

# Poemas de Javier

Javier Pelaz



Presentado por

*Poemas del Alma* 

## Dedicatoria

*Felisa Urtiaga*

## Agradecimiento

Querida Felisa,  
Muchas gracias por siempre animarme a escribir.  
Con mucho afecto  
Javier

## Índice

A mi madre (y su mundo)

Busco la paz en la tinta

Cómo me gustan las estaciones

Consejos de padre para que seas feliz

Desde su silla de enea

Detrás de tu sonrisa

Dime Luna: por qué no duermo?

Donde yo vivo hay campos amarillos

Gritando (en silencio)

Hombre con éxito

Hoy me abatió una ola

Infancia de hospital y escayola

Mallorquina

Me olvidé de las cosas sencillas

Por el canto de la dríade (Me convertí en árbol)

Por fin te entiendo Castilla, hasta ahora no te entendía

Porque así lo quiso la vida, así lo quiso el destino

Primavera y un deseo

Recuerdos de Asturias

Te quise dos años y veintiún días

Tus secretos

Universos paralelos

TÚ ME ACOMPAÑAS

Nadábamos en en el mar (tú y yo)

ESE YO QUE HOY ME PESA

SI LA VIDA FUERAN DIEZ HORAS

Me diría a mí mismo

Polvo de estrellas

ESTE VIEJO QUE HOY ME MIRA

Aquella noche te observaba desde mi sitio

Tristeza de otoño

Me enamoro de ella

En la hoguera de mis recuerdos

Cinco veces me enamoré, en mi vida (al menos cinco)

Cuando llega la tristeza

## A mi madre (y su mundo)

Me contó una chica, en Poza  
que cuando te vio la primera vez,  
le pareciste una muñeca,  
así, tan guapa, tan perfecta  
me contó que eras hermosa,  
tanto, como una Diosa

Heredera eres, de dos mundos:  
el antiguo, con sus contradicciones y sus dogmas,  
con vestigios de algo perdido  
ése que ya se ha ido  
y con él, se fueron los tuyos

Pero tú elegiste el moderno  
el de internet, y de libro electrónico  
quizás menos hermoso,  
pero también más franco, menos ambiguo

Ese es nuestro tiempo,  
el de tus hijos,  
con sus tres Jotas, los tres distintos  
y también parecidos  
a ellos los protegías, y en ellos te proyectabas  
y siempre, siempre los apoyabas

Y luchaste contra viento y marea  
visceral, beligerante,  
con energía incansable  
bregabas y bregabas,  
con tu mandil y tus canas  
Y con tanta pelea, te preocupabas  
a veces demasiado, yo pensaba

El tiempo pasó inexorable  
y tú te adaptaste  
porque así eres, una maga versátil  
y ahora que eres más mayor  
disfrutas de tu vida agradable  
con tus hobbies y con tu marido  
a él también lo cambiaste

Y ya no eres muñeca,  
pero conservaste su mundo inocente y alegre,  
el de las casas de colores,  
con sus grecas y rebecas  
Lo fuiste y lo eres, esa muñeca  
Y como dijo alguien en Poza:  
Tan hermosa, tan bella

## Busco la paz en la tinta

Busco la paz en la tinta,  
que corre y huye del tiempo,  
mientras mi letra inteligible,  
quiebra el papel y el silencio

Las tensiones parecen absurdas,  
solo la tinta y el negro

Al ritmo de la tinta que corre,  
ahora lúcido y sereno,  
buscando la paz perdida,  
como la busca el niño en su sueño

Libre de mis ataduras,  
libre de mis pensamientos

Busco, la paz, la busco  
y ahora por fin la encuentro  
aunque sólo sea una brizna  
o una gota en el desierto  
en la tinta que corre,  
y que huye del tiempo

## Cómo me gustan las estaciones

Cómo me gustan las estaciones, son puntos de partida  
con sus trenes de juguete, sus andenes y sus vías

Y yo te espero en este banco viejo,  
los trenes van y vienen, estoy atento

Me gustan las estaciones, románticas y antiguas  
con sus techos enrejados, su caótica sintonía

Estaciones de lágrimas, de proyectos de vida

Y yo te espero en este banco incómodo, mi periódico está roto  
parece que ya llueve, las nubes negras al fondo

Y el tiempo pasa despacio, cuando el blanco gusano chirría  
su freno lento es su danza, de música y bambalinas

Se levanta el viento, lo nombran en megafonía

Entonces mi corazón se acelera, siento su energía  
entre tumultos de maletas, te busco en la salida  
ya se alza tu figura, qué elegante!

Qué contento, qué alegría!

Aunque mañana te irás...

Y a pesar de ello, a pesar de tu partida  
Me gustan las estaciones

Porque son nuestra esencia, nuestro punto de partida

## Consejos de padre para que seas feliz

Haz lo correcto, inténtalo,  
sueña con los pies en el suelo  
Tú ríete, ríete,  
acéptate, no te tomes en serio

Admira la belleza (sin que te gobierne),  
nunca nada es perfecto,  
ríete e ilusióname,  
sólo importa el momento

No tengas miedo, ni envidia,  
disfruta siempre aprendiendo  
Evita la tristeza, si te inunda,  
tampoco seas superfluo

Haz lo correcto, inténtalo,  
llénate de buenos recuerdos  
tú quíerete, quíerete!  
(como yo te quiero)

## Desde su silla de enea

Sentada en su silla de enea  
junto a la vieja ventana,  
de oscuro cristal bruñido,  
la luz entraba en la sala

Miraban sus ojos marchitos  
a las niñas que jugaban,  
con sus lazos entre-rojos,  
y con su tela estampada

Querubín que era testigo,  
de la que fuera su infancia,  
cuando reían esas niñas  
con broches y con solapas

Reían tanto las niñas,  
lacónica le recordaban,  
canciones, reinos perdidos  
la nostalgia las contemplaba

Y el reloj, de péndulo lento  
en su caja lenta oscilaba  
en mudo compás del tiempo  
que ya no espera nada

Seguía ella en esa silla  
de enea vieja y cuajada  
débil su llama de espera  
mientras lenta se apaga

## Detrás de tu sonrisa

Detrás de tu sonrisa, hay mil mundos  
y un millón de matices  
sonrisa de lealtad, de traición  
sonrisa de altruismo y envidia  
Será que ser adulto es esto,  
esconder tantas dimensiones  
detrás de una sonrisa  
mientras los niños juegan y sueñan  
descubren la amistad pura  
Y tú muestras tu sonrisa  
por la mañana escondes el miedo  
y por la tarde lo olvidas  
quieres otra piel, otra vida  
a veces solo quieres la tuya  
a tientas buscas el sol en la niebla  
porque te han dicho que está ahí,  
que se esconde allí  
detrás de tu sonrisa  
y mientras yo te espero  
escondido en la mía

## Dime Luna: por qué no duermo?

Dime Luna,  
por qué cuelgas?  
en esta noches fría,  
en esta noche blanca?  
Dime por qué no duermo,  
ay no duermo!  
será porque tú me hablas?  
Dime luna,  
por qué brillas?  
en esta noche rota,  
en esta noche helada,  
Dime Por qué no duermo?  
ay no duermo!  
será por tu luz lejana?  
Ya es tarde y todos duermen,  
y a mí me arropan tus sábanas  
será por tus labios fríos,  
o por tu belleza diáfana?  
Luna que todo lo hielas  
hoy mi hierba es de escarcha  
y yo no duermo,  
ay no puedo!  
No puedo dejar de mirarla!

## Donde yo vivo hay campos amarillos

Donde yo vivo hay campos amarillos,  
de amarilla esencia, de olor amarillo,  
campos de luces, y de sombras,  
campos de arbustos y rastrillos

Donde yo vivo las casas son grises,  
de madera y pilares entumecidos,  
aunque rejuvenecen con las rosas,  
que tienen ademán presumido

Donde yo vivo hay valles de terciopelo,  
carros de heno y catedrales de pinos  
En los árboles reposan los pájaros  
en sus ramas se sienten seguros  
En esos bosques de acacias,  
batallan con aire compungido  
la naturaleza contra el orden,  
lo romántico contra el sentido

Donde yo vivo hay campos amarillos,  
de esencia amarilla, de olor amarillo  
hay montañas verdes y al fondo,  
las ruinas de un viejo castillo  
A veces me duele, tanto silencio,  
el de estos campos tan amarillos  
más me hacen soñar y mi sombra,  
se proyecta hasta el infinito

## Gritando (en silencio)

Es fascinante,  
Noticias que viajan a la velocidad de la luz,  
máquinas sobrevuelan el océano.  
Yo quiero hablar contigo y te veo,  
aunque estés tan lejos

Internet y la magia de acceder a todo,  
hablar idiomas, saberlo todo

Más la gente está gritando  
(en silencio)  
aunque nadie los oye,  
porque ya no hay tiempo

Quizá debamos regresar,  
a los orígenes, a lo más básico  
a la tierra y a las manos  
a olvidarte , a olvidarnos..

contemplando el ocaso

Porque gritamos en silencio,  
nos agobian, nos agobiamos  
Rodeados de gente, de ruido, n  
ni siquiera te oigo

Déjanos descansar, déjanos!

(en silencio)

Porque es fascinante..  
pero estamos solos

## Hombre con éxito

Ese hombre, ya lo ves, tiene la cara limpia,  
limpia es su camisa, su corbata está limpia  
Se siente nervioso,  
y yo diría que le acosa el miedo,  
pero por qué? y de qué?  
Mira a su móvil para calmarse  
tres veces lo vuelve a mirar  
(pero su mente no lo registra)  
Este hombre tiene una mirada limpia  
pero su conciencia?  
Pasa el día entre reuniones  
y la de hoy ha ido bien, muy bien  
con sus gestos ensayados  
y sus maneras fingidas  
Reuniones, más reuniones,  
(y él no dice nada)  
será que está cansado?  
apenas los escucha  
Es muy tarde cuando regresa, vacío  
(todos duermen)  
(todos duermen)  
se lamenta ante su cena fría  
El hombre de éxito trata de dormir  
aunque de nuevo tendrá pesadillas  
pero mañana se lavará la cara,  
mañana será otro día  
Tanto sacrificio le compensa,  
acaso no todos le admiran?  
Sí, le dice a su almohada impoluta  
Ellos sólo me envidian,  
Soy un hombre de éxito,  
el de la camisa limpia

,

## Hoy me abatió una ola

Hoy me abatió una ola, fría e implacable, con violencia  
Mis ojos ciegos en el agua enfangada, y mi cuerpo un pañuelo zarandeado,  
sujeto a los caprichos de una fuerza incontrolable.

Cuando ya no podía retroceder, preso de su inercia,  
me dio por pensar que no podía resistirme, que no debía resistirme.  
Más bien comprendí, que debería perderme en el océano, dejarme llevar.

Y entonces quise que la ola me arrastrase a otros mares, a otros mundos vírgenes.

Y de repente se paró el tiempo.

Hoy me abatió una ola,  
pero dejé de ser un títere, impávido ante su fuerza

la ola se rompió en mi,  
pero pude sentir cómo se desvanecía

No me derribó, ni si quiera me hizo daño,

y yo sigo aquí en mi sitio  
y ya no temo a las olas ni a las islas desiertas

sólo iré hacia ellas cuando vengan

## Infancia de hospital y escayola

A mi hermano que nunca se rinde!

De hospital y escayola  
fue tu infancia escaldada,  
de momentos de angustia,  
de tu familia angustiada

Tú en la cama tendido  
sin entender qué pasaba,  
y con tu madre postrada,  
conteniendo sus lágrimas

De hospital y escayola  
y de veranos sin playa,  
de flores marchitas,  
y de flor deshojada

Más te sobreviviste a ti mismo,  
y forjaste tu alma  
sin rencores, ni envidias,  
con pasión renovada

Llegaste en tu impedimento  
hasta tus cotas más altas,  
siempre fiel a ti mismo,  
Don Quijote de la Mancha

En tu nobleza agradeces,  
sin mirar a tu espalda  
y le devuelves al niño,  
lo que perdiste en tu infancia

## Mallorquina

Ya entran los rayos de luz,  
perezosos e indolentes  
ya me tengo que ir!  
deja amor que me quede  
El tramontano acaricia mi rostro,  
viene del noroeste  
de piedra urdida en la sierra  
tan escarpada y tan verde  
Entre pinos las casas armadas,  
son de argamasa fuerte,  
los balcones despiertan al alba,  
mientras las persianas duermen  
Ay, que me tengo que ir!  
deja amor que me quede  
Que voy a extrañar la luna  
tan profunda y alegre  
porque su brillo es poesía,  
tan romántica y tenue  
Mañana no estará el mar  
no verlo ya me duele  
su fragancia es mi herida,  
que cerrar ya no puede  
Que no quiero irme amor  
deja amor que me quede  
deja mi mallorquina  
que yo contigo me quede

## Me olvidé de las cosas sencillas

Muchas veces me olvido,  
de todas las cosas sencillas,  
como este café de invierno,  
sentir el eco de tu risa

Tú me hablas de tu infancia,  
mientras describes esas vidas,  
gentes que vivieron, quizás,  
obviando las cosas sencillas

No lo sabremos, lo sospecho,  
de qué se preocuparían  
está tan duro el respaldo  
siento la lluvia tan fría

Encrucijada de mi tiempo,  
raudos se escapan los días  
tus dedos juegan, nerviosos  
la cuchara en la taza vacía

"Retén este instante " me digo  
presiento que algo me inspira:  
"quizás termine una época,  
tal vez comience una vida"

Me había olvidado de tus ojos,  
los mismos que ahora me miran  
su fulgor, cuando me hablan  
te siento cuando respiras

Y me arrepiento, de mi olvido  
de olvidar cómo me miras  
de olvidarme de lo nuestro

y de todas las cosas sencillas

## Por el canto de la dríade (Me convertí en árbol)

Era de día en el bosque,  
de acacia, roble y cedro,  
cuando me cantó una dríade,  
fue canción su silencio

O quizás fuera llanto,  
moteado en notas de verso,  
entonado en ruego solícito,  
en un hermoso dialecto

"Quédate aquí conmigo,  
en este remoto calvero"  
y se unieron nuestros cuerpos  
en un amor verdadero

Fue un diapasón melódico  
fue un vetado lamento,  
las lagrimas brotaron  
mi alma se rasgó de lleno

Y devino mi sangre en savia,  
en unguento de frío invierno  
ramas en brazos y manos,  
que en hojas se convirtieron

Y desde aquel día fui árbol  
en el bosque encontré mi lecho  
por el canto de la dríade  
por su llanto, amor y celo



## Por fin te entiendo Castilla, hasta ahora no te entendía

Conduzco por caminos de Castilla  
Es Septiembre, la luz intensa  
y el sol en el cielo brilla

y me pierdo en tu meseta,  
tan lejana e infinita,  
como tú, como Castilla,  
yo hasta ahora no te entendía

Recorro paisajes de otros planetas,  
áridos de apariencia tranquila,  
campos de lienzo viejo,  
sueñan con agua y con lluvia

Y me pierdo en tu llanura,  
de torres y esperanzas baldías  
los álamos apuntan al cielo,  
en senderos de hojas tupidas

Y me mira Castilla, y me habla tranquila,  
con una paz que no conocía,  
porque desde entonces yo no volvía  
a estas tierras tan secas,  
perdedoras en su historia,  
de adobe y melancolía

Conduzco y la luz se difumina  
con las montañas al fondo,  
cuando yo ya me iba  
y tú te quedaste sola (otra vez)  
con tu grandeza perdida  
con tu luz, yo la sueño  
esa luz que siempre me inspira

Por fin te entiendo Castilla,  
hasta ahora no te entendía

## Porque así lo quiso la vida, así lo quiso el destino

Una escena intemporal, silenciosa  
fue testigo de lo que no dijimos  
de que ese día me hablaron tus ojos,  
aunque no contestaran los míos

y me decían tanto al mirarme  
sobre todo lo que habías sufrido  
de tu derrota, de tu ruptura  
de todo lo que habías perdido

Resonaba mi voz hueca y lenta  
ungüento para tu cetro herido,  
como un moribundo que yace  
recobrando su pulso y latido

una escena intemporal, silenciosa  
fue testigo de lo que no dijimos  
que nosotros nos entendemos  
que podríamos ser más que amigos

Dejé pues que hablaran tus ojos  
que mi memoria guardara su brillo  
para grabar por fin ese instante,  
para soñarte desde mi sitio

porque tú llegaste muy tarde  
porque yo ya me había ido  
porque así lo quiso la vida  
porque así lo quiso el destino

## Primavera y un deseo

"Es primavera", dijiste:  
tú "sopla y pide un deseo"  
soplé la flor, y sus pétalos,  
se perdieron en el viento.

Cuando el verde renacía  
en el campo amarillento,  
mi corazón, ay latía!  
al sentir tan cerca tu aliento.

A mis ojos les dijiste:  
"Ciérralos", y "te daré un beso"  
se sellaron mis párpados  
y se cumplió mi deseo.

Sentía luz en mi rostro,  
una caricia, aire fresco,  
almendros, su flor palpitaba,  
en vastos campos de sueños.

"Sopla la flor" me dijiste,  
la flor se quedó sin pétalos  
más suerte tuve yo!  
pues me quedé con tu beso

## Recuerdos de Asturias

Tejados grises de lluvia y pizarra  
con trazas de polvo, ya desgastadas  
lluvia y charcos, agua precipitada  
lluvia y lluvia, y silencio  
no me importa mojarme,  
no me importa

Caminos secretos,  
ríos de cauces estrechos  
pozas frías, ciegas de luz  
y las carreteras olvidadas,  
valle y océano, valle y océano

Precipicios escarpados,  
roca y quebranto,  
en el fondo la espuma que barre....  
y todo es verde, todo es verde  
lluvia y lluvia  
no me importa mojarme  
no me importa

Ladridos lejanos, musgo en los balcones,  
y en las ventanas el óxido  
lluvia y lluvia  
lluvia y océano

Todo es intenso en Asturias,  
su frondor, su espesura, su tristeza  
la lluvia me moja, pero no me importa

## Te quise dos años y veintiún días

Dos años de mi vida te quise,  
dos años y veintiún días  
dos años de sinsabores  
mi vida se quedó vacía

Cuántas noches te soñé, cuantas!  
pendiente de una señal furtiva  
de un resquicio de interés  
o de alguna noticia tuya

Perdí dos años de mi vida  
dos años y veintiún días!  
preso de mis celos,  
esclavo de mis fantasías

Hubiera querido decirte  
que te quería con locura!  
que te admiraba tanto!  
que algún día te besaría!

pero tú solo hablabas de otros,  
de las decepciones en tu vida

fui tu amigo, tu confidente  
por dos años y veintiún días

Eso es demasiado tiempo  
porque nunca...

...nunca fuiste mía



## Tus secretos

Todo lo que no dices, tras tus largos silencios  
sé que está presente, oculto en su misterio  
la inconsciencia, tan remota e incógnita  
y tu alma inundada, de profundos secretos

Y me hieren tus secretos, su lejano mutismo,  
me duele su presencia, me duele saber de ellos  
porque ellos nos separan, nuestras almas  
mientras lloro en silencio, porque ya no te tengo

Dame la llave de tus secretos, de sus puertas  
dámela por favor, para ser parte de ellos  
el silencio me abrumba, tu ofuscación me divide,  
y consume despacio la llama de nuestro fuego

Dame la llave de tus secretos, dámela  
para tenerte otra vez, para librarnos de ellos  
porque tú y yo fuimos uno  
ojalá que se los lleve el viento

## Universos paralelos

Acaso no sería hermoso vivir en universos paralelos?  
Diminutos racimos de burbujas entrelazadas, quizás suspendidas,  
donde una empieza la otra termina  
Simples secuencias de infinitas muertes,  
y de innumerables vidas

Quizá en otro mundo yo fuera poeta,  
con una existencia anodina,  
quién sabe si también vivida

Y tu padre, estaría él vivo?  
Abuelo de sus nietos, serían también tus hijos?

Esto es complicado, pero también hermoso  
Es que acaso simplificamos?  
Todas nuestras dimensiones, múltiples, oceánicas..  
cabén en una sola vida?

Necesitamos más funciones en este cadalso?  
Más proscenios o espacios?

No lo sé,  
nunca lo sabré

Pero es hermoso pensar en ellos,  
los universos paralelos

## TÚ ME ACOMPAÑAS

Tú me acompañas  
cada día, cada instante,  
en lo bueno, en lo malo  
tú siempre me acompañas

Mujer fuerte, a mi lado,  
me desconciertan tus ojos  
aún más tus lágrimas

Tú me acompañas,  
si la duda me acecha, o el miedo!  
cuando las noches son largas

Porque tú me das la fuerza  
con tu risa, con tu temple,  
porque asumes mis faltas

Acompáñame, acompáñame,  
en esta vida nuestra,  
en esta vida larga  
para vivirla juntos, sí juntos!  
para afrontarla con ganas

en este proyecto, viaje incierto  
mujer fuerte, no me engañas:  
"no todo es fuerza"  
"no todo es fuerza"

detrás de esa coraza

Yo te acompaño,

Tú me acompañas

## Nadábamos en en el mar (tú y yo)

Nadábamos en el mar  
tú y yo  
nadábamos juntos

Llévame papá, me decías  
donde cubre mucho,  
donde no hago pie  
donde está profundo

Nuestros cuerpos entrelazados  
con las olas y sus surcos  
mi cuerpo tan grande  
tan diminuto el tuyo

y tu voz de niña que grita  
nada más lejos papá  
nada más, porque sino me hundo  
nada y llévame lejos  
donde está profundo

Porque aquí estoy triste papá  
porque aquí me aburro  
no me gustan las algas  
ni los cantos duros

Llévame lejos papá  
allá a lo profundo  
donde se funde el cielo  
con el mar oscuro

Nadábamos tú y yo  
nadábamos juntos  
y nadamos, ese día nadamos

hasta el mar profundo

## ESE YO QUE HOY ME PESA

Por un día,  
Quisiera dejar de ser yo,  
ese yo que hoy me pesa  
Quisiera no preocuparme  
por el acoso de mis ideas

Olvidarme de los prejuicios,  
de las falacias y bagatelas  
Apagar y desconectar,  
armarme de paciencia

Y olvidarme de los ruidos,  
de las voces de mi conciencia  
Para no ser yo por un día,  
eso yo que hoy me pesa

Por un día,  
ser ese que no soy,  
ser ése que nada quisiera

## SI LA VIDA FUERAN DIEZ HORAS

Ocho menos diez,  
sueño con volverte a ver  
Si la vida fueran 10 horas,  
yo te conocí a las tres  
Eras niña y te quise, ay te quise!  
a las cuatro, a las cinco y a las seis  
A las siete nos dejaste...  
entre lágrimas de hiel  
Y te extraño, ay te extraño  
como la pluma al papel  
como el ojo a la retina  
como la roca al cincel  
Menos mal, yo me digo,  
que son las ocho menos diez  
porque sé que a las ocho,  
Ya te volveré a ver

Si a la una eras niña,  
a las cuatro eras mujer  
y yo te quise, ay te quise  
desde la una a las diez  
ocho menos diez,  
ya lenta se apaga mi llama,  
sueño con volverte a ver

## Me diría a mí mismo

Ya sé que volver atrás no se puede,  
y menos aún viajar en el tiempo,  
más si tornar a mi ayer pudiera,  
propiciaría mi propio encuentro

Para poder decirme a mi mismo  
que ahogue la voz de mis miedos  
que no tema porque no pasa nada,  
que viva arriesgando y viviendo

Incontables escurridas vivencias  
por la culpa de absurdos complejos  
por coartadas, por luchas vacías  
por mil excusas y dos mil anhelos  
se fueron esos instantes perdidos  
los dejé pasar y nunca volvieron  
como el tren que en silencio marcha  
o como un suspiro en el viento

Si de verdad pudiera encontrarme  
me diría que olvide mis miedos  
que no tema, ni al fracaso ni a nada  
que viva arriesgando, viviendo

## Polvo de estrellas

Yo - Por qué antojamos otra vida? otra piel?

Tú - Porque la nuestra nos aburre, porque la nuestra nos cansa

Yo - Por qué dices que no somos importantes?  
acaso no conquistamos el mundo y los océanos?  
acaso no estuvimos en la Luna y en Marte?

Tú - No somos importantes, nunca lo fuimos.  
Nos engañan creyendo que lo somos..  
pero ni al cielo, ni a las estrellas les importamos  
somos insignificantes en la inmensidad del universo  
y si el mundo desaparece, nosotros desapareceremos  
y solo nos sobrevivirán las bacterias

Yo - Entonces, por qué sufrimos?

Tú - Sufrimos porque tenemos miedo  
y porque queremos otra vida, y otra piel  
sufrimos porque nos creemos importantes, trascendentes  
aunque no lo seamos más que las hormigas  
que la tierra escarvan

Yo - entonces no eres feliz? eres muy negativo

Tú - sí soy feliz porque no espero nada y porque nadie me espera  
y porque sé que el polvo de mis huesos, es polvo de estrellas  
que todos somos parte de una existencia  
en la que nada es importante, ni nadie

Solo importa que estamos aquí  
aunque no te des cuenta



## ESTE VIEJO QUE HOY ME MIRA

Con mis ademanes lentos me afeito  
me afeito y pienso, ya sin prisa  
en lo nuestro, en vosotros  
bien lo sabes! añoro aquellos días!

la vida era nuestra, de nosotros  
de nuestros momentos, de nuestras risas  
llena de sentido, y de sin sentidos  
también de reproches y de riñas

Es curioso mirarme en el espejo  
quién es ese viejo que hoy me mira?  
es curioso, en él no me reconozco  
ni su rostro, ni el alma que lo habita

Es un rostro cansado, anodino  
y que fue cambiando día a día  
noches en vela, lo precipitaron  
en sedimentos de melancolía  
No reconozco, sus ojos opacos,  
su mirada hueca, sus cuencas vacías  
de nuevo me abate la pena, de nuevo  
rehén de mis miedos, y de mi desdicha

De repente el viejo me habla..  
De repente el viejo me susurra....  
¡eres tú, y no importa lo que ves!  
¡eres tú y no importa lo que miras!  
importasteis vosotros, nosotros, lo nuestro  
importó el eco de sus risas,  
porque algunas tú las provocaste!  
porque alguna fueron tuyas!

importaron vuestros sueños, los nuestros  
importó al fin y al cabo que vivimos la vida!  
la tuya, la nuestra, la vuestra

Qué más quieres viejo? viejo que hoy me miras..

De repente me veo en el espejo, por fin me reconozco..  
Se me escapa una sonrisa

## Aquella noche te observaba desde mi sitio

Fue un mes de Noviembre, los días morían lacónicos  
y el verano era ya un mero recuerdo  
Aquella noche desapacible, la gente vociferaba,  
y yo, en nuestra mesa alargada e infinita, te observaba desde mi sitio  
como un comparsa que disimula, que era a ti a quien miraba

Entre voces y estruendos, aquella noche triste, yo te observaba  
Esperando que alguna de tus miradas fuera para mí  
y que alguna de tus risas las provocara yo..  
para encontrar un rescoldo de esperanza,  
para empezar a escribir nuestra historia

Aquella noche de Noviembre, todo en tí me cautivó  
la gente se divertía entre bromas ligeras  
y yo sabía que algo había cambiado  
nunca nada sería lo mismo

En nuestra mesa alargada e infinita  
yo te observaba desde mi sitio

## Tristeza de otoño

Tristeza de Otoño

Por la mañana

Rayos de luz coronan el árbol  
de luto su sombra en el suelo  
hojas secas que yacen  
y la tristeza de otoño

Por el mediodía

Un manto suave de ocres,  
se extiende por el cementerio  
entre veredas de musgo y tierra  
y la tristeza de otoño

Por la tarde

El sol ya débil se esconde  
entre los riscos del horizonte  
fueron sus promesas falsas  
y la tristeza de otoño

Por la noche

La Luna blanca abre un rescoldo  
entre espesas cortinas de humo  
noche fría, noche fría  
y la tristeza de otoño

## Me enamoro de ella

Una mujer que camina,  
con elegancia distraída,  
despacio se aleja  
y yo la miro

reparo en su figura,  
en las esencias de su feminidad  
en la terminación gentil de su pecho,  
en sus hombros y en su torso  
en su ensamblaje perfecto

es una mujer, es una niña

y yo la miro

y ella me mira,

su mirada es de océano,  
y mientras el viento acaricia su pelo,  
sensual

yo la miro

y ella me mira,

me enamoro de ella

quisiera abrazarla  
acariciar su cuello, y su rostro,  
sentir sus labios en los míos

perderme en su profundidad  
perderme en su misterio

yo la miro y me enamoro de ella

Ahora se ha ido

solo me queda el silencio

y la tristeza

siento su presencia en todas partes

ella me mira,

y yo la miro

## En la hoguera de mis recuerdos

Recuerdo tu rostro, de niña  
recuerdo tus ojos negros  
tristes me miraban, esa tarde  
esa tarde de invierno

Sentados en un banco,  
en un lugar que no recuerdo,  
en una ciudad olvidada,  
a la que ya nunca he vuelto

Nuestra historia interrumpida,  
de la que hace ya tanto tiempo,  
las circunstancias la cercenaron,  
nuestras elecciones y egos

Yo tuve que abandonarte,  
y me tuve que ir muy lejos,  
para encontrar otros caminos,  
muchos de ellos inciertos

Y nos olvidamos de nosotros,  
al menos por algún tiempo

Pero yo te quise, a esa niña,  
a esa niña que hoy recuerdo  
como un quizás en mi mente  
silenciado aunque no muerto

La última vez que nos vimos,  
fue una tarde de invierno,  
y lo supe, ya lo supe,  
que no te vería de nuevo

Desde entonces no nos vimos,  
y sé que jamás nos veremos  
ya no eres niña, aunque lo seas  
al menos en mis pensamientos

## Cinco veces me enamoré, en mi vida (al menos cinco)

Cinco veces me enamoré, en mi vida (al menos cinco)  
y de todas me quedó algo

De la primera, una niña,  
las huellas de mi infancia,  
una espera, una búsqueda  
la idealización del amor

De la segunda el sabor de sus besos  
sus ojos verdes y expertos,  
y su acento del sur  
un desengaño a las puertas de mi adolescencia

Cinco veces me enamoré, en mi vida (al menos cinco)  
y de todas me quedó algo

De la tercera su belleza, de niña y de mujer  
la inocencia de sus ojos negros  
que por mí lloraron  
la duda de lo que podía haber sido...

De la cuarta sus ojos de cielo,  
su misterio, su melancolía  
una amistad imposible, una batalla perdida  
que ni si quiera pude luchar

Cinco veces me enamoré, en mi vida (al menos cinco)  
y de todas me quedó algo

De la quinta una atracción,  
lenta y consumada  
una complicidad mutua  
la sensación de estar en casa

un refugio

La quinta, eso creo

es la definitiva

## Cuando llega la tristeza

Cuando llega la tristeza en este país,  
montañoso y lejano,  
el sol se se olvida de su rostro  
y la noche inunda el espacio

y de repente me siento viejo,  
desprotegido,  
cuando el viento helado  
me traspasa

Y sin embargo,

cuando llega la tristeza,  
yo la acompaño en silencio y la llevo conmigo,  
y me acostumbro a su presencia  
reteniéndola como a una amante  
que sé que se irá, escurridiza  
por la rendija de mis ventanas

porque comprendo que la tristeza  
me ayuda a ver cosas,  
que sin ella no veo,  
que sin ella no escucho,  
que sin ella no siento

y sé que en mi existencia anodina  
la vida volverá a pasar sin pasarme  
y que reiré de nuevo

Y sin embargo,

es irónico decirlo  
pero a veces,

cuando llega la tristeza,  
aunque triste,  
me siento más vivo