

Antología de didisar



Presentado por

Poemas del Alma **P**

Dedicatoria

Primeramente dedico este libro mi santa madre en el seno de DIOS, a mis hermanos por ser mi mayor fuente de inspiración, demás familiares y amigos.

Agradecimiento

A la vida por permitirme conocer cada detalle de su creación, a norella como llamo en mi efímero mundo por nacer en mi mente , a cada peldaño que ha estado para darme un brazo, a mis abuelos y tíos por enseñarme a creer.

Sobre el autor

Nacido en Puerto Wilches (Santander) Colombia.

Amante de la poesía lorquiana.

Índice

EL DIAMANTE DEL PODER

¡ Adiós Jazmin del huerto !

1 ¡ Adiós Jazmin del huerto !

18 HORAS, UN SEGUNDO

A Colombia

Amor del Amor

Asi moriras El arte de amar

Asumanda

Camino a la oscuridad

canto de un poeta

CANTO DEL ALMA AL AMOR

Cantor LLora

Del oscuro pávido amor

DESESPERADO, A MI MADRE.

Dina tu amor me traspasa

DOS BRUJAS Y UN DEMONIO

EL MEJOR VESTIDO

EL PADRE DE HOY

El poeta sembrador

Es un hombre

Estoy vivo

la quinta cena

Los miedos de un poeta sin valor

Maldito día de Amores

Maldito día de Amores

Melancolía del anticristo

muy putas memorias

Noche a la muerte de ilucion

pobre de un te amo

?????? en mi río

EL DIAMANTE DEL PODER

Hoy comprendo más que nunca que los planetas giran
Y como lo habla la Biblia son distintos
Por ello he de saber lo que he poseído
La trasmutación y el misticismo hablan claramente lo que digo
Si hablare de la verdad y la realidad
Dará todo por claro acerca de la piedra filosofal.
El afán hizo los grandes que enloquecidos murieron
Creyendo saber todo sin tocarlo ni verlo
Poseer la sabiduría es cosa de mansos
Mi espíritu se alegra al entonar este canto
Creyendo en la pureza
Que se esconde en algún lado
De esta tierra que llora ama y canta
Mientras muere en sus brazos.

¡ Adiós Jazmin del huerto !

Tu mirada noble clara
Bajo el beso de un adiós
Que de tres cual hojas clavan
En mi miserable corazón

Divino el sol que tú admiras
Tu incoloro corazón
Y una flor que calificas
Divina diosa al amor

Tu Busca consuelo cálido
Bajo mirtos en pasión
Que este roble tan amargo
Fuego ardiente al interior

No te admires bajo gloria
Rabia con ira salen mejor
Seré cardo noble y puro
Que el jardinero lleva con Dios...

1 ¡ Adiós Jazmin del huerto !

Yo un poeta marchitado
Explicando en mis palabras
Lo que canta mater et magister
En fruta el árbol que enlutaba
Mi amiga fiel certera
Roza del pantano hojaldra
Una flor cruel amarilla
Amarilla y muy amarga
Rubén, Lorca y Dalí
De rodillas en los senos
Del Edén sangriento en llamas
Amor arrogante celeste
De un cáliz sin fe ni alma
Cromático oloroso rruiseñor
Nocturno de un octubre azul
Aire y cielo en vela de una cruz
Melancolía de otoños
Crepúsculo sin luz

18 HORAS, UN SEGUNDO

18 horas que parecen años, un segundo que parece verano
Noble orgullo el sol en su regazo
Brilla mi madre al ver su capullo ya soberano
Felices tus felicidades, que se enamoren de ti los años
Que entre el sol y la luna te entonen un gran salmo
Bendito el día que naciste, la vida dio un gran paso
Mi madre en su lecho manda ángeles
Ángeles que te protegen sin dudarlo
De los celos un gran mártir, pero cumplo mi regazo
De velar por ti aunque me odies sin pensarlo
Allí estaré no importa el tiempo huracanado
Para que Halles la razón podría vestirme de necesitado
Este orgullo heredado, de pasiones desdichado
Solo deseo grandemente que seas feliz
Por más, más de mil años
Brilla como brillan las flores
Que el viento recio va despacio
Muéstrale a van Gogh, Gabo y Lorca
Que el paraíso está en nuestras manos
Hasta el mismo Picasso moriría por decirte
Feliz cumpleaños.

A Colombia

El soldado cansado de la querrá miro las montañas
Recordando su madre, hermanos abuelos... (Su familia)
El general armado de un tricolor
Sonreía de manera bestial y sanguinaria
Tike Al volver de la Éxtasis
Observo ala tribu de indígenas a la que pertenecía
Solo uno vivo de aquel clan, ÉL...
Tiro su armadura y se marchó
Dejando el pasado atrás
Deseando revivir con el su tribu he historia
Olvidando el odio para vivir en paz.

Amor del Amor

Te amé como un loco, sin saber
Que tan cuerdo estaba para lograrlo
Te amé bajo la luna llena de mi imaginación
Y en ella dibuje un futuro
Abstracto de lo que sería
Te amé sin saber tus defectos
Porque ellos en mi arte serían
Te amé por completo sin saber
Que tanto me lastimaría
A Ti mujer rubia con rizos de aurora
Bórea mi alma y sácame de esta pena
Marchita mi soledad
Alimenta mis destrezas
Vive más que en mi imaginación
Se feliz aunque no te vea
Se el espejo de mi espejo
Cuerdo o loco, lo que tú quieras
Pero lee verso a verso
Lagrimas cementadas de mi alma en pena
Que tu luz sea amor
Electríficame las venas
Que este escribano pecador
Por ti enfrentase mil batallas
Aun en mi vejes
Una última valdría la pena

Así morirás El arte de amar

La más pequeña cría
Ha llegado al altar
Le canta a la sombra
Al suegro alsafar,
Cogiendo entre los lomos
La tinaja de pan
Os quiero maldice
Al joven Ediad

Así morirás el arte de amar

Os quisiste darme
En mi penar
Un mal de cáncer
En mi terquedad
Y me cortasteis
El velo del mar
Colgando en tus sienes
Mi gran ansiedad

Así morirás el arte de amar

En valles enfrentan
Un grito hacia halla
Un jactoso suspiro
Una lanza a matar
Suegro que os ataquen
Las sombras de atrás
Huyendo hacia el chacra
En busca de paz

Así morirás el arte de amar

No detengas el trueno
Ni queráis vengar
Lo mío es ayuno
Lo oscuro el pecar
Y diréis también
Absolver mi sal
Muerto como duele
Que os pudierais perdonar

Así morirás el arte de amar

Culpe dios la fría
¡Perdón joven Ediad
El momento es el hecho
Me ha de acabar
Y si ya me conoces
Podrás recitar
Los más puros cuentos
Del karma mi afán!

Así morirás el arte de amar

Llévenme al gran monte
Y así me llevaran
Y vanas profecías
Me dan sentenciar
Me mira sin padecimiento
La gran sociedad
Se ríen del sueño
Que habrá de empezar

Así morirás el arte de amar

Asumanda

Asumanda mal nacido
Malnacido el que la negó
Tres provincianos llegaron
De muy lejos la encontré
Caminando entre los sellos
Ente los sellos no encontré
Ni una virgen ni una dama
Ni un muchacho ni un cuerpo
Si con su espada la matara
Con su espada la mato
Es colombiano(a)
El que en angustia bien murió
Mueren sus partes le cayeron empezando
Le cayeron y empezó
Asumanda no es sumanda
Que de versallo el nació
El sos murió ayer
Como la flor hoy renació
Ha nacido la esperanza
La esperanza ya empezó
Hay una voz que clama
Como sumerce en cantor
El costeño que me habla hijo de tu el rojo
Y a su madre la regaña
Diciendo usted me mintió
Asumanda yo no entiendo
Por qué no entienden al mejor
Uno somos a lugares
Que para hablarnos con cuidado
Del santandereano que se enojó delicado si señor
Tráiganme un buen trago
Que de un solo totazo

Me lo pasó yo.

Camino a la oscuridad

No es el placer de la vida
El que los corazones cautiva
Es la inclemencia del tiempo la que los domina
Domina como estrofa en su final airado
Del cual torbellino que hoy nos ha enamorado
Fucsia cripta innata de la vida
Del poder del cielo, de la luz hechiza
Del hombre en el sosiego de un agua emergida
En lo más oscuro que hoy nos anima
Fama que empieza en el inmerso día
Más que la secta de maldades invertidas
En la sombra de las sombras
En los oscuros de la oscuridad
Hoy camino con un duelo que representa mi maldad
Esfuerzo y prócer del león la osadía
La que hoy un valiente incierto camina
Pensar si volverá a recorrer la tierra florecida
De todo el que cae en su fría
Fría maldad que se espera en la orgíaorgia
Del presente orgullo de la maldad morfía
Cual plebeya nupcial al amor inspira
A no desmayarse por el camino a la vida
Pero no lo imagino pues es mentira
El camino a los hombres del presente, del mañana
Son inertes costumbres vanas lleven ustedes
Para que se gloríen y lloren como torrentes
Que no tiene suerte o no hay estanque para la suerte

canto de un poeta

quien hablara como habla el poeta
quien pensara en sus frases sin letras
mas allá de una mirada o de una humilde seña
los silencios de la vida hablan por si de ella

grandioso divino licor de la humanidad
mas divino que el mayor verso primitivo
o el primer amanecer que despide el rocío

dulcísima, dulce ese es tu adjetivo
dulce como la miel de la selva
dulce como los ojos de niño
dulce como antorcha ala noche
dulce como la voz o un lirio

de armonía hecha carne
el resumen genial de lo lírico
en ti duerme la melancolía
el secreto del beso y del grito;

el alma superior es de las flores
¡oh licor que esas almas has unido!
el que te gusta no sabe que traga
un resumen dorado del lirismo

Eres como el diamante
que ha rallado el hondo cielo
ave de luz que quiere escapar del universo
el gran lucero de esta vida
al cual enorme estado soy prisionero
perdona mis palabras
solo escribo lo que siento
la luna blanca del gran ciprés
aplaude todos estos versos

CANTO DEL ALMA AL AMOR

Me envuelve la soledad y la implacable sospecha
De creer que aquella amiga mía
Con su luz me alumbra y con su brillo me juzga
Por lo placeres que la vida me entrega
En un cuarto *Frío*, oscuro cuyo contorno
Esta forjado de grande apariencias
Donde un largo lienzo ha apuntado a romperse
En tal crepúsculo que solo ama cuando le conviene.
La soledad es amiga del infierno vulnerable
Al que en esta angustia estoy obligado a marchitar
Por el hecho de ser la más dura piedra
Que con aquella se quiebra
Vaciando en un mar de primaveras
Sin motor ni proa desgracia
El alma entera

Cantor LLora

Las palabras que creo ver en su ayer son deapleno
Por la vida viviré llorando con un duelo
Duelo que bate mi gran pensamiento
Pensamiento que no cambia al oír el gran
yo puedo
Yo puedo cantar a la luna, al cielo cantor del gran rengo
Que nunca disipo la gran virtud de sus sueños
Al oír la melodía de la guitarra
Llorando los sentimiento
Que desangran el alma de todo el universo
Universo inefactible
Que no piensa en el tropiezo, dando por hecho
Sus grandes cantos a la vida al amor y al progreso
De toda una galaxia de mi gran esfuerzo por entonar
Al gran poeta todos mis sufrimientos
Que hacen que el corazón solo tenga un momento
De inaceptable felicidad de lágrimas sin sueños
Que al sentir el frio y desgarrado viento se alegra
Mientras se aparece haciendo música para el gran rengo

Del oscuro pávido amor

Un vino que me eriza la piel
Cual azulado como la mar
Una vida, una lucha y sed
Por ver amar el alquitrán

De color florece el remo
Una flauta de olas en ritmo
Gaviotas corridas que van
Con júbilo a ver al gran Juan

Ve amor del amigo
Que el pez dorado infinito
Vive a la luz de la senda
Que el caracol crea en ella

Y sin ningún miedo zafiro
Ve por el valle juntando ríos
Que hable de ti el cielo dolido
Esperanza no has perdido

DESESPERADO, A MI MADRE.

Una vida de mierda, discúlpeme señora de las cuatro pero es verdad aunque usted no lo quiera cuando yo solía caminar me tiraba una maldita piedra expresar la rabia no era la forma correcta, señora que me mira acaso usted no es la que se aleja buscando comprensión, váyase con quien quiera. Mis hermanos de mala gana de hambre hoy se quejan usted feliz con Dios y mi padre con una cualquiera permítame pedirle perdón pero usted en la cementera llena de flores alegres pues nadie la molesta, venidme a visitar y llevarme cuanto quisiera que madre fresca aurora me abrazara con su blanco de acuarela, si dios te diera el permiso ven a darnos fuerza que este mundo es complicado y sin ti nuestras vidas como la arena, arena ayuntadora que en mis carnes revienta soledad nos acompaña y la lujuria nos atormenta.

Porque no nos enseñó a combatir la rabia cualquiera, mi hermano se hace grande y con sus amigos una marioneta, vestida de paloma por no afrontar su poca inteligencia pero en medio de la tormenta esté se viste de nobleza, dile a Dios que le arrebaté esos espíritus de inmadurez que ya es un hombre aunque madre usted no lo crea, le envié una carta cifrada en poemas; pero hay más madre por decir y quien sé lo cuenta, no nos hizo bien aquella despedida fue de impacto incesante, de temblores quien se olvida y como borrarlo si está presente, aquí presente florecita, quien no llora cuando la flor, la flor sé marchita, mi hermana OH! gran flor está toda dormida esperando a que le enseñe madre ha ser señorita, dele su gran ejemplo ,y adormita su gran ira(no sus ojos madre que la anemia la lastima). Le digo madre necesita de su ira, una ira respetable que corta y a la vez es cura bendecida, flor a aquí tus pétalos que poco a poco se marchitan de no ser por tu parentela nuestra vida acabaría y de mi madre, de mí que no sería he rasgado mis vestidos deseando tus caricias dame fuerza madre pues se me acaba cada día y buscar una palabra en mis labios no sería, apartado de las cosas que le hacen bien a una cría el odio qué ciento por Dios, por mi padre y la hipocresía, ayúdame a perdonar tu que en tu lecho eso hacías, buscar esa paz interior que muchos, muchos buscan DIA a DIA.

Flor he aquí tu cimiente, tu cimiente que recita, estoy amargo como nadie lo entiende y aparento de alegría, dame lugar en tu morada fría lúgubre engrandecida donde la paz es amiga y Dios una hermosa poesía, dame un poco de agua calma mi sed en alegría vísteme que estoy de luto y esté no se quita, perdona madre la forma en que te hablo en esta pequeña osadía, quien le escribe al viento navega por la vida, si estas luna de nuestro cielo escuchando o leyendo mis letras retorcidas espero que veles por nuestras vidas. Cumple ho! madre tu promesa a nuestras vidas esperamos tu regreso ¡llevarnos hacia tu viña!

Dina tu amor me traspasa

**Eres tú La vida para mi karma,
Eres agua dulce que nace en quebradas
La faz de mi resentimiento me daña
Por los malos momentos
Fulgor por estar despierto
Para no levantarme sin nada... sin sentimientos
Amarga falta, amargo reto por amar a DINA,
A la flor, a la luna que me pide con ansias
Que valore sus karmas;
Karmas por esperar aquel hombre, amigo
Que de lejos jura amarla
Pero ya no es lo mismo
Puesto ella me llama pidiendo
Regrese pronto a la casa de su amada
Como ave a su nido como poeta a sus escritos
Hoy te digo amiga mía
A ti, ti te entrego lo que he ido
Si soy poeta tu eres mi inspiro
Por sos que te confundes con los lirios
Rosa y luna serás para este
Tu amante soñador amigo
el cual como canario que día a día vive feliz
Entonando y escribiendo poemas para su reina
Que de penas bibra ante ella
Por amor te amare, por vivir viviré
Por tú hermosura escribiré al mundo
Que por siempre esclavo
De tu belleza seré**

DOS BRUJAS Y UN DEMONIO

Doña Juana las bruja como su hermana

Dos taza de té y un poco de mostaza

Don ramón quien lo viera galante buen mozo me ha contado de su historia tan trágica tenorio, que en sus tierras buscado una falda a su modo todas la noches él iba a tomar aguas del ronmo, me conto Andalucía que al regresar un poco ebrio al Pasar por la esquina de don Mauricio sonoro hasta allí su felicidad una bruja sus demonios. Le ha contado esto al rezandero TiVo quien le ha dicho de manera certera hijo vete, vete a tu sudadera y trae de allí una efectiva vena para quebrar los chacras que te persiguen donde quiera y esa misma noche de haber conseguido bajo el sol aquella vena, bailo alegremente sin importar todas sus penas que al llegar a la esquina lo esperaba cual fuera una marrana con su cría atacándolo en gran manera, saco efectivamente en aquella forjadera el pedazo de cangre y dale una palicera y fue adormirse olvidando el susto cual fuera.

Que ha pasado en mi pueblo, Juana la marioneta ha sido enterrada y no se sabe porque lo fuera despertó con moretones y de su casa ella nunca saliera por practicar artes oscuros y creerse volantinerá Ramón se ha marchado del pueblo la culpa le llega, por no pesar en los límites que su conducta procediera al quitarse del medio un espíritu o intensa ha matado un ser humano no importa lo que fuera.

El llevo a mi pueblo pero como que tiene sangre para ellas, Yo le di un remedio, para que tanto mal no le hiciera pues de contarme lo cedido oigan ustedes o lean que esta de manera perspicaz y muy coqueta lo dejaba desnudo como dios hizo a Adán y Eva o le quitaba las cobijas en noches de luna llena, noches que son frías, lo ponía a jugar con ella y cuando esté no quería le cortaba la respiración en una fatal manera. Pon hijo mío cerca de tu cocineta un pañuelo blanco y en cruz cuatro doncellas (maíz del puro, puro como fuera) aprendida la lección en tal noche de velas se agarro a doña augurios la bruja que le molesta, ya son las siete de la mañana hijo porque no me sueltas ya vengo malvado espíritu ahora tu esperas.

Don fránico, véndame el café y una pan sin leva, café hijo el que sirven por doña augurios pobre vieja ¡que le ha pasado!- dormida ella se encuentra no ha despertado, no respira está muerta ? a qué hora la entierran? usted lo supiera- a la tres hijo mío pues tenían un cajón preciso para ella; me llevo el mandado que Dios bien la vea.

Augurios querida mira, mira que hoy te entierran te soltare a las dos y si vuelves bien lo sepas que voy hacer que te entierren y tú misma lo veas.

La muerta se ha levantado del cajón, sentada todos la vean ha aprendido una lección y aquel hombre paz interna al no haber matado otro ser humano en esta tierra; para volar hay que dejar a las aves de la tierra creadas por Dios y no por el que aprenda, a través de ciertas artes dos brujas y un demonio acabaron este tema.

EL MEJOR VESTIDO

Y querías que me vistiera de alegría
Antes tenía lo poco
Ahora toda mi casa esta vacía
Me ha visitado maldad,
Me ha abofeteado la ironía
Pues ha tentado contra mí
La suerte de Job y Jeremías
Un mundo que no es complicado
La humanidad ha enloquecido de antipatía
Buda Gandhi o Jesús
Todos ellos lo sabrían
Que el arte de la felicidad
La vivimos cada día
Pues es un principio y fin
Aunque no se entienda la osadía
Que haría tristeza si el dolor no sería?
Cual naciera soledad y esta trae
Amargura e ironía
Hoy me he vestido con camisa de bondad
Pantalones de paciencia
Y zapatos de templanza
Pero he acerado mi corazón
Con oro de imparcialidad;
Solo busco un poco de afecto
Que salga del corazón, la mente
Y humanamente del alma tibia
Aprender que el sol y la luna
Nos llamaron a la vida
Y el ser supremo nos la ha de quitar.

EL PADRE DE HOY

Todos nacemos, crecemos y en ese paso adquirimos esa voluntad de soñar.
Pero a la vez no convertimos en destructores de sueños,
Por miedo a caer en ese vaso lunar que no deja vacíos a diario
Adquirimos responsabilidades sin desearlas o sin tener La menor voluntad de tenerla;
Y en ese etilo de vida no aferramos a un hilo
Que tienda reventarse cada vez que alquilen tira de ella.
No somos culpables de vivir, ni tampoco de morir.
El hombre sabio es igual que una roca (solo un temblor la mueve)
Pero en su camino a la perfección tuvo errores,
Somos un error perfecto en medio de lo imperfecto
Y este es asemeja a una enseñanza poética muy sagas
¡Quién es el padre y quien el hijo! ¿Puede el padre aborrecer al hijo?
Honra a tu padre y madre- deshonra a tu simiente
Que clase de padre mata a su hijo o hijo a su padre
En conocido mucho acerca de que es ser padre"
Demasiado grande para un homosapiens".
Padre aquel cuya misión es velar
Cuya meta es proteger
Cuyo objeto es luchar por ese bienestar
Su responsabilidad nunca la abandona
Su calidez es siempre fiel,
Pero en este mundo coloro lamentablemente
A pesar de tanta psicología no existe tal,
Pues es ególatra, egoísta, intolerante, perfeccionista...
Además no se es ser humano sino más bien **hombre**
O un raro y extraño licor dulce pero muy amargo,
Que pasa y no arrasa la garganta
Como un trago de vidrios que los lava y acaba a su paso;
He probado y se amigos
Que hay distintas clases de estos vinos,
Cada cosecha de uva es única
Y muy distinto el vidrio para cada una.
Quien no ama la inocencia? Porque podemos jugar con ella,

Cuando llega la razón y nos damos cuenta de nuestra inconciencia
Es allí cuando ese ser maldito revienta
Para ser padre hay que ver ventanas abiertas,
Despertar de nuestra egoísta carrera
Y amanecer en un espejo que nos juzga de manera inteligente y recta.
Aprender que aquel juicio practicando donde quiera
El que acepta un error oro tiene en sus tierras

El poeta sembrador

El poeta dijo He aquí, el sembrador salió a sembrar.
Y mientras sembraba, parte de la semilla cayó junto al camino;
Y vinieron las aves y admiradas desearon verlas crecer,
Las llevaron a la orilla de aquel camino
Crecieron y desde aquel entonces
Los nidos fueron más fuertes y mano vida grandemente.
Parte cayó en pedregales, donde no había mucha tierra
Y allí encontró a la cizaña; ella le enseñó
A vivir prospera entre los pedregales y brotó pronto
Porque no tenía profundidad de tierra y el sol no pudo con ella
Puesto entendió el secreto de las piedras
De allí nació el fruto duro por fuera
Pero suave, dulce y bello por dentro.
Y parte cayó entre espinos; y los espinos crecieron,
Y llegó la fiera-bestia y ellos la defendieron con su vida;
Aquellas plantas fueron agradecidas de por vida.
Pero parte cayó en buena tierra, y dio fruto,
Cuál a ciento, cuál a sesenta,
Y cuál a treinta igual que las otras
Pero el hombre acabó con ellas
De allí nace la migración y la escasez que procede el fin.
El que tiene oídos para oír, oiga.

Es un hombre

Que es un hombre EDIAD? serán letra o silaba sarcástica
que me juzgan peor que un mal .

Que será la vida? no es mas que un conjunto
de reacciones sin elección a respirar
¿Como vagara este sustantivo
pues segundo a segundo
me ha de sentenciar, para matar?

Es un hombre la belleza
que se antepone para inyectar,
un veneno o una cura
sabiamente ha de actuar

del pensamiento nacen palabras,
espadas o dardos corren a anclar
pero es el contenido inteligente y propio
el que en angustia ha de sanar;

Que corta y alivia la herida creada
Promoviendo al infinito un mundo de paz
no es la muerte el mejor camino
pero en angustia nos permite opinar.
acabando una angustia y empezando otro mal .
pues el éxtasis no es más que un estado en llamas
Donde nos preguntamos:
¿Qué es un hombre?
Sabio vagara.

Estoy vivo

El destino hoy me castiga por mis pasos al vacío
Hoy me envuelve y me cura el silencio marchito
El flapeo hoy parece aquello que siempre yo he visto
Muy de cerca, muy de cerca como la muerte del gran roció
Soy el lobo la maleza hoy recito como anfibio
Soy aquella luz inquieta que te busca como un niño
Con cariño son tus lares con respeto tu ampiño
La ferviz posada tuya hoy yo grito como el frío
Ha llegado hasta mis huesos Que partidos dan auxilio
Al corazón que tu flechaste y cayo por puro instinto
Y la estrella que me hablase pues la luna no ha nacido
Para entregarte totalmente, el universo y lo infinito
Tu belleza que se esparce como un ciclo es mi ciclo
De realidades inviolables de la ética y su prestigio
Amada tú ya sabes que por siempre yo te escribo
Y aunque guarde mis panales de dulzura Cornelio mío
Te amare como un hombre que entrega todo sin estribor
Amada mía yo te alabo y te asaltó, mi principio
Y mi mente siempre lleve que contigo
Yo estoy vivo.

la quinta cena

La luna va corriendo
Perseguida por un espejo
Lleno de nubes amargas
Otras blancas como la nieve
Que de llorar no se puede

La luna masturba la aurora
De un Cristo lleno de fiebre
Un Cristo crucificado
Rodeado de largas serpientes
Que de llorar no se puede

Un lunar brillante oscuro
Titiritando los doce meses
Doce apóstoles que murieron
Perseguidos por la muerte
Espadas o dardos en su frente

Una cruz en su cruz
Impuesta por la suerte
Por un agua muy amarga
De chacras fríos e inertes
Paz, en su lecho de muerte

Una virgen que llora un amargo
Amargo vinagre en sus dientes
Que caen como ácido a la tierra
Dando vida paz y muerte
Mientras llora Juan, y Pablo muere.

Los miedos de un poeta sin valor

La era del miedo para mí es como un tormento
A despedazar mi corazón en grandes sonetos
Del cual quisiera hablar de la creación del universo
Y más allá, quisiera hablar de la verdad del miedo

Miedo a fallar o caer en el intento
Miedo a desperdiciar lo que grandemente
Hoy llevo
A escribir para todos un verso

O
Pensar que la luz cada vez es feroz
Miedo a decir quién soy
Un poeta, poeta de amar, poeta de amor
Poeta que hoy sueña estando con voz
Pero el frío y desgarrador miedo me tiene esclavo

Ser esclavo de la timidez y del miedo
Por no decir a la amada cuanto la quiero
Por no decir al mundo su hipocresía y mal destino
A deshacer lo amargo que he sido

O
A borrar el miedo de mi espíritu
Pero es tarde o no?
Para valorar lo mío

Maldito día de Amores

Cual púrpura y cual anfibio rosal
Mi presencia e ausencia de un buen amigo
De un grandioso y fiel amante real
Mas escondido en mis pautas
Suelo a veces pues llorar
La apariencia nos engaña
Suele a veces disparar
Sin saber de qué grande el
Fulminante o su metal

Maldito día de Amores

Cual púrpura, y cual anfibio rosal
Mi presencia es ausencia del buen amigo, de un amante real
Más escondido en mis pautas suelo abecés llorar
La apariencia nos engaña y suele abecés disparar
Sin saber de qué grande es el fulminante o su metal
Ha de anclarse y refugiarse
En este corazón de empañada soledad
O de amores y de sus días
Este el que hoy me ha de sentenciar
A una muerte sin remedio a una fría calamidad
Y solo piensa en acabar con mis versos la magia que en mi mente esta
Y al clemente y al ausente suelo abecés ofrendar
Los vacíos desafueros que recito al respirar
O de amores maldito día el que me ha de sentenciar
No a mis huesos o a mi carne pues el necio ha de hablar
Quien es el que habla y decide mi final
Final maldito os maldades de vuestros labios han de dar
Soy un joven inocente que algún día ha de amar.

Melancolía del anticristo

Tengo hambre mi cuerpo se hambre
A las aventuras que inclinan amarte
Fruta prohibida ciencia maldita
Que me castiga con toda su ira
Inicuos sacerdotes farsantes papistas
Que inclinan su odio al mal y la ira
Con su nefasta sensación
Sentencian al justo Para hacerse poseedor
De riquezas injustas al gran tentador
Y ríen en ciencia para dañar lo bueno
Y dirán de tal escoria se habla lo bueno

muy putas memorias

Y recordé al coronel muchos años después enfrente del pelotón de fusilamiento, una gota de sudor caía lentamente como la última lagrima derrama por Jesucristo en la cruz del calvario vio pasar enfrente de si su vida entera, los soldados la viva muerte en sus batallas recogiendo almas, su familia una a una como quien cuenta las estrellas teniéndolas a la vista y en un profundo pantano de resplandor apareció su madre, que lo observaba y súbitamente extendía los brazos para recibirlo

Sintió dentro de su interior la recarga de la cámara de cada fusil teniendo el presentimiento que se le había olvidado algo, recordó el café dejado enfrente del escritorio, el libro que no había terminado, la conferencia del jueves, la deuda de honor; pero dentro de las tinieblas de su corazón apareció una luz ? la vieja voz de su madre diciendo (cuida, educa, protege y nunca abonen a su hermana, los tres son uno y exhalo.) brotaron tres lágrimas de sus soles, todos los que observaron aquella escena hicieron silencio por 15 minutos pasando estos tan lentos como si fueren 500 años, el respeto del viento, la posición del sol, y la tierra en cesante quietud fueron como si dios estuviese olvidando sus errores y brindándole consuelo.

Marcos 6-4

Mas Jesús decía

No hay profeta sin honra sino en su propia
tierra, y entre sus parientes, y en su casa

El general grito -apunten,

solo vi en sus ojos la alegría infantil de sus hijos ante su despreciable escudo de obediencia por la infamia raza de ratas que lo enviaban;

-fuego.....

Solo uno se atrevió a disparar mientras el proyectil viajaba con un leve canto veía la cara de satán besándome el cachete, su riza como la del peor delincuente social que acaba de manera fría con las masas más desvalidas y fue en ese instante que atravesó mi corazón el ardiente fuego del infierno y la implacable impaciencia

Viva Colombia, viva la libertad viva yasmid mi madre porr.. siempreeeeeee,..

Fin.

Noche a la muerte de ilucion

parida noche llena de augurios
dolor de mi carne, mi cuerpo gime
karma sera mi nombre y dolor mi suerte
pero las ansias por probar la muerte
muerte de mis sueños por las palabras
que proclama un demente
lo admito en mi triste vagar

si absolutamente soy diferente

por pensar en maravillas olas de suerte

clamor de mis pensares
agrios mis desafuertes

cada palabra cada suspiro me llevan a un mundo diferente

donde el ave de mis recuerdos vuela herida, inconsciente

pero solo, paso a paso soy eterno

como el errante de los mártires

pobre de un te amo

Eres de lila, púrpura tu mirada
Como pedirle a dios que seas mía
Aunque no lo sepas ¡te amo!
Pobre de un te amo escondido en mi alfombra
O mis sueños, como te quisiera de allí sacar
Y usted amiga que ni la más mínima elogia
Si el sol de tu cabellera fuera vida
Las flores que vistes no morirían
Y aquellos que tienen el poder
De hablar al aire con tus palabras
Vieran lo que yo veo cuando tu cerca estas
Morirían de no poder describir la magia que te aviva
Mujer, bella y sin palabras mi imaginación se queda
Donde busco oraciones
Ni el general Buendía las armas deja
¿Y qué?
Es más para mi soledad
Nunca te tendré aunque
Mi ego es más grande que una esfera
Princesa de cabellos de oro
Te has quedado en mis venas

?????? en mi río

Noche, oscura escondida en un río
Mi wilches pablo te saluda sin timo
Margarita que estas en un arenal
Regarte por siempre fue mi objetivo
Fallido ver dónde va el señor grillo
Tímido y primerizo
Pero de fantasía el más hermoso híbrido.
Más rápido que un Kafir
Valiosa ave del cielillo
Abnegada tú, como canto de gallo
Muy cerca de tal río
Amada, amada en mi libro
Lloraría amargamente que el sol seria marino
y vagase por el mar enlagrimado cesarillo.
Como el olivar secarse sera cosa del mismo,
Amor de mis primaveras
Valor en mi egoísmo
De aprender el sabio aprende
Escondiéndose siempre jamás
Caerá abstenido a lo mismo.