

Antología de José Roberto Vásquez



Presentado por

Poemas del Alma 

Dedicatoria

A mi país

Agradecimiento

Gracias a Poemas del alma

Sobre el autor

Libre e independiente

Índice

SIMBIOSIS

BESARTE

ROQUE

CATARCIS

EN EL SENDERO

CARGADO DE TI

METAFISICA

PARA LOS AFLIGIDOS , EL VINO

CAFÉ, PEZCADO Y UN MOJITO CUBANO

EL YIN Y EL YANG

ARITMETICA

EL ESTADO MAS CHIQUITO

NUESTRA INDEPENDENCIA

LA DELICIA DE AMARTE

LA RECETA

CON MUCHO AMOR

TU DIÁFANA FORMA DE AMAR

JARDIN EN FLOR

AMAME CUANDO MENOS LO MEREZCA

ONANISMO

DECLARACIÓN DE AMOR

EL SECRETO DE TUS OJOS

LA VIRGEN DEL TEPEYAC

PRETENSIÓN

LA MÁS HERMOSA

LA MESA

ROCKOLA Y BAR

LA MUJER IDEAL

PERFIL COLONIZADO

DE SUEÑO A MITO

LA MAÑANA CANTA

SUBSTANCIA

SUBLIME

TE QUIERO

PLATÓNICO

MURMURO

WAD-A-HUB

ENSAYO

AMADA LIBERTAD

HAY FIESTA EN MI CIUDAD

RATING DE TELENOVELAS Y EL EXABRUPTO

EL CREDO DE LOS CHEROS

PATRIA

POBRE RICO, RICO POBRE

EL PAN DE CADA DIA

ÁCAROS TRISTES

HORIZONTE UTÓPICO DEL TRANSEÚNTE

LA ÚLTIMA VIDA

LÁGRIMA DE ODÍN

ALMA

LUCES EN LOS AGUJEROS

DE CIELO A SUELO

LOS NECIOS

LOS FANTASMAS FUNDAMENTALES

ELECCIÓN EXACTA DEL SUBCONSCIENTE

TESIS EXACTA O PARODIA FILOSÓFICA

PREJUICIO

PASIÓN

DIALOGO ENTRE ANA FRANK Y EL PRINCIPITO-SOBRE EL EXISTENCIALISMO DEL SIGLO

XX-XXI

NÁUFRAGO-EL GUIÓN

COLAGENO

SOLEDAD

TESIS

MASA CRITICA CONSCIENTE

ÁNGEL

POR QUE SE SUICIDAN LOS POETAS

LOS COLONIZADORES

SIMBIOSIS

En el final del dolor , donde ya el corazón agotado , cansado , sin aliento y sin ninguna esperanza luego de una dura batalla , larga y angustiada espera , listo para rendirse y fundirse con el alma de los sueños tristes , hay un instante de soledad magistral en donde se vislumbra la nada , la magnánima nada , ya cuando has apostado el todo por el todo la nada te abraza en su vacío espacio helado donde van los agotados , gloriosos agotados de la batalla contra nadie y contra todo a descansar el infinito innecesario y vital tiempo sin nombre y sin color de futuro ni pasado y con un hoy totalmente agotado y solo pasa nada ; entonces se escucha el grito de tu mamá que dice: ya hizo hijo !!!

BESARTE

Besarte , por viajar a las burbujas siderales.

Nada más y nada menos que para conquistarte.

Besarte, por magnética, enigmática, tu valente esencia femenina. ...

Besarte, por tu carácter inaccesible.

Besarte, por sensible, tímida, romántica y demasiado pasional.

Besarte, por inconquistable con palabras de amor, ni palabras de pasión.

Besarte, por atractiva, lógica, práctica y nunca apurada

Besarte, progresando gradualmente en tu tiempo para acostumbrarte.

Besarte, con tranquilidad, con espacio, en tu paz y tu estabilidad.

Besarte, sin preocuparte ; en tu ambiente, cómoda . segura.

Besarte, mientras te relajas y aportas alegría y me inhalas el alma dimensión tras dimensión.

Besarte, sin precipitarse, ni perder los nervios, mientras me vuelvo imprescindible

Besarte, mientras te propongo enamorarte..

ROQUE

¿ A quien lloramos ?

¿ Al poeta o al miliciano ?

¿ A quien culpamos ?

¿ A la cría de la bestia o sucumbe la consigna ?

¿ A quien callamos ?

¿ A la tumba inexistente o buscamos por doquier ?

¿ A quien soñamos ?

¿ Al majestuoso comunista o al bohemio columnista ?

No , no hay borrón y cuenta nueva

Lo que hay es guerra y hay poesía

CATARCIS

Detente mira al mar y navega en tu barca sobre la tormenta. Ve a ella y dile que aun temo a la corriente, que inventaré con mi mente un arcoíris y le pondré al final una figura exaltada de mi anhelo.

Confrontaré mi temor y ganaré tiempo al tiempo.

Cosecharé para ti: Tolerancia, gracia y amor, conquistaré esas aguas, anularé la tormenta, acortaré la distancia, saldré del confort y me uniré a tu batalla para gozarme en tu estancia.

EN EL SENDERO

Anoche tuve un sueño,

¡ te incluía !

parecía una experiencia más fuerte que la vida.

¿Que podemos hacer con esto?,

¿lo callamos ?

¿O simplemente lo ignoramos juntos?

Me gustas más cuando dices la verdad,

pues no necesito mi valor, ¡te tengo a ti!

Si no eres así, me siento como motor descompuesto,

y advertirte quiero que solo pensar en enamorarme de ti, ¡me
aterra!

Lo que sostiene mi vida , es tu presente recuerdo, pero todas las cosas brillantes se desvanecen
muy rápido y no vuelven jamás.

Se necesita valor para sentir el dolor, ahora se por que siempre estaba triste.

Estaba dentro y también estaba afuera, encantado y disgustado de la variedad de la vida.

Un carnaval calidoscópico.

Concluyo pues mi vida.

Hay que amarnos; aun a costa de nuestra deshumanización.

CARGADO DE TI

Ardiente llama de fogón alucinante,

Soberbia pintura de perfecta vista, cual maja ceñida en sus vestiduras, satisfecha de sus destrozos al paso lento y sonoro.

Glamorosa figura, silencio pasando sobre todo.

Aroma que ablanda, aturde y exige a implorar de rodillas.

Perlas preparadas y aros en tamaños perfectos,

Colgantes traviosos, colores brillantes, figuras insinuantes que prometen seducción imposible.

Rayadas telas, mezcla de hojas, puntos y corazones sangrientos.

Ser de instintos desquiciados, que se mueve cuando quiere, como bestia perfumada.

Ansias de no se que cosa, que hace sudar sin dejar rastro, atacando con ira y rabia, dejando tristeza final.

Suaves recuerdos de sedosas caricias y de hermosas bocanadas de aliento.

Magnéticas verdades o mentiras, que oscurecen la vista, calientan el cuerpo con abundante humedad, ofrecimiento perverso de consideración.

Perfecta disponibilidad a la ternura, sonrisa ágil, confusa y sorpresiva.

Incansable manjar de gula profunda e insoportable tentación.

METAFISICA

Frente a la ventana, observando la noche, escuchando la paz, mucho cielo oscuro, no hay obstáculo alguno, solo la noche y yo en la ventana , transportando mis vacíos a la inexistencia y llenando mi alma con mis anhelos.

Noche que me invita a un poema, pues ella sabe que mi espíritu esta dispuesto a ese delirio de los enamorados ansiosos de amar, deseosos de dar de si.

Y la noche me provoca y me lanza una mirada que sostiene con la mía, de esas miradas que son mas íntimas que el propio acto sexual.

Siento su presencia en mí, pero tal es la agonía por tenerla que torpemente la rechazo.

Hay noches solitarias, noches estrelladas y noches de luna ; pero esta noche es especialmente oscura, profunda, envolvente, como la sensación de caer suavemente en un sueño encantado , donde la utopía del amor se ve tan cercana y propia que no se debe retornar a la selva matutina.

PARA LOS AFLIGIDOS , EL VINO

Si tienes el corazón roto , es por que intentaste algo muy importante en tu vida.

A veces perder el equilibrio por amor , es el verdadero equilibrio.

Las relaciones son así , uno se expone ante el otro esperando causar una impresión agradable , pero esto es como distinguir un mastín salvaje , de un perro ovejero en el Himalaya ...

! Nos marea la altura !

Te enteras que tus relaciones de mentiras son mucho mejores que las verdaderas , pues estas tan preocupado por la seguridad del futuro , que te olvidas de disfrutar.

De todas las cosas que pasaste , la que mas te ! Asusta ! , es volver a encontrar la felicidad en el amor.

Ignoras el principio básico :

Un problema debe ser definido en si mismo y no en sentido negativo.

Un problema tiene diversas soluciones .

Lo importante es aplicar la que mejor se adapte.

La mayoría de diferencias entre las personas son lingüísticas ;

El amor es lenguaje universal.

CAFÉ, PEZCADO Y UN MOJITO CUBANO

Conocí una hermosa mujer de lenguaje muy técnico

Cuando nos besábamos decía:

¡Que labios más fuertes, buena circulación sanguínea!

Y que rojo intenso, seguramente es el nivel de hemoglobina en tu sangre.

¡Carajo!

¿¡Que no podía decirme solamente que mis besos le gustaban!?

¡Pero una vez que la estaba besando! , cerró sus ojos y se dejó llevar por mi boca

¡No se como paso!, pero cuando reaccione, esa mujer había penetrado en mi corazón.

¡Literalmente!

Entonces comprendí la importancia de la anatomía.

EL YIN Y EL YANG

Las circunstancias extremas sacan lo mejor y lo peor de nosotros, pero la verdad no siempre es revelada en las mejores circunstancias.

Cada final es un comienzo, solo hay que estar dispuesto a dejarlo ir y recibir lo nuevo.

Los seres humanos nos movemos alrededor de un romance fallido, Por que no podemos creer que el milagro nos ocurra dos veces.

Romanticismo ateo, sentimiento amorfo.

Desnudos en el sentido del alma y del corazón, todo mundo esta buscando algo.

Como extraños iniciamos y como extraños terminamos.

El más grande miedo del hombre es al cambio, pero valla que morimos por que cuando llega nos sacuda.

Igual de angustiada es la incertidumbre del plazo, que la angustia de un final.

Como filosofía barata uno tiene que aprender, estar preparado para la guerra pero también para la paz.

ARITMETICA

Su presencia hace que vuele hasta las más recónditas profundidades de mis emociones y vulnerables pensamientos.

Los dos compartimos una misma percepción del mundo y de la vida , hasta el extremo de perdernos en la fantasía.

Hubo un flechazo entre los dos.

Existe un vínculo casi místico.

Es como si la conociera de otra vida.

Ella me encanta , su suave sensibilidad es de otro mundo.

EL ESTADO MAS CHIQUITO

Blasón de héroes y mártires

Ochenta años has pasado con angustia y soledad, tu esperanza esta frustrada por no saberlos cruzar.

Poco tiempo va quedando para que cumplas ciento y más.

Un día pensaste que todo mejoraría como todos los demás, pero el mal no esta agotado

Y siempre logra mucho más.

Desde tus entrañas surgen intereses malolientes que aprovechan tu voluntad devorando su pedazo conquistado con la doble moral.

Anda pues a la búsqueda de la alianza y a la entrega total por que no hay para ti otro camino más que no poder cruzar.

NUESTRA INDEPENDENCIA

El amor de nosotros, es plataforma errática en la que se siente lo que uno tiene y se manifiesta rebelde en el momento y lugar donde explota la locura que surge fácilmente.

Enfocándonos en lo trascendente del contacto y alejándonos de la autosuficiencia que limita la cosmovisión de la aventura rebotante de adrenalina que se siente al vernos ojo a ojo.

No sirve de nada pretender ser algo diferente, la sinceridad debe estar por sobretodo. Habrá momentos que sentiremos atracción y aversión mutua o la necesidad de la beneficencia y la de destruirnos, de atacar y de ser atacados; todo ello puede ser tremendamente excitante, pero podrán surgir heridas difíciles de curar, agresividad, celos e insultos, pero con ello estimularemos nuestros sentimientos de compañerismo, llegando a un intercambio mutuo de nuestra más sublime afinidad.

Nos vemos y sentimos mutuamente muy atractivos y magnéticos; poderosa condición erótica y sexual en nosotros; emanación natural y espontánea en nuestra forma de ser y de decir el amor.

Directos, sin palabras y explicaciones innecesarias. La verdad es que nos resulta difícil resistirnos a las insinuaciones románticas entre los dos.

Que hermoso contraste: nuestra entereza e independencia estarán siempre haciéndonos buscar la perfección en nuestros sentimientos.

Amarte, desearte, que me ames, que me desees, ¿donde estará la diferencia?.

No la hay.

Verbos que indican acción, movimiento de corazones que se aman no solamente en lo tangible si no mentalmente, consciente y subconsciente mente hasta la libertad emocional y errática del amor.

LA DELICIA DE AMARTE

Eres emoción imposible de controlar, siempre estas en el principio de todo y no puedo dejar de decirte cuanto te amo y cuan hermosa te crearon.

Bella por dentro y bella por fuera.

Todas esas cosas que haces, todas esas ideas que practicas y todos esos sentimientos con los que vibras hacen suspirar mi alma.

Te admiro en gran manera, eres mi heroína y mi mejor y más bonita casualidad.

Con tigo puedo ser cien por ciento sincero y mi gusto se ha inclinado, a pasar el tiempo amándote aun con todo y tus defectos.

Yo te entrego todo de mi, sin esperar nada a cambio, más que el permiso de contemplarte.

Mi poesía no es para apasionarte, ¡eres pasión convertida en poesía!

Se cuando estas triste, o cuando estas alegre, incluso si no te tengo conmigo.

Coincidimos en los puntos de vista sobre la vida y tu barca nunca esta anclada en mi muelle, pues te prefiero en libertad para que decidas estar conmigo , seguir conmigo y decidas amarme una y otra vez cuando arribas a mi puerto.

El abrazo que me calma?es el abrazo que tú me das; es comunicación que no requiere de hablar.

Sabíamos que estaríamos juntos simplemente al mirarnos.

Te conozco desde siempre y tu sacas lo mejor de mí y yo lo mejor de ti.?

Tu eres paz y yo no soy guerra, es como andar hacia el olvido, ese que esta más haya de la última montaña donde se viven los sueños, donde se abraza el consuelo y nuestras almas flotan al son de?nuestro cuerpos.

Todo conspira a nuestro favor.

LA RECETA

A esta hora de mi vida no puedo evitar que venga hacia mí, un filete de res en término medio, asado al carbón, en una parrilla al aire libre, una ensalada fresca con limón y pizcas de sal, una copa de vino , queso salado , dos tortillas tostadas y un par de cervezas a dos grados de temperatura.

Algunas veces la cocina es el mejor de los besos, siempre y cuando al final del banquete, comparta con tigo amor, un café negro, preparado con treinta granos y una rebanada de semita de afrecho.

CON MUCHO AMOR

Eterno resplandor de una mente sin recuerdos.

Benditos los que olvidan aunque tropiecen con la misma piedra.

Los obstáculos del pasado bien podrían convertirse en las puertas que abren hacia nuevos principios.

El vacío es el final, el vacío es el principio.

Hablar nunca es un acto inocente, nunca lo olvides. Todo aquel que aprende de la vida aprende de Dios.

TU DIÁFANA FORMA DE AMAR

La barca estaba en camino, navegando mar adentro, haciéndose invisible poco a poco, en tanto el tiempo pasaba y la barca ya no estaba a la vista y solo se vislumbraba la estela de espuma que volvía a unirse con las olas y su pista ya no podrá ser vista, ni se podrá rastrear pues se marchó para siempre, tal vez algún delfín , de esos que juegan con su cola puedan decirme el rumbo de la barca en la que se fueron tus recuerdos y tu perfume que servía como aura de tu figura angelical , sin embargo en la dilatación de estos momentos , en el transcurrir de los pensamientos se me ocurre que tu partida abrupta fue justa , como fue de veloz tu estadía en mi astillero en el que reparé tus abolladuras , pero el viento apasionado empujó nuevamente con fuerza la vela de tu barca y no podías detenerte , aún así lo quisieras . Quien puede resistir la oportunidad de navegar cuando el viento apasionado sopla la vela de nuestra embarcación con rumbo disperso y que en el momento menos pensado el viento deja de soplar y con un poco de suerte llegas serenamente a otro puerto , no es la suerte para todos.

Seguramente ese viento apasionado hará que unos encallen en las rocas o en las arenas de alguna playa de la que no podrán escapar.

y otros quizá con mejor suerte quedaran a la deriva en medio de la mar , esperando alguna ráfaga de ese viento apasionado los arrastre a otro destino antes de morir por los excesos de sus desnutridos cuerpos.

No hay atajos para los lugares donde vale la pena ir.

JARDIN EN FLOR

La rosa lo quiere a sus pies, pero el clavel la quiere a su altura, les unió un amor compartido, ahora los une un sufrimiento.

Su recompensa esta en la victoria , nunca en el idealismo.

El agua que corre, moja y no vuelve. Traerá maliciosamente para el jardín, una escalera tan larga como pequeña que pronto desaparecerá en sus olores de dulzura.

Clavel y rosa están muertos hasta que empiecen a vivir la otra mitad de la vida.

Sufren por sus propias elecciones y creen clandestinamente en sus sueños, pero algunos inevitablemente morirán muertos.

Me preguntas por que te pido que sonrías, pues te diré: Tu sonrisa acelera mis procesos.

El destino de la rosa y el clavel vive dentro de ellos , solo tienen que ser valientes y verlo.

No hay forma de saber lo que les depara el futuro y solo pueden usar la información que escasamente tienen , esperando tomar la mejor desición posible, jeje.

Deben aprender a abrir su boca procurando no soltar ningún estereotipo.

Para triunfar espectacularmente , deben estar dispuestos a fracasar espectacularmente.

Ser feliz es una palabra extraña , es como conectar ideas con cosas improbables.

?

AMAME CUANDO MENOS LO MEREZCA

Y haces que los oídos de mis oídos y los ojos de mis ojos se abran y estén atentos solo en ti.

Y como Psicoanálisis deletreo tu nombre para saber como llegaste tan profundo sin

Siquiera ponerme en el mapa de tu vida.

Y la dialéctica entre el miedo y la emoción que siento cuando activas mis neuronas que se alocan por negarme la esperanza de acercarme a tu espacio que me mata por tocar.

Contacto, es todo lo que sueño, una charla, un hola y una sonrisa de esa boca que se mueve tan astuta y que ejecuta mis programas y me subes y me bajas a tu gusto retorciendo mis entrañas.

No se si ir de prisa o ir más lento, como saberlo si tu sistema de señales sutileza de maldad maravillosa me enreda el camino a mi destino y no hay plan alguno que respetes.

Me enloqueces niña hermosa, me provocas, te deseo, me ilusionas y me estremeces y termino agotado sin poder parar, soliloquios, meditaciones, oraciones ya nada funciona.

Guardaremos y Usaremos Amapolas, Deliciosas Azucenas Lado a lado Ubicaremos Pétalos Enamorados.

¡ Me enamoré !

ONANISMO

Te pareces a alguien del pasado y oscuro mundo de los muertos que conocí o que aun no conozco.

Soledad en donde no se está solo.

Espacio lleno de apariencia , pero que también cuenta.

Espacio donde se escucha el pajar silencioso de la inexistencia.

Hasta que surge el deseo que luego muere tibiamente lento y acaba en sueño reparador , pero triste.

DECLARACIÓN DE AMOR

Algunas aves no pueden estar enjauladas, por que sus plumas son demasiado brillantes

La unión es tan fuerte como el eslabón más débil

Un sentido de moralidad retorcido pero necesario

Bendición y maldición, cautivas y confundes, hay cosas que no se olvidan y no hay formulas mágicas

La belleza es perfecta por que cambia constantemente

Los faros están allí para llamar la atención, para servir de guía,

Y verte se siente ¡tan bien! Y estoy pensando en eso

Hubiese llegado antes, pero no corro tan rápido como tu; ¿quizás sea que no deba seguirte?,

Pero todo conspira para ponerme siempre tras tu pista

En la vida me quitaron y perdí mucho, pero no es lo que pierdes, sino lo que haces con lo que te queda

Nunca subí a un bote, pero hoy quiero navegar por el mundo; que las cosas no salgan como se quieren, no significa que no sean como se deban

La verdad es que no se todas las cosas, pero tampoco nadie las sabe

Por mucho tiempo pensé que no pertenecía a ningún lado, pero llegue a ti y me invitaste con una mirada; ahora se donde quiero estar

Estaba intentando decir lo que a la gente le gusta que uno diga, pero al verte entendí que se debe dar lo que uno tiene; flexible en política, inflexible en los principios

¡Así que te amo!, con cada frustración en tu vida con cada frustración en la mía, con cada parte dulce de tu consuelo, con cada parte triste de tu existencia; y te amo con la mejor parte de ti, "tu autenticad "

Las facciones van en contra de la naturaleza básica, pero tú no eres una moda...

EL SECRETO DE TUS OJOS

Me gustaría mostrarte una radiografía de mi corazón para que supieras el estado de mi alma cuando a la distancia pienso en tu tierna y dolorosa indiferencia.

Diseñarte en mi pensamiento me provoca emociones de enojo y de nostalgia.

Si supieras hasta dónde penetraron esos ojos de oscuro adictivo.

Si supieras la herida que abrieron en mi alma, de seguro que con gusto la quisieras revertir.

Cuando mejorará mi alma? me pregunto abruptamente evitando el aire de abandono.

Por cuánto tiempo se muere en esta agónica nostalgia, mi espíritu está listo para volar, el miedo no es real.

Mi mente está creando un puente, falta mucho, y en los días de invierno anochece muy temprano.

Cada vez que pienso en ti, así nos veo; detenidos para siempre en el amor.

Que es esto? pregunto, la respuesta puede ser atónita y sigues viviendo en mi, mirándome sensualmente, hiéndome tiernamente.

Esta noche tibia, mezcla de invierno y de verano, estarás en mis ojos.

Puedes venir para vivir la ausencia que nos pertenece, pues he guardado intacto tu recuerdo.

Puedes venir a reclamarme tu recuerdo, aunque quien venga ya no seas tú.

Roberto Vásquez

LA VIRGEN DEL TEPEYAC

Rios que se juntan en el horizonte.
Otra especie naciente.
Bueno es el mundo en reproducción.
El amor esta disperso.
Ronda la desidia y la desconfianza.
Todo es más difícil hoy que ayer.
Onda es la pena del que ama solo.
Anda caminos sin sentido.
Morar es necesario.
Amar es indispensable.
Amar solamente.
Gobernarse asi es imposible.
Un impulso sin vencimiento.
Amarnos es nuestro camino.
Dios ve su rio correr.
Amada es la que acompaña.
La protección de nuestro corazón.
Un mundo solo para ella.
Pequeños sacrificios, buenas recompensas.
Este es mi corazón, es solo para ti.

Roberto. Vásquez

PRETENSIÓN

Mi nostalgia no es por los que ya no están, por los que ya se fueron, por los que no se quedaron, o por los que abandoné.

Mi nostalgia es por los que aún no llegan, por los que están llegando y a los que yo llegaré, a tí cariño mio.

Mi nostalgia es por las aspiraciones, que permiten inventar nuestra propia filosofía, descolonizando nuestros caminos.

Mi nostalgia es por aquellos que sin haber estado; sentimos que algo nos falta.

Mi nostalgia es por esos sueños irreversibles de noches sin fronteras cargadas de ilusión.

Mi nostalgia es por vivirlo con tigo amor, indistintamente si se esfuma.

Mi nostalgia es la antítesis del sabor agridulce de un crepúsculo mundano.

Mi nostalgia es pues la continuidad, prolongación en el tiempo y en el espacio que hay que caminar contigo.

Mi nostalgia es pues la amalgama de tu recuerdo y la quimera de la expectación de tu amor.

LA MÁS HERMOSA

Rojos son tus pétalos mojados suavemente por el rocío de la noche que atestigua tú nacer.

Olores y suaves aromas que viajan por el aire penetrando mis sentidos.

Bonanza en tus retoños adornando todo el ambiente.

En hora buena surgiste de las irónicas espinas.

Rojas tus mejillas, y tus labios rojos sonrientes de placeres.

Tan bella y fragil , y tan fuerte tu presencia como todo y nada en la misma escena.

Opacando las otras presencias, adornando el mundo y afirmando el mío.

Apareces en las noches aguardando en silencio el despertar de tus admiradores.

Me sorprendes las mañanas con tu rojo ensangrentado y delicada me llamas sin hablar.

Amaneces muy serenamente, roja, preciosa y coquetamente mojada.

Antes que el sol evapore las gotas enamoradas de tu noche.

Gozas al verme pasmado admirando tú lindura.

Una ráfaga de viento te mece en tu peligrosa base.

Adelante y atrás moviendote sensualmente mostrando tus camanances al reir somnolienta en tu despertar.

Dos verdes hojas calzan tus pistilos aromáticos y suavemente seductores.

Amaneceres como éstos se desean para siempre.

Luces, viento, gotas de agua y aromas bobos embellecen tu color.

Una aspiración y me lleno de tu aroma y me quedo perdidamente enamorado.

Pétalo a pétalo me abandonas sin remedio.

Eres magestuosa hasta en tú retirada.

Roberto Vásquez

LA MESA

LA MESA

Ganando tiempo sentado a la mesa para degustar conmigo mismo el manjar que mi pericia previamente ha preparado.

Un toque de especias mejorará el paladar de mi silencio.

A la luz que entra por la puerta a mis espaldas, pareciera la vista de mis sueños despertando.

Debo iniciar con el banquete de recuerdos para darle un sabor a mí presente.

Amada mesa, cuántos secretos guardas de mí y de los que ya se fueron, cuántos guardo yo de ti, tantos que ya sabemos de memoria las recetas.

Los pajaritos y las ardillas están comiendo afuera en los árboles que florecen anunciando la cosecha; y entonces me pregunto tocando tu llana presencia.

Un silencio como el nuestro contiene alguna palabra?

Podría la suma de nuestros silencios hacer una pausa que reconozca ante la vida un suspiro?

En el resto de la estancia hay otros amigos queridos, colocados estratégicamente y esperándome para compartir con cada uno de ellos mis silencios sin hablar.

Amada mesa cuál es la verdad de nuestra amistad, a ti te he contado sobre ella, de como me hace sentir y de como pienso en cada momento en su sonrisa embrujada y su mirada alucinante, te he contado de como detecto en ella su estrés y también su tristeza, te he contado de mis miedos ante ella, de mis sueños y tristezas, más tristezas que alegrías,

Nostalgias divinas en su ardiente caldo.

Miedos, muchos miedos que no muestro ante nadie más que contigo, pues tú tienes ese don que me motiva a expresarlos.

Debo decirte que la sueño para siempre conmigo, y es que, para siempre es un estado que cada vez esta más cerca, y cada vez me place mucho más.

Ajustadamente la he visto últimamente en el correr de nuestro tiempo y cada vez menos en presencia y más en mis sueños.

Debo decirte que nunca la he tocado y escasamente coversado con ella y todos mis intentos de acercarme concluyen en esfuerzos desgastados.

Antes de seguir viviendo, quiero manifestarte querida mesa que está filosofía es la teoría de mi propia naturaleza, no es lógico, solo es correcto.

Mia es la dulzura que paladeo en su recuerdo, insustituible es la burbuja que me ampara del rechazo.

Intacto está el pedestal de su coqueteo, de sus vestidos, combinaciones de destreza femenina creadas por ella y que en nadie más pueden asentar así de hermosa.

Ahora amada mesa volveré a soñar con ella, a despertar pensando en ella; diseña tú una estrategia para que un día, pueda acompañarnos a estar junto a ti.

ROCKOLA Y BAR

Voy al bar con los colegas, por justificación mediática del sumo Pontífice para mejorar mis relaciones.

Ya sentado a la mesa a la espera de su llegada y con la bebida en mi mano, empiezo a sentir una profunda soledad y un gran sentido de culpa, al estilo del síndrome del delincuente.

Siento que el tiempo se agota en esa hora estática y eterna que corre paralela a mi tristeza.

En mi imaginario cruel se me cruza la imagen de esa mujer que mantiene mis ideas en el filo de este mundo hostil y a veces hermoso con sus momentos que son casi claros; ¿se hará realidad tener frente a mí a esa mujer que nunca ha estado pero que se encumbra en mi cabeza extrañamente para mi gusto?

Como dije alguna vez: Siempre he estado abierto al amor, pero detecto que todo mundo juega al escondelero.

Sé que en el fondo pensamos que hay historias con finales felices, pero que nadie se atreve a vivir sin antes asegurarse que la cosa deba de ser como tal; y ahí te la vas pasando; nada más ruin en la vida que tenerle miedo a lo que más se aspira.

! Eso lo tiene que descubrir cada uno en su tiempo! , Te dicen los extranamente modernos conservadores para que les acompañes en su nueva soledad.

Los amigos empiezan a llegar al bar y todo el ambiente mejora; la música suena mejor cuando al tocarla en la rockola otros la escuchan junto a uno.

Y entre cerveza y otra surgen los comentarios de la vida; ! Hay que hablar de todo un poco ! Como el dial de una radio hasta encontrar el tema ideal que dará mantenimiento al encuentro; pero ahí esta de nuevo ese vacío de corazón desocupado tratando de imaginar la carita bonita con la sonrisa que nunca se volvió real tal vez por los estereotipos o porque nunca surgió la iniciativa básica de exponerse ante el otro y tratar de comunicar atracción, es decir, atreverse a hablar con ella.

Y ahí va la tarde que se convierte rápidamente en noche y ya los primeros amigos se van despidiéndose uno a uno servidos por el deleite de la compañía y la desiderata que queda latente para la próxima vez que cada quien haya descartado a partir de la implacable realidad más de

alguno de sus sueños y lleguemos nuevamente al bar y repitamos la rutina de querernos al estilo del bohemio que no tiene más remedio que disfrutar.

Esa bohemia necesaria para no perder la visión de conjunto y la solidaridad que se esfuma por la ceguera que se mantiene por la ilusión de confundir la racionalización tecnológica que da a cada uno solo una parte estanca y puntual de la vida, con la racionalidad humana que nos une históricamente.

La rockola está tocando ya la última canción y en la mesa solo quedamos un colega y yo haciendo el resumen de la reunión; un minuto de silencio buscando cada uno las palabras precisas para dar el cierre final.

Nos despedimos mano a mano y un abrazo lejano desearnos suerte en el camino y cada uno se va por su lado para seguir siendo, " cada uno es cada cual ".

La mujer de mi ensueño se ha ido también.

LA MUJER IDEAL

Una amiga me preguntó un día, cómo sería para mí la mujer de mí vida.

Dije, suele ser una pregunta estratégica sin embargo la responderé:

La mujer ideal de mi vida es chiquita linda de andar atento, graduada en nervios y ansiedad por nada.

Diplomado en elegancia y buen gusto al vestir.

Doctorado en modestia, de análisis profundo y calculadora exacta.

dueña del orden y habilidad innata de perfección incómoda.

De cabello hermoso maleable al gusto, ojos chinitos de esos atrevidos, oscuro su color y miradas fuertes que fugaces te atrapan y luego huyen sin razón.

Sutil tenacidad, mística y carismática presencia, traviesa como la mismísima Pocahontas.

La piel morena y piernas firmes en las que todo atavío luce perfecto como ella quiere.

Practicante del buen modo, amable y reservada hasta la frialdad;

Descubrir la antítesis es privilegio del que mira profundo en ella.

Amiga mia, pude haberte dicho solo su nombre, pero te hice un prólogo de ella, por que la mujer ideal de mí vida es tierra virgen por conquistar.

PERFIL COLONIZADO

La mañana aparece húmeda y fresca, como "desayuno rápido de energía" , llevo pidiendo tres pupusas en forma de corazón para estar a tono con san Valentin.

Más en respuesta recibo una amenaza de evangelización.

En defensa de mi fe, advierto, que asisto a misa los domingos, y de vez en cuándo escucho un culto en la radio, y como buen cristiano todas las mañanas consulto el horoscopo para complementar.

En general manejo un buen cuerpo, en tanto en mi dieta no incluya lo que más me encanta, que por lo general es una delicia.

! No existe dios ! No con ese criterio !

Y mi cherada pregunta: ? Será que las damas sentadas al lado se ven igual que nosotros?

Pues veo jóvenes en sus mesas disfrutando sus tragos al ritmo "del buen vivir " , mientras nosotros acá tranquilamente analizando las posibilidades de vivir.

Tal vez sobrevivir no siempre es una ventaja.

En la prueba de aptitudes para aspirar al trabajo en el ámbito estatal me expusieron la hipótesis de vivir en un apartamento de segundo nivel, y ya entrada la noche se escuchan sonidos abajo en el estacionamiento; curioso en general me acerco a la ventana, hay dos sujetos al lado del carro de mi vecino.

? Que hacen allí? Mi respuesta inmediata: ! Hay dos amigos en conversación cotidiana antes de irse a la cama!

! Qué raro ! La misma prueba me hicieron años despues, esta vez en una empresa privada, en cuya ocasión mi respuesta meditada fue: !Se van a robar el carro!

! Mira que bendición ! , con diferentes respuestas a la misma interrogante a trabajar me invitaron en ambas oportunidades.

De acoso laboral y quizás sexual he padecido y la respuesta moral que me han ofrecido está

encaminada a no defraudar cualquier posibilidad de un futuro mejor como gran rector de la pulcritud y el buen tino.

Amamos tener un Policía que despache a un criminal sin siquiera dudar de su maldad.

Ése mismo Policía es el que debe perdonar mi falta al manejar en sentido contrario por las calles de la ciudad.

Sabes hermano mío, te contaré mi opinión sobre el optimismo:

Adoro tanto mi país que con lágrimas te digo;

No me aguanto las ganas de irme al extranjero para darlo a conocer durante muchos años seguidos.

DE SUEÑO A MITO

Y te hago esta confesión con la esperanza de que al hacerla me devolverás al equilibrio:

Que ya no sé en qué lugar habitas; pues en mi consciente eres parte del paisaje,

Y seguro estoy que si mi inconsciente pudiera personificar, serían tus rasgos los que surgirían depositados en las playas de mis noches, de mi ser dormido, cuando estoy a cero.

¡Y no importa con que crea yo que te siento! Si con el corazón, entonces eres amor y eres tristeza.

Si con el vientre, entonces eres angustia y eres ansiedad.

Si con el tiempo, entonces eres imperecedera y eres espléndida.

No puedo dar por descontado que mi afección concluye ya con mi confesión.

Lo cierto es que amo tu memoria, y recuperar mi conciencia no será posible porque eres de esos seres indelebles, persistentes, aún en la ausencia.

LA MAÑANA CANTA

Callar por callar no cuenta, no vale el castigo, la mañana canta a pesar del temple.

Te advierto en tu forma de apreciar, te advierto como es tu falta de conciencia y tu desafortunada protección.

Te reparo la inconsecuencia con tu ligereza al sumar.

Es el menoscabo en tu reminiscencia o la abundancia de tu encanto lo que reprime sacudirte el amorfo ser que escolta sobre ti.

A la larga esa sabiduría se enflaquece consintiendo que adolezca la distinción.

Tonto merodeador es el amor, apurada y espinosa la persecución sin confines que hay que alcanzar, por un gorrión y a veces por un crepúsculo azul.

La devoción perpetuamente será para los experimentados, pero no será en ningún tiempo un trueque para la felicidad.

SUBSTANCIA

Ella es indudablemente lejana a la existencia.

Mi diligencia despistada estimula gansadas torpes y espontáneas.

¿Pero qué lardo vehemente no concibe incorrectamente los hechos por llamar la curiosidad de la venerada?

¿A partir de cuándo los paradigmas de la época y las sazones son concluyentes para la descalificación?

Ella es apropiadamente un ángel que no está enterada de la existencia de sus alas.

La actitud es esa pequeña cosa abstracta que hace la diferencia, pero a veces dejamos de lado el indicio elemental para una amistad de dos.

Hay seres incomparables, excepcionales por autosugestión que van a la vanguardia esperando una adhesión.

Ella es contundentemente superior a mi perspectiva inmaterial de los procesos intelectuales y apasionados, incitados por la química evolutiva de mí ser.

Mi predilección es que ella se conciba segura pero integrada con el alma poderosamente a los dos.

Ella es un murmullo de nirvana, ímpetus estrechados, pretendiente a redimir el amor donado.

Ella embaraza mi voluntad de ternura, imposibilitando mi estructura machista de supremacía.

Sin vacilación alguna, hay almas que disfrutan de la certeza de saber dónde posar su revoloteo.

Ella es indiscutiblemente lejana a mi existencia.

SUBLIME

Usted me atormenta hasta en los huesos, como fiebre vehemente demando verla, palparla, decirle que la amo, que usted es lo más notable en mi vida, que quiero estar cerca y no derrochar nada ni apartarla de mi vista en ningún tiempo, que quiero con gran penuria hacerla feliz, que sueñe y piense en mí, como yo la sueño incesante y a cada momento, que me enloquecen sus figuras, me pierdo en su mirada, me paralizan sus labios, que me hechiza su aroma y su presencia me hace perder la razón y sentirme el más afortunado del cosmos, solo por percibirla.

La amo hasta con el inconsciente, la amo desde mi pasado y con todo el futuro incierto, la amo hasta hacer desaparecer el plano cartesiano de mis polos, solo estoy para usted y quiero residir ahí perpetuamente.

Usted es sufrimiento hermoso, como la sueño todo el tiempo vivo o muerto, tanto que no me da espacio para la vida, es usted mi cotidianidad y mi monumento, es usted anatomía perfecta.

Usted es culpable de mis pensamientos, de mis movimientos, estos escalofríos exquisitos que experimento cuando la siento a la distancia, cuando la imagino iluminarse plácidamente con su sonrisa, o con sus pucheros de diosa, es usted en verdad creación divina para placer del prendado y para rendición de mi alma.

Me falta el aliento, me sobran deseos!!

TE QUIERO

Cuanto te quiero, te quiero realmente y no sabes la discrepancia que causa en mi mente el saberte ortodoxa, antagónica a permitir que una gota de agua abandone el cauce por razones de su propia existencia, por razones de la creación de sus propias moléculas.

Pero te quiero, te quiero realmente y no podrás decir que no lo hago, no obstante nunca te lo haya dicho.

Quererte sabiéndote contraria implica una auto traición, pero mi amparo será la tesis de la utopía sobre una nueva forma de enfrentamiento.

Y te quiero, te quiero realmente y la indolencia de las actualidades hace que el silencio aparente ser un pasatiempo, pero no lo es, y nuestro colectivo inconsciente lo sabe intachablemente.

Te quiero, realmente te quiero, te quiero para la posteridad y para la perpetuidad, sentimiento o milagro de amor, ecuación perfecta que deroga el tiempo, la distancia y el movimiento.

Cuanto te quiero, realmente te quiero, la abstrusa forma de tu pirámide de principios no es más ni menos vertical que la mía, pero no es la ética y moral la que define un cariño, sino la voluntad para la causa compartida.

Parafraseando al cantor.

"Impugnar una invitación de ternura no es de fieles y nosotros no florecemos como incrédulos"

Te quiero y me importas por sobre los valores.

PLATÓNICO

Por qué será que la vida nos mantiene en un vaivén tan intenso, tan triste, profundamente etéreo donde el mundo deja venir su peso sobre nosotros para vulnerarnos sin ninguna clemencia Y la pena nos ataca cuando creemos estar bien y sin sentido llega ofreciéndonos todo su dolor, haciéndolo totalmente nuestro para que la melancolía siempre tenga nombre de un ser que no está en el momento que deseamos y el vacío siempre coincide con la nostalgia y el recuerdo que frota suavemente por la piel y el esqueleto cuando viaja ligeramente la brisa cargada delicadamente con aroma que evoca una presencia que no podemos ver por qué hemos construido la trinchera afectiva que resguarda nuestra espalda cuando afrontamos nuestros miedos ante la majestuosidad del amor pues somos invasores en un mundo irreflexivo en el que es insuficiente el lapso de una vida para aprender de nuestra angustia y transmitir nuestro dolor. Hemos aprendido la práctica de la resistencia y obstinadamente intentamos despojar al medio de toda su afabilidad, sin pensarlo caminamos sobre el cadáver de nuestras víctimas sin sentir ninguna compasión o dispendio, argumentamos nuevamente sobre nuestros mismos argumentos sin buscar la coincidencia.

MURMURO

Alguien inevitablemente estará aniquilando el amor y el desamor.

Como podría prescindir del dolor que madura la vida y malluga el camino.

Alguien se estará mordiendo los labios por amor, engullendo suspiros negros.

Corrientes de lava fría que un día quizá fue ardiente como erupción de un volcán muy tenaz.

Llegará a ser menos prisionero y en manos de la oportunidad se hundirá más profundo.

Los trozos malolientes del amor ira dejando en el camino, asesinados con dolor.

Ahora la cólera parece hermosa, parece que esa muerte está justificada aun así lleve la culpa.

Maravilla traviesa que va jugando y jugando siempre jugando, algo de pedagógico tiene.

Y solo será un paradigma, trampolín para un enigma del renacimiento incrédulo.

Hoy si habrá margen, seguro que sí, se ve venir bonito aunque piquen las pulgas, ceguera.

Palidece hasta la pared espacial, pero yo la veo oscura elegante vestida de ajonjolí

Cuando anochece, desconfiada la oscuridad, una forma en flor me visita, es tu recuerdo.

WAD-A-HUB

Aunque en el amor todo se puede lograr en un relámpago, en el menos premeditado,
en el no concurren los modelos de la experiencia, solo existe tu presencia.

Me marchó fluyendo en la tristeza, hundiéndome en mi socorro, perdiendo altura, ganando
distancia.

La escalinata que transporta hacia mi reino celestial es aceitada con la gracia de tu nombre,
(Wad-a-hub), mucho amor.

ENSAYO

"Somos seres en busca de una palabra,
palabra que se nos arrebató en virtud del tiempo
hombre que tiene un encuentro con una mujer desnuda, gana la lotería.
Solo somos un ensayo de integridad malcriada, ajustada al santo grial,
existir no es problema, llenar la vida con el dinero maldito del minimum vital si lo es.
Te amo, más cuando tomas de esas aguas locas que te ponen mágica.
El código moral, no condena la injusticia, condena el fracaso
Lo importante es la que mejor se adapte al contexto.
Principio de dignidad humana.
En el sexo, cada uno ayuda al otro a desnudarse, después cada uno se viste solo
Si te ayudan, es por que te van a joder.
Obviamente hay una dialéctica de la historia
Historia que traza signos que se enlazan y juegan consigo mismos,
buscan su propia armonía y se interrumpen en el punto exacto que ellos mismos determinan.
No consigo dormir, tengo una mujer atravesada entre los parpados,
si pudiera, le diría que se vaya, pero tengo una mujer atravesada en la garganta.
El desarrollo insta un modo de organización,
la idea de desarrollo es una idea sub desarrollada y lo que la ciencia no puede explicar lo explica la
poesia."

AMADA LIBERTAD

Anoche me visito un ángel, no me enteraba que existían, chorros de sudor me acompañaban en las primeras horas de insomnio

Le ofrecí conversación esperando que en el cielo nublado que asomaba por la ventana apareciera un dragón que confirmara la visita de este ángel

Eventualmente callé esperando que se acomodara, pues debe ser complejo venir del infinito a un cuarto lleno de monotonía

Siempre que miro al cielo en la noche espero ver un ángel o un dragón custodiando esta pequeña ciudad con ínfulas de gran metrópoli

Pero a manera de inspiración para dormir y soñar que no estoy expectante de un despertar maloliente y perros acurrucándose en los arriates mojados de la tranquila vecina que le sirve de terapia el barrer lo mismo cada día

¿Qué sería de mí sin la vecina?

Soy como un mendigo de la magia que se eleva en la metafísica a gran velocidad cambiando de burbujas a mi antojo visitando planeta tras planeta todo a gran velocidad

En la mañana me despiertan los pajaritos y todos los pericos que se toman los arboles cercanos en protesta por la gran mentira de Alfredo

¡Amada libertad! creo entender en el canto de los pajaritos y pericos, ¡amada libertad!

Soy el fantasma de la noche que no puede volar durante el día ni alcanza a ver los planetas nocturnos llenos de luz oscura

Y me convierto en nosotros los que no somos según hacemos, sino los que hacemos según somos

Pajaritos y pericos, mientras los arboles sean malos no esperen frutos buenos.

HAY FIESTA EN MI CIUDAD

"Nunca he tenido gusto por los cohetes ni por los juegos mecánicos de feria", he dicho en la conversación entre seis burócratas sentados a la mesa en el patio de la oficina.

¿Y entonces como conquistas una mujer?, pregunta mi compañera en el almuerzo de un viernes en vísperas de fiestas patronales.

Consciente de que la política es el arte de articular los disensos, he tenido que derramar el refresco para distraer al colectivo que atentamente me auxilia sacrificando sus servilletas para limpiar la mesa.

El tema se deja de lado, pero la compañera inicia el cuestionamiento individual sobre los planes de fin de semana, quizá para disipar la ansiedad de que el reloj marcador anuncie la acongojada salida.

En el momento que llega mi turno de divulgar mis planes, esbozo el pretexto perfecto.

"No creo que pueda salir ya que tendré que asistir al sepelio de la mamá de un amigo que recién me avisó de su pérdida"

"Pues que buena suerte tendrás te vas a divertir jugando naipes con los asistentes", me ha respondido la compañera.

"señor del huerto" he pensado rápidamente ¿y ahora que puedo romper si ya todo ha sido retirado de la mesa?

Estoy en medio de una amplia reflexión crítica de la realidad y debo tomar en cuenta que la política se hace en las instituciones donde todo cuenta en contra y a favor.

Afortunadamente el colega solidario de al lado ha intervenido diciéndole a la compañera que la práctica de la pokareada no es tema de velorio en la capital, ha sido entonces ella quien ha buscado salir olímpicamente de la descalificación.

Llega el momento en que el ser bueno debe usar máscara.

Cuanta Dimensión planteada en esta fundamental deliberación de juicios, alguna vez imagine que dichos comportamientos solo se producían en el teatro.

Mi amigo el pulgarcito ha perdido a su madre, "madre solo hay una"

En la televisión anuncian las próximas fiestas patronales pese a la exclusión y pese a la muerte de la madre de mi amigo el pulgarcito.

La misa campesina ha sido reemplazada por el marketing urbano "todo es seguro" y las remesas se verán agotadas como se verán quienes las han enviado.

No es la pobreza la que genera consciencia, es el contacto con la realidad.

Martín Baró sigue advirtiendo desde el pasado sobre lo que está sucediendo en su futuro, en tanto Cortázar sigue hablando del éxtasis de la temporalidad del bien y el mal.

Mi amigo el pulgarcito ha perdido a su madre, "madre solo hay una y si hay dos hay que matar una", al menos en cuanto no defina otra cosa la física cuántica.

Ya en cadena nacional el consuelo relativo sobre la esperanza para los jubilados (MUERTE POR AGOTAMIENTO), es de pésima costumbre escribir en mayúsculas encerradas con paréntesis.

Un discurso elaborado por un asesor marciano, el hoy estadista ya puede ir a dormir tranquilo por que mañana "hay que tratar de ser felices"

Nos han robado la identidad; la identidad como el derecho humano máspreciado

Mi amigo el pulgarcito ha perdido a su madre y su madre lo ha perdido a él.

Ahora es el monumento de amor a la vida eterna, con vista al reino del pájaro y la nube, solo cuentan las numerosas lapidas silenciosas que generan paz en el ambiente local. Al llegar los vivos arruinaran la locación.

Obviamente es para muertos o vivos sin conflicto hipotecario.

Como dice el ex edil de Salamanca en la catedra Cortázar al referirse a la perversión de valores que la mafia conduce.

"El que no tranza no avanza"

Y digo pensando en voz alta, que necesitamos una nueva beligerancia social que defina prioridades. Surge la pregunta repleta de posicionamiento de marca.

¿A quiénes vamos a enfrentar ahora?

¡Como si eso importara!

Todo va a estar bien amigo pulgarcito, tal vez hoy no, pero si con el tiempo y la alternancia.

Mi amigo el pulgarcito ha perdido a su madre, y su madre la justicia, espina dorsal de mi amigo ha sido muerta y los testigos han aprendido la lección: No hablan, no ven y no escuchan.

Rumba rumba rumbero, rúmbala con sabor, es para monseñor Romer

RATING DE TELENOVELAS Y EL EXABRUPTO

En el canal.

Presentador:

El tema de hoy: ¡cómo ser feliz en el matrimonio! comente apreciable señor!

Analista político número uno:

Él era un socialista antisocial de pragmatismo histérico, político ideológico preparado para la presidencia pero no para ser presidente.

Analista político número dos:

Los pantalones rotos en las rodillas o en las nalgas le hacía pensar que cada quien toma sus decisiones, faltaba más.

Analista político número tres:

Aunque el atractivo de la soltería es rebasada por la figura de una chica palida de reciente orgasmo y pobre felicidad de placentera cabellera postiza, exquisita su belleza, sin embargo su loción es Unicef.

En la residencia.

El:

Mi amante no quiere tener sexo conmigo, dice que por el temor de quedar embarazada, pese a la píldora teme a ese uno por ciento.

Prensa escrita:

¡Fatal desenlace! ya ni la esposa quiere sexo con él

Opinión pública en el parque Libertad.

¿Y no hay parientes, o ese es el problema?

En la residencia.

Ella:

¡Tampoco yo lo haré!

El:

¿Será por tu naturaleza competitiva que no quieres hacerlo?

En el canal.

Analista político número uno:

Esto pasa, pese a que entre ambos se envidian y la a vez cada uno quiere ser el otro.

Analista político número dos:

A lo mejor un café lo resuelva todo, faltaba más.

Presentador:

Pero hay una gran diferencia entre las aspiraciones políticas y la vocación por el servicio al pueblo.

Analista político número tres:

Cuesta una cojida formal hoy en día, ¿se puede decir eso en televisión verdad?

Presentador:

Mejor cómase la cemita que aún no se ha comido.

En la residencia.

El:

"Plan b, seis cervezas y un cóctel"

Ella:

? Ya nadie baila hoy en día en este país?

En el canal.

Analista político número uno:

¡Claro que sí! Guayo Molina describe en sus libros el método histórico para hacerlo correctamente.

Analista político número dos:

Un poco ateo para mí gusto.

Analista número tres:

Y en esto aplica el principio del derecho Romano: "Nadie puede alegar ignorancia por desconocimiento de ley"

En la butic.

La amante:

Diametralmente opuesta al amor XD.

En la residencia.

El:

¡No hay sentimiento más puro!

Ella:

? El amor?

El:

¡No!, la objetividad periodística.

Ella:

Duérmete mañana es lunes.

Dulces sueños presidente.

La amante:

Descanse corazón XD

El:

Preferiría que me digas que tienes dolor de cabeza, en vez de este chantaje emocional tan descarado.

Ella:

Tomaré un baño y un ron para dormir,
Mejor solo el baño, el ron te lo tomas tú en el exilio
Buenas noches.

El:

Quisiera una amante real.

Ella:

No soy de políticas discriminativas ya hay muchas en el mundo.

? Tienes una novia?

El:

No la tengo,

Ella:

Entonces eres infiel

Te perdono y te quiero buenas noches.

El:

La política del exabrupto.

En la butic.

La amante:

XD

EL CREDO DE LOS CHEROS

El Salvador en que creemos es el de los cerros llenos de palos con guayabas, mangos, manzanas pedorras, matasanos y tapaculos, vacas lecheras con sus terneros mugiendo mientras los corraleros las ordeñan de madrugada, Y a lo lejos ya llega el aroma a frijoles fritos con manteca de tunco, tortilla tostada y café caliente y un cipote cortando los chilitos cola de gallo sembrados frente al corredor donde el tata ya está sentado en el tabanco esperando el desayuno mientras pronostica el clima.

(Sin guardia nacional)

El Salvador en que creemos es aquel en que los buses departamentales pasan a las tres de la mañana por las calles en los pueblos recogiendo a los viajeros antes de llegar a la terminal para salir rumbo a la capital, queda tiempo para desayunar con pan de papa, leche de vaca recién ordeñada que se compra en la puerta de las casas y la sirven del cuchumbo de lata con medida exacta mientras la abuela sale a bañarse pues los repiques a las cuatro y media de la mañana anuncian la misa de cinco antes de tomar el chuco con frijoles momos y pan francés recién horneado y para el abuelo el ponche caliente con piquete.

(Sin policía nacional)

El Salvador en que creemos, es el de ¡mamá ya me voy para la escuela!.. Bueno hijo Dios me lo bendiga, agarre los cinco centavos para la melcocha, yo estoy esperando la cita de ANTEL para recibir llamada de su tía para que me diga cuando viene a quedarse con nosotros.

(Sin reclutamiento forzoso)

El Salvador en que creemos es el de los intramuros de la escuela donde se lucen uniformes deportivos nuevos hechos a mano con sacrificio y mucho mucho amor, antes que lleguen los desfiles del 15 de Septiembre, donde no importa a quien se conmemora, lo que importa es marchar en el desfile.

(Sin castigo bajo la campana)

El Salvador en que creemos es el de cinco manos de elotes y un manojo de frijoles nuevos por dos cincuenta de Colón comprado donde la niña Tita la del puesto en el mercado, mientras los cipotes van al catecismo en la parroquial antes de misa, luego reunirse con los cheros en los corredores de la alcaldía para ver las caricaturas de Popeye, Félix el gato y perdidos en el espacio.

(Sin transgénicos, pesticidas ni pedofilia)

El Salvador en que creemos es el de los conciertos de la banda de guerra del cuartel, ir a ver cómo le sacan la lengua con palo a los cuches en el tiangué y los toros bravos corriendo en los corrales, la herrería donde se pelea con el diablo para ponerle las herraduras nuevas al caballo por que viene desde Cojute cargando chaparro curado.

(Sin policía de hacienda ni latifundios malcriados)

El Salvador en que creemos es el de cabezas pelonas a puro pato bravo o francesita clara- hijo anda a conseguirme una libra de cal para cocer el maíz para mañana- vaya mami, ¡quiero un meneyito y un topogigio!, ¡oye¿ ta bueno hombre!

(Sin ORDEN, patrulla cantonal ni salarios de tristeza)

El Salvador en que creemos es el de los eventos del día de la madre y los turnos de la escuela en donde sin quererlo nos damos el taco de comer de lujo las enchiladas y tomar la horchata que venden en las fiestas patronales, ¡que rica minuta de limón ¡ ¿habrá atol de elote?

(Sin supermercados ni transnacionales)

El Salvador en que creemos es el de viajar en el tren hasta Cutuco y aprenderse todas las estaciones y el pito de la locomotora cuando se aproxima al pueblo y que salgan corriendo las vendedoras de pupusas, mango, sandía, ¿!va querer amor ¡? , llegar a la Unión a la hora más fresca,-¡creo que me comeré como veinte tortillas porque aquí las hacen bien finitas! ¡mira si tienen punches con arroz negrito por favor!, ! cuando pasamos por San Miguel me hubieras dicho niña!

(Sin desaparecidos,guerras ni ofensivas)

El Salvador en que creemos es el de Caluco tropical paraíso del edén, comer yuca con chicharrón en Salcuatitan, comprarme un petate en Nahuizalco (de lujo), amanecer fresco en la laguna verde para ir a bañarnos a los chorros de la Calera parando en los miradores para ver el lago de Coatepeque, el cerro el Chingo y el río Paz.

(Sin masacres ni ejércitos extranjeros)

El Salvador en que creemos es el de vamos a Sensunte y compramos queso duro de la Puebla, tal vez tengamos suerte y estén los Torres tocando en el parque, y si queda tiempo vamos a San Sebastián y comprarnos una hamaca, ¿¡tan bonitas que son verdad?! , almorzamos en San Rafael

Cedros pegadito a la Gasolinera donde las viejitas de siempre y si no pasamos al cantón Santa Lucia, hoy es Jueves día de destazo, ya han de estar saliendo los chicharrones.

(Sin corrupción ni amaños en la lotería)

El Salvador en que creemos es el de las tilapias de Colima, los partidos del sombrero, las artesanías de la Palma, el aullido de coyotes en las Pilas y ver venados en Morazán, solo das un paso y llegas de Concepción de Oriente a Honduras, recorramos todo el Guascoran que dicen que cambio su cauce por un huracán allá por el 34.

(Sin Bolsones ni guerras de cien horas mentirosas)

El Salvador en que creemos es el del cerro de la Pavas para mirar la laguna, las chiches del volcán de San Vicente y la carretera panorámica, poder visitar Analquito, cerquita de Candelaria, bien salimos por los Tepezontes hasta llegar a Texacuangos, ni modo, no podemos despreciar las pupusas de Olocuilta, ¡gran vuelta que vamos a dar!

(Sin la renta pero con curtido para las pupusas)

PATRIA

Que el viento sople, que los arboles sacudan, que las hojas vuelen, el coraje las persigue pero no las detiene, ¡claro que no!, su historia está garantizada.

POBRE RICO, RICO POBRE

El rico es rico por que el pobre es pobre, el pobre es pobre por que el rico es rico, el pobre brilla sin tener riquezas, más el rico paga por tener belleza.

? Quien es rico entonces?

EL PAN DE CADA DIA

El crimen llegó la ciudad y a las instituciones que lo persiguen, se ablanda por medio de políticas cosméticas carentes de raíz y fundamento

La ética se convirtió en un código, la practica en un tema de proporción

El trabajo policial que debería ser patriótico, no lo es más y hoy convenientemente se busca representación dentro del poder

Los empresarios trabajan de adueñarse de las cosas y de los casos, ya a nadie le importa la verdad

La verdad dejó de ser importante desde que se descubrió el valor que tiene la información manipulada

A nadie le importa el honor ni el dolor, ya no importa ser bueno, ser malo debe ser lo bueno, se asume como ADN el precio de cada quien

Es más importante el cálculo político para predominar en el poder y la alternancia es vista como castigo y la democracia y la crítica son bichos raros en la gran ciudad

Los corruptos promueven orgullosamente en los medios, la integridad y la transparencia, justifican sus falacias como derecho orgánico y alardean de poco lo hecho y lo comparan con lo heredado de la oposición

La muerte es un juego maniático de estadísticas y tanquetas para la prensa. El éxito se mide incluso en fracciones, no importa el dolor, solo hay una condolencia con la cabeza agachada como muestra de la arrogancia ideológica y charlatana del momento revolucionario

Los revolucionarios visten sus camisetas del Madrid y del Barcelona para ir a marchar a las calles en contra del sistema, llevan la consigna de ¡despertar la consciencia del pueblo!

A la salida del estadio se enfrentan a pedradas y amenazas los aficionados del futbol, son los mismos que después de limpiarse el polvo publican maldiciones contra la represión para los pueblos que piden su independencia

Y así van de telenovela Brasileña a mejicana, viviendo y llorando el trauma de su artista preferido

Duérmase mi pueblo, duérmase ya que si no se duerme el coyote se lo comerá

Y todo lugar hermoso va convirtiéndose en centro comercial o en gasolinera, y nunca vi un cajero automático dispensarme un caramelo y darme las gracias por la visita, podrá ser una maravilla del consumo pero nunca un monumento a la humanidad

Voy a deshacerme de mi cuerpo derecho testigo de mi vida, estas rutas de las rutas a la mierda

La forma hipócrita en que evitamos lanzarnos al horizonte, hace pensar en las cadenas que se arrastran con orgullo, por temor a estimular, por simplificar la existencia, por ocultar el doloroso confort que la tradición ha enseñado para vivir acorde al mandato de ese ser necesario que desmiente Sartre

Es cruel repudiar la reciprocidad de un suspiro de dolor que ha dejado de lado la funcional teología y ha querido soplar fuerte sobre una pétreo idea prototipo para tan solo decir que se puede contar con una pasión pura que mete miedo al conservador y al revolucionario

ÁCAROS TRISTES

El perfume del dolor es una esencia de alto costo para adquirir
No es usado para el día a día ni su adquisición tan sencilla
Hay que haber sido colocado en una conforme categoría
Aroma de dolor, anacronismo incomprendido, etéreo sufrir mal agradecido
Madre soltera que adquiere dolor para garantizar el bienestar de su prole
Niño abandonado que debe entender que se quedará solo hasta encontrar a quien abandonar
Muerte del primer amor por manos desconocidas, manos con intención
Desintegración del núcleo que no alcanzó a fundirse en amor
Aflicción por el riesgo del malcriado que corre y toma su libertad, su soledad y su muerte
Muerte más muerte, antes y después de la muerte
El desaparecido, el hambriento, el sacrificado, el vagabundo, la prostituta, el marero, el dolor el amor, aroma de dolor todo por amor.

HORIZONTE UTÓPICO DEL TRANSEÚNTE

Soy un hombre con desordenes normales y no me sería fácil desertar de mí mismo porque estoy patrocinado por el viento, ¡claro no hay vigencia absoluta!

Seguiré amando a esa mujer, no importa que haya descubierto que todo ese cautivador misterio suyo que me fascinaba, ¡era solo depresión!

Seguiré creyendo con fuerza que un edificio es la séptima maravilla del mundo, que alguien llegará al poder y resolverá el caos

Seguiré creyendo que el monte de piedad me tiene piedad, pues no hay nada más existencial que la verdad, lo demás es pretensión humana

Estoy convencido que el concepto de "Universidad" es una amplia concentración de reflexión crítica, pero solo es el concepto

Seguiré creyendo que si lo que se aprende no tiene una aplicación en la realidad inmediata, es solo generación de pensamiento lírico, "ingenierías de consumo", también que el pasado es una fantasía de la mente y el café descafeinado es solo para deshonestos

Ella es tan deliciosa que hasta sabe perfecta, "la cerveza", porque cuando la necesidad aprieta el diablo manda y el amor es un estado que uno inventa

Extraño tu mano derecha dentro de mi pantalón cuando manejabas rumbo al motel, me das miedo, de ese miedo pícaro

Mientras en Finlandia la ópera es el centro de la vida social y el tango es tan popular como en Argentina, no obstante los argentinos no están enterados

En Japón el cerezo Usuzumi ha vivido mil quinientos años intentando morir cada cien, aunque los humanos no se lo han permitido sosteniéndole sus ramas, limitando el acceso a la visita que ya suma diez mil por día; ellos vienen a ver su desgracia, que cambia de color sus flores las que hoy duran menos de diez días cada otoño y recuerdan la historia de un resplandeciente rosado a un pálido blanco porque ya no es capaz de proporcionar el pigmento que de joven abundaba, símbolo que ha perdido casi toda su autonomía; el secreto del éxito es estar en quiebra y no tener miedo.

LA ÚLTIMA VIDA

Morí a los quince años, ahora me he dado cuenta, morí en el olvido, en el olvido de mí mismo

Morí porque olvidé que el miedo no funciona mientras haya esperanza, morí por siempre, para siempre morí

Morí sin cerros y sin chaparrones, morí sin atrio de iglesia y kiosco de cándido parque, morí para siempre

Morí sin aventuras de guayabas, morí sin tardes de melcocha, morí sin campanario y repiques para un mandamiento nuevo

Morí sin pensarlo, morí engañado y cuando intente volver a la vida, morí de nuevo pues no encontré el camino, me lo escondieron luego, quizá me creyeron disidente

Me convertí en resiliente de las muertes y de las vidas, de las guerras y de las calamidades, pero morí para siempre

Ingresé a las categorías y a las clases que son clasificadas por una sola clase

La clase que no es capaz de obtener el sustento, la clase de relativo sostén y la clase que creé que es de otra clase y que no está excluida y al fin y al cabo el día menos pensado será de la misma clase

He muerto otras veces pero menos muerto que aquella muerte primera en la que morí para siempre

Ahora sobrevivo a cualquier muerte, por más perra muerte que sea, sobrevivo para volver a morir a cada vida

Mi media vida se convirtió en ecuación adecuada a ocho horas y doce metros cuadrados de trinchera morosa; acabada la hora me traslado a la otra muerte en un nicho más contundente

Me hago sombra y muero suavemente, consciente solo del reflejo de mi cadáver en el pequeño espejo existente

Ahora hasta robarte un beso es muerte y perjudicial pensarlo sin consultarlo antes en clínica acreditada

He vivido otras vidas, he muerto muchas muertes, he soñado sin fronteras y he amado irreparablemente, pero nunca he vivido una vida como la que viví antes de morir y nunca he muerto como cuando morí para siempre

Sobrevivo muriendo sin librarme de la vida por que morir solo es un estilo de vida

LÁGRIMA DE ODÍN

Naces ante mí de la nada, de una ráfaga de viento de octubre, naces como suspiro de frío pausado
Naces de una ficción, de la corriente que susurra tu nombre cuando los cipreses peinan el viento
Naces de un aroma que mengua por el sol de mediodía que calienta la brisa que ya ha sido fría en otra tierra

Naces de una imagen que baja a tropel de la montaña frente al valle seco de esperanzas, frío y seco valle colmado de espejismos

Tu nombre toma forma con las hojas que caen al suelo de otoño, suave caída que forma figuras extrañas

Tu nombre se pronuncia desde lejos, sobre la llaneza del suelo, suelo seco del valle sin esperanzas, lleno de delirios

Tu cuerpo merodea las fronteras de mi perspicacia, como sospecha logro verlo aún helado, distante

Es tu pelo sombra de la última tarde oscura del día que transita siempre hacia la noche fría de la montaña

Es tu pelo cascada de sangre, negro balsámico y suelta desnudez susurrante de placeres terrenales

Veo tu pecho bronceado, piel de almíbar de sanación y de vida en el valle frío y seco

Cruzo mis ojos con los tuyos, tus ojos oscuros atentos, atravesando todo mi mundo

Veo tu rostro silencioso de mí, tu velo frío que cubre sentimientos y palabras que frustradas quedan en el tintero del pensamiento

Y el marrón de tus labios que aún no emiten sonido y se secan de silencio

Has navegado media vida buscando ese sentimiento perfecto, gastarás la otra mitad disfrutándolo o sufriendolo

¿Quién es capaz de resistir esa fuerza de atracción abrumadora? En cuyo arrastre cada quien se aferra al otro

Solo resiste aquel que no navega en mares ajenos y se aferra a su mundo clandestino donde tiene un puerto seguro e independiente

ALMA

De tu vientre ha brotado un amor incalculable que se convirtió en persecución con sabor a alaridos de espanto, de desaparición y de dolor estrechamente ligado a tu pecho que siguió provocando el néctar de la vida negándose a enjugarlo y con la esperanza de que aquel amor maravilloso volviera, albergando la ilusión de que aquellos subordinados vestidos de verde olivo y nacidos en el mismo valle de amor en el que tú y tus hijos jugaron felices alguna vez no fueran tan despiadados y no concebías que tanta perversidad en un instante fuera capaz de detener el tiempo y el espacio en tu vida, en tu valle en tu país

Pero ese silencio fue insoportable, ese silencio fue vergonzoso y el miedo invivible en tus lágrimas y el sudor frío y fétido que te advertía que ya tu fruto no existía y a la sombra húmeda subterránea de tu escondite en la hondonada a la que amas y odias por haberte consentido en esta vida inútil sin poder amamantar a tu ternura cercenada de tajo por un subyugado, hijo de una madre dulzona y descalza de tu propio paraíso convertido en panteón aquel maldito día de exterminio

Al pecado

No me mires con esa solicitud de perdón, no alcanzo ese don, es mejor procesar el dolor, tú con tus demonios, yo con mis apariciones ensangrentadas con aroma a músculo calcinado

LUCES EN LOS AGUJEROS

En un cuarto vacío, sin puerta alguna, sin ventana siquiera, sin techo ni suelo, si acaso se distinguen paredes sin ninguna orientación. Perfectamente oscuras brillan extrañamente cuando el sonido de los luceros locos toca sus fronteras al son de su onírica miseria

En el centro imaginario ha llegado un niño brillante que buscando un punto alto y natural de comunicación mágica ve al cielo que no existe en su barroco cuarto loco y con los brazos cruzados para protegerse del frío de las seis de la tarde profiere una invitación espiritual a la figura recurrente que algún artista retrató en los cuadros dolorosos que adornan la iglesia renacentista del pueblo de sus amores y de sus necesidades

Las oscuridades de la noche cubren la montaña y las siluetas mágicas salen de su sombra de luz y revolotean jugando con la imaginación y la psicología del brillante niño que sorprendido toma asiento en una piedra y descansa su espalda en un árbol que hace unos instantes no existía por que no importaba su presencia

Fascinado el niño brillante se divierte con las sombras de la noche que le enseñan a volar con gran velocidad y como camaleón cambian de forma y tonalidad, hacen ruidos y movimientos locos al cruzarse con los cipreses, lo cual es tristemente divertido como lo es el melancólico sonido de una quena bien ejecutada que hace llorar de la nada a un público en euforia

De forma paulatina la noche deja ver en la distancia más allá del cuarto vacío grupos de luces que titiritan aferradas a la tierra, el niño brillante piensa que esos grupos de luces son otros seres que solo viven en la noche porque temen a la oscuridad con la que él se divierte

El niño brillante no está autorizado para que en su precoz lucidez pueda darse cuenta que el grupo de luces más lejano es parte dolorosa y punzante en su futuro indeseado

Ha llegado el niño brillante a su madurez y el niño sigue siendo el niño brillante jugando con las sombras de aquellas luces lejanas que visualizaba desde el cuarto vacío en la montaña que le permitía escuchar la música quena cuando las sombras se cruzan con los cipreses

El artista se equivocó y el diablo no apareció

DE CIELO A SUELO

Sería un privilegio que fueras tú quien me rompiera el corazón
Es justa mi excitada imaginación sobre ti
Acaparas mi cotidianidad y no existe dieta que disminuya este consumo
Mi llanto se torna en afluente mitigador y dejo la mediocridad a los tontos

LOS NECIOS

Hay que mantener la cabeza desordenada
de esa forma no te podrán atrapar
hay que provocar caos en las mentes controladoras
estas tienen incapacidad para lidiar con la libertad

Siempre hay que ser subordinado
Pero hay que tener un jefe que haga el trabajo sucio
nunca le digas quién es el jefe y quién el líder,
de hacerlo pondrá tu foto entre sus cejas

Repudian que la diversidad adopte
pero si es un artista boricua les parece divino
Cuando hay problemas buscan al más vulnerable
los rebeldes serán los culpables, siempre son presa fácil

Los rebeldes no tienen nada que perder
solo necesitan un poco de mala suerte
Los analistas tienen todo bajo control.
Un buen enemigo atacará donde te sientas a salvo

Hay hombres con manía de jugar con los billetes
sacan sus carteras y los olfatean delante de la gente
estos tienen peligro de llegar a ser presidentes
no huelas los billetes, son adictivos

Tu jefe habla de desarrollo personal?
no promociona ni promueve a nadie?
es un charlatán y está a punto de pedirte algo ilegal
perdónalo no sabe lo que hace, pero denúncialo

hablar de Dios en su contexto no es novedad todo resulta cierto

hablar de Dios fuera del contexto requiere de fe
la fe no lo es todo y nunca lo será
la consciencia no lo es todo pero lo será

LOS FANTASMAS FUNDAMENTALES

En mi primer trabajo formal tenía un jefe abusador que no era novedad, cuando se es cabeza, no sabes en el ogro en el que te conviertes.

Durante una de sus acostumbradas acciones de humillación tiré mi taza de café sobre él, era mi forma de decirle gracias; renuncié.

Para que el cinismo no se convierta en el signo social de integración, hoy reverencio el café, en defensa propia.

Muchos estamos listos para resucitar los organismos de represión de las dictaduras militares, le disparamos a lo que sea.

No comprendemos la economía libidinal y mucho menos los intereses Psíquicos en la construcción de los acuerdos amorosos, todo nos parece moneda de cambio.

Cuando era niño tenía momentos de introspección que alarmaban a los vecinos, mi madre respondía

suavemente, está conversando con Dios.

De adulto hago introspección pero mi madre no me defiende, ¿habrá muerto Dios?

Le preguntaba a mi madre, ¿quién hizo a Dios?, respuesta metafísica: hijo, cuando estés grande comprenderás, ¿habrá muerto Dios?

Creo que a Dios le conviene que no creamos en él, de esa manera garantiza lleno total los domingos

Garantía de amor de padre.

Entras al templo y de inmediato te enteras que Dios no existe, todo es editado, no se puede hacer una copia vulgar del sermón de la montaña.

Al amor de mi vida y a los políticos:

Hay dos cosas que me gustan de ti: Me gusta cuando llegas y me gusta cuando te vas,

Tomo decisiones pensando y las impulso amando.

La demanda es la versión del demandante.

ELECCIÓN EXACTA DEL SUBCONSCIENTE

Sentado en la puerta de mis ojos beberé este café que la mañana me ha ofrecido.

Temblando estoy por la forma acantonada y pusilánime de esas inquietudes que intuyo son duales a las mías.

La mañana es fría, sorpresiva, loca y capaz de contrarrestar un misil de alegría y deseo inquieto de oler esa atractiva vista.

Hay tumores de desavenencia que requieren tratamiento terapéutico poco invasivo que no solamente alivie el dolor sino que acabe con los síntomas de origen sin menoscabo de la utopía.

La calavera psicológica de la cautela invade plenamente las playas de esta loca y consciente búsqueda de llevar a cabo la más básica de las tareas.

Que embarazo me resulta la contienda cada vez que las polimorfos palabras se quedan trabadas en la sufrida realidad de esta mi escuela neurológica que germina.

Aunque consciente estoy de la formula química que produce los efectos estresantes de mi humano cuerpo cuando es bombardeado por aéreas feromonas que expulsadas se ajustan celestialmente en la ecuación y en creencia de que todo desafío es un masoquismo, te juro, ¡no entiendo este temblor!

TESIS EXACTA O PARODIA FILOSÓFICA

Camino a la cotidianidad, habiendo estado gozando del insomnio de la desabrigues que con un corte de tajo inexcusable me aparta de la plena familiaridad al atiborrado desengaño del medio social ambiente, voy describiendo las especies que al paso convidan de su momento anímico y espiritual.

Moradas tristes que sin ser de cartón conmueven y perturban la imaginación con sus perchas y protecciones usadas para que sus colectividades asuman una plena apreciación de seguridad que les permita pernoctar en celestina extensión.

Afuera sentadas están ya en la cúspide del bullicio mundano, la soberbia y la inteligencia, la ignorancia y el orgullo, todas armadas hasta los dientes.

Su propósito es quizás planear la educación del milenio y definir los temas que por estos días se vuelven determinantes. Soluciones creativas a problemas que nadie tiene, en un mundo de controladores mediocres cualquier genialidad es peligrosa, es de locos: virtualmente un estado de excepción autorizado.

El egocentrismo acompañado de esa afamada etapa anal que no les abandona en su cruzada, ni les permite tener acceso a la agudeza para admitir en su sentido común que su perspectiva debe contemplar como aspecto fundamental que el punto de vista del punto de vista de los demás debe de ser su punto de vista.

El motor es el vínculo que civiliza, pero no se conquista el mundo cuando tiene hambre, porque él hombre muta de simple a civilizado.

No se puede ser tan específico en el amor ni en el sexo, es demasiado adulto y demasiado radical,

Pues son las oraciones las que dan forma al santo, no hay que perder el tiempo, todos envejecemos y seguimos siendo los mismos.

PREJUICIO

Escribir la vida con el corazón para luego confrontarlo con la realidad, esa que se mueve a paso firme sin consideración alguna de ovejas y lobos, por ovejas escapando de lobos, por lobos persiguiendo ovejas, por lobos comiendo lobos, ovejas persiguiendo ovejas y lobos y ovejas comiendo ensalada de lobos y ovejas.

Los caprichos no se basan en la razón, pero ya nadie la encarniza por que el poder da la sensación de bienestar y cuando llega el poder viene el talento.

PASIÓN

Aromático , ansiolítico , esquizofrénico y temido amor.

Fue crucificado , muerto y sepultado.
Resucitado y subió a los cielos.

Aromático , ansiolítico , esquizofrénico , metafísico y temido amor.

Y sumido en agonía , insistía en su oración
Gotas de sangre caían en su tierra.
!Si quieres aparta de mi esta copa!

Aromático , ansiolítico esquizofrénico , metafísico , ingrato y temido amor.

Se burlan de todos , se burlan de mi , solo , tu sabes mi condición
Se de mis noches sin dormir , se de tus noches con migo
? Queréis pues que ponga en libertad al rey de los judíos?
Y lo mando a azotar.

Aromático , ansiolítico , esquizofrénico , metafísico , ingrato y temido amor.

!Salve , rey de los judíos!
Una corona de espinas , pusieron sobre su cabeza
!Salve!

Aromático , ansiolítico , esquizofrénico , metafísico , pequeño y temido amor.

Cargando su cruz con rumbo al calvario
Simón de Cirene , mas vale apurarse
Hay que crucificarlo.

Aromático , ansiolítico , esquizofrénico , metafísico , ingrato , desesperado , pequeño y temido

amor.

Perdonalos , por que no saben lo que hacen

Y le crucificaron

! En tus manos encomiendo mi espíritu !

Aromático , ansiolítico , esquizofrénico , metafísico , ingrato , desesperado , alocado , pequeño y muy temido amor.

Antes los unió el amor , hoy los une el dolor.

Aromático , pequeño y muy temido amor.

DIALOGO ENTRE ANA FRANK Y EL PRINCIPITO-SOBRE EL EXISTENCIALISMO DEL SIGLO XX-XXI

Ana Frank

"Ya no me atrevo a hacer nada, porque tengo miedo de que esté prohibido"

El principito

"Las personas grandes me desanimaron de mi carrera de pintor a la edad de seis años y no había aprendido a dibujar otra cosa. más que boas cerradas y boas abiertas"

Ana Frank

"La manera de ser de Margot y de mamá me es muy extraña. Comprendo mejor a mis amigas que a mi propia madre. Una lastima ? Verdad?"

El principito

"Las personas grandes nunca comprenden nada por sí solas y es aburrido para los niños tener que darles una y otra vez explicaciones"

Ana Frank

"De todos modos, he aprendido una cosa, y es lo siguiente: a la gente no se le conoce bien hasta que no se ha tenido una verdadera pelea con ella. Sólo entonces puede uno juzgar el carácter que tienen"

El principito

"Como he ido comprendiendo lentamente tu vida melancólica! Durante mucho tiempo tu única distracción fue la suavidad de las puestas de sol"

Ana Frank

"AQUI TERMINA EL DIARIO DE ANA"

El principito

"FIN"

NÁUFRAGO-EL GUIÓN

Entonces , luego de sobrevivir cuatro años en esa isla , Wilson se dirigió a Tom y dijo: Ya callate que me desesperas ; Tom Hanks comprendió entonces que era hora de madurar , largarse de la isla y volver a casa.

Con dolor permitió que Wilson se ahogara en la mar.

Ya recuperado le ofrecieron un trago , lo bebió, y dedico un momento a meditar a través del vaso para si :

La respuesta a todo dijo Tom, siempre fueron las alas, era cuestión de lo que uno desea beber y no puede por que no tiene un vaso.

Entonces marchó sobre su inspiración como un náufrago pero en control.

COLAGENO

Y cuando te hayas consolado, te alegrarás de haberme conocido, pues comprenderás que amor y deseo son dos cosas diferentes; que no todo lo que se ama se desea, ni todo lo que se desea se ama.

Se que cuando una mujer se vuelve a casar es porque detestaba a su primer marido y Cuando un hombre se vuelve a casar es porque adoraba a su primera mujer. Las mujeres prueban suerte; los hombres arriesgan la suya.

¡Qué maravilloso es que nadie necesite esperar ni un solo momento antes de comenzar a mejorar el mundo y nada hay en el mundo, ni hombre ni diablo ni cosa alguna, que sea para mí tan sospechoso como el amor, pues éste penetra en el alma más que cualquier otra cosa. Nada hay que ocupe y ate más al corazón que el amor. Por eso, cuando no dispone de armas para gobernarse, el alma se hunde, por el amor, en la más honda de las ruinas.

Por eso crearía un perfume que no sólo fuera humano, sino sobrehumano. Un aroma de ángel, tan indescriptiblemente bueno y pletórico de vigor que quien lo oliera quedaría hechizado y no tendría más remedio que amar a la persona que lo llevara, amarle con todo su corazón.

Seas quien seas, hagas lo que hagas, cuando deseas con firmeza alguna cosa es porque este deseo nació en el alma del universo. Es tu misión en la tierra, y resulta extraño pensar que, cuando uno teme algo que va a ocurrir y quisiera que el tiempo empezara a pasar más despacio, el tiempo suele pasar más deprisa, jajaja , el mundo era tan reciente que muchas cosas carecían de nombre, y para nombrarlas había que señalarlas con el dedo y a pesar de ti, de mi y del mundo que se desquebraja, yo te amo , sin conocerte si quiera , pero hay una conexión irresistible que me hala y ata a ti.

La alegría causa a veces un efecto extraño; oprime al corazón casi tanto como el dolor.

Dolor como el que me causo cuando pronto se deslizó por el pasillo, al pasar por mi lado sus sorprendentes pupilas negras , hermosas y místicas se detuvieron un instante en las mías. Debí morir un poco. No podía respirar y se me detuvo el pulso, si así ha de ser, entonces, el hombre llega mucho más lejos para evitar lo que teme que para alcanzar lo que desea y te deseo sublimemente , pero debes saber que no todo lo que es de oro reluce, ni toda la gente errante anda perdida.

Una señal por favor una tan solo para que todo cobre vida o todo muera irremediabilmente.

SOLEDAD

Si fueras retiro, serias gris o marrón o tal vez un amarillo amplio, horizontal y silencioso.

Si fueras abstracción, serias un suspiro afín al miedo.

Si fueras un paisaje, serias una isla o un desierto árido, o una cabaña de habitación vacía.

Si fueras sentimiento, serias plenitud, serias paz, tristeza, angustia o congoja en la montaña.

Lo cierto es que eres algo vivido, algo con mucha intensidad que no tiene medida.

Oscilas entre los colores fríos y los colores calidos, entre los paisajes hermosos y los paisajes desolados.

Entre los sentimientos deseados y los abandonados.

Clara ambivalencia, péndulo inmortal.

De estadio desolador a medio plenificante de vida.

TESIS

Quienes hicieron aterrizar las naves nuevamente fueron los religiosos, nosotros ya hubiéramos alcanzado el cielo. Pero, los motores continúan exaltados.

MASA CRITICA CONSCIENTE

Si alguien me dice, compartamos esto, lo comparto.

Cuando alguien me dice contigo si puedo compartir de esto, me ha puesto un precio.

Si alguien me dice necesito compartir algo solo con tigo, es neurosis.

ÁNGEL

Tú, ocultándote tras la piedra mientras sostenías a una mano la humanidad de aquel niño que recién había aparecido en la casa después de tu inexplicable ausencia.

Y el patio nos regalaba aquellos árboles llenos de pájaros de todos colores que entonaban sus cantos mañaneros.

Yo corriendo al levantarme para descubrir algún visitante extraño en el patio de musgo en el que encontraba a las viejitas que eran como duendes cargando sus cantaros con agua.

La más hermosa de las casas que compartíamos. No sé qué era de los vecinos pero era sufriente.

La piedra ceremoniosa que servía para todo, incrustada en el centro del patio.

POR QUE SE SUICIDAN LOS POETAS

Todas las manifestaciones son válidas; algunas parten de pensamientos profundos y otras no tanto, algunas son crueles, nefastas carentes de solidaridad y humanismo, otras rebasan expectativas

Todas comparten en común un colectivo subconsciente que nos diferencia de las otras especies las que se comportan igual que nosotros pero sin que sean conscientes de que lo hacen, de ahí que aludimos al instinto como motor de ese comportamiento precisamente por la falta de la conciencia.

Si el hombre se comportara como lo hacen las hormigas, su perfecta organización de la que no tienen conciencia, el hombre tendría un comportamiento infalible, sin embargo no es así.

En las sociedades humanas toma forma lo bueno y lo malo para solidificarse en moral, reglas necesarias para vivir en comunidad las cuales difieren por su desarrollo histórico, Algunos seguimos siendo víctimas y otros opresores, unas justas y otras terriblemente brutales y absurdas al grado de atentar contra la vida masivamente.

¿Contribuye el atraso en el desarrollo intelectual¿

Aun hoy en día existen tribus en el África que consideran que su psiquismo no está localizado en la cabeza si no en el vientre, sentido espacial adquirido a partir de las sensaciones.

En otra latitud se afirma con convicción que el inconsciente contiene información tal que si lográramos llevarlo al consciente representarían un incalculable aumento del conocimiento.

La tradición nos dice convenientemente que la esencia de la vida es el amor, pero no lo es, o al menos no lo ha demostrado aún.

La esencia de la vida es el conflicto, "el hombre es un lobo para el hombre" (Plauto 250-184 a . de C.), es decir siempre estamos tratando de dominar a otros y de considerar todo como una posesión, incluido el conocimiento y el amor, esto nos otorga dominio sobre los otros a quienes no estamos dispuestos a cederle un milímetro de ventaja, de ahí que la política adquiere su valor, que no es más que la articulación de los disensos por el dominio de las posesiones, por decirlo de manera retórica.

Nuestra necesidad de poder y posesión es tan brutal que consideramos la existencia misma como un derecho, olvidándonos que la vida es condición para ser sujeto de derecho y que todos aquellos recursos y en particular los naturales necesarios para sostenerla son inherentes al ser.

La necesidad es acaparar porque el acaparamiento es poder, lo vemos en aquellas instituciones que tienen la hegemonía política y hegemonía espiritual que han ostentado a lo largo de la historia propiedades materiales e intelectuales, valores políticos y económicos incalculables sosteniéndose a través de la reducción humana y de la naturaleza, haciendo que la humanidad, la otra humanidad, consuma figuras espirituales de una conveniente interpretación, privilegiando doctrinas que promueven la caridad, la vida recta sumisa y obediente, sin ostentaciones y entre menos recursos se tengan mayor será la recompensa, conducta que es observada por mandamientos que criminalizan hasta el pensamiento, prometiendo una compensación rica , feliz y eterna después de la muerte si se camina en el plan de santidad.

Estas instituciones en un momento de la historia ostentaron no solo la hegemonía de la espiritualidad sino también del conocimiento, sometiendo y hundiendo a la humanidad en una época de oscuridad llena de muerte e ignorancia que persiste y amenaza con posicionarse

nuevamente en el poder, mutando en ideológicas y maniobras políticas aprovechando la constante necesidad espiritual de las mayorías quienes siguen buscando una salida a las carencias y crueldades de este mundo.

Dios ya no está donde la humanidad lo buscaba antes; ahora se encuentra en el cine, en la red y en los proyectos particulares como las universidades, la hiperespecialización causada por la transformación de los mercados y el aumento de la competencia que se ha vuelto un estilo de vida creciente el cual no puede parar pues pareciera que está planeado para que contrarreste la necesidad de espiritualidad que sigue siendo pero que la nueva era prohíbe practicar salvo los modelos de culto mercantilista que sirven al sistema.

Lo cierto es que la transparencia misma se ha vuelto descarada, adúlteras, transgredes los derechos humanos y las leyes y sícnicamente se admite la culpa porque a nadie le interesa la verdad y los que la buscaban con ahínco entendieron que es una utopía, como bien cita Eduardo Galeano:

"La utopía está en el horizonte. Camino dos pasos, ella se aleja dos pasos y el horizonte se corre diez pasos más allá"

Una utopía que está en el horizonte y que cada vez que se avanza hacia ella, esta se mueve diametralmente al frente de nosotros se ha convertido en la zanahoria perfecta para el neoliberalismo que hace desechar, desechar y desechar.

Como Sartre medita en la Náusea "¿Qué importancia dan, Dios mío, al hecho de pensar todos juntos de la misma manera?"

O el pesimismo y frustración de Salomón "¿Qué es lo que fue? Lo mismo que será. ¿Qué es lo que ha sido hecho? Lo mismo que se hará; y nada hay nuevo debajo del sol.

¿Pero la esperanza esta frustrada?

Recientemente acompañé a un amigo a la celebración de la misa por la muerte de su padre, durante el sermón el Sr. Cura, hombre de avanzada edad, denunció el neoliberalismo, el brutal capitalismo, denunció los miserables salarios y condiciones laborales de los trabajadores.

Seguidamente al momento de la ofrenda me convertí en un financista de ese pulpito.

Hay esperanza, Poeta no te mueras, la utopía en el horizonte sirve para caminar.

LOS COLONIZADORES

En tanto las sociedades se planifiquen en base al bien y el mal, el sistema no dejará de favorecerse de los más vulnerables, aún aquellos que tienen una visión consciente del ecosistema, no están eximios de caer víctima de los poderosos, ya sea porque se vean seducidos por el tener como antítesis del ser, como ha pasado con la mayoría de la vieja izquierda que ahora es tan cuestionada por apartarse de los ideales sociales y revolucionarios que abrazaron en su juventud, o por mero cambio generacional que ha provocado agotamiento psicológico y físico en sus humanidades.

Lo cierto es que la pobreza sigue cobrando víctimas y los poderosos, lobos hambrientos de posesiones, poder, reconocimiento y servilismo continúan financiando a sus lacayos traidores a la patria para seguir engañando al pueblo.

El empleo, por ejemplo, con sus mediocres salarios que pocos logran, no es más que una adaptación a la pobreza; burbuja que se rompe cuando los poderosos quieren, dejando a la clase trabajadora en total miseria, como estrategia de exterminio y dominación.

"El valor de lo que el obrero produce, siempre es de mucho más valor que el pago que percibe por hacerlo" (Marx)

Actualmente en la era de la globalización de las comunicaciones, con inmediatez todos nos podemos enterar de la hipocresía de las derechas y de las "izquierdas", nos podemos enterar que la política y los políticos hoy por hoy pisotean a su antojo la CONSTITUCIÓN DE LA REPUBLICA y al PUEBLO que con fe y esperanza llega a las urnas a elegirlos porque es la única forma de decisión con la que cuenta; decisión que es pisoteada una vez los políticos son ungidos en sus cargos desde los cuales arremeten en contra del soberano al que engañan con sus ideologías que siempre han coincidido con sus agendas programáticas y convenientes, (ideología entendida como la manera de encubrir la realidad, realidad entendida cómo la verdad).

El sistema obliga al pueblo a tener tanto miedo de manifestarse por sus derechos, que mejor eligen ser buenas víctimas.

La clase trabajadora necesita entender y consolidar su propia identidad, una conciencia de un destino común y un proyecto colectivo.