

Antología de DylamjjChiong



Presentado por

Poemas del Alma 

Dedicatoria

*A quienes orgullosos(y aún los cuitados)se empeñan en vivir el descifre de la vida que en
autoafligida punición se ofrece.*

Agradecimiento

A quienes agradecen el oxígeno leyendo.

Sobre el autor

Me llamo Dylam, y escribo, ojalá hagan más que leer.

Índice

Oda a mi dulce Muerte

GENIOS

Carta a una Chica Fresa

PREMONICIÓN DE UNA ESPERANZA AMBIGUA, O NO

YO ANSÍO SER UN POETA HERMITAÑO

UN POEMA, NO UN CUENTO, NO LA VIDA, NO, NO SE, LEAN Y DEFÍNANLO, Y/O ABSÓRBANLO.

(...)

LA CORRECTA (Amor-Destino-Gracias-Espera-Garra-Amor)

¿COMO SE AYUDA ESCRIBIENDO? (LA FILOSOFÍA DEL ESCRITOR)

CRITICANDOS

PENSAMIENTOS SOBRE DIOS

ME ABURRO (RUEGO EN QUEJA DE MI NATURA A MÍ)

SUEÑO CON MÁS DE LAS IDEAS QUE DESCENDEN MÁGICAMENTE

RELATO DE BOLSILLO: EI TESORO

LA USÉ

CONFIESO QUE...

PEQUEÑO RUEGO DE AMOR.

CARTA A MI SENTIR

HOY viernes 01 de abril de el 2016

PREGUNTAS INOCENTES: La Gente

CUENTITO SURREALISTA ESTILO ?PERRO ANDALUZ? DE BUÑUEL-DALÍ

CARTA A UN FUTURO HIJO

TODO AMOR ES AMOR

UN DISCURSO DADO POR FELICIDAD, PARA LA FELICIDAD

La virgen del camisón (CANCIÓN)

La MUJER ES VULNERABLE.

3s... NECESARIOS POEMITAS [Casual Necesario(cómiquito) , de Necesidad Necesaria, y de Necesidad Desesperada y Ciega]

Ama, Mágia

SOLO TE PUEDO OFRECER POEMAS

SOLO Y DEBO SER POETA(2 POEMAS REGULARMENTE PARECIDOS)

Está dicho casi todo

LA RIQUEZA DEL POBRE

NO QUIERO SER UNO MÁS CON LOS SUEÑOS TRUNCOS

PARA

AÚN TENGO FÉ EN LA HUMANIDAD

NO OLVIDEMOS QUE EL SEXO...

¡¿!Quien diga !!NO!! A La PREEMINENCIA DEL AMOR...

Pregunta social: ¿QUIEN ES EL GANADOR? (VERSUS)

QUE ALGUIEN ME EXPLIQUE

NADA MÁS TEMO

Nuestros Peros...

LA FELICIDAD VIGILANTE.

DISCURSO: LOS SUEÑOS, LA META.

Ilusión

LLUVIA DE IDEAS

CONFORMIDAD (Discurso para la ducha)

UNA Y OTRAS VESCS

JUAN EL INDECENTE(CUENTITO)

ESCRIBIR

DIÁFANA SOLEDAD (SUERTÚDA Y BENDITA OMNIPRESENCIA)

Quesé,quesabrehoy,bah...se...

CARTA DEL DIOS EN MI AL LECTOR AMATEUR

Quiero...vivir.

EL AMOR ES PERSE

Sincretismo,es ser uno y dos.

EPIFANÍA.

TAPETE ANTEOJO

MODO ESPECIAL DE PROCRASTINAR

IDEAL, FUERZA Y ARGÜIR IMAGINARIO

BÚSQUEDA EN TARDÍO(CAPITAL Y COTIDIANO DESENTENDIMIENTO)

EL MAR Y MI TINTA.

No es

La Arrogancia de la roca blanda

Oda a mi dulce Muerte

Amor,dime como soñarte...
Si el no despertar me desesperaría loco,
Odiándome ,felizmente engañado
Empatizarte con mi amor...dulce obsesión ,
Carcomiéndome lentamente,inconciente,Inútil,
sin entender que esperar: un vendaval, un susurro,
nada más fantaseando vivir...
Insisto que el amor.Tu amor ,sea mi destino
Entusiasta de lo prohibido,de solo tu,
profeso por siempre,que aclamaré aún un inexistente vestigio de tu amor
Rechazo el hecho de nonato, inexperto,
haber nacido sin saber de ti,
he de declamarlo falso!
Como sentirte sin desfallecer ?,
ah!!!,pero como no intentarlo,
evidentemente me derritiría sin pensar tu aurora,
abominandome como el peor engendro ,
divagando ciego y sin ilusión ya en la nulidad.
Magnífica,sulfura,facilitas el destilamiento de mis venas con tu fantasmagórica
fragancia,inerte,gloriosa ,
el plácido desmembramiento de mi psiquis a tu eterna guarda,
mi necesaria salameria
y el desterramiento de cualquier carroño autoconsuelo
No hay mejor entrenamiento para el todo
que el amar,
YO te amo...
y tu eres mi todo
Tu nombre...podría morir sin decir más nada,
Podría gritar!,podría sentir!
Tan solo ,tan solo déjame amarte solitario en tu corazón,
oteador de la fé a nuestra amalgama ,
acaricia por merced este pretérito juramento aún andante ,
que -aún con el peso de adicionales a mi amor

las ganas no escasaran,
te amo y te amaré como nadie...
Sincera belleza...Amo el que existas,y como no,si uno más soy
Mi vida es vida al recordarte , la vida al verte tal y como ahora
Permiteme el honor de amarte y acepta por piedad mi huérfano amor
Cautivo yo de ti,como tu de la belleza...
Y asi .Me quejo del inaudito profanar del tiempo
Que anda apresurado sin percatarse que es y será lo que a tu luz le plazca.
Me miento...y las alas surgen
Amor...Manda y obedesco,pero mírame
Tu,fascinante flor
Delicada pero intensa
Tan sui generis ,tan eterna
Te lo imploro,permitete ser mi musa,mi poema
De otro modo este nacería ofensivo y burdo,
Como cualquier otro que no te aclame.
Es que aún cuando entienda que las palabras son nada
si no provienen de tus labios ,y que si son más que yo sin ti
¡¡¡seguiré erguido!!!, ,amándote aunque no te merezca,tratando honrarte,
pues ¿acaso la felicidad es terrenal?
Eres divina ,lo se y aún así no te dejaré marchar de mí .
Este es el amor mas verdadero y bello:
No espero descorchar un beso del mar
Ni dormir donde se gesta el sol
Solo alucinar por amor
Dime Como dejar de repetir tu nombre y el que te amo
Si no encuentro, ni deseo encontrar otra forma
de esperar el descose de mi sombra
al viaje de también servirte.
Solo te amo y solo quiero que lo sepas de mi boca siempre ,
y quizás que te acongojes y quizás no desvanecerme en tu mente ,
solo...
TE AMO
Si algo puedo envidiar en el mundo es al viento que rosa tu piel,
que inocente trata de dibujar tu inigualable rostro,y
que como solo tu

cada amanecer evanesces y surges más perfecta
purificándolo todo
haciéndole una jugarreta a la vida que también te ama,
pero no más que yo, eso de ningún modo,
fachendoso sangro para probarlo y sucumbo, sucumbo sin temer
Tu, Tanta esencia y yo con tanto amor.
ohh Amor... ruín eufemismo, tal como es el verte.
No existe sinonimia con tanta perfecta perfección
Te admiro y solo muero, muero sin entender más que
no eres un trofeo que nefastamente retener como a muchas otras, hasta la oxidación.
Te amo sin medidas, y
agradezco al todo!!!,
al todo y a la nada el que te amo
Eres magia, eres el cósmo, eres hasta el más ridículo de todos mis suspiros.
Eres la razón de todo lo que seré y soy.
Yo, yo soy una migaja... pero te amo, loco y terco.
Amarte... y vivo ¿Qué más puedo ser que tu amante?
Una vez más muestro mi ineptitud como cautivo al escribir, pues
Los pronombres, respetuosos no se permitirían acompañar tu nombre ni nada tuyo,
pero yo, siendo solo yo,
un apasionado que ama y nada más sabe que dar placer
que lucharía contra lo imposible
para cada día de alguna forma
hacerte tan dichosa como una sola sonrisa tuya me hace sin querer,
peco, peco de amor.
y las flores, cautas, divinas, no osarían competir con tu belleza,
nada más perfecto que tú el conocer venero.
tu, la melodía y verso más sonante
Cariño ata a mis temores.
Alguien dígame
¿Puede existir un poema sin estar invadido, repleto de sentimientos?
Sentimientos... célebremente paupérrimos si no son por, para y tuyos,
Solo así los consigo, solo en ti, puedo todo y nada,
Amarte y ya, eso es lo único en lo que deseo evolucionar
Como explicar mi amor, si solo lo siento
y si atisbado en el amor mismo, él que también me salva de la pereza,

expreso solo que: Te amo. Y cada ves más,
y si solo espero ¿espero?
No
Simplemente no respiro sin pensarte.
Mi espíritu es tuyo.
Te amo,y no descansaré por profesartelo,nunca,
por siempre.
y no por necesidad,si no
por amor.Amor que es felicidad.
Amor solo a ti .
felicidad solo por ti.
y esto,
a todo
y por todo,
que repito, con el incesar redundante del amante.
Eres solo tu,oh! sustancial plasmante .
Tu gracia,es mi dicha,
y esta, ruleta inefable,solo tuya
,solo tersa,
dulce,dulce amor...
prométeme
solo sonrisas...!
solo eso
Cariño, ternura ,embelece a mis demonios -ya tuyos,ya bucólico rocío de otoño-
que ..
ah!!!
Las uñas,la voz,el hambre ,la braveza ,las palabras ,la suerte ,mi epitafio,mi amen , mi carisma,mi
complacencia y mi voluntad!!!,menos el de volar cohibidos por la sangre de la vida que no me
tumba ni acepta,pero que igual que yo es héroe .
Sacrílego de lo eterno
Lloro,amo
Amo y ya!!!
Amo y ya Felicidad!!!
RECUÉRDAME QUE TE AMO!!! Y solo le pido al Dios que te trajo que ahuyente a la muerte.
Tiempo junto,lejos,dentro tuyo y nada más,nada más,
cuanto sea.
Un vistazo.

Que la gracia que en mi por ti abrazo
No se aferre a mi materia,
que se dilate y se funda en mi ser
así cuando me lleve la celosa vida, porque me llevara
brindaré con una copa de viento tu huida de mi lacerado pero bienhechor cuerpo,
pues en penumbra la carne se desprenderá de mi,
me convertiré y me quedaré ineludiblemente en el infinito...
amándote,
ahora junto a la muerte. Que quema, ahora de amor.

GENIOS

Uno es tan joven
y ¡puede hacer! tantas cosas
puede SER...tantas cosas.

pero...
Pueden decidirse tan pocas
¿y que?
Uno puede ser tan,tan feliz o no.

Uno es tan joven
y... ¿Puede pensar en todo no? o en mucho.
Hasta en cambiar al mundo.

¿pero?
y...¿el miedo?
Uno es tan joven...
PERO...
¿y la normalidad?
¿los otros?...
sus miradas...
¡sus voces!

¿y que? ¿verdad?...
Si todo podemos lograr.
Si todo,todo,en realidad podemos llegar a ser...
Esto...¿por que?
y si hallase la respuesta
si existiera la posibilidad de hallarla ,y no digo que no...
¿¡Por que!? EH!... ¿Porque sigo
y de seguro seguiré sentado aquí o allá observando?
observando.

¿y que? verdad...

Uno más sería, ¡Muchos no morirían
si yo si!
Muchos me aplastarían y más
si reto al status quo

¿y porque?
¿y si hallase la respuesta?
y si hallase como evadir la importancia que les doy...
Sus piedras ensalivadas ,y banderillas dirigidas al espíritu de la guarda ,de lejos lanzadas...
modo, como solo pueden marcarnos con nuestra propia sangre, modo como solo aciertan, modo
como solo se atreven.

y...¿y si hallase como cambiar al mundo?
cambiarlo enteramente por otro...
¿lo haría?
¿o la pereza, o la cobardía...
me lo impediría?
¡Por que yo no!,
yo quiero...
quiero poder...quiero...

Pregunto, y pregunto
firme y seguro, sentado en mi sillón.
Si todo, todo lo humanamente posible y más pudieras hacer, lo harías?
Ahora una pregunta más interesante...
¿como es que otros no?

Vuelvo a mi y pronuncio que estoy protestando
contra lo normal,
y con palabras,
lo se ,muy valeroso es mi accionar
Pero soy un joven...
y poco puedo hacer la verdad
y cuando adulto nazca, será igual.

¿Alguien vendrá a salvarnos?

¿quien?

¿tu?

¿yo?

¿Estamos perdidos?

¡Quiero nuevos genios,quiero una nueva y mejor era! eso quiero

¿comparecerá alguien?...

¿algunos?

¿todos?

¿o nadie?.

ya veremos ¿no?

Cantemos por nuestra juventud...

es el bálsamo que nos hallará para encontrarnos a todos.

Pero ¡cuidado!,y velemos..

velemos el morir viejos y descansos

sin mancha ,ni cicatriz en cuerpo o alma.

es decir:Felices...¿no?

Carta a una Chica Fresa

Terneza...

Quieres sueños como
solo deben serlos-de colores-
Rechazaste la idea de lo bello
por lo de cuento de hadas.
No crees en lo conocido, ni en lo plástico
solo en lo nacido perfecto.

Chica de potente aguante
la vida negra y gris
la cuestionas rosa y blanca.

No sé si te mientes o nos mientes
Si entiendes, comprendes o sientes
tus suspiros y los de las quimeras
también andantes, al lado tuyo, nena.
No sé si debo creer infanta
Versión, partir mi corazón,
Repartirlo y compartirlo ,
Robarte, imitarte o rebatirte,
No sé si solo debo dejarte flotar en tu burbuja de cristal
O si tu cristal es por donde todos debemos mirar.
Pura, no te entiendo,
Y es porque estoy sucio con vida, quizás.
No sé si ignoras tu exterior o si el interior de todo
es lo que percibes con certeza .
No sé si ignoras a la maldad .
Te escribo esta carta para comunicarte mi indecisión
No se si eres un angel, un espejo, un demonio que engaña,
O un humano como solo debe ser-de colores pastel-
Muestrame.

PREMONICIÓN DE UNA ESPERANZA AMBIGUA, O NO

Los esclavos sin necesidad de cadenas
en coro rien, algo los une.
Níscalos injuriosos beben aves en sueños rígidos
La temeridad reza algo.
Aflijidos cantan, cantan prodigios eternos,
globales.
Insinuosos carboneros aman el pan, lo saben.
Felinos candentes que dirigen, e
Intolerantes libros crecen .
Trompetas marchando en
Líneas aún no
Designadas.
Unos se olvidan de mirar el cielo,
Otros que esta encima de ellos
Otros demuestran su humanidad
Quieren ganar
hasta matar.
Quieren morir
No quieren vivir...
Perdonando maldades.
Oh! .Ni si quiera es lograda la nada
Sin valor.

Hay mucha gente que
Quiere ser buena,
Hay mucha gente que quiere querer.
Hay, hay gente...
Hay gente quienes miran...
Hay gente que mira lo que otros no.

Dios viene, cual sea,
A sanar o comer
¡Revolución caníbales del amor!,

Por el lodo
Caminantes sordos
Ciegos percibientes de sed
A sentir angustias
El mejor amor proveerá su medula,
sustancia ,suertudamente incasta.
Los quiere más desahuciados que siempre
Griten!
Atreverse a ser diferente.
Bendita bondades de la carne
-Ablandarse por el alma-
AMAR,amar para no cambiar.
Amar,amar,amar,nos urge amar.
catástrofes nacerán,
¡Nos urge! Amar...
¿Y que mas?...nos las ingeniaremos
En el transcurso...
Amemos.Quien sabrá todo cuanto podamos hacer,amemos.

YO ANSÍO SER UN POETA HERMITAÑO

Yo ansío ser un poeta hermitaño
Divagando Vivo en la nulidad
Exhalando magia
Enflorando humanos
Humanizando humanos

Sueño con la simpleza
Y la magnificencia de la simpleza
En que todos despidamos poesía
por nuestros poros, arte en general
En que todos, vaguemos en la aurora de los días
creando y amando, dando
Tal, errantes que nunca erren
Porque son.
Lo que quieren ser.
Y sienten

UN POEMA,NO UN CUENTO,NO LA VIDA,NO,NO SE,LEAN Y DEFÍANLO,Y/O ABSÓRBANLO. (...)

¿Hay mejor poema que la sangre?

Quizás el sexo

Quizás el amor

Quizás la muerte en acción

Quizás el sufrimiento

Quizás el conformismo

Quizás la esperanza

Quizás la felicidad

Quizás la guerra

Quizás Dios y satán

Quizás nada más venda que estos hitos en uno,o...

Quizás la vida

Y la revitalización de las almas, de las ideas y de la oxidada máquina hacedora de obras.

He de contar un cuento.

"Cuando uno no logra en entero con palabras expresarse
afirmo que los gemidos funcionan"

Bienvenido he aquí

Yo.

He aquí Laura.

Laura buscaba el sol

En una chica

Y se quemó

De tanto pensarla y no más,

Se quemó de inanición

De nunca intentar

De no atreverse felicidad

Tan inocente yo,

Solo quería amor
Amordazarla
Elegancia Fascinada,
anda, ella
al desvestirse
Tan exótica como una mora amaracuyada
De un país esmirriado,
Donde nació este joven
Desventurado con ganas de una.

Que conoció a mi...
Nubes,nubes con clavos
amanece...
Que bien me hace mirar al cielo...
Como se refucilan de mi.
Grotesco,anormal,
No quiero ser un boom
Quiero ser una onda expansiva
Y si,divierte...

Alfín había una hada
Que esperaba un puñal.
En su escencia tenía tanta magia.

El flaco me decía masturbado
Y si, solía perder la cabeza, y hallarla,
en Música,poesía,comida o ella,aunque
ella era que me la hacia perder casi por siempre.

Me decía el del cuerpo moribundo que
Deje que me queme.
¡Laura!
Tus labios son espinas,
No dejes que me valla,
Quiero la muerte por tus pies,tus manos,
Hermosa pecosa.

Solo quiero decirte "miamor"

No eres joven

Si no has visto el atardecer y amanecer

Frente al mar,- conversaba con el desahuciado-

Y estando viejo sigues joven si

No perturbaste en ti,y otros,

¡siempre en otros!,esta bendísisima tradición.

-Contundente, terminó ese tema el rostro de mantel-

ni recuerdo porque tocamos el tema,menos,porque luego

le conté como la conocí,por más corta que sea la historia.

Saliendo de un restaurante al lado de un cine

la reduje a media distancia con la mano.

hola le dije, ¿porqué te escapaste de mis sueños?

-Todo estúpido pregunté-

-Para vivir ;contestó.

Quedé pasmado con la naturalidad y con el sentimiento que lo dijo, aún más con los que me hizo sentir a mí.

Rápido y campestre como si no me hubiera impactado lo que me dijo respondí:

Yo te hubiera dado vida,no se cuando,pero quizás alguna ves,alguna ves lo hubiera hecho.Creo que debí esperar que te la dieras por tu propia mano.

-Sí debiste.

Reimos y se puso a mi lado y sin que le dijera más nada caminó y yo la seguí.

Fuimos a mi casa ,y me cocinó,no entendía nada,le dije que no se fuera y no lo hizo,sigo sin entender nada en ella y me sigue encantando todo en ella.

La más rara y magnífica pecosa.

Me enajené a la serendipia de conocerte laura aunque no me recibas pena ,o más nada celebres gloria,las más minúsculas,como abrir el frasco de la mermelada.

Te decepcionaré pequeño humano,gran humano,porque solo quiero sufrir,y ser feliz sufriendo,soy raro,me meto con raros,hago rareses ,festejo las rareses,las ideas locas y revolucionarias,las magníficas ,las esperanzas,y sufriré por eso,porque quiero y no,pero quiero ,o mi yo quiere.

No te daré mas aventuras que la del viento a un avión de papel,
y la del suelo ,y la de la suerte,a un avión de papel .

Un cuento que no es cuento y que no acaba cuando acaba.

No lucharé por ser Él hombre,más bien

solo para escribir mi lucha .
Yo solo quiero escribir
Lo que siento,
No quiero ser recordado
O talvez si.
Y no hay mejor poema que esta
apática realidad:
El poeta,a integridad retratando la Vida
de todo y todos que contacte
y no.Simple,feliz,aunando.
Adios,veré a quien más me encuentro y
quizás que me entere
o talvés invente, por cualquier cosa.

LA CORRECTA (Amor-Destino-Gracias-Espera-Garra-Amor)

Ojos de marfil
Piel de luz
Alma de las almas
Voluntarioso aguante
No deseo obtenerte
Deseo buscarte
Donde se que laboras.
En mi ser,
En mi destino.
Donde se que humedecerás
Mis labios con los tuyos.
Así yo lo he escrito,
Eres la correcta
La ilusión realizada,
Eres la esencia de mi romance.
Por quien fallaré
Para mejorar.
Por quien he de transmutar en un idiota enamorado
-Mejor idiota no hay, más feliz no existe-
Tú
La mejor singular.
La mejor amante,
La que mis sueños no han podido igualar.
Mi dulzura, Mi complemento
Existes, porque yo existo.
Te amo, y amas
Aunque aún no te hayas enterado que es
A mí.
Ya te hallaré ,correcta.
Y con gracia me esforzaré en ser el
Imperfecto,
pero creativo amante
que nos equilibre y

que incansable seducirá
tu fulgor, tu cuerpo y
tu mirada,
tan cómplice ésta como
lo es la vida
para que haya podido amarte.
¡Gracias a ambos!
Y mi alma me confió algo ,sabes...
Sé que me andas buscando,
aunque no lo admitas
por falta de insolencia.
Espérame si...
Si me lees,
almacena amor como yo.

"Te amo mi amor",
¡y ya!
Dios por favor,
no olvides...
Poner eso en mi epitafio.
Y si, a ti también,
¡Gracias!
Gracias más que a nadie

Por provocarme amarla.
Quien sea...
jaja...

¿COMO SE AYUDA ESCRIBIENDO? (LA FILOSOFÍA DEL ESCRITOR)

¿Como se ayuda escribiendo?

¿Como el escritor puede cambiar al mundo escribiendo?

¿Como lo que el lector sienta al leer puede repercutir en sus actos?,

¿En realidad se puede?.

¿En realidad se ayuda escribiendo?,

En serio un libro,
un poema, unos versos,
un lema, una palabra de aliento,
o hasta algún cántico pueden persuadir a la mente a ser amor .

Podría decir que no lo se,
que nunca lo sabré, o que si,
aunque me perciba falso,
ó al fin y al cabo decir que no me interesa,
pero no es así, me interesa
y el mundo se está desbaratando,
pronto será indisimulable,
y...quizás mis palabras no ayuden,
quizás porque son de duda,
pero no sé, como no sé
si la religión ayuda, o si
Dios es real, o no, o si esto importa, solo...

¿Como lograr que todos juntos amen y se amen?.

Quizás antes, todos, tengamos
que sufrir sangre en mano,
teniendo así el dolor como lazo, quizás solo así podamos,

pero que se yo ,si solo se de mi.

¿Como se ayuda escribiendo?,

Desde el más entendido ,al más amateur,

Desde el del verbo afilado y florido ,al del esperanzado ,e imberbe benjamín,

Desde los complejos enseñados ,a los de aprehensión sencilla inculcados solo por lo visto,respóndanme

¿Como se ayuda escribiendo?

¿En realidad se puede?.

¿Acaso es que si nos aman y

aman nuestra obra

comenzaran a amarse?

¿Acaso solo queremos reconocimiento?,porque queremos.

¿Acaso solo somos los más inocentes?,y por eso los mejores,

O los más inocentes y por eso los corrientes,el pueblo,su voz,

O los más inocentes y por eso los desentendidos y sin culpa,

O es acaso cierto que solo queremos escribir sin más resultado,

que no escribimos por la esperanza de cambiar algo,

solo por la satisfacción de concluir

la transcripción de nuestro sentir,

que no se busca gloria.

Acaso el escribir es una coraza,

en la que protegemos la intención del escribir ,

es decir nuestro cobarde interés

pues la intención por la que se expresan

los sentimientos es lo que menos es preguntado,

al igual que el porque solo escribir,

inspirar y no actuar,

como:“El que puede,lo hace,el que no enseña”.

sin afán de desprestigiar a los profesores,

ni con el afán de compararlos,respóndanme.

¡Alguien!...

¿Como se ayuda escribiendo?

¿Acaso los escritores queremos cambiar el mundo?

Quizás, por la ignorancia de nuestra inocencia; no,

quizás, no hay necesidad de querer,

quizás,consciente ya de mi inocencia

solo bastase que les diéramos libertad con nuestros versos,quizás

darles siquiera la voluntad, si es que lo logramos...

O al menos la intención.

Quizás, consciente de mi inocencia ,

Solo eso basta , para cambiar el mundo.

Pero, no, no se.

Escribo, me quejo

Escribo,

Quiero hallar la filosofía del escritor,

pero hay muchas preguntas , incertidumbres,

y no se si necesite respuestas,

aumentando solo así mis incertidumbres.

Quiero hallar el porque nos alegra el escribir,

Termino deduciendo a mi corta edad,

Quizás por pereza,

Quizás por reproche de mi luz

Que escribir forma parte de esas cosas

que no necesita al sentido en el acto del desarrollo,

Menos en el acto post a este,

que el punto final de cada

obra, no es el final para esta, ni para el que escribe,

ni para el que lee,

Que si escribes , o lees ,

no tienes que morir,

y no es prescindible el sentido o el entender a ese místico porque,

Debido a que el escribir es como la risa de un niño,

No es necesaria una razón .

No se piensa el acto de esparcir magia, solo se hace.

Eso es arte.

SiÉNTANLO Y ASÍ NO MUERAN EN LOS VIVOS.

Quizás solo hay que escribir

amor, para que todos lo sean, o

quizás solo escribir algo que los una a todos,

solo tengo esa teoría,

y no apuesto, me entrego a ella, quizás solo eso baste para que todos seamos amor,

quizás, quizás, solo quizás

todos, juntos seamos la respuesta, cual sea,

quizás basta con explotar el arte en nosotros,
oh!Arte:Arma que no es arma,arma que crea,
,quizás en eso ayuda el escribir,y
QUIZÁS ASÍ EN LA LUCHA INTERNA DEL DÍA A DÍA NOS ENCONTREMOS TODOS,
A AMAR.

CRITICANDOS

Enseñados de niños lo que
no comprendemos;
como el criticar,
lo que otros, otra "casta" cree, y
fue obligada a creer,
algunos de estos aún
sin percatarse de esto.
Clanes continentales
esparcidos en la tierra
donde hay que convivir,
si concordamos, si no,
si insultas, si no,
si buscar un anillo,
o sexo sin compromiso,
todo es criticable.
Perder el tiempo , para amar
batallando contra la mixtura
que nos compone, y
componen al todo,
acaso dentro nuestro,
queremos la igualdad
que no hay ,
pues todos criticamos,
si Dios, si no dios,
que esta bien, que esta mal,
sobre que quejarnos,
sobre que respetar,
sobre que tolerar,
no hallo respuesta ,
no conjuro un porque,
y si, de eso
se trata este poema.
no comprendo,

es un poema inconcluso e
insulso, porque así lo quiero,
ojalá en un tiempo futuro,
o mejor aún, presente,
la solución ,supongo elemental
nos deslumbre.

PENSAMIENTOS SOBRE DIOS

Como dice el Marqués de Sade:

"Ninguna religión vale una
sola gota de sangre",
y si es verdad esto,
que así lo siento,
como no pocos,
porqué insistimos necios
en la rutina ,ciertamente
de innumerable imperceptibilidad,
o más bien de innumerable soslayar,
del patrón y el sumiso,es
acaso que tan poco ha avanzado la
evolución que no estamos
posibilitados a definirnos
límites,ética o cualquier
accionar,
necesitamos acaso
por siempre algo como una
madre
que cale en nosotros,nos
malcríe ,cobije aún
después de la muerte de poiesis
y alimente gracias a
sonetos de viento,
el alma y los ojos,
que nos esperance los imposibles ,
tomándolos solo como poco tratados,
y por gente de insuficiente brío.
Me pregunto si es que en realidad
tenemos suficiente mérito
como para martirizarnos,o no,
cortándonos los hilos
del vacuo albedrío,

si es que conocemos lo
que es el albedrío
y si es menester saciar
el interés de este
desconocido conocido.
Me pregunto si es que esta
esclavitud no sabida,
también daña
o más bien enriquece,
y nos hace ser lo que somos

ME ABURRO(RUEGO EN QUEJA DE MI NATURA A MÍ)

Me aburro en la
maroma de la pereza,
Me estanco en el ancla
de mis sueños, arriba
míos,
Me estorbo, si nada hago,
si nada pienso.
Se muy bien,
que no debo dar un paso
sin pensar y discernir,
Se muy bien
Que si no es por amor,
a algo, al menos a mí,
o a quienes me concibieron, o
alimentaron no vale la pena el
dar un solo paso.
Pero lo peligroso
ahora, en mi es
que ando aburrido,
Procrastinar tanto...
Tan nulos retos se
me cruzan
,no me bastan con los internos,
Me aburro, mí
yo real se aburre de mí,
debo algo hacer,
ser héroe, morir para vivir, algo,
tan corta edad y hasta el escribir
en la rutina ya me aburre.
Impensante me dreño, ojalá
tiemble, ojalá
tiemble siquiera.
¡Algo hacer! que me aburro

No hay peor mal
que acostumbrarse al mismo,
Ojalá tiembles Dios,
ojalá yo, que me aburro.

SUEÑO CON MÁS DE LAS IDEAS QUE DESCENDEN MÁGICAMENTE

Puede y lo hace ,el tiempo
caminar,al lado y encima mío,
observando,aunque no a mi,mientras se
va y me voy,
oh! ando acumulando,pensamientos,
libros y personas que calaron y no en mi.
Instinto de abarcador codicioso:
mucho quiero,
mucho tengo ,y no, a mi
alrededor para escoger,
lo quiero todo,trato con todo,
y no puedo ,pero
como magia ,claro, está natural,
de todo esto nace un aprendizaje;
una idea que compartir,
quizás para otros, también con
instinto de abarcador codicioso,
retroalimentándonos,nutriéndonos de
todos y de más,
hasta que el tiempo renuncie a nosotros,o no
quizás aún mas allá,
pueda ser que nos convirtamos en ideas
que flotemos en el cosmos ,o eso sueño
al menos,despegando cuando nos llamen
sin saberlo y aparcando en sus mentes,
hasta otro llamado,siendo así
de nadie,y de todos,
siendo así inmortales,sin tiempo,
pero con todos los lugares.
Sueño expulsión ferviente de magia,
Sueño,y ahora ruego,que no solo eso sea;

un sueño,pues ya hay muchos perdidos.

Ayuda ,ayuda,la realidad espera.

RELATO DE BOLSILLO:EI TESORO

Un hombre sastramente vestido, andaba por donde un considerable número de hombres lo habían hecho, divisó un reluciente tesoro, su corazón se exitó, de improviso en su mente una voz divina, no suya, no del tesoro, ni del divino inició con él un dialogo, en el que el hombre no participó con voz :

-Evitar mirar el tesoro señor, que sensible se espanta, recuerda, y niega al reclamador de ella misma. Más bien, pensante, seduzca meticuloso, incesante y distribuyéndole sosiego; pero a su brillo, esto con el blandón hecho estandarte de las palabras tersas y de los nobles actos sin altivéz alguna, entonces el tesoro se entregará sola a quien presuma con seguridad de líder ser el indicado de obtenerla, por más que así no sea.

Obtener el tesoro no es mortalmente complejo, al contrario de contenerlo.

Evite mirar el tesoro señor mio, que es material banal, entretenido material banal.

El misterio debe atraerlo señor, el misterio al contenido del tesoro ¿verdad?,

halagos, regalos, ilusa pide sin hacerlo, sabe que es deseada, no es consciente del que desear. El que la descubran es lo que la aloca y la vuelve irreflexiva, señor. Ábrale el candado interno, entréguese a la posesión del contenido del tesoro, entréguese a quien pertenece el tesoro, complejidad dentro de ella llamada felicidad, ahí esta la diversión pura, mi señor Casanova, pero no lo supo por mí, anda juegue, soy un ente llamado conciencia, pero no me permiten existir.

Ya hablé mucho no cree, usted no se permita ese error, anda júéguele amor, ninguno se arrepentirá, el fuego es la indumentaria, ¿Esta bien?... Conózcala. Enserio. Que su oro entre las piernas por mas roce y roce que le proporcione se deslucirá, a diferencia del de su alma que le juro por siempre le exitará, el corazón claro... ah y el pene...

Terminando de hablar, el elegante hombre examinádola dentro, amándola por la suerte que creó, la cortejó sin su nombre saber, con el son de un bufón, ganó tan rápido que es extraño, por lo que desde luego genial a su otra mitad, uniéndose como lichi a una manzana, alma a alma, sexo a sexo.

Y su dinastía fué casi tan grande como la de Abraham. Esta bien no, al menos correteandole, pero tuvieron mucho sexo, hijos, felicidad, sueños individuales y juntos conclusos, dejando unos cuantos de herencia, al igual que su sabiduría y mágia que respirar y hasta leer, pues eso transmitian. Fin. y... Si una historia con final feliz, no como Caperuzita o Rapunzel. (Leer comentarios de autor =))

LA USÉ

La usé,
la usé para escribirle versos de seda,
para que las plumerias florescan
y los mirlos lloren,cantén alegres y cómplices.
La usé,
la usé para aprender a sentir,
la usé para ejercer vanidoso,la palabra como poesía,
para aprender a mentirme,y,
al tiempo par, aprender igual a superar el desamor,
inmunizándome,confiando estúpido que
el virus carmín que eran sus besos,
y los de otras,no evolucionarían.
La usé,si
a la platónica,a la del recuerdo de infantes,
a la aventura,a la incondicional,a la puta,
a la amiga,a la vanidosa,a la mustia,a la inocente pre-novicia,
a la voluptuosa codiciada, hipócrita dizque feminista y crítica ,
las usé,las usé por ansias de poseerlas,
aún más en el recuerdo constante,mío y de ustedes.
Ustedes también me usaron,pero ustedes no necesitan remordimiento.
Yo,a cada una
la usé ,para amarlas a cierta medida,para huir del drama,
para crearlo,para olerlas,recorerlas,morderlas,
humillarlas en cuatro paredes y que pidan más
con los ojos,para luego perdidas en el destino,
masturbarme con sus imágenes en mi piel.
Las usé,
las usé para vivir,para morir,para pensar,para morir,
para vivir a pleno ,
las usé y aunque deba ,y aunque esa fué la razón inicial
de este poema,no me arrepiento,
son historias vivientes,con fuego,cenizas y fuego,así me conformo verlas.
La usé,

a cada una, para descubrir las mórbidas escenas de la vida, que acompañan al amor,
que a quien engaño, con cada mirada, de cada una sobrellevaba tan bien los males nuestros,
pero, también, las use para intentar descifrar las indescriptibles alegrías del mismo.

Amor, a veces

agrio, a veces dulce. Virus innato en todos, delicioso por que si.

La usé,

las usé, para descubrir que es la esperanza, y lo compleja que es,

no más que ustedes, no más que yo,

la esperanza del primer vistazo, de el primer saludo,

del primer roce de manos, del primer contacto, de el primer halago,

de la primera ilusión a más, del primer contacto serio, del primer abrazo, donde sea,

del primer beso, de el primer concilio de mis ojos con sus ojos, del primer susurro ,

del primer juego de adultos, de la primera unión de nuestros cuerpos, de la primera noche húmedos,

de la primera aventura juntos, de la primera ilusión a más, a una familia juntos, a verdadera, completa
felicidad juntos,

a más aún, eso, hasta que la realidad me pateé, o te pateé, hasta que

nos incomodemos demasiado del otro , por cualquier razón, esa o otra,

hasta que ya no halla solución, y te vallas o me valla, y avancemos,

aún en ese momento, en esos momentos, las usé,

para descubrir la esperanza del poder, y del querer volver a ustedes,

la esperanza del pensar en el "Que hubiera sido si...".

La usé,

las usé, como querían que las usaran,

las toqué, las usé, las amé,

amé sus cuerpos, la presencia de cada una,

viví por ustedes y no me arrepiento,

ni del final de nuestros romances.

Las usé,

y las seguiré usando,

cada una de sus cualidades, hermosas,

están en mi,

y las usaré para mis historias,

mis poemas, mi accionar y mis memorias.

Las usé,

a cada una, y que no se les olvide,

que ya lo saben, aunque no me

engañan, de antemano

ya lo sabian,pero no importa,
espero que a las futuras no
les importe tampoco mencionarlo,
menos a la correcta.

Las usé,

las usé y feliz, a toditas,

para vanagloriarme,

para ser más hombre,

para llorar,y que el brillo

en mis ojos sea más intenso,

las usé,queridas mías...

las usé,las usé tanto,

tanto,tanto,¡ay!...taaanto...

Besos. . .

CONFIESO QUE...

Confieso que no soy normal y
que me esfuerzo en no serlo,
y que por lo mismo
soy común,pero no si así
no lo creo,
Confieso que sé seducir y excitar a una mujer,sin que me acredite por ello,
Confieso que en cierta medida pienso como muchas,
He de confesar que soy fascinante lacerando
corazones ,sin que me noten,
que gran cirujano soy,
curan tan rápido,ellas.
Confieso que me gusta la seguridad del porno,
pero más aún la inseguridad del amor.
Confieso que ando trémulo por la vida,
que deseo desahogarme,pero sin que me noten,
confieso que en esto último mentí,pero
que es lo que quiero que crean,
no quiero culpar a nadie,
deseo aprender de todos,
a timar,
a pensar en mi,a sobrevivir,
quizás así pueda expresarme,
a otros parece funcionarles,creo.
Confieso que deseo ser el viento,una suave brisa
formar parte de todas las palabras,de sus accionares,
pero que no me persivan,
Confieso que aún así apenas quiero crédito,
Confieso que la crítica duele,
pero que me emociona ser criticado,
ser un díscolo,nunca demagogo,
influir ,pero que reclamen la iniciativa,
Confieso que me olvidarán,aún cuando
no quiera,y que mucho no me molesta.

Confieso que soy humano,y que así me
excuso por fallar a otros y a mi.
Confieso que en el sexo ,me gusta que se sientan
sucias,y aflojar así las cadenas nuestras de la anti-natura
opresión moral,
Confieso que si bien no odio a la sociedad,
me enferma hipocondriacamente,aunque
preferiría el Munchhausen,
temo que sufro de Estocolmo,pues
confieso que quiero ser víctima,
envés de héroe,envés de nada,
que quiero sufrir y que lo noten,al menos algo,
y que con solo eso, sonrío,
Confieso que soy un joven complicado
de gustos simples,
Confieso que observo desgracia tras desgracia
en la comodidad de una familia,y no hago
más que escribir para que acabe, soy cobarde aún.
Confieso que mi familia tiene problemas,pero que aún
poseemos chispasos del tipo de fraternidad,solo propia
en familia,
Confieso que no siempre protegí a mi madre ,ni
le he dado los abrazos que necesitamos,
Confieso que extraño mi niños y el desenvolvimiento
que mis precoces palabras, besos y abrazos tenían,
culpo al tiempo que pasó,me culpo a mí que no hago nada,
no deseo escribir luego un poema en el que me disculpe
por no intentar,pero...aún soy cobarde.
Confieso que como San augustín,soy un pecador,
pero que no soy santo,ni martil,ni sabio,ni genio,
quizás pueda que muerto gane algún de esos calificativos,
Confieso que soy olvidadizo , que ruego por
que esto no sea hereditario,y que nunca olvide
nada importante,como a mí,
Confieso que muchas veces escribí con las manos
sucias y la cabeza caliente,

Confieso que he matado, varias
moscas, mosquitos y hormigas, y que por más que se
considere insignificante, he terminado con vidas con
mis manos, y temo que esto sea un entrenamiento inconciente
para lo que vendrá,
Confieso que temo, que temo tanto,
a otros , a ser dominado por otros, pero más a mí,
temo que no haga nada para evitarlo.
Confieso que el futuro me asusta,
la podrida idea de la madures,
La seriedad, la corbata ajustada amarrándome el habla,
, los cubículos, la mer culos, el que no aprenda a
expresarme fuera del papel, el que no me entiendan,
pero también que lo hagan y que me crean común,
Confieso de nuevo que quiero implantar en otros iniciativa sin que tan poco
me noten,
Confieso al fin que necesito apoyo, pero que no quiero pedirlo,
Confieso que quiero que tengan iniciativa, para mi,
Confieso que repetí muchas palabras en el poema,
adivinen por que.
Quiero cordial apoyo, necesito ser más yo
¡Ayuda!... que no puedo solo conmigo.

"

-Creo que quiero escribir el más bello relato de amor,
también que no quiero vivirlo, creo tantas cosas....
, solo sé una; quiero vivir, y ya veré luego que más,
es un gran paso el que quiero dar, y necesito gran ayuda,
de grandes voluntarios, influidos o no por el prólogo que
hasta ahora, joven, menos de espíritu , encadenado he trazado.-"

PEQUEÑO RUEGO DE AMOR.

El amor siempre debe ir a más,
el amor te debe absorber,
el amor te debe convertir en amor,
El amor,sí,el de amantes,te debe excitar,te debe
enloquecer,debe ser rústico,suave,áspero,
salvaje,con miles de tonos,seductor ,secreto
confidente,de niños hechos adultos,
el amor es para llorar,para reir,
el amor es la perfecta excusa para vivir...
amen,sin buscar la pasión,
sin buscar ,engánchate a algún barco,a alguna
ilusión y ámala,amen.... que es lo único
que llena .
¿Cuando se sabe si se tiene amor?
-Solo se sabe,el descifrarlo no esta en las manos
ni de la ciencia ni de Dios,
evadan el ruido y amen, todo merece ser amado,
el mundo no es un colchón rosa,pero amen,
se sabe que funciona,decepcionense,levántense y amen
a lo que crean que lo merezca,amen,y amén
que no tengo otra voluntad...

CARTA A MI SENTIR

Oh mi sentir ,te uso como la máquina viva
en cada uno de mis versos,
y te debo tanto...
al menos más recuerdos para que no chirremos,
tu y yo,al ejercernos,aunque sea yo el que
necesite el engrase.
Valla...te debo tanto...
Siento...es una palabra que uso mucho
en mis días,
el curso de mis pensamientos están hilados
a lo que siento,a lo que persivo,a lo que en mí arribó.
Oh! mi sentir,eres el único obrero,
administrador y dueño,el mejor,y no te he
servido suficientes gracias,he
aquí un pequeño peñón hacia nuestras mejillas de lana,
por si te conmueve :
"Cofradía de rescate,
proveedora de supervivencia,
de ilusiones,de sueños,de
lamentos tan tuyos como míos.
Soy tan suyo,mi sentir,que sin usted
el estar aquí ,no habría sido siquiera pensado.
Oh mi sentir,yo sería nada,menos yo,salvo te presentes.
Si sufro,es porque hay que,
si me sofoca la neblina,de algún
ego al que me enamoré,pues hay que, mi sentir...
Eso aprendí ,a no huir por dejar de sufrir,pues hay que.
Me estaría ahorrado anécdotas si no...
Mi sentir, gracias, por hacerme humano,
inútil y visceral;redactor ,emisario , cautivo,
y sedentario en ti,por ti;y más que nada por
ofrecerte a mi,siempre.
Mi sentir,te agradezco tan poco,

a comparación de cuanto mereces.

El efecto de que me dirijas,
aún sin verme, me enriquece,
y por bondad, para los demás.

Me haces tan vulnerable, y tan rico de
espíritu, mi sentir, que me siento tonto
y sabio, ateo y creyente, cautivo y libre,
inmutable y errante.

Oh mi sentir, eres tan autónomo,
tan arañada y raspada, tan fragante,
autárquico, sin banderas, altruista,
tan tenaz, tan tu propio ismo,
tan pasional, tan arriba mío.

y yo... yo quiero tan solo sentirme tú,
pues se que navegas dentro mío
entre temporadas;
en otoño convergimos sin duda.

Yo... yo solo quiero sentirme
tú, mi sentir, ¿lo sabías?, así
como el río que quiere ser agua y
que quiere ser viento,
ansío que me ayudes a ser más
más tú, pues a la perfección se,
que eres más libre que yo..."

Y bueno, espero tu respuesta...
no tardes.

ATTE: Tu único cliente.

PD: Piénsame...

PD2: Se que tu no notarás redundancias ;)

XOXOXO :)

HOY viernes 01 de abril de el 2016

(leer como predicador brasileño)

Un día como hoy viernes 01 de abril del 2016

hay gente recién muertecita,

otra más podrida que ayer,

otra aún así camina,dejando

fluidos y pestilencia al pasar,

y no hay peros...

no hay final,

ya olvidamos el comienzo,

el futuro es una idea,como

la justicia,subjetiva,sensitiva,capitalista.

Hoy es un día cualquiera,

que como en otros días cualquiera,

para muchos no lo ha sido.

Hoy viernes 01 de abril del 2016,

alguien encontró un diamante entre

el áspero cespced de gente

-cesped que olvidó peinar el viento-

un diamante en bruto ¡señores y señorinas!...

y lo pulió,¡y muchos muertos la creyeron

diamantina!,un día como hoy,

viernes 01 de abril del 2016

alguien aprendió otra vez,

a desaprender,

alguien entre ese cespced de gente

aprendió ¡alfín!, ¡alfín!,señorinas y señorinos,

a desaprender,¡a desaprender!

este fué un padre viudo,

que salvó a su menor hijo,

de desaparecer en el pozo de las drogas,

y exijo un !!!Amen!!!

exijoo un amen hermanos,

exijo un amen con todos,todos sus di e en te ee e e sssss

aaamén.uouuu!

Jesús! si! sisisi sisi si si! si!siiii! siiiiiiiiii! si! si! si! si! si! si! Kumbayá!!!...

PREGUNTAS INOCENTES: La Gente

La gente ,la gente,
la gente que más amo,que menos tolero,
la gente hablante en general,
se ha acostumbrado a lo exigido
luego de tenerlo,luego de luchar
por tenerlo,o a solo exigir,
y a exigir lo que hubo antes
y a exigir porque si,
empleando la trillada frase, una y otra vez,
generación tras generación,
revolución tras revolución tras revolución,
comodidad tras comodidad,
estabilidad tras desbalance,por insignificante,o no que sea,
incertidumbre tras incertidumbre,tras incertidumbre:
"Todo tiempo pasado, fue mejor"
Que si faldas largas,que si cortas,que si largas de nuevo,
Exigir por sentir la libertad de la palabra en sus voces,
Exigir porque hay que,
O exigir porque si,
Humanidad;y su diversidad de personalidades,
con sus diversas argollas de pensamiento,
dominando rutinariamente a los más débiles de voluntad,
a los más escasos de valor y a los más ricos en conformismo,
los comunes y corrientes.
El tiempo es tan poco cambiante,
Al contrario ,tanto lo es la historia,
Tan repetitiva es...
Acaso...¿tan simples somos?
Realmente...¿somos tan fascinantes?
¿Poseemos alguna función que sea imperativo cumplir?
Lo que nos hace a cada uno especial...¿en realidad lo es tanto?
Y...¿Qué de favorable hay para todos, en estas inocentes preguntas?...
¿Es posible que logremos ser más nuestros,

siendo más nosotros,siendo más para la
necesidad de todos nosotros?...
amoviendo el alma vieja,por una alma comunal,
que nos lleve a todas las partes de la naturaleza,
a ser,a proteger ,y a amarnos, en ella,
mayor razón no nacerá...
Unanse,Libérense,y ya...

CUENTITO SURREALISTA ESTILO ?PERRO ANDALUZ? DE BUÑUEL-DALÍ

(Advertencia:Es bizarro)

Me marchitaba mientras creía de andaba rebosante de vida, pero donde andaba era agua tan fogosa que hastiaba .Las caléndulas en macetas agujeradas mordían con los ojos los sistemas nerviosos de los súcubos de plasma al lado de sus hojas ,desesperados agitaban las raíces que salían por los agujeros ,chicas con frío rebuznando herejías,exijian controles remotos,para apuñalar ñomos que brotaban de la pared,un tipo de sonrisa meléficamente agradable come gajos de terso durazno mientras mira los sueños que escribo bajo la ventana,afuera los aranceles se redujeron al costo de la vida,perros buscan humanos ,para lamerlos ,pero son torpes e hirieron a palas,por lo que se vengó eliminando todo rastro de fresas,crias de una blanca rata se comen una a otra en la arcilla del estómago de un bibliotecario,y mientras lo hacen,les lee orgullo y prejuicio,aunque les apetecía ana karenina,desperté y el único cambio que hallé fue que estaba seco,pero no,solo parecía despierto,mis párpados inferiores se habían alzado hasta la mitad de mis ojos,divisé histeria en el cuarto donde casi todo lo relatado pasaba,el techo era negro,con rasgaduras grises y cuatro puntos rosas ,tres en las tres esquinas circulantes inmediatas a la puerta,la última justo en el centro del cielo raso.Se abrió una baldosa del piso,medio metro frente a la puerta e iluminó con una luz de prisma invertido la porción del techo a la que llegó,como si de arriba llegara,pero no,a continuación entró un hombre y con una sierra le cortó el pié derecho a una de las chicas,luego se cortó el brazo con el que el cercenó el pié y hulló,mientras que nadie se inmutaba,yo veía y escribía,y escribía,el telón bajó ,y el escenario comenzó a girar como si estuviera en un rotisserie ,luego paró,se oyeron caer,pero nadie gritó,nadie los observaba,así que quien sabe sin pasó,solo los ojos de dios que en mis sueño era yo,pero que no hiba a opinar,era un sueño mudo y sin presupuesto para subtítulos, el utilero hizo una serie de morisquetas que nadie menos yo quien escribía vió,todo esto mientras despetía pus de lavanda sobre escarabajos, su capa volaba,tenia tics en la mano derecha ,el piso en su pierna derecha temblaba ,y recibía una felación,al lado del escenario desconchinflado,una chica le dió por poner su frente en el piso ,levantar la mano derecha,apoyar la pierna izquierda en el piso y rezar,me aburrí de soñar inducido por gomitas de ositos turquesa mientras escribía,desperté una vés y media más y me tomé un bloody mary con un negroni en las rocas ,vomité pulpa de mango, fuí a ver televisión con un control remoto verde esmeralda,con motas de colores en la parte de atrás y en el logo en la parte de al frente,decía niqE,me rasqué la entepierna,y comencé a exhalar,pero veloz me detuve,grité ,seguí viendo MTV através de mi dedo,besé el aire,y saqué al anular a pasear ,hasta que me atropellé y nadie se inmutó,me masajé los gangleos,un pájaro movió el rabo , se desinfló y expulsó su pico,un almirante comía calmado un churro por la boca con la mano derecha,metió en anular izquierdo en otro churro,mientras se lo frotaba en la costilla bajo la axila,alternando,2-3,1-5.2-2 entre estas dos partes,este churro tenia un nuevo color,luego silvó , dijo maná y defecó,luego fué a la iglesia,luego hizo un ángulo de noventa grados con la pierna , hizo cosquillas a sus muñecas ,luego se frotó el esternón escopiéndole vapor por la boca,luego se respiró una uña,luego se rascó oblicuamente la espalda,luego se lamió la mano derecha y la miró de reajo,mientras decia entrecortado 'ache',luego acientió teniendo el cuerpo en 83 grados,luego su nariz se curvó hacia su ojo izquierdo,luego sorbió un poco el aire,el hombro izquierdo se le subió,y la muñeca también izquierda dislocándose subió y bajó,y subió y bajó,escurriendo grasa de refrigeradora y sangre,sonaba a sexo.

CARTA A UN FUTURO HIJO

A mi futuro hija o hijo que en un desfase mundo al mío habitan,
no me atrevo a imaginar perdición,
por no hacerla de adivino o profeta,
pero si ahora,
navegando por el pantano de las calles,
medito porque observo :
Jaulas con aberturas,
autos oxidados,
esmoquinados con
el rabo descapotado
caminando al revés,
niñitas aprendiendo a enseñarse,
niñitos aprendiendo a tocar,
sin conocer las palabras coquetear o enamorar,
nadie ya se sonroja,
peperas,sangre fría fabricando lágrimas,
fines de los mundos
del inicio al fin de las semanas,
gente ingenua,gente a que robar,
gente idiota sin memoria a la que salvar
de ellos y de los que no,
bastardos que indultar,
alabanzas que engendrar,
ruegos que engendrar, aún con algo de chispa,
la justicia como idea a la que intentar buscar,
como la serpiente al ratón,
siendo casi todos roedores,
hipocresía dominante donde mires,
estas cosas llamadas personas,
que no consideran más las posibilidades,
no consideran ni que aceptar,ni juicio
alguno,ya no son
dueños de ellos,ilusos creen

creer que lo son
al menos de sus gritos ,y
de sus votos,
inducidos hasta estos.
Las situaciones tienen la razón,
estas son la mandamás,
son el petróleo donde ser halados,
son la decisiva de cualquier
acto obligado.Los comunes;
las bestias de cargo,
la oligarquía ,las empresas
de mirar de cazador;
son el látigo,la galera y dirección,
que confinan y utilizan
sin significativa objeción .
Que si Dios,que si amor,
que si exclusivo amor,
que si apatía con la vida.
Esto es lo corriente,y la gente en general.
Oh queridos hijos
míos, y a otros quienes habremos
de encontrarnos para que lo sean,
yo un escritor simplón,
un simplón viviente,que ¡vive!,
como solo los simples complejos,
me atrevo por vocación a aconsejarlos con tesón:
-Cuidado con la codicia,niños,
es una perra que no estima,
te absorbe,manipula y tortura.
-El estudio apacigua, pero nada
te libera más que convergirte
en el estudio interno,amar a
los externos,vivir para ti,¡vivir,vivir!.
-No le teman a el error,háganse
confidente de él, sonriéndole.
Espacio,constante,

cáiganse y levántense, que el error
pasado los alerte y aconseje, pero no lo asolapen.
-No teman pedir ayuda, comprenderán,
que solos, cosecharan no más que soledad.
-Sean observadores, protejan a
la familia, vigilen a sus amigos, obedezcan
a sus lógicas intuiciones y que nadie los cambie.
-Sean valientes, éticos y apasionados, cooperativos, líderes.
-Rompan los moldes que los intenten atrapar,
no sean comunes, rebélense, pero con la razón de la palabra,
no caigan en la baja de confiar sus actos en agresiones.
-Nunca olviden los condones. sin globitos no hay fiesta.
-Sus decisiones los marcarán, no los definirán,
pero discernan sobre en que vale pecar.
-Y por último desenvuelvan la alegría en cada uno,
polinizenla, y no dejen de brillar.
Les dejo más de mi calor de padre en esta carta.
A mi futuro hija o hijo que en un desfase mundo al mío habitan,
no me atrevo a imaginar perdición, por optimista,
pero si el tiempo es sordo, esto empeorará,
siempre contarán conmigo aún muerto,
asimilen los consejos, sean las mejores versiones
de ustedes, y vivan felices, mirada al frente, y a los lados.
Besos y abrazos.

TODO AMOR ES AMOR

Todo amor es amor,
desde el real ,
al que lo aparenta,
porque no hay un único amor
verdadero,
ni muchos amores
falsos.

Todos los amores,son
amores verdaderos,
no hay ilusiones no más,no existen.

Todo amor es amor,
el amor de niños:El puro,el ignorante del tiempo,
el de adolescentes:El de locos,el salvaje, y visceral,
el de adultos:Síntesis de la libertad de a dos
y del noseque.

No hay amor contraproducente,
Todo amor es amor.

¿Que si acabó o si no?

El cambio es lo único constante,
lo único seguro.

Pues todo amor fué amor,
y todo amor,será amor.

Que el amor los apaciente,sea
convicción y postillón
en la vida que jugar.

Todo amor es amor.

Que es dulce y a veces
también amargo.

Siempre habrá amor,
incluso el amargo,al que
le dicen ilusión,siempre habrá.

¡OH! el amor,el amor,el amor,

Todos vivimos

para el amor,
el real,
el falso real,
la esperanza que siempre es luz,
Todos vivimos
por el amor,
el alimento que realmente alimenta,
que a veces seca la garganta,
la esperanza adictiva,
la cadena que libera,
que pasional encuentra.
Todo amor es amor,
No lo rechacen,
aférrersele,es lo mejor,y...
sigan,sigan siendo amor,
sigan....

UN DISCURSO DADO POR FELICIDAD, PARA LA FELICIDAD

Algo llega a mi cabeza
y es una intriga:
En nuestros trabajos varios,
desarrollemonos en lo que nos desarrollemos
¿hacemos alguna diferencia?, ¿cambiamos algo?,
¿mejoramos algo?, algo que son muchos, algo
que no es solo uno.
Es pensable acaso que un cocinero
mejore más el mundo o al menos ayude más a,
que un médico.
no lo se, tan solo pregunto
¿Sería justo? han estudiado más, se han desvivido más.
A esto infiero, como el mal profesor que estoy siendo
(dando respuestas envés de inducir aún más dudas)
que:
de una o otra forma,
todos queremos el bien,
y para quienes no, si en realidad es así,
hay otros que batallan contra estos,
porque todos queremos
crear felicidad.
Mecánicos, profesores, poetas, albañiles,
científicos...
hasta los ladrones, los que quieren
satisfacer su mundo en desintegro,
con más razones de derrumbe,
sin saber o poder más nada hacer...
Sabem...
hay muchos tipos de genio,
muchos intentan complicarse para
ser inalcanzables, más apreciados,
también hay quienes se desarrollan
en la complejidad,

pero pienso con firmeza,seguro,
que todos, queremos crear felicidad.
Hasta el común,que quiere serlo,que no hace
más que lamer la suela de su miseria,
come,trabaja,se irrita,
pero se ayuda y ayuda ,
porque no hay ayuda pequeña.
Estoy seguro,seguro que todos
queremos crear felicidad.
Usamos una ciudad interna,
la cual con el uso se desgasta,
entre placebos y hechos,
socavando,mal viviendo,
construyendo,riendo,
para hacer reír,o para
maldecir.
Las decisivas pueden ser de la casualidad,
pero más de nosotros mismos,
esperar,pensar y actuar
Porqué se,que todos queremos crear felicidad.
Desde el que logró un nombre egregio,
al que está en la línea de partida.
Estoy muy seguro que todos
queremos crear felicidad,
¿Quizás no necesitamos más, que contagiarnos
de este común interno querer,
y hacerlo externo? Motivando.
Motivando a que fabriquemos
felicidad como máquinas humanas,
que nos apoyemos ,hablemos
sonrisas y amores,
sembremos cultura, y más amor
yo creo que si,
¡no!
estoy seguro.
Con la pasión del querer ,

Con el amor como testigo,
siendo yo un cliché más
del amor ,tanto divino como humano.
Se que llegará el momento
que es ahora y que la idea de
recíprocidad en carisma,en respeto,
en ideas,en haceres,es donde caminaremos,
y nos miraremos,como una patria sin banderas,
estoy seguro,estoy realmente seguro,
que todos crearemos felicidad para respirar,
en donde nos desempeñemos
y que no importará nada más.
GRACIAS.

La virgen del camisón (CANCIÓN)

Hay una virgen con un camisón único,largo
Oye,déjame mostrarte lo que sos.
Seré tu pana más carnal
Hay una flor de loto,abajo donde no conocés,
Suéltate el brasier de cabellos bellos,
Castaños y enmarañados,
hazlos libres,yo te he de ayudar.
Te mojaré con mi humanidad,
A lo bruto y con la ignorancia,que allá
afuera se precipita la maldad,
Mareada y embustera.
Desnudaré tu alma con tu cuerpo,
en plena unión con el amor que aún no conoces,
en marcha intensa contra el tiempo,
Necio y serio.
Despójate de el camisón,
cárcel de tus pensamientos,
Liberalós,
Yo te he de ayudar,con trovas,piel y alma.
Pero déjame entrar,
permíteme la merced de tocarte,
ahora mismo no quiero más,
el después no juega,
ahora es ahora y
ahora también
quiero que me quieras.
Permítete pecar,
Juro que me esfuerzo.
Libérate del blanco camisón.
Emoción,solo emoción,
Arrepentirse es imposible,
Es ilegal,inmoral,
Va contra las reglas del amar,

Y del quererlo,
Ámame, o al menos, quíerele.
Libérate del blanco camisón,
Que te he de ayudar
juguemos al ciego amor,
a vivir con tesón
se que me ayudarás,
la libertad es nuestra,
inocentes sembremos una ilusión
rasguemos el camisón,
¡sonríe!, oculta pizpireta,
por ti...
Solo quiero, porque... quiero,
quitarte el camisón de falsa sinceridad...
No hay más finalidad,
escojé ayudarme, por piedad,
tu mordaza pesa,
¡sudemos!, nómbrame sin pensar.
sonríe chama, hazte brillar,
libérate, libérate, ¡libérate!,
No te prometo más que
respaldo para vivir, después de
todo te encontré mientras lo hacía.
Se que juntos intentaremos
felicidad, estimo que te debo dicha
y será con esa cosa única tuya,
y con esta única mía.
Tranquilízate, nunca podrás ser desflorada,
ese singular céfiro dentro tuyo nunca se irá,
sin embargo cada día, enflórate más.
Ya quítate el camisón, que te impide ser, nena
pero te ayudaré, no estás sola, sonreirás,
Que la castidad no te torture,
Atiende, solo se puede ganar felicidad
siendo de grilletas libre.
Porque así es, no hay más,

anda vive:
enloquece,
rié,
sufre,
alégrate,
apasionate,
quiere,
siente,
libre!!!!!!
y si hay tiempo ámame,
que nunca tendré quejas por vivir.

La MUJER ES VULNERABLE.

La Mujer es vulnerable
por su reir,por seducir sin
Quererlo,sin saberlo,
Por nublar sin entenderlo
El control, de extramORAles,
Y apenasmortales,
Varones y barones,
Pobre idiota quien ose definir el amor,seguro hombre,
Pero el cuento es peor para quien no lo intente siquiera,
Insolente,mequetrefe,moribundo.
La mujer es vulnerable,
E ignorante de su inconsciente
Manipulación,al menos de nenas; presumo,
Nos dominan,y obligan sin hacerlo
A idolatrarlas,
he aquí yo,escribiéndoles,
intentando expresarlas,
porque me tocó hacerlo contento,
como todo,
Es que la mujer es tan peligrosa,
Porque no sabe que lo es,
Hasta que de adultas apenas descubren
las faldas de su volatilidad,
y la mirada como a todos les cambian,y
Se vuelven un tanto menos mortales,
Pues comienzan a destilar de a poco mordacidad,
Como de a pequeños sismos,que con suerte
de doble filo,no se desencadenará estrógenario
terremoto,sin culpa,la naturaleza a gritado,
y el alivio no es pronto,pero pronto a temblar
siempre volverán,
es que hombres,nos gusta temblar,
al menos dentro de ellas,

esperar lo conocido,el contacto
brusco,siempre busco de sus placas,
alias,sentimientos,sensibles,tan
sensibles, Eviten mover negativamente
la cabeza al sonreir,por no herir,
piensen lo que no necesitan,
como si algo cambiasen.
Siempre la naturaleza ganará,
es lo único que de ellas inevitable
aguardaremos,porque no hay más que.
La mujer es vulnerable,
porque los del pene,
somos intuitivos,
y nos nublan la razón,
y somos peligrosos,
podemos enamorarlas,
tomarlas y utilizarlas,
pero es la naturaleza que grita,
tampoco somos culpables.
La mujer es vulnerable,
y también peligrosa,
son un clan masivo de vaginas,
vengativas y problemáticas,
pero ya nos acostumbramos,
y sin querer,hasta llegamos a amarnos.
Listo.No hay más nada que deber hacer.

3s... NECESARIOS POEMITAS [Casual Necesario(cómiquito) , de Necesidad Necesaria, y de Necesidad Desesperada y Ciega]

Ley primera de respeto mutuo al mirar al sexo opuesto.-

Digan:

El culo es su cara trasera,
¡Además!,si de frente, por un momento,
por más pequeño,si a los ojos no me mira,
porqué habría de hacerlo yo ¡¡verdad?!

Cualquier rutina obrera,y tu.-

Versión larga:

!Necesito a la rutina en la que ando,
y la odio pues la necesito,
y pueda que también necesite odiarla
y que también me odie,
caso opuesto contigo,
que necesito amarte,
y te necesito como la
única rutina a la que amar,
que sustáncie mi vida,
todas sus alegrías,
y todos sus diarios suspiros,
desmesurado(a) amo necesitarte,
pero más amo que estés para que te ame,
como tiranizado te amo,gracias,por ser.

versión corta:

Necesito a la rutina,
y la odio porque la necesito,
caso contrario contigo,
pues necesito amarte,

y te necesito como rutina.

Ando:

Insisto en pensar que
si cumplo todas las perversiones
que me distraen, ya no tendré,
más baches al caminar,
increíble como me engaño,
y como sigo intentando hacerme
amigo de mis demonios,
algo debo concluir, pero no se,
no se, si sea prohibido,
si valga la pena, o si tan solo
pierdo el tiempo,
realmente necesito iluminación,
increíble como sigo
pensando que no hay mal
que por bien no venga, y
que no hay forma de buscar el mal,
ando como el ciego más perspicaz,
pero olvidé como recordar abofetearme,
he aquí yo... que ando, ando listo, pero idiota,
esperando...
ay!...
esperando...
despertar por algún grito
al cual agradecer,
ojalá mío, ojalá,
pero aún no
espero tanto...
por ahora solo...
sueño y deambulo,
y deambulo en mis sueños.

Ama,Mágia

Ama,pues ni bien buscas mágia la encuentras,
Ama,pues la mágia contagia magia,y de ahí las sonrisas.

SOLO TE PUEDO OFRECER POEMAS

Solo te puedo ofrecer poemas,
poemas con los que si eres banal,
posiblemente te aburras de ellos,
al compararlos con afelpado materialismo.

Solo te puedo ofrecer poemas ,
poemas del alma,del rincón mío,
que ofrezco libre de banderas,
altivo,orguloso y soberbio,
libre del tiempo,de anti-redundancias,
de severidad ,flaquezas,anti-paradojas,
de proselitismos, reprimendas y de anti-inmoralidad.

Solo te puedo ofrecer poemas,
porque quiero que me conozcas,
porque tal como vivir, solo quiero,
como solo quiero sentirte porque quiero,
y como solo quiero amarte porque debo y siento,
y porque solo como siento quiero,
porque te siento y quiero ,
solo te puedo ofrecer poemas,
porque aparte de hechos ,no
quiero darte nada más, que lo que siento,
lo nuestro,lo tuyo,lo mío,lo real,lo verdadero.

Espero no me comprendas,y que aún así...estés conmigo.

SOLO Y DEBO SER POETA(2 POEMAS REGULARMENTE PARECIDOS)

1p)

Solo debo ser poeta,o un intento,al menos,
porque solo debo ser vivo,o un incesante intento al menos.

2p)

Debo de ser poeta,o un intento incesante
porque debo ser vivo,o un intento incesante.

Está dicho casi todo

Está dicho casi todo,

sabemos:

Que la alegría duradera no es material,

que los hijos, los amigos, la humanidad,

es el maná de todo y todos...

Sabemos muy bien, desde niños,

aunque de niños no lo creyéramos,

y algunos de adultos, aún menos que otros y muchos,

que... las agresiones son todo sudor, y nada libertad,

que... uno, ¡UNO! que incite a otro bondad,

y este, por consiguiente a otro, puede amamantar al mundo, grande y sabio,

para ser más alegrías y menos sangre en sus simas.

Sabemos que nuestros errores nos engrandecen

siempre y cada cuando aprendamos de ellos,

pero aún así, tememos vanidades, tememos a la crítica, por cruel,

por contra productente.

Sabemos que lo podemos todo,

que podemos crear lo que imaginemos,

pero aún así, creemos, lo que creemos,

es para enaltecernos como mejores que otros,

o como profetas predicadores de la felicidad efímera,

la de los billetes y monedas.

Utilizamos y desechamos, porque creamos la idea,

que debemos crear y utilizar, y desechar, y volver a crear,

para volver a utilizar, y volver a desechar,

círculo vicioso, que nos enferma, y que utiliza tiempo,

tiempo, que vino y se fué, tiempo que acaba... y que en la cola

posee un ligero yunque, que solo barre, y reclama vida.

Sabemos que el conocimiento es libertad,

pero nos nace la vagancia nula, con la que ni se piensa,

estos son los más pobres de todos, no ven, no oyen, no son nada...

Sabemos que el dinero no es malo,

es la carcasa del autito,

donde movilizarnos para actuar felicidad.,
pero esto último se nos olvida, por la fantasmagórica
competencia capitalista que aplasta, la garganta,
y los pies, menos, los bolsillos, menos las máscaras.
Presten atención... Conozco algo muy bien, de primera fuente: Vivir.
Y por eso, vivir, comprendo el que...
Todos sabemos dentro nuestro que queremos felicidad,
pero no, que está en cada uno de nosotros, ¿irónico no?,
Sabemos que debemos vivir, pero no sabemos, para que...
o creemos saber que no, o
sencillamente decidimos darnos por no enterados
para seguir en la cómoda mentira acumulativa,
ya que como con todo lo demás,
escuchamos, escuchamos
que iluminados dijeron,
que... estamos acá,
para ser felices,
pero de nuevo, y no redundo, soy realista,
'no sabemos, que es eso, o para que',
y nos dá por pensar, y... quedamos en el limbo
pensando, por no saber respuesta, y aterrados,
volvemos a la mentira, que nos mata vivos.
Pues pocos saben que esas elementales respuestas las
tienen los viajeros, los nómades que conocen su libertad,
pocos saben que la felicidad de la vida,
y la razón de obtenerla, se obtienen ambas,
en el camino de la bondad, de errar, de conocer, de compartir
lo que es de todos, de amar sin ataduras, pero con muchos sueños
que cumplir con otros,
pocos saben esto, pues los felices rara vez se detienen a hablar
sobre su dicha, y las veces que pasa,
a quienes escuchan sus supuestos disparates, prefieren
que la muerte los recoja secos.
La vida es compleja como simple, y visceversa,
como los humanos son simple como complejos, como iguales, como únicos,
y visceversa, sin importar orden.

Pueda que mucho de lo que he dicho lo conozcan,
y que más que verdades,necios,les digan cliché,
pero el mismo tiempo será observador apático,
de el camino de cada uno,no yo,que tan solo retrato
lo que veo, con palabras,que ojalá estas no sean olvidadas,
más no mi nombre,que ojalá olviden,
y den estas palabras por tuyas.

Celebren lo que tienen,y lo que no,
no busquen nada más que sus sueños,
pensando en otros,pero sin que los conformen,
ayudando incansable a otros ,pero sin que se pierdan,
y pierdan demasiadas historias que escribir,
por falta de memoria.

¿Porque ser feliz?

porque es lo único que sabemos
sinceros, funciona como círculo virtuoso,
paralelo y consecuente con los buenos actos,
para además esperar a la muerte,con una sonrisa como vestimenta,
y mostrarle así la cordialidad que necesita.

Está dicho ya todo,divulguen lo leído.

Lo siguiente es actuar,

y no redundo eh!,soy realista...

:)

GRACIAS.

LA RIQUEZA DEL POBRE

Increible que haya tantos del 99% de los desentendidos
requiriendo la unción del 10% del 1% de los aventurados
No conocen su riqueza, pero conocen su alegría,
aunque ya no le hablen, y ella les mire desentendida,
la unión hace a la fortaleza, la unión de las familias,
pero cada día hacen como que se les olvida,
queda la fatiga: Del jefe, de los hijos, de la esperanza desesperanzada,
por no decir olvidada, del trabajo, que es trabajo, y no dicha, explorada y citada,
que de frutos, que sea de uno, que sea ejemplo de dulzura,
¿y donde está el cansancio, con el que se duerme felizmente entumecido?
Si tienen por que luchar: La familia, la humanidad, ellos mismos,
!¿porque?!, ¿porqué tantos duermen enfurecidos?!.
Pero está, el inconciente colectivo, del pobre chambeador,
,el cual el trabajo es su vocación,
su gusto adquirido desde pequeños,
desde enclenques pero con voz,
cargando costales de arroz, cemento o ladrillos,
formándose más vivos. Clama, ésta siempre a la interna redención,
a encontrar el sueño, a encontrar la individualizada pasión,
la honesta felicidad que bulle en nosotros,
pero no la oyen, ni la ven, no se poliniza el fuego,
está en la caja de juguete,
la riqueza del pobre está en los ojos, en las manos,
encima y sobre la tierra,
pero falta el valor de conocer,
realmente no somos más que existentes, sin valor,
valor por vivir.
Reímos, lloramos, sollozamos, gemimos, nos enorgullecemos
y volvemos a reír de cotidianeces repetitivas, pobre drama.
La ordinaria es comunal, y puede ser llamada
felicidad, simple y austera, no está mal, es normal...
No está bien, es sosa.

Todos lo pueden todo,pero más los pobres,
el pobre que ante las estadísticas es pobre,
es el rico más rico,pues tiene a la mano,
lo que otros pocos tienen que salir a buscar.
El pobre,que es pobre porque lo cree, trabaja porque debe
,en vez de porque quiere,
se excusa en las necesidades de la carne,muchas vanas,
para olvidar la del alma,
por lo que es inútil aún para la vida que no vive.
El pobre que se queja de la falta de ayuda y no hace más,
es tan simple que ni lo sabe.
OH!El pobre,el pobre nace con una gran encrucijada,
puede inmovilizarse con su suertuda riqueza,
o puede soñar,caminar,¡volar! ,a innovarse una...

NO QUIERO SER UNO MÁS CON LOS SUEÑOS TRUNCOS

NO quiero ser uno más con los sueños truncos ,
disfrutar las delicias de la riqueza del pobre,
buscar porqués a mi destino,
dormirme en los micros sin pensar,
dopándome con mi soledad.

No quiero que me toleren para que tolere,
no quiero cantar para que me lloren,
no quiero sentir para que me sientan,
o amar para que me quieran.

Intento pensar en el futuro,
pero la realidad me tapa los horizontes,
menos el de mi alma, que no tiene mente.

No quiero navegar por las islas de la nada,
divagando algo,que es nada,
protegerme de mi mismo,porque la ira
se haya vuelto parte de mi mismo.

No quiero liberar de mis poros desesperación,
y malos tragos de seco alcohol,
por necesidad,insistiendo que el futuro será severo.

Pretendo en el ahora no rezar,
para que la costumbre no se haga de mi cabeza
Pretendo ya no tener fé,para que no se me
haga requerimiento creer arbitrariedades.

No quiero vivir de recordar los días,
hacerle un recado al mandamás
quiero vivir solo de mí,no de el dinero
No quiero guardar pan para mayo,

No quiero perder la inspiración de mi yo.

No quiero necesitar olvidar cada mañana qué ejerzo,
no quiero tener que bajar la voz,
Sentirme menos que los iguales,
Competir con quien no sea yo,
por algo que no quiero.

No quiero quejarme de
lo que no quiera entender,
no quiero ser infeliz.

No quiero trabajar para morir,
para vivir por mis hijos,
para inculcarles nuestros
vicios sociales, enmarrocándolos,
matándolos, de miedo.

No quiero buscar lo que quiera encontrar,
No quiero dejar de vivir, por hacerlo,
quiero buscar, lo que encuentre al andar.

No quiero pelearme con mis vecinos,
quiero pelearme con mis vecinos,
No quiero llorar por un mal amor,
quiero llorar por un mal amor,
No quiero soñar y fracasar,
quiero sonar, y quiero fracasar,
No quiero parar de ver, ni de hacer

No quiero ser uno más con los sueños truncos,
Porque sé que todos merecemos homenaje, y eso hago,
y porque la vida es para los valientes, como la muerte
Porque sé que las palabras tocan la voz,
porque sé que mis dolencias, no son mías solas,
Porque soy un mal orador, como soy mal misionero,

porque sé que vivo debido al viento exiliado,
que me agarró confianza.

No quiero ser uno más con los sueños truncos,
como no quiero llorar envés de reír,
aunque quiero sufrir, y quiero reír,
y quiero convivir con mi sufrir, con mi dicha
y mis dilemas, quiero vivir,
quiero que mis sueños sean yo
Como que mis alegrías también sean otros,
romper cada barrera que me reprima,
y siempre ver con mis ojos otros ojos,
escuchar con mis oídos otras voces,
y sentir con mi alma otras palabras.

No quiero ser uno más con los sueños truncos,
porque quiero ser todo yo
quiero que me critiquen todo,
y sentir la crítica,
como uno solo,
Un yo, completo junto con mis sueños hechos.

No quiero que el tiempo de pocos
me cambie las facciones, poco a poco
No quiero convivir con maleza urbana,
no poder verme al espejo,
por rabia a lo que no fué,
como no quiero vivir sin exigirme todo,
como no quiero que mis palabras se enneblinescan
como no quiero dejar de crecer
y como no quiero escasear de sueños cada mirada,
al salir ¡sí!, a jugar, a jugar sencillamente...a la vida.

PARA

A mi corta edad he deducido que:
Para ser feliz ,tan solo basta vivir.
Me esforzaré en que no esté equivocado...
Lo que me falte...

AÚN TENGO FÉ EN LA HUMANIDAD

Aún tengo fé en la humanidad,

porque:

Aún hay quienes donan

a los que piden(y aún los que no)

en los micros, en las calles,

en los bares, en los colegios, en los templos,

en los trabajos, etcétera: Ayuda

Porque aún hay

quienes enseñan a darlo.

Y porque la gente cambia,

y porque aún hay gente que lo creé.

NO OLVIDEMOS QUE EL SEXO...

No olvidemos que el sexo,
viene luego del amor,y que el
sexo actúa en la obra de la vida,
como un modesto,signo de puntuación,
punto seguido,y final,por lo que
sería absolutamente fantástico morir
teniendo sexo con quien amo.

Pd:Además el no responsabilizarme por el trauma de quien nos encuentre.

¿!Quien diga !!NO!! A La PREEMINENCIA DEL AMOR...

Quien diga que no se puede
vivir,tal como morir de amor,
ya está muerto...y no de amor.
Ay! La pobre alma camina muerta,
pudriéndose y sufriendo.
No hay más que hacer, que
brindarle flores frescas y vibrantes,
y rezarle auxilios a la metafísica,
y que con destino le llegue,este absuelva,
y comience a amar a la muerte,
a el mismo, o a los vivos,
para luego morir como se debe.

Salvedad a ustedes hermanos y hermanas, que estos nos contagien,
para vivir más(ironía y super poder del ferviente del amor).

Pregunta social: ¿QUIEN ES EL GANADOR? (VERSUS)

Compiten en la vida:

Una es noble,modestamente idiota,pero noble,quizás por consecuencia de su estupidez,
bajita,no controla su gracia,bendita ella,no creé entender sus actos,
pero es modestamente noble,y adorable,aunque siempre la cague.

Otro es muy listo,poco inteligente,mucho escribe,poco habla,
por lo que poco hace en realidad,quiere mucho,nada puede,la valentía se le perdió,
no es malo,es medianamente noble,su cuerpo tiembla.

ENTONCES... ¿Quien ganó,quien perdió?

¿Quien aporta?...

QUE ALGUIEN ME EXPLIQUE

Porque necesito ser algo
más,de lo que soy;
gastar,gastar dinero,con la
esperanza de la felicidad,
por la espera del sueño,
de la ¡vida! que ya tengo...
¿Tan simple debo ansiar ser?
Que alguien,alguien,alguien por piedad
me explique...
No puedo seguir así,sin saber ¡porque! ¿Me desperdicio?
¡bah! o al menos el ¡¿como?! ,como,como volar con la censura infeliz de los billetes...
Alguien,alguien expliquenme.
por piedad...

NADA MÁS TEMO

Más nada temo que el convertirme en lo que critico...
Valor...para evitarlo necesito,
PARA alfin SENTIRME ESCAPAR de mis demonios,
y avanzar,o volar hacia mis sueños...

Nuestros Peros...

Mis poemas siempre tienen un pero...
por que todo lo tiene, las acepciones nos habitan...
La vida es compleja, y entre esa complejidad,
es simple.

LA FELICIDAD VIGILANTE.

Entre el miedo y la pasión del momento, se encuentra el amor
de la felicidad vigilante. Etérea y diligente, suministrando
en el recuerdo inmarchitable eternidad.

DISCURSO:LOS SUEÑOS,LA META.

Las únicas diferencias entre el vagabundo,y el exitoso,
es la eficaz utilización del tiempo,
y la escases absoluta de excusas.

Perseveren,nunca se rindan,
no se duerman,
basta de evitar situaciones difíciles.

¿Quieres luz en el camino?
pues abre los ojos,camina e iluminarás el mundo.
Nadie se quede atrás,
todos tienen porqué luchar,
porqué sus sueños querer alcanzar,
porqué armarse de valor
y a la vida darle sentido,
sea la familia,los amigos,uno mismo,
el prójimo,o el futuro.
El combustible del amarse,y del amar,
es lo que los hará andar,volar...

Un discurso es este,contra los
lamebotas, conformistas y perezosos,
pero no para herirlos,sino
para alentarlos a liberarse,
a finalmente anarquizarse,
hacer explotar sus mentes,
la curiosidad hacia ellos mismos,
y el mando de sus destinos.

Los normales no cumplen sus sueños,
piensen diferente,eviten lo común,
lo repetitivo,lo ya aceptado,

el mundo es para los osados,
los que crean, innovan, y se reinventan.

Los comunes son los conformistas, los que han fracasado,
se rindieron, o nunca empezaron el camino a la libertad.

Sin embargo, tanto como para los exitosos, como para los que no,
hay una verdad indiscriminadora:
Que no existe la armonía vanguardista.
Mientras más se avanza, más se destruye,
el bien de unos, es el mal de otros,
una buena iniciativa acarrea oportunistas propósitos,
no se conoce lo que piensa en el trasfondo el poderoso,
y sus palabras engatusan al que lee poco,
que son muchos.

El hoy seguirá vigente,
el mañana quizás no,
actuemos hoy, para que exista.
Estudiantes... decidan se águila,
no por ustedes,
sino por amor al gusano,
sean referente de inspiración,
sinónimo de ayuda, de metamorfosis mental.

Liberen la magia dentro de ustedes,
dentro de sus almas, háganla comunal,
háganlas perpetuas, háganla vigía, esperanza, amiga,
que habrá flaquezas, habrá espinas,
la vida es cruel e irónica,
avanzar muchas veces será retroceder,
pero...
no soy tan viejo para dar consejos,
yo solo poseo un sueño, uno tan magnífico que es conformado
por todas las cursilerías románticas,
y el idealismo de los cuentos de hadas.

Aún así, por inefable que este sea,
los sueños se vuelven hechos,
cuando se comienza a trabajar en ellos.

Se que no existe una armonía vanguardista,
!pero me dedicaré a crearla!...
y deseo que me ayuden, ¡que ayuden!,
aunque pueda que intentando hacerlo,
como con cualquier gesta;
contra el futuro amigo,
hasta que nos entiendan, nos rompan algunos huesos,
ni más ni menos, que por las sonrisas de otros y todos.

LLequemos a la meta, y vayamos mucho
más allá del sueño,
pero juntos, siempre juntos.
GRACIAS.

Ilusión

Amor, me gusta escribirte, crear,
¡create!...ilusión.

LLUVIA DE IDEAS

Y un torbellino es un paso fugáz
y el cielo gris, pateo el trigal,
y el loco ausente festeja con ira en los arrabales,
entre las flores del inicio perpetuo,
y el feliz.

Sin esfuerzo, no hay lágrimas

Sueño con grandeza, y con olvido,
en ese orden.
me desahogo sin expectativas

creo en lo especial. Comenzó a
explotar su mágica el
rico zarrapastroso.

Trátame bien, y debes en cuando, trátame mal.

Un genio es alguien que cambia el mundo,
cuales sean.

Creo que es un día gris,
pueda que algo perdí,
¿acaso salió el sol?

Yo también sufro, nena,

mientras tu puedes sin reproche cualquiera,
llorar, hacerle frente a la vida como quien supera
un bajón, yo avanzo...sin olvidar.

Me hablas de dignidad,
y ni vives en ti.

Por que las cosas buenas
merecen repetirse, e intentar recordarlas luego.

Buscamos la simplicidad
en la complejidad,
he vivido tanto, en tan poco,
y tan poco.

Porque ser normal, cuando predilecta y predispuestamente,
puedo ser lo opuesto,
no estoy de acuerdo con el suicidio,
pero gracias, por la proposición, por nefasta que sea,
agradezco el uso de oxígeno.

Me encorvo como rama muerta, aún resistente,
soportando muerta, el peso de lo que permanece.

Esperanza, majestuosa, magnificente luz.

El rostro lo tengo fresco,
el viento me acaricia el amor,
y la sonrisa pasajera.
Rock a todo volumen,

que aprendan algo los vecinos,
éxtasis,voz,sudor...

Hay quienes viven por
la paz después de la tormenta,
otros que lo hacen para predecirla,
otros se alejan de esta,
a otros no les importa,
viven para no verla,
pues viven lejos,aunque cerca.

Lo que es,siempre,será,
pero distinto,y en un lenguaje aún ajeno.

CONFORMIDAD (Discurso para la ducha)

Nos casamos para no estar solos,
para dividir la preocupación por uno en dos,
buscamos un trabajo estable,
para evitar el estrés, las críticas,
y las preguntas autodestructivas: las existenciales.

¿Donde queda el placer,
de hacer lo malo bien, de correr riesgos,
y hacer esa cosa loca llamada vivir?
¿Que hay en contra de los contubernios sexuales?,
¿Que hay en contra de los mantras hedonista?
¿Que hay en contra del miedo?
Nadie quiere caer tras el borde de la vida,
pero doy la mía, confiado que
no hay uno solo, que no quiera llegar.

Límites....
si, vas a romper límites,
y que esto sea a favor, y en nombre del arte,
y ya que todo es arte,
pues...Adelante, disfruta.
Nadie llega a su máximo,
nadie conoce sus límites,
aunque eso da igual, lo máximo no es
lo que se necesita.
Más bien, se necesita valor,
usarse como cofradía en busca
de más, alejándose de la conformidad,
de lo conocido, lo aburrido.
Atreverse a descubrirse,
, a crear, enseñar, y a amar.
Salir del hoyo, y crear puentes...
alas...

Los hijos nacen muchas veces como una obligación.
Perpétua la especie, cría tu fruto, y luego muere.
Es lo más cómodo, es lo más común,
"Los sueños, sueños son,
y son para otros, son siempre para otros..."
piensa así, y uno más serás...
y sinceramente, no te importarás.

Conformistas, ¿Como pueden vivir sin emoción?
¿Como se pueden mentir tan descaradamente?
vivir en una distopía, que no desean, ni evitan...
No conocen poder para dirigirse...
entonces... que son?
¿tuercas, tornillos?...

No han creado medio para un fin propio,
esfuerzo y descanso nulo,
y el tiempo sigue...
de tanta nulidad,
mueren,
y ni cuenta se dan.
Aletargados, absortos,
exhalaciones de muerte huérfana, ¡ustedes!,
¿cómo día a día pueden reaccionar frente a sus sentidos,
sin lamentarse por sentirse poco usados...
ni poder cambiar su situación,
sin poder desear lo suficiente...?
¿acaso pueden percibirse al menos?
saben quienes son...

Nunca es tarde,
rebélence solos, por las sombras del espectáculo,
quieran querer liberarse,
lean, equivoquense, amen, y ya no paren,

no dejen que la muerte los recoja secos,
así, desnuden a sus almas de
sus cáscaras de piel y grasa
y de ella, por piedad,
déjense guiar,
que les juro,
que luego de la catastrófica ilusión,
y de las cadenas que los movilizan
y apresan sus chirriantes articulaciones,
allí, en todo el ubicuo exterior,
justo en el centro de todas las posibilidades,
hay una vida fascinante, imponente y salvaje,
y ésta no necesita domadores,
sino más bien, entusiastas participantes.

UNA Y OTRAS VESCS

Soy repetitivo, soy poco verbo,
y mucha alma.
Humilde papel, transmite mi grito, y su lumbre

JUAN EL INDECENTE(CUENTITO)

Hoy les vengo a contar sobre Juan el indecente, juancito nació bastardo en una familia clase media, en la cual nadaba feliz por comida. Juan creció como otros. Aspiraciones y expiraciones escaseaban en juancito, amaba, reía, callaba, no quería ser más que otros, Juan era un tipo normal, le aburría inventar.

Según el inconciente colectivo de los soldados en busca de perseverar en la dictadura- los cuales son una especie distinta- la cual de lejos, tanto gozó Juan; al igual que estos, Juancho amaba seguir ferviente las ideas de otros, si estas lo impactaban, requisito solventado únicamente con la ilusión de un placebo, con la cual gastar el tiempo. No existía bueno ni malo para Juan, nunca desarrolló empatía, y lo sabía, pero le daba igual a nada, como exactamente todo. En la inmensidad de la creación lo que Juan sintiese no importaba, según él mismo. A simple vista, tenía madera militar, no esperaba su final. Juan junto con su sentir, se desvanecían en lo que Dios pudiera o no ordenarle. Divagaba sin arte, solo consigo mismo por el mundo, solo, sin querer saber por qué, Juan era un verdadero cojudo.

Un día del cual recuerda apático, sentado al pie de un árbol de acebo, observando el cielo cuarteado y gris, unos hombres con corbata y correas apretadas lo vinieron a joder, a él y su inocencia, la que igual le estorbaba. Le propusieron un pacto, su alma, por un ideal, que la verdad sonaba bonito, valla tenía tanta verdulería, juanchito rápido aceptó, hizo como que pensó, le dio igual, y les lanzó una falsa sonrisa. Al fin quiso intentar con los despojos de la inocencia que le quedaba, lo que le pareció un propósito por ser feliz, y lo tuvo al instante en que aceptó, fue suyo, no trabajó, mejor para él, obstinado iluso. Juan perderá desde ahí la decencia, la cual como no sabía que la tenía, no sintió su ausencia, no sabía a todo lo que lo llevaría. Juan es un tipo contrareado, un soso adolescente más, pero ya era legal, tenía 18, y no era feo.

Se cultivó degenerado durante años en esa asociación malvada, aprendió sin entender, a hablar, y a alcanzar un tipo de paz: inerte y hueca. Reiteró su postura: pensar diferente, solo le traería problemas, y así se quedó.

Hubo un repentino día en el que alcanzó la voz de muchos, y fue títere de quienes lo criaron como adulto, y así sirvió.

Juancito es presidente!!!, un webón más como muchos otros. Que viva el pueblo que observa sin saber pensar, ni quererlo!!!, que viva la preciada normalidad que los encadenan!!!, que viva Juan el indecente que acaba de olvidar también su nombre!!!, ahora sí, el final, en realidad ya nada importa en Juan, nunca supo que es crear, nunca sabrá que es ser feliz, felicidad... ésta apenas idealizada, al individuo nunca le apasionó algo. Y así siguió y siguió, así se condenó, así se aprovecharon de él, pobre en todos los sentidos, Juanito quien solo nació para morir político, y nada más, vivió sin vida, y la muerte lo recogió seco.

Esta fue la corta "vida" de Juanito el indecente, indecencia... ese fue su menor mal.
gracias.

ESCRIBIR

Necesito palabras para escribir al mundo,
lo obvio,
lo visible y
percibible,a mi,
a todos,
para todas las almas, que quieran oír una historia,
y quizás un par más....
de sonrisas, sin motivo
aparente.

La limpieza de las telas,
la perfección de cada amor,
los perfumes del recuerdo,
las arrugas que son pruebas,
de una vida que si se vivió,
el sonar del amanecer,
el silente soñar del viviente,
el rugido sin frenesí del mismo,
el sonroje de la inocencia,
el brío de la esperanza,
el fascine,el dolor,la conquista,
la sumisión,los ojos brillosos,la amistad y las risas,
todo eso,y demás quiero escribir,
y no necesito más que todo
lo gratis, que necesite recolectar,
palabras,y cualquier otra cosa que
despropiamente me quieran entregar,
más que para ser un proporcionador de respiros,
profundos,duraderos y que dejen brisa,
en forma de recuerdos.

OH tu,hermoso círculo virtuoso,
preséntate a este simple canalizador,
permítete que se inspire en ti,
un vagabundo de tinta más,

de incorregible sonrisa,para dar.

DIÁFANA SOLEDAD (SUERTÚDA Y BENDITA OMNIPRESENCIA)

Todos vivimos solos...
aunque lo hacemos en conjunto,
hay que velar y perseverar por ésta tangible
comunión,
orden empática de
todos...

nadie está solo realmente...
con las apariencias te engañas,
despiertate y aprovecha sin culpa.

Quesé,quesabrehoy,bah...se...

Realmente quiero expresar todo lo que pienso,
o me basta con dar pistas y perspectivas,
+ los sentimientos del momento y el mismo,

Quese,quesabrehoy,

desperezado...

cerrazón cerebelar...

¿que?...

¡¿que?¡...

CARTA DEL DIOS EN MI AL LECTOR AMATEUR

Oye tu,
que gritas desbocado entre la gente
igualmente prorrumpida
al caminar, comer, mandar.

Mienteme,
pero no a ti,
ahora que tus dedos
tocaron la mente del papel.

Puedes cambiar-como en todo-
si eso es lo que quieres, puedes usar tu voz
O no...
después de todo, eres mayoría, parte de ellos, y les pareces feliz,
siempre y cuando no te inquietes ni muestres desaprobación
pues te diagnosticaran neurosis...

Trabajar, trabajar y trabajar!,
desgastarte y morir!
pero antes, no olvidar, dejar algunos crios,
mimarlos y que sean el fulgor de tus ojos,
como si algo tuviera sentido,
o es mas...
como si necesitara tenerlo,
cuando únicamente son piezas

Trabaja... en el sentido etimológico de la palabra,
por el placer y para hacer los días extraordinarios.
Puedes ser gozo envés de insuficiencia,
puedes ser luz, ser una magnífica sonrisa
la cual surja en ocasionales argumentos, o simplemente porque si.

No te obligo a pensar pues es muy difícil,
y ni yo que te escribo, lo hago con soltura,

solo aconsejo,y no mas.

Convencete de tu sumision por conveniencia
por la comodidad del preso sin palpables cadenas,
y analiza tus sueños,
tu vida no es comun
o no debe serlo...

Quiero...vivir.

Quiero poder sentarme en cualquier lugar,
tocar la guitarra aunque no sepa,
mientras una flor juega con mi oreja y la huelo,
observar y amar lo que pase y que no me llamen extraño,o lacra,
ni que infieran que mi ideal de amor,no es un ideal,
ay!,es que es tan difícil sentir mi vida,solo mía,
será que no es así....
y que vivir,es no vivir en mí.

EL AMOR ES PERSE

No se puede amar a alguien con respeto,
porque con respeto no hay pasión,
y sin pasión el amor no es más que compromiso.

El tiempo podrá hablar de futuros,
y no de amor, más yo no lo haré...

¿Me preguntas si te respeto?
No!. Yo te Amo...
¿Te preguntarás además si me debes creer?
y no, no debes,
más bien desvistámonos para comprobar,
que el hoy es solo un receptor del mañana.
Ya no hablemos más...
siente en mí...
te amo...

Sincretismo, es ser uno y dos.

Unir la realidad con su reflejo

La única meta del teatro de todo arte.

-Admira con recelo el cambio, y con muevete-

EPIFANÍA.

No hay mayor prueba de divinidad
que las epifanias...

ya saben....
esas cosas que se suscitan en amor.

TAPETE ANTEOJO

El tapete que filtra dispar la realidad se desteje,
frase por frase,hilo por hilo,cambio por cambio,
uniendonos,rodeandonos,
y concluirá abrazándonos en críptica dilección, o ahorcándonos,
sin dignidad para respirar,ni suelo donde escaparnos tintineando cadenas.

MODO ESPECIAL DE PROCRASTINAR

Las flores necesitan tiempo para crecer...

No aplazo los hechos,
dilato la posibilidad
de un futuro fragante,
más pienso cuando será...

Madurar...

es saber respirar antes de hablar.
Pues sólo yo sé de mí
y sembrada la semilla creativa visará cuando perciba
como gestionar la visión
de mi ávido, luminante y aún esperanzado centro.

Genio diáfano no espera, huye del agobio, busca que lo encuentren,
señala el agua de su numen.
Él, etéreo, introverso...

IDEAL, FUERZA Y ARGÜIR IMAGINARIO

No se si exista un mundo distante, sin marmas
sangre , sudor, en que el polvo humano es cadalso lejano e idea más seca,
y para serme honesto...no me interesa tal utopía.

Prefiero imaginar que en realidad, el llamado "más allá"
es solo una capa etérea en esta determinista casa de la realidad,
sobre el lodo, lo florido y la ajada madera,
donde los desprovistos de masa habitan la lírica y elegía,
y nos observan, hablan, acarician...

Un mundo en uno, conectado, este en el que soy egoísta,
me ayudan a completárme bondadosas almas y me encomian la esencia escondida
quizás sabidas de que un día las llore, añore tocarlas,
y como al tiempo que pasa y no agarro, siempre las he de necesitar.
!Ruega vida mía, por la fuerza que desperdicio y me sustenta,
por prudencia divina, prudencia fantasma y alguna excuseta lógica!

Con buen tino, se alza efervescente e inútil la voz imaginaria:
'Has algo por tu vida' -Señala. Que no hay más por pensar.

BÚSQUEDA EN TARDÍO(CAPITAL Y COTIDIANO DESENTENDIMIENTO)

El arte no busca cambiar a las personas,
el arte busca entenderlas,cambiar,
entendiéndose en lo que le habita y rodea,
para no perderse,
no por siempre.
El arte no busca a ninguno.

Muchos parecidos en muchos lados,
ubicándote, artista, con semejanzas,
escribe, o muere !libertad...
Sin remedio solemne. Uno siempre serán, uno.

Finge ignorar empatía o desapego,
sufrirás realmente, y sufrirás.
Los consejos pues, siempre han sobrado.

+

Esto recordarás: Como has de helio bajo unas alas de lis, lirio impala , flor de leche, emanando del
exude de la radícula,
ó como el inadjetivable color respirante de las granadas,
desde el relente al céfiro; la Parca,El Noé,La roca rodante en el solano; Jim, jules, Catherine...
Lo crucial es oculto y movedizo adagio , viandante que cala en secreto todas las cosas.

+

La hidalguía es la opción más noble y simple, más no siempre.

La búsqueda del poema está en la honra del
desamparado, en el humilde martirio de vivir,
también en mirar bien y escuchar bien, de vez en vez-como de chiripazo-
en convivir con lo que te vive,en donde en tí vivas tras la implícita lucha,
y sacudas el sueño,y la suciedad limosa o de imaginario decurso prometéico
por aquello que es silencioso y bidimensional y pasó al rubato,
pero infla al espíritu, cuanto sea obsequio,

más la inventada promesa del polisémico recobro,
y así oh! tú profesionalista,
de vislumbrados vestigios,
escribir tan solo, por poesía otra vez,
!Aprovéchalo!, tu que estás observándolo todo,
ansiando ver más.

EL MAR Y MI TINTA.

En un día, de esos muchos que se fueron,
escribí el poema más bello jamás escrito.
Se preguntarán con razón
y ¿Donde está dicho poema,y
porqué jamás se me fue leído?
La respuesta, es sobrecogedora:
pues este...cayó al mar,
y por donde cayó la tinta brotó.
Sucedió tan inmediatamente como
coloqué el punto final del verso último,
Ahh! fue tan perfecto ese punto,como lágrima,
tan bien embarazado de la hoja donde fue puesto.

Se preguntarán por finalizar el drama
al que no le buscan encuentro,
y con la duda de furor crispada
¿Cómo el escrito llegó a parar al mar?,
la respuesta es sencilla y amena:
La escribí acostado en el pórtico
el cual tuve la onírica idea
de construir en lo alto del más azul barranco.
Así pues,como he dicho,
tan pronto como tuve el papel en mis manos,
y me sentí orgulloso y mi pecho se alzó,
tal ves por el ave,o el viento,
pero éste cayó al mar...
quien, como planéase con premeditación y alevocía
le recibió igual que a un padre proveedor,dejándome
destrozado, imperturbable, desalmado, observando el crimen.

Es así, fuí inspirado para la sublimada traición,
llamado para endulzar a ese lejano líquido,
y ahora mi tiempo, que alguna vez fue oro,

no es sino...apenas pasado,
apenas un intento, o quien sabe si es aún menos.
No tengo ganas de llorar.

No es

No escribo lo que me nace más, no es que mi apetito disminuyera,
Mis vicios me van venciendo batallas, no soñé fama más que amor,
No recuerdo lo que soñé hoy, temo y mi cerebro huye frente al drama,
Fabricar mis suplicios es rutina, mis culpas se rectan en tierra quemada,
No por cuestionar la razón lloro sin lágrimas, si no por dormirme haciéndolo.

Una bella alma seduce mis ojos con los de su luz, no es una anécdota ni me hago el tonto
Es la ligera voz, dulce y quebrada por la que tiemblo, esa por la que escucho al carente vacío,
que me hace marear de amor, no la conozco, pero nunca ha importado, mi piel no razona, no
miente, fía.

El espejismo por el que me veía inquieto, me mostró una sombra tras mi nuca, nunca sentí silencio
así, sobraba mi percepción,

Ahora siento, por que estuve y no, te siento y nunca te vi.

Queda dentro mi cráneo el olor a vainilla y avellana ahumada.

No hay tiempo, el ahora será inventado sin nombre, el día que retome el sabor de mi niñez.

Eso espero.

¿Que vivió el fantasma de mi pasado que aún me atraviesa cuando trato de crear algo propio?
No soy más de lo que palpo y las ideas que combaten para perderme en torpe contemplación,
Voraces besos de imágenes trágicas a las trato herir son capaces de ordenarme en monotonía,
Las cosas que no son cosas, elevadas viven, y son más que humanos aunque las hicimos, son
ellas, nos hacen.

No hay un ente que asesine a la moral, es la moral que tiende al fracaso que nos gobierna e
inventamos trabas.

Estatuas, limitantes y castigos, les nombramos y las aprendo para ser un rato lo que va contra
natura, lo arduo.

Mis ojos no se abren a destiempo, pero si mi cuerpo que estremeció al destino. Ignoro la virtud en
la planeación.

¿Quien me alcanzará las flores de mayo? No sus pétalos, no su olor, solo la ternura con que tocan
la vida.

Peco, porque soy conciente, porque me se débil. Porque pudiendo tan poco, puedo aún decidir lo
nulo.

Porque decido mentirme evado mi sustancia, mi carne no se hace una con la luz, los vicios se
roban mi tiempo.

Decido perder, decido caer, porque no se, porque se que al final de la caída podré remontar vuelo,
me nacerán alas.

La Arrogancia de la roca blanda

¿Que soy luego de tanto tiempo de probar algo más?
Algo más fútil, más sutil, privado y flojo, aunque placentero.
¿Qué puedo hacer si no estoy seguro de lo vital de mi existir?
La sustancia me falla; el perfume, la búsqueda, el fuego, me faltan.
¿Puedo esperar eternamente, hasta que lo eterno me parezca cotidiano?
Deseaba textura, aspereza; lo fluido y dictado me parecía y adoctrinaba.
Deseaba ser lo que realmente soy. Eso que desconozco pero ha de ser grandioso.
Tanto. Tan grandioso que no podría ironizarse, pero...
¿Que soy ahora?
¿A quién soy ahora, le importara quien puedo ser, ya que le di total control?
Vago, haciendo cómo que busco, y busco cómo si sintiese.
¿Quizás siento tanto que no puedo lograr más que esto? ¿Quizás ya sea demasiado?
Decirlo, como si fuese un gran descubrimiento me calma,
y calma es lo que realmente quiero.
Quiero que me dejen en paz, aunque me importen todos y cada uno.
No soy egoísta, nunca lo he sido, pero
!Ya soy todo lo que puedo ser!
¿Verdad?
Ah! la codicia habla. Arrogante...
Porque odio tanto quien soy, que no lo suficiente.

Pero he de mantenerme positivo, mejores días vendrán.
Me sobraré valor y motivación para ser puramente lo que desee.
y para realmente querer cuanto desee... mirar al horizonte y entenderme.
Soy fuerte, soy una roca. Transformo.

Mañana será otro día, un día único,
uno que podría importarme y fortalecerme,
que me permita pensar y actuar, enorgullecerme,
rumbo a un camino agradable, honesto con mi suerte.

Seré positivo.
No se lo digan a nadie...

Extraño quien fui.