

# Antología Lírica

Jesús Mora

Presentado por

*Poemas del Alma* 



## Dedicatoria

*Cito la frase del gran Amado Nervo, "Ama como puedas, ama a quien puedas, ama todo lo que puedas. No te preocupes de la finalidad de tu amor". Frase celebre que identifica este poemario, escrito en el cual no he hecho mas que plasmar los designios de mi corazón, mis vivencias y enamoramiento vehemente de una grandiosa mujer la cual dejare anónima a la posteridad, empero vivirá en mis sueños y en mi corazón toda el resto de mi vida. Solo dejare vislumbrar su seudónimo, el cual escapo de mi boca desde la primera vez que me extravié en sus ojos, mi "Ángel" patrona y dueña de mis sentimientos estas letras son tuyas sin lugar a dudas, jamas lo olvides.*

## Agradecimiento

Al ocaso y al Alba, por servirme de inspiración.

A mi amada.

A los búhos y los girasoles, maravillosidad natural.

A mi excelentísimo Dios, por otorgarme sabiduría.

## Sobre el autor

Ser humano excepcional, en búsqueda de la  
felicidad

## Índice

Oda a tu mirada

?La efímera historia del búho y el ángel?

Incertidumbre Existencial

Dualidad

Me encantaría

Delirio

Noches de ausencia

Te quiero

Búsqueda incesante

El silencio

Vida

Ese cruel día

## Oda a tu mirada

I

Sentí que volaba.  
sentí que caía;  
sentí que vivía,  
y a la vez moría;  
percibí grandes miedos, defectos, alegrías;  
atisbe ángeles y demonios entrelazados,  
en perfecta cortesía;  
halle sin duda experiencia inolvidable,  
encontrar paz en mis lozanías.  
Sentimiento de ofuscación intensa,  
perturbo mi armonía;  
fanales luminosos apacibles,  
taimados en demasía,  
invadían fugazmente mi alma,  
transmitiendo, tu energía.

II

Estado hierático e inmutable,  
tus ojos en mi percibían,  
mientras la faena de correspondencia recíproca,  
entre nuestros seres,  
se sucedía.

III

¿Por qué me observas así?  
Preguntaste.  
Yo nada respondía.  
Insistías en la interrogante,  
Yo, inmutable seguía.  
Te irritaste, me observaste;  
Para después desviar tus pupilas,  
de donde estaban las mías.  
Sentí ese acto infame como una balazo,

sentí mi corazón roto,  
se disolvió de mi mente pegaso,  
volví estrepitosamente de ese letargo amoroso.

IV

Te ibas,  
simplemente levantaste tu cuerpo,  
del lecho donde yacías,  
tu espalda dirigiste hacia a mi,  
tu rostro de mis corneas se escurría.

V

Por supuesto, ese acto;  
no te lo permitiría.  
Por ende, con vigor corrí hacia ti,  
demostrando valentía;  
te tome de la mano, volteaste.  
sin vacilar dije:  
¿Quieres que muera?  
¿quieres inmovilizar mi corazón?

VI

Despojame del aire, el sol y el agua.  
Despojame de las cayenas, girasoles y las rosas.  
Despojame de la muerte, si y solo si,  
por mi ser dejás quererte.  
Arrebatame el todo, arráncame el nada.  
hurtame al cielo, llévame al infierno,  
por favor no te vayas.

VII

Has lo que quieras conmigo,  
mi alma es tuya, Te entrego mi existencia viva.  
Empero,  
Si no me entregas tu amor,  
despojame de la vida,  
Ya que, muy triste sería,  
vivir sin la efímera paz;  
que tu proficua y refulgente mirada,  
provoca sobre la mía.

## ?La efímera historia del búho y el ángel?

I

Ave rapaz y nocturna,  
Plumaje sutil y mirada hierática.  
Posado en los confines de un abismo,  
Con un único apoyo; una rama.  
Ensimismado en meditación tenue pero intensa  
Inmerso en pensamientos subrepticios  
Viajaba a través de su conciencia  
Tratando de hallar indicios.  
¿Indicios?  
Si, indicios.  
Indicios de un ser maravilloso.  
De altiva presencia  
Gallarda lisura,  
Mirada apacible y a la vez perversa  
Aura inigualable,  
Que al solo estar cerca  
Provoca premura.  
Miraba hacia el cielo  
Buscando evidencias.  
Giraba su cuello con incertidumbre.  
Bóveda celeste  
Infinita e inmensa,  
Suscitaba en el estrígido  
Impotencia y pensamientos lúgubres.  
Batía las alas con cierta rudeza  
Se exasperaba en desmesura,  
Rendido bajo la cabeza  
Mientras musitaba ? estoy perdiendo la cordura-.  
Al borde de la fatiga  
Ya casi, sin fuerzas  
En un último intento  
Por no perder la cabeza,



Dirigió su visión al firmamento  
Para buscar como aguja en un pajar  
A aquel ángel, que al contemplar  
Lo embelesa  
Tanto que sus heridas se suelen curar.  
Meditación momentánea  
Trajo consigo alegría y destello en su máximo esplendor,  
Se iluminaron las puertas de su alma  
Surgía fuego de su corazón.  
La causa  
Encontró al protagonista de su mundo onírico en las nubes  
Al ser celestial que le da luz y unción.  
Polos opuestos  
Mortal e inmortal  
Se miraron  
Se amaron con la visión  
El búho sin pensarlo dos veces  
Voló a su encuentro  
¿Qué lo impulso?  
La fuerza que todo lo puede  
La fuerza  
Del amor...

## II

Y ahí yacían  
En un lecho de cristales suspendidos,  
Estela que dispersa toda luz visible  
Consecuente con formas de difícil comprensión.  
Se observaron y sonrieron  
Sus miradas intercambiaban pasión, alegría y deseo,  
Atisbaban recíprocamente  
A Morfeo  
Quizá porque era consciente  
De su oculta y fervorosa exaltación.  
Se cubrieron con sus alas

Se lanzaron al vacío,  
Desplomaron en el fragoso terreno  
Que separa al mundo de los santos y los impíos.  
En compases de silencio  
Sus almas Entonaron y bailaron,  
Al ritmo del empíreo  
De los astros y los nimbos.  
Revoloteaban sin cesar  
Sin rumbo fijo  
Sin pesar.  
A merced del viento  
Se dejaban llevar,  
Sinónimos de las hojas  
Que en los Céfiros  
Suelen navegar.  
Sus esencias se fusionaron  
Sus espíritus homogenizaron,  
Dualidad natural y perfecta  
Ínfima posibilidad ocurrió,  
El nirvana se logro  
El paraíso sus puertas abrió.  
Éxtasis divino e incomprensido  
Leyes, estatutos, códigos...  
Todo  
Absolutamente todo,  
Estaba siendo fugaz y sagazmente  
Infringido.  
Tonadas fueron marcadas por sus cuerpos  
Con pulcritud y perfección eterna,  
Mientras sus entrañas plácidamente  
Seguían el compas,  
De aquella romanza etérea.  
Solo sentir, solo mirar,  
Nada de hablar.  
Sonrisas, sonidos y gestos Beatíficos  
Acaecían como elixir,

Que otorga tranquilidad y pureza  
En circunstancias de índole crítico.  
El lenguaje de los cuerpos  
Se sucedía,  
Empero  
No imperaba.  
Reinaba el lenguaje común y vital  
Aquel que nos descalabra,  
Aquel al que solo la conciencia  
Supera en poder  
Aquel que todo el mundo cree hablar  
Y casi nadie habla.  
Lenguaje universal  
Misterioso de origen y procedencia,  
Lenguaje reciproco y dual  
Que eleva y otorga libertad plena.  
Génesis de los lenguajes  
Energía pura que causa temblor,  
Se apodera de nosotros  
Disipa todo temor,  
Causalidad del diseño  
Energía que nos guía al supremo  
Nos fortalece y aleja  
de toda represión.  
Simplemente  
Se comunicaban y unían  
A través  
Del Único de los lenguajes  
El lenguaje  
Del Amor.

## Incertidumbre Existencial

¿Que es el todo?  
¿Que es el nada?  
¿Que es el nada sin el todo?  
¿Que es el todo sin el nada?

Duda imperante  
No hay evidencias  
Duda talante  
siento impotencia.  
Confío de esta indecisión  
la conciencia es reinada por el titubeo  
a pesar de lo que veo  
Siempre hay vacilación.  
Genesis instintivo  
Búsqueda de respuestas  
Deseo sano pero lascivo  
al saber y la clemencia.  
Estoy seguro de todo  
Estoy seguro de nada  
creemos conocer el todo  
Cuando en realidad  
no conocemos  
el nada.

¿Cielo ó infierno?  
¿luz ú oscuridad?  
¿Divino ó profano?  
¿Odiar ó amar?

Saberlo todo creemos...  
Empero  
Estoy seguro  
Que dolorosamente nada sabemos.

Mientras mas conocemos  
Mas, nos desviamos  
Mientras mas nos desviamos  
Mas conocemos.

Ironía vital  
pan diario del humano  
¿Que se puede hacer?  
Nada.  
Miento, hay una cosa hermanos.  
Un camino a seguir  
Estrepitoso y soberano  
el camino de ignorar  
¿ignorar?  
Si, ignorar.  
¿ignorar que?  
La satira de este plano.

Vive, solo vive.

## Dualidad

Estatuto impuesto  
Desde el origen de este efímero plano  
Reglamento no divisorio  
La mayor prueba a la que nos enfrentamos.  
Naturaleza plena.  
Cuerpo, alma  
Hombre, Mujer  
Luz, oscuridad  
Todo converge al par.  
Un impostor avería el sistema  
Origina el dilema  
Rompe el equilibrio  
Descalabra los esquemas.

El río separa sus orillas  
El cielo nos dista de estrellas  
Las mentiras de la verdad  
Y nuestros reflejos del fuego que quema.

Empero, hay una diferencia suprema  
Entre el amor y la naturaleza.  
El amor es dual  
Nos limita  
Nos otorga gracia plena.

La naturaleza también  
Empero  
En ocasiones rompe sus votos.  
Y provoca...  
Ah provoca  
Ensimismadas penas.  
Se olvida del sentido de dualidad original.  
Causa profanidad.

Nos hace inmiscuir  
En taimadas fechorías.  
Acortar felicidades  
Cortar como un cuchillo lazos...  
Lazos que unían.

La agonía  
Es hija de la felonía.  
La traición  
De la prohibida pasión.  
Y el amor  
Hija de la naturaleza  
Por ende un mínimo desvarío  
Tiene repercusión...

Aléjate  
Solo soy...  
Lo que no quiero ser.  
He sido para ti  
Lo que quieres que sea.  
Y a mi juicio  
Vivir así  
No vale la pena...

## Me encantaría

Me encantaría acurrucarme en tu cuerpo  
Hacerte el amor hasta el cansancio  
Tocar tu piel con mis ojos y manos  
Mientras en delirios vanos, Viajo en sueños a Bizancio  
Te hago mi lienzo y Mosa  
Sin importar Otomanos...

Cabalgar en tus caminos, Deleitarme con tus cimas  
Perderme en tu mirada, que ofusca y da escalofrío  
Sin importar desvaríos, navegaría en tus ríos  
Volaría como un águila, en tu brisa vespertina.

Estrepitosas pruebas sé que me esperarían  
Picos altos como el Aconcagua en mi camino  
Se interpondrían.

Lava, Tormentas, huracanes, lluvias torrenciales...  
Infinitas pruebas superaría  
Tan solo por llegar a tu corazón  
Esa fogata sangrienta, que ilumina el alma mía  
De todo fúnebre crespón.

Me encantaría acurrucarme en tu cuerpo  
Hacerte el amor hasta el cansancio  
Tocar tu piel con mis ojos y manos  
Mientras en delirios vanos, Viajo en sueños a Bizancio  
Te hago mi lienzo y Mosa  
Sin importar Otomanos...

Me refugiaría en tu negro cabello aterciopelado  
Acariciaría su largura, sentiría su suavidad  
Tomaría tus manos, acto más deseado  
Para guiarte por el mundo, con toda potestad.



Te llenaría de deseo  
Mientras penetro tus entrañas.  
Te llevaría al cielo, luego al infierno...  
Volaríamos, sin utilizar alas.

## Delirio

Si alguna vez la beso y nota lagrimas en mis ojos  
No piense que es tristeza, mucho menos enojo.  
Quizá porque la quiero, quizá porque la adoro,  
Quizá porque me encanta, quizá porque es mi todo.

Aunque en realidad, ensimismado en reflexión  
He llegado a la conclusión  
Que tales lágrimas  
Proviene, de mi corazón.

Desde mi ser vienen y por mi ser son engendradas  
Gotas de mar, Gotas de agua salada  
Que traen consigo pasión  
Paz, esperanza y penas olvidadas.

Ven luz por mis lagrimales  
Pero su fin no es el cielo...  
Ellas sueñan con caer al suelo y en su salino ocaso y desenlace  
Como el sol cuando en el horizonte del mar yace,  
Y origina a la luna en su más plena fase  
Lograr así, Germinar la semilla de nuestro fuerte anhelo.

Yérguete cuando las miro, más no dejes de rozar mis labios  
Ya que la fuerza que las impulsa a la superficie  
No es más, que la causada por nuestros pactos.

Bésame más, bésame más  
Abrázame y Sembrémonos en este lugar  
Fusionemos nuestras almas, permanezcamos a la par  
Y saciemos nuestras ansias, por toda la eternidad...

## Noches de ausencia

Podrás ser maravilla  
Empero te maldigo ocaso  
Separas mis raíces de esa tierra, ese cuerpo, esos brazos.  
Su aroma allá, mi olfato aquí  
Su tibia piel allá, mis manos aquí  
Su cabellera cascada allá, mi pecho aquí  
Sus besos miel allá, mi boca aquí.

Respiramos el mismo aire  
Desde la ventana la misma luna miramos.  
Tiritan las estrellas, los vientos viajan  
Luciérnagas alumbran; nubes en la espera de nuestro encuentro creamos.  
Quizá con los bostezos, quizá con los suspiros,  
Incluso cuando el deseo es intenso,  
Se nubla el cielo y nuestros sentidos.

A veces llovizna en la espera de manera incesante,  
A veces se transforma en diluvio atorrante  
A veces no se a ciencia cierta, si mis ojos son empíreo  
Y la fuente de la lluvia, mis lagrimales.

Cierro la ventana  
Rendido y sin fuerzas contra el desespero  
acción vana.  
Me recuesto y cierro los ojos  
Pero de nada sirve,  
Porque el acto de unir los párpados  
Es el que en realidad, me hace tenerlos abiertos.

Daría todo por que estuvieses aquí  
Ausencia tuya, castigo y pesar me han de cubrir.  
Quiero tu aire, tu fuego, tu calor  
Quiero tu templo, Abrigarme en ti.

Unir esencias, fusionar ideas  
crear una realidad Dual  
Empero prepondere Tu piel y ser, de mi.

Así como el invierno sin manto  
La noche sin ti, es larga, estrepitosa e infortuna.  
Si yo raíz y usted mi tierra  
Estamos separados, recuerde no hay noche ni mal eterno  
El alba llegara, algo tardío pero lo hará  
Y se abrirán senderos, así como el río crea causes Para nuestro encuentro.

Si temes, enciende una vela  
Si el frío invade tus huesos, abrígate  
Si el hastío prevalece, recuérdame  
Si me extrañas Te díre lo siguiente, espero no lo olvides:  
Solo piensa en mi, Cierra los ojos y sigue pensando en mí  
Ten en cuenta que daría todo por estar ahí.  
Si el deseo es suficiente dormirás tranquila y será apacible tu descanso  
Pero  
Si el anhelo es supremo Y a cada minuto aumenta y aumenta  
Infringiré las reglas naturales Amada mía  
Quizá tu piel no lo sienta, pero tu corazón si  
Tal vez no con mis brazos, ni con mis manos te tocare  
Pero estaré contigo ahí  
La noche se haría corta, magnánima y pura  
El sentimiento volvería a surgir  
Las venas  
    Y raíces  
        De mi ser te volverían a invadir  
Surgiendo el amor estaría  
Y el olvido... Oh Malvado olvido, un dique se le formaría  
Su influencia así dejaría su proseguir.

Indudablemente, mi alma abandonarí a mi cuerpo e iría hasta allá y abrazaría a la tuya  
Tal vez ninguno de los dos seamos partícipes de tal acto

Y quizá no seamos capaces de recordarlo.

No obstante, algo te aseguro

El acto será tan puro que nuestros corazones habrán de sentir,

Celebraran la caída de los muros

Que alguna vez nos separaron Y casi nuestra cordura, de tajo arrebataron.

Y en su celebración sumisa

Fabricaran en nuestros rostros

La mueca que la felicidad avisa,

Cuando el alba reine y despertemos

Nos veremos en el espejo

Y ahí estará

Una dulce sonrisa.

## Te quiero

Jodorowsky, grande!  
Definiste el Te quiero espléndidamente  
Agradecer la existencia  
El milagro, la presencia  
Anhelo vehemente.

Respeto el ¿Que es? De tal sentimiento  
El cual como criterio nos legaste,  
Empero me tomaré la libertad  
De definir el ¿Porque?  
Mi corazón habla en este momento  
Mano y lápiz en actitud agricultora  
Grafito semilla, trazos de zoleta  
Barretones, hoces  
Hoja tierra, líneas siembra.

Amada. Te quiero  
Yo... Te quiero

Te quiero Por Tus ojos  
Cándidos y bellos,  
Te quiero por tus destellos  
Que disipan el enojo.

Te quiero como al sol  
Astro luminoso y firme  
No porque pueda tenerte  
Sino porque a pesar de estar lejos...  
Con solo cerrar los ojos  
Puedo sentirte.

Te quiero Por tu energía

No Por tu materia  
Te quiero porque Eres seria  
Y Causas en mi, utopía.

Te quiero sin permiso  
Sin reglas y sin tapujos  
Te quiero porque eres mía  
Y sabes, Que yo soy tuyo.

Te quiero Por Tus ojeras  
Por tus pestañas y cejas  
Introducción de ese majestuoso rostro  
Que se arropa con esa hermosa  
Larga y magnánima cabellera.

Te quiero Por tu estatura  
Y Por tu piel pura como el alabastro  
Te quiero Por tu cintura.  
Te quiero Por Que Cuando sonrías  
Brillas mas Que todos los astros.

Te quiero ahora, te querré siempre  
Y si se puede, después de bajar al sepulcro  
Seguiré queriéndote mas allá de la muerte.

Te quiero a tí  
Así como el candil relumbra  
No porque lo crea  
Es Que cuando sonrías o me besas  
El Mundo así sea de noche.  
Se alumbra.

## Búsqueda incesante

Te extraño  
Tanto que he salido a ver el firmamento para buscar tus ojos  
Manto oscuro repleto de escarcha luminosa, océano alto  
Contenedor de las maravillas más hermosas.  
Te busco y encuentro en cada estrella  
Delineo tu cuerpo y te invento  
Transformo al cielo en un lienzo  
Y te convierto en la Musa más bella.  
Sin previo Aviso  
Se iluminan mis pupilas  
No por la salida del alba  
‘Simplemente la luna se canso de estar escondida.  
Su hijo el viento  
Batió sus alas y arranco de tajo sus velos.  
Nubes a veces celosas que para calmar sus ansias  
La ocultan de nuestra expectante atención  
Negándonos su hermosura la cual siempre nos deja lelos.  
Deshago mi dibujo, te empiezo a imaginar en la luna.  
Como no hacerlo si eres igual a ella  
Estas lejos, te siento cerca  
Y aun así  
Tan solo el hecho de pensarte me hace sentir tan vivo  
Que muero y no me doy cuenta, sin duda alguna.

Busco tus pisadas en el sendero de la sala  
La cocina, el jardín, el umbral de la entrada.  
Quizá alguien las barrió  
Alguien las recogió o tu misma lo hiciste  
Ni ruinas, Ni huellas, Ni rastros  
Nada.

Busco tu voz  
Agudizo el sentido



Cierro los ojos implorando al silencio  
Al menos un eco  
Que se parezca un poco a tus palabras, tus sonidos, tus ruidos  
Las cuales salían en prosa de tu boca  
Y  
Caían en verso  
A mis Oídos.

Nada, te busco y nada  
Ni tus ojos, ni tus huellas, Ni el sonido de tus latidos.

Nada, te busco y nada  
Está bien  
Cesaré la búsqueda  
Casi sin fuerzas y aun así jamás rendido.

Me pregunto si me recuerdas  
Si piensas en mí, si tu mirada me busca y tu tacto me busca  
Cada atardecer ocaso, cada mañana alba  
Si al ver el aleteo de una mariposa recuerdas mis palabras  
Que a pesar de ser delicadas provocan terremotos en tu alma.  
Me pregunto si tus labios al ver rosas recuerdan mis besos  
Ese jugueteo travieso, que establecíamos reiteradamente sin descanso  
Causante de muerte y resurrección en nuestros labios  
Acto hermoso que hacía temblar mis huesos.

Me pregunto si a pesar de la distancia  
Existe suficiente fuerza y templanza  
Para seguir el camino.  
Veo mi pecho, lugar donde yacen los ojos de mi corazón entristecido  
Que a pesar de cansados de buscarte y casi estar rendidos  
Transmiten luz de esperanza.

Quizá otro día te halle  
En alguna esquina, parque o restaurante  
Quizá caminando en cualquier calle

Si he llegado a olvidar tu rostro en ese entonces  
Verte o reconocerte serían dos cosas iguales  
Es fácil diferenciar una rosa rodeada de matorrales.

Por lo tanto  
Caeré en mi lecho derrotado  
Otro día sin ti, otro ocaso  
Otro navegar en sueños sin tu ser a mi lado.

Cerraré los ojos  
Aparecerás y te sentiré muy cerca  
Revisaré y como de costumbre, no yaces.  
Después te buscaré en sueños.

Allí vivo  
Muerdo, al despertarme.

## El silencio

El silencio es la espera inquieta de la voz incesante.

La cuerda calmada

eco desvanecido

Quietud de el aire.

Noche lánguida abismal

Que en el día auditivo es letargo.

Estar rodeado

Querer despertar y seguir dormido

El silencio es eso

Muro impenetrable

escudo

Fuerte evitante

Mayor rival de la onda expectante

El sonido.

Aquella que viaja se posa y descansa

En el imperio

Donde las melodías juegan y cantan

Su paso es frío y a veces un castigo

puede ser maravilloso

el tiempo y el lugar lo hacen ser, relativo.

Río lleno de misterios poseedor de corriente fuerte

Sus aguas arrastran secretos

Los sentimientos habitan en sus cauces

Como piedras inertes.

Navegar en el es nuestro destino

Callar y adentrarse en sus profundidades

Nos hará hallar palabras

en el viento  
en el rayo de luz, la gota, el relámpago,  
el trigo, la rama Rota, la hoja seca.  
hasta en las tempestades.

Estar a su merced es ser privilegiado  
el silencio es el lenguaje de aquellos Cuya ilusión no ha podido domarlos  
aprende a escuchar, serás escuchado  
No hay Mejor palabra que aquella que no se ha pronunciado.

La paz habita en el  
Tal Como el polvo en el viento  
No se palpa, no se toca, no se puede ver.  
Empero al sentirse con intensidad  
La esperanza llena al corazón  
Y el polvo  
forma desiertos.

## Vida

Vida que se alza galopante trayendo consigo cicatrices  
Trajina en las colinas del tiempo, come en las praderas del destino  
Calma la sed en el pantano de la muerte  
Tierra de las rosas y los claveles grises.

Cada día es lucha y batalla  
Inclementes adversidades nos asedian.  
Topetazos al golpear nuestros muros cantan  
Estruendos de conflagración espantan  
Frío invade sin que tengamos manta,  
Caos necesario  
A la justicia eterna.

Universo, campo de guerreros  
En ti habitan los conflictos y las guerras.  
Destrucción, afluyente de agua prohibida  
Río vertiente modificador de vidas  
Tempestad brusca, semilla de renovación.  
Vacío infinito oscuro, lóbreguez de tinieblas  
Cuna de estrellas infinitas.  
Gritas  
Muy fuerte, vigorosamente  
Gritas  
Como Sol que al ver el ocaso  
Gritas:  
-El verdor de mis hojas jamás marchita.-

Vida, hoy quise buscarte.

Te vi en el rayo de luz que ilumino mi rostro al despertar  
En el buen árbol que me abrazo con su sombra  
En el cántaro que sacio mi sed  
En la brisa que hizo danzar mis cabellos.

Vida

Te encontré

En aquella señora

Postrada en una silla de ruedas que me miraba con ojos llorosos.

## Ese cruel día

Los cielos nublados derramarán lágrimas de nostalgia

Incesantes lagrimas, que harán las tardes grises.

Las hojas caerán de los árboles y evitarán volar en la brisa.

Sonrisas.

Esas hermosas dominicales sonrisas

Convertidas en muecas de recuerdo vislumbrarán de los ojos tristes.

Días pasaran inadvertidos fríos y en calma.

Girasoles morirán al no encontrar su origen

Las rosas no abrirán sus pétalos. Los claveles, lirios y orquídeas caerán desprendidos de raíces.

Noches frías de amargura cubrirán cuerpos

La sangre se helara, recordando la tibieza de otra sangre

Labios se romperán al solo sentir la sequedad de la ausencia

Y los besos, ah esos besos, serán cautivos. Presos entre miles de barrotes; Muralla separadora de amantes.

Sonidos transformados en silencio

Multiplicaran el pesar de la partida

Y esto. Esto lo que lo que lees y narro con dificultad

Sera mi vida, amada mía.

Carencia jamás fallas.

El mundo dejara de girar y la luz de traspasar los vitrales

Relojes se detendrán a esa hora

Esa atorrante hora

El día que tú te vayas.