

Antología de J.C.R



Presentado por

Poemas del Alma 

Índice

¿Perdón o dolor?

¿Por qué eres tan bella?

¿Por qué matar?

¿Que quiero para Navidad?

Actualidad

Alma y mundo (Serie: Poemas a un mundo acabado)

Amigos lo justo (serie 16 años de soledad y lamentaciones)

Amor ante agobio

Amor de un pirata

Amor vincit omnia

Apocalipsis

Aún

Ausencia

Ausencia 2

Ausencia por sorpresa

Buenas vibraciones

Cambios negativos (Serie: Poemas a un mundo acabado)

Confié en ti

Continua censura

Cristiano por tradición

Crítica a la poesía actual

Critica a los nazis

Danza eterna

De amor te arrepentiste

De parte de un pesado 2

De parte de un pesado(serie 16 años de soledad y lamentaciones)

De parte de un trapo

Declaración 2016

Desamor

Desamor como favor

Dos astros

El agua blanca (traducción \"The white water\")

El amor (Soneto)

El arte de escribir

El tiempo(16 años de soledad y lamentaciones)

Enamorado precoz

Ese juego llamado: amor

Estrellados

Falso \"San Valentín\"

Fanaticos de lo imposible

Frio interno

Frustrado

Gracias a la noche(16 años de soledad y lamentaciones)

Ignorancia en la amistad

Imagínate 2

Imaginate(serie 16 años de soledad y lamentaciones)

Injusticia

La carretera

La oscura sonrisa

La rosa

La subasta

La verdad

La verdad

La vida

La vida (Soneto)

La vida llorando.

Lloñando dormido 2 (serie 16 años de soledad y lamentaciones)

Llorando dormido 3 (serie 16 años de soledad y lamentaciones)

Llorando dormido (serie 16 años de soledad y lamentaciones)

Los míos y amores (Villancico Navidad)

Los políticos (Serie: Poemas a un mundo acabado)

Luz de luna

Maduración

Malas elecciones (serie 16 años de soledad y lamentaciones)

Maldito Edén

Metamorfosis

Mi cumpleaños (Serie 16 años de soledad y lamentaciones)

Mi estilo poético

Mi libro tu lo escribistes

Muerte, amiga mía

No me volveré a enamorar

Oro y plomo

Otro día sin ti

Por los derechos humanos

Recuerdos en vano

Recuerdos en vano (serie 16 años de soladad y lamentaciones)

Rima 1

Rima 10

Rima 12

Rima 13

Rima 16

Rima 17

Rima 19

Rima 2

Rima 21

Rima 23

Rima 24

Rima 25

Rima 26

Rima 28

Rima 29

Rima 3

Rima 33

Rima 6

Rima 8

Rima 9

Rima de Aragón

Rima de Aragón 2

Rima Dos flores

Sigo caminando (serie 16 años de soledad y lamentaciones)

Solo por ser yo

Solo recuerdos

Sonrie, que la noche tiene estrellas

Soy un egoista (16 años de soledad y lamentaciones)

Su "Adios" no fue sencillo

Te amé y te odio

The white water

Todo en nada

Total, yo ya me fuí (serie 16 años de soledad y lamentaciones)

Travesía

Tres razones para odiarte y una para amarte

Tu caerás a mis pies.....

Tu, mi estrella

Ya no podremos discutir....

Yo fuí el error (serie 16 años de soledad y lamentaciones)

Los políticos 2 (Serie: Poemas a un mundo acabado)

A mi yo de antaño

La contaminación (Serie: Poemas a un mundo acabado)

Confesión al mundo

La guerra (Serie: Poemas a un mundo acabado)

La felicidad como cuento (Serie: Poemas a un mundo acabado)

Rayo de luna (Soneto) (Homenaje a Gustavo Adolfo Bécquer)

Lo siento mundo (Poemas a un mundo acabado)

La vida 2 (Soneto)

Rima 34

Rima 30

Rima 31

Rima 32

La muerte fiel

Danza embriagadora

El alba como alivio

Poeta anacrónico

Las desventajas de hacerse mayor(Serie: Mi vida)

Rima 35

Soledad

Yo (Serie: Mi vida)

Vease la dama bipolar de belleza física y agria espiritualidad , y el amor incoherente del poeta, a pesar de su destino inexorable (Soneto)

El cristianismo

Mi cumpleaños(Serie 17 años de alegrías y amores)

Yo 2 (Serie mi vida)

La belleza de recuperar amigos del pasado (Serie: 17 años de alegrías y amores)

Por ti y por mi (Declaración 2017)(Serie 17 años de alegrías y amores)

La vida (Soneto) nº 2

¿Perdón o dolor?

Me acuerdo de esa vez que te fuiste,
que tú no querías saber nada de mí.
En ese momento en que las cenizas cayeron,
y tú quisiste dejarlo en un fin.

Ahora me volviste a hablar a favor de razón.
Quieres volver fuego donde ya hubo humo.
No sé si será mejor el perdón,
o volver a perder nuestra unión.

Siento miedo de lo que pueda volver a pasar,
por temor a volverte a fallar.
También tengo miedo de volverte a amar,
sin querer no me doy cuenta, pero en ti no paro de pensar.

Aun de todo el mal entre nosotros,
sigo estando loco de tu corazón.
No sé si es obsesión o locura,
o a lo mejor es ignorancia por el dolor en vano

¿Por qué eres tan bella?

¿Por qué eres tan bella?

¿Por qué tu cara esta esculpida por ángeles
y la mía por desastres?

¿Por qué eres tan bella?

¿Por qué nos unió con una flecha Cupido
cuando sabe que nuestro amor es prohibido?

¿Por qué eres tan bella?

¿Por qué tu sonrisa es un modelo a seguir de la cual,
sin ella yo no se vivir?

¿Por qué matar?

Una persona que ha nacido, foco de atención de todos. Que le han dado amor, lloros. El cariño de sus abuelos, tíos, padres....

Que se han gastado dinero en su cuna, en la reforma de su habitación, en su ropa, su pijamita, las papillas y los potitos., sus juguetes.

¿Y esos recuerdos?

Sus primeras navidades, su primera tarta de cumpleaños, su primera bicicleta, su primera comunión, el primer día en el colegio, esa cara de felicidad de ese viaje tan esperado por el...

Y que todo ese tiempo, esos recuerdos, ese amor que se vaya en un instante, en un segundo, por la avaricia de otro, por el abuso de otro.

Cada persona ha sufrido una dura batalla para llegar donde está, ¿y arruinarlo todo porque uno quiere? ¿Por qué?

No tienes derecho a acabar la historia de otro que la está escribiendo, ¿has pensado en finalizar primero la tuya?

¿Que quiero para Navidad?

¿Qué es lo que quiero?

Quiero a alguien que me haga soñar,
que me haga despertar de una noche eterna.
Que vuelva el día y que me haga brillar,
que me vaya a amar.

Para Navidad quiero a alguien
que me ame de verdad.

Que se haga realidad.

Que me digan con sinceridad:
yo estaré contigo hasta el final.

Y me haga recordar las maravillas de mi vida.

Que me haga verte a ti como a mi mundo.

Te quiero a ti para navidad.

Eres mi sueño hecho realidad.

Que sientas un poco mas.

Solo quiero que me veas a mi
como nadie te querrá jamás

Actualidad

Fallo enterrado en abismos.
Bailan con la muerte
y se ignoran así mismos.

Humillado en la risa ajena.
Siento miedo por dentro
y lastima por fuera.

Oigo a los tristes
´bañándose en sollozos.
Porque tú no las vistes,
están llenos los pozos

Más caído y resentido,
la alegría en el olvido,
lo malo por lo vivido,
lo dejado por perdido.
Así un mundo resentido.

Alma y mundo (Serie: Poemas a un mundo acabado)

Vivo en un alma encarcelada
por pecados capitales.
No sé si vivo o sueño,
pues del ardor del fuego,
mi cuerpo, lleno de señales.

Quizás no me sane
tras la muerte venir.
Quizás no recuerde
mi razón de ir.

Vivo en un mundo
donde se mezclan los males.
El enfado, notorio,
pues de la avaricia del quiero,
confrontaciones fatales.

Quizás no se hable
por ignorancia a vivir.
Quizás no se recuerde
la razón de existir.

Amigos lo justo (serie 16 años de soledad y lamentaciones)

La podía mirar, pero como mucho por el rabillo.

La podía tocar, bueno, mas que tocar, rozar,
y solo con el aire de mis suspiros.

Le podía hablar, pero como mucho susurrar.

La podía oler, pero como mucho su perfume
embriagador de mi olvido.

Podí arrodillarme, pero solo para suplicarle
una sonrisa.

Podía amarla, pero solo para aparentar
no estar vacío de corazón.

Amor ante agobio

¡Hay que pena llevo,
de aquí, el tachón negro!

No seré el más inteligente,
ni el más humilde, ni el más hábil.
No seré el de la sonrisa más reluciente,
ni el que tenga un ceño fruncido por frente.
Pero si el que por más amor
que no cabe en el pecho.
Si con el que podréis fardar
con derecho.

¡Hay que pena llevo,
que de aquí, el tumor negro!

Cuando yo hablase,
cientos de errores
en torno a mi hacen.
¿Cuándo aprenderé
a filtrar por el corazón?
Sé que hago daño al hablar.
Mas si el que más dote por amor.
Si con el que podréis hablar
hasta la línea del mar.
¡Hay que pena llevo,
que de aquí, el sol negro!

Si me voy ahora,
nunca supisteis de mí,
de todo por donde mis hombros pasaron,
conmigo irá al fin.
Preocupaciones, agobios....
Serán de crio,

Pero las siento en la espalda
como la piedra de Sísifo.
Que esto nadie
en realidad vea.
Si es así, que así sea,
siempre fui en el fondo
como uno cualquiera.

¡Hay que pena llevo,
que de aquí, nadie oirá lo que yo creo!

Amor de un pirata

En mi proa se enfunda el viento.
En mis lágrimas navega mi flota.
todas firmes como sotas.
A saquear barcos y no miento.

Una dulce muchachilla
yo mire por la mirilla.
Se encontraba en una villa
cosiendo, llegando a la hebilla.

Más no le conste que sentiste,
pues yo la vi tan sola y triste,
bañada en llantos y harapos
y con los besos de los sapos

Me acerque en presto momento.
Le dije lo que yo siento,
que se olvide del lamento,
pues surgirá un nacimiento

Amor vincit omnia

Bandolero de rama ardiente,
rojo de fuera, de sur a norte.
Cabalga desde oriente
hasta la punta de occidente.

Villano de mal al dente,
negro entero, sin nada aparte.
No cabalga si no nace de occidente
hasta la punta de oriente.

Mirome fijamente:
-Sin ti yo me aferro, ausente siempre estas,
no pierdas más el tiempo o la muerte hallarás.
-No pienses que yo contigo perderé.
si yo me llamo amor, tu, odio, nunca seré.

Lo atacué con la sonrisa más perfecta,
no de orgullo, si no de alegría.
El contrarresto con el rencor,
no de enojo, si no de dolor.

Llorando el perdió,
y con el que se fue su dolor.
El amor venció,
y en las personas perduró.

Apocalipsis

El cielo fue encapotado dos días antes del fin.
La noche brilló como si de una mañana estrellada fuese.
El mar se secó como si de polvo hubiese nacido en un principio,
y la paz, se esfumó como si del olvido se tratase.

Vi niños gritando, a lloros de hambre.
Vi cuerpos desechos, vaciados de sangre.
Vi a los fúcares castigados por males.
Vi las llamas del infierno al fuego de arde.

Gritando estoy: !Que aquesto acabe!
Diciendo a Dios que por esto alaben.

De frente, los cuatro jinetes con hordas del averno.
Las siete trompetas sonaron para un final.
Así es como acabó el mal,
devorando a la humanidad.

Aún

Tú eres mi medicamento,
mi hemorragia interna.
Sangre de amor,
amor a una,
pues como tu ninguna
me hizo feliz.

Me hiciste comprender
lo mejor del mundo
segundo a segundo.

Pero sintiéndolo en el alma,
en aquestos momentos
aun eres el lamento
que vaga en todas las vías,
esperando el amanecer de un día
y encontrarme en tu vida.

Ausencia

Hay perlas con tu nombre
escondidas en la mar.

¿Dónde están mis lágrimas
que destiñen el blanco del papel,
que me queman como ácido
ardiendo en mi piel?

Hay velas con tu nombre alumbrando la noche.

Estas son las estrellas,
tu luz deslumbrante, cegador.

No sé si será tu alegría,
tu paz, tu armonía.

¿Tu amor?

Ausencia 2

¿Qué es la avidez del tiempo,
si sin ti, todo ocurre lento?

¿Qué es la alegría,
si tú ya no estás en mi vida?

¿Qué es la vida,
si solo hay noche en vez de luz en mis días?

¿Quién soy yo,
si mi razón, mi motivo eres tú?

¿Cuál es pues la razón,
si tú ya no estás en mi corazón?

Ausencia por sorpresa

La luna llamándonos,
el sol esperándonos.
Los dos en la cama,
los dos abrazados,
con la única luz de las estrellas
y el reflejo de la luna.
En una cálida presencia
provocada por el vacío de tu ausencia,
en un vacío inexistente.

Ahora tu subes,
yo en tierra estoy.
Tu libre en magnolias,
yo sumiso a cardos.
Yo en la estación del tren,
tu en un paraíso llamado Edén.
Los dos en el principio de un libro
de un inesperado final precoz.
Los dos unidos por un mismo corazón,
separado por un limbo de mal y amor.
La flecha de Cupido ahora sangra en mi pecho,
goteando está, regando así las rosas
de tu sábana fría.

Ahora la noche brilla más.
La luna, jubilada,
pues ahora tiene algo que vale más.
Ahora la noche te tiene a ti.

Buenas vibraciones

Estar a tu lado

Y que empiece a vibrar todo

A latir todo

Que vibre el aire de nuestros suspiros

Que lata nuestro corazón por lo prohibido

Que vibre nuestra piel en el roce de los dos

Que el incendio al roce forme un huracán de amor,
de placer

Que hagamos el amor hasta el amanecer

Y que si el error vuelve a suceder

Nos deje en la boca

El dulce sabor

Del nuevo atardecer

Cambios negativos (Serie: Poemas a un mundo acabado)

Me levanté de un sueño
con el jilguero de un cantar.
La luz del sol me despejó
por mi zona fuí a caminar.

Con una copa de coñac
sentado en la esquina de un bulevar.
Pensando un sentido,
¿qué fue del pensar?
Pensando en personas,
¿qué fue del amar?

Al tiempo pude reflexionar,
que los valores que tanto trabajar,
se fueron al olvidar.
¡Qué pena me dio la realidad!
Volveré a mi pensar, mi soñar.

Confié en ti

Confié en ti para olvidar.

¡Oh suave pasar de olas bravas!

Pensé que olvidaría el pasado así,
recordando las noches de estrellas sanas.

Confié en ti para vivir.

¡Oh presto expiro de chispa alada!

Pensé que viviría la vida así,
recordando la muerte de duras llamas.

Confié en ti para amar.

¡Oh fuerte choque de magnolias!

Pensé que amaría a alguien así,
pero nunca debí confiar en ti.

Continua censura

El huracán que rebosa la rabia arrebatada,
que destruye los restos de amor pujados a los carroñeros.
El fuego que aviva la llama del desesperado es apagado
por los interesados del silencio.
Los libres, condicionados al mismo silencio para el mantenimiento
de su situación.
Y los esclavos, habrán hecho pública su opinión,
pero encerrados por la oposición.

Cristiano por tradición

Yo no soy un hombre que del todo crea.
Yo no soy uno que una salvación vea.
Alguien que el agua aclare
y el viento embriague.

Me considero uno más,
no por vocación,
si no por tradición.
Creo en algo por temor a no creer en nada.

Pero como explicar, creo, pero no creo.
Rezo y oro las noches por un quizás,
no sé si es realidad,
siento inseguridad.

Es como alabar a un espejo claro
sin defectos.
Es como algo creado por nosotros
de la envidia del nuestro empañado.
Es como un deseo de ser,
con quien nos excusamos por ley.

Busco la fe entre arena del desierto,
pero todo en vano.
Dudo en su presencia, su sentido
pero no te encuentro.
Me pierdo en mi creencia,
lagos y huecos de dudas.

No creo en la existencia
de un Edén.
Solo creo en un sueño eterno, en un expiro infinito.
- ¿O tal vez es una vía a otro nacer, a otra vida instantánea?

A lo mejor no es ni pasión lo de nuestros corazones.
¿Ser-a alma, o personalidad nuestra conciencia?

No sé, tantas cosas en las que creer,
como para soñar con un Rey Celestial.

Crítica a la poesía actual

¿Cuál es la belleza de la poesía actual?

Sinceramente no me gusta como es:

Pedantería pura en la forma de hablar,
y solo apología de sexo y amor.

¿Dónde se encuentra la belleza?

Yo escribo por ejemplo:

Hay perlas con tu nombre
escondidas en la mar,
quizás hoy sea la última vez
que nos volvamos a besar,
quizás hoy sea la última vez
que me hagas vivir.

Escribí tu nombre en las sábanas de la pasión,
noches y noches de soñar,
en la cama, tu encima de mí,
eso es en lo que no paro de pensar,
pues mañana, si tú te vas,
yo quizás ya no pueda vivir.

Ahora es:

Te hice el amor para que te acordases de mí,
de mi cuerpo, de mi voz, de mis besos,
de mi miembro viril.

Y en tres líneas, se resume actualmente
una noche de amor (sexo), porque quizás a ella ya no la volverás a ver.

Serán los tiempos que cambian,
o que me gusta la poesía
de toda la vida, su retórica.
No sé, yo me quedo con lo segundo.

Es mucho más fácil despreciar (por incultura, no por más)
al pasado.

Antes estrofas llenas de significados,
y ahora,
escribir tres líneas en una página,
creyéndose el interesado.

Critica a los nazis

Hace unos años,
hubieron unos fallos.

Hace un tiempo,
hubo un arrepentimiento.

Pues en Europa,
hubo una tropa,
con un canciller
conocido por doquier.

Pues todo lleno de amapolas rojas,
las cuales llevaban en las alforjas.

Pues me parece increíble,
(y mas aun, no visible),
que con el alzar del brazo
se sustituya hasta el abrazo.

Mas cuan grande es el poder,
mayor es el deber.

Y cuan grande es la ansiedad,
menor es la libertad.

Pues a las estrellas las encierran,
en desiertos sin descanso,
a barrerlo sin piedad,
quitándoles la libertad.

Y con suspiros del diablo,
dejándolos en un retablo,
y con llamas del averno
en negro fueron al cielo.

Y las amapolas rojas cayeron.

El ciclo del sol cayó.

Y como todos dijeron:

Iras al infierno.

Danza eterna

Bailar contigo en amapolas,
en las adelfas del río,
al norte con el brillo
en la orilla de Cupido,
al ser por suceder.

¡Qué bello es bailar contigo, al son de la música, al ritmo del latido de tu corazón!

Abrieron en mí las puertas
del caído, de su haber.

Te cogí como mío
manchado y turbio.

Mañana un nuevo anocheecer.

¡Qué bello es bailar con el recuerdo, al son del sonido de tu silencio, al ritmo de la nada!

Cabalgué a un lugar vacío,
con las rosas de mi pecho.

El recuerdo se fue al olvido
y el olvido a mi recuerdo.

De irse, a no volver.

¡Qué bello es bailar solo, al son de mi desdicha, al ritmo de mis lágrimas!

De amor te arrepentiste

Llegué a casa no más de las diez,
traía una rosa de regalo
para así pedirte la mano.

Parecía mentira lo que estaba a punto de suceder.
Tu mirada ya no era la misma, tu rostro padecía,
cuando una lágrima de tus ojos calló por la mejilla.
Quisiste contarme algo, pensaba que era grave.
Más bien el final de esto, fue inevitable.

Te acercaste por el lado, los labios tronchados.
De su boca, tartamudeando las palabras estaban,
y un leve llanto sordo y con lloros.

De otro te enamoraste, a otro ya besaste.
Yo estancado en el silencio de mi conciencia,
a espera de mi reacción.
La cual no fue más que lloros y conmoción.

Cogiste tu blusa y tu vestido negro.
Tu maleta, ligera de equipaje
y tu corazón, esperando a otro
a quien amarle.

Empezó a llover,
de truenos y relámpagos.
Yo pensando:
-¿Por qué se fue sin apenas aviso?
-¿Por qué se fue y me dejó vacío?

El ahora estará loco por besarte,
y yo llorando por perderte,
y envidioso de no tenerte.
Ahora tu sonrisa ya no me pertenece,

tus besos ya no buscan a mis labios,
tú mirada, la perdí cuando tu marchaste.

No te podía olvidar, sin ti ya no siento.
Compré tu perfume para no olvidarte
y echarlo a la almohada para soñarte.
Pero fue en vano todo,
pues tú ya no volviste, ya no añoraste.

Pasaron los años
y abrí mi cajón de fotos.
Ahí estabas tú.
Me petrifiqué al mirarte,
me precipité al olvidarte.
Como un pedazo de mi vida
se fue de un suspiro.
¿Cómo una lágrima que por ti derramé
pudo ser tan pequeña, y albergar
tanto por ti?

De repente, una llamada vi,
era tu familia, que lloraba por ti.
Terrible fue aquello que oí,
no me dio tiempo apenas terminar.
De disgusto tuve que colgar.
Corriendo a ese lugar yo fui.
Y ahí estabas tú, debajo de mí.

Te llevé una rosa y un jazmín.
Una tronchada, una blanca como la luna.
Su leve aroma me recordaba a ti.
Mis lágrimas a ti postré,
pues ya no te volveré a ver.
Porque no me dio tiempo a decirte,
lo tanto que te amé.

Ahora solo me he quedado,
por las noches, pienso en ti,
y yo a tu lado.
Sé que ya te perdí.

Salí a la noche
y en las estrellas me perdí.
Me fijé en una de ellas,
y allí te vi.
No se mí me sonreíste o tú me viste.
Pero al menos me consolé,
porque pude ver, que siempre estarías allí.

Desde lo alto me lancé,
y en mis sueños me quedé.
Al fin te pude ver,
y arrepentida me dijiste:
-¿Por qué te dejé de querer?
La cogí por mi regazo y la besé,
para que no vuelva a ver ningún final,
y así tu yo poder estar juntos
hasta la eternidad.

De parte de un pesado 2

Lo siento por ser ese pesado que tienes al lado. Al que aguantas y has aguantado por años. Al que nunca le has hecho caso pero no se, siempre has sido su "amigo".

Esa es la palabra clave de todo esto. Pensé que eramos amigos. Eso que no se, no lo desprecias ni humillas. O esos que bueno, tratas igual que a todos. Por lo que veo, debo de ser un caso especial, un caso raro, al que nunca vas a por el, solo por que el va. Al que dejas de lado. ¿Para que aguantar a esto no? Razón no te falta. Sólo pense que eramos amigos. Esos que se quieren por como son, esos que no se, que siempre estas con ellos para todo, esos que, no se, les quieres ¿sabes?

Se que la he cagado pero no se. Si, dejé huella en tu pasado, pero ¿aún no m has perdonado? Si es así, ¿por que me tratas así? ¿A caso he vuelto a hacer algo malo? Sólo temo volver a empezar la rutina para que vuelvas a hacerme el vacío. Sólo decir lo siento si he sido pesado, por preocuparme por ti, o por que a la reina no le faltase nada. Me doy cuenta que en esta corte he sido el bufón. Sólo para reírse un rato y fin. Para nada más. Espero que te hallas saciado de reír, pues este bufón, bueno, ya se ha jubilado, ya se a hartado. Ya ha estado suficiente tiempo apartado. Ya he estado suficientemente callado

Esta es la razón por la que me he marchado.

Bueno, creo que soy fácil de reemplazar, lo has estado haciendo todo este tiempo

De parte de un pesado(serie 16 años de soledad y lamentaciones)

Que sepas que ya he perdido toda esperanza para volver a ser lo que en un pasado fuimos.

Me llamas pesado por preocuparme por ti, por cuando te veo con mala cara, voy a ti, e intento ayudarte. Y me contestas "vete de mi vida, pesado", "que si pesado", etc....

Yo.... como un tonto, aunque me doliese, no guardaba rencor, no me enfadaba. Solo lo ignoraba o trataba de buscarle el sentido cariñoso(el cual nunca encontraba).

Pero esto ya ha ido demasiado lejos.

No te preocupes, ya no volveré a ser tan incrédulo, ni tan imbécil por preguntarte el porque de tus lloros.

No volveré a ser el gilipollas que va primero para esperarte y tratar de ayudarte.

Esta será la ultima vez que me llamas pesado. Ahora podrás pasar de mi en paz.

Vete con los tuyos, estoy seguro que sabrán valorarte mejor que yo, y al menos, serán dignos de respeto. La confianza(lo que quedaba), da asco.

Será lo mejor, dos rumbos, dos caminos, pero con un mismo final, el "Adiós".

Ahora podrás decirme ese "ya hablaremos luego" que me decías(que en realidad era otro "Adiós"). Solo agradecerte las sonrisas que me has hecho sacar en mis momentos de oscuridad y tristeza.

De un pesado.

De parte de un trapo

Estoy harto de la dar amor y recibir mierda.

Cuando mis 16 llegaron, una carta de tus suspiros esperé, un beso esperé, un nuevo corazón esperé.... y con un triste mensaje improvisado me encontré. Simplemente fue lo primero que se te ocurrió, y creo que fue por esa imagen que mandé, que si no ni eso.

Ósea, solo espero un sinónimo de lo que yo a ti te di. Un mensaje preparándolo desde hace una semana antes, ese amuleto que simbolice que nunca te olvidarás de mí y viceversa (como yo hice). A lo mejor fue una indirecta de que prefieres mi olvido.

Pero bueno, mis heridas ya dan igual. Espero un beso, y no sé cómo, pero siempre veo la hostia venir y nunca me aparto, solo por ser tuya. Me quedo siempre a aguantar. Total eso es lo que hacen los amigos ¿no?

Intentaré ahora no esperarme nada, total, por un fallo más....

Solo quisiera saber que he hecho para que sea al que peor trates o al que más ignores, o al que simplemente ni esperes. Eso sí, cuando alguien de los tuyos no están, siempre te tengo que esperar, solo para tu propio provecho. Pero bueno, estoy acostumbrado a ir solo.

Ya estoy acostumbrado a no recibir ni unos solo buenos días si no es porque te lo digo yo.

Ya estoy acostumbrado a esperar. Te acostumbras a bailar con la incredulidad y con la gente que ignora a los que nunca trataran de hacerle daño y con la gente que ni valora tus actos. (Bailas muy bien, por cierto). Yo tropiezo siempre.

No sé qué hacer ya para olvidar cada puñalada. No sé si es mi naturaleza, pero nunca consigo olvidar, solo recordar (lo que me hace llorar). Y porque te pido un pañuelo, que si no tampoco vienes.

Bueno, seguiré vagando por el mundo en busca de un minuto tuyo.

Dicen que los amigos de verdad vienen a tiempo, el resto cuando lo tienen. Yo creo que he conseguido ir siempre a tiempo. Por tu parte, veo que tú vas justa de tiempo.

No sé si me tratas así porque no tengo carácter y sabes que no me voy a enfadar nunca, solo porque eres tú. En cambio, al resto ojo avizor, que con ellos prefieres evitar malos rollos. Maldita hipocresía.

Sinceramente la confianza da asco. No le des la mano dos veces al que te la muerda.

Lo siento si he sido un pesado, no sé qué quieres, ¿me disculpo por cómo soy? No sé, pensaba que éramos buenos amigos, esos que te aprecian, que te quieren tal y como eres. Solo me hace recordar a un escrito que hice con algo muy parecido a esto (de parte de un pesado).

Solo decir que lo siento por ser el centro de mi vida. Solo te pedí a cambio que no me abandonases al alba.

Fueron ya muchos los tratos que yo aguanté. Ya me cansé, bastante soporté.

Soy una persona, no un trapo. Ahora ya soy tu periódico de ayer. A mis brazos me dijiste una vez. No sé para qué, si para consolarme o para limpiarme y así ser manchado otra vez.

De parte de un trapo.

Declaración 2016

(Te vas acercando a ella, por la espalda, y le vas leyendo)

Desde el pasado he cometido miles de malos tratos a mis amigos.

Pero desde tiempo llevo arrepentido, por mi otra conciencia, mi yo de niño.

Desde el pasado, de ti he estado enamorado, si te das cuenta, desde años hemos estado sin conocimiento juntos, enamorados o no, pero si besados.

Desde el pasado, creo que tanto, que mis labios y los tuyos ya tienen firma propia, como si fuesen hermanos.

Desde el pasado, siempre has estado a mi lado, tanto en lo bueno como en lo malo.

Siempre has sido para mí tú mi ángel alado.

Para mí, siempre, al ver a la noche, siempre has estado brillando, tanto, que la luna, el sol y los astros envidian tu presencia.

Solo decirte que quisiera estar a tu lado, para que veas todo lo loco que esta por ti este enamorado.

Ser así yo tu ángel guardián, y tú la reina de mis días, la dueña de mis noches, largas, y en mis fantasías te veía tu y yo bailando, y viendo como así como lo malo se estaba acabando.

Desde el pasado, espero este momento, noches y noches de tormento, pero al fin, tu y yo, aquí solos es este momento, pues con esto quiero expresarte lo que yo siento, y así tus dudas, que se las lleve el viento.

Solo quiero que....bueno, me des una oportunidad, que veas que soy el que te quiere de verdad.

¿Quién sabe, a lo mejor puedo llegar a ser el motivo de tu felicidad?

No sé si en el pasado yo te hice daño, sé que este ya no se puede recuperar, pero...prometo no fallar, hacer de esto una realidad.

Que los dos de corazón podamos contar. Prometo hacer de ti la felicidad un modo de vida. Por favor, hecha al pasado, yo....yo te ayudo a olvidar.

(La coges de la mano)Es por ello que he estado esperando este momento, para que de las manos, mis sueños contigo se hagan realidad, y así pueda volar, y así a esto llegar, en lo que si tú me dejas, yo.... poderte besar (Te acercas a su cuello diciéndole "te quiero", y la besas).

Por ti, para ti, por siempre.

Desamor

Hoy la niebla tiembla, la noche a lo lejos.
Solo y alejado, triste y desamparado.

Tanto que te amé, pero no pude tenerte.

En el verde de la pradera, en mi cuerpo.
Yo la quise, pero no pude.

Ver que tu no estas,
ver que te he perdido.

Mis huesos ahora tiritan
de ver que mi corazón está vacío.
De ver que tu te has ido.

Ahora ya no, pero cuanto te amé,
ahora tu no estas conmigo.
Mi cuerpo, consumido.

Me ahogo de tanto llorar.
Mi corazón, de espinas no para de sangrar,
porque contigo no pude estar.

En ti no paro de pensar:
Tu piel, franela.
Tu mirada, infinita.
Tu voz, angelical.
Tu sonrisa, tu cálida luz.

Ahora no paro de ver
que tu no estas conmigo.
Tanto que te amé, pero no pude tenerte.

Me casé con la soledad
en la noche de frialdad.
Nada comparable,
tu corazón, libertad

No creo que seas mi último dolor,
porque en mi tu tiempo pesa.

Cuántas veces te soñé.
La noche está fría, la noche esta ausente.
Yo en ti, inerte,
y yo aquí, siguiendo soñando
el poder tenerte.

Permíteme soñar,
en ti volar y no despertar,
que si he de morir,
que sea en ti pensar.

Desamor como favor

Ya no creo en el amor.
La confianza fue mi perdición.
Ya no creo en que la luna vaya a brillar,
oscuridad es la fría sensación.
Ya no tengo una estrella a la que mirar,
ni a Dios, a quien pedirle perdón.

Pero ahora no temo al amor,
si no al estado de soledad.
Siento en mi cuerpo un ardor,
pues mis pesadillas fueron verdad.
No sé si esto fue un favor,
para así mis fantasías olvidar....
Para así, volver a la realidad.

Dos astros

El huracán que zarandea mi alma,
mi vida, la historia de un antaño.
Quise pedir perdón por mi pasado,
y me di cuenta de un futuro osado.

El fuego que apaga la llama helada de mi vida.
La quise, yo no pude.
Quise amar a todas, besar a todas,
y me di cuenta que me quede solo

Las rosas de mi sangre, de mi dolor.
Dos historias en este alma, en un mundo.
Que mi expiro sea rápido y vivo,
pues esta escrito en mi final, mi sino

El agua blanca (traducción \"The white water\")

Me encanta cuando mis ojos están cerrados y callados,
pues puedo dibujar en el cielo lo que siento.

Algo raro fue lo que pensé.

Era una mujer viviendo en la mentira.

Yo- Si quieres te puedo ayudar.

Ella- Eso es de muy mala educación.

Yo- ¿Por qué?

Ella- Háblame con respeto. Soy muy hermosa. Rica, pues soy la hija de la reina con muchos hombres detrás de mi. ¿Por qué lo preguntas?

Entonces tomé un poco de agua simulando un espejo y se lo di. Entonces empezó a llorar. Estaba viendo la realidad.

Era una pobre mujer con el corazón roto viviendo en el umbral de la sombra.

En ese momento, pude entender porque me gusta estar con los ojos cerrados.

Prefería huir de la verdad y vivir en mi propia mentira. Esto me hizo recordar en el amor que pude haber tenido.

Pero bueno, para estar contigo solo necesito cerrar los ojos.

El amor (Soneto)

Quiero con tus besos perderme en ti,
con la luz de tu mirada anochecer.
De amor los dos, un deseo de ser,
con dones de amor, deseo de mí.

Mi niña no llores, ya estoy aquí.
Tus lágrimas tristes caen al llover.
Dos simples cosas me hacen querer:
tu pecho en flores, tu olor a jazmín.

Siento temor, pues tus besos se acaban.
Quizás el amor trate de atención.
Luego de odios, almas arrojadas.

Por eso el amor es tal devoción:
por simple motivo que tú la amas,
olvidarte de ella no es tal razón.

El arte de escribir

Con la tinta de mis versos,
dibujó las líneas de tu cuerpo,
los bordes de tus labios.
Con el color de mi pluma,
pinto tus ojos,
tus pómulos sonrojados.
Con el papel en el que escribo,
retrato tu tez, tus senos,
tu cadera y tus piernas.
Con el sentimiento,
narro tu corazón,
tu bella alma, mi mundo.
Con el amor
te describo
la realidad, mi razón.

El tiempo(16 años de soledad y lamentaciones)

Voy, día a día caminando,
y cada vez veo que el tiempo
se me esta acabando.
Y yo de tanta lucha...
me estoy agotando.

La mujer que yo quise
volvió a desaparecer.
Llevo noches y noches llorando
porque vuelva a suceder,
esa chispa que en verano salió.
Tu me querías como si nada hubiese existido,
y ahora tu te alejas de mi,
como si yo ni hubiese nacido.

Llevo tanto tiempo así,
que llega el momento de morirme por ti.
Solo decirte una vez mas, que a pesar de todo,
tu siempre serás mi mayor tesoro

Enamorado precoz

Yo desde muy pequeño enfermé.
Una gran enfermedad tuve que ver.
¿Qué pasó?, ¿Qué fue?, ¿Qué pude tener?
¿Me quedé volando en un Edén que soñé?
Pues no, simplemente me enamoré.

Me enamoré desde muy pequeño,
loco por ella estaba.
No digo que el amor no sea bueno.
Una cosa es eso, y otra enamorarse, es cosa brava.
Padecí un dolor que yo ni me esperaba,
las lágrimas por ella yo contaba.
Mil poemas de amor compuse,
con un destinatario: Mi amada.

Cuanto amor tenía para dar,
en ella, no paraba de pensar.
¡Qué triste fue la realidad,
que yo ni la pude besar!
Yo lloré mucho a su pesar,
miles de deseos que tuve que matar,
solo por ella, poderla mirar
en la noche, la luna brillar.

Pasó el tiempo, y yo no sé si me llegué a curar.
Sigo aun enamorado,
aunque el destino de la realidad sea lejano.
Pero aun así no quise dejar la historia en un brusco final,
solo quisiera dejarlo en un hasta siempre, un simple recordar.

Ese juego llamado: amor

Esa noche que nos encontramos.
Ese banco donde nos besamos.
Ese sentimiento de pasión
de brillo y color.
Algo pasó cuando te di la mano,
que empezamos a jugar a ese juego del amor.

Me tocaba empezar a mí,
cogiéndote por la cintura
y besándote por el cuello.
Tú empezaste a sonreír
mirándome con esa mirada
que me deja siempre loco.

Luego con tus manos me cogiste
por mis mejillas,
y mirándome con tus azulados ojos
me empezaste a besar
justo en un destello del reflejo de la luna.

Nos dejamos llevar por la pasión del juego.
Podríamos decir que se dio un empate.

Pude reflexionar en ese momento
que en el amor nadie gana.
No había ni ganadores ni perdedores.
Solo estaba el empate
para seguir teniendo la adicción a seguir jugando,
al juego del amor.

Estrellados

Miré a la luna, y me comparé con ella,
gran reflejo estrellado blanco.
Miré a las estrellas, y te comparé con ellas,
pequeña chispa estrellada blanca.

Tu eres la estrella reflejada en mi.
Si tu no luces, yo me apago.
Si tu no estás, en mi luce la oscuridad.
Es por ello que en mi epitafio pondrá:
Por penumbra

Falso \"San Valentín\"

-¿Dónde se encuentran esos príncipes
azules que tanto de pequeña me hablaron?
¿Dónde están los hombres perfectos
que en mi mente se crearon?- Me dijiste.

Ver el brillar de tus lágrimas derramadas
por la realidad y por el mundo,
frustrada por películas en las
que el príncipe besaba a la mujer
y todos acababan felices.

Déjame explicarte de que ahora no es así.
La mujer, loca por el hombre, llena de amor,
con el corazón en los ojos cada vez que lo ve.
El hombre ahora ni es un principito.
Ahora no tiene apenas sentimientos.
Coge a la mujer, se la folla, y la tira como
si de un trapo se tratase, olvidándose
del daño de la muchacha,
olvidándose de lo tanto que lo amaba.

Y bueno, lo de los finales felices es otra historia.
Lo de: "Y vivieron felices y comieron perdices"
ya tampoco es así.

Ahora sería uno para cada sexo:

Para la mujer sería: "Y vivió con el alma rota, y bebió sus lágrimas mientras reconstruía su corazón"

Para el hombre sería: "Y vivió orgulloso sin apenas conciencia, y la coleccionó como si de un premio se tratase."

Fanaticos de lo imposible

Somos locos, somos fanáticos de lo imposible.
Enamorados de aquello intangible,
pero si visible en la fantasía.
Perdidos en esa ambrosía que germina en la
palma de Dios y crece en la montaña.
Que esperamos a un día, a que llegue el mañana
y que al llegar solo queda la luz
de ese amor imposible,
que por siempre te araña.

Frio interno

Y ahora que todo se ha ido,
y sin habernos despedido,
sin habernos dado tiempo
para mi ultimo:
Lo siento.

Y cuando caen mis lágrimas,
mis huesos tiritan de la fría sensación
del vacío,
que me es provocado por el olvido.

Y de que vale vivir,
si mi razón de sonreír
evita mi existencia
e ignora mi presencia.

Que sensación mas fría
no tener a nadie al quien consolarte
y no tener a quien llorarle
para poder sanarte.

Frustrado

Sé que lo que siento no va a ningún lado,
ya que tú no sientes nada.

Lo que siento ya no era por donde iba,
por tanto creo que ya no valdrá
nada de lo que escriba.

Se me empieza a hacer cuesta arriba,
pues tú entraste en mi corazón.

Ya no vale que yo siga
rogándote por favor:

Estate conmigo toda la vida

Sé que pedirte otra oportunidad
ya sería imposible.

Que tu felicidad
pertenece a otro,
al que tú amas, te sientes libre

Pero aun así,
yo seguiré en huelga,
porque un amor así de inmenso
se conserva,
y aquí seguiré llorando
hasta que tú vuelvas

Gracias a la noche(16 años de soledad y lamentaciones)

Este es el último poema que te voy a dedicar.
Yo ya no se a quien mas gritar
para poderte entender al hablar.
Gracias a la noche he podido captar
que podrá haber mi estrellas,
pero no todas brillan igual.
Creo que ya me he cegado en tu brillo celestial.
Creo que ya me he olvidado al no poderte hablar.
El problema es cuando te miro,
que no me da tiempo a recordar
el mal que por nosotros dos volvió a pasar.
Cada vez que la miro, sigo viendo todo lo que yo la amé.
Sólo Dios sabe las veces que por ti lloré.
Pero da igual, son unas lágrimas que por tu orgullo no veras.
Por eso te doy gracias, por haberme hecho aprender.
Es por ello, que este sera el ultimo poema que yo te dedico.
Este será mi último poema sobre ti que por mi mano haya escrito

Ignorancia en la amistad

Quizás ya ni sean las estrellas
lo que brillan.

Quizás sea la esperanza,
brillando por los que se olvidan.
Los que se van y no vuelven.
Un recuerdo que se oscurece.

Por los que ignoramos al principio
y que se lloran al acabar.
Valorados no al inicio,
si no cuando empiezan a faltar.

Que simples somos la verdad.
No nos damos cuenta
que tenemos a los mejores a nuestro lado,
los que se quedan hasta el final.

Imagínate 2

Imagínate una hoja

(Con tachones, rayada)

Imagínate una pluma

(Sin tinta)

Imagínate una idea

(Plagiada y olvidada)

Imagínate una relación

(Terminada)

Imagínate un sentimiento

(Pasajero)

Imagínate un poema

(Inacabado)

Imagínate una muchacha enamorada

(Ahora llorando)

Imagínate un beso

(A destiempo)

Imagínate una situación

(Imprevista, inesperada)

Imagínate un sueño

(Frustrado)

Imagínate un corazón roto

(Terminal)

Imagínate un cuento de amor

(Sin final)

Imagínate una lágrima

(Refugiada)

Imagínate una historia

(Idealizada)

Imagina mi alma

(Acabada)

Imaginate(serie 16 años de soledad y lamentaciones)

Imagínate un color claro,
(como el negro).

Imagínate una luz,
(como la sombra).

Imagínate un beso,
(rechazado).

Imagínate a alguien amado,
(en un corazón lejos clavado).

Imagínate una rosa,
(enterrada, marchita, troncada).

Imagínate los besos en boca que te hubiera dado,
(ahora uno en la mejilla, a cada lado).

Imagínate dedos manchados de tinta y lágrimas,
(difuminadas, imborrables).

Imagínate mi destino,,
(llegando a mi expiro)

Imagínate mi corazón,
(mustio, desechado).

Imagínate a mi.....
(olvidado).

Injusticia

En mi trono yo me siento,
y yo mismo me lamento
de mis consentimientos
que salieron por mi aliento.

Mas sabiendo yo el fallo,
se me hizo el mes de mayo.
Yo ya estaba podrido
y asentado en el vacío.

Recubierto por un hilo
de seda y tela ya tejido.
Me expulsaron aun asilo,
por la envidia del cretino.

La carretera

La carretera está ausente,
ni un caminante latente.
Solo una pequeña niebla
y un espumillón de nubes bravas.
Será la lluvia, que repele el calor de la estancia.

La carretera está ausente,
ni un pajarillo piando en mente.
Solo el sonar de las gotas caer,
y la tristeza del mundo en la penumbra.
Sera la tormenta, que ennegrece la alegría y conmueve los corazones.

La carretera está ausente,
solo un expiró de ida sin vuelta.
El frío que deja la noche al partir en vida.
Será la muerte, que te acompaña al más allá que es hasta nunca,
y a un adiós que es hasta siempre.

La oscura sonrisa

Ha pasado ya un tiempo y por fin consigo oír a mis amigos reír, a mis amigos sonreír, a la mujer que amo... feliz.

Ahora yo también consigo sonreír.

Pero espera, me siento como volando, flotando, con un fondo blanco. Oigo como unas voces agudas cantando, huelo un leve olor a incienso.

Estoy viendo a mi abuela saludarme, a algunos conocidos saludándome, que se fueron hace mucho tiempo.

Creo que estoy en casa de mi padre.

Ya veo porque los de ahí abajo sonríen.

Creo que es la felicidad de la ausencia del molesto.

La rosa

Una rosa estaba tronchada.
Sucia, doblada, ablandada.
Sus puntas ya ni pinchaban.
Al viento acompañaba.
Ni las gotas de rocío en ella se postraban.

Pero sus labios eran rojos.
Del prado, la más colorada.
El sol la brillaba.
Los pájaros la piaban.
Fue hasta objeto de declaro
para una joven amada.

La subasta

Y se abre la puja con 100?.

150? para el señor del final.

¿He oído 200??

¿Me ha parecido oírlos?

300? para el caballero de verde.

Vamos, vamos ¿450??

500? para el número 11

Vamos que se lo quitan.

¿He oído 700??

700? para para el caballero número 5.

Vamos, este artículo es de colección exclusivo y de lujo, muy difícil de conseguir y si no la precias la perderás.

Vamos, no desperdicien esta oportunidad de conseguirla.

Vamos, 700? a la de 1, 700? a la de 2.....

¡1000? para la señora 9!

Increíble esa subida.

A la de 1, a la de 2...y a la de 3.

Enhorabuena señora, se ha llevado usted por 1000? "la amistad".

Estense atentos, en el siguiente encuentro subastaremos la confianza.

La verdad

Nací como una persona normal
donde conocí aspectos como la humildad.
No sé si me falta alguno por perfeccionar,
pero el que mejor trabajé, fue la personalidad.

Conocí a mucha gente de intelecto,
muchas migas con ellas hice, en efecto.
Quizás toda la historia no pueda contar,
pero intentaré resumir los actos con brevedad:

Vale, me encanta ayudar siempre que puedo a las personas,
pero es culpa mía por mi disponibilidad las veinticuatro horas.
No sé si es por empatía o por necesidad,
pero mi seriedad deja mucho que desear.

Por eso estoy harto de algunas personas,
que me desprecian de todas formas.
Como es imposible que yo me vaya a enfadar,
por supuesto, mucho menos te voy a gritar.

Por ejemplo, cuando apoyo necesita,
yo como un tonto, intentando sacarte una sonrisa.
Luego le cuentas algo por propia necesidad:
"Ui, que agobio tío, no tengo ganas de hablar."
Parece mentira que cuando ayuda, tú me llamabas.
Yo intentando solucionar tus problemas planteados,
después de todo, para eso me has tenido,
para ser tu perrito propio aborrecido.

No pasa nada, para eso al fin estamos:
Para escribir las penas
que por nuestra culpa creamos.

Ahora os cuento otra:

Yo aquí no hice nada,
solo es a una persona.

Lo pone hasta en su frente.

Se caracteriza por: Maldad.

Tiene unos pelos de oro

y unos labios color fresa.

Disfrazada por el demonio

para que en tu mente pesa.

Primero te pega y luego pregunta.

Si se ha equivocado.... seguramente sea por tu culpa.

Nunca agachará la cabeza por propia humildad,

si siempre estará encima por la falsedad.

Nunca llorará aunque sus lágrimas la bañen.

A ver si se da cuenta que no la quiere nadie.

Parece que odie su vida, pues solo vive en otras,

criticando a estas por estar un día solas.

¡Qué penita me das, que la felicidad nunca encontrarás!

¡Qué sola vas a estar, cuando al espejo te quieras mirar!

No tiene sentido que sigas viviendo tu libre albedrío,

pues luego te darás cuenta, que tu corazón está vacío.

Con esto ya me despido.

Lamarlo como queráis:

Critica, pulla, difamar...

Yo sinceramente lo llamo:

La verdad.

La verdad

Hoy puedo ver el busto en mi lecho,
en la lapida de mis lamentos,
en la que se me lleven los vientos.
Hoy puedo ver mi honra en mi pecho.

Esta es la historia de un caído.
La razón, el uso se ha extinguido.
El rocío se apoya en mis lágrimas.
Mi espíritu, es reto de las almas

Y aunque el verso escrito vuela a Dios, aun reino aciago debido a pecados,
dele rezo a mi mortaja desvestida por la envidia y la falsedad.
Mi cuerpo cansado, mi vida engañada y mis expiros relajados.
Amé al prógimo con humildad y sin motivo, me fui con la verdad.

La vida

Es un blanco muy negro.

Es un volcán muy frío.

Es un verano helado.

Es un infinito acabado.

Es una derecha de izquierdas y viceversa.

Es un frío caluroso.

Es un pez ahogado.

Es un de pie sentado.

Es un cuadrado triangular.

Es un pingüino en el volar.

Es una espada de hilachar.

Es un Lucifer rezar.

Es un lápiz escribiendo

en una persona escrita:

rápida como la luz

acabada en ataúd.

La vida (Soneto)

La vida de un río al norte pasar,
torna en un cauce vivo y despedido.
Quizás olvide el pueblo recorrido
y este al oído pueda bramar.

Aclara al alba, envejece en la mar,
vive el presente, el pasado al olvido.
Desemboca un amor, este querido
y mas dentro de poco este calmar.

Y en el paso del tiempo este se irá,
turbio y perdido este anochecer
y cumbre dorada blanca se hará.

Quizás sea un río hecho a perder,
pues en un final este acabará
y quizás de muerto vuelva a nacer.

La vida llorando.

De pequeño, en la infancia llorarás por haberte caído en el césped, o porque tienes hambre, y no sabes expresarte.

Más adelante, llorarás porque tus amigos te habrán insultado, o tu profe te habrá echado la bronca.

Más tarde llorarás por haber suspendido.

Luego llorarás porque te ha dejado el novio/a, o porque tu mejor amigo/a (esos que no se olvidan) te ha fallado.

Luego llorarás, porque conseguirás, porque no puedes estudiar en lo que te gusta, pues no tienes una media suficiente.

Luego llorarás de la emoción, de haberte casado con el amor de tu vida.

Llorarás también por el nacimiento de tu hijo, ese que vivirá y llorará todo lo que tú has llorado.

Luego llorarás por la muerte de un ser querido, y te arrepentirás de no haberle amado, besado o abrazado cuando no estabas con él.

Luego llorarás, porque tendrás problemas económicos, no podrás pagar la hipoteca, etc....

Pasarán los años, y llorarás por la muerte de tu mujer/marido. Con el/la que has compartido la vida entera, lo bueno y lo malo, con el/la que has envejecido.....

Pasará el tiempo, y por un instante, a pesar de que la muerte aceche, y enfermo estés, sonreirás, dado que ya no tendrás problemas, solo verás la luz que te ciega, que te hace sonreír, hasta tu expiro.

Moraleja:

Sonríe, que los problemas no te quiten la sonrisa, no llores, sigue a delante a pesar de la lluvia, todo lo bueno viene después de la tormenta.

Aprovecha el momento, el instante, a pesar de todo.

Como dije una vez: Sonríe, que la noche tiene estrellas.

Lloñando dormido 2 (serie 16 años de soledad y lamentaciones)

Anoche tuve un pensamiento,
de que toda mi vida se iba a acabar.
Yo sigo en silencio, sigo callando,
que hasta pensé que tu me ibas a dejar.

Seguía en un desierto marino,
con peces y la mar,
la noche y la oscuridad.
Te oía bramar en mi lecho.

-Por favor, no me despiertes, déjame seguir llorando,
déjame seguir soñando,
que si he de morir, que sea en ti pensando.

Llorando dormido 3 (serie 16 años de soledad y lamentaciones)

-Hola mi amor, ¿Qué tal estás?

-Muy bien, buenos días por cierto.

-Buenos días- le dije mientras la besaba.

De repente empecé a decir lo tanto que la quería, que yo por ella moriría, que era mi única razón de ser.

Ella lloró de la emoción del momento, de lo tanto que me quería también, y de las ganas que ella tenía de esta relación

De repente, me desperté. Yo estaba a oscuras en mi cuarto, solo, abrazando al vacío provocado por su ausencia, besando a esta, y mi almohada mojada de las lagrimas, no por ella, si no por mi derramadas. Vi que las lágrimas eran de las ganas que solo yo tenía de esa relación, que solo yo sentía ese amor.

Por favor, sal de mi mente una noche, para tener la conciencia tranquila, y no esperarme un sueño en vano.

Llorando dormido(serie 16 años de soledad y lamentaciones)

Soñé un pasado aciago
en noches de nebluna
y soles albinos.

Un recuerdo me llamaba,
pues yo nunca olvido.

El viento me consolaba,
la oscuridad me iluminaba.

Yo mismo me lamentaba: ¡Qué mal estaba!

-¿Por qué nadie me quiere?

¿Por qué nadie me ama?- me preguntaba.

Solo una noche más,
pues aunque llorando en recuerdos esté,
me acordaré de ti en la cama.

Que mis preguntas se grabaron en mi piel,
como en mi corazón fue tu mirada.

Ahora, me encuentro solo.

Abandonado y sin mi amada.

De repente, me desperté

en un prado de rosas,
rosas negras de dolor.

Y con una espina de un rosal,
recién clavada en mi brazo, ponía:

¿Por qué nadie te quiere?

¿Por qué nadie te ama?

Los míos y amores (Villancico Navidad)

Venid venid a mi
angelitos míos.
Que sabeis que este invierno
llueve y hace frío.

Traed de las manos
una nieve suave
y doce milagros.

Venid venid a mi
pastorcillos míos.
Que se ve que tenéis en el cesto
manteca y vino.

Traed del rebaño
una lana suave
para todo el año.

Mira mira como caen
las bolas de nieve.
Encima de nosotros
pues es Diciembre.

Si tú supieras,
todos los villancicos que
vienen de mi tierra.

A sonreír los niños
que ya es la hora,
de olvidar los males
y las penas solas.

Si me besaras

y con tus tiernos brazos
tú me amaras.

A cantar todos los míos
y mis amores.

A llenar el vacío
de los corazones.

Que es Navidad,
y que todos los deseos
se hagan realidad

Los políticos (Serie: Poemas a un mundo acabado)

Altos rangos en un trono
cegados de poder y libre albedrío.
Sucumbidos por la avaricia y del mono
por las ganas de oscurecer nuestro sino.

Quizás no sea solo poder de fúcares
(como aguiluchos caciques),
si no por ejemplo los españoles,
(sin lección aprendida de antes).

Tanta hipocresía por la "fe" a creer.
Me rio yo de la propia religión.
Empezaron por amor, ambición y cierto temer,
y acabaron en el saco de odiados por la nación.

Luz de luna

Hoy que la luna agranda,
quise acariciar tu cálida tez.
Mis labios ávidos de besarte.
Pero tú no quieres, tú no sientes.

Hoy que el reflejo aclara,
quise tocarte por tus sonrojados pómulos.
Mis ojos locos por mirarte.
Pero tú no quieres, tú no sientes.

Alcé mi mano sobre tu cuello,
y te susurré al oído:
-La luz de la luna, tu mirada,
por el viento anhelo tu aliento
y por el sol, tus cálidos besos.

Me miró, y asintió asombrada
de sus dotes perplejos,
y me susurró al oído:
-Por ti ignorada, sin ninguna razón,
nunca vi un alma, que por mí, tanto amor.

Y de repente una estrella lanzada de Dios.
Una flecha de Cupido, cayó entre los dos.
Y tras el beso al alba, salió el sol.

Maduración

Yo nací una noche de magnolias,
donde en un olvidado Edén yo me instalé.
Aprendí a hablar, y a ignorar las demagogias y falsedades
de la opinión pública.

Alejado de la envidia, me dirigí a mi sino,
el cual se distorsionó como el reflejo al toque
del agua mansa.

Ya dejé de calcular las probabilidades
de la felicidad y el amor.
Ahora escribo las posibilidades de caer en el vacío de la oscuridad.
Actualmente me faltan hojas para escribir
todas estas posibilidades.
Dejaré hueco en mi epitafio.

Malas elecciones (serie 16 años de soledad y lamentaciones)

Si, lo se, no se elegir:

Tenía a elegir: la muerte, o estar contigo.

Yo elegí estar contigo....

Tenía a elegir: olvidarme de la felicidad, o que me tuvieses en tu mente un segundo.

Yo elegí que me tuvieses ese instante.....

Tenía a elegir: que me despojases de todos mis bienes, o que me amases....

Finalmente, sigo aquí desnudo, sin nada, en mi panteón, en el que me encuentro yo, mis recuerdos y problemas que nunca de mí salieron.....

De parte de un infeliz.

Maldito Edén

Maldito Edén, que pensaba que había entrado al paraíso.

Maldito Edén, que pensaba que me querías cuando tú me decías ven.

Maldito Edén, que siempre que me besabas te imaginabas otra imagen de otro hombre.

Maldito Edén, que pensé que lo había cogido en la estación correcta, pero me equivoque de tren.

Metamorfosis

Si, se que me amas,
que me quieres por como soy,
se que hay cosas que de mi no entiedes.
Pero hasta tu me llamas moñas:

Te propuse una cena romántica a la luz de las velas,
tu preferias unas simples pizzas en el banco del parque de la esquina.
Te propuse una "peli-manta" en la noche de lluvia y frio,
tu preferiste sexo en la cama, para aliviar el frio.

Te gustaba el morbo, a mi la serenidad.
¿Seré el raro yo? ¿Será la normal ella?
¿Mi concepto de relación es erróneo?
Intenté cambiar para que sigas haciéndome volar a las estrellas.

Probé tu morbo:
Recuerdo esa sonrisa que me pusiste cuando te propuse
sexo en los probadores, cuando nos fuimos de compras.
O ese atrevimiento de hacerlo en la bañera.
Los cristales empañados, los dos mojados, con la espuma del agua, los dos enjabonados.
Tu sonrojada por el calor del agua y mi mirada penetrante a tus ojos, sonriéndote como nunca.

Probé tu humildad:
Pasé de las rosas, y nos fuimos a un
restaurante de estos de comida rápida.
No fue lo mejor que habia probado, pero a tu lado creo que fue la mejor cena de mi vida.

Cuando no me pude quitar mi humildad, mi "modo moñas", fue a la hora de escoger tu anillo.
El diamante y oro mas bello de todos.
Me acuerdo cuando me arrodille, declarándome delante de todo el mundo en los viveros.
Estabas sonrojada, con un poquito de vergüenza , pues todo el mundo nos miraba.
Me sonreíste y me besaste como nunca lo habias hecho.

Put a ignorancia la mia.

¿Por qué no hice esto antes, las aventuras, el atrevimiento....?

Esto si es amor

Mi cumpleaños(Serie 16 años de soledad y lamentaciones)

Hace un tiempo, exactamente un 11 de Mayo del 2000 nací.

Aprendí y conocí todos los seres y cosas que se encuentran aquí.

Pasaron los años, y conviví con los maños.

Algunos mantuve, y sigo riendo.

Otros, se fueron.

Un mejor amigo tuve, con risas y palabras mantuve.

Yo la cagué, yo me disculpé y él se fue.

Pero a quien más extraño, (y es mi mayor anhelo), es a una chica.

Éramos risa y boca, amor y Cupido, uña y carne.

Uno extrañaba al otro, ahora uno repele al otro.

Te digo una vez más desde aquí: lo siento, pues soy muy cobarde para decírtelo al aliento, al son de mi corazón, pero.... ¿Para qué decírtelo al mismo tiempo, si las palabras se las lleva el viento?

Pero hoy no estoy para recordar tristes momentos.

Yo recuerdo un prado de arena y sal. Un sol que temblaba, y una vela que velaba al alba, su cálida luz.

¿Y cómo fue mi primer cumpleaños?, me preguntaron:

Estaba en familia, por donde la playa asoma en la Malva Rosa. Vi una gran tarta, con dulces y nata. Y con un pequeño lazo rojo y amarillo, moviéndose lentamente en un palo. Me llamo la atención su intenso color y el calor que desprendía. Quise tocarlo, pero a mis padres no les parecía. Es por ello que me la alejaron. Yo insistí, y me acerqué a ella, y la toqué. De repente, ardiome la mano, llorando de dolor y ardor. ¡Qué frustración fue aquella!

Ahora ya ni confié en la nieve por blanca, ni en la noche por oscura.

Felicitar me de corazón difícil será, si no por tradición.

Seguiré cerrando los ojos, para que así sea un día más. Solo decir gracias a todos por tanto, y a la vez, por tan poco.

Mi estilo poético

Escribo cuando escribo,
pues es como si me sintiese vivo.
Me comparo como si fuese el Nilo,
su inestabilidad.

Intento marcar así mi propio estilo,
y cuando pasa el tiempo, este va al olvido
y uno nuevo ha nacido.

A veces es como un huracán marchitado de odio y tristeza
arrancando y destruyendo un poblado.

A veces es como el olor embriagador de un pétalo de rosa
olvido por una piedra convertida en agua.

A veces es como el sonido de una lagrima al caer
tratada de ser pintada.

¿Cómo será ahora?

Mi libro tu lo escribistes

Mi libro tu lo escribiste.
Tu eres parte de mi historia.
Eres la autora de mi
que ahora en versos se desahoga.

Viviendo en otro universo,
a veces lloro,
por no haber valorado lo que hoy valoro.
Y tus detalles mas sencillos, el brillar de mis tesoros
Porque tu me has dejado huella
y yo camino sobre ellas.

Y si por casualidad te vas,
llévate mi vida entera.
No se a donde iras,
pero aprende que el amor te espera,
y esta ley es verdadera.

Muerte, amiga mia

Caída la lluvia de plata bajando por la montaña.
Se forme la nieve en lo alto de mi cabeza.
Que llegue el día, por mi, mañana.
Si no hay, si no vuela certeza.

Te reciba yo como una amiga.
Bailemos los dos de calle y esquina.
Llévame de la mano, guíame a la luz,
pues ya llegue al fin de mis días.

No me volveré a enamorar

Ahora que todo se ha acabado,
que lo nuestro de fuego
pasó a cenizas.

Prometí no volver a amar.
Me volví a mí mismo a fallar,
pues en el amor volví a confiar.

Aún recuerdo mis brazos
cuando a ti te iba a abrazar.
Tú eras mi mundo, mi estrella....
mi universo.
Ahora solo veo lo que ha hecho
el tiempo al pasar,
que esto, así vaya a acabar.

No volveré a cerrar los ojos
cuando te vuelva a besar.
No volveré a pensar
con el corazón.
No me volveré a enamorar.

Que Cupido no tenga
la tentación de volverme a llamar.
Mi corazón ahora cerrado está,
pues a ti, ya no te volveré
a hacer brillar.
No es solo tristeza la sensación,
es penumbra, desorientación,
pues por ti perdí la razón.
El tiempo se me hace lento,
pues perdí también la noción.

Mi cuerpo se rinde

en un notorio cansar.

¡Qué cosas esto del amar,
que de solo mirar a quien amas,
te vuelves a enamorar!

Ahora sigo otra vez perdido
como un náufrago,
con un equipaje ligero:

Mi tristeza
por lo que he perdido,
mi conciencia, y sobre todo....
mi corazón vacío.

Oro y plomo

Hubo un ángel que una flecha me tiró.
Ciegamente me alcanzó
y ciegamente me enamoró.

Hubo un ángel que una flecha le tiró.
Ciegamente la alcanzó
y ciegamente me negó.

Hubo un ángel que dos flechas nos tiró.
Ciegamente nos alcanzó
y ciegamente nos alejó.

Otro día sin ti

Día 16.

Otro día sin ti.

Otro día con tu ausencia.

¿Cómo te sigo queriendo
si aún no te he visto,
sin tu presencia?

¿Dónde estás, que no te veo?

Solo noto tu ausencia,
nada más.

No noto tu cuerpo, no noto tus lloros.

¿Sonríes igual, besas igual?

Tanto hace que te vi reír,
tanto hace que te vi sonreír,
que ya creo que me he olvidado.
Tanto tiempo sin ti.....

Pero cuando cierro los ojos,
te veo en mi mente,
en mi nube volar.

Uno lo llaman obsesión,
pensar....

Yo lo llamo amor,
soñar...

Por los derechos humanos

Un ser, un deber
Un niño, un saber

Humanos iguales.
Mundo sin rivales.
Sin acosos sexuales.
Sin uso de metales..

Sabios de juventud
Niños en inquietud.
Resguardados en hogares
para todas las edades.

En un mundo de colores.
Una raza, mil valores.
Y con derechos las mujeres,
porque todos somos seres

Pues que tu grito sea fuerte
cuan rugido de un león,
y tan bello
cuan jilguero al cantar,
para decir no a la injusticia,
no a los maltratos,
no al acoso por etnias o tamaños.
Pues esta es una lucha
por los derechos humanos

Recuerdos en vano

Hice tantas cosas, que al final no me sirvieron.

Yo todavía aún recuerdo los sentimientos que en mi vivieron.

La noche que ellos soñaron, a ti y a mí juntos de la mano.

Pero en realidad, yo no sé porque te quise tanto.

Tú eras la única razón por la que yo vivía.

¡Ay!, ¡Pero que frío!

¡Ay!, ¡Que tu no quieres estar al lado mío!

¿Quién cabalgará ahora en mi mente?

Ahora solo podré hablar con el recuerdo,

reviviendo así mis fantasías.

Recuerdos en vano (serie 16 años de soladad y lamentaciones)

Cada cosa que recuerdo
una lagrima que cae al suelo
y es que no me imagino una vida sin ti.

Me cuesta, pero lo siento.
Se que me he portado mal,
y no te he sabido valorar.
Pues ahora de la orilla se aleja el mar.
Recuerdo tus calidas palabras,
tus risas, tus miradas.
Pero bueno....
¿Tu recuerdas algo de mi?
Lo siento en el alma(La cual vaga buscando tu perdón)

Rima 1

Trajiste a mi vida la esperanza de volver a amar,
de no temer, de ver hacia delante sin pensar en el devenir.
Eres todo eso y mucho más, porque eres tú la que me hace soñar.

Rima 10

Pudiste haber tenido a un ángel,
pero preferiste a Dios.

Pudiste haber tenido fuego,
pero preferiste el infierno.

Pudiste haber tenido amor,
pero preferiste obsesión.

Pudiste haberme tenido,
pero preferiste algo mejor.

Rima 12

Era un invierno frío.
Tu mensaje, tu llamada.
Yo mismo me preguntaba:
¿Cuándo tu corazón será mío?

Me mantenía en calor
la luz de tu mirada:
Clara, blanca ardor,
suave azulada.

Rima 13

Hubo un momento, un instante,
en el que ella fue la enamorada.
Los dos íbamos al cielo apasionante
y acabábamos en las nubes de mi almohada.

Pero ahora que todo a pasado,
me siento solo y acabado.
Como si alguien me hubiera pisado
mis ganas de ser amado

Rima 16

No me hace falta hablar para ser amado.

No me hace falta actuar aun que estuviese apagado.

No me hace falta mirarte para ver que todo se ha acabado.

Rima 17

Ese rayo celeste que enfoca mi alma.
Esa llama ardiente que teme y que ama.
Esa boca que miente, que descansa en mi cama.
Ese blanco ardor, que cuida, que sana.

Ese milagro de Dios, principal en mi trama.
Ese latido al son, que explota como un arma.
Esa dicha de dos, que penden en una rama.
Ese querido amor, que flota en la lana.

Rima 19

Y la realidad es que somos muy similares,
con la única diferencia
de que yo me muero por estar contigo.

Rima 2

A veces pienso si yo por ti moriría, si a dónde vas, yo iría.
Si tu alguna vez me amaste, y si ahora me amarías.
Si un hueco en tu corazón tú me harías,
porque te hecho de menos todavía.

Rima 21

Nada en el desierto,
camina en la mar.
Al son de las olas
al oírlas bramar.

Parece una rosa.
No, es un clavel.
Olores de plata,
dulces cuan la miel.

Cayeron dos lágrimas
tendidas al pie.
Humildes las flores
dijoles yo a quién.

Quise conversar
en la noche, la sierra,
para así cumplir
mis sueños quisiera.

La noche a la luz,
tu corazón a la orilla.
¡Pobre de mi
que pido en la esquina!

Por tu atención,
sigo con destreza
soñando por aquello
que vive en mi cabeza.

Y cuando el tiempo caiga en mi,
yo ya abre expirado.

Olvidando tu así
a mi corazón enamorado

Rima 23

*Si hacemos encuentros
Si hacemos fazañas
Y cuan mundos opuestos
Y cuan fuerza de mañas*

*Con amor alguno
Cuan bolas de fuego
Y si siento mi ego
Moriré en uno*

*Cuan sonrisa es mi fuerza
Cuan alma es mi paciencia
Tu corazón, mi ciencia*

*Mi amor es mi espada
Mi envidia, mi perdida
Tu amor, mi vida*

Rima 24

El aire zarandea las ramas,
la noche, con estrellas,
pero ninguna con la que compararte.
Ya no brillan igual.....
¿Por qué cambian de repente?
Seguro que será al no poder tenerte.

La lluvia caída tiritita de frío,
mi rostro, con lágrimas,
pero ninguna con la que no compararte.
Ya no importa igual.....
¿Por qué tu no las ves?
Seguro que será el orgullo que tu tienes

Rima 25

Ahora el banco de parque está vacío,
tu ausencia dejan gotas de rocío
en mis ojos de lloros al atardecer,
reflejando al sol de tu cálida presencia,
por la luna de tu ausencia.

Y llegará la noche a cubrir mi ser
pues no te podré volver a ver.

El frío de mis lloros
harán tiritar mis huesos.

La sabana fría cubrirá mi rostro
cuando llegue al alba.

Que noche más larga me espera.

Rima 26

Tu piel suave blanca de franela,
tela fría de luna llena.

Fino hilo de tela dorada,
pétalos tupidos de flor sedada.

Tus labios rojos prenden candela.

Del cielo, la mejor estela.

Por ti, astros dejas en fría vela,
pues no tienen tu calor, franela.

Rima 28

Qué triste ironía,
pensar que tú un día fuiste mía.

Rima 29

Que sepas que lo que escribe no será la oscuridad en penumbra.

Que sepas que lo que te escribe no es la luz del mañana.

Lo que escribe esto es el reflejo de la luz en tu mirada,

el reflejo de tu silueta en mis ojos,

la fuerza del viento de mis suspiros por mis ganas de tenerte,

el sonido de las risas que me provocan la inspiración diaria,

las palabras que de tu boca salen.

Rima 3

Caerán del cielo las nubes.
Los pájaros pararán de cantar.
El sol dejara de brillar
y la alegría se podrá apagar.

Pueda el agua secarse.
Pueda el fuego congelarse.
Pueda el viento pararse
y las risas desvanecerse.

Podrá dios olvidarse de mi.
Podrá cupido olvidarse de mi.
Podrá el mundo olvidarse de mi.
Pero nada podrá
no amarte a ti

Rima 33

¿Qué es el sol,
si la luna es ciega?
¿Qué es un río
si el agua no llega?
¿Qué es el color
si la persona no viera?
¿Qué es marinero,
que sin agua no navega?
¿Qué es tu ausencia
si lloro a tu vera?
¿Qué es el corazón
si el alma no quiere?

¡Ai, si tú me quisieras
y yo te tuviera!
¡Qué felices seríamos
la vida entera!

Rima 6

Mujer que grande es tu belleza,
clara y llena de pureza.
Como Dios te hizo con destreza,
una flor de la naturaleza.

Un diamante en bruto eres.
Un manantial de agua eres.
Un ángel que del cielo vienes.
Una azucena de lirio eres,
arrodillados ante ti todos los seres.

Rima 8

Lanzo mi acorazado a tu blindado.
Aflojan, caen, se hunden.
La abracé.

Lanzo mi bala, choca con la otra.
Aflojan, caen, se hunden.
La miré.

Lanzo mi bomba, choca con la otra.
Aflojan, caen, explotan.
La besé

Rima 9

Y ahora que perdido estoy,
vagando por el triste recuerdo,
lanzo mis lágrimas del olvido
que naufragan por un sendero,
que me llevará a un mundo
donde se ira lo vivido,
donde depositaré mi historia
al triste anochecer
de un caído.

Rima de Aragón

Vivo en el norte,
en tierra de mañas.
Vivo a lo lejos
cegado por montañas

Rima de Aragón 2

- Mamá, ¿puedo volar como la seda empujada por el viento?
- Si hijo mío, pero ten cuidado no cabalgar con el cierzo.
- Mamá, ¿puedo volar en el cielo con mozas y azulejos mientras son los festejos?
- Sí, hijo mío, pero ten cuidado no te des con las cuatro torres, ten reflejos.
- Mama, ¿puedo flotar y sustentarme como un Pilar alejado de la mar?
- No, hijo mío, solo la pura santa puede sustentar la paz.

Rima Dos flores

¿Qué es la vida?

Dos besos de flor dada:

Una espinosa, mas bella dotada.

Otra fina, esta alma amada.

Una te embelesa

con su fino pétalo embriagador,

mas de fuego y punta

sus espinas son.

La otra te cautiva,

abierta como pétalo de lis,

mas de odio carece,

amor hasta el fin.

Dos personas, dos situaciones,

ambas realidad, múltiples razones.

Quizás una debas elegir.

Yo sinceramente, me quedo con lis.

Sigo caminando(serie 16 años de soledad y lamentaciones)

Si, lo se, te he fallado, ya no hay nada que hacer.

Ignorarme, y si por algún raro caso pudiese hablarte, lo mínimo,
como dos personas con distintos rumbos.

Pero bueno, todo es acostumbrarse. Tu lo haces muy bien.

Desgraciadamente, yo no he aprendido a vivir sin ti.

Enonces....¿Soy una mala persona?

Creo que si, pues soy un experto haciendo daño a la gente que tanto quiero.

Llevo todas las noches llorando, ahogándome de llorar, sin tener ni las sábanas para consolarme, esperando que esta pesadilla acabe ya, pero no, solo veo que cada vez, un pasadizo mas pequeño esta acabándose, en el que al final, no hay ninguna luz, si no una palabra, que cada vez se va haciendo mas y mas grande, llamada: OLVIDO.

Solo por ser yo

Ya es costumbre creo
que nos volvamos a enfadar.
La realidad, es que ya no sé
cuál es el problema.
Quizás mi forma de ser,
de actuar.

Ya no siento rabia,
si no ira.
Ya no siento enfado,
si no pena,
pena de como eres.
Claro, con el resto, ¿cómo te vas a enfadar?
Eso es imposible, una mala contestación
a ellos dar.
Yo, bueno, está claro ¿no?
Como soy yo, simple motivo
de faltar.

Volví a ser actor de
tu falso teatro,
movido como un títere.
Volví a ser encarcelado
otra vez en tu odio y rencor,
por solo cometer un delito:
Ser yo mismo.

Ya lo he dicho,
solo por ser yo.
Unas risas, un hablar,
y al rato, a la mierda
años de amistad.
De vuelta a tu olvidar.

Pero créeme, no es tu culpa.
Es tu corazón que ya está dividido.
Principalmente:
En prioridades y los del olvido.
(En el sótano de este,
aún tengo yo una planta más.)
Quizás leas esto, y como no:
"¿Yo, que dices?, falso, yo nunca soy así.
Eres tú, que me agobias, me estresas"
Tienes razón, lo siento por ser yo mismo,
no cumplo tus expectativas.
Me rio, de ti enserio.
Créeme, lo llevas claro que por ti
voy a cambiar.

Quizás tengas razón y todo
en lo de que
"por los de siempre, los que nunca fallan"
¿Y los que de verdad valen?
Tranquila, ya lo sé,
tú misma los matas.

Créeme, te equivocas de persona al que despreciar, ignorar.
Créeme, llámame hipócrita,
pero creo que soy el único que tanto dio por ti,
y desgraciadamente,
el único que más dará.
Tienes razón, para que te voy a contradecir ¿no?
Tú siempre la tienes, nunca fallas.
A lo mejor esta vez me has fallado tú,
(en realidad es que ya me has decepcionado).

Solo espero que algún día te des cuenta,
que nunca en mi vida quise algún mal para ti,
(aunque lo pareciera).

Solo espero que algún día te retractes,
y veas el destrozo que has hecho.

Solo espero que un día te mires al espejo,
y aunque por tantas veces que me debas un perdón,
solo espero que al menos uno me des,
aunque solo sea uno, el único,
por una vez en tu vida.

Solo recuerdos

De qué valdrán ahora las flores troncadas,
los besos esporádicos,
las miradas fugaces,
los abrazos....

¿Qué valor tienen ahora
esas palabras de amor que me decías,
esas sonrisas que me regalabas?

De qué valdrán ahora las noches de sexo,
las horas de paseos en el parque,
los minutos de pasión.
Segundos en realidad eran....

¿Qué valor tienen ahora
las noches de desvelo, de lloros?
¿Y las lágrimas.....?

Sonrie, que la noche tiene estrellas

Sonríe, que la noche tiene estrellas.

Que tu podrás ser una de ellas.

Que la tristeza no forme parte de estas.

Que la alegría y el amor ahoguen las penas.

Que aunque la oscuridad crezca,

el brillo haga que la sonrisa en tu cuerpo amanezca.

Soy un egoísta(16 años de soledad y lamentaciones)

Solo queria estar contigo, pero no veía que tu no.

Solo quería pertenecer en tu vida, pero tu a mi fuera.

Solo quería seguir igual, hacerte feliz hasta la vejez.

Ahora he visto, he recapitado que soy un egoísta.

Solo he pensado en mi, en mi bien, pero nunca pensé en el tuyo.

Volví a recapitar tras un viaje, en una noche:

Haz tu vida, porque en el fondo, ¿qué es lo que yo quiero?,

pues que tu seas feliz. Tu, por lo que pareces, sin mi eres feliz, es por ello que si tu lo eres (aunque me duela y que todo parezca una hipocresía), yo..... también lo soy

Su \"Adios\" no fue sencillo

Ana y Sara eran amigas.

Noches y noches de risas y sonrisas entre ellas.

Ana reía, Ana sonreía.

Sara reía, Sara cantaba.

Pero Ana era cobarde, piadosa.

Sara era cabezona, orgullosa.

Las dos se enfadaron.

Ana no se acercaba.

Ana ya no ríe. Ana ahora solo llora, llora de dolor, de temor, pues solo recordaba el pasado y lloraba como era el presente.

Sara tampoco se acercaba.

Sara ahora no canta, solo se enfada, sufre, pero olvida, olvida todo el pasado y sonríe solo, por el presente.

Fue una amistad preciosa por años mientras duró, pero una combinación espantosa en cuanto acabó.

Te amé y te odio

El alma que vaga
por mi mente
jadea, pues tu
en realidad, ausente.

Quizás te mire,
quizás te bese.
Esperar a que mis
ganas por ti cesen,
pero solo son recuerdos inertes.

¿Dónde estás?
No te veo.
Solo te busco,
miro al suelo.
En mi epitafio
pondrá por penumbra.
En el tuyo pome por luz.
¿Quién será ahora la mía,
si antes eras tú?

Antes no sé,
pero mi corazón
ahora es un limbo.
La razón:
Lo bueno y el vacío.

Conté estrellas,
mire sueños,
escribí a Dios,
rogué al infierno,
pero nada,
no te encuentro.

A veces recordaba
que te quería.
A veces me imaginé
que me amabas.

Pero ahora ya nada,
tú te has marchado,
apenas te has despedido.
Solo puedo llorar
lágrimas de recuerdo,
teñidas en un cielo,
llamado: Firmamento.

Ahora podrás saber lo tanto que te amé.
Ahora podrás saber también
lo tanto que te odio.

Sí, te has ido.
Sí, te he perdido.
¿Suena lo mismo de tu parte?
Sí, me he marchado.
Sí, te he olvidado.

Quizás ya no valga
nada de lo que escriba.
Tampoco hace falta
que te des por aludida.
Total, la ignorancia
fue tu modo de vida.

The white water

» I love when my eyes are closed and quiets,
because I can draw in the sky what I feel.
Something weird was what I thought.
It was a girl flying in the lie.

Me-I might help you if you like.

She- that it's very impolite.

Me- Why?

She- Talk me with respect; I'm a very beautiful girl. Rich, because I'm the daughter's queen, with lot of men on my back. Why do you ask?

Then, I take some water feigning a mirror and I gave to her. Then, she start to cry. She was seeing the truth.

She was a poor broken-hearth girl, living on the shadow's sill.

On that moment, I understood why I liked to go alone with my close eyes.

I prefer scare away the truth and live on my own lie. That make me think on the love that I could have had.

But well, to be with you I only need to close my eyes.

Todo en nada

¿Qué es el tiempo? ¿Un viaje en el que ponemos como excusa la vida?

Un expiro en realidad, en el que bondad y maldad, solidaridad y vanidad se unen.

¿Y que nos hace permanecer en ella?

Unos dicen que es la amistad. Y por cierto, ¿Qué es un amigo?

Yo lo defino como la persona que siente un afecto especial por alguien (alegría, diversión, cierto amor...), que siempre llega a tiempo (no cuando lo tiene) y que siempre te intentara hacer feliz, a cambio de nada.

Otros dicen que es el amor.

Yo lo defino como un sentimiento espiritual, no tangible con las manos, pero si por el alma. Y no perceptible por los ojos, pero si por la persona.

Respecto a los sentimientos, es algo muy diverso, y específico por persona. Pero hay algunos elementos comunes como la sinceridad, el cariño o la pasión.

Otros dicen que es la felicidad.

Y aquí les presento una paradoja mía:

¿Qué es la felicidad?, ¿la satisfacción de nuestras necesidades?

Bien, pues ahora vamos a ayudar a la gente, a dejar NUESTRAS necesidades, y satisfacer a los demás, haciéndolas felices.

Quieres que no, aunque no lo parezca, la ayuda a los demás también es como una especie de satisfacción de nuestras necesidades, de un vacío que tenemos dentro, llenándolo con la felicidad de los demás, por tanto, seguimos satisfaciendo indirectamente nuestras necesidades.

Por tanto, ¿la felicidad consiste en la satisfacción?

Basicamente, los sentimientos y las personas son los que nos hacen quedarnos.

¿Y los bienes materiales?

Los gozos, el dinero, los regalos....

Ignorancia somos. En realidad nadie va a ser el mas rico del cementerio.

Solo gana la muerte. Es como si se enriqueciese ella a nuestra costa.

En realidad, la muerte no perdona ni nuestros sentimientos. Solo se libra los sentimientos que hemos dejados marcados en las personas, amigos....

Por tanto nadie muere...(espiritualmente hablando)

Total, yo ya me fui (serie 16 años de soledad y lamentaciones)

A mi me duele, me hiere, pero tu lo ignoras.

Yo lo recuerdo, pero tu lo olvidas.

Yo lo siento, lo anhelo, pero a ti te da igual.

Yo sufro, tu pasas.

Yo te miro, tu me miras.

Luego me rechazas.

Yo te imito, aunque me duela.

Esto para mi pesa mas que el aire que sustento en mis hombros, que cada vez se van contracturando mas.

Cada vez me voy desangrando mas de las largas y grandes heridas que tengo.

Cada vez, el amor lo siento menos, del dolor que siento en mi corazón, heridas que solo se profundizan, pero no se cierran.

Pero bueno...total, yo ya me fui...

Travesía

Era un forastero errante.
Al sur del cielo a las millas
por doquier bramante.
De pistola una alforja.
De plata y frío la hebilla.
Más no baña la mar
cuan marinero.
Y no cubre la tierra
cuan minero.
De carácter serenado,
no más que descarado.
A la derecha un cigarro,
y a la izquierda su talonario.
Además recién ganado,
pues había matado
a un herrador recién casado.
Eran buenos amantes.
¿No dije al principio que era errante?

Tres razones para odiarte y una para amarte

Odio que yo te coja de la mano, y como siempre, te escurras a otro lado.

Que te fuiste, sí, pero antes de eso, de mi te avergonzabas.

Si vale, me gusta escribir, me gusta soñar, me gusta volar y no recordar. Que el pasado así vaya a acabar.

Pero no lo entiendo, tu a veces me amabas (más en la noche).

Recuerdo aun tus roces de pana en mi cuerpo, con tu piel erizada.

Ignoraba lo malo como dije, solo con lo bueno me quedaba.

Por eso te amaba.

Odio cuando te besaba, y como una rama al viento girabas.

Que te fuiste, sí, pero antes de eso, de mi te olvidabas.

Si vale, me gusta la pasión, soy clásico, me gusta lo tradicional.

Unas flores por tu belleza, una vela por tu luz

y una sonrisa por ti.

Prometo ya no ahogarme aunque me falten tus besos.

Pero no lo entiendo, tu a veces me amabas (más en la noche)

Recuerdas cuando se te enfriaba la piel al tacto, mis caricias por tu espalda, tú soplabas, y me sonreías en tu mirada.

Ignoraba lo malo como dije, solo con lo bueno me quedaba.

Por eso te amaba

Odio cuando te marchaste, pues no me pude despedir.

Que no volviste, sí, pero antes de eso, en el fondo me querías.

Si vale, me gusta esperar, sufrir en vano.

Aún recuerdo el peso de mis ojos de desvelo cuando te fuiste.

Prometo olvidarte aunque de una vida se trate.

Pero no lo entiendo, tu a veces me amabas (más en la noche).

Recuerdas el anillo que te compr--é y los sonrojados pómulos de tu cara, ese anillo que luego tiraste al río del pesar.

Yo era feliz, noches y noches soñando contigo.

Ignoraba lo malo como dije, solo con lo bueno me quedaba.

Por eso te amaba.....

Tu caerás a mis pies.....

Tú caerás a mis pies cuando veas que este fue tu último tren.

Tú caerás a mis pies cuando tu corazón se tiña de negro como el fuego a la piel.

Tu caerás a mis pies cuando el rocío de tus ojos caigan al suelo, al lado de mi pie.

Tú caerás a mis pies cuando veas que yo fui el único a ti fiel.

Tú caerás a mis pies cuando veas que en tu corazón no hay más sanación.

Tú caerás a mis pies cuando veas que este fue el último tren de la estación.

Tu, mi estrella

Imagínate en una noche a oscuras,
una conmigo, por ejemplo.
En un prado húmedo, con su rocío.
El calor de mi presencia, de la tuya,
en una noche estrellada.

Escoge una estrella, la que más te guste.
Mira su brillo, y mírate los ojos.
Se parecen, ¿no?
Tu belleza, tu luz.....
Tu sonrisa.

Escoge unas cuantas estrellas,
y haz un dibujo con ellas.
Es tu figura, ¿no?
Tu belleza, tu tez, tu armonía.....
Tu corazón.

Coge ahora todas las estrellas,
y júntalas. Cuéntalas si puedes.
No puedes ¿verdad?
Cantidad, verdadero, fugaz.....
Así es pues como yo te quiero.
Así d difícil me es expresar mi sentimiento por ti.
La fugacidad tuya de mis pensamientos a ti.
Mi amor.....

Ya no podremos discutir....

Ya no podremos discutir sobre quien de los dos decía primero el "buenos días".

Ya no podremos discutir sobre quien fue el primero en enamorarse.

Ya no podremos discutir sobre quien fue el que dio el primer beso.

Ya no podremos discutir sobre quien daba los abrazos mas fuertes.

Ya no podremos discutir sobre quien de los dos se amaba más.

Ya no podremos discutir quien de los dos colgaba primero en las llamadas.

Ya no podremos discutir quien hacia trampas cuando competíamos en esos juegos de lucha en la consola.

Ahora.....

Ahora solo podremos discutir sobre quien tuvo la culpa de todo.

Ahora solo podremos competir en quien de los dos se hecha mas mierda al día.

Ahora solo podremos discutir en quien fue el primero que dijo "adiós".

Yo fui el error (serie 16 años de soledad y lamentaciones)

Empecé a escuchar cantar al viento.
Empecé a ver como de mi se vengaba el tiempo.
No se si podrás llegar a escuchar este arrepentimiento,
pero te vuelvo a decir de corazón: lo siento.

Yo fui el error de tus noches en vela.
No se si por mi habrás sufrido,
pero si se que por las noches tu no habías dormido
a causa de sucesos por mi cometidos.

Yo fui el error el cual tu confiaste.
Yo fui el malo, con el cual tu hablaste.
Yo pensé que después de la lluvia, el sol saldría,
solo que ahora se está poniendo a tronar,
truenos similares a los sonidos de mis lloros.
Gotas de lluvia que me queman la piel,
como el lápiz tocando el papel
cuando yo te escribía mis cartas de amor.

Los políticos 2 (Serie: Poemas a un mundo acabado)

Tanto odio que ya no ponen solución,
si no que lo arreglan robando a la población.
En los discursos soslayan actuación,
normal, robar ya lo tienen como devoción.

Dinero luchado en fuertes vendavales,
gastado en bienes para supervivencia,
pero hurtado para sus maldades,
sin corroer en su propia conciencia.

Así es como un país decae
sin apenas propia sanción.
Creerme, el propio silencio
será nuestra propia destrucción.

A mi yo de antaño

Ahora que el tiempo ha pasado,
y el sol se ha posado
en la noche, en un lago reflejado,
sin luz alguna, se ha apagado.

Quizás el día haya acabado
sin tiempo alguno para vivir.
Un soplo ávido, matado
por la agonía del existir.

Déjame contarte un secreto
a ti, mi alma antaño,
que de conocedor de estos
y ni caso hice,
pues consejos vendo,
pero para mí no tengo.

Ayuda al prójimo,
pero no te excedas,
pues en la realidad
no te compensarán
como tú creas .

Se creativo,
pero no imaginativo.
Te llamarán loco.
Yo.... yo lo he sido.

Se tú mismo,
pero a la vez no lo seas,
pues no te dejarán en tu vida.
De la sociedad,
no cumplirás sus expectativas.

Pero siendo así,
he sido feliz.
Dependiendo en el fondo
de la gente.
¿Pero sabéis?
Era yo mismo
(a mi manera)
pero era yo....

La contaminación (Serie: Poemas a un mundo acabado)

Antaño en un prado de aves
y árboles, posible respirar.
El cielo azul y claro,
imposible este mas aclarar.
Las estrellas por el cosmos brillar
por la noche, su hermoso divisar.

Mas el paso del tiempo
como si de paloma a
cuervo se variase,
como si de Pandora
el cambio se tratase,
calló el verde por polvo
a la humanidad entera.

Si apenas la realidad ya era
difícilmente apreciable.
Ahora con humo y negror,
el color se vuelve notorio,
invariable.

Confesión al mundo

Era una noche sentado
en la orilla del mar.
Cantando al son de las olas
con la luna de oyente,
las voces bramar.
Las estrellas de espectadores,
la brisa marina
y el latido de los corazones:

Un pensamiento no paraba de brear
en mi interior, sofocado de callar.
Un amor imposible, la misma historia
yo contar, mil variantes iguales,
pero distintas al sonar.

El cosmos impactado se quedó,
perplejo de mi confesión entonar,
pues razón no me faltaba al acabar,
con sus caras todo el mundo, me asintió.

La guerra (Serie: Poemas a un mundo acabado)

¿Por qué tenemos la capacidad
de destruir lo que nos rodea?
¿Por qué? Con lo tanto que
nos ha costado levantarlo.
¿Por qué todo lo bueno
tiene que haber acabado?

Quizás sea nuestra naturaleza:
Apropiarnos de lo ajeno,
(aunque sea veneno).
Discutir por habladurías
(aunque sean tonterías).

Pero ya no es solo
no estar de acuerdo por un mal.
Hemos llegado a tal extremo,
que ahora la afición es matar.

Siento lastima en verdad.
¿Cómo hemos podido así acabar?
Quizás hayamos perdido los valores básicos,
(aquellos en los que nos enseñaban a amar).

La felicidad como cuento (Serie: Poemas a un mundo acabado)

?D?nde est?n ahora
las risas de los ni?os entonar?
?D?nde est?n ahora
las razones para sonre?r?
?Acaso tambi?n hemos llegado a olvidar
que tenemos que disfrutar del vivir?
?
Solo veo lloros por las calles,
personas con la mirada perdida.
Solo veo gente da?ada por males
buscando en la soledad y el alcohol una salida.
?
?Quiz?s sea un cuento
algo que yo pude so?ar?
?Quiz?s sea un invento
creado por la sociedad?
?
No s?, por si acaso seguir? so?ando
por si alg?n d?a se hace verdad.
Por si acaso seguir? rogando
para que se haga realidad.

Rayo de luna (Soneto) (Homenaje a Gustavo Adolfo Bécquer)

Vi un reflejo por el norte pasar
de pie en un prado de rosas crecer.
Blanca luz, pura en el anochecer,
tras el rato te pusiste a bailar.

Una mujer de piel tersa aclarar
me acerqué con el gusto a conocer.
¿Cómo alguien tan bella podría ser
y que ninguno la pudiese amar?

Cuando me acerqué a tocarte te fuiste,
como si invisible fueses alguna
o un alma en pena vagando viniste.

Pasó la noche y llegó la nebluna.
En un exipiro te desvaneciste.
Me percaté que eras rayo de luna.

Lo siento mundo (Poemas a un mundo acabado)

Lo siento mundo
por mi mal comportamiento.
Te dedico esto como muestra
de arrepentimiento.
Hablo de mi parte
y del resto de los míos.
(Eso espero,
pues no sé si sienten
lo que yo siento).

Me diste cobijo
y un lugar donde vivir.
Me diste prados
y colores donde sonreír.
Me diste paz y armonía,
alimentos con los que existir.

Nosotros te lo agradecemos
arañándote, quemándote.
Hicimos lo que quisimos,
a ti explotándote
por la avaricia y el ego.
Como siempre, fallándote,
pensando en nosotros mismos.

Yo te prometo
no volverte a fallar.
Por eso te dedico este versar,
para así que nos puedas perdonar.
No pido que olvides nuestro error,
solo pido que recuerdes nuestra profunda misión:
a ti amar

La vida 2 (Soneto)

La avidez, es una vida pasar:
En la mañana, dispuesto a crecer,
en la tarde, de credo padecer
y en la noche, en un alba despertar.

Una lucha constante es respirar
y las horas que pasan sostener
algo notorio para así ceder.
La agonía, es una vida pasar.

Y así olvidar lo tanto que yo he sido
plasmado en propio epitafio escribir,
resumiendo ahí todo lo vivido.

A la sombra nunca podrás mentir
e inútil será que la hayas temido.
La vida, es un exipiro partir.

Rima 34

Me encariñé con tus ojos,
tú de mi dote barbián.

Me encariñé de tus manos,
tú de mis labios al besar.

Tu encanto, risueño en todo el mundo,
mi sonrisa en las estrellas.

Por esto tú me pediste un minuto,
y yo te di mi vida entera.

Rima 30

Cuando pasa el tiempo,
en un solo movimiento,
espiro y expiro
y en tierra bajo el olvido.

Rima 31

Si usted puede, ame.

Si pudo, amó.

Si no quiere... yo amaría.

Rima 32

Estoy aquí llorando
Estoy aquí sangrando
de las heridas de las flechas
que Cupido
me estuvo lanzando.

La muerte fiel

Anduve por un camino
de tierra y piedras
con escasa vegetación.

Tomé un vehículo
para hacer el trayecto más rápido
cogiendo atajos,
para llegar antes.

Hice más que alguna parada
donde personas se subieron.
Este, lleno estaba,
todo estaba completo,
pero indiferente la alegría es
con la diversidad de personas estar.

Pasó el tiempo
y en breve llegué a mi sino.
Fue más por voluntad de atajos su brevedad,
que sin culpa fue involuntario.

Me torné un momento
para ver mi humilde estado,
y me di cuenta que estaba solo.
No había nadie, ya se fueron.

Llegué a mi sino
de toda una vida de brevedad.
Vi una luz
de mi hazaña entera.
Por eso me fui con ella,
pues fue la única que
nunca se fue
de mi vida en pena.

Ya consigo entender
por qué todos morimos.
Pues es la única que no nos abandona,
con la que desde el nacimiento
nos unimos.

Danza embriagadora

Me acerqué en un prado
de rosas y magnolias
soplando yo al reflejo
de mi pensamiento a mi amada,
como los girasoles tornan al sol
por su luz dada.

Llegó la noche,
sintiéndome solo,
frío.... olvidado.
Tomé un respiro
cogiendo una flor.
Pedí un deseo, miré a la luna,
teñidos claros rubios
tocando y soplando
al son del viento.
Me sopló al oído,
mirome a los ojos.
Me sonrió.

Me acerqué a tu velo
y te tomé por la cadera.
Te alcé al viento
como si de un baile se tratase.
Tu cabello se levantaba,
todo estaba por empezar,
cuando el sol salió.

Volvieron a desaparecer mis sueños
y a la realidad mi mente entró,
pero fueron los mejores pasos
que con una flor, mi alma bailó.

El alba como alivio

Que agonía es esperar el mañana
y llegar al expiro inherente.
Olvidar la sociedad que me cohibe.
¡Que se acabe la noche ardiente!

Que se prenda fuego el cielo
y que me alumbre, que con la noche ya me llevo,
la caída propia del subsistir
y la llegada al puro respiro.

Cerraré los ojos
para que sea rápido y eficaz.
No agradecáis la ida del sobrante,
sino la ausencia del que contaba al hablar
cosas que por ignorancia apartasteis:
la realidad.

Poeta anacrónico

Me siento como un poeta
sin gracia al versar.
Ínfimas cualidades
sin apenas dotar.
No soy como los de antes.
Soy de los malos
el propio acabar

De arte al escribir
escaso y desastre,
su entendimiento, inexistir.
Recuerdo intereses
y olvido la importancia,
pues me es más ameno
vivir en mi proyecto.
Lo tengo claro,
yo no destacaré de intelecto.
Mas si me considero buen conocedor,
estudioso, para el beneficio de mi conocimiento.
El raciocinio, lo llevo al extremo
y lo plasmo mejor en papel que en dialecto.
En el fondo,
yo mismo soy mi propio defecto.
Sufro a la vez múltiples
dificultades de atención
que se me agrandan con el paso del tiempo.
Esta, mi mayor perdición.
Cuando escribo,
me eximo de elegancia,
me falta madurez, crítica,
experiencia....

Si se me recuerda por algo,

(aparte de insistente enamorado
imposible de ambición amargo)
será por mi incapacidad
de acatar estructuras
y de normas del propio oficio.
A la vez, de esto consiste esto,
marcar mi propio estilo.

Las desventajas de hacerse mayor(Serie: Mi vida)

Un fruto de mil flores yo empecé
esperando por pájaros cantar
y así aqúeste fruto saborear
siendo así mis dueños yo señalé

En otoño sin gracia yo acabé
y de mí se empezaron a cansar.
Los pájaros pararon de piar
y el frío y la ausencia yo me gané.

Mustio yo mismo me empecé a pudrir
como un cardo de pinchos me secaba.
Mi existencia comenzaba a morir.

Pues al principio alguien a mí me amaba
y hora como si no hubiese existir.
Quizás, crecer no era lo que pensaba.

Rima 35

Empecé con la droga para asentar.

La maría sin más, y la coca me calmó.

Pero tus besos fueron mi mono en realidad.

La abstinencia se me calmó al verte otra vez en verdad.

Soledad

Líneas infames dibujo
cuando en mi mente reina mi pesar.
Ausencia, pérdida, soledad.
Estas, sinónimas de oscuridad.

Las lágrimas que me llueven,
son como claros de luna,
salpicones de ácido.
No hay más, solo frío.
El viento no sonaba,
todo en silencio.
Solo se podía escuchar
mi corazón latir
y mis ojos llorar,
quemándome la piel.
El cuerpo me ardía
y mi corazón, marchito
como una rosa negra.
De espinas no me para
de sangrar el pecho.

Ya no me queda nada,
solo una humilde vela
que me calentaba,
inherentemente de mi conciencia.
Quiero irme ya,
no esperar más a la tardanza.
Aunque la luz sea breve
en la noche,
jamás se apagará mi esperanza.

Yo (Serie: Mi vida)

Ya me conocéis. Mi nombre es Jorge Ciudad Real Lacuesta (más conocido como J.C.R). Tengo 16 años, y vivo en Zaragoza. Aquí es donde vivo, y donde llevo criándome desde hace 16 años.

Mi infancia, no la recuerdo mucho. La pasé más en Valencia (mi segunda casa, donde vive además la mayoría de mi familia) por cuestiones laborales.

No recuerdo mucho, pues era muy pequeño, pero no recuerdo mucho apenas. La recuerdo la mayoría feliz, sin ningún tipo de problemas.

Mi mayor reto fue crecer, esa cosa que llaman "adolescencia".

Fue un periodo de conocer y conocerme, tanto por la forma más bella, como por la forma más triste.

Las hormonas por los aires, subidas y bajadas de emociones, aprendizaje, alteraciones de conducta, y sobre todo, nuevos sentimientos.

Fue la primera vez que amé y me enamoré (y aún sigo de esa persona enamorado, un amor eterno).

A la vez de amor, también experimento el desamor, desdenes, y otros sentimientos más elevados, como la pérdida de personas queridas.

Aquí tuve también mi mayor etapa de maduración, debido a la necesidad de soledad y experiencias marcadas en mi mente, y lloradas por el corazón.

Utilizamos la adolescencia (la frase típica de: "somos adolescentes") como excusa, usada como ayuda y apoyo de nuestros comportamientos, pero a la vez:

¿Qué quieren que pongamos como excusa, si apenas hemos vivido y aprendido lo suficiente como para saber y poder defendernos?

Paradojas constantes de ideas y curiosidades que se producen en nuestra mente.

Que desconocidos somos, los que por incomprensidos conocemos.

**Vease la dama bipolar de belleza física y agria espiritualidad ,
y el amor incoherente del poeta, a pesar de su destino
inexorable (Soneto)**

De ojos que te abrazan como una hiedra,
de sol y luz tu hermosa y fría fama
soñando tu rostro la vida en cama
contemplando tu escultura en exedra.

No solo hoja, su alma también es piedra.
Su sombra le impide brote en su rama.
Aunque ella sea una preciosa dama,
su espíritu de belleza no medra.

Aunque su amor a mi sea impensable,
no deseo un abandono notorio,
(aunque sea un destino inexorable).

Aunque este sea mi sueño ilusorio
y la frustración sea inevitable,
mi alma está olvidada en ti, en un velorio.

El cristianismo

Podemos decir que es como un "seguro de vida".
Si eres bueno, te recompensan después de la muerte.

Mi cumpleaños(Serie 17 años de alegrías y amores)

Hace un tiempo, exactamente un 11 de Mayo del 2000 nací.

Aprendí y conocí todos los seres y cosas que se encuentran aquí.

Pasaron los años, y conviví con los maños.

Algunos mantuve, y sigo riendo.

Otros por fin conseguí recuperar, y como nuevos, a volver a estar.

Tanto tiempo que se perdió, y por fin con ellos volver a recuperar.

No tanta suerte en el amor he tenido. Bueno, podemos decir que han pasado muchas, pero a tantas he negado y he dejado.... solo porque sigo pensando en ti, por sinceridad.

Pero bueno, tanto reflexionar sobre diversos temas, he llegado a la conclusión de valorar más lo que tienes de lo que se carece. Todo lo que tienes se puede ir tan rápido...

Oí una vez una frase que decía: "El pasado ya pasó, el futuro es un misterio, y el ahora, es un regalo, por eso se le llama presente."

Me ciño diariamente en esa idea.

Os voy a contar una historia de mi vida, como el año pasado:

Hace como unos cinco años, (tenía como unos 11 años en ese momento).

Yo era un crío todavía, no conocía nada, era un ignorante por así decir.

Yo me fui a un campamento llamado "Fun Weekend" organizado por mi colegio, en el cual pasaba un fin de semana como en un campamento en inglés. Volví de este, y cuando llegue, mi padre me dijo:

-Vamos a tener que ir al hospital, pues a tu madre le han tenido que quitar un bultito que tenía.-

Yo como un tonto asentí, y fuimos.

Vi a mi madre ahí, tendida en la camilla del hospital. La besé, y la abracé.

Ella, con su mayor sonrisa, me tomó en brazos y me besó como nunca lo había hecho. Yo no entendía tantos besos y achuchones, pues solo me había ido dos días, pero bueno, yo seguí estando con ella.

Pasó el tiempo, como unos cinco meses, y mi madre, como que poco a poco, estaba más desganada. No entendía por qué, pero no me preocupaba, en esos momentos como dije, me daba igual todo.

Mi padre me cogió un día del brazo y me sentó en el salón, y me dijo:

-A ver, a mama, debido a una medicación que le tienen que dar, al ser bastante fuerte, pues se le caerá un poco el pelo.-

Yo como un tonto, asentí, sin preocuparme de nada.

Era verano, y así fue, se le cayó el pelo. A mí me daba vergüenza ir con ella por las piscinas, pues nunca se llevaba el pañuelo que se solía poner en la cabeza, y se compró una peluca exactamente igual al pelo que tenía antes, de pelo rojo, rizado y un poco largo. Era exactamente idéntica a como era ella antes.

Tras un año casi, le empezó a crecer el pelo.

Yo seguía sin saber nada, solo pensaba que era unas pastillitas muy fuertes, ni nada.

Tras el paso del tiempo, fui creciendo, madurando, y sobre todo, aprendiendo. Tras relacionar las cosas y pensar, un día le dije:

-Mama, ese bultito que tuviste hace tiempo.....¿era un tumor?, o sea, ¿tenías cáncer?

Hubo un parón de tiempo, y me contestó

-Si hijo, si...-

En ese momento se me paró el corazón, y pensé, que por no saber nada, por ser un niño, por la ignorancia, podía haber perdido a lo más grande, podía no haberla vuelto a ver después de ese fin de semana, podía haber sido la última vez que podía haberle dicho "mama".

Nunca se me olvidará esa gota de sudor frio que me bajo por la espalda.

Nunca se me olvidarán esas palabras que me dijo mi madre:

-Quiero que sepas, que todo lo que he luchado, todo por lo que he pasado, ha sido por la fuerza que he sacado de poderte volverte a ver a ti, y a tu padre...-

Ahora pude entender por qué me besó tanto aquel día...

Y todo esto, por no saber lo que era un cáncer, por no saber. Por eso ahora mismo intento leer y aprender todo lo que puedo, aunque no sirva, solo por saber....

Es por ello que gracias a esto me ha permitido valorar lo que tengo y nunca extrañar lo que carezco o lo que vendrá....

Quiero llegar a tiempo, a no tener que decir lo que dice la frase: "Nadie sabe lo que tiene, hasta que lo pierde."

No creéis pena de lo malo, sino conciencia, y pensar, que a lo mejor ya es hora de crear una sonrisa a la gente que amas.

Un beso, aunque sea un poco tarde, nunca viene mal.

Ahora cada vez creo más, que desearme un feliz cumpleaños, se desea de corazón, y felicitarme no se crearan, ni serán unas simples palabras.

Gracias a todos por tanto, a la vez por demasiado

Yo 2 (Serie mi vida)

En Zaragoza, aquí donde yo vivo
reside un enamorado poeta,
que tiene como sueño, como mete,
escribir mil historias de derivo.

Yo empecé escribiendo textos en prosa,
pero como que un día maduré
y al amor miles de veces tenté,
por eso cambié de estilo, a otra cosa.

De no tener rima, a empezar con el verso,
de no estructurar, a tener finura.
Traté de cautivar mi alma pura
y una figura clara y rostro terso.

De no decir mis problemas que encierre,
de no tener gracia a cantar con ello,
que como seudónimo y propio sello,
yo me apodé como: J.C.R

No escribo por encargo, sino por gusto,
por amor y placer a lo que hago,
tampoco es un oficio por un pago,
ni con el que vaya a esculpir mi busto.

Pero dado que estoy metido en vena,
me encanta comentar mi opinión dada,
pues aún sigue sin gustarme nada
la idea de poesía moderna:

En mar navego en un barco dormido
de miles de sueños yo desear.

En noches oscuras, yo blanquear,
y pensando en todo lo que he sido.

Eso es poesía, expresar como eres,
y no es solo un mismo instinto sexual,
ni algo que expresas por brote anual.

Poesía, es respetar al versar.

La belleza de recuperar amigos del pasado (Serie: 17 años de alegrías y amores)

Pasome el tiempo como un dulce soñar
de alegrías y pasión.

No había más, emociones constantes
por mi cuerpo recorrer
como si de un río se tratase.
¡Qué grata sensación es aquella
de los amigos recuperar!

Por ejemplo:

Aquella persona que a mi tanto odiar y criticar,
pasó el tiempo, y al fin volvimos a hablar.
Volver a reír, volver a hablar, volver a sentir todo aquello
perdido por malentendidos y otras causas.
Recuperar gente de toda la vida,
¡qué bello es aquello!
No es necesario mas, reprocharse el pasado,
solo el gozo y disfrute del presente,
el único regalo posible y mejor conservado.

No pido olvidar,
pero a lo que pueda pasar nunca temer,
para así no volver a alejar a esa persona
que siempre, temerás perder.

Por ti y por mi (Declaración 2017)(Serie 17 años de alegrías y amores)

Despertar contigo, ilusión es mi mente perdida en el deseo.
Verte todos los días, decirte con tantas ganas lo que te amo.
Eso sí que es triste, el saber lo que siento, y por miedo
callarme y cultivar mis penas.
A veces pienso, que si para estar enamorado y amar correctamente,
se consigue si amas llorando.
No sé, me cohíbo a mí mismo.

¿Qué quieres que te diga, que estoy loco por ti?
¿Qué quieres que te diga, que te amo?
Yo te lo digo, solo dame una noche:
Una cena a la luz de las velas bajo el manto estrellado,
una rosa, tu silencio, mi pasión y nuestras miradas,
chocando en nuestros corazones infinitos.
Pero solo es un sueño, una ilusión, una sensación de imposibilidad....
Mirarte es mi verdadera tortura,
pues es verte, y pensar que he estado toda mi vida dormido,
a oscuras, todo niebla, noche,
y de repente, luz, tu rostro....
Esa sensación de querer besarte y no poder.....
¿Por qué me ciego con tu cuerpo, que no me permite ver defectos?
¿Por qué me obsesiono con que me ames?
No sé, tantas han pasado, y ninguna se ha quedado,
solo te esperaba a ti.....
Será que amarte es un pecado capital,
y estoy condenado a la tortura del desdén.
Será que estoy enloquecido de soñar
que algún día te podré tener,
tocarte en la realidad,
estar contigo hasta el final.

No es lo mismo amar, que ser amado.
No es lo mismo querer, que ser querido.
No es lo mismo soñar, que estar contigo.

Solo decirte una vez más
que eres la razón de mi tiempo pasar,
mi razón de respirar
y mi ilusión de mi vida transcurrir.
La sensación de contigo estar
y no solo en el soñar, cuando me voy a dormir

Por ti, para ti, por siempre.....

La vida (Soneto) nº 2

La avidez, es una vida pasar:
En la mañana, dispuesto a crecer,
en la tarde, de credo padecer
y en la noche, en un alba despertar.

Una lucha constante es respirar
y las horas que pasan sostener
algo notorio y así padecer.
La agonía, es una vida pasar.

Y así olvidar lo tanto que yo he sido
plasmado en propio epitafio escribir,
resumiendo ahí todo lo vivido.

A la sombra nunca podrás mentir
e inútil será que la hayas temido.
La vida, es un exipiro partir.