha llorado el cielo sobre tu piel rústica de arena añeja  
rocíos frescos , montados a una brisa de eternos abriles

Metáfora injusta de viejos rapsodas y lozanos poetas  
Te llamaron frígida por ser desde siempre fiel centinela  
Centinela milenaria que vigila, enmudece, oye y observa  
Las frivolidades de los hombres, sus ambiciones y miserias

La argenta luna desnuda curiosa tu vetusta apariencia  
manantiales arcanos esculpieron tu primitiva belleza  
Seguridad eterna , en el vendaval de la bajeza  
No eres débil, solitaria , solo duermes y sueñas

Sueñas con los hombres de espíritus nobles  
Que se alimentan solo de tu inmortal esencia  
La esencia de lo inconmovible y perdurable  
Estirpe del amor que jamás se doblega

Tu nombre ¿ Quién lo conoce ?, inteligible  
Es mítico , arcaico, divino, legendario  
Desconocido por los hombres , tu origen  
Tu linaje recóndito deviene de los Grandes

Siempre estás , entre matorrales del olvido  
Todos te ignoran , mientras tú te anonadas y ríes  
, te hollan , patean , te hacen mortífera saeta del homicida  
En humilde nobleza, tú solo te ocultas ..tú solo te inclinas

## Esperanza

Has quedado enmarañado  
en un laberinto de nostalgias  
El Minotauro ha expirado  
por sus fauces una cruel celada

Ariadna no está para indicarte  
con su hilo áureo el retorno a casa  
confundido y sin tino vagas ,  
entre las hebras de una harpía araña

Abre los portales de tu casona oscura ,  
sepultada en otoñales hojarasca  
Deja al sol límpido que embeba  
con luz cándida , tus ilusiones derramadas

Que calcine los olores húmedos  
de vivencias añejas y anquilosadas  
Que el moho de las heridas abiertas  
se torne en ti , límpida sinfonía de cascadas

No esta derrotado Héctor  
aún cuando Troya arda en llamas  
No está horadado el caballero  
aunque los molinos laceraron un sueño

No esta inerte en cenizas  
el que toma al yerro como ejemplo  
Perdedor es el vil cobarde  
que cayó en desidia de sueño eterno

Aspira el aire , que sabe a sal  
,estrellas y arpegios de guitarras  
inhala la esencia de una brisa matinal  
que torne vergel tu alma asfixiada

busca la florcilla primorosa de tu infancia  
huele su fragancia a cielo azul y madrugadas  
Se niño, súbete , sonríe ,de nuevo ama  
Reconstruye tu casa del árbol... ten esperanza

## INVIERNO

el día no ha despuntado aunque he aguardado  
silencio de invernal noche nos ha invadido  
un sorbo de hielo hemos bebido ,inerte estamos  
dignidad paralizada ,un pueblo se ha dormido

solo vientos mentirosos arrullan presto  
viene el alba dicen ,cuando todo es incierto  
, sigilosos ojos espían con ciceronianas elocuencias  
somos libres aducen y nos esposan con cadenas

todos admiran a un sol oscuro de opaco brillo  
se hizo la luz para muchos el sepulcral silencio  
para ellos que contemplan desde sus castillos de privilegios  
la voracidad que engulle el grito de un niño herido

El terror gélido de un mañana que no esperamos  
Heló el magma de las entrañas de nuestro suelo  
Las guitarras enmudecieron , los corderos se esparcieron  
Ahora somos rapsodas sin candor, pero contentos

Creemos que el cuento es pura historia  
Confundidos erramos en desconcierto  
Las blasfemias las convertimos en verdades  
Cae la nieve...se escarcha la sangre en mi natal suelo

Astro rey con mirada de frío eterno  
resplandor pálido que seduces con estoico gesto  
has logrado tu misión , cortaste el vuelo  
no logramos zarpar a la Itaka de Odiseo

Las sirenas nos entretienen con sus cantos lisonjeros  
La flor de loto ,nos ha embriagado y detenido  
Náufragos abrumados por el Épiro furibundo  
Resistamos a la hechicera , no la escuchen y partamos

Volvamos al origen de nuestra heroica esencia  
A la Patria ausente , aunque aquí siempre hemos estado  
Remanguémonos y recuperemos el legado  
¡ Patria del fuego ,derrite los gélidos grillos y resurjamos.!

## Patria del fuego

*Patria donde el sol nunca dormita  
Donde Hefesto hirió de muerte a Morfeo  
Tozuda patria encuerada de quebrachos  
donde la iguana es reina por las siestas*

*Patria donde el fiero norte del Averno  
Furioso ruge con sus lenguas de iracundo fuego  
Cautiva lleva en sus fauces una lejana copla  
Lamiendo el polvo de la desidia y del tedio*

*Viento hermano del chaqueño obrajero  
El de mirada tosca y de apático gesto  
Recio expiras meciéndole en tu airado vuelo  
Su roída alforja por donde escapan sus sueños.*

*En ocasiones dejas tu cólera y te haces niño  
Remolineando, danzas , zigzagueas y juegas  
**arrastrando a tu paso por las siestas**  
**bolsas , papeles y sueños .***

*Patria donde límpido cielo de la noche  
Adorna mi humilde lar , con magnificencia  
se aproxima tanto en místico descenso  
que anoche creí hablar con una estrella*

***Nación lacónica imperada de silencio**  
Lenguaje sórdido de miradas sin respuestas  
La soledad hirió de muerte a la palabra  
Lenguaje lúgubre de una patria de fantasmas*

*Patria donde las miradas son infierno  
Que desnudan , acorralan e interpelan  
Arcanas culpas apuñalan nuestra memoria  
La culpa de horadar este virginal suelo*

*Patria donde las lluvias llegan tardías  
¿Por qué no llegas ? distraída peregrina  
Grita la tierra resquebrajada y confundida  
Mientras dormida sueña su venida.*

*Patria donde la dulce ambrosía de los  
Elíseos  
En algarrobos y chañares se transmutan  
Divino obsequio , de las lluvias que se alejan  
Infantiles risas, devuelven al monte su alegría*

## Pequeño Hombre

Emperador ignoto de los montes recónditos y dormidos  
Tu ansiedad apresura al sol que aún no inicia su épico camino  
Eres Anibal junto al fuego ideando alegre tus periplos  
Cocideando 1 taciturno mascullando bizcochos y tortillas

Sobre un tapete de arcilla blanda con terciopelos de ortiga  
Con ascética paciencia, moldeas con ingenio, tu artillería  
Bodoques, piedritas y una gomera son arsenales en tu guerra  
Tu conquista, es lancear al hambre, iguaneando 2 por la vida

chalaneas 3 río arriba silbando al unísono una triste copla olvidada  
con oído místico oyes la danza escondida de los bohemios sábalos  
tu lanza ha traspasado corazas legendarias y arcanas armaduras  
la del mítico dientudo 4 ,el horrendo moncholo 5 y harpías viejas del agua (6)

gozas al pisar descalzo el agonizante pasto seco que expira  
en un Edén dormido que huele a chañar 6 y exhala himno de trinos  
tu refugio de ramas son ciclópeas murallas ante el cruel enemigo  
Eres Héctor sangrante, mártir de mi pueblo , duerme dulce niño

Cuando el furibundo Norte vagabundea irascible por las siestas  
Un pueblo envenenado ,yace inertes en sus catres de madera añeja  
Deliran afiebrados , envueltos en los brazos de hastío y fuego  
Heridos y amodorrados ,por dardos ponzoñoso del sombrío Morfeo

Un pábilo oscuro , en el aire camina lánguido, en brumosa lejanía  
entre torbellinos de arena y vahos cándidos de un sol matutino  
figura desdibujada en el viento , estrategia sigiloso y pensativo  
el tiempo se paraliza ante tus ojos, caballo encabritado tu latido

Silencio nocturno , entre las hojas ...un refulgente estampido  
pesado , inerte..es el beso de la muerte... en tierra ha caído  
trotecitos rápidos, acaricia tu frente un aire encendido

sol de sonrisas , danzan tus cabellos ,tu pan está servido

La miseria inspiró tu genio conquistador , romántico y peregrino  
Centinela de madrugadas, juegas a saciar el hambre en abnegado tino  
Pequeño gigante ,padre y madre eres, siendo solamente un niño  
Ínfulas de un sol mortecino ,te coronan rey ..repartes tus botines

1 Cocideando : beber una infusión de yerba mate con azúcar

2 iguaneando: expresión empleada en el Chaco boreal para referirse a la caza de iguanas

3 chalaneando : navegar en una chalana ( balsa pequeña y precaria)

4 ,5,6 : Peces característicos en los ríos Pilcomayo ,Bermejo y en la cuenca del Paraná-Plata

## LA HOJA

Débil hoja acunada por los vientos  
mecida por los aires otoñales  
nodrizas de frescas manos te sostienen  
mientras danzas el ritmo cíclico de la vida

Un haz de luz descubre tus ajadas arterias  
y una gota de rocío te acompaña  
tripulante adormecido de la noche  
te corona de brillo y esmeralda

La gentil entrega sorbio tu savia y te alivianaste  
diste sombra al fatigado peregrino  
un pájaro extenuado descansó un momento y tu asentiste  
quebrando el lívido lazo del que pendías

Hoy tu partes en el velero del destino  
el llamado soberano te convoca  
a iniciar una nueva travesía  
no es azar que timonea tu camino  
el sabio viento te llevara a buen puerto

es el darse la magnánima recompensa  
hacerse nada, desintegrarse, ser ceniza  
ser la tierra , hacernos hermanos del universo  
y convertirse en germen de la vida

## Edén

Lloviznas de recuerdos en mi memoria  
se deslizan tiernas en el vidrio de mi alma  
se hacen ecos de diamantes, las sonrisas  
y destellan como el jaspe las nostalgias

constelaciones de pelotas y trompos danzantes  
verdes canicas ,caramelos y un sol de madre  
sinfonías en mi universo crecido en años  
aun resuenan.. aún me miman aún me cantan

reminiscencias de un Edén ignoto y Paraíso olvidado  
, que sabe a miel , pletórica ambrosia y naranjos  
por cristales límpidos de juegos y arcoíris  
se traslucían mis sueños , anhelos y esperanzas

ante el espejo era hulk, o era Batman ?  
súpermán o bien el hombre araña?  
era ingeniero por las siestas correntinas  
construyendo acueductos con cucharas

noche dormida ,un motor ruge y se desvanece  
crujir de puertas, mi padre regresaba  
madrugada en vela, eterna, un sol que ansioso aguardaba  
un beso..regalos.. cassettes ..? por fin el alba despuntaba !!!

pies desnudos , presurosos, corridas sigilosas  
por un tierra virgen, cómplice y sagrada  
piecitos tibios sobre un tapete fresco de rocíos  
tenues huellitas sobre oro adormecido y esmeraldas

junto a mis padres con donaire agosto me sentaba  
con mirada picara, esquiva...lejana

oía sus palabras , espiaba sus sonrisas  
letanías de palomas eran ...trinos en mi alma extasiada

Algarabía en la puerta, empujones , golpean ahora?  
son ellos , del pasado ...mamá.. espérenme. .no se vayan  
un vidrioso chasquido de canicas en una aire etéreo de inocencia  
¡ Qué hermoso sueño.. .del... Edén he regresado

## POESÍA

Poesía por que le cantas a la historia y al pueblo sin nostalgias?

bárbaros beduinos , lacras sin voz y sin memoria ?

Cántale al sentimiento y sus heridas ,

al cándido gitano ,romántico y perseguido

A la existencia, al amor , al miedo ,

a la evasión ,a los destierros y a los olvidos

Al amante rechazado y al suicidio

Poesía porque le cantas a lo vil y sin tersura

A la pleble sin cultura y sus revés?

Porque soy la vida corriendo en cada verso ,

los latidos que erosionan en cada rima

Soy hálito del perdido ,

la sinfonía de su exilio en mil metáforas

palpito en sus sienes ,

en el centro de la tierra

soy idioma pletórico y lustral

en la patria inteligible de sus almas

Soy historia , el beso místico florenciano ,

lágrimas opacas en una carta enmohecida ,

soy recuerdo ,hecho aliento en bocanadas

Soy anhelo de una madre horadada ,

sus hijos llorando en sus lágrimas

Retoños de su vientre hechos hombres

Soy el pábilo humeante en noches invernales ,

arpegios de guitarras andaluzas

la luna argenta ,su danzar arabezco en el río ,  
gotas de diamantes en un pétalo ,crepúsculo agonizante ,  
corcel, ensueño y alba

Lato en las piedras gélidas, ignoradas y dormidas  
,en los mares y en sus sales ,  
en estrellas milenarias trasnochadas  
en el trino del ruiseñor y en las miradas ,  
en el náufrago que llora por Itaka  
soy la ansiedad henchida de su amada  
soy el trágico destino de partidas sin abrazos,

vivo en el pobre y el paria ,  
en el mendigo sin resguardo  
,en la mesa del obrero sin trabajo  
en la patria envilecida y denigrada  
en los viejos y en los niños ,  
en los silenciado por el miedo,  
en la pureza arrebatada por lujuria  
en los héroes sepultados en olvidos

evocar solo sentimientos es limitarme  
..... Soy la efervescencia de la vida  
Herramienta del Soberano Hacedor ,  
Soy el universo en ti... hecho palabras

## Sangre de Jaguar

Sangre amerindia , preñada de soles y cielos estivales  
Serena vertiente de origen incógnitos e inmemoriales  
Correntada indómita, hija del rocío de noches estrelladas  
¿ Quién se oponía a tu paso? Arisco jaguar con alma de aves

Palpitabas alegre , dibujando tu flujo , en rostros amables  
Guiabas sus pasos ,con ternura de madre, a la tierra sin males  
Por un angosto sendero , surcado de selvas ,entonaban loores  
Del monte hermano, recibían sus dones extendiendo sus manos

¡Mañana funesta ¡ la selva estruendosa se volvió silencio  
El sol se diluyó en sombras, el canto demudo en lamento  
Ciclópeos navíos encallaban en tierra en un manto de niebla  
Profecía arcana , hados nefastos se dan cumplimiento

Tu sangre bravía de noblísima estirpe jamás conocida  
intentaron en vano acallar algunos tu gran gallardía  
Alejandro , el grande , ¿ puede acaso opacar tu valía?  
Oh gran Moctezuma ¿Quién eclipsaba tu hidalguía?

¿Eran acaso las fétidas ambiciones las que los impulsaba?  
¿La sed de venganza o las estériles conquistas territoriales?  
El godo acero, devoró tus cachorros y te volviste fiera  
Sedienta de sangre , exhalabas tu odio yaguareté de las siestas

Has sido vertida innumerables veces , banal sacrificio  
Brotando a raudales por cinco centurias de la horrenda herida  
herida de muerte , en silencio respiras ocultando tu odio  
asomándote a veces , cortando una ruta o haciendo piquetes

Pueril occidente no intentes en vano despertarlos del sueño  
, educación y trabajo , horarios y esfuerzo , viles sandeces  
, convenciones nefastas , prisiones del tiempo ,no engrillan sus pasos

su patria es el mundo, errabundos sin tino , hijos del presente

Quisiera salvarte , arrancarte del fango en gesto de hermano

Quisiera estrecharte en un cálido abrazo y tenderte mis manos

Quisiera sanar compartiendo mi pan tus funestas heridas

déjame volar contigo , muéstrame tus caminos crespín de las siestas

## Orígenes

*Indígena sangre , perfumada de ríos , cielos y selvas  
Vestida de sonos ,de grillos cantores con musas de estrella  
Con violencia acogiste, en tu virginal seno, la ignominiosa semilla  
Hijos bastardos , pariste en secreto, bajo el fresco rocío*

*Vástagos híbridos , guachos del viento y de vastas llanuras  
Retoños indómitos , fruto maldito,, de la lasciva conquista  
Mitad goda, mitad india mistura perfecta de sendas culturas  
origen ilustre, sublimes linaje de la epopeya argentina*

*Empuñabas montado, en un rayo con crestas, tu afilado acero  
Recorrías las pampas , cubriendo tu frío con un manto de estrellas  
Un perro a tu lado espantaba al silencio con un tosco ladrido  
La brisa de pastos y el latir del galope trazaban tu destino*

*Harapiento jinete , de torvo semblante de poblada cejas  
El prolífico maestro narraba tus mañas esculpida a cuchillo  
Paria sin nombre , huérfano de estepas, condenado al martirio  
La frontera es tu muerte El desierto te llama , el exilio te espera*

*Destino de un pueblo desgarrado en facciones Civilización y barbarie  
, los cultos y brutos , los blancos e indios , los ricos y pobres  
Buenos Aires es la hija de la culta París con donaire ilustrado  
El interior es España , tierra ignorante atestada de gauchos*

*Arribaron los gringos , hálito de vida para el ilustre maestro  
en sus venas corría , la sangre excelsa, que destilaba progreso  
muy pronto la historia, guiñando un ojo dio un giro de tuerca  
¡ Gringo materialista , despiadado , anarquista , pásenlo a degüello¡*

*Paradojas extrañas , humor de la historia , intelectuales sandeces  
¿Enfermedad del remedio? ,¿ Lo blanco del negro? , ¿Bienvenida es destierro?  
¡ Odiemos al gringo ! , ¡Perros comunistas ¡ , ¡Amemos a Fierro!  
y los que otrora eran brutos , Lugones y Rojas los llaman : héroes*

*¡ 1 Hábil alquimista ,con bermeja esencia , de un crisol de culturas  
Amalgamabas el origen, de la argenta semilla , en recia mistura!  
de las cenizas brotamos , endeble florcilla, azotada por vientos  
en invierno crecimos , hollados bajo el peso de gélidas dictaduras*

*Cargas en tus hombros, a la titánica América ,con jactancioso continente  
Guapito adolescente que ama mientras odia y ríe mientras llora ,  
Famélico gimes , mascullando un pan , en tu insaciable boca  
Ambicionando lo nuevo, cautivos del futuro , huérfanos del presente*

*Acordes de nostalgias ,pulsan tu corazón , romántico argentino  
Amamos como nadie , criticamos como pocos , paradójicos argentinos  
Posada cálida para el peregrino , tu corazón generosos , hospitalario argentino  
Tres razas nos parieron , y aunque somos un poco de todo ,uno es nuestro destino:*

*¡ Dignidad o Muerte!*

#### *Nota*

*1 Se suele decir que Argentina es un crisol de razas y en efecto lo es ,indios, españoles , mestizos e inmigrantes han forjado nuestra sangre un tanto paradójica pero noble. Este sencillo poema trata de ilustrar nuestra historia. que de forma análoga a la de las demás naciones sudamericanas esta sumergida en acordes disonantes de guerras civiles , dictaduras e injusticia social , sin embargo bajo este cielo mortecino ,se vislumbras rayos de luz que evocan un acentuado anhelo y esperanza de nuestros pueblos por un cambio histórico, que reivindique nuestros nobles orígenes como nación libre, magnánima ,de Patria Grande , la soñada por los titanes de América del sur : San Martín,Bolívar y Artigas.*

## COMIENZOS

Por que te arrastras por el fango como un ciego?  
Vomitando un barro rancio de lamentos?  
Si tu nombre lo profieren las estrellas  
De la tierra negra, fértil y sagrada  
te adornó el Artista con magnificencia  
con sinfonías de diamantes y límpidas cascadas

Por que caminas entre ruinas desoladas?  
Bajo una luna fría de preguntas sin respuestas?  
Obra maestra del Soberano Arquitecto  
Te coronó con auroras boreales tu cabeza  
rehácese con ladrillos de ilusiones ,esperanzas y sueños  
no están muertos, solo dormidos  
en el alba vespertina de tus comienzos

Entre glaciares que abarrotan nuestra alma  
Difícil es sentirse águila en el cielo inmenso  
Acuérdate que bajo las cenizas sobrevivientes  
Brotó la vida más cándida, que el refulgente fuego

Sacúdete el polvo del pasado  
que acalló tus arcanas letanías  
que el combate es el himno de los vivos  
la cobardía agónico arpegio de los muertos

## No calles

Trovador anónimo de los siglos ,  
voz perdida  
en el universo ignoto de la palabra  
El tiempo sorbió tu alma ,  
tu pluma se ha secado  
En el tintero de la vida

Trazos inteligibles en un añejo papiro,  
fantasmas de tinta  
,mendicantes sin patria ,  
penan en una hoja dormida,  
el exilio del olvido

Pluma inerte y un opaco papiro ,  
fueron testigos  
de tus desvelos , utopías y suplicios  
amigos en tu fuero lírico,  
te acompañaban en alegre monotonía

Una anémica vela ,  
en lágrimas de cera se desangraba  
Mientras buceabas absorto  
en el mar recóndito de tu alma

hoy un rincón húmedo,  
una pluma herrumbrada,  
lacerante silencio de sinfonía  
huellas de anacoreta hundidas en las arenas  
de un reloj peregrino,

cíclicos ocasos y fríos abriles

sepultaron tu voz bajo un polvo añejo  
de hojarascas de melancolía y olvido  
atleta con pies de Hermes , arrebató tu hálito  
en presuroso tino

No enmudezcas  
aunque tu voz la oiga solo  
el mudo silencio  
Aunque la mediocridad de los insípidos  
considere basura tus letras  
recuerda que la basura  
es germen de la vida

No calles  
bohemio aeda incomprendido  
Profiere un grito por la Vida  
Resiste al tiempo y sus achaques  
Sé voz secular de los agonizantes  
Se Voz de los que la tuvieron  
y la han perdido

## Somos

*¡ Somos los gauchos , somos bohemios  
Somos , hijosdalgo romanceros!  
Somos la inmensidad de las pampas  
Somos la libertad de horizonte y cielo*

*Somos el indio, somos la selva ,  
somos nostalgia de un edénico suelo,  
Somos canoa hacia la 1 tierra sin males ,  
Periplo anhelado ¡ Oh mítico derrotero!*

*Somos los 2 gringos de abnegada estirpe ,  
somos reminiscencia de su natal suelo ,  
Somos legado de precioso quilate ,  
somos retoños de paciencia y esfuerzo*

*somos nosotros y somos ellos,  
los que ahora estamos y los que ya se durmieron  
Somos exiliados que hoy regresamos  
Con un sueño, titánico , el sueño de Héctor*

*Somos obreros de manos callosas ,  
, la dignidad ausente en su humilde mesa  
Somos el pan de la Patria amorosa  
Somos sus hijos que la aprecian y honran*

*Somos aquellas que envejecieron esperando ,  
Somos aquellos que 3 nunca más volvieron  
Somos el ansia por el reencuentro  
somos sus hijos viviendo en sus nietos*

*Somos las futuras generaciones*

*somos los que nacerán en este arcadio suelo  
somos los hijos de Latinoamérica  
somos hogar para el angustiado extranjero*

*Somos los niños héroes de Malvinas ,  
pequeños Gigantes en esa gélida tierra  
Somos el místico gol de Maradona ,  
flecha de París en el talón de Inglaterra*

*Somos el pan de la amistad fraterna ,  
que sabe a guitarra, mate amargo y dulce vino  
Somos, señores del mundo ,todo esto y más  
,somos patria o muerte , somos argentinos*

Notas  
» 1 Tierra sin males: según la mitología guaraníca era un lugar de abundancia e infinita paz a la cual sus ancestros se encaminaron en un pasado remoto.  
» 2 A partir de 1860 durante la presidencia de Mitre , Avellaneda y Sarmiento se produjeron en la Argentina las primeras oleadas inmigratorias , miles de italianos y españoles huyendo de la miseria y la desocupación que aquejaba a Europa , producto de la revolución industrial , arribaron a nuestro país con infinitas de sueños.  
» 3 Alusión a los 30.000 desaparecidos durante la dictadura militar argentina en 1976.

## Adormecimiento

Qué fácil es beber el cáliz de la ignorancia  
embriagarse con el vino de intolerancia  
mortífera cicuta  
copa que desborda manantiales de estupidez

Que fácil es convencer a los insulsos  
a los idólatras de una argenta Babilonia  
que encantados por el Imperio de las voces  
llaman verdad a la idiotez

¿Dónde ha quedado el linaje ilustrado?  
del criollo avivao y el guapito de barrio con ínfulas de sabio?  
Cautivos de una realidad onírica  
en la hediondez del hedonismo  
sólo sonsos que confunden la cerveza con orín

Es que no hay nadie con sesos  
nadie que intuya , nadie sensato  
Somos vampiros sin sangre ,  
glaciares vivientes  
en la cándida patria de San Martín

## ECOS

*Tierra indomable,  
indígena y gaucha  
de América Hispana  
Cubierta con pieles  
de añosos quebrachos  
y algarrobales*

*Furiosos caudales  
en tu seno recorren  
por extensas arterias  
Trayendo los sonos  
de las cálidas tierras y  
los Andes Centrales*

*Paraná soberbio  
que al este te plantas ,  
con porte de 1 mencho  
En tus remansos profundos ,  
el 2 chamamé corteja  
a una polka traviesa*

*Colorado lejano ,  
tus rápidos pasos  
son arpegios de 3 cuecas  
4 Salado nostálgico ,  
arrastras las voces  
de hachas ,5 coplas y 6 chacareras*

*Al este el Atlántico*

*en un gesto amoroso  
abraza tus costas  
Esculpiendo tu cuerpo ,  
cual hábil artista  
tu preñada cintura*

*7 Al oeste los Andes  
entonan altivos ,  
briosas proclamas  
Fragores de guerra,  
chasquido de sables ,  
estampidos lejanos*

*Ecos gloriosos,  
de rotas cadenas ,  
planean al viento  
Vienen de antaño,  
cautivos por siglos ,  
prisioneros del tiempo*

*Desde el gélido cielo ,  
un grito estruendoso  
sacude el anchuroso cielo  
¡ La vida por mi patria ¡  
voz que ruga en el Zonda ,  
con áspero acento*

*Despiertan entonces  
los montes y selvas  
de su secular sueño  
Al unísono esparcen  
por el Chaco boreal ,  
y los fríos desiertos*

*patriótico mensaje  
de libertad de pampa  
y amplitud de cielo  
la que huele a pastos ,  
que suena a río  
y sabe a pueblo.*

*Notas*

*1mencho : trabajador rural*

*2 chamamé: género musical característico del noreste argentino*

*3 cueca : música típica del centro oeste argentino*

*4 Salado : río que nace en el oeste argentino y desemboca en la cuenca del Plata.*

*5 coplas : canto con acento lastimero interpretado por los obreros del oeste argentino*

*6 chacarera : género musical representativo del folklore argentino , nacido en el oeste del país.*

*7 Alusión al cruce de los Andes dirigido por el general José de San Martín durante las guerras independentistas en el siglo XIX*

## UN MAQUIAVELO

Te erigiste como centro  
primoroso del universo  
pidas abrazos ,  
mendicante del infierno  
saboreas el néctar  
de los buenos sentimientos  
sigiloso Maquiavelo ,  
armas tu celada en tus adentros

suicida en el pináculo  
en una torre de cemento  
te ries del abismo  
con sarcástico gesto  
polluelo friolento y desterrado  
exiliado eterno, pobre suplicante  
despatriado incomprendido y rechazado

Lloran tu suerte,  
mientras solo te disfrazas  
sorbes un cóctel  
de almas destrozadas  
preparas un puñal,  
con acero de hiel  
para los que te aman

Ventana sombría  
empañada con lágrimas heladas  
exprimes el jugo  
de la atención con fiel prestancia  
los sentimientos son señuelo  
de tus embustes y patrañas

matorrales donde famélico  
te ocultas y aguardas

Hábil estratega y  
estadista del frío Averno  
, embajador de Nerón ,  
en el imperio de los lamentos  
Enamorado Sheakespeare ,  
caballero triste de Cervantes  
voz suave y tersa  
que abres los portales del infierno

Serpiente voraz  
de los desiertos del alma  
Salamería, lisonjas  
, justos enojos son tus armas  
forjas tu imperio  
con látigos lacerantes  
de tristeza y lagrimas  
sonrisa deleitosa ,  
al notar que tu abismo, nadie satisface

Crees que la sangre  
que brota de las venas heridas  
es bella poesía  
cuando el placer trágico es un héroe  
que entre muertos  
canta magnánimo a la vida

Arcilla blanda entre tus manos  
los sentimientos  
forjas con arte un mundo que te sirva  
amasas el barro

en el molde de tus caprichos  
armas jarrones y  
cuando quieres lo destruyes

hablas del suicidio ,  
yunque del martillo  
con que frotas y ansioso esperas  
que brote la amargura  
como salpica la chispa  
de las duras piedras.

## Águila

Recordamos lo que fuimos  
Hoy sabemos quienes somos  
Los quilates que pesamos  
Noble legado , el de un camino

Sentirnos patria , sentirnos suelo  
Sentirnos hijos , y no huérfanos  
Una argentina libre y soberana  
Jamás esclava , de libre vuelo

Patria grande, idílica ,sudamericana  
Sueño titánico de San Martín y Bolívar  
la que construyeron nuestros abuelos  
por la que murieron en Malvinas

juventud ofrendaron a la patria  
premio injusto recibieron  
pagando la paradójica culpa,  
el pecado de ser viejos.

Hoy he visto en mis abuelos  
En sus ojos , un destello  
Es la dignidad que los corona  
Es gratitud que los enaltece

Hoy he visto en las abuelas  
En su mirada , un destello  
tres décadas pariendo vienen  
La ilusión por un reencuentro

Los llorabas en tus secretos ,

los buscaste en tus silencios  
te reencontraste y los amaste  
en el abrazo cálido de tus nietos

Los que ayer partieron tristes  
Hoy retornan con un sueño  
Uno titánico , uno abnegado  
es el sueño de Héctor

La vida por Troya ,  
la vida por mi natal suelo  
Patriótica y excelsa tarea  
darse sin miramientos

Con amor sincero ofrenda  
Una ciencia para el pueblo  
Medicina y Amor se tornan  
salud del alma y el cuerpo

Pueden los vientos huracanados  
Hacer crujir los fundamentos  
Puede un vendaval de rumores  
Obnubilar nuestros recuerdos

Más tú heroica epopeya  
por la posteridad irás profiriendo  
Somos un pueblo de quebrachos  
Raíces profundas , ante al feroz viento

El tiempo horadó tu fuerza  
Tu vigor demudó en flaqueza  
Pero en los otoños de tu centenario sueño  
Arde aún el antiguo fuego

Oh águila herida dirígete al argento cielo  
Vuela magnánima en majestuoso vuelo  
Rompe los grillos de la incertidumbre  
Irrumpe recia , a la patria azul de tus ancestros

## Enigma

Monte una estrella  
en místico arrebató  
Aspire los frescos aires crepusculares  
Atrapé en mis manos  
sus fulgores taciturnos  
Sondeé el océano ,  
inhalé la vida ,  
absorbí sus sales

Cabalgué al sol ,  
cual jinete terco ,pirata osado  
Refulgir de luz empujó mi ser  
por pampas celestiales  
Recorrí veloz patrias ignotas ,  
imperios magnánimos  
pero desdibujados  
partí absorto  
por un embudo voraz  
en presurosas arenas  
de un reloj olvidado

Oí al sultán , a César Augusto  
Y a Pisítrato el dictador  
A los zares rusos,  
los emperadores chinos  
y al mismo Nerón,  
a Hitler, Musolini y al Rey Sol  
a Videla , Franco y Astiz  
Pinochet, Stroessner y Bush

La maldad de ayer ,  
es la maldad de hoy,  
un mal siempre actual

la costumbre la adormece  
y se camufla mejor

Los siervos de ayer,  
burgueses después ,  
los obreros de hoy  
Látigos y cachiporras  
En sus espaldas escribieron  
La cíclica vorágine de palos  
De la historia del desamor

Desde los cuatro rincones  
oí perplejo  
una lejana canción  
al universo preño  
Con disonantes arpegios  
Tenores agónicos  
en la polifonía universal del dolor

El mar aquietó sus olas ,  
el abismo iracundo zarandeo  
Diáfana horfandad  
de pan y de afectos ,  
cadáveres inertes y putrefacción

epifanías de guerra ,  
danzar al viento  
de vísceras en cadencia  
al ritmo armónico de escopetas  
trinar seco de balas hambrientas  
ametralladoras y explosión

zumbidos errabundos,  
bajo una llovizna plomiza y lacerante  
heralda punzante  
de la muerte ladina

de improviso estertor

sepulcros de aldeas,  
hedor, vacuedad y desolación  
brisa acre, humeante ,que huele a sangre  
otoñales nubarrones de pólvoras  
cegaron la esperanza de un nuevo sol

y ahora qué?

Hastío y repulsión

¿Creer en qué ? hombre del siglo XX

¿En dios , la ciencia y la razón?

¿Creer en qué?

si la razón enloqueció

Nacemos para la muerte

Heideggeriana consolación

Todo es absurdo en la existencia

Excepto mi dolor

Esperanza de una humanidad solidaria?

Camus la soñó

Esperar que un no sé qué ocurra?

Vana espera dice dolorido Estragón

¿La moral ? Una creación

Condenados a ser libres

A elegir su propio camino

Pero hacerlo con valor

Ser malo , bueno ,

matón o violador

Todo da igual,

todo es fiasco , todo es relativo

mala fe y simulación

Qué le queda al hombre

pregunta Kafka

en su laberinto de sin razón

ante un enigma indecifrado  
vida de angustia, anomia y confusión  
son secuelas positivas  
de la razonable civilización

es la edad de oro anhelada  
que en pesadilla se convirtió  
la Utopía de Tomas Moro  
cojeando de un bastón  
somos escarabajos miserables  
bajo los pies de la alienación

tal vez la felicidad se compra  
nos espera en la esquina  
es cosa de vientres llenos  
embriagados en dinero y envidia  
en la patria del consumo sin amor

sedientos hedonistas ,  
sin rumbo cierto en desconcierto  
consumiendo ávidos por la vida  
moda, sexo y Rock and roll

la punta de nuestro mal  
se esconde en un enmarañado ovillo  
durante nuestra accidentada gestación  
mal paridos desde el principio  
dice un tipo llamado Gung?

Traumas que determinan  
nuestra humana disolución  
busquemos con el baqueano sueño  
en las huellas oníricas del Ello o del yo ?  
en verdad no oí bien el lánguido susurro  
parece que lo dijo un tipo ,tildado Freud

cual es el camino cierto?  
Quiero volver de mi peregrinación  
Ya ví suficiente  
Y no encontré redención  
Tal vez en nuestros adentros  
Brille la chispa de la expiación  
Reencontrarme con mis hermanos  
En una mirada sincera  
Que tienda un puente entre vos y yo

Ese abismo que nos aleja  
Ese abismo de la discusión  
Tan cerca pero tan lejos  
Idiomas de gritos  
En la nación con sordera de espíritu  
Lengua de trogloditas  
En las lejanas tierras de la incomprensión

Tal vez espiar hacia los adentros  
Prender en la nieve, la añeja chispa  
divina esencia de las manos abiertas  
divino portal que un día se cerró

## Hermes americano

Hermes americano ,  
el de las llanuras eternas  
Medicina para el alma  
de los parias sin tierra

Lastimero eco  
que destilas hiel desde los adentros  
Un amargo rocío de  
desde el ancho firmamento

Humilde a veces,  
te postras en el suelo  
Altiiva otras tantas  
te yergues hacia el cielo

De una agriada boca  
con vaho a coca y rancio vino  
Se oye en el norte suelo  
gritos de miseria y de olvido

Monte adentro te desangras  
Por caminos y senderos  
cual lívido pábilo ,  
en lenta agonía  
, tras pasar el viento  
,en silencio expira

Sobre la brisa avanzas ,  
en sigiloso vuelo  
De picadas en picadas ,  
repiqueteando ecos

Montado a los segundos,  
del presuroso tiempo  
visitando ranchos ...  
suscitando sueños  
muriendo de a poco,  
y luego...el silencio

Oh copla que dices ,  
lo que grita el silencio  
Porque en el monte  
, el silencio habla  
Susurra algo en el oído

Aleph borgeano,  
en la sordidez eterna  
Ninguna palabra  
y tantos sentidos

Oh copla que cantas ,  
lo que grita el silencio  
Porque en el monte  
el silencio habla  
Susurra cosas al oído:

Difícil lenguaje ,  
lo entienden ellos  
Los nacidos en el destierro  
en la Patria del olvido

#### Notas

La copla es un tonada popular característica del noroeste argentina. Generalmente los obrajeros la interpretan sin acompañamientos de guitarras. Por las noches la suave brisa de la noche acerca a los oídos voces lastimeras, casi un llanto en un registro de voz muy alto. De esta manera acompañado de un vaso con vino, un viejo perro enjuto y un silencio de muerte , los rudos hombres del norte argentino, desahogan sus penas, dolor de parias que sufren todos los días la horfandad de una Madre patria que los ha olvidado.

1 coca: hojas de un arbusto característico de Sudamérica reconocido por sus propiedades

medicinales. Los obrajeros la suelen mascar con un poco de bicarbonato de sodio, de esa manera mitigan el hambre y el sueño, compañeros fieles en su amargo exilio.

## Aún cantamos

Tumultuoso vocerío ,  
de arpías feroces  
con aliento a cloacas  
con dientes de hienas  
destrozan famélicas  
con garras de águila  
al cóndor en las alturas,  
de alas redentoras  
castillo de ausentes y parias

atmósfera espesa de terror sigiloso,  
terremoto latente  
se difama ,, se holla , se desarraiga  
se desgaja sin cosas  
a la trémula flor Madre,  
de pétalos tersos  
exiliados , sangrantes, hoy huérfanos

dormida y envilecida  
en el invierno de las memorias,,  
su juez y redentor .... será el tiempo  
somos pichones en la fría llovizna ,  
pero aún piamos  
somos pueblo ..somos hijos  
somos la historia

## No se han ido

No se han ido  
están presente en mi recuerdo y en lejanos ecos  
en los pasillos , en las algarabías de los recreos  
en el trajinar torpe de pimpollos que juegan a ser hombre

Los siento cerca  
En cada trazo que con la tiza emprendemos viaje  
, en los cursos huérfanos ,en pupitres viejos con olor a tiempo  
cuando pregunto a vagos ojos que solo sueñan  
entre reclamos , mal de amores y avioncitos traviesos

Están conmigo  
Cuando sorprendo al sabandija pícaro clavar al pecho  
Esa cartita que a una joven le robó una lágrima  
En mis intentos vanos por consolarla: La vida sigue  
en los desmayos y en lavas de histeria de una prematura madre

Están presente  
Cuando reclaman por las tardanzas llegando tarde  
Cuando niegan mascar un chicle mientras lo saborean  
argumentos de paja que frente al viento se abisman y vuelan  
navegando lozanos en el océano incierto de sus quimeras

Lo absurdo es lógica hermosa en mis reminiscencias  
Fantasmas graciosos en el solitario patio de mi memoria  
Los veo niños , los veo hombres , los siento libres  
, vapores ténues que perfumados se escapan del incensario

Ahora parten

Dejando estelas inigualables

En el tumultuoso mar de la aventura del aprendizaje

La bandera junto al sol rítmicamente duermen y descienden

Los portones cierran en un crujido seco de herradumbre y sueño

No es olvido , es el final de un inicio que siempre regresa

## Humildad

Gigante pletórico con disfraz de niño  
Te sientes polvo , aunque refulges como el oro  
Te sientes nada, aunque lo tienes todo  
Te haces retoño siendo árbol frondoso

No te inquietes por el soberbio cuando habla  
Se amamanta del cáliz insípido de la jactancia  
Vive embriagado en sus propias alabanzas  
Obnubilado cava su enmarañada celada

Se siente sabio , en sus propias lucubraciones  
Defeca sus juicios , sin contemplarse en un espejo  
Robespierre envanecido guillotinas las cabezas  
Oh inmortal Narciso la fosa abrió sus fauces y te espera

levadura de vanidad coronó tus sienas  
entronaste a la mentira con tus locuras  
locura es sentirse eterno frente a la tumba  
locura es sentirse dios siendo solo aliento

Desprecias los desaciertos de la ignorancia  
te sientes sabio , huyes del pobre, epicúreo asceta  
corrupción de entrañas , heces y miseria  
tu hediondez es la mía, humana ..es nuestra

Te mofas del pequeño porque lo ves grande  
Su grandeza no la sientes , no la tienes  
Su esencia es arcana y majestuosa  
Su presencia te encandila y anonada

## Esencia

Ha despuntado el día y sonreíste  
Un aire dormido , recién parido te hace eterno  
La corazonada de chango te impulsa monte adentro  
es la voz conocida ..la voz de siempre que te llama  
el llamado del hambre amiga , aventurero

tus años los cargas con paciencia  
cansinamente , en tus hombros endeblés  
es la caminata de tristes despedidas en tus carnes  
pero no estas triste  
el siglo XX y los ayunos  
dejaron sus huellas en tu cuerpo  
son dolores..  
solo eso..son heridas

Una fatiga secular se te escabulle  
Hálito contento que balbucea tus andanzas  
manantial fresco , loores cristalinos de diamantes  
que resuenan en un cántaro de madera añeja  
Desgastado por las polillas del errabundo tiempo

No te canses compañero del camino  
No te canses , no jadees yo te entiendo  
Tu me cuentas tu historia cuando pasas  
Eres lúgubre sombra de la vida  
Es la vida que brilla más nítida ,  
en sus ocasos.. en sus finales ..  
mas que en sus comienzos

Tu saludo es aroma dulce de chañares

Aunque un abismo de generaciones nos separa  
Lenguaje inteligible son para mí tus palabras  
Las comprendo en mis fueros internos  
te siento esencia armónica del universo

¿Por qué presiento que te conozco  
cuando soy un extranjero en tu sendero?  
¿Me conoces tú ? ¿Te conozco yo?  
O ¿Ambos nos conocemos?  
¿Es algo que he perdido en mi camino?  
Es algo mío que lo encuentro en tus adentros?

Sigue compañero del camino  
Sigue adelante ...siempre monte adentro  
Piérdete por ese viejo sendero de tu infancia  
Se te escapa la vida ..pero tu siempre la rencuentras  
Vivir es recrearte en tu pobreza..  
es encontrar la felicidad en lo simple  
es hallarla donde pocos la encuentran  
gracias por enseñarme antes de irte  
gracias por entender cual es la esencia.

## Sendero

Suave tapete  
de algodones cálidos  
que acogen mis pasos  
Fiel compañero  
de centenarios quebrachos y algarrobales  
Te vas hundiendo  
monte adentro , hasta perderte  
Bajo un espeso abrazo  
de arcaicas moras y palos santos

Arcano sendero  
añejado por soles  
de antiguos veranos  
Magnífica tu encanto  
una ondulada piel ámbar diamantina  
acrisolando tus curvas  
mágicos brillos tornasolados  
misterioso sendero  
adonde conduce tu ignoto camino?

Escuchaste en silencio  
el hondo suspiro  
del cansado obrajero  
absorbiste su llanto  
, buscaste alegrarlo  
con tu brillo de jaspe

bálsamo fresco  
la brisa suave  
en el mudo silencio  
consolaste sus penas  
regalándole solo,  
tu extenso camino

Un manto cobrizo  
viste tus curvas  
al caer la tarde  
La luna traviesa  
con su lluvia argenta  
desnuda tu encanto

una nube viajera  
cómplice tuyo  
te oculta de nuevo  
jugando en secreto  
a las escondidas  
con una lejana estrella

## Seguiré adelante

Seguiré siempre hacia adelante  
Blandiré mi pluma afilada como espada  
Asestando tajos a la Muerte en cada trazo  
En cada verso , en cada letra ,en cada hálito

El enemigo siempre acecha a hurtadillas  
Mil veces mas filosa que una daga  
Heraldos de palabra asesinas  
Se mata el alma ,la ilusión fenece  
con el fulgor nocivo de Hiroshima

En batalla difícil es convertirse en héroe  
siempre en la estepa de la vida cabalgando  
Si me alcanza el duro golpe en mis espaldas  
La caída no es derrota , si me levanto  
Tendré revancha , tendré una chance

De pie esperaré escudo en mano  
al furioso Ares que me increpa y amenaza  
aunque me hiera con su acero oxidado  
aún sangrando caminaré hacia adelante

De mi herida inconformista seguirá brotando  
una estela nueva de tinta que irá trillando  
escribiré mis gestas a la vida ,  
serán mis rimas contrataque

Resistiré el metal , seguiré soñando  
esquivando la lluvia lacerante  
con mi frente erguida , contemplando el cielo

el sol ya nace , esperaré cantando

## Entrega

Una viajera nube en el horizonte ciñe sus cejas  
el monte se ha dormido en larga vela  
Una gota heralda trae un mensaje y muere en tierra  
Mientras un rayo sacude el firmamento

Un tímido gorrión se oculta en la ahuecada mora  
Mientras sus alas cobijan a sus polluelos  
un corazón ansioso late , mientras espera  
al generoso huésped que se acerca

Se oye entonces en el monte mil susurros  
Son las danzas inquietas de las ramas  
Cual tenores exquisitos van cantando  
Preciosos sones con el abrazo de los vientos

Generosa lluvia , descendes en abnegada entrega  
Ofreciendo tus dones a la avejentada tierra  
cual sediento peregrino , va bebiendo  
el ansiado néctar de la existencia

Ecos de ranas son traídas por la brisa  
Agradecen a Dios por el sustento  
Un latir de gotas ponen ritmo a la la noche  
una estrella se escapa de una nube y nos saluda

## Contradicción

La cobardía se hizo valiente  
En el oxímoron de la vida  
ha impulsado a los grandes héroes  
en sus hazañas , a ser bravíos

La ignorancia se hizo sabia  
Cuando el sabio se sintió necio  
Ante el acertijo de lo correcto  
Frente al enigmático universo

Todo vuelve todo gira  
En el carrusel de la vida  
inocencia anhelada por el hombre  
madurez buscada por los niños

Sueña el mendigo con ser rey  
El rey sueña con ser mendigo  
Paradojas extrañas nos acorralan  
Hallamos la felicidad siendo pobre o ricos?

Llamamos amor a la necesidad  
Definimos al amor en un te quiero  
Te quiero porque te necesito  
Para mi objeto te quiero

Solo para mí ... para mis caprichos  
Te coarto con mil pretextos  
Extraño amor sin entrega  
Egoísmo solapado en un te quiero

frente a frente , nos ausentamos  
nos amamos , cuando estamos lejos

nos encendemos con los rechazos  
asfixiados de dulzura , odiamos  
al que nos prodiga sus afectos

Una madre la valoramos  
Solo después que la perdimos  
Una flor sobre la tumba  
Salda el cariño que no le dimos ?

Las huellas del peregrino tiempo  
son estelas blancas en nuestras cabezas  
por ambrosía de placeres, las cambiamos  
sed por la fuente de juventud eterna

amotinada marea de violencia  
nos roban de la apacible bonanza  
embravecidas nos cincelan a sus anchas  
nos enseñan a ser fuertes sin quererlo

toda lo que va , vuelve  
es el boomerang de la simiente  
lo que siembras , recoges  
cuando no lo esperabas , se hace presente

anhelamos lo que no tenemos  
tenemos por poco lo alcanzado  
siempre falta un ingrediente  
para sazonar el caldo del tiempo presente

cuando logramos nuestros sueños  
otros nuevos soñamos  
queremos mas y mas queremos  
nunca es poco y allá vamos

Desafío te desafío  
A que recuperes el sano juicio

abismo sin fondo que no se llena  
Es inconformismo loco y sin sentido

Trabajamos por la paz ,  
construyendo armas de guerra  
Proyecto de vida en Marte ,  
mientras vivimos muertos en la Tierra

los vientos de la miseria  
Roban el pan de miles de mesas  
Nos compadecemos por los niños de África  
Somos verdugos con los de nuestra casa

¡ Qué contradicciones  
tejen nuestra humana esencia !  
¿Sabemos acaso donde vamos?  
roguemos que lo descubramos  
antes que se acabe el tiempo  
y se cierre el telón de este triste comedia

## Patriota

Patria no es una palabra  
Es fraterna efervescencia en las venas  
Volcán irascible que erosiona  
Desbordando lava de manos abiertas

patriotas se creen los indolentes  
Aman la patria en sus panaceas  
Pobres huérfanos en un invierno  
son reyes en sus castillos de arenas

se olvidaron de mirar a los ojos  
no miran hacia la otra vereda  
la vereda de los que un día vivieron  
el sendero de los que perdieron sus sueños

Patria es la dignidad de un pueblo  
es pan caliente en la mesa del obrero  
Patria es alegría del joven maestro  
recibiendo con alegría su primer sueldo

Patria es felicidad que resplandece  
Haz de vida que rejuvenece a nuestros abuelos  
Abrigando a sus tiernos retoños  
Acunando en sus brazos a sus nietos

Patria es un domingo en familia  
Vino ,guitarras, abuelos y sobrinos  
Mis padres y los tuyos,  
tus hijos y los míos  
Sus risas , sus chanzas ,  
sus cuentos y recuerdos  
es la humanidad que revive  
sobre ese pedazo de suelo

Patria es lo que sobraba  
A los que con sangre plantaron un sueño  
A los que dejaron un sabio legado  
Legado 1 sanmartiniano  
que late en mis adentros

Oh sangre de nuestros padres  
No te entibies , no te duermas  
Sacude a mis hermanos  
Despiértalos e interpéralos

advérteles ,que no les crean  
Que no escuchen las viejas lisonjas  
Del cruel imperio , esa vieja ramera  
envenenan con su astuto opio  
anestesiando sus flacas conciencias

Argentinos caminemos juntos  
Siempre firmes en pie de guerra  
Juntos en la patria grande  
Con la humildad y el buen ejemplo

Sembrando la paz ,  
aún en tiempos de guerra  
Desde el sur y donde te encuentres  
Salud argentino ,  
rompamos amarras y zarpemos

entonemos loores antiguos  
Que se erice la piel al flamear en el viento  
ese glorioso paño azul y blanco  
que danzara junto al Paraná inmenso

ante los ojos de tu emocionado creador  
Estratega de legiones , siendo hombre de letras  
¡ Viva la Patria ! Gritan sus centauros  
en los aires frescos de la independencia

Que aterre la noche mientras pueda  
Ya brillara de nuevo el sol en esta tierra  
mira que está cerca la mañana  
La paciencia es el alimento del pueblo

la unión , pacifica guadaña que espera  
su filo decapitará las falsas promesas  
la honestidad entronará a la Madre patria  
el olvido es la muerte pero lo que la entregan

#### Notas

1 Alusión al general don José de San Martín , libertador de los pueblos de América del sur durante las guerras independentistas del siglo XIX .

2 General don Manuel Belgrano : intelectual, abogado , estadista argentino que sin contar con formación militar dirigió los ejércitos revolucionarios contra las tropas realistas. Donó a la causa patriótica todos sus bienes , murió solo y en extrema pobreza.

## Desencuentros

Qué es la ausencia  
sino presencia de abandono y desencuentros  
es el morir del ocaso  
que llena el alma de pedregullos y malezas

mirada esquiva  
que errabundea  
entre dos que se han perdido , se han amado  
ahora son desconocidos  
bajo un mismo techo  
inverna el corazón ya hace un tiempo

destrozados puentes  
por el devenir del tiempo  
han dejado el lar abandonado  
ese vergel  
el bienamado  
en sus raíces ya no fluyen dulces ríos  
es el desierto

y los retoños ,  
se van secando  
mientras los vientos van llevando hojarasca  
pobrecillos ,  
no comprenden  
porque el veneno de indolencia los va matando

que tus frías manos  
cojan las mías

avivemos con tizones nuevos la vieja hoguera  
la vida misma  
nos enseña siempre  
que a los inviernos le suceden primaveras

## Flor de las eras

Deshojamos con prestancia  
a la flor tierna de los prados  
la que embelese la espesura  
los claroscuros de la vida

temblorosos nos cobijamos  
bajo sus ramas aquel día  
en los albores , cuando niños  
esa noche de truenos ,  
terrores y pesadillas

hoy la ultrajamos y escupimos  
la hollamos y convertimos  
en culpa de nuestras desdichas  
embajadora de las conciencias  
que nos reprocha sin temor  
nuestra indolencia

mercancía barata para muchos  
que la usamos con brutal lascivia  
olvidamos que son portales  
por donde cruzamos a la vida

¿Qué abismo separa  
a mi vieja madre de esa joven niña?  
son delicado perfume que se aspira  
fragilidad de seda en el viento  
en la gota de rocío  
un resplandor de estrella

grácil mariposa  
que en los campos destilas  
colores de esperanza y alegría

sabes robarle al terco hombre  
una vivificante sonrisa

Néctar de atenciones ,  
bálsamo fresco de vino y oliva  
perfume de incienso en la brisa  
abnegada entrega y gallardía  
oxígeno del hombre ,  
luminoso faro en la tempestad de la vida

sabiduría de los siglos  
palpita en tu seno fértil  
, es el misterioso sentido  
con el cual conoces  
su frío , su voraz hambre  
tu nutricia savia ofrecías  
destilando de tus senos  
manantiales de amor y vida

Sabes leer en sus rostros  
los fracasos de un mal día  
misterioso hilo de afectos  
nos mantiene siempre unidos  
puente misterioso que sintoniza  
un loor ignoto entre su mundo y el mío

Con iracundia creciente  
damos golpes que hieren  
con puños o palabras  
A tu arcádica ternura

heroína sufriente  
la del alegre continente  
que aprendió a sacar el pan de su boca  
y dar al que no lo tiene

No matarás jamás  
la terciopelada rosa de las eras  
cuanto más la herimos  
más exhalará pletórica la flor  
de sus pétalos sangrantes  
todo su aroma y belleza

¿No somos los hombres  
, páramos reseco y agrietados  
Hienas feroces de las estepas  
Incapaces de retener  
el agua dulce de los cielos ?

el amor es viento que perseguimos  
en ustedes está su fuente  
vive y se vierte

Dedicado a todas las mujeres que sufren día a día la violencia de género y a todas aquellas que han muerto ,víctima de la brutalidad del hombre .

Sin su presencia la vida no sería igual , ya que que en ellas fluye el amor que cura , es el amor del Creador que se dispersa en cada gesto, en cada caricia , en cada abrazo , en cada aliento que nos infunden.Cuidemos a la mujer , respétemosla , veámos en cada una a nuestra madre , a nuestra hermana , a nuestra compañera idónea, son nuestro complemento perfecto.

Este es mi humilde homenaje .

## La espera

Hacia qué horizonte viaja  
Tu mirada peregrina y vaga  
Solo , en ese pozo esperas  
Que la espera no se haga tan larga

Solo aguardas  
que llegue la alborada  
Que se rompa de un tirón  
la monotonía que te atrapa

Con sus cuerdas de silencio ,  
Conversación ausente que te ata  
que se abra el solitario telón  
y empiece un acto nuevo en este drama

Sientes música de pasos  
Latidos de vida que danzan  
en el frio pasillo solitario  
o solo son las hojas  
que corretean en el patio ?

Son las voces de la memoria  
Son los fantasmas del pasado  
Será el fruto de una impaciencia  
Desbordada por el tiempo

Tu corazón cansado  
Es corcel fugitivo que avanza  
al escuchar las risas de niños  
o solo son gorriones que cantan ?

tus feas arrugas  
te han hecho reo culpable  
de tantas ausencias  
de tantos olvidos  
de tantas partidas  
y pocos abrazos

Se ha olvidado el viejo  
De hacerlo en el baño  
Se ha olvidado el viejo  
Que no se come con las manos

El viejo se ha olvidado  
Que el tiempo es oro  
Que el tiempo se diluye  
Acá todos trabajamos

Se ha olvidado el viejo  
Contando sus andanzas  
Que falta de respeto  
Su nieto se levanta temprano

El viejo se ha olvidado  
Por eso han olvidado al viejo  
espera en un sillón de hielo  
un amanecer de nietos que no llega

El dejó atrás al tiempo  
Ahora el tiempo debe alcanzarlo  
El presente es su legado  
Lo esencial es su momento

Para que apresurarse  
Piensa el viejo sin notarlo  
Corremos en la vida

Sin vivir existimos  
avaros de los afectos

Desde su ventana empañada  
O desde el vidrio de su alma ?  
El viejo espera que un día vuelvan  
Confía en su amor abnegado  
Carga en sus fuertes brazos a sus hijos  
En el álbum de sus recuerdos

No quiere partir aún ,  
Se vuelve terco ante el olvido  
Ante el umbral del frío abismo  
Con un bastón puesto en la orilla  
Se balancea hacia la vida

Pende su vida de una hebra  
De una hebra bajo el vacío  
¡ A qué partir si hay tantos cuentos !  
Para contarles a sus nietos

¡ Tantos cuentos para compartir!  
¡ Tanto que hablar y sonreír !  
¡ Tantos abrazos que dar !  
¡ Tanto por qué amar y vivir !

¡ Vengan de nuevo ! piensa el viejo  
El dolor le roba un hálito inmenso  
¡ Vengan no les miento  
No me olvidaré del baño  
Ni del tiempo , se los prometo!

¡ Regresen una vez más  
Una vez nada más vuelvan !  
¡ No quiero exhalar sin sentir de nuevo  
la vida en mis adentros !



## Stultitia

Una hoja no cae a tierra  
Si el viento no la mece  
Acaso nace el fuego  
Si alguien no lo enciende

La casualidad y el destino  
Vasallos de la desidia  
¿Perder o ganar ?  
¡Qué importa !  
En el mundo donde el idiota es sabio  
Crecemos con intentar

En la lógica de la vida  
durante muchas lunas impera  
reina durante muchos soles  
la tiránica estupidez

stultitia , una peste hábil  
astuta áspid ,sigilosa avanza  
se alimenta de la arrogancia  
dónde la ignorancia echó raíz

Intentemos al menos  
Ganarle alguna partida  
A esta ladina harpía  
Que indolente devora  
El candor familiar

La sabiduría idiota reclama  
Exige , demanda , exprime

preñada está de lo inmediato  
clama con arrogante impaciencia  
ver quiere , aquí o allá , ya y ya

Teje el tiempo , teje sin parar  
teje con hilos de paciencia  
aprendió de la dulce Penélope  
el difícil arte de aguardar

Es la espera que siempre da  
al fruto su sabor , su esencia  
su aroma , y consistencia  
en el roble de las experiencias  
se añeja el buen vino de la amistad

Ser cuerdo o ser loco  
prudente u osado  
abnegado o egocéntrico  
hoy parece que todo da igual

Cambalache tanguito del 900  
Hoy mas que nunca dices la verdad  
Preferible es el excéntrico Quijote  
que vivir en los umbrales de la mediocridad

Cursilería barata  
en algún olvidado bulevar  
baratija ignorada en un mercado de Omán  
¿Son mis valores ?  
¿ Hojalata oxidada en basural?

¡ Qué más da !  
yo voy navegando contento  
Con mi anémico barquillo de palos  
A contra viento en alta mar

Automatismo de la ciber humanidad  
En la era de las comunicaciones  
Mas solos están los hombres en su trajinar

Qué importa que me crean muerto  
Qué importa si me queman los ojos  
Las olas salobres del mar

Qué importa si ya no me aprecian  
Por creer que para llegar a la cumbre  
Solo hace falta amar  
Hay que intentar , ser al menos quiero  
Quiero ser yo y no los demás

## Momentos

El cristal del presente  
Se abismó contra el suelo  
Por un aroma en el éter  
Por un son en el viento

Se hace añicos , se expande  
Se fracciona el tiempo  
se diluye en el silencio  
El portal se abre  
Estallan recuerdos

Árboles peregrinos discurren  
Tiempo presurosos a mi vera  
El pasado recio destruye  
Los cerrojos del momento

En mi memoria dormida  
Escucho arrullos que crisan  
Son segundos, son destellos  
Exiliados al rincón de la vida

Mi madre , mi padre  
Mi hermano , mi viejo perro  
Mi arcádica infancia,  
mi desquiciada juventud  
Granizos que aún golpean  
Las puertas de mi conciencia

Una vez más el espejo  
Me guiña el ojo con desprecio  
¡ soy el mismo , no me mientas ¡  
¡ Soy el mismo , no soy el viejo ¡

¡ Soy el que fui ayer  
Mírenme bien y tal vez lo vean  
Soy el mismo aunque no crean !

¿ Estas estelas en mi cabeza?  
La luna amante y las estrellas

me vieron solo  
en miles de noches  
me acompañaron ,  
dejaron sus besos

Soy el mismo ...sí amigos  
¡ Pero de donde me vienen tantos recuerdos !  
Aunque la experiencia dejo su huella  
Alguna flor , caídas y muchas piedras

Sigo alegre a pesar de todo  
A pesar que el tiempo  
Me ciña sus cejas

Seguiré cantando ,  
Seguiré viviendo  
Recordar es bueno  
aprender de los yerros

saber quien fui  
alboreará mi derrotero  
gran pedagoga de la humanidad  
es el baúl olvidado del arcano tiempo

## Sueño

El día va exhalando ,  
sus últimos alientos,  
su refulgente corazón de fuego,  
en la ruta cíclica ,  
su carrera va deteniendo,

en el horizonte los árboles,  
lo aprisionan y apuñalan,  
agonizante se desangra ,  
por senderos y enramadas,  
regando con oro triste ,  
la sedienta tierra , pobre y aletargada,

misteriosos vigilantes ,  
de los árboles van surgiendo,  
almas oblicuas, oscuras y alargadas,  
se derraman por el suelo,  
intentando con raudos esfuerzos ,  
atrapar el último destello ,

alimentarse quieren ,  
embriagarse con su lumbre,  
vivir o morir en el intento,  
no quieren quedarse a oscuras,  
no quieren ser tinieblas de nuevo

arrullos de gorriones ,  
palomas en el viento,  
trinos peregrinos ,  
ecos de vida ,  
póstumos suspiros que le gritan ,  
al manto mortecino que se despliega,

sinfonía que al unísono,  
son ubicuo que palpita ,  
en el monte , en la penumbra,  
reminiscencias que despiden,  
al Creador su providencia ,  
y al día sus fatigas

una brisa fresca, abrupta merodea,  
susurrando al crepuscular silencio ,  
heraldo de ignotos aires,  
mensajero de otras tierras,  
divinal caricia , soplo etéreo ,viajero del cielo,  
mece la hierba en un vaivén sereno,  
en un vaivén delicado de sutil afecto,

una hormiga alpinista ,  
por la corteza de un árbol viejo,  
sobre sus hombros carga alegre,  
un sueño verde de sustento,

una luna taciturna  
espía con su resplandor argento  
brincando inquieta por el horizonte  
por ese vasto y misterioso mural  
que separa la tierra del cielo

son destellos , son cristales  
se insinúan con sigilo  
se insinúan en el taciturno cielo  
en un crescendo , lo van henchiendo  
son acordes de alegría  
arrancándole de a poco sus desvelos

eternas compañeras  
les sonreían al viajero

sonrisas de diamantes  
por montañas y desiertos

en el abismo de la tormenta  
a los naufragos regalaron  
una bonanza de ilusiones  
un hogar , una familia , un regreso

## Insaciable

El hombre

soplo del sueño eterno  
brisa fresca de madrugada  
que se desvanece  
con los primeros destellos

la eternidad ruge en sus adentros  
busca saciar el hambre con lo nuevo  
con lo trivial , con lo superfluo

Sed de lo infinito , ansia milenaria  
engullir el universo con un suspiro  
pisar la luna , vivir en Marte  
fatigoso intento

el sentido de su vida se le escapa  
perseguir para intentar atrapar  
una hoja arrastrada por el viento

es un misterio  
mas tiene , más quiere y se afana  
solo existe, muerto en vida que divaga  
con quimeras que se renuevan con cada éxito  
ojalá entienda que se vive cuando se ama

## Discurrir

*Mueren las lunas , nacen los soles  
Pasan los días , suceden las noches  
se amotinan las nubes , se deshacen en lluvias  
en el terso tobogán de un pétalo de rosas  
se desliza el tiempo en un latir de gotas*

*se avecina el sueño , duermen los desvelos  
De vendavales de iras , a bonanzas de encuentros  
Llegan los abrazos , se deshuelan los afectos  
Albor sobre las mentiras , despunta lo verdadero*

*Fenecen las flores , en briznas de bostezos  
Exhalaba diáfanos perfumes, en los estíos de febrero  
agoniza esparciendo , semillas letárgicas al viento  
Germina la vida , bajo un claustro sibilino y muerto*

*Se apagaron nuestros padres  
pero se encienden en sus nietos  
Somos los niños que ayer fuimos  
Hoy viejos , henchidos de recuerdos*

*Pasa , todo pasa , pasa de prisa como un trueno  
Resplandor que refulge  
En el profundo dédalo de pérdidas y reencuentros  
Secuencias de luz y sombra que se escurren  
De un lado a otro de la memoria  
Inundación del cronos que desborda  
Rebasando los causes del aquí y el ahora*

*Pasan los amigos , soledad de abuelos nos devora  
Pasan las derrotas , retornan las victorias  
Múdanse las glorias en sayales y duelos*

*atardece la locura , brisas de mesura que adormecen  
coronando las sienes exangües con sus ínfulas  
En una tarde solitaria que se muere,  
sobre un horizonte anémico se desangra  
en un charco inmarcesible traspasada  
por una faca herrumbrada de arcanos oros*

*Corre con pies ligeros en su arduo errabundeo  
en un sol evanescente creyeron ver su vuelo  
en el éxodo cíclico de constelaciones peregrinas  
en los ríos que caminan ,  
en cenizas que fueron una vez fuego*

*Muere la tristeza y mueren los olvidos  
Muere el sudor de la frente y sus fatigas  
Mueren los orgullos y gallardías  
Es la verdad última que nos afrenta  
Párpados de hierros que se abisman  
Sobre ojos de mañana sin trinos  
Es el arpegio armónico de estrellas que se mecen  
En un cántaro oscuro resquebrajado y pensativo  
Sobre un cadalso espera su periplo  
Cuando inmolado sea por un aliento mezquino*

*Es la quietud de una tarde en invierno  
el silencio es la antesala que precede  
al gozo indecible e impoluto del destino  
Te rehaces de nuevo en el taller del Artesano  
En el polvo primigenio del comienzo  
Es el tiempo que se muere , no lo olvides  
El final es el principio hacia lo eterno*

## Adagio

*Canta un ruiseñor exangüe ,  
sobre un arnés en oxido dormido  
una araña guitarrista entona  
desde su encordado de sedas  
un arpegio lúgubre de ahedas  
de una milenaria cimitarra rota  
damasquinada con un sol de azafranes antiguos  
escancea desde arcanos abriles  
trémulas gotas de rocío  
clepsidras que ponen ritmo a la letanías  
adagio luctuoso , extraña gesta ,  
sin héroes , sin villanos  
sin víctimas , ni sicarios  
sin vencedores , ni vencidos*

*Vestigios de una guerra muerta  
Lápida anónima de quién fuimos  
en un andurrial cualquiera del camino  
inerte yace y desconocida  
la glorieta de esencias  
con magnolias y azucenas dormidas  
bajo los glaucos musgos del tiempo  
relicario de perfumes abarrotado  
por hiedras y madre selvas de caprichos*

*En la tragedia de la vida  
tantas veces matamos , tantas herimos  
tantas veces Caídos nos levantamos ,  
tantas otras morimos y allí vamos.....  
contradictorios como un sueño erramos*

*¿Somos lo que decidimos ser  
Sin excusas , libre somos en cada ejecución ?  
¿ La moral y la verdad son solo pérdida invención ?  
¿ Nos creamos mientras vivimos ?  
¿ O lo onírico es la proa de nuestra dirección ?*

*La inanidad , vacuedad y desolación  
Patología de una humanidad en extinción  
¿ O solo es lo absurdo de la existencia ?  
¿Dónde encontraremos redención ?  
¿ Nihilismo ,relativismo , científicismo o superstición?  
¿ En el fulgor mirífico del idealismo  
que siempre ahogado muere  
en el océano del pragmatismo de la convención ?  
¿En una religión amante del dinero más que del Hacedor ?  
¿Condenados a ser libres ?*

*Paradójica expresión  
Para carnes desgarradas  
¡ Escucha ¡ ¿Lo oyes ?  
Ese viento de gritos  
Aliento de los latifundios  
Aves confundidas en la expansión  
Es el látigo lacerante que despierta al sol  
Trilla sobre esas espaldas de café y cacao tostadas al sol  
una urdimbre de ríos carmesí de sin razón*

*¡ Cállate burdo charlatán apocalíptico!*

*En el ocaso de las ideologías  
Las logías abundan y escasea la compasión  
Marejadas hambrientas de ordalías y desamor  
Van masticando las costas cada vez más enjutas  
la competencia desató la lucha*

*y ya no hay lugar para dos  
Esculpiendo una esfinge de abismo ,caos y disolución  
de una humanidad náufraga ,solitaria y obcecada  
en su propia disolución*

*Un ruiseñor exangüe dilapida  
Una letanía al ponerse el sol  
Endecho de silencio , rocío y exhalación  
Es la pausa postrera a la muerta  
Es la quietud de una espera  
Mirada del vivo , frente a la putrefacción  
Una rosa nace bajo eriales de cenizas  
Como brota la sangre de una herida nimia  
nace una reflexión , ¿ Acaso un elixir ?  
¿no lo sé ? tal vez solo una respiración  
Vaho espeso enturbiado por arenas de la desesperación  
se erige de un mundo que se desplomó.*

*Empezaré de nuevo.....*

## Sentidos

*Los sentidos verdaderos son esencias  
Exánimes latidos en el universo inabarcable  
Aromas dulces inexpresables e inextinguibles  
Los trillan las lluvias, los sahúman los vientos  
en una abigarrada danza indescifrable*

*Yacen ocultos por la obcecación de la indolencia  
Lloviznan reminiscencias de antiguos abriles  
Gritan procaces a veces en la impaciencia  
A un mundo sordo que yace obliterado  
Bajo cordilleras de heces sepultado*

*moran prístinos bajo un estro de misterio  
espiándonos exiliados desde osamentas  
o cabalgando sobre un corcel de estrellas  
Bajo azafranes desteñidos de un ocaso  
Se agitan trémulos por el pletórico firmamento*

*Como fragancias en una brisa septembrina  
sones miríficos en busca de un oído  
Un alma atenta que los redima del olvido  
Por el limen diáfano e impoluto de la palabra*

*Del sibilino palio taciturno  
Que amortaja la vida en un adagio  
Efluvios inescrutables que a la rosa empapan  
Con un fúlgido aliento húmedo de nácar*

*Así nacen los sentidos  
correntada indómita que golpean nuestras costas  
sacudiendo los escollos que nos atascan  
Vorágine de tempestades que rompe amarras*

*Anegando de verdades en un crisol de calma*

*Borbotones pletóricos que resquebrajan nuestras ánforas  
Azuzándonos por el océano del alma  
Hacia la nada ,  
hacia el todo ,  
hacia alguna parte  
hacia el carajo , diáfana vista  
hacia alguna patria  
acre , prosaica y denigrada*

*Ahí está el sentido  
Lo oyes compañero del camino?  
En lo fútil , anodino y execrable  
En lo que es digno de un orín y escupitajos  
Allí extendió sus gajos , el sentido*

*En extasiado periplo : levantamos anclas ;;  
Intentamos entonces con intrepidez pirata  
Atrapar calidoscópicos destellos con la mirada  
Grabarlos en la retina  
Aprisionarlos en los volcanes tibios  
De la insipidez humana  
no es usar la palma para coger el viento  
Sino de asirlo , amarrarlo fuerte en un aliento*

*Esencial fermento de la vida  
Es revelar los silencios que tanto guardan  
Sus enigmas que tanto claman  
Declamar en una lira a los cuatro vientos  
Allende el mar y en lo más recóndito de la tierra  
Las verdades ígnaras que duermen bajo las piedras  
En esas pisadas trilladas en la arena  
desdibujadas al postrar por las borrascas  
en esa tiza exprimida por pisadas  
en un salón frío , amplio y derruido*

*La verdad presente en los eriales*

*No dicen tanto , me dicen mucho*

*Solo escuchémoslo*

*Ser trata de ser sal de nuevo*

*Recuperar el sentido?*

## Verdad

?

?Que es la verdad ?

?Has cogido de un pu?ado

Las vastas arenas milenarias ,

sus f?minas cinturas ,

por el viento cinceladas

su obsceno gesto

de abrirse a un mar dilatado

recibiendo en su vientre

sus nutricias sales en connubio eterno?

?

?

?

?

## Verdad ( versión completa)

*¿Que es la verdad ?*

*¿Has contenido de un puñado,?*

*Ubicuamente en tus nimias manos*

*Las arenas milenarias,*

*Que esparcidas por el orbe*

*Sueñan con la inmortalidad postergada*

*Dejaron de ser rocas,*

*Son fémimas cinturas ,*

*por el viento cinceladas ?*

*¿ Has intuído sus misteriosas gárrulas ,*

*en un fraterno gesto de amante ,*

*de abrir sus costas*

*a un mar dilatado y vasto*

*en un connubio eterno,*

*donde el cielo es testigo,*

*del abrazo cálido que acoge,*

*el apasionado beso salobre,*

*¿Has logrado que se deslizaran,*

*Entre las verjas de tus dedos*

*Su fulgurante y áspera piel granulada,*

*Sin sentir en su discurrir pausado,*

*El detrito del tiempo ,*

*Que nos revela,*

*La pequeñez humana ,*

*Cernida por un alud arcano de Grandeza,*

*Que nos aplasta con la Nada,*

*¿Has atrapado en tus pulmones ,*

*En una inhalación desesperada ,*

*La perpetuidad de un aire,*

*Relicario que estuvo antes,*

*Que estuvo siempre ,  
El mismo que vigorizó a Hércules,  
Su poder Soberano con doble faz ,  
Horca en el cadalso,  
que a muchos le negó el hálito,  
Generoso heraldo de la vida,  
Que a muchos extendió su plazo,*

*¿Has presenciado hombre  
la primera muerte del día,  
Mientras la fértil y negra tierra,  
en oro se entronaba embebida ?*

*¿ Has estado como testigo  
Cuando el sacrificio se consumaba,  
Y la portentosa semilla su vida ofrendaba,  
para que de la víctima propiciada ,  
naciera la Pletórica Rosa ,  
hornada con baldaquines armesí sagrado ,  
bostezando hacia los cuatro puntos cardinales,  
una fragancia primigenia y fresca  
de la primera mujer , esposa y madre ?*

*Has presenciado el momento ,  
cuando la desnuda y ocre tez de la Tierra ,  
movidada por un hambre de magma creativa,  
recibió desde sus venas cóncavas y subterráneas,  
el chisporroteo burbujeante de la vida  
que ornó su carnes con en vergeles ,  
montañas y ríos*

*¡ Existen teorías !*

*¿ Has sobrevolado ,  
con mirada perspicaz de águila harpía,  
buscando bajo un vaho de hediondez luctuosa  
carroñas putrefactas que fueron una vez vida,  
en el muladar de los siglos escondidos ,  
vestigios de una civilización muerta?*

*¿Has revelado sus secretos engrillados,  
en sibilinos dólmenes o runas cifradas,  
sus frivolidades y miserias ,  
sus virtudes y felonías ,  
su voracidad titánica de perpetuar allende el mar,  
la magnificencia de un mediodía,  
sus adulterios y mentiras,  
las intrigas palaciegas ,  
sus ancianos de compostura esbelta,  
con palios de seda y brocados,  
dechados de un pasado mirífico ,  
singladura promisoría con ansias de trascendencia,  
sus niños tersos de pómulos ruborizados,  
soñando con ser guerreros ,  
sus vírgenes con piel de pétalos ,  
el póstumo beso materno ,  
sobre una frente tibia y somnolienta?*

*No fue la despedida a un mañana,  
fue la última,  
antes del fatal encuentro,*

*Lo hemos leído*

*Todavía me preguntas que es la verdad ,  
Solo tengo preguntas ,  
Como el ocaso no es vástago del día,  
ni de la hora póstuma y umbría,  
Todo lo que se diga ,*

*ni es verdad , ni es mentira ,  
El decir y el no dicho,  
El afirmar o el disentir,  
Son parias milenarios que solo juegan ,  
A ser veraz ,  
Todo puede ser,  
No lo se ,*

*Donde hallarla ,  
no lo se ,  
Sin embargo creo ,  
Que dejó en mi ser,  
Su fragante estela,  
Como deja su esencia ,  
En los crepúsculos de primavera,  
El nardo que en la brisa serpentea,  
La seguiré ,  
Palpita en mi alma ,  
como la sangre en mis sienes,  
Encajona y cierne ,  
Hendiendo hasta el ocaso,  
A mi hirsuta conciencia ,  
Enervando mis certezas ,  
Con lanzas de culpabilidad,*

*Seguiré hasta encontrarla,  
La buscaré Como el ahorcado busca el aliento ,  
hasta que las noches despierten ,  
Y los mares vuelvan a ser vapores tenues,  
Exánime Kafka , la vislumbre de lejos ,  
Fue una empresa extenuante ,  
La atisbo en los adentros ,  
En cada uno ,  
Es acaso un hombre , un gajo , acaso un punto ,*

*Materia informe que el ocaso cincel""o  
En sus últimos destellos,  
Es la verdad ,  
una imagen huidiza que ostenta un reencuentro,  
Tu consistencia en mi , es la de una promesa ,  
Me halas hacia ti ,  
Y luego te escabulles y vuelas,  
es correr tras el viento recio,  
intentando con torpeza ,  
abrazar una felpa,  
en un danzar cíclico ,  
donde extasiado te busco y me pierdo,  
encerrado en medias verdades de férreo cemento,  
liberado al azar de medias mentiras,  
en un adagio de monótono desencuentros,  
mientras tú a las hurtadillas juegas,*

*Reinicio el comienzo,*

## La lluvia

*La lluvia con su discurrir suave  
Acaricia las huérfanas aceras  
El cielo golpea Con sus perlas etéreas  
Nuestros obliterados corazones Alcázares  
que no se doblegan*

*Han sellado sus puertas al olvido,  
que no conoce los olvidos  
no se resigna , en su memoria*

*El cielo perspicaz dando coces golpea  
Son ordalías de copos nacarados  
Que estallan en un dosel dormido  
Como si intentara trasladarnos  
con el opio en un lecho de sueños*

*Bajo un vaho luctuoso , en la lejanía  
Los techos son centinelas sigilosos  
Viejos toboganes corroídos  
Han obligado al tiempo  
No interrumpir su acuoso periplo  
Siempre hacia abajo , en un desliz ciclico  
hacia alcantarillas derruidas  
Morir luego por lupanares y presidios  
Presume al revivir en los mares  
No llamarse tiempo , sino Eterno*

*Un raudo viento ensortijado  
lleva en sus aquelarres  
un baldaquín de gotas cautivas  
En ellas se lleva algo de nosotros  
nos arranca briznas de vida ,*

*nuestro presente se aletarga  
el pasado es una semilla que germina  
en un crescendo que acapara y domina  
embelesando en un éxtasis la mirada,  
el latido  
inscribiendo en el rostro finalmente  
su rúbrica de sonrisa*

*Centenares de bolitas de cristal  
Penden reas , trémulas y pensativas  
De una letárgica verja que agoniza  
Por su diáfana limpidez de estrella  
Se atisban siluetas abigarradas  
Sin colores pero vivas  
mimos del tiempo  
Estro que intentan sin voz  
Despertar nuestros recuerdos  
El inerte pensamiento se dispara  
se difumina en la mañana lapidaria  
Desde este cristal empañado  
Delgado limen que separa  
esos efluvios nimbados  
de esta habitación vasta y solitaria*

*por el zaguán de mis fauces  
percibo nevaduras fúlgidas y nerviosas  
que se bordan en un cielo moretonado  
Son recuerdos que inhalo  
traídos por una brisa agreste  
a mi memoria que sorda duerme*

*son perfumes  
mixtura de lo acre y lo dulce  
esencias del pasado y del presente  
bostezo de gotas , herrumbres , savia y tierra anegada  
fragante urdimbre orlada con hilos arcádicos*

*de corridas bajo una lluvia fría  
de pies desnudos y enfangados  
una toalla cálida ,  
lombrices en mis manos y una cuchara encurvada  
elixir espumante y reconfortante  
en una taza sahuma el afecto  
y en su trasfondo  
el sol de tu mirada*

*afuera llueve  
entre algodones tiznados  
por hollín etéreo  
el curioso sol guiña sus ojos  
como si quisiera sorprendernos  
en este adulterio del tiempo*

*desde tornasoladas burbujas  
que respiran tenues en lenta agonía  
el pasado me pide , me implora , me suplica  
cual moribundo atorado con un póstumo suspiro  
balbuceando en mis oídos  
que cuando el palio azul se despliegue  
y la vida aletargada  
en oros húmedos se despierte  
no me olvide ...que aquí estuvieron  
son Umbrales  
a una dimensión abandonada  
exiliados a un rincón umbrío  
a una vida subterránea que se arrastra  
ataviada con percales sobre un tapiz de ceniza  
con el pértigo de la esperanza  
en una suerte de última jugada  
vadean el charco de la nada  
se ciñen fuertemente de mi pluma*

*como niños traviesos que se penden  
columpiándose de un gajo endeble  
piden que las redima , quieren ser al menos  
quieren ser las palabras ?*

## Baila..Juichi..baila

*Tu danza de carrusel derruido  
Azuca nuestra esencia dormida  
Trayéndonos un viejo son de alegría  
Reprochándonos el olvido de aquellos días  
De qué estamos hechos  
Que aún vivimos  
Que aún cantamos  
Que aún reimos*

*Remolnea el mundo  
En un tiempo espiralado y fugitivo  
Tu solo rastreas su sentido  
Buscando en sus huellas un camino  
Danzas tu inocencia de mártir  
Desde un pértigo  
De cabriolas y un trago de vino  
Con tus manos al cielo extendidas  
Bájanos una estrella  
Amigo mío*

*danza en ese numen de polvareda  
zapatea y sepulta tus tristezas  
la soledad es solo una apariencia  
el monte , los coyuyos , y el viento norte  
giran , brincan y se marean  
bajo un dosel de violines ,  
bombos y chacareras  
te cortejan , te aman .....  
son parejas*

*No te canses bailarín del olvido*

*Con tu danza  
ornas con beldad la pobreza  
Con tu danza  
hasta las iguanas de las siestas  
Baten sus manos al sol  
piden el honor de una pieza*

*Cuando el agreste aroma de los campos  
ha languidecido el vigor de los fuertes  
el grillo cantor y guardian de los sueños  
es el testigo y en silencio comprende  
un resplandor de luna te embebe  
nimbas argentas te transmutan en héroe  
en connubio eterno con la noche confidente  
rasgas el palio de tu alegría aparente  
poseído por un hambre de alcohol y hastío  
se te antoja dilapidar gritos sin destino  
entre eriales y frondas umbrías  
aflora entonces de tu alma risueña  
la desnudez de lagrima que se vierte en tierra  
el llanto es un lujo al cual no asientes  
al menos , no siempre ..solo a veces*

*a que llorar .....*  
*sobrándote motivos*  
*mejor bailar*  
*mejor cantar*  
*mejor reír*  
*de tus arabescos*  
*sahuma el incienso*  
*llevando un mensaje por los cuatro vientos*  
*renace la vida ,*  
*en cada pisada*  
*de tu pequeño cielo*  
*baila Juichi ....*

*Recrea la alegría en el pueblo*

## Malón de silencio

*A la memoria de Santiago Maldonado*

*Un malón de silencio se oye en el desierto  
Hálitos de plomo despiertan el alba  
Las crenchas del viento bostezan un secreto  
La vida se hizo brisa esta mañana*

*Ahora son insondables los desconciertos  
Ahora son más largas las madrugadas  
ya no llueve en los ojos , es el desierto  
la boca se ha olvidado las palabras*

*la muerte a la distancia es un burdo verso  
en panaceas de whisky carcajadas  
nota leída en vaho de orines y pedos  
mientras se defeca en el baño de una plaza*

*Dicen todos que viajabas en el tiempo  
Ubicuamente en los aminos de la patria  
Dicen que nos viste solos , nos viste huérfanos  
Dijiste que te harías pueblo antes de volverte alas*

*Quien no sueña acaso con el reencuentro  
Por qué deben existir mártires para sentirnos patria  
la historia nos guiña el ojo y quedamos tuertos  
hacia el sol corríamos y terminamos en la zanja*

*¿Dónde estas , donde te espero hermano mío?  
En las montañas , en los ríos u hondonadas  
Sera acaso que tu alma mansa de crespín herido*

*transmutó en manantiales prístinos de cascadas*

*Eres inocencia perdida que buscamos*

*Del mapuche el sueño con una tierra más sagrada*

*arado que trilla un curco más humano*

*espiga tierna ante la oz traidora de los apátridas*

## Mi pueblo

*¿ Como es tu pueblo , cuéntame te lo ruego ?  
Mi pueblo es una chalanita cargada con sueños  
Perdida en el océano de algarrobos eternos  
Abriéndose paso entre olas de polvo y fuego*

*Mi pueblo es un palacio edificado con arena  
Fortaleza frágil de manos que esperan  
Con tristeza de copla y alegría de chacarera  
Un castellano añejo y un acento quechua*

*el sol en mi pueblo anegó con sus crenchas  
acariciando las pieles con besos que queman  
en mi pueblo ha bajado y mora más cerca  
progenitor de nuestra estirpe , la de tez morena*

*en mi pueblo no hay princesas , tampoco sirenas  
pero un encanto ruboriza al monte por la siestas  
loores de coyuyos y de chuñas agoreras  
arco iris de lagartijas danzando entre ramas secas*

*El tac tac de un carpintero pone corazón al ensueño  
El tiempo toma cuerpo , es un pulso en el silencio  
La vida se adormece bajo arrullos de benteveos  
el tiempo se ha desangrado , ya todos durmieron*

*A veces tras un manto de rocío y luciérnagas  
Un cielo lo enaltece con infinitud de estrellas  
el rancherío se magnifica con un éter de promesas  
renace y se atavía con diademas de paciencia*



## Linde

*Cual es límite entre el amor propio y la soberbia  
Cual , el linde entre la paciencia y la dejadez  
Cual la ribera entre la cobardía y la prudencia  
Cual la frontera entre el humor y la estupidez*

*Cuanta dista la perspicacia de la histeria  
Cuanto , la tibieza de la sensatez  
Cuanto , el egoísmo de la miseria  
Cuanto el creerse sabio de la estolidez*

*Cuantas veces he confundido las veredas  
Intentando ser bueno me hice juez  
Los encerré en calabozos de consecuencias  
Termine preso en mi propia hediondez*

La verdadera dimensión es la medida  
Utopía dilapidada con avidez  
La equivocación habla de nuestra locura  
El saberlo todo de nuestra estrechez

## Disonante

*Disonante es la arenga por la vida  
Al que impasible ha planeado desistir  
Disonante , el rugido del hoplita  
Mientras su tropa se resignan a morir*

*Disonante , respirar aire de codicia  
Mientras escapan los afectos en su discurrir  
Disonante es la virginidad de las campiñas  
Mancilladas por la vil hombría del orín*

*Disonante , el recuerdo que me visita  
Mientras muchos lo obligaron a dormir  
Descubrí que la memoria es una isla  
Fue mi ingenua manera de sentir*

*Disonante es la ira que incita  
A ser nerones actuando como arlequín  
Disonante la sabiduría que excita  
mandar a todos a la patria de san Quintín*

*Disonante es la risa en la elegía  
los apátridas citando a San Martín  
Los piratas devolviendo las Malvinas  
Usureros convertirse en paladín*

## Olvido

*Ver la cúspide y no el precipicio  
Construir un palacio en soledad  
Escalar por los alcores del delirio  
Qué miseria el olvido del solaz*

*Ignorar lo que un día fuimos  
La palabra que nos ayudó a zarpar  
es creerse dios frente al destino  
suicidarse con el puñal de esterilidad*

*la súplica del pobre desconocido  
la desoyes nutriendo la vanidad  
¡ Soy rey , soy rey ! Grita un mendigo  
¡ Soy libre ¡ clama el reo de la superficialidad*

*El pan de los afectos has desmentido  
En tu universo solo el éxito encontró lugar  
La desmemoria es un lujo consentido  
Odiar los orígenes , inferioridad*

## Allí estaré

*Allí estaré*

*Cuando los océanos anieguen tu aliento*

*Cuando reine en tu mirada el invierno*

*Allí estaré*

*Cuando tu alma sienta la soledad de los desiertos*

*Cuando tus palabras sean solo un balbuceo de esfuerzos*

*Allí estaré*

*Cuando tu lumbre se espante frente al viento recio*

*Y la noche de los siglos apriete el pábilo del recuerdo*

*Allí estaré*

*Cuando tus fuerzas sean el destello de un ocaso*

*Cuando tu pulso se diluya como un eco vago*

*Allí estaré*

*Para acompañarte como lo hice siempre*

*Para guiarte aún por el río hirsuto de la muerte*

*Allí estaré*

*Exhalando mi fuego en tu vaho de hielo*

*Mi abrazo cándido en tu cuerpo yerto*

*Allí estaré*

*Como estuve antes , como estuve siempre*

*Allí estaré*

*Sin importar tus virtudes o defectos*

*Sin mirar tus culpas o desaciertos*

*Allí estaré*

*Aunque tu amor por mi fue tan solo una lluvia de enero*

*Aún así allí estaré*

*No por tus méritos o tus éxitos*

*No porque hayas sido el mejor de tu tiempo*

*simplemente porque eres mi reflejo*

*simplemente porque eres mi sueño*

## Caminante

*El caballero de la orden de las piedras  
afiló su gajo hirsuto y despiadado  
cuando la noche respiraba calma  
desmembró las madre selvas de esperanza.*

*Sintió en sus savias ocre , silvestres y milenarias  
la pesadilla recurrente de ser hacha  
el movimiento es un espectro que te asusta  
te acorrala , te sofoca y te atrapa.*

*Tus adentros son raíces ignotas y profundas  
sueños de hormigas alienadas  
constelaciones caprichosas que se acorazan  
con urdimbres de subterfugios y avivadas.*

*El rocío de la hiel y el desamparo  
forjo con arte tu meollo duro y solitario  
tu rigidez de esfinge fortaleció tu traza  
desconoces el estro de las albas.*

*No parpadean tus ojos esperanza  
no odias , ni amas  
inefable el lenguaje de tu alma  
solo esperas tu momento  
agazapado en la umbría picada de la desconfianza.*

*De las edades heroicas jamás recordadas  
tu arma , tu trampa , tu tiempo  
tu mirada agria , epitafio  
orbitas sin fondo que aguardan.  
Presta esta la pluma en el tintero de tu boca*

*para tender una creativa emboscada.*

*Tu ser corsario con libertad de albatros  
circunnavegó arcádicas singladuras de pasos  
eructando sin premura las sinfonías del hambre  
por el océano profundo del vasto Chaco.*

*Eres víctima y villano  
troglodita ciceroniano  
nadie develará los secretos de tu ánfora  
lo ocultarás bajo el humo místico de palo santo.*

*Cuando arda el tenue fulgor a la distancia  
entre ramas cómplices que te guardan  
cubierto con un dosel de estrellas trasnochadas  
sentirá su sangre revolcarse en la lava.*

*Eres venganza vestida de inocencia  
sorpresivo grito que profana  
el silencio sagrado del ocaso*

*vástago de execrables metales y engaños  
hijo milenario de la virgen horadada  
un vaho muerto desborda de tus fauces  
llanto visceral en el monte bajo.*

*respiración depredadora pero aprensiva  
puma que amenaza y presa amenazada  
eres dualidad informe exiliada  
preso de una modernidad que se te escapa  
mudo balbuceando una balada.*

*tu brújula será siempre el camino  
camina , solo camina viejo hermano  
aunque Platón , Aristóteles y los presocráticos*

rebuznen en sus tumbas

*tu porvenir y el presente es tu pasado.*

## La redención

*El tiempo a su lado se ha cansado de aguardar  
el fuego lo acompaña, los días lo acompañan  
las noches lo acompañan  
los rocíos y las altas paredes de su fortaleza de hojas ,lo acompañan  
pero hoy todos cabecearon  
y las estrellas se han dormido sobre sus hombros.  
Contempla con acritud una vida que se le escurre  
y lleva todo a su paso , lo arrastro todo  
inclusive  
sus recuerdos .  
No se inquieta ante su huida  
,no se inmuta , no intenta asirlos impidiendo su raudo escape  
,solo espera y escupe con resignado desdén  
una saliva teñida de coca rancia  
tan rancia y amarga como su alma .  
Afila y esculpe sin prisa el viejo metal mellado  
con la misma paciencia que el alquimista busca el despuntar dorado,  
con el mismo frenesí de aquel beduino  
que intentaba despertar al genio de su eterno letargo.  
Pero él no anda detrás de vanidades  
tan solo anhela recordar al cuero  
que aún vive ,sin saber por qué o para qué .  
Está ahí , incólume como un prócer de mármol  
desafiando la indolencia y el olvido,  
al silencio y a la soledad del anonimato  
al detrito que impone los años  
al crudo invierno y a los achaques de un sol inclemente,  
al oprobio de los aerosoles y orines trasnochados  
a los vómitos etílicos  
está ahí a pesar de todo y pesar de muchos,  
camuflándose en una simbiosis con otros tallos decrepitos  
que se arrastran en el universo de las sombras.  
Pero no está solo, claro que no,*

*está el aire y aún hay música y ritmo en su pecho,  
están sus ojos, heraldos que se postran ante el cielo inmenso,  
de allí la lluvia le traerá la calma  
y tal vez la ambrosía del sueño.*

*Amanece ¿Por qué caminas con tanta prisa?  
¿Hacia qué extraño destino de aventuras?  
¿Tratas de seguir acaso el tranco de tu sangre?  
Tal vez , pero de nuevo te visitará la noche ,  
te acoplaras al réquiem de grillos cantores ,  
al musitar de una brisa dormida  
y arderá desde los rincones mas oscuros  
la agonizante chala que espera la redención.*

## Madurez

*Tiempo para digerir  
el vómito es posible , pero no aconsejable  
podría propiciar los incendios.  
La indigestión espiritual es producto de lo inesperado  
de las peripecias , de la guardia baja  
entonces...¡ Pum !  
se sacude al alma como un trapo sucio  
los átomos de creencias , convicciones , privilegios, méritos  
comienzan a flotar en el aire hasta integrarse con la nada  
como el espectro de la pesadilla sucede al sobresalto  
desdibujándose luego, junto al sueño.  
Mientras la sangre se detiene estamos ahí...,en alguna parte  
cual astronautas náufragos ,contemplando impotentes cómo  
la materia es tragada por la voracidad de un agujero negro.  
La huida serviría de muy poco , por no decir de nada  
difícil es despegarse de la propia sombra  
difícil es ser libre siendo nosotros mismos  
las mazmorras y los carceleros  
necesariamente hay que caminar por el sendero áspero  
donde no existe víctimas ni verdugos  
y donde los indicadores del camino nos inducen a  
apostatar contra el suicidio de creernos buenos.  
Necesario es dejar que nuestros pensamientos  
sean desatados y recreados por los vientos  
en su libertad corsaria, en su alma prístina  
de estrellas diáfanas y movimientos.  
Tal vez así las rocas que arrastramos, queden huérfanas  
y nos crezcan a sendos lados los sueños.  
Asimilar las piedras, los vidrios  
los vinagres recalcitrantes  
forjados en  
el taller de los lamentos,  
es el camino de las golondrinas*

*es el sembrar a contra viento.  
Pero tal vez nos volvamos robles  
y recuperemos la pasión de los primeros versos.  
La madurez no llega antes de tiempo  
y requiere tanto del calor como del hielo  
de las sequías y de las copiosas lluvias de enero  
La madurez no es un obsequio  
no es un don de la gratuidad,  
ni de la amorosa providencia del cielo.  
Como el extenuado atalaya  
aguarda desde su dormida torre de ensueño  
que la mas densa y oscura mortaja  
que deprime la tierra  
abra sus ojos  
y de sus pestañas áureas  
renazcan los cantos, el colorido del campo  
ese perfume agreste  
de miel silvestre, rocío y heno  
es menester darse un tiempo  
esperar que el trigo ofrezca sus manos de espigas  
al pobre labrador hambriento  
y la bruma haya estado solo  
en el amanecer de un nuevo comienzo.*

## Calma

*La póstuma espiga  
besó la tierra un domingo  
y un paladín doblegado  
durmió ante su metal sin filo.*

?

*La moneda gira  
pero el corazón está tranquilo  
no es necesario nadar  
nadie nos espera  
solo el silencio esta en vilo.*

*Es el adagio de la siega  
es la honestidad del niño.*

*¿Sazonar los ánimos  
con limones podridos  
mientras el lisiado contempla  
un vasto camino?*

*La agujita risueña  
en manos torpes del pragmatismo  
escoltando a los inflados reos  
del acantilado , al suicidio.*

*Hay lugar para todos  
en el festín del hastío  
botiquín con cianuro  
para los primeros auxilios.*

*fustigan los látigos  
los motores del latifundio  
corran descalzos por la libertad  
ocúltense en oscuridad del homicidio.*

*Las viejas y correosas cucarachas  
se relamen y prestan su oído  
saben encontrar azúcar  
en las miserias y en los vicios.  
?*

*En los desfiladeros de la muerte  
los ranning buscan su destino  
¡La vacuna contra la idiotez humana!  
¿serán acaso los vir..?*

*¿Como te atreves a pronunciar su nombre?  
¡Cállate , bebe y disfruta tu vino!  
tira el ancla de tu lengua  
en las cloacas de los siglos.*

*Hay lugar para todos  
en el festín del hastío  
botiquín con cianuro  
para los primeros auxilios.*

*Es el adagio de la siega  
es la honestidad del niño.?*