

Pensamientos Codificados

José Julián Colmenárez Barrios



Presentado por

Poemas del Alma 

Dedicatoria

*Dedico este libro a todas aquellas personas que de una u otra manera me han apoyado en mi
proceso de formación:*

-A Dios por darme este gran don de poder expresarme con la palabra.

-A mis Padres que me han apoyado moral y económicamente en mi vida.

*-A mi Hermana que en las buenas, en las malas, en las peleas y en las alegrías siempre ha estado
allí.*

-A mi Sobrino por darme esa Alegría de vivir para verlo crecer cada día.

*-A mis amigos y profesores de teatro por haberme enseñado a ser parte de otros a través del arte,
a no sólo sentir mis emociones sino también expresar mis emociones a través de la
acción-reacción.*

*-A mis amigos y profesores de Veterinaria que a pesar de no continuar con esa carrera siguieron
estando presente en mi vida y siguieron apoyándome después de retirarme.*

-A mis amigos de la UPEL que me han demostrado que la amistad es importante, que me han regalado momentos de Alegría y que siempre me han dado fuerzas para continuar expresándome.

- A mis Profesores de la UPEL que me han dedicado su tiempo para hacerme crecer y me han ayudado a formarme en este camino.

el profesor deben ser amigos y deben apoyarse el uno al otro.

-Mención a Parte merece MILAGROS FERNÁNDEZ mi querido y pedazo de \\\\\"Equipo\\\\\\" que fue mi amiga, mi confidente, mi crítica y mi esperanza.

Por su apoyo y su amor incondicional les agradezco a todos.

Sobre el autor

Nací el 25 de Junio de 1987, me gusta el arte especialmente el teatro, la literatura y la expresión (Textual o Corporal), le llamo a mis poemas Pensamientos Codificados por el motivo de su nacimiento, aprendí a escribir desde el mismo momento que entendí que lo que no podía expresar con voz lo podía hacer en la escritura, todo nació por querer expresarme, luego eso que escribía lo rompía y así mis pensamientos se calmaban pero aprendí que el tiempo es el mejor amigo y lo que escribía tenía derecho a seguir viviendo y no morir a minutos de nacer.

Índice

¡Pensamientos Codificados!

¡¡Poeta Sin Musa!!

¡Al verte!

¡Cómplices!

¡Dos Mundos!

¡El Beso!

¡En Paracaídas!

¡Escape!

¡Explosión!

¡Intensidad!

¡La Bestia!

¡Letras Marchitas!

¡Lo Quiero!

¡Mi Delirio!

¡No entiendo!

¡No me cortaré las Alas!

¡No te olvides de mí!

¡Olvidar!

¡Peter! Déjame

¡Significados!

¡Solo entre Nosotros Dos! (Carta)

¡Sufriendo!

¡Te Amo!

¡Te Odio!

¿Será que soy el único? (Dedicado a mi VENEZUELA)

...Entre puntos suspensivos...

?Desde mi Ventana?

"Bella Noctámbula"

"El Gran Final"

"El Todo y la Nada"

El Viaje Soñado

Ella y YO (Diálogo entre dos)

"Excusas"

"Incontrolable"

"La Duda"

La Gotita (Dedicado a los Venezolanos)

"La Hormiga"

Noches de Soledad

Peregrinación del Venezolano (En algún lugar) Y que el mundo lo sepa...

Reír para no Llorar

Rompecabeza

"Si supiera dibujar"

"Sólo te espero"

Soy tu Amante

"Te Siento"

Te Vi

Terror en la Noche

Trilogía: \\\\\\\\\\\\\"Nota de Sencillez\\\\\\\\\\\\\\\"

Trilogía: \"Nota de FE\"

Trilogía: \"Nota de Libertad\"

Tú y Yo

Un Puente entre El Amor y el Desamor

\"Y aquí estoy\"

YO

¿Renacido?

Mi nombre es... Y no soy Terrorista (De un Venezolano para el Mundo)

\"El cristal con que me miras\"

\"Al otro\"

Juego Perdido (Game Over)

Prohibido

Ser

Así eres TÚ, así soy YO

Prólogo: Espejismo Maldito

Espejismo Maldito (I Parte)

Espejismo Maldito (II Parte)

Espejismo Maldito (III Parte)

Epílogo (Espejismo Maldito)

Historia Sin Fin (Ecuatorianos y el Mundo Leer)

\"El Caído\"

Ya es hora, ¡Te lo ruego!

No quiero ni contarlo

InvierNo, primavera...

\"Con Fe y Esperanza\"

¡Voz del Silencio!

Paredes

Loco

Sociedad

¡Pensamientos Codificados!

Nunca pensé que lo iba a Contar
Jamás Pensé que aquí iba a estar.
Pero así me llegó a la mente.
Y así lo quiero Expresar.
Pensamientos que van y vienen.
Que quieren camuflarse entre palabras.
Que se esconden y se revelan
Para expresar una Idea
ya sea directa o por indirecta.
Pero allí están y tienen vida
una vida Subjetiva
que puede alegrar el día.
Antes lo hacía con Inocencia
y ahora con Sabiduría.
Gracias a alguna Asignatura.
De mi Amada Literatura.
No es porque sea el mejor
Ni porque yo fuera el peor.
Simplemente soy Yo.
Simplemente así Soy.
Y entre mis Pensamientos Codificados.
Le Presento mi Trabajo.
Que por alguna u otra Razón.
Están hechos con Amor.

José Julián Colmenárez Barrios
(El Jota) 27 dw Noviembre de 2013

¡¡Poeta Sin Musa!!

¿Y qué sucede en el Mundo?
Algo malo la verdad
Todo se va perdiendo con los Años
Y el afecto no es Igual.

Es el Mal del Firmamento
De las Aguas, de las Islas
Un laberinto sin Salida
Donde te pierdes y no hay vida.

Ay Dios Mío que Sucede!!
En las Fronteras de mi Vida
Miro al Cielo y veo niebla
Y el horizonte es incierto.

Solo Arena y más Arena
Que me traga y me envenena
No hay mar, no hay gente
Solo Arena y más Arena.

Que es un Poeta sin musa?
Que es un Payaso sin Sonrisa?
Que es un Jardín sin plantas?
Que soy yo sin tu mirada?

He perdido mi color
Las ganas y el amor
Pero el vuelo de las Aves
Adorna este gran Paisaje

Ay mi Dios!! Que está pasando?

Porque la caja no ha cerrado?
Escribo y escribo y no hallo
Esa Musa que me ha Inspirado.

Que Dolor traigo en mi Corazón
Que vive solo de Ilusión
Y aquí mi gran Escape
Mi Ser y mi Parecer.

No tiene Nombre de Mujer
Solo es un Momento
Solo un Sentimiento
Que me Atormenta en el Tiempo.

TIC TAC TIC TAC
Pasan las Horas sin Parar
DIN DON DIN DON
Los Minutos marca el Reloj.

Mi Lugar, mi Soledad
Mi Refugio y mi Hogar
Sin ti, sin Tú
Solo yo, solo Yo.

José Julián Colmenárez Barrios
(El Jota)

5 de febrero de 2015

¡Al verte!

Nadie te mira como YO
Nadie te observa como YO
Nuestras miradas son una SOLA
Que van en distintas perspectivas.

Al verte MI imaginación vuela,
Al verte SIENTO que eres otra,
Al verte DELÍNEO tu cuerpo.
Al verte MI deseo se despierta!

Tus manos tocan MIS manos,
NUESTROS movimientos están Conectados,
Y NUESTRAS Sonrisas están de frente,
MI deseo es tu deseo.

Al verte... VEO una Diosa desnuda,
Al verte... VEO Belleza Interna,
Al verte... VEO lo que nadie ve,
Al verte... VEO sensualidad hecha MUJER.

Eres más que lo que VEO
Eres más de lo que SIENTO
Eres más de lo que HAY
Eres más de lo que PERCIBO.

Al Verte MIS ojos se deslumbran
Al Verte nace MI Orgullo
Al verte MI Corazón Palpita
Al verte MIS perspectivas cambian.

Eres frágil, delicada, sensual,
Eres tierna, cariñosa, erótica,
Eres tú, ella...

Simplemente Al verte eres OTRA!

¡Cómplices!

Aquí en este Lugar
Nos hacemos Cómplices
Nos sentamos a Observar
Y no te miento:

Tengo miedo
Aunque no lo digo
Tengo Alegría
Aunque no Sonría
Tengo Frío
Aunque no te Abraze

Siento el tiempo lento
Siento en mi cuello tu aliento
Siento mi Corazón latiendo
Siento como miran Atentos

Tu mano y la mía
Se dicen Hola
Tus labios y los míos
Viajan en el Tiempo
Recuerdos de un Pasado
Que se hicieron Presente

¿Que hago aquí?
¿Quien eres tú?
¿Que mundo es este?
¿Quien es esa gente?

La Oscuridad es Cómplice
La Proyección que Entretiene

El Silencio que nos trasporta
Tú y yo nos sentimos solos
La Luz nos hace Sombra
El Público que ni se Inmuta.

Esta bien Todo paso
Esperando estar solos
Pero allí no se levantan
Y un beso que nos delata.

Chao, Chao...
Chao no, esto sigue
Entre tú y yo...
Caminemos, Conversemos
Que ya nadie nos detiene...
Y un Adiós sin un beso por TEMOR.

Esperando Volver
Esperando verte de Nuevo
Y volver a ser
El Cómplice del Momento.
José Julián Colmenárez Barrios
(El Jota)

¡Dos Mundos!

Todos Murmuran
Todos critican
Y todos señalan
Pero ¿Quién entiende?

Es fácil juzgar
Difícil estar en su lugar
¿si es anormal, especial o diferente?
Porqué se siente igual.

Vivimos en un mundo paralelo
Escondidos, con miedos, señalados
Y tú caminando en tu mundo
Y no, no Son dos Mundos.

Yo queriendo caminar como tú
Así, como lo tomas de la mano
Lean, analicen y concluyan
No hay más nada que decir.

¿Tener Miedo?, ¿Esta mal?
¿Quién lo dice? ¿tú?, ¿Dios?
Pero si Dios es Amor...
Y lo que siento es Amor.

¿Son Dos Mundos diferentes?,
¿Aunque los caminos sean iguales?
Si crees que tu vida es difícil
Pregúntate ¿Vivir encerrado?... ¿Como será?

No tendrás respuesta

**Si no te pones en sus Zapatos
Y no te pondrás en sus Zapatos
Sin dejar tus prejuicios.**

**Soy Yo
Eres tú
Son Ellos
Somos todos**

**Y es que todos tenemos derechos
Todos podemos ser felices
Todos cabemos aquí
Porque tu mundo es mi mundo.**

**José Julián Colmenárez Barrios (El Jota)
26 de abril de 2015**

¡El Beso!

**Y vienes a mí a darme un Beso,
Pero no es el que yo quisiera,
Me acaricias los Labios con Éxito,
Y Soy uno más de tus víctimas.**

**Con ese Beso me robas el Aliento,
Y con él se acabó mi Tiempo,
Ya nada avanza, debo esperar,
Ya es mi turno, debo viajar.**

**Ahora mi Sentir es Interno,
Siento llanto, tristeza y nostalgia,
¿Y yo? Nada, sólo estoy allí, sí, allí,
Porque me veo a mi mismo ¡Y Quiero Gritar!.**

**No puedo, no tengo control,
Son ellos quienes lloran,
Yo sólo estoy inerte, inmóvil,
Soy sólo cuerpo, todo es sereno.**

**Las Melodías se hacen Silenciosas...
Y Ella... Se acerca a mí, Con su cara Angelical
y su mirada perdida, No se puede Contener,
y me da su último Beso.**

**Con un Beso lúgubre de quien me busca,
Comienza esta pesadilla tan real,
Con un Beso Afligido de quien me despide,
Termina todo, ya no seré existencia.**

**Bienvenido, me dicen, es un nuevo inicio..
Estás en la luz y la oscuridad.
Serás aquí un Alma más del recuerdo.**

¿Oscuridad?, pregunto, sí, ya recibiste el Beso.

JOSÉ JULIÁN COLMENÁREZ BARRIOS

(EL JOTA)

16 DE NOVIEMBRE DE 2015

¡En Paracaídas!

Y caí... Caí desde lo alto,
desde un hermoso paracaídas
o tal vez no lo era
y solo era una sombrilla.

Y caí... En dónde nadie me esperaba,
A donde el viento me llevó
pues tal vez así lo quiso él o alguien más,
pero allí estaba sin que nadie lo evitara.

Y caí... hice un viaje muy ameno,
qué sí llegaba o no llegaba
qué sí para el sur o para el este,
no, fue en el centro porque así lo quiso el viento.

Y caí... Entre el néctar más exquisito,
que me formó, que te formó,
con ese delicado sabor a miel y limón,
para equilibrar el gusto y el sabor.

Y caí... Con un nombre que me embriaga,
que me persigue de un pasado,
y que entre todos los iguales,
me permite ser único y distinto.

Y caí... En tus pies de terciopelo,
cuando ya estabas creciendo,
y me sorprendió tu delicadeza,
tal figura de porcelana.

Y caí... Y allí te vi,
una rosa muy hermosa,
no eras azul, ni eras roja,

eras más bien un arcoíris.

Y caí... Y conocí tus pétalos
que cambiabas de color indefinidamente,
rosa, amarillo, verde o carmesí,
quizás lila, negra o rubí.

Y caí... Observe el crecer de tus raíces,
a veces te marchitabas y trataba de regarte,
a veces era mi culpa que no entendía tus colores,
pero jamás dejaría que dejaras de crecer.

Y caí... para ante todo defenderte,
aunque seamos tan iguales o diferentes,
aunque seamos como el agua y el aceite,
Te regaré hasta donde pueda.

Y caí... y sigo cayendo,
con tus retoños y pimpollos,
y aunque he de marchar,
te dejo esta semilla aunque tenga miles espinas.

Y me voy... En Paracaída o tal vez en Sombrilla
que el viento me lleve a su medida,
no tengo prisa pero debo marchar,
¡Adiós mi Rosa! y ana a la vez.

¡Sopla viento sopla!,
porque he de volver a mi destino
y de donde llegué,
pues de allí vengo y allí volveré.

Dedicado especialmente a ELLA Rosana Colmenarez Mi Querida Hermana ¡TE AMO!

JOSE JULIAN (EL JOTA) Colmenárez Barrios
JUEVES, 1 DE DICIEMBRE DE 2016

¡Escape!

¿Acaso tengo la culpa?
¿Acaso tengo la Culpa de Enamorarme?
¿Acaso tengo la Culpa de querer ser Libre?
¿Acaso tengo la Culpa de querer ser YO?
No tengo respuestas a esto, quiero Escapar.

Quiero ser Libre y Olvidar
escapar de mis realidades
no me juzgues, entiéndeme
yo amo, yo quiero, yo necesito
es mi único Escape.

Entre mil excusas me escondo
en una pared fría que me atrapa
pero quiero ser Libre, quiero Escapar.
No tengo la Culpa de enamorarme
no tengo la Culpa de Extrañarte
no tengo la Culpa de querer Escapar.

Muero en Silencio, en el Olvido
luego de una Inmensa Tormenta
pero la Calma es inquietante
prefiero oír murmullos, gritos y algarabía
que la Soledad, el Olvido y la Nada.

Perdóname, Perdónate, perdonemosno
camina y recorre tu camino
pero NO me pidas que te acompañe
sé libre y vuela en la inmensidad
pero déjame vivir, déjame respirar, déjame ESCAPAR.

José Julián Colmenárez Barrios

(El Jota)

15 de septiembre de 2014

¡Explosión!

**No hay bombardeo más efectivo
que tu indiferencia maldita,
que en la base del enemigo
prende el fuego que me incinera.**

**En el Silencio inoportuno
El sonido de tu voz retumbó
como misil que venía en dirección a mí
y caíste en mi sentir dejándome aniquilado.**

**Las Cenizas del Alma
caen con movimiento ondulado
llevadas por el viento frío
que causó tu desprecio cobarde.**

**Y una lluvia de partículas ácidas
destrozaron mi corazón inválido
sin piedad, sin compasión, sin remordimiento
y así acabaste con mi existencia.**

**Todo quedó hecho trizas
mi cuerpo esparcido en distintas piezas
como rompecabezas que sin sentimiento pisan
entre los escombros que dejaste en mi vida.**

**Y allí quedé, descuartizado en mil pedazos
Entre la carne y la sangre de mis entrañas
Entre la Cenizas y las ruinas de mi espíritu,
perdido en el terreno baldío.**

**Y así me dejaste, destrozado
Y así me dejaste, desgarrado
Y así me dejó tu explosión detestable**

Sin Vida y sin poder pedir Clemencia.

JOSE JULIAN EL JOTA.

JUEVES, 22 DE DICIEMBRE DE 2016

¡Intensidad!

Alegrías y Tristezas

Rabia y Dolor

Vida y Muerte

Disfrute y Estrés

¡Sentimientos!

¡Emociones!

Todos Envueltos

En un solo Lugar

¡Mis Pensamientos!

Como en un mar

De Ideas Oníricas

Pero que despiertan

Y se hacen ciertas

Que Inmersas en la Intensidad

Me hacen Reaccionar.

Tú, ella, él, yo, nosotros

Todos...

Llenando el momento

Con su granito de Arena

Para ser parte de lo que

Es, fue y será...

Y en algún momento,

Así, sin pensarlo, sin buscarlo

Todo cambia pues la Intensidad

Se vuelve distinta y ahora

Envueltos en un sueño

Con los ojos abiertos.

Me pregunto
¿Fue todo Real o Fue sólo un sueño?
Dejémoslo así, como un sueño
Que quizás se pueda repetir
Que quizás se pueda olvidar
Pero jamás se pueda Borrar.

Y así pueda volver a perderme
En esa Intensidad
En donde el mundo
Estuvo a nuestro lado.

Pero que en ese momento
Fue inexistente, porque todo
Fue entre tú y yo
Entre la luna y el sol
Entre la noche y el día
Entre el mar y una estrella
Entre el silencio y el ruido

Sólo un testigo
Y sólo un final
¡La Felicidad!

sábado, 22 de marzo de 2014
José Julián Colmenárez Barrios
(El Jota)

¡La Bestia!

La Bestia me persigue

me atrapa con sus garras
me corta en pedazos inexactos
destroza mi cuerpo sin compasión.

La Bestia es una sola

son dos o tres ya ni sé,
sólo sé que me aturde
que sus aullidos me desesperan.

La Bestia es inquietante

sus pasos son lentos pero fuertes
su silencio me traumatiza
me enloquece y me estrangula.

La Bestia me aniquila

estoy petrificado, inerte, estático
mi lucha es insuficiente
mi alma es absorbida.

La Bestia no pierde tiempo

soy la presa del día
no me deja respirar
me asesina sin piedad.

La Bestia está aquí, está aquí

no se va, por favor auxilio
necesito de tu ayuda
demonio déjame en paz.

La Bestia se impacienta

su vida es mi muerte

su fuerza es suprema
pero no me dejo vencer.

La Bestia eres tú

Maldita soledad
que me aprisionas en tu lecho
que me debilitas asiduamente.

La Bestia eres tú

Maldita Adicción
que desesperación
siento en mi interior.

La Bestia eres tú

Maldita Esclavitud
que me tiene dominado
pero romperé las cadenas

La Bestia se debilita

en la mañana no camina
se vuelve tierna y pasiva
y su muerte es mi vida.

¡Letras Marchitas!

El espejismo utópico de mis composiciones
se pierden en el tiempo,
mi voz y mis letras no llegan a ti,
y mi palabra se enluta esperándote.

Envejecen mis detalles en la existencia,
porque aunque quiera llegarte me seco
y me reseco con tu ley del hielo,
por el frío deslúcido de tu desprecio.

La palabra se desvanece, se vuelve nada,
su motivo ha sido ignorado,
y las palabras caen como pétalos de rosas
en el otoño marchito de tu indiferencia.

Si no me riegas con tus halagos
Si no me calientas con tus besos
Si no me acaricias con tu voz
a mis palabras se las llevará el viento.

Se Olvidará la frescura de mis baladas
Se Perderá la lozanía de mis versos
Se Deteriorará la vitalidad de mis estrofas
y se debilitará la razón de mi inspiración.

Y no hay dolor más fuerte
que ver como pierden vigor mis retoños,
que ver como se marchitan mis letras
y ver como van decayendo hasta morir.

José Julián Colmenárez Barrios (El Jota)

6/3/16

¡Lo Quiero!

Quiero EXPRESARME,
Me siento ahogado en mi propia MENTE,
Siento la energía creativa
Siento el arte
Ambos dentro de mí
Y quieren salir.

Pero no he podido dejarlos FLUIR,
Necesito EXPRESARME,
Necesito de ti,
Necesito de la Inspiración,
Necesito Hablar.

Ya no puedo estar aquí sin más ni más,
Quiero EXPRESARME,
Quiero volver atrás,
Quiero que el ARTE recorra mis venas,
Me siento apagado, acorralado,
ahogado en pensamientos NEUTROS...

Quiero EXPRESARME
Dejar mi HUELLA
En cada MIRADA,
En cada SONRISA,
En cada APLAUSO.

Quiero EXPRESARME
Ser FELIZ...
Soy Artista
vivo del ARTE

Y quiero que el ARTE fluya en mí.

Necesito EXPRESARME

Si, Quiero Expresarme,

¡¡Lo Quiero!!

José Julián Colmenárez Barrios

(El Jota)

Domingo, 17 de noviembre de 2013

¡Mi Delirio!

**Dormí con tu aroma en mis sentidos
Con tu fragancia impregnada en mi ropa
dejaste tu huella y marcaste el territorio
Es la esencia de tu cuerpo que no Olvido.**

**No, aún no he disfrutado el tenerte
pero hallé la forma para no Olvidarte
tengo el tesoro que me hará Soñarte
Sí, estoy contigo sin Observarte.**

**Y ella, está celosa de mis sentidos
entra por mi ventana y me arropa
y aunque está más bella que nunca
mis pensamientos no les pertenecen.**

**Su ego es herido y subestimado
su luz resplandece hasta cegarme
su espacio ha sido secuestrado
su hermosura quiere atraparme.**

**"Esta noche NO" _ Le digo
Hoy no serás protagonista
por más que tu corona brille
Hoy es su Aroma que me desvive.**

**¡Ay señora mía! no se moleste
tenga piedad de mí
No se me altere por lo que digo
¿Qué puedo hacer si es mi Delirio?**

**Deje que mis sueños se pierdan
Deje que mis sueños enloquezcan
Deje que mis sueños se adueñen de mí**

Si soñar no cuesta nada, entonces déjeme.

**Quiero creer, imaginar, ilusionarme
Quiero hacer de la fantasía una realidad
Quiero perderme en el país de las Maravillas
y de este pequeño sueño nunca despertar.**

**Todo empezó por un Aroma
que al sentirlo se volvió mi Delirio
¡Por favor! no me despierten
Dejenme soñar y creerlo Realidad.**

¡No entiendo!

No Entiendo para que me das Esperanzas,
si me cortaras de Raíz.
o para que siembras las Semillas,
sino la vas a Cosechar.

No Entiendo para que me das Luz,
si luego la apagas sin ninguna Razón.
A cada minuto mi Corazón va agonizando
con golpes fuertes que destrozan mi alma.

No Entiendo como puedes cambiar el Argumento de tus Palabras
Primero me echas flores y luego me disparas flechas
tal vez preferiría que primero me tires Flechas y al final me eches Flores.

No Entiendo como puedo Traicionarme a mi mismo
y Darle mi voz a quién está en contra de los Ideales
y no a quien los merecía por seguir la Corriente.

No Entiendo como Creí en tus Palabras
No Entiendo como puedes matarme Lentamente
No Entiendo como puedo Ilusionarme más
No Entiendo como Nadar tanto para Morir en la Orilla

Pero lo que menos Entiendo es como puedo
volver a surgir de las Cenizas...

José Julián Colmenárez Barrios
(El Jota)

¡No me cortaré las Alas!

**No me cortaré las Alas
Aunque tenga miedo
Seguiré volando en las Alturas
Hasta que me canse.**

**No me cortaré las Alas
Aunque la soledad me abolle
Seguiré volando en las Alturas
Hasta que se me acabe el Aire.**

**No me cortaré las Alas
Aunque no tenga Destino
Seguiré volando en las Alturas
Hasta que se acabe mi camino.**

**No me Cortaré las Alas
Aunque la tristeza me agobie
Seguiré volando en las Alturas
Hasta que pierda el Aliento.**

**No me cortaré las Alas
Aunque se quiebren mis ánimos
Seguiré volando en las Alturas
Hasta que llegue mi Final.**

**No me Cortaré las Alas
Yo Volaré
No me Cortaré las Alas
No me rendiré.**

**Seguiré volando en las Alturas
Yo Continuaré
Seguiré volando en las Alturas**

No me Rendiré.

No

Me Cortaré

Las Alas

NUNCA

José Julián Colmenárez Barrios

(El Jota)

1/04/16

¡No te olvides de mí!

Ven, toca la puerta,
Te doy permiso a que entres,
Te he buscado por cielo y tierra,
Y no he podido encontrarte.

Ven, No te olvides de mí.
Te he buscado en mis sueños
Te he buscado en la compañía
Y te he buscado en la Soledad.

Ven, que ya no aguanto esta tormenta
y necesito que pase para poder descansar,
y aunque sé que pronto llegará la calma
ya te quiero encontrar.

Ven, Irene cúbreme con tu poder,
y cuando las horas caminen contigo
tu ave volará sobre mí
y que así puedas invadir mi ser.

¿En dónde estás Irene?
¿Acaso estás en la respiración?
¿Acaso estás en dónde camino?
¿o tal vez estás en un lugar lejano?

Sólo en silencio me recuerdo de tí
pero al despertar del silencio te pierdo
porque la realidad me hace abrir los ojos
Y no sé qué hacer ¿Si huyo o muero de pie?

Quisiera encontrarte:
En el silencio de las Montañas
En la sonrisa de un niño

En el mañana que aún espero.

Quisiera encontrarte:

En la inmesidad del mar

En el sonido de la lluvia

En la Literatura del mundo.

No quiero más Tormentas

¡Basta, Basta, Basta! quiero mi Paz

Por favor, te lo suplico.

¡No te Olvides de mí!

¡Olvidar!

¡Quiero Olvidar que llegaste a mi Vida
Y no pensar nunca más que eras parte de Mí
Retroceder el Tiempo y no volver a escogerte
Para no sentir otra vez que me Equivoque.

Pensar que nada era Verdad
que solo eres parte de mis Pesadillas
que una vez al despertar logre Olvidar,
y cambiar el Rumbo de mi Vida.

Pasar la Página que una vez Escribí
Pasar la Página y no volver a Pensar
Pasar la Página y Olvidar que exististe
Y una nueva historia poder escribir.

Ahora soy Feliz te lo digo.
Sin embargo tu recuerdo vuelve a Mi
y es lo que quema mi alma por dentro.
y que me hace estas líneas escribir.

No Puedo Olvidar
No Puedo Borrar
No Puedo Dejarte
No Puedo Empezar

Por Dios ¡Hasta Cuando!...
Ya vete déjame en Paz
No Quiero nada que venga de Ti
No Quiero otra vez Repetir...

Déjame en Paz
Déjame en Paz

Déjame en Paz
No me hagas Recordar.

José Julián Colmenárez Barrios
(El Jota)

Lunes, 30 de septiembre de 2013

¡Peter! Déjame

Peter ¡Ay Peter! déjame,
No puedo ser tú aunque lo quiera,
El tiempo pasa y no se detiene,
Permíteme encontrar mi rumbo.

Peter ¡Ay Peter! déjame,
Ya no tengo una Wendy a mi lado,
No quiero seguir perdido,
No quiero estar así Nunca jamás.

Peter ¡Ay Peter! déjame,
Quiero la Magia y la Ilusión,
Pero no me puedo detener,
Quiero poder recordar y crecer.

Peter ¡Ay Peter! ¿puedo?,
Puedo tener maravillosos pensamientos,
Puedo Volar en mi Interior,
pero déjame Peter.

Peter ¡Ay Peter! ¿puedo?,
Puedo Luchar y puedo ser libre,
puedo creer en cuentos de hadas,
pero déjame Peter.

Peter ¡Ay Peter! ¿puedo?,
El Entusiasmo no lo voy a dejar,
La Inocencia no la perderé,
pero déjame Peter.

Haré los sueños realidad,
Reiré hasta el final de mis días,
El Arte seguirá corriendo en mis Venas,

pero déjame Peter.

Nunca morirás en mí, Peter.

Nunca olvidaré tu esencia,

Nunca me alejaré de tu enseñanza,

pero déjame Peter.

¡Gracias Peter!, ¡Gracias!

pero ahora debo seguir,

seguiré volando contigo,

pero debo Crecer.

Wendy de mi se ha alejado,

El Presente se está haciendo pasado,

y yo debo aterrizar,

Peter ¡Ay Peter! déjame.

¡Significados!

**De la Raíz a la Palabra,
De la Palabra a la Raíz,
una misma Oración,
con Distintas Palabras.**

**Todo recae en el Contexto
y en los Signos de Puntuación,
porque en cada Poema
hay una lluvia de Significados.**

**En una misma Oración...
Eres como una Rosa,
(Puede ser por lo Hermosa)
Eres Como una Rosa,
(Que me atrapa con su Aroma)**

**La Polisemia de mis versos llegan a ti,
llegan a ella, llegan a él,
todos de manera diferente,
según su significado y significante.**

**De la Semántica a la semiótica
De la Imagen a las Palabras
La Percepción de tus sentidos
No son iguales a los míos.**

**Con unas mismas Palabras...
Eres Bella como una Estrella
(Que en la Oscuridad puedes Brillar)
Eres Bella como una Estrella
(Que al verla la quiero tocar)**

Lo que hoy digo yo

**mañana no significará lo mismo
Lo que Hoy digo yo
sólo con el contexto entenderás lo que digo.**

**En Inglés ¡Love! es de ¡Te Amo!
Pero también de un ¡Te Quiero!
Pero en Español decir ¡Te Amo!
No es igual a decir ¡Te Quiero!**

**¡Te Amo! porque eres mi Complemento
¡Te Quiero! porque te Aprecio.
Eres tú mi Gran Anheló,
Eres tú mi gran Pasión.
(Interpreta mis palabras: Esa es la Intención)**

**Significados que Expreso
Significados que Interpreto
Significados que deduces
Significados que Manifiestas.**

**No es lo que dices
Es cómo lo dices...
Te regalo mis Palabras
La Interpretación la decides TÚ**

¡Solo entre Nosotros Dos! (Carta)

Sé que juré que jamás me volvería a comunicar contigo, pero la verdad es que no puedo, es ahora cuando más necesito de ti, es ahora que con un pie aquí y otro allá lo necesito, pero tan solo me pregunto una y mil veces ¿Por qué tuve que ser yo?, ¿Por qué entre tantas personas me escogiste a mí?, ¿Por qué decidiste poner tu mano negra en mi cuerpo y mancharme?, llenarme de este mal que ahora me está carcomiendo, no sé qué debo hacer, solo escucho las voces en mi mente que ya me tienen atormentado ¡Suicídate!, ¡Vive tu Vida!, ¡Resígnate!, ahora te pregunto ¿A quién de mis tres Yo debo escuchar? A ese Loco Rabioso que siente un Odio hacia ti por haberme escogido, A ese Enfermo Alegre que me repite una y otra vez que debo vivir feliz, que debo seguir mi vida como si nada hubiese pasado o a ese triste llorón que muere resignado en la cama y que siempre está solo y triste.

A veces quisiera escuchar a mi loco rabioso y suicidarme para no cumplir tu capricho, para no dejar que se cumpla tu palabra sino la mía, no dejar que el libro que tienes escrito en tu mesa se cumpla, pero en los momentos más frágiles de mi vida escucho a mi enfermo alegre que acepta esta enfermedad pero que a su vez esta dichoso por haber estado aquí, por haber podido conocer a toda esa gente maravillosa que ha estado a mi lado en los buenos y malos momentos de mi vida, que siempre me recuerda esos momentos que he pasado con mis amigos, mi familia y contigo, que estas en todos lados, en aquella sonrisa de un niño inocente, en aquel árbol que crece día a día para llenarnos de aire puro y limpio, en aquel Artista que brinda alegría a grandes y a chicos, que se desvive por dejarnos ese pequeño mensaje lleno de esperanza, tengo que decidir ser uno solo, lo sé, dejaré de ser mis tres yo y me convertiré en un solo Fernando, como tú siempre has querido, dejaré de escuchar esas voces para solo escucharte a ti, y esperarte con los brazos abiertos para cuando me vengas a buscar.

Ahora más que nunca muero en la soledad y tu eres el que nunca me ha abandonado, el que siempre está a mi lado para bien o para mal, se que me recuerdo de ti solo en los momentos más difíciles de mi vida, muchas veces te maldigo por los malos momentos que hemos pasado, pero... ¿Cuándo te agradezco? Nunca lo sé, es momento de pedirte perdón, porque solo a ti se te pide perdón, quiero que me perdones porque ya me queda poco tiempo para ir a tu lado, no sé cómo te llegara este mensaje que escribo en mi mente será por correo, será como mensaje o en una carta, tal vez no te llegue nunca y te lo tendré que decir cuando estemos frente a frente.

Me Despido de ti, siempre esperando una respuesta o tal vez una señal de que me has escuchado, de que este mensaje si ha sido recibido, Gracias por Dar-me la vida, gracias por amarnos y gracias por dar la vida por nosotros, ahora me toca a mi dar la vida por ti.

Atte. Un Enfermo de Cáncer

José Julián Colmenárez Barrios

(El Jota)

7 de Septiembre de 2012

(Dedicada a la memoria de mi tía Q.E.P.D.)

¡Sufriendo!

Huiste de mi Vida
Sin decir Palabras
Y yo...
Sufriendo

Vi como te retirabas
Y agarrabas tu Ropa
y yo...
Sufriendo

Me quede esperándote
El día de la "Cita"
Y yo...
Sufriendo

y Aunque no regresaste
Con ellos yo estaba...
Sufriendo.

Ahora río pues no era Yo, esa eras tú
que luego de Todo lo que me hiciste
luego de que me Traicionaras
Ahora eres tú quien esta...
Sufriendo.

¡Te Amo!

TE AMO

Desde que supe de ti,
Desde que te conocí,
Desde tu primer paso,
Desde hoy hasta SIEMPRE.

TE AMO

Amor sin Precedentes,
Amor que me envuelve,
Amor que no miente,
Amor que no MUERE.

TE AMO

No permitiré que te lastimen,
No dejaré que te olvides de mí,
No sabes cuánto he de Amarte,
No sabes cuánto daría por ti.

TE AMO

Indiferentemente a que no estemos cerca,
Indiscutiblemente aunque te alejen,
Imaginando que algún día puedas leer estas Letras,
Intentando que mi Amor quede presente.

TE AMO

El Destino supo ponerte en mi camino,
El Mundo sabrá que por ti daría mi vida,
Entre el Cielo y la tierra no hay quien lo dude,

Entre miles de personas eres TÚ y solo TÚ.

TE AMO

Lo que te digo en Palabras es muy cierto,
La Mejor manera de expresar lo que Siento,
Lo que queda en un TEXTO se hace ETERNO,
La que en mi ausencia será solo un Recuerdo.

"Palabras que van y vienen, Palabras que quedan selladas, Palabras que no podrán ser Borradas,
Palabras que en la Eternidad serán Recordadas"

¡Te Odio!

Sentir lo que siento...

Es destructivo, es frustrante,
Algo puro e Interno,
Mi Capa protectora

Te Odio como la Araña a su presa,
Te Odio como el Calor al Frío,
Te Odio como la Luna al día,
Que sin embargo allí aparece.

Es que te Odio como el principio al Final,
Como el Sol odia al Eclipse,
Es que te Odio como la Flor al ladrón,
que viene a robar su polen.

Es que este es un Odio tan ambiguo,
Es un Odio de Mentiras,
Es un Odio que no Siento,
Es un Odio que me duele.

¿Por qué la Flor odia al colibrí?
Porque sin él no se podría reproducir.
¿Por qué el agua odia al Aceite?
Porque aunque lo quiere no pueden juntarse.

Te Odio porque no puedo estar sin tí,
Y sin tí son mis amaneceres,
Amaneceres llenos de tristeza y frialdad,
Frialdad que me atormenta a diario.

Te lo digo una, tres y mil veces,
Te Odio, te odio, te odio,
Y al Final un ¡Te Amo!

Un ¡Te Amo! Sincero.

No me preguntes por qué te Odio,
Porque no encontrarás respuesta,
Lo único que vas a encontrar
Es una herida, es mi Amor.

Vuelvo de nuevo al principio,
Sentir lo que siento...
Es destructivo, es frustrante,
¡Es un Odio por Amarte!!

José Julián Colmenárez Barrios
(El Jota)
29 de octubre de 2015

¿Será que soy el único? (Dedicado a mi VENEZUELA)

Camino por las calles viendo colas por todos lados
Voy a las Farmacias y no hay medicamentos
Veo las Cadenas y no soporto sus mentiras
y me pregunto: ¿Será que soy el único?

El dinero llega hoy a mis manos y al otro día se desvanece
El Precio de los productos me mantienen en suspenso
Cuando salgo de mi casa el pánico me envuelve ante la delincuencia
y me pregunto: ¿Será que soy el único?

Llego a mi Hogar y no hay desayuno, ni almuerzo, ni cena
A mi Alrededor solo escucho quejas y lamentos
pienso en mi país y solo veo retroceso.
y me pregunto: ¿Será que soy el único?

Recuerdo mi infancia y pienso en galletas, salidas en familia
Recuerdo algún billete y las fiestas que hacía con ellos
Recuerdo que podía escoger entre dos, tres y cuatro productos
y me pregunto: ¿Será que soy el único?

Recuerdo los abastos llenos de Alimentos
Recuerdo las Farmacias con cualquier medicamento
Recuerdo las panaderías que panes si tenía
y me pregunto: ¿Será que soy el único?

Siento Rabia, siento arrechera, siento nostalgia y hasta tristeza
siento un dolor en mi pecho por mi país, por Venezuela
El desespero de la situación me tiene atormentado
y me pregunto: ¿Será que soy el único?

Antes nadie hablaba de patria, no era necesario hablar de ello
la Patria era Venezuela, era el país que todos deseamos

Ahora la patria me causa una herida, me da impotencia y sufrimientos
y me pregunto: ¿Será que soy el único?

veo la desgracia, la corrupción, de esta cruel situación
que la ha llevado este gobierno, estos parásitos de la nación
Quiero cambiar este momento y ver surgir a mi región
y me pregunto: ¿Será que soy el único?

Soy Venezolano de padres Venezolanos...
En mi sangre corre lealtad, libertad y democracia
Mi alma nacional se llena de Indignación
y me pregunto: ¿Será que soy el único?

El Imaginario Colectivo e Ideológico me resbala
veo realidades humanas, educativas, económicas y sociales
que me llevan a un abismo psicológico de emociones
y me pregunto: ¿Será que soy el único?

No soporto tanta agonía, tanta desgracias
No soporto la hipocresía gubernamental
No soporto la ceguera del pueblo
y me pregunto: ¿Será que soy el único?

Por eso A Dios suplico, a los ángeles y los santos
A cada Venezolano que es mi Hermano
A la justicia, a la razón al mundo entero si es necesario
y me pregunto: ¿Será que soy el único?

Sé que escribir no es suficiente
que con quejarme no logro nada
que aunque grite nadie me escucha
por eso me pregunto: ¿Será que soy el único?

y me pregunto: ¿Será que soy el único?
El único que veo la decadencia del pueblo
El único que siente impotencia de no surgir

El único que veo las injusticias.de una ideología

y me pregunto: ¿Será que soy el único?

El único que veo la doble cara de un gobierno

El único que veo inseguridad, maltratos y escasez

El único que siente la desdicha de un país.

y me pregunto: ¿Será que soy el único?

El único que no soporto la costumbre

El único que no soporto la manipulación

El único que no soporto la tiranía

Gloria al bravo pueblo, abajo cadenas malditas

Libertad pedimos, dignidad exigimos, paz imploramos

Venezolano, a ti te pido hagamos algo

porque yo no creo ser el único, ni tampoco quiero serlo.

José Julián Colmenárez Barrios

(El Jota)

Viernes 26 de Febrero de 2016

...Entre puntos suspensivos...

Moriré...

...Antes de lo que crees,
...Cuando sea Necesario,
...Y ni siquiera lo sabrás.

Todo Pasa...

...El Tic Tac del Reloj,
...Las Campanas de la Iglesia,
...Las arenas que caen sin parar.

y lo Veo...

...En Brazos de su Amada,
...Deslizándose a su manera,
...Caminando ante la mirada de muchos.

Luego voy...

...Rutina tras rutina,
...Veloz como un guepardo,
...Pero sin presa y sin rumbo.

y pienso...

...¿Llegó mi fin?
...¿La Cima está alcanzada?
...¿Seguirá escribiendo o ya se detuvo?

Y es que...

...El Punto Final está cerca,
...ya los suspensivos se acabaron,
...y el telón bajará lentamente.

Y tú...

...Mi Fiel Amigo
...Mi Amor Platónico,

...Pariente querido.

¿Qué Piensas?...

...¿Que soy para ti?

...¿Qué me quieres decir?

...Te quedarás callado o hablarás.

Tal vez...

...Sea demasiado tarde,

...No podré saberlo luego,

...y Sentimos lo mismo.

A ti te digo...

...Si estás aquí, eres importante,

...Si lo digo ahora, es perfecto,

La Vida sigue entre Puntos Suspensivos...

José Julián Colmenárez Barrios

(El Jota)

25/01/16

?Desde mi Ventana?

Veo la Estrella de la Mañana
Que alumbra mi ser,
Madre del Universo
con tus Ocho hijos que giran ante ti.

Veo Millones de Estrellas
Cuerpos Celestes del Infinito,
vía interminable de cometas
Gran Dios que nos das la Vida.

Veo la Belleza de tu Creación
El Lucero del Alba y lucero del Atardecer
Humildemente te veo desde mi Ventana
Y suelo soñar en un mundo Nuevo.

Eres tú mi Astronomía, mi gran Maestra
Dame tu enseñanza y déjame vislumbrarte
Estrella, Sol, Luna, Planetas, maravillosa Galaxia
Aquí te veo desde mi Ventana, desde mi Hogar.

"Bella Noctámbula"

Te Amo cuando te veo por la ventana.
Amo que seas fiel a mi.
Amo que seas parte de mis deseos.
Amo que sólo tú me escuches.

Amo nuestros encuentros Nocturnos.
Amo que seas mi Cómplice.
Amo que al despertar aún estés Ahí.
Amo que aunque se Interpongan no desaparezcas.

Amo que Roja o Blanca me entiendes.
Amo que me acompañes en la Soledad.
Amo que seas testigo de mis miradas.
Amo como Iluminas mi alcoba.

Amo que Cada Noche me visites.
Amo que Cambies de Apariencia
Amo que siempre seas la misma.
Amo que seas el enlace entre ella y yo.

Te Amo por no abandonarme
Te Amo en las Noches
Te Amo aunque no estés presentes
Te Amo Mi Bella Noctámbula.

Sábado, 19 de abril de 2014
José Julián Colmenárez Barrios
(El Jota)

"El Gran Final"

Soñé que había muerto
Soñé q venían dos Ángeles a llevarme
Soñé q Estaba en el Purgatorio
Esperando el Veredicto.

Soñé que recorrían mis Pasos.
Los Sitios más preciados, recorrieron
El Museo, el Teatro, mi casa
Soñé con el gentío
q caminaba tras de mí.

Me Soñé en la tumba,
soñé cuando bajaba
por un hueco profundo
Soñé con mi partida
Y soñé con tus lágrimas.

Soñé con los Aplausos de un Cierre,
Risas, llantos y esperanza de volver
Los Aplausos q me llenaron el Alma
¡Lo hice!, llegué a mi gran Final
¡Gracias!, ya bajé el telón.

Y soñé con esos dos Ángeles,
los q me llevaron al otro mundo
Pero Soñé q despertaba
Y ya no era el mismo
Ahora reencarné en un niño.

José Julián Colmenárez Barrios
(El Jota)

Lunes, 3 de diciembre de 2012

"El Todo y la Nada"

Luz resplandeciente que viene del Infinito
Murmillos silenciosos de voces perdidas
Miradas solitarias de ángeles y querubines
el blanco de una habitación Inexplorada.

Sonidos que vienen de aquí y allá
No hay uno, hay miles, todos esperando
El tiempo del reloj paralizado, sin espacio
Sin saber a que he llegado.

¿Dolor?, ¿Tristeza?, ¿alegría?, ¿miedo?
No, ¡Sólo paz!, ¡Sólo luz! ¡Sólo tú!
Es Inexplicable ver todo sin ver nada
shuuuu, ahí viene, silencio, va a hablar.

Y despertar y escribir
Imaginar y Sentir
Expresar y Conmover
¿callar o hablar?

Lo dije, sólo queda esperar
todo se reduce a una noche intensa,
Solo la luz incandescente pude apreciar
Sí, Luz, sin oscuridad, sin tinieblas, sólo paz.

El todo y la nada en un sólo espacio
El todo y la nada de la que todos hablan
El todo y la nada de los que muchos Callan

José Julián Colmenárez Barrios
(El Jota)

Domingo, 10 de marzo de 2013

El Viaje Soñado

Nace como una Pequeña Gota
Que Aumenta con la Inspiración
Al Cómpas del Baile de las musas
que Alegres Danzan con emoción

A cada Instante, A cada Segundo
Se va llenando más de Pasión
Hasta que parte a un Gran Viaje
En Busca de su Destino

El Tiempo la va Formando
Dándole Vida y Color
Este era el Gran Viaje
que alguna vez ella Soñó

Aunque fue sólo un momento
En su mente fue Inmenso
Llego a su Fin y aquí esta Plasmada
Acaba de dar a Luz

Tan Brillnte como una Estrella
Tan Hermosa como un Clavel
¿Música, Dibujo, Pintura o Poema?
No lo sé, Arte, le digo yo.

Momentos de Inspiración
Momentos de Creación
Dancen mis Bellas Musas
que esta Idea ya ATERRIZÓ.

31/12/13 Joosé Julián Colmenárez Barrios (El Jota)

Ella y YO (Diálogo entre dos)

_Él no encontraba que hacer, sus pensamientos lo atormentaban por eso la buscó, fue tras ella y allí estaba como siempre.

_Frente a Él, esa imagen:

Ella con su Elegancia

Él con su inquietud

_Los dos nuevamente Cara a Cara.

_Y Él habló _¡Gracias por no dejarme!

_Ella no decía nada, lo miraba callada como repitiendo internamente cada palabra, no podía hablar pues no era su turno.

Él: Para mí ha sido difícil todo esto, no sabes cuanto he luchado, pero no puedo seguir engañándome, lo que tú eres es lo que quiero.

Ella: ¡Tú tienes la última palabra! (Despreocupada)

Él: ¿Por qué eres así?, ¿Por qué me tienes que reprochar todo?

Ella: ¡Acéptalo Rey! Tu palabra pesa, no puedo decir nada sin tu permiso.

Él: ¿Permiso? Siempre has hecho lo que quieres, cuando quieres.

Ella: ¡Déjame! (alterada)

Él: ¿Qué haces?

Ella: ¿No me ves? Mirándome al espejo.

Él: ¿y yo?, ¿Qué hago?

Ella: (Sin Prestarle atención) ¡Soy el reflejo mas bello que he visto!

Él: ¿Y yo?, ¿Quién soy?

Ella: (Sigue sin prestarle atención) Sí todos pudieran verme así sería tan diferente.

Él: ¿y yo? Dime ¿y yo? (Alterado)

Ella: ¿Tú? Serías libre.

Él: ¿Libre?, no seré libre mientras vivas aquí.

Ella: No quiero seguir siendo la otra, quiero ser única.

Él: Viviremos juntos, no hay otra manera.

Ella: Ok, te lo dije, al final, tú, tienes la última palabra.

Él: ¡No puedo dejarte!, eres mi vida.

_Y así termina el diálogo de dos:

Ella en la espera

Él con una doble vida Pero nadie, los podrá separar.

José J. Colmenárez 28/01/16
(El Jota)

\ "Excusas" \

¡Y así termina todo!
Ese era el Amor que me tenías
¿y así termina todo?
Por una "Estúpida Pelea"
¿o es una Simple Excusa?

Excusas que quieres Dar
cuando la verdad querías terminar
y Aunque te molestes te diré
tus excusas baratas no creeré
yo soy Feliz y así seguiré

¡y así termina todo!
Por una Simple Batalla
por una Simple Pelea
No Sobrepongas las derrotas
ante las grandes Victorias

Malos momentos los tenemos todos
Pero los buenos deben ser Eternos
queda de tu parte escoger
y así sabré a que me atengo
ya por mi parte está decidido

yo me decido por tí
la desgracia en mí jamás Reinará
porque la Alegría está Invicta
No llegamos a Nada
pero siempre serás Especial.

Por eso Jamás me Enamoro
Por eso Jamás doy el todo

¿para qué tener una Relación?
si después de dar el todo
lo perderé en un Segundo.

Un Segundo que se Volverá Eterno
Eso yo no lo quiero Vivir
Prefiero vivir Soltero
y seguir disfrutando de la Vida
disfrutando de mi Soltería...

Miércoles, 5 de diciembre de 2012
José Julián Colmenárez Barrios
(El Jota)

"Incontrolable"

Te Observo, siento tú Respirar
Te miro, me siento tranquilo
veo tus Labios, me provoca besarlos
la pasión se mete en mi piel,
se hace Incontrolable.

Sólo te pido un Abrazo
Sólo te pido un beso
sólo te pido que te alejes
porque mis impulsos atacan
y no quiero perderte.

Somos Marido y Mujer
Aunque no estemos juntos
aunque no hemos hecho nada
aunque vivas allá y yo aquí,
Aunque estemos lejos.

Quiero ser el dueño de tus Sonrisas
de tus pensamientos, de tus sueños
quiero ser el dueño de tu mirar
de tu despertar, de tu respirar,
No seas Mezquina.

Es una Amistad
Es una Hermandad
Es algo más allá
Es algo que no puedo
sí quiera explicar.

No me puedo Controlar

pero sé que un error
me haría perder todo
y no lo quiero, porque yo...
TE AMO y es la Verdad.

Viernes, 21 de febrero de 2014
José Julián Colmenárez Barrios
(El Jota)

"La Duda"

¡Un Juego se hace verdad,
Una mentira se hace realidad,
No quiero caer en el engaño,
No quiero hacerme daño.

Mi Caparazón insiste en oponerse
Mi Corazón solo busca una oportunidad
¿Y Ahora qué? me pregunto a veces
Todo tan espontaneo y ahora es verdad.

Ay, Ay, Dios Mío, no quiero equivocarme
Ay, Ay, Dios Mío, te pido ayudarme
Estoy envuelto en Pensamientos
Y no quiero que sean lamentos

Ahora que hago señor,
Cada vez me envuelvo más
Y no sé qué es lo mejor
Si salir o esperar a lo que el tiempo Dirá

Tengo una Duda que me atormenta
Que no me deja respirar
Y que no me deja concentrar
Para encontrar la Respuesta.

Lunes, 18 de noviembre de 2013

La Gotita (Dedicado a los Venezolanos)

Y Caíste...

Caíste con tu dulce aroma
Impregnando nuestro cuerpo
Te Expandiste a los rincones
Hasta llegar al corazón.

Y el sabor...

El Sabor que prometiste con tu aroma
se hizo amargo en la realidad
y el por ahora de tu fragancia
fue un engaño absoluto.

Y Clavaste...

Clavaste la ponzoña Venenosa
Te Aprovechaste del Clamor del Inocente
Enredándolo con tu Dulce Aroma
Aunque no eras más que una gotita

Y te secaste...

Te secaste como flor marchita
pero dejaste tu veneno
y ahora nuestra alma se pudre
Se llena de Llagas y de costras.

Y Así...

Dejaste una herida en la tierra
herida que no sana
herida que carcome nuestra piel
y como gangrena nos consume.

Y acabaste...

Acabaste con la vida
TÚ Gotita Venenosa
Has dejado una epidemia
que va matando sin piedad.

Y me quejo...

Me quejo a gritos
Me quejo en el Día
Me quejo en la Noche
Me quejo porque muero.

Y Ahora...

Ahora no somos nada
Ahora no hay vida
Ahora no hay ser
sólo Zombies caminantes.

Y la gotita...

La Gotita surtió efecto
y el veneno que ha dejado
ha acabado con el pueblo

y sólo rastros de un país ha quedado.

¡Ay Gotita!...

Tú tienes nombre y apellido

Tienes hasta pensamientos

Tienes un color que llama a la Sangre

y Tienes la culpa de este Desastre.

"La Hormiga"

No sé que día es
No sé que hora es
No sé que voy a hacer
Perdido me siento,
Me siento perdido,
Viendo a los que caminan
Mientras yo, estoy volando
Me pierdo en el viento
En la inmensidad del mundo
Estar en medio de todos
Y sentirme en la nada
Ubicar las miradas que me persiguen
Mientras critican mi soledad
Grupos que van y vienen
Y pasan frente a mí
Y yo aquí, postrado,
Sin mirar, sin caminar,
Sin poder moverme,
Atado, atado a este lugar
Todos ven mi estabilidad,
Se ríen, se burlan, se mofan
Pero yo no me quejo
Pues ellos caminan
Y yo logro volar
Vuelo tan alto
Que los veo como hormigas
Aunque todos piensen
Que la hormiga, soy yo.
Miércoles, 11 de diciembre de 2013
José Julián Colmenárez Barrios
(El Jota)

Noches de Soledad

La Luz de la Luna
Refleja mi Vida,
Me cobija en las noches
Mientras tú no estás.

Aprovecho la Distancia de nuestro cuerpo
Para Imaginarte en Silencio,
y Escuchar el sonido del amor
Entre la sombra de una lágrima

Mi Alma se Entristece
En esta noche de Soledad
Entre los murmullos de la gente
Se siente el vacío de mi presencia.

Y lloro, lloro tu ausencia
Lloro mi tristeza,
Lloro por ti...
Lloro solo.

Martes, 27 de noviembre de 2012
José Julián Colmenárez Barrio
(El Jota)

Peregrinación del Venezolano (En algún lugar) Y que el mundo lo sepa...

En un momento histórico en el que los Venezolanos quisimos decirle al mundo que estamos pasando por la peor crisis de nuestro país y que el hambre, la miseria, la delincuencia y la falta de medicamentos nos está azotando, se hizo la peregrinación de los Venezolanos desde los diferentes estados hasta Caracas, Ciudad Capital, para pedir que se libere el Referendo Revocatorio que ha sido secuestrado por los entes gubernamentales que tiene obstaculizado las fases y que desde el 26 de Abril del 2016 hasta la fecha mantienen retrasado para evitar a toda costa que se haga porque saben que ya el país no los quiere, que los Venezolanos estamos cansados, es por esto que esta gran marcha se propuso, para exigir a las autoridades del Consejo Nacional Electoral, organismo "público", y quien es el encargado de realizar elecciones y de dar la tan esperada fecha para la realización de dicho referendo.

Sin embargo lo que se tenía planificado no se logró ¿Por qué? Porque las tropas inquisidoras del gobierno (GNB, PNB y PE) nos colocaron obstáculos para que no llegáramos a nuestro destino, prohibiéndonos el paso hacia Caracas en más de una oportunidad, era como un Rally en el que tenías que pasar prueba tras prueba para poder llegar al final, la primera fue la más difícil de asimilar porque inocentemente pensábamos que el camino sería "normal", pero no fue así, en plena madrugada cuando más oscuro está nos encontramos con ese primer obstáculo, sin luz, con un cordón de policías y Guardias Nacionales, el miedo estaba merodeando en los marchantes sorprendidos fue un momento de terror psicológico, la oscuridad y la soledad hacía del ambiente como preparado para pensar que hasta allí habíamos llegado, no dejaron pasar los buses y estábamos en un sector en el que cualquier masacre podría hacerse y nadie se enteraría, pero en la unión está la fuerza y comenzamos a caminar; en ese momento Zulia con su ¡Qué Molleja!, Lara con su "Na guará" y algunos estados Andinos que decían: "Somos gochos a nosotros nos tienen miedo" y así entusiasmados, con fe y con alegría entonamos el himno y gritamos consignas, que eran nuestras únicas armas, de un momento a otro nos movilizamos a pie un trayecto corto y al llegar al peaje cerramos las calles y exigimos el derecho para todos, si no pasábamos nosotros no pasaba nadie, la algarabía y la unión de los ciudadanos de distintos lugares del país nos dio fortaleza para exigir ese derecho.

Ese momento único, histórico y de cierta manera silencioso hizo que nuestros pensamientos cambiaran; ya no era el temor ni el miedo quien nos gobernaba, ahora nuestras emociones estaban llenas de fuerza, valentía y coraje y todos juntos y a una sola voz logramos pasar el primer obstáculo, un peaje que nunca había estado tan protegido como en ese momento pero como gobierno que se impone dejó a sus discípulos para tratar de evitar a toda costa que pasáramos pero no lo lograron y con aplausos recibimos una vez más a nuestros autobuses quienes también estaban resteados con nosotros, cabe destacar que desde un principio tuvimos el apoyo de algunos representantes políticos entre ellos Bolivia Suárez quien se mantuvo con la caravana de Venezolanos resteados. Así logramos seguir con nuestro recorrido pero en menos de 30min nos encontramos con otra barrera pero esta vez no nos agarraron desprevenidos y sabíamos a qué nos enfrentaríamos y qué podíamos hacer y así pasamos obstáculo tras obstáculo, cada brigada inquisidora fue superada con estos mismos términos: "Si no pasamos nosotros no pasa nadie", y estoy completamente seguro que esto no nos pasó solo a nosotros y que si a nosotros nos estaban obstaculizando el paso, en algún otro lugar de Venezuela hacían lo mismo, las máscaras de democracia ya no se veían, pues el rostro de los superiores era la misma "Hombres y Mujeres sin piedad" eran personas que tenían la mente llena de odio hacia los que no piensan igual que ellos y

que de manera tirana se querían imponer y que sin ningún problema dejaron pasar autobuses de Transbarca y Transfalcón pero a nosotros no.

Estos sucesos eran increíbles, el ambiente en esta oportunidad era de una dictadura descarada, los Policías Nacionales "Bolivarianos", cuales tiranos estaban negados a dejarnos pasar, no éramos libres, estábamos en un país irreconocible, pero Venezuela alzó la voz y aunque fuimos una marcha silenciosa que demostró en distintos lugares del país que somos luchadores, que no nos rendimos y que estamos decididos a ser Libres, estuvimos allí de pie, algunos los vivieron, otros ni lo supieron pero no nos arrodillamos ante nadie, estábamos en la guerra más sucia que hemos pasado, fue un vil acto de tiranía pero aunque nadie escuche cuando un árbol cae en la selva, siempre hace ruido, demostramos que ante esta dictadura, ante este ataque a la libertad de tránsito no nos detenemos, no callamos y hoy puedo decir que la Marcha no sólo fue en Caracas, que la movilización del país se dio en ese espacio que une un estado de otro, todo el recorrido de cada ciudadano que tenía como meta "La Toma de Caracas".

Sin duda alguna el momento de más desesperación, en dónde más nos demostraron que Venezuela ha sido militarizada y que el gobierno pretende ser el dueño de nuestro país fue en el túnel "La Trinidad" allí bajo el mando de una mujer policía que gritaba: "No rompan la cadena, manténganse unidos, no los dejen pasar" y algunos de ellos con los ojos aguarapaos, ojos que expresaban dolor, porque quizás algunos estaban allí era porque los obligaban y sabían que todo lo que nosotros decíamos era verdad, que nuestra lucha era el deber ser, pero no podían hacer nada, sin embargo, nosotros nuevamente con nuestras consignas, con el himno nacional y con nuestras palabras tratamos de cambiar ese estado: "Luchamos por ustedes, por sus hijos, por sus madres", "El pueblo está pasando hambre", "No es justo que tengamos que hacer colas de dos horas para poder obtener un solo producto", "Sus madres están sufriendo, sus hijos también" y ellos solo asentían con su rostro, sus expresiones llenas de dolor no podían esconderse, nuestros corazones hablaron, nuestros sufrimientos también y nuestro sentir Venezolano que no se conforma con esta situación de miseria y de hambre hacían que gritáramos a una sola voz "Y no, y no, y no nos da la gana, una dictadura como la cubana", es muy difícil ver como algunos callan por temor, que no tienen conciencia propia y que venden su alma a este gobierno corrupto y traidor, mientras que los demás no podemos hacernos los sordos, ni los ciegos ni mucho menos los mudos porque nos duele nuestro país, nos duele nuestra gente y nuestra patria que tanto ellos mencionan pero que no tienen la más mínima idea de cuál es su significado porque en realidad a ellos no les importa ver a su paisano sufriendo esta crisis.

Así fue que entre palabras, consignas y valentía algunos de los policías estaban desorientados sin saber qué hacer, pero ELLA la mujer estaba negada rotundamente a dejarnos pasar, y fue en efecto una mujer que logró pasar pero fue golpeada por esos mismos policías que no tenían piedad y fue allí que la avalancha de personas reaccionó y logró pasar en parte, pero los buses no, así que debíamos seguir, debíamos insistir en ablandarle el corazón a estos policías y esa mujer quien estaba al mando poco a poco iba cambiando su cara, no sé si era dolor, si era miedo, si era cansancio pero su rostro definitivamente no era el mismo, ojos rojos, transpiración, ofuscamiento y nosotros allí con palabras, con discursos, con nuestra alma libre y llenos de coraje seguíamos en pie de lucha y comenzó de un momento a otro el forcejeo, rompimos la cadena, paso un bus y allí volvieron, intentando detenernos nuevamente pero nuestras ganas de seguir eran mayores y los empujones también volvieron, ¡lo hicimos! Lo que pensamos que sería imposible fue posible y logramos romper la cadena, logramos pasar los autobuses, no sin antes escuchar una frase de los mismos policías "Pasen pues, vayan camino a la muerte" y para sorpresa de nuestros ojos al pasar (por fin) el túnel pudimos observar la manada de delincuentes motorizados (Como lo habían mencionado en algunas propagandas guerrilleras del gobierno), aunque extrañamente nos dejaron pasar sin ningún inconveniente, y sí fue extraño que no hicieran nada, porque el verdadero plan maestro se ejecutaría luego.

La última parada por parte de los "garantes de la paz" fue esa, porque la siguiente fue en la que la justicia y la ley no llega, más adelantes colectivos pagados por el gobierno (como ellos mismos mencionaron): "Yo estoy aquí porque mi jefe me dijo, ni sé a qué se debe todo esto", "Yo sé que esta vaina está mal pero a mí me pagaron y aquí estoy", allí "el pueblo de la paz" estaban con dos cisternas de agua, un carro de corpoelec y un camión de Basura del estado Aragua, y pues con su "amor" y su "pensamientos de paz" nos detuvieron y allí no solo estábamos nosotros, en los primeros puestos estaban los carros rojitos del gobierno, esperando que les dieran paso, pero no, y sin ningún problema y con las mismas armas (Cantos, consignas y palabras) nos quedamos allí con cantos de alabanza y de fe a Dios todopoderoso pasamos el rato, con algunas canciones como "Dios está aquí", "Vamos a alabar al señor", "Grande es el Amor de Dios" allí nos llevamos una grata sorpresa vecinos del sector "La Victoria" salieron con sus cacerolas a gritar consignas como "Y va caer, y va a caer este gobierno va a caer" y los delincuentes molestos movieron el camión de basura, y comenzaron a quemar cauchos, definitivamente se demostró la cara de ambos bandos, dos pensamientos distintos ellos quienes decían: "Yo lucho por mis pensamientos así como ustedes lo hacen por los suyos", "Como quieren que cambie mis pensamientos si ustedes son unos sifrinos, si miran a uno con asco", "Yo si estoy pasando hambre, pero qué importa porque yo soy revolucionaria y defiendo mi ideales", "A mí no me compra nadie" y en cambio de parte de nosotros se escuchaba: "Nosotros luchamos por ti, por nuestros hijos, nuestros hermanos, por nuestra familia", "Luchamos porque ya no haya hambre", "Nosotros no somos conformistas, no queremos esperar por una bolsa, queremos que hayan productos en los abastos para que uno los pueda comprar".

Y lo que parece mentira de todo esto es que mientras estábamos allí ningún ente "de la paz" estaba presente, éramos solo ellos y nosotros, pero en un momento inesperado de lejos se pudo observar como venían tres motorizados de la Guardia Nacional, alegres y con una esperanza ridícula pensamos como los propios ingenuos que ahora sí, los iban a detener para que nos dejaran pasar, pero no, observaron se detuvieron y solo hablaron algo (Que no sabemos que fue) y siguieron su camino, dejando el humo de los cauchos quemados, dejando las cisternas atravesadas y peor aún dejando bien en claro que esto no era algo improvisado, todo estaba planificado, era una acción cívico-militar o mejor dicho "Criminal-militar" se fueron como si nada hubiese pasado, y nosotros quedamos allí y en menos de lo que canta un gallo, las piedras iban y venían fueron destruidos algunos carros, entre ellos los carros rojitos quienes recibieron piedras por parte de esos colectivos y que muy seguramente le van a achacar a la oposición, pero mientras algunos estábamos en la parte delantera presenciando la guerra de piedras, en otro lado los buses eran asaltados por vándalos armados y amenazaron a los que allí se encontraban, a uno de los buses de Lara lo destrozaron todo, le quitaron una maleta al chofer, un reproductor y no contento con eso lo golpearon a él y a la primera persona que se encontraron, sin importar lo que sucediera, uno de los que allí se encontraban salió a defender a este señor y lo que encontramos al volver fue un grupo de personas asustados porque esos grupos armados se habían intentado meter en algunos de los buses y en otros si lograron meterse y robar a algunas personas y para colmo de males otros no solo fueron robados si no que les destrozaron los buses.

Eso fue lo que nos hizo devolver LA VIOLENCIA, ellos los "Defensores de la Paz" nos hicieron una emboscada, todo estaba estratégicamente planificado, todo estaba calculado para eso y no hay más nada que decir: "Señores, estamos en Dictadura", esto se lo ha llevado el demonio, es hora de que Dios interceda por nosotros, que el pueblo, que las naciones, latinoamerica y el mundo sepa que hemos llegado al punto más álgido de esta situación, somos víctimas de un gobierno tirano, estamos dominado por la violencia y la tiranía quienes trabajan de la mano como dos fuerzas superiores, necesitamos ayuda ¡Piedad para Venezuela!, necesitamos orar por Venezuela porque si ellos siguen rodilla en tierra, nosotros tenemos que demostrar que seguimos pensando que "Es preferible morir de pie que vivir arrodillados" ¡Vamos Venezuela no perdamos la fe! Y para adelante que minutos antes del amanecer es cuando más oscuro está.

Reír para no Llorar

A veces quisiera volar
Volar y estar en los cielos
Y mirarte desde lo Alto
Vigilando tus pasos.

A veces quisiera correr
Y sentirme libre en la llanura
Cual Caballo en la Sábana
Y recorrer tus pasos del día.

A veces quisiera reír
Reír contigo un chiste tonto
Darte Alegrías y Sonrisas
Y no verte una lágrima.

A veces quisiera llorar
Y que tu lágrima sea la mía
Recorriendo tu mejilla
Y al final una gran Sonrisa.

A veces quisiera soñar
Y que todo se torne Hermoso
Despertar y estar contigo
Y que la vida sea distinta.

A veces quisiera Volar
A veces quisiera Correr
A veces quisiera Reír
A veces quisiera llorar
A veces quisiera Soñar

Y aunque no sea contigo
Pudiera ser Feliz
volver a Sonreír
Y mirándote a la cara
Poderte decir: "Estoy Bien".

José Julián Colmenárez
(El Jota)

10 de octubre de 2014

Rompecabeza

Si me quieres ver como Bicho

¡Perfecto!, hazlo.

Si me quieres ver como Insecto

Es tu decisión y será cómo tú quieras.

Pero nunca podrás cambiarme

En mí no verás transformación alguna,

No permitiré que me aplastes,

Ni tampoco que me encierres.

Quisiera elevarme hasta el Cielo

Renunciar a lo terrenal y mundano,

Irme y Aislarme en un desierto

Tal vez me acerque más a ti.

Así Ascenderé a tu Terreno

y te suplicaré en palabras

para poder describir tu perfección

¡Claro! Soy tu más fiel seguidor.

Soy quien soy, eso lo sé,

no quiero parecer, sólo quiero ser

tengo características que ninguno tiene

Soy yo y no quiero ser más nadie.

He nacido de varias Culturas

Aunque, soy un todo no homogéneo,

Sí, estoy en medio de un rompecabezas,

de la cual soy una pieza única y perfecta.

Quizás no estoy hecho para ti,

pero soy todo lo que buscas,

conóceme y lo sabrás,

y hasta aludido te sentirás.

Llénate de Magia y Letras

Llénate de Vida e Ilusión

Llénate de Realidades Mágicas

Juega y Aprende en este viaje.

Introdúcete en mi mundo,

Mujer, Hombre, niño, niña y joven

Venezolano, Latino, Universo entero,

Imagina, sueña y crea realidades.

Al final sólo sé lo que me importa

El Yo, el sentimiento, la emoción y la conexión

Lee, Analiza e interpreta este Rompecabezas

¡Total! La subjetividad me alimenta.

José Julián Colmenárez Barrios

El Jota

8/04/16

"Si supiera dibujar"

Sí supiera Dibujar
Ya te hubiese dibujado
Cada línea, cada imperfección
Cada textura y cada silueta
Que forma tú esqueleto

Sí Supiera Dibujar
Podría darle forma
A lo que ven mis ojos
A lo que piensa mí mente
A lo que tocan mis manos

Sí Supiera Dibujar
Podría formar tú figura
Unir tus imperfecciones
Y formar tú perfección
Que está en todo lo que veo

Sí Supiera Dibujar
Ya estarías Plasmada
Pero sólo se escribir
Sólo puedo unir palabras
Y crear estas líneas.

Te quisiera Dibujar
Para que todos te Conozcan
Que te puedan ver
Como yo te veo, como yo te siento
Como yo te Percibo.

Lunes, 30 de diciembre de 2013

"Sólo te espero"

Quiero Dormir pensando en ti.

Pensando en cómo cada mañana nos abrazamos

Pensando en cómo nos hacemos uno

Quiero poder recordar un beso apasionado

En medio de una Película Romántica

Quiero recordar cómo fue Nuestra Primera Cita

Te siento en mis labios, en mí respirar, en mi mente

Pero como una crueldad de la Vida

Me siento Ciego y a veces hasta sordo.

Porque no veo la sonrisa de tus labios,

Ni escucho tu risa producto de un mal chiste que improvisé.

Sé que estas allí aunque no te veo

No te buscaré, Solo te espero

Esperaré a que llegues a mí.

y en ese momento Lucharé por nuestro Amor

Si, sé que solo existes en mi Mundo

Pero no dejaré que ese Mundo se Destruya

Lo conservaré, lo resguardaré y lo defenderé

Contra todo aquel que quiera hacerle daño

Porque dentro de él estas Tú como mi Alma Gemela

y sé que en tu cuerpo estoy YO,

allí encerrado esperando encontrarme

Para que nuestras Almas y nuestro Cuerpo

Se vuelvan Sólo Uno

Y Florezca de esa semilla que se ha ido regando.

Ahora aquí estoy yo esperándote,

Como tu fiel Amante

Como en mis sueños más Profundos

Que pronto se hará REALIDAD.

..TE AMO...

Martes, 8 de noviembre de 2011

José Julián Colmenárez Barrios

(El Jota)

Soy tu Amante

Tenerte Miedo es Oportuno
Porque no muestras tu ser
Dicen que no eres más que Ausencia
Que tal vez no Existes.

Desapareces una y otra vez
al llegar el Rey Brillante
y es la Reina Blanca quien anuncia tu llegada
aunque siempre de manera distinta.

En Ocasiones eres Signo de Alegría
pero a veces vienes desolada
pocas personas te acompañan
porque su mundo onírico los envuelve.

Cuando estoy triste, tu llegada es Fría
Cuando pienso Celebrar, tu calidez es perfecta
La lluvia, tu compañera Ideal
La Luna, tu mejor aliada.

Esa Reina Blanca que cuando llena está
Resplandece y Alumbrá tu vida
y oculta en su novilunio
te hace ser más Oscura.

Aunque la Oscuridad te Representa
no eres mala, pero si temida
Aunque te Acompañe la Perfecta Reina
No eres Brillante, eres Sombría.

Pero así te Quiero
porque soy Noctámbulo
Un Nictofílico Empedernido

Soy tu Amante, tu silencio es mi pasión

Siempre Espero tu llegada para liberarme
Pues eres tú quién despierta mis musas
mis pensamientos más ocultos
Eres tú mi Cómplice, mi aliada.

Es por eso que no te Odio
Aunque recuerdes mi Soledad
Sólo te Respeto, Sólo te Espero
Sí, te espero a ti Amada Noche.

Jose Julian El Jota
28 de julio de 2015

"Te Siento"

Hoy me desperté con Temor
y no puedo explicar el porqué
Escuchando los pasos de la Nada
Mirando al rededor la Nostalgia
Sintiendo el Rumor de tú Voz.

Te Acercas A Paso lento
te veo cerca y no se que hacer
Eres Intangible pero ¡Te Siento!
Eres Invisible pero ¡Te Siento!
Eres Imperceptible pero ¡Te Siento!

Como puedo Explicar lo Inexplicable
Como puedo Borrar lo Imborrable
Sí aún te Siento, sí aún te huelo
sí Aún te escucho, sí Aún estás allí
es mi Temor, es mi Dolor, mi Pensamiento.

Búscame y me encontrarás, pues
esconderme será difícil
no diré Nada, aunque quisiera gritar
no me moveré, Aunque quisiera Correr
Estoy Aquí y Aunque tema, te voy a ver.

Es contigo lo Sabes
y Aunque me tape los oídos
tus murmullos están conmigo
no por favor, no quiero más
te pido perdón, Aunque sea tarde.

Viernes, 4 de enero de 2013
José Julián Colmenárez Barrios

(El Jota)

Te Vi

Te vi con ojos de Amor
Y fuiste PERFECCIÓN
Vi tus Virtudes
Vi lo que buscaba
Y lo que soñaba.

Te vi con ojos de AMISTAD
y me di cuenta de lo Especial
de lo Importante que eras
de lo que me producias
y no te quise perder.

Te vi con Ojos de Rabia
y vi tus defectos
Vi mis defectos
Vi mi ser más oscuro
Vi la maldad.

Te vi con ojos de Perdón
Y note la Nostalgia en mi vida
Note que no te quería lejos
Vi que tu dolor era el mío
Y tú sonrisa mi Alegría.

Luego voltee a verme
Y el Reflejo en el espejo
Me dijo: TE AMO
en ese momento comprendí
Que la Dignidad no se debe Perder.

Y nací y morí mil veces

Nací con el Reflejo
Morí con la Amargura
Resucité con el Tiempo
Y expire en la distancia.

Más Comprendí
Y logré aceptar
Me Ame
Y logré Olvidar
Te vi y volví a Comenzar.

José Julián Colmenárez Barrios
(El Jota)
19 de febrero de 2015

Terror en la Noche

Hoy tuve la sensación más horrible que pude haber tenido en mucho tiempo sobre todo porque mi cerebro estuvo activo un 75% mientras ocurría todo o eso es lo que yo creo, porque en realidad no sé si estaba experimentando una situación real o si todo era producto de la imaginación terrorífica de una pesadilla nocturna pero lo que si estoy seguro es que en ese momento pude reaccionar y estar consciente de todo lo que estaba experimentando mi cuerpo.

En un momento en la que la oscuridad, la brisa helada y el sonido tenebroso que ejerce el movimiento de los árboles y de los objetos sensibles a la brisa, logré percibir el sonido de una piedra cayendo en el techo y rodó unos centímetros, mi YO inconsciente pasa el chip a lo consciente y piensa, en un estado de semi consciencia, "Cuando una piedra cae en el techo creo haber leído que es una bruja que está por allí", fue en cuestión de segundos que sentí un peso sobre la cama y cual chavo del ocho, sentí como la garrotera se activaba en mí.

La cuestión fue como si sintiera que una ráfaga de energía eléctrica se activara en la parte interna de mi cuerpo y pude notar que todo fluyó como si de un efecto dominó se tratara, es decir, fue conexión tras conexión y mientras reaccionaba una inmediatamente se activaba la otra y así sucesivamente desde la parte alta de mi cuerpo hasta los dedos de los pies y lo que fue en cuestión de segundos lo pude apreciar como si de tres horas se tratara.

Mi Cerebro aterrorizado luchaba por moverse, por abrir los ojos aunque eso significara más miedo, pero lo que pensé en ese momento es que si algo había allí me le tenía que enfrentar porque no podía mantener el miedo como emoción principal, no podía dejarme dominar por eso, luego de eso lo primero que me vino a la mente fue orar, pedir ayuda a Dios para que me protegiera y ahuyentara todo espíritu maligno que pudiera estar por allí, tenía que tener fortaleza, no podía dejarme vencer y entre lucha y lucha logré moverme aunque sea un milímetro, logré pasar de mi estado semiconsciente a un estado consciente, lo hice, lo había logrado pude reaccionar, o eso pensé.

Aunque no había podido abrir los ojos, tenía como una especie de visión extrasensorial, era como si pudiera dibujar lo que sucedía a mi alrededor pero por medio de mis otros sentidos y no la vista, observé, o eso creo, un gato que hacía presión en mi cama, traté nuevamente de moverme pero el mecanismo que se había activado anteriormente me lo impedía, pues creo que todo fue un mecanismo de defensa del sistema nervioso pero nuevamente entre el consciente y el inconsciente logré moverme un milímetro y rozar el gato que allí se encontraba, pero lo único que logré fue que el gato reaccionara como fiera e intentó arañarme, o al menos darme un golpe con sus patas, quien tenga gatos o conozca su mecanismo de defensa entenderá mejor lo que quiero decir.

Los gatos estaban allí, pues no era solo uno, eran dos gatos que estaban en mi habitación, imponentes, aunque intenté ahuyentarlos no lograba hacer mucho, la verdad todo lo que veía era como especie de una visión, no era 100% real, pero tampoco era 100% fantasía, eran gatos o eran espíritus no lo sé, cuando por fin pude despertar no habían gatos, no había nada, era solo yo, la verdad no puedo explicar si fue real lo que viví o todo fue producto de mi imaginación lo que si puedo decir es que fue una experiencia aterradora, la hora, el clima y el estado de mi cerebro conspiraron para crear la ambientación perfecta para vivir el terror en la noche, les confieso que durante toda esta experiencia extrasensorial tuve miedo pero no me dejé dominar por él y traté de salir airoso de tal situación y ahora ya despierto aún siento ese frío extraño en mis piernas que se originó con la corriente eléctrica que paralizó todo mi cuerpo.

Trilogía: \\\\\"Nota de Sencillez\\\\\\\"

Renuncio...

A la Belleza

A la Frialdad

A la Negación

A NO seguir intentando

A la Intelectualidad

Al Ego desbordado

A la Superioridad

A las Mentiras

A las Verdades Sarcásticas

A la Mediocridad

Al Conformismo

A la Hipocresía

A Escuchar Pesimismos

A la Pobreza Mental

A mirar Estereotipos

Al Feminismo Absurdo

A las Ideologías Radicales

A las Palabras Necias

A las Verdades a medias

A las Imposiciones

A ser menospreciado

Al Machismo Inservible

A la vida sin Arte

A aburrirme entre cuatro paredes

A NO decir lo que siento

A ser uno más del montón

A ti que me ignoras

Yo quiero ser FELIZ

por eso Renuncio a No ser YO.

José Julián Colmenárez Barrios

El Jota

7/04/16

Trilogía: \"Nota de FE\"

Creo...

En lo que soy

En lo que quiero Hacer

En lo que quiero ser

En mis convicciones

En mi Punto de Vista

En mis Palabras

En mi Amistad

En lo que veo

En lo que quiero creer

En mis Virtudes

En mis Defectos

En mi Fe

En mi Optimismo

En lo que Hago

En lo que seré

En lo que Haré

En lo que pienso

En lo que escribo

En lo que siento

YO creo en MI

y Así soy FELIZ

o eso quiero CREER...

FIN

Trilogía: \"Nota de Libertad\"

Acepto...

Mi Vida

Mis Aciertos

Mis Desaciertos

Mis Virtudes

Mis Defectos

Mis Caprichos

Mis Palabras

Mi Destino

Mi Soledad

Mi Sexualidad

Mi Soltería

Mi Sinceridad

Mi Optimismo

Mis Errores

Mis Miedos

Mis Molestias

Mis Sentimientos

Mis Amistades

Mis Cambios de Ánimos

Mis Alegrías

Mis Tristezas

Mis Amores Ocultos

Mis Amores Platónicos

Mis Amores Inconclusos

Mis Amores NO Recíprocos

Mis Diferentes

Mis Iguales

Mi Intensidad

Mis Ganas de Seguir

¿Y tú me Aceptas?...

Aunque digas que Si

Aunque digas que No

Yo me Acepto
Es lo que importa
y por eso SOY FELIZ

José Julián Colmenárez Barrios

El Jota

8/04/16

Tú y Yo

Quiero sorprenderme al verte!
Quiero poder decirte al fin llegaste!,
Quiero que seas mi sueño hecho Realidad.
Quiero no pensar en más nadie sino en ti...
Quiero ser libre a tu lado...

Ya basta de tanto encierro...
Ven a soltarme del yugo de las 4 paredes,
de la soltería maldita,
de la sombría soledad...

Ven y hazme libre.

Llévame al Infinito,

hazme caminar por el sendero de la luz,

quítame las tinieblas que me arropan

y me atormentan...

Quiero mirar a través de ti,

Quiero ser tu fuego y tu pasión,

tu vida y tu sentir.

Quiero que seas mi Alma gemela en estado físico,

para poder captar cada detalle de tu ser...

Hazme libre de los Recuerdos,

de las lágrimas atrapadas,

del grito ahogado

y de la mirada sin punto fijo...

Seré yo en el suelo,

en este mundo que no me pertenece,

porque solo vine a ser parte de un poblado

pero no a ser parte de un tú y yo.

José Julián Colmenárez Barrios

(El Jota)

27 de Julio de 2015

Un Puente entre El Amor y el Desamor

Desde el principio...

te vi, te sentí, me flechaste,
quise conocerte, escucharte
detallé tu cuerpo junto al mío

Qué Maravilloso fue ese día
En el que compartimos sueños
Todo estuvo lleno de Alegría
Te regalé besos y cariños.

El Baile de las Mil Noches
Rodeado de Esperanzas
Entre explosiones y cohetes
Entre Cantos y Danzas.

Esa noche te hice mía
Con la mirada y las caricias
La Pasión nos envolvía
Ya eres parte de mi Vida.

Gracias por regalarme tus horas
Gracias por besarme como ahora
Gracias por los momentos de honra
Gracias a ti mi niña Hermosa.

Quise Amarte sin complejos
pero tu corazón no era mío,
busqué bajarte la luna
pero en tu vida era de día.

Quise que me escucharas
pero tu corazón se oponía
me dijiste que te marchabas
y me llenaste de agonía

Quise cumplir mi promesa
pero en tu vida eran vacías
me ilusioné por tu Belleza
y me llené de Heridas.

Quise creer en la Felicidad
Pero en la mañana al despertar
La nota de tu verdad
Me hizo hasta llorar.

Quise llamarte, escribirte
Pero solo me bloqueaste
Tu estado me dedicaste

"Fue un error, lo mejor es olvidarte".

"Y aquí estoy"

Siento que todo fue una Ilusión
que ahora me rompes el corazón,
que pierdo fuerza con las heridas.
que mi caparazón se debilita
y aquí estoy caminando con emoción.

No soporto tus ironías,
El egoísmo de tus mentiras
Me derrito con el calor de tus riñas
tu tempestad entra en mi vida
Y aquí estoy amiga mía.

Tus cambios de actitud me dejan sin energía,
Pero en lo más profundo de mi ser siento tu querer
En mi Corazón palpita tu melodía y tu sinfonía
no tengo miedo, no correré
y aquí estoy como me ves.

Aquí estoy yo amordazado
Y esposado a tú indiferencia
Resurgiendo poco a poco,
En la Plenitud de un te quiero
y aquí estoy sin ningún rencor.

Soy José Julián, el jota,
El amigo fiel, el que quieres hoy y críticas mañana,
El que está a tú lado en las buenas y en las malas,
No te confundas, no renunciaré, aquí seguiré
Y aquí estoy para ayudarte.

Y sí me quieras juzgar,
aquí estoy, con las manos al frente
Esperando tu veredicto, respetando tu Decisión

Sin ambigüedades, sin fantasmas, con la verdad
Y aquí estoy en cuerpo y alma.

Todo mi ser te pertenece
tus heridas son mi dolor
tus errores mi equivocación
tus lágrimas mi llanto
y aquí estoy toma mi mano.

José Julián Colmenárez Barrios
(El Jota)

Viernes, 22 de febrero de 2013

YO

Te Regalé mi Tiempo
Te Ofrecí mi Espacio
Te Esperaba mi Cuerpo
y Te Aduñaste de mi Espíritu

Pero desperdiciaste mi Tiempo
Despreciaste mi Espacio
No tuviste mi Cuerpo
Y Liberaste mi Espíritu

Y Ahora tengo Tiempo de Sobra
Mi Espacio está Vacío
Mi Cuerpo está Intacto
Y mi Espíritu Tranquilo

Ahora Soy Yo en el Tiempo
Ahora Camino en el Espacio
Ahora Siento mi Cuerpo
Ahora Vivo en el Espíritu

TIEMPO
ESPACIO
CUERPO
ESPÍRITU

Ahora Soy YO
YO en Mayúsculas
YO y YO
YO y FINALMENTE YO
José Julián Colmenárez Barrios
(El Jota)

2 de Agosto de 2015

¿Renacido?

JOSE JULIAN EL JOTA MIÉRCOLES, 19 DE ABRIL DE 2017

Perdí mi libertad...

desde el día que fui consciente,
desde el momento que quise ser,
desde el momento en que te acepté en mí.

Nunca estuve más preso...

que cuando desperté,
que cuando te encontré,
que cuando te busqué.

Y te hiciste presente...

En mi vida,
En mi futuro,
En mi necesidad.

Ahora me pregunto:

¿He renacido?
¿O aún sigo encadenado?
¿Será que soy libre?

Me he convertido en el Prometeo
con cadenas que me oprimen,
con palabras que me encadenan,
con una libertad vulnerable.

No he querido robar nada
Solo entrego lo que me pertenece
Esa candela que me da vida
que me embriaga y enloquece.

Nunca pensé lo que vendría
Lo que esto significaría

lo que esto me dolería
y ahora que lo sé, sufro.

No, no he renacido
solo estoy en otra habitación,
con las mismas cuatro paredes,
con las mismas cuatro esquinas.

No, no he renacido
sigo siendo cenizas
me siguen comiendo las entrañas
y sigo siendo el mismo, el encadenado.

No, no he renacido
pero soy, pero vivo,
y aunque se me castigue,
hoy me sacrifico.

José Julián Colmenárez Barrios
18/04/17
¿Vale la pena el Sacrificio?

Mi nombre es... Y no soy Terrorista (De un Venezolano para el Mundo)

JOSE JULIAN EL JOTA-

VIERNES, 28 DE ABRIL DE 2017

En la carrera que estudio "Lengua y Literatura" me han enseñado y he aprendido que las palabras evolucionan, que cambian de sentido, que pueden ser resemantizadas según el contexto, en fin que la lengua puede sufrir transformación y hoy me puedo dar cuenta como en nuestro país le han dado un significado distinto y hasta asqueroso a las palabras Patria, Lealtad, Paz, Terrorista, Supremo, Hijo entre otras que ha querido usar el gobierno para referirse a ciertas situaciones y que repiten y repiten como loros para mantener la palabra como algo "normal", y hacen de esto una guerra lingüística, usando estos léxicos como parte de su discurso diario haciendo un sello de su gobierno, para identificar claramente a sus partidarios y es que no hay quienes apoyen a este gobierno que no mencione alguna de estas palabras en su discurso, en una, dos o más oportunidades.

En este sentido, la marea de palabras que ves una y otra vez en cada texto hablado o escrito de alguno de estos creyentes del gobierno, que no son más que un grupo de personas que actúan como títeres pues se manejan de acuerdo a lo que diga "el jefe" y de allí en adelante dejan de ser ellos, de tener pensamientos propios, de tener un criterio particular, sino que son monigotes de una misma voz.

En un significado real, la palabra Patria, significa "Tierra natal o adoptiva ordenada como nación, a la que se siente ligado el ser humano por vínculos jurídicos, históricos y afectivos", sin embargo, este gobierno nefasto a usado la palabra como una idea, un pensamiento, una noción, ya patria no es el país a quien amas por haber nacido allí, que eres capaz de defender a capa y espada con tal de verla libre, de verla surgir, pues hacen mención a una frase que da lástima "Pero tenemos Patria" que fue usada en un momento en el que la nación se venía abajo, apenas estaba comenzando la caída de nuestro país, y fue cuando Chávez dijo: "¡Hoy tenemos Patria! Y pase lo que pase en cualquier circunstancia seguiremos teniendo Patria." lo que quiso decir con esto fue que no importa lo mal que estemos, no importa que estemos pasando hambre, no importa que no haya medicinas, no importa que no haya seguridad, tenemos patria y eso es lo que algunos tienen en mente, ven la Patria como ese pensamiento ABSURDO, ese pensamiento que va ligado a otras palabras que han sido usadas para enfatizar una idea y manipular a las personas.

Así mismo, la LEALTAD que se aborrece hoy en día, está muy ligada a esta frase "pero tenemos patria", para ellos lealtad no significa lo que según la Real Academia Española "Cumplimiento de lo que exigen las leyes de la fidelidad y las del honor y hombría de bien", ya ese valor dejó de ser algo admirable y forma parte de una manipulación más, lo manejan como un término que significa "No importa que pierdas la dignidad, aquí lo que importa es que hagas lo que yo te digo". No, eso no es así, eso no es lealtad, la lealtad es algo que te sale del corazón, porque esa persona se lo ha ganado, no es un mandato, no es una ley, no es una orden, la lealtad significa que cuentas conmigo porque así te lo has ganado, en ningún momento esta debe significar perder la dignidad,

por eso no hay más que sentir asco del significado que ellos pretenden. Si debemos seguir esta palabra es para que seamos libres, seamos leales a nuestro pueblo, a nuestra nación que cada vez está peor, que está sufriendo, que llora, que pide a gritos Libertad y Vida.

Por otra parte, denominar supremo a un hombre mortal, pecador, soberbio, incitador a la violencia y culpable de la separación de un país en un bando y otro es la Herejía más grande que puede haber, sin olvidar que hasta un "credo" le adaptaron al mismo hombre, que no es más que lo opuesto a supremo que según la real academia española es "Que no tiene superior en su línea" por lo que debe considerarse la peor Blasfemia que se puede hacer, altísimo y supremo solo uno y es Dios, y no es por considerarme o ser religioso, sino porque en este mundo no hay nadie más que nadie pero con esto demuestran una vez más que la manipulación de las palabras para dirigir sus léxicos a una misma línea en el que la dignidad quede a un lado y lo que importa sea la ideología, el pensamiento que quieren IMPONER al resto del mundo, pasando por encima de cualquiera, hasta del mismo Dios.

De la misma forma consideran a un Hijo, no como lo dice la Real Academia Española que se refiere a esta palabra como "Persona o animal respecto de sus padres." y que en esta ocasión el gobierno nuevamente intenta manipular a las personas con la idea de que si todos somos "hijos" del difunto, entonces todos debemos hacer caso a lo que él decía, es decir debemos mantener el mismo pensamiento y la misma idea, sin importar lo que suceda en el camino debemos morir de rodillas, cumpliendo sus ideales, pero sin tener un criterio propio.

De otro modo tenemos LA PAZ que nunca perdió más su significado como lo ha hecho hoy en día, en Venezuela, un país que sin ser guerrilleros, estamos en guerra, que sin ser terroristas no han tildado de tal, un país que debería ser libre, pero está siendo reprimido por esa idea tan contraria de "PAZ", pues mientras las personas que sufren y lloran por el país están allí expresando sus ideas y su descontento ante la situación que se vive actualmente en Venezuela y que buscan una manera de expresarse, el gobierno a través de la mala connotación de la misma, pretende reprimir al pueblo con armas, con violencia, con tiranía, haciendo uso del poder y acribillando a quienes piensen de manera distinto, pues no les importa si eres bueno o malo, si eres estudiante o delincuente, si trabajas por el país o por el contrario robas al país, no, para el gobierno lo más importante es que piensen iguales a ellos, y es allí en donde entra la PAZ que ellos pregonan, y no precisamente lo que en realidad significa "Pública tranquilidad y quietud de los Estados, en contraposición a la guerra o a la turbulencia."; en este caso, no es lo que ellos quieren hacer ver al resto del mundo, porque son ellos los que llevan las armas, son ellos los que violentan, son ellos los que asesinan y son los que menos buscan la PAZ para el pueblo.

En consecuencia a esta palabra, el gobierno se respalda con la aplicación de la palabra "Terrorista" a aquellos que piensan distinto, a aquellos que pretenden alzar su voz para que sean escuchados, somos Venezuela, un país de libertadores, un país de un Bravo Pueblo, un país que gritó con brío "muera la opresión", un país que "Pide Libertad", un país reconocido por sus victorias en la lucha en contra de la Dictadura y hoy cuando somos reprimidos, cuando el yugo quiere mantenerse en el poder, es cuando salimos a la calle, salimos a demostrar que Venezuela no vive de Rodillas, Venezuela es y seguirá siendo libre, por eso seguimos gritando "Abajo Cadenas", y no es que seamos "una actuación criminal de bandas organizadas, que, reiteradamente y por lo común de modo indiscriminado, pretende crear alarma social confines políticos " sino que luchamos por la libertad y cuando defendemos nuestro país por encima de un gobierno, de un pensamiento es

cuando más leales somos, es cuando más patriota somos, es cuando más hijos de la nación somos por eso es que hoy Grito Mi nombre y digo: "Mi nombre es Venezuela y no soy Terrorista", yo soy Venezolano.

"El cristal con que me miras"

Una vez me comentaron de ti
pero hubo un magnetismo diferente
te describieron con dulzura y frenesí
palabras que ahora se hacen presentes:

El cristal con que me miras
resplandece en mi mejilla
y con una fuerza ineludible
me apuñala en mi coraza.

No hay oscuridad que te opaque
No hay llanto que te borre
No hay tristeza que te apague
ese par de Luceros Marrones.

Que titilan día y noche
que no guardan más rencores
y como lazos invisibles
me acorralan a tu vida.

El Cristal con que me miras
brillan hasta en tus fotografías
De aquí a miles de millas
no atrapan maldad, no atrapan envidia.

¡Ay Bellos cristales que te iluminan!
son mi tesoro y mi alegría
no son zapatillas, son bellas retinas
con una hermosa lunita que irradian simpatía.

¡Ay Dios mío! no sé que me pasa
se me hace un nudo en la garganta
eres tú mi linda niña

es el cristal con que me miras.

y así se armó esta gran lírica
con una musa que inspira vida
y que lo dejas hipnotizado
con los cristales con que le miras.

"Al otro"

Si me preguntas: ¿cómo escribo?,
no te sabría responder,
a veces soy tierno
a veces maldito
Le escribo al Amor
Le escribo a la Vida
Le escribo a la Muerte
y hasta a mi mismo
A veces con rima
A veces sin rima
Pues son ellos los que vienen con vida
que si este te gusta, que si este otro no
que si soy bueno, que si soy malo
No lo sé, yo no lo digo
Escribo lo que pienso, es lo que digo
Son míos y los defiendo
Son tuyos y los defiendo
son de la vida y del momento
¿Y qué? así son ellos y es lo que escribo
si a ti no te gustan al otro si,
le escribo al otro y por ellos escribo
soy la voz del que calla
y si escribo lo que me plazca
a ellos se los dedico.

Juego Perdido (Game Over)

Tengo miedo a perderte
perderte como siempre he perdido
y en este camino no he sido victorioso
tal vez, soy un ser que no merezco el amor,
tal vez, fui enviado solo a ser Testigo.

Cada vez la llama que enciende en mí
la realidad cual extintor la apaga,
y la ilusión se termina, se desvanece,
sí, tal vez soy un ser que vino a perder.

Soy aquel a quién le han dado Jaque Mate,
Soy aquel que agarro la chepa con todos los dobles
y que pasa una y otra vez, mientras todos ponen sus piezas,
quizás soy el relleno de un juego de mesa
y por eso pierdo constantemente pero vuelvo a empezar.

He nacido para perder, aunque aún no pierdo las esperanzas
porque espero los números que me hagan cantar BINGO,
y aunque en este momento estoy fuera de juego,
Espero mi turno al bate y que inicie el ining.

Ya no tengo ases y se me acabaron las pintas
y aunque tengo miedo a perder, lo acepto,
tal vez, soy solo un fantasma y ya he muerto
y por eso no puedo encender la llama extinta
porque mi realidad es un balde de agua fría.

Soy un perdedor que no puede decir UNO, porque robo 4
y así se va repitiendo mi historia, entre derrota y derrota
Tengo miedo, aunque quizás ya perdí y nunca lo supe,
pero igual tengo miedo a que me digan ¡Game Over!

Aunque odio perder, sin saber las reglas
odio que me descalifiquen sin ningún motivo,
Odio que mi dado sea de solo dos caras
y el de los demás tienen los seis lados perfectos,
y por eso me siento en desventaja.

No he podido sacar el As bajo la manga,
soy la reina de corazón negro, en el juego de corazones
que tiene más valor pero te acerca a la derrota,
Temo perder y no obtener mi trofeo.

Pensé que serías mi Luna, mi juego perfecto,
pero caí en un abismo sin fondo,
Sí, porque cuando estoy a dos pasos de ganar
caigo en la casilla de "Regrese a la casilla número 1"
y me saco una y otra vez la chapa de "Siga Intentando".

He fallado mi tiro al blanco, mi tiro de escopeta
y tú cruel perro sales a reírte de mí, te burlas de mí,
te burlas de mí, con esa risa obstinante, y no puedo matarte
sí, he fallado pero no me rindo y vuelvo a intentar.

Aunque esto no sea un juego,
temo perder pero a tu lado, seré un campeón,
a tu lado marco mi record olímpico,
no eres un juego, pero si mi victoria
y cuando levante la copa, llevará tu nombre.

Prohibido

Se escuchan los truenos
En el cielo impetuoso
Se siente el viento
Agitando los árboles
Se Observan los Relámpagos
Relumbrando el firmamento
Se escucha el crujir de la gotas
Cayendo en los techos.

Y todos... Todos en su mundo
pensando en el mañana
pensando en el ahora
pensando en el descanso.

Pero... Tú y yo nos observamos
pendiente de nuestros cuerpos
de la mirada, de un gesto
y de un posible tal vez.

Y Tú y yo... En nuestro mundo
pensando en si te veré mañana
pensando en qué haremos ahora,
pensando en el calor de una cama

Fuimos ajenos en un principio
pero todo cambió en un segundo
y nuestros cuerpos hablaron
tu sonrisa me cautivó
y tu beso firmó el contrato

Y bajo la lluvia
caminamos y sonreímos
bajo la lluvia

nos besamos y nos amamos
y fue bajo la lluvia...
que conocimos lo prohibido.

Autor: El Jota

Ser

No necesito bombas ni platillos,
Ni siquiera muchos papelillos
No necesito ser tan ostentoso,
Ni siquiera un espectáculo grandioso
No necesito ponerme rimbombante,
Ni siquiera ornamentar con rosas y jazmines

Descarto una y mil veces las ganas de aparentar
Prefiero ser un caminante cabizbajo y mis pisadas dejar.

No necesito a la Reina ni al Rey,
Ni siquiera ocho peones de marfil
No necesito ser un príncipe azul,
Ni siquiera un galán de primavera
No necesito elegantes castillos,
Ni siquiera gigantes mansiones.

Descarto una y mil veces las ganas de aparentar
Prefiero ser un caminante cabizbajo y mis pisadas dejar.

No necesito distraer al mundo con brillos y colores,
Ni siquiera pintar arcoíris, ni cantar canciones
No necesito una vestimenta que atraiga una mirada
Ni siquiera silbarte al oído para llamar tu atención
No necesito hablar como el resto del mundo
Ni siquiera aislarme con códigos de tribus urbanas

Descarto una y mil veces las ganas de aparentar
Prefiero ser un caminante cabizbajo y mis pisadas dejar.

No necesito ser un millonario de la farándula,
Ni siquiera diez salarios ganar
No necesito envidiarte tus logros,

Ni siquiera tus caminos caminar
No necesito mirar tus virtudes,
Ni siquiera tus errores criticar.

Descarto una y mil veces las ganas de aparentar
Prefiero ser un caminante cabizbajo y mis pisadas dejar.

Me basta con la vida que tengo
Me basta con su sonrisa mirar
Me basta con hacer lo que quiero
Me basta con verte a mi lado pasar
Me basta con ser
Me basta vivir
y me basta con respirar.

Así eres TÚ, así soy YO

No me quiero ir Contigo,
deja el fastidio, deja de asecharme,
Así eres tú, así soy yo,
Así soy yo, así eres tú...
Te Anuncias...
Como un molesto Murmullo,
escucho mi nombre, volteo,
no veo, y no vuelvo a escuchar,
fue una vez, una sola vez.
Como una estrella del Canto,
escucho, te posas en su ventana y cantas,
su vibrato en la noche, no es llanto,
es canto, que te anuncia cual reina del hades.
Te presentas...
Como una Bella Dama,
Tus pasos vienes dando,
pasos que recorres en silencio,
en un silencio inoportuno.
Como una gran Alfombra,
Tu velo, vienes arrastrando,
sin mostrar tu rostro, vagando,
Eres la novia, pero no quiero tu beso.
Te muestras...
Como un Viaje sin regreso,
para el paraíso lleno de paz,
para el fuego lleno de tormentos,
en todo caso, su puerta, es la luz.
Como la mejor Película,
que pasarán tus imágenes,
una tras otras, siendo el protagonista,
armando lo que una vez fui.
Nos Representan...
Como un Policía,

que vienes a llevarme a tu cárcel,
del que si caigo, no me dejarás salir,
¡Por favor!, tu cadena perpetua no.
Como un Delincuente,
Huiré de tus cadenas, y lucharé con tu poder,
rescataré, a quien te has llevado, no me convences,
Me esconderé, bajo tu mágico manto, seré invisible.
Nos compararemos...
Como una Reina, Así eres TÚ,
pero no me arrastrarás a tu reino,
y encontraré tus reliquias,
Te lo digo, escaparé, no seré tuyo.
Como un Atleta, Así soy YO,
recorriendo kilómetros de distancia,
superando obstáculos, para llegar al final,
quiero durar cien, quizás uno más, pero sin ti.
Finalizamos...
Y si como un Alquimista descubro la fórmula,
¿venceré tu poder o tal vez perderé?,
¿Y si me voy?, ¿si me rindo?
¿Y si contigo me hago eterno?, descansaré.
Sí, quizás descanso en tu trono,
Porque si hoy finalizo, esperaré mi otra oportunidad,
Porque el final será un nuevo comienzo,
Y en ese momento despertaré como todos lo esperan.
Así soy yo, Así eres tú,
Pero en un momento nos encontraremos,
Lo sé, no seguiré perdiendo el tiempo,
aquí estoy bésame, aquí estoy contigo siempre.

Prólogo: Espejismo Maldito

Prólogo

Nada es lo que Parece

Quizás lo más difícil para los escritores no es: ¿Qué escribir? Sino ¿Cómo expresarlo?, en un principio cuando comencé a desarrollar mis habilidades de escritura lo hice como una manera de exponer mis pensamientos y poco a poco me fui desarrollando, no solo con escritos aislados sino dándoles forma y estructura, ya sean como poemas o como obras de teatro, sin embargo, nunca supe cómo expresarlo; Es decir, siempre los textos nacían, como una idea, al principio, y luego se iba puliendo y era en ese momento que la estructura y la forma iban apareciendo.

Así pues, nunca sabía qué estaba escribiendo hasta que el texto completo había germinado y por tal motivo no podría etiquetarme y no es por vanagloriarme, de alguna manera, sino que simplemente me considero un escritor libre de ataduras, pues puedo llegar a escribir tanto textos de amor, como políticos o quizás un poco filosóficos o psicológicos.

Sin embargo, se me hacía un poco difícil escribir textos narrativos, ya que me gustaba más hacer diálogos o exponer ideas que describir el contexto, aunque no por esa razón me negaría a escribir uno, solo que no me llegaban a la mente este tipo de escritura. Pero todo cambió, un día en el que una imagen y un tema llegaron a mi mente, en este caso, me reservo el derecho de decir cuál fue esa musa que me llegó a la mente para escribir el texto, lo que sí, es que quería hacer referencia a una realidad dibujándola a través de la palabra y de la literatura en una narración con simbología y con analogías.

En este caso, ya la idea fue evolucionando a forma y estructura, mientras iba escribiendo, iba imaginando y mientras iba imaginando, iba escribiendo, por lo que cada palabra estaba escrita con la finalidad de expresar la idea que iba transcurriendo en mi mente como una película de terror, porque a medida que transcribía, el género del texto se hacía más explícito. Era la primera vez que desarrollaba uno así, y cada vez me gustaba más, pero el prólogo que ahora transcribo está diseñado para aclarar algunas cosas que pienso necesario que cada lector tenga en cuenta.

En primer lugar, que fue escrito como narración de una sola parte, en el que tendría su inicio y su final, cuando terminé la primera parte supe que había cosas tan interesantes que no debían quedar como un final abierto, perder la historia en un cuento corto de tan solo once páginas tipo carta, era prescindir de un tema que quizás no podía volver a repetir, por lo que, antes de darle un final conversé con Milagros Fernández y Gerson Arrieché compañeros de estudio y amigos del alma, de la cual me dieron ideas muy importantes para continuar con la historia.

En segundo lugar, y continuando con la misma idea, comprendí que no solo era necesario darle continuidad a la primera parte, sino que podía explicar un poco más la idea del hotel, además había agarrado varias ideas para agregar a la historia y aunque eran ideas aisladas todo fue encajando de una manera tan extraordinaria que la segunda y la tercera parte fueron terminadas en poco tiempo y con un día de por medio.

En tercer lugar, es importante destacar que en vista de los dos puntos anteriores, cada uno de las partes tiene un inicio y un final, a pesar de ser juntos, un todo, tienen su independencia del resto, la historia de cada una de las partes son necesarias para concluir el cuento que nació, creció y evolucionó. Y es por esto, que como autor sugiero a los lectores respetar la lectura con intervalos de un día por medio, para que se pueda apreciar la independencia de cada una de las partes.

Lo que al principio pudo ser, ahora ya no lo es, y aunque cada parte este estructurado con un

inicio y un final al terminar de leerlo todos, te darás cuenta de que nunca perderá su valor original porque seguirá siendo el cuento con final abierto que siempre fue, aunque tenga una, dos, tres, cuatro o diez partes. Y no te olvides de leer el epílogo porque te dará una entrada más a lo que considero el final abierto.

Además de que en el texto quiero fusionar la realidad con lo fantástico, un realismo mágico en el que quise tomar situaciones cotidianas y explicarlas como sucesos que provienen de la misma historia. Los personajes entre reales e imaginarios también tienen mucho que ver a la hora de darle realismo a la vida literaria y hasta puedo decir que muchos aportes de la historia fueron inspirados en otras obras.

Por esta razón, quise rendir homenaje a otros textos tomándolos de referencia así que si mientras lees, te imaginas tu vida o la de algún conocido o simplemente te acuerdas de otro texto que hayas leído, no estarás muy alejado de la verdad para eso nació, si es un cuento largo o tal vez una novela corta ni siquiera lo intentaré decir lo dejo a disposición del lector, que disfrute la lectura sin ninguna etiqueta, que disfrute la lectura sin tener una idea de lo que se encontrará y que solo al leer completamente la historia tenga su propia conclusión por eso te invito a leerlo y a ser parte de este espejismo maldito.

Espejismo Maldito (I Parte)

"Espejismo Maldito"

PRIMERA PARTE

"El Hotel"

I

Todo comenzó aquél día de lluvia y truenos, a pesar de que el día anterior había sido el día más soleado y caluroso que Dorian había vivido en sus veinticuatro años de vida. Nada de lo que había planeado para ese día podría hacerse, o eso era lo que había pensado. Cuándo al fin escampó, ya era muy tarde. Eran las nueve y media de la mañana y era tarde para conseguir un empleo.

Sin embargo, Dorian no dejó que el triste y melancólico día arruinara su momento y salió de su casa con la idea de conseguir ese dichoso empleo, ya que en su cabeza solo escuchaba las voces de su familia que le decían "Vete a trabajar", "Eres un parásito", "Tienes que aportar algo a la casa", "Mira como tus hermanos están trabajando y tú acostado en la cama".

Todo esto se repetía una y otra vez en la cabeza de Dorian, de las voces de sus hermanos, de su madre, de sus tíos, en fin de toda la familia y por ello ya estaba decidido a cambiar su destino pero no solo quería cambiarlo, quería dejar a todos callados cuando le dijera que había conseguido el mejor de los empleos. Aunque la hora estaba causando negatividad en Dorian, trataba de mostrar una cara de felicidad y entusiasmo frente a la vida pero por dentro estaba lleno de tristeza y decepcionado.

El camino se hacía lento y cuando menos lo pensó miró a su alrededor y vio a aquel Castillo del que todos en su sector hablaban, aquella estructura cuya fachada era lo más hermoso que podía existir en kilómetros y kilómetros de distancia, ese maravilloso castillo era un hotel muy prestigioso y encantador, solo los afortunados, los adinerados y los extravagantes podían entrar allí y para ser parte de él tenías que ser de los mejores, o eso era lo que todos decían, puesto que nadie en realidad conocía a ciencia cierta cómo era, de él habían innumerables leyendas sobre los que allí se habían hospedado.

En ese preciso instante se le ocurrió la espectacular idea de trabajar allí, ese sería el trabajo perfecto para él, puesto que con ello podría realizar su deseo de hacer que su familia dejara de hablara de él y los dejaría con la boca abierta.

Cuando entró a la estructura, fue recibido por un viejo amigo de la infancia, a quien había dejado de ver hacía mucho tiempo y pensaba que se había ido del país (Como estaba sucediendo mucho en ese momento), sin embargo, al encontrarlo le habló de las maravillas de ese hotel, le dijo que desde que comenzó a trabajar allí su vida y la de su familia habían cambiado en ciento ochenta grados, que el único problema era que no le podía decir a ninguno de sus seres queridos que trabajaba allí porque era una regla que debía seguir, luego de ello fue entrevistado por un hombre que Dorian pensó era el dueño del hotel, tenía una mirada fría y un tanto seductora, sus ojos eran

un túnel profundo que llevaba a quien quiera que lo mirara a un abismo negro y su voz estaba a solo un nivel de llegar al volumen de los truenos que había escuchado esa mañana y antes de que se retirara le dijo que le quedaba terminantemente prohibido revelar que trabajaría allí.

En poco tiempo ya estaba en su casa y haciendo caso omiso a lo que le habían dicho en el hotel tenía reunida a su familia diciéndoles que debían cenar juntos a las ocho en punto, que debían de ser puntuales porque les tenía una información muy importante; Dorian estaba muy feliz con toda su familia sentados a su alrededor y algunos con una cara de fastidio, ellos solo estaban esperando que la oveja negra de la familia hablara y dijera cuál era esa información que supuestamente era tan importante. Así fue como por fin le dijo a toda su familia que trabajaría en el hotel cercano a su casa, pero que todos miraban tan lejano, algunos no podían creerlo, otros lo felicitaron con hipocresía y solo su hermano menor le dijo que estaba muy contento por él. Su madre, muy amablemente le dijo que no le creería hasta que trajera su primer salario y brindara la cena de toda su familia.

A pesar de la reacción de sus familiares, Dorian estaba muy contento porque había logrado su objetivo, puesto que había hecho estallar una bomba atómica en la familia y todos hablaban de su trabajo. Lo que puso a más de uno de cabeza.

II

Esa mañana que Dorian comenzaría a trabajar en el hotel se arregló lo más que pudo y en su casa el tema de conversación era sobre su nuevo trabajo, todos estaban tras la expectativa de saber si era verdad o si los habían engañado. Francisco, el hermano mayor, que le llevaba más de tres años a Dorian y Juan también hermano mayor de Dorian, pero menor que Francisco estaban apostando si era verdad o mentira. Por otro lado, Luis, que era gemelo de Dorian y Pablo, de un año menor, apostaban sobre el tiempo que duraría en el trabajo o al menos cuánto duraría la mentira. Por su parte, David que era el menor de todos, hablaba con su incrédula madre sobre lo orgulloso que se sentía de su hermano mayor, saber que trabajaría en ese hotel tan impresionante como prestigioso, era para él una muy buena noticia. Sin embargo, su madre no le prestaba la más mínima atención, solo pensaba que su hijo era tan parecido a su padre que quizás no volvería jamás, y que todo el engaño del trabajo era solo para desaparecer.

Se hizo la hora y Dorian llegó al hotel, pasó de habitación en habitación, acomodando y arreglando y sirviendo a todos los inquilinos, conoció un par de huéspedes que eran soberbios y malhumorados, tras finalizar su primer día pensó en retirarse, pero le dijeron que no se podía ir, porque ya estaba trabajando para ellos y que no podía salir, allí descubrió el primer horror, pues aún le faltaba por enterarse de ciertas cosas que escondía el hotel, que aunque por fuera era una belleza por dentro ocultaba muchos misterios. En ese momento Federico, su amigo de la infancia, le explicó que esa era la razón por la cual no había vuelto a saber de él y que no se preocupara que su familia iba a estar muy bien y que ya todo estaba arreglado para que su familia tuvieran los beneficios que solo se les daba a la familia de los empleados del hotel, nadie volvería a hablar de él, pero no quiso aceptarlo y le dijo que se iría pero Federico con una voz tranquila, le dijo "Amigo ya estás dentro del hotel, ya eres parte de él".

Habían pasado semanas, y Dorian no encontraba cómo salir, la segunda parte del horror

descubierto fueron los huéspedes, cada uno era más grosero que el otro, descubrió la altanería, la soberbia, el irrespeto de todos los huéspedes, las facciones de la cara de Dorian, habían cambiado, se veía agotado, tenía los párpados caídos, un semblante opaco, comenzaba a sentirse mayor de lo que era, sus energías estaban por el suelo, el sueño lo dominaba, durante su tiempo en el hotel parecía un sonámbulo, un zombie andante, había perdido todo rastro de belleza, juventud y vida, la verdad era tan solo un robot de la sociedad secreta que allí residía.

Lo que Federico le había dicho había sido verdad, nadie más había hablado de él, pero Dorian tampoco había sabido más nada de su familia, al parecer estaban muy bien desde que él se fue porque el hotel se encargaba de pagarle todo a su familia y a él no le faltaba nada, mientras más tiempo pasaba, más se daba cuenta de cuánto había cambiado. Su vida se volvió en una rutina de dormir, despertarse y trabajar, ya casi ni comía porque no le daba hambre, aunque el sueño tampoco era tan placentero como antes, a veces ni siquiera dormía, otras veces ni siquiera comía, a veces se despertaba en plena madrugada a escuchar el silencio, su hora preferida para despertar eran las tres y media de la mañana.

El silencio al parecer lo conectaba con el más allá, trataba de escuchar en pleno silencio las voces de sus hermanos, sobre todo de su hermano David, quería escucharlos a todos, quería escuchar aunque fuera la voz de su madre peleando con él, criticándolo y diciéndole lo mal hijo que era. Tenía demasiado tiempo sin conectarse con su vida del pasado, ahora su presente era el hotel y la rutina. Cada vez se daba más cuenta de que lo que era por fuera, no era igual por dentro, tenía miedo a irse, pero también tenía miedo a quedarse, no sabía cuál sería su futuro si dejara de trabajar allí, para bien o para mal desde que entró allí no había tenido problema alguno en seguir adelante, ahora el problema era él que no se sentía a gusto, pero cuando estaba en silencio a esa hora de la mañana se desconectaba de la realidad de su estadía y de su trabajo.

III

Cuando ya tenía más de un año en el hotel, ya conocía cada espacio que había en él, se dio cuenta de que había solo un lugar en el que jamás había entrado y era una especie de capilla que había en pleno centro del hotel. Se dio cuenta además, que antes no la había tomado en cuenta y solo en ese momento pensó en que haría una capilla en ese lugar y por qué nunca se abría, al contrario siempre estaba cerrada y nunca había nadie ni siquiera cerca de ella. Por eso, se acercó para saber un poco más de esa capilla, sin embargo, cuando la intentó abrir se dio cuenta de que no podría.

Aunque en ese momento nadie le prestaba atención, porque era una criatura tan fantasmal como cualquiera de los que estaban allí presente, pensó que mejor sería irse de allí y regresar en otro momento en el que nadie estuviera cerca y a pesar de que no sería en ese momento, sabía que tendría que regresar porque algo le decía que allí encontraría respuestas de muchas interrogantes que se le habían presentado durante todo el tiempo que tenía en el hotel. Lo que antes había en su mente había cambiado, ya no eran las voces de sus hermanos y de su madre criticándolo, tampoco eran las voces de sus hermanos y de su madre diciéndole que por qué no había regresado, ahora eran preguntas, solo preguntas sin responder, esperar un día más para resolver los enigmas no le quitaría más energía de la que ya le había quitado el tan prestigioso hotel y los parásitos que allí residían.

Como lo había planificado, en horas de la madrugada, Dorian despertó, eran aproximadamente las tres y media, como siempre se había despertado para escuchar el silencio, ese día no había nada más que silencio. Había decidido salir de su habitación e ir para la capilla que estaba en medio de la gran edificación. Al salir de las cuatro paredes que la encerraban en un mundo distante vio que el hotel a esa hora era otra cosa, era una edificación totalmente distinta, tan vacía y tan silenciosa como un cementerio. Ese extraño silencio tan inquietante adornaba el ambiente de la oscuridad de la noche, sin darse cuenta estaba adentro y nunca imaginó que se encontraría en un lugar como ese.

Era una capilla sepulcral, un cementerio escondido en medio de tal edificación, las paredes estaban adornadas con nombres de muertos con sus cruces, cada uno tenía su fecha de nacimiento y su fecha de fallecimiento, era una especie de círculo de tumbas, en medio del lugar había un espejo con una inscripción que decía algo así como "Las dos caras", y alrededor de ese espejo había una escultura de mármol, un esqueleto inmenso con unas alas de ángel que lo arropaban. A los pies del espejo también había una lápida que decía "La vida y la muerte son las dos caras, la única opción para salir de una es entrar en la otra, tu vida es mi energía y tu muerte mi alegría".

Cuando vio todo esto Dorian no sabía qué hacer, ni qué decir, era el tercer horror que había descubierto en el año que tenía allí encerrado, pero nada lo asustó más que leer el nombre de Federico Rojas Castro con su año de nacimiento y el año de fallecimiento. Pero lo que más lo dejó perplejo fue que el año de fallecimiento fue el tiempo que tenía sin verlo.

Al salir de la capilla, ya era de mañana, no se había dado cuenta de todo el tiempo que duró allí adentro, pensó en escapar de una vez por todas, ya nada podría detenerlo esta vez si era necesario que saliera sin mirar atrás y no podía mirar atrás por miedo a convertirse en piedra, pero cuando miró a la entrada por donde pensó que saldría vio a su hermano menor, David, entrando al hotel, eso lo horrorizó más de lo que había visto anteriormente y eso que ni siquiera había podido comprender aún lo que acaba de descubrir. David estaba entrando y cuando lo vio era tan distinto, su cuerpo había cambiado, ya no era un niño, era un hombre hecho y derecho, tal vez ya había cumplido dieciocho años, aunque parecía de un poco más. Después de ese instante de silencio sacó sus conclusiones y trató de evitar que ocurriera una desgracia, fue directo a la entrada y detuvo a su hermano.

Su hermano al verlo lo abrazó, le dio las gracias, vio que su hermano tenía muy buen porte, estaba vestido muy elegante, como si fuera a buscar trabajo, pero él lo detuvo diciéndole que él no podía venir a trabajar allí, que debía irse y nunca más volver, su hermano pensó que todo era por egoísmo y le dijo que él pensaba que era distinto pero que al parecer era igual que cualquiera de sus otros hermanos. Dorian se dio cuenta de la reacción de su hermano y le dijo esto no es para ti, te doy todo lo que quieras pero por favor vete y no vuelvas más.

IV

Era tanto la excitación que tenía Dorian en ese momento que no se había dado cuenta de que

todo el castillo estaba en ruinas, las paredes agrietadas, hojas secas recorrían los espacios del hotel, escombros en todos los rincones, era algo horrible, sin embargo, su hermano que aún estaba allí, parecía no darse cuenta de la situación, es más ni siquiera lo veía a él, que estaba todo demacrado, lleno de arrugas y sin una pizca de alegría, al parecer su hermano solo veía brillo tanto en él, como en el hotel, aunque ambos estaban en el mismo sitio, ambos veían una cara muy distinta, era como si cada uno estuviera en una dimensión distinta. Al parecer había pasado más tiempo del que él creía, no era tan solo un año, ni siquiera dos, al parecer eran más de tres años, o eso era lo que parecía, porque por un lado, el espacio estaba en ruinas y por el otro su hermano no era el niño que él había creído dejar hace un año.

Dorian seguía intentando hacer que su hermano se fuera del hotel y le dijo mira como estoy, esto no es para ti, tú no lo mereces. David se puso mucho más furioso de lo que estaba y le dijo que se iría y que si era lo que él quería jamás volvería a ese lugar pero que desde ese momento Dorian estaría muerto para él. Sin voltear atrás su hermano menor se fue agitando los brazos de la rabia y Dorian cayó de rodillas, comenzó a llorar, su hermano, el único de la familia que sentía amor por él, el único de la familia que le tenía afecto, ahora se había retirado odiándolo como nunca lo había odiado, ya todo estaba muerto para él, en ese momento llegó Federico y lo vio, le dijo que lo siguiera y se fueron caminando juntos.

El Corazón de Dorian estaba vuelto añicos, su vida se había vuelto nada y Federico lo estaba llevando a un lugar, que no conocía, al entrar a la habitación, vio una pared que tenía una especie de historia contada a través de símbolos, le habló que ese lugar tenía aproximadamente cien años y que aunque había muchos lugares como esos en otros países ese era uno de los mejores. Le contó además que el que entra allí no sale y si se escapa sufrirá las consecuencias, una sola persona ha logrado escapar y ese fue el padre de Dorian, la historia cuenta que cuando el padre de Dorian se escapó se encontró con un grupo de hombres que lo llevaron a un hospital del terror, allí mantenían hombres con los peores trastornos psicológicos y él no tuvo un final distinto.

Federico seguía contando, esto que tú ves aquí es parte de una secta de multimillonarios, que compran en vida su espacio en la muerte, este es un hotel de almas, lamentablemente tu padre al escapar de aquí perdió todos los beneficios para su familia, nadie nunca se enteró porque como te dije en un principio aquí está terminantemente prohibido hablar con sus familiares que van a trabajar aquí, al parecer rompiste esa regla. Por eso, todo se descontroló, pero tú mismo te encargaste de echar a tu hermano, fue lo mejor que pudiste hacer.

Déjame explicarte, decía Federico, este es un hotel gobernado por una secta de multimillonarios, siempre hay un presidente que se va cambiando constantemente para que nunca haya un mismo mandato por tanto tiempo, en este momento está aquél hombre que te entrevistó cuando tú llegaste. En este momento, él es la única persona viva que tiene contacto con el hotel y se hace llamar "El Guardián", que es aquel que tiene contacto con la vida y la muerte. El resto de nosotros estamos muertos, tú has muerto hoy, cuando tu hermano David te dejó, lo único que nos mantiene con vida es el aprecio de nuestra familia, como al herir a tu hermano rompiste con la conexión entre los dos hizo que al fin la muerte te alcanzara. Pero seguirás vagando junto a nosotros, somos un establecimiento de dos caras, aquella que todos ven por fuera, la belleza de un castillo y aquella que todos ven por dentro, la verdadera, la de la destrucción.

Es por eso que cuando tu hermano entró y tú te diste cuenta de la verdad, él y tú veían cosas

distintas, esas son las dos caras, pero nunca nadie sabrá la verdad hasta que hayan muerto, solo en ese momento verán la verdad de lo que es este lugar, en fin, eso es como decir que nunca lo sabrán.

V

Ya las cosas se estaban poniendo un poco más claro, sin embargo, había preguntas sin responder y en ese momento fue que Dorian comenzó a preguntar. ¿Quiénes somos nosotros?, ¿De verdad estamos muertos?, Federico siguió con su historia, eso es muy fácil de responder, como te dije morimos desde el mismo momento en que nuestra familia nos olvidan, cuando ya no nos nombran ante otros, así como el gobernador es conocido como "El Guardián" y es el conecta la vida con la muerte, nosotros tenemos nuestro propósito y somos el sector llamado "Servidores" somos los trabajadores del hotel, a nosotros nos pagan los multimillonarios y ellos se encargan de pagarles a nuestra familia, ellos mantienen muy bien a nuestra familia, los servidores tenemos tres niveles, en el primero estás tú, son los empleados que tienen poco tiempo trabajando, llegamos aquí con vida y nos van asesinando poco a poco, absorbiendo nuestra energía, en el segundo nivel, estoy yo, tengo aproximadamente cinco años, somos los que conectan a los servidores del primer nivel y también conectamos a los servidores del tercer nivel, para entrar al tercer nivel debes tener más de diez años y tienes tres opciones, ir al cielo, ir al infierno, o seguir en el limbo buscando nuevos servidores a ellos les llaman "Consumidores" uno de ellos te buscó a ti y otro a mí, ellos hacen que las probabilidades que llegues aquí sean cada vez más segura, te atraen hasta aquí aunque tú no lo sepas, antes eran conocidos como "Ángeles", pero el de arriba se molestó y hubo una gran guerra, lamentablemente perdimos y les cambiamos el nombre, aunque particularmente consumidores les queda mejor.

Aunque ya Dorian se había dado cuenta de lo que significaba la secta que estaba allí presente, seguía con algunas dudas y preguntó ¿Y quiénes son los que viven dentro del hotel?, Esos son parte del otro sector, en primer lugar está el sector de los vivos que son los que están afuera y son conocidos como "Los Padres", ellos son los que mantienen a nuestra familia, los que ayudan a que ellos estén bien, ellos nos pagan y venden su alma para poder vivir en el hotel. En cambio los del otro sector, los muertos, son llamados "Los Inquilinos" fueron alguna vez padres y ahora que están muertos piensan que tienen todo el derecho del mundo de mandar, por eso su actitud arrogante y soberbia, ellos que no van al cielo ni al infierno tienen la oportunidad de comunicarse con sus familiares, para eso vendieron su alma.

Y Dorian seguía preguntando ¿Y por qué se desaparecen en la madrugada? Esa es la hora muerta, respondió Federico, a las tres de la mañana, los inquilinos salen a conectarse con sus familiares, es por ello, que pagan tanto en vida, para poder conectarse con sus familiares en la muerte, además con la venta de su alma tienen derecho a no irse ni al cielo, ni al infierno sino mantenerse en el hotel, por el resto de la eternidad.

En todo el tiempo que Dorian tenía dentro del hotel, no había visto a más nadie, sino a Federico y a los Inquilinos, por eso preguntó ¿Y somos los únicos que estamos aquí? Por supuesto que no, respondió Federico, aquí hay muchos más servidores del nivel uno y del nivel dos, sin embargo, solo los del nivel dos podemos conectarnos con el resto del nivel uno, tú aún no ganas ese derecho, hasta que no estés en el nivel dos. Porque solo cuando estamos en este nivel nos hacemos conscientes de la eternidad en la que viviremos aquí encerrados y podemos ver a aquellos

que quizás conozcamos y nunca supimos que estaban aquí dentro. Además cuando llegamos al tercer nivel sufrimos lo que llaman "El Destierro" y es allí que vamos verdaderamente a donde merecemos ir, nosotros no somos enjuiciados por este trabajo, sino por lo que hicimos en vida. Aunque ser un Consumidor es mucho peor, que ir al mismísimo infierno, porque ellos deciden por su propia cuenta, es como si se hubiesen suicidado, por eso, la ayuda de ellos es un poco distinta, porque para ganarse el pago de ellos su familia tiene que trabajar, a ellos les ofrecen trabajo pero en vida, en las empresas de los padres.

Mientras más hablaba y más se enteraba de lo que esta secta significaba más problemático se volvía pero él sabía que era un sacrificio, sentirse mal para vivir bien, ese era la verdad de la situación que estaba viviendo Dorian en ese momento.

VI

Enterarse de todo eso fue muy duro para Dorian, sin embargo, se sentía feliz porque ahora gracias a él, su hermano, no sufriría una maldición, como la que él estaba viviendo en ese momento y para finalizar le preguntó a Federico ¿Qué será de la vida de mis familiares ahora? No te preocupes, respondió Federico, tú tomaste la decisión y fue la mejor de todas, tú no huiste, le dijiste a tu hermano que se fuera, aunque no te lo había dicho, la única oportunidad que tenías de ser libre era que tu hermano se quedara por ti y solo así tú vivirías y en este momento el muerto sería él.

Desde ese momento Dorian cambió de actitud y quería ser el mejor servidor para que cuando estuviera en el segundo nivel le dieran un buen cargo. Descubrió además que su padre era bueno, después de todo, solo que lamentablemente tomó la decisión equivocada, hasta el momento solo estaba esperando pasar al nivel dos, quería saber quiénes de sus familiares formaron parte de este trabajo, cuando descubrió que su padre estuvo involucrado e intentó huir, que él ya era parte de todo y que su hermano estuvo a punto de ser parte de todo, pensó que tal vez, otros de sus familiares estuvieron en su momento por ese lugar.

La Familia de Dorian nunca más volvió a nombrarlo, aunque vivieron cómodamente luego de que este se convirtiera en un excelente servidor, a su familia jamás le faltó nada, la madre de Dorian, Morgana, tenía en su cuarto una foto de él y de su padre, siempre rezaba en nombre de los dos, pero todo era entre cuatro paredes, a sus hermanos jamás se lo mencionó, para ella lo mejor era vivir sin nombrarlos, sus hermanos Francisco, Juan, Luis y Pablo nunca les importó la vida de él y solo les gustaba gastar todo lo que recibían del pago de su hermano y por último David que aunque no le mencionó a sus hermanos el nombre de Dorian, siempre pensó en él y aunque cumplió lo que prometió de no volver nunca más al Castillo pasaba todos los días frente esa hermosa estructura, pues tenía la esperanza de que en algún momento su hermano saldría de allí y lo abrazaría y lloraría juntos por su reencuentro, pero eso nunca pasaría, aunque él tampoco lo sabía, tenía la esperanza y por eso nunca dejó de pasar por el prestigioso hotel que todos conocían como "El Espejo" y que aunque tenga mucho prestigio nadie sabe a ciencia cierta lo que dentro de él se encuentra.

Espejismo Maldito (II Parte)

(Se sugiere leer el Prólogo: <https://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-511469> y la Primera parte: <https://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-522322>)

SEGUNDA PARTE

"Los Padres"

I

Al fin habían podido reunirse, los siete estaban presente en aquél ostentoso lugar. El único sitio que podía conectar la vida con la muerte. Esa Maravillosa estructura estaba frente a ellos y ahora tenían todo planeado, ya tenían el espejo, el ritual, los siete sellos que estaban representados con ellos y lo más importante de todo, las ganas de vivir la inmortalidad en la muerte.

El Ritual había comenzado, las velas negras estaban en su lugar marcando una estrella de cinco puntas, todo estaba ubicado en un lugar estratégico, que hacía que la conexión con el inframundo estuviera más cercana. Entre la última palabra que mencionaron los siete sellos estuvo "Resurgir" y un fortísimo estallido retumbó en la capilla.

La explosión había enviado a todos lejos de su lugar de inicio. De aquel espejo salió una figura esquelética, muy grande, con una cabeza llena de llagas, siete cachos que iban en distinta dirección y un fuego saliendo de la espalda, que estaba arqueada y caminaba como una araña gigante, sus esqueléticos brazos y piernas eran muy largos y su respiración era intensa, con un silbido que atormentaba a cualquiera que estuviera cerca. A pesar de ser un sonido muy fuerte, era como un chillido que aturdí y molestaba, tanto al oído más agudo como al más sordo.

Los siete estaban en el suelo, desmayados, durante un tiempo estuvieron sin reaccionar, el primero que abrió los ojos fue Miguel, de treinta dos años, al recibir esa horripilante bestia tuvo miedo, nunca pensó que llegarían tan lejos. Lo primero que se le pasó por la mente fue escapar, sin embargo, sus músculos no reaccionaban a sus órdenes. El segundo en hacer un movimiento fue Juan Carlos quien tenía tan solo diecisiete años pero era el dueño de una inmensa fortuna, no tenía familia puesto que sus padres habían fallecido en un accidente aéreo cuando él apenas era un niño y tuvo que responder desde muy temprano a negocios, a mandatos y a dirigir empresas.

Además cuando tuvo oportunidad comenzó a investigar todo lo necesario para nunca morir, pero lo más cercano a eso fue el desarrollo de una secta que mantenía las almas dentro del mundo de los vivos y los muertos. Él descubrió esta secta que se había desarrollado en distintos lugares del mundo, aunque no habían registro de lugares cercano a dónde él residía, por lo que reunió a un grupo de multimillonarios que pudieran cumplir con los requisitos de formar parte del origen de lo que llamaban el hotel de las almas.

A diferencia de Miguel, éste jamás pensó en huir, todo lo contrario, mientras más adentro de la secta se sentía, más interesado estaba en formar parte de ella. Su cara de asombro era inigualable, en sus ojos tenía una luz que brillaba tan intensamente que sería capaz de cegar hasta a alguien con problemas visuales, su sonrisa, una sonrisa maquiavélica no se hizo esperar porque el orgullo que sentía, era tan inmenso que como muchos decían no cabía en su pecho. Por su parte, su corazón estaba que estallaba de emoción. Al fin había logrado lo que se había prometido, había logrado su sueño, un sueño que cumplió y que ahora veía con vida.

El resto del grupo aún no habían despertado o eso parecía porque Damián, de cuarenta y dos

años, estaba tirado cerca de la puerta tenía los ojos abiertos, pero intentaba no moverse porque el miedo y el arrepentimiento corría por sus venas. Sabía que lo mejor era quedarse allí inmóvil, hasta que tuviera la oportunidad de salir corriendo.

Quien no tuvo la misma suerte fue Lucas, de cuarenta y dos años. No respondía en absoluto. Al parecer estaba tan cerca del lugar en el que ocurrió la explosión que lo dejó aturdido, no estaba muerto, sin embargo, estaba demasiado débil.

Tanto Lucas como Damián eran los mayores del grupo y fueron los primeros en incluirse en el grupo de Juan Carlos, ambos se veían muy cercanos a la muerte, por eso no dudaron ni un segundo en decir que sí a las locas ideas del joven Juan Carlos. Aunque no lograron encontrar una forma para no morir, si se acercaron a la forma de estar vivos dentro de la muerte. Ahora con esta nueva forma de vida podían asegurar que a pesar de que murieran tendrían una verdadera eternidad consiente y no una muerte que los tuviera aislados de todo ser viviente. El más cercano al cuerpo de Lucas era Fausto quien estaba siendo levantado por Jesús, el primero tenía cuarenta años, por su parte, el segundo, tenía veintisiete años.

Jesús tenía veintisiete años y había sido diagnosticado con una enfermedad terminal por lo que decidió emprender este viaje, además hacía poco tiempo que tuvo su primer hijo y no quería dejarlo desamparado, quería verlo nacer, crecer y hasta morir y sabía que solo con esta secta sería capaz de hacerlo. Por eso cuando escuchó la propuesta que le mencionó su vecino Lucas, no tuvo más opción que decir que sí, total, ya la fecha de vencimiento de su vida estaba por llegar.

Con Fausto era diferente, la verdad solo era un hombre curioso, excéntrico multimillonario y solo quería gastar dinero, cuando se enteró de la propuesta pensó que no había nada más exquisito que gastar dinero para poder ser eterno, tenía muchos hermanos pero era él quien tenía la responsabilidad de manejar la fortuna y los bienes de la familia.

II

Miguel miraba a cada uno de sus compañeros, miró alrededor pero se dio cuenta de que tan solo había cinco de sus amigos, buscó con la vista al último de sus amigos, pero no veía a Santos por ningún lugar. Él quien estaba cumpliendo treinta y tres años ese mismo día, estaba desaparecido. De pronto escuchó un ruido, quejas y gritos que reconoció de inmediato como la voz de su amigo que vio que venía siendo arrastrado por dos seres muy extraños y deformes.

Al parecer, no fue Miguel el primero en despertar como él había pensado, esos seres quienes venían arrastrando a su amigo eran unos consumidores, él sabía que eran los encargados no solo de atraer las almas de aquellos trabajadores conocidos como servidores sino también eran los encargados de castigar a los traicioneros de sangre llamados florentinos.

Estos consumidores, eran seres deformes con una aureola alrededor del cuello, tenían una cruz volteada grabada en el pecho con una especia de quemadura, y se veía en su piel las costras de un color negro rojizo, además tenían unas alas esqueléticas que simulaban las alas de un ángel, pero que a diferencia de ellos no tenían plumas, porque eran alas de un ángel caído, todo esto por la sencilla razón que los consumidores eran los ángeles del infierno, no eran seres nacidos como tal sino que se transformaban en esas horribles criaturas cuando ellos decidían servir de manera espontánea en el tercer nivel.

Cuando los consumidores llevaron a Santos frente al demonio, pidió perdón pero se escuchó una estruendosa voz que dijo "Serás nuestro primer inquilino", por su parte, Juan Carlos no perdió la oportunidad de decirle al demonio que quería ser el primer guardián del hotel, prometió serle fiel y mantener de la comunidad, prometió además que mandará a los consumidores para llenar el hotel de servidores, los mejores servidores que el hotel pueda tener y por último prometió que a través de los siete del apocalipsis comenzaría a crear la orden del hotel espejo y que pronto el mundo entero lo conocería.

Y fue así que se creó la primera orden de la secta y Juan Carlos conversó con sus cinco compañeros sobre los castigos de los traicioneros y el destino de uno de los siete, que fue denigrado a Florentino. El castigo era una muerte inmediata, como le sucedió a Santos que murió el día que cumplía tan solo treinta y tres años y quien no pudo conocer a su hijo porque su esposa estaba embarazada cuando él murió, nunca comprendió la muerte de su esposo, desde el día de su muerte Santos rondaba los pasillos del hotel y nunca pudo mantener contacto con su esposa porque era parte del castigo de ser un Florentino.

Cada vez había más padres formando parte de la orden y ya había algunos inquilinos dentro del hotel y ya contaban con al menos diez seguidores, a veces Santos era renegado a Servidor de segundo nivel para recibir a los nuevos servidores y para mantener el contacto entre los servidores del primer nivel y los del tercer nivel, todo era parte del castigo impuesto por el demonio y por el guardián para los padres que traicionaran a la orden.

Aunque en la mayoría de los casos el primer inquilino eran los más adultos, los que tenían enfermedades terminales o aquellos mártires que ofrecían su alma para el servicio de la secta, en esta oportunidad era un padre que había sido por desacato al primer mandamiento "No Felonía" que establece que ningún padre puede huir, negarse a contribuir o traicionará a la secta de lo contrario sería castigado con una muerte súbita, se le negará el derecho de comunicarse con los familiares y puede ser relegado a servidor de segundo nivel.

III

Ya cuando en el portal del espejo habían pasado aproximadamente treinta y cinco años Juan Carlos quien había dejado de ser guardián desde hace más de veinte años y estaba en su casa sintiendo el placer de ser atendido por una excelente persona, un joven llamado Augusto que era humilde y muy servidor. Ese hombre tenía una familia numerosa y con muchas necesidades. Por eso, aunque no era su trabajo, Juan Carlos sabía que delante de él había un excelente prospecto a servidor y fue por ello que decidió decirle a su empleado y amigo que sabía la necesidad que él estaba pasando con su familia y que aunque pronto él iba a morir o posiblemente se iría a un maravilloso hotel que quedaba en las cercanías del sector en donde él residía no quería dejarlo sin trabajo, por lo que lo mejor sería que fuera con él a aquel maravilloso hotel, que allí vivirían juntos y quizás lo viera caminando por allí pero lo mejor sería que él mismo se encargaría no solo que trabajara allí sino que su familia tuviera los mejores beneficios.

Además de decirle que tendría que vivir en el hotel, le dijo que por nada del mundo podría decirle a su familia que trabajaría en ese hotel, puesto que era una de las principales reglas del lugar que por su prestigio muy pocas personas podrían saber de quienes eran los trabajadores y quienes residían allí. Aunque Augusto no entendía muy bien lo que decía su jefe, le dijo que le parecía muy interesante la propuesta, a pesar de que tendría que dejar a su familia les aseguraría una estabilidad financiera para la crianza de sus seis hijos.

El joven muchacho no dudo ni un segundo en aceptar la propuesta, estaba pensando en cómo decirle a su Morgana, se sentía un poco entusiasmado y un poco triste por separarse de su familia pero sabía que era lo mejor para todos porque lo que menos quería era que su familia pasara hambre, ahora que su ya no tan joven jefe se iría y él se quedara sin trabajo. Las emociones de Augusto no lo dejaban descansar, en los últimos días que pasó con su jefe trató de pensar la mejor manera de decirle a su esposa y a sus hijos que los dejaría pero todo sería por un tiempo, que volvería cuando hiciera una cantidad suficiente como para buscar otro trabajo que no lo obligara a abandonar a su familia.

Llegó el día y mientras Morgana hacía las maletas tenía una cara de pocos amigos, cualquiera podía notar que estaba molesta, pero no decía nada, había estado callada desde hace más de una hora, ya lo que tenía que decirle a Augusto se lo había dicho en el mismo momento que le reveló todo. La rabia no dejaba que se expresara pero todo lo que pasaba en su mente se estaba

tecleando con la máquina de escribir que tenía en el hemisferio izquierdo del cerebro, aunque todo era en silencio.

Las horas iban pasando tan lentamente como una perezosa y cuando menos lo pensó la esposa de Augusto explotó, no pudo guardar más silencio, no pudo soportar ver a su esposo despedirse de sus hijos. Eso fue la gota que rebasó el vaso, el límite de contención se había acabado y con una tensa calma le dijo que por qué no podía decirle a dónde iría, aunque ya él le había explicado en varias ocasiones el porqué no podía mencionarle nada acerca de a dónde iría le volvió a explicar calmadamente que esa era la única regla que debía seguir para poder trabajar allí, que no se preocupara que todos iban a estar muy bien, puesto que le prometieron que una buena cantidad de dinero les iba a llegar, que nada les iba a faltar.

Su esposa lo amaba, sin embargo, estaba llena de resentimiento, por lo que antes de que saliera ella le dijo que si salía de esa casa que no se preocupara en volver, lo maldijo y le dijo que aunque trajera millones y millones a la casa, nunca le perdonaría que se alejara de ellos. Él quiso responderle pero ella lo detuvo y le dijo que no dijera nada, que lo mejor es que se fuera que a partir de ese momento él estaba muerto para ella y que sus hijos jamás volverán a saber de él.

A pesar de lo dicho por su esposa, Augusto hizo caso omiso y le dijo yo regresaré, muy pronto estaré aquí con ustedes y volveremos a estar juntos. Aunque su esposa lo único que le respondió fue que no prometiera nada que no iba a cumplir y todo quedó allí, esas fueron las últimas palabras que ambos se dijeron.

IV

Al principio de los días Augusto se sentía muy bien, porque no solo estaba con su ex jefe, sino que sabía que su familia mantenía una buena economía con lo que recibía de las ganancias del hotel. Pero luego se dio cuenta de cuánto extrañaba a su familia, fue a hablar con el encargado pero le respondieron que no podía salir. En tanto tiempo, Augusto, no había muerto no solo porque su esposa no lo olvidó sino que les recordaba todos los días a sus hijos que su padre los había abandonado y aunque no lo dijo nunca tenía en su cuarto una foto de él y rezaba diariamente para que su esposo estuviera bien y que pudiera volver en cualquier momento aunque solo sea para volverlo a echar y decirle que ella le dijo que no volviera jamás.

La idea de escapar estaba rondando en la mente de Augusto, había llegado el momento de huir, porque era necesario, debía huir para poder encontrarse de nuevo con su familia, pero no podía decir nada, porque de lo contrario sería descubierto y no lo dejarían salir. Lo que le extrañaba a Augusto era que nunca veía a nadie más que a algunos inquilinos, eran los de siempre, incluyendo a su ex jefe y también veía de vez en cuando al encargado, aquella persona que lo había entrevistado el primer día que llegó al hotel, pero no había más empleados, otra de las cosas que no le gustaba era que desde hace un tiempo se sentía sin ánimos, estaba un poco demacrado y parecía que cada vez se hacía más viejo, por eso pensó que lo mejor era quedarse sin trabajo pero estar feliz con su familia.

A las doce de la medianoche se despertó Augusto, pero aún habían personas recorriendo el hotel, lo mismo hizo a la una y nada, a las dos y a las tres siendo esta última vez el momento ideal para escaparse porque fue el único momento que de verdad vio el espacio vacío, ya todo estaba listo para ejecutar el plan que tenía, iba caminando despacio como siempre lo hacía, tratando de no hacer ruido y de no llamar la atención si alguien se le ocurría salir en ese momento. Nadie iba por los pasillos todo parecía que estaba saliendo perfecto, la puerta estaba a diez pasos de él y caminó en dirección allí con toda la precaución que pudo.

Justo cuando logró poner un pie afuera del hotel, su mente le jugó sucio una serie de imágenes llegaron a su mente, veía a su familia destrozada, sus hijos estaban en los pasillos de su casa descuartizados, su mujer ahorcada, era una imagen tan horrible que no pudo moverse, luego vio

como unos hombres esqueléticos que tenían una piel con heridas y llagas y sus espaldas tenían unas alas de ángel también esqueléticas, iban detrás de él.

No era posible Augusto miró hacia atrás y vio las ruinas de un hotel, se preguntaba qué era todo eso, qué eran esas ruinas, comenzó a escuchar gritos de desesperación, algunos pedían auxilio, otros eran risas de placer, además escuchaba murmullos de personas rezando y de pronto sintió un dolor tan intenso en el corazón que era como si le hubiesen incrustado un puñal directo allí y sus piernas dejaron de reaccionar cayó en el suelo, no tenía energías para caminar, de pronto sintió que un grupo de hombres lo habían apresado, alrededor de él estaban las extrañas criaturas que había visto y un grupo de hombres completamente vivos y sanos que estaban protegiendo el lugar, lo agarraron y sin poder hacer nada se dejó llevar.

Cuando lo llevaban las imágenes en su mente de sus hijos muertos seguían fijas, sus hijos Francisco, Juan, Luis, Dorian, Pablo y un pequeño David estaban en su mente, el dolor que sentía era insoportable, ya Augusto no era el mismo, ahora estaba arqueado, aquél hombre joven que había llegado sano y fuerte era ahora un anciano esquelético, jorobado y con las piernas flácidas parecía que tenía más de cien años, aunque ni siquiera tenía cincuenta años, pero no solo el cuerpo lo tenía encorvado, su boca también estaba levemente torcida, por lo que se le hacía difícil articular palabras.

Un joven doctor atendía al nuevo paciente, padecía de una singular enfermedad, era tan inusual lo que tenía que no se había podido diagnosticar, tenía una mirada perdida, como si hubiera visto el peor de los horrores de su vida. Algunos le decían el nuevo, nadie lo conocía, nadie sabía el cómo y el por qué había llegado a ese lugar, solo sabían que lo habían llevado tres personas, que aunque nunca se atrasaban en los pagos, jamás lo iban a visitar. El nuevo siempre se mantenía sedado, estaba en un shock emocional que no se inmutaba ante nada, para algunos era lo mejor, para otros no podían negar la tristeza que les causaba, ese fue el gran final de aquel padre, más nunca lo fueron a visitar, quedó allí desolado y en estado catatónico eso sí nunca faltaba el pago para que lo siguieran cuidando.

V

La última vez que Juan Carlos supo de Augusto fue aquella tarde que lo vio un poco descolocado, tanto así que ni siquiera se dio cuenta cuando él lo intentó saludar, porque a pesar de que los inquilinos tenían fama de ser antipáticos con los servidores, él tenía una especial simpatía por hombre que lo ayudó en vida y por eso no dudó en recomendar a uno de los servidores de segundo nivel que mandara a buscar a los consumidores a uno de los hijos de Augusto. Él a esas alturas ya se había enterado la situación en la que se encontraba Augusto y sabía que el castigo para ello era dejar de mantener a la familia de este. Por lo que sabía que su familia la debía de estar pasando muy mal, ya que desde hace mucho tiempo debían de haber dejado de recibir dicho aporte.

La soledad le estaba afectando a Juan Carlos, ya que no tenía familia y su único amigo en el hotel era Augusto, pero desde que él se fue su círculo vicioso se repetía una y otra vez. Todas las mañanas llegaba a una gran sala en dónde había un gran festín, allí comía y comía, con toda la gula del mundo, desde las frutas más hermosas hasta los más extravagantes manjares, comía tanto que quedaba harto, luego de ello iba a una habitación en el que vomitaba cada grano, cada bebida, cada pedazo de esos manjares que había ingerido, era tanto que para poder caminar de nuevo debía vomitar todo en ese lugar, porque de lo contrario no podía dar ni un solo paso.

En una esquina se encontraba un servidor de segundo nivel, este se encarga de controlar que todo se diera como debía ser, además ordenaba a cada servidor de primer nivel para que almacenara todo el vómito en unos recipientes. Ni los inquilinos, ni los servidores de primer nivel lo sabían, pero los servidores de segundo nivel estaban al tanto de que todo lo que consumían los inquilinos en esa habitación era producto de lo que desechaban el día anterior, es decir, esa

comida tan exquisita que estaba frente a ellos era solo comida putrefacta, aunque ellos no lo sabían y por eso la comían como si jamás pudieran volver a comer en su vida.

Luego de que Juan Carlos llegara al límite de la comida se iba a la segunda sala, en aquella el placer culposo era el sexo, aquella recámara gigante era conocida como la Cámara Lujuriosa, allí el sexo desenfrenado se veía por doquier, era el único lugar en el que se veían mujeres, porque en ninguna otra parte del hotel habían mujeres. En ese Lugar habían hombre y mujeres esperando para satisfacer los deseos de los inquilinos, aunque Juan Carlos iba directo a buscar mujeres, había muchos multimillonarios que solo se satisfacían con otros hombres y también había algunos que tenían relaciones tanto con hombres como con mujeres, lo que sí era seguro era que el sexo era libre, habían parejas, tríos, orgías, pero también había otros que sentían placer solo al ver a otros teniendo relaciones, habían niños, jóvenes y adultos, pequeños y grandes, gordos y flacos, en fin había para todos los gustos.

Una vez más, se veía a muchos servidores de primer nivel y uno de segundo nivel que veía muy sonriente como los inquilinos tenían sexo desenfrenado con horripilantes criaturas, cuyas carnes putrefactas despedían una sustancia acuosa y que tenían furúnculos por todo el cuerpo que tenían un olor nauseabundo, aunque no podían ser sentida por los inquilinos, los servidores de primer nivel que aún no habían muerto cuando pasaban por allí se iban en vómito, sin embargo, los que estaban casi muertos eran mandados allí para limpiar el lugar.

VI

Nada de lo que pasaba en esos lugares eran percibido por los inquilinos, ya que ellos estaban en una especie de portal que los tenía en un mundo paralelo, ellos formaban parte de un multiverso, que percibían la putrefacción y lo asqueroso como cosas bellas y deliciosas, todas las salas que habían en el hotel tenían esta misma propiedad, pero Juan Carlos solo tenía permiso para entrar a estas dos, cada uno de los inquilinos debían mantener eternamente las dos salas que escogían el día de su muerte. Había sala de juegos de azar en el que siempre perdían, pero regresaban al día siguiente para volver a jugar, había otro en dónde el dinero era la principal atracción allí habían máquinas de hacer dinero, había oro y diamante, pero no servían para nada porque allí dentro no tenían la potestad de comprar nada.

Y así habían ciento de habitaciones con distintas funciones, una de esas habitaciones tenía una singular atracción, allí el dolor y el sufrimiento era el placer para los inquilinos. En esa habitación cada inquilino tenía el cuerpo de una persona atada, aunque ellos no sabían de quienes eran esos cuerpos les daba placer hacerlos sufrir, los cuerpos siempre tenían la cara tapada con un saco, que estaba lleno de sangre mientras ellos les causaban el daño más extremo que pudiera, esta habitación no escapaba de ser igual al resto que tenían varios servidores de primer nivel y uno de segundo.

Los de segundo nivel eran los únicos que veían la verdad, en este caso, mientras los inquilinos herían, maltrataban, apuñalaban y descuartizaban los cuerpos día a día, los cuerpos se regeneraban para volver a pasar al día siguiente por la misma situación, ellos podían observar como esos inquilinos causaban daño a su propio cuerpo, todo lo que pasaba en el hotel era un mero espejismo que aunque para los inquilinos era un paraíso, los servidores de segundo nivel eran testigos de cómo los inquilinos vivían su propio infierno allí. Ellos eran los único que podían saber la verdad porque, por un lado, ya estaban muertos, por el otro, era en ese momento que ellos recibían el verdadero pago por estar atados a ese mundo paralelo.

Ellos, quienes consiguieron la muerte por culpa de aquellos padres, tenían en ese momento su premio, por eso podían ser testigos de la verdad, aunque también sabían muy bien el detalle de que mientras esas personas eran conocidas como padres eran los encargados de mantener la familia de aquellos servidores de primer y segundo nivel, además de darle trabajo a los familiares de los consumidores.

También conocían muy bien, que mientras los padres estaban con vida eran los encargados de enviar un sobre blanco a sus familiares, ese sobre debía tener un sello cuyo símbolo era una hache con una especie de cruz volteada, debajo de esa cruz y en la misma línea se formaba una e mayúscula al derecho y al revés, esas dos caras simbolizaban el reflejo. El sobre venía a nombre del servidor y allí tenía el dinero. Absolutamente nadie podía saber lo que ese sello significaba, nadie podía buscar información acerca del sello, solo se podía encontrar una que otra información referente a que si recibías ese sobre era porque algún familiar trabajaba para uno de los lugares más exclusivo del mundo entero.

Solo los trabajadores y los socios de dicha organización tenían la seguridad de cuál era el lugar en dónde trabajaban esos familiares, porque si había una regla para ellos era que nadie podía saber nada acerca de ese lugar. Aunque en la actualidad una persona logró no solo saber el lugar de donde provenía ese sobre también había tenido la oportunidad de hablar con uno de los trabajadores de ese lugar. Era el único que llegó a saber que aquel misterioso sobre y el legendario hotel "Espejo", que tenía tanto prestigio, tenían conexión, esa persona era hijo del primer ilegítimo y hermano de la primera persona que dijo a donde trabajaría, esa persona se llamaba David.

Espejismo Maldito (III Parte)

(Se sugiere leer el Prólogo: <https://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-511469>, la Primera parte: <https://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-522322>) y la segunda parte: <https://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-522461>)

TERCERA PARTE

"Los Servidores"

I

Todas las veces que llegaba el sobre a la casa de los Andrade las pesadillas para David no se hacían esperar. Este pensaba que su hermano había cambiado mucho y no lo reconocía, pero eso no significaba que dejara de amarlo. Aunque nunca entendió porque su hermano no lo dejó que trabajara en el hotel con él, le tuvo que hacer caso, ya que él no quería contradecirlo, porque si algo sentía David por su hermano era respeto y no le pasaba por la mente era faltarle el respeto haciendo caso omiso a las palabras de Dorian.

Al pasar los años, David comenzó tener curiosidad, una vez le preguntó a su madre qué había sucedido con su padre, ya que ella jamás lo mencionaba, sin embargo, no le prestó mucha atención. Solo una vez dijo que era igual a su padre y que supo que su hermano no regresaría desde que recibió por primera vez aquel sobre blanco.

Ese sobre fue recibido por su madre en más de una ocasión, aunque de un momento a otro dejó de recibirlo, pensó que sería lo mismo con su hijo, pero en algo se equivocó y fue que a diferencia de su padre, Dorian no había dejado de mandar los sobres, es más eso hizo que se molestara mucho más con Augusto, su esposo, porque pensó que a lo mejor se había ido con otra y por eso no le siguió enviando mas los sobres.

Ya había pasado alrededor de cinco años, en el Hotel se había montado una ceremonia para los servidores, había llegado el momento de que muchos de los servidores de primer nivel pasarían a segundo nivel y algunos de segundo nivel pasarían a tercer nivel, lo que implicaría que unos por fin descansarían en paz, otros se irían al infierno y otros se rebelarían ante la muerte volviéndose consumidores.

La condecoración se haría ese día, por fin, Dorian daría el paso, tenía el tiempo suficiente para pasar de rango y su mejor amigo, Federico, pasaría a formar parte del tercer nivel y su decisión había sido tomada. El gran consumidor que llegó a ser Mayordomo iba a cumplir su destino, ya no quería seguir vagando en ese limbo en el que se encontraba. Él sabía que se había portado bien en vida y no podía haber otro destino que el paraíso.

Un grupo de inquilinos estaba disfrutando del espectáculo, querían saber quiénes serían los nuevos servidores de segundo nivel pero lo que más estaban esperando era saber quiénes serían los nuevos consumidores, ya que, de ellos dependería su estadía en el Hotel. Algunos inquilinos, en cambio, ni siquiera estaban pendientes de lo que estaba pasando y estaban por los pasillos caminando, ya que ese día las habitaciones especiales estaban cerradas, porque el cambio de estructura interna del hotel se veía venir.

Además, los servidores también estaban divididos por categorías, pero los más llamativos eran los de segundo nivel, que estaban separados en tres grupos, algunos estaban frente a una luz roja,

sudaban hasta más no poder, se veía las llamas salir de esos pequeños círculos que abrían las puertas al infierno, otros tenían frente a ellos una luz blanquísima, clara como la paz, quienes estaban frente a esa luz irradiaban felicidad y tranquilidad, uno de ellos era Federico, la paz que reflejaba su mirada daba envidia a algunos servidores de primer nivel, su vida pasaba frente a sus ojos y se reía con gran satisfacción recordando como los inquilinos sufrían en el hotel sus peores castigos. También había algunos inquilinos que se sentían curiosos de ir hacia esa luz, pero no podían, pero la mayoría de los inquilinos sonreían y daban gritos de euforia al ver a algunos de segundo nivel que estaban de espalda como símbolo de rebeldía, esos que estaban de espalda eran los que se convertirían en consumidores, por eso la euforia de los inquilinos estaba reflejada en sus miradas.

En cambio, los servidores de primer nivel tenían frente a ellos un círculo que los llevaba a un portal de vida y muerte, esa otra dimensión que les daba permiso para conectarse con ambos mundos al mismo tiempo. A diferencia de los otros servidores, estos mostraban una cara de ansiedad, de preocupación y de misterio, porque no sabían que era lo que en realidad les esperaba. Ellos ganarían el privilegio de caminar entre vivos y muertos y no solo ganarían esos privilegios, podían ver cosas que ningún otro servidor podía ver y alguno de ellos podía llegar a ser el mayordomo.

II

En el grupo de los servidores de primer nivel que pasarían al siguiente nivel estaba Dorian, que tenía, al igual que otros, la cara de preocupación y suspenso, aunque había escuchado muchas cosas, no sería lo mismo ser parte de él. El Alma de todos los servidores entraron a sus respectivos lugares y desde ese momento Dorian dejó de ver a su amigo de la infancia, ya que sabía que a pesar de tener la propiedad de comunicarse con los muertos, Federico no volvería debido a que él solo quería irse para descansar en paz.

Ahora que estaba en otro nivel, Dorian tenía nuevos compañeros y nuevos aliados, al fin conoció a los otros servidores de primer nivel que estaban al igual que él sorprendidos por todo lo que había pasado en su estadía en el hotel. El Actual gobernante recibió a todos los nuevos servidores, Dorian se extrañó de que fuera el mismo que lo recibió a él, porque tenía entendido que el gobernante o guardián debía ser cambiado cada cierto tiempo, pero no dijo nada, solo calló y escuchó lo que tenía que decir.

El señor gobernador quien era uno de los padres más influyentes de los últimos tiempos, incluso casi igualaba al primero cuyo nombre era Juan Carlos, quien fue el más popular de todos los tiempos, por su destreza y su fortaleza para combatir en contra de aquellos que pensarán en convertirse en florentinos y a pesar de ello, tuvo la idea de cambiar cada cierto tiempo los gobernantes, porque sabía el daño que podía causar el hecho de que un mismo gobernante estuviera por mucho tiempo en el poder y más sabiendo la influencia que él mismo tenía frente al resto de los padres.

El Guardián cuyo nombre era Reivaj, no había cambiando su voz, tan seductora como terrorífica, sentía que esa voz era producto del trueno, lo cual le daba un cierto escalofríos porque no sabía que pensar de él. Allí les habló que los Servidores de segundo nivel serían divididos por trabajos, unos estarían a cargo de las habitaciones, estos tenían el poder de mandar a los servidores de primer nivel a mantener todo en perfecto estado, además tenían el poder de suspender y reprender a los inquilinos que rompieran las reglas, por lo que su trabajo era mantener el orden en esas habitaciones. A parte de ellos estaban los encargados del recibimiento, ellos estaban tras la espera de las almas recolectadas por los consumidores, por eso eran unos de los que tenían más posibilidad de contacto con la vida y la muerte. Por último, estaban los caminadores de pasillos, esos eran los verdaderos supervisores, ellos tenían la potestad de ir a cualquier lugar, podían ir a las habitaciones y podían estar en la entrada, podían incluso hablar con los vivos y con los muertos

y lo más importante era que tenían contacto directo con el guardián y uno de ellos podía convertirse en Mayordomo.

Poco a poco fueron enviados cada uno a su puesto y a Dorian lo catalogaron como caminador de pasillo, fue una grata sorpresa para él y todo eso fue gracias a Federico que se fue no sin antes dejar en claro que un candidato perfecto para reemplazarlo a él era Dorian. Por eso tuvo la dicha de ser escogido como un caminador de pasillo, porque ellos eran los encargados de elegir a los próximos caminadores una vez se despedían del cargo.

Lo primero que tuvo que realizar Dorian junto a otros tres hombres que tenían el mismo cargo era visitar cada una de las habitaciones, allí conoció además que uno de ellos se podía convertir en la mano derecha de del guardián, ese sería el mayordomo y el que tenía la potestad de comunicarse con el guardián para darle todas las novedades, como una vez lo fue Federico, todo esto puso a Dorian a pensar que debía tener ese puesto, por lo que se dio a la tarea de hacer todo perfecto. Aunque la idea de ser Mayordomo era ocultar las novedades más importantes, porque sin sapo no había chisme y sin chisme no había quien se opusiera.

Todos los días comenzaba a rondar cada habitación para dar cualquier reporte sobre las incidencias que hubiese. Nada se le escapaba de sus manos, tenía la seguridad que en menos de tres meses sería escogido como el Mayordomo.

III

Ya Dorian tenía un objetivo y no descansaría hasta lograrlo, por eso nunca dejó escapar ningún inconveniente. Uno de los primeros fue cuando algunos inquilinos armaron un escándalo en una de las habitaciones, por eso no dudó en reportarlo, además de eso los servidores de primer nivel no tardaron en intentar escaparse, fueron alrededor de cinco, sin embargo, Dorian reportó solo dos, porque desde un principio les habían caído mal, uno porque era muy arrogante, el otro porque fue un enemigo que tuvo en la infancia, al parecer Federico no solo se había encargado de proponer a Dorian como caminador de pasillo sino también propuso a ese hombre como servidor de primer nivel, porque sabía que Dorian podía encargarse de él, ahora que estaba en el segundo nivel.

Así fue como logró convertirse en la mano derecha del guardián y para el momento que fue nombrado ya conocía a unos cuantos servidores de primer nivel, otros tantos de segundo nivel y varios consumidores, pero el más importante de todos los contactos nuevos que tenía era a Juan Carlos quien era el ex jefe de su padre y muy buen amigo de él. Dorian pudo averiguar que este le tenía mucho aprecio a su padre y desde que Augusto escapó la estadía de Juan Carlos en el Hotel no era el mismo, por un lado porque no tenía familia, por el otro porque estaba dándose cuenta de los errores cometidos por el actual jefe guardián.

Ya tenía decidido que ese día hablaría con el inquilino sobre su padre y sobre todo lo que sabía del Hotel, porque tenía la idea de convertirse en amigo de Juan Carlos, al igual que lo hizo su padre, porque si le tenía cariño a su padre era porque era buena persona. Se acercó a él y le dijo que siempre había oído hablar de él, pero que nunca supo que él formaba parte del Hotel porque su padre jamás contó que trabajaría allí, además le dijo que uno de sus hermanos se llamaba Juan en honor a él y que hasta el último momento su hermano menor se llamaría Carlos también por él pero que su padre había discutido con un hombre que se llamaba así y por eso le cambiaron el nombre a David en honor al rey.

El señor Juan Carlos ya sabía de algunas cosas y además le dijo a Dorian que ese hermano menor de él era su ahijado y que era lo más cercano a una familia que él tenía, le dijo además que siempre se sintió muy a gusto y contento con el trabajo de Augusto y más que su jefe era su amigo, por eso siempre lo ayudó y que no dudara en pedirle ayuda si así fuese necesario, eso era lo que estaba esperando Dorian. Lo único que quería él era que su nuevo amigo le enviara un mensaje a su familia hacerle saber que estaba bien que los tenía presente, que tanto Augusto como él lo

amaban y desde el lugar que ellos estaban les mandaban un saludo.

Al escuchar eso, Juan Carlos reculó, sin embargo, le dijo que no sabía si podía cumplirle ese deseo, porque él no tenía familia, ya que su familia había muerto y desde el escape de Augusto no tenía comunicación con nadie y nunca tuvo la oportunidad de comunicarse con nadie durante todo el tiempo que tenía en dicho hotel.

El tiempo seguía pasando y el deseo de Dorian cada vez estaba más cerca de cumplirse, él hacía lo posible para calcular cada detalle, había hablado con varios servidores de primer nivel y unos cuantos de segundo nivel. El día menos esperado se le acercó Juan Carlos para avisarle que ese día se comunicaría con su familia, porque ya se sentía preparado para realizar el viaje hacia el otro mundo.

Ya eran las tres de la mañana, y por primera vez, Dorian estaba en la habitación que conectaba al hotel con la vida, era una habitación totalmente blanca, había un rotundo silencio, todo era una pantalla líquida, no era agua pero era una especie de líquido acuoso y blanquecino, de pronto, una especie de proyección del agua salió de esa pantalla y absorbió el alma de Juan Carlos.

Dorian quedó sin palabras, al ver como el alma del ex jefe de su padre viajaba por el portal, de pronto se vio solo en la habitación y nuevamente después de mucho tiempo sintió escuchar las voces de sus familiares, una sonrisa se le dibujó en la cara, creía que pronto sabría nuevas noticias sobre sus familiares, pero todo lo que quería saber era cómo era el ahora de su hermano menor.

IV

David estaba durmiendo, de pronto comenzó a sudar frío, sintió un escalofrío la noche estaba oscura y el viento soplaba en las afueras de su casa, de repente sintió como si alguien se hubiese sentado en su cama, quedó paralizado, el intentaba moverse pero no podía, intentaba gritar pero no le salía la voz, intentó abrir los ojos pero ni eso podía, estaba tan paralizado que no podía ni siquiera mover los dedos de sus manos. Estaba muerto del miedo, su cuerpo no quería responderle y la respiración se hacía cada vez más pesada, de la nada un sueño se le hizo presente. Había despertado en una inmensa habitación, hermosa, con un decorado que jamás había visto en la vida, frente a él tenía un cuadro grande con un marco dorado y en ese cuadro estaba pintado el retrato de un hombre horrible, era figura escalofriante, quien pensó que era la misma figura que tal vez se había posado en su cama.

Él sentía que todo era real, parecía que todo lo que estaba pasando lo estaba viviendo, hasta que un extraño hombre entró en esa habitación, en realidad no entendía nada, lo veía tan real pero sabía que todo era un sueño, aunque jamás había visto a ese hombre quien le habló como si lo conociera de toda la vida. No me mires así, le dijo, tal vez no me conoces pero yo a ti sí, además conozco a tus padres, conozco a tu hermano y a toda tu familia, mi nombre en este momento no importa, lo que importa es que veas aquel cuadro, es el Retrato de Dorian, es el retrato de un hombre hermoso, pero como vez ese cuadro la figura horripilante de ese cuadro es totalmente distinta, así son las cosas a veces, podemos ver algo pero por dentro la realidad es otra, aunque la belleza de hombre dejó a más de uno encantado el cuadro representó su verdadero yo, los pecados y la maldad que él escondía.

David continuaba en silencio, no decía nada porque estaba muerto de miedo y el hombre luego de dar un suspiro volvió a hablar, eso sucede muchas veces, aunque veas que las cosas están muy bien y veas pura belleza no puedes ver como en realidad el tormento lo tienes por dentro, no te dejes llevar por lo que ves, porque puede ser un espejismo. Un fuerte dolor de pecho le llegó a David como un puñal, pero reconoció ese dolor como una corazonada, porque pensó que todo lo que estaba sucediendo en el sueño era un mensaje de Dorian, su hermano y cuando quiso preguntar despertó.

El cuerpo de David estaba totalmente sudado, parecía que se estaba muriendo de calor, estaba

cansado y agotado, sentía que había tenido mucho rato sin respirar, estaba agitado y con taquicardia, pensó en su hermano y pensó en el hotel, ese lugar con tanto prestigio, el trabajo perfecto, el castillo del que todos hablan.

Dorian vio como el alma de Juan Carlos regresaba y le preguntó lo que había sucedido. Estaba tras la expectativa de saber qué había pasado con su hermano, sin embargo, no fue mucho lo que dijo él, solo le dijo que le había enviado sus saludos. Dorian no dejaba de preguntar sobre lo que había dicho su hermano menor, pero mientras más preguntaba más era esquivado por Juan Carlos, solo le decía que se quedara tranquilo, que muy pronto las cosas cambiarían.

Solamente David y Juan Carlos sabían lo que había pasado en ese misterioso sueño, por lo que Dorian estaba un poco curioso, desde ese día se cumplió lo que dijo Juan Carlos, las cosas cambiaron, pero no era para bien, porque desde ese día las palabras entre estos dos no eran muy seguidas.

La situación reveladora que había vivido David había dejado las puertas abiertas de la curiosidad y la intriga. Aunque ninguno de los tres se había percatado. Por un lado, estaba David, quien había recibido un mensaje un poco extraño pero que a los pocos días pudo descifrar, por otro lado estaba Juan Carlos que tanto silencio era producto de una gran inquietud, estaba comenzando a sospechar que había perdido una parte importante de su vida y ahora de su muerte por estar pendiente de la secta. Y el más intranquilo de todos era Dorian, quien dejó a un lado su pensamiento de escapar para comenzar a pensar que lo mejor sería acabar completamente con el prestigioso Hotel y evitar que nuevos servidores llegaran a él pero para eso debía averiguar todo lo que pudiera sobre la secta, aún había cabos sueltos, todavía faltaban detalles que averiguar y haría todo lo que estuviera a su alcance para no dejar pasar más almas.

V

La Capilla central era la primera opción que tuvo Dorian para investigar un poco más sobre el Hotel, por lo que decidió entrar. Había pasado mucho tiempo desde la última vez que él había entrado allí, pero sabía perfectamente que solamente en ese lugar podía encontrar los puntos débiles del hotel, recordaba muy bien que cuando entró en la capilla por primera vez se había enterado de muchas cosas y ahora después de tanto tiempo, ya con muchos conocimientos estaba seguro de que vería más cosas de las que había visto aquella vez.

No pasó mucho tiempo desde que tuvo la idea de visitar la capilla hasta que puso de nuevo un pie dentro de ella. Ahora como Mayordomo tenía la posibilidad de caminar y entrar en cualquier lugar sin ser asechado. Muchos pensaban que Dorian próximamente se convertiría en un consumidor, pero él tenía otra idea y era ser libertador de almas, ser reconocido como la única persona que pudo liberar las almas de ese purgatorio del diablo. Él no estaba de acuerdo con que esas almas inocentes vivieran presas en ese hotel maldito.

Lo primero que pudo observar es que algunos de los nombres que estaban allí eran conocidos por él, pero el que más le dio curiosidad al leer era el de Juan Carlos, allí descubrió que ese hombre fue el primer guardián que tuvo el hotel, por eso ese hombre que tanto lo había ayudado a él y a su padre era el culpable de todo una intensa rabia se adueñó de su ser, quiso salir corriendo y maldecirlo una y otra vez, pero luego lo pensó muy bien, lo mejor sería que lo obligara a ayudarlo, que lo hiciera parte de él, lo que no sabía Dorian en ese momento, era que si lo estaba ayudando, aunque no le dijera a él ni una sola palabra.

En un mural que estaba dentro de la capilla estaba representada una historia y debajo de esa historia gráfica estaba descrito en palabras lo que fue la segunda guerra del bien y el mal, recordando que la primera fue en la que Lucifer fue desterrado.

Esta segunda guerra era entre los consumidores quienes eran llamados en ese momento Ángeles Guardianes y los verdaderos Ángeles quienes eran liderados por el Arcángel Miguel. La

historia relataba que luego de que los Ángeles Caídos comenzaron a recolectar almas y seguidores para ir a batalla, en el momento de la resurrección los ángeles caídos también se levantarían para quedarse en pie. Lucifer quería que sus seguidores tuvieran la misma oportunidad que aquellos que se iban al cielo. Para la recolección de almas, Lucifer tenía a Mefistófeles que era uno de los líderes entre los ángeles caídos y junto a él estaban los grigoris, Exael y Gadreel quienes se encargaban de crear las armas y planificar las batallas.

En la trinidad de los ángeles caídos cada uno tenía su función, Gadreel era el encargado de crear las armas, por su parte hizo un espejo que sería el que conectaría las almas del infierno con el mundo mortal, a través de ese espejo se abría una puerta en el inframundo. Por otro lado, Mefistófeles quien construyó el hotel para recolectar las almas en ese lugar, era una edificación que podía reflejar una fachada distinta a la real y por último estaba Exael quien era el encargado de enseñar el arte de la guerra a sus discípulos, él creó a esos ángeles demoníacos que se convertirían en un futuro en recolectores de almas.

El señor de los señores y rey de reyes al enterarse de tal situación envió a San Miguel Arcángel para defender su reino. Una vez más el Arcángel combatiría a este grupo de ángeles caídos quienes se hacían llamar ángeles guardianes, luchó contra ellos en una batalla por el poder del nombre, consideraba una total rebeldía que usaran estos nombres, aunque logró arrinconarlos no los venció, en esta oportunidad no lograron penetrar el hotel que había construido Mefistófeles, por lo que una parte de él siguió en pie.

La Batalla que libraron estos dos bandos había durado muchos años, los ángeles caídos se protegieron a sí mismos con el libre albedrío, eso fue lo que impidió que la estructura fuera completamente destruida. Por lo que aunque victoriosos el arcángel y todo su batallón debieron abandonar la batalla. A partir de entonces comenzaron a construir más espejos y más hoteles de almas. Ya no era una sola edificación sino que con la ayuda de mortales que eran seguidores del culto construyeron más hoteles y gracias a ello se originó la cadena de Hoteles "El Espejo", solo para multimillonarios excéntricos.

VI

Los caídos fueron vencidos, pero no abandonaron su plan, por el contrario idearon una nueva manera de recolectar almas y crearon una nueva especie de demonios, a quienes les llamaron consumidores de almas. Encontraron la manera de nunca desobedecer la orden del libre albedrío, manteniendo la recolección de almas. Además crearon una secta que adoraran la muerte y la eternidad, por lo que a los hombres que vendieran su alma y dieran su aporte por la construcción y mantenimiento del hotel les ofrecieron una vida eterna y el poder en la muerte. A través de unos servidores las almas de los integrantes de la secta se mantuvieron dentro de esa estructura consumiendo energía de los vivos.

El Libre albedrío nunca se rompió, ellos tendrían la oportunidad de tener a los servidores por cierto tiempo y una vez muerto y cumplido un tiempo estipulado los dejarían descansar en paz dejándolos escoger su destino después de la muerte. Para ello tenían las opciones de ir al cielo o al infierno, según sea el caso y aquellos que quisieran seguir formando parte de la secta lo podrían hacer y convertirse en ángeles malditos con el nombre de consumidores.

La creación de los Hoteles y de los espejos en todo el mundo no se hizo esperar, la recolección de almas siguió y nunca descansaron en formarse para la tercera guerra con la esperanza de que por fin, el sueño de Lucifer se hiciera realidad.

La historia tenía mucha información que le serviría a Dorian, aunque trató de recordarse de la última vez que entró, no se recordaba si en esa oportunidad había podido ver todo eso. Pero luego comprendió que, tal vez, ahora podía ver todos los secretos revelados debido a que ya no era un simple servidor, sino que formaba parte del segundo nivel y por tal razón tenía visión absoluta de

los secretos guardados por el hotel.

Lo que más desorientó a Dorian y lo puso a pensar, de lo nuevo que acababa de descubrir, fue la información de que Juan Carlos había sido el primer guardián del hotel de ese lugar y otra cosa que no dejó de retumbar en su mente fue lo del libre albedrío, que pensó que era tan fuerte que hizo que el Arcángel y su ejército de ángeles se retirara de la contienda.

Todo lo que descubrió fue muy útil, pero pensó que aún faltaban más secretos que lo ayudarían a vencer.

El silencio de Juan Carlos también atormentaba a Dorian, pero estaba muy contento por lo que acaba de descubrir, por lo que aunque no tenía contacto directo con él se mantenía informado de todo lo que hacía, además no descansaba en buscar nuevos ayudantes, aunque sabía muy bien a quien decirles y a quien no, los servidores de segundo nivel lo mantenían al tanto de todo lo que pasaba en el hotel.

Luego de unos días sin conversar con Juan Carlos, por fin, lo encontró y lo enfrentó, le dijo que por qué nunca le había dicho que él era el culpable de todo esto, que metió a su padre en ese lugar a pesar de que era su amigo y por qué no le quería decir nada desde que conversó con su hermano, la respuesta de Juan Carlos fue que no tenía nada que decir, que lo ocurrido en el pasado no tenía por qué influir en el presente y que a su hermano le dijo lo que le tenía que decir y que si confiaba en él por favor no se le acercara por un tiempo.

Por lo que Dorian no tuvo más remedio que hacerle caso, no se le acercó más y seguía con su vida pero se daba cuenta que algo estaba planeando, ya que, aunque no decía nada sus movimientos por el hotel habían cambiado.

VII

El rumor de que Federico, el antiguo amigo de su hermano, había muerto había llegado a la casa de los Andrade, sin embargo, David no le prestó mucha atención pero su madre si había asistido para su velorio y escuchó que la desaparición de ese chico era por un misterioso trabajo, que siempre le llegó el dichoso sobre blanco, su madre no dudó en comentar eso con David quien era el único de sus hijos que siempre tenía conversaciones que tenían que ver con eso.

El hermano de Dorian no dudó en visitar a la familia de Federico para investigar un poco más sobre el misterioso trabajo y el sobre blanco que recibía y se enteró de que efectivamente el sobre era el mismo. La cara de satisfacción de David fue tanta que casi no pudo esconderla, todo lo que le decían los familiares de Federico era para él muy interesante, sentía que cada información era una pista para saber el paradero de su hermano.

La madre del difunto amigo de Dorian le enseñó a David el sobre con el sello de la ache, la cruz volteada, la aureola y las dos e, fue el último que recibieron y tenían el dinero intacto de la liquidación, además le dijo que no tenía otro sobre porque se desaparecían siempre extrañamente.

Ya todo estaba dicho, la empresa de la que tanto hablaban era aquel prestigioso hotel, aunque nadie más lo supiera, él sabía que el misterio, las desapariciones y la muerte eran parte de esa empresa y que tal vez por esa razón su hermano no lo dejó trabajar allí, descubrir eso le dio miedo, porque no sabía qué debía hacer, todo eso guardaba un secreto y lo más probable era que fuera una secta diabólica.

Esa noche David comenzó a investigar todo lo relacionado a sectas satánicas, trató de descifrar el sello que tenían los sobres, descubrió que parte de la hache formaba una cruz volteada símbolo de las sectas satánicas, profundizó más sobre esos gráficos y descubrió además que las dos e simbolizaban el reflejo que, tal vez, era el verdadero espejismo del que le habló el extraño hombre del sueño.

Esa noche no pudo dormir, el sudor se apoderaba de él, se volvió a poner inmóvil y ya David sabía lo que vendría, la respiración se le hizo espesa y profunda pero a diferencia de la anterior pesadilla estaba en una mansión y el hombre se presentó, le mencionó que se llamaba Juan Carlos, le confesó que era el ex jefe de su padre y le dijo que debía ir a ese lugar. En la mansión lo estaban esperando, solo tenía que decirle al mayordomo que él era el hijo de Augusto y le entregarían una llave que abre un cuarto, en esa habitación en donde está el cuadro de Dorian encontraría un documento que lo ayudaría a acabar con todo.

Cuando por fin despertó David, se sentía confundido, estaba ahogado y sudando demasiado, fue a buscar a su madre y le preguntó sobre el hombre del sueño, cuyo nombre como ya sabía era Juan Carlos. Su madre le contó todo, le dijo que él era su padrino y le dijo el lugar exacto en dónde vivía.

En poco tiempo ya David estaba frente a la mansión, habló con el mayordomo, le dieron las llaves y abrió la habitación, era una habitación inmensa, buscó y buscó por todos lados pero no encontró nada, hasta que se le ocurrió mover el gran cuadro y pudo encontrar lo que buscaba. Eran dos documentos, en el primero estaba las escrituras de la mansión y de la fortuna de Juan Carlos y al leerlos se enteró que él había sido nombrado dueño absoluto de todo. En el segundo documento, algo de suma importancia, era un contrato con el nombre de los primeros padres, en ese documento estaba anotado los que habían fallecido y descubrió que habían quedado dos con vida.

En el contrato no solo estaba la historia del hotel sino el nombre de la secta y todo lo relacionado con el rompimiento del contrato, con los traidores y con los castigos que pudieran tener. Ahora solo quedaba ir a conversar con aquellas personas de la organización que aún estaban vivos.

Aunque luego descubrió que solo uno de todos los que habían firmado ese documento estaba vivo, era un multimillonario que estaba sufriendo mucho en vida, en más de una ocasión intentó suicidarse pero no lo logró, su nombre era Miguel y era el momento de David para buscarlo.

VIII

En el tiempo que tenía Juan Carlos sin hablar con Dorian estuvo pensando en la manera en cómo podía ayudarlo, ya se había comunicado por segunda vez con David, el hermano de Dorian, pero eso aún no lo sabía él, por lo que se le acercó y le reveló que sabía la forma de ayudarlo y le dijo que ese dos de noviembre sería la batalla final.

Entonces, le dijo_ Haré el mayor sacrificio que puedo hacer por ti_ me estoy preparando para hacerlo, quiero agradecerle a ti, a tu hermano pero sobre todas las cosas a tu padre, que siempre me tendió la mano, ustedes son mi verdadera familia. Nunca supe lo que me perdía hasta este momento, pero ya todo está yendo por su cauce, le contó todo sobre su última visita y lo que tenía pensado hacer.

El no había querido contarle nada a Dorian, pensaba que lo mejor era mantener todo en secreto. Quería liberar todas las almas, dejar que pudieran descansar en paz. Se comunicó por última vez con David. El hermano de Dorian comenzó a sudar, desde hace unos días lo estaba esperando, un sueño revelador vendría en cualquier momento y así fue, esta vez no estaba en ninguna mansión, estaba en un psiquiátrico, antes de entrar, Juan Carlos que antes de llegar a ese lugar debía prepararse, debía ir con un par de policías porque los necesitaría. Allí se encontraría con un hombre que tal vez no lo reconocía y quizás ese hombre tampoco lo reconocería a él.

El treinta y uno de octubre David fue junto a su madre y un par de policías a ese psiquiátrico y allí encontró a su padre, estaba en shock y no reconocía a nadie, su estado catatónico parecía irreversible. Su madre al ver a Augusto salió corriendo, lo abrazó y lloró, le preguntó sobre su hijo, pero David le dijo que no se preocupara que pronto sabrían de él. Aunque ninguno de los dos sabían que la verdad no encontrarían sino un cadáver porque Dorian ya había pasado al más allá.

El estado de Augusto era traumático, sin embargo, ya estaba en su casa, junto a su esposa y junto a sus hijos. Su familia estaba muy contenta y Morgana le pedía perdón una y otra vez, lo trataba lo mejor posible, se sentía muy feliz por estar de nuevo con su esposo, quien pensaba que había perdido hace más de diez años.

Los sueños no habían terminado, el primero de octubre volvió a tener su sueño revelador, aunque cada vez que soñaba sentía que perdía un poco de energía lo hacía con gusto porque sabía que eso lo ayudaría a seguir adelante y poder ver a su hermano.

El sueño más oscuro que había tenido, estaba en una sala totalmente negra, se veían luces de velas encendidas en toda la habitación y le dijo que debía reunirse con toda su familia y rezar, pero debía estar Miguel con ellos. Esto no le preocupó mucho a David porque ya tenía días buscándolo y ya lo había encontrado, había hablado con él que tal vez lo necesitaría, él con gusto aceptó ayudarlo porque decía que estaba arrepentido de todo lo que había hecho y que quería descansar en paz, porque estaba sufriendo mucho porque no podía morir y necesitaba irse, ya era el último de aquellos hombres que comenzaron con la idea del Hotel Espejo.

La reunión se dio, había llegado el dos de noviembre y toda la familia, incluyendo a Miguel, estaban reunidos, tenían una foto de Dorian y una de Juan Carlos, quienes estaban encerrados en ese portal maligno. En el centro del altar tenían dos velas, para darle luz a cada uno de ellos mientras tanto en el hotel estaban todas las almas con las luces que los acompañaban. Y mientras estaba todo el silencio Juan Carlos habló_ Soy Juan Carlos, el primer guardián del hotel, hoy quiero frente a todos ustedes mis hermanos quiero decirles que hoy dejo la puerta abierta, doy permiso a que el espíritu de luz entre a nuestro hotel, yo les abrí la puerta a ustedes y ahora le abro la puerta a San Miguel, yo renuncié, me arrepiento de haber cometido este acto de herejía, quiero entregar mi alma a Dios y bajo el sello del Libre Albedrío confieso que he pecado, confieso que me arrepiento, confieso que soy culpable y quiero abrir las puertas al bien para liberar todas las almas que estamos aquí cautivos.

IX

Los gritos de burla y de terror se hicieron presentes en el silencio, eran las tres de la mañana y las almas querían contacto, sin embargo, en el mismo momento en el que Juan Carlos habló, Miguel estaba en vida hablando, yo fundador del hotel espejo quiero abrir las puertas a San Miguel Arcángel, me arrepiento y renuncio a mi función de protector del hotel y dejo las puertas abiertas.

Las puertas del hotel se abrieron y los ángeles comenzaron a llegar para liberar las almas, los demonios salían de cada esquina, Mefistófeles estaba sorprendido porque se había abierto el hotel, era un hotel imperturbable el espejismo quedó derrumbado ante las almas de los inquilinos, se dieron cuenta de todo lo horrible que había en el hotel, sin embargo, algunos estaban tan corruptos que no se arrepentían, otros en cambio pedían perdón y clemencia arrodillándose ante los ángeles protectores. Todo se fue derrumbando, la ley del libre albedrío había sido utilizada para el bien de las almas.

El espejo fue destrozado por las mismas almas servidoras y los ángeles protectores, aquel hotel maldito que vivía del prestigio quedó expuesto ante la verdad, la maldad que se escondía con la belleza de una fachada fue derrumbada, esa tercera guerra que todos pensaban que no se iba a realizar estaba dándose en ese preciso momento, los demonios fueron expulsados y salieron victoriosos de aquella batalla. Esta vez era diferente, estaba un servidor que dijo la verdad, un inquilino sin familia, arrepentido, un servidor que huyó, un mortal que supo la verdad y un padre que se arrodilló y pidió perdón.

El sacrificio final fue el acto que faltaba para acabar con esa secta, aunque lamentablemente no era la única, aún faltaban hoteles por destruir, nunca nadie se enteró de lo que había pasado, pero se escucharon voces de ultratumba, aquellos quienes por un momento hablaban maravillas de ese

hotel ahora solo decían que se escuchaban voces siniestras, desde ese momento nació la leyenda del hotel maldito, pero no, no era un hotel, todo era solo un espejismo que nadie, excepto David pudo comprobar.

Al siguiente día los cuerpos mutilados, algunos llenos de llagas y unos hombres cadavéricos, fueron encontrados en el hotel prestigioso, las puertas no solo se abrieron a los ángeles, también las voces de los vecinos se hicieron eco de esa leyenda.

X

Cuenta la leyenda que un grupo de hombres vivían presos en aquél hotel de almas, un hotel en el que solo podían entrar algunos, aunque nadie podía salir, un hotel que vivía de los espejismos para mantener su propio prestigio.

Epílogo (Espejismo Maldito)

(Se sugiere leer el Prólogo: <https://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-511469>, la Primera parte: <https://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-522322>) y la segunda parte: <https://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-522461>, tercera parte: <https://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-522535>)

EPÍLOGO

Espejismo Maldito es una leyenda que se originó de un hotel maldito en el que se encontraron los cuerpos mutilados de varias personas, entre muchas otras cosas terroríficas, pero todo fue parte de una simple historia que fue transmitida de boca en boca, aunque nadie nunca sabría si era real o no.

El único que sabía la verdad de todo fue aquel joven llamado David, quien no le tomaba tanta importancia a lo que decía la gente pues solo quería que esa historia muriera y ya estaba cansado de escuchar tonterías e inventos de las demás personas, no quería recordar nada de lo sucedido, para él era una pesadilla que quería olvidar, aunque sabía que se estaba mintiendo, porque lo que vivió fue tan real como el hecho de que ya habían pasado muchos años desde aquella vez. A veces intentaba investigar más sobre los hoteles más prestigiosos y difíciles de entrar o de aquellos hoteles que tuvieran leyendas tenebrosas, sin embargo, no lo hizo por temor a seguir ligado a una historia que él mismo había dado por terminado.

Los finales nunca son reales, solo en las historias hay un parte que dice fin, sin embargo, la vida de David no era una novela, un cuento o una leyenda, era una realidad, por lo que él sabía que aunque no lo dijera el tiempo seguía andando y las desapariciones extrañas en alguna familias del mundo seguían dándose. Una gran lucha mental se libraba en él, él que había liberado algunas almas inocentes y aunque había decidido quitarse la vida al día siguiente se sentó en su cama, se arrodilló y pidió perdón, oró como nunca lo había hecho y le dijo a Dios que si algo podía hacer antes de morir para ser perdonado estaría dispuesto a hacer lo que estuviera en sus manos.

Luego de la oración que hizo, David se durmió, una sensación extraña llegó a su cuerpo, pero estaba tranquilo porque no era igual a las pesadillas que tenía cuando Juan Carlos se intentaba comunicar con él, todo lo contrario, en esta oportunidad se sentía en paz, se sentía como si estuviera en el aire y por un momento pensó que había muerto, pero no, él estaba seguro que aún tenía conexión con la vida y una luz resplandeciente se hizo presente cuando al fin pudo acostumbrarse a la luz vio a un verdadero ángel, sus alas eran impresionantes, aunque no era como se imaginaba eran igualmente asombrosas.

Y el ángel comenzó a hablar_ En tu camino no está la muerte, tienes aún que cumplir algunas cosas, te necesitamos y es hora de que te conviertas en la conexión de la vida para destruir las entidades malignas que son parte de los hoteles malditos, hemos descubierto un nuevo espíritu que surgió de la misma abominación "Las Brujas" que serían las únicas mujeres que estarían dentro del hotel "Espejo" son las esposas de los padres, espíritus de mujeres que se enteraron de la verdad del hotel y tras su muerte se vuelven espíritus vagantes, existen las llamadas brujas negras y brujas blancas, las primeras son las que alertan por medio de llantos y gritos a los padres que viven en el hotel que hay un traidor, las segundas se vuelven un tipo de pájaro que va volando anunciando la muerte por medio del canto, ella solo se aparece en aquellas personas que son perseguidas por los consumidores y tratan de alertarlos de que hay maldad cerca, con la intención de que puedan ser libres, porque fueron mujeres que al enterarse de la verdad quisieron huir, debes buscarlas y con

ellas salvar a los nuevos servidores. Luego de despertar de este sueño revelador, se levantó para ir a tomar agua y en la mesa que estaba al lado de su cama.

Si alguna vez David había tenido sueños aterradores en los que sentía como su cuerpo se paralizaba y se sentía ahogado, esta vez fue muy distinto y lo que sentía era una enorme paz, pero sabía que todo esto significaba algo muy grande para su vida. Había logrado conocer la vida y la muerte sabía que ya nada sería igual y se preparó para aceptar que ya no sería el mismo porque lo que para todos era una leyenda para él fue una realidad y sabía que en sus manos estaba ser un salvador.

Historia Sin Fin (Ecuatorianos y el Mundo Leer)

Historia Sin Fin

"El viaje"

Es posible pensar que hoy he decidido partir, cumpliendo la profecía de aquél oráculo que encontré a mis ocho años, quizás en ese momento no entendía nada, fue algo de una infancia que no sabía de muchas cosas, quizás pensé que era un juego, que era un sueño, pero no, fue una realidad que me acompañó desde ese mismo momento hasta el día de hoy, ese momento que te encontré me dijiste ven y junto a tus otros acompañantes que tenían un mismo fin, marcar mi destino, me dijiste cuál sería mi futuro, me dijiste que emprendería un viaje, que llegaría el momento en que saldría en busca de aventura, y sabía que ahora que ellos habían llegado a dictarme la fortuna debía de cumplir. Así que pasado los años de aquella oportunidad supe que llegó el momento de viajar cuando comenzó la destrucción y la desintegración de un templo, de un hábitat, de un pueblo.

"El Héroe"

Ahora esta era mi lucha, no podía dejar que lo que estaba sucediendo corrompiera mi vida, me negué, me enfrenté al demonio y fui desterrado como un rebelde que se negaba a morir, que se negaba a sufrir las consecuencias de ese demonio, sin embargo, no era mi final, era mi destino, yo ya lo sabía. Así que emprendiendo mi viaje fui a los paraísos más hermosos a seguir mi odisea, dejando a un lado a mi familia, a mis amigos, a una vida que forjé con esfuerzo y con mucha dignidad, fui en busca de la tierra prometida, del sueño humano, de un mejor destino, pero encontré muros, nuevos guerreros, monstruos, sirenas hermosas que querían llevarme a su mundo pero sobre todo encontré aliados, encontré mentores, encontré muchos arquetipos que me recordaban a mi padre, a mi madre, a mis abuelos, quienes los hice mi familia, ellos quienes formaron parte del poder que me hacía cada vez más fuerte, porque todos me encontraron cosas valiosas, sin embargo, aquél demonio que había dejado se había enterado de aquella profecía que una vez me lo dijeron mis oráculos, y me mandó a perseguir, mandó más y más miseria, hizo su propio infierno en aquél paraíso en el que alguna vez viví, hizo que muchos hijos de su sangre absorbieran no solo la energía de aquél lugar, sino que los envió a otros lugares, para seguir con la destrucción de aquellos héroes que nacimos en el mismo valle, fue en ese momento, que me enteré que no era único, fuimos muchos héroes los que partimos en busca del elixir, en busca de la fuerza esperando retornar y reclamar mi orgullo, reclamar mi lugar en mi tierra, la verdadera tierra prometida de la que nunca debí salir, pero que todo fue un ciclo que no debía cerrar hasta que no hubiese completado mi viaje.

"El Retorno"

HistoriaLa maldad nos persiguió, hizo de las suyas corrompiendo a las buenas personas que alguna vez nos tendieron la mano, fuimos producto de una mala jugada, de uno de esos demonios que salieron para generar conflicto y el veneno fue esparcido en un territorio puro, muchos demonios ya habían atacado, pero la bomba atómica estalló dejando contaminados a muchas personas. Aunque me siento debilitado quiero continuar, quiero demostrarle al mundo que soy más

que esos demonios, que soy corazón y que soy coraje, algunos tienen sus vidas y ya cumplieron su destino, otros quizás esperan volver, esta historia que aún no tiene fin busca mi retorno, soy un héroe, un héroe que luchó contra todo pronóstico, un héroe que quiso buscar resurgir de un destierro, un héroe que nunca se ha quedado rodilla en tierra, porque siempre ha querido dejar en claro que SOY VENEZOLANO y que aunque esté aquí mi alma sigue en mi país y que no me arrepiento de nada lo que me indigna es que el retorno sea de mala manera o peor que nunca llegue.

"El Caído"

Ya escucho los rumores,
se acerca el aquelarre
y las brujas alborotadas,
comienzan a danzar.

Esperaba este día,
puedo observarlas desde lejos,
y cual guacamayas en algarabía
entonan sus cantos con gritos.

Las Banshees lo anuncian todo,
el presagio se ha cumplido
se alimentan de la maldad,
del llanto de los sufridos.

No piden perdón
no tienen clemencia
y cual bombardeo atómico
se expanden en todo el reino.

La lluvia de ácido
no se hace esperar
llega a cada rincón
salpica hasta el más inocente.

y acusan, señalan, juzgan,
son implacables con sus palabras,
era un estallido inminente
no se detuvo y no se detendrá.

No habrá llanto
que calle los susurros
No habrá silencio

que no sea incómodo.

Nunca verán las causas,
solo las consecuencias,
Nunca verán el dolor
solo el castigo.

Ya es demasiado tarde,
ya no estoy con ustedes,
ya he abandonado el juego,
perdí, he sido descalificado.

Pedir perdón será inútil,
en esta sociedad inmunda,
las brujas sobran,
los santos faltan.

Y aunque me retire
el juego continua,
ya no estaré yo,
pero vendrán otros jugadores.

Y seguirán los aquelarres
y seguirán los murmullos,
pero nadie los escucha
pero nadie se apiada del caído.

4 de Febrero 2019

Autor: José Julián Colmenárez Barrios

"El Jota"

Ya es hora, ¡Te lo ruego!

Hoy te ordeno que te vayas,
que salgas de mi cuerpo,
que fluyas como siempre,
Tú sabes que es tu deber.

Hoy te ordeno que seas libre,
que caigas como el rocío,
quiero que seas una cascada de emociones,
no puedes negarte, ¡Sal de mí!

No entiendo que te detiene,
cuántas herida más necesitas
creo que tengo las suficientes,
ya es hora, ¡Te lo ruego!

No entiendo que te detiene,
si hasta en mis sueños, te lo ruego,
si hasta en mis sueños, te lo imploro
dime, porque hasta en mis sueños te niegas.

Quiero, por favor,
que recorras mi cuerpo,
que limpies mi desdichas,
porque ya no puedo más.

Quiero, por favor,
que tengas piedad de mí,
necesito que te hagas presente,
porque ya no puedo más.

Tal vez, si sales no dejo que te escapes,
y te llevo a un pensadero mágico,
para guardarte en el recuerdo,

y me libraré de tu veneno.

Tal vez, si sales,
no serás la única
te volverás lluvia,
y me libraré de tu veneno.

En realidad no te pido un milagro,
no te pido que seas de cristal,
ni mucho menos de esmeralda,
En realidad solo te pido Libertad.

Eres Tú la que tiene el poder,
no te pido que seas de un Fénix,
no te pido que seas distinta a otras, pero
Eres Tú la que me hará libre.

¿Sabes quién eres?
Pues dímelo,
¿Sabes qué quiero?
Pues dámelo.

y deja que todo fluya,
que no necesites otra herida,
que no necesites ácido sulfúrico,
yo solo quiero la libertad de llorar.

José Julián Colmenárez Barrios "El Jota"
19/02/2019

No quiero ni contarle

La verdad es difícil expresar lo que sentí, durante ese sueño o mejor dicho durante esa pesadilla, porque me sentí horrible, sin embargo, mi manera de ser y mi acercamiento a la libre expresión literaria, me hace querer expresarlo de una manera artística. En primer lugar, comenzaré diciendo que esto no fue completamente aislado, que hubo muchas situaciones vividas en estos últimos días que me llevaron a desarrollar esta historia que se formó en mi mente y cuyo producto fue una pesadilla. Las situaciones que viví fueron: "Una compañera de trabajo me contó una historia horrible que pasó en la vida real", "Vi a la madre de una ex-compañera de la universidad que me hizo recordar la universidad y a ella que no está en el país", "Discusiones familiares", "Estoy pasando por un momento que cuando quiero llorar no lloro" y "Había visto un video sobre los sueños y las extrañas cosas que uno vive en ellos". Ahora bien, en segundo lugar diré que omitiré algunas cosas, porque prefiero reservarme el derecho de decirlas para que no haya ningún problema y pues ahora sí llegó el momento de relatarles la historia, aunque la verdad ni contarle quiero.

Todo comenzó cuando iba de camino a la UCLA de Veterinaria, por esas calles solitarias, iba a visitar a mi amiga, pero antes de llegar a mi destino, me encuentro con una persona con la que he tenido muchas discusiones últimamente y la persona comienza a desollarse, se despelleja, se quita la piel de la cara y se queda en carne viva, luego cae al suelo, aunque supongo que estaba gritando todo estaba en silencio, no se escuchaba nada, cuando la veo desmayarse comienzo a correr, intentaba huir pero no podía porque aunque caminaba no me movía del sitio, es algo muy recurrente en mis pesadillas, caminar y no moverme del mismo sitio, pero como si pasara de página, veo que todo oscurece, observo a mi alrededor y aunque sé en donde estoy, no reconozco el sitio, porque era diferente, allí me doy cuenta que nada era normal, que estaba en un sueño, comienzo a gritar fuerte, quería que alguien me despertaba pero no podía comunicarme con las personas del plano real, veo todo en silencio, no había nadie a mi alrededor y a mi mente llega un pensamiento peor, no estoy soñando, estoy muerto, era eso morí, entonces, así se siente morir, sentía todo excepto mi cuerpo, en realidad lo que estaba pasando era que mi espíritu había escapado de su cuerpo.

En eso veo que desde lejos se acerca una luz, una luz que me persigue, era una luz cegadora, pero mientras más se acercaba me doy cuenta de que era la luz de un auto, y allí estaban un grupo de personas montadas, en ese momento intento subirme allí pero las personas que estaban allí me decían que no podía montarme, que no era mío ese auto, que no era mi turno, que debía bajarme y pues caí pero en lo que estoy en el suelo, ya era claro, había amanecido y pude observar que no estaba en el mismo lugar, estaba en un hospital y escucho a mis familiares llorando, murió decían algunos, pero veo a uno de mis familiares que tenía rasguños en la cara y una herida abierta de donde le salía sangre, en ese momento él dijo, murió mi... y fue allí que me di cuenta de que no era yo quién había muerto, pero cuando escuché el nombre de la supuesta persona que había muerto fui yo el que lloré, lloré desconsoladamente, lágrimas brotaban de mis ojos cual cascada, eran muchas las lágrimas que bajaban sobre mi rostro y fue en ese momento que pude despertar, esta vez si era verdad, había despertado y respiré no había muerto o al menos, mi espíritu logró regresar a mi cuerpo, quizás si me hubiese podido montar en ese auto la historia fuese distinta y hoy no estuviera escribiendo estas palabras.

19 de Febrero de 2019

Hora 2:30am

Autor: José Julián Colmenárez Barrios.

InvierNo, primavera...

Se acerca una nube gris,
Y yo no quiero tormentas,
Ya viene el frío invernal,
Pero el sol no se deja,

Veo sus rayos a lo lejos,
Invadiendo el turbio cielo,
Con una lucha entre el calor y el frío,
Y el arcoiris se refleja en el camino.

El Amarillo de sus rayos se asoman,
Y yo le pido que siga insistiendo,
No me abandones entre la neblina,
Ni me dejes aquí en vilo.

No puedo más con este gélido clima,
Es tu calor que me mantiene vivo,
No seas indiferente ante mi clamor,
Y revienta las paredes del flemático tiempo.

Vamos, muéstrame tu maravilloso arcoiris,
Y libérame del yugo sombrío del encierro,
Hoy soy tu siervo pidiendo un cálido abrazo,
Para sentir tus rayos invadiendo mi cuerpo.

Son tus brazos de oro que me atrapan,
Son tus ojos de miel que me hipnotizan,
Son tus rayos de luz que me invaden,
Y con un beso tuyo saldré de este invierno.

Te doy permiso a que entres a mi cuerpo,
Y hagas de mí un ser ardiente,
Ya basta de tanta frigidez,

Quiero sentir, quiero vivir.

Ya el invierno pasó,
Ven aquí con tu primavera,
Quiero el sol embriagándome,
Para romper los témpanos helados.

No quiero frío,
Que me atormente,
Quiero tu fogosidad,
Quiero mi libertad.

"Con Fe y Esperanza"

Estoy aquí recordando cada momento,
Aquél pasado que hoy escribo,
Y quizás esté en el mismo lugar,
Pensando en la Fe y Esperanza.

Me mientes, me ignoras y te ríes de mí,
Juegas con mi corazón ilusionado,
Y yo insisto en creer en ti,
Porque aún tengo Fe y Esperanza.

Desde el centro de mi cuerpo,
Siento una llama encendida,
Que cree en tu palabra,
Por eso tengo Fe y Esperanza.

Cierro los ojos y veo tu futuro,
Quizás no me veo allí,
Pero te veo con Orgullo,
Y no muere mi Fe y Esperanza.

En mi sueño levantas tu premio,
No recuerdas quién soy pero estuve allí,
Dejé mi granito, lo sembré y lo regué,
Y desperté con Fe y Esperanza.

Estuve contigo viviendo tus cambios,
Te vi crecer, llorar, reír y defenderte,
Te vi caer más de una vez y siempre te levanté,
Y te mostré mi Fe y Esperanza.

Ahora te pido que tengas Fe,
Que creas en mí y me des tu mano,
Ahora te pido que no mates la Esperanza.

Que te olvides de los males y recuerdes las bondades.

Fui yo quien te vio crecer,
Fui yo quien sufrí por ti,
Fui yo quien jamás te olvidó,
Fui yo quien te motivó.

Te di lo que pude y hasta más,
Te dije lo que querías escuchar,
Te formé para hacerte libre,
Y fui yo quien te dijo: ¡Lo lograste!

Te fuiste y me dejaste en el olvido,
Te fuiste para no regresar jamás,
Y aquí me dejaste con Fe
Y aquí me dejaste con Esperanza.

Hoy vuelas al infinito,
Y yo sigo teniendo mi Fe
Hoy te relato mi historia,
Y con ella renace mi Esperanza.

Hoy te pido que no me dejes morir,
Que alces tu voz para defenderme,
Hoy te necesito porque débil estoy,
Y te digo: En ti tengo mis Esperanzas.

¡Voz del Silencio!

Quiero gritar...
Y desahogarme,
Entre mis cuatro paredes,
Derecho, superior, izquierdo e inferior.

Quiero gritar...
Por este dolor tan grande,
Porque su dolor es el mío,
Porque su rabia es la mía.

Quiero gritar...
Y decirte a la cara ¡Basta!,
Porque lo defenderé a capa y espada,
Y seré su voz en los momentos de silencio.

Quiero gritar...
Y proyectar sus lamentos,
Qué aunque no me pertenecen,
Los siento míos.

Quiero gritar...
Porque no soporto la hipocresía,
¿Iglesia? ¡Bah!,
¿Y a dónde te llega Dios?

Quiero gritar...
Porque no soporto la hipocresía,
¿Familia? Es la sangre,
Y la sangre duele, la sangre llama.

Quiero gritar...
Porque no lo oyes,
Porque lo haces mal,

Porque no te duele.

Y no me vengas con palabras bonitas,
Cuando las acciones hablan con su voz,
Y no me vengas con caricias,
Cuando fue tu mano que tocó mi cuerpo,

Shhh!! Ahora no grites,
Que el que habla soy yo,
Y clamo porque me escuches,
Porque ya tus gritos son cacofonías,

Shhh!! Ahora calla y escucha,
Que tu corazón te suplica,
Porque en ti habla la rabia,
Y ya no quiero gritar más.

Ahora lloro... Lloro en silencio,
Porque sus lágrimas piden atención,
Porque sus lágrimas piden ayuda,
Porque en sus momentos a solas te piden a ti.

Y si lloro, no me detengas,
Porque aunque no me dejes gritar,
Puedo llorar a escondidas,
Porque él es mi vida y me duele.

El Jota
27/07/20

Paredes

Hoy te ofrezco mi morada
Te ofrezco mi vida
Te ofrezco mi almohada

Hoy seré tu sirviente
Te ofrezco mi tiempo
Te ofrezco mi temple

Derrumbaré Paredes
Para llegar a tu zona

Criticame, señálame, agrédeme
Que yo renovaré mi vuelo
Sobre el mar de la agonía

Demuéstrame quién eres
Y no me bañes de oro
Y no me bañes de brillo

Derrumbaré Paredes
Y caminaré sobre tu zona

Hoy soy tu presa del día
Mañana la soledad es mía
Conmigo no actúes con alevosía

Me convertiré en un recuerdo
Hasta ser un olvido
Y descansaré en tus aposentos

Derrumbaré Paredes
Para salir de tu zona

De tu cuerpo, me sentía atado
Y tu voz, me tenía atrapado
Y me sentía débil por tu presencia

El reflejo es lo que queda
De la realidad que libera
Y solo un detalle faltaba.

*Y derrumbaré las Paredes
Y ya encontré la salida.*

José Julián Colmenarez Barrios
"El Jota"

Poema de inicio a la Novela
"Espejismo Maldito" I PARTE

Loco

Fui consciente de mi propia realidad
Vi mundos desconocidos
Superé evaluaciones manipuladas
Y tú me llamaste Loco.

Quise creer en mi verdad
Descubrí cosas insospechadas
Fui autor de grandes historias
Y tú me llamaste Loco.

Fui castigado por mi insolencia
Llegué a lugares jamás pisados
Hice creíbles las incoherencias
Y tú me llamaste Loco.

Perdí la noción de lo cotidiano
Y fui algo más que lo ordinario
Jugué a ser un solitario
Y tú me llamaste Loco.

Por ser testigo de atrocidades
Por ser creyente de lo inexplicable
Por ser libre en mi caminar
Tú me llamaste Loco.

Fuiste tú quien aquí me trajo
Fuiste tú quien perdió la razón
Fuiste tú quien no tuvo valor
Y fuiste tú quien me llamó Loco.

Y fui feliz en todo momento
Porque gané las más grandes batallas
Porque me arriesgué a ser divergente

Y por eso tú me llamaste Loco.

Fui encerrado por pensar distinto
Fui señalado por dar un paso más
Y ahora entre cuatro paredes
A mí me llaman Loco.

Pero no te invitaré a mi mundo
Pero no soñarás conmigo
Pero no podrás ser recordada
Porque aquí yo soy el Loco.

El que llena de magia la realidad
El que ve lo que nadie habrá de observar
El incomprendido de la sociedad
Sí señor, yo soy el Loco.

José Julián Colmenárez Barrios
"El Jota"

Poema introductorio a la segunda parte de la novela "Espejismo Maldito: El Manicomio"

Sociedad

Y líbranos de todo mal, Señor...
De esta sociedad tan corrompida
Y líbranos de todo mal, Señor...
De las manchas de lo impuro.

De la plaga que hoy se ha liberado
Y de las palabras necias se han mencionado
De ser devorados por la bestia sangrienta
Te lo pido, líbranos Señor.

De la sociedad inquisidora
De la sociedad prejuiciosa
De la sociedad envenenada
Te lo pido, líbranos Señor.

De las calamidades que vienen en banda
Y de la peste que se carcome mi alma
De los azotes y de los humillados
Te lo pido, líbranos Señor.

De los demonios liberales
Del látigo de los similares
Y de los que buscan el infortunio
Te lo pido, líbranos Señor.

De las pandemias que llegan
Del hambre, las llagas y la miseria
Y no miraré para atrás
Pero te pido, líbranos Señor.

Del parásito, de la maceración
De la soberbia, de la guerra
Y del castigo por ser diferente

Te lo pido, líbranos Señor.

A ti te pido piedad

Como tu humilde servidor

Dame tu mano y dame el poder

Te lo pido, líbranos Señor.

El sufrimiento que hoy nos acecha

No es tu palabra, ni tu verdad

Ven y llora conmigo

Te lo pido, líbranos Señor.

En tu viacrucis, en tu sufrimiento

En tu adversidad, en tu martirio

En esta horrible sociedad que hoy enfrentamos

Te lo pido, ten misericordia de nosotros Señor.

José Julián Colmenárez Barrios

"El Jota"

Poema escrito para la introducción de la tercera y última parte de "Espejismo Maldito".