

Antología de Edix Sifuentes

Presentado por

Poemas del Alma 

Dedicatoria

A Dios por la vida y mis padres Froilan y Nelida que con gran enseñanza y correcta visión de la vida pudieron hacer lo que hoy para mi es posible.

Agradecimiento

A mismo a mis hermanas y hermanos que de alguna manera coadyuvaron con este hermoso trabajo y a todas las personas en especial a mis amigas y amigos que siempre me impulsaron a seguir con este proyecto.

Sobre el autor

Nació en Ayacucho - Perú, fue en aquel lugar donde pudo comprender la complejidad de la vida, del sufrimiento humano, del amor, de la alegría, la tristeza, la soledad y amor en sus facetas mas sublimes y crueles, fue como empezó ha escribir lo que los labios callan y las letras con tinta lo aclaman, en la adolescencia llevo a escribir pequeños versos que mas tarde los haría poemas, a los 20 años escribió su primera recopilación de memorias. titulado \"MEMORIAS\" esperando su pronta publicación, aquel afán de escribir fue vista con emoción al ingresar el 2013 a la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, universidad donde grandes escritores y profesionales peruanos reconocidos mundialmente, estudiaron en sus roconditas aulas. Hoy en día se encuentra proyectado a su próxima publicación de su primer poemario \"FUEGO EN SOLEDAD\".

Índice

Así te amo.

De la brevedad posible.

Si supieras amar.

Hasta cuando.

Cuando tú me quieras.

Si tú me amaras

Exordio

A mi muerte.

Ilusión.

Suplicio en Silencio

Flagelo en soledad.

Idilio en clemencia

Di algo que te estoy perdiendo.

Silencio

Así te amo.

Te amo ilógicamente, sin credo, sin nada y con todo;
te amo así, salvaje, sin naturaleza del amor;
te amo distante y cercano,
en la seguridad de mi incertidumbre;
te amo en la metafísica de mis pesares,
donde dios es comprensible en ti,
te amo en la razón de la locura,
en el verbo obstinado,
en la incoherencia de mi lógica;
te amo así de simple,
con la conspiración de la decepción,
te amo en lo irregular de mi pecho;
te amo así, enredado, incomprensible, trastornado;
te amo en el cosmos de mis suspiros,
en la ciencia de mi desorden,
en lo mágico de mis sueños;
te amo así, en la hipnosis de la vida,
en la superficie de lo mas profundo;
te amo en todo, en el silencio,
en la mística;
te amo hasta en el final de estos versos,
en el cielo de tu mirada,
en el infierno de tu paraíso;
te amo con este corazón que sufre de locura,
que no piensa, que no late, pero que ama;
en consecuencia... hasta yo no sé porque te amo,
te amo por que sí,
porque no entiendo por qué te amo,
por eso te amo.

De la brevedad posible.

DE LA BREVEDAD POSIBLE...

De la brevedad posible
quiero en este silencio
escribirte los versos decadentes
aquellos que el olvido borraron.
Quiero en mínimos minutos
recorrerte con letras el cuerpo entero,
perderte en la niebla de mi piel
fulgurando en los recuerdos de otra piel.
Que importa si te quiero
que de querer no está escrita esta noche.
De la brevedad posible quiero amarte
y en treinta y dos minutos olvidarte,
quiero fingir que te quiero aunque te quiera,
quiero ser silencio y hablarte al corazón,
esto no es locura ni razón,
esto no es ni tú ni yo,
esto es la esquizofrenia del alma.
Hoy no hay sueño que ampare,
la dulce melancolía del amor
porque de la ilusión más calma
surge la locura más franca.
En simples silencios de antología
quiero robarte solo un instante
fingiendo que te amo,
queriendo que te quiero...
aunque de amor y querer nunca hablemos
quizás nos queramos, quizás...
y en el infinito de este breve amor
y en el ocaso de estos versos;
lo que yo te quiero no hay como expresarlo.

Si supieras amar.

SI SUPIERAS AMAR

*El preludio de esa fase algo inmoral;
costra de herida abierta y muerta,
explicablemente ilógico sentir de mis sentimientos;
amarte fue el fulgurante reino de mi angustia,
amarte sin fondo,
sin nada en donde impactar
la lapida de la somnolencia
agonía del demacrado amor;
amarte así, fue amar con vesania,
amarte en este universo de aplastante dulzura,
es haber amado en la utopía de mis sueños,
sueños que ahora huyen despavoridos,
yo no sé huyendo de que,
pero huyen y no sé a donde van.
Los días han transcurrido algo aturdidos
y el tiempo ha conspirado en nuestra contra,
existe tanta infamia contra mi mismo
que amarte se ha vuelto en un pecado impúdico,
que hasta Dios no comprende de si mismo...
Dónde estarán aquellos credos santos
que alguna vez te recé
ahora ya no los siento,
pero se oyen algo cansados;
amor, me he cansado de tanto andar amando
que amarte hoy es cosa corrompida,
pero si amar supieras amor sentirías hoy,
y en esta ultima tarde de este ultimo día
yo te seguiré amando un diciembre de un lunes.*

Hasta cuando.

Hasta cuando.

Hasta cuando comeremos la rabia humana,
la desdicha de su impaciente miseria abultada;
hasta cuando pariremos sombras de angustia,
esperando un no sé qué de aquellos.

El pueblo murmulla es su cálido amor:
"en el plenilunio de nuestra riqueza;
ellos son el Dios."

Hasta cuando la miseria roerá nuestra excelsa alegría,
que de tristes en triste buscamos.

Oh Dios mio cuanto dolor hay que pagar
para que este extraño mirar inquitante
penetre nuestra cruda realidad
y este sufrimiento huya cual demonios de Cristo.

Hasta cuando comeremos de este plato vacío,
cual abara miseria corrompida
se muestra hipócrita y te besa un vacío sin amor
y el corazón duele mucho ante la miseria.

Hasta cuando lloraremos en silente agonía
mientras el pan se nos quema a la vista del hombre,
a de ser duro el amor en sus corazones
que aman un amor que no sabe a amor.

Hasta cuando viviremos en la rabia de un Dios humano,
que te reniega y te ama un amor amargo;
cuando terminará nuestra magna amargura,
a de ser en algún celaje que Dios a amado.

Cuando tú me quieras.

CUANDO TÚ ME QUIERAS.

**Cuando tú me quieras
robare toda las estrellas del universo
y a través de la luna te daré un beso,
no habrá tinieblas en tus noches,
los días serán eternos
y el universo nos cobijará
en un diccionario de amor.**

**Cuando tú me quieras
el imposible será posible,
la locura será nuestra razón,
nuestro universo será
la pupila de nuestras miradas,
las estrellas latirán
junto a nuestros corazones,
los versos serán tuyos y míos,
todo aquello que el hombre
no pudo ser seremos.**

**Cuando tú me quieras,
no habrá silencio en nuestras miradas,
seremos uno mientras callamos,
huiremos sin saber a dónde vamos,
el sol partirá en un oriente tuyo
mientras yo hurtare un beso en tu ternura.**

**Cuando tú me quieras,
no habrá verso que hable de amor
si no verso que hable de ti,
no habrá tristeza en tus ojos,
habrán luces de amor,
no existirá nada de aquello
que decidamos no ser,
existirá todo aquello que nuestros
corazones decidan ser.**

**Cuando tú me quieras,
robare todas las rosas del mundo
las pondré frente a ti
y en cada una de ellas pondré un beso mio,
nos sentaremos frente al mar
y nos uniremos en un tierno abrazo.**

**Cuando tú me quieras,
las praderas florecerán eternamente,
el invierno se volverá primavera,
las hojas de los árboles dejarán de caer,
ya no habrán excusas de un pero,
todo el universo girará entorno
a un te quiero tuyo y mio,
todo será la locura de lo que
nuestras almas ansían ser.**

**Ya no habrá días como este
ni noches como aquellos,
cuando tú me quieras.**

**Cuando tú me quieras,
yo te seguiré queriendo
un día como este.**

Si tú me amaras

SI TÚ ME AMARAS

*Si tú me amaras,
las praderas no tendrían invierno,
las noches se tornarían claras,
los lirios jamás morirían,
todo sería un te quiero y un te amo,
los sueños dejarían de ser tales
para ser solos tú y yo;
la vida cobraría un sentido ilógico,
no existiría un norte ni un sur,
no habría frío en invierno,
la luz sería tu sonrisa,
el río nuestro camino,
el mar nuestro campo de batalla.*

*Sí tú me amaras,
los versos serían dulces,
la vida sería una ilusión,
no habría silencio en tu mirada,
tu sonrisa sería mi mundo;
en cada paso que demos las estrellas
brillarían en tu mirada,
la luna será nuestro deseo,
nuestros besos serán la matemática
que resume nuestros problemas,
la distancia será corta mientras
mas largo sea el tiempo que nos separe,
todo cabrá en un simple «te amo»
y si hay algo en que pensar,
pensaré en ti primero.*

Exordio

EXORDIO

Las veces que te veo,
sueño en un lejano recuerdo
que luego se desvanece
como niebla en el mar,
la luz de mis ojos se opacan,
mi mundo se dista del universo,
mis recuerdos se desvanecen,
olvido que existes mientras existes,
la luz se vuelve oscura,
y hasta aveces tu mirada
parece obviar mi presencia.
¿Qué habremos sido en otro universo
no tan paralelo, pero posible?
quién sabrá de aquello.
Ya no tengo memoria
ni espacio en el corazón
para pensar que alguna vez
pude soñarte días enteros
y noches interminables;
qué habrá de suceder
con aquellos vagos recuerdos,
que aún, aveces, parpadean tímidas
en algún hemisferio del corazón.
Aveces cuando te veo,
ya no te encuentro,
y es que tal vez te has ido
en algún adiós que nunca pudo existir.

A mi muerte.

A MI MUERTE

En este oscuro lugar...

**Fraguare mis últimas palabras
será porque yo ya habré muerto
quizás atragantado en el silencio
o desvanecido en la locura.**

**Qué desgracia habrá en la tierra
que la vida me expele a la muerte;
es tan efímera la vida y tan lenta la agonía
que en esta muerte morir quiero.**

Tal vez estas sean las últimas líneas que escriba...

**Yo no sé si de esta noche,
la misma que tú respiras,
atestigüe mi último aliento
y es que la pulcra muerte
a besado la puerta de mi destino
y mi decrepito cuerpo
ha caído a tientas en el funeral
de esta extenuada vida.**

**Se que este lugar,
el mismo en el que escribo estas líneas,
mi cuerpo indolente rezara en el suspiro
de las frías llamas de esta bujía,
y el mundo rumoreara en mortecinas voces:**

**"el hombre mas triste ha muerto,
el que ha nacido bajo el cielo azul
ha muerto en el cielo oscuro..."**

**Hombres dejadme partir
que la voluntad de morir
es la voluntad de la muerte.**

**Dejadme habitar
las entrañas más profundas de este mundo
porque en vida el mundo olvida,**

**aunque de dolor no ah de vivir los recuerdos
yo habré muerto en los recuerdos de aquellos.**

Ilusión.

Ilusión.

Déjame rezarte en silencio

que el mundo se entere

que el amor y la ternura

nacen en ti,

y en este juego de secretos

no hay nada que ocultar,

que los labios mas hermosos

y la mirada más tierna

están en ti.

En esta soledad de invierno,

he visto la primavera en tus ojos

el rocío sobre tus labios

y el amor lo sentí en el corazón.

No me culpes si en ti vive mi mirada

que los ojos son del corazón y el alma(...)

Cuanto silencio hay esta noche,

que los versos se anuncian a lo lejos,

tan lejos como el recuerdo soñado,

que la ilusión mas tierna cae

como gotas de rocío en la piel

que surcan el horizonte del alma

y desaparecen en la inmensidad del corazón.

Que noche inmensa

mas inmensa la soledad,

quiero en esta lejanía crear un sueño...

fijar tu nombre en el infinito mar de estrellas.

Yo no sé cuan inmenso sea el universo,

ni cuanto silencio haya en el vacío,

pero si de ti preguntan...

eres tú la mujer mas perfecta

en mi universo.

Suplicio en Silencio

Suplicio en Silencio

Llueve frío

en la restañante angustia de Lima,

es melancólica esta tarde

y el frío de tu ausencia

ha calado hasta mis entrañas,

cuanto dolor habrá que silenciar

para que el corazón desternillante

reaviva en el pecho acongojado.

Es triste el haberte perdido,

los días son inciertos,

las noches inhumanas,

la vida carece de sentido,

el mundo se invierte,

todo, todo se torna vacío.

Hay días en las que rezo en silencio

en cada esquina de mi corazón

implorando tu amor por última vez,

pero siento que he perdido mi mundo,

tu mundo, nuestro mundo,

hasta a mi mismo,

es así como todo termina.

Flagelo en soledad.

Flagelo en soledad

*No sabes lo obstinado que me encuentro
que las lágrimas agitan los párpados
porque todo en ti fue sueño,
sueño que aún recobra sombra de angustia.
A veces andaba por los episodios oscuros de la soledad,
y aún así pude amarte en silencio,
a pesar de mis noches oscuras
entendía tu ilegible mirada.
No sabes de las noches y los días
que existía mientras no existía,
fui el resumen perfecto de la soledad
y como el viento que sopla equivocadamente
de un norte a un sur;
me perdía en un metro cuadrado de sonrisa,
en un destino llano, en un mundo desconocido,
hasta en las inefables cosas del destino.
Ay mujer lo que provocaste...
a veces hasta hablaba mientras callaba.*

Idilio en clemencia

Idilio en clemencia.

I

En esta melopea
démame plasmarte en un verso,
morir frío en tus labios
donde eternamente fui preso
y en una acción que me condena
a la frágil tentación de perder el juicio,
permíteme suplicar un último adiós
y es que este ser totalmente imperfecto
fue tentado a corromper hasta el más puro amor.
Ay amor mio no dejes que condene
como un gran pecador.

II

Amada mía...
no me juzgues en tu insensible ser,
que esta creación de Dios
es tan Jesús de tu corazón,
que huye implorando paz
en tu injusta condena
que no tiene instancia
donde apelar mi inocente amor.

Di algo que te estoy perdiendo.

*Di algo que te estoy perdiendo,
si quieres seré el indicado
y en cada respiro te podré vivir,
pero por favor di algo.
Tal vez tropiece y caiga
y es que aún estoy aprendiendo a amar,
pero no rompas la ilusión de amarte,
se que te seguiré a cualquier parte del mundo,
y entre cada sueño de mi vida te amaré,
pero di algo, que quiero amarte,
amarte hasta que el mundo desaparezca.*

Silencio

Silencio

No sé cual es el afán de silenciar
el grito del corazón,
no sé cual es la razón de mirarte
con un viejo suspiro que se pierde
entre los vientos del invierno,
como si se tratase de pecar,
a donde debo mirar si en ti veo el amor infinito.