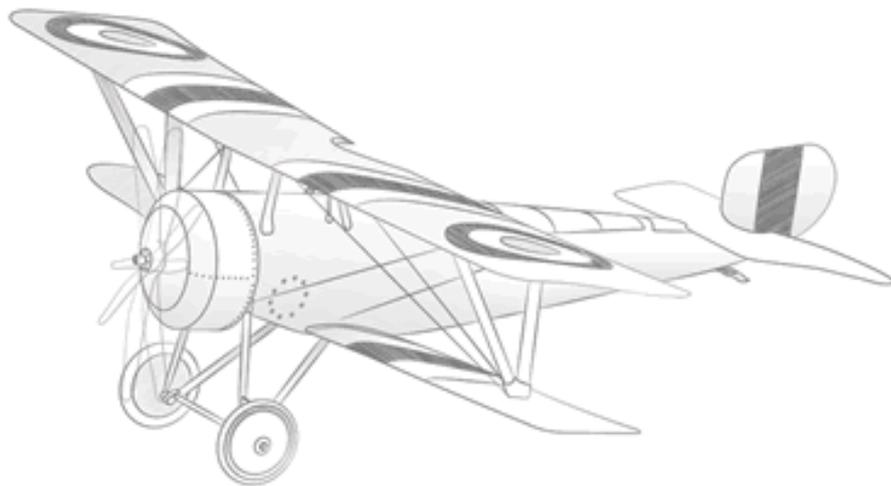


ANTOLOGÍA POÉTICA

Jose Luis Posa



Presentado por

Poemas del Alma 

Dedicatoria

Para mí, la poesía es la máxima expresión del sentimiento, es la abstracción del amor, del dolor, de la soledad, la sublimación de la pasión en unas palabras delicadamente escogidas, pulidas y cinceladas por un ser en estado de gracia, al que llamamos poeta, cualquiera puede hacer versos, incluso escribir poesías, pero la poesía está al alcance tan solo de unos cuantos privilegiados capaces de impregnar la palabra de magia, de emocionarnos, de hacernos sentir felices o desgraciados, de transportarnos por unos momentos a ese mundo donde todo es posible y donde todo vale.

Poesía es el salvavidas contra la mediocridad, contra el hastío, contra la rutina del sentimiento, el poeta es el médium del que se sirve la belleza para comunicarse con el resto de los mortales, pero frecuentemente acaba abducido y alienado por ella, como el cazador de la leyenda de Becquer en la laguna de la luna llena...

Agradecimiento

Cuando hace medio siglo tomé por primera vez la pluma para escribir mi primer poema, no fue una decisión meditada, fue una necesidad vital de plasmar en la libreta algo que dentro de mí pugnaba por levantar el vuelo. La semilla de Becquer primero, de Machado y Hernández mas tarde y de Celaya en mi plenitud acabó fructificando en miles de poemas que durante decenios navegaron por los mares internautas de puerto en puerto, hasta encontrar refugio en el blog ¿Lenguas de Fuego? que le da nombre al libro.

No ha sido una singladura fácil, es arriesgado surcar los mares con una barquita de remos sin mas motor que una velas al viento. Hubo momentos en que estuve a punto de encallar en los arrecifes del agotamiento, pero el soplo del amor en los momentos cruciales hicieron posible la travesía y mi primer libro veía la luz en Agosto del 2015..

Tras ¿Jardines Descolgados?, un libro engendrado a golpes de amor con Shemirramis, presento este poemario que espero sea el primero de una serie en donde acomodar el puñado de poemas que esperan impacientes descansar en vuestras manos y anidar en vuestros corazones.

Sobre el autor

Jose Luis Posa es un escritor poliédrico, articulista mordaz, agudo pensador y creador de relatos eróticos de exuberante belleza, pero sin duda su faceta más deslumbradora es la de poeta. Cientos de poemas publicados en la red con dos millones de lecturas avalan su trayectoria, pero la consagración le ha llegado en alas de sus libros. REFLEJOS, es un poemario coral en el que el autor colabora con siete poemas traducidos a seis idiomas, JARDINES DESCOLGADOS, publicada bajo el pseudónimo de Shemirramis, y recientemente LENGUAS DE FUEGO, cien poemas entre Eros y Tanatos en los que se subliman cincuenta años de amor y desamor. Cuando hace ya tres años publicamos su primer poema, intuimos que estábamos asistiendo al nacimiento de un gran poeta, hoy, el tiempo, nos ha dado la razón.

Esther Cañadas

Índice

QUIERO PARIR UN VERSO

LA ETERNA LETANÍA

QUIERO....

REMORDIMIENTO

¡MÁRCHETE Y NO VUELVAS!

LAS BRUMAS DE AVALON

ÁMAME LIBRE

SALTO

LEGADO

LOS ANDENES DEL TIEMPO

EL VINILO DE TUS LABIOS

LA FURIA CONTENIDA

SACRAMENTOS PROFANOS

INDEPENDENCIA O MUERTE

DE REPENTE, EL SILENCIO

HUELES A HEMBRA

CUAL PENÉLOPE ALTIVA

SANGRE, SONRISA Y SUDOR.

NEGRA NOCHE

PIEL A PIEL Y RISA A RISA

LA CASA YERTA

AGUJERO BLANCO

ENTRE EL MIEDO Y EL HAMBRE

EL GRITO DE MI TRIUNFO

AMOR DE MADRUGADA

LA PALABRA VACÍA

UN COLLAR DE POEMAS

TINTEROS VACÍOS

HOY PRESENTO MIS ARMAS

MI NOCHE TRISTE

EL LIENZO DE TU CUERPO

AMOR DESESPERADO

LA HOGUERA DE MI AQUELARRE

RÍO DE LAVA

HEMORRAGIAS BLANCAS

LA ESCALA DE RICHTER

TENGO MIEDO

EN CAPILLA

EL MAGMA DE LA VIDA

LA NOCHE

LAS GARRAS DE TU RABIA

SI QUIERES QUE YO TE DEJE...

PÉTALOS ARDIENTES

POR SENDEROS CERRADOS

TAHUR DE MEDIO PELO

NUNCA ESTARÁS SOLA

LAS LLAMAS DE TU PELO

PAPÁ

LUNA DE FUEGO

LAGUNA EFERVESCENTE

LENGUAS DE FUEGO

HOMENAJE A LINA ZERÓN

JARDINES DESCOLGADOS

ME ENAMORO DE TI

ELEGIA POR EL ACCIDENTE DEL AUTOCAR DE ERASMUS

MIRANDO AL SUELO

CANCIÓN DEL AMOR PROHIBIDO

CRÍTICA DE "LENGUAS DE FUEGO" EN LA REVISTA "Algunos libros buenos"

NUBES ENCENDIDAS

AL BORDE DEL ABISMO

RIMAS ADOLESCENTES

ABRE TU CUERPO

OLA SIN RUMBO

PADRE ÁRBOL

VERDE LAGUNA

LAMENTO DE GUITARRA

LA LEYENDA DEL BESO

¡¡QUIERO!!

LAS AGUAS DE TU PILA

CIERRA LOS OJOS

CANCIÓN DEL AMOR IMPOSIBLE

LOS MARES DE TUS SARGAZOS

CON LOS OJOS CERRADOS

EL ESPEJO QUE NOS MIRA

NO TE LLAMES POETA

PAJARILLOS SIN PLUMAS (Coplilla)

ÁRBOL SIN RAMAS

BAILANDO DESNUDO

MANOS

DICEN...

AL FILO DEL ABISMO

EL DEDO DEL POETA

TELARAÑA DE SEDA

MUÑECO ROTO

CON LAS FAUCES ABIERTAS

ROSALES EN EL ALMA

MAREJADA

DE ANTORCHAS Y GUADAÑAS

LA AURORA DE TU SONRISA

CORDÓN UMBILICAL

SI LA MÚSICA MUERE

EL VALOR DEL DINERO

POZO SIN FONDO

CHEQUE EN BLANCO

LO MÁS DIFÍCIL

UN DÍA, LLEGARÁ EL DÍA

TAN SOLO UN POBRE DIABLO

ESGRIMIENDO LA PLUMA

MAS ALLÁ DE LA VIDA

CABALLO DE FUEGO

MEA CULPA

LA PIEL EN EL ARMARIO

ATRAPADO

PLAYAS DE NACAR

LA HOZ Y LA GUADAÑA

LA SEMILLA DEL MIEDO

PÍRRICAS VICTORIAS

A CAL Y CANTO

POR UN MÓDICO PRECIO

JARDINES DESCOLGADOS

LENGUAS DE FUEGO

FRUTAL E INCANDESCENTE

SEDIENTO

ME CREÍA POETA

LA HERIDA LUMINOSA

A LOS SICARIOS DE LAS BLANCAS BATAS

QUIERO DESANGRARME

RESURRECCIÓN

EL FUTURO PUEDE PASAR DE LARGO

LA PIEL DE MI LOCURA

DEJA...

DESERTOR

HOY ME CONFORMO...

EL BAUTISMO DE TUS AGUAS

BURBUJA EXISTENCIAL

RETABLO DE LA MUJER ELEMENTO

LA LLAMA SAGRADA

ELEGIA A ANA MARIA MATUTE

HIJO DEPUTA

SÁBANAS AJADAS

JUGOSA Y ABRASADA

MARABUNTA

DE ANTORCHAS Y GUADAÑAS

VINO DORADO

NIÑOS DE LA GUERRA

LA CANCIÓN DEL AMANTE

DESNUDA DE TÍ MISMA

HIJAS

EL SABOR DE TU SEXO

HA LLEGADO EL OTOÑO

LA VIDA TIRA A TIRA

MIRANDO AL SUELO

¡HAGAN JUEGO, SEÑORES!

RENACIMIENTO

LAS CLOACAS DEL OLVIDO

EL CARRO DE LA HISTORIA

PLEGARIA ANTE EL ESPEJO

HOY

DEJA...

VIVIR NO ES ESTO

DICES QUE NO ME AMAS

RUEDAS DE MOLINO

LÁGRIMAS DE SANGRE

DESEO

LA VAGUADA DEL TIEMPO

POESÍA NECESARIA

DESDE QUE TE MARCHASTE (Elegia a Fran)

MÁS ALLÁ

LAS RAICES DE TU ALMA

FRACASO

EL LENGUAJE DE TUS PECHOS

TU NEGRA FLOR

LA LLAMA DE AFRODITA

DESNUDA

POESIA NECESARIA

PÉTALOS DE HIELO

AMANDA

MANO NEGRA

LA ÚLTIMA BALA

BESO SIN FIN

SI ES POSIBLE, SEÑOR....

LETANIAS

NO ME CAMBIO DE CHUPA

RABIA

EL FADO DE VENUS

A ZARPAZOS HERIDOS

LA LLUVIA DE TUS BESOS

LA ÚLTIMA BATALLA

DESERTOR

PROFUNDO COMO EL TIEMPO

HAY DÍAS...

ZARCILLOS EN LA FRENTE

CADENAS Y DESEOS

TROFEOS COMO LASTRES

CUANDO HUELO TU CUERPO

LAS HERIDAS DEL ALMA

PARIRÁS CON DOLOR

TENEMOS LA PALABRA

DESPUÉS DE LA BATALLA

AUSENCIAS

VIL Y PEQUEÑO

NO ME AMARGARÁ TU AMARGURA

DIGNIDAD

EN LA TRINCHERA

LA NOTICIA ES UN ARMA CARGADA DE MENTIRA

TU CALIZ CONSAGRADO

HOMBRE ENTRE LOS DIOSES

OJOS DE NIÑA

ANILLOS DE ORO

HOY QUISIERA SER CRISTO

TRISTEZA

SI NO TUVIERA TU TERNURA

LATIDOS

NECESITO TENERTE

MADURA Y ENCELADA

MUJER GLOBAL (Madre, esposa, amiga y morada)

SURCOS EN EL ALMA

DAGAS DE HIELO

TINTERO VACÍO

EL TEATRO DE LA VIDA

EL ABRIGO DE TUS BRAZOS

ESCALERA AL INFIERNO

HAY UN INSTANTE....

ESPERANDO LA NOCHE

EL SABOR DE TUS BOCAS

HUYENDO DE MI MISMO

EL YUGO DE TUS SENOS

DONDE ACECHA EL OLVIDO

ROSAS DESACARNADAS

CUADRADO ANTE TU ESTOQUE

REGARÉ CON MIS LÁGRIMAS TU LLANTO

LA COPA DE LA VIDA

ABRAZO UMBRIO

BESOS ENCENDIDOS

EL FULGOR DE TUS PUPILAS

SUSPIRO ETERNO

LAS MIELES DE TU LENGUA

DESNUDA DE TÍ MISMA

EL BESO

LA FRUTA MAS JUGOSA

NOCTURNO

ACUNADITO EN TUS COLINAS

POSTRADO ANTE TU CUERPO

QUEBRADA LA ARGANTA

EL ARPA DE LA VIDA

ESTRELLAS TRAICIONERAS

ALMA DE MUJER

MADRE NUESTRA

EL VUELO DE PEGASO

AMARTE

EL GOTEO DEL TIEMPO

LA TREGUA QUE NO ALCANZA

CÓLERA QUE BRAMA

AUSENCIA

PALABRAS CASQUIVANAS

EL AIRE QUE RESPIRO

SERÁ PORQUE ESTOY MUERTO

CENIZAS DEL PASADO

GUIÑAPO

¡DÉJAME!

EL FILO DE TU RECUERDO

NOCHE SIN LUNA

SOLOS

LA BELLEZA

LAS ARRUGAS DEL ALMA

PÁGINAS MUERTAS

LAS FLORES DEL RECUERDO

HOJA DE OTOÑO

ROMANCE DE LA NIÑA AMANTE

LA PLAYA DE TU SEXO

SALPICANDO RECUERDOS

NEBULOSA

FALSOS PROFETAS

¡NO TENEMOS MIEDO!

PIANISSIMO

LA VIDA EN CARNE VIVA

MAMPORREROS

SE HA CERRADO TU PUERTA

EL RÍO DE LA VIDA

LAS VENTANAS DEL OLVIDO

FUTURO IMPERFECTO

SIN TU AMOR

MEJOR ME QUEDO CALLADO

CUCHILLOS PLATEADOS

PEREGRINO

AMOR TOTAL

AMOR UNIVERSAL

COMO FRUTA PODRIDA

EL JARDÍN DEL EDÉN

DESNUDA ANTE EL ESPEJO

TU CUERPO DESNUDO

PEDREGADA

TU SILENCIO

EL FONDO DE TU COPA

MI MEDIA NARANJA

ENTRE DOS AGUAS

COPLILLAS

GÉNESIS

PAISAJE LUNAR

VERSOS ACANTILADOS

TENEBROSAS HOGUERAS

HOMBRE ENTRE LOS DIOSES

EL ROCÍO DE TUS BESOS

PESADILLAS

PLEGARIA EN REBELDIA

EL AIRE QUE RESPIRAS

PERDONA/ENFUNDA TU ROSA BLANCA

CANCIÓN PARA MI NIETO

TERROR

RATAS

TU VEREDA Y LA MIA

BUSCANDO A DIOS

EL CALOR DE TU MIRADA

PALABRAS COMO DARDOS

LA LUZ DEL ALBA

¡EUREKA!

¡CHIQUILLA, CUANTO TE QUIERO!

DONDE HIERVE TU SANGRE

EL GRITO DE MI TRIUNFO

¡SEGUNDOS FUERA!

HA LLEGADO EL INVIERNO

BESOS AJADOS

PADRE, PADRONE

QUIMERA

IF....

BATALLA INCRUENTA

ESPEJISMO

EN PIE DE GUERRA

EN BLANCO Y NEGRO

NIDO

OJOS DE NIÑO

LUNA DE HIELO

QUE YO, YA NO SOY YO

DOMINIQUE

EL LECHO DE TUS BRAZOS

LAS GARRAS DE TU AUSENCIA

COMO UN REPTIL ERGUIDO

¡NO PASARÁN!

UN DÍA EN LA VIDA

LA PAZ DE TUS CARICIAS

LABRARÍA TU TIERRA

VIEJA RAPOSA

VARIACIONES SOBRE UN TEMA DE WELLS

CUANTO A CUANTO (Homenaje a Stephen Hawking)

PLEGARIA

PLEGARIA

EN EL VOLCÁN DE TU BOCA

DESTIERRO

MACARRAS DE LA JUSTICIA

MUJER DESNUDA

LECHE Y MIEL

BESOS TEMPRANOS

PARA TETE, EL PERRITO DE MARIA

CON UÑAS Y CON DIENTES

ZOZOBRAS

MUJER DE LUZ

LICANTROPOS

¡QUIERO!

LA MORADA DE EROS

IDEAS ZUMBADORAS

AYER

LA MÁSCARA

LA MÁSCARA

CAÍDA LIBRE

DESPUÉS

EL SABOR DE LA TINIEBLA

PRESETIMIENTO

PALABRAS ALADAS

MAS ALLÁ DE LA PUERTA

RUMORES NEGROS

CANSANCIO

ASOMADO AL ABISMO

ABORTO DE MACHO

PAJARILLOS

HOY TE HE VISTO...

ROSAS EN CELO

MUJER

NADA NI NADIE

ÍCARO

EL ÁRBOL DE LA VIDA

DESDE QUE TE MARCHASTE (Elegía a Fran)

TIEMPO MUERTO

DESNUDA

PARA ANABEL, LA VOZ DE LA POESÍA

LA MANADA

EL ROCIO DE TUS LABIOS

A PILI, UNA CHICA DE BAR (1969)

LA NAVAJA DE TU AUSENCIA

PRESENTIMIENTO

EL EMBATE DE TUS OLAS

SINFONIA

POR TI...

EL EMBUDO DE TU TRAMPA

OCASO

LIBERTO

HERVIDEROS

A TRAVÉS DE CIEN VIDAS

DESNUDANDO RECUERDOS

EL LENGUAJE DEL ALMA

DÍAS SIN MAÑANA

ÍCAROS EN CELO

CUERPO FRUTAL

EXPRESO DE MEDIA NOCHE

LAS SOMBRAS DEL PASSADO

PAJARILLOS DIVINOS

TEMBLOROSA GACELA

HA PASADO UNA VIDA

CURRICULUM VITAE

A TUMBA ABIERTA

EL ALMA EN UN PUÑO

GALERNA

DICES QUE NO ME AMAS...

ESGRIMIENDO EL ESTOQUE

SIN RETORNO

TITANIC

LAS CLOACAS DEL HASTÍO

LOS CARDOS DE TU VENTANA

BREVIARIO

¿PORQUÉ?

EN LA PIEL DE LOS AÑOS

EL DOLOR DE UN AMIGO

SEQUÍA

YO NO QUIERO VIVIR

SOLEDADES AÑEJAS

CONFIESO QUE HE PECADO

LAS DUNAS DEL MIEDO

PEQUEÑA MUERTE

HAY DÍAS...

NORIA SECA

LAS SÁBANAS DEL CATRE

LA SOMBRA DE LA DUDA

BURDAS CARICIAS

ESE VIENTO DEL NORTE

LUNA DE HIELO

A VECES....

DE VEZ EN CUANDO

MUJER

MUÑECO ROTO

CUERPO DE MUJER

NI CONMIGO, NI SIN MI

RAZÓN DE VIVIR MI VIDA

HOJA DE OTOÑO

EL OPIO DE LA PAZ

SINGLADURA

LA VIDA PERDURABLE

LOS CARDOS DE TU VENTANA

ENTRE DOS AGUAS

ZOZOBRAS

LA NOCHE QUE NOS CELA

LA FLECHA DEL VACIO

GOLPEANDO LA NADA

LAS BRUMAS DE AVALON

MÁS ALLÁ DE TU OMBLIGO

VERSOS ACANTILADOS YA TIENE PORTADA

EL MAPA DE LA VIDA

¡LIBÉROME!

ESCORADO EN TU VIENTRE

LAMIENDO TUS HERIDAS

TORMENTA DE ARENA

NACIENDO DE NUEVO

EL JUEGO DE LA VIDA

¡EN QUIEBRA!

HOY TE HE VISTO

HECATOMBE

LA ÚLTIMA BATALLA

HOY ME DICES...

ORA ET LABORA

MUJER, MADRE Y ESPOSA

TIEMPO DE DESCUENTO

BIG BANG

LOS PERROS DE LA GUERRA

VIOLAR A UNA MUJER

VIOLAR A UN NIÑO

NI CONMIGO NI SIN MI

BOOKTRAILERS DE MIS LIBROS

¡MÁRCHATE Y NO VUELVAS!

MI NOCHE TRISTE

PÍRRICA VICTORIA

PESADILLAS

EL ESPEJO QUE NOS MIRA

ELEGÍA A ANA MARIA MATUTE

DICES QUE NO ME AMAS

¿COMO PUEDES, MUJER?

MIRANDO AL SUELO

LOS ESPEJOS DEL RECUERDO

LA ÚLTIMA BALA

LA TRINCHERA

DESGARRANDO LA PIEDRA

ESCALERA AL VACÍO

ÁMAME LIBRE

ODISEO

NO ME CAMBIO DE CHUPA

LA BELLEZA

TU BOSQUE DE VIDA

TROFEOS COMO LASTRES

LOS PÁJAROS DE MIS BESOS

COMBATES AMAÑADOS

ARMARIOS VACÍOS

UN DÍA TE DARÁS CUENTA

BURBUJA

MANO NEGRA

LA ÚLTIMA PUERTA

HOMBRE ENTRE LOS DIOSES

ELEGÍA A LA MADRE TIERRA

COGITO ERGO SUM

¡SALGAMOS EN MESNADA!

PIEL CON PIEL

TROFEO

TIEMPO SIN MEMORIA

ECOS APAGADOS 1970

¡POBRES PALABRAS!

CLAUDIA

TU NEGRA FLOR

RETAZOS DE ETERNO MAR

ZOMBI

SEQUIA

MORDAZA

¡NO ME SIGAS!

HAY UN NIÑO EN LA CALLE

LA HIEL DEL ALMA

LA FURIA DE TUS AGUAS

EL CAUCE DE LA VIDA

DEPRESIÓN

¡RECUERDA!

SALTO MORTAL

ME ATRUENA EL SILENCIO

ALIMAÑA

SUPLICANDO TU NOMBRE

EL DESENCANTO

PERDIDO

GOTERAS EN EL ALMA

TIEMPO DE FRACASO

¡QUIERO DORMIR!

QUISIERA SER UN GATO

PANGE LINGUA

VOLVERÉ A SER YO

ELEGIA POR ERNESTO CARDENAL

EBOOKS GRATUITOS

CONEJILLOS DE INDIAS

SERRAT

PURGATORIO (El encierro por el Coronavirus)

AMANECER

A MI GATA GIOCONDA ... BELLI

A VECES...

LA COPA DE TUS SENOS

PALABRAS Y SENTIMIENTOS

FARISEO

ELEGÍA PARA JULIO ANGUITA

AL PAIRO

BELLEZA Y PERFECCIÓN

VIAJE SIN RETORNO

PRESENTACIÓN DEL LIBRO "POESÍA NECESARIA" DE LA MANO DE LINA ZERÓN

RESEÑA DEL LIBRO "EL PINCEL Y LA PLUMA" EN LA REVISTA ALGUNOS LIBROS BUENOS

EL GRITO DE MI TRIUNFO

EN TRÁNSITO

¡DEJADME LA ESPERANZA!

INERCIA

SE HA AVIVADO EL INFIERNO (PANDEMIA)

LIBERTAD

NO ARROJARÉ LA TOALLA

A VECES EL DOLOR...

LA CANCIÓN DEL GUARRAPA

MUDO

LAS RATAS, POR LA BORDA

PURGATORIO

¡BANZAI!

ALCORNOCHE

BURBUJA

TSUNAMI

LA VIDA LÁCTEA

ERES...

ODISEA

¡50 AÑOS DE LUCHA!

SIN TREGUA

CABALLITO VOLADOR

LA VOZ DE LA TIERRA

EL TUNEL DEL TIEMPO

UN TRABAJO DE POR VIDA

RENACERÉ

ALBORADA

NI INFIERNOS NI PARAISOS

PEÓN DE NEGRAS

CELEBRACIÓN DE MI PROXIMO LIBRO

¡ILUMÍNAME

PÁGINA VACIAS

QUISIERA SER UN TOPO

ODA A LINA ZERÓN

DESCONCIERTO

MUJER LUNAR

SABER ES PODER

SILENCIO ATRONADOR

COMETA A LA DERIVA

¡LEVANTA EL PUÑO!

EL MIEDO QUE ME APLASTA

¡ABRE LAS ALAS!

LA TERNURA DE LAS PIEDRAS

LA POESÍA COMO FORMA DE VIDA

HE PERDIDO UNA ESTRELLA

PRIMAVERA EN INVIERNO

EL OCASO DE LA MUSAS

CARICIAS Y MENTIRAS

MÚSICA

HIJA DE LA TIERRA

VÍCTIMA Y VERDUGO

FUERA DE COBERTURA

DESPUÉS DE LA RIADA

LA SILLA DE TU GRUPO

DESNUDA ENTRE LAS AGUAS

LA CRESTA DE TU CALAVERA

LA VOZ DEL COSMOS

LA VOZ DE DIOS

QUIERO PARIR UN VERSO

QUIERO PARIR UN VERSO

Gioconda Belli, "quiere escribir un niño"... Los poetas siempre persiguiendo el milagro de lo imposible por la senda de lo inefable. Mi querida Gio, yo también me he sentido preñado por la belleza y soñado parir un verso, pero sólo ha sido un antojo que ha salido huyendo en cuanto la vida me ha hecho abrir los ojos.

Quiero parir un verso
y las palabras se me caen de las manos;
las encajo a la fuerza,
a la fuerza las ato,
pero saltan al viento
como chispas esquivas.

Quiero parir un verso
pero no soy fecundo,
en mi útero seco
solo flotan fantasmas
que se ahorcan en su propio cordón
y abortan en mi pluma
con su negra sonrisa.

Quiero parir un verso
pero sólo escucho
las sarcásticas risas de las musas
que esquivan fecundarme
mientras el óvulo estéril del poema
se desliza sangrante hacia el vacío.

Quiero parir un verso
pero sólo soy un poeta enamorado
soñando engendrar un soplo de belleza
cuando apenas puedo esculpir,

**en el mármol espectral de la palabra,
un poema enquistado
condenado a morir en el
ara sagrada de tus labios.
Jose Luis Posa**

LA ETERNA LETANÍA

**Me muestras tu exquisita desnudez,
tus pechos altivos,
tu vientre frutal y perfumado
y me hablas de tallas y de modas
de centímetros, de pesos y medidas
cuando yo no puedo apartar mis ojos de tus muslos
de tus nalgas rotundas ,
de tu cintura grávida
de tus hombros a besos cincelados.**

**Me encandilas con tu belleza impía
y pretendes que escuche tus lamentos
que secunde tu eterna letanía.
Pero yo solo veo en ti una diosa
una vestal de amor, una valquiria
y mis manos amasan tus caderas
y mis dedos descubren tus secretas delicias
mientras callo tu boca con mis labios
y mi piel y tu piel tejen sus rimas**

**Cuando mi lengua recorre tus recodos
y libo las esencias de tu axila,
cuando bebo el licor de tus racimos
y la pasión cabalga sin bocado ni bridas,
cuando tu cuerpo y mi cuerpo prenden fuego
y se unen en una sola llama
que me puede importar la pasarela
una cifra, un botón o una etiqueta.**

José Luís Posa

QUIERO....

QUIERO....

**Quiero abrazarte,
sentir tu corazón pegado al mío,
besarte los ojos con infinita dulzura
acariciar tu rostro,
mirarme en la profundidad de tu mirada,
escuchar el murmullo de tu voz,
sentir el calor de tus mano en las mías.**

**Quiero hundir mis manos en el mar de tus cabellos,
buscar tus labios y acariciarlos con los míos lentamente,
respirando el aroma de tu aliento hasta embriagarme,
y poco a poco entreabrir la guayaba de tu boca,
saborear tu esencia, que nuestras lenguas jugueteen
como gatos en celo.**

**Quiero sentir tu cabeza en mi hombro,
tu cuerpo palpar junto a mi cuerpo,
decir cuánto te quiero y cuanto te he querido.**

**Quiero soñar despierto e imaginar que el tiempo no ha pasado
y que puedo tomarte entre mis brazos
y sembrarte la piel con mis caricias,
perderme entre tus senos,
y arder en el geiser de tus muslos, y
beber de tu grial sagrado hasta embriagarme,
sumirme en la laguna de tu vientre
y entregarte la vida.**

**Pero hoy ya no es ayer y han pasado cien vidas,
y a pesar de todos los pesares, yo te amo
mil veces más que entonces si es que ello es posible...
Esta noche, cuando tiembles en mis brazos,**

se abrirá el horizonte hacia el futuro.

José Luís Posa

REMORDIMIENTO

**Lo sientes latir en tus entrañas pero finges ignóralo
patalea tu vientre y desgarras tu pecho
pero aprietas los dientes y apuras otro trago
otra calada, otro polvo, otro aquelarre
buscando la paz que ondea el horizonte
pero el alíen no duerme.**

**Y pasas noches en vela, meses en vela, siglos en vela
fingiendo que duermes, fingiendo que vives, fingiendo que amas
mientras sientes sus dientes taladrarte el alma.
Intentas expulsarlo sentado en la comuna del olvido
pero acabas vencido y humillado
sudando sangre y orinando hastío.**

**Túmbate en el jergón de tu pasado
y aborta con dolor ese amasijo
de recuerdos, de miedos, de impotencia,
grita, aúlla, defeca, sangra, aprieta
expulsa ese demonio que abrasa
y arrójalo al abismo del infierno
antes de que te envenene la esperanza.**

Jose Luis Posa

¡MÁRCHETE Y NO VUELVAS!

**...Y no te molestes
en cerrar la puerta,
déjala entornada
que así se ventile
esta casa nuestra,
déjala entreabierta
y no des portazos
ni esparzas la mierda
que has "pisao" en la calle
corriendo tras ella.**

**Y no es que me duela
saber que mentiste,
que eres un cobarde
lo sé desde siempre.
¿Lo que más me duele?
Que llegué a creerte
que llegué a engañarme
que llegué a quererte.**

**Baja la escalera,
bájala de un salto,
como si en tu sombra
aullaran los diablos,
rómpete los cuernos
contra los peldaños,
como si mi odio
te mordiera el cuello.
Márchate y no vuelvas,
porque hoy he borrado
con vitriolo puro
la pez de tus labios
y he bañado en sosa**

**mi sexo exfoliado
por la podredumbre
de tu semen rancio.
He de hundir mi cuerpo
desnudo en la arena
y romper el huevo
que incuba mi pena,
como mariposa
de su oruga presa,
y extender mis alas
a una vida nueva.
SHEMIRRAMIS**

LAS BRUMAS DE AVALON

¿Qué conjunción de astros perpetró nuestro encuentro?
¿Cuántos nudos desató el destino
para cruzarnos al doblar la esquina?
El tiempo se ha plegado como un acordeón cósmico
y el ayer ha roto aguas inundando mi estancia.

Hablamos como si Cronos no existiera,
como si el mundo fuera plano e infinita la tierra,
pero tú y yo sabemos que Brigitt nos separa
que habitamos universos paralelos
y escuchamos los ecos del pasado
intuyendo presencias,
que incluso, hay momentos que tu olor me llega
como un soplo de sándalo en la noche,
pero mi abrazo se pierde entre las sombras
que reflejan tu ausencia.

¿Eres real o acaso un sortilegio?
El fuego de tu antorcha aún humea en mi vientre
y me vierto a raudales cuando sueño tu embate,
tus dedos arañando mi grupa
y tu lengua trezándose en la mía
cual serpientes en celo.

Mas las brumas de Avalon se cierran,
el embrujo se esfuma y despierto flotando
en el lago sin fondo de mi lecho,
añorando tu cuerpo que es tan solo un reflejo,
el espejismo de un oasis que engulló el desierto
y que apenas sobrevive en los anales
de mi turbio recuerdo.

SHEMIRRAMIS

ÁMAME LIBRE

ÁMAME LIBRE

No me mires como una mercancía,
sopesando el valor de mi estampa
como se mira a una yegua en el mercado.
No me mires con ojos de conquista
con mirada sucia, con mirada obscena,
no me hagas mostrar la dentadura
exhibir mis senos y caderas de buena paridora.
Mírame a los ojos, mírame a la cara
que detrás hay un alma,
una mujer que sufre, vive y ama,
la mujer cósmica y eterna
que hierve en nuestras venas
que excava galerías en la piel de los tiempos
para salir a flote, para tomar aire
para amar con el fuego primigenio
de los volcanes, de las galaxias que giran en mi vientre.
Que tus manos no sean esposas
que tu abrazo no sea una cadena
ni tu beso mordaza a quemarropa.
Ámame libre como me parieron
como a un paisaje que se goza pero no se posee
como un río que te baña pero que no atrapas.
Solamente así seré en verdad tuya
tuya libremente, como tú serás mío.
No me ofrezcas más de lo que puedas darme
no me pidas nada, que yo nada te pido
respétame y respétate a ti mismo
y mano a mano labraremos surcos
sembraremos campos y soñaremos mares
más allá de los confines del cielo
donde gozar nuestro amor sin equipajes.

SHEMIRRAMIS

SALTO

**Siento un goteo, pringoso, repulsivo,
una sangría de pus y sangre infecta,
un entrecruce de dagas ponzoñasas,
un aquelarre de insultos y miserias.**

**Nuestras campanas redoblan a rebato
mientras chirrian las puertas del infierno,
en las mazmorras se afilan los cuchillos
y en los altares crepitan los inciensos.**

**Son los clarines que anuncian más festejos,
tarde de toros sin publico en la gradas,
tercio de puyas capote y banderillas,
mientras los diestros empuñan sus espadas.**

**Y abandono la arena de un portazo,
doy un salto mortal por la escalera
y me lanzo a la calle de la vida
con los ojos pletoricos de nada,
arañando el pellejo de la noche,
sorteando visiones y fantasmas,
arrastrando la vida por los suelos
disputando a las ratas sus cloacas.**

LEGADO

¿Que les diré a mis nietos cuando les legue el último suspiro?

Recibí un mundo de agua azul turquesa
de selvas verdes, de noches azabache
fértiles campos, praderas y glaciares
límpidos ríos y mares transparentes.
Recibí un mundo pletórico de vida
Tigres, leones, gorilas elefantes
Lobos y linceos, erizos y cangrejos
Reses pastando, corrales y campiñas.
Cierro los ojos y la niñez me asalta
y me reprocha no haberla defendido
de la codicia, del miedo y la ignorancia
de los cuatros del euro y el ladrillo.
¿Qué os dejo yo, ramitas de hojas tiernas?
Un amasijo de aceros y de vidrios
un litoral sembrado de cemento
Tele basura, Fast food y conformismo.
¡Abrid los ojos a la verdad eterna!
romped los muros, forjar un mundo nuevo
pintad de blancos y verdes las montañas
bordad de nuevo luceros en el cielo.
Resucitad el valor de la palabra
la portentosa belleza del abrazo.
Que vuestros ojos no escondan la mentira
que vuestras manos, acojan otras manos.
En este viaje no cabe ni un atillo
solo me llevo el amor que he cosechado
esos recuerdos que claman en el cosmos
esos momentos que dios me ha regalado
Puede que todo no sea mas que un sueño
Puede que incluso, soñemos que soñamos

**Pero que nadie os secuestre la alegría
la rebeldía, la fe ni los redaños.**

LOS ANDENES DEL TIEMPO

**El tren devora los raíles
con hambres ancestrales.
Por mi ventana vuela el presente
como un caballo
con las crines en llamas,
los árboles desfilan impasibles,
centinelas de un tiempo que se escapa.
A lo lejos, la vida se detiene,
es el futuro que ensaya su llegada
donde el cielo y la tierra parecen abrazarse.
Las ruedas chirrían y lo vagones crujen,
hace siglos que partió el expreso
de la cósmica estación sin nombre
siguiendo las vías que el destino marca,
salvando precipicios, horadando puertos,
bordeando abismos de vértigo insondable.
Perdí el reloj, lancé los calendarios
a las mandíbulas feroces de los vientos,
liberado de Cronos me concentro
en mirar el paisaje de mi vida
a través de la sucia ventanilla.
¡Qué condena sería un viaje eterno
encerrado en el tren a la deriva!
Sueño ya con llegar a mi destino
y apearne al fin y reencontrarme
con aquellos que partieron antes
y quizás me esperen en el andén del tiempo
con los brazos abiertos, y una cama limpia.**

EL VINILO DE TUS LABIOS

**Primero fui la aguja de diamante
que acariciaba tus surcos más profundos
que besaba el vinilo de tus labios
en una danza de música y de fuego.**

**Más tarde fuimos cabezal y cinta
que se rozan y apenas si se tocan
regrabando matices y armonías
en el carrete perpetuo de la vida.**

**Pero ahora, apenas, soy un láser
que ni roza ni besa ni acaricia
y tú un frígido y digital compacto
que ni se enrolla ni raya ni respira.**

**Un concierto borrado en tu memoria,
una película añeja entre tus cintas,
un laser-disc caduco y olvidado,
un video clip que evoca una sonrisa,
un poemario perdido entre tus libros,
un microsurco rayado en tus basuras.**

LA FURIA CONTENIDA

**Quien tiene voz debe largar el grito
hasta que estallen copas y vitrales,
hasta que el sordo escuche,
hasta que el ciego vea,
hasta que rujan los mares y las tierras.
Quien ve la luz, conoce las tinieblas
y debe alumbrar el fruto de su vientre,
la rabia contenida,
la furia atragantada,
la rebeldía que hierve por la sangre.
¿De qué nos sirve saber sin mover ficha?
¿De qué nos sirven los libros del estante?
Hay que aventar la hojas,
hay que sembrar las letras
en la tierra feraz de las conciencias.
No me conformo con escuchar los ecos
de los cantores perdidos en el tiempo.
Hay que empuñar la pluma,
hay que afilar las dagas,
hay que afinar las cuerdas,
hay que templar la espada,
y atravesar con ella a los canallas.**

SACRAMENTOS PROFANOS

Déjame renacer entre tus muslos,
sumergirme en tus aguas bautismales
y volver a la vida como un niño
acunado en tus labios maternales.

Déjame confirmar que aún sigo vivo
enredado en tu vientre y en tu carne,
recorriendo el sendero de tus valles,
de regreso a tus tibios manantiales.

Déjame que redima mis pecados
entregado al deseo que en ti arde,
soportando el ataque de tus dientes
que se clavan en mí como puñales.

Déjame comulgar entre tus labios
con tu lengua divina y trepadora,
con el vino sagrado de tu aliento,
del sudor de tu piel embriagadora.

Déjame recibir la unción sagrada
de los óleos que emanan tus axilas,
de los bálsamos tibios de tus ingles,
del divino sudor que en mí transpiras.

Y ordenarme en tus pechos generosos
escalando sus cimas boca a boca,
conquistando sus picos con mi lengua
y bebiendo sus nieves amorosas.

Y perderme en tus brazos para siempre
y sentirme en tu cuerpo desposado

**poro a poro, mujer, esposa mía,
más allá de los siglos y los hados.**

INDEPENDENCIA O MUERTE

**Desde hoy, exijo la independencia,
independencia de mis traumas,
de mis prejuicios, de mis miedos.
Quiero librarme del egoísmo,
de las miserias, del hastío...
recuperar las alas para peinar el cielo,
para elevarme por encima del hambre,
de la ignorancia, de la sangre estéril,
para poder rozar el firmamento
y mirar a la vida cara a cara.**

**Quiero romper las banderas,
los himnos, las consignas
que no son más que yugos camuflados
tenderetes de magos y trileros
que te venden mentiras
mientras clavan sus dagas en tu espalda;
recuperar sonrisas,
reciclar esperanzas oxidadas,
aprovechar el tiempo
y vivir con el pecho al descubierto
esperando el mañana en cada esquina
durmiendo a pierna suelta,
haciendo el amor a la vida y por la vida
sin tener que venderme en la subasta.**

DE REPENTE, EL SILENCIO

**No cerraste la puerta
de lo que era tu casa
y bajaste la escala
arrastrando pisadas,
para no ver mis ojos,
anegados de lava,
perseguirte en la sombra
con la muerte en las alas.**

**De repente, el silencio
anidó en mi garganta,
me clavó sus raíces
y me abrió las entrañas
con sus garras de hielo
desgarrando mi espalda,
envolviendo mi vida,
en su oscura mortaja.**

**Me quedé en la ventana
como un mudo fantasma
espiando tu huida,
desgranando mi rabia.
Con las uñas quebradas
te arranqué de mi alma,
escupiendo la vida
que contigo escapaba.**

HUELES A HEMBRA

**Hueles a hembra cálida y jugosa,
al rocío que besa a la amapola,
a suspiro de rosa enamorada,
a la hierba bañada por la aurora.**

**Hueles a hogaza tierna y horneada
con el fuego de leña bendecida
por un beso frutal de hierbabuena
y un suspiro de menta florecida.**

**Hueles al tibio perfume de tus ingles,
al aroma animal de tus axilas,
a la flor que se esconde entre tus muslos
y se baña en el néctar que destila.**

**Cuando hundo mi rostro entre tus pechos
y me lleno los labios de ambrosías,
sé que ya estoy perdido y me someto
al sagrado placer de tus caricias.**

CUAL PENÉLOPE ALTIVA

Mientras dormías he levado el ancla,
he soltado amarras y dejado al paio tu velero.
Cuando despiertes, el viento de la vida
te habrá llevado rumbo a tu destino.

Yo te amo, pero te amo libre,
quiero ser tu nido, no tu cárcel,
por eso he soplado tu plumaje,
para que alces el vuelo hacia tus sueños.

No mires hacia atrás que yo te espero,
cual Penélope altiva y orgullosa.
No hay distancia que pueda separarnos
ni recuerdo que en mí forje cadenas.

Te esperaré tejiendo mi túnica perpetua,
con el arco acechando entre mis pechos,
esperando que vuelvas a tensarlo
y a clavar con tus flechas amorosas
el vientre que palpita enamorado.

Cuando vuelvas de Troya hasta mi lecho,
me hallarás encendida y al acecho.

SANGRE, SONRISA Y SUDOR.

"Vivimos con los ojos cerrados,
soñamos con los ojos abiertos
corremos desplegando las alas
volamos pateando los vientos".

Somos aurora y tiniebla
ocaso y amanecer
nacemos mientras morimos
y morimos al nacer.
Carne, espíritu y fuego
agua, pecado y virtud
océanos y desiertos
ciegos buscando la luz.

Cuando el amor nos arrastra
con el poder de un ciclón
el alma se purifica
y hasta creemos en dios.
Es un nuevo nacimiento
es un parto sin dolor
aunque el dolor, sin dudarlo,
sea el envés del amor.

Piel a piel y beso a beso,
gozo, placer y dolor.
vamos sembrando los campos
vamos alzando la voz,
hasta escuchar como el eco
repite nuestra canción
y hace mas dulce el camino,
sangre, sonrisa y sudor

Lo que somos, lo fuimos,
lo que quisiéramos ser
son facetas de un diamante
mas duro que el pedernal
mas volátil que el rocío,
tan frágil como el cristal.

Sólo el amor sobrevive
al tiempo y la adversidad
a la muerte, al desengaño
al miedo, a la enfermedad
a la rutina, al recuerdo
al tedio y al mas allá.

NEGRA NOCHE

Negra noche, negras calles,
negro mar de soledad...
Me arrastraba entre la gente
como un perro vagabundo
que penaba por el mundo
sin creer, sin esperar.

Negra noche, negras calles,
negro pozo de tristeza
que envolvía mi cabeza
sin dejarme respirar.

Los letreros de colores
vomitaban tentaciones
de evasión y de placer
y la gente desfilaba
junto a mi, desarbolada
como sombras sin ayer.

A la puerta de una tasca
?descarada y vivaracha?
me abordaste a quemarropa
ni siquiera pregunté
y bebimos y reímos
y cantamos y lloramos
empapados en el vino
que borraba nuestro ayer.

Y después, locos, borrachos
nos perdimos en tu alcoba
y una cama sucia y rota
cobijó nuestro placer.

...No recuerdo ni tu cuerpo
ni tus ojos ni tus besos,
no recuerdo, tan siquiera,
si al marcharme, te pagué.

Negra noche, negras calles,
negro mar de soledad...
Me arrastraba entre la gente
como un perro vagabundo
que penaba por el mundo
sin creer, sin esperar.

PIEL A PIEL Y RISA A RISA

Cuando te falten las fuerzas
y sientas que ya no alcanzas,
busca al final de tu brazo
y encontrarás una mano,
esa que jamás te falla.

Busca con ella otra mano,
busca con ella la mía,
tejamos con nuestros dedos
piel a piel y risa a risa
un firmamento estrellado
cuajado de maravilla.

Siente mi sangre en tu sangre,
funde tu aura en la mía
que arrancaré esas cadenas
de sufrimiento y desdicha
y haré que broten dos alas
en tu corazón de niña.

Y juntos elevaremos
el vuelo hacia esa otra tierra
donde el amor y las fuerzas
broten por entre las piedras,
donde el dolor no germine,
donde la verdad florezca
y el sufrimiento no arraigue
ni la mentira se extienda.

LA CASA YERTA

La dejaste desierta, sin candado ni llave,
las paredes desnudas, las persianas colgantes.
Ahora es todo penumbra lo que fue luz un día,
donde todo brillaba, sólo el polvo resbala,
pegajoso y obscuro, impregnando mi vida.
Los cajones vacíos, saqueado el recuerdo,
los armarios repletos de cacharros grasientos...
He gritado tu nombre y se han roto los vidrios,
han temblado los suelos y los techos umbríos
y ese catre olvidado que ayer fue nuestro lecho
parecía una tumba con sudarios mugrientos.
La bañera oxidada aún gotea su herrumbre,
las goteras de ausencia, por el suelo se esparcen...
He cerrado la puerta con candado y con llave,
he prendido el mechero sin pensarlo un instante
y he quemado de un soplo nuestro hogar, nuestra calle
y el amor que te tuve y juraste guardarme.
Sin girar la cabeza me hundiré entre las sombras,
arrastrando mi alma entre el miedo y el hambre
de tenerte a mi lado, de volver a encontrarte
destejiendo recuerdos, arrojando a la lumbre
viejas fotos, canciones, el sabor de tus carnes,
y esos versos que nunca volveré a susurrarte.

AGUJERO BLANCO

Hoy me ha abducido un agujero blanco;
un torbellino ígneo me levantó hacia el cielo
y me he sentido girar sobre mi mismo
en infinitas espirales cada vez más lejanas.
He visto a ese niño siempre insatisfecho
nadando río arriba y a contracorriente,
dejándose la piel contra las peñas
sin poder alcanzar jamás las fuentes.
Me he visto a mí mismo en busca de mí mismo
tratando de saber quien era y hacia adonde huía,
mirándome al espejo deformado de mis maestros
o en las aguas turbulentas de mis compañeros.
Pero no me reconocía, y levantaba las piedras del camino
por encontrarme y comprenderme
y en cada giro de la espiral cósmica
me preguntaba como una letanía
¿Quién soy yo?, ¿pero quién soy yo?, ¿pero quien soy yo....?
Y me he visto mendigar cariño;
niño adolescente, corazón en llamas.
Me han escupido besos retorcidos
cuando sólo esperaba una caricia limpia,
unos labios donde posar mis labios.
Y me he visto arrastrarme de catre en catre
y de taberna en taberna bebiendo aguardientes
cuando sólo buscaba el agua cristalina
de unos ojos limpios , de una mirada tierna.
Abrazando rosales encendidos
cuando soñaba con el puro candor de una amapola.
Y he mirado hacia el vórtice, cuando ya me perdía
y te he visto llorar trezándote las manos.
He mirado esos ojos desde siempre añorados
y he sabido que el cielo me esperaba en tus brazos.
Hoy me ha abducido un agujero blanco

que me ha sumido en el túnel del tiempo
y he regresado desnudo y limpio
a fundirme en la luz de tu regazo,
el grial primigenio que llevaba buscando
más allá de mil vidas,
más allá de los tiempos,
más allá del espacio.

ENTRE EL MIEDO Y EL HAMBRE

Señor, ¿Dónde te escondes que ignoras mis plegarias?
Te he buscado en el espacio, en el tiempo, en los ojos de un niño,
pero sólo hallé silencio.
Quizás creaste el mundo entre miles de mundos,
lo dejaste a medias, inacabado, imperfecto
y te marchaste a crear otro más bello.
Señor, ¿Dónde te escondes cuando abrumba el silencio?,
¿cuando el dolor me ahoga?, ¿cuando el cielo está negro?,
¿cuando el mar huele a muerte y llora sangre el cielo?
Quizás hayas muerto en el árbol que se quemó en el bosque,
en los ríos cloaca, o en el mar vertedero,
en el niño soldado que mata y que muere...
¿El dolor de tus hijos no ha llegado hasta el cielo?
¿O es que el cielo no existe y tan solo hay infierno,
donde nos arrojaste por nacer imperfectos?
Todavía te busco en la piel de mi esposa,
en la aurora gozosa y el ocaso vibrante.
Te presiento en el vientre de esa niña preñada,
en las manos trenzadas, en los ojos en llamas,
pero tú te has marchado o quizás nunca fuiste
mas que un sueño forjado entre el miedo y el hambre.

EL GRITO DE MI TRIUNFO

Me he golpeado el pecho, y ha sonado a hueco
un eco tenebroso, un aullador silencio,
un abismal vacío me ha carcomido el alma,
y voy dejando a mi paso, el rastro de sus cenizas

Me he mirado al espejo, y las vacías cuencas
han hecho un guiño helado, sarcástico,
el vidrio se ha quebrado, dejando mil sonrisas
de bocas desdentadas y burlonas

Aquél que iba conmigo, se diluyó una noche
en medio de la nada, y se borro la sombra
que de él me acompañaba, quemada por el rayo
de la desesperanza.

La música es solo ruido, los libros me abotargan
la vida es pura inercia, rodar desenfrenado
bajando por el puerto hacia el abismo negro
chirriando en cada curva la goma de mis huesos
mas no suelto el volante, disfruto en cada reto
aúllo en cada trompo y en cada derrapada
y no temo a la niebla ni al hielo ni a la noche
y cuando me despeñe solo escuchareis
el grito salvaje de mi triunfo.

AMOR DE MADRUGADA

Aún te sigo queriendo como antes
a pesar del silencio que me asfixia,
a pesar del dolor que me atenaza,
de la helada tiniebla que transpiras.

Aún me quedo prendido en tu ventana,
aunque siempre la luz esté apagada
y me siento a esperar junto a tu puerta
como un perro sin dueño ni esperanza.

Sé que no volverás, que nuestra casa
se ha quedado vacía y encerrada
en las cuatro paredes del olvido,
desde que te marchaste una mañana.

Pero llevo conmigo tu perfume,
la dulzura sin fin de tu mirada,
tus palabras cargadas de ternura,
el calor de tus manos tan amadas.

Y esa piel que le dio vida a mi vida
y esa luz que encendías en mi alma
cada vez que besándome los ojos,
me entregabas tu amor de madrugada.

LA PALABRA VACÍA

LA PALABRA VACÍA

La palabra vacía es un útero muerto,
un corazón ajado, un mañana sin nadie.

Sofistas de la idea la moldean,
la pintan de purpúreos brillos,
pero seguirá yerma sin alma que la anime,
sin llanto que la riegue,
sin risa que la escalfe.

La palabra es la semilla, el óvulo fecundo,
que los falsos profetas no la aborten
ni los ecos impidan escuchar su canto.

Que el silencio no ahogue su lamento
ni congele su risa ni escañe su aliento.

La palabra es lo único que resta
cuando no queda nada,

la sábana santa del dolor,
la caricia del perdón sincero,
el abrazo del consuelo al desconsuelo,
el adiós que se torna en ¡hasta siempre!

¡Qué no te roben la palabra con huecas entelequias!

Que no la silencien con olvidos pactados,
con las ruines mordazas del miedo y de las sombras.

Cuando ya no quede ni polvo de nosotros
siempre habrá una palabra nuestra

aleteando en la boca de un niño

o susurrando en las notas de un verso enamorado.

UN COLLAR DE POEMAS

He querido engarzarte un collar de poemas,
un hilo de sentimientos dignos de adornar tu cuello,
de deslizarse sin prisa hacia tus senos
y lanzar sus destellos en tus simas,
mas nada hay en el mundo
capaz de eclipsar el brillo de tus ojos,
la luz de tu mirada,
el color de tus mejillas encendidas.

Me he sentado en el suelo,
he arrojado mi cuartilla al fuego
y he ido contando los luceros
que iluminan tu cielo,
hoy que se enciende el más brillante.

Me he quedado mudo de palabras,
pero mi corazón te habla en sus latidos,
mis manos acarician tu recuerdo
y mis labios se quiebran sin tus besos.
Y vuelvo a ser el niño que te amó sin cauce,
el adolescente que se hizo un hombre entre tus brazos,
el arbusto que convertiste en roble a golpes de cariño
y a golpes de añoranza.

Hoy quiero entregarte mis recuerdos,
mi futuro, mi hoy y mi pasado
y decirte con las manos temblorosas y la voz en vilo
que te amo, quizás no como mereces,
quizás no cómo quisieras,
pero sí de la mejor manera que conozco
y de la única forma en la que puedo amarte.

Y decirte con el corazón en la mano
y las lágrimas desbordando mis ojos
que tu amor no morirá conmigo,
porque ese amor me hará inmortal,
porque ese amor es el camino que me conduce
que nos conduce, hacia Dios.

TINTEROS VACÍOS

Aquí me siento, vacío y aturdido
con la cabeza umbría de silencios
y el corazón autista de latidos.
Me siento al filo de una quartilla virgen
que espera ser poseída y fecundada
y se ofrece desnuda a mi deseo.
La miro con recelo y con vergüenza
como un macho viejo a su exigente hembra
y la acaricio, la tomo entre mis manos
pero no la poseo, mi pluma la desgarró
pero la tinta está ya desecada
y sólo queda tarquín en el tintero.
La veo tornarse lívida, amarilla
quizás de rabia, de pena o de despecho
y al fin se arruga de vieja entre mi puño
y descende al limbo de los papeles huecos
entre reproches y húmedos recuerdos.
Así mi alma se siente ante tu ausencia
porque aunque estás, estás en otra esfera
y la pluma dorada de tus labios
ya no tiñe de oro mis quartillas
ni mi piel desnuda enciende tu mirada.
Y así te sientes, culpable e impotente,
tampoco tú puedes darme lo que espero,
ya presiento tu mano arrebuñarme
y lanzarme al abismo del olvido
entre colillas y legajos viejos,
mientras llenas de nuevo tu tintero.

HOY PRESENTO MIS ARMAS

Hoy me siento vacío, sin luces ni palabras,
hoy me siento peregrino de tu cuerpo,
asceta de tus montes
nativo de tus selvas,
explorador de tus profundas simas
naufrago ante el embate de tus olas.

Hoy presento mis armas
ante el altar de tu belleza altiva,
desnudo, sin escudos ni corazas
ofreciendo mi pecho enamorado
y mi sable templado
ante el embrujo de tus divinos labios
y tu copa de fuego.

Hoy te ofrezco mi vida y mi futuro
mis recuerdos, mi sed y mi deseo
y me pierdo en tu cuerpo
buscando el manantial de vida eterna
que sacie mi boca
como un oasis que estalla entre las dunas
de tus muslos en celo.

MI NOCHE TRISTE

No ha habido luceros esta noche,
ha sido una noche negra, nefasta,
oscura como la muerte.

Hay noches luminosas, de cielo estrellado
en las que se puede recorrer el Camino de Santiago
boca a boca, cuerpo a cuerpo,
noches en las que la aurora nos madruga
y el amanecer nos sorprende con la piel encendida
y los poros henchidos de besos.

Pero ha sido triste esta noche de tenebroso silencio,
de oscuridad profunda, de rumores siniestros
y el miedo me ha mordido el alma con saña y desespero.

Atado a la estaca de tu silencio, no podía defenderme,
solo podía llorar con lágrimas muertas,
llorar hacia adentro y tragarme la ciega amargura de tu mirada.

"Puedo escribir los versos mas tristes esta noche"

pero no me quedan ni palabras,
solo un silencio acusador y una pena culpable.
solo puedo morir ... mas ni morirme puedo.

EL LIENZO DE TU CUERPO

Te tengo a mi merced,
dulcemente entregada
como un lienzo en blanco
donde plasmar mis fantasías,
donde pintar con mis dedos
un collage al óleo de tus pulpas.
Me recreo en tu desnudez pagana,
tus cabellos desbocados
tus ojos encendidos,
tus pechos galopantes como gacelas tiernas
tu vientre palpitante y jugoso...
Y mojo el pincel en tu acuarela
perfilando tu cuello torneado,
tus labios de guayaba,
los racimos maduros
que se abren al roce de mi lengua
mientras mis dedos hacen brotar
las fuentes cristalinas.
Tu piel se torna ansiosa
Y los muslos me ofrecen tus secretos profundos
mientras tus manos buscan mi pincel tembloroso
y acarician su recia empuñadura
pidiéndome que empiece dibujarte,
pero en la paleta aún faltan mil matices
y la tela aun huele a tela nueva...
deslizo mis dedos por tu monte sagrado,
y desciendo al geiser ardiente
que hierve al a los acordes de mi mano .
Entonces, tus claveles reventones
se abren en la cima de las blancas colinas,
tu aliento huele a licor de fuego
y tu piel se encrespa al roce de mi lengua.
Es el momento, mi pincel se baña en tu paleta

mientras mi lengua, mis manos y mis dientes
dibujan, pintan, moldean y desgarran
a una nueva mujer , un nuevo cuerpo
que tiembla se encrespa, gime y se derrama
prendida al caballete de mis piernas
hasta quedar en el lienzo retratada.

LIENZO DE LLUIS RIBAS

AMOR DESESPERADO

Hoy he vuelto a ponerme de rodillas
a arrastrarme a tus pies, a suplicarte,
me he quedado desnudo entre tus piernas
y he sentido tus pies pisotearme.
Me has mirado con ira y con desprecio
y has clavado en mis ojos esos ojos
desgarrando mi vientre y mi deseo
con tus fieros y gélidos puñales.
Lameré tus heridas con mi lengua,
beberé de tus lagrimas mortales
velaré tus insomnios tenebrosos
saciaré tu venganza con mi sangre,
pero no me abandones en las sombras
ni me arrastres desnudo por las calles.
Necesito el cobijo de tu senos
el abismo sin fondo que en ti late,
la acerada ternura de tu orgasmo
la mortal desazón de tu aquelarre,
esa furia mortal con que me hieres
ese frío glacial con que me matas
esa gota malaya de tus celos
ese amor que me arroja a las cloacas.

LA HOGUERA DE MI AQUELARRE

¡Y cuando te darás cuenta
que vivo para mimarte!
Que sangro cuando tu sangras
que aspiro tu mismo aire,
que río cuando tu ríes
que muero cuando te evades,
que eres mi espejo y mi sombra
que yo sin ti no soy nadie
que eres la mies de mi trigo,
la música de mi baile,
la tierra cálida y fértil
donde mis raíces laten,
el agua de mi pecera,
la hoguera de mi aquelarre,
el vino que me da vida,
el pan que calma mi hambre,
la luz que alumbra el camino
para seguir adelante,
el beso que me libera
de toda la mala sangre,
la mano que me acaricia
el corazón que me late,
el fuego que en mí se enciende
cuando me enredo en tu talle.

RÍO DE LAVA

He sentido el dolor horadarme
como un río de lava
y dejarme un vacío infinito
en medio del alma;
un dolor inclemente, asesino
que todo lo arrasa
y que deja un erial calcinado
allá donde pasa.

Regaré con mis lágrimas ciegas
el ánimo yerta,
sembraré nuevas flores de amor
en la tierra desierta
y otra vez brotarán olorosas,
fragantes y frescas
y ese inmenso vacío lo irán repoblando
mariposas, gorriones, jilgueros,
ardillas, abejas...

Beso a beso iré construyendo
una nueva morada,
donde pueda tenerte en mis brazos
a mí confiada.

Llenaré nuestra casa de flores
recién cosechadas,
sembraré nuestro lecho de amor
con las rosas más grana
y abrazado y perdido en tu cuerpo
y fundido en tu alma,
volveré a renacer como Fénix
prendido en tus alas.

HEMORRAGIAS BLANCAS

Me desangro en hemorragias blancas
que blasonan los lienzos de mi lecho
y pinto con mis dedos tu retrato
mojando en la paleta del deseo
el sueño enamorado de tu ausencia,
el frío desamparo de tu cuerpo,
untando los pinceles del recuerdo
en la seca paleta de tu sexo.

Mi piel se resquebraja y se cuartea
como la tierra huérfana de agua
y mi fuente se ciega y se emponzoña
esperando tu cántaro y tu jarra,
añorando el aroma de tus labios,
el perfume frutal que en ti transpira
la miel de tus racimos espumosos
el maná de tus bocas encendidas.

LA ESCALA DE RICHTER

¿En que escala se mide el dolor del alma?
¿Qué unidades mesuran el sufrimiento?
Desde ese tenue cosquilleo que presiente
desde esa calma chicha que barrunta...

Lo anuncia la mirada escarchada,
la boca temblorosa, la voz sorda.
Las manos sarmentosas que se agarran
al clavo ardiente que aun queda en la estaca.

¿En que escala se mide el sufrimiento?
desde temblor sordo que atenaza
desde el silencio mortal que lo precede
hasta que el huracán todo lo arranca.

A veces queda en pie la confianza,
queda en pie la esperanza aunque maltrecha,
y los muros con grietas se apuntalan
y aprendemos a vivir bajo ese techo
de tejas que aunque rotas, te resguardan.

A veces se ha llevado las paredes
ha arrasado los techos y ventanas,
ha inundado de cieno las praderas,
se ha llevado hasta el cielo entre sus garras.

El corazón te sale por la boca
y el aire se inflama en la garganta,
quieres morir y ni morirte puedes
que hasta a la muerte espanta la espantada.

¿En que escala se miden la impotencia,
la desesperación, la ira, el vacío y la nada?

TENGO MIEDO

Tengo miedo a recoger la pluma,
a mojarla en la tinta de mi alma
y emborronar los papeles de la vida
con la mano febril y alucinada.
Tengo miedo a destapar el arca
y que salgan de ella los demonios,
los miedos, los temores, las quimeras,
las mentiras, los celos y los odios.
Tengo miedo a pensar, a abrir los ojos,
a creer, a sentir, a abrir la boca
y a zarpazos y fieras dentelladas
voy cavando mi tumba entre las rocas.
Tengo miedo a que se abran los postigos
y la luz me refleje en el espejo
y me enfrente a un traidor, a un embustero
a un cobarde, a un tahúr, a un pobre viejo.

EN CAPILLA

Hoy necesito que me ames con los poros abiertos,
que me abracés hasta fundirme contigo,
hasta que mis pechos se claven en tu pecho
y tu corazón estalle junto al mío.
Hoy necesito que me quieras como se quiere a un niño
que me beses los ojos que acaricies mis manos con tus manos de seda
que bautices tu alma en el agua de mis lágrimas
que me mires con el cariño inmenso con que un día lo hiciste.
Hoy necesito escapar de mí misma,
guarecerme en tu amor como el refugio último,
velar en la capilla de tus piernas de roble
las armas de mi deseo templadas por la sangre y el fuego,
que susurres a mi oído tus cálidas mentiras,
que me engañen tus manos inventando caricias
y tus besos rastreen la pista de mis fuentes sin hollarlas.
Hoy necesito amarte más que nunca,
antes de pedirte que te vayas por siempre,
para guardar una prenda de lo que un día fuiste,
por esos años en que, acaso, me amaste con locura.
Apaga las luces y rodemos tiempo abajo
hasta estrellarnos contra los fríos glaciares del olvido.
SHEMIRRAMIS

EL MAGMA DE LA VIDA

Fundirme entre tus brazos
es retornar al magma de la vida,
sumergirme en el útero primigenio,
sumirme en el tiempo hasta el cero absoluto.

Enfilarme a tus ojos es viajar a los confines
donde el polvo de estrellas engendra las galaxias,
es asumir la inmortalidad muriendo en el intento,
resucitar al tercer día en tu regazo

Beber de tus racimos es recibir el maná de los desiertos,
embriagarme del olor a pan recién horneado,
recorrer tu cuerpo con manos de ciego
descubriendo a cada instante valles secretos y colinas ardientes;
fundirme en tus simas es el bautizo absoluto
que me devuelve limpio, con el alma recién parida
y el cuerpo impregnado en la tibia placenta de tu seno.

Hacerte el amor es renacer mil veces,
ciego desnudo, bañado en tus efluvios,
hasta perder la noción de mi mismo,
hasta sentir que mi cordón umbilical
se pierde en el pozo sin fondo de tu tiempo.

El nacimiento y la muerte se abrazan en ese cenit
en el que vislumbras el túnel de luz que nos trajo a la vida,
en el ígneo cráter de tus muslos ,
en la insondable laguna de tu vientre,
en las montañas sagradas de tu grupa,
en tus pechos de luna.

LA NOCHE

Temo la noche porque me subyuga
temo la noche porque me atenaza
porque me embriaga con su elixir ardiente
porque me arrastra en sus espumas blancas.

Busco la noche, la espero y la deseo
y la pasión me envuelve y me desborda.
Los labios secos de no besar sus labios
la boca ardiente sedienta de su boca.

Noche de amor de besos sin medida
donde mi cuerpo y tu cuerpo se desgarran
donde tus dientes me devoran fieros
donde tus manos en mi vientre claman.

Temo la noche porque allí me esperas
agazapada detrás de las estrellas
y me posees, me tomas me deshojas
Y me viertes en blanca catarata.

Busco la noche porque allí te encuentro
bella, ardiente, desnuda y entregada.
Con los pechos ardiendo en pie de guerra
Y tus bocas de fuego enamoradas
que me inundan me arrastran, me desnudan
Que me empujan a odiar la madrugada
Y a perder el sentido y los sentidos
enredado en las sedas de tu trampa.

LAS GARRAS DE TU RABIA

Hay un negro silencio en tus silencios,
un profundo vacío en tu mirada,
en los abismos oscuros de tus ojos,
en la laguna infinita de tu alma.

Hay un temblor antiguo y tenebroso
en las cálidas espumas de tus aguas,
en las mareas lunares de tu pecho,
en la cósmica playa en que te bañas.

Hay un pozo sin fondo en tu sonrisa,
hay un eco ancestral en tus palabras,
la promesa velada de tus besos,
el brillo damasquino de tu daga.

Y te ofrezco mi pecho tembloroso
y te entrego mi vientre y mis espaldas
para que hagas sonar en él tu furia,
para que afiles las garras de tu rabia.

SI QUIERES QUE YO TE DEJE...

Si quieres que yo te deje
tendrás que echarme a patadas
tendrás que cerrar las puertas
clavetear las ventanas
echar serpientes al foso
e izar el puente de guardia,

Si quieres que yo te deje
cuida murallas y almenas
llena de trigo el granero
y atranca bien tus bodegas
que voy a ponerte cerco
por aire, por mar y tierra

Si quieres que yo te deje
vela en la torre más alta
porque escalaré tus muros
me colaré en tus troneras
y en dosel de tu lecho
pondré mi bandera blanca.

Si quieres que yo te deje
tendrás que arrancarme el alma

PÉTALOS ARDIENTES

Arrancaré las gasas que te cubren
desgarraré tus velos con los dientes
para morder tu cuerpo generoso
para lamer tus pétalos ardientes.

Moldearé tus pechos con mis dedos
esculpiré tus muslos con mis manos
tornearé paciente tu cintura
y amasaré tu grupa palmo a palmo.

Y regaré tu vega con mi lengua
y labraré tu espalda con mis dientes
haré que mane miel de tus caderas
y sembraré en tu surco mi simiente.

POR SENDEROS CERRADOS

POR SENDEROS CERRADOS

Hace siglos que resbalo por la vida,
me deslizo por la rampa dando tumbos
arañando las piedras
arrancando los cardos
y mordiendo la tierra.

Hace siglos que deje la autopista
y me interné por senderos cerrados
abriéndome paso a dentelladas
buscando un rumbo nuevo
que no lleve a una meta.

Yo no quiero laureles ni coronas
al final de la senda
solo quiero un camino muy largo
alfombrado de nieve
salpicado de estrellas
donde nadie me guie
donde nadie me prohíba
donde morder la fruta
que la vida me ofrezca

Hace siglos que no pago aranceles
que no abono peajes
a los dioses de turno,
a veces desespero
a veces me despeño
por parajes vacios,
mas otras, atravieso paisajes
de inquietante belleza
disfruto amaneceres de leyenda

y crepúsculos de fuego
y tan solo por eso
por sentirme libre y liberado
vale la pena seguir viviendo.

TAHUR DE MEDIO PELO

Has salido aullando como un chacal vencido,
has huido arrastrando la panza por los suelos,
sin mirarme a la cara, sin mirarte al espejo
y una lágrima se ha escapado de mis ojos.
Pero no saques pecho que por ti no he llorado
si no por lo que fuiste y aún te crees que eres.

Llegué a quererte un poco, lo confieso,
te entregué unas fichas del casino
para jugar conmigo y las perdiste,
apostándolo todo en otras mesas.

¡Mal te ha ido, tahúr de medio pelo!
Para ganar hay que tener redaños
y por tener, no tienes ni coraje,
ni dignidad ni hombría ni badajo.

Revuélcate con tus perras descastadas
que se pondrán gustosas panza arriba
y moverán el trasero agradecidas.
Mas no busques mujer que te soporte.
Fornica con tu harén de zorras viejas
y no te acerques que volveré a morderte,
a restregarte mi odio y mi desprecio.

NUNCA ESTARÁS SOLA

Aunque el cielo esté negro en pleno día,
aunque sientas la nada en tu interior
aunque el aire te queme en los pulmones
y el dolor te atenace el corazón.

Aunque a veces del cielo llueva sangre
aunque a veces no puedas respirar
y tu brújula ya no encuentre el norte
y te sientas al paio en alta mar,
no ha engendrado el infierno la tormenta
que consiga tu nave desguazar
ni huracán que tu mástil desarbole
ni oleaje que te haga zozobrar.

Tu alimentas la llama de la vida,
tu arrebatas de luz la oscuridad
y tus aguas fecundas nos empujan
mas allá del dolor y la ansiedad.

No has estado, ni nunca estarás sola
porque siembras amor por donde vas
porque a todos nos marcas el camino
porque nada nos puede separar.

LAS LLAMAS DE TU PELO

¡Como disfrutas negándome tu cuerpo!
escondiendo tus senos espumosos
tus racimos maduros y jugosos
tu vientre de jazmines encendidos.
Como disfrutas mirándote al espejo
cepillando las llamas de tu pelo
sabiéndote admirada y deseada
provocando mi amor y mi deseo
Como disfrutas mostrando tus encantos
tu belleza de meiga adolescente
tus caderas de mármol de carrara
tu grupa de potranca impenitente
y yo me muero de amor ante tu puerta
deseando lamer tu caramelo
absorberte la esponja entre mis labios
amasarte los panes con mis dedos
derramarme en la sima de tus muslos
y morir de placer entre tus pechos.

PAPÁ

Te segó la guadaña en plena vida
como trigo dorado a pleno sol
¡Cuanto fruto quedaba en tus espigas!
¡Cuanto amor en tu tierno corazón!

Un mal rayo quebró tu recio tronco
una noche de invierno sin piedad
y quedaron tus ramas desgajadas
humeantes entre la tempestad.

Viejo amigo, papá, no estas muy lejos
porque siento tu fuerza en mi interior
aún tu copa me da sombra en verano,
aún perduran los ecos de tu voz

En tus ramas hicimos nuestro nido
tú nos distes amor y protección,
siempre fuiste el mas tierno y el mas fuerte
no supiste jamás decir que no

Viejo roble, jamás estarás solo
tu simiente, ha tiempo que arraigó
y otros tallos ya brotas a tu lado
verdeando la tierra alrededor
crecerán y serán aún mas frondosos
que lo fuimos tu y yo, ya lo veras
vivirás en nosotros, y tu savia
en sus hojas, de nuevo correrá.

Tus raíces aun siguen en la tierra
ni la muerte ni el tiempo lograrán
arrancarme de ti y de tu recuerdo

mientras viva, tu nunca morirás.

LUNA DE FUEGO

Cuatro presagios tañían
por los caminos en celo,
ecos de estrellas bordados
sobre los cielos inciertos.

Sordas gemían las piedras
bajos sus pasos de hierro
que desgarraban la noche
y enrojecían el cielo

Cuatro promesas se arrastran
por los caminos de mayo
todo un alud de silencios
baja con ellas aullando.

Nubes de espumas empañan
los horizontes soñados,
entre almohadones de plata
yace la luna llorando.

Y tu te quedas preñada
de cuatro ardientes cuchillos
que desgarraron tu vientre
en una noche de vino,
en una noche de fuego
en que tu cuerpo y el mío,
desnudos entre los juncos
hicieron hervir el río.

LAGUNA EFERVESCENTE

A veces te acurrucas
y dejas que la lluvia caiga mansa por tus cabellos,
que de deslice por tu rostro como lágrimas dulces,
que te empape las entretelas del alma.
Y sientes el tic tac de cada gota en tu piel
como un cálido beso,
como las aguas de un útero cósmico
rompiendo mansamente.

A veces las olas bullidoras
acarician tu cuerpo como un satén de espuma,
lamen tu piel con sus lenguas de nácar
y siembran de caracolas tus cabellos,
y sientes a la madre mar arrullarte
y mecerte en sus brazos perfumados
bajo la negra luz del firmamento
salpicada de estrellas.

A veces los brazos de la amada
te sumergen en un lagar sin fondo
y te enredan en una telaraña
de vino y ambrosias
y sientes la llamada de sus aguas,
laguna efervescente,
entonar ese canto de sirena
sensual y desbordado
mientras pierdes reloj y calendario
bebiendo sus espumas.

LENGUAS DE FUEGO

La poesía me permite expresar lo que siento sin cuestionar lo que digo, me deja vivir mil realidades, interpretar mil personajes que de una u otra forma son facetas de mí mismo. La poesía es el beso que se posa en tus labios allende las fronteras, el abrazo que reconforta, la pasión que te devuelve a la vida, es la esencia vital del universo, la pulsión de la vida descarnada. Lenguas de Fuego son cien poemas con medio siglo de historia, un tren de largo recorrido que pretende detenerse en todas las estaciones. Amigo lector, ¡que sus besos te den calor sin abrasarte y luz sin cegarte!

HOMENAJE A LINA ZERÓN

Lina Zerón es una de las grandes, grande como persona, grande como poeta y grande como mujer. De sus aguas bebemos los poetas contemporáneos con avidez y respeto, de sus fuentes se nutren los ríos de poesía que desembocan en el mar infinito de la sensualidad y la pasión.

Os dejo tres poemas que tuve la osadía de escribirle en algunos de sus cumpleaños y que de alguna manera intentaron expresar el cariño y la admiración que me ha inspirado desde el primer verso.

LINA ZERÓN, POETA DE LA TIERRA

Los años brillan cual gotas de rocío
en el cáliz lunar de tu belleza
y salpican espumas irisadas
en tus ojos de fiera.
Agujeros negros que atrapan a quien miran
y ya no puede escapar de sus embrujos.
Diosa hechicera,
poeta de la tierra,
la poesía nació de tus caderas
floreció en las granadas de tus pechos
y maduró en tú rosada madreperla.
Los años llueven, son lágrimas de estrellas
que iluminan tu negro firmamento
cuajado de luceros ancestrales,
galaxias y cometas.
Cada beso de Cronos tu belleza encela,
más sensual, más gitana, más divina
y temple el alma de acero que te anima
que hierve por tus venas
como lava solar y primigenia,
brotando entre tus simas.

PARA LINA ZERÓN EN SU ANIVERSARIO

He querido tallarte un poema
arañando la piedra,
arrancando a bocados el mármol
que pare la sierra,
descendiendo a los senos marinos
en busca de estrellas
que reflejen la luz de tus ojos,
divina poeta.

He probado hasta hundirme en el magma
de ignotos volcanes,
y alcanzar la matriz primigenia
de la madre tierra,
por hallar el diamante
engendrado por Helios en ella
y engarzarlo en el monte de Venus
que envuelve tu selva.

Pero vuelvo a tu vera
rendido de amor, y humillado
con las manos repletas de nada
y el alma en un fado,
a entregarte cincuenta luceros
a fuego labrados
con la llama que un día prendieron
tus versos sagrados.

LLUVIA DE ESTRELLAS (Homenaje a Lina Zerón)

Los años besan tus racimos cual gotas de rocío
e iluminan tus ojos con el fuego salvaje de la vida...
Ojos negros, de cósmicos presagios
con el filo de daga damasquina,
el acero lunar de tus pupilas
se clava impío
y desgarrar de un tajo mi párvula mirada.
Tu eres la higuera, la mujer, la hembra
la madre del poema,
la vestal de la diosa poesía,

la fruta tentadora,
la amante de Cupido, que se exhibe más bella cada día
Una lluvia de estrellas
salpica tus cabellos de antracita
y tu cuerpo florece
bañado entre mistelas y ambrosías
perfumando el espacio,
camino de Santiago en carnes vivas.
Afrodita se mesa los cabellos
y desgarrar su túnica de envidia
mientras Eros engarza entre tus pechos
un año más de vida.

HA NACIDO OTRA ESTRELLA

Hoy se ha posado otra gota de rocío en tus pétalos
un suspiro de tiempo ha rozado tus labios
y ha dejado la huella de un beso en tu mirada
... ha nacido otra estrella.
Los siglos de las diosas se cuentan
en las estrellas del firmamento
Y tú eres una diosa.
Tu nombre está en el cielo encastrado en luceros
Y en su negro azabache te veo brillar
las gélidas noches de invierno.
Cuando nadie se acuerde de que he sido
Cuando nada recuerde mi paso por la vida
Tu luz seguirá alumbrando el sendero de la belleza
Y la poesía brillará en los ojos de tus ojos
más allá de las estrellas,
más allá del espacio y del tiempo.
Hoy, otra gota de rocío ha besado tus labios
Y Cronos se ha parado un instante
Para gozar del brillo de tu sonrisa.
JOSE LUIS POSA

JARDINES DESCOLGADOS

Todos los seres humanos tenemos una faceta masculina y otra femenina, pero tendemos a ignorar y a exterminar la cruz de nuestra moneda. La sociedad exige personajes monolíticos, sin fracturas ni matices a quien manipular con más facilidad, el divide y vencerás se hace aun más real en la lucha de sexos. El reconocimiento de la feminidad ha sido especialmente traumática en los hombres educados en el machismo, víctimas de una castración emocional y marcados con el sambenito de la homosexualidad cuando mostraban en público su faceta femenina.

Hace unos años, en el "Foro de Grajos" creé un personaje que se convirtió en mi "Alter ego", una mujer joven, libre y luchadora que bauticé con el nombre de Shemirramis. En su boca he puesto palabras y poemas que no podía expresar como hombre, pero que sentía bullir en mi interior.

En mi próximo libro "Lenguas de fuego" os hablaré de mi, pero hoy, solo quiero mostraros la otra cara de mi luna.

ME ENAMORO DE TI

Me enamoro de ti cada mañana
cuando el rocío adorna tus mejillas,
cuando la aurora ilumina tus cabellos,
cuando tu olor me penetra de puntillas.

Me enamoro de ti cada mañana
cuando el calor de tu cuerpo me hace suyo,
cuando me ciega el destello de tus ojos
cuando presiento el brotar de tus capullos

Me enamoro de ti a cada momento
cuando siento el embrujo de tu abrazo,
cuando hablamos tejiendo nuestras manos
cuando libamos la copa labio a labio.

Me enamoro de ti todas las noches
cuando siento tu cuerpo tan amado
encenderse en el ara de mis manos,
diluirse en mis besos arrobados,
entregarse al arrullo de mi boca
y ofrecerme su cuenco derramado.

ELEGIA POR EL ACCIDENTE DEL AUTOCAR DE ERASMUS

Segar la vida en plena primavera
sin esperar del grano la cosecha
es arrancar de cuajo las espigas
pisotear la mies que aun está fresca.

Es arrancar las tiernas amapolas
desalojar los guarnecidos nidos
desarraigar de un tajo la esperanza
es arrasar la vida en el camino

Mano brutal que empuña su guadaña
por la tormenta de prisa enloquecida
y entra en la mies con fuego en la mirada
para escañar la llama de la vida.

¡Cuanto dolor temblando en cada tallo!
cuando la helada quiebra tus semillas
cuando una mano de hielo te arrebatara
empuñando sus hoces asesinas ..

MIRANDO AL SUELO

Hace siglos que camino mirando al suelo,
no por esquivar trullas de perro,
si no por eludir la mierda que me rodea
políticos de mierda, banqueros de mierda
promotores de mierda.
Por no toparme de bruces con negreros
maltratadores, chupasangres y voceros de dios
cuyo aliento infecta cuanto alcanza,
cuyos pasos envenenan la hierba
cual caballos de Atila.
Camino cabizbajo por vergüenza,
porque aun tengo casa, y trabajo y familia,
porque vivo mejor que la mesnada
porque no me atrevo a mirar a la cara a los mendigos
a los que escarban las basuras
a los que yacen tendidos en un banco.
Camino agachando la frente
cuando no la agaché ante el castigo
ni ante la espada ni ante la amenaza,
por no encontrar un espejo ante mi paso
que refleje mi patética imagen
por no cruzar mi mirada con la tuya
que me llamas empresario de mierda
chupasangre, negrero
y que aguantas el aliento cuando cruzo tu estela.
¿Donde hallar la justicia, la paz, el equilibrio?
quizás desnudando mi cuerpo y mi cerebro
y subiendo descalzo hacia la ermita
donde mora la sabiduría,
donde el oro es menos que la piedra
donde el tiempo no existe
y la paz se respira por los poros del alma,
quizás buscando una isla solitaria

perdida en el olvido
donde volver a nacer a un mundo nuevo
más allá de El camino de Santiago.
Pero no tengo fuerzas
y apenas consigo esquivar las mierdas de perro
y me doy de bruces con los tahúres
con los trileros, con los navajeros
de pluma y cuello blanco
y acabo acostumbrándome a su hedor
a su mirada sucia, a su aliento infecto
porque he claudicado, porque soy un cobarde
porque ya no me veo en los espejos
porque perdí la sonrisa y la esperanza
en el tunel del tiempo.

CANCIÓN DEL AMOR PROHIBIDO

Se que no debo hacerlo, que lo tengo prohibido
que decir que te quiero es tu mal y es el mío
pero no me resisto, se me escapa del alma
cada vez que tus labios acarician mi cara
cada vez que en mis ojos, se me clavan tus ojos
y los mis labios se queman sin beber de tu rostro.
Corazón , solo aspiro a llevarte muy dentro
a añorar tus palabras, a beber tus recuerdos
a espiar tu ventana con los ojos quebrados
y acechar las esquinas donde donde sigo tu rastro.
A llamarte a escondidas y escuchar tus silencios
responder, aun sabiendo que te estoy esperando,
a sentirte muy cerca a pesar de estar lejos
a saber que me amas aunque quieras negarlo.

CRÍTICA DE "LENGUAS DE FUEGO" EN LA REVISTA

"Algunos libros buenos"

La poesía me permite expresar lo que siento sin cuestionar lo que digo, me deja vivir mil realidades, interpretar mil personajes que de una u otra forma son facetas de mí mismo. La poesía es el beso que se posa en tus labios allende las fronteras, el abrazo que reconforta, la pasión que te devuelve a la vida, es la esencia vital del universo, la pulsión de la vida descarnada. Lenguas de Fuego son cien poemas con medio siglo de historia, un tren de largo recorrido que pretende detenerse en todas las estaciones. Amigo lector, ¡que sus besos te den calor sin abrasarte y luz sin cegarte!

<http://algunoslibrosbuenos.com/lenguas-de-fuego>

NUBES ENCENDIDAS

Tu y yo somos dos nubes luminosas
dibujando sonrisas en el cielo
dos cúmulos de luz, dos nebulosas
buscando el más allá del universo.

Tu y yo somos dos nubes adosadas
a veces algodón, a veces fuego
a veces azabache, a veces hielo
dos nubes entre el cielo y el infierno

Tu y yo somos dos nubes encendidas
cuajadas de tormentas y de risas
que a veces iluminan los espacios
y a veces, paren rayos y ventiscas

Tu y yo somos la lluvia en primavera
el refugio del sol en el verano
el preludio que anuncia un nuevo otoño
la nieve que bendice los inviernos.

AL BORDE DEL ABISMO

Ayer anduve al borde del abismo,
mis pies se resbalaban en las piedras
que caían rodando hacia el vacío
mientras las olas rompían en las rocas
hambrientas de mi cuerpo.

Ayer sentí la muerte en un recodo
afilando el metal su guadaña,
sentí la noche caer en pleno día
sentí la vida saltar por la ventana
y huir despavorida

Ayer sentí el vacío más profundo
el miedo más atroz, el más suicida
la nada, destrozarme entre sus fauces
el cielo como un tétrico aquelarre
caer sobre mis ruinas.

El suelo sacudía mis pisadas
el aire me quemaba los pulmones
el corazón en el pecho agonizaba
tu dolor en mi espalda se fundía
como una fría daga.

¿Cómo puede el amor ser tan dañino?
¿tan feroz, tan brutal, tan asesino?
desgarrarme la vida de un zarpazo,
arrancarme de ti de un solo tajo
y arrojarse de bruces al abismo.

RIMAS ADOLESCENTES

Muchas veces me pregunto
si e quiero o te deseo,
solo quererte, no puedo
y desearte, no quiero.
Mas imagino el arrullo
de tus colina de fuego,
la intensidad de tus ojos
y la pasión de tus besos,
y aunque mi mente me diga
que no es para mi tu cuerpo
el corazón me traiciona
y arde por ti de deseo.
Muchas veces me pregunto
si te quiero, o te deseo.
El corazón me responde
saliéndoseme del pecho.

ABRE TU CUERPO

Abre tu cuerpo a mi cuerpo enamorado
como una flor en plena primavera,
yo libaré tu néctar con mi lengua
maduraré con mis besos tus racimos,
y regaré tu huerto florecido
con mis labios cuajados de rocío.

Dame cobijo entre tus muslos blancos
y rendiré ante tu altar mi sacrificio
en tu bahía quemaré mis naves
y encallaré mi chalupa entre tus dunas
entregando mi cuerpo a tus embates
como un naufrago desnudo y desvalido.

Abre tus simas y me hundiré en tus aguas
como en un mar espeso y primigenio
bucearé en tu seno palpitante
y perderé la vida y el sentido
mientras me fundo en un éxtasis glorioso
absorbido en tu fiero torbellino.

OLA SIN RUMBO

En el gris retablo
de la tarde, llena
de recuerdos tristes
que la brisa lleva,
óyese el murmullo
de la mar que besa
con sus labios blancos
la dormida piedra.
Flota en el ambiente
de fragancias nuevas
una inmensa calma,
lánguida, serena,
donde las gaviotas
bordan su diadema
blanca, inmaculada
cada día nueva.

Las olas besan
mis pies descalzos,
sobre la arena
vienen y van
sembrando el aire
de sal y brea,
de caracolas
el arenal

Como la playa
triste, desierta
quedó mi alma
tras de tu adiós
besando el filo
de tu recuerdo

¡ola sin rumbo
de nuestro amor!

En el negro manto
de la noche negra
óyense las olas
azotar la piedra,
óyese el zumbido
del rigor del viento
que desgarrar el aire
como en un lamento.

Todo queda frío
...todo queda muerto
y en el horizonte
quédase el reflejo
fantasmal y horrible,
plateado y yerto
de una luz herida
por tu adiós eterno.

PADRE ÁRBOL

Padre nuestro que estás en el bosque
respetado y honrado sea tu nombre.
Venga a nosotros tus frutos y tu sombra
tu que das cobijo a los hijos de la tierra
Y a las aves del cielo.

El pan nuestro de cada día, dánosle hoy
Y perdona nuestras culpas,
nuestros incendios, nuestras talas salvajes,
no hagas como nosotros
que no perdonamos a nuestros hermanos de savia
de sangre y de planeta.

No nos dejes caer en la tentación
de creernos los dueños del mundo
arráncanos las cadenas del orgullo,
la codicia y la prepotencia
Y si puedes, y te ha sido dado,
Libéranos de nuestras miserias
Y de nosotros mismos.

AMEN

VERDE LAGUNA

Es tu cuerpo la fruta
fresca y temprana
que se ofrece a mis labios
pura e intacta,
suave dulzura
que alimenta la llama
de mi locura.

Es la verde laguna
de mi destino
donde nado y me hundo
en sus remolinos
es la corriente
que me arrastra
a la sima
que arde en tu vientre

He nacido en tus brazos
para la vida
en tu piel he fundido
noches y días,
playa dorada
donde mueren mis besos
de madrugada.

LAMENTO DE GUITARRA

Él era un virtuoso concertista, desde muy joven dominaba como nadie el arte de las seis cuerdas. Un día, paseando por el casco antiguo, una guitarra le llamó la atención, fue un amor a primera vista, cuando la tuvo entre sus manos supo que estaba hecha para él.

Durante decenios admiraron al mundo con sus conciertos, ellos dos solos en el escenario, llenaban el espacio sonoro como una orquesta sinfónica. Nunca interpretaban el mismo repertorio, durante días se aislaban del mundo y ensayaban nuevas partituras, acordes increíbles y variaciones maestras que admiraban al auditorio, ambos recorrían el mundo como una pareja inseparable.

Un atardecer se sorprendió admirando un escaparate, una flamante guitarra le deslumbró. Allí estaba como esperándole, su diseño atrevido, sus texturas sugerentes y sus formas rompedoras le quitaron el sueño, al día siguiente, esperó impaciente la apertura de la tienda para hacerse con ella.

Cuando acarició sus cuerdas, unos sonidos increíbles brotaron de su alma, porque aquella guitarra tenía alma, la apretó contra su pecho y una sensación desconocida se apoderó de él, algo en su interior le dijo que nada volvería a ser como antes.

Durante semanas se encerraron en su estudio, se olvidó de su vieja guitarra y del mundo exterior. Sus dedos arrancaban de las cuerdas notas de fuego, las viejas partituras cobraban nueva vida y lo que antes había sido armonía, se convirtió en un marasmo de sonidos que le absorbían el seso, casi no dormía y solamente salía para tomar unos bocadillos y regresar de nuevo con su amada.

Pasado unos meses, se decidió a presentarla en sociedad, el auditorio estaba lleno a rebosar y las entradas se habían agotado a la pocas horas, tal era la expectación que había desatado, subió al escenario y un silencio religioso se adueñó del liceo.

Cuando sus manos acariciaron el vientre de madera, las cuerdas tomaron vida propia, extraños arpeggios surgían de sus dedos y los acordes disonantes inundaron la sala, el silencio se transformó primero en sorpresa y después en indignación, el público abandonó la platea y el telón de desplomó sobre el artista, la guitarra seguía distorsionando sonidos eléctricos que parecían reírse del maestro, presa de pánico la arrojó a patio de músicos y corrió en busca de su vieja guitarra. Allí estaba guardada en su funda, como esperando que volviera a buscarla.

La tomó en su regazo y acarició sus amadas cuerdas pero el sonido desafinaba. Intentó durante horas encontrar la armonía perdida, rogó, lloró e imploró, pero cuanto más lo intentaba más frío era el latido que le arrancaba, sus dedos habían perdido el tacto sublime envenenados por las cuerdas metálicas de la guitarra nueva y tras horas de intentos desesperados presa de la ira, la golpeó contra el suelo destrozando su caja.

En ese momento, un acorde sublime brotó de la guitarra herida de muerte y se clavó en el corazón del músico, un lamento sonoro en el que concentraba todo su amor y todo su dolor. Enloquecido salió gritando hacia el balcón y saltando la barandilla de forja, se estrelló contra el asfalto. De su cabeza brotaron notas carmesí que se escurrieron por el pentagrama hasta sumirse en la alcantarilla más próxima mientras el viento ululaba el réquiem de Mozart.

LA LEYENDA DEL BESO

Cuenta la leyenda, que después de la creación, Dios se reunió con Eva y Adán y le dijo:

-Todo lo que veis a vuestro alrededor os lo dejo para vuestro goce, la frutas más jugosas, las flores más bellas, el agua de los ríos para solazaros . Los animales estarán a vuestro servicio, respetadlos como criaturas más que son, y os darán alimento para

el cuerpo y el espíritu, amaros el uno al otro porque yo bendeciré vuestro amor y os colmaré de hijos que alegrarán vuestra juventud y cuidarán vuestra vejez . Solo una cosa tenéis vedada, nunca acerquéis vuestros labios de tal manera que podáis beber el uno del aliento del otro, si así lo hacéis, un poder diabólico se extenderá por vuestra sangre y moriréis de inmediato, recordadlo bien, porque ni yo tengo el antídoto para ese veneno.-

Pasaron los días entre juegos y escauceos, bañando sus cuerpos en las cristalinas aguas, y probando de todos los frutos al alcance de su mano.

Una tarde que Adán estaba descansando bajo un manzano, se le acercó Eva acariciándole el rostro con sus largos cabellos, Adán la atrajo para sí, y en ese momento sintió como una fuerza arrebatadora le empujaba hacia los labios de su esposa, trato de resistirse, pero un aliento cálido y embriagador le cegó los sentidos, sus labios se unieron en un beso de fuego, y sus lenguas se abrazarán como dos amantes en celo, perdió el sentido del tiempo y todo su cuerpo se incendió como nunca antes había sentidolas palabras de dios se perdieron entre los pechos de Eva.

En ese momento se apareció un Yahve colérico y blandiendo la espada de la muerte les increpó con voz de trueno

-¡Habéis osado desafiarme!, os entregué todo, os di de todo de lo que yo podía gozar, solo os prohibí lo único que hasta mi me ha estado vedado .

A partir de ahora, tú Adán, desearas ese beso con todas tus fuerzas, pero Eva te lo negará Siempre., Te lo hará rogar, suplicar y cuando lo consigas, su goce te durará menos que una flor de Mayo, se deshojará y se marchitará hasta que no te sepa a nada. Toda tu vida será la eterna búsqueda de este beso sagrado que acabas de profanar, y vagarás como alma en pena tras una quimera hasta que tus labios se quiebren con el rictus de la muerte.-

Desde entonces, los hombres buscan los labios de la mujer con incontenible deseo, los poseen y al poco, parten en arrastrados por la maldición ancestral. Solo algunos afortunados comprenden alcanzando el beso supremo , que el amor le ha redimido, que ya no necesitarán seguir vagando que el aliento del paraíso se enciende en la boca de la mujer que aman.

¡¡QUIERO!!

Quiero desgranar mi granada en tus manos
quiero desangrarme como un rio en tu mar
quiero divorciarme de mi mismo en tu alcoba
y negarme tres veces en la luz de tu altar.
Quiero desnudarme de mi piel y mi carne
quiero ser el aura que penetra en tu ser
quiero ser el alma que se funde en tu alma
el lucero del alba para tu amanecer.
Quiero reencontrarme naufragando en tu vientre
quiero despertarme en tu lecho nupcial
quiero alimentarme del maná de tus pechos
y acunar mis sueños en tu tibio rosal
y cerrar los ojos apurando tus ojos
y sentir tu aliento encendiendo mi piel
y apurar de un sorbo el licor de tus labios,
anudar nuestras manos y trenzar nuestros pies.

LAS AGUAS DE TU PILA

Quiero amarte sin miedos,
amarte con el alma en carne viva,
acariciar tus ojos,
tomarte de la mano por las calles,
besarte en los jardines,
soñarte en los paseos,
amanecer enredaditos en la arena
hablarte sin tener que agazaparme
como un vulgar ratero.

Quiero sentir mis manos,
perderme en la quietud de tus cabellos,
fundirte en un abrazo
sentir tu corazón como un suspiro
latir dentro del pecho,
beber de tu perfume
correr por las aceras como niños
gritar a viva voz cuanto te quiero.

Quiero vivir tus sueños,
llorar entre tus brazos de alegría,
sentirme vivo,
fundirme labio a labio en tus alientos
cuando despierta el día.
matar el tiempo,
romper el péndulo en tus pechos nacarados,
y bautizarme entre las aguas de tu pila.

CIERRA LOS OJOS

Deja que fluya el dolor sobre tu cuerpo
que resbale y se aleje como el viento
no le ofrezcas refugio ni le increpes
cierra los ojos y muéstrale desprecio.

Cierra los ojos y sueña paraísos
esos momentos que dios te ha regalado
refúgiate en el edén de los recuerdos,
toma mi mano que yo estoy a tu lado.

Toma mi mano que yo estaré contigo
que besaré tus ojos angustiados
que beberé tus lágrimas ardientes
y calmaré tu dolor con mis abrazos.

Deja que fluya el cansancio como el agua
sobre el cristal de tu cuerpo dolorido
que mi calor le dará luz a tu pecho
y secaré su humedad con mi cariño.

Cierra los ojos y duerme entre mis brazos
que celaré tus sueños con mis besos
para que nada se atreva a despertarte
para que todo se quede en un mal sueño.

CANCIÓN DEL AMOR IMPOSIBLE

No llores niña, no llores
que está despertando el sol,
que ya el rocío palpita
al canto del ruiseñor.
-Yo puedo darte cariño
y tu me exiges amor-

No llores niña no llores
que el día despunta ya,
que empieza una nueva vida
mas limpia para los dos
-Yo puedo darte ternura
y tu me exiges pasión-

Larga tus velas al viento
iza en tu palo mayor
la enseña de tu belleza,
y abraza firme el timón
-yo puedo darte dulzura
y tu me exiges ardor-

Y cuando llegues a puerto
-por ello ruego al señor-
encuentra ese amor que ansias
y no pude darte yo.

LOS MARES DE TUS SARGAZOS

Lienzo de Lluís Ribas

Cuando aparto los lazos de tu vestido
y tus hombros me ciegan de puro brillo,
cuando admiro tu espalda tallada en mármol
y presiento tus pechos latir temblando,
ya no tengo palabras, no tengo nada
solo siento mis manos batir las alas,
estrechar tu cintura contra sus plumas
y posarse en tu vientre, fruta madura.
Cuando el sol de tu piel me ilumina el alma
Y tu aliento perfuma mis madrugadas,
cuando sueño despierto que me acaricias
y tus dedos esculpen en mis arcillas,
dejo al paio la barca de mi deseo
y me enredo en las algas de tus cabellos,
me aventuro en los mares de tus sargazos,
y me entrego a la espuma de tus abrazos

CON LOS OJOS CERRADOS

Quisiera llevar el puente
y aislarme en los palacios de la memoria,
vivir mi vida objetivamente,
concéntrate en lo que soy y en lo que tengo
pero todo es inútil.
Me ciegan los rayos de la tormenta
y aun cerrando los ojos
lo veo todo, lo escucho y lo presiento.
Quisiera despertarme en un mundo nuevo
donde nadie tuviera poder para comprarnos
ni la miseria para aceptar venderse,
pero yo también tengo precio,
el precio del orgullo, del desencanto, del miedo.
Y sigo vagando a tientas
sin saber de dónde vengo ni hacia donde voy
quemando etapas de papel mojado
en un brumoso viaje hacia esa nada
donde nada me importe
ni perturbe mi sueño,
donde el dolor ajeno no me alcance,
donde vivir no sea pisar o ser pisado,
arrastrase o ser arrastrado
por la corriente del hastío y del miedo,
donde el sufrimiento sea tan solo un eco
que me traiga la efímera burbuja del recuerdo.

EL ESPEJO QUE NOS MIRA

Me encoge el corazón cuando te veo
tirado entre cartones escarchados,
durmiendo en un portal, peor que un perro
perdido de la vida y olvidado.
Un resto de botella te recuerda
la vida, que al final es un mal trago,
un vino que al principio fuera dulce
pero hoy no es nada mas que un vino amargo.
Pasamos a tu lado y no te vemos,
pasamos a tu lado y te ignoramos
¡que frío es el espejo que nos mira!
¡que duro es el espejo que miramos.
Me duele la limosna que mendigas,
la muda soledad que hay en tus labios
el aire de fracaso que te envuelve
la luz que de tus ojos se ha borrado.
Me quema la impotencia cuando pienso
que hay miles como tu, ya desahuciados
que puedo ser mañana tu reflejo
que Dios por esta calle no ha pasado.

NO TE LLAMES POETA

"Quien se dice poeta y no fustiga, no se indigna y no denuncia la explotación, la injusticia y la perfidia, no es poeta, es un gigoló de las letras, un paniaguado de la curia que baila según le tiran de las cuerdas"

El poeta es la voz del pueblo,
el eco del lamento y del gemido,
el trueno que desgarrar los silencios.

la llave del olvido.

El poeta empuña el arma de su verbo
y fusila contra el muro de la vida,
la falacia, la farsa y la ignominia
el miedo y la mentira

Si no sientes correr entre tus venas
el magma de la rabia contenida,
si tu pluma no dispara en las cuartillas
ráfagas de ira,

no te llames poeta, eres a penas
un arlequín en la corte de las letras
un chambelán en las alcobas palaciegas
una ramera en los burdeles de la vida.

PAJARILLOS SIN PLUMAS (Coplilla)

Los pechos que me alimentan
saben a miel y a grosella.
huelen a rosa encendida,
son suaves como la seda.
y tiemblan entre mis labios
cuando mis labios los besan
Los pechos que me alimentan
son como flanes dorados,
coronaditos de guindas,
y de fresones maduros,
más dulces que la ambrosia
y ardientes como el orujo
Los pechos que me alimentan
son pajarillos sin plumas
que abren los dulces piquillos
entre su lecho de lunas
pa que mi boca y mi lengua
vayan meciendo su cuna .

ÁRBOL SIN RAMAS

Los meses se desgranan
los días de desangran
las horas se retuercen
y el corazón se arrastra,
se arrastra por las zarzas
que pueblan tus recuerdos
se clava la ortigas
de tu anhelado amor.
Los ojos se me apagan,
el vientre se me inflama,
las penas me desgarran
con infernal furor
Y así noche tras noche
perdiéndome en las brumas,
ahogándome en las penas,
tragándome el dolor.
Soñando madrugadas
buscándote en el lecho
mendigo de tus besos,
bebiéndome tu olor
.
Y voy envejeciendo
como un árbol sin ramas
que clava sus raíces
buscando el manantial
donde beber tus aguas
donde abrazar tu tierra
donde encontrar la sabia
para resucitar.

BAILANDO DESNUDO

Un día bailé desnudo
arraigadito en tus senos
sintiendo tus dulces flechas
haciendo sangrar mi pecho,
rosas perfumes y espinas
sangre, rocío y recuerdo.

Un día, bailé desnudo
entre las olas y el cielo
bebiéndome las estrellas
que acariciaban mi cuerpo,
Algas, espumas y arena
Luna, cometas, luceros,
Y el canto de las sirenas
Llamándome mar adentro

Un día baile desnudo
y amanecí en el desierto
reptando entre las arenas
y un cielo de puro infierno
sin agua en la cantimplora
y con el fuego en el cuerpo
buscando en los espejismos
el manantial de tus besos
el agua de tu mirada
los dátiles de tus pechos
mas solo encontré horizontes
que perseguí sin aliento
hasta morir enterrado
entre las dunas del tiempo.

MANOS

Manos de niña,
manos de ángel,
manos de esposa,
manos de amante,
manos de amiga,
manos de madre,
manos que acunan,
manos que laten,
manos que tejen
lazos de sangre,
manos que bordan
lienzos nupciales.
Manos que besan,
manos que muerden,
manos que aman,
manos que hieren,
manos que sanan,
manos que enferman,
manos que matan,
manos que mueren,
manos que gozan,
manos que sufren,
manos que tiemblan,
manos que duelen.
Cuando tus manos
trenzan las mías
y nuestras auras
brillan unidas
son nuestras almas
que se comparten
son nuestros cuerpos
que se acarician,
Adán y Eva en el paraíso

robando a dios la fruta prohibida

DICEN...

Dicen que el tiempo nos va enmoheciendo
como a esos troncos carcomidos y adustos
que se pudren en pié por no dejar caerse
aunque ya ni una rama les adorne
ni los pájaros alegren sus mañanas.
Dicen que el tiempo nos va exprimiendo el alma,
que mata al niño que nos acompaña
que nos hace marmóreos y distantes
como panteones de marchitas flores
polvorientos y muertos.
Pero yo traigo el alma en carne viva
y mis lágrimas fluyen con largueza,
y paso sin mediar, del llanto a la risa
o de la risa al llanto si se tercia
como pasa una nube en primavera.
Dicen que morimos poco a poco,
pero yo cada día estoy más vivo
y ese niño travieso que en mi mora
juega con el hombre que le cela
y me hace cosquillas en el alma
y cuando me siento triste, me consuela.

AL FILO DEL ABISMO

Nadie me quitará lo que no tengo
ni temeré perderlo.
Nadie podrá comprarme
si nada ambiciono, si nada ansío, si nada temo.
Lo que crees poseer, te posee,
la libertad te encadena,
la verdad te miente,
el amor te engaña.
Cuando desnuda te sumerges en la nada,
cuando tu alma se desliga del cuerpo
y asciende en espiral al infinito,
cuando el tiempo se congela en tu mente
y ni el fuego ni el hielo te arrebatan el trance,
entonces eres libre.
Bate las alas y asciende al zenit,
pica después hasta el dantesco infierno,
pero no te detengas, no pares, no claudiques,
el cazador te tiene en su objetivo,
se relame los labios,
se recrea en el lance...
Y al filo del orgasmo, apretará el gatillo.
Shemirramis (Jardines descolgados)

EL DEDO DEL POETA

No te confundas amigo, el buen poeta
debe mutar la pluma en metralleta,
debe mudar sus versos en espadas
trocar el vino por sangre si se tercia,
No te confundas, la paz y la palabra
hay que regarlas con lagrimas de fuego
hay que arrancarles de cuajo la cizaña
y recoger su cosecha verso a verso
No te confundas amigo, la belleza
es el lamento del alma dolorida
es el reflejo de la verdad eterna
es la borrasca que arrasa la mentira
"La poesia es un arma cargada de futuro"
... y en el gatillo, el dedo del poeta.

TELARAÑA DE SEDA

Cada noche me envuelves en tu tela,
telaraña de seda perfumada
que me arrulla, me cela, me devora
y me clava sus garfios en la espalda
Cada noche desbocas mi deseo
con la llama florida de tu lengua
que recorre mis húmedos senderos
y encabrita mi potro sin espuelas
Cada noche cabalgas en mi vientre
y me entregas tu grupa sin montura
y tus pechos se enredan en mis manos
saltarines, altivos, sin medida.
Cada noche me baño entre tu savia
y sacio mi sed en tu corola
y comparto mi lava bullidora
En la flor de tus pétalos en llamas.

MUÑECO ROTO

Me sedujo tu mirada ardiente,
tu cabello flotando en la mañana,
tus senos orgullosos y vibrantes
tus muslos como ebúrneos pedestales
el acecho felino de tu cuerpo
tu voz entre lasciva y suplicante.
Y me entregue a tu amor desesperado
sabiendo que podías devórame,
presintiendo el filo de tus dientes
tus dedos de puñales plateados,
el abrazo mortal de la anaconda
el beso envenenado de tus labios.
Ahora soy un guiñapo destrozado
que se arrastra besando tus talones
que sonrío con la sonrisa idiota
mientras clavabas con saña tus tacones.
Hoy babeo sediento de tu sexo
vomitando mi angustia en las almohadas
derramando el deseo entre los pliegues
de mi cama vacía y encharcada.

CON LAS FAUCES ABIERTAS

Miro hacia adelante pero solo la niebla
me acaricia los ojos.
quiero avanzar pero el suelo
se abre ante mis pasos,
y la ventisca me desgarró la cara.
Extiendo las manos buscando un apoyo
Y las zarzas me lamen las heridas.
Sé que hay un mañana al otro lado
y que el ayer me empuja con sus garras de fuego.
No me puedo parar o me despeño
en el abismo negro de la nada,
en el turbio vacío de la pena.
Y me arrastro comiéndome las piedras
arrancando ortigas con la lengua,
arañando el futuro con las uñas quebradas.
El aliento de la angustia me abrasa la espalda
Y el mañana me espera con las fauces abiertas.
Pero no tengo miedo, he perdido ya todo
lo que puede perderse y lo que puede perderme.
Solo llevo conmigo lo que nada ni nadie
conseguirá arrebatarme.
Cuando alcance el futuro se hará la luz,
porque habré vencido mis miedos
dominado mi rabia
y saciado mi hambre.

ROSALES EN EL ALMA

He labrado un rosario con mis sueños
engarzado con piedras de esperanza
y día a día germina entre mis labios
una muda oración, una semblanza
de este amor que se clava entre los dedos
y que siembra rosales en mi alma.
Cuenta a cuenta desgrano los misterios
gozados, luminosos, dolorosos
y rezo porque el tiempo se detenga
porque no llegue el día tan ansiado,
el miedo me atenaza la garganta
y las piedras se encienden en mis manos.
Pero sigo rezando y suplicando
descender de la cruz entre tus brazos
que el rosario dé rosas encendidas
que perfumen mi vida con su aliento,
no me importa que claven sus espinas
si mi sangre se vierte por tu cuerpo.

MAREJADA

Me entrego a la noche flotando entre las olas.
Cierro los ojos y dejo que la espuma me acaricie
que la resaca me empuje mar adentro
que las algas acaricien mi vientre con manos de sirena
Agoté las reservas,
mis brazos y mis piernas se crisparon
en un ictus profunfo
y mi cuerpo se diluyó en las aguas del útero infinito.
Las estrellas me guiñan sus piropos
y desnudo ante los ojos de Selene
descargo mi orgásmico suspiro de anhelos y recuerdos,
mientras Venus renace entre las olas
brindándome sus senos.
Pero busco tu abrazo
y solo encuentro las rocas de tu ausencia
mi pecho se desangra
y el corazón naufraga entre la peñas
Me alejé de tu playa
y troqué tus arenas por amarres
y ahora, al paio del viento
escupo los aceites de sus aguas
el humo de sus yates
el rugido infernal de sus motores
mientras busco refugio
donde el cielo y la mar unen sus cuerpos.

DE ANTORCHAS Y GUADAÑAS

¡Tanto luchar y trabajar en vano
tanto sudor regando los pasillos
tanto dolor mordiendo en el costado
tanta esperanza colgando del atillo!
La historia gira uncida de la noria
dándole vueltas al tiempo y al espacio,
los mismos burros, los mismos capataces
los mismos lomos cosidos a trallazos.
Y el agua sigue brotando hacia la acequia
para abreviar las piscinas y serrallos
donde el poder se revuelca con sus zorras
mientras el pueblo espiga en el barbecho.
Tanto labrar el terruño con la azada
del pundonor, del amor y la esperanza
para que vengan y te lo arrasen todo
y te deshaucien de tierras y de casa.
¿Qué dejaremos de herencia a nuestros nietos?
¿Que llevaremos nosotros a la tumba?
¿La frustración, la impotencia el desespero
un mañana de miedos y penumbras?
¡Líate a coces mientras te queden fuerzas!
rompe la soga que te ata y te esclaviza
busca un mañana sin amos ni negreros
prende la antorcha y toma la guadaña.
Cuelga del árbol mas alto a los traidores
unce en tu yugo a banqueros e imputados
hazles arar el lomo de la tierra
hasta que paguen con sangre lo robado.

LA AURORA DE TU SONRISA

Si yo quisiera olvidarte
sería borrar en vida
la luz, el aire, el destino
la eternidad, la alegría,
abrirme el vientre de un tajo
y echar al fuego las tripas,
parir demonios y sierpes
y amamantar las arpías.

Si yo quisiera olvidarte
sería abrirme la venas,
echar el sexo y el alma
Y el corazón a la hoguera.

Si yo quisiera olvidarte
la eternidad no podría
borrar de mi tu recuerdo,
tus besos ni tus caricias.

Si yo quisiera olvidarte,
el alma me arrancaría
y entregaría a la noche
la aurora de tu sonrisa.

CORDÓN UMBILICAL

Desde hace ya un tiempo, no me quedan ganas
de asomarme a la vida , de salir a la calle.

Un oscuro miedo me atenaza el alma
y brota por mis ojos en fría catarata.

Desde hace ya un tiempo, veo en blanco y negro,
un manto gris amortaja el mañana
y cubre mi presente de sucias telarañas,
mientras la helada lluvia me cala la esperanza.

Hace ya un tiempo que sólo tengo fuerzas
para uncirme a tu cuerpo
y esnifar el perfume de tus lunas
y beber el embrujo de tu flor escarlata.

Hace tiempo que repto por tus muslos
como un náufrago ciego arrojado a la arena,
como un neonato presintiendo tus pechos
aferrado al refugio de tu cálido vientre,
enredado en tu cordón umbilical,
el único lazo que me une a la vida.

SI LA MÚSICA MUERE

Si la música muere, muere la belleza
el cielo se enturbia, la hierba se seca
los pájaros callan, las flores se cierran
Y el mar queda mudo llorando su pena.

Si la música muere, muere la inocencia
las manos trenzadas, la primera cita,
los besos robados, las tiernas caricias,
los mudos susurros, el baile, la risa.

Si la música muere, ya no hay primavera,
las aves se esconden en sus madrigueras,
los ríos se callan, las fuentes se secan
la aurora se apaga y se vuelve negra.

Si triunfa el graznido de cuervos y grajas,
de hienas, chacales, de ratas, de fieras,
si el canto del pueblo se apaga en la tierra
ahogado en el lodo de la telemierda,

Si ya nadie canta, si ya nadie reza,
los trigos se agostan los bosques se queman
arrasa el granizo, se acaba la fiesta
y el hombre se extingue cual llama sin cera.

EL VALOR DEL DINERO

Ayer comentaba con un colega escritor que habia enviado cuatrocientos ebooks de "Jardines descolgados", y el me contestó

- Yo solo he enviado cien, pero yo los cobro y tu les regalas, y eso no tiene ningun mérito-

No quise entrar en disquisiciones con alguien a quien lo único que le mueve a escribir es el dinero, pero puedo aseguraros, que para mi tiene mucho mas valor que una persona me pida por favor que le envíe un ebook porque no puede comprar el libro que aquella venta por amazon de alguien a quien nunca tendré el palcer de conocer.

No puedo regalar los libros, porque he de pagar la edición, la composición y la impresión, pero cobrar los ebook va en contra de mis principios, yo no escribo por dinero, escribo para satisfacer una necesidad vital, y cada persona que me lee, y cada comentario que recibo es la mejor recompensa que puedo desear. Se que cada libro virtual que regalo, es el germen de otros muchos que acabarán dando sus frutos, todo antes que dejar que esas semillas se pudran entre las piedras del olvido. Gracias a todos por lo que me dais y por lo que me permitís dar.

POZO SIN FONDO

Cierra los ojos.

deja que las lagrimas broten a coro,
que las almas se liberen del lastre
porque empieza un tiempo de amor,
tiempo de gozo y alegría.

Deja que mis labios te sellen
en un cósmico lazo,
que mis brazos te estrechen
mas allá de la carne .

que mi piel te presenta
como tierra sedienta
y mis besos te aneguen
como espuma en la arena.

Deseo tu cuerpo
como el río a su lecho.
deslizarme y llenarte,
hervir en cataratas
salpicarte en cascadas
enredarme en tus algas
de negrura azabache,
y sumirme en tu pozo sin fondo,
desnudo y entregado
a los tentáculos fieros
de tu sexo

CHEQUE EN BLANCO

¿Que puedes pedirme si ya te di todo y nada me diste?
¿Que puedes pedirme si en un cheque en blanco la vida te dí ?
si el cuerpo y el alma, la fe y la esperanza me robaste un día,
aquel día infausto en que entre otros pechos te sentí gemir.
Te di mi pasado y mi porvenir
mi siempre y mi nunca, mi huerto y mi fuente
la sal de mi tierra, mi playa y mi hogar
y me quedé a solas con tu indiferencia
tu ausencia y mi mal.
¿Que puedes pedirme si todo perdiste
en otras partidas?
¿Que puedes pedirme si yo entre tus brazos
la vida perdí?
apenas me quedan recuerdos flotando
después del naufragio,
jirones de vida colgando en las rocas
donde malviví.
Perdí mi futuro y aquello que fui
me quedé desnuda flotando en la noche
vagando vacíos, muriendo por tí
y ahora pretendes que borre y olvide
cuanto te sufrí.
SHEMIRRAMIS

LO MÁS DIFÍCIL

Lo más difícil no es aplastar la serpiente,
es absorber el veneno de la herida,
escupir la ponzoña sin tragarla
escapar de una nueva acometida.
Lo más difícil no es desandar camino
es avanzar sin temor a un nuevo ataque,
mantenerse al resguardo de las trampas,
perseguir sin desmayo el horizonte.
Lo más difícil, no es salir huyendo
y dejar el pellejo entre las zarzas,
es abrirte camino a machetazos
despejando la senda hacia el mañana
No te quedes tirado en la cuneta
mendigando un regalo de la vida
ama, vive, pelea, canta, llora,
que no sabes que acecha en la otra esquina
que al final del desierto está la playa
que las hienas te siguen de puntillas.

UN DIA, LLEGARÁ EL DIA

Un día llegará el día
en que la mar nos acune,
en que nos bese la brisa,
en que la paz nos abrace.
Un día llegará el día
en que la luz no se apague
en que nos mime el silencio
y la verdad nos alcance,
en que los miedos se esfumen
en que florezcan las calles
y la sonrisa ilumine
parques, talleres y hogares
barriendo los egoísmos.
envidias y falsedades
que nos cuartejan el alma
y nos corrompen la sangre.
Un día llegará el día
en que el amor nos rescate.

TAN SOLO UN POBRE DIABLO

Jugué a ser dios, a redimir el mundo
a hacer de ángel, de guía, de pastor
a sanar almas, a restañar heridas
a donar sangre, a cosechar amor.
Jugué con cartas marcadas y tramposas.
Creí hacer bien, cuando sembraba el mal.
Me equivoqué en los fines y en los medios.
Quemé las naves y me perdí en el mar.
Hoy me despierto en medio de la nada
acurrucado al este del Edén.
Mordí la fruta del árbol de la vida,
mordí la fruta, y la incité a morder
Hoy que el destierro me quema las entrañas
que la sequía me agrieta el corazón
veo tu fuente, me acerco y está seca
se ha roto el caño y el agua se pudrió
Jugué a ser dios, a repartir las cartas,
sin tener pulso y sin saber jugar.
Quise ser dios y soy un pobre diablo
buscando un hoyo donde morir en paz.

ESGRIMIENDO LA PLUMA

He tomado la pluma
como quien toma un arma
la he cargado de bilis,
la he cargado de rabia
y he rasgado la hoja
que confiada esperaba
la dorada caricia
de unas dulces palabras.
He esgrimido la pluma
como si fuera un hacha
y he templado su filo
en el fuego del alma
en la hoguera del odio,
en la sangre bastarda
de esos hijos de hiena
con camisa y corbata,
de esos fétidos buitres
que esperando la presa
picotean furiosos
titulares de prensa,
nauseabundas noticias
pegajosas sonrisas
que se vuelven verdades
de mentira en mentira.
He empuñado la pluma
cual flamígera lanza
ensartando falacias
traspasando pantallas
reventando panfletos
y soflamas airadas
que rezuman la mierda
con que inundan la casa
mientras matan la tierra

con sus guerras pactadas.

MAS ALLÁ DE LA VIDA

Tu desnudez es la llama que ilumina mi alcoba,
tu cuerpo se cimbrea al soplo de mi aliento
y tus ojos como brasas hipnotizan las sombras.
Me acerco sigiloso y acaricio tu espalda
mientras mis manos amasan la brevas de tus senos.
Tu piel emana su perfume impío
que me impregna, me arroba, me emborracha,
mientras tu grupa se recrea azuzando mi estribo.
El péndulo se atora entre tus muslos
y el sol detiene su carrera
eclipsado por tus lunas de plata
mientras el magma bulle entre tus simas
y su lava desborda arrasando la selva.
Ciego a todo lo que no seas tú
me derramo en tu delta
uncido al yugo de tus labios,
al potro de tu vientre
al filo de tus pechos,
y nuestras sangres se mezclan
en la umbría caldera de tu entraña
como un místico efluvio
que gotea en mi boca su maná de vida.
Nuestra piel transparente nos hermana,
ya no somos tu y yo, somos nosotros
abrazados en un lecho de espumas
compartiendo el aliento y la palabra
fundiendo nuestras almas en un soplo
más allá de la vida.

CABALLO DE FUEGO

La caldera me estalla,
las válvulas aúllan, el vapor me abrasa
mi corazón es un caballo desbocado
huyendo del vacío
un caballo de fuego con las crines al viento
que vuela por el bosque en busca del dorado
persiguiendo un sueño en la noche de los tiempos.
Se libró de las bridas y el bocado
y derribó al jinete
y galopa indómito y salvaje
hacia ninguna parte.
El destino me clava las espuelas
y me empuja con furia hacia el futuro
sin riendas ni camino,
las ramas me fustigan
las zarzas me desgarran
la escarcha se hiela en mi pelaje
e infecta mis heridas
con la negra ponzoña de los miedos
que danzan en las sombras.
Corazón, corazón, detén tu huida,
esa loca carrera hacia el abismo
que aquí tienes tu hogar y tu morada
llorándote en mi pecho.

MEA CULPA

¡Es tan largo esperar la madrugada
sumido entre las sombras de la noche
es tan duro esperar la primavera
tiritando entre las zarpas del invierno!
¡es tan triste una simple despedida
cuando sabes que das tu ultimo beso
es tan fría esa ultima sonrisa
cuando esconde un adiós entre sus labios!
Y yo sigo rasgando mis cuartillas
despuntando la pluma en el tintero
abortando mi verso en cada parto
derramando la tinta en el cuaderno
Me he quedado vacío como el lecho
que empapaste de amores y ambrosias
y mis ojos se apagan sin tus ojos
sin tu voz sin tu luz, sin tu sonrisa
¡Que me importa que estés como una sombra!
¡que me importa tocar tu piel valdía
si tus pechos me niegan el suspiro
y tu fuente enmudece a mis caricias!
¡Dame un beso de amor entre tus brazos
dame un soplo de vida en tu mirada
déjame compartir con tus latidos
ese fuego que prende en mis entrañas
ese último aliento que aun suplica
tu perdón, tu regreso y tu amnistía.

LA PIEL EN EL ARMARIO

Tengo el alma desnuda, en carne viva,
me he dejado la piel en el armario
y he salido a la calle de la vida
con los ojos llorosos e incendiados,
arrastrando mis miedos por la acera
ahuyentando la sombra de mis pasos.
He salido a la luz recién nacido,
como un feto expulsado en duro parto
y me siento tan frágil y pequeño
que me escondo en el hueco de tus manos,
que me duermo en la cuna de tu pecho
que respiro el aliento de tus labios.
Y no sé desprenderme de tu vientre
y no quiero arrancarme de tu abrazo,
y no sé caminar si no camino
arraigando tu talle con mis brazos.

ATRAPADO

"La soledad es el vacío inmenso
yo creo que el infierno es la soledad suprema
el silencio atronador, la oscuridad cegadora."
A veces el alma suena a hueco
nos implosióna el pecho, nos desgarrar
y no hay nada capaz de cercenar la herida.
La vida se desangra a borbotones
y el tiempo se retuerce entre espasmos,
pero el péndulo sigue machacando
como una cuenta atrás hacia el infinito.
Esa angustia que te corroe
esa ansiedad que te asfixia
ese miedo que te muerde el alma...
esas imágenes de la caverna
donde Platón recrea sus fantasmas...
Has ido arrastrándote por el agujero
gateando primero, reptando luego,
pero llega un momento que el reloj te atrapa
y no puedes ni avanzar, ni retirarte.
El negro pasadizo te constriñe como una boa,
su boca te engulle y te aniquila.
Y lo último que ves son los ojos en llamas
del destino, que se arranca la máscara
y muestra la horrible soledad que se relame
mientras clava sus fauces en tu cara,

PLAYAS DE NACAR

En tu mirada se esconde
un cielo de noche oscura
cuajado de estrellas blancas,
sembrado de blanca luna
¡quien fuera luz en tus ojos
para alumbrarte desnuda!

En tus cabellos se enreda
la brisa de la mañana
hirviendo espuma en las olas
como una blanca cascada
¡Quien fuera barco velero
al paio en tu marejada
desarbolado en tu arena
sin vela timón ni ancla!

Y cuando al fin la tormenta
encrespe tus negras aguas
sumirme en el remolino
de tu pasión desbocada

LA HOZ Y LA GUADAÑA

¡Tanto luchar para morir solo,
para ver desfilar los ideales
en el fúnebre carro de la historia
y escuchar las cornetas y timbales
celebrar marcialmente la victoria!

Tanto sembrar y arrancar las malas hierbas
para ver a la huestes del sistema
Incendiar nuestros campos, nuestras casas
y cubrir de salitre nuestras tierras.

Tanto esperar la llegada de la aurora
para ver como ruge la pedriza,
como el cielo revienta en mil pedazos
Y la riada arrasa las cosechas.

¡Toma la hoz, la navaja y la guadaña!
Empuña el hacha, la forca y planta cara,
Defiende el pan de tus hijos, su mañana
tu libertad, tu futuro, tu esperanza
tu dignidad, tu fe, tus ilusiones...
¡Clávales los arreos en la espalda!

LA SEMILLA DEL MIEDO

Caminando despacio
y mirando hacia el suelo,
evitando los charcos
y las mierdas de perro.
Caminando despacio
arrastrando los pasos
esquivando miradas
deshojando silencios
Y la acera es un río
donde bajan revueltos
entre espumas oscuras,
imposibles deseos,
somnolientos fantasmas
levitando en la niebla,
arrastrando en el limbo
sus pesadas cadenas...
Esos ojos nublados,
esos gestos huraños,
esas manos crispadas,
esos rostros desiertos
donde solo germina
la semilla del miedo.

PÍRRICAS VICTORIAS

Ya te puedes quedar con sus orejas,
ya le puedes cortar de un tajo el rabo,
le clavaste la puya y le engarzaste
banderillas de fuego en el costado.
Hoy le hundiste la espada hasta la bola,
hoy quebraste de un tajo su espinazo,
ya los mansos le arrastran al chiquero
babeando, vencido y desangrado.
¿Ya le guardas un hueco en tus paredes?,
¿ya le tienes un sitio en tus salones?,
¿lucirás orgullosa tu trofeo,
como el más especial de tus blasones?
Ya no es mi marido ni tu amante
lo apartaste de mí con tus capotes,
le robaste su casta y su trapío,
le arrancaste el alma de un mal pase.
Ya no es tuyo ni mío ni es de nadie,
es un trozo de carne inanimado,
ni la sombra de aquel que conocimos
que jugaba su vida en cada asalto.
Ya jamás oiremos sus bramidos,
ya jamás volverá a investir el trapo.
¡Todo tuyo! Ganaste la batalla,
ya lo tienes cautivo y desarmado

A CAL Y CANTO

A veces subes el puente
y atrancas todas las puertas
te cierras a cal y canto
y apagas cirios y velas
A veces me desgañito,
sólo el silencio contesta
los ecos de mis llamadas
resuenan en mi cabeza,
y los oídos me zumban
y el corazón me revienta
de tanto llamarte a gritos
y suplicar tu respuesta
Y paso toda la noche
acurrucado en tu verja
soñando sentir tu mano
acariciar mi melena,
soñando que ya amanece
soñando que abres la cerca
y me haces hueco en tu lecho
y me abres brecha en tu pena
para lamer con mi besos
las llagas que te atormentan.
Pero las horas se escurren
y le frio el alma me hiela
y me tumbo ante tu puerta
como un perro sin correa
hurgando entre mis recuerdos
aullando de miedo y pena
mendigo de una caricia,
de un hueso que tu me dieras.

POR UN MÓDICO PRECIO

Hace siglos que callo,
que me trago la mierda
y que miro a otro lado
ante tanta miseria.
Hace siglos que aguanto
el dolor de la tierra
y que hurgo en su herida
con mis manos infectas.
y que cierro los ojos
y me bebo su llanto
que le escupo en el rostro
en lugar de besarlo.
Ya no me traumatizan
esos niños soldados
que mamaron el odio,
en las ubres del diablo
ni siquiera esas niñas,
muñequitas de cera
que se entregan a cambio
de unas tristes monedas-
Y es que debo estar muerto
cuando no me revelo
contra tanto hijoputa
contra tanto rastro
que nos chupa la sangre
que nos lava el cerebro
que nos da pan y circo
y nos cobra el asiento
mientras dios y su esbirro
les reservan el cielo
subastando indulgencias
por un módico precio.

JARDINES DESCOLGADOS

Jardines descolgados son cuarenta poemas de amor y desamor escritos por una mujer que no se somete a los abusos y maltratos de su pareja, un alegato contra la violencia de genero, el maltrato y la traición. El título es el contrapunto a esos jardines colgantes por los que un día todos paseamos y que por desgracia, muchas veces acaban ruinosos y descogados. Hay poemas encendidos de pasión y poemas encendidos de rabia, poemas de esperanza y poemas desesperados. Espero que estos versos os hagan sentir, pensar y recordar a esas mujeres que a veces hasta mueren por defender su dignidad.

LENGUAS DE FUEGO

La poesía me permite expresar lo que siento sin cuestionar lo que digo, me deja vivir mil realidades, interpretar mil personajes que de una u otra forma son facetas de mí mismo. La poesía es el beso que se posa en tus labios allende las fronteras, el abrazo que reconforta, la pasión que te devuelve a la vida, es la esencia vital del universo, la pulsión de la vida descarnada. Lenguas de Fuego son cien poemas con medio siglo de historia, un tren de largo recorrido que pretende detenerse en todas las estaciones. Amigo lector, ¡que sus besos te den calor sin abrasarte y luz sin cegarte!

FRUTAL E INCANDESCENTE

Una y mil veces encallo en tus arenas
en tus playas de tórridas resacas
y me entrego al furor de tus espumas
desarmado y desnudo entre tus aguas.

Una y mil veces afronto tus mareas
que me envuelven, me arrastran y me muerden
con sus dientes de blancas caracolas
con su boca sedienta de mi sangre
Esa sangre que vierto generoso
en tu boca, en tus pechos, en tu vientre
esa sangre que hierve entre tus labios
como leche frutal e incandescente.

Cuando rompen tus olas en mi boca
y tu esponja rezuma entre mis dientes
yo me enredo en las algas de tu delta
y desguazo mi casco en tus corrientes.

SEDIENTO

Tengo sed de tu fuente
hambre de tus pechos
fiebre de tu aliento
y me arrastro siguiendo tus efluvios
como un lobo en celo
aullando mi deseo contra la luna llena
marcando territorio en plena noche
con los ojos en llamas
y el deseo sangrando en mis heridas.
Y tiemblo de pasión en las tinieblas
retorciendo mi cuerpo malherido
por las flechas impías de tus ojos
como dardos de fuego en mis sentidos
y sueño con tu cuerpo desbocado
rezumando deseo entre mis labios
con tus dulces racimos encrespados
encendiendo mi vientre hasta abrasarlo.

Tengo sed de tus pechos
fiebre de tu fuente
hambre de tu aliento
y persigo tu rastro por las calles
como un ciego en celo
con las manos desnudas de tu vientre
los dedos descarnados
y la boca en barbecho sin los besos
sembrados por tu boca.

ME CREÍA POETA

Me creía poeta,
escultor de la palabra
arquitecto del verbo,
Levantaba castillos
esculpía quimeras
cincelaba figuras en la arena
que las olas barrían...
Pero encontré tu cuerpo
en las playas desiertas,
y como un pobre ciego
descubrí el universo con mis manos,
inventé la palabra con mis labios
y caminé tus senderos más ocultos
siguiendo tus aromas encendidos.
Y mudo entre tus dunas
escarbé con mi lengua enfebrecida
y las aguas brotaron espumosas
lamiendo mis heridas
y me rendí desnudo a tu mareas
a tus ciclos lunares
a la galaxia espiral de tu deseo
a tu oasis de vida.

Me creía poeta
pero apenas soy un aprendiz de hombre
cegado por la luz de tu belleza
intentando beberte sorbo a sorbo
en el geiser frutal de tus praderas,
devorando tu aliento
deseando fundirme con tu sangre
en el crisol ardiente de tu delta.

LA HERIDA LUMINOSA

Venteo tu aroma como el ciervo
y bebo tu efluvio como el lobo
aullándole a la luna,
me despeño por tu monte encantado
y encallo en tus arenas,
ardientes y sedientas de mi cuerpo,
mi sangre y mi locura.
Me ensarto en tus anzuelos
y encadeno mi cuerpo en tus rosales
que manan miel y fuego
y tu sangre y mi sangre se fecundan
mamando de tus pechos
esa leche invisible que alimenta
las hadas de mis sueños.
Cada día que paso sin tus besos
mis labios se cuartejan y se agrietan
como la tierra yerma
y mi lengua agoniza de nostalgia
sin lamer de tus frutas
sin clavarse en la herida luminosa
que mana entre tus piernas

A LOS SICARIOS DE LAS BLANCAS BATAS

No quiero que la rabia me envenene
no quiero que su pócima me corroa el alma
me emponzoñe el cuerpo
me amargue la vida
no quiero que su vómito infecto
me impida degustar tu vino
paladear tus mieles
saborear tu cuerpo.
No quiero que el odio me contagie
que me infecte la sangre
con su podredumbre,
que me robe la luz de los ojos
la paz de mi tiempo
la inocencia que aun conservo.
Por eso paso de largo por sus cubiles
y contengo el aliento,
para no respirar sus fétidos efluvios,
para no soportar sus discursos rancios,
sus palabras huecas,
sus sentencias fieras.
Podrán juzgarme, condenarme y despreciarme,
podrán arrojarme a patadas del banquete,
pero no conseguirán que les odie ni me amargue
soy mejor que todos ellos, soy humano.

QUIERO DESANGRARME

Quiero desgranar mi granada en tus manos
quiero desangrarme como un río en tu mar
quiero divorciarme de mí mismo en tu alcoba
y negarme tres veces en la luz de tu altar.
Quiero desnudarme de mi piel y mi carne
quiero ser el aura que penetra en tu ser
quiero ser el alma que se funde en tu alma
el lucero del alba para tu amanecer.
Quiero reencontrarme naufragando en tu vientre
quiero despertarme en tu lecho nupcial
quiero alimentarme del maná de tus pechos
y acunar mis sueños en tu tibio rosal
Y cerrar los ojos apurando tus ojos
y sentir tu aliento encendiendo mi piel
y apurar de un sorbo el licor de tus labios,
anudar nuestras manos y trenzar nuestros pies.

RESURRECCIÓN

RESURRECCIÓN

La angustia va agrietándose como tierra sedienta
y las primeras gotas de esperanza bendicen mi alma
he perdido la cuenta de latidos, de miedos, de suspiros
desde que tu espada acarició mi cuello.

Quizás he envejecido un siglo,
quizás me he perdido en el túnel del tiempo,
pero mis recuerdos se mezclan como naipes marcados
en manos de un tahúr marrullero y experto.

La carbónica nieve de tu ausencia
aun me abrasa los ojos y los labios
y el pánico de presentir tu huida
desguaza las cuadernas de mi pecho

Pero tus ojos renacen a la vida
y tu mirada ya no me desencaja,
tu voz vuelve a sonar a voz de niña
y tus manos ya no sudan escarcha.

He de poder arrancarme este vacío
que aun palpita y orada mi cerebro
y retomar el aliento de tu aliento,
para saber que estoy vivo entre los muertos
para rasgar a zarpazos los sudarios
para escapar de este negro mausoleo.

EL FUTURO PUEDE PASAR DE LARGO

Salvo honrosas excepciones, nadie ha vivido jamás del arte no especulativo, los creadores de cuadros millonarios murieron en la indigencia, los poetas quebraron sus plumas en periódicos infectos, solo los mercenarios medran en los prados mediáticos cebados por oscuros mayoriales. El cantor de Guaraní ha muerto en el destierro, se dejó la garganta y los cojones en las alambradas del silencio intentando gritar en el desierto, pero le robaron los ecos.

El arte concebido como expresión de la vida es sospechoso, despierta recelos entre los biempensantes, el arte es rompedor, provocativo, nos sacude de la siesta, nos impele al futuro. El poder necesita pastores culturales, no maestros, una obra de arte es subversiva por definición porque rompe con los cánones impuestos, porque aporta una nueva perspectiva una visión distinta a la que pasta en los páramos oficiales.

El exilio de los científicos nos hace rasgarnos la vestiduras, pero en este país huérfano de ideas han sido los pensadores, los poetas, los artistas, los eternos proscritos, los intocables del sistema, los enterrados en el lazareto de la historia. Cuando todo tiene un precio sin que su valor importe, cuando la gran ramera oficia en telecirco, cuando los premios literarios son como el IBEX del talento amañado y los auténticos valores sobreviven escribiendo en negro, solo internet nos da la posibilidad de expresarnos, de publicar sin ligeros ni sostenes, sin tener que menear el culo para que otros se la meneen a nuestra costa. El futuro está en nuestra pantalla, los poetas, músicos y artistas emprenden nuevas sendas, las gárgolas editoriales se encienden de ira, pero ni la gran arpía podrá detener este movimiento libertario que devolverá a las artes su frescura. El mañana está en nuestras manos, no lo vendamos por un plato de lentejas aunque estemos muertos de hambre.

LA PIEL DE MI LOCURA

Quiero flotar en el mar ondulado de tu pecho
dormir en tus laureles,
anegarme en tu lagar profundo
soñar en tus vergeles.
Quiero sumirme en la cueva profunda de tu vientre,
beber de tu vasija,
humear en el halo de tu boca
gotear en tus mejillas.
Quiero brotar, como brota el deseo en tus estigmas
abrirme a tus caricias,
y sentir el gemido de tu vientre
hervir en mi saliva.
Quiero fundirme, y negarme, y ensartarme
desnudo en tus rosales,
y sentir las espinas de tus labios
enraizar mi carne
y dejarme la piel de mi locura
prendida entre tus dientes.

DEJA...

Déjame escaparme
déjame morirme
déjame librarme
déjame escribirme,
deja que reviva
ahogado en tu copa
a golpes de angustia
de amor y derrotas
Deja que recorra
desnudo el camino
en el que libraste
tu brazo del mío,
en el que arrojaste
mi alma al arroyo
en el que arrastraste
mi amor por el lodo.
Deja que me asome
de nuevo al abismo
que respire hondo
y afronte el destino
desplegando alas
levantando el vuelo
hasta desgarrarme
la piel en tus dedos
hasta remontarme
de este oscuro infierno
en el que tus ojos
sumieron los míos ,
hasta que la vida
me bese en la boca,
hasta que la muerte
me abrace celosa.
Déjame morirme prendido

en tus pechos
bebiendo el aroma
de tus labios tiernos
oliendo tu esencia
rompiendo tus olas
lamiendo la espuma
de tus caracolas
surcando tus aguas
fondeando en tu alcoba
quebrando mi espada
en tus fieras rocas.

DESERTOR

Se me apagan los ojos,
la esperanza se bate en retirada,
las luces agonizan,
el estómago sacude las migajas
de la última acampada.
Resuena la corneta
en el patio de armas de mi vida,
el toque de retreta
precede a la balada del silencio
aullando en las literas.
Mañana.. no hay mañana
es el compás de un hoy sin alborada
una eterna tercera imaginaria,
una diana perpetua y aulladora
que nos flagela el alma.
Pero esta madrugada
desertaré sin manta y sin soldada
y tiraré hacia el monte
como cabra liberta de pesebre
de patria y de bandera.
Y pastaré la hierba
que brota en los confines de la vida
sin toques de corneta,
sin el látigo cruel de los sargentos
hoyando mis espaldas
bañándome en las aguas cristalinas
de tus lunas de plata.

HOY ME CONFORMO...

Siento la ternura rezumar por mis poros,
la orfandad de tu piel que me gangrena
el apagón del brillo de tus ojos
la escarcha de mis besos sin tus besos
Quiero beber de tus labios
respirar tu aliento
estrechar tu cuerpo junto al mío
formando un solo cuerpo.
Quiero sentir tus manos en mi pelo,
mi rostro entre tus pechos,
escuchar tu corazón y el mío
elevar el vuelo al infinito.
Pero hoy me conformo con estrechar tus manos
con besarte los ojos tan amados
con navegar al paio de tus aguas
y encallar en tus dunas
hoy solo quiero fondear en tu arena
desarbolar mi mástil en tu delta
y dejarme envolver por las espumas
de tu esponja encarnada.

EL BAUTISMO DE TUS AGUAS

Cuando escucho tu aullido desafiar mil lunas,
cuando siento tu cuerpo tensarse cual ballesta
y disparar su flecha al infinito,
creo que he nacido para amarte,
que todo el camino recorrido
era el sendero para llegar a ti
y arder unidos como dos cirios
en una sola llama.

Cuando mi lengua barre tus veredas,
cuando mis manos templan tus colinas,
me siento peregrino buscando a dios,
entregado al bautismo de tus aguas de vida.
Quiero morder tu colmena hasta exprimirla
y regalarme sus mieles y jaleas
hasta libar de tu pistilo esas gotas de divina ambrosia
que dios solo concede a los infieles.
Quiero deshojar tu margarita,
lamer tu corola, morder tus racimos,
acariciar tu lirio, dejarme engullir por tu dionaea
y desangrar mi amor entre tus simas abisales,
verter en tu sangre el legado de amor que día a día
la vida me regala para que lo haga tuyo.

BURBUJA EXISTENCIAL

Hay momentos en que me falta el aire. es como si estuviera sumido en un vacío existencial desde el que veo la realidad lejana y distorsionada, en una burbuja de soledad desde la que intento mendigar un abrazo, una mirada dulce, unas palabras tiernas, pero desde la que apenas puedo percibir murmullos ininteligibles. A veces siento la tentación de pinchar esa pompa, y escapar de mi mismo pero quizás tengo demasiado miedo a la soledad absoluta, porque a pesar de todo, de vez en cuando, através de su envoltorio percibo tus palabras, tus miradas y tus caricias, y aunque ya no se si son reales o recuerdos de un preterito pluscuamperfecto, sigo flotando a tu lado con la esperanza de que un día me tomes entre tus manos. y como Aladino al genio de la lámpara, me devuelvas de nuevo la vida y a la vida.

RETABLO DE LA MUJER ELEMENTO

MUJER DE FUEGO

Estoy amando a una mujer de fuego
que enciende el corazón con su mirada
que prende con su aliento mi deseo
e inflama mi pasión desenfadada.

Estoy amando a una mujer ardiente
que explota entre mis brazos desbordada,
hirviente catarata que me arrastra
desnudo y entregado entre sus llamas

Estoy amando a una mujer morena
con ojos de tizones encendidos
que me clava su amor en las entrañas
y aunque me mata, me hace sentir vivo

MUJER DE AIRE

Estoy amando a una mujer sin cuerpo
a una mujer de luz y pura vida
que me penetra en el rincón más hondo
y se derrama en el amor vertida.

Estoy amando a una mujer de aire
un espejismo, un sueño que me inspira
es intangible para mis sentidos
pero es en fin, el soplo que me anima.

No pido más que verla desde lejos,
ni verla aún, sentir como me mira
sin verme al fin, un sueño que respira
y reconforta mis noches y mis días.

No pido más que ser su muda sombra
el talismán que guarda junto al pecho,
ser el suspiro que escapa de su boca
si el desamor empaña sus espejos

MUJER DE TIERRA

Estoy amando a una mujer de tierra
tierra frutal que labro con mi arado,
tierra matriz que acoge mi semilla
y que florece sembrada por mis manos.

Estoy a amando a una mujer de barro
barro vital que esculpo con mi boca
senos de miel , caderas de alabastro
vientre de mármol que pulo con mis labios

Estoy amando a una mujer de arcilla
que moldeo amoroso con mis brazos
como Dios creó a Adán , recreo a Eva
cada noche temblándome en las manos.

Y me ofrece la cálida manzana
madurada en sus muslos torneados
que devoro a sabiendas que su pulpa
es la pócima ardiente del pecado.
Que una vez se deshaga entre mis labios
no podré ya dejar se ser su esclavo.

MUJER DE AGUA

Mujer de agua que escapas de mis manos
goteando en lágrimas de hielo,
nunca fui tuyo ni nunca fuiste mía
aunque surcaras mi cuerpo con tus besos.

Mujer de agua, profunda, verde oscuro
sima mortal de negro remolino
que me envuelve y me absorbe hasta engullirme
sin que pueda vencer tu torbellino.

Mujer vital que inundas mi desierto
y alborotas mi alma con tu espuma
y te vas y te escapas y me dejas
a merced de los vientos y las dunas.

Llueves del cielo, o emerges del averno
a veces hielo, o fuego, o magma ardiente
en ti no vivo y sin ti no sobrevivo,
mujer lunar, me arrastras y me envuelves
de la cumbre glacial al mar profundo
sin que pueda escapar de tu corriente.

MUJER TOTAL

Mujer total matriz del infinito
Mar insondable, océano vital
en ti me hundo y me niego cada noche
Y muero en ti para la eternidad.

Noche sin fin de fuego y de galerna
Noche total de vino y tempestad
Playa dorada donde mis besos mueren
Contra tus pechos en espuma y sal.

Noche mujer preñada de caricias
Donde mis manos siembran en tu piel
Semillas tiernas, pétalos de fuego
Soplos ardientes del amanecer.

Y floto en ti perdido y entregado
En el inmenso cráter de tu amor
Que me devora, me incendia, me arrebatata
Mujer total donde renazco yo.

LA LLAMA SAGRADA

El sol ha desertado,
la luna se ha fundido,
las estrellas murieron sepultadas
en el mar de la nada.
El pasado se esfuma
en el túnel del tiempo,
y el futuro ruge agazapado
en la gruta del miedo.
La luz me ciega,
me ensordece el silencio
y la noche me atrae
a su eterno vacío.
Solo encuentro un oasis
en mi inmenso desierto,
donde brota el maná
entre la media luna de tus pechos,
donde me encojo hasta olvidarme,
donde me niego hasta perderme
bebiendo de tu fuente,
mordiéndote tu carne,
ardiendo en tu regazo
hasta fundirme
en la llama sagrada
de tu orgasmo.
Jose Luis Posa

ELEGIA A ANA MARIA MATUTE

Ana se ha ido a beber de las estrellas,
buscando al Rey Gudú, buscando al niño grande,
a esa niña que nunca fue consigo
que se perdió en los espejos de la tarde..

Ana se ha ido buscando aquel pueblito
que zozobró entre las aguas de un pantano
a bucear, a nadar sin escafandra,
a retomar los amigos de las manos.

Ana se ha ido con esos niños tontos
que le enseñaron lo hermoso de la vida
que le empaparon el alma de ternura
que le tejieron un lecho de aguas vivas.

Niña, mujer, suspiro, maravilla,
poesía hecha carne y hecha acero
templada a golpes de amor, martillo y fuego
acunada entre sueño y pesadilla.

¿Te has llevado tu pluma y tu cuaderno,
tu lápiz, tus colores, y tus tintas?,
¿te has llevado esa goma milagrosa
que borra la amargura de la vida?

Cuéntame un cuento esta noche mientras duermo,
cuéntame un cuento de amores y esperanzas
que yo también soy un niño pobre y tonto
que planea con plomo entre las alas..

HIJO DEPUTA

Te di la luz, te parí, te di la vida
te di mi sangre mis lagrimas, mi paz
velé tus sueños, lloré por ti mil veces
eche mi resto contigo y lo perdí
Eres el vivo reflejo de tu padre
cruel, egoísta, rufián maltratador
pero no pienses que vas a chulearme
si he de ser puta, también cobraré yo.
Haz la maleta y búscate la vida
gánate el pan, el respeto y el amor
ya no me queda ni un soplo para darte
soy un pellejo quemado por el sol.
Pero no piensas que vas a doblegarme
ya no me queda piedad ni compasión
y aunque te vea durmiendo en una esquina
ni una limosna tendré en mi corazón.
Lo has conseguido, ya soy una `piltrafa
me despreciaste me hundiste en el dolor
vete y no vuelvas, no quiero ni tu sombra
cierra la puerta y trágate el rencor.
Shemirramis

SÁBANAS AJADAS

Goteando recuerdos me retuerzo
como un lienzo empapado por el tiempo,
una sábana blanca perfumada
por el cálido néctar de tu cuerpo.
Esas huellas de amor que en mí dejaste
no las borra ni el ácido del tiempo
ni el jabón de Marsella del olvido
ni la cáustica lava del desprecio.
Me impregné del olor de tus caricias,
de la miel arrobada de tus pechos,
del licor de tu lengua macerada,
del efluvio candente de tu sexo.
Hoy, que sucio, arrugado, hecho jirones
me refugio en el hueco de tu lecho,
he rasgado tu almohada con los dientes
y he bebido el licor de tus cabellos,
recordando las noches de locura
que lamí cada poro de tu cuerpo.

JUGOSA Y ABRASADA

Cuando cierro los ojos te imagino
blanca, suave, ardiente y entregada
con la piel deseosa de mis dedos
y la boca jugosa y abrasada.
Imagino tus pechos florecidos
imagino tu vientre, miel y nata
y la flor de tu amor jugosa y fresca
embriagando mi lengua desatada,
Luego el salto mortal entre tus
muslos, torneados de mármol y de nácar
y fundirme en tus aguas infinitas
y volver a nacer en tus entrañas.

MARABUNTA

"Presientes su llegada en medio del silencio,
se huelen, se intuyen como el zarpazo del rayo en plena noche,
sordos crujidos, lamentos ahogados, risitas de hienas al acecho...."

Arrasan cuanto alcanzan,
tras ellos solo dejan la piedra carcomida,
la tierra cuarteada,
la pobreza, el odio y la miseria,
son la plaga de las urnas,
la nueva marabunta.

Toman al asalto los cuarteles,
el parlamento, la banca, los poderes,
devoran a quien osan enfrentarles,
no hay murallas que puedan detenerles,
no códigos ni leyes.

Se alimentan del voto mercenario
de la ignorancia, del miedo y la incultura
se extienden como negro chapapote
por montes y llanuras...

Quizás, como en el film de los cincuenta,
haya que abrir las compuertas de la rabia,
prender hogueras, inundar la tierra,
quemar los muebles y atrancar las puertas.

Quizás tengamos que prender antorchas
y salir a luchar a campo abierto
hasta acabar con la última termita,
hasta arrastrar sanguijuelas y pirañas
al mar de las tinieblas..

DE ANTORCHAS Y GUADAÑAS

¡Tanto luchar y trabajar en vano
tanto sudor regando los pasillos
tanto dolor mordiendo en el costado
tanta esperanza colgando del atillo!
La historia gira uncida de la noria
dándole vueltas al tiempo y al espacio,
los mismos burros, los mismos capataces
los mismos lomos cosidos a trallazos.
Y el agua sigue brotando hacia la acequia
para abreviar las piscinas y serrallos
donde el poder se revuelca con sus zorras
mientras el pueblo espiga en el barbecho.
Tanto labrar el terruño con la azada
del pundonor, del amor y la esperanza
para que vengan y te lo arrasen todo
y te desahucien de tierras y de casa.
¿Qué dejaremos de herencia a nuestros nietos?
¿Que llevaremos nosotros a la tumba?
¿La frustración, la impotencia el desespero
un mañana de miedos y penumbras?
¡Líate a coces mientras te queden fuerzas!
rompe la soga que te ata y te esclaviza,
busca un mañana sin amos ni negreros,
prende la antorcha y toma la guadaña.
Cuelga del árbol mas alto a los traidores,
unce en tu yugo a banqueros e imputados
hazles arar el lomo de la tierra
hasta que paguen con sangre lo robado.

VINO DORADO

Cuando miro el espejo
de mi pasado
veo solo el hastío
y el desengaño,
tiempo perdido
palos dados al viento
sin rumbo fijo.

Son tus ojos el faro
que trae la vida
a través de las brumas
de la mentira,
son las estrellas
que iluminan mi noche
cuando estas cerca.

Me cambiaste el invierno
por primavera,
encendistes el fuego
que me calienta
y en mi pradera
floreció la esperanza
por vez primera.

Tu ternura es el soplo
que me alimenta
es el vino dorado
que me da fuerza,
es como el aire
que respiro tan solo
para adorarte.

Solamente deseo

quererte siempre
como nunca ha podido
nadie quererte
ser esa llama
que te encienda la vida
cada mañana.

NIÑOS DE LA GUERRA

Cuando un niño sufre,
se estremece el cielo
se apaga una estrella,
se funde un lucero.
Cuando un niño enferma,
la vida se esconde,
la luz se oscurece
y el cielo se rompe.
Cuando un niño muere,
morimos un poco,
los hombres, la tierra
la risa , la historia.
Cuando un niño mata
la fe se derrumba
y brota la rabia
prendida del alma,
ahogando el futuro
sembrando la guerra
dejando a los dioses
y a todos los hombres
cubiertos de mierda.

LA CANCIÓN DEL AMANTE

¡Quien me lo iba a decir!
yo, un hombre serio,
caballero y formal
padre y esposo,
inflamado al olor de
tus caderas
encendido al perfume
de tus senos,
incendiado en tus manos
incisivas...
¡Quien me lo iba a decir!
que yo pudiera
olvidar mis modales exquisitos
y arrastrarte hasta el lecho,
desnudarte
y gozarte con furia y con delirio
arrancando los paños que te velan
y morder la guayaba madurada
al calor de tu huerto florecido...
¡Quien me lo iba a decir
esposa mía, que después de
cien años y mil días
aún me olvido del mundo
entre tus pechos
mientras bebo el licor
de tus axilas.

DESNUDA DE TÍ MISMA

Desmontaré tu coraza beso a beso,
te libraré de abolladas armaduras
hasta dejarte desnuda de ti misma
con el alma y el cuerpo en carne viva.

Arrancaré los barrotes de tu jaula
te llevare entre mis brazos al futuro
y te amaré hasta que ya no exista el tiempo
hasta que entre los dos, sumemos uno.

y regaré con mi sabia tu barbecho,
fecundaré con mi lengua tus semillas
maduraré las espigas de tu trigo
Y pintaré de amapolas tu campiña
quiero ser para ti la primavera
que florezca en tu pecho cada día.

HIJAS

SILVIA Hija, gota de rocío, flor de loto, ranita juguetona y cantarina, ruiseñor que despertaba la mañana en el plácido estanque de la vida. Hija, frágil capullo primigenio que brotaste en el rosal de la ternura y te abriste al abrigo de mi pecho e iluminaste el jardín con tu hermosura. Hija de la luna y los planetas, mujer de belleza turbadora con la fuerza del mar entre tus venas, con la luz de la aurora en tus pupilas. Tienes el cósmico hechizo de las diosas, el empuje ancestral de las mareas, el fuego redentor de Prometeo y la furia de Eolo en tu melena. Que la montura no encorve tus espaldas que el miedo no te emboque con sus bridas que la vida te sirva de pradera y que el cielo ilumine tu andadura. Hija de un amor tan inmenso como el tiempo que ese amor reverdezca en tu cintura. ***** DIANA

Llegaste a mis manos como un copo de nieve: menuda, frágil, volátil, asustada, fruto de un amor inmenso como el tiempo, hija de un abrazo profundo, de un deseo ancestral hirviendo en nuestra sangre. Niña frutal, amapola en la mies de nuestra vida de belleza exquisita y etérea cual ala de mariposa, arraigaste en nuestros pechos con raíces de estrellas y esparciste tu aroma en nuestra casa llenándola de soles y cometas, floreciendo al calor de nuestro hogar sin techos. Y te hiciste mujer en un suspiro, mujer de acero, espíritu de fuego y tus raíces rompieron nuestra tierra y tus ramas se alzaron arañando el cielo, derribando los muros que te protegían, buscando sendas ignotas entre las nubes negras, provocando tormentas, desafiando al rayo, haciendo ecos al trueno y la galerna. Aún tu veleta gira, cruje y duda presa del viento helado de la vida pero sigues creciendo y madurando sin miedo, sin dueño y sin jardín silvestre y libre como el primer día. Niña del alma, esqueje de mi vida mujer indómita que no admites espuelas puedes volar más allá de las estrellas, pero en mi corazón siempre estarán tus huellas y tus raíces continúan vivas dando vida a mi vida con tu savia nueva.

EL SABOR DE TU SEXO

Hace días que callo
con un sordo murmullo.
Hace días que enhebro
acerados silencios
que la noche me envuelve
que las sombras me celan
que mi voz se desgrana
arrastrando cadenas.
Hace siglos que vivo
desbrozando el recuerdo,
empapando mis ojos
con la escarcha del tiempo,
desangrando mi alma
en oscuros deseos,
arrastrando mis huesos
a través del desierto.
Te presiento lejana
como un dulce espejismo,
un oasis prohibido
que me lleva al averno.
Pero sigo reptando
entre dunas de fuego,
añorando tu cuerpo,
mendigando tus besos
desarmado y cautivo
del sabor de tu sexo.

HA LLEGADO EL OTOÑO

Ha llegado el otoño,
las sienas plateadas, me recuerdan las hojas moribundas.
El cielo entelado
se refleja en el gris de mis ojos turbios
mientras el viento resuena en mis oídos
con si lúgubre llanto.
Ha llegado el otoño
y las playas de mi vida se han quedado vacías,
las olas arrebatan la arena
dejando el pedregal al descubierto.
Bandadas de gansos atraviesan el cielo
en busca de la tierra prometida
pero yo me acurruco ante un hogar baldío.
Ya no tengo alas, ni fuerzas, ni destino
y bebo las gotas de lluvia en los cristales
mientras el cielo amenaza presagios negros
tormentas de granizo
pedregadas de fuego
Quisiera ser un oso
tapiar mi madriguera ,
dormir contigo el sueño del invierno
y despertar de nuevo en primavera,
pero apenas soy un hombre
un granito de arena vagando entre dunas transhumantes
esperando el siroco justiciero
que me eleve en un soplo más allá de las nubes
más allá del invierno
más allá de la vida.
más allá de la nada.

LA VIDA TIRA A TIRA

No me utilices, no me uses, no me tires,
no me dejes pringada en el retrete,
guárdame junto a ti, junto a tu pecho,
no me lleves colgando entre tus liendres.
No me llames cuando te sientas solo,
déjame que te haga compañía
que entre tu y yo, hagamos un nosotros,
no me arrojes en medio de las vías.
Me he arrancado los celos pluma a pluma,
he clavado en mis pechos tus espinas,
he bebido el veneno de tu rabia
y he limpiado la hiel de tus heridas.
Pero hoy, el brocal se ha desbordado
y el volcán de mi furia escupe fuego,
siento el magma del odio en mis entrañas
ascender hacia el cenit de los cielos.
¡Púdrete en los infiernos de tu alma,
piérdete en el erial de tus mentiras,
pero no te me pongas frente a frente
que te arranco la vida tira a tira!
Shemirramis (Jose Luis Posa)

MIRANDO AL SUELO

Hace siglos que camino mirando al suelo,
no por esquivar trullas de perro,
si no por eludir la mierda que me rodea;
políticos de mierda, banqueros de mierda
promotores de mierda,
por no toparme de bruces con negreros,
maltratadores, chupasangres y voceros de dios
cuyo aliento infecta cuanto alcanza,
cuyos pasos envenenan la hierba
cual caballos de Atila.
Camino cabizbajo por vergüenza,
porque aun tengo casa, y trabajo y familia,
porque vivo mejor que la mesnada,
porque no me atrevo a mirar a la cara a los mendigos,
a los que escarban las basuras,
a los que yacen tendidos en un banco.
Camino agachando la frente
cuando no la agaché ante el castigo
ni ante la espada ni ante la amenaza,
por no encontrar un espejo ante mi paso
que refleje mi patética imagen,
por no cruzar mi mirada con la tuya
que me llamas empresario de mierda,
chupasangre, negrero
y que aguantas el aliento cuando cruzo tu estela.
¿Donde hallar la justicia, la paz, el equilibrio?
quizás desnudando mi cuerpo y mi cerebro
y subiendo descalzo hacia la ermita
donde mora la sabiduría,
donde el oro vale menos que la piedra,
donde el tiempo no existe
y la paz se respira por los poros del alma,

quizás buscando una isla solitaria
perdida en el olvido
donde volver a nacer a un mundo nuevo
más allá de El camino de Santiago.
Pero no tengo fuerzas
y apenas consigo esquivar las vomiteras
y me doy de bruces con los tahúes
con los trileros, con los navajeros
de pluma y cuello blanco
y acabo acostumbrándome a su hedor
a su mirada sucia, a su aliento infecto,
porque he claudicado, porque soy un cobarde
porque ya no me veo en los espejos,
porque perdí la sonrisa y la esperanza
en el tunel del tiempo.

¡HAGAN JUEGO, SEÑORES!

Los cristales entelados,
la noche fría.
El viento aúlla por las esquinas,
la lluvia golpea con furia
y un silencio ensordecedor ocupa la calle.
Me sumerjo entre las mantas buscando refugio
pero Cronos vocifera furioso,
ha llegado la hora.
Me levanto arrastrando mi cuerpo,
y lo empujo impío hacia la ducha helada.
Todo yo me estremezco
y la sangre regresa al cerebro como un torrente.
Un café negro como la noche
me devuelve el aliento
mientras hago balance de la nueva jornada.
Me despeño por los escalones
como un río furioso
y me enfrento a la vida
que me espera agazapada en las sombras.
Otro día de lucha contra fuerzas lunares,
fantasmas cotidianos pero igualmente horrendos.
Miedos, angustias, temores sin rostro
me rodean, me arañan con sus garras de hielo
mientras me aturden con sus carcajadas siniestras.
Pero sigo adelante, ya no les temo,
incluso, les he dado nombre.
Me asomo a un espejo desconchado
y los veo burlarse con sus muecas obscenas
Intentando asustarme...
Poco a poco desisten
y se retiran a sus madrigueras
murmurando amenazas
a las que ya ni hago caso.

El sol despunta entre negros edificios
y otros grises fantasmas se arrastran
por las escaleras del metro,
cada uno con sus demonios,
cada cual arrastrando sus cadenas.
¡Hagan juego, señores!
Y mi bola salta entre los dientes de la ruleta
mientras apuesto mi resto
a un número amañado.

RENACIMIENTO

Soy apenas un grano en el desierto
cuando quisiera ser la duna de una playa,
soy el rumor de un topo bajo tierra
cuando quisiera ser un trueno en la montaña.
Soy la semilla que no germinó en árbol,
la mariposa que se quedó en oruga,
un manantial vertido en las cloacas,
un arco iris ahogado entre las sombras.
Abro los ojos y escupo cuanto veo
la indefensión, la usura, la injusticia,
la podredumbre de jueces y gobiernos,
el conformismo de un pueblo y su desidia.
Y me dejo llevar por la corriente
añorando mis fieros manantiales,
las espumas feraces de mis fuentes,
las cascadas entre los pedregales.
Cuando los niños se acercan a mi cauce
bendiciendo mi lecho con sus juegos,
me doy cuenta que nada está perdido
que una nueva cosecha se apresura
que mis aguas aún son vida de vida
que aún me aguardan sorpresas y aventuras.

LAS CLOACAS DEL OLVIDO

Llega un momento en que el cielo nos ahoga,
el cuerpo no responde, la mente se emborrona
y el corazón se desboca buscando escapatoria.
No es un cansancio al uso, es un cansancio vital
que te arrastra a las cascadas de la vida,
a un mar desconocido
que te espera rugiendo entre las rocas
Y pides ayuda pero nadie escucha,
algún paseante te saluda creyendo que bromeas,
mas la corriente hierve
y no encuentras nadie a quien asirte.
De noche los ojos se desvelan,
de día, no consigues despertarlos,
tu mente es un tétrico cadalso
en el que tu eres el reo y el verdugo.
Mientras intento escribir este poema,
la pantalla devuelve en blanco y negro
una sombría escena,
un espectro en busca de un abrazo
aullando entre las sombras,
busco tus manos, pero no hay otras manos
que las que tiemblan flotando en el teclado.
Y salto al burladero de una barra
y me escondo tras jarras de cerveza
a la espera de una mirada tierna
de un abrazo, de besos redentores,
pero el tiempo se arrastra y nos arrastra
a las negras cloacas del olvido
donde chillan las ratas, donde pierdo
tus recuerdos, tus besos y los míos.

EL CARRO DE LA HISTORIA

¡Tanto luchar para morirte solo,
para ver desfilar los ideales
en el fúnebre carro de la historia
y escuchar las cornetas y timbales
celebrar marcialmente la victoria!

Tanto sembrar y regar y arrancar hierbas,
para ver a las huestes del sistema
incendiar nuestros campos, nuestras casas
y cubrir de salitre nuestras tierras.

Tanto esperar la llegada de la aurora
para ver como ruge la pedriza,
como el cielo revienta en mil pedazos
y la riada arrasa las cosechas.

¡Toma la hoz, la navaja y la guadaña!
Empuña el hacha, la horca y planta cara.
Defiende el pan de tus hijos, su mañana,
tu libertad, tu futuro, tu esperanza,
tu dignidad, tu fe, tus ilusiones...
¡Clávalos los arreos en la espalda!

PLEGARIA ANTE EL ESPEJO

Dame libertad para realizarme,
fuerza para defenderme,
justicia para juzgar y amor para trascender;
sabiduría para elegir, valor para negar,
templanza para vivir
y paz para perdonar.

Dame ternura para sembrar,
fortaleza para cosechar,
piedad para repartir
y fe para persistir.

Te lo suplico ante el espejo incendiado por el sol de madrugada,
porque tu eres mi cruz y mi cara,
porque me has negado tres veces,
porque a veces te escondes en las sombras
a pesar de que te debo y me debes la vida,
porque solo tu me puedes dar cuanto pido.

Eres todo lo que tengo y soy todo lo que tienes,
amamos a la misma mujer
y compartimos el mismo lecho,
los mismos recuerdos y los mismos miedos,
no te escondas cuando te llamo,
no me niegues cuando te necesito.

Un día serás tu quien llame a mi puerta
y quizás ese día haya hecho el atillo
y legado mi herencia
para no mirarte a la cara,
para no soportar tus silencios,
para no contemplar con impotencia,
como envejeces, como me haces viejo.

HOY

Hoy no puedo escribir,
se cuarteja la tinta en la plumilla,
las pupilas me queman,
las lágrimas me abrazan,
los dedos se me crisan,
las manos me atenazan.
Hoy no puedo escribir,
y rasgo las cuartillas
con la misma impotencia con que dejo
estallar tu llanto,
incendiar tus ojos,
desgarrarse tus pechos tan amados.
Hoy no puedo rezar
y maldigo el destino caprichoso
que nos marcó con el fuego del deseo
para arrojarnos al limbo tenebroso,
portada del infierno.
Hoy no puedo vivir
escuchando tu llanto desgarrado,
tu aullido de loba malherida
clavándose en mi pecho,
el lamento ancestral de tus heridas
rompiéndome los huesos.
Hoy me quiero morir
y descansar de tanto sufrimiento
comulgando tus húmedos efluvios,
lamiendo tus heridas,
esparciendo cenizas del olvido
en pos de tus recuerdos.

DEJA...

Déjame escaparme,
déjame morirme,
déjame librarme,
déjame escribirme.

Deja que reviva
ahogado en tu copa
a golpes de angustia,
de amor y derrotas.

Deja que recorra
desnudo el camino
en el que libraste
tu brazo del mío,
en el que arrojaste
mi alma al arroyo,
en el que arrastraste
mi amor por el lodo.

Deja que me asome
de nuevo al abismo,
que respire hondo
y afronte el destino
desplegando alas,
levantando el vuelo
hasta desgarrarme
la piel en tus dedos,
hasta remontarme
de este oscuro infierno
en el que tus ojos
sumieron los míos ,
hasta que la vida
me bese en la boca,
hasta que la muerte
me abrace celosa.

Déjame morirte prendido
en tus pechos,
bebiendo el aroma
de tus labios tiernos,
oliendo tu esencia
rompiendo tus olas,
lamiendo la espuma
de tus caracolas,
surcando tus aguas
fondeando en tu alcoba,
quebrando mi espada
en tus fieras rocas.

VIVIR NO ES ESTO

Cada día, mas mujeres
nos sentimos agotadas, hastiadas,
viendo como vuela la utopia
y nosotras solo podemos arrastrarnos,
como cumplen los años
y el amor es moneda de cambio,
como la amistad no es amistad,
sino un juego de intereses
en el que se puede hacer trampas y estraperlo.
A veces siento que no tengo espacio para tanto vacío,
tienes trabajo, amigos, incluso hijos
pero algo nos dice, me dice
que vivir no es esto.
Quiero amar con mayúsculas,
sentir como la vida me inunda hasta los poros,
mirar al cielo y verme en las estrellas,
correr por las arenas, bautizarme en las olas
y dejar que acaricien mi cuerpo
perfumando de sal y brea mis cabellos...
Pero el tiempo deshoja el calendario
y amenaza el invierno,
el arbol de la vida amarillea desnudando sus ramas
y el tronco se retuerce furibundo
escupiendo la savia.
La herida cerrará y mutará en llaga,
en una llaga de esas que no matan
pero tampoco te dejan vivir.

DICES QUE NO ME AMAS

Has barrido el polvo del camino
y te crees que has borrado las huellas,
que nueve lustros de amor desaparecen
pasando el borrador por la pizarra.
Dices que prefieres la paz al amor,
el silencio, al bramar de la tormenta,
pero no hay paz sin amor, sin él no hay nada,
sin amor la vida es un oscuro camposanto,
una noche sin luna y sin estrellas,
un océano sin playas y sin agua.
Dices que ya no me amas...
como si el amor fuera un plato de la carta
para elegirlo muy hecho, al punto, o casi crudo
como si el metre estuviese a tu servicio.
Pero el amor es un pájaro de fuego
que a veces canta, vuela y otras veces clava
sus garras aceradas en el alma
y retuerce su pico furibundo
entre el pecho y la espalda.
No te engañes ni quieras engañarme,
me amarás aunque quieras no quererme
porque broto en tus ramas,
porque la sabia que corre por tu tronco
espumea en mis venas,
porque llevas la emprenta de mis labios
tatuada en tu esencia,
porque nadie conoce tus secretos
ni el olor de tu tierra,
porque Dios nos unció en aquella ermita
para la vida eterna.

RUEDAS DE MOLINO

Las ruedas de molino,
te las cuelgan del cuello de por vida,
te las pintan de enseñas y banderas,
las bendicen con odio y con mentiras.

Las ruedas de molino,
te las tragas con credos y con misas,
con sermones, arengas y soflamas,
con promesas, programas y sonrisas.

La ruedas de molino,
no las mueven los brazos de gigantes,
las empujan los brazos de las gentes
que lubrican los ejes con su sangre.

Las ruedas de molino,
son el pan y la sal de cada día,
los programas de la telebasura,
las portadas de las telenoticias.

Las ruedas de molino,
tanto pueden colgar de los escotes
como pueden colgar de los escrotos.
Lo importante; no comulgar con ellas,
elegir donde paces, con quien yaces,
escoger el camino que compartes
y los brazos en los que cobijarte.

LÁGRIMAS DE SANGRE

En las tinieblas de la noche,
en el albor de la mañana,
en el calor del medio día,
cuando la tarde ya se apaga.

Entre los hielos del invierno,
entre las flor de primavera,
entre las playas del verano
mi corazón por ti golpea.

Golpea el pecho dolorido
golpea el vientre desatado
y entre la cárcel del recuerdo
llora con lágrimas de sangre.

Y espera su ultimo latido
con el dolor de tu memoria
buscando el brillo de tus ojos
desde el ocaso hasta la aurora.

Podrá la muerte enamorarme
podrá la muerte hacerme suyo
pero conmigo he de llevarme
mi corazón unido al tuyo.

DESEO

Hiervo en deseo de estrecharte entre mis brazos,
de besar esos labios que me dan la vida,
de sentir tu aliento mezclarse con el mío
en una sola llama.

Deseo olerte, lamerte, acariciarte,
arrancarte maullidos de placer.
saborear tus racimos maduros,
paladear las trufas de tus senos,
ahogarme entre tus zumos.

Deseo sentir tus pechos aletear mi vientre,
sentir tu lengua bautizarme
y perdonarme todos los pecados,
sentir tu esponja empaparme el rostro
y lamer tu madreperla hasta agotarla.
penetrar tu cuerpo y acariciar tu alma,
sembrarte la semilla de mi amor
para que nuestras sangres naveguen enlazadas el río de la vida.

Deseo sentir tu corazón uncirse al mío,
descansar mi cabeza entre tus pechos
mientras mis manos se sumergen en tu mágica fuente
y la hacen brotar a borbotones.

perderme en tu mirada,
escuchar tus maullidos de gata enfurecida,
esnifarte hasta el último poro,
derramarme en tus colinas
y sentir mi geiser deslizarse por tu cuerpo
como un río de vida.

Quiero morir matando,
encerrarme contigo en la burbuja
y no regresar a este mundo que nos odia,
amarte hasta postrero aliento
y renacer desnudo
en tu crisol de hembra enamorada.

LA VAGUADA DEL TIEMPO

No hay puente que salve la vaguada del tiempo,
la memoria intenta vadearla,
mas se atasca en los fangos del olvido
o se deja arrastrar por la corriente
cuando el amor badea en la otra orilla.
La neblina te ciega la mirada
o te engaña con fatuos espejismos
y sólo ves fantasmas
arrastrando cadenas de recuerdos
aullando en la ventisca.
El pasado luyó aguas abajo
y se perdió en el mar del infinito.
No hay nada al otro lado de ese espejo
quebrado y polvoriento
que escudriñas buscando una quimera
aullando en el desierto.

POESÍA NECESARIA

"Poesía necesaria como el pan de cada día,
como el aire que exigimos trece veces por minuto..."
» Celaya

Poesía necesaria es un arco iris sensorial que abarca desde un pasional rojo sangre al morado rabioso de la ira, pasando por el azul paz y el verde esperanza. Cada poema es un latido que se debate entre el amor, la rebeldía, la desesperación y la firmeza, un puñetazo en la mesa de la vida reclamando su parte. No es un libro para leer antes de acostarse, es un breviario, un manual de instrucciones para sobrevivir al desamor, al desasosiego y a la resignación, un canto a la vida en Do mayor con más bemoles que sostenidos, pero siempre in crescendo. Si lo que exiges es belleza formal, no abras el libro. Entre estas páginas encontrarás monstruos, pero eso sí, monstruos que te harán soñar despierto y pensar dormido.

<http://poesianecesariaa.blogspot.com.es/>

DESDE QUE TE MARCHASTE (Elegia a Fran)

Las mareas me empujan,
las resacas me arrastran,
las olas me revuelcan por la arena,
las medusas me laceran el alma.
De un tempo a esta parte
todo es fugaz como la misma vida,
la alegría muda en tristeza
y la ilusión se pierde
en las fronteras del recuerdo.
Los colores palidecen y hasta la luz
parece ser opaca.
La música me acaricia con sus notas
pero mi mente flota a la deriva,
sin rumbo ni destino
sin puerto y sin amarre.
El agua ya perdió su azul turquesa
o el verde esmeralda de otros tiempos,
ahora es agua sin más, gris, salpicada
de algas moribundas y despojos.
Ni el cine me interesa y hasta los libros
se me caen de las manos deshojados
y me siento flotar en medio de la ausente nada...
o divagar al paio del hastío.
Desde que nos dejaste se cerró la puerta
y el portazo resuena en mis oídos
como un gong que me aturde y desorienta,
como un martillazo en los sentidos.
Te llevaste contigo la inocencia,
el niño que en mi, aún persistía,
ahora soy cien siglos mas antiguo
y las canas arraigan en mi alma,
mi espalda se encorva

bajo el peso del llanto
y mañana es solamente
una palabra hueca.

MÁS ALLÁ

Más allá de los años que el amor aletargan,
más allá del deseo que me enciende las alas,
más allá de los lazos de intereses urdidos,
más allá de los tiempos, más allá del destino.
Más allá de los miedos, más allá de la fobias,
de las tristes miserias de la vida diaria,
de las broncas palabras, de los crueles silencios,
del dolor perpetrado aún quizás sin quererlo.
Más allá de los hitos, más allá de las fechas,
de pequeñas mentiras, de verdades a medias,
de miradas esquivas, de sospechas fundadas,
de las noches en vela llameando de rabia.
Más allá de la vida, más allá de la nada,
más allá de mí mismo, de mi tiempo y mi alma,
te he querido y te quiero como siempre soñara
con la mente y el cuerpo, con los ojos en brasas,
con las manos que vuelan alcanzando tus alas,
con mis labios que sangran cuando tú no los besas
con mis ojos que mueren si al mirar no te vieran,
con mi pecho que vive cuando al tuyo se aferra.
con mi piel que envejece cuando tú no estás cerca.

LAS RAICES DE TU ALMA

No busques la verdad en las estrellas,
no esperes la llamada de las musas,
toma el pico y la pala de la duda
y excava en las raíces de tu alma.
Solo allí encontrarás esas preguntas
donde poder encajar tantas respuestas,
las fuentes del origen de la vida,
la profunda razón de la locura,
el latido del cosmos primigenio.
el magma del amor y la ternura.
Bucea en los ibones de tu pecho
sumérgete en el mar de tus sargazos,
desnúdate de miedos y amarguras,
arráncate los credos de un zarpazo.
Solo así volverás a ser de nuevo
el reflejo de Dios en los espejos,
el llanto de un amor recién nacido
el profundo latir del universo.

FRACASO

No fracasé en esa valla derribada,
no fracasé en esa pértiga partida,
no fracasé "tumbao" sobre la lona,
no fracasé muriendo en la bastilla.
Fue mi fracaso tenerle miedo al miedo,
fue mi fracaso quedarme en la salida,
fue mi fracaso tirar de la toalla,
fue mi fracaso sumarme a la estampida.
No te equivocas cuando en la suerte yerras,
no te equivocas si el canto desafina,
no te equivocas cuando la muerte sopla
y largas vela sumido en la neblina.
Sólo fracasas en cuanto no lo intentas,
cuando te quedas temblando en la sentina
cuando te vendes a la mejor oferta,
cuando te dejas llevar por la deriva,
cuando renuncias a aquello en lo que crees.
cuando te escondes al reto de la vida.

EL LENGUAJE DE TUS PECHOS

No me hables de senos y pechuelos
no me aturdas con tallas y colores,
solo entiendo el lenguaje de tus pechos
el sabor de tus cálidos fresones
la textura marmórea de tus nalgas,
la espesura jugosa de tu vientre.
Solo aspiro el perfume de tu huerto,
la humedad espumosa de tu copa
el aroma frutal de tus axilas
el sabor de tu esponja entre mis dientes.
Cuando siento tus muslos y mis muslos
enredarse en épico combate
y el aliento incendiario de tu boca
acercarse a mi sexo enarbolado
ya no entiendo más lenguas que tu lengua
recorriendo mi cuerpo enamorado.

TU NEGRA FLOR

El día en que yo consiga
libar de tu negra flor,
se apagarán los luceros,
la luna, cubrirá al sol,
se borrarán las estrellas
y el cielo hervirá de amor,
eterna será la noche
en que tu piel y mi piel
comulguen del mismo vino
y gocen la misma miel.
Y surcaremos los mares
de procelosa pasión
sin velas timón ni ancla,
sin rumbo ni dirección,
bebiéndonos las espumas
que hiervan entre los dos,
desnudos entre las olas
borrachos de tanto amor
Y cuando canten los gallos
y el cielo comience a arder,
cuando la luna agonice
y el sol renazca otra vez
me entregaré a tus embates
encalleré mi bajel,
me arrojaré a tu corriente
y en ella pereceré.

LA LLAMA DE AFRODITA

Pasan los años y la luz se apaga,
se va extinguendo como el halo de una vela
que chisporrotea buscando una gota de cera para seguir ardiendo.

Lo que antes fue llama
agoniza humeante perfumando la estancia.
Las tinieblas avanzan ,
intentan pintar la paredes de sombra,
pero la mecha sigue prendiendo el aire
y mis ojos se acomodan a su brillo .

Ya no necesito el resplandor del cirio efervescente,
me basta con el soplo de luz que Afrodita me guarda,
y mis ojos se iluminan bebiendo del viejo libro de la vida.

Cuando su luz de el último suspiro,
cerraré los ojos y entregaré el alma a las estrellas
pero su aroma seguirá perfumando la alcoba
y su calor caldeará mi pecho
en el ignoto camino hacia el eterno.

DESNUDA

Te imagino desnuda
con la piel perfumando mis sentidos
con el tibio rubor de tus mejillas
con la luz de tus pechos encendidos.

Te imagino desnuda
como un campo de trigo soleado
con tu espiga madura y palpitante
rebosando el rocío de mis labios.

Te imagino desnuda
con la espalda amasada por mis manos
la cintura tallada por mis besos,
y los muslos frutales y empapados
por el zumo candente de tu pulpa,
por mi lengua sedienta en tu sembrado.

POESIA NECESARIA

Cuando José Luis me llamó para pedirme que escribiera unas líneas para su nuevo poemario, «Poesía necesaria», lo primero que pensé fue en encontrar una buena excusa y escabullirme de la mejor manera posible. Y es que me es muy difícil emitir juicio alguno sobre el trabajo de los demás, en especial sobre algo tan delicado como lo es la Poesía, así, con mayúscula. Porque la poesía, para mí, es aquello que sucede entre el grito del poeta y la mirada del lector. Algo que pasa entre dos personas dispuestas al encuentro, fallido o certero, pero siempre íntimo, secreto, personal. José Luis sabe gritar. Sabe llegar hasta la mirada del lector y traspasarla. Seduce el alma de quien se detiene en sus versos. Provoca, y convoca, con las palabras, incitando a la reflexión sobre la vida. O sobre la enorme pasión con que la que él la observa cada día. Es imposible no sentirnos tan vehementes como el autor cuando cita al amor - a ese amor tan suyo. Rasga la ira con que lanza su grito contra la violencia de género. Igual que a él, duelen las injusticias que trastocan la conciencia del poeta en cada uno de sus versos.. «Poesía necesaria» es como un sutil velo hilado de finos versos: a veces mullido, a veces incómodo. Muchas veces, invisible. Pero, sin duda alguna, imprescindible para resguardarnos de tan malos tiempos.

Alejandra Díaz Ortiz Madrid, 2016.

PÉTALOS DE HIELO

He perdido el mañana...
tanto esperar, tanto soñar,
para acabar tirado entre las vías
viendo pasar los trenes del futuro
surgiendo de la niebla.
La cuenta atrás se ha quedado sin cero
y tiende a menos infinito
los segundos se aferran en mi cuello
y horadan mi garganta,
el rosal deshojó sus pétalos de hielo
clavó sus espinas en mi pecho
y su sabia y mi sangre se mezclaron
hirviendo de deseo.
Me acurruco en un rincón del alma
y sueño volar más rápido que el tiempo
para regar con mis lágrimas tu talle
y dar nueva vida a esos capullos
que brotan en tus pechos.

AMANDA

Toma a la mujer,
deshoja su vestido,
borra el maquillaje,
avéntale el perfume.
Olvida sus medidas
e ignora sus arrugas,
escúchala en silencio
y acoge su lamento,
sus miedos, su alegría.
Tomale las manos
y piérdete en sus ojos,
comulga con su aliento
y abrázala hasta fundirte en ella.
Solo cuando su historia sea tuya
y vuestras lágrimas recorran el mismo lecho,
solo cuando su ausencia te corroa el alma,
cuando el tú y el yo muten en nosotros,
cuando el futuro se conjugue a dos voces
y el pasado se reinvente en sueño, solo entonces
podrás decir que la amas y te ama.

MANO NEGRA

No temo a la muerte,
la muerte es la puerta que deja paso a la vida,
temo al vacío, al olvido, a la nada,
al péndulo atorado
a las flores secas
a los ojos yertos
a las bocas muertas.
No temo al dolor
temo al sufrimiento, a la negra sombra
al silencio impío, a la vida fatua.
No le temo al fuego de vuestros infiernos
que más temo al frío,
al frío del miedo a seguir viviendo,
de arrastrar el alma,
de vender el cuerpo,
de acallar el grito,
que desgarrar el tiempo.
No temo al silencio,
temo al remolino que todo se traga,
que todo lo borra sin dejar constancia,
a la mano negra
que arranca las hojas de nuestro diario,
que vierte la tinta en nuestras cuartillas
que rompe la pluma,
que rasga el cuaderno,
que apaga la lumbre de nuestro recuerdo.

LA ÚLTIMA BALA

Hace siglos que vago en el desierto,
siglos de tormentas de arena
de escorpiones ocultos,
de movedizas dunas que engullen la esperanza.
Años ha que sorbí la última gota
y lancé la cantimplora contra las piedras
que laceran mis pies.
Pero sigo adelante
amparándome en mi propia sombra,
bebiendo de mí orina,
devorando mi tiempo,
escupiendo al sol y bebiendo las estrellas
que parecen reírse de mi angustia.
A veces escarbo en la arena
hasta arrancarme las uñas
buscando un sueño donde saciar mis sueños,
pero el inmenso vacío
acaba sepultando mi cuerpo.
Escucho pisadas de hienas
que me siguen el paso
y contemplo los buitres que coronan
mi cielo, que vacilan en círculos
cada vez más cerrados.
Diviso un oasis de palmeras y dátiles,
de cristalinas aguas
donde saciar mis ansias
donde lavar mis penas,
pero es solo un efímero espejismo
Escucho aullidos de chacales,
husmeando mis huellas,
mientras empuño el revolver
con mi mano crispada
y una negra sonrisa

ilumina mi rostro...
aun me queda esperanza,
aun me queda una bala.

BESO SIN FIN

Quisiera amarte
hasta el final del tiempo,
saciar la furia
que hierve en mi interior,
cubrirte el alma
con el ardiente beso
que brota del eterno
crisol de mi pasión.
Romper mis labios
contra tu piel de nacar,
saciar mi lengua
en un beso sin fin,
perder la vida
prendido de tu vida,
beber tu aliento
hasta desfallecer.
Rendir mi fuego
al vértigo salvaje
que entre tus simas
me lleva a perecer,
fundirme todo
en un caudal de lava
que ardiendo en tus entrañas
se vierta por tu piel.

SI ES POSIBLE, SEÑOR....

Hoy una amarga tristeza me corroe
una fiera que muerde y que desgarrar,
una negra tiniebla que me envuelve
una rabia furiosa que me atrapa.
Hoy es un día oscuro y sin mañana
del que quiero salir pero no puedo,
que me hunde en su arena movediza
que me llena la boca con sus lodos.
Arde en mi vientre un fuego desatado
que me inunda de humo los pulmones,
que me anega los ojos de cenizas
que revienta en mi pecho hecho girones.
¡Si es posible Señor, aparta el cáliz
yo no quiero beber de esa ponzoña!
Llévalo de recuerdos y dulzura
muda mi desazón en añoranza.
¡Hagasé tu voluntad y no la mía!
pero no me abandones al acoso
del demonio feroz del desespero
al vacío furioso del quebranto.

LETANIAS

"Que la luz de la esperanza ilumine a los desesperados,
que el calor de un abrazo reconforte a los solitarios,
que la justicia se quite de una vez la venda,
que la paz sea algo más que un cementerio de esclavos."

Que la vivienda deje de ser un lujo,
que los derechos nazcan con nosotros,
que el egoísmo se pudra en los desiertos,
que los traidores se hundan en sus lodos.
Que los corruptos fenezcan en su mierda,
que la verdad se asome a la ventana,
que la ilusión no muera en el exilio,
que la piedad no sea desterrada.
Que el corazón no pierda la batalla,
que la crueldad se esfume entre la niebla,
que el más allá nos deje de dar miedo,
que nuestro hogar no acabe en la trastienda.
Que mi vecino no sea mi enemigo,
que los amigos seamos como hermanos
y que el amor nos acompañe a todos
sin distinguir ni razas ni visados.
Que dios deje de ser una amenaza
y se nos muestre tendiéndonos las manos,
que su piedad nos conduzca hacia el mañana,
que su justicia condene a los sicarios
que desintegre los credos y los dogmas
y que nos borre los miedos de un abrazo.

NO ME CAMBIO DE CHUPA

Voy echando pedazos a la vida
como a una vieja chupa desgastada.
un bolsillo rasgado, la cremallera abierta,
una boca que grita y ya no tiene dientes.
Los botones pendulan al borde del abismo
huyendo del ojal que quiere amordazarlos,
heterogéneos en color y forma
jugando rayuela con los lamparones.
Puede que no tenga prestancia,
que esté sucia y raída, pero abriga
y me acompaña a través del tiempo
como una amiga fiel en mi carrera a ciegas
de pelea en pelea
de concierto en concierto.
Dicen que ya no se llevan las solapas
que dejan el pecho al descubierto.
ni las chapas, ni espaldas con escudos
de guerra y de guitarras.
Que los colores chillones desentonan
que hoy se lleva lo gris y encorsetado,
planchado con rigor y almidonado
de consignas políticamente correctas.
Me gritan que me cambie de chaqueta
que, la utopía se esconde en las cloacas
que el corte romántico y roquero
apesta a vino viejo avinagrado,
que la esperanza que luzco en el bolsillo
esta ya apolillada,
y que no puedo entrar en el banquete
vestido de poeta trasnochado,
sin traje de etiqueta.
Que se queden devorando sueños
en sus salas de juntas carroñeras

yo tomo mi guitarra
y a la orilla del mar, bajo la luna
escribo mis poemas descarnados
y entono un canto rebelde y desgarrado
ante tanta miseria.

RABIA

Hay momentos en los que siento rabia,
en que la espuma brota por mi boca
los dientes chirrían y la mirada hierve.
Hay momentos en que la ira bulle
la piel se agrieta, la uñas se desprenden
el hígado hiede y el vientre se retuerce.
Hay momentos en los que el mar se pudre
el sol se apaga y el cielo se desangra,
las manos tiemblan las piernas desfallecen,
horas que se demoran años,
días que se devienen siglos,
noches de fieras pesadillas
días de interminables miedos.
Pero hasta en la más abismal de mis mazmorras,
hasta en la mas tenebrosa de mis simas
siempre encontré tu luz para guiarme
tu voz para orientarme,
tu amor para calmarme.
Siempre encontré tu pecho hospitalario
tus brazos amorosos
tu cálido regazo.
Siempre encontré tu lecho perfumado
para acunar mis sueños,
para ahuyentar mis miedos,
para calmar mi furia,
para rasgar el velo
que marca la frontera
el cielo del infierno,
para enterrar mis dudas
para amansar mi fuego
para borrar las brumas
que empañan mis espejos.

EL FADO DE VENUS

Te jactas de que ya lo has visto todo,
que el amor es un cachorro adormecido
juegas con él, la rascas la barriga
le das tus dedos para que muerda un poco.
Mas de repente un día te despiertas
y el cachorrillo, se ha trasmutado en fiera
lo oyes rugir con ojos furibundos
mientras afila sus garras en tu espalda.
Y quieres escapar, pero es inútil,
te arrastra y te desnuda por el lecho
y te muerde y te lame y te desgarrar
clavando sus colmillos en tu cuello.
Pero ya no le temes y te entregas
y le ofreces tu vientre exacerbado,
su olor prende las llamas del deseo
y tus dientes devuelven sus bocados.
Es un combate feroz, en carnes vivas,
tu sangre hierve y se desborda al cabo,
sientes la vida y la muerte acariciarte,
sientes a Venus desgarrar un fado.

A ZARPAZOS HERIDOS

Es oscura la noche si se van las estrellas
si la luna se ausenta y se masca la niebla.
Es oscura la noche cuando el miedo te acecha
la ventisca te empuja, y los ojos se cierran
desbordados de llanto, anegados de arena
y las manos te buscan pero nunca te encuentran.
Es oscura la noche como negra es la pena,
como negro el silencio de tus labios en vela.
El vacío me inunda y la nada me llena
de murmullos inquietos, que en mi mente resuenan
como ecos siniestros, como pasos umbrios
que me llevan arrastras a un rincón del olvido
donde escribo tu nombre a zarpazos heridos.

LA LLUVIA DE TUS BESOS

Tus lágrimas abren surcos en mi rostro,
coladas ardientes que me horadan el alma,
fauces que se clavan en mi cuello,
zarpas feroces que me despedazan.
Tu sufrimiento es el silicio que se clava
en mi pecho, en mi vientre y en mi espalda,
el látigo que lacera mi memoria,
la sal que me salpica la mirada.
Tu silencio es el aire del desierto
que me deja abrasada la garganta
que convierte en vinagre mi saliva
que me cubre de arena la esperanza.
Sólo espero tu risa redentora,
tu mirada de niña enamorada,
la caricia inocente de tus manos,
el beso de tu boca tan amada.
¡Que se aleje de mí la pesadilla
que se funda la escarcha de tus senos
que renazca el oasis de tu vientre
y me empape la lluvia de tus besos!

LA ÚLTIMA BATALLA

Levantamos nuestro castillo piedra a piedra
tallando cada una de ellas con esfuerzo y con sangre.
Fuimos izando los muros,
uniendo las losas con la argamasa del sudor y la rabia,
alzamos almenas y apuntamos sus torres contra el cielo.
Excavamos el foso,
y tendimos un puente elevadizo
tras las rejas de hierro y el portazgo.
Llenamos sus bodegas,
surtimos las despensas contra los malos tiempos
escavamos pozos para escanciar el agua
poblamos sus corrales
y sembramos los campos adyacentes
de olivos y trigales.
Pero cayó la noche,
la cena fue copiosa y rica en libaciones
y nos rindió Dionisio
mientras Eros dormía
y Marte templaba las espadas.
Hoy amanece el cielo enrojecido,
los campos arrasados
y el recinto sitiado e incendiado
a duras penas soporta los embates.
De nada sirven las murallas
si no hay hombres capaces de guardarlas,
de arrojar aceite hirviendo a los rufianes,
de oscurecer el cielo con sus flechas
de atravesar a los secuaces con sus lanzas.
¡Salgamos en mesnada!
a defender el pan de nuestros hijos,
la paz de nuestros viejos.
Limpiemos la tierra de basura,
al mundo de hienas sanguinarias

y cubramos de azufre sus cubiles,
sus escaños, sus tronos y sus bancos
y en la torre homenaje,
colguemos sus banderas y estandartes
junto al pellejo de sus capitanes.

DESERTOR

Se me apagan los ojos
la esperanza se bate en retirada,
las luces agonizan,
el estómago sacude las migajas
de la última acampada.
Resuena la corneta
en el patio de armas de mi vida,
el toque de retreta
precede a la balada del silencio
aullando en las literas.
Mañana.. no hay mañana,
es el compás de un hoy sin alborada,
una eterna tercera imaginaria,
una diana perpetua y aulladora
que nos flagela el alma.
Pero esta madrugada
desertaré sin manta y sin soldada
y tiraré hacia el monte
como cabra liberta de pesebre
de patria y de bandera.
Y pastaré la hierba
que brota en los confines de la vida
sin toques de corneta,
sin el látigo cruel de los sargentos
hoyando mis espaldas,
y me hundiré en las aguas cristalinas
de tus lunas de plata.

PROFUNDO COMO EL TIEMPO

Me acongojan estos silencios mudos,
estas calmas ajadas,
estos fatuos reflejos...
presiento que la tormenta volverá con furia
y habrá atarse a las vigas del recuerdo
para no ser arrastrado y despeñado
por los sucios barrancos de la rabia,
por los negros muladares de la ira
por la ciénagas sin fondo de los miedos.
Apenas se percibe el eco
del rumor de mi sombra en las paredes.
escucho las neuronas chispear
y mis átomos hervir en sus prisiones,
pero un sonido profundo como el tiempo
ruge a la espera de que estalle el rayo
para arrasarlo todo en su tronada,
para incendiar el bosque
y enrojecer los cielos
para arrancar a los rios de sus lechos.

HAY DÍAS...

Hay días en que vomito tu ausencia y me aferro a tu cuerpo como un náufrago, días en que la bilis me quema la garganta y el estómago se gira como un guante agujereado, días en que persigo hasta tu sombra, días en que te veo marchar y desespero como si fueras a surcar el infinito y aguardo tu llegada como un perro lamiendo las huellas de tus pasos. Hay días que me pierdo en tu regazo y me hundo en tus pechos movedizos, agonizo en el lecho de tu vientre y muero en tu espumosa madreperla. Hay noches en que ciego y desvalido te busco y no te encuentro y zozobro en las olas de tu lecho braceando en los mares de tu cuerpo esquivo y despiadado, sin poder alcanzar la playa de tus brazos el delta de tus muslos el puerto de tus besos, boqueando de amor fuera del agua que mana de tus labios.

ZARCILLOS EN LA FRENTE

Yo tomaré tu rostro entre mis manos
y adoraré tus ojos con mis labios
y libaré tu boca con mi boca
y beberé tu aliento desatado.

Yo escalaré tus ígneos volcanes
y me hundiré en tus simas primigenias
elevaré mi vuelo entre tus brazos
y buscaré mi nido entre tus piernas .

Arraigaré prendido en tu espesura
y envolveré tu cuerpo con mis lazos,
como una hiedra cálida y celosa
poseeré tus poros incendiados.

Y cada tallo hendirá tus manantiales
y crecerá trepando por tu vientre,
te ceñirá de flores la cintura
y trenzará zarcillos en tu frente.

CADENAS Y DESEOS

He sabido vivir con tus olvidos
Y ahora no se vivir con tus recuerdos,
los fantasmas ocupan mis pasillos
arrastrando cadenas y deseos.
He sabido creer que no existías,
esconderte en los sótanos del tiempo,
mantener ignoradas mis heridas,
convencerme que todo fue un mal sueño
Y de pronto emerges de mis aguas
con la espada flamante de Morgana
y me arrojas tu Excalibur de fuego
y me retas de nuevo a la batalla.
Pero Arturo se retiró al desierto
y la tabla redonda está quebrada
ya Ginebra reposa en un convento
donde a veces me acerco a visitarla.
Ella arroja la escala de su trenza
Y yo trepo mi amor por su ventana.

TROFEOS COMO LASTRES

¿Por qué escondes tus ojos de mis ojos?,
¿por qué huyes de mí como un cobarde?
Habla claro, demuéstreme tu hombría
habla claro, no temas traicionarte.

¿Por qué agachas la testa coronada
con las astas divinas de tu padre
y rebufas como un morlaco herido
arrastrando la lengua por las calles?

Has probado tu propia medicina
y tu orgullo ha saltado por los aires,
y ahora yo pisoteo tus laureles
y me orino en tu cresta miserable.

No supiste lidiar como marido
ni tampoco has servido como amante,
tus faenas de aliño son muy pobres
y te falta estocada y buenas artes.

Tu trapío se acaba en los toriles
y al saltar a la arena te acobardas,
se te doblan las piernas de canguelo
¡Vete ya con los mansos al chiquero
que no sirves siquiera para carne!
que yo haré el paseíllo y vuelta al ruedo
con tus pobres trofeos como lastre.
Shemirramis (Jardines descolgados)

CUANDO HUELO TU CUERPO

Cuando huelo tu cuerpo
se me borra el mañana,
se me olvida el pasado
y el presente me atrapa
en los dulces racimos
de tus pechos de nata.
Cuando huelo tu cuerpo
todo yo se derrama,
la mirada se nubla
y la fiebre se clava
con sus dardos de fuego,
en el vientre y el alma.
Cuando huelo tu cuerpo,
la pasión me amordaza,
la marea me inunda
y las olas me arrastran
al volcán humeante,
a ese río de lava
que recorre tus muslos
y en mi boca se apaga.

LAS HERIDAS DEL ALMA

Nunca cierran del todo
las heridas del alma,
puede que hasta parezca
que la piel está intacta,
pero al mínimo roce
sangrarán con más saña.

Nunca mueren del todo
los amores que matan,
los que clavan su daga
entre pecho y espalda,
esos que nos acechan
en las paginas rancias
de un diario mordido
por el polvo y las ratas.

Nunca cierra del todo
la feroz puñalada
que supura en la noche
amarguras y rabia.

Y la piel se desgarrar
y los puntos se arrancan
cuando hurga el recuerdo
con su dedo, en la llaga.

PARIRÁS CON DOLOR

Dios te hizo mujer para alumbrar la vida,
para sembrar el amor y madurar la espiga,
para regar la cosecha con tu llanto,
para arrancar la cizaña con tus manos.
Dios te hizo mujer por puro orgullo,
para mostrar que era capaz de hacerlo,
para mostrar su obra más perfecta,
para humillar a Satán en sus inierños.
Dios te hizo mujer y se sintió celoso,
celos de Adán sintió al saberse solo
y aunque intentó crearse compañera
ni él mismo pudo crear nada más bello.
Y cuando vio como te amaba el hombre,
ciego de ira, condenó tu estirpe
¿tú eras más fuerte que él, una y mil veces?,
tomó la espada, no pudo contenerse.
Por eso eres el blanco de sus iras,
¡parirás con dolor! fue su condena
y en cualquier religión en que él se esconda
tú serás una esclava de la tierra.

TENEMOS LA PALABRA

Tenemos la palabra,
cincel para esculpir nuestras ideas,
pincel para plasmar las utopías,
pero a veces la piedra se resiste,
se emborrona el lienzo,
o se llena de noche la paleta.

Tenemos la palabra,
pero a veces la usamos como espada
o lo que es aún peor, como puñal trapero
y escupimos con lengua envenenada.

Tenemos la palabra,
pero una vez que le damos rienda suelta,
ya deja de ser nuestra y cobra vida
y a veces se revuelve y nos ataca
con la misma furia con que fue engendada.

Guardemos el silencio
para templar las lanzas aceradas,
para afinar el arpa,
para acallar las iras,
para apreciar la voz de nuestro hermano,
para escuchar el susurro de las almas,
para cocer la razón a fuego lento,
para apreciar el calor de una mirada.

DESPUÉS DE LA BATALLA

Después de la tempestad llega el vacío,
el silencio atronador del desconcierto,
el temblor compulsivo de la angustia,
la mirada perdida del orate,
la tiniebla pringosa de la duda,
la asquerosa caricia de la nada.

Después de la galerna llega el miedo,
esa angustia vital que nos aplasta,
la soledad global de cuerpo y alma,
el vómito infinito de la ausencia
que salpica tu ser y que lo abrasa
con la bilis amarga y corrosiva
que destila su boca desdentada.

Después de la batalla queda el rastro
de cuerpos destrozados por la pena
de lo que pudo haber sido y nació muerto,
de la esperanza violada y arrojada
a los barrancos de la indiferencia.

Después de tu portazo quedó el eco
sacudiendo mi cuerpo con su maza,
y tus reproches pringando las paredes
con su veneno mortal y nauseabundo.

Y yo me sumergí en un baño helado
y me arranque tus recuerdos a zarpazos.

AUSENCIAS

A veces te repliegas en ti misma,
te enquistas y enmudeces,
te veo consumirte y se me parte el alma
mientras se apaga la luz en tus pupilas.
Y yo me hago pequeño
por encontrar un hueco en tu coraza
me reduzco hasta hacerme invisible
con tal poder tocarte y abrazarte.
A veces es tu ausencia la que beso
porque estás y no estás , o estás vacía
y gritan tus silencios a través de tus gestos
a través de tus manos encrespadas
de tu voz que apenas alza el vuelo,
y me quedo a tu lado acurrucado
con el corazón latiéndome en la mano
esperando que vuelvas a mirarme
que vuelva en tus ojos a estallar la vida.

VIL Y PEQUEÑO

Quisera tener la fuerza
para mirarme al espejo,
para arrancarme el cinismo
en que me escudo y encierro,
para borrar de un plumazo
tantos y tantos momentos
en que me vendo a mi mismo
aun a sabiendas que pierdo.
Quisiera tener la fuerza
para luchar en mi puesto
para gritar esas cosas
que aunque no diga, las siento,
para negar esas otras
que por prudencia o por miedo
finjo creer tantas veces
que hasta al final, me las creo.
Mas es inutil y hoy mismo
me volveré a poner precio
y aunque por dentro le odie,
les seguiré sonriendo,
porque me faltan cojones
porque soy vil y pequeño
porque en el fondo, aunque duela
yo, soy tan ruin como ellos.

NO ME AMARGARÁ TU AMARGURA

Dedicado a esas enfermedades traidoras, mezquinas, que pretenden enterrarnos en vida y hacer que cada día sea un paso hacia la muerte.

Podrás hacer que me muerda los labios hasta sangrar,
pero no me robarás la sonrisa;
podrás pisotear mi cuerpo hasta dejarme postrada y reventada,
pero no podrás impedir que me levante;
podrás hacerme cerrar los ojos, inundarlos de lágrimas,
pero no me apagaras la luz de la mirada;
podrás conseguir que te tema, pero jamás lograrás que te odie;
morderás mi costado hasta hacerme gritar,
pero jamás lograrás que arroje la toalla.
No me expoliarás la esperanza
ni oscurecerás mi mañana,
no conseguirás que me humille
ni me amargará tu amargura
porque jamás conseguirás derrotarme.
La victoria siempre está en mis manos
porque el día que levante el vuelo al infinito
te veré arder en la urna de mi cuerpo
y arrojada a los vientos del olvido.

DIGNIDAD

Cuando apenas queda aire
para llenar los pulmones
y tienes la boca seca
y el corazón amarrado.
Cuando el futuro es tan negro
que el alma se queda en blanco
y la esperanza se cuelga
por las cloacas del tiempo.
Cuando apenas si te queda
saber quién eres y cuando
la senda por la que vagas
es un camino cerrado...
¡Mantente erguido, no dejes
tu dignidad en las zarzas!
Deja la piel si es preciso,
muerde los labios y sangra,
pero no olvides quien eres,
de dónde vienes y salva
lo poco que aún te han dejado
los lobos de tu manada,
porque los buitres acechan
¡no les entregues el alma!

EN LA TRINCHERA

Me queda la certeza
de aquello que definiendo,
me queda la evidencia
que trae la realidad
me quedan las palabras,
me quedan las cuartillas,
la furia y la impaciencia
¿que puedo pedir mas?
Me queda la belleza,
la luz, la rebeldia,
la fuerza de mis brazos,
la fe en la humanidad.
Me quedan los amigos,
amor y poesía
y el fuego que en el pecho
me empuja a batallar.
Lo mucho que me falta
para sentirme libre
a golpes de futuro
lo habré de conquistar
y sigo en la trinchera
con el cañon cargado
cavando galerias
hacia la eternidad,
surcando el horizonte
buscando la justicia,
forjando un mundo nuevo
donde vivir en paz.

LA NOTICIA ES UN ARMA CARGADA DE MENTIRA

Hojeo el diario y me salpico de sangre y de mentira,
mentiras que parecen verdades,
verdades que parecen mentira
y todo contado con higiénico estilo
tan higiénico como el papel que cuelga del rodillo.
Profiláctica autocensura, censura a sueldo,
condones mediáticos nos protegen de la verdad
no sea que fecunde nuestra mente
y nos abra los ojos.

La noticia es un arma cargada de mentiras,
sólo los francotiradores se atreven a esgrimir verdades
y son abatidos por los morteros de la prensa,
por los misiles de la telebasura,
por los secuaces del gran hermano.

Guerras inventadas,
la sangre cotiza en bolsa más alto que el petróleo,
las armas se venden en la lonja
y la verdad se pudre amordazada
mientras lo voceros nos venden el mejor de los mundos
o el peor del averno, según interese
a la voz de su amo.

Cierro el diario y me lavo las manos,
pero como Poncio, siempre las llevaré teñidas de sangre
de esa sangre inocente que cada día me da de comer
mientras yo cierro los ojos y finjo no ver nada.

TU CALIZ CONSAGRADO

¿Como será el sabor de tu colmena,
como será el color de tus racimos,
como será el olor de tu ambrosía,
cuando mi lengua profane tu sagrario?
¿Como será tu voz entrecortada,
como serán tus muslos abrasados
como sabrá la miel de tus axilas
cuando tu cuerpo moldee con mis manos?
¿como hervirá tu magma derramado
como será la luz de tu cintura,
como olerán tus pechos florecidos,
cuando mi rostro se pierda entre sus lunas
cuando bebamos de un trago el infinito
cuando me vierta en tu cáliz consagrado?

HOMBRE ENTRE LOS DIOSES

Hay momentos en los que se borran las coordenadas,
los péndulos se detienen, los trenes entran en vía muerta
y los astros vivaquean en el espacio.

Instantes en los que las galaxias se pierden en tus ojos,
el infinito se oculta entre tus muslos
y la voz de dios resuena en tus suspiros.

Hay fragmentos de vida que se graban
con el fuego de lo increíble,
abrazos incendiarios en los que tú y yo,
somos daños colaterales,
besos que empiezan pero que nunca acaban
porque sin tu aliento no me vale la vida.

La eternidad cabe en el instante de un beso,
en el brillo de una mirada,
en el aullido lunar de tus orgasmos,
mi vida nace en la concha de tu madreperla
y bebe la leche frutal de tus dorados racimos.

Cuando tu boca se inunda de mi pulpa
y nuestros fluidos se mezclan y se funden,
pienso que valió la pena nacer, vivir, morir mil veces
para volver a sentirme dios entre los hombres
y hombre entre los dioses,
para volver a sentirme parte indisoluble de tu vida,
parte indisoluble de tí.

OJOS DE NIÑA

Tus ojos de niña
reflejan mi alma,
tu mirada limpia,
tu mirada clara,
tu mirada pura,
tu mirada alada.
A veces la empañó,
a veces la rasgo,
a veces la enturbio,
a veces la apago,
a veces el miedo
quebranta su vuelo
y sus alas rotas
me arañan el pecho
y su llanto mudo
me quema en silencio.
Tus ojos de niña
acunan mi alma,
me cierran heridas,
perdonan mis faltas,
me dan nueva vida
si la muerte amaga.
Tus ojos de niña
son la madre tierra
donde mis raíces
se aferran y arraigan
para que mis ramas
lorenzcan preñadas
de lores, de frutos,
de amor y esperanza.
Tus ojos de cielo
son el paraíso

donde me refugio,
donde me cobijo
cuando entre tus brazos
encuentro respiro
y en un mudo abrazo
me fundo contigo.

ANILLOS DE ORO

Otra noche enredado en tus anillos, en tu boca fieramente impía, esperando el veneno de tus labios que me embriaga y me deja rendido y desarmado al embate de tus lenguas de fuego, de tus besos profundos, de tus maullidos hechiceros. Cada despertar es el comienzo de una esperanza, un desgranar segundos hasta volver a perderme en el divino abrazo de tu cuerpo lascivo, envolviéndome en sus amorosas sedas hasta ser engullido por tus labios sin fondo y arrojado a las tórridas arenas de un sueño profundo y deseado.... Estréchame hasta que mis huesos crujan y el deseo me funda en tus anillos.

HOY QUISIERA SER CRISTO

Hoy quisiera ser Cristo,
ser hombre y ser dios al mismo tiempo
ser dios, para cuidarte y protegerte
para servirte con toda omnipotencia,
para alcanzarte la flor inalcanzable,
para tenerte a mi diestra para siempre.

Hoy quisiera ser Cristo
y que fueras tú, María de Magdala
para entregarte mi amor eternamente,
para curar con mis besos tu heridas,
para llevarte conmigo al fin del mundo
desafiando evangelios y profetas.

Hoy quisiera ser Cristo.
para morir por tí, por redimirte
para resucitar en tus brazos y llevarte
más allá de los cielos y la tierra
a un mundo donde no haya sufrimiento
y donde nada muera.

Pero solo soy un pobre hombre
que te falla cuando más le necesitas
que se rompe cuando en él te apoyas,
que se ahoga en el mar de tus silencios
soñando tus caricias.

TRISTEZA

Hoy estoy triste, oscuramente triste, profundamente triste
hay un vacío que prende en tu mirada
una sombra negra, una sima siniestra y homicida
que parece atraerme hacia el abismo
esos silencios gélidos, esas miradas huecas
esas palabras mudas, esas sonrisas yertas.

En días como estos se me escapa la vida
le abro la jaula para que eleve el vuelo
y escape de este cuerpo que la cela
de este corazón acongojado
que apenas ya palpita.
Hoy me hundo en mí mismo y no hallo el fondo,
solo encuentro la nada más grotesca
la burla corrosiva, el miedo que me ciega
y me enfundo las lagrimas amargas
y regreso a tu lado mendigando una sonrisa
una palabra, una caricia, un nada...

Y me tiendo a tus pies, y lamo tus heridas
soñando que mañana, renacerá la vida
que la niebla se escampa
que el silencio germina
recordando esos días en que incluso
soñé que me querías.

SI NO TUVIERA TU TERNURA

Si no tuviera tu ternura
ese calor que me alimenta
ese candor que me da vida
esa emoción que en mi revienta.

Si no tuviera tu ternura
me perdería entre la niebla
me sumiría en la locura
me arrancaría las miserias.

Si no tuviera tu ternura
me apagaría lentamente
como una vela moribunda
como una brasa incandescente

Si no tuviera tu ternura
cabalgaría viento y las olas
buscando el beso de Alfonsina
entre coral y caracolas
y trenzaría un lecho fresco
de espumas, algas sal y brea
donde acostarme cada noche
abrazadito a una sirena.

LATIDOS

Te gozo, te sufro.
te sueño, te olvido,
te vivo, te muero,
te aparto, te ansio.
Te pierdo, te encuentro,
te huyo, te sigo,
te adoro, te odio,
te celo, te admiro.
Te afirmo, te niego
te lloro, te rio
te huyo, te busco,
me pierdo contigo
Y no hay en mi pecho
ni un solo latido,
ni espuma en mi sangre
que no haya sentido
abrirse los mares,
hundirse los cielos,
hervir los desiertos,
llenarse el vacío
cuando entre mis labios
tus labios se funden,
cuando en tus arcillas
mis dedos esculpen,
cuando entre tus simas
mi lengua bucea
y hierve mi sangre
libando tu néctar.

NECESITO TENERTE

Necesito tenerte,
recuperar la vida en un suspiro,
rebobinar el tiempo,
enhebrar el hilo,
bordar en tu piel mi desespero,
sentir la tempestad de tu deseo
aullar entre mis lirios.

Necesito sentirte,
embriagarte en la miel de mis racimos,
desarbolar tu nave,
embarrancar tu proa,
encallarte en las arenas de mi playa,
beber de tus barriles
hasta dejar tu bodega extenuada.

Necesito tocarte,
lamer cada rincón de tu corteza,
acariciar tus hojas,
enraizar tu tronco
en la tierra espumosa de mi vientre,
beber tu sabia,
hasta arrancarte la última simiente.

Shemirramis (Jose Luis Posa)

Poema del libro "Jardines descolgados"

MADURA Y ENCELADA

Tu aroma me penetra, me envuelve, me hace suyo,
se infiltra por mis poros hirviendo por mis venas,
se sube a mi cabeza, me embriaga, me alucina,
me lame con su lengua, me encrespa, me encadena.
Tu cuerpo huele a hembra madura y encelada,
a pechos florecidos. a húmedo vergel,
a muslos horneados, a cálidas axilas,
a flores fecundadas, a menta y aguamiel.
Y yo me hundo en tus aguas oscuras y profundas,
en esas aguas verdes sin fondo ni confín
y prendo mis cerillos de un soplo de tu boca
y muero en tu regazo quemándome por tí.

MUJER GLOBAL (Madre, esposa, amiga y morada)

Me diste a luz en una madrugada
después de un largo y profundo anochecer.
yo, no era yo y el mundo no era nada,
fuiste el mañana preñada del ayer.
De ti aprendí que Dios es todo nuestro,
crecí a tu lado, y me hice un hombre en ti
aprendí a amar bebiendo de tus labios
mi tiempo empieza cuando te conocí.
Es largo el cauze y fiera la corriente.
el vendaval, parece no amainar,
no hay nada en mí que en ti no esté presente,
un rio soy, si quieres ser mi mar.
Y cuando el sol se oculte en nuestras aguas
y nos eleve hacia la eternidad
serás diluvio sobre la tierra ardiente
y brotaras en otro manantial.

SURCOS EN EL ALMA

El desamor deja surcos en el alma
surcos ardientes de fuego azufre y hierro,
huellas grabadas en la carne viva
a golpes del cincel del desengaño.

El desamor teje su costra hueca
que cubre la heridas sin curarlas,
basta un suspiro, un roce, una palabra
para que sangren de nuevo con más saña.

El desamor deja llagas que no sanan
que rezuman dolor no más tocarlas
y te marcan la vida y te acobardan
que oscurecen tu voz y tu mirada
que te envuelven la vida y te esclavizan
como telas de araña envenenadas.

DAGAS DE HIELO

Cuatro dagas templadas
con hielo y miedo,
lagrimones de nieve,
copos de fuego,
llevo clavadas
en mis pies y en mis manos
crucificadas.
Cada faca es el trecho
que nos separa
un vacío en el tiempo
que nos desgarras.
es la mordaza
que me roba el aliento
que tú me dabas.
No me quedan palabras,
no tengo nada
solo gris amargura,
pena y nostalgia,
solo el deseo
de que acabe este infierno
de rabia y celos.

TINTERO VACÍO

La cuartilla me espera
con los brazos abiertos,
con su pátina blanca,
como un blanco desierto,
pero yo sigo mudo,
con la pluma sedienta,
el tintero vacío
y las manos en vela,
esperando la lluvia
que sacie mi tierra,
que me limpie los ojos,
que se lleve las penas.
Y la luz envejece
y se torna apagada
Y la música huye
y el silencio me aplasta
mientras siento las sombras
acechándome el alma
como buitres hambrientos
esperando su paga,
afilando sus picos
en mis rotas espaldas.
No seré presa fácil,
aun me queda esperanza...

EL TEATRO DE LA VIDA

A veces me siento como una camisa almidonada
que se tiene en pie tan solo por su apresto,
es como si mi osamenta se hubiese diluido
en la caustica sosa de la vida.
Camino, oigo, veo, sobrevivo,
pero todo es como una película en blanco y negro
que pasa por mis ojos mientras yo me desplomo en el asiento.
A veces me niego a interpretar el guión que me reservan
y salgo del plató a buscar nuevo escenario,
pero la crisis vital ha cerrado teatros,
ha sellado museos y ha convertido los cines en desiertos.
Debo abrir mi propio teatrillo,
escribir mi guión e interpretar la vida a mi manera,
rodearme de mi propio reparto
y dejar que el público escoja sus butacas
en la platea de la vida.
Debo aprender a dirigir mi obra
sin que nadie constriña mi puesta en escena,
a asumir mi éxito y fracaso,
a volver a empezar cuando me haya perdido
sin escuchar apuntadores ni abucheos.
Los aplausos ciegan más que los silbidos,
de las broncas aprendes lo que has hecho mal
o lo que no le gusta al público que silba,
pero la obra es tu obra y tu eres el jurado,
los aplausos a veces te empujan por la senda errada
y debes reaccionar antes de acabar la obra,
los críticos triturarán tus huesos
si no bailes al son de sus quincallas,
pero cuando baje el telón,
sabrás si en realidad valió la pena la aventura.

EL ABRIGO DE TUS BRAZOS

Me desnudo de sedas y de espumas
mudándome de oruga en mariposa,
desplegando mis alas en tu pecho
comulgando en el cáliz de tu esponja.
Me acarician las hojas de tus ramas,
me alimento del musgo tu tronco
y me fundo de amor en tus raíces
fecundando la tierra de tu entorno.
Cada gota que emana tu corteza,
es un dulce manjar para mis labios
y me aferro a tu copa como un niño
implorando el abrigo de tus brazos,
Cuando siento tus senos recorrerme
y tu lengua brotar mis manantiales,
alzo el vuelo rozando tus cabellos
con el pecho engarzado en tus rosales.

ESCALERA AL INFIERNO

He logrado asumir lo inasumible,
he logrado quebrar lo inquebrantable,
escalé hasta abrazar lo inaccesible
y luché y conquisté lo inexpugnable.
Conseguí hacer posible lo imposible,
peleé y abordé lo inabordable,
pateé hasta admitir lo inadmisible
y alcancé a comprender lo inabarcable.
Hoy suplico alcanzar sabiduría
para saber arreglar lo irreparable.

HAY UN INSTANTE....

Hay un instante en el que el tiempo muere,
se detienen péndulos y agujas,
el sol estalla, las mareas cesan,
el viento calla y el dolor se oculta
Hay un instante en el que dios me mira
a través de tus ojos encendidos,
mientras mis manos tejen en tus cuerdas
un tapiz de suspiros y gemidos.
Hay un instante en que tu voz se eleva
al útero del cosmos primigenio,
tu cuerpo celestial se hace visible
y tu suspiro atruena el universo.
Hay un instante en que la vida brota
de las fuentes profundas de tu sexo
y su corriente me arrastra desbordada
hasta fundir en su lava nuestros cuerpos.

ESPERANDO LA NOCHE

Espero la noche como la luz del alba,
tu cabeza en mi hombro
tu pecho palpitando,
nuestros corazones latiendo en un suspiro,
el murmullo de nuestras confesiones
el eco monacal de nuestros besos
el diálogo lunar de nuestras manos.
Espero la noche como el agua de Mayo
para empaparme en ti,
para escucharte gotear en mis mejillas,
para salir desnudo a patear los charcos,
para sentirte resbalar en mis cristales
tintinear en el alfeizar de mi alma
y escucharte cantar por mis aceras.
Espero la noche para enredar tus muslos en los míos,
para beber tu aliento,
para enroscarme en tu cósmica cintura,
para oler el perfume del rocío
que engalana tus hojas,
para sentirme un niño,
para sentir nuestros pies acariciarse
y perder la consciencia y los sentidos.

EL SABOR DE TUS BOCAS

Mi corazón se funde
y se desangra en lágrimas de lluvia
que empapan mis húmedos rincones.
Apenas aun respiro,
se me corta el aliento en estertores
y el pecho me revienta
mientras el vientre hierve y desespera.

El sabor de tus bocas
gotea moribundo entre mis labios
y aprisiono tu aroma
cautivo entre los dedos y las uñas.

La droga de tu sexo
me ha montado a su grupa y me cabalga
y me arrastra al galope
desgarrando mi piel entre sus ramas,
arrancando girones
que cuelgan salpicando entre tus hojas.

Daría yo mi alma
por abreviar en tu fuerte de por vida
por compartir tu lumbre
por despertar enredado en tu maraña.

Pero ahora he de exiliarme
a surcar otros mares tenebrosos
a proseguir la lucha
y afrontar las mareas de tu ausencia
el miedo y la nostalgia,
mientras pierdo tu imagen temblorosa
borrándose en la playa.

HUYENDO DE MI MISMO

Hoy no me acerco con la enseña enarbolada
ni suenan clarines a mi paso
ni fuegos de artificio,
ni tan siquiera descorcharé champaña,
hoy me pierdo en tus brazos
huyendo de mi mismo,
buscando ese otro yo que se perdió en el tiempo,
mamando de tu leche
bebiendo del rocío que brilla en tu corola.
Hoy me refugio desnudo y desarmado
en tu regazo tibio,
en la almohada fecunda de tu vientre,
en el lecho de tus lunas de nata
y entrego mi armadura
y rindo mi tizona entre tus muslos
de diosa enamorada.
Hoy las lágrimas brotan
entre dulces y amargas y encendidas
y suplico tus labios
como el maná que me mantiene en vida
y respiro mi aliento de tu boca
y recobro la luz en tu mirada
y me fundo en el crisol ardiente
que bulle entre tus brasas.

EL YUGO DE TUS SENOS

Tu ausencia me remuerde con furia,
me clava las garras del deseo
y encabrita mi alma,
me azuza las espuelas
y me lanza al galope desatado
por tu negra espesura.
Las zarzas me desgarran,
las ramas me golpean
pero yo sigo mi carrera
atravesando ríos
cruzando cenagales
bordeando barrancos.
Y arriesgándolo todo te persigo
hasta el último aliento
dejándome la piel y la cordura
esnifando tus huellas.
Y cuando al fin te alcanzo,
apenas tengo fuerzas
para caer rendido en tu regazo
y mendigar tus besos,
para encontrarme desnudo
y entregado reflejado en tus ojos,
para uncirme al yugo de tus senos,
para sembrar tus surcos
con el amor inmenso que tu alma
ha encendido en mi cuerpo.

DONDE ACECHA EL OLVIDO

Hoy añoro tus besos
a través de las horas,
a través de los siglos,
a través de las olas
de este mar primigenio
de mareas lunares
que sacude con furia l
a humedad de mis rocas
y se lleva la arena
hacia playas ignotas.
Hoy añoro tu cuerpo
más allá de las sombras
de un pasado remoto
que en el tiempo zozobra,
más allá de la vida,
más allá de las notas
de ese órgano inmenso
que en el cosmos resuena,
-infinito crescendo
que en mi pecho palpita-
atacando una fuga
que ensordece mi alcoba
Hoy levanto la vista
hacia un cielo estrellado
donde leo tu nombre
en luceros de fuego,
donde busco tus ojos,
donde pierdo el sentido
descubriendo universos
que creía perdidos,
donde espero tu aurora
donde muero de frío
increpando a un futuro

donde acecha el olvido

ROSAS DESACARNADAS

Tengo fiebre en el alma,
me tiembla el pulso y mis poros sangran.
Tengo un miedo sordo,
ese miedo negro que nos atenaza
que nos esclaviza
que nos arrebatata.
Tengo frio en el cuerpo
y mis ojos lloran lágrimas de escarcha,
mis piernas fallan
y mis labios besan
rosas descarnadas.
Tengo las manos yertas
de acariciar quimeras en la madrugada
de enterrar mis sueños,
de doblar la espalda,
de pedir disculpas,
y acatar pernadas.
Tengo el vientre al rojo
de morder tu esponja seca como estopa,
de besar tus pechos
frios como espadas
de buscar refugio,
en tu cueva helada,
de quebrar mis uñas
contra tus murallas.

CUADRADO ANTE TU ESTOQUE

Se me ha secado el alma,
la herida se cerró
y ya no me desangro
pero la costra supura sufrimiento
y a cada roce crepita y se reaviva.
Se me ha secado el alma
y a penas consigo enhebrar un verso
las palabras resbalan como lágrimas huecas
por las mejillas de las frías cuartillas .
Se me ha secado el alma
el puñal de tus celos me desgarrar
y tus dudas me clavan banderillas de fuego
en el ruedo del tiempo.
Ya me tienes cuadrado ante tu estoque
toma carrera, que no te tiemble el pulso
no arrancaré contigo en esta suerte,
hunde tu espada, regálame la muerte.

REGARÉ CON MIS LÁGRIMAS TU LLANTO

Siempre ese miedo,
esa culpa acechando entre la niebla,
esa carga que te aniquila el alma,
que te roba el sosiego.
que te atenaza el cuerpo,
Siempre hay algo en que fallo,
algo que no alcanzo,
un detalle que escapa
y se crece y se interpone
como un muro de nada.
Tengo el alma gastada
de acariciar tus miedos,
de escarbar en tu tierra
para hacer brotar las aguas de tu risa
para devolverte la paz y la alegría,
pero de nada sirve.
A veces, hasta intuyo el estallido
de esas sordas tormentas,
corrientes de lava soterradas
que te abrasan el alma.
Y yo me desespero
y me abraso besándote los labios cual glaciares
intentando devolver la vida a tu mirada
con soplos de mi vida,
mientras el reloj retrocede a los abismos
de pasadas derrotas.

LA COPA DE LA VIDA

Apuré la copa de la vida,
brindé a los cuatro vientos,
sacudí la botella de champaña,
y me bañé en su espuma.
Desafié los rápidos del tiempo
y trepé por los riscos del destino
aferrándome con uñas y con dientes
a la roca desnuda.
Me tiré de cabeza al oleaje,
luché con las mareas
me sumergí en el seno de Afrodita
y me burlé del péndulo de Cronos.
Pero hoy los hados golpean mis espaldas,
las lágrimas me ahogan,
el aliento me quema la garganta
y el pecho cruje a golpes de latidos.
Quiero entregarme desnudo y desarmado,
firmar un armisticio,
rendir mis armas, arriar mis velas
fondear en la paz de tu bahía.
Quiero dormir la resaca entre tus senos,
recuperar aliento,
espantar de mi ser las pesadillas
reírme de los miedos.
Solo pido poder cerrar los ojos,
dormir en un suspiro,
borrar de un plumazo las gárgolas
que pueblan mis cornisas,
arrojar lastre, empaquetar prejuicios,
velar mis armas, decantar el vino
y saltar renovado a la palestra
con pulso firme y el pecho al descubierto.

ABRAZO UMBRIO

Mezclo colores, aromas, sentimientos,
recuerdos, miedos, deseos y placeres
en una redoma tallada en la piedra de la vida,
mientras la luna acuchilla mis espejos
y el fuego acaricia con lengua de amante
la piel de mis desvelos.
El soplo de Eros me avienta los sentidos
mientras Cronos voltea impasible
sus relojes de arena.
La cascada de la vida
resuena en mis oídos sonora y cristalina
mientras ranas y grillos
entonan su misa en el ara de los tiempos.
El vino aturde mi amargura,
mientras los gatos se aman sobre los tejados
y las estrellas crepitan en el crisol del infinito,
la niebla espumea entre mis piernas
y las fauces de críos me corroen el alma.
Cuando el dolor se derrame en mis brazares
sus aguas llevarán mi sal hacia tus playas
y la miel y la hiel cuajarán en un abrazo umbrío.
El día bosteza y las ninfas se ocultan en el bosque
otro aquelarre abortado por tu ausencia
otra víspera preñada de agonías
otra noche de amor desesperada.

BESOS ENCENDIDOS

Tus besos me encienden,
tus besos me matan,
tus besos me enredan
en su telaraña
y ya estoy perdido
y ya no soy nada,
me aferro al abismo
de tus cataratas
pero la corriente
me empuja y me arrastra
hasta el epicentro
de nuestra galaxia.
Escalo tus cumbres
me pierdo en tus selvas
me vierto en tu boca
como una cascada
más de nada sirve
anclar en tu playa,
la fiera marea
me empuja y me arrastra
y al final zozobro
en tu remolino
bebiendo de un trago
de todos los vinos.
Exprimo la uvas
de tus pechos tibios
y muerdo tu esponja
sembrada de lirios
hasta que los cielos
en mi se desploman
y pierdo el sentido
en tu caracola.

EL FULGOR DE TUS PUPILAS

Tus ojos me seducen, me desnudan,
tus ojos me persiguen y me celan,
iluminan la noche de mis miedos,
se clavan en mi pecho como espuelas.
Tus ojos taladran mis secretos
y escrutan más allá de mis palabras,
escuchan el clamor de mis silencios,
se adentran en las sombras de mi alma.
Tus ojos me hipnotizan, me enamoran,
se apoderan de mi en un parpadeo,
arrancan mis corazas de un suspiro,
y encienden mi deseo con su fuego.
Tus ojos son mi muerte y son mi vida,
el jurado que juzga mi inocencia,
el juez que me condena o que me absuelve,
el verdugo que cumple la sentencia.
Tus ojos de clavaron en mis ojos
una tarde de invierno triste y fría,
me inyectaron de nuevo la esperanza
y curaron de un soplo mis heridas.
Ha pasado una vida y sin embargo,
aun me llaman, me envuelven, me cautivan
aun me acunan sus párpados dorados
y me ciega el fulgor de sus pupilas.

SUSPIRO ETERNO

Hoy no tengo palabras, solo sentimientos,
una espiral que me engulle, que me absorbe,
un galaxia de amor arde en mi pecho,
llenando el vacío de tu ausencia.

Aun hierven en mis labios nuestros besos
y ya desespero por no tener tu cuerpo
enredado en el mío como una madre selva,
por no bañarme en tu laguna negra,
por sentirme huérfano de abrazos
por no poder anidar entre tus senos.

Aun mi piel huele a ti y ya me arrastro
lamiendo tus huellas, besando tus pasos,
soñando con escuchar de nuevo
el canto floral de tu pequeña muerte,
recordando el telúrico grito de tu orgasmo
arrasar mis sentidos encelados.

Mis manos se quiebran sin amasar tu espalda
mis labios se cuartejan de sed sin tus efluvios,
y mi fuente agoniza sin tu boca,
ha pasado apenas un suspiro,
pero un suspiro, puede ser eterno.

LAS MIELES DE TU LENGUA

No he lavado mis manos,
quiero conservar tu olor que me da vida,
lamer mis dedos que huelen a mistela
y saben a jalea.

Tampoco me he duchado,
quiero guardar el aroma de tu cuerpo
impregnando mi cuerpo,
saborear las mieles que tu lengua
ha dejado en la mía,
el perfume a jazmin que de tus labios
ha impregnado mi sexo.

No he abierto los ojos,
por no perder la luz de tu mirada.
por no borrar tu rostro,
por no apagar tu faz de de mi recuerdo
ni el calor de tus manos en las mías.

Hoy no quiero perderte
ni apagar esa llama que en mí arde,
que se prende en el alma
y me llena de amor como una nube
de infinita ternura.

DESNUDA DE TÍ MISMA

Desmontaré tu coraza beso a beso,
te libraré de abolladas armaduras
hasta dejarte desnuda de ti misma
con el alma y el cuerpo en carne viva.
Arrancaré los barrotes de tu jaula
te llevare entre mis brazos al futuro
y te amaré hasta que ya no exista el tiempo
hasta que entre los dos, sumemos uno.
y regaré con mi sabia tu barbecho,
fecundaré con mi lengua tus semillas
maduraré las espigas de tu trigo
Y pintaré de amapolas tu campiña
quiero ser para ti la primavera
que florezca en tu pecho cada día.

EL BESO

EL BESO

Un beso puede ser un mundo
el universo estallando en unos labios,
la ternura insondable de unos ojos
el temblor de dos cuerpos aferrados
Un beso puede ser fecundo,
más fecundo que un Nilo desbordado
inundando la tierra generosa
que palpita temblando entre mis manos.
Un beso es regresar de nuevo
al útero materno y primigenio
renacer en tus senos palpitantes
por encima del tiempo y del espacio
Un beso es un volcán en celo
inundando de lava el boca a boca
incendiando la llama del deseo
abrasando la piel cuando la roza.

LA FRUTA MAS JUGOSA

Ayer me emborraché de tu perfume
y perdí los sentidos en tus brazos
bebiendo la mistela de tus besos,
libando tus peciolos encrespados
Ayer probé tu fruta más jugosa,
y mi lengua segó tus matorrales,
lamí tu pulpa, derramé tus jugos
y me estalló la guayaba entre los dientes.
Ayer se desplegó mi envergadura
y tus vientos inflaron mi velamen,
salpicando de espumas la cubierta,
surcando por tu piel los siete mares.
Y cabalgué tu grupa sin montura
y recorrí tus más íntimos caminos
con mis dedos mis manos y me lengua,
orquestando tus cósmicos gemidos.

NOCTURNO

En tu mirada se esconde
un cielo de noche oscura
cuajado de estrellas blancas,
sembrado de blanca luna
¡quien fuera luz en tus ojos
para admirarte desnuda!

En tus cabellos se enreda
la brisa de la mañana
hirviendo espuma en las olas
como una blanca cascada
¡quien fuera barco velero
al paio en tu marejada!
desarbolado en tu arena
sin vela timón ni ancla.

Y cuando al fin la tormenta
encrespe tus negras aguas
ahogarme en el remolino
de tu caverna sagrada

ACUNADITO EN TUS COLINAS

Te estoy amando con el divino fuego
que puso dios prendido de mi pecho,
con un amor que abrasa y que desgarras,
con un amor que cala hasta los huesos
Te estoy amando con la ternura inmensa
que brota de las fuentes de la vida
y corre chispeando por tus carnes,
perdiéndose en tu mar cuando me miras.
No puedo respirar ya sin tu aliento,
no puedo ya beber sin tu saliva,
ni conciliar el sueño sin tus sueños
ni puedo despertar si no eres mía.
No temo a la distancia que nos hiere,
no temo hallar mis sábanas vacías,
mi amor navega sobre las estrellas
y duerme acunadito en tus colinas.
Ni el frío ni la noche ni la muerte
te podrán arrancar, gitana mía,
del amor sin medida en que respiro
la ternura infinita que me inspiras.

POSTRADO ANTE TU CUERPO

Aquí estoy, postrado ante tu cuerpo
que llena por completo la cuartilla
la pared y la estancia y la memoria,
que me eclipsa, me aplasta y me vacía.
Quiero escribir pero tu piel me ciega,
tu piel arrebolada y encendida
que me envuelve como una madre selva
y que clava sus tallos en la mía.
Y solo veo la fruta de tus pechos,
la mórbida textura de tu grupa,
tu vientre salpicado de amapolas,
tus muslos que se ofrecen de montura.
y presiento el perfume de tu pulpa
y todo yo se retuerce y se encabrita,
mis labios se cuartejan sin tus labios
y se mueren de sed sin tu ambrosia.
Aquí estoy deseando cabalgarte
sin bridas, sin bocado, sin espuelas
y morderte las crines y azuzarte
al galope por un jardín de estrellas.

QUEBRADA LA ARGANTA

Tengo quebrada la garganta de gritar silencios,
de enmudecer gritos,
de acallar bramidos de impotencia,
de tragar bilis,
de morderme la lengua hasta sangrar aullidos.

Tengo ciegos los ojos de mirar la noche,
la tiniebla del no querer ver la nada,
de esconder la cabeza y apretar el culo
en mi negra covacha.

Saco la testuz de mi escondite
y veo le estepa despoblada del vacío,
las huellas del "sálvese quien pueda"
en feroz estampida.

¿A dónde huir cuando no hay barrotes,
cuando la cárcel abarca el infinito
de tu propia conciencia?

¿cuando tú mismo forjas las cadenas
y cierras los grilletes?

Tengo quebrada la garganta de tragar veneno,
el vitriolo de mi propia rabia,
mas presiento que ya amanece el día,
que brama la tormenta,
que arrojaré mis zafias vestiduras
y desnudo de cuerpo y de palabra
me sumiré en el geiser
de la nueva consciencia
donde no habrá bozales que me acallen
ni bridas que me amarren
ni miedos que me aplasten.

EL ARPA DE LA VIDA

Mis manos acarician tus cuerdas
como si fueran el arpa de la vida,
mis dedos tejen arpegios,
acordes y crescendos
de insondable belleza,
mientras tu boca desgrana
el más hermoso canto
que gozar pueda un hombre.

Mis labios entonan su plegaria
arrullando tus pechos,
navegando por tu mágica cueva,
tejiendo con tu lengua tapices perfumados
que oscurecen el cielo.

Mis ojos leen la hermosa partitura
escrita en tu piel con pluma temblorosa
y recorren tu cuerpo como peregrinos
buscando a dios en tus paisajes
explorando tus selvas,
bautizando tus fuentes,
comulgando tu lengua consagrada
y entregando mi cuerpo al sacrificio
de tus bocas de fuego.

ESTRELLAS TRAICIONERAS

A veces amaina la ventisca,
la arena se reposa,
las dunas duermen en sus lechos
y el escorpión acecha en su guarida.

A veces presientes la encerrona,
el silencio te avisa a puro grito,
pero siguen hoyando tus pisadas
el polvo del camino.

Presentir y sentir entre la niebla,
escuchar los silencios del olvido
y cegarte los ojos de certezas,
de negros acertijos.

La vida es una senda retorcida
que cuza los desiertos,
la maroma tensada entre dos cimas
salvando los abismos.

Y no puedes sentarte ni pararte
ni regresar a puerto,
no hay bitácora, brújula ni rumbo,
tan solo el mar hirviendo
y un cielo con estrellas traicioneras
trazando nuestro encuentro.

ALMA DE MUJER

Mar sideral, océano cósmico,
laguna de aguas verdes e insondables
pozo sin fondo, abisal, agujero negro
luz que se oculta en la noche de los tiempos.

Enigma en el origen de la vida,
misterio más allá del universo
galaxia en espiral efervescente
dimensión espectral, eternidad pulsante.

Alma de mujer, las tablas de la vida
grabadas con el fuego del deseo
en caracteres ignotos,
jeroglífico fatuo, laberinto perdido,
sima que desciende a los infiernos
o escalera hacia el cielo.

Me he pasado la vida persiguiendo
tu rastro en las arenas de mi alma
mientras las olas borraban tus pisadas,
mas el hombre solo puede presentirte
en la clarividente locura del orgasmo.

MADRE NUESTRA

Madre nuestra que en un acto de amor
pariste el universo,
amada y respetada sea tu obra
hágase tu voluntad
en la tierra, en los mares y en los cielos.

El pan nuestro de cada día
dánosle hoy a todos y para todos
y perdona nuestras agresiones
nuestras ofensas
nuestros desprecios
así como nosotros deberíamos perdonar
a los hermanos que nos hieren.

Enséñanos a amar a tus hijos
los animales, los vegetales, las piedras
a todos aquellos con que compartimos
tu casa tu amor y tus cuidados.

No nos dejes caer
en la soberbia de la ignorancia
de creernos por encima de tus leyes
y líbranos del mal, de nuestro propio mal
Amen.

EL VUELO DE PEGASO

Anoche soñé que me montabas,
clavabas tus espuelas en mi pecho
y alzábamos un vuelo inabarcable
hacia el último confín del universo.
Anoche recorrí la vía láctea
sintiendo los cuchillos de tus pechos
clavarse en mis mejillas encendidas,
fundiendo sus aceros en mis labios.
Anoche madrugué la madrugada
y nos perdimos en el abrazo eterno
donde no existe el tiempo ni el espacio,
solo el olor y le calor de nuestros cuerpos.
Y trenzados como hiedra y árbol
alcanzamos las puertas del parnaso
estallando cual flores primerizas
en la eclosión de un sideral orgasmo.
Anoche soñé que era Pegaso
desplegando mis alas en tus brazos.

AMARTE

Amarte es levantar el vuelo,
desafiar a dios, reírme de la muerte,
sentirme penetrado por tu savia
hendido por el rayo
uncido por la tierra.

Amarte es resucitar en vida,
morir una y mil veces
en tu infinito seno,
renacer de tus aguas
desnudo y entregado.

Amarte es prender entre tus llamas
arder en tus colinas encendidas,
abrasarme en tu géiser,
perecer entre tus pétalos de fuego,
estallar en tu vientre.

Amarte es abarcar el infinito,
beberse el cosmos,
verter el mar en tu cóncavo universo,
encadenar el tiempo,
quemar las naves, saltar hacia el vacío.

Amarte es atrancar todas las puertas,
arrojar las llaves del olvido,
beberse las estrellas
y poseer la noche de un abrazo
clavándose la luna en el costado.

Amarte a ti, sobre el altar sagrado
de tu cuerpo de hembra primigenia
es el sumo sacrificio, el aquelarre
la ofrenda frutal para la madre tierra.

EL GOTEO DEL TIEMPO

A veces escucho el goteo del tiempo,
el tic, tac de la vida golpeando los cristales,
la inexorable égida de Cronos
hacia la eterna medina.

El crepitar de los leños en la lumbre,
las chispas del alma salpicando el cielo,
el silencio glacial de la tristeza,
de esa tristeza vital que te traspasa
con su daga de hielo.

Y me dejo arrastrar por la corriente
hacia la gran cascada
hirviendo en las espumas,
flotando en los meandros,
bebiendo la luz de las estrellas
y ardiendo en las auroras.

A veces escucho su lamento
como un aullido quedo y apagado
o su sonrisa sarcástica
o su jadeo agónico y postrero.

Pero se abren las nubes
y el sol de la esperanza
desgarra las tinieblas
y cantan las cigarras
preludiando el verano.

A veces escucho pasos
arrastrando cadenas
pero cierro los ojos
y sueño primaveras,
riveras cuajadas de rocío,
de menta y hierbabuena.

LA TREGUA QUE NO ALCANZA

Siempre esperando la paz y la palabra,
esa quimera, ese sueño, ese confín,
donde rompen los besos rechazados,
donde mueren los ruegos ignorados,
donde a veces me sueles reducir.
Y me entrego a la mar de tu mirada
como un naufrago sin balsa ni bajel
y buceo en tus verdes soledades
y me sumo en tus hondos manantiales
por tenerte en mis brazos otra vez.
Pero el mar de tus ojos se hace sombra,
una sombra de negra soledad
que se clava en mi pecho con mil dagas,
como chispas de luna entre tus aguas
en la noche plateada y espectral.
Y me quedo flotando entre dos aguas
con los ojos quemados por la sal
con el cuerpo aterido por el frío
de ese mar que otro tiempo fuera mío
y que ahora, me arroja al roquedal.

CÓLERA QUE BRAMA

Debe el poeta despertar conciencias,
descorrer cortinas,
barrer telarañas
sacudir el polvo,
aventar la casa.

Debe el poeta
empuñar su pluma,
y mojarla en sangre
y escribir con rabia
sobre las cuartillas
de la mente humana.

¡Que los bufones sigan con su murga!
pero el cantor debe plantar cara,
lanzar su anatema
sobre los sainetes
de la propaganda.

La poesía ha de ser quejido,
cólera que brama
en medio del silencio,
bálsamo que cura
las heridas del alma.

El poeta será la voz del pueblo
o a penas será nada.

AUSENCIA

El árbol de la vida
desprende hojas caducas
que caen sobre mi cuerpo
como una fría lluvia,
una lluvia implacable
que empapa y que traspasa,
que te cala los huesos
y te enmohece el alma.

El viento de la vida
resopla con más fuerza
y empaña con sus halos
los vidrios de mi celda,
sacude los ramajes
del viejo calendario
cubriendo de hojas secas
las huellas de mis pasos.

El cálido rocío,
dejó paso a la escarcha
y el brillo de la aurora,
a las brumas malsanas,
a las nieblas que envuelven
como húmedos sudarios,
que exhalan podredumbre
de duelos centenarios.

Y yo cierro las puertas
y atranco las ventanas,
apilo los tocones
en el hogar de piedra
y prendo con mi llanto
el fuego de la hoguera
que alumbra tu recuerdo
bajo la chimenea.

El hielo se hace eterno
detras de los cristales,
el humo de la pipa
dibuja tu figura,
y creo ver tus ojos
brillar entre las llamas
mientras apuro el vino
que me caldea el alma.

PALABRAS CASQUIVANAS

Las palabras cobran vida en mi cuartilla,
saltan, gritan, se rebotan, lloran
brotan en tropel desde mi pluma
y juegan conmigo al escondite.
Cuando las busco se ausentan de mi mente,
cuando reposo, aturden mi cabeza
son como Gremlins furiosos y gamberros
boicoteando mi sueño con sus chanzas.
Intento encajarlas en el puzzle
de un poema, un texto o un relato
pero cuando creo que ya todo coincide
se barajan y se izan por mis barbas.
Otras veces me abrazan, y me cantan
melodías de amor maravillosas
y mi mano se mueve a su dictado
escribiendo cuanto ellas imaginan.
¡ Pobre iluso quien escritor se cree!
y un infeliz quien se dice poeta
las palabras te abducen, te poseen
te utilizan de medium, te maltratan
y te arrojan al limbo del olvido
cuando ya les aburre la jugada.

EL AIRE QUE RESPIRO

Tengo el corazón en carne viva,
el alma desnuda y el cuerpo en pie de guerra.
Tengo el sentimiento derramado,
el pecho palpitante y los ojos hambrientos de tus ojos.
Tengo las manos encrespadas
de no poder acariciar tu cuerpo,
de no poder viajar por tus paisajes,
escalar tus colinas
y hundirse en tus profundos manantiales.
Tengo los labios cuarteados de no besar tus labios,
de no beber el agua de tu fuente,
de no morder tus frutas maduras
al sol de mi deseo.
Tengo los pies clavados en el suelo
para no salir corriendo a rescatarte
y perderme contigo en los infiernos
de este amor que me quema y me desgarras
pero que es como el aire que respiro.

SERÁ PORQUE ESTOY MUERTO

Hoy quiero exprimir mi corazón,
extraer la última lágrima,
desechar ese pozo de aguas negras
que me envenena el alma.
Hoy quiero llorar hasta inundar la tierra
como un diluvio nuevo,
arrancar la compuertas de los cielos
y barrer de mi ser las telarañas.
Hoy la marea azota mis sentidos
y las olas estallan en mis rocas
salpicando espumas encendidas
arrastrando la arena de mi playa.
¡Que terrible y que bello
vivir con el corazón en pie de guerra!
aceptando desafíos, duelos,
amores y resacas.
El día en que despierte
y no sienta el corazón encabritarse,
palpitar el alma, y encenderse el cuerpo,
el día en que despierte y no desee
enroscarme en tu pecho
enrocarme en tu alma
y fundirme en tu sexo,
será porque estoy muerto.

CENIZAS DEL PASADO

Las palabras huyeron en silencio,
cabizbajas, hundidas, derrotadas,
se cerraron las puertas carcomidas
y el silencio tejió su telaraña.

El vacío resuena en mis oídos
y los miedos arrastran sus cadenas
por los fríos pasillos del recuerdo
esgrimiendo sus torvas amenazas.

Han clavado con saña los postigos,
han cegado con sangre los vitrales
y la luz mortecina de las velas
agoniza entre sombras espectrales.

Lo que un día fue hogar es pura ruina
ya no hay leña ni fuego entre sus piedras
y las grises cenizas del pasado
flotan al rededor como fantasmas.

Me cobijo en el catre pestilente
entre sábanas húmedas y ajadas
intentando buscar la paz perdida
enterrando mis ojos en la almohada

Pero ya no ha mañana ni futuro
en la noche perpetua de mi alma
desde que tu sonrisa hizo el hatillo
y escapó para siempre de mi casa.

GUIÑAPO

No me dejes propina,
yo no quiero limosnas
no me arrojes la migas,
no me tires las sobras.
Desde tu necio orgullo
prepotente y altivo
no eres mas que un guiñapo
enquistado en su ombligo,
una sombra chinesca,
un gazapo perdido,
un proyecto de hombre
caducado y podrido.
Eres sucio y cobarde,
mentiroso y obsceno,
un reptil nauseabundo
ponzoñoso y rastrero,
un aborto de macho
Impotente y cretino
que se mira al espejo
Y babea los vidrios.
¡Márchate de mi vera,
buscate una nodriza
que alimente tu orgullo,
que te llene las tripas,
que simule un orgasmo
con tus torpes caricias,
que se trague tu efluvio
y vomite tus risas.
SHEMIRRAMIS (Jose Luis Posa)

¡DÉJAME!

¡DÉJAME!

Déjame que dibuje con mis labios
el fulgor de tus pechos florecidos
salpicando con pétalos de rosa
tus pecíolos de amor enardecidos.

Déjame que sumerja mi deseo
en el lago frutal de tus marismas,
que mi lengua viajera y soñadora
interprete en tu piel su sinfonía.

Que mis manos se pierdan en tus bosques
descubriendo caminos escondidos
que conducen directos a las simas
de tu cráter profundo y encendido.

Déjame bucear entre tus muslos
enredarme en las lianas de tu selva
y morir de placer entre las valvas
de tu suave y jugosa madreperla.

EL FILO DE TU RECUERDO

En el gris retablo
de la tarde, llena
de recuerdos tristes
que la brisa lleva,
oyese el murmullo
de la mar, que besa
con sus labios blancos
la dormida piedra.
Flota en el ambiente
de fragancias nuevas
una inmensa calma,
lánguida, serena
donde las gaviotas
bordan su diadema
blanca, inmaculada,
cada día nueva....
Las olas besan
mis pies descalzos,
sobre la arena
vienen y van
sembrando el aire
de sal y brea,
de caracolas
el arenal.
Como la playa
triste, desierta,
quedó mi alma
tras de tu adiós
besando el filo
de tu recuerdo
¡ola sin rumbo

de nuestro amor!
En el negro manto
de la noche negra,
óyese las olas
azotar la piedra,
oyese el zumbido
del rigor del viento
que desgarrar el aire
como en un lamento.
Todo queda frío,
todo queda muerto
y en el horizonte
tiemblan tus cabellos,
salpicando el cielo
ondeando al viento
despidiendo un tiempo
que un día, fue nuestro.

NOCHE SIN LUNA

Esta noche negra
he probado el miedo
al sentir tu muslos
asfixiar mi pecho,
al sentir tu sexo
enroscarse al mío
y extraerme el alma
como en un suspiro.
Esta noche ardiente
he sentido el magma
de tu flor de fuego
abrasar mi fuente
y tu boca bruja
rebrotar mi geiser
hasta vaciarme
el cuerpo y la mente.
Esta noche bruja
me embriague en tus pechos
bebiendo tu leche
de dulce veneno,
esta noche eterna
me arrojé al infierno
y en mortal orgasmo
me lancé sin miedo
a la sima hirviente
de tu cruel deseo.

SOLOS

Nacemos solos, como el viento nace,
sin un mañana donde recordar,
espumas vagas que en la mar se mecen
sin una playa donde descansar.

Nacemos solos, nubecillas vanas
vagando orgullos bajo el cielo azul,
con las maletas, de egoísmos llenas
con las antorchas del amor, sin luz.

Nacemos solos, moriremos solos,
como las sombras al salir el sol,
como fantasmas, sin dejar un rastro
que indique al mundo "Por aquí pasó"

LA BELLEZA

Cazaste halcones,
pero no pudiste levantar el vuelo.
Fletaste yates,
pero jamás fondeaste en una playa virgen.
Hollaste a mil mujeres,
pero no sabes lo que es vivir por amor.
Hiciste llorar a pueblos y naciones,
pero nadie lloró de amor entre tus brazos.
Toda tu riqueza es efímera y baldía,
falsa como los besos de judas,
fugaz como la diosa fortuna,
falaz como tus credos y tus dogmas
como el poder que ahora te abandona.
No rozaste la belleza con los dedos del alma,
no sentiste el amor cosquillear tu esencia
ni la ternura dulcificar tus ojos
ni la piedad iluminar tu cielo.
Ahora que la parca amarra en tus arenas,
no tienes ni un óbolo para pagar el viaje
ni una voz temblorosa te llama en la otra orilla,
¿Dónde quedaron los ecos, los aplausos,
los halagos, los vítores, los premios?
Ahora que, desnudo, contemplas tu miseria,
darías lo que fuiste porque una lágrima ardiente
le diera calor a tu sudario,
por un beso sembrándose en tus ojos,
por una plegaria que te abriese camino
hacia esa belleza que jamás soñaste.

LAS ARRUGAS DEL ALMA

No me importan las arrugas de la piel,
me importan las arrugas del alma,
la barriga de la rebeldía,
la celulitis de la voluntad,
la artrosis de la esperanza.
No me importan relojes ni calendas,
me importan los días vacíos,
los meses en blanco,
los años perdidos.
No me duelen los achaques del cuerpo,
me duele la muerte de los sueños,
la agonía de las ilusiones,
el finiquito mortal de la sonrisa.
No quiero ser un muerto en vida,
un entubado al miedo y al silencio,
una charca enfangada,
un zombi a la deriva.
Abre tus alas y volaremos juntos
por encima del tiempo y el espacio,
que la luz ilumine nuestras vidas
y el calor del amor nos dé energía
para buscar mas allá de las estrellas
ese universo que intuyo en tu mirada.

PÁGINAS MUERTAS

Esa lucha constante entre el quiero y el puedo,
ese tiempo baldío, esos años desiertos.
Esa búsqueda a ciegas escarbando el destino,
esas uñas del alma enterrando deseos.
Esa espera angustiada del que ya nada espera,
esa gélida calma que presagia tormenta,
esos ojos hundidos de vacía mirada,
esas manos sangrientas arañando la piedra.
Cada día que pasa, una página muerta
se desgarras del libro que en mis manos se cierra,
con las tapas raídas, y la tinta borrada
por las lagrimas negras de mis ojos en vela.
Pero mojo mi pluma en tu cuenco encarnado
y retomo el camino de las hojas en blanco
dibujando tu cuerpo luminoso y cercano,
que se ofrece a mi abrazo como al último abrazo.

LAS FLORES DEL RECUERDO

He mirado hacia atrás y he visto el polvo
que levantan mis pasos en la tierra
pero no he visto huellas de pisadas
ni obeliscos que acusen mi presencia.
Voy sembrando pasados en la arena
y las olas se encargan de arrancarlos
marchitando las flores del recuerdo
con sus manos de espumas y de brea.
¿Qué será de mi yo cuando haya muerto,
cuando se haya bajado la barrera
que separa mi mundo de otros mundos
y mis trazas se pierdan en la niebla?
¿Dónde irán mis pasiones, mis tristezas,
mis delirios de amor, mis agonías
los manojos de eternas esperanzas
que deshojan sus flores en mi vida?
Solo sé que en el todo o en la nada
en la aurora fugaz o en el ocaso
sentiré que tu amor aún sigue vivo
arraigando en mi pecho y en mis labios.

HOJA DE OTOÑO

Me siento como hoja seca
bailando al son de los vientos
que vuela hasta las estrellas
o reptando besando el suelo
hoja de otoño marchito
que cruje muerta de miedo
mientras la lluvia la empapa
y lastra su último vuelo.

Mas sé que en la rama parda
que fue mi cuna hace un tiempo
germinaran nuevos brotes
y nacerán frutos nuevos
y que pasado el invierno
las ninfas y los vencejos
recogerán mis recuerdos
entre las hierbas del suelo.

Y diluida en la savia
ascenderé por el tronco
para volver a la vida
verde, con brillos de oro
cuando el rocío refleje
la luz del sol en mis poros.

ROMANCE DE LA NIÑA AMANTE

La noche estaba dormida
el cielo estaba sereno,
los ojos de las estrellas
guiñaban a los luceros
¡Cuanto te quiero mi niña!
¡Mi niña, cuanto te quiero!

Los grillos piropeaban
la luna, que allá a lo lejos
nacía como una Venus
de un lecho de mar y fuego
¡Cuanto te quiero chiquilla!
¡chiquilla, cuanto te quiero!

Por un momento en la noche
los grillos enmudecieron
borráronse las estrellas
y entre los dos, nació un beso
¡Cuanto te quise pequeña,
y tan poquito te quiero
que sueño con despertarme
enroscadito en tu cuerpo!

LA PLAYA DE TU SEXO

No sé si son los años,
no sé si son las penas,
pero me siento al paio
de vientos y mareas,
fugaz. desarbolado
en medio de la niebla.
En vano busco el cielo,
en vano las estrellas
y retomar el rumbo
en esta noche negra,
en esta noche triste
que el alma me congela.
Las olas me sacuden,
el viento me atormenta
y el hielo va cerrando
sus garras cenicientas
atenazando el casco,
rompiendo las cuadernas.
El mástil cruje y tumba
como un péndulo loco,
las velas desgarradas
desvisten sus despojos,
solo me queda el puerto
de tu regazo tibio,
el delta de tus muslos
la playa de tu sexo
donde buscar refugio,
donde encallar mi barco
y desguazar mis velas
al filo de tus labios

SALPICANDO RECUERDOS

Dicen que el tiempo vuela y nos arrastra,
dicen que el péndulo late a toda prisa,
que el sol enloquece por abrazar la luna
más siempre llega tarde.
Yo tengo agujereados los bolsillos
donde guardo las horas
y se me pierden por la calle
contemplando la sonrisa de un niño,
la mirada límpida de una crisálida
que empieza a sentir crecer
las alas en su pecho,
la neblina perdida en la mirada de un viejo.
El tiempo huye en forma de lágrimas,
hilvanando recuerdos y esperanzas
en un tapiz incierto,
escuchando esa música que tan solo yo escucho,
o engendrando esos versos
que termino abortando.
A veces hace espumas como una catarata
arrasando a su paso cuanto alcanza,
más detiene su marcha y se aquilata
perfumando mi alma con menta y hierbabuena
A veces es el tiempo quien me monta a su grupa
y me lleva a galope a través del espejo
e intenta derribarme en su loca carrera
y prueba a patearme con sus cascos de fuego.
Pero todo es quimera,
porque el tiempo es un sueño
y el único péndulo, es el que palpita
en el centro del pecho,
bombeando ilusiones,
salpicando recuerdos,

mientras el calendario arranca las hojas
que trenzan su última danza
en los brazos del viento.

NEBULOSA

Nada mas distante que el mar y el firmamento,
pero siempre hay un punto, un instante, una mirada
en que unen sus aguas y su cielo,
en que el sol se cobija en sus espumas
y Selene nos muestra sus encantos
desnuda entre las olas...

Eros y Tanatos comparten almohada,
deshojan la misma margarita,
mueven sus piezas, disputan su partida,
beben el vino de la misma jarra,
son espejismos en un bosque de espejos
uno es el eco, el otro es el silencio.

La vida es una espiral eterna,
sin principio ni fin, sin epicentro
un torbellino de luz y de energía,
un huracán de fuego y sentimientos
que se expande más allá del cosmos
que sobrevive a las eras y a los tiempos.

Cada universo es apenas una bola
con un numero grabado en sus galaxias
y el jugador recrea con su taco
un big bang diferente en cada mesa
y hay mil mesas en todos los billares.
y hay mil billares donde jugarse el tiempo.

FALSOS PROFETAS

Tiempos de zozobra,
de falsos profetas,
de dioses de barro,
de biblias infectas,
de predicadores
de palabras huecas
y de pescadores
en aguas revueltas.

Tiempos de vergüenza,
tiempos de miseria,
de miseria propia,
de vergüenza ajena,
de tragar saliva,
de achicar las penas
con las manos rotas
de arañar la piedra.

Tiempos de aquelarre,
de brujos siniestros,
que lanzan al mundo
su inmundo veneno
de consignas falsas,
de dinero negro,
para comprar sangre
y pagar silencios
para cavar tumbas
y esconder los muertos.

¡NO TENEMOS MIEDO!

Esta mañana sin mañana
el sol no se levanta,
se esconde entre barricadas de nubes
huyendo de las porras,
de los hombres de negro,
de los tricornios afilados.
Esta mañana el cielo llora sangre,
los chacales acechan los colegios
devorando a sus presas;
peligrosos terroristas
con armas de votación masiva
sembrando de minas
colegios e institutos
ocultas en urnas clandestinas.
Esta mañana ha germinado el odio
sembrado por políticos cobardes,
por leguleyos serviles y vendidos,
por la prensa y los medios mercenarios.
¡Pero no tengo miedo!
saldremos a la calle con las armas
cargadas en las manos,
cargadas de esperanza
de fe y de compromiso
y sembraremos las urnas con semillas
de paz y de futuro.
¡Envainad metralletas y fusiles
y no nos tengáis miedo!
cargaremos de menta y de claveles
machetes y cañones
y os tenderemos las manos generosas

buscando vuestras manos.
No somos enemigos, somos pueblo,
el pueblo que os engendra,
los enemigos son aquellos que os azuzan
cual gallos de pelea,
os usan y os desprecian.
¡Plantad en la tierra subfusiles
tricornios y tanquetas
y dejad que florezca un nuevo día
sin miedos ni miserias!
El enemigo se esconde en los despachos,
juzgados, fiscalías
en nidos de gaviotas carroñeras
podridos de mentiras.
Entrad a saco en bancos. ministerios
juzgados y oficinas
y limpiadlos de ladrones y traidores
que pudren cuanto pisan.
Purificad palacios
liberadlos de parásitos, de ratas
de okupas, de rapiñas
convertidlos en aulas y en museos
de historia en carne viva
y poneros al lado de la gente
que lucha por la vida.

PIANISSIMO

Desde hace ya un tiempo, no me quedan ganas
de asomarme a la vida , de salir a la calle.

Un oscuro miedo me atenaza el alma
y brota por mis ojos en fría catarata.

Desde hace ya un tiempo, veo en blanco y negro,
un manto gris amortaja el mañana
y cubre mi presente de sucias telarañas,
mientras la helada lluvia me cala la esperanza.

Hace ya un tiempo que sólo tengo fuerzas
para uncirme a tu cuerpo
y esnifar el perfume de tus lunas
y beber el embrujo de tu flor escarlata.

Hace tiempo que repto por tus muslos
como un náufrago ciego, arrojado a la arena
aferrado al refugio de tu cálido vientre,
cordón umbilical que me une a la vida.

LA VIDA EN CARNE VIVA

Voy a pasarme la lima por el alma,
voy arrancarme a pedazos la corteza
para templarme en el fuego de la vida,
y desterrar mis temores e incertezas.
Voy a pasarme la muela abrasadora
para que salten las chispas de mis versos,
para que brote la vida en carne viva
cuando recorra tus selvas con mis besos.
Voy a arrasarme la piel encallecida,
voy arrancarme a girones la templanza
para poder enlazarnos poro a poro,
como dos llamas en la madrugada.
Y así ,morir prendido entre tus zarzas
y así, dejarme la piel en tu alambrada
ensartado en las rosas de tus pechos,
embriagado en tu esponja derramada.

MAMPORREROS

Este no es un alegato contra la policía, un cuerpo imprescindible en el que hay auténticos héroes y agentes con una exquisita humanidad y profesionalidad, es un ataque furibundo contra esos anti disturbios de cualquier país o bandera, que descargan su frustración, su violencia y sus bajos instintos contra manifestantes pacíficos, contra mujeres, ancianos y gentes indefensas que solo pretenden hacer oír su voz, defender sus derechos o introducir su papeleta en una urna.

Volved a los cubiles,
volved a las cloacas,
volved a las cavernas,
volved al cenagal!
las lenguas ponzoñosas,
los ojos inyectados,
las garras empapadas,
de sangre y de crueldad.
Carnaza de jauría,
cargáis sobre la gente,
el pueblo que os mantiene
y a quien juráis cuidar,
apaleáis ancianos,
sobeteáis muchachas
pisoteáis derechos,
justicia y dignidad.
¡Ya habéis ido a por ellos!
¿estáis ya satisfechos?
¿os impondrán medallas?
¿el nobel de la paz?
¡Mirad a vuestros hijos,
miradles a la cara
si es que tenéis cojones
honor y ese algo más!
Contad vuestras hazañas,
las heroicidades,
que en nombre de la patria
matáis la libertad,

Habéis vertido sangre
habéis sembrado odios,
podéis estar contentos,
mañana os llamarán
a machacar huelguistas
a proteger banqueros
a deshauciar familias
a envenenar la paz.
Sicarios del sistema,
guardianes del averno
custodios del dinero
garantes del poder
alerta!! ¡¡siempre alerta!!
que pronto os llamarán
a golpes de decreto
a machacar ciudades,
a custodiar cabrones
a hacer guardia en la mierda
que un día os comeráis.

SE HA CERRADO TU PUERTA

Se ha cerrado tu puerta
y el aullido de las bisagras me ha encogido el alma,
no ha habido portazos, ni reproches
pero el silencio me aturde los oídos
y humedece mis ojos con su escarcha.
¿Donde iré cada noche a dejar mi botella
preñada de música?
¿quién iluminara mis fríos despertares
con sus mágicos cantos?
Se ha cerrado tu puerta
y una página se ha arrancado en mi libro
la guardaré con mimo entre mis cosas
entre los tesoros que marcaron mi vida.
Cuando la soledad me envuelva
y el vacío me aflija
me acercaré tu página al oído
y escuchare esos cantos celestiales
que un día me llenaron de vida.
Que Poseidón te guarde y te acompañe
en tu singladura de espumas y de brea
mi pequeña sirena, amiga, hermana,
siempre estarás brillando entre mis olas,
siempre me guiaran tus ojos esmeralda
entre las aguas que mueren en tu playa.

EL RÍO DE LA VIDA

El río de la vida hierve entre cascadas,
serpentea meandros indecisos o
se estanca entre charcas putrefactas.
Sus aguas preñadas de recuerdos
se perfuman de menta y hierbabuena,
añoran sus orígenes secretos,
se sumen en oscuros remolinos,
en pozos insondables.
Sacian las agrietadas tierras del olvido,
inundan los maduros pastizales
donde el deseo pace.
o paren espumas procelosas
en sus vulvas de piedra.
El río de la vida se retuerce
y brinca entre guijarros
o se hunde en fétidos pantanos
donde acechan pirañas asesinas
que devoran el alma.
Desde las nieves encendidas de sus fuentes
hasta la mar procelosa que lo aguarda,
con la fiereza del juvenil deshielo
o la calma del cálido estiaje
la inmutable corriente de la vida
se inventa a cada instante.

LAS VENTANAS DEL OLVIDO

Deja que el tiempo discurra por mis venas
como etérea sangre,
como ardiente vino,
que se asome al balcón de mis recuerdos
que cierre las ventanas del olvido.

Olvidar es morir en lo vivido
atranchar las puertas,
arrancar los nidos,
deshojar el árbol,
encalar los vidrios
arrasar la tierra,
enterrar suspiros,
apagar el fuego,
desechar el río

Que la ternura me acaricie el alma
con su piel desnuda
con su dulce trino,
con el beso frutal de la esperanza,
con el rumor de la mar en mis oídos.

Que la paz haga un nido en mi almohada
que me acune el sueño,
que me auyente el frío
que le guarde un hueco
a ese amor tan limpio
que me inunda el pecho
desde que era un niño,
y que así, no olvide
quien soy y que he sido.

FUTURO IMPERFECTO

Llegó le futuro
con las manos llenas
con las maletas
plenas de ilusión
una mañana
fresca y luminosa
en que el invierno
nos decía adiós

Llegó el futuro y
nos halló dormidos,
nadie velaba
nadie despertó,
la panza llena
y el eructo fácil
abrió la puerta,
se asomó y entró

Llego el futuro
y nos pescó en bragas
nadie esperaba
nadie se enteró
cerró la puerta
y escupió en el suelo
bajo a la calle
y jamás volvió

SIN TU AMOR

La vida sin tu amor es un fracaso,
un torrente de muerte a la deriva,
un horizonte perdido en el desierto,
un corazón latiendo en carne viva
La vida sin tu amor es un abismo,
un vacío, un cielo enladrillado,
una noche sin luna y sin estrellas
una puerta sin nada al otro lado.
La vida ya no es vida sin tus besos,
el vino, es amargura sin tus labios,
mis manos se agarrotan y se hielan
si no sienten la seda de tus manos.
El aire que respiro es asfixiante
si no respiras tu del mismo aire,
la luz no me ilumina si no siento
la luz de tu mirada iluminarme.
Mi sueño es pesadilla sin tus sueños,
me lecho es un erial si tu no yaces
desnuda y entregada a mis caricias,
si no puedo verter en ti mi sangre.

MEJOR ME QUEDO CALLADO

Mejor me quedo callado,
mejor no volver hablar,
hacer del silencio un mundo
donde soñar y olvidar.

Mejor me quedo callado
sintiendo el tiempo pasar
y afilo los mismos clavos
que me han de crucificar.

Mejor me entrego a las olas,
regreso a la madre mar
y encuentro nuevos caminos,
espumas, arena y sal.

Mejor que cierre los ojos
que ya no pueden llorar,
- hasta las lágrimas huyen
del que nada tiene ya-
y pare el corazón mio
y deje de respirar
para esperar tus abrazos
allende la eternidad.

CUCHILLOS PLATEADOS

Me enfilé a la cornisa de tus ojos
y me atrapó el vacío,
un vacío tenebroso y fatuo
que me hundió en el vértigo
de tu mirada sibilina.

Mirada a veces hielo, a veces fuego
glaciar altivo, volcán según te mira
y tus palabras, cuchillos plateados
que se clavan furtivas y en silencio
Cuando ya ni sus ecos se recuerdan.
tus brazos me sujetan, pero dudo
si quieren empujarme, o rescatarme
porque siento tus uñas desgarrarme
y tu voz me lacera inapelable.

Me despierto y tú sigues en vela,
me celas, me vigilas, me controlas
y me hundo entre las sábanas del tiempo
pero hasta allí me persigue tu mirada
Ni la muerte me sirve de consuelo
porque sé que más allá de las estrellas
tu deseo cercenará mis carnes
y la pasión de mi volcán furioso
se apagará en tu océano distante.

PEREGRINO

Camino absorto rasgando las tinieblas,
la niebla cierra detrás de mis pisadas
y apenas puedo guiarme con las manos
dejando rastros de piel entre las piedras.
Me pesa el alma, la pena, los recuerdos
me oprime el pecho un mortal remordimiento,
siento los pies devorados por la hiedra
siento los ojos quemados por el llanto.
Y la ventisca me azota y me lacera
y los aullidos de Eolo me acobardan,
busco la luz en las fauces de la noche
y solo siento el zarpazo de sus garras.
Pero sigo avanzando cuerpo a cuerpo
aun dejando el pellejo entre las zarzas,
arrancando a mordiscos las ortigas,
apartando las piedras a patadas
y no miro el abismo que me cerca
ni el alud que amenaza sepultarme.
Peregrino de ti, sueño despierto
el maná de tus pechos encendidos
el bautismo de amor entre tus aguas
el perdón de tus labios en los míos.

AMOR TOTAL

Te necesito como un hijo
te cuido como un padre...
Te apoyo como un amigo
te quiero como un hermano,
te ansío como un novio,
te deseo como un amante,
te amo como un esposo
te celo como un marido...
Hijo, amigo, hermano, novio,
amante, esposo. marido y hasta padre quisiera serte
Te amo con todos sus matices
porque mi amor por ti va más allá de mi mismo,
más allá de los tiempos y los espacios
más allá de las vidas y de las muertes
más allá de los credos y de las normas....
Mi amor nació en el origen de los tiempos
y seguirá resonando en el cosmos
aunque los océanos hiervan
aunque mueran las estrellas.
Cuando ya solo reine el vacío y el silencio
y la oscuridad nos cubra con su manto,
la luz de tus ojos me seguirá alumbrando
y trazara el camino que me guie
hacia la eterna matriz de tu universo.

AMOR UNIVERSAL

El amor es el aliento del alma,
la energía que moviliza al mundo,
la luz que da sentido al universo,
la gracia que nos hace humanos.
Hay amor en la sonrisa de un niño,
en la mano temblorosa del anciano,
en la madre pariendo una sonrisa,
en el abrazo que engendra voluntades.
El amor es la sabia que brota
de las raíces del pecho
y te inunda y te ciega y te desborda
y te hace florecer con frutos nuevos.
Amor a la tierra, al mar, a la natura,
amor a quien sufre en el silencio,
a la mujer que llora, al hombre derrotado
amor, hasta al camino que pisamos.
El amor no es cosa de cobardes
hace falta valor para sentirlo
y hace falta coraje para izarlo
como un estandarte en nuestras vidas,
para ser coherentes y leales,
para amar a quien ataca
a quien nos desprecia, a quien nos difama ...
Amar es renacer mil veces
y volver a morir si es necesario,
sembrar sin esperar buena cosecha,
beber cada segundo trago a trago.
Amor es el origen de la vida.
el beso que nos cerrará los ojos,
la mano que te guía en las tinieblas
el último ¡te quiero! en nuestros labios.

COMO FRUTA PODRIDA

Te arranqué de mí alma con mis manos crispadas de un tirón suicida y asesino, me desangré en lágrimas de fuego y agonice en la tiniebla de los siglos. Te arranque de mi pecho destrozado y mi corazón se fundió de tanta pena el dolor me quemaba la entrañas y las espumas hervían por mis venas. Han pasado mil vidas, se han secado los mares que llené con mi llanto y ha quedado un desierto de sal en mis ojos y un puñado de nadas vacías. ¿Dónde estarás ahora? ¿En qué océanos zozobrará tu vida? A veces te sueño despierto y me herida se abre como fruta podrida, otras veces te vivo dormido y todo yo me enciendo y me consumo en el fuego de tu deseo aciago. He muerto mil veces desde aquella noche y me he negado mil más por no seguir tus huellas, por no arrastrarme detrás de tus oasis ardientes pero a veces te presiento en mi lecho y una lágrima dulce purifica mi alma.

EL JARDÍN DEL EDÉN

Ya no tengo más patria
que tu cuerpo desnudo,
el fugaz paraíso
donde quiero anidar.

El jardín del edén
donde como tus frutas,
las jugosas manzanas
del bien y del mal.
Donde pierdo mi rumbo
enredado en tu selva
y me fundo en las nieves
de tus muslos en flor
Donde bebo la pulpa
de la fruta madura
y mi espada de fuego
se quisiera arraigar.

tus cabellos perfuman
el color de mis sueños
el olor de tu cuerpo
me penetra la piel
y tu trémula boca
arrebata mi lengua
y tus labios en celo
me destilan su miel

Cuando asciendo a tus cumbres
coronadas de fresas
o me clavo la espina
de tu ardiente rosal,

desafío a los Dioses
y reniego de credos
solo quiero en tu tierra,
mi semilla sembrar

DESNUDA ANTE EL ESPEJO

Hoy te he visto desnuda ante el espejo
con las manos trenzadas en el pelo
atusándote el cuello sensualmente
adornando el cabello con tus dedos.
Esos hombros pulidos por mis besos,
esa espalda labrada por mis manos,
la cintura ceñida por mis brazos
y las lunas pulidas por mis labios.
Esos muslos de mármol de Carrara
en que ocultas tu nido máspreciado,
esas piernas que llevan a la gloria
esos pies que te muerdo y que te lamo.
Y he sentido el deseo fulminarme
y empujarme hacia ti como un torrente
pero, allí me he quedado contemplando
a una diosa ciñendo sus laureles.

TU CUERPO DESNUDO

Tu cuerpo desnudo es el universo,
galaxias, estrellas, lunas sin ayer,
volcanes, colinas, valles, ríos, selvas
nube de fuego de mi amanecer.
Tu cuerpo desnudo es la voz del tiempo,
es el camino de la eternidad.
es el misterio, es la profecía,
es el espejo donde traspasar
Tu cuerpo desnudo, pan de cada día
dulce maná de fuego leche y miel,
pozo sin fondo, arenas movedizas,
donde me hundo para no volver
Tu cuerpo desnudo es el infinito,
el mar eterno del que renací
y en el que pierdo todo lo que tengo
y en el que olvido todo lo que fui.
Tu cuerpo desnudo es el verbo eterno,
es la palabra que nunca pronuncié,
es el deseo que nace cada día
cuando me niego dentro tu piel.

PEDREGADA

En la mas fértil de las tierras
se empeñaron en sembrar semillas huecas
y esquejes bordes
prometiando una feraz cosecha.
La regaron con lágrimas y sueños
aun sabiendo
que la pedregada ennegrecía el cielo
y dejaron que el pueblo
celebrara la vendimia
antes que brotara una sola espiga.
Ahora que la tempestad
ha asolado los campos
nos suplican
que volvamos a labrar nuevos surcos
para volver a llenarlos de promesas,
pero la tierra se ha endurecido como roca
y habrá que esperar mil primaveras
hasta que vuelva a aceptar una nueva siembra.
Habrá que esperar que el cielo se ilumine,
contratar nuevos jornaleros,
sembrar semillas de futuro
y arrancar cizaña y malas hierbas
para que en un tiempo nuevo
los segadores puedan
recoger la cosecha.

TU SILENCIO

Tu silencio es la espada que me hiere,
la feroz dentellada que me mata,
es la sal derramada en mis heridas
y la garra que arranca mis entrañas.
Es la hiel que derramas en mi boca,
es la sed que lacera mi garganta,
el vacío que atruena en mis oídos,
la tiniebla que enturbia la mirada.
Y me voy consumiendo lentamente
al faltarme el calor de tus palabras,
el aliento divino de tus besos,
el calor de tus manos tan amadas.
Solo espero que mi ultimo suspiro,
llegue a ti en la flor mas perfumada
y por fin enredado entre tu aliento
me diluya en el fondo de tu alma.

EL FONDO DE TU COPA

Tus besos sazonan mi tierra polvorienta
fecundan y reviven mi pradera
agrietada y estéril por tu ausencia....
Tus senos alimentan mi deseo,
tus ojos iluminan mis senderos
tu piel es el papiro en el que escribo,
tu boca es el volcán donde me vierto.
Tu belleza vestal es el espejo
donde veo mi vida reflejada,
mi futuro se engendra entre tus brazos,
mi mañana amanece en tus caderas
y mi fe se consagra entre las aguas
que en tus húmedas simas se derraman.
Y me niego y me pierdo y me diluyo
en el océano blanco de tu alcoba,
en el crisol de tus pétalos de fuego,
en la pócima ardiente de tu boca,
en el valle frutal de tus colinas
en el lago sin fondo de tu copa.

MI MEDIA NARANJA

Ya no me queda zumo,
ya no me queda pulpa,
solo un pellejo arrugado resta
de mi media naranja.
Creí que era inagotable,
que podía exprimirla cada día
y volvería a regenerarse,
pero ha llegado un punto
en que ya nada sirve.
Quizás pueda hervir la piel
y hacer una mermelada amarga,
pero sea como sea,
no puedo desprenderme de ella.
Deberé llevarla conmigo
el resto de mis días
mientras siento ,como poco a poco
se pudre la otra mitad.

ENTRE DOS AGUAS

Vago en un mar de sentimientos contrapuestos,
de esperanzas desesperadas
de ilusiones opacas.
Me ilumina una luz oscura,
una tiniebla luminosa
que me ciega con su brillo espectral.
Las vísceras me arden
y el corazón intenta escapar de su jaula ,
levantar el vuelo
hacia ese cenit soñado
donde la gravedad se pierde en el olvido.
Cierro los ojos y lo veo claro,
pero de día todo es como un sueño,
una secuencia caótica de imágenes en blanco y negro
que aúllan a mi alrededor como lobos en celo.
La vida se desliza como una cobra
dispuesta a clavarme las fauces
y yo retrocedo poco a poco hasta el muro de las lamentaciones
donde ya no quedan lágrimas.
El pasado se despeña por el desfiladero
hacia el mar del olvido
y el futuro es un alud de nieve mancillada
que amenaza con arrollarme ,
una película muda en blanco y negro
en que todo el mundo gesticula sin decir palabra.
Las calles son ríos fantasmales
que se pierden en la nada
y el olor a cloacas infecta el ambiente,
las sirenas ululan sembrando miedo y desconcierto.
Desde las ventanas,
millones de ojos atisban
esperando el momento para devorarme
y los portales parecen cavernas

que se hunden en la noche de los tiempos....
De repente algo me sacude,
el reloj centellea en la oscuridad de la alcoba
mientras trato de hilvanar mis recuerdos...
todo ha sido un sueño
pero me asomo a la ventana
y los primeros fantasmas empiezan a poblar las calles
mientras los neones moribundos
se pierden tras las pútridas brumas espectrales.
Me oculto tras el uniforme gris de la rutina
y me incorporo a la corriente deshumanizada
que me lleva a ninguna parte.
El sueño a terminado, pero la pesadilla es eterna.

COPLILLAS

Te voy a hacer un vestio
con la aguja de mi lengua
ajustadito y ceño
sin costura ni entretela
Un vestio que te llegue
de la cabeza a los pies
que no te dejará al aire
ni un repligue de tu piel
Será fresquito en verano
y en invierno acogedor
lo cambiare cada día
pa que te siente mejor.

Clava tu mano en mi pecho
y arranca mi corazón
si no ha de latir contigo
Pa que lo querría yo
clava en mis ojos tus uñas
y arráncame la mirada
que si he de mirar sin verte
no me sirven para nada
y toma mi ultimo aliento
bebiéndolo de mi boca,
prefiero morir en ti
que desahuciao de tu alcoba

GÉNESIS

Modelé tu figura con mis manos
en la tórrida arcilla de tu lecho,
te investí de unos versos encendidos
con mi propio aliento
y tejí tus cabellos con mis dedos,
esculpí tu cuerpo
con el ígneo cincel de mi deseo
moldeando el tiempo.
Arranqué al arco iris sus colores
por pintar tus ojos
y mordí la manzana de tu sexo
incendiando el cielo,
ignoré los avisos de los dioses
y de los infiernos
y dejé a la serpiente tentadora
abrazar mi cuerpo.
Mas te quise dar vida y te di muerte
como un cruel Saturno
devorando tus carnes maceradas
por mi necio orgullo.
Me llegué a creer dios
y sin embargo
no he llegado ni a ser
un pobre diablo.

PAISAJE LUNAR

Hay veces que presiento el rugir de la tormenta.
El cielo esta calmado, la luz brilla en tu mirada
pero algo me anuncia que el desastre se acerca,
que un eclipse inminente engendrará tinieblas,
apagara tus ojos, llenará de escarcha nuestro lecho.

Las telúricas fuerzas contenidas apenas,
romperán la corteza de nuestra templanza
y en su erupción cósmica arrasarán con todo
calcinarán los bosques, incendiarán moradas
dejando a su paso un paisaje lunar de nadas esparcidas
Y después el silencio, ese silencio negro, profundo inescrutable,
alzará entre nosotros su barrera insalvable
en la que solo el eco se escucha cuando grito,
cuando pido perdón o suplico la muerte para acabar con todo...

Poco a poco, la vida rebrota entre las lavas
y el sol asoma tibiamente entre los nubarrones,
hay que arrancar los troncos abrasados
derribar las ruinas, desescombrar los campos
y volver a sembrar entre guijarros
la semilla tenaz de la esperanza,
y rezar para que la lluvia reverdezca nuestras vidas,
para que no se repita la hecatombe
para que vuelva por siempre la luz a tu mirada
y la paz a mi alma.

VERSOS ACANTILADOS

Agotado, pero jamás cansado,
cabreado pero no amargado,
dolido pero no resentido,
desorientado. pero no perdido,
derrotado pero no vencido,
disperso, pero no aburrido,
durmiendo pero no dormido.

No veo, miro
no oigo, escucho
no engaño, miento
no espero, busco.

Si no entiendo, comprendo
y si no hay luz, perdono,
estrecho las manos,
miro a los ojos.

tiendo los brazos.

Canto en silencio,
lloro cantando,
mas por encima de todo,
del tiempo, del espacio,
por encima de mi mismo, amo
porque antes de nacer,
alguien me dijo, que el infierno,
es el frío atroz, la indiferencia,
el vacío, la nada. el egoísmo,
naufragar entre sábanas vacías
no encontrar en mis ojos tu mirada.

TENEBRASAS HOGUERAS

*"Llega un momento en que el cielo es tan cetrino
que no sabes si es de día o es de noche,
las calles son túneles opacos que conducen la nada
y caminas como un zombi hacia el abismo
respirando amenazas".*

Los relojes se atoran
y vagas arrastrando terrores,
salpicando tinieblas,
el vacío te envuelve y te succiona
con su espira siniestra.
Te cruzas con seres devorados
por las fauces del miedo,
fantasmas que vocean desgajados
tenebrosas esquelas
y cantan adorando a sus demonios
avivando la hoguera,
esa hoguera que abrasa tu mirada
con sus llamas dantescas.
Y reptas sin saber donde te arrastras
en tu égida incierta,
mas no puedes huir de tus mazmorras
ni romper las cadenas.

Los ruidos distorsionan tu cerebro
y ensordecen tu alma,
y te arrastras mendigando una sonrisa
pero el todo es la nada
y sientes los zarpazos de la muerte
arañarte la espalda.

De repente, el suelo se desgaja
y te lamen las llamas ,
el teléfono golpea los portones
sacudiéndote el alma,
la voz de la esperanza te ilumina

con su luz tan amada ...

-¡Vuelva a casa, por dios, no seas crio!-

....¡Aun me queda un mañana!

HOMBRE ENTRE LOS DIOSES

*"Hay momentos en los que desaparecen todas las coordenadas,
los péndulos se detienen,
los trenes entran en vía muerta
y los astros vivaquean en el espacio.
Instantes en los que las galaxias se pierden en tus ojos,
el infinito se oculta entre tus muslos
y la voz de dios resuena en tus suspiros"*

Hay fragmentos de vida que se graban
con el fuego de lo increíble,
abrazos incendiarios
en los que tú y yo somos daños colaterales,
besos que empiezan pero que nunca acaban
porque sin tu aliento no me vale la vida.

La eternidad cabe en el soplo de un beso,
en el brillo de una mirada,
en el aullido lunar de los orgasmos,
mi vida nace en la concha de tu madreperla
y bebe la leche frutal de tus dorados racimos.

Cuando tu boca se inunda de mi pulpa
y nuestros fluidos candentes se mezclan y se funden,
pienso que valió la pena nacer, vivir y morir mil veces
para volver a sentirme dios entre los hombres
y hombre entre los dioses,
para volver a sentirme parte indisoluble de tu vida,
parte indisoluble de tí.

EL ROCÍO DE TUS BESOS

EL ROCIO DE TUS BESOS

Me encerraré en mi concha
tapiaré con reproches las ventanas,
apagaré la luces
y dejaré que la pena pudra el alma

Secos los ojos
de llorar soledades compartidas
seca la boca
de tanto mendigarte una caricia,
me iré encogiendo
cada día más ruin y más pequeño
reseco y carcomido
mendigando el rocío de tus besos
y poco a poco
me perderé en la nada
y huérfano de risas y deseo
con tu coraza haré mi sepultura

¡Tanto arrastrarme
tanto buscar amor entre las zarzas
para morir sediento y olvidado
ante las fuentes feraces de tus labios!

PESADILLAS

A veces me despierto, y vivo pesadillas,
me refugio entre las sábanas y cierro los ojos
para no ver la noche, pero el sueño no acude.
Cargo al hombro mi pesada rutina,
mis prejuicios cansinos,
mis andares ajados
y me lanzo a la calle a cazar la vida
pero la vida huye y solo veo niebla,
niebla que se masca, que se enrosca en mi mente
como gélida espuma.
Cierro los ojos y acaricio el sueño
pero el sueño escapa en pos de la utopía,
intento perseguirlos, pero mis rodillas se quiebran
y mis ojos se pierden en la pantalla de un gran hermano omnipresente.
Tras la absurda jornada de luchas vacías y proyectos fatuos,
me sepulto en la cama y apago los neones
buscando refugio en un sueño que me devuelva a la vida,
que me rescate de la pesadilla
de vivir por miedo a no seguir viviendo
por miedo a despertar y verme reflejado en el espejo,
pero el vórtice me arrastra hacia el vacío
y la espiral, da otro giro hacia la nada.

PLEGARIA EN REBELDIA

No te pido un camino de rosas, tan solo que sea largo,
fuerza para andarlo con dignidad, sin arrastrarme
y buena compañía para los días de espinas
y para los días de rosas.

No te pido riqueza, tan solo sabiduría para no desecharla,
compasión para el compañero caído,
ternura para las penas del alma
y cariño para iluminar el cielo.

No apartes de mí ese cáliz si he de beberlo
pero no dejes que derrame su amargura
sobre quien me acompaña.

No te pido luna llena en mis noches oscuras,
tan solo una estrella
que me recuerde que aún estás vivo
o que aún estoy vivo para ti.

Y por último, aparta de mí los miedos, los rencores,
dame el valor para dudar de ti,
para no resignarme a la dictadura de tu omnipotencia
y para no maldecirte cada vez que un niño muere,
cada que un pueblo es masacrado por los dioses
o por hombres que se creen dioses.

Hágase tu voluntad, porque no puedo oponerme,
pero no me pidas que la acate sin pedirte cuentas,
sin juzgarte y sin condenarte, y sobre todo
dame la capacidad de perdón, para poder perdonar
a mis enemigos y a mis carceleros,
para poder perdonarte incluso a ti,
para intentar perdonarme a mí mismo.

EL AIRE QUE RESPIRAS

Siento el filo acerado de tu ausencia
clavarse en mi vientre al rojo vivo,
descerrajarme el alma a cuchilladas,
desangrarme el deseo en un suspiro.
Siento el negro vacío de tus ojos
arrancarme de cuajo la mirada,
anegarme de escarcha la sonrisa
y empaparme las sabanas de nadas.
Tu voz retumba como un eco lejano
que me huye, me cela y me aniquila,
que explosiona recuerdos en mi pecho
y me arranca el corazón fibra por fibra.
Pero yo seguiré siendo tu sombra,
el sudor de tus pechos de amatista,
el olor de tus pétalos de fuego.
la espumosa humedad de tus axilas.
Seguiré goteando entre tus muslos,
escarchando de lunas tus mejillas
y temblando en el filo de tus labios
cuando bebo del aire que respiras.

PERDONA/ENFUNDA TU ROSA BLANCA

PERDONA....

Perdona si te he ofendido,
perdona si te he hecho daño,
perdona si las palabras
me han estallado en los labios.

Perdona si no te pido
perdón, mirando a los ojos,
pero es que temo, al mirarlos,
que me fulminen sus rayos.

¿Acaso tú no has herido
sin pretender hacer daño
o no has hurgado una herida
por rencor o desengaño?

Arrieros somos, mi niña
y en el camino dejamos
a veces la piel a tiras
y el corazón en pedazos.

¡Dame tu mano de amiga!,
¡olvida los desengaños!
Porque la senda es muy dura
y es el camino muy largo
para hacerlo entre reproches,
para hacerlo más amargo.

Te ofrezco la rosa blanca,
entre mis dedos temblando,
te ofrezco perdón y olvido,
te pido paz y silencio
para mirarte a los ojos,
para decirte... ¡Lo siento!

ENFUNDA TU ROSA BLANCA

¿A que estás jugando niño?

*¿con quien te la estás jugando?
¡tanto alarde de sapiencia
tanto presumir de macho!
¿A donde tu amplia experiencia?
¿a donde tu experta mano?
¿a quien ofreces la rosa
virginal en desagravio?
debieras saber, mi niño
que aquella que entre sus brazos
tuvo una rosa de fuego
no aceptaria otra rosa
que una purpura del cairo
aunque le arañe los pechos
aunque desgarré sus labios
guarda esa blanca paloma
en las prisión de tus manos
que soy un águila negra
y tengo el techo muy alto
donde no llegan tus gritos
donde no alcanzan tus celos
donde siquiera soñaste
trenzar conmigo tu vuelo*

CANCIÓN PARA MI NIETO

Intentarán robarte
la fe y los ideales,
hacer de ti un robot,
un numero sin mas,
un engranaje mudo
que cumpla sus funciones
y cuando no les sirva
lo puedan desechar.
Quieren guiar tu vida
para su beneficio,
quieren decirte qué
y como respirar,
programarán tu vida,
tu sueños y esperanzas
y sin que te des cuenta
te desprogramarán.
En este mundo absurdo
que estamos construyendo,
debes forjar a fuego
tu fe y tu libertad,
o acabarás siguiendo
los pasos de esa masa
que perros y pastores
se llevan a pastar.
¡Sal del rebaño, hijo!
elige tu camino,
sigue tu propia senda
tu fe y tu dignidad,
no dejes que te arrastren
directo al matadero
lucha por lo que es justo
¡no te rindas jamás!

TERROR

No me da miedo enamorarme,
me aterroriza no ser digno de mi amada.
No me da miedo equivocarme,
me aterroriza no hacer frente a mis erradas.
No me da miedo tropezar,
me aterroriza no poder ya, levantarme
No me da miedo tener miedo,
me aterroriza no saber plantarle cara.
No tengo miedo de enfermar,
me aterroriza utilizarlo de coartada,
no tengo miedo a la aflicción
me aterroriza que se adueñe de mi alma.
No me da miedo envejecer,
me aterroriza ser un viejo en cuerpo y alma,
ya, ni la muerte me puede acongojar,
me aterroriza no aguantarle la mirada.

RATAS

Las ratas siguen mordisqueando el casco
ya acabaron con las provisiones,
rompieron los sacos de grano
y comieron hasta reventar,
pero ya no ha sacos que expoliar
y muerden las cuadernas rojas de ira.

Míralas gordas y negras, enseñando lo dientes
con los ojos inyectados en sangre.
El barco de esclavos ha tiempo que rola a la deriva,
la tormenta desarboló los palos
y el timonel apura la última botella
mientras la tripulación y la oficialidad
se ensañan en un guerra suicida.

El agua comienza a filtrarse por la sentina
y el galeón escora peligrosamente a estribor
mientras los esclavos luchan desesperadamente
por librarse de sus cadenas, pero todo es inútil.
Mientras las ratas abandonan el barco,
capitán y tripulación

continúan acuchillándose en el puente
La próxima ola se nos tragará a todos,
pero las ratas, ya estarán a salvo
como siempre y preparando el asalto
de la próxima nave.

TU VEREDA Y LA MIA

Mi camino es la senda
fria y quebrada
que se cierra a mis pasos
dura y amarga,
es el barranco
que supere sangrando,
casi sin fuerzas.
Cada paso es un cardo
que me desgarrar,
una piedra afilada
que me desangra,
es la tortura
de arrastrarme en el fango
de mi amargura.
Solamente respiro
para alcanzarte,
por llegar a esa cima
donde abrazarte,
donde me esperas,
con los ojos quemados
por tanta pena.
Pero un día radiante,
cuando despiertes,
me hallarás en tu lecho
tierno y ardiente,
desde ese día
tu vereda y la mía,
será la vida.

BUSCANDO A DIOS

Hoy siento el alma
hervir dentro del pecho,
sin un motivo
o a caso sin saberlo.

Siento el caballo
alzarse embravecido
sin que la rienda
consiga sujetarlo,
a punto estoy
de hincarle las espuelas,
soltar bocado
y levantar el vuelo
como Pegaso
con las crines ardiendo,
buscando a dios
en medio del infierno.

EL CALOR DE TU MIRADA

Jose Luis Posa Lozano

Mi corazón gotea soledades,
rezuma su amargura en cada poro,
salpica desamor en sus latidos,
se encoje revolcándose en el lodo. ...
Mis manos se convierten en sarmientos,
mis brazos, ramas secas son tan solo
y el pecho que mi corazón cobija,
un tronco carcomido por el moho.
Se escapó tras de tí la primavera,
me dejaste el invierno más oscuro
y la gélida escarcha del recuerdo
alfombrando el abismo del futuro.
Solo espero que un rayo compasivo,
me cercene la copa deshojada
y dejar de pudrirme siglo a siglo
añorando el calor de tu mirada.

PALABRAS COMO DARDOS

Jose Luis Posa Lozano

"A veces las palabras se tornan dardos,
traspasan la coraza de nuestra indiferencia
y se clavan en el alma con fiereza implacable"

...

A veces las palabras se nos revelan
y escapan de los labios en desbandada
arrastrando a su paso barro y piedras,
arrasando la tierra por donde pasan.
Es oscuro el silencio, pero sus brazos
atemperan la furia, frenan la rabia
proporcionan cobijo tras la batalla
y despejan los humos de la contienda.
La palabra anda ciega sin la mirada,
sin la guía certera que de ella emana
y equivoca su blanco, se vuelve fiera
si no encuentra unas manos que le den forma
si no encuentra un abrazo que le de vida
y unos ojos piadosos que le den tregua.

LA LUZ DEL ALBA

Tienes en los ojitos
la luz del alba
la grandeza serena
de un mar en calma
la dulzura de un niño
recién nacido
retozando en los brazos
medio dormido

Eres como un ensueño
labrado en fuego
cincelado con golpes
de amor y tiempo
la canción que en la noche
me envuelve el alma
y me llena de vida
fe y esperanza.

¡EUREKA!

Jose Luis Posa Lozano

Desde el origen, sentia tu llamada
igual que un eco resuena sin cesar
y aquí, en mi alma, forjé de amor y sueños
un mundo de ternura y me lancé a buscar. ...
Por mi camino cruzaron cien mujeres,
ninguna de ellas, ninguna me llenó,
ninguna de ellas podia compararse
a la mujer oasis grabada en mi interior.
Surqué los mares, acuchillé los vientos
reté a los dioses hasta desesperar,
me alcé a los cielos, me hundí hasta los infiernos,
mordí la fruta mortal del padre Adán
Mas un buen dia, penando por la vida
en un recodo, contigo me encontré...
y como Saulo, caí de la montura,
abrí los ojos y dije... ¡Ella es!

¡CHIQUILLA, CUANTO TE QUIERO!

La noche se engalanaba
con su mantón plata y negro;
los ojos de las estrellas,
guiñaban a los luceros.
¡Cuánto te quiero chiquilla!
¡Chiquilla, cuanto te quiero!
Los grillos piropeaban
la luna, que allí a lo lejos
nacía como una Venus
de un lecho de mar y fuego.
¡Cuánto te quiero chiquilla!
¡Chiquilla, cuanto te quiero!
Por un momento sublime,
los grillos enmudecieron,
borraronse las estrellas
y entre los dos nació un beso,
las flores de tus jazmines
se abrieron junto a mi pecho
mientras mis manos poetas
hacían vibrar tu cuerpo
el arrebol de tu rostro
teñía de rojo el viento
y el manantial de tu fuente
dió de beber al sediento
el péndulo se detuvo
y el aire se tornó fuego
Selene menguó de golpe
enloquecida de celos.

DONDE HIERVE TU SANGRE

Jose Luis Posa Lozano

"Cierra los ojos.
deja que nuestras lagrimas broten a coro,
que las almas se liberen del lastre
porque empieza el tiempo de amor,
tiempo de gozo y alegría..."

...

Dejamé que te envuelva
en un cósmico abrazo,
que mis brazos te estrechen
mas allá de la carne .
que mi piel te presienta
como tierra sedienta
que mis besos te aneguen
y fecunden tu sangre.
Hoy, deseo tu cuerpo
como el rio a su cauce,
deslizarme en tu lecho,
recorrerte y amarte.
salpicar tus riberas
espumar tus cascadas
enredarme en tus algas
de negrura azabache,
encallar en tus dunas
inundar tus praderas
y sumirme en el pozo
donde hierve tu sangre.

EL GRITO DE MI TRIUNFO

Jose Luis Posa Lozano

Me he golpeado el pecho y ha sonado a hueco,
un eco tenebroso, un aullador silencio,
un abismal vacío me corroe el alma
y voy dejando a mi paso, el rastro de sus huellas. ...
Me he mirado al espejo y las vacías cuencas
me han hecho un guiño helado, sarcástico,
el vidrio se ha quebrado, dejando mil sonrisas
de bocas desdentadas y burlonas
Aquél que iba conmigo, se diluyó una noche
en medio de la nada y se borro la sombra
que de él me acompañaba,
quemada por el rayo de la desesperanza.
La música es solo ruido, los libros me abotargan
la vida es pura inercia, rodar desenfrenado
bajando por el puerto hacia el abismo negro,
chirriando en cada curva la goma de mis huesos.
Mas no suelto el volante, disfruto en cada reto
aúllo en cada trompo y en cada derrapada
y no temo a la niebla ni al hielo ni a la noche
y cuando me despeñe en la última celada
solo escuchareis,el grito salvaje de mi triunfo.

¡SEGUNDOS FUERA!

Jose Luis Posa Lozano

Ya sonó la campana,
me levanto temblando
con las cejas abiertas
y los ojos en blanco. ...
Lo presiento acercarse
pero ya no le veo
es tan solo una sombra
que se me mueve a lo lejos.
Y de pronto aparece
como un monstruo acerado
y descarga su puño
como un mazo en mi pecho,
luego suelta otro gancho
que me lanza a la lona,
una piedra de fuego
estallando en mi cara.
Y me doy media vuelta
ya no puedo hacer nada
mientras muerdo las cuerdas
de dolor y de rabia.
Pero entonces le veo
la sonrisa canalla
el desprecio en los ojos
y el rencor en el alma.
Me levanto de un salto
y apretando los dientes
le destrozo la boca
con un golpe de muerte
le golpeo con saña
le pateo en el suelo
le machaco con odio
le reviento los huevos.

¡No seré más tu sparring
no te tengo ya miedo!
ahora tengo esperanza
ahora sé que te puedo,
Ahora se que aun resisto
que no hay nada perdido.
mientras tenga la vida,
mientras quede un suspiro.

HA LLEGADO EL INVIERNO

Jose Luis Posa Lozano

Siento un vacío ardiente,
una cuerda tensarse hasta vibrar y deshilarse,
el vientre me da vueltas,
la cabeza me acosa...
y el tiempo se recrea en mi quebranto.
De nuevo los fantasmas,
los miedos, los temores, las ausencias...
los ruidos, los aullidos, los silencios.
de nuevo en el alero
vacilando al borde del abismo,
tropezando en las piedras del destino,
enredado en las redes del recuerdo.
Ha llegado el invierno
aunque todos pretendan ignorarlo
y estoy de nuevo en la pendiente,
resbaladiza, helada, pedregosa,
de nuevo acecha el desaliento
con las fauces abiertas.
Me dejé las manos a girones
trepando por la roca
hasta entrever la plácida llanura,
Llagué mis pies y destroce mis dientes
mordiéndome matorrales y matojos
pero nadie esperaba en la frontera
y mi abrazo se perdió en la nada.
Ahora ruedo de nuevo hacia la sima,
el cuerpo magullado y lacerada el alma.
Soy un fardo de huesos y esperanzas.
que se despeñan allende el infinito
arancándole chispas a las rocas,
sin fuerzas, sin destino y sin mañana.

BESOS AJADOS

Busco tu mano en medio de la noche
y solo encuentro las zarzas del desprecio
las ortigas ardientes de tus ojos
el desamor helado de tus besos

Me besas como se besa a un muerto
a un crucifijo, a un totem a un anillo
¡bésame al menos como se besa a un perro
como se besa a las flores o a los niños!

mientras mis labios se agostan sin tus labios
y mi boca agoniza sin tus besos
mis manos se agarrotan sin tus manos
y mis dedos se retuercen cual sarmientos.

me has declarado huérfano de abrazos
me has arrojado al frío del infierno
me has condenado a un negro purgatorio
me has enterrado en el limbo del recuerdo,

Pero sigo afrontando las mareas
las heladas galernas de tu lecho
los helados tifones de tu pena
los témpanos esquivos de tus pechos
esperando que alumbre el nuevo día
y su luz nos descubra un rumbo nuevo.

PADRE, PADRONE

¡Oh señor, ¿Por qué me muestras la luz
y no me permites abrir los ojos?
¿Por qué me ciegas a sabiendas,
me aturdes con el trueno de tu palabra
y me guías por laberintos insondables?
¿Por qué abres mi corazón al dolor ajeno
y cierras el tuyo a mis súplicas y lamentos?
¿Por qué cuanto más te necesito más te alejas,
cuanto más vuelo hacia ti más te elevas
y cuanto mas te ruego, más secos son tus oídos?
¿Por qué sembraste en mí la semilla del amor
y no dejas que fructifique?
¿Por qué me envías el granizo del odio,
la escarcha de la envidia
y me niegas el sol de la compasión,
la lluvia de la esperanza y el color de las amapolas?.
Te llamas Padre e ignoras a tus hijos,
te dices justo y consientes la injusticia,
te abogas clemente
y castigas inflexible nuestras debilidades.
Por eso, Señor, he decidido emanciparme,
buscar la luz aunque sea a tientas,
perseguir la verdad aunque sea arrastras,
y proteger la semilla que en mi sembraste,
de tú desdén y de tu olvido,
para que pueda germinar y dar ciento por uno.
Prometo repartir la cosecha
entre los necesitados,
los carentes de consuelo
y entre todos aquellos que te buscan sin encontrarte.
Puede que hayas muerto,
o quizás te has olvidado de nosotros,
pero siempre te agradeceré

por los siglos de los siglos,
que sembraras el amor en mi corazón,
aunque tal vez lo hiciste sin darte cuenta
o la semilla se te escapara en un descuido.

QUIMERA

Mi corazón palpita claroscuros,
tan pronto se acelera o se detiene,
se eleva hasta los vértices del tiempo
o pica hacia los fondos abisales.

Mis ojos se iluminan o se encrespan
en tormentas de lágrimas vacías
se cierran a la luz de la mañana
y se abren en la noche negra y fría

y me muerdo los labios temblorosos
y persigo quimeras ancestrales
entre el miedo, la euforia y la locura
sin poderte olvidar ni un solo instante.

He mojado mis sábanas de luna
con la escarcha glacial de tus desplantes
te he esperado mil vidas y mil muertes
con las manos clavadas y sangrantes
anhelando un abrazo de tu sombra,
suplicando la luz de tus puñales
encenderse en mi vientre enarbolado
por la sabia candente de tu sangre

Te presiento, te temo y te deseo
y me muero por tí sin conocerte
acaricio tu piel entre las brumas
del presagio de un tórrido aquelarre,
mientras juego a borrarte de mi vida
cuando aun no he sabido dibujarte.

IF....

(1) Facebook

Si pudiera abarcar en un abrazo

todo el amor que hierve por mis venas,
si pudiera encauzar en unos besos
todo el caudal que arrasa mis riberas,...

si la ternura cupiera en un granero,
si la pasión brotara en el barbecho,
si el corazón reconociese frenos
y si mis labios besaran sin tus besos.

Si lo que siento no ardiera en mis entrañas,
si lo que sufro no me arrancara el alma,
si entre tus muslos no hallara mi camino
si ante tu pecho no me volviera un niño.

Si no viviera por ti, para quererte,
si no muriera por ti, para añorarte,
si no supiera que tu eres mi reflejo,
no volvería a mirarme en un espejo.

BATALLA INCRUENTA

Algunas noches, violas mi descanso.
Acurrucado en mi rincón , dormido,
siento tu olor que me seduce el alma,
siento tu aroma que me sacude el nido
Sueño tus labios flotar por mis espaldas,
vibro en tus dedos pulsando entre mis cuerdas
todo mi ser se encabrita y se estremece
y se despliegan la velas en mi verga,
Luego tus pechos se clavan en mis hombros,
tu monte ardiente crepita entre mis nalgas
y tus mordiscos se enredan en mi cuello
mientras me giro, buscando la batalla.
Y empieza entonces la guerra más incruenta,
un cuerpo a cuerpo de tórridas navajas,
lenguas ardientes y labios incendiados
pieles en celo, pasiones desbocadas.
Tras conquistar al asalto tus colinas
y coronar sus almenas con mis dientes,
desciendo al valle frutal de tus caderas
y me deslizo desnudo por tu vientre.
Y llego al fin, al volcán de las delicias
que arroja miel y ambrosias por tus muslos
y clavo en él mi bastión y mi bandera
mientras me fundo en la lava de su embrujo.

ESPEJISMO

Quisiera cerrar los ojos
y aislarme en los palacios de la memoria,
vivir mi vida objetivamente,
concéntrate en lo que soy y en lo que tengo,
pero todo es inútil,...
me ciegan los rayos de la tormenta
y aun cerrando los ojos
lo veo todo, lo escucho, y lo presiento.

Quisiera despertarme en un mundo nuevo
donde el dinero no pudiera comprar a los hombres
ni los hombres tuvieran que venderse
pero yo también tengo precio,
el precio del orgullo, del desencanto,
la prepotencia y del miedo.

Y sigo vagando a tientas
sin saber de dónde vengo ni hacia donde voy,
quemando etapas de papel mojado
en un brumoso viaje hacia la nada,
donde nada me importe
ni perturbe mi sueño,
donde el dolor ajeno no me alcance,
donde vivir no sea pisar o ser pisado,
arrastrase o ser arrastrado
por la corriente del hastio y del miedo,
donde el sufrimiento sea tan solo el eco
que me traiga la burbuja del recuerdo,
donde el miedo no sea el peaje de la paz
ni la injusticia la amante, del dinero.

EN PIE DE GUERRA

EN PIE DE GUERRA

Ya ves, han pasado siglos
pero yo sigo estando en pie de guerra
con el arco tensado
y la flecha en la boca.

Arrojé la coraza a las llamas
y ahora lucho a corazón abierto
con mi fe como espada
y el amor como lanza.

Casi no quedan fuerzas
pero queda la rabia,
pero queda la furia
de la desesperanza.

Deje los sueños hechos jirones
en las zarzas de la vida
mi abrí paso a machetazos
entre la jungla de la indiferencia
pero el silencio me atrapa
y las boas acechan surcando las ramas
mientras los mandriles se ríen
en la bóveda verde.

Han pasado ya siglos
pero sigo a tu lado velando tu sueño
protegiendo tus pasos de zarpazos oscuros,
de pantanos abyectos,
y mientras quede luz en mis ojos
y espumeen mis venas

seguirnos unidos desgarrando las sombras
pateando serpientes
ensartando alacranes
arrancando las zarzas
que el mañana nos cierran.

EN BLANCO Y NEGRO

Hace tiempo que vivo en blanco y negro,
o quizás debería decir en tonos grisáceos,
vencí al miedo y a la rabia
pero me batieron el hastío y la desgana.
Les siento trepar entre las piernas
como hiedra venenosa,
y arranco los tallos que me muerden el alma
aunque mis manos estén en carne viva,
pero crecen y crecen como un tatuaje
tenebroso y obscuro que me nubla la vista
y corroe mi cuerpo...
Sólo tú eres la fuente
en que puedo limpiarme,
donde ahogar esa hiedra
que envenena mi sangre.
Déjame sumergirme
en tus brazos de agua,
refugiarme en tu pecho,
amarrar en tu playa,
cobijarme en la copa
de tu árbol vibrante.
anidar en el delta,
donde Venus se esconde,
cabalgar a Pegaso,
abordar a Caronte
bautizarme en tus aguas,
bucear en tu estanque.
Déjame que mi pecho
contra el tuyo reviente,
como en una cascada
espumosa e hirviente,
como en un arco iris
de colores brillantes

que me vuelva a la vida
cuando muere la tarde.

NIDO

Como un jilguero
que de rama en rama
busca un refugio
que le de calor,
busqué en tu pecho
cuando tuve frío,
el tibio abrigo
de tu corazón.
Tenia frío
y me abriste el nido,
paz y cariño
encontré en tu hogar,
hoy te agradezco
lo que ayer hiciste
pero tus brazos
se enfriaron ya.
De rama en rama
volaré mañana,
de cardo en cardo
dejaré la piel,
sin encontrar
otro rincón tan tierno
como tus senos
al amanecer..

OJOS DE NIÑO

Hoy quería rezar, necesitaba amparo
un refugio cálido, un útero, un regazo
y he mirado hacia el cielo sin ver nada,
puede ser que esté ciego sin saberlo.
He mirado y ya no había estrellas
solo una bruma sucia, inapelable
una luz nauseabunda y mortecina
una noche sin luna y sin mañana.
Siento el frío morderme las entrañas
como un volcán que escupe escarcha y hielo,
es un frío mortal un frío eterno,
es el frío infinito del infierno.
Y de repente la luz me ha iluminado
una tibia dulzura me ha invadido,
unos ojos de niño, una mirada
una voz inocente me ha salvado...
¿Dónde guardo ese niño que fui siempre?
ese niño valiente y sin recato
que jugaba a vivir surcando vientos
a nadar en los mares sin sargazos
Solo él podrá rezar conmigo,
enseñarme el camino desandado,
devolverme la luz de la mirada
arrancar cerraduras y candados
encenderme la luces de la vida,
ayudarme a cruzar al otro lado.

LUNA DE HIELO

La fría luna bañaba
las plateadas colinas
con una luz de quimera,
suave, lejana, perdida.
Todo quedaba dormido,
solo se oían los vientos,
a veces como susurros
y a veces como lamentos.
¡Cuanto edenes perdidos
pasearán sus silencios
entre las sombras errantes
que del olvido nacieron!
¡Cuanto palabras vacías
sollozarán en los ecos
que el viento arranca a las hojas
con sus embates violentos!
--- Y al cabo, vuelve la calma,
y al cabo, vuelve el silencio
para adueñarse del valle,
para acallar los lamentos,
para sumir en la niebla
sueños, suspiros, recuerdos
para apagar los luceros
y amordazar los deseos,
para envolverte en la noche,
para arrancarme tus besos,
para apagar ese fuego
que da calor a mi pecho,
para cubrirme de escarcha
la piel, la alcoba y el lecho.

QUE YO, YA NO SOY YO

Que yo, ya no soy yo
y apenas no soy nada,
camino como un zombi
flotando en la mañana,
sumido entre las nieblas,
perdido entre las dudas,
boqueando soledades
cual pez fuera del agua.
Que yo ya no soy yo,
la parca me reclama,
vampiros y fantasmas
afilan sus guadañas,
esperan el momento
para robarme el alma
para matar el niño
que acuna mi esperanza.
Que yo ya no soy yo
y acaso no soy nada
pero aún tengo los dientes,
los puños y las garras
y juro por aquellos
que siempre van conmigo
que nunca, nada, nadie
encorvará mi espalda
que mientras el aliento
empañe mi ventana,
galoparé los vientos,
escalaré montañas,
me arrastraré en el fango
o pisaré las llamas,
pero jamás la vida
se aburrirá en mi cama.

DOMINIQUE

Esta noche,has levantado el vuelo
para beber el maná de las estrellas,
para seguir tu camino en solitario
en busca de la tierra prometida.
¡Que tu luz nos disipe las tinieblas!
que tus ojos nos guíen en la noche,
que ese rostro de ángel nos conforte,
cuando ataquen las dudas y la penas.
Niña de luz, copito de ternura,
hoy he encendido una vela para ti,
pero la llama que dejas en nosotros
perdurará mas allá del calendario,
chispeará cada día en nuestro pecho
y temblará cada noche en nuestros labios.
Abre las alas y envuelve el firmamento.
Qué tu sonrisa nos limpie el corazón,
qué tu dulzura nos cure las heridas.
¡Alza tu vuelo y dale un beso a Dios!

EL LECHO DE TUS BRAZOS

El amor se filtra entre mis grietas,
echa raíces, y brota y se despliega,
se extiende por mi cuerpo y por mi alma
como la aurora rasgando las tinieblas.
Cuando ya se han apagado las estrellas
y el firmamento es un desierto helado,
busco la luz de tus ojos en la noche
y me refugio en el lecho de tus brazos.
¡Toda una vida soñando tu recuerdo
toda una era bebiendo de tu esponja!
para acabar rendido y entregado
al embrujo lunar de tu regazo
al carnal sortilegio de tus pechos
a la fruta madura de tus labios.

LAS GARRAS DE TU AUSENCIA

Mis besos rompen contra las afiladas rocas de tus labios,
muriendo en espumas hirvientes,
en gélidas resacas
que me arrastran al mar de la desesperanza.

Mis manos se quiebran entre tus fríos senos
ayer cálidos y temblorosos, hoy esquivos y ausentes
como estatuas de sal mirando al pasado
y tus ojos me hieren con las garras de la ausencia,
que mirar sin ver es morir despierto.

Y yo muero de frío y de nostalgia
rompiéndome las uñas en tus puertas, cerradas ya
a mi amoroso embate.

Noches sin luz de amanecer,
eternas tinieblas sin resquicio de futuro,
así es mi vida,
perdida entre el vacío de lo que fue tu amor
y ahora es pura nada.

COMO UN REPTIL ERGUIDO

A veces tomo asiento,
me paro pensativo
y siento como el tiempo
se arrastra entumecido
reptando por la senda
que encauza mi destino.
A veces me aletargo
como un reptil erguido
y busco en mis recuerdos
las huellas que he perdido
siguiendo los atajos
que aquí me han conducido.
Y solo encuentro niebla
y solo encuentro olvido,
jirones de mi vida
colgando en los espinos
mientras el horizonte
se pierde en un suspiro
y cargo con mi hatillo
de humilde peregrino,
me aprieto bien los machos,
la faja y los anillos,
exprimo bien la bota
y sigo mi camino.

¡NO PASARÁN!

Siento tu dolor subir por mis espaldas
como una corriente de lava incandescente
que me abrasa, me mata, me destroza
que me clava sus garras inclementes.
Siento tu rabia golpear en mis costillas
como martillo fraguando un hierro al rojo
y me bebo la hiel que te envenena
compartiendo veneno sorbo a sorbo.
Y la impotencia se clava en mis muñecas
como esposas que me atan al fracaso
que me uncen al carro de la los muertos
que me arrancan las carnes a pedazos.
Pero ¡No pasarán! Ni el desespero
ni las ganas de huir ni la tristeza.
Mano a mano, mi amor, iremos juntos
arrastrando cilicios y cadenas,
a escalar esas cumbres borrascosas
y a surcar esos mares de tinieblas,
a luchar codo a codo con la vida
a exprimirle lo bueno que aún encierra.

UN DÍA EN LA VIDA

Hoy tengo un día,
en que la vida
me brota a flor de piel,
un día en que necesitas
besar a tu amada con inmensa dulzura,
tomarle las manos
y sentir como su aura y la tuya
se fusionan en un ser
infinitamente hermoso.

Un día para hacer el amor
durante horas
con el mimo de un artista
perfilando su obra,
acariciando su cuerpo
como luz de un atardecer de mayo,
sintiendo la vida deslizarse,
en un susurro sin medida ni tiempo.

Hoy tengo un día
en el que la luz arrebató las tinieblas,
por el que vale la pena surcar mares tenebrosos
a la espera de una nueva primavera,
en el que la música me acaricia el alma
y el sol me broncea los recuerdos.

Hoy tengo un día en que te amo
con la pureza de un niño enamorado,
con la ternura de un adolescente.
con la pasión de un recluta de permiso,
Hoy, detendría por siempre los relojes
para gozar el momento eternamente.

LA PAZ DE TUS CARICIAS

Me desangro como un iceberg en llamas
perdido en un océano siniestro,
vagando soledades compartidas,
sintiendo el estertor de tus silencios.

Asomo la cabeza entre las aguas
pero las olas me escupen tus recuerdos,
el frio de tu voz me hiela el alma
y al filo de tus ojos me estremezco.

La noche pegajosa y pestilente
me envuelve, me acaricia me succiona,
se inyecta por mis poros como un filtro
que corroe mi ser y me emponzoña.

Y cada vez me siento más pequeño,
juguete de los vientos y las olas,
añorando la luz de tus estrellas
y el brillo deslumbrante de tu aurora.

Siento la sal amarga de tus aguas
anegarme los ojos y la boca
y el viento huracanado de tus miedos
arrastrarme por aguas tenebrosas.

Y ya no tengo fuerzas ni deseo
para seguir flotando a tu deriva
y me prendo en lágrimas de fuego
suplicando la paz de tus caricias.

LABRARÍA TU TIERRA

Bebería tu aliento en un beso de fuego,
desbordado en rusientes cataratas,
sintiendo tu fiebre bullir entre mis labios,
sintiendo el brotar de tus fresones
en la jaula celosa de mis manos,
oliendo tus carnes entreabrirse
a la fiera caricia de mis dientes
voraces y profundos.

Labraría tu tierra, clavaría
el arado frutal de mi deseo
en tu surco latiente y encarnado.
te amasaría el cuerpo como pan divino,
y apuraría el cáliz de vino sagrado
livando hasta el delirium,
vaciando mi furia entre tu sangre,
para que fueran una sola sangre.
y cerraría los ojos en una noche eterna
ensartando mi cuerpo en las espinas
del rosal incendiado de tu pecho
sangrando de deseo.

VIEJA RAPOSA

...Y cerraste los ojos
para no ver las llamas de mi ira,
para encajar el golpe
para tragarte de un sorbo la ignominia.
Y humillaste la frente
para fajar los puñales de mi furia,
para buscar refugio
en el negro silencio de la huida.
Pero no habrá una sima
donde puedas verter tanto veneno
ni una guarida
donde poder escapar de los infiernos
No habrá un arroyo
que te entregue sus aguas cristalinas,
solo los charcos
se abrirían a tu lengua viperina.
Yo te maldigo,
y maldigo tu estampa y tu linaje,
vieja raposa
asaltante de placidos corrales,
zorra encelada,
carroñera, traidora y malasangre

VARIACIONES SOBRE UN TEMA DE WELLS

Se acallaron los tambores, reina el silencio,
murmullos y susurros, pasos arrastrados..
Suenan el gong y entramos en tropel al matadero
sumisos, cabizbajos, inconscientes,
las sirenas nos aturden con un canto
que ni siquiera es dulce como los de Ulises.
Se acabó la fiesta hace diez años,
más la resaca parece ser eterna,
los días de vino y rosas
se tornaron vómito y espinas,
las puertas del paro nos engullen
hacia una dimensión desconocida,
miedo, incertidumbre, desaliento...
Mientras, los morlok descargan latigazos
en las desnudas espaldas de niños y mujeres
sin que a nadie parezca importarles.
Cuando ya no puedan trabajar
serán devorados por los seres cavernarios.
Una muchacha ha caído al río
y las aguas la arrastran hacia las cascadas
pero nadie conoce a nadie
ni nadie parece darse cuenta,
una vida, no vale ni un suspiro....
Wells recoge sus notas
y cabalga su máquina del tiempo
retornando a su mundo.
Mientras fuma su pipa junto al fuego
y lee el infierno de Dante,
duda si regresar a ayudarnos
o dejarnos pasto de nuestro sistema
corrupto, corruptor y corrompido.

CUANTO A CUANTO (Homenaje a Stephen Hawking)

Energía soy yo
y la energía
no se puede crear ni destruir,
yo nací con el mundo
si del mundo,
tuvo un día comienzo el existir.
Siglo a siglo iré evolucionando
era a era, mi esencia mutará
y otra vez volveré,
como al principio
a girar en el ciclo universal.
Cuanto a cuanto,
mi cuerpo fue creado
soplo a soplo,
mi alma volverá
a flotar en el cósmico periplo,
vida, muerte, deceso, eternidad,
a buscarse, a encontrarse, a perdonarse,
un romero en pos de la verdad.

PLEGARIA

Hace días que me ahoga el ruido de fondo.
Burbujas obscenas encabritan mi alma
y me dejan hundido en el negro silencio,
un murmullo enervante que me hierve en el pecho
y me nubla la mente como ciega amenaza.
Abro los ojos para ver la luz y me invaden las sombras,
pegajosos fantasmas que intentan poseerme
y arrastrarme con ellos.
Arrojo la pluma con rabia e impotencia
y me asomo al vacío de la ventana
que parece atraerme como una amante,
un abismo sin fondo donde cantan sirenas
que me llaman con sus voces procaces.
Hace ya varias vidas que zozobro
en el mar de la angustia silenciosa,
en las aguas de tenebrosos miedos
que me escupen espumas en sus olas.
Hace siglos que casi no respiro
que la náusea me quema la garganta
que las manos me tiemblan azoradas
y se buscan a ciegas
para unirse en una plegaria
muda, fugaz, desesperada.

PLEGARIA

Hace días que me ahoga el ruido de fondo.
Burbujas obscenas encabritan mi alma
y me dejan hundido en el negro silencio,
un murmullo enervante que me hierve en el pecho
y me nubla la mente como ciega amenaza.
Abro los ojos para ver la luz y me invaden las sombras,
pegajosos fantasmas que intentan poseerme
y arrastrarme con ellos.
Arrojo la pluma con rabia e impotencia
y me asomo al vacío de la ventana
que parece atraerme como una amante,
un abismo sin fondo donde cantan sirenas
que me llaman con sus voces procaces.
Hace ya varias vidas que zozobro
en el mar de la angustia silenciosa,
en las aguas de tenebrosos miedos
que me escupen espumas en sus olas.
Hace siglos que casi no respiro
que la náusea me quema la garganta
que las manos me tiemblan azoradas
y se buscan a ciegas
para unirse en una plegaria
muda, fugaz, desesperada.

EN EL VOLCÁN DE TU BOCA

EN EL VOLCAN DE TU BOCA

Eros nos creó del mismo barro
bordó tu pelo con crines de Pegaso
iluminó tus ojos con estrellas
y maduró fresones en tus labios.

Tejió tu piel con seda del parnaso,
amasó tus colinas almenadas
con almendras y mieles del Olimpo
y sembró trufas negras en sus cimas.

Luego, esculpió el alabastro de tu vientre
las divinas monturas de tu grupa
donde clavó su flamígera tizona
y manó leche y miel en carne viva.

Talló tus muslos en mármol de carrara,
con su cincel le dio forma a tu cintura
coronó tus axilas de laureles
y sembró entre tus montes amapolas.

Cuando mi barro y tu barro se presienten
todo mis ser se enciende y se encabrita
y en el volcán de tu boca me desnudo
mientras tu lengua me abrasa y me aniquila,
y yo me arrastro gimiendo entre tu selva
desgranando en tu altar mi propia espiga.

DESTIERRO

Y ahora me exiges
que ignore los efluvios de tu cuerpo,
que no te admire,
desnudando tu piel en los espejos.

Y ahora me exiges
que renuncie al arrullo de tus pechos
y que me olvide
del maná que he bebido de tus besos.

¿Como pretendes
que me hunda en nuestro lecho,
sin que mis manos te envuelvan con su velo,
sin que mi lengua bucee en tus honduras,
sin que mi pluma dibuje tus secretos?

¿Cómo podría
cerrar en paz mis ojos
sin recorrer tu vientre tan amado
sin saciarme en las fuentes de tu delta,
sin fundirme de amor entre tus brazos?

Baja tu puente
que rendiré mis pendones a tus plantas
que pagaré con amor mi felonias
que sellaré nuestro pacto con mi sangre.

Alza tu reja
que purgaré mis traiciones y desaires
que renuncié a batallar en otros lechos
que postraré mi deseo en tus altares

MACARRAS DE LA JUSTICIA

"Siento un clamor a rebato
en lo mas hondo del alma,
son las campanas que doblan
por la justicia ultrajada."
Sicarios de toga y pluma,
trileros de la balanza
movidos como muñecos
por quien os nombra y os paga,
no os hizo el pueblo verdugos,
que os hizo el pueblo, su guardia,
garantes de sus derechos,
su libertad y sus casas.
Macarras de la justicia
rufianes de las palabras
perros a sueldo que muerden
a quien morder se les manda.
Vendidos y mercenarios
paniaguados de la banca
buitres, carroñeros, hienas
chusma, jauria, manada
No ha de tardar mucho el día
en que paguéis vuestra infamia,
vuestra traición, vuestra inquina
vuestra podrida patraña
y que os sepulten en vida
en cárceles sin ventanas
hasta que purguéis con creces
vuestras sentencias canallas.

MUJER DESNUDA

Mujer desnuda, universo impío
que me posees , que me embrujas
que me mueres.

Mujer desnuda marejada ardiente
que me zozobras, que me inundas
que me bebes.

Mujer desnuda, noche deslumbrante
que me hipnotizas que me hechizas
que me pierdes.

Mujer desnuda, nebulosa blanca
agujero negro, luna incandescente.
Por esa piel yo vendería el alma
por esos pechos entregaría el cuerpo,
por esos muslos bebería lava
por esos labios me fundiría entero.

Mujer desnuda, hembra primigenia
donde nacer uncido de tu vientre,
donde crecer prendido de tus senos
donde morir ahogado en tu corriente.

Mujer desnuda, mi dios, mi fe, mi patria
mi tentación, mi infierno, mi condena
mi redención, mi abismo, mi delirio
el paraíso se esconde entre tu selva.

LECHE Y MIEL

No te esfuerces en arrancar cizaña
no te mates para cuidar la mies,
pega fuego a los campos y a las tierras
déjalos al barbecho de una vez.
Cuando el diablo malpare la cosecha
y envenena las aguas y el plantel
dale tiempo a la tierra, diosa y madre
a engendrar, a parir y a renacer
Dale tiempo a restañar heridas
a borrar los zarpazos de tu piel,
a que broten de nuevo las espigas
a que el sol dore el grano de tu mies,
Si aun así la cosecha se malogra
vete lejos y busca otro vergel
donde broten las flores y los frutos
y las piedras emanen leche y miel
donde tu amor fructifique en buena tierra
donde el invierno no vuelva a renacer.

BESOS TEMPRANOS

Recreo tu cuerpo en cada suspiro,
en cada susurro, en cada quejido,
descubro tu cuerpo en cada sonrisa
en cada te quiero, en cada caricia.
Desde hace mil siglos recorro tus sendas
exploro tus selvas, escalo tus cimas,
me vierto en tus mares, me veo en tus lunas
me pierdo en tus ojos de belleza impía.
Y cada mañana despierto en tu lecho
naciendo de nuevo desnudo y eterno,
regando tus flores, bebiendo en tu pecho,
muriendo en tu orgasmo, sembrando tu cuerpo
de estrellas, luceros, de espumas, de fuego,
de besos tempranos y temblores nuevos.

PARA TETE, EL PERRITO DE MARIA

Tete ha cruzado las puertas del eterno,
se ha ido a vivir mas allá de las estrellas,
a ese lugar donde el sol nunca se pone,
donde se pueden comer hasta las piedras,
Tete se ha ido de un soplo al paraiso
donde no existen bozales ni correas,
donde no hay amos, ni dueños ni maltratos
donde la vida es mas dulce y es mas bella.
Querido Tete, nos buscas un huequito
donde poder disfrutar tu compañía,
donde podamos jugar como los niños
en donde Dios nos acoja y nos sonría.
Yo te hare un visita cada noche
y soñaremos juntitos cada dia
y jugaremos como jugamos siempre,
.....querido Tete, ¡aun me haces compañía!

CON UÑAS Y CON DIENTES

Debo escarbar le piel de la palabra,
debo alumbrar el aura del poema,
parir el verso, resucitar la carne,
buscar a Dios en medio del infierno.
Debo negarme tres veces cada noche
y reafirmarme mil veces cada día
tomar los remos, desafiar los vientos
romper las olas y reforzar la quilla.
Debo largar el trapo en la tormenta
y remar cuando reina calma chicha,
seguir mi rumbo pese a los sargazos,
soplar las nubes, enfilear la vida.
Hace ya un siglo que el pozal del verso
surge vacío del pozo de mi alma,
he de escarbar con uñas y con dientes
hasta encontrar el agua que se amaga
o hacer sangrar la tierra a dentelladas
hasta bañarme de nuevo en su corriente.

ZOZOBRAS

Siento el frío rumor de la ventisca
desgarrarme la espalda
el pecho cruje soledades,
el vientre ruge famélico
y el cerebro zozobra entre corales.

Que yo ya no soy yo
crepitan los espejos.
la sombra me rehuye
y enmudecen los ecos
de mis cuatro paredes,
los parpados se tornan transparentes
y el alma se acongoja entre las nieblas
de la lúgubre nada,

Y canto para espantar el miedo
pero el miedo sonrío con desprecio,
sabe que me tiene entre sus garras
desde hace milenios,
la escarcha empaña mis cristales
con sus dedos crispados
y el fuego del hogar, agonizante
deja escapar su espíritu en pavesas .

Y me lanzo a la calle del olvido
babeando los charcos
resbalando en las plastas traicioneras
y reptando en los baches,
buscando una taberna cochambrosa
donde ahogar mis angustias
pero el sino bosteza

me he dejado olvidadas la cartera
el llavero y las gafas
y las viejas zapatillas empapadas
ya no alcanzan mi zulo
me refugio entre las fauces de un cajero
vomitando mi hastío
y me pierdo bajo un lecho de cartones
empapado y mugriento.

MUJER DE LUZ

Mujer de luz, pureza reencarnada
esencia viva, sutil rayo de sol,
ojos de niña, manitas sanadoras
tierno perfume, boquita de arrebol
bebo de ti, de ti vivo y respiro,
en ti germino, arraigo y crezco en ti
soy un esqueje nacido de tu vientre,
broto en tu pecho y en ti encuentro mi fin.
Mujer de luna, de auroras y luceros,
noche infinita, amanecer de abril,
lluvia de estrellas irradian tus cabellos
y en tu mirada encuentro mi confín.
Mujer eterna sensual, fruta madura,
entre mis labios tu pulpa se hace miel,
bebo tus aguas como un mana sagrado
a tí me entrego, y en ti vuelvo a nacer.
No existe ayer, ni hoy ni habrá mañana
que no ilumines con tu infinita luz
niña de amor, copito de inocencia
dame tu fuerza para cargar mi cruz.

LICANTROPOS

¿Hay algo más allá de nuestros ojos?
o acaso apenas somos espejismos
creados por el tórrido desierto
en que vivimos y nos arrastramos.
¿Hay alguien más allá de nuestras manos?
o acaso acariciamos fantasías,
quimeras engendradas por la noche
que sueña un día convertirse en día.
La soledad nos envuelve y nos penetra,
solos por dentro y solos hacia fuera,
peregrinos, licántropos de sombra
que temen ser barridos por la aurora.
Quizás la vida apenas sea un parto
o una ciega carrera hacia la nada,
tal vez seamos soplos de pasado
que se van esfumando en el mañana.

¡QUIERO!

Quiero abrazarte,
sentir tu corazón uncido al mío,
besarte los ojos con infinita ternura,
acariciar tu rostro,
hundirme en la profundidad de tu mirada,
perderme en el murmullo de tu voz,
sentir el calor de tus manos en las mías.
Quiero flotar en el mar de tus cabellos,
buscar tus labios y acariciarlos lentamente,
respirando el aroma de tu aliento hasta embriagarme
y poco a poco entreabrir la guayaba de tu boca,
saborear tu esencia,
que nuestras lenguas jugueteen
como gatos en celo.
Quiero sentir tu escalofrío,
tu cuerpo palpar junto a mi cuerpo,
decir cuánto te quiero y cuanto te he querido.
Quiero soñar despierto,
imaginar que el tiempo no ha pasado,
que puedo tomarte entre mis brazos
y sembrarte la piel con mis caricias,
perderme entre tus senos
y perecer en el geiser de tus muslos,
beber de tu grial hasta embriagarme,
sumirme en la laguna de tu vientre
y entregarte la vida.
Pero hoy ya no es ayer,
han menguado mil lunas
y a pesar de los eclipses, yo te amo,
te amo más que entonces
si es que fuera posible
porque mi amor, es el olivo centenario
que a pesar de podas y tranplantes

sigue dando sus frutos
en nuestra nueva casa.
Esta noche, cuando tiembles en mis brazos,
derribaremos las puertas del infierno
y en la mañana
buscaremos a Dios en nuestro lecho.

LA MORADA DE EROS

Se hizo el silencio y se adueñó de todo
no se escuchaban siquiera los suspiros
tu cuerpo levitaba entre mis brazos
tu alma se elevaba al infinito.

Desplegaste las alas, y en un soplo
planeaste por todo el universo,
el espacio y el tiempo enmudecieron
admirando tu vuelo boquiabiertos.

Me asomé a las ventanas de tus ojos
y era dios quien por ellas me miraba,
el amor infinito que tu alma
con su manto de estrellas me alumbraba.

Y sentí que escapaba de este mundo
más allá de planetas y galaxias
hacia un éxtasis de sexo, amor y fuego
donde Eros oculta su morada.

IDEAS ZUMBADORAS

A veces las ideas te acosan como moscas,
se te meten por los ojos, te invaden la boca,
pretendes espantarlas, pero te zumban en los oídos
y revolotean por tu mente hasta hacerte enloquecer,
mas cuando intentas capturarlas
se escurren entre las manos, y vuelan veloces
huyendo hacia el horizonte.

A veces son esquivas, se esconden en los armarios
como ropa vieja y crían polvo en los estantes del alma,
otras son lascivas y se enredan en tu cuerpo
haciéndote el amor por las esquinas,
porque las ideas son libres y vuelan de lor en lor
como abejas en verano, libando en unas, fecundando otras,
aguijoneando la imaginación dormida
y azuzando a las musas cuando hacen la siesta.

Las ideas se escapan y jamás regresan
si no encuentran tu mente de vigilia,
nunca llaman dos veces a tu puerta.
Como hembras despechadas, odian
a quien no supo amarlas en silencio,
a quien no se rindió a sus cantos de sirena.

AYER

Ayer me sumergí en las verdes lagunas de tus ojos
unos ojos profundos i abismales
cual jardines flotantes sobre el infinito,
y me sumí desnudo entre tus aguas.
Mujer intemporal, sobre tu piel
los años se deslizan sin huella
y cronos se detiene para admirar tu límpida belleza
mudo, ciego, absorto y encelado.
Ayer me reencontré con migo mismo
recuperé la vida en un suspiro
mientras mis labios rozaban tus mejillas
y el corazón se encogía como un niño enamorado.
Ayer hubiera sembrado tu cuerpo con mis besos
me hubiera enredado en tus senos
como una madre selva,
pero a penas supe tomarte de las manos
y perderme en el mar de tu mirada.
Ayer, será mi hoy y mi mañana
a la espera de un nuevo amanecer
que me devuelva el milagro de tu pelo
el fuego de tus ojos
y el aroma frutal de tu cuerpo tan próximo
y a la vez tan lejano como un sueño.

LA MÁSCARA

Cuando la luz de mi ventana
se enciende en la mañana
y miro hacia el cristal,
veo que siempre está empañado,
que nadie lo ha limpiado,
que todo sigue igual.

Luego me miro en el espejo
y soy mucho más viejo
de lo que fuera ayer,
veo mis ojos apagados
hundidos y cansados
de ver lo que han de ver

Siento que el tiempo se me escapa
que hay algo que me atrapa,
que no me deja andar
miro hacia atrás y solo veo
proyectos y deseos
que no supe lograr.

Miro el presente, mi presente
y veo solamente
vacío y ansiedad
farsas, mentiras que he forjado
y he sido el engañado
pensando en engañar.

Preso en un mundo que he creado
y al cual le he ofrendado
mi propia dignidad

es mi destino el ir fingiendo
y aunque me está pudriendo
mi faz sonreirá
nadie sabrá que estoy vencido
seré lo que no he sido
lo que no fui jamás.

LA MÁSCARA

Cuando la luz de mi ventana
se enciende en la mañana
y miro hacia el cristal,
veo que siempre está empañado,
que nadie lo ha limpiado,
que todo sigue igual.

Luego me miro en el espejo
y soy mucho más viejo
de lo que fuera ayer,
veo mis ojos apagados
hundidos y cansados
de ver lo que han de ver

Siento que el tiempo se me escapa
que hay algo que me atrapa,
que no me deja andar
miro hacia atrás y solo veo
proyectos y deseos
que no supe lograr.

Miro el presente, mi presente
y veo solamente
vacío y ansiedad
farsas, mentiras que he forjado
y he sido el engañado
pensando en engañar.

Preso en un mundo que he creado
y al cual le he ofrendado
mi propia dignidad

es mi destino el ir fingiendo
y aunque me está pudriendo
mi faz sonreirá
nadie sabrá que estoy vencido
seré lo que no he sido
lo que no fui jamás.

CAÍDA LIBRE

Estoy en blanco... o en negro
estoy en ascuas,
con el pecho cuajado de burbujas
y el corazón hirviéndome en la boca.

Quisiera huir
pero no se hacia adonde,
la vida es una jaula
con barrotes transparentes
de la que no puedes volar
sin llevártela a cuestas.

A veces sueño con desnudarme todo,
de piel, de sueños, incluso de recuerdos
y revolcarme por la madre tierra
sintiendo el fango purificarme el cuerpo
sintiendo la hierba acariciarme el alma,
arrojarme a las olas de la vida
y dejar que me arrastre la marea
arrancado a puñados las estrellas
y bebiendo la luna a borbotones,
pero sigo encerrado en mis palacios de invierno
esperando que vengan a buscarme
los fantasmas, los miedos las angustias...

Cuando el mañana se asoma al precipicio
hay que saltar con un grito en la boca
y borrar el pasado de plumazo
y renacer cada día y cada hora.

DESPUÉS

Después de amarte,
te amo con más ansia
te amo con más fuego,
te amo con más vida.

Después de amarte,
mi cuerpo se rebela,
mi sangre se hace espuma,
mi alma se encabrita.

Después de amarte,
mi piel arde tu ausencia,
mi boca se ilumina
y prende una sonrisa

Después de amarte,
mi pecho se desgarrar,
mis brazos se desploman,
mi vientre se desquicia

y busco en tu regazo
la savia de la vida
la magia de tu esencia
la luz de tus caricias
la paz de tus palabras
el beso en mis heridas.

EL SABOR DE LA TINIEBLA

Hoy he vuelto a probar el sabor de la tiniebla,
el amargo regusto del dolor opaco,
de la pena negra, del vacío incierto.
Hoy he vuelto a sentir un peso invertebrado
horadarme el pecho , mancillarme el alma
y he sentido la vida escapar del cuerpo
con espasmos de rabia y desespero.
Hoy he sentido las garras del dolor de nuevo
afilarse las uñas en mis ojos
y he tenido el deseo de salir huyendo,
de perder el rumbo en el ocaso eterno,
mas de nada sirve encadenar el miedo,
los fantasmas siempre escapan
y nos envuelven en sus gélidos sudarios,
de nada sirve esconderse aun mas allá de la vida,
por mucho que te ocultes
jamás podrás escapar de ti mismo .

PRESETIMIENTO

Hay nubarrones que oscurecen el cielo
como amenazas siniestras,
miras al infinito y ves caras monstruosas
que parecen formarse entre las nubes.
presientes la tormenta,
y el silencio impera en un suspiro.

Más de pronto la chispa incendia el aire
y el trueno te destroza los oídos,
el granizo golpea tu cabeza,
y el rayo hiende el árbol que te cubre.

buscas una cueva y todas son infectas
o ruinosas, o cobijan feroces alimañas.
te apoquinas temblando, en un agujero
y rezas porque amaine la tronada.

El frío te atenaza y el miedo te devora
no atinas ni a pensar, y solo tiembles
aterido y perdido entre las sombras
esperando el zarpazo de su ira

¡Que tremendo y eterno es ese instante
en que presiento en tus ojos y en tu voz
el terrible estallido del pasado
arrasándolo todo en su estampida!

PALABRAS ALADAS

Hay palabras mudas,
que horadan el alma
palabras de fuego,
palabras calladas,
palabras que hieren,
palabras que matan,
palabras que mueren
en nuestra garganta,
palabras que pugnan
por ver la mañana,
palabras que luchan
por ser escuchadas,
palabras de hielo,
palabras de agua
palabras que lloran
cada madrugada
y elevan el vuelo,
jinetes del alba
callando sus trinos
batiendo sus alas
buscando tu nido,
besando tu cama
cantando a tu oído
su canción amarga
muriendo en tu alcoba
de pena y de rabia.

MAS ALLÁ DE LA PUERTA

Vivimos con los ojos cerrados,
quizás nos ciega la verdad
y miramos hacia otro lado,
pero tarde o temprano
tenemos que enfrentarnos al espejo,
sacar la cabeza del agujero
y nadar contracorriente
si no queremos acabar arrastrados
hacia las cataratas mortales del hastio.

No hay más camino
que el que salpica polvo en nuestros zapatos
ni más mañana
que el que nos arranca del lecho
con los ojos en llamas.

El futuro acecha con mirada felina
mientras tiende sus trampas.
La vida es una ruleta
en la que siempre gana la banca,
apuesta lo que no te importe perder,
el dinero, el orgullo, tu pequeña parcela de poder
pero guarda celosamente
todo aquello que puedas llevarte al salir del casino.
Las fichas del tablero no valdrán para nada
mas allá de la puerta.

RUMORES NEGROS

Rumor de sordos rumores
rumor de negra esperanza
tejido con las promesas
de cuatro lenguas canallas.
Rumor que nublas la vista
y subes a la garganta
como una amarga bebida
sabor de hiel y de acacia
Es tu sonido el sonido
del odio y de la venganza
del trueno que sigue al rayo
dormido por la distancia.
Tiene tu aliento el aliento
del aguardiente y cazalla
del celta y del vino amargo,
de la resaca temprana.
jamás callarán tu ruido
con cárcel o con espada
porque es el ruido que el pueblo
corea con sus entrañas
Rumor de rumores ¡Ruge!
échate el miedo a la espalda,
que hasta los muertos te escuchen
clamar desde sus mortajas,
que hasta las piedras se enteren
que hay que afilar las guadañas.

CANSANCIO

Siento un cansancio negro
que me corroe el alma
que apaga mi deseo,
que enturbia la mirada
Es un cansancio helado
que oprime la garganta
que clava sus espinas
entre pecho y espalda
Es un cansancio amargo
que no repara, agota,
la herida en el costado
que mana sangre y agua,
la pena desbocada
que clava sus espuelas
la oscuridad sin nombre
que hiela la mirada.
La voz que dice ¡Basta!,
el último lamento,
la mano que se agarra, desnuda
al clavo ardiendo
la danza vacilante del púgil noqueado,
el toro ante la espada
que arranca hacia el infierno.

ASOMADO AL ABISMO

"Hoy me he asomado al abismo,
un desfiladero negro, profundo e insondable
y he sentido el alma retorcerse en el pecho"

Hoy he sentido el miedo
corroerme en silencio,
ese pánico ciego
que te empuja al infierno,
un vacío de muerte,
un zarpazo de fuego
un doblar de campanas
machacando el cerebro.

Hoy apenas respiro,
hoy me siento un espectro,
una sombra sin rumbo,
una tumba sin muerto,
un gemido en la noche
un aullido siniestro.

Hoy desgarró mi pena
hoy me arranco el pellejo
y vomito la bilis
de mi propio veneno.

Hoy quisiera morirme
más ni morirme puedo
y agonizo en el pozo
de tus negros silencios
esperando tu risa
esperando tus besos
esperando tus manos

atusar mis cabellos.

ABORTO DE MACHO

Ahora vuelves sumiso y abatido
con el rabo goteando entre las piernas,
con el culo pidiéndome cobijo,
con los ojos quemados por las juergas.

Ahora vuelves subiendo a cuatro patas
las escalas que llevan a mi lecho,
babeando disculpas y promesas,
arrastrando la lengua por los suelos.

¡Y pensar que hasta ayer te amé en silencio
que esperé tu llegada en los portales
que tejí mi sudario con tu ausencia
que regué nuestras sábanas con sangre!

¡Cuántas noches lloré vitriolo puro
mientras tú revolcabas tus miserias
en el catre dorado de tus putas,
fornicando en tropel como las fieras!

¡Cuántos días sentí como la rabia
corroía mi alma y mis entrañas,
escupiendo la sangre de mi angustia
y segando mi paz con su guadaña!

Pero hoy, hoy te veo como eres:
un aborto de macho, una piltrafa,
un desecho, una sombra, una quimera...
un escombros en las puertas de mi casa.

¡Márchate con tus lobs aulladoras
a follar en el lecho de la luna,

a arrastrar tus colgajos por las zarzas,
a lamerles la esponja una a una!

Ya rompí tus cadenas, y ahora puedo
elevarme a mí misma hacia la vida.
Mientras hoy prendo fuego a tu recuerdo,
púdrete rezongando en las letrinas.

PAJARILLOS

Esta noche he tenido entre mis manos
los dulces pajarillos de tus pechos
pidiendo con sus picos acerados
comida de mis labios avarientos,

he gozado su límpido plumaje
el cálido temblor de sus alitas
pretendiendo escaparse de la jaula
que mis cinco barrotes custodiaban

y he besado sus tímidos ojitos
y he calmado sus miedos con mis labios
y al librarlos de sus tiernas prisiones
hacia el cielo su vuelo levantaron.

HOY TE HE VISTO...

Hoy te he visto
tras siglos de ausencias desgarradas,
de galernas de olvidos y recuerdos,
de negras madrugadas.

Hoy te he visto
tras océanos de tiempo embravecido,
marejadas de espumas encendidas,
de lágrimas de lava.

Hoy te he visto
traspasando las nieblas del deseo,
derribando mis pétreas murallas
con tu ariete de fuego.

Hoy te he visto
y se esfumó el hechizo,
he sentido los gritos de las ratas
que abandonan con paso presuroso
el barco que naufraga,
me he visto reflejado en tus espejos
y se me ha roto el alma.

ROSAS EN CELO

Eres amante, amiga,
esposa, madre, guerrera,
sirena, bruja y hurí.
La sal de mi tierra,
la espuma de mis olas,
el brillo de mi aurora,
la chispa de mis ojos,
la almohada de mis sueños.
Eres la llama de mi fuego,
la yema de mis dedos,
la paz de mis batallas,
el agua de mi oasis,
el pan de cada día,
la lluvia que me limpia,
el sol que me ilumina,
la vida compartida
Mi pasado imperfecto
mi presente vibrante
el futuro en que muero
por sentirte distante.
Hoy quisiera tenerte,
en espacio y en tiempo,
espumando en mis venas
palpitando en mi pecho
desgarrando mis carnes
con tus rosas en celo.
Tu no eres mujer,
eres LA MUJER.

MUJER

Mujer,
soplo de luz, lluvia de vida
mujer,
beso que alivia mis heridas
mujer,
principio y fin del universo
mujer,
rumor que acuna mis silencios
mujer,
placer, amor y alumbramiento
mujer,
muerte dolor y sufrimiento
Fuera de ti no hay nada más que la distancia,
la soledad, la negritud y la nostalgia
solo en tu vientre despierta la mañana,
solo en tus pechos se acuna la esperanza.
Mujer,
sábana santa de mi cuerpo...
morir en ti, beber de un sorbo el firmamento.

NADA NI NADIE

He tocado el fondo muchas veces
he mordido la lona,
me he perdido en el túnel buscando una salida,
pero hasta en los momentos negros
en esos en que ni la fe te alumbra
ni la esperanza te guía
ni las fuerzas te sostienen,
hasta en esos trances, he cerrado los puños
me he mordido los labios,
y he jurado que nada ni nadie
doblegará mi espalda
se montará en mi lomo
ni me impondrá sus riendas.

Ni el dolor, ni el sufrimiento
ni la muerte dirigirán mi vida.
Podrán clavar sus espuelas sobre mi costado
Intentar ensillarme, dominarme
Pero las derribare una tras otra una y mil veces
Hasta que desistan de domarme
O me desplome reventado en tierra.

ÍCARO

Hace días que planeo
dejándome arrastrar por las corrientes,
vagando entre los riscos y los bosques,
arañando peñascos con el vientre.
Hace lustros que no me quedan fuerzas
para alzar la cabeza y ver el cielo,
y mis alas desnudas y emplomadas
ya no pueden batir y alzar el vuelo.
Hace siglos que no encuentro en tu nido
el plumón que me abriga y me protege,
que tu flor se marchita entre mis labios
que las aguas no brotan de tu fuente,
que no encuentro morada entre tus muslos,
que no alcanzo el cobijo de tus senos.
y me arrastro como un lagarto herido
persiguiendo el rocío de tus besos
Pero hoy me alzaré hacia el firmamento,
volaré a lo más alto del infierno,
Y con las plumas ardiendo de deseo
moriré en un picado hacia tu sexo.

EL ÁRBOL DE LA VIDA

Intenté arrancarte de mi vida
cuando tú me arrancaste de la tuya
más tus raíces quedaron en mi tierra
en un sueño de amor adormecidas.

pasaron siglos, eras, glaciaciones
y de mi copa nacieron nuevas ramas
y esas ramas me dieron nuevos frutos
y en mi ramaje el amor trenzó su nido

Pero Afrodita se cobijó en mi sombra
y a su calor resucito tu hiedra
y creció y me envolvió con su frescura
abrazando mi tronco y mi ramaje

Hoy tu y yo somos ya una sola vida
sin que nada consiga separarnos
si me arrancan de ti, contigo muero
si me queman, conmigo también ardes

solo pido los besos de la lluvia
la caricia del sol de media tarde
y que el rayo no siegue nuestras vidas
ni la sierra desgarre nuestras carnes.

DESDE QUE TE MARCHASTE (Elegía a Fran)

Las mareas me empujan,
las resacas me arrastran,
las olas me revuelcan por la arena,
las medusas me laceran el alma.
De un tempo a esta parte
todo es fugaz como la misma vida,
la alegría muda en tristeza
y la ilusión se pierde
en las fronteras del recuerdo.
Los colores palidecen y hasta la luz
parece ser opaca.
La música me acaricia con sus notas
pero mi mente flota a la deriva,
sin rumbo ni destino
sin puerto y sin amarre.
El agua ya perdió su azul turquesa
o el verde esmeralda de otros tiempos,
ahora es agua sin más, gris, salpicada
de algas moribundas y espumas tenebrosas.
Ni el cine me interesa y hasta los libros
se me caen de las manos deshojados,
me siento flotar en medio de la ausente nada...
o divagar en las manos del hastío.
Desde que nos dejaste se cerró la puerta
y el portazo resuena en mis oídos
como un gong que me aturde y desorienta,
como un martillazo en los sentidos.
Te llevaste contigo la inocencia
y el niño que en mi aún persistía,
ahora soy cien siglos mas antiguo
y las canas arraigan en mi alma,
mi espalda se encorva bajo el peso del llanto

y mañana es solamente
una palabra hueca.

TIEMPO MUERTO

Matamos el tiempo en vez de gozarlo,
le ponemos precio sin pensar que nada
puede devolvernos el ya malgastado..
La vida se escurre entre nuestras manos
como arena fina mientras peleamos,
mientras nos odiamos en lugar de amarnos
La envidia, los celos, el rencor, son cuervos
que arrancan los ojos con que nos miramos
y el tiempo se pudre y apesta su paso
cuando muere solo sin un triste abrazo.
¡Qué solos estamos mientras nos odiamos!
y Cronos sonrío contando los pasos
con que nos perdemos en vez de encontrarnos.
Y un día nos vemos vacios y yermos
escurriendo a ciegas las últimas gotas
de la cantimplora que otrora llenamos,
en los espejismos de nuestros recuerdos.

DESNUDA

Es tu cuerpo desnudo
quien retrata mi alma,
la pradera florida
que perfuma mis aguas,
es la playa dorada
donde encallo mi barca
mientras bebo la espuma
de tu esponja encarnada.
Es el folio en que escribo
con la pluma del alma
arrancada al deseo
que me tiende sus alas,
es el arpa de fuego
que mis dedos inflaman
arrancando suspiros
de sus cuerdas templadas.
Es la duna candente
que me envuelve en su arena,
la cascada de espumas
que me arrastra y me ciega,
es el ígneo cráter
que me abrasa en su lava
que me eleva hacia el cielo
y me funde en su magma.

PARA ANABEL, LA VOZ DE LA POESÍA

A veces la vida
desclava sus puertas,
corre los visillos,
abre las ventanas
y un beso del cielo
nos bendice el alma
borra las tinieblas
siembra la esperanza.
Tú eres esa aurora
que cada mañana
ilumina el mundo
cuando te levantas
cuando tu sonrisa
sube las persianas
y tu voz alumbra
paseos y plazas
Tú eres esa brisa
que perfuma el aire
que arrastra los miedos
que inspira y evade
esa voz de ángel
que acuna las penas
que mece los sueños
que acaricia y besa,
que siembra las calles
de aromas profundos
de mágicos ecos
de olores frutales.
¡ojos de arcoiris
mirada estrellada!
la luz de tu esencia
embruja y aplaca
enamora el cuerpo

y seduce el alma.

LA MANADA

Os decís manada, pero sois la piara,
una piara de cerdos pestilentes,
-pido perdón a tan nobles animales
por ensuciar su nombre vanamente-
¡Cuanta miseria se pudre en vuestras almas!
¡cuanta inmundicia corroe vuestras mentes!
¡cuanto veneno destilan vuestros cuerpos!
¡cuantos apéndices coronan vuestras frentes!
¡Como podéis dejar yermos los jardines!
¡Como podéis apestar la madrugada!
No conocéis ni de lejos la belleza,
en vuestro pecho, no hay mas que pus y sarna
¿No tenéis madre, hermanas, hija, esposa?
¿no os dio la vida un vientre de mujer?
¿no habéis amado jamas en cuerpo y alma?
¿no habeis llorado de amor alguna vez?
No merecéis el título de hombres
sois una chusma de seres nauseabundos,
si la justicia brillara en esta tierra
os pudririais aislados de este mundo
enterrados en vuestra propia mierda
en un abismo recóndito y profundo.

EL ROCIO DE TUS LABIOS

Me encerraré en mi concha,
tapiaré con reproches las ventanas,
apagaré la luces
y dejaré que la pena pudra el alma
Secos los ojos
de llorar soledades compartidas,
seca la boca,
de tanto mendigarte una caricia,
me iré encogiendo
cada día más ruin y más pequeño
reseco y carcomido
mendigando el rocío de tus besos
y poco a poco
me perderé en la nada
y huérfano de risas y deseo
con tu coraza haré mi mausoleo
¡Tanto arrastrarme,
tanto buscar amor entre los cardos
para morir sediento y olvidado
ante las fuentes feraces de tus labios.

A PILI, UNA CHICA DE BAR (1969)

Yo sé bien que detrás de tus ojos,
de esos ojos que ríen sin fe,
una inmensa tristeza se esconde,
una pena que no quieres ver.
Yo he mirado esos ojos perdidos
y esos ojos me han hecho llorar,
he llorado de rabia y tristeza
porque sé que olvidaron amar.
Sin embargo, has tomado mis manos
y tus manos me han dado calor
y ese beso que diste en mi frente
me lo diste con el corazón.
Yo no sé qué motivo has tenido
yo no sé aún podrías rezar
pero sé que aún hay luz en tu alma
aunque a veces, no quiera brillar.
Si en tu ser queda un poco de vida
si tus ojos aún pueden mirar
llora un poco, que yo soy un hombre
y por ti, volvería a llorar.

LA NAVAJA DE TU AUSENCIA

Me duele el corazón de tanto amarte,
de amarte con el alma en carne viva,
sintiendo la navaja de tu ausencia
clavarse en lo más hondo de mi herida.
Me duele tu dolor hasta cegarme,
me duele, dulce esposa, hasta la vida,
respiro en el vacío de mi pena
y vivo sin vivir, día tras día.
Me duele tu silencio dolorido,
me duele la tristeza en tu mirada,
el mar de dudas en el que zozobras,
el sueño que te huye y se te escapa.
Te arrancaré de este valle de tinieblas
y en un vuelo te llevaré conmigo
a ese mundo de amor y dulces sueños,
aunque ahora parezca ya perdido.
Volverán a brillar en ti mis ojos
y mi voz cantará cada mañana
y tu risa será como la aurora
despertando mi amor de madrugada.

PRESENTIMIENTO

Hay nubarrones que oscurecen el cielo
como amenazas siniestras,
miras al infinito y ves caras monstruosas
que parecen formarse entre las nubes.
Presientes la tormenta,
y el silencio impera en un suspiro.
Más de pronto la chispa incendia el aire
y el trueno te destroza los oídos,
el granizo golpea tu cabeza,
y el rayo hiende el árbol que te cubre.
Buscas una cueva y todas son infectas
o ruinosas, o cobijan feroces alimañas.
te apoquinas temblando, en un agujero
y rezas porque amaine la tronada.
El frío te atenaza y el miedo te devora
no atinas ni a pensar y solo tiembles
aterido y perdido entre las sombras
esperando el zarpazo de su ira.
¡Que tremendo y eterno es ese instante
en que presiento en tus ojos y en tu voz
el terrible estallido del pasado
arrasándolo todo en su estampida.

EL EMBATE DE TUS OLAS

Tengo el pecho preñado de cariño,
tengo el cuerpo temblando de deseo
y mis ojos se inundan de tus ojos,
y mis labios naufragan en tus labios.
Peregrinan mis manos temblorosas
por las simas de amor de tu regazo
y se encuentran a dios entre los valles
que circundan tus muslos plateados.
Y mi lengua sedienta de tus besos
busca en vano saciarse entre tus labios
y regresa a los tibios manantiales
a fundirse de amor desesperado.
Cuando se alza la espuma que me empuja,
que me arrastra con furia hacia tu costa,
me reciben los brazos de tu playa
y me cubren sus algas amorosas
Y mi cuerpo, juguete de tus aguas
nace y muere mil veces y zozobra
agotado, sin fuerzas, abducido
por el cósmico embate de tus olas.

SINFONIA

Cuando te amo, mis dedos acarician tus cuerdas
arrancándoles divinos arpeggios,
vibrantes acordes, luminosas sonatas.

Mi lengua se recrea en tu cuerpo
como el arco de un chelo,
mis manos pulsan tu amoroso teclado
y tu vibras en mis brazos
como un arpa de fuego.

El concierto se alarga y se hace eterno
más allá de las horas y del tiempo,
y yo canto y mi voz se hace cantora
escuchando el arrullo de tu cuerpo.

Y ese acorde de luz, me envuelve el alma
y tu voz y mi voz cantan a coro
un preludio de amor en un crescendo
que desgarras las sombras y el silencio,
que enmudece los cantos de los dioses
que ensordece al cielo y al infierno.

POR TI...

Por ti, cariño mío,
me arrancaré las penas
y sembraré sonrisas
que alegren la vereda
por donde caminamos
tejiendo nuestras manos..

Por ti, cariño mío
encenderé las velas
que dan luz a mi alma
y espantan las tinieblas,
para alumbrar tus ojos
con mi sonrisa abierta.

Por ti, querida esposa
renaceré de nuevo,
recobraré a ese niño
que siempre llevé dentro
para sentir tu risa
brincar entre tu pecho

Por ti, me haré más tierno,
por ti me haré más bueno
y rasgaré las sombras
surgidas del infierno
para que tú te duermas
prendida de mis besos,
para poder mostrarte
lo mucho que te quiero.

EL EMBUDO DE TU TRAMPA

Te veo transparente,
como las aguas de un manantial divino,
fresca como el rocío,
hermosa como la aurora de la vida.
Te siento como un magma
que me rodea, me amolda , me da forma,
que se repliega en mis brazos y se anuda
como un lazo de amor en mi cintura.
Me hundo en tus mareas
y me despojo de todo lo mundano
y poro a poro te siento y te poseo
o mas bien, me posees poro a poro.
Me entrego a tus caricias,
como el insecto a la tela de la araña
más no intento escapar, si no que espero
deslizarme al embudo de tu trampa,
enredarme en tu selva borrascosa,
sumergirme en tu sima enamorada
y girar y girar en tus entrañas
hacia el cenit de luz que hay en tu alma.

OCASO

En el gris retablo
de la tarde, llena
de recuerdos tristes
que la brisa lleva
oyese el murmullo
de la mar que besa
con sus labios blancos
la dormida piedra,
flota en el ambiente
de fragancias nuevas
una inmensa calma
lánguida, serena
donde las gaviotas
bordan su diadema
blanca, inmaculada
cada día nueva....
Las olas besan
mis pies descalzos
sobre la arena
vienen y van
sembrando el aire
de sal y brea,
de caracolas
el arenal.
Como la playa
triste, desierta
quedó mi alma
tras de tu adiós
besando el filo
de tu recuerdo
¡ola sin rumbo
de nuestro amor!
En el negro manto

de la noche negra
óyese las olas
azotar la piedra,
óyese el zumbido
del rigor del viento
que sacude el aire
como un gris lamento
todo queda frío
todo queda muerto
y en el horizonte
hierve tu recuerdo,
como un espejismo
lejano y obscuro
que envenena el agua
y desgarrar el cielo,
que traza el camino
del limbo al infierno.

LIBERTO

Quiero ser libre, liberto de mi mismo
amar la noche, gozar de la alborada
tomar mi báculo, calzarme las sandalias
e izar la túnica como única bandera.
Alzar los ojos y preguntarle al cielo
abrir los brazos para abrazar al sol,
dejar que el agua festeje con mi cuerpo,
beberme el viento y saludar a Dios.
Quiero ser libre para vivir sin miedos,
para arrojarme desnudo a la corriente,
para mirarte a los ojos sin complejos,
para volar más allá del horizonte.
Y compartir los frutales con las aves
y disputarme las olas con los peces,
para dormir entre sabanas de estrellas,
para soñar sin temor a despertarme.

HERVIDEROS

Te arrastraron las olas de la vida
mas allá de mi playa y de tu playa,
la resaca te empuja enfurecida
por los riscos mortales de las rocas
y yo sigo durmiendo entre las algas
pretendiendo ignorar lo que te pasa.
Y no tengo valor para arrojarme
y nadar hacia ti y hacia tu pena
y tomarte en mis brazos, rescatarte
para hacerte el amor sobre la arena.
¡Cuanto miedo mezquino hay en mi alma!
tanta negra ceguera me atenaza
que no quiero ni ver lo que estoy viendo
y me arranco los ojos con las zarpas
Solo soy un cobarde que quisiera
escapar de las olas y esconderme
y pagaré mi ignominia con la pena
de perderte, mi vida, para siempre.
Cuando solo, vencido y desarmado
el silencio me ahogue entre sus garras
lloraré como un naufrago tu ausencia
pero ya no sabré donde encontrarte
pero ya no sabria que decirte
ni podría aguantarte la mirada.

A TRAVÉS DE CIEN VIDAS

Supe que me esperabas a través de la nada,
a través del espacio supe de tu existencia
cómo sabe el creyente la existencia del Padre.
No me cegó un rayo, como a Saulo de Tarso,
una negra nostalgia oprimía mi alma.
Te busqué en mil mujeres, me dejé el alma en ellas,
me arrastré por caminos enredados de zarzas,
pero cada mirada me volvía la espalda,
pero cada caricia arañaba mi alma.
Y pasaban los años y yo desesperaba
y creía encontrarte cuanto más te alejabas.
Descendí a los infiernos por hallar tu morada,
ascendí al paraíso cuando te sospechaba,
pero el sol inclemente, chamuscaba mis alas
y caía a la tierra como un Ícaro en llamas.
Mas un día de invierno, cuando nada esperaba,
se cruzaron mis ojos con tu dulce mirada
y esa voz intuida se clavó en mi coraza
arrancando los miedos que cegaban mi alma
y lo supe al momento, eras tú a quien buscaba.
A través de cien vidas, regresabas a casa.

DESNUDANDO RECUERDOS

Murmuraban silencios
los altos olmos
que la brisa mecía
junto al arroyo
desgarrando los cielos
como cuchillos
que la tarde afilaba
con gris hechizo.
Un concejo de grajos
deliberaba
amparado en las sombras
de la enramada
y los grillos cantores
hacían coro
a la pálida luna
que despertaba.
¡Cuántas frías nostalgias
se columpiaban
desnudando recuerdos
entre sus ramas !
como frutas prohibidas
de un paraíso
que renace en el tiempo
seco y marchito.

EL LENGUAJE DEL ALMA

El verdadero arte no es aquel que sirve para evadirte,
si no el que te abre las mazmorras del alma
para que conozcas sus oscuras miserias,
el que te corre las cortinas para que entre la luz,
el que te muestra un espejo en el que reflejarte,
y si tienes valor, hasta reconocerte.

El arte es el lenguaje del alma,
la expresión de lo inexplicable,
la ciencia del espíritu,
un diálogo entre el artista y el espectador,
entre el poeta y el lector,
en el que uno complementa al otro,
y lo convierte en su razón de ser,

por eso, el autismo artístico,
el onanismo expresivo
no es mas que el aborto de un nonato,
una promesa que se perdió en el limbo
y vagará por siempre
por las tenebrosas galerías del vacío.

DÍAS SIN MAÑANA

Hay días en los que flotas,
en la fría corriente del hastío.
Intentas nadar
Y los brazos te agarrotan el alma,
días húmedos y pegajosos
en los que el frío te oxida la voluntad
Y los huesos crujen, negándose a moverse.
El espejo se entela ante tus ojos
y las escaleras se voltean a tu paso.
Días grises que se convierten en años grises,
Pasados tenebrosos que asoman en el horizonte
amenazando repetirse.
Pero el huracán te empuja
Y la marea te arrastra mar adentro
donde acechan los tiburones de la desesperanza.
días en que la vida nos abandona
como a hijos desahuciados,
Días en los que la muerte parece sonreírte
pero que se aleja si pretendes abrazarla
como una mujer hermosa que juega contigo
sabiendo que tarde o temprano
dormirás en sus brazos.

ÍCAROS EN CELO

Me pesan las cadenas con que celas mi amor,
la lluvia de plomo en las alas,
las mezquinas sospechas que me atrapan.
Ya no puedo volar hacia ti
con las plumas cargadas de reproches
con los ojos cegados por tu esquiva mirada,
y te observo de lejos, cada vez más furioso
cada vez más distante.
Hubo un tiempo que volábamos juntos
dibujando piruetas contra el cielo,
nos elevábamos hacia el firmamento
y picábamos encendidos el uno sobre el otro
como Ícaros en celo.
Pero ahora te siento acecharme desde tu atalaya
controlando mi vuelo y olvidando el tuyo
y me niego a seguirte cual paloma
porque nacimos halcones peregrinos
y no aves migratorias , porque tu no eres
gavilán furioso ni yo calandria dentro de tu jaula.
SHEMIRRAMIS (Jose Luis Posa)

CUERPO FRUTAL

Tu cuerpo desnudo
es un mar de trigo
dorado por mis besos,
mecido por mis manos,
regado con mi lengua,
segado con mis labios.
Tu cuerpo profundo
es un lagar de vino
donde exprimo la uvas
maduras de tus senos
y bebo de su mosto,
y pierdo los sentidos
borracho de tu aroma
goloso y encendido
Tu cuerpo maduro
es como la vendimia,
fresones apretados
y brevas y manzanas
se ofrecen a mis labios
fragantes, perfumadas
Y yo gozo su aroma,
su piel suave y lozana,
bebiendo de la fuente
que brota entre sus ramas,
comiendo de la pulpa
frutal de su guayaba
sembrando la cosecha
que gozaré mañana.

EXPRESO DE MEDIA NOCHE

A veces me siento un niño que quiere "algo",
pero no sé que quiero,
me invade un desasosiego,
una comezón que me encabrita el alma,
que me corroe como una lepra.
Nada me satisface, todo me irrita
la pluma se me cae de las manos,
la música chirria en mis oídos
y la comida me repele.
Me amorro a la botella
y sorbo unos tragos amargos
que abrasan las entrañas
y envenenan el alma.
En otro tiempo,
apretaría el pedal en la chapa
hasta perder el control de mis sentidos
pero ahora hay hastío
y me masturbo
buscando una salida a la mala leche,
pero el semen salpica por el suelo
y el magma sigue bullendo en las entrañas.
Cierro los ojos
y tomo el expreso de medianoche
con la esperanza de que me lleve a la estación término
aunque como siempre,
sé que me dejará tirado en una vía muerta.

LAS SOMBRAS DEL PASSADO

Tal vez no te lo he dicho,
o tal vez, no me acuerdo,
de tanto repetirlo,
quizás se me ha olvidado
o lo que es más probable,
que siempre lo he callado
Pero desde hace un tiempo
me hiela la garganta
como una enredadera
de hiedras y de escarcha.
Me tiemblan las palabras
y se me caen las manos,
los ojos se me apagan
al roce de los años.
El trago ha sido duro
y el trecho ha sido largo
y ya solo quedamos
las sombras del pasado.
Ayer dijiste ¡Basta!
y levantaste el vuelo
y me dejaste solo
lamiendo los recuerdos.
Ahora que te marchas
hacia el refugio eterno
ahora que me huyes,
ahora que te pierdo,
quisiera repetirte
lo mucho que te quiero,
que siempre te he querido
que fuiste tu mi sueño,
mi despertar gozoso,
el agua de mi huerto.
Quizás no te lo he dicho

o tal vez no me acuerdo,
de tanto repetirlo
quizás se me ha olvidado,
pero mañana mismo
me beberé de un trago
los miedos y las dudas
las sombras y los hados
y como un peregrino
me elevaré a tu lado.

PAJARILLOS DIVINOS

Cuando os conocí, erais duros, altaneros y altivos,
me mirabais retadores con ojos erectos
y levantabais el vuelo cuando mis manos pretendían celaros.
Jugabais con mi deseo y os gustaba mostraros
poderosos y firmes a través de los velos.
Saltabais de júbilo cuando intentaba alcanzaros,
pero vuestro vuelo era raudo y mis alas no llegaban tan alto.
Cuando ya rendido, abandoné la caza
os posasteis una tarde en mis manos
y os tornasteis tiernos, mimosos, perfumados.
Mis manos temblaban cubriendo vuestro nido
y mis labios a penas osaban rozar vuestros picos acerados.
Os sentía vibrar como palomas cautivas en mis dedos
y mi lengua calmaba vuestra sed con creces
y brotabais de nuevo y florecíais
ante el calor de mi boca enamorada
desprendiendo un perfume que prendía mi cuerpo
como una antorcha impregnada en brea.
Han pasado los años, y ahora sois más tiernos,
vuestro plumón es suave, vuestros picos dulces,
oléis a miel y a leche con canela
y mis manos aún tiemblan cuando os celan,
Y mi cuerpo se encrespa cuando huís del nido.
Hoy me quedo dormido en el alero
con la boca prendida en vuestros ojos,
pajarillos divinos que me eleváis al cielo
cada vez que en mi boca, levantáis el vuelo.

TEMBLOROSA GACELA

Anoche huías de mi cuerpo en celo
cual gacela menuda y asombrada
Y buscabas cobijo entre mis brazos
Como niña mimosa y asustada.
Tus senos florecían en mis manos,
tus labios, frutas rojas, me embriagaban,
el olor de tu cuerpo me encendía
Y tu aliento de fuego me inflamaba.
Tu vientre se encogía temeroso
tu dulce madreperla palpitaba
rezumando perfumes amorosos
que templaban el filo de mi espada.
Recorrí tus rincones más oscuros
con la antorcha encendida de mi lengua...
pero todo fue en vano y te dormiste
enredada en mi pecho y en mis piernas.

HA PASADO UNA VIDA

Han pasado los siglos
desde aquella mirada
que me unció de por vida
sin apenas palabras,
a tu noria fecunda
a tu yunta sagrada,
a la luz de tu esencia
incendiando mi alma.
Ha pasado una vida
y aunque mil más pasaran
seguiría gozando
ese cuerpo de grama
esos muslos de mármol,
esos labios de grana,
ese pozo insondable
donde todo se acaba,
Esos panes de leche
que sacian mis ansias,
esos tiernos capullos
que mis dedos desgranar,
esa grácil cintura
que en mis brazos estalla,
mientras bebo la espuma
de tu orgasmo de nata.

CURRICULUM VITAE

Me dijeron que sólo era una piedra,
mas la besé con fe y de ella manó agua.
Me advirtieron que me abocaba en un desierto sin límites
mas descubrí una inmensa y soleada playa.
Me criticaron porque confié en desconocidos
pero de ellos surgieron los mejores amigos.
Me llamaron visionaria, pero la locura me llevó a ver la luz.
Me tacharon de impía, por creer en dioses diferentes.
Me acusaron de falsa
porque mi verdad no era la misma que la suya,
de ser el problema, cuando buscaba soluciones,
de cobarde por desertar de lo que era su guerra,
de temeraria por no temer a sus fantasmas,
de manipuladora por no dejarme manipular.
En mi ya largo camino he aprendido que la confianza florece
y la paciencia fructifica
que la piedad cura y el amor restaña todas la heridas
que sólo aquello que compartimos
será realmente nuestro.
Cuando llegue al final del sendero,
la pradera será más verde, el agua más cristalina,
los frutos más jugosos,
si tras mis huellas han brotado las flores
y ha crecido la hierba.
Entonces, quizás comprenda, que la verdadera meta
está en el propio camino.

DEL LIBRO "JARDINES DESCOLGADOS"

A TUMBA ABIERTA

Llevo el alma plagada de imperdibles,
que se sueltan, se caen, se desabrochan,
en los que cuelgo lo que hoy es casi un rito,
el salvavidas que flota en la rutina
al que me aferro si aprieta la tormenta
con el que juego en las playas de la vida.
Más al poco lo pierdo en el camino
y he de encontrar de inmediato otro amuleto
otro juego de rol, otra aventura
otro mundo ficticio y truculento
donde inventar otras vidas paralelas
donde volar sin motores ni ataduras.
¡Todo es tan frágil! ¡Es todo tan volátil!
la idolatría se impuso a las doctrinas
los dioses cambian según manda el mercado
sólo el dinero impone su divisa
y marca a hierro y a fuego nuestras almas
asegurando su infame tiranía.
Pero aun conservo tu grial sagrado
engarzado en el fondo de mí pecho,
un relicario de amor y de ternura
que me ilumina cuando camino a ciegas
que me sacia cuando la sed me mata
que me conduce a través de las tinieblas.

EL ALMA EN UN PUÑO

Hoy me he levantado con el corazón encogido
con el alma en un puño y los ojos sangrantes
uno de esos días en que brilla el sol en el cielo
pero las sombras te oscurecen el sentido

Días de pena negra, preñados de presagios,
de mareas infectas que emponzoñan el pecho
arrasan tu playa y cubren la arena
de escombros y chapapote.

Entonces me refugio en tu regazo
como un niño aterrado,
y lloro mis fantasmas acunado en tu pecho
sintiendo tus manos peinando mis cabellos
espantando mis quimeras al calor de tus besos.

Te necesito tanto, que sin ti no hay vida
sin ti solo hay vacío, abismo sin medida
cada latido de mi corazón cansado
se refugia en el nido soñado de tus senos

Cuando la galerna desguaza mi velamen
y no quedan estrellas para guiar mi viaje
tus ojos son los faros que me marcan el rumbo
hacia el delta añorado donde encallar mi nave.

GALERNA

Quiero escapar a tu mortal corriente
y remo hasta despellejar mis manos
me estalla el corazón dentro del pecho
y el vientre se desgarran en mil pedazos

horas, minutos, días ,meses, años,
el tiempo ya perdió su calendario
rompió el reloj en las rocas del recuerdo
y su brújula solo marca tu regazo

tu remolino me llama y me hace suyo
me hace girar hasta quemar las velas
mis remos quiebran contra tus fieras aguas
y tu abrazo destroza mis cuadernas

solo escucho tus cantos de sirena
como Ulises atado en la cubierta
no hay mas sol que las luces de tus ojos
ni mas luna que en ti flamea.

Y como Venus naciendo de las aguas
vienes a mi blandiendo tu belleza
tus pechos como ramos de placeres
tu vientre de exquisita madreperla
y yo enloquezco de amor y de deseo,
cierro los ojos y muero entre tus piernas.

DICES QUE NO ME AMAS...

Has soplado el polvo del camino
y te crees que has borrado las huellas,
que nueve lustros de amor desaparecen
pasando el borrador por la pizarra.

Dices que prefieres la paz al amor,
el silencio al bramar de la tormenta,
pero no hay paz sin amor, sin él no hay nada,
sin amor la vida es un oscuro camposanto,
una noche sin luna y sin estrellas,
un océano sin olas y sin vida.

Dices que ya no me amas
como si el amor fuera un plato de la carta
para elegirlo muy hecho, al punto, o casi crudo
como si el metre estuviese a tu servicio.

Pero el amor es un pájaro de fuego
que a veces canta, vuela y otras veces clava
sus garras aceradas en el alma
y retuerce su pico furibundo
entre el pecho y la espalda-

No te engañes ni querras engañarme
me amarás aunque quieras no quererme
porque broto en tus ramas
porque la sabia que corre por tu tronco
espumea en mis venas,
porque llevas la marca de mis labios
tatuada en tu esencia,
porque nadie conoce tus secretos
ni el olor de tu tierra,

porque Dios nos unció en aquella ermita
para la vida eterna.

ESGRIMIENDO EL ESTOQUE

Me daba miedo plantarme ante el chiquero
mientras los miuras saltaran a la arena,
quedarme solo citando entre los medios
sin cuadrilla ni espada, sin capa ni capote.
Pero el público ruge y quiere sangre,
arde el coso y suenan los clarines,
seis toros, seis, y en una sola tarde
rugen buscando rasgar mi taleguilla.
Miro hacia el frente e hincando las rodillas,
bordo un pase de pecho ante el morlaco
que se revuelve furioso y babeando
mientras sus astas resbalan por mi vientre.
Pero he tomado la pluma entre mis manos
y mojando su acero en mis entrañas,
he templado su filo con mi sangre
y ahora espero sin miedo sus arranques.
La cuartillas me esperan deseosas
de sentir mis caricias en sus pechos
mientras hundo el estoque de mi furia
en la cruz de mis miedos encelados
y me sirvo otro trago de la bota
rebosante de un tinto rojo-sangre.

SIN RETORNO

Llega un momento en que te detienes,
tomas respiro y miras a tu alrededor,
has estado tan atareado persiguiendo una meta
que no te has dado cuenta
que te has quedado solo
y ni siquiera sabes en donde te encuentras.
No reconoces el paisaje, ni el camino,
y ni recuerdas cual era esa meta,
en algún punto te equivocaste
y tomaste un sendero sin retorno.
Tus compañeros de viaje se han perdido,
unos cedieron al cansancio,
otros se hundieron en la noche
y aquella mano que soltaste,
ya no has podido volver a estrecharla.
Entonces te das cuenta de que has fracasado,
que estas solo ante un paisaje
que no es tu paisaje
y que en tus oídos tan solo resuenan
los aullidos del viento.
Lo que empezó siendo una vereda,
es un erial angosto rodeado de vacío
y la niebla hierve
hasta abrasarte los ojos,
buscas esa mano
y solo alcanzas zarza y pedregales,
gritas lloras y maldices
pero hasta el eco se ríe de tus súplicas,
lo has tirado todo por la borda y ahora,
tan solo eres un lastre de ti mismo.

TITANIC

Ni tan siquiera la ígnea lava de mi deseo,
la tórrida lluvia de mis lagrimas
o el magma irisado de la desesperación,
lograron fundir el iceberg acerado de tu pecho.
Y mi proa envistió tu corazón
con las maquinas hirviendo soledades,
mi costado se abrió contra tus hielos
inundándome el alma de agua helada,
mas ni los afilados témpanos del desprecio
pudieron apagar la luz de mis calderas.
Y mi nave se hundió en las profundidades del tiempo,
palpitando pasiones, retumbando recuerdos,
y mi casco se partió y descendió a los helados infiernos
pero ni la aguas eternas del océano glacial
consiguieron extinguir ese fuego
que un carnaval descarnado y desalmado
prendiste en los troncos de mi alma.
Ni los siglos, ni el frío ni el olvido
detendrán los motores de mi vida,
mi corazón seguirá bombeando eternamente
ese amor que una tarde de verano
encendiste en mi cuerpo con tu cuerpo
en mi alma con tus ojos, en mi aliento con tus besos
y mi casco yacerá bajo los mares
mas allá de los tiempos y del tiempo
hasta que llegue una nueva primavera
que funda tu dolor y rompa el hielo.

LAS CLOACAS DEL HASTÍO

Llega un momento en que el agotamiento nos ahoga,
el cuerpo no responde, la mente se embota
y el corazón se desboca buscando escapatoria.
No es un cansancio físico ni tan siquiera psíquico,
es un cansancio vital
que te arrastra por los meandros de la vida
hacia un delta desconocido
que te espera con las fauces abiertas.
Y pides ayuda pero nadie te escucha,
algún paseante por la ribera te saluda creyendo que bromeas,
pero la corriente te arrastra
y no encuentras nada a lo que asirte.
Cuando quieres dormir no consigues cerrar los ojos
y por el día, no consigues abrirlos,
tu mente es un campo de batalla
en el que tu eres el rehén y gladiador.
Mientras escribo este poema,
la pantalla del ordenador
me devuelve una imagen en blanco y negro,
una sombra en la que creo reconocerme
pero que me es extraña
Y busco tus manos pero no hay otras manos
que las que esperan al final de mis brazos,
abro el burladero de la nevera
y me escondo tras unas botellas de cerveza
a la espera de una mirada tierna,
un abrazo profundo o unos besos salvadores,
pero el tiempo se arrastra
y me arrastra con él
hacia las cloacas del hastío.

LOS CARDOS DE TU VENTANA

En tu ventana, mi niña
hay flores cardos y sol,
las flores, tu las pusiste
los cardos, los puse yo
y sus espinas de fuego
rasgaron tu corazón,
te vaciaron los ojos
y desgarraron tu flor.
Hoy hago guardia en tu puerta
para pedirte perdón ,
solo el silencio contesta
los ecos de mi clamor.
Las flores están marchitas
los cardos, llenos de flor
y en tu cancela se extiende
la hiedra del desamor
Mañana bajaré al río
que bautizó nuestro amor,
me bañaré en sus espumas,
vomitaré mi dolor,
y soltaré aquella barca
en que yacimos tu y yo
pa que las aguas la arrastren
al negro mar del rencor
donde zozobra tu alma
por culpa de mi traición.

BREVIARIO

"Voy a soplar el polvo
hasta perder el resuello y el aliento.
Voy a labrar la tierra,
hasta dejarme la piel en el intento,
voy a limpiar los vidrios
hasta que el sol se refleje en mis espejos.
Voy segar los campos
hasta arrojar la cizaña a los infiernos"
¡Basta ya de miseria y podredumbre,
de que las ratas asalten la despensa,
de que nos quiten el pan de cada día
de que nos roben los años y los sueños!
Hay que tomar la justicia de la mano
para llevarla a detener desahucios,
a que les lleve comida a las familias
a que devuelva la vida a los esclavos.
Hay que cambiar las prisiones por jardines
Hay que mutar los eriales en vergeles
Hay que expulsar a las ratas del congreso
Hay que barrer de basura los cuarteles
Y convertir las iglesias en escuelas
y los palacios, en universidades
donde se enseñe a los niños a ser libres
donde los jóvenes tracen su camino,
donde el amor, sea la licenciatura
donde se aprenda que Dios, está en ti mismo.

¿PORQUÉ?

¿Por qué no puedo desbrozar las zarzas
que me rodean, me envuelven, me desangran
que me laceran con tu ausencia
que me desgarran el corazón y el alma?

¿Por qué no puedo desarraigar la hiedra
que me quema, me muerde, me envenena
cada vez que me asomo a tu ventana
y la encuentro solitaria y negra?

¿Por qué no puedo arrojar el cáliz
rebosante de hiel y de amargura
que me das a beber todas las noches
cuando siento tus sábanas vacías?

Solo quiero conciliar el sueño
sin sentir el aroma de tu cuerpo
sin regar con mis lágrimas tu lecho
sin beberme de un trago tu recuerdo.

EN LA PIEL DE LOS AÑOS

Otra vez esa lava
entre dulce y amarga
que me abrasa la boca,
y golpea mi espalda.

Y mi pecho se agita
como un potro sin bridas
pateándome el vientre
con fiereza y con ira

Otra vez las tinieblas
oscurecen mi alma
y la inundan de sombra
y de lluvias opacas
como noches sin cielo,
como oscuras arañas
que escondidas, acechan
con su sorda amenaza

Noches negras en pena
días grises vagando
arrastrando tristezas
salpicando los charcos
que mis lagrimas siembran
en los surcos labrados
con las uñas sangrientas
en la piel de los años.

EL DOLOR DE UN AMIGO

Es profundo y amargo
el dolor de un amigo
es un vino picado
que te roba el sentido,
es un vómito ardiente
que te abrasa la entraña
un cilicio acerado
que se clava en el alma.
La impotencia te muerde
como un perro rabioso
mientras ves la tristeza
arrasando sus ojos
mientras sientes su pena,
te amordaza el silencio
y las manos te tiemblan
y te crujen los huesos.
Es profundo y amargo
el dolor de un amigo,
¡cuanta veces quisieras
intentar compartirlo!
pero el está solo
y se encierra en si mismo
y te cierra la puerta
y te arroja al abismo
Solamente te queda
esperar su regreso
y beberte su ausencia
y apurar los recuerdos,
ignorar los desprecios
arañar sus silencios
con las uñas del alma
en los muros del tiempo.

SEQUÍA

"Son tiempos de sequía, de viento huracanado
de tórridas esperas mirando hacia los cielos
buscando una nube, soñando una esperanza".

Las chicharras taladran los oídos
los cuervos graznan
los pastores azuzan a los perros
que guían el ganado.

Son tiempos de silencio,
de silencios ensordecedores,
de voceros que hablan sin decir
y dicen sin hablar
de profetas furibundos predicando hecatombes
en las pantallas sagradas de los medios.

Son tiempos de sequía
de falta de lluvia de esperanza
de chaparrones de ideas refrescantes
que sacien el alma,
de rocíos tempranos que reflejen
la luz de la mañana.

Tiene que llover a mares furibundos
para limpiar de polvo los caminos
para barrer la escoria de los campos
para limpiar el cauce de los ríos.

Tiene que llover torrentes de aguas claras
para que broten de nuevo las espigas
para frenar las dunas del desierto
para abreviar la vida.

YO NO QUIERO VIVIR

Si tú no estás, yo desaparezco,
si te ausentas, me pierdo en el vacío
de tu abrazo distante y apagado
de tu beso piadoso y compasivo.
Si tu te vas, te llevas mi futuro
mi presente, mi historia, mi pasado
porque nada hay en mí que no poseas
porque nada sin ti me ha sido dado.
Yo no quiero que sigas a mi lado
sin estar engarzada de mi pecho
sin sentir tu latido en mi latido,
sin saberte bebiendo de mis labios.
Yo no quiero vivir si tu no vives
en el fuego sagrado de mi abrazo,
en las aguas profundas de mis ojos,
en las seda amorosa de mis manos.
Yo no quiero vivir si no te siento
palpitar en el lecho de mis brazos
si la escarcha te hiela la mirada
si el amor ya no prende en tu regazo.

SOLEDADES AÑEJAS

Las certezas se escapan calle abajo
y se pierden en las sombras de la vida
mientras quedamos huérfanos de credos
al paio de aguas estancadas.
El vacío se llena de preguntas,
las preguntas de dudas acalladas
y el alma se retuerce atormentada
acechando la luz en las tinieblas.
El tiempo gotea soledades,
húmedas tristezas otoñales
que empañan los cristales de mi casa
salpicando de barro los postigos.
La lluvia empapa y te traspasa el alma,
el silencio ensordece las estancias,
te busco y ya no estás ,
o no estuviste nunca,
mi alcoba huele a soledad añeja,
a rancia naftalina entre satén ajado
a fotos color sepia en mi cartera.
Es la vejez que acecha,
la mirada perdida en la noche de los tiempos,
la esperanza almidonada y hueca
en su cajita con perfume a sándalo,
el triste pergamino cuarteado
como la piel que amortaja los recuerdos,

CONFIESO QUE HE PECADO

Confieso que he pecado
porque nunca seguí los protocolos,
porque preferí los fondos a las formas,
porque soy políticamente incorrecto.
Confieso que he pecado
porque sigo creyendo en el hombre
y confiando en los hombres,
porque no tengo callos en el alma
ni pelos en la lengua.
Confieso que he pecado
porque prefiero a la clase de tropa
que a la tropa con clase
que no tiene clase alguna,
porque aún me entenece el sufrimiento,
porque aún nado sin guardar la ropa.
Pero no me pidáis que me arrepienta
ni que sienta dolor de mis pecados
ni propósito de enmendar mis yerros
ni que cumpla penitencia alguna.
Seguiré pecador empedernido
quebrando cuanto mandamiento
considere injusto,
desafiando dogmas
y burlando credos.
Y aunque amenazas con el infierno eterno,
prefiero entrar cabeza alta en el averno
que mudo y cabizbajo en el Edén baldío.

LAS DUNAS DEL MIEDO

Tengo el alma revuelta,
el corazón desbocado,
la piel en llamas.

La bilis me quema la garganta,
escupo sangre negra
y de mis ojos brotan lágrimas secas.

Tiemblan mis piernas,
y en mis pies descalzos
se clavan los guijarros de la vida
mientras las zarzas me
desgarran el rostro.

Por momentos las fuerzas me abandonan
y me agarro a tu cuerpo
soñando con el agua de tus besos
y el maná de tus senos
pero el desierto lo ha invadido todo
y la dunas del miedo
arrasan tus praderas amorosas
y tus fuentes de vida
y tu piel se cuarteja entre mis dedos
como tierra baldía

Llorare hasta que el agua de mi llanto
te devuelva la vida
rezaré hasta que la lluvia redentora
vivifique tu tierra
y el desierto se transforme en playa
y las dunas en olas
donde desnudos jugar bajo la luna,
donde el miedo no exista.

PEQUEÑA MUERTE

Quiero abarcar tu cuerpo ,
sentir por un momento que apenas somos uno
unidos por el cordón umbilical de nuestro amor inmenso.
Quiero fundirme, derramarme,
mezclar nuestra sangre en una sola sangre,
morir y renacer entre tu magma,
gritar hasta sentirme vivo.
Quiero besarte,
recorrer tu orografía sin olvidar ni un poro,
lamerte hasta sentir tu geiser en mi boca,
beberme tu néctar encendido
y compartirlo contigo en un beso profundo como el tiempo.
Quiero morder tus muslos de alabastro,
amasar tu montura,
libar la flor de tus pezones hasta beber su polen,
esnifar en la raya de tu axila,
de tu sexo fecundo y derramado,
sentir tus senos recorrer mi vientre,
tu pelo acariciar mi pecho,
tus labios saborear mi mango a punto de cosecha.
Quiero sumirme en tu laguna oscura
flotar entre tus aguas procelosas
hundirme entre tus simas
y regresar al útero cósmico
de la pequeña muerte compartida.

HAY DÍAS....

Hay días que amanece nublado
dentro y fuera del alma,
hay días que me quedaría en la cama
enredadito en tu cuerpo,
colgado de tu pecho,
bebiendo de tus labios,
días en los que el corazón se siente huérfano
y busca desesperadamente
un latido gemelo en quien recostarse,
pero el trabajo aguarda con gesto adusto
y "cal cargar la guitarra a la eskena..." .

Luego la espera interminable ,
la sombra negra que me persigue implacable
desde hace unos meses nublándome el cielo,
el espejo roto que me devuelve
pedazos inconexos de mi mismo ...
las horas pasan y por fin la vuelta al hogar,
al refugio de tus brazos,
al calor de tus pechos,
a la fuente de tus labios
que manan los besos de la vida.

Me enrosco en tu cintura
sintiendo el perfume de tu sexo
mezclarse con el aroma de tu piel de manzana,
pero el deseo duerme
mientras la ternura nos envuelve
en su capullo de seda ...
Se acabo la pesadilla y empieza el sueño,
el dulce sueño.
Mañana será otro día.

NORIA SECA

Que me repito, me dices,
que entro en espiral
que entro en picado.
¿mas que quieres que haga si mi vida
es un desagüe con el tapón quitado?
Que tan pronto me elevo hacia los cielos,
como desciendo al infierno
cual Ícaro irredento,
que a veces río hasta llorar
y otras veces lloro hasta llorar de risa.
Mi vida es un geiser que tan pronto estalla,
como hierve esperando la embestida
o se derrama en una paz cansina
donde hasta respirar se hace castigo.
Que me repito dices..
¡Si la vida es una noria seca!
giramos intentando extraer agua
pero solo el sudor nos moja el alma,
y las ácidas lágrimas que marcan
nuestro rostro con surcos imborrables,
son los ríos por donde fluye el tiempo
que no hace más viejos cada día.

LAS SÁBANAS DEL CATRE

Se me clava tu ausencia en los pulmones
como un gas tenebroso. irrespirable
que me llena de nada la mirada
y que marca con fuego mi semblante.
Se me clava tu ausencia en las entrañas
como el rayo de luz hiende la noche
desgarrándome el alma de tristeza
y pintando de absurdo mi horizonte
Se me extiende tu ausencia por el vientre
como un cáncer de celos y desaires
que espolea mi sexo desbocado
y enloquece al perfume de tus carnes.
Cuando sueño tus cálidos racimos
palpitar en mis dedos animales
y el volcán peleano de tus muslos
estallar al embate de mi sangre.
alzo el vuelo hacia el zenit del deseo
y me lanzo en picado al aquelarre
de recuerdos, de sueños, de ambrosías
y bautizo las sábanas del catre

LA SOMBRA DE LA DUDA

La sombra de la duda oscurece tus ojos
como nube de fuego cargada de pedrisco,
tu voz se tiñe de tinieblas
y se pudre en las mazmorras del recuerdo.
El eco de mis pasos te recuerda el infierno
y mi pluma te desgarrá el alma como daga entre líneas.
el pasado está vivo pero sigue sangrando
y la herida palpita temblorosa ante cada palabra.
Rompí la copa de bohemia
y ahora bebemos en un cáliz amargo,
me duele tanto tu dolor
que me arrancaría los ojos por no ver tu ausencia,
por no ver el rayo que te taladra el alma.
pero vence tus miedos, mis alas de Ícaro las fundió la pena,
creí alcanzar el sol y me estalló en la cara.
Ya jamás volaré lejos de ti y tu mano
será el lazarillo que guiará mi vida,
mi loco vuelo se estrelló en picado
pero mi amor viaja allende las estrellas
para grabar nuestros nombres enlazados
en el árbol matriz del universo.

BURDAS CARICIAS

Te arranqué de mi ser como a una sanguijuela
que chupaba y me dejaba exhausta,
te llevaste entre tus dientes acerados
un bocado del alma.
Sangré y sangré hasta quedar vacía,
hasta perder el rumbo y el sentido,
hasta sentirme muerta.
Pero la vida vino a rescatarme,
cicatrizó mi herida,
volvió a correr la sangre por mis venas,
me puse en pie y proseguí la senda.
He cruzado vergeles y desiertos,
he coronado cimas.
He surcado océanos de fuego
huyendo de mí misma.
He llorado hasta quedarme ciega,
hasta sudar con lágrimas de sangre.
He bebido el gral de tu recuerdo
hasta apurar la pez de la amargura.
Esta tarde te he visto y me has mirado
con tus ojos de macho
y has querido de nuevo desnudarme
y atarme a tu camastro.
Pero ahora me miro en los espejos
y me veo a mí misma,
ya no veo una muñeca rota
arrastrándose tras tus infectas huellas,
suplicando la pírrica limosna
de tus burdas caricias.
Jose Luis Posa poema del libro "Jardines descolgados"

ESE VIENTO DEL NORTE

Ese viento del norte, helado y siniestro
que me arrastra de zarza en zarza
ha venido a buscarme.
yo me tapo los oídos, finjo ignorarle
pero se filtra por mis poros
hiela mi sangre
y me envuelve en su gélida capa roja
como una maldición ancestral
vengadora y perpetua.
Pero hoy estabas a mi lado,
me he ensartado en tus dulces agujones
Y he bebido el veneno de tus labios,
antídoto infalible de los demás venenos.
Me he negado tres veces sin que cante el gallo
en las simas profundas de tu vientre enarbolado,
sordo a todo lo que no fueran tus suspiros
extranjero al país más allá de tu regazo.
Se que volverá de nuevo
arrastrando cadenas, ululando amenazas,
pero ya no le temo,
me amarré a tus senos como Ulises,
y dejaré que los cantos de sirena
se pierdan en la nada del tiempo
y se disipen como la niebla
al calor inmortal de tus abrazos.

LUNA DE HIELO

La fría luna bañaba
las plateadas colinas
con una luz de quimera,
suave, lejana, perdida.
Todo quedaba dormido,
solo se oían los vientos,
a veces como susurros
y a veces como lamentos.
¡Cuantos edenos perdidos
pasearán sus silencios
entre las sombras errantes
que del olvido nacieron!
¡Cuántas palabras vacías
sollozarán en los ecos
que el viento arranca a las hojas
con sus embates violentos!
--- Y al cabo, vuelve la calma,
y al cabo, vuelve el silencio
para adueñarse del valle,
para acallar los lamentos
para sumir en la niebla
sueños, suspiros, recuerdos,
para apagar los luceros
y amordazar los deseos.

A VECES....

A veces me dan ganas,
de quitarle el tapón al sumidero
de perderme en el agujero negro
de la vida, la muerte y el deseo
A veces me dan ganas,
de regresar al útero materno
y volver a nacer, nacer de nuevo
y elegir el camino con más tiento.
A veces me dan ganas,
de calzarme las alas de Pegaso
y llevarte a mi grupa hacia otro mundo
donde no haya dolor ni sufrimiento.
Donde el amor sea el pan de cada día,
donde los cielos no lleven al infierno,
donde solos tu y yo, seamos uno,
donde no haya más dios que el universo
donde el tiempo no tenga ya medidas
donde borrar el ayer de un solo beso.

DE VEZ EN CUANDO

De vez en cuando se me rompe el alma
Y me estalla la vida en mil pedazos
El pecho me revienta en un suspiro
Y el vientre se me aprieta en un puñado.
De vez en cuando se desborda el llanto
Y el dolor desemboca a borbotones
Y las lágrimas arrasan mis mejillas
Abrasando mis ojos apagados.
De vez en cuando se me nubla el cielo
Y el aire se me pudre en los pulmones
el viento ruge dentro de mi alma,
Las nubes se transforman en tizones
No hay nada donde pueda refugiarme
Y el tornado me rasga en mil pedazos
que se esparcen perdidos por el tiempo
sin que pueda jamás recuperarlos.
Cuando cesa el clamor, yo ya soy otro
Más enjuto, más viejo más amargo.

MUJER

"Sangra mi alma cada vez que sufres
Cada vez que lloras Cada vez que mueres"
Madre. Mujer, hermana, esposa, hija,
soplo de Dios que nos infunde vida,
luz en la noche, faro en la galerna,
razón de ser, polar en la deriva.
No es hombre aquel que en tu regazo escupe
el que mancilla tus labios y tu pecho
el que profana tu grial sagrado,
quien crucifica tu vida y tus recuerdos
¡Bate las alas y elévate hacia el cielo!
Yo te acompaño, mujer, en este vuelo
Y en un picado vital, arrancaremos
las malas hierbas, los cardos, los desprecios
Y sembraremos la mies de un nuevo mundo
donde no medren lagartos ni serpientes,
donde tu flor pueda abrirse cada día
sin que nadie le escupa ni la arranque,
donde pueda gozar de tu perfume
donde la tierra nos una para siempre.

MUÑECO ROTO

A veces siento que me estoy desangrando,
es una hemorragia transparente, invisible
nadie lo nota, voy por la calle
y siento que la vida se me escapa,
pero no pasa nada
esa herida no sangra,
y la lagrimas secas no mojan mis mejillas,
la mirada se encoge
como temerosa de de mirar sin ver el cielo,
y el corazón se estanca o se acelera como
un mar caprichoso e imprevisible.

A veces siento que el pecho revienta
incapaz de contener tanto sentimiento,
el aliento se detiene y el tiempo se atora
en el péndulo de un suspiro,
los pies me llevan como autómatas
sin saber a ciencia cierta hacia a donde caminan.

Pero hay que seguir
hasta que se agoten las pilas del recuerdo,
la llama de la esperanza,
el rescoldo de lo que un día fue árbol.

Entonces como un muñeco roto,
me tiraré en la acera de la vida
hasta que me recojan
y me reciclen en un hombre nuevo,
en el hombre que pude haber sido,
en el hombre capaz de merecerte.

CUERPO DE MUJER

Si yo fuera pintor,
crearía nuevos e intensos colores
que plasmaran el brillo irisado de tus ojos,
la mágica luz de tu cuerpo desnudo
apenas alumbrado por el temblor de una vela.

Si fuera escultor,
buscaría nuevas materias
de donde extraer la textura sedosa
de tus cabellos,
el tacto encendido de tu piel
acariciadas por las llamas
de mis manos viajeras.
Pero solo soy aprendiz de poeta,
y las palabras se me escurren entre los dedos,
como húmeda arena
cuando intento esculpir
la cálida morbidez de tu vientre,
las esponjas doradas de tus pechos,
las boas de tus muslos
enroscándose en mi cintura,
tu grupa que me incita a galoparla
por sendas de locura.
Mi pluma moja en tu cáliz de fuego
pero la tinta se niega a secarse
Y emborrona la hoja de mi deseo
hasta hacerla ilegible.
Solo mi lengua eleva sin palabras,
embriagada por tus mágicos besos,
una eterna elegía a tu ausencia,
una oda a tu cuerpo de diosa,
mientras mis manos arrojan una tras otra
las emborronadas cuartillas

al pozo sin fondo de mi impaciencia.

NI CONMIGO, NI SIN MI

Ni conmigo, ni contigo
Ni contigo ni sin ti
Ni conmigo, ni con nadie
¡ya no se con quien vivir!
Voy a hacer un exorcismo
Voy a echarte de mi ser,
a ti, que empañas mi espejo,
a ti que ocupas mi piel
a ti, que atisbas mis sueños
a ti que mientes tan bien
que te engañas y me engañas
y yo, te vuelvo a creer
Voy a renacer de nuevo
voy a volver a creer
en el amor, en la vida
en mi mismo, en ti, también
mas no he de darte las llaves
que guardan mi corazón
ni las claves de mi alma
ni el password de mi razón.
Te haré un huequito en mi casa
cocina, plato y mantel
mas no volveré a escucharte
ni a creer que me eres fiel.
Serás mi sombra en la noche
la escarcha en mi amanecer
el eco de mis silencios
las zarzas de mi jardín
las huellas que nunca anduve
los besos que nunca dí

RAZÓN DE VIVIR MI VIDA

Si no es para sentirme
Cuajado hasta los huesos
por el dolor que el mundo
rezuma en cada herida
Si no es para clavarme,
arado de la vida
bajo la piel postiza
que envuelve la mentira
Si no es para creerme
un hijo de la tierra
que volverá a su vientre
más sabio y más valiente
Si no es para morirme
en mil muertes pequeñas
y renacer mil veces
de mis propias cenizas,
arder en cada llama,
brotar en cada espiga
brillar en cada estrella
¿de que sirve la vida?

HOJA DE OTOÑO

Me siento como hoja seca
Bailando al son de los vientos
que vuela hasta las estrellas
o se retuerce en el suelo.

Hoja de otoño marchito
que cruje muerta de miedo
mientras la lluvia la empapa
y lastra su último vuelo.

Más sé que en la rama parda
que fue mi cuna hace un tiempo
germinaran nuevos brotes
y nacerán frutos nuevos
y que pasado el invierno
las ninfas y los vencejos
recogerán mis recuerdos
entre las hierbas del suelo

y diluida en la savia
ascenderé por el tronco
para volver a la vida
verde, con brillos de oro
cuando el rocío refleje
la luz del sol en mis poros.

EL OPIO DE LA PAZ

Cuando el aire se muerde como polvo,
cuando la lluvia es fuego y alquitrán,
cuando el silencio estalla a escape libre,
y el mar es la cloaca sideral.

Cuando la luz es negra al medio día,
cuando el vecino es una sombra mas,
cuando el amor se compra con tarjeta
y la mujer, una esclava que explotar.

Cuando los niños empuñan metralletas
cuando la vida cotiza en el parquet
cuando violar es táctica de guerra
y la miseria, un medio del poder.

Cuando el mañana es un zulo radioactivo,
cuando el futuro un túnel sin final,
cuando se tallan los dioses a medida,
y la mentira es la diosa y la vestal.

Cuando la guerra es el pan de cada día
y la violencia es el opio de la paz
cuando los medios fermentan la basura
y nos hacen con ella comulgar..

Cuando la ley asesina a la justicia,
cuando gobierna el poder de la maldad,
hay que tomar partido hasta ensuciarse
porque el silencio dejó de ser neutral.

SINGLADURA

Sigo perdido, al paio de los vientos
navegando sin brújula ni norte
con el casco escorado, el ancla rota
y el timón enredado en los sargazos.
El paño ondea al viento, hecho jirones,
el mástil cruje, gimen las cuadernas
achico aguas con el pozal del miedo
mientras las olas muerden mi costado
Un cielo negro y huérfano de estrellas
es el tapiz donde pinto mis ensueños
Es la bitácora del viaje hacia la nada
El horizonte que intuyo a barlovento.
Pero el futuro me espera y se impacienta
más allá de la niebla y la tormenta
remaré con las manos ateridas
Y saldré de la noche y las tinieblas.
a buscar otros mares y otros mundos
más allá de la rosa de los vientos.

LA VIDA PERDURABLE

La vida es una lucha por la supervivencia,
una lucha por respirar,
por comer, por procrear,
pero esa vida no es la que yo quiero,
yo no quiero ser un superviviente,
quiero ser un ser humano en plenitud.

No quiero quitarte nada,
no quiero disputarte un trofeo,
no quiero que duermas
tirado en mi portal.

Quiero compartir contigo
mi pan, mi cielo, mi tiempo,
quiero que compartas conmigo
tus miedos tus metas, tus deseos.

No quiero cruzarme contigo
y esquivar la mirada,
no quiero que seas
mi esclavo ni mi dueño,
mi sed ni mi resaca.

Quiero gozar la vida en compañía,
cantar a coro, cenar de madrugada
compartiendo las copas y los chistes,
amar hasta los tuétanos del alma,
reír hasta las lágrimas,
llorar hasta la risa loca.

Los años pasan
y el camino se hace angosto,
pero hay que tirar de machete

y abrirse paso con furia pero sin rabia,
con la fuerza de la conciencia tranquila,
del pulso firme y el paso decidido.

Quiero que mis manos se tiendan,
que mis manos acaricien,
que mis manos siembren,
quiero que mis labios besen
que mis labios sonrían,
que mis labios vuelen
más allá del silencio,
más allá de las palabras.

Quiero comulgar con la vida,
abrazar a la madre tierra,
y amar a mis hermanos en ella,
quiero seguir viviendo eternamente
en el eco de mis palabras,
en la huella de mis pasos
en los besos que siguen
iluminando el firmamento.

Quiero perdurar en la semilla que se hizo árbol,
en el niño que se hizo hombre,
en el amor que se hizo eterno.

Cuando nada ni nadie
recuerde mi nombre,
seguiré silbando en el viento,
rugiendo en la mareas,
chispeando entre el rocío.

Solo por eso, y nada más que por eso,
vale la pena, nacer,
vivir y seguir viviendo,
más allá de los dogmas
mas allá de los miedos
más allá de los astros,
más allá de los tiempos.

LOS CARDOS DE TU VENTANA

En tu ventana, mi niña
hay flores, cardos y sol,
las flores, tu las pusiste,
los cardos, los puse yo
y sus espinas de fuego
rasgaron tu corazón,
te vaciaron los ojos
y desgarraron tu flor.

Hoy hago guardia en tu puerta
para pedirte perdón ,
solo el silencio contesta
los ecos de mi clamor.
Las flores están marchitas
los cardos, llenos de flor
y en tu cancela se extiende
la hiedra del desamor

Mañana bajaré al río
que bautizó nuestro amor,
me bañaré en sus espumas,
vomitaré mi dolor,
y soltaré aquella barca
en que yacimos tu y yo
pa que sus aguas la arrastren
al negro mar del adiós
donde zozobra tu alma
por culpa de mi traición.

ENTRE DOS AGUAS

Vago en un mar de sentimientos contrapuestos,
de esperanzas desesperadas,
de ilusiones opacas.

Me ilumina una luz oscura,
una tiniebla luminosa
que me ciega con su brillo espectral.

Las vísceras arden
y el corazón intenta escapar de su jaula ,
levantar el vuelo
hacia ese cenit soñado
donde la gravedad se pierde en el olvido.

Cierro los ojos y lo veo claro,
pero de día todo es como un sueño,
una secuencia caótica
de imágenes en blanco y negro
que aúllan a mi alrededor
como lobos en celo.

La vida se desliza como una cobra
dispuesta a clavarme las fauces
y yo retrocedo poco a poco
hasta el muro de las lamentaciones,
donde ya no quedan lágrimas.

El pasado se despeña por el desfiladero
hacia el mar del olvido
y el futuro es un alud de nieve mancillada
que amenaza arrollarme ,
una película muda en blanco y negro
en que todo el mundo gesticula sin decir palabra.

Las calles son ríos fantasmales
que se pierden en la nada
y el olor a cloacas infecta el ambiente,
mientras las sirenas ululan
sembrando miedo y desconcierto.

Desde las ventanas,
millones de ojos atisban
esperando el momento para devorarme
y los portales parecen cavernas
que se hunden en la noche de los tiempos.

De repente algo me sacude,
el reloj centellea en la oscuridad de la alcoba
mientras trato de hilvanar mis recuerdos...
Todo ha sido un sueño,
pero me asomo a la ventana
y los fantasmas
empiezan a poblar las calles
mientras los neones moribundos
se pierden tras las pútridas brumas espectrales.

Me oculto tras el uniforme gris de la rutina
y me incorporo a la corriente deshumanizada
que me arrastra a ninguna parte.
El sueño ha terminado,
pero la pesadilla es eterna.

ZOZOBRAS

Siento el frío rumor de la ventisca
desgarrarme la espalda,
el pecho cruje soledades,
el vientre ruge famélico
y el cerebro zozobra entre corales.

¡Que yo ya no soy yo!
crepitan los espejos,
la sombra me rehúye
y enmudecen los ecos
en mis cuatro paredes,
los parpados se tornan transparentes
y el alma se acongoja entre las nieblas
de una lúgubre nada.

Y canto para espantar el miedo
pero el miedo sonrío con desprecio,
sabe que me tiene entre sus garras
desde hace milenios,
la escarcha empaña mis cristales
con sus dedos crispados
y el fuego del hogar, agonizante,
deja escapar su espíritu en pavesas .

Y me lanzo a la calle del olvido
babeando en los charcos,
resbalando en las plastas traicioneras
y reptando en los baches,
buscando una taberna cochambrosa
donde ahogar mis angustias,
pero el sino bosteza.

Me he dejado olvidadas la cartera,
el llavero y las gafas
y las viejas zapatillas boquiabiertas
ya no alcanzan mi zulo,
me refugio entre las fauces de un cajero
vomitando mi hastío
y me pierdo bajo un lecho de cartones
empapado y mugriento.

LA NOCHE QUE NOS CELA

He despertado con la boca en llamas,
los labios sedientos, las manos crispadas,
y he buscado tu fuente para saciarme,
tu piel para acariciar un sueño,
tu carne para aplacar mi hambre
pero solo he besado la sombra de tu ausencia.

Pensé por un momento que eras sueño,
esa quimera que me araña el recuerdo
desde que nos separó un mal fado,
pero he sentido tu aroma perfumar los lienzos
como sándalo en el altar de Venus,
y se ha hecho la luz en el recuerdo
mientras mi báculo se alzaba a recorrer caminos.

He maldecido la noche que nos cela,
el lecho huérfano de tu desnudez fragante,
las sabanas que ya no te cobijan
ni beben de tu esencia.
Y he cerrado los párpados del cuerpo
para abrir los ojos de mi alma,
para sentir el hambre de tus labios,
el imposible tacto de tus senos
y recordar el geiser de tu orgasmo
estallando en mi boca.

LA FLECHA DEL VACIO

Tengo los ojos quemados por la sal
incendiados del fuego de tu ausencia
heridos por la flecha del vacio
escarchados de miedo e incerteza.

Apenas veo las sombras de futuro
como sórdidas muecas de la vida
y me aterran las fauces apestosas
de un mañana sin ti y sin tus caricias

Y me oculto en los lechos del recuerdo
añorando tu cuerpo tan amado
asfixiado por no beber tu aliento
derregado por no sentir tu abrazo

Y me escondo en las cuevas del olvido
y me pierdo en las grutas infernales
de los gélidos fuegos de mi angustia
presintiendo el aullido de tu sangre.

Hoy me arrastro por húmedas callejas
buscando tu portal entre las sombras
para entregarte mi vida, mis recuerdos
mi futuro, mi paz y mi congoja.

GOLPEANDO LA NADA

Hay momentos en que la vida te golpea con tal saña
que vagas por el cuadrilátero, ciego,
agarrántote a las cuerdas,
esperando la campana salvadora,
pero solo escuchas el sordo latido de sus guantes
machacar tu rostro, tu plexo, tu costado.

Intentas abrazarla para no desplomarte
pero de un gancho te destroza la boca,
buscas la esquina a trompicones escupiendo los dientes,
pero ya no hay banqueteta, ni segundo, ni cubo ni toalla.

El ring voltea tu cabeza
mientras la lona se presta a besarte las boca,
pero arrancas el último suspiro
y te tiras al cuello y pateas y muerdes y desgarras
con las zarpas furiosas de la rabia,
ya no hay campanas ni árbitros ni jueces
solo tu y tu combate a vida o muerte golpeando la nada.

LAS BRUMAS DE AVALON

¿Qué conjunción de astros perpetró nuestro encuentro?

¿Cuántos nudos desató el destino
para cruzarnos al doblar la esquina?

El tiempo se ha plegado como un acordeón cósmico
y el ayer ha roto aguas inundando mi estancia.

Hablamos como si Cronos no existiera,
como si el mundo fuera plano e infinita la tierra,

pero tú y yo sabemos que Brigitt nos separa
que habitamos universos paralelos

y escuchamos los ecos del pasado
intuyendo presencias,

que incluso, hay momentos que tu olor me llega
como un soplo de sándalo en la noche,

pero mi abrazo se pierde entre las sombras
que reflejan tu ausencia.

¿Eres real o acaso un sortilegio?

El fuego de tu antorcha aún humea en mi vientre
y me vierto a raudales cuando sueño tu embate,

tus dedos arañando mi grupa
y tu lengua trezándose en la mía

cual serpientes en celo.

Mas las brumas de Avalon se cierran,
el embrujo se esfuma y despierto flotando

en el lago sin fondo de mi lecho,

añorando tu cuerpo que es tan solo un reflejo,

el espejismo de un oasis que engulló el desierto

y que apenas sobrevive en los anales

de mi turbio recuerdo.

MÁS ALLÁ DE TU OMBLIGO

Intenta comprender
lo que eres incapaz de entender,
intenta perdonar
lo que no eres capaz de olvidar.
Intenta mirar más allá de tu ombligo
y verás que hay otro mundo,
ese mundo interior
que no se refleja en los espejos.
Lo que tú llamas verdad
es un reflejo que te ciega,
un trueno que te ensordece
y te impide escuchar
el lamento de tus gentes,
los crujidos de tus puentes
los aullidos de tu alma,
los temblores de la madre tierra.

VERSOS ACANTILADOS YA TIENE PORTADA

Una vez más, el autor nos sorprende con su obra "Versos Acantilados" ¿su último trabajo que (sin duda alguna) calará en nuestros corazones?.

Cuando me encontré con el primer poemario de José Luis Posa "Jardines Descolgados", fue un regalo para mí por varios motivos, entre ellos pensé: ahí estoy yo metida, lo hice mío, me sentía tan reflejada que comencé a declamarlo. Me enganché de tal manera que recité varios de ellos, ¡son tan reales! con una fuerza intrínseca, al igual que "Lenguas de Fuego" y "Poesía Necesaria" poemarios no sólo para leer, para pararse a reflexionar y aprender ante los reveses de la vida, los miedos... hay que levantar el vuelo, dar un golpe en la mesa, poner todo patas arriba y decir: ¡Basta!

José Luis Posa no sólo es escritor, su capacidad para ponerse dentro de la piel de muchas personas lo hace especial.

"Versos Acantilados" hablando de vida, amores, desamores, injusticias, olores, colores... no deja nada en el tintero. Es la complejidad y a la vez la sencillez de un camino lleno de rosas, con el cuidado de no pincharte con las espinas; ese camino por el que todos pasamos, nos guste o no. Poemas que hablan muy bonito, escritos con pluma firme, con temple, con destreza y que nos llegan al alma. El tacto con el que se dirige a la mujer ¿a la mujer amada? es sublime, es una caricia que borra cicatrices, te saca una sonrisa y otras, ¿por qué no?, una lágrima, ¡inunda en sentimientos!

¡Enhorabuena, poeta! Una vez más, has dejado huella.

No surcarás sólo mares sino también océanos, el final es lo conseguido y tú lo has hecho.

Para mí ha sido otra delicia y espero que lo sea también para el lector.

Anabel Camilo Campos

Albacete Febrero, 2019

EL MAPA DE LA VIDA

Un día te das cuenta
que el tiempo se te acaba
que suenan los tres cuartos
que tu reloj de sol
tan solo marca sombras
que en tu reloj de arena
apenas quedan granos
que el sol de tu sonrisa
se oculta allende el mar.
Un día te das cuenta
que se acabó el camino,
que se cerró la senda
y ya no hay vuelta atrás
que aquellos que empezaron
contigo la jornada
se han ido dispersando
y ya no hay nadie más.
Pero hay que abrir senderos
a golpe de coraje,
hay que abrazar la luna
si ya no brilla el sol,
buscar en las estrellas
el mapa de la vida,
cruzar el horizonte
y despertar a Dios.

¡LIBÉRAME!

¡Dame tu mano que no me quedan fuerzas,
dame tu fuerza, que ya no puedo más!
abre la puerta para que el sol me alumbre
quiebra el candado y déjame ir en paz.
Quiero ser libre, volar hacia el eterno
abrir las alas para abrazar a Dios
romper cadenas, librarme de este infierno,
resucitar de este nicho en el que estoy.
Buscaré un valle perdido entre las nubes,
construiré un nuevo hogar para los dos
donde no quepa el dolor ni el sufrimiento
donde las nubes no oculten nunca el sol
donde esperarte sembrando las estrellas,
donde olvidarnos del odio y del dolor
donde bebernos de un beso el firmamento...
¡Libra mi alma y déjame ser YO!

ESCORADO EN TU VIENTRE

Tengo el alma del revés,
como un calcetín agujereado
siento como el tejido se está deshilachando
y ya no puede contener mi sufrimiento.
Me tiemblan las manos y el cuerpo se arrastra
en busca de un puerto donde encontrar amparo,
en busca del regazo que le torne a la vida,
pero la mar castiga mis cuaderñas
y mi sentina rebosa bilis y amargura.
Me siento al paio de la vida,
juguete de las olas del destino,
a merced de la furia de los vientos.
Me creí dios y soy un pobre diablo
jugué a curar y soy yo quien fallezco
emponzoñado por mis propios filtros,
envenenado a los que en mi bebieron.
Quiero encallar mi proa en tus arenas
y dejar que los tiempos me desguacen
enterrando mi casco en tu arrecife
y terminar mi viaje escorado en tu vientre.
Hazme un lugar en los islotes de tu pecho
y déjame morir entre los brazos de tu puerto,
no puedo sufrir más ni escampar más sufrimientos
ya no me quedan fuerzas, ya no me queda vida.

LAMIENDO TUS HERIDAS

Quizás podría dejar de amarte, de necesitarte,
de añorarte cada segundo que nos separa,
podría ignorar tu sufrimiento, cerrar los ojos,
perderme en mis negras catacumbas .

Quizás podría dejar de pensar, de sentir, de recordar
y sumirme en el turbio remolino del vacío
huyendo de la pena, de la rabia, de la culpa
y dejarme arrastrar hacia la nada.

Quizás podría dejar de respirar
sentarme en mi butaca,
cerrar mis ojos, mis poros, mis pulmones
y fumarme a mí mismo en la última pipa,
nadar desnudo hacia la tierra prometida
allende el horizonte.

Pero el amor no suelta sus cadenas
y me ata a tu piel, a tu cuerpo, a tu destino
y no puedo emprender el viaje
si tu no vas conmigo,
y no encuentro más luz que tu mirada
ni más aliento que el soplo de tus labios,
y me acurruco a tus pies lamiendo tus heridas,
aullando tus penas apagadas
suplicando una caricia, una sonrisa un beso
que me devuelva la paz y la esperanza.

TORMENTA DE ARENA

Siento el latir de las olas en mi alma,
el látigo feroz de la mareas,
el devenir de la espuma entre mis rocas
el zarpazo del mar en mis arenas,
el magma de ansiedad por mi garganta,
la caldera hirviéndome en el pecho,
la presión angustiosa de la espera
la niebla que me nubla los espejos,
el huracán que me arrasa los sentidos
el terremoto que rasga mis entrañas
la furia de la soledad en celo
la tormenta de arena de la rabia.
Y vomito mi hiel en las cuartillas
y las mancho con sangre de mi pluma;
emborronadas de lágrimas de tinta
arrugadas, vacías y desnudas.
Quiero decir y pierdo las palabras,
quiero gritar y me arde la garganta,
solo me queda buscar una guarida
donde soñar que amanece la esperanza.

NACIENDO DE NUEVO

Cuando ya nada temes
porque ya nada tienes,
miras tus manos
y ya no están crispadas,
se abren a la vida
como flores nuevas.
Tu pecho se aligera,
tu mente se ilumina
y en tus pies crecen alas
porque nada les ata al camino
Te libraste del lastre
del miedo, de la angustia,
tus ojos amanecen
y tus oídos escuchan
una música nueva.
Percibes el aroma de la hierba
Y tu corazón ya no relincha desbocado,
galopa libre de cinchas y de espuelas.
Cuando has tocado fondo
y solo te queda la vida,
entonces eres libre
porque nada te ata.
Nada puede cómprate
porque nada tienes que vender,
Y la muerte ya no es una vieja con guadaña
si no la amiga que te tiende la mano.
Cuando crees que has terminado,
empiezas de nuevo,
el parto ha sido duro
el parto ha sido largo
pero abres los ojos
y una luz cegadora te ilumina el alma,
lloras y pateas entre heces y sangre

pero ya nada importa
has nacido a otro tiempo
y lo que dejas atrás
no es siquiera un recuerdo.

EL JUEGO DE LA VIDA

Me siento como una hoja en medio de un tornado,
arrastrado por los suelos, izado hasta zenit,
girando en un círculo infernal de hielo y fuego,,
gozando la ambrosia en el Olimpo
o ardiendo en el averno.

He perdido mi Norte y mi sextante
y voy al paio de la vida casquivana
que me seduce, me inspira, me emociona,
para después reírse en mis espejos
con burla cruel y rostro despiadado.

No le pedí a la fortuna más que amor,
un resquicio de paz y un soplo de fuerza
para sentirme digno, para sentirme hombre,
ni siquiera le exigí salud y exuberancia,
acepté dolor y el sufrimiento.

Más la vida juega con mi vida
como un gato se ceba con su presa
y me da y me promete y me anticipa
y me guarda para el último zarpazo
en la infinita alcancía del futuro
sabiendo que hasta el último momento
defenderé a sangre y fuego mi pellejo.

¡EN QUIEBRA!

Siempre has querido jugar con dos barajas,
siempre has guardado bajo la manga un as
bajo esa manga que escondes tus mentiras,
donde a tus sotas te llevas a abreviar.
Siempre he sabido que tú me hacías trampas
que en cada mano jugabas de farol
que en tu tapete ya no quedaba resto
que en tu partida, se había puesto el sol.
Ya no hace efecto esa sonrisa rancia,
esa mirada de macho, de tahúr
¡estás en quiebra, sin crédito en la banca
y en tu botella, el whisky se acabó!
Y ahora me pides jugar otra partida
como si encima me hicieras un favor,
como si yo no supiera de tu ruina
¡pasa por caja y empeña hasta el reloj!
Sal del casino si puedes escaparte
ve bajo un puente y agénciate un barril
donde esconder tus miserias y vergüenzas
¡busca a tus zorras y olvídate de mí!
Semírramis (Jose Luis Posa)

HOY TE HE VISTO

Hoy te he visto
tras milenios de ausencias desgarradas,
de galernas de olvidos y recuerdos,
de negras madrugadas.

Hoy te he visto
tras océanos de tiempo embravecido,
marejadas de espumas encendidas,
de lágrimas de lava.

Hoy te he visto
aventando las nieblas del deseo,
derribando mis párvulas murallas
con tus besos de hielo.

Hoy te he visto
babeando miserias por la calle
con el culo arrastras,
vomitando miradas cochambrosas
pisoteando charcas.

Hoy te he visto
y se esfumó el hechizo,
he sentido los gritos de las ratas
que abandonan con paso presuroso
el barco que naufraga,

Hoy te he visto
y me he visto suplicarte...
me he sentido reflejada en tus espejos
y he escupido sangre.

Shemirramis (Jose Luis Posa)

HECATOMBE

Hace siglos se agotaron las pilas,
me muevo por inercia,
capeando temporales,
atravesando desiertos,
dejándome arrastrar por la corriente.
A veces me despierto ciego
si es que acaso he conseguido dormir
y me dirijo a tuestas a tomar una ducha helada
que me devuelva un poco de cordura,
pero tampoco hay agua.
Me siento en el portal esperando un milagro,
pero ni el sol me ilumina
ni la lluvia me bendice,
solo la niebla parece acariciar mi soledad
mientras las sombras se ríen de mi sombra.
Me he mirado al espejo
pero sin gafas apenas veo ecos de mi mismo,
caricaturas absurdas que ríen y lloran
que gimen o amenazan... pero ya no las temo.
Salgo a la calle
y me uno a la corriente de zombis tenebrosos
que se hunden en las catacumbas del metro
atrapados en su propia pesadilla
y me sumo al ritual silencioso y pagano
del Iphone como libro sagrado,
arrastrando mi soledad
por los túneles del tiempo.
Celebro la liturgia rutinaria,
sacrifico mis cien víctimas
rindiendo culto a los dioses,
esperando que la muerte
no sea demasiado lenta
ni demasiado cruel

y regreso a la caverna
para hibernar de nuevo
hasta alcanzar ese mañana que nunca llega,
ese mañana que dejé escapar
y se ha perdido para siempre.

LA ÚLTIMA BATALLA

Los políticos nos estafan,
los bancos nos roban,
el capital nos explota,
la prensa nos engaña.
La televisión nos embrutece,
las farmacéuticas nos enferman,
las químicas nos envenenan,
las telecos nos irradian .
La policía nos reprime,
los jueces nos condenan,
la justicia nos ignora,
las banderas nos amortajan.
El dinero nos corroe,
los sindicatos nos venden
las mafias nos esclavizan
y la historia nos embauca.
Contra esta jauría rabiosa
de nada vale esconderse,
rogar o intentar la fuga,
solo cabe cerrar filas,
blandir las armas del voto,
la protesta y la huelga indefinida.
Tomar las calles
dispuestos a acabar con la barbarie,
la iniquidad la maldad y el latrocinio,
empuñar las hoces
y exterminar de la tierra la cizaña.
Y no envainar las armas
hasta enterrarlos en
la noche de los tiempos,
hasta borrarlos del mapa de la vida
¡Se está librando la última batalla!

HOY ME DICES...

Hoy me dices que tienes un amante
que te hace el amor como los dioses
que remueve tu tierra con su arado
y te colma los surcos de simiente.
Hoy me cuentas que es un hombre joven
culto, fuerte, simpático, potente
que te eleva de un vuelo a las estrellas
que te hace temblar en su aquelarre.
Es muy fácil quererte y desearte
y colgarse de ti y enamorarse,
eres una mujer de sangre y fuego
una diosa de amor, un mundo aparte,
pero llorar de amor entre tus brazos
y temblar de ternura entre tus piernas
y reír, y cantar, bailar desnudos
y ascender hacia dios sin escaleras
y sentir como el alma se deshace
y morir de placer en un abrazo
solo tu, solo yo, solo nosotros
lo podemos vivir labio con labio.

ORA ET LABORA

"Cuando de nada nos sirve rezar"...

No solo se reza ante el altar,
se reza rechinando los dientes,
apretando los puños,
blandiendo sables
exigiendo justicia,
ayudando al hermano,
llorando sangre.

Se reza esperando lo inesperado,
besando las heridas,
abrazando a quien sufre,
perdonando a quien nos ofende,
consolando al desesperado.
defendiendo al indefenso.

Rezar es dar un paso hacia el futuro
arrancar, las zarzas del camino,
amar sin concesiones,
confiar en el amigo, engendrar hijos.

La vida es una oración perpetua,
a veces no sabemos que rezamos
ni a quien rezamos,
pero en la inmensidad del universo,
alguien nos escucha.

MUJER, MADRE Y ESPOSA

Me diste a luz un triste y frio Enero
Después de un negro y largo anocheecer
yo no era yo y el mundo no era nada
fuiste el mañana en medio del ayer

De ti aprendí que Dios es todo nuestro
Crecí a tu lado y me hice un hombre en ti
Aprendí a amar prendido de tus brazos
mi tiempo empieza brotando en tu confín

Fue largo el cauce y fiera la corriente
El vendaval, negábase a amainar
No hay nada en mí, que en ti no esté presente
Un rio soy naciendo de tu mar

Y cuando el sol incendie el horizonte
Y nos eleve hacia la eternidad
Seremos lluvia sobre la tierra ardiente
Para brotar en un nuevo manantial
Donde mis hijos, tus hijos, nuestros nietos
Puedan vivir en las aguas de tu paz

TIEMPO DE DESCUENTO

Hay momentos en que sientes
que el tiempo se detiene
que los péndulos se atorán
y un silencio sepulcral lo inunda todo;
el sol se eclipsa
y la tinieblas te invaden la mirada,
el corazón se desboca
y parece estallar dentro del pecho.

El aire se hace espeso en los pulmones
y te impide respirar ni en un suspiro,
presientes la llegada de la muerte,
mas no la muerte amiga, la muerte redentora,
ves aparecer la guadaña que te siega los sueños,
la ilusión, el amor, las esperanzas.

Te aferras a la vida,
porque morir así es la peor de las muertes,
es hundirte en la desesperación,
entregarte a los infiernos...
en un supremo esfuerzo recobras el aliento,
sacudes a patadas a la dama de negro
y recuperas resuello,
el corazón se encabrita buscando una esperanza y los bronquios aúllan su alarido.

Cuando la última campanada
resuena en tu cerebro,
te levantas como un zombi pateando la lona
y caminas sin rumbo buscando una salida.

De repente, el tic tac del reloj recobra el pulso,
los péndulos retoman su ciclo

y el sol parpadea entre la nubes,
te desplomas rendido en la butaca
recobrando el aliento
y comprendes que has ganado una batalla,
pero que la guerra, la guerra contra los miedos, la soledad y las tinieblas,
no ha hecho más que empezar.

BIG BANG

Estoy tejiendo tus cabellos con mis manos,
bebiendo de tu boca hasta el último sorbo,
sintiendo tus senos en mi pecho
y tus muslos enredarse entre los míos.

Estoy sintiendo tus fresones,
dulces, maduros y erectos
deshacerse en mis labios
y mis dedos explorar tu espesura
húmeda y candente.

Mi lengua te recorre poro a poro,
recreándose en cada valle,
en cada colina, en cada mata,
buscando la fuente de la vida.

Por fin llega a tu monte encantado
y se derrama en el lago de fuego,
allí se pierde, se funde y burbujea
con tus labios ardientes,
el magma hierve a borbotones
y nuestras simas tiemblan de deseo
mientras pierdo mi rumbo en tu cintura.

Tu alcancía me aferra y me succiona
hasta abducirme el alma,
me embriago del fruto de tus senos
y estallan nuestras auras

De repente, el big bang nos arrebató
y una ola gigante nos arrastra,
tu alarido se funde con el mío
y ascienden al Olimpo en una tromba.

Siento la última gota de mi sangre
vaciar en la tuya
y el universo descarga en mis sentidos
una cósmica lluvia

Te amo, te deseo,

necesito olerte, tocarte, succionarte,
perderme en tus abismos
hasta nacer de nuevo en tu corola,
necesito ahogarme en tus gemidos,
fenecer en tus aguas,
sentir tu orgasmo primigenio
derramarse en mi boca.
Necesito morir entre tus brazos
y renacer de nuevo entre tus pechos,
para sumirnos una y mis veces
en la pequeña muerte compartida.

LOS PERROS DE LA GUERRA

Los mercenarios son "Los perros de la guerra",
pero los banqueros que las financian,
los fanáticos que la propagan,
y los religiosos que las bendicen
son los los carroñeros que viven de ella.

Las fábricas de armas
y los grupos terroristas,
son los grandes genocidas.
las hienas devoradoras de niños,
los verdugos del pueblo.

El ejército Israelí.
los fanáticos de Hamas,
los yihadistas,
son los instrumentos
que utilizan las multinacionales
para vender su cargamento de muerte

Es infinitamente más mortal
una pluma que una espada,
un ordenador que una metralleta,
el precio de la vida cotiza a la baja
y ya no cuenta en los parquets.

Que cada dios bendiga a sus muertos
y les guarde un rincón en sus edenes,
la madre tierra está dejando de ser el planeta azul
para convertirse en el planeta rojo,
rojo de sangre, de fuego y de indignación.

VIOLAR A UNA MUJER

Violar a una mujer es arrasar la vida
emponzoñar las aguas, desgranar la espiga,
violar a una mujer es incendiar el cielo
talar la selva, desgarrar la herida.

Violar a una mujer es arrancar las flores
llenar los mares de pútridas basuras,
cavar la tumba de la especie humana,
sembrar la tierra de vivóras y ortigas.

Violar a una mujer es reavivar infiernos,
negar a Dios , retar al universo,
es apagar la luz de las estrellas,
es arrastrarse al valle de los muertos

¡Hasta Satán os desprecia, violadores!
en el averno, podréis seguir la fiesta.

VIOLAR A UN NIÑO

Violar a un niño es abrasar el cielo
matar la tierra, enfrentarse a Dios,
es arrasar de un soplo la cosecha
secar los mares y apagar el Sol.
Violar a un niño, es sembrar la muerte
matar el alma de la humanidad
pisotear las leyes de la vida,
cubrir la tierra de veneno y sal.
Violar a un niño es mutarse en bestia,
vender el alma, escupir maldad,
asegurarse un nicho en los infiernos,
cavar la tumba en un muladar
es arrastrarse entre la inmundicia
pudrirse en vida sin hallar la paz.

NI CONMIGO NI SIN MI

Ni conmigo ni contigo,
ni contigo ni sin ti,
ni conmigo ni con nadie,
¡ya no sé con quién vivir!
Voy a hacer un exorcismo,
voy a echarte de mi ser,
a ti que empañas mi espejo,
a ti que ocupas mi piel,
a ti que atisbas mis sueños,
a ti que mientes tan bien
que te engañas y me engañas
y yo, te vuelvo a creer.
Voy a renacer de nuevo,
voy a volver a creer
en el amor, en la vida,
en mi mismo, en ti también.
Mas no he de darte las llaves
que guardan mi corazón,
ni las claves de mi alma
ni el password de mi razón.
Te haré un huequito en mi casa,
lecho, comida y cuartel,
mas no volveré a escucharte
ni a creer que me eres fiel.
Serás mi sombra en la noche,
la escarcha en mi amanecer,
el eco de mis silencios,
las zarzas de mi jardín,
las huellas que nunca anduve,
los besos que nunca di.

BOOKTRAILERS DE MIS LIBROS

OS DEJO LOS BOOK TRYLERS DE MIS CUATRO ÚLTIMOS LIBROS. A PARTIR DE HOY, CADA DÍA ADJUNTARÉ UN VIDEO POEMA DIFERENTE

¡MÁRCHATE Y NO VUELVAS!

Poema del libro "Jardines descolgados"

MI NOCHE TRISTE

POEMA DEL LIBRO "VERSOS ACANTILADOS"

PÍRRICA VICTORIA

Poema del libro "JARDINES DESCOLGADOS"

PESADILLAS

PESADILLAS Poema recitado por Anabel Camilo

EL ESPEJO QUE NOS MIRA

Poema del libro "POESÍA NECESARIA"

ELEGÍA A ANA MARIA MATUTE

Poema del libro "Versos acantilados" realizado por Anabel Camilo

DICES QUE NO ME AMAS

DICES QUE NO ME AMAS, POEMA DEL LIBRO "POESÍA NECESARIA"

¿COMO PUEDES, MUJER?

¿Cómo puedes votar a quien te agrade,
aplaudir y reír a quien te explota,
a quien nombra y entrena a tus verdugos,
a quien libera a los cerdos que te violan?
¿Cómo votas aquellos que te niegan
la libertad, la igualdad y la justicia,
a quienes pisotean tus derechos,
a los que escupen tu nombre en las esquinas?
¿Quieres volver a ser la negra de la tierra?
¿a depender de tu padre y tu marido?
¿a no ser propietaria de tu cuerpo?
¿a la pernada. al yugo y al cilicio?
¡Abre los ojos mujer, levanta el vuelo!
coje tu escoba y barre a los fascistas,
no dejes que te arrastren a la hoguera,
líbranos de demonios y franquistas.
¡No entregues a tus hijos como esclavos
no vendas el futuro de tus hijas,
no les limpies las botas con la lengua
ni les regales tu pan de cada día !
¡Abre las alas, y elévate hasta el cielo!
carga los rayos de Zeus en tu pecho,
libra a la tierra de hienas carroñeras,
de vampiros, de ratas y aguiluchos
solo así volverás a ser tu misma,
madre, diosa, ¡matriz del universo!.

MIRANDO AL SUELO

Poema del libro "Versos acantilados" realizado por Anabel Camilo

LOS ESPEJOS DEL RECUERDO

Poema del libro "Jardines descolgados" realizado por Anabel Camilo

LA ÚLTIMA BALA

Poema del libro "Lenguas de fuego" realizado por Anabel Camilo

LA TRINCHERA

Poema del libro "Versos acantilados" realizado por Anabel Camilo

DESGARRANDO LA PIEDRA

Poema del libro "Versos acantilados" realizado por Anabel Camilo

ESCALERA AL VACÍO

Escalera al vicio (Descendí a los infiernos)

ÁMAME LIBRE

Poema del libro "Jardines descolgados" realizado por Anabel Camilo

ODISEO

Voy a enfundarme la guitarra;
me produce frustración,
depresión ,desasosiego
tanto entreguismo
tanta ignorancia ,
tanto desprecio.

Tras eras de clamar en el desierto,
me he perdido en las dunas
agotado sediento y desangrado...
me han robado hasta la cantimplora
y se ha esfumado el último espejismo.

¡Han callado al cantor!
le han quebrado la garganta
y se ha quedado solo,
perdido entre las dunas
de un país desértico y estéril.

Me esconderé en el oasis de los libros,
dejaré que el siroco borre mis pisadas
y las de tantos que siguieron al flautista
hasta el abismo de la farsa y de la ruina.

Izaré las velas de mi nave
y zarparé hacia los mares del futuro;
cerraré mis oídos con poemas,
me ataré a los mástiles con versos
para no escuchar los cantos de sirenas,
de oráculos abyectos .

Y como Ulises,
largaré mi velamen mar adentro
donde las olas de plata me bendigan,
donde la luna le dé luz a mis noches,
donde las brumas no oculten las estrellas,
donde los vientos me empujen hacia Ítaca

en que Penélope espera
para tensar el arco de la historia
y atravesar con sus flechas justicieras
a traidores, rastrosos y ladrones
¡trileros de miserias!!

NO ME CAMBIO DE CHUPA

NO ME CAMBIO DE CHUPA Poema del libro "Versos acantilados" realizado por Anabel Camilo

LA BELLEZA

LA BELLEZA poema del libro "Jardines descolgados" realizado por Anabel Camilo

TU BOSQUE DE VIDA

No te depiles mi cielo,
no te depiles mi vida,
deja entrever tus secretos
en esa selva bendita
que da textura a tu cuerpo
que da misterio a tus simas
que me acaricia las manos
cuando en tu bosque de vida
pierdo la noción del tiempo
la brujula y la medida
de mi deseo salvaje
galopando en tus colinas
No conviertas en desiertos
tus vegas y tus jardines
deja que las flores crezcan
en sus húmedos rincones
y que perfumen tu cuerpo
de espliegos y de jazmines
donde bautizar mis labios
donde beber de tus zumos
donde jugar a encontrarte
y ahogarme entre tus efluvios.

TROFEOS COMO LASTRES

Poema del libro "Jardines descolgados" realizado por Anabel Camilo

LOS PÁJAROS DE MIS BESOS

Los pájaros de mis besos
han anidado en tu verja
y picotean tus flores
jugando entre las macetas
te buscan tras los cristales
mas casi nunca te encuentran
te llaman con sus alitas
y es tu silencio, respuesta.

Buscan un grano de trigo
que recoger de tus labios
un soplo de frescas aguas
para sorber de tu boca
pero los vidrios son frios
y las cancelas cerradas
solo reflejan las sombras
oscuras como las rocas.

Pero allí tienen su nido
y sin perder la esperanza
abren los ojos al día
y cantan a la mañana
soñando que una alborada
les abrias tu ventana,
y aleteando en tu pelo
se haran un nido en tu alma,
y encontrarán en tu pecho
refugio contra sus penas
y alegraran con su canto
los cardos de tu cancela

COMBATES AMAÑADOS

Ya no sé si soy clarividente
o un púgil sonado,
desde hace unos, años todo me resbala,
el mundo ya no va conmigo.

Me miro al espejo
y veo a alguien a quien no identifico,
mi mundo, mi entorno, me resulta extraño
como si acabara de descubrirlo
y hasta la gente que me rodea
me resultan sombras en los muros de la vida.

Cuando las piernas ya no te sostienen,
la mirada se nubla y el aire te achicharra
o te arrojas a la lona,
o sigues lanzando crochets al vacío,
buscando al contrincante
que te ha robado el combate.

El público abandona los palcos
y los jueces se reparten la carroña,
pero yo sigo apaleando fantasmas,
soñando con escuchar una campana
que me libre de la pesadilla,
pero el ballet macabro se hace eterno
y acabo combatiendo contra mi propia sombra.

Estoy cansado de combates amañados,
de jueces corruptos,
de árbitros comparados,
,estoy agotado de servir de sparring,
de poner la cara, de cruzar los guantes

mientras otros negocian con mi vida
y venden mi pellejo en los mercados.

Bajo del ring con aire victorioso,
y me dirijo triunfante a un vestuario
donde no espera nadie,
y allí vomito mi fracaso en el retrete
y me ducho con sulfumán ardiente
para limpiarme la piel de tanta mierda.

Mientras los buitres
pelean su carroña en los despachos,
las sirenas aúllan
conduciendo la muerte
y los niños siguen naciendo
con fecha de caducidad.

Salgo a la calle
y cruzo la avenida
sorteando los coches y los charcos.
Hace siglos que llueve chapapote,
pero me tumbo en un parterre
esperando un nuevo sol
que me caliente el alma
mientras las ratas olisquean excitadas
mis despojos
barruntando su presa.

ARMARIOS VACÍOS

Poema recitado por Anabel Camilo

UN DÍA TE DARÁS CUENTA

Me dices que no te mire,
me exiges que no te hable,
que no gire la cabeza
cuando te encuentre en la calle.
Me dices que eres pudiente´
y yo un vulgar emigrante
que apesto a guerra y miseria
a incultura, miedo y sangre
que eres de buena familia
que soy un muerto de hambre
y no podría pagarte
ni el vestido pa casarte.
Pero tu eres mi levante
mi cenit, mi medio día
sin ti, la vida es más negra
que un anochecer a oscuras
que un poniente sin estrellas
que un firmamento sin luna...
Un día te darás cuenta
que los vestidos de boda
a veces son la mortaja
con que la vida te ahoga,
que vale más una mano
limpia, sincera y abierta
que aquella que te encadena
con anillos y pulseras
y luego te echa las las llaves
y en sus palacios te encierra.
Entonces ya será tarde
y habré levantado el vuelo
pa construir otro nido
libre de miedo y de celos,

donde vivir con mi hembra
en libertad y armonía,
donde la gracia del cielo
nos bendiga cada día,
donde no alcance tu llanto,
donde no lleguen tus risas,
donde tu imagen se pudra
y tu recuerdo no exista.

BURBUJA

Poema recitado por Anabel Camilo

MANO NEGRA

*No temo a la muerte,
la muerte es la puerta
que da paso a la vida,
temo al vacío, al olvido,
al silencio, a la nada,
al péndulo atorado,
a las flores secas,
a los ojos yertos,
a las bocas muertas.*

*No temo al dolor,
temo al sufrimiento,
a la negra sombra,
al silencio impío,
a la vida fatua,
al solar baldío
en que vaga el aura
del amor perdido.*

*No le temo al fuego
de vuestros infiernos
que más temo al frío,
al frío del miedo
a seguir viviendo,
de arrastrar el alma,
de vender el cuerpo,
de acallar el grito,
que desgarrar el tiempo.*

*No temo al castigo,
temo al remolino
que todo se traga,
que todo lo borra
sin dejar constancia,
a la mano negra*

*que con su guadaña
arranca las hojas
de nuestro diario,
que vierte la tinta
en nuestras cuartillas
que rompe la pluma,
que rasga el cuaderno,
y apaga la lumbre
de nuestro recuerdo*

LA ÚLTIMA PUERTA

VIDEO REALIZADO POR ANABEL CAMILO

HOMBRE ENTRE LOS DIOSES

Hay momentos en los que se borran las coordenadas,
los péndulos se detienen, los trenes entran en vía muerta
y los astros vivaquean en el espacio.

Instantes en los que las galaxias se pierden en tus ojos,
el infinito se oculta entre tus muslos
y la voz de dios resuena en tus suspiros.

Hay fragmentos de vida que se graban
con el fuego de lo increíble,
abrazos incendiarios en los que tú y yo,
somos daños colaterales,
besos que empiezan pero que nunca acaban
porque sin tu aliento no me vale la vida.

La eternidad cabe en el instante de un beso,
en el brillo de una mirada,
en el aullido lunar de tus orgasmos,
mi vida nace en la concha de tu madreperla
y bebe la leche frutal de tus dorados racimos.
Cuando tu boca se inunda de mi pulpa
y nuestras auras se mezclan y se funden,
pienso que valió la pena nacer, vivir, morir mil veces
para volver a sentirme dios entre los hombres
y hombre entre los dioses,
para volver a sentirme parte indisoluble de tu vida,
parte indisoluble de tí.

ELEGÍA A LA MADRE TIERRA

Perdóname madre pues te he traicionado
porque te he vendido por treinta monedas,
porque te he ofendido y te he maltratado,
porque te he alfombrado el vientre de hiedras.

Perdóname madre por matar tus hijos
por quemar tus bosques y enturbiar tus aguas,
por envenenarte con miedos y odios,
por sembrar tus campos de sangre y miseria.

Perdóname madre porque te he fallado,
porque entre tus senos encendí la guerra
laceré tu cuerpo con excavadoras,
infecté tu aliento y talé tus selvas.

Perdóname madre por llenar tus mares
de plásticos, latas, venenos letales,
por menospreciarte, por verter tu sangre,
por talar tus montes y encender tu aire.

Ahora que tu cuerpo es un vertedero,
ahora que en tus brazos tan solo hay basura,
no encuentro un oasis en este desierto,
tan solo un camino directo al infierno.

Ahora no hay remedio, ya no tienes cura
y yo te acompaño en la sepultura.

COGITO ERGO SUM

*Alimenta el alma
con el mismo cuidado
que alimentas el cuerpo,
selecciona la información,
cuida que sea fidedigna,
fresca y sin contaminar.
No la tomes en grandes cantidades,
elige pequeñas dosis
y tómate tu tiempo en digerirla,
sácale todo el provecho posible
y elimina todo aquello
que huelga a manipulación
y a podredumbre.
De esta manera, tu cerebro,
como tu cuerpo, será ágil y fuerte,
estará preparado para distinguir
"las voces de los ecos",
la mentira de la verdad
y alcanzará sabiduría.
El exceso de información abotarga
y al igual que una droga,
atrofia la mente
e intoxica el cerebro.
Lee, escucha, pregunta, atiende,
pero sobre todo,
analiza todo lo que te alcanza,
solo así lograrás el equilibrio
y estarás en condiciones
de perseguir la verdad.*

¡SALGAMOS EN MESNADA!

Levantamos nuestro castillo piedra a piedra
tallando cada una de ellas
con esfuerzo y con sangre,
fuimos izando los muros,
uniendo las losas
con la argamasa del sudor y la rabia.
Alzamos almenas
y apuntamos sus torres contra el cielo,
excavamos el foso,
y tendimos un puente levadizo
tras las rejas de hierro y el portazgo.
Llenamos sus bodegas,
surtimos las despensas
contra los malos tiempos,
excavamos pozos para escanciar el agua,
poblamos sus corrales
y sembramos los campos adyacentes
de olivos y trigales.
Pero cayó la noche,
la cena fue copiosa y rica en libaciones
y nos rindió Dionisio
mientras Eros dormía
y Marte templaba las espadas.
Hoy amanece el cielo enrojecido,
los campos arrasados
y el recinto sitiado e incendiado
a duras penas soporta los embates.
De nada sirven las murallas
si no hay hombres capaces de guardarlas,
de arrojar aceite hirviendo a los felones,
de oscurecer el cielo con sus flechas,
de atravesar a los secuaces con sus lanzas.
!Salgamos en mesnada

a defender el pan de nuestros hijos
la luz de nuestras vidas
la paz de nuestros viejos!
¡Limpiemos la tierra de basura,
al mundo, de hienas sanguinarias
y cubramos de sal sus cubiles
sus escaños, sus tronos y sus bancos
y en la torre del homenaje,
colguemos sus banderas y estandartes
junto al pellejo de sus generales!

PIEL CON PIEL

Hay que limpiar nuestras almas con la lluvia,
uncir con barro el espíritu y la piel,
purificar nuestros cuerpos en el trigo
y bucear en océanos de mies.
Hay que abrasarnos nadando entre las nieves,
abrir los ojos al sol de la verdad,
surcar los mares jugando con las olas,
oler las flores, tener la fiesta en paz.
Y exprimir todo su zumo a la existencia,
buscar la mano con la que trascender,
sembrar amor y armonía en cada abrazo
beber del cáliz las heces y la miel,
hacer camino y no contar los pasos
y amanecer engarzados piel con piel.

TROFEO

De la mano pero distanciadas
nuestras vidas en su caminar,
van buscando distintos senderos,
¿hasta donde nos van a llevar?
Tu persigues poder y dinero,
yo tan solo persigo tu amor,
nuestras sendas se van separando,
el abismo es profundo y atroz.
Para ti solo soy un trofeo,
una pieza para presumir,
otra muesca más en tu revolver,
un peldaño por donde subir
a ese zenit por el que te vendes,
a esa cima que quieres batir,
a ese olimpo que sueñas despierto,
a ese mundo que no es para mí.
Pero debo seguir mi camino
y no puedo pararme a esperar,
si tu mundo es distinto del mío
aun arrastras, te habré de olvidar.
¡Púdrete en tus palacios de invierno!
toma el rifle y vuelve a cazar
otra presa que halague tu orgullo.
otra hembra para deslumbrar,
pero un día te morirás solo.
sin un beso que endulce tu faz.
Shemirramis

TIEMPO SIN MEMORIA

*No tenemos raíces,
divagamos
en el mar infinito
de la historia,
nuestra senda es la huella
que trazamos
con sudor, con dolor
y desengaños
en la piel de los tiempos
sin memoria.*

*Nuestras ramas
se extienden hacia el cielo
como brazos
en busca de otros brazos,
ramas bordes
sin flores y sin frutos,
leña seca
para el hogar del diablo.*

*Ni seremos ni fuimos
porque apenas
si podemos decir,
¡acaso somos!
No marcamos nosotros
nuestro rumbo
ni dejamos legados
en el mundo
que otros puedan seguir
¡pasamos solo!*

ECOS APAGADOS 1970

Se acallaron las canciones
que en sus notas y en sus sonos
envolvieron las pasiones
de un ayer sin despertar,
hoy los ecos apagados
de unos versos olvidados
son los restos desgarrados
que nos hacen recordar.

Pincho un disco en el recuerdo,
esa música de un tiempo
en que tu y yo nos amamos
besos a beso en un sofá
pero solo escucho ruido,
hoy el disco está rayado,
hoy la cinta se ha enredado
y me suena a soledad.

Se marchitan los colores
de las primitivas flores
y se apagan los albores
de la aurora matinal,
todos pasa con el tiempo.
la pasión, el sentimiento.
sin dejarnos ni el aliento
de un amor que recordar.

¡POBRES PALABRAS!

*Principio, fin, palabras son tan solo
¿Qué es el principio si no el primer final?
¿Qué es el final si no el principio eterno
de esa espiral en que el tiempo no ha lugar?*

*¡Pobre palabras! Luceros en la noche
en una noche sin luna ni alborada
pretendiendo alumbrar nuestro camino,
¡ciegos vagando en medio de la nada!*

*¡Pobres palabras! Fugaz polvo de estrellas
buscando un cielo donde poder brillar
un firmamento donde escribir sus rimas
la partitura para poder cantar.*

*Nos queda el tibio arrebol de la mirada
Las manos sabias que esculpen en la piel
el mudo abrazo que funde nuestras auras
Y nos abduce a un nuevo amanecer.*

*Siempre nos queda viajar al epicentro
profundizar en la piel de la verdad
borrar de un soplo el tiempo y el espacio,
buscar a dios y perseguir la paz*

CLAUDIA

Mujer frutal que brota de la tierra
como un regalo de Dios, como una luz
que borra el miedo, la angustia, las tinieblas
que nos alumbra, alimenta y da calor
Claudia, mujer, talisman, guia y ofrenda
rama de olivo, paloma de la paz
fuerte y flexible como el mas puro acero
dura y brillante, diamante sin tallar.
Que entre tus hojas los pájaros aniden
y con su canto bendigan nuestro hogar,
sobre tu copa, alumbren las estrellas
y te acaricie la aurora al despertar.
Mujer de aire, de agua, tierra y fuego
mujer total de espiritu y de piel
que tus raices se extiendan por el mundo
para mudar el desierto en un vergel.

TU NEGRA FLOR

El día en que yo consiga
libar de tu negra flor
se apagarán los luceros,
la luna eclipsará al sol,
se borrarán las estrellas
y el cielo hervirá de amor,
eterna será la noche
en que tu piel y mi piel
comulguen del mismo vino
y gocen la misma miel.
Y surcaremos los mares
de procelosa pasión
sin velas timón ni ancla,
sin rumbo ni dirección
bebiéndonos las espumas
que hierven entre los dos
desnudos entre las olas
borrachos de tanto amor.
Y cuando canten los gallos
y el cielo comience a arder,
cuando la luna se oculte
y el sol renazca otra vez,
me entregaré a tus embates
encallaré mi bajel,
me arrojaré a tu corriente
y en ella pereceré.

RETAZOS DE ETERNO MAR

"Humo se vida que arde,
Soplos de un viento sin paz
nubes de paso fugaz
que dibujan en la tarde
retazos de eterno mar...."
Estos versos que ahora escribo
por espantar lo que siento
-un negro presentimiento
que nubla mi despertar-
humo son de un alma en llamas
que no se quiere extinguir,
cenizas de un alma en pena
que no tiene a donde ir,
pavesas de aquella lumbre
que diole vida al hogar,
arrugas de aquellos lienzos
en que aprendimos a amar.
Mas sé que allende las brumas
hay otro mundo mejor,
un mar con aguas de vida,
un cielo limpio y un sol
donde no existen tinieblas
que nublan mi corazón,
donde borrar las mentiras,
donde pedirte perdón
donde encontrarnos de nuevo
y reconquistar tu amor.

ZOMBI

Hoy has abierto la puerta,
me has empujado a salir
de tu casa, de tu vida
de tu corazón, de ti.
Hoy me has echado a patadas
cual perro sin pedigrí
y la has cerrado de golpe
y te has reído de mí.
¡Tan sabio que te pretendes
y no has sabido entender
que yo me fuí de tu lado
que yo de tí me libré
el día en que descargaste
tu ira sobre mi piel!
el día en que tu impotencia
me fustigó el corazón
con tu inquina, con tu rabia,
con tu odio, con tu horror.
Has vivido con un muerto,
con un cadáver de pié
con una momia que hablaba
cuanto querías oír.
Me voy para ver el cielo,
me voy en busca de sol,
a recuperar la vida,
a volver a ser quien soy.
¡Púdrete en los calabozos
de tu mazmorra vital!
porque tú sí que estás muerto,
-nunca llegaste a vivir-
por eso no te enteraste
que a quien creías herir

era tan solo una sombra,
un reflejo en tu cristal,
tu imagen en el espejo,
tu alma en un cenagal,
que nadie jamás te ha amado
que eres un zombi sin más
flotando entre las tinieblas,
perdido en la eternidad,
vagando en el camposanto
de tu miseria moral.

SHEMIRRAMIS

SEQUIA

Se está secando mi tierra,
siento mis raíces horadar el suelo
buscando una corriente,
un manantial de vida y alegría
que me alegre la frente.
Me azota la ventisca,
la feroz pedregada de la prensa
me arrebató las hojas
y las yemas fenecen en mis ramas
malogrando la fruta
He de agitar mi copa
sacudir el ramaje que me ahoga
desolado y caduco,
renovar mi follaje
para que vuelvan en él a hacer sus nidos
ruiseñores y alondras
He de clamar al cielo
reclamando la lluvia redentora
para que brote de nuevo la sonrisa
y me encuentre la aurora
abrazado a la luna en plenilunio,
luminosa y desnuda
desafiando la escarcha y las heladas,
compartiendo mis frutos,
regalando la sombra de mis ramas
a quien busque refugio.

MORDAZA

Lo que me duele
de este silencio,
de este ¡quisiera
y no puedo hacer!
son estos años
vanos, perdidos
que llevo a costas
de mi niñez.

Siglos tragando
farsa y basura,
vivaqueando
en la oscuridad,
cerrando el paso
a la rebeldía,
rabia, impotencia
noches sin paz.

No, no he podido
vencer los miedos,
amordazado,
sin rechistar
y en mi egoísmo
callo y otorgo
cierro los ojos
finjo ignorar...

¡NO ME SIGAS!

No me sigas, también yo voy perdido
no me guíes, ayúdame a elegir
paso a paso haremos el camino
mano a mano, sin guía ni redil.

No te dejes llevar por el bullicio
no te dejes cegar por el neón
que los ojos del alma nos descubran
una senda de paz y comprensión

Que el abrazo no sea una cadena
que la playa no sea un arenal
que la meta no sea el horizonte
porque no ha de haber metas que alcanzar

Tómame de la mano y mira al frente
que el camino lo marque el corazón
que tu y yo completemos un nosotros
sin mentiras, sin celos, sin temor

solo pido que el trecho sea largo
rodeado de cielo tierra y mar
de paisajes que corten el aliento
y praderas en donde descansar
donde hacer el amor a pleno día
y volver a nacer una vez mas.

HAY UN NIÑO EN LA CALLE

"Hay un niño en la calle"
nos cantaba "La Negra"
con su voz luminosa
salpicada de estrellas...
pero ya no hay un niño,
hay legiones de niños
dormitando en la calle,
tiritando de frío
con las tripas en blanco
y el destino vendido
por un mundo canalla
que les niega el abrigo.
No hay un niño en la calle,
hay millones de niños
sin un pan bajo el brazo,
sin hogar ni cobijo,
jesusitos de carne
en portales cetrinos
sin incienso ni mirra,
sin más cuna que un nicho
donde perros perdidos
les disputan mendrugos,
donde solo las ratas
cantan sus villancicos.
Niños de las pateras,
niños de las guerrillas,
niño a precio de saldo
por las alcantarillas.
Hoy me miro al espejo
y me veo perdido
en mitad de un desierto
de neones cautivos,

celebrando banquetes
y brindando futuros
con griales de sangre
en portales oscuros,
donde pasan de largo
reyes, magos y estrellas,
donde ya no hay pastores
solo cerdos y hienas
peleando los restos
de sus propias miserias.

LA HIEL DEL ALMA

"Cuando se agotan las lágrimas,
cuando la voz se quiebra,
cuando el suspiro te revienta el pecho,
hierva la hiel del alma".
Es una pulpa vitriólica, nefasta,
es la muerte bullendo por las venas
la hiel amarga de la desesperanza,
la desazón, la angustia, la tiniebla.
Es una lava que arrasa cuanto alcanza,
por donde pasa no vuelve a crecer hierba,
mata el amor, la fe, mata la vida.
te llena el pecho de pútridas cavernas,
Tengo la piel de los sueños cuarteada
por la brutal sequía de tus besos,
por el soplo de fuego de tus ojos,
por el frío silencio de tus labios.
Quiero morir, más ni la muerte acude
y vago entre tinieblas lacerantes
delirando el oasis de tu risa,
escarbando el erial de tus recuerdos,
suplicando el maná de tus caricias
y el cálido refugio de tu pecho.

LA FURIA DE TUS AGUAS

Hace días que sigo la corriente
que me entrego a las aguas turbulentas
que braceo entre océanos de espuma
en que apenas respiro por no ahogarme.
Hace días que el frío me abotarga
que los brazos a penas me responden
que en mis piernas se enredan las serpientes
que no encuentro un ramal donde agarrarme.
Hace días que siento las pirañas
acudir atraídas por mi sangre
arrancarme a bocados las entrañas
y cebarse en mi alma y en mis carnes
Y me dejo arrastrar hacia el futuro
como un tronco podrido entre tu cauce
entregado a la furia de tus aguas
golpeado por piedras y zarzales
presintiendo rugientes cataratas
donde al cabo tendré que despeñarme.

EL CAUCE DE LA VIDA

Abro las compuertas de la vida
y dejo que el sentimiento me inunde
que la corriente me arrastre rio abajo
que sus espumas me salpiquen el alma.

Respiro los aromas ribereños,
menta, hierbabuena, espliego, manzanilla
y brinco en las cascadas,
acaricio a las truchas y a los barbos,
saludo a los cangrejos,

Salpico a los niños que se bañan
Jugando con el limo
y abrazo a la muchachas que se admiran
desnudas en mi espejo,
mientras los mozos que espían escondidos
detrás de los ribazos
sueñan lechos de trigos y amapolas
donde gozar sus cuerpos.

La vida es una eterna travesía
del monte al mar, del mar a la montaña
una corriente de aguas transparentes
en la que nos bañamos
¡no ensucemos sus aguas milagrosas
Con nuestras mezquindades!
Porque no hay otro cauce que su cauce
ni mas luz que su cielo.

DEPRESIÓN

Sientes su acecho, ruge la tormenta,
el magna hierve en tu pecho sin piedad
las manos tiemblan, los ojos se cuarteán
la piel se eriza, el pulso es un big bang.
La noche es negra como la misma muerte
el sueño huye, el miedo empieza a arder
el tiempo reptá, se anuda en tu garganta,
como una sierpe se arrastra por tu piel.
Abres los ojos y solo ves tinieblas,
cierras los ojos y solo ves brillar
los afilados puñales de tus miedos
que despellejan tu alma una vez más.
¡Salta del lecho y tírate a la calle!
vete a la playa y báñate en el mar
limpia la piel de tu alma con sus aguas
deja en la arena grilletes y ansiedad
Bebe la luna que brilla en sus espumas
cierra los ojos y flota como un pez
deja que el agua te acune entre sus olas
cierra los ojos y vuelve a renacer
La madre mar te dará paz y consuelo
Siente tu pecho en su lecho palpitar
que la alborada ya viene a rescatarte
¡Cierra los ojos y sueña que es verdad!

¡RECUERDA!

Recuerda si eres cristiano
que ese a quien tu llamas Dios
nació en un pobre pesebre
entre una mula y un buey
sin más techo que un establo
pues nadie quiso acoger
a una familia migrante
sin oro para ofrecer.
Que hubo de huir al destierro
perseguido por su rey
pasando hambre y miserias
hasta que pudo volver
Que fue un rebelde con causa
que predicó la verdad
que fueron sus propias gentes
quienes le hicieron matar
por no doblarse a las leyes
tiranias del opresor,
por no querer darle al Cesar
aquello que era de Dios
Tu que te llamas cristiano
desprecias al inmigrante,
explotas a tus vecinos
siembras el odio y la sangre
y crees lavar tu crimen
confesando y comulgando
mientras los niños se mueren
de guerra miseria y hambre .
No eres más que un pobre diablo
una escoria, un miserable
sin más dios que tú dinero,
sin pecho en que cobijarte,
un alma en pena que un día

arderás en los infiernos
fundido en tu propio oro,
sin nadie que te acompañe.

SALTO MORTAL

Siento un goteo, pringoso, repulsivo,
una sangría de pus y sangre infecta,
un entrecruce de dagas ponzoñosas,
un aquelarre de insultos y miserias.
Nuestras campanas doblan a rebato
mientras chirrían las puertas del infierno,
en las mazmorras se afilan los cuchillos
y en los altares crepitan los inciensos.
Son los clarines que anuncian más festejos,
noche de toros sin público en las gradas,
tercio de puyas capote y banderillas,
mientras los diestros empuñan sus espadas.
Los matarifes afilan sus cuchillos,
los carniceros sopesan sus ganancias,
los mansos duermen esperando el toque
que les llame al arrastre de las presas.
Abandono la plaza de un portazo,
doy un salto mortal por la escalera
y me lanzo a la calle de la vida
con los ojos pletóricos de nada,
arañando el pellejo de la noche,
sorteando visiones y fantasmas,
arrastrando la vida por los suelos,
disputando a las ratas sus cloacas.

ME ATRUENA EL SILENCIO

Me atruena el silencio de aquellas palabras
que buscan refugio en nuestra garganta
que esconden la mano y tiran la piedra
que se hacen las sordas cuando se les llama
Me atruena el silencio ante la injusticia
ante la mentira , ante la estulticia,
el grito callado que estalla en el pecho
que hierve en los ojos que rugen en el lecho
que nos roba el sueño, que oscurece el cielo
que encrespa los mares, que brama en el viento.
Me atruena el silencio de los que no opinan
de los que se esconden, de los que caminan
arrastrando el paso para no hacer ruido,
de los que no dicen por donde han venido,
el silencio negro de un pueblo cobarde
que deja a sus gentes dormir en las calles
que rinde tributo a los innombrables
que entrega a sus hijos al miedo y al hambre.
que rinde pernada, que vende a sus hijas
a los violadores de torva sonrisa,
a jueces , a curas, a fieras malditas
que las esclavizan y las asesinan.
Mientras, las poltronas son trono y sustento
de los vividores, corruptos, violentos,
de los que han jurado servir a su pueblo
pero que lo venden a un módico precio.
Me atruena el silencio, me ciega la ira,
se retuerce el alma de tanta mentira
pero soy cobarde, pero tengo miedo;
me trago la rabia, me escondo en mi agujero.

ALIMAÑA

Has hollado mi tierra
has vertido mi sangre
derramando veneno
en mis surcos feraces.
Has segado mi trigo,
has violado mi cáliz,
desgranado mi espiga
y quebrado mi talle.
Has pisado mis flores,
has robado mis frutos,
abrasando mis ramas
con tus sucios efluvios...
Toda yo te maldigo,
toda yo te deseo
que te pudras hirviendo
en tu propio veneno
que tu tronco se quiebre,
que tus ramas se arrastren,
que tu alma se funda
en la hiel del averno.
(Shemirramis)

SUPLICANDO TU NOMBRE

No amaneció esta noche,
se despertó la mañana entre sábanas negras
y el cielo se pintó de añoranzas
goteando incertezas.

No amaneció esta noche,
no hubo descanso entre sus fríos brazos
solo el desgarró presentido
de tu dolor ausente.

Salté del lecho
inundado de lágrimas ardientes,
de miedos acerados,
y volé a tu alcoba.

Mas encontré la cama,
desnuda de tu cuerpo y de tu aroma
llorando soledades,
suplicando tu nombre en las esquinas
de las oscuras calles.

EL DESENCANTO

Saltó la alarma, nos sobresaltamos,
los noticiarios la hicieron sonar,
en los escaños, en los ministerios,
y en La Zarzuela algo andaba mal.
Sonó la alarma en nuestros corazones,
se hizo un silencio de quietud mortal,
no hubo disparos en el parlamento,
solo navajas en la oscuridad.
No hubo tejeros, rifles ni tricornios,
no entró Espartero montando un alazán
solo los ecos de la pantomima
reverberaban queriendo estallar.
Las alas negras revoloteaban
-buitres hambrientos en la oscuridad-
buscando sangre, amenaza y odio
y unos escaños donde defecar,
Y las gaviotas compartieron nido
voto, carroña, corrupción, botín,
se repartieron visceras, despojos,
gritos, gruñidos zafiedad sin fin...
Todos sabemos desde aquella tarde
que algo en el aire se dejó sentir
nadie lo ha visto nadie lo ha tocado
pero sabemos que él habita aquí.

PERDIDO

Sientes la niebla ocultar tu senda
sientes las nubes apagar tu cielo
te duele el alma los años y las penas
el tiempo sopla helado como el cierzo

Miras atrás y solo ves la niebla
borrar tus pasos, ocultar tus huellas
ya ni recuerdas por donde has venido,
de donde vienes ni cuál es tu meta.

En tu equipaje sólo queda el polvo
de aquellos tiempos en que sonreías,
de aquellos años en los que soñabas,
de aquellos días en los que leías,
en los que el mundo era tu escenario,
en los que tú bailabas con la vida
un tango intenso, agarrado y fiero
mientras el mundo callaba y aplaudía.

Dame la mano y andaremos juntos,
te contaré los cuentos de tu infancia,
te cantaré rancheras y boleros
y brindaremos con vino de la tierra.

Dame la mano y no me tengas miedo
recordaremos chistes y aventuras,
compartiremos sueños y secretos
Y reiremos nuestras travesuras.

Dame la mano, estoy es ese espejo
en que te miras y no te reconoces,
en el que pierdes la noción del tiempo
en el que solo sabes ver a un viejo.

Dame un abrazo y volaré contigo
hacia esa vida que aún no hemos vivido,
a ese futuro que se nos escapa,
a ese mañana que aún no se ha perdido,
hacia esa meta que es solo una etapa
donde empezar de nuevo la escalada.

GOTERAS EN EL ALMA

*Sientes sus gotas batir en tu cabeza
Frías, heladas, ardientes, pura lava
Como un "tam tam" que atormenta tus oídos
Como una gota malaya que socava
Tu energía, tu vida y tu existencia
Que taladra tu cráneo poco a poco
Que te puebla los ojos de quimeras
Que te arrasa la paz como El Siroco*

*Son como el péndulo de Poe sobre tu cuello
La cuanta atrás hacia al "menos infinito"
Son La escalera que acaba en el infierno
La carretera que lleva hacia el abismo*

*El grano a grano en tu reloj de arena
las campanadas del toque de rebato
las letanías de la desesperanza
el vía crucis que lleva a ningún lado*

*¡sal de esa tumba en la que te has sumido
de esa matriz, del pasadizo oscuro,
rompe el séptimo sello de tu cárcel
abre las alas y vuela hacia el futuro.*

TIEMPO DE FRACASO

Hubo un tiempo de vida y esperanza,
tiempo de luz, de puertas siempre abiertas
en que mi voz se alzaba fuerte y fresca
para cantar a la vida en carne viva.

Tiempo fugaz que huía de mis manos
que me envolvía de ocasos y de auroras
que me besaba los labios cada noche
que saludaba conmigo a la alborada.

Pero soplaron los vientos del fracaso
y se cerraron las puertas con estruendo,
se me quebró la garganta en un aullido
y se quedaron rígidas mis manos.

Hoy sobrevivo en oscuras catacumbas
donde las ratas me muerden los recuerdos
donde las sombras me escupen pesadillas
y la razón se me escurre entre los dedos.

Mas alzaré la cabeza nuevamente
y volveré a cabalgar sobre mis dudas
desbrozaré mi camino a machetazos
y arrancaré las ortigas una a una
hasta que el sol me caldee nuevamente
y me acaricien los labios de la luna.

¡QUIERO DORMIR!

*Quiero dormir, dormir un largo sueño,
cerrar los ojos, sumirme en el vacío,
en un seno abismal de verdes aguas
y entregarme desnudo y en silencio.*

*Quiero dormir, flotar cual fitoplancton
en el cósmico mar del universo,
como polvo de estrellas encendidas,
como copos de nieve en el infierno.*

*Quiero dormir, vagar entre mis versos
regresar al útero materno,
aferrarme a los pechos de la vida
olvidar el dolor y el sufrimiento.*

*Pero debo partir, me azuza el viento
y la escarcha se clava hasta los huesos,
las ortigas me besan las heridas
y las víboras muerden mis recuerdos,*

*cargaré la mochila de las penas
desandaré los caminos de mis sueños
escalaré los picachos del hastío
y surcaré los océanos del tiempo.*

QUISIERA SER UN GATO

*Quisiera ser un gato,
corretear por la mies de tu sembrado,
dormir sobre tus senos,
maullar entre tus muslos de alabastro
Quisiera ser un gato
afilarme las uñas en tu espalda
ronronear a dúo
y enredarme en las lianas de tu selva.
Quisiera ser un gato
para entrar y salir por tu ventana,
para sentirme libre
sin tener que esperar a que me abras,
para salir a trotar por los tejados
y recorrer las callejas a mis anchas,
para cazar a mis presas en silencio
y cantarle a la luna mis sonatas.
Quisiera ser un gato,
pero soy un osito de peluche
que calienta tu cama con su cuerpo
que te sirve de manta y de felpudo,
que te dejas tirado sobre el lecho,
olvidado, mugriento y sin futuro
presintiendo que un día se despierte
en un contenedor sucio y oscuro.*

PANGE LINGUA

Da placer y sabe recibirlo,
habla sin escuchar,
saborea sin comer,
acaricia sin manos.
Puede herir sin armas,
besar sin labios.
curar sin medicinas,
matar en la distancia.
Puede cantar, llorar ,
reír sin tener boca,
insultar, blasfemar,
provocar sin tener voz.
Es incansable, procaz,
piadosa o despiadada,
sabe bailar poro a poro
y piel con piel
No le teme al silencio
ni a la noche,
puede rezar,
gemir o maldecir.
Se comparte, se añora
y se desea,
se esconde se insinúa
o se repliega,
se iza, ondea
se arria o pide guerra
como lo hacen
pendones y banderas.
Ni duerme ni descansa
ni se agota
sobrevive a la noche

de los tiempos
a las eras, los credos,
las doctrinas
a la verdad, las mentiras
y al silencio.

VOLVERÉ A SER YO

Aquí me tienes, con el hatillo auestas
libre de miedos, sin nada que perder
ya no eres nadie, apenas una sombra
que me recuerda el infierno del ayer.

Fuiste arrancando mis plumas de una en una,
me sepultaste en las grutas de tu amor,
de un amor negro y vacío como un pozo,
eran tus brazos mi celda y mi prisión.

Era tu presa, tu hembra, tu mascota,
nunca supiste en verdad quien era yo,
me despreciaste, me usaste me humillaste,
fui para ti, un trofeo y un blasón.

Pero hoy te escupo en la cara y en el alma,
hoy te contemplo como eres en verdad,
un pobre hombre, un buitre, una piltrafa,
un alma en pena buscando a Satanás.

¡Cierra la puerta y llama a tus fulanas!
mata las liendres que cría tu colchón
date una ducha con sulfumán hirviente
¡Ahora soy libre y volveré a ser yo!

Shemirramis

ELEGIA POR ERNESTO CARDENAL

Hombre de Dios, poeta peregrino,
firme y valiente, guerrero y luchador,
no te agachaste jamás ante el castigo
plantando cara a la muerte y al dolor.
Tu poesía es tu ejemplo, tu evangelio,
tu vía crucis, la senda a proseguir,
Jesús te hubiera abrazado como hermano
ya tiene un puesto guardado para ti.
No te calló Somoza ni ahora Ortega
ni el mismo Papa te pudo enmudecer,
liberador de tu América latina,
líder, profeta de un nuevo amanecer.
Hoy te ha llamado el señor a su costado
Y el firmamento tiene un lucero más,
tu poesía será nuestra galaxia
donde buscarte, leerte y meditar,
donde librarnos del tiempo y el espacio,
donde buscar el camino a la verdad,
donde encontrar a ese Dios que te ilumina
y acompañarte hacia la eternidad.

EBOOKS GRATUITOS

Para celebrar nueva edición de mi último poemario, regalo los ebooks de mis libros a todos quienes me los soliciten. También regalo los video poemas de cada uno de ellos.

CONEJILLOS DE INDIAS

Nos mienten, nos engañan, nos insultan
envenenan las aguas y los aires
nos explotan hasta caer rendidos,
condenan al infierno a nuestros padres.
Somos ratas en un laboratorio,
conejillos de Indias asustados,
marionetas en un teatro inmundo,
las gárgolas de un templo desolado.
No hay peor virus que el miedo y la impotencia
la crueldad, la avaricia, la desidia,
el hambre la mentira, la miseria
el odio, la incultura y la injusticia.
¡Arrojemos del templo a los ladrones,
a jueces a corruptos a rufianes,
a los que hablan de patria y de justicia
a quienes lavan su honor con nuestra sangre.
Hay que arrancar de raíz esta cizaña
que envenena los cuerpos y las almas
que nos secuestra la paz y la alegría.
las ganas de vivir y la esperanza
Hay que arrojar del Edén a los traidores,
reyezuelos vampiros y serpientes
que contagian el aire que respiran
Y envenenan los cuerpos y las mentes.
Hay que limpiar los surcos del trabajo
para que puedan brotar nuevas espigas
para poder disfrutar de la cosecha
Y compartir tu vendimia con la mía
Para poder abrazarnos como hermanos,
para vivir en la paz de un nuevo día
para que tu y yo seamos un nosotros,
sin odios, sin envidias, sin mentiras
sin látigos, sin yugos, ni cadenas

sin fronteras, sin armas, sin espinas.

SERRAT

Hoy "El nano" culmina un nuevo año... me miro en el espejo del tiempo y me veo comprando "La Guitarra" su primer disco. Busco la portada del vinilo que todavía conservo y veo a un joven de ojos pícaros y soñadores con ganas de comerse el mundo y casi casi me veo a mi mismo.

Por él (y por una nina exigente, todo hay que decirlo) aprendí catalán, él supo contar mucho mejor que yo nuestra niñez en la Barcelona de posguerra y los veranos en un pueblo de Aragón, él puso en mi boca esas "Paraules de amor" que todavía me tiemblan en los labios, él lloró conmigo "Sota un cirerer florit" la pérdida del primer amor y me enseñó que "De mica en mica", tot es pot oblidar.

Me acompañó en aquel catre con "la primera", compartió conmigo a "la mujer que yo quiero" y me enseñó que El Mediterráneo es como una mujer que se añora y que se quiere, que se conoce y se teme...

Cientos de canciones muchas de la cuales han quedado grabadas en la memoria colectiva de tres generaciones, canciones proféticas, avanzadas a su tiempo que nos advertían sobre las miserias del futuro pidiendo disculpas al señor, o gritando "Pare, deixeu de plorar que ens han declarat la guerra..."

Han pasado más de cincuenta años y ese hermano mayor me llevó de la mano a conocer a Machado, a Miguel Hernández o a Salvat Papasseit, me descubrió a Benedetti, y me enseñó que "Al doblar la esquina, lo que soy y lo que tengo solo serán sombras , sombras de la china".

Ha pasado medio siglo, pero él sigue volando solo o en bandada, iluminando el túnel del tiempo con su voz con sus canciones, pero sobre todo con su ejemplo.

Serrat, debería ser nombrado doctor honoris causa de la universidad de la vida, El nano, debería ser elegido "patrimonio de la humanidad".

PURGATORIO (El encierro por el Coronavirus)

*Encerrados, perdidos, olvidados,
el péndulo eterniza sus latidos,
las calles son arroyos desecados,
los portales, las grutas del olvido.
Hasta el sol aparece confinado,
el cielo llora gotas de amargura,
los pájaros se agazapan en sus nidos
las ratas corretean por las ruinas.
No hay vecinos, amigos ni familia,
el silencio se adueña del paisaje,
las ventanas son meras claraboyas,
los balcones, rejillas insalvables.
¡Ahora sé lo que es el purgatorio!
la condena de cien años y un día,
ese día que cruje y se eterniza
y amenaza el infierno en las noticias.
El paraíso siempre ha tenido dueños
donde no alcanza la voz de la miseria
donde moran auténticos demonios
purpurados, togados, sangres regias.
¡Ahora sé lo que es el purgatorio ¡
es el miedo, las sombras, la incerteza,
la soledad, el vacío, la nostalgia,
la rabia, la impotencia, la sospecha
de que somos peones del tablero
esperando que empiece otra contienda.*

AMANECER

Me he llenado de ti
como se llena
la mañana, de luz
y claridad
y ha borrado tu luz
todas mis sombras
como un aura de amor
y eternidad.

No hay encierro
si tu estás a mi lado,
no hay barrotes
si tu estás junto a mi
no hay más sol
que el que arde en tu mirada
ni más luna
que la que brilla en tí.

Me he llenado de ti,
de tu sonrisa,
de esos ojos que embrujan
al mirar
de ese cuerpo divino
en el que ahogo
mi furor, mi pasión
y mi ansiedad.

A MI GATA GIOCONDA ... BELLI

"Te quiero como gata boca arriba,
panza arriba te quiero,
maullando a través de tu mirada..."

Ni te vayas, ni huyas ni me dejes
búscame agazapada y panza arriba
con el suave maullido de tu tus labios
y el runrún de tu cuerpo en carne viva.
Salta ya de la cama y yo te sigo
retozando en la alfombra o en la silla
arañando el sofá con tus gruñidos
escalando a zarpazos las cortinas.
Búscame como gata enamorada
con el celo caliente y perfumado,
llora, chilla, retuércete en mis brazos
mientras muerdo tus húmedas caricias
mientras lamo tus cálidos racimos
y derramo mi miel en tu alcancía.
¡Que se llenen de polvo los armarios
que se queme la vianda en la cocina !
que se vista el salón de telarañas
y el desagüe se atasque con tus risas
mientras tu ronroneas en mis brazos
gorda, flaca, mimada, perseguida
maullando, arañando y guerreando
como gata malévola y lasciva

A VECES...

A veces siento que no te cuido,
que no te velo, que no te mimo,
a veces pienso que te abandono
que no estoy siempre detrás de todo,
que me descuido, me desentiendo
que no respiro tu mismo aliento,
que no te escucho cuando me hablas
que me relajo cuando te callas.
A veces siento que te deseo,
sigo tus pasos cual lobo en celo
pero no encuentro más que los ecos
de tus pisadas en el sendero;
en el camino crecen las zarzas,
en la cunetas crían las hiedras
y el lecho es frío como un torrente
que se desploma desde las nieves.
Me lo recuerda tu voz opaca,
me lo reprochas con la mirada,
con tus palabras -ecos perdidos-
con esos besos huecos, vacíos
y yo me siento roto y herido
como un pañuelo descolorido
como un amante desarbolado,
como un recluso sin abogado
como un chiquillo cogido en falta
por esa niña a quien tanto ama.

LA COPA DE TUS SENOS

Tus besos sazonan mi tierra polvorienta,
fecundan y reviven mi pradera
agrietada y estéril por tu ausencia....

Tus senos alimentan mi deseo,
tus ojos iluminan mis senderos,
tu piel es el papiro en el que escribo,
tu boca es el volcán donde me vierto.

Tu belleza vestal es el espejo
donde veo mi vida reflejada,
mi futuro se engendra entre tus brazos,
mi mañana amanece en tus caderas
y mi fe se consagra entre las aguas
que en tus húmedas simas se derraman.

Y me niego y me pierdo y me diluyo
en el océano blanco de tu alcoba,
en el crisol de tus pétalos de fuego,
en la pócima ardiente de tu boca,
en el valle frutal de tus colinas,
en el lago sin fondo de tu copa.

PALABRAS Y SENTIMIENTOS

"La palabra del sentimiento,
el sentimiento de la palabra..."

El sentimiento no es mudo
pero se expresa por signos,
por gestos o ademanes,
es parco, prefiere deslizarse por una lágrima
o temblar en una mirada.

A veces se asoma a la garganta,
pero vuelve a las profundidades,
cegado por la luz
o ensordecido por los silencios,
tiembla, se esconde
y a veces muere de inanición
antes de pedir un corazón prestado.

La palabra es una hembra pletórica,
puede ser dulce o amarga
brillante o apagada,
amante o celestina
pero siempre brilla con luz propia,
es la mujer de la mil caras,
poliédrica, misteriosa, fugaz o redundante,
con los brazos abiertos a quien quiera fecundarla.

Cuando el sentimiento y la palabra se abrazan
se produce el milagro,
de su acto de amor nacen la poesía,
el misterio y la pasión,
la música acompaña su cósmico baile

y las letras forman nebulosas de fuego
que giran preludiando el milagro.

Todos tenemos sentimientos
y todos atesoramos palabras,
pero solo unos privilegiados
consiguen hacerlos danzar en el firmamento de la vida
y hacer que nos hagan mirar al cielo
como si en verdad hubiera un cielo.

FARISEO

Recuerda si eres cristiano
que ese a quien tú llamas Dios
nació en un pobre pesebre
entre una mula y un buey
sin más techo que un establo
pues nadie quiso acoger
a una familia migrante
sin oro para ofrecer.
Que hubo de huir al destierro
perseguido por su rey
pasando hambre y miserias
hasta que pudo volver
que convivió con los pobres
que a los enfermos curó
que dio cobijo a los niños,
del clero los protegió.
Que fue un rebelde con causa
que predicó la verdad
que fueron sus propias gentes
quienes le hicieron matar
por no doblarse a las leyes
tiranas del opresor,
por no querer darle al Cesar
aquello que era de Dios
Tu que te llamas cristiano
desprecias al inmigrante,
explotas a tus vecinos
siembras el odio y la sangre
y crees lavar tu crimen
confesando y comulgando
mientras los niños se mueren
de guerra, miseria y hambre .
No eres más que un pobre diablo

una escoria, un miserable
sin más dios que tú dinero,
sin pecho en que cobijarte,
un alma en pena que un día
arderás en los infiernos
fundido en tu propio oro,
sin nadie que te acompañe.
¡Reparte panes y peces
da de comer al hambriento
perdona a quien te ha ofendido,
dale consuelo al enfermo!
Defiende al pobre y al débil
de la violencia del fuerte
abre los ojos al ciego
carga su cruz y su suerte.
Y solo, tan solo entonces
podrás llamarte cristiano
porque eres un fariseo
que como Poncio Pilatos
crees limpiar tus pecados
porque te lavas las manos
marcando en una casilla
a quien donar tus legajos
mientras explotas y oprimes
a aquel que llamas hermano.

ELEGÍA PARA JULIO ANGUITA

Tengo un nudo en el alma,
mojo la pluma en el tintero
pero solo brota sangre,
hiel amarga, lágrimas negras
La vieja escuela se ha quedado vacía,
la pizarra emborronada, las tizas rotas,
solo las ratas merodean los estantes
devorando los libros, esparciendo detritus
sobre los bancos polvorientos.
Ya no quedan maestros,
los mercenarios de la tarima
muestran sus masters nauseabundos,
sus curriculums fatuos,
sus post grados rastreros.
Los fariseos del congreso
se dan golpes de pecho,
se rasgan las vestiduras
y afilan sus puñales traperos.
Las hienas ríen en los escaños,
los buitres presiden tribunales
y las leyes cuelgan
en el higiénico rollo del juzgado.
Julio, maestro, no nos abandonas,
nos dejas tu ejemplo, tu obra,
tus clases magistrales,
que la luz te ilumine en este viaje
y la paz te acoja entre sus brazos
Aquellos que seguimos tu estela
jamás olvidaremos tu ejemplo,
tu coherencia y tu entrega,
pero te añoramos
porque tu voz jamás clamó en el desierto

porque nunca te pusiste precio,
porque el ultimo cantor
ha callado por siempre.

AL PAIRO

No tenemos raíces,
navegamos
en el mar infinito
de la historia,
nuestra estela es el surco
que trazamos,
con sudor con dolor
y desengaños
en la piel de los tiempos
sin memoria.
Ni seremos ni fuimos
porque apenas
si podemos decir
¡acaso somos! ...
mera espuma
en la cresta de la olas,
el aullido feroz
del dios Eolo,
fuegos fatuos,
hogueras de San Telmo
teloneros
saliendo por el foro.
Nos creemos
luceros matutinos
pero somos
cometas sin destino
no tenemos
bitácora ni rumbo
ni dejamos
legados en el mundo
que otros puedan seguir
¡vagamos solo!

BELLEZA Y PERFECCIÓN

La perfección es una cualidad intelectual, la belleza, una percepción espiritual. Una obra puede ser perfecta y dejarnos fríos y sin embargo, otra cuajada de imperfecciones, puede sacudirnos el alma y eso es en parte, porque la belleza también está en los ojos que la admiran. La belleza es paz y es equilibrio, pero hay otra forma de belleza, es la belleza de la tragedia, la que conmueve, la que sacude, la que desgarrar y esa belleza es quizás la forma más sublime de la expresión humana.

Aquellos que pontifican que no existe poesía sin medida, ritmo y rima son los mismos que solo aceptan la pintura figurativa, la música sinfónica o la escultura hiperrealista, aquellos que exigen que el teatro conste de tres actos y la narrativa de planteamiento, nudo y desenlace. Cada aurora, cada anochecer son irrepetibles, ninguno sigue unas reglas cromáticas, los pájaros del amanecer cantan sin partitura, y las manos, esculpen el cuerpo deseado con los ojos cerrados. La belleza no está en el continente, es el aroma que respira el oyente, el brillo que ciega al espectador y eco que conmueve el alma del lector. La auténtica belleza no conquista la inteligencia del cerebro, conmueve la sensibilidad del corazón.

VIAJE SIN RETORNO

Sabemos que es imposible
retroceder en el tiempo
pero nos engañamos pensando
que podemos volver a ese lugar
donde un día fuimos felices.

Puede que regresemos a la misma calle,
a la misma discoteca
incluso al mismo rincón,
puede que suene la misma música
y que hasta el aire
recuerde nuestro aroma
pero estaremos a años luz
de ese instante mágico.

¿Quién estará escuchando
los ecos del primer "te quiero"?
¿quien estará respirando
ese espacio del éter
donde tú y yo
nos dimos el primer beso?.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO "POESÍA NECESARIA" DE LA MANO DE LINA ZERÓN

Lina Zerón presenta poemas de mi libro "Poesía necesaria" en el programa "Coctel molotov de versos explosivos"

RESEÑA DEL LIBRO "EL PINCEL Y LA PLUMA" EN LA REVISTA ALGUNOS LIBROS BUENOS

<https://algunoslibrosbuenos.com/el-pincel-y-la-pluma?fbclid=IwAR3O0EzQSb7XtDhC0LkbW2B8wTO-bstqHblGWnTuZb8J8re6UV8z7d6A0xl>

EL GRITO DE MI TRIUNFO

*Me he golpeado el pecho
con los puños cerrados,
y un eco tenebroso,
me ha carcomido el alma
el eco del vacío
del odio y de la rabia
y voy dejando al paso,
insomnios y resacas.
Me he visto en el espejo
que enmarca mi pasado
y las vacías cuencas
me han hecho un guiño helado,
un rictus tenebroso,
y el vidrio se ha quebrado,
dejando mil sonrisas
aullando en sus pedazos
Aquél que iba conmigo,
dejó me en la estacada,
se diluyó una noche
en medio de la nada
corriendo tras tus pasos
perdido en tu mirada
herido por tu ausencia
que acuchilló su alma
y se borró la imagen
que de él me acompañaba,
quemada por el rayo
de la desesperanza.
La música es un ruido,
los libros me abotargan,
la vida es pura inercia,
un viaje sin escalas*

*un rallye hacia la muerte
perdido entre montañas
bajando por el puerto
hacia el abismo negro
chirriando en cada curva
la goma de mis huesos.
Mas no suelto el volante,
disfruto en cada reto,
aúllo en cada trompo
y en cada derrapada
y no temo a la niebla
ni al hielo ni a la nada
y cuando me despeñe
en una madrugada
el grito de mi triunfo
resonará en tu almohada
se clavará en tus sueños
taladrará tu alma
desgarrará tu vientre
y empapará tu cama.*

EN TRÁNSITO

*Ese tránsito al que llamamos muerte
no es mas que un cambio de morada
en el que dejamos atrás vecinos,
muebles y álbumes de fotos,
la vieja casa se derrumba
y debemos buscar otro refugio,
un nuevo nido muy lejos del antiguo.
Durante la mudanza
vamos perdiendo enseres,
recuerdos y ropajes
hasta llegar desnudos
a esa nueva estancia,
a ese poblado en el que esperan
los que partieron antes.
No intentes cargar con las maletas,
lo que podrás llevarte
cabe en los bolsillos del alma
y cuanto mas ligero de equipaje,
mas descansado llegarás a tu destino.
No llores por los que atrás dejaste,
prende la lumbre en el hogar sagrado,
porque tarde o temprano,
acabarán reuniéndose contigo
mas allá de los tiempos.*

¡DEJADME LA ESPERANZA!

Me apoyo en el teclado,
intento coordinar algunas frases,
desbloquear mis manos,
mis dedos son sarmientos
mi cerebro un desierto polvoriento
aullando desbocado.
Las sombras me acorralan,
el cansancio golpea mi costado,
intento abrir los ojos
pero los párpados
corren sus candados.
Sumido en un pantano
de miedos, de recuerdos, de presagios
me ahogo en el futuro
sin que nadie me acoja entre sus brazos,
boceo maldiciones
y sus ecos atruenan mis oídos,
las sierpes me rodean
esgrimiendo sus lenguas viperinas,
blandiendo sus colmillos.
Pero hay que hacer camino,
me sirvo una cerveza bien helada
que me despierte el alma,
me arranco la mordaza
y comienzo a esculpir en el teclado
mis fobias y esperanzas
soñando que tras de la pantalla
hay alguien que me espera y que me escucha
¡DEJADME LA ESPERANZA ¡

INERCIA

*Me muevo por inercia
como un hoja mecida por el viento
como un cometa vagando soledades
perdido en el confín del universo.
Mis pasos se repiten,
una espiral enmarca mi sendero,
al paso de los años
vuelvo a pisar los charcos de mis sueños.
Los ecos me persiguen furibundos,
los recuerdos se tornan pesadillas,
la sonrisa se hiela en una mueca
y el futuro se arrastra de rodillas.
Vuelvo a girar en el ciclo primigenio,
a repetir mis errores, mis aciertos,
a volar en un cielo sin estrellas,
a nacer, a morir en el intento
de escapar de este circulo vicioso
que me arrastra por eras infernales
donde no hay ruseñores ni jilgueros
que me enciendan la luz de sus cantares.
Solo pido encontrarte en cada era
y tejer con mis manos en las tuyas
ese tapiz sempiterno que nos une
mas allá de los tiempos y las penas,
donde encontrar la alegría y la sonrisa
floreciendo en tus ojos de sirena.*

SE HA AVIVADO EL INFIERNO (PANDEMIA)

*Siento un vacío ardiente,
la garganta tensarse y deshilarse,
el vientre se revuelve
y el tiempo se recrea en arrastrarse.
De nuevo los fantasmas,
los miedos, los temores, las ausencias,
los ruidos, los redobles, los silencios,
los trancos en las puertas.
De nuevo en el alero
tiritando al borde del abismo,
arrastrando cadenas por las calles,
huyendo del destino,
suplicando, rezando, maldiciendo
buscando un exorcismo,
enredado en las redes asociales,
que no dejan respiro.
Se ha avivado el infierno,
Leviathán ha azuzado a sus demonios
aullando por los medios
y el planeta se agita agonizante
en tiempo de descuento.*

LIBERTAD

*El tiempo no te ha alejado
ni me ha hecho sentirme solo
porque te amé de tal modo
que aunque jamás vuelva a verte
podré por siempre tenerte
prendida en mi corazón
y no me pidas razón
de este intenso sentimiento,
te quiero como a mi aliento,
como a la luz de mis ojos,
eres mi sino y mi credo
el porvenir de mis huesos,
la brújula que me guía
entre las sombras y el tedio.
Sin ti el futuro es un túnel,
un callejón sin salida
un "Cul de sac", una trampa,
una sentencia, una arpía,
una maratón de muerte
corriendo tras la utopía
Para mi lo fuiste todo,
-razón de vivir mi vida-
aunque te dé por perdida
jamás dejaré de amarte
y aunque no pueda abrazarte
tu llama seguirá viva
mientras el alma me aguante
y vea la luz del día.*

NO ARROJARÉ LA TOALLA

*No arrojaré la toalla,
me limpio el sudor con ella
con ella enjuagué mi sangre,
mis lágrimas y mis penas,
desempolvé mi energía
distraje la cuarentena
tendí su abrazo al amigo
aunque no me la pidiera.
La utilicé de capote
la agité como bandera,
limpié con ella los vidrios
de mis ventanas y puertas
para ver las cosas claras
y no caer en la trampa
de los que venden quimeras
llamando de casa en casa
y las disfrazan de sueños,
de utopías y esperanzas.
No arrojaré la toalla,
la guardo en mis alacenas
limpia, planchada y apunto
para sacudir con saña
a quienes compran los jueces
los árbitros y las mafias
para amañar los combates
y hundirnos en la miseria.*

A VECES EL DOLOR...

*A veces el dolor es como nieve,
se amontona en los recodos de la mente,
se congela en las cumbres afiladas
y se clava en tu pecho como daga.
A veces el dolor es una espada
que empuñas con la saña del herido
y golpeas con odio hasta las piedras
destrozando tus manos con su filo.
A veces el dolor es una sombra
que te apaga la luz de la mirada
que te ciega, te ahoga y te desgarrar
con sus zarpas cetrinas y afiladas,
más la nieve y el hielo se derriten
y sus aguas inundan tus mejillas,
tus ojos se iluminan temblorosos
y se funde el glaciar en tu sonrisa,
entonces amanece un nuevo día
de esperanza de paz y de alegría.*

LA CANCIÓN DEL GUARRAPA

*¡¡CON CIEN PUTONES POR BANDA
VIENTO EN POPA, A TODA JETA
NOS ROBA POR MAR Y TIERRA
EL MALVADO JUAN KARLÍN,
KABRÓN A QUIEN TODOS LLAMAN
POR SU JETUZA "EL TEMIO"
PUTERO, LADRÓN, VAMPIRO
GOLPISTA Y EMBAUCADOR¡¡*

*-¡VEINTE MIL PRESAS HE HECHO
PASANDO DE MI MUJER
Y HAN RENDIDO SUS PENDONES
MIL RAMERAS A MIS PIES¡-*

*IGUAL QUE CAZO ELEFANTES
CAPTURO ZORRAS TAMBIÉN
PERO ESAS ME GUSTAN VIVAS
CON BUEN MORRO Y MEJOR PIEL.*

*-QUE ES MI BANCO, MI TESORO
Y SUIZA MI LIBERTAD
MI LEY, LA ESTACA DEL TRONO
Y MI PATRIA, PANAMÁ.*

*SI ME ACUSAN, ME LA SUDA
QUE PA ESO SOY EL REY
DEMERITO Y DESPRECIABLE
CORRUPTO, PERO INVOLABLE
QUE PA ESO HICE ESA LEY.-*

MUDO

*Quisiera hablar
y sin embargo apenas
puedo subir la idea
a la garganta,
rompe la voz
y quiebra en un sollozo
como la luz
se extingue en mi ventana.
Quisiera hablar
pero me falta el aire,
respiro sombras y miedos
y amenazas
la realidad se oculta en las pantallas,
el mundo muere
allende la mordaza.
Frío furor
de vientos y mareas
ruge cerrando
el paso a la palabra,
luego el silencio
vencido y desarmado
vuelve a batir
su manto de mil nadas.*

LAS RATAS, POR LA BORDA

*Quemaron nuestras velas,
arrojaron al mar nuestro bagaje,
emponzoñaron aguas,
rompieron el timón contra las rocas.
Robaron el sextante,
las cartas, la brújula, los mapas,
nos dejaron pasto de los miedos,
perdidos en la noche y las tinieblas.
Pero aun nos quedan remos,
redaños y un océano de estrellas
para tomar de nuevo nuestro rumbo
para limpiar de basura la cubierta,
para arrojar a las ratas por la borda,
para remar hacia Ítaca entre la niebla
y refundar de la nada un nuevo mundo
donde gobierne la paz y la justicia
donde de nuevo seamos como hermanos
sin banderas, sin himnos, sin cadenas.*

PURGATORIO

*Encerrados, perdidos, olvidados,
el péndulo eterniza sus latidos,
las calles son arroyos desecados,
los portales, las grutas del olvido.
Hasta el sol aparece confinado,
el cielo llora gotas de amargura,
los pájaros se agazapan en sus nidos
las ratas corretean por las ruinas.
No hay vecinos, amigos ni familia,
el silencio se adueña del paisaje,
las ventanas son meras claraboyas,
los balcones, rejillas insalvables.
¡Ahora sé lo que es el purgatorio!
la condena de cien años y un día,
ese día que cruje y se eterniza
y amenaza el infierno en las noticias.
El paraíso siempre ha tenido dueños
donde no alcanza la voz de la miseria
donde moran auténticos demonios
purpurados, togados, sangres regias.
¡Ahora sé lo que es el purgatorio ¡
es el miedo, las sombras, la incerteza,
la soledad, el vacío, la nostalgia,
la rabia, la impotencia, la sospecha
de que somos peones del tablero
esperando que empiece otra contienda*

¡BANZAI!

Llueven gotas ardientes,
la aurora colorea el horizonte
con pinceles de fuego,
la ciudad es un horno
la calle, la cloaca nauseabunda
que conduce al infierno.
Soledad, incerteza, desespero
se respira en el aire,
las pantallas escupen profecías
que desgarran el alma,
la guadaña sacude los sembrados
cercenando esperanzas,
los voceros del averno pasan lista
afilando sus daga.
Pero no estamos muertos
¡empuñemos las armas y las fuerzas
que el amor nos ha dado;
la constancia, la empatía, la risa
el temple y la ternura
y salgamos al campo de batalla
a vencer la locura,
a rasgar las tinieblas, las cadenas
con que quieren atarnos,
a tomar la bastilla tenebrosa,
liberar los esclavos
y salvar la utopía del cadalso
en que quieren colgarnos.

ALCORNOCQUE

*Quise ser roble, pero nací alcornoque,
piel arrugada, sin frutos y sin flor,
achaparrado, sin nueces ni piñones,
¡un árbol borde me sentía yo!*

*Pero un buen día mi tronco acariciaron
y mis arrugas borraron sin dolor,
me desnudaron y como un árbol nuevo
volví a la vida y empecé a ser yo.*

*Tomé conciencia de mí, de mi existencia
que nadie es borde que el mundo es un vergel
en que tan solo el hombre desentona,
nos esclaviza porque se cree el rey.*

*Con mi Corteza protegen las añadas
del mejor vino, del cava y del champán,
gracias a mí, el vidrio se hace cuna,
la gente brinda y se desea paz.*

*Los pajarillos crían en mis ramas,
hacen sus nidos, cantan al amor,
bajo mi sombra, los rebaños pacen,
los niños juegan y se aplaca el sol.*

*Y conocí a una encina centenaria,
en un abrazo fundímonos los dos,
un solo cuerpo sobre la madre tierra
enraizados en un eterno amor.*

*Hasta la más humilde criatura
es un canto, un regalo, un don de Dios,
todos somos un beso de la vida*

si le sabemos abrir el corazón.

BURBUJA

Hay momentos en que me falta el aire
sumido en un vacío existencial
desde el que intuyo una realidad
lejana y distorsionada,
inmerso en una burbuja de soledad
desde la que intento mendigar un abrazo,
una mirada dulce,
unas palabras tiernas,
pero desde la que apenas
percibo murmullos inteligibles.

A veces siento la tentación
de pinchar esa pompa
y escapar de mí mismo,
pero tengo miedo
a la soledad absoluta.

A través de su envoltorio
percibo tus palabras,
tus miradas y tus caricias,
y aunque ya no se si son reales
o recuerdos de un pretérito pluscuamperfecto,
sigo flotando a tu lado
con la esperanza de que un día
me tomes en tus manos.
y como Aladino
me devuelvas de nuevo
la vida y a la vida.

TSUNAMI

Hoy he comprendido lo que es un tsunami,
hoy he sentido en mis profundidades
el tornado del miedo
y este choque brutal
ha generado una ola dantesca
que me ha arrasado el alma
y ha estallado en mis ojos
inundándolo todo.

De nada han servido las barreras,
ni los diques ni las dunas,
todo ha sido devastado
por el terrible embate del pánico.
Cuando las aguas se han retirado,
me han dejado el corazón maltrecho,
el alma retorcida
y la certeza de la debilidad de mis defensas.

Por muchas corazas que empuñes,
por muchas armaduras que te calces,
siempre habrá una flecha
que encontrará el hueco justo
para alcanzar tu corazón
y arrancarte la vida.

Mejor vivir a pecho descubierto,
si hemos de morir
que sea con la sonrisa en los labios,
la luz en los ojos,
el amor como bandera
y como sábana santa
en nuestro lecho.

LA VIDA LÁCTEA

*La vida nos da todo
y acaba quitándonos todo,
morimos como nacemos,
rodeados de lágrimas y heces,
pero nada ni nadie
nos puede quitar
el amor sembrado,
el amor cosechado,
todo lo compartido,
todo lo entregado.*

*No llevamos a la otra vida
más de lo que nos cabe
en los bolsillos del alma,
pero si los llenamos de amor,
de piedad y generosidad ,
el viaje tendrá un final feliz
y un nuevo amanecer
se abrirá ante nuestros ojos.*

*La muerte es la puerta de salida
hacia un nuevo nacimiento
y ese túnel luminoso que vemos
cuando todo se apaga
es el inicio del nuevo parto,
de un viaje hacia esa eternidad
en que renacemos,
en que aprendemos de nuestros errores
o acabamos sumidos
en el infierno de nuestras miserias*

ERES...

Eres luz difusa y pura que borra mi oscuridad, eres el viento que sopla y nadie puede alcanzar, eres tú la poesía que en vano quiero escribir la sinfonía infinita que sueño con dirigir, el pentagrama celeste que plasma nuestra canción, el infinito silencio que nos separa a los dos cuando te sueño despierto y arrastro con desazón cada segundo que pasa sin que me arrulle tu voz. Eres mi sueño dorado, la luz de mi amanecer, la estrella del firmamento donde volver a nacer, donde crear ese mundo de paz, ternura y amor, de libertad y justicia con que soñamos los dos.

ODISEA

*...Y vagar y vagar eternamente
como un cosmos en plena evolución
donde el tiempo no sea ya mi tiempo
ni el espacio, guardian de mi prisión.*

*Navegar convertido en energía
sin tener ni una sola dimensión
sin buscar ni principio ni destino
sin pedirle a la vida una razón.*

*Una bola en el billar del tiempo,
un reflejo sobre el eterno mar,
una chispa en el volcán del orbe,
un ¡te quiero! Buscando a quien amar.*

*Así siento mi vida despeñarse
por los negros barrancos del ayer
solitario, perdido entre la gente
un jinete sin riendas ni corcel,
un suspiro en pos de un sentimiento
un poema sin tinta ni papel.*

¡50 AÑOS DE LUCHA!

Me queda la certeza
de aquello que definiendo
me queda la evidencia
que da la realidad,
me queda la palabra
me quedan las cuartillas
la pluma y el tintero
¿Qué puedo pedir mas?
Lo mucho que me falta
para sentirme libre
los tiempos y la historia
al fin lo entregarán,
caerá el capitalismo,
caerá la dictadura
y un mundo mas humano
al fin nos devendrá.
La lucha será larga,
la espera será eterna,
con lagrimas y sangre
tendremos que pagar
plantar cara al fascismo
luchar por la justicia,
un mundo en que podamos
vivir con dignidad..
Y yo sigo en mi puesto
poniendo mi trabajo,
mi fe y mis esperanzas,
mi sed de libertad,
luchando mano a mano
contra el agotamiento,
el miedo y la censura
¡luchando por la paz!

SIN TREGUA

*No podrán arrebatarme la alegría
ni la lucha por ser como deseo
cargarán mis espaldas de cadenas
pero no embaucarán mi pensamiento.*

*Llevaré el corazón en bandolera,
La verdad como un arma arrojadiza,
La mirada como un faro en la noche
Iluminando la mar con su sonrisa.*

*Denunciaré sus doctrinas y sus credos
Desgarraré sus banderas asesinas
bendeciré sus templos con canciones,
desmontaré sus engaños y mentiras.*

*No podrán impedir que sea libre
Que me sienta persona, no herramienta
Sufriré y gozaré hasta las raíces
luchare sin amaños y sin tregua
hasta que el cielo y el mar unan sus auras
y la utopía nos abra al fin las puertas*

CABALLITO VOLADOR

Caballito volador
que con tus alas al viento
fuiste surcando los tiempos
de mi niñez de cartón
corriendo mil aventuras,
surcando mil singladuras
llenos de fe e ilusión.
Sobre tu lomo de piedra
fui general en la guerra
y explorador en la paz,
no hubo lugar ni camino
que junto no descubrimos
en tu veloz galopar.
Sobre tu lomo dorado
volé con mi amor soñado
allende el tiempo y el mar
tu nos llevaste de un vuelo
al paraíso perdido
y nos volviste a buscar.
¡Pobre caballo encantado!
¿Dónde tu vuelo ha quedado?
¿Dónde te puedo encontrar?
hoy que estoy viejo y cansado
quiero tenerte a mi lado,
quiero contigo trotar.
¿Dónde volaron tus alas?
¿Quién apagó tu mirada
de lealtad y valor?
¿Dónde quedó mi alegría,
mi juventud y mi vida
Caballito volador?

LA VOZ DE LA TIERRA

Mi voz seguirá tronando
cuanto haya que denunciar,
no he de parame a pensar
si causa risa o espanto
yo canto por lo que canto
no por quien me ha de pagar.

Mi voz clama en el desierto
pero es la voz de la tierra,
la voz de un pueblo que ruge
entre tormentas de arena,
que no le teme al siroco
ni al escorpión ni a la hiena
que lucha por sus derechos
que exige justicia y temple
el filo de sus aceros
para ensartar a la fieras
que quieren robarle el agua,
arrojarlo de sus nidos
y convertir sus oasis
en puiticlubs y casinos.
Poetas tiene el sistema
que les regale el oído
que yo no vendo mi trino
por un puñado de alpiste
Y empuño mi verso en ristre
contra felones y esbirros
por defender a esos niños
que mendigan por las calles.
¡Trúhanes del tres al cuarto;
no he de venderos mi canto,
no me he de vender jamás,
si encadenasteis mi cuerpo f

ruto del alma es mi verso
y nunca vuestro será.

EL TUNEL DEL TIEMPO

"Cuando siento que el tiempo resbala
Ingrávido y lento
arrastrando su cuerpo de sierpe
pringoso y eterno
yo quisiera montar a su grupa,
clavar mis espuelas
y azuzarlo a un galope furioso
por siglos y eras..."

Un poema que a golpes de furia
escribí ha medio siglo
a las riendas de un carro de fuego
volando en mi pecho,
hoy que el tiempo se escurre en mis manos
cual granos de arena
empuñando las riendas intento
frenar la carrera
pero Cronos azuza a Pegaso
con mano de hierro
y mi auriga me arrastra al galope
hacia el túnel del tiempo.

UN TRABAJO DE POR VIDA

De ficción en ficción vamos bogando
en el mar de la nada mas absurda
sin saber hacia donde divagamos
sin hacer tan siquiera una pregunta.
Patria, honra y honor ¡palabras huecas!
catecismos, doctrinas y leyendas
son corrientes traidoras que nos llevan
hacia el punto en que la mar revienta,
a ese punto desde el que no hay retorno,
donde las aguas se vierten al vicio
donde el cielo se funde en el infierno
donde dios y satán juegan contigo
escondiendo sus ases en la manga
mientras tu echas el resto convencido
y te juegas el alma en un tapete
en que la suerte es tan solo un espejismo.
¡Hagan juego señores! Nos incitan
ondeando pendones y banderas;
mientras ellos retrucan la ruleta
tu te juegas la vida a una casilla
con la única ficha que te queda

y aunque no quieres darla por perdida
te echaran a patadas del casino
no sin antes fregarles la sentina,
te darán el carnet de galeote
y tendrás un trabajo de por vida.

RENACERÉ

*Hace ya siglos que el atardecer
es el preludio de una noche fría
un negro túnel con sabor a hiel
en el que no se ve avista la salida,
hace ya eras que el amanecer
es una noche gris y mortecina
un camposanto dentro de mi piel
en que tus besos ya sin luz, se hacinan
en que tus manos mágicas de ayer
hoy son pezuñas que mi piel lastiman
en que tu boca huele a otro rosal
que entre mi pecho clava sus espinas.*

*Ya no renaces dentro de mi piel
ni en mi vergel florece tu semilla
mis lunas, siempre llenas como el sol
ahora menguantes sin una caricia.
Ya en mi grimal se desbordó tu hiel
y mi sagrario extravió tus llaves
he de buscar un nuevo despertar
en que mis aguas vuelvan a sus cauces
en que mi cáliz vuelva a florecer,
en que mi fuente brote cantarina,
en que mi voz se quiebre de placer,
y el mundo estalle con una caricia.*

*Haz tu maleta, viste tu disfraz
ves a reptar bajo sus pies de ninfa
deja la puerta abierta a un nuevo sol
a un nuevo sueño, a una nueva vida,
renaceré desnuda sobre el mar
como una Venus sensual y exquisita.*

SHEMIRRAMIS

ALBORADA

Despierto somnoliento,
me asomo a la ventana,
descorro las cortinas
y abrazo a la mañana.
Los gallos me saludan,
las avecillas cantan,
el viento me hace coro
cuando bosteza el alma.
Los árboles aplauden
al cielo con sus ramas
el sol juega a esconderse
las nubes lo enmascaran
la hierba alfombra el valle,
el bosque se derrama
vistiendo las montañas
con un verde esmeralda.
Las flores me bendicen
con su grial dorado
las mariposas vuelan
y liban de sus labios,
la luz del nuevo día
me llena de esperanza,
me olvido de pandemias
de miedos y de rabias,
me lanzo a hacer camino
a pasear el alma
jugando con los gatos
que corren por las tapias.
Los niños se despiertan,
escucho sus risitas
como gatitos tiernos

jugando en sus camitas,
el sol me abraza el cuerpo
la luz me besa el alma
y yo por un momento
me arranco mascarillas
Y canto a la mañana
un himno a la alegría
Y un godspel por aquellos
que no vieron el día.

NI INFIERNOS NI PARAISOS

*Soy como el agua y el viento
no me importa a donde voy
donde hay un catre, ayi duermo,
donde haya vino, ayí estoy.*

*Busco unos labios jugosos
un pecho en el que anidar
un manantial en la sombra
donde mi fuego apagar
para proseguir camino
y nunca mirar atrás
porque la senda es muy corta
y hay que mirar mas allá
de ese horizonte en que el cielo
parece hundirse en el mar.*

*No se si existe un mañana
Solo sé que existe el hoy,
lo que tengo, lo derrocho
lo que me sobra, lo doy,
tengo miedo de que el mundo
no me deje ser quien soy
amo, vivo, lloro, canto,
llego, marchó vengo, voy.*

*En mi pecho y en mi boca
siempre brota una canción
un deseo y un suspiro
una lágrima, un temblor,
no por el amor perdido,
¡por el que nunca existió!
que es el amor mas sincero
pues nuncate dice adios*

*jamás te exigirá prenda
y es incapaz de traición.*

*Y voy haciendo camino
en busca de mi verdad
ignoro los espejismos
los miedos y el que dirán,*

*me guio por las estrellas
por el viento y por el sol
y nunca pago peajes
ni escucho al predicador
que promete paraísos
e infiernos a viva voz
pues yo, que he morado en ambos
se como entrar en los dos
y escapar cuando la vida
te ofrece un algo mejor.*

PEÓN DE NEGRAS

Lavé mis trapos sucios
con lágrimas de sangre,
purgué por mis pecados
sumido en el averno,
lloré hasta la sequia,
rogué hasta caer muerto,
y me arrastré entre zarzas
huyendo del infierno.
Me levanté mil veces
en medio del desierto
buscando un nuevo oasis,
siguiendo un espejismo,
nadando entre las dunas
del fuego y del abismo,
hurgando el firmamento
en busca de un camino
grabado en las estrellas
trazando mi destino.
En el tablero inmenso
del ajedrez eterno
nacé peón de negras
en manos inexpertas,
intento coronarme
más ni librarme puedo
de alfiles, de torres
de reyes y de reinas
que impiden que me acerque
a la última casilla
donde nacer de nuevo
hacia una nueva vida.

CELEBRACIÓN DE MI PROXIMO LIBRO

Para celebrar la publicación de mi nuevo libro "Toque de rebato" os enviaré totalmente gratis los EBOOK de mis poemarios a todos que me los soliciteis. GRACIAS

¡ILUMÍNAME

*BORRA MI NOCHE LA AURORA DE TU LENGUA
AMANECIENDO POR MIS COLINAS BLANCAS,
RESUCITANDO MI TÓRRIDA SONRISA
ILUMINANDO MIS CALIDAS MORADAS*

*¡LLEVA TU LUZ A MI SIMA MAS PROFUNDA
ATRAVIESA MI NEGRA ENREDADERA
QUE ESTALLE DE PLACER LA MADRUGADA
QUE BROTE UN MANANTIAL EN MIS CADERAS!*

*Y ESCULPE CON TUS MANOS ESTE CUERPO
QUE ES TUYO PORQUE HIERVES EN MIS VENAS
MOLDEA CON TUS DEDOS CREADORES
MI BARRO, MI PLACER, MI PIEL EN VELA*

*Y ENTREGATÉ A MI ETERNO REMOLINO
DESNUDO , EMBRIAGADO Y ABDUCIDO
POR EL MÁGICO NÉCTAR DE MI CÁLIZ;
MUERE EN MI, NACE EN MI COMO UN SUSPIRO.
SHEMIRRAMIS*

PÁGINA VACIAS

*A veces me vacío
como un globo pinchado
y siento frio,
siento frio y temor
de ser yo mismo
de asomarme al espejo del abismo.*

*Y me dejo arrastrar soltando lastre,
me diluyo y no puedo ya encontrarme
solo soy una sombra de mi mismo
un reflejo, un suspiro, un espejismo.*

*Ese ser y no ser que me aletarga
que me arranca la vida y la palabra
ha arraigado en mi alma como un cáncer
que se extiende sutil e inexorable*

*y las noches son negras pesadillas
y los días son páginas vacías
que me empeño en llenar con garabatos
que mi pluma dibuja en un mal trazo,*

*los poemas aúllan en mi mente
cual fantasmas furiosos e inclementes
mas se esfuman de un soplo en mi cuartilla
cuando intento insuflarles nueva vida.*

*Solo quiero dormir, cerrar los ojos
y dejarme arrastrar al sumidero
de los sueños profundos y lejanos
mas allá de las fobias y los miedos,
enredarme en le nudo de tus brazos
y flotar en el cauce de tus senos*

QUISIERA SER UN TOPO

Quisiera ser un topo,
tunelar las entrañas de la vida,
sumergirme en la tierra más profunda,
protegerme del odio y de la ira.
Quisiera ser un topo
y asomar por las noches la cabeza,
respirar los perfumes de los bosques
Y cubrirme los sueños con estrellas.
Pero soy un halcón desesperado
que ha perdido las plumas y las garras
que no puede ni levantar el vuelo
que se arrastra buscando una covacha
donde curar las heridas de la lucha,
donde afilarme el pico entre las rocas
recuperando las alas y las uñas
para volver a volar en la alborada
a la caza de ratas y serpientes
para limpiar esta tierra de alimañas
para poder elevarme al infinito
y volar hacia Dios cada mañana

ODA A LINA ZERÓN

*Mujer de acero con piel de terciopelo,
dura y brillante como un diamante en flor,
tierna y sabrosa como un pan de tahona,
lucero ardiente haciendo sombra al sol.*

*Son tus poemas el eco de los tiempos,
tu pluma enciende un nuevo amanecer,
nada ni nadie encorvará tu espalda,
poeta insigne, guerrera sin cuartel.*

*Arroja lastre y emprende un rumbo nuevo,
surca el espacio, el mundo está a tus pies,
pliega las alas y pica hacia el futuro,
águila negra, ¡no te podrán vencer!*

*Has hecho alfombras de monstruos y dragones,
has escalado de un salto el Everest,
fuiste sirena en los mares procelosos,
de los infiernos has vuelto a renacer
una y mil veces blandiendo tu sonrisa,
¡lcaro en llamas en pleno anochecer!*

DESCONCIERTO

Tu y yo somos dos notas disonantes,
un mudo arpeggio, un arco sin violín,
un chelo roto, un piano sin teclado
una batuta quebrada en el atril

Un recital a dos voces discordantes,
un escenario sin tablas ni telón,
un auditorio vacío y polvoriento
un dúo absurdo sin voz y sin guion.

Estoy cansada de ser tu partitura,
un contrabajo que no puedes cargar,
un pentagrama que ensucias y mancillas,
una guitarra que no sabes tocar.

Voy a cambiar de teatro y de maestro,
a reescribir el libreto para mí,
voy a elegir a mi orquesta y a mis coros,
a un virtuoso con quien poder vivir
ese concierto con el que yo he soñado
pero que tú no has llegado ni a intuir.

SHEMIRRAMIS

MUJER LUNAR

Mujer lunar que mueves la mareas
que me iluminas cuando se oculta el sol
que te levantas del mar todas las noches
prendiendo fuego a sus aguas con tu amor.

Mujer lunar, mil rostros diferentes
muestras a un mundo hechizado por tu luz
creces, decreces, te escondes o apareces
como una diosa en plena juventud.

Triste es la noche cuando desapareces,
negros los mares si no te ven nacer,
llora Lorenzo con lágrimas de fuego
cuando se oculta y no te puede ver

Mujer lunar, eterna como el tiempo
Inalcanzable como la verdad
sueño imposible de artistas y poetas
luz de aquelarre, orgia y soledad,
siento tu embrujo encandilarme el alma
diosa, hechicera ¡No te ocultes jamás!

SABER ES PODER

No podemos porque no queremos
no queremos porque no sabemos
no sabemos porque no aprendemos
no aprendemos porque no escuchamos.

La vida es una lucha contra el tiempo
una carrera del alba hacia el ocaso
una gincana de vallas y relevos
un aguacero en medio del desierto.

Hay que estudiar a fondo la estrategia
eligiendo la táctica y el modo
trabajar en equipo con tu gente
compartiendo los premios y los logros.

Uno a uno, somos granos de arena,
humedades en la pared del tiempo
huellas secas en medio del camino
sombras huecas medidas por el viento

Solo tu, solo, yo, solo nosotros,
somos hojas marchitas en otoño,
pero juntos, seremos invencibles,
surcaremos océanos y mares
contra vientos, galernas y monzones,
no habrá rayos ni truenos que nos paren.

SILENCIO ATRONADOR

Gotean pesadillas y silencios
por el grifo oxidado de mi pluma
goterones que manchan la cuartilla
sin que el agua redentora fluya

Hay sequia en el alma y en el cuerpo
silencio atronador que nos desgarran
soledad compartida y asfixiante
miedo, rabia, hastio y añoranza.

Los candados chirrian en la noche,
los presos desesperan en sus celdas,
las campanas desgarran profecías,
los clarines nos llaman a la arena,
a una plaza sin publico ni orquesta,
sin diestros, sin pañuelos sin banderas,
a un paseíllo directo al matadero,
a un coso donde aúllan las sirenas.

Hay que poner mascarillas a los medios,
vacunarnos contra la incompetencia,
esgrimir las espadas del coraje,
galopar sin arreos ni montura,
escupir nuestros miedos y miserias
y escapar del penal que nos tortura.

COMETA A LA DERIVA

*Ya no me quedan fuerzas
planeo cual cometa a la deriva,
la cuerda de la fe se ha dehilado
y me pierdo entre rocas y pedrizas.*

*La galerna me arrastra por la vida
arrancando girones de mi alma
que se quedan perdidos en las cimas
de esa gran cordillera de esperanzas
que se ven, que se intuyen, que se acercan
pero nunca consigues alcanzarlas,
espejismos nevados que te empujan
a volar arrastrado por El Cierzo
que tan pronto te elevan hacia al zenit
como te arrastran desnudo por los hielos.*

*Debo tomar el timón de mi existencia
y dirigir mi cometa contra el viento
elevarme allende los picachos
y buscar mi camino, un mundo nuevo
más allá de los miedos y las fobias
más allá de las eras y los tiempos
donde enfrentarme a mi mismo y reencontrame
con el que un día fui, fuerte y despierto,
con el niño que un día se hizo un hombre
y que a veces intuyo en los espejos.*

¡LEVANTA EL PUÑO!

¡No levantes las manos,
levanta el puño
que la vida te juegas
en un segundo!

Nunca humilles la testa
ante el enemigo,
carga con dos bemoles
y cambia el mundo
que te juegas la vida
en cada envite,
tu futuro, tu honra
y el de tu estirpe.

Mira siempre a los ojos
de quien te reta
que tu miedo es su fuerza
y es tu condena,
nunca vuelvas la espalda
ante el desafío,
planta cara a la vida
y sigue el camino
que elegiste un buen día
hacia tu destino

que las hienas esperan
en las cunetas
a que cierres los ojos
y a que te pierdas,
a que caiga la noche
y rindas tus fuerzas

para darse un banquete
con tus despojos

EL MIEDO QUE ME APLASTA

*Tengo miedo de correr los visillos,
de subir la persiana
de abrir las ventanas.*

*Tengo miedo de la luz que me ciega,
del ruido que me atruena
del día que me acecha.*

*Tengo miedo de verme en los cristales
y no reconocirme,
de que me mires y veas a un extraño
a un hombre derrotado
vencido y humillado.*

*Tengo miedo de perder el rumbo
de soltar las riendas
de arriar las velas
de mantenerme al paio de la vida
tumbado en la cubierta.*

*De renunciar al futuro y al pasado
y de arrojar el ancla,
de pudrirme en la cueva tenebrosa
del miedo que me aplasta.*

¡ABRE LAS ALAS!

*Voy a arrancarme la corona de espinas,
voy a dejar de consultar el reloj,
voy a quitarme uno a uno los clavos
a liberarme del temor y el dolor.*

*Voy a dejar de consultar las noticias
de hurgar la herida, de tragarme la hiel,
a liberarme de esta cruz en que muero,
a alzar el vuelo mas allá del ayer.*

*Voy a escapar de este Gólgota impío
en que nos quieren de por vida tener,
romper cadenas y volar al futuro,
a un mundo nuevo en el cual renacer,*

*a alzar murallas al temor y al hastío,
cerrar las puertas al puñal y al ciempiés
bajar el puente al corzon del amigo
Y echar al foso el sable del coronel.*

*Voy a escupir las mordazas del alma,
cantar de nuevo y volver a viajar
por los caminos del espacio y el tiempo
¡no habrá cadenas que nos puedan atar
a esta mazmorra de temor y de hastío
abre las alas ¡ven conmigo a volar!*

LA TERNURA DE LAS PIEDRAS

*Toma una piedra, acógela en tus manos
siente su fuerza, su historia, su cofín
es un esqueje del árbol de la vida
una semilla de Gea en tu jardín.*

*Todo en el mundo tiene alma, tiene vida
el mar, la luna, las rocas, el volcán,
de sus entrañas brotan las espigas
y de la tierra, el árbol frutas da.*

*Todo está vivo, el fuego, el mar, el cielo
somos los hijos de un infinito amor,
el universo es la cuna en que nacimos
la madre tierra en él nos alumbró*

*Abre tus brazos hacia ese amor inmenso
no malbarates lo bueno que hay en ti,
ama a tu hermano, respeta su morada
que tu semilla no caiga en un erial
guía a tus hijos hacia la paz eterna
Dios es el cosmos, tu padre y tu verdad.
Toma una piedra, acógela en tus manos
siente su fuerza, su historia, su cofín
es un esqueje del árbol de la vida
una semilla de Gea en tu jardín.*

*Todo en el mundo tiene alma, tiene vida
el mar, la luna, las rocas, el volcán,
de sus entrañas brotan las espigas
y de la tierra, el árbol frutas da.*

Todo está vivo, el fuego, el mar, el cielo

*somos los hijos de un infinito amor,
el universo es la cuna en que nacimos
la madre tierra en él nos alumbró*

*Abre tus brazos hacia ese amor inmenso
no malbarates lo bueno que hay en ti,
ama a tu hermano, respeta su morada
que tu semilla no caiga en un erial
guía a tus hijos hacia la paz eterna
Dios es el cosmos, tu padre y tu verdad.*

LA POESÍA COMO FORMA DE VIDA

La poesía es la antítesis de la egolatría, la poesía es el sendero infinito que nos eleva a la utopía, que pone la luna a nuestro alcance aunque sea Selene quien nos ilumina y nos observa. Cuando el poeta habla es la humanidad quien se expresa por su pluma, cuando el poeta llora, son las lágrimas del mundo las que mojan sus cuartillas. "Maldigo la poesía concebida como un lujo" clamó Celaya, pero la poesía siempre será un lujo, un lujo que no se paga con dinero, un lujo que se comparte y se disfruta con los sentidos del alma. Lástima que este sistema nos esté transformando en autistas de la belleza y la filosofía para emponzoñarnos con la basura que se atesora en las calderas de Wall Street y convertirnos en ganado que se auto conduce al matadero por un módico precio.

HE PERDIDO UNA ESTRELLA

Desde el primer día en que llegué a estos parajes, descubrí en su cielo azabache una estrella muy especial, aparecía a media noche, fugaz, brillante, hermosa, me hacia un guiño con sus picaros ojitos y me obsequiaba con algún comentario jugoso y ocurrente, siempre chispeante, siempre certero. Desaparecía con la misma prestancia con la que llegaba, pero al día siguiente, volvía a destacar en el firmamento con su gracia y su "savoir faire". Le encantaba la poesía, a menudo detenía su estela para leer y comentar algún poema de mi libro, y con una sonrisa encantadora, seguía gozosa el Camino de Santiago, pero de un tiempo a esta parte, la estrellita me ha abandonado, todas las noches miro la bóveda celeste por verla a parecer, pero todo es inútil, Eugénie, mi lucero vespertino me ha dejado solo. ¿Habrá volado rauda para anunciar un nuevo mesías?. ¿quizás esté visitando nuevas galaxias y descubriendo universos que yo nunca podre soñar? o sencillamente se ha cansado de mi mediocridad y ha partido a alumbrar planetas mas prometedores... Sea como sea, de vez en cuando, alzo la cabeza y creo vislumbrar a lo lejos una estela de plata que se dirige al planeta de Juanmaromo... pero no, es un espejismo, y mi cielo continua huérfano de su luz encantadora. Espero que no te haya raptado ningún cometa errante, que el sol enamorado no te haya atraído irremediabilmente a sus brazos de fuego y que pronto, muy pronto aparezcas de nuevo con tu estela resplandeciente y tus picaros ojitos a alegrarme la noche con tu brillo. Estés donde estés, te echo de menos, vayas donde vayas, te recordare siempre y para siempre, mi querida Eugénie.

ilustración DE MARA ÁNGELES PALOMO

PRIMAVERA EN INVIERNO

Corre las cortinas,
deja que entre el sol,
abre las ventanas
de tu habitación,
deja que la aurora
borre los fantasmas,
barra los temores,
dé vida a tus plantas,
color a tus flores,
vida a tu esperanza,

que los ruiseñores
borden la mañana
con sus dulces trinos
saludando al alba,
que las mariposas
pinten la alborada
con el arcoíris
que brilla en sus alas.

No temas al frío
que esgrime el invierno,
no temas los años
que acechan tu cuerpo
que la primavera
que anida en tu alma
levante su vuelo,
extienda sus alas,
ilumine el cielo
con su luz de plata,
espante los miedos
y borre las brumas

que celan tu alma
en noches sin luna.

Ilustración de Mara Ángeles Palomo

EL OCASO DE LA MUSAS

Las musas languidecen en la sombra,
se pudren en los antros del encierro,
necesitan la luz de la sonrisa,
el mar, el sol, el halo de los besos.

Las musas son aves trashumantes
Y emigran a buscar nuevos parajes
donde el calor del amor les de la vida
donde el miedo no ensucie su plumaje

Nos dejan el abrigo de sus nidos
el eco de sus cantos en la tarde
las plumas que perdieron en su huida
el árbol de la vida sin ramaje.

Nos dejan las páginas vacías,
la pluma sin saber donde inspirarse,
los recuerdos perdidos en la noche,
la esperanza reptando por las calles,

el deseo pudriéndose en las ramas,
la música pañiendo en las mazmorras,
los teatros llorando sus tragedias,
sus dramas, sus miserias y zozobras.

"Volverán las oscuras golondrinas
de tu balcón los nidos a colgar"
Pero las musas que que huyeron del infierno
Esas... no volverán.

CARICIAS Y MENTIRAS

No hay mentira mas tierna
que una caricia
ni caricia mas fiera
que una mentira
huecas palabras
que resuenan vacías
en mi garganta

y las horas se arrastran
como serpientes
enroscadas a un tiempo
frio y ausente
miedo i astio
que devoran la vida
que no he vivido

el silencio se espesa
como una niebla
que emponzoña mi alma
vacía y yerta,
hiela mi cama
un sudario de escarcha
cada mañana

ya no alumbra el rescoldo
de aquella llama
que encendiste una noche
ya muy lejana
se fue apagando
sin que nada ni nadie
la reavivara
hoy que solo y cansado

y muerto de frío
me acurruco en el banco
de los olvidos
lloro vacíos
y mis lagrimas llenan
el infinito.....

no hay mentira mas tierna
que una caricia
ni caricia mas fiera
que una mentira
mas ¡ quien pudiera
perecer del abrazo
que tu me dieras!

MÚSICA

La música es el canto de los dioses,
el gemir y el reír del universo,
el llanto de la vida y de la muerte
el rugido del ciclo de los tiempos.

La música es plegaria sin palabras,
oración, aquelarre, sortilegio,
Sacudida en el pecho que se inflama
abrazo cuando todo se ha deshecho,

es el aullido del tiempo y del espacio,
el clamor de los ángeles sin cielo,
el tañido del miedo al infinito,
el plañir de las almas del infierno.

Sin música la vida es un absurdo,
un desierto sin fin, un vino amargo,
una huella perdida en los pantanos,
un murmullo de ratas al acecho,

un alud de vampiros sanguinarios
un retablo de gárgolas macabras
un huracán de nadas tenebrosas
un cementerio de tumbas profanadas

la música es la voz del paraíso
el latido del cosmos palpitante
el sol que nos da vida cada día,
el amor que espumea en nuestra sangre,
sin música el péndulo se atora
y el alma se cuarteja y se deshace.

HIJA DE LA TIERRA

No te quiero virgen, te quiero fecunda
como un cielo negro bordado de estrellas
como las espigas pariendo amapolas
como un mar bravío hirviendo en la arena.

No te quiero mansa como una gacela
te quiero aguerrida como una pantera
como una leona mostrando sus garras
ante quien pretende doblegar tu casta

No te quiero esclava, te quiero guerrera
águila de fuego, vestal, hechicera,
bruja libertaria, hija de la tierra
en la que enraizadas, sobre la que engendras
la vida, los sueños, los hijos, la guerra
contra la injusticia, contra la miseria
contra la violencia que nos envenena

¡Extiende tus alas y oscurece el cielo
hasta que las hienas se mueran de miedo
hasta que los buitres arratren sus panzas
vomiten veneno, excaven sus zanjas.
entierren sus picos, sus plumas, sus garras
y desaparezcan por siempre del mapa.

VÍCTIMA Y VERDUGO

Hay instantes en que se para el mundo
y sales disparado hacia el averno,
hacia un vacío negro e insondable
helado como el miedo.

Y sientes la vida que se escapa,
el terror que te desgarrá el alma,
el tormento de tu propia culpa
el canto de la muerte en tu ventana.

Hay instantes en que agrieta el suelo
y el infierno te envuelve en sus efluvios,
el pánico te muerde las entrañas
y te sientes víctima y verdugo.

El amor y la muerte van unidos por
el yugo implacable de la vida
y esa yunta te clavará su arado
en el surco más hondo de tu herida.

FUERA DE COBERTURA

Fuiste el presente, el futuro y el pasado,
la eternidad sellada en cada beso,
el cordón umbilical hacia la vida,
la luz en las tinieblas del recuerdo.

Fuiste zozobra, tornado, marejada,
fuiste bonanza, aurora y aquelarre,
sueño inmortal, insomnio, pesadilla,
carta de amor, espera inacabable.

Fuiste camino, sendero, encrucijada,
noches en vela, amaneceres negros,
gospel y blues sonando en mis oídos,
rosa de fuego sangrando entre mis labios.

Pero tu amor fue perdiendo cobertura,
siempre ocupado, sin línea o apagado
y mis mensajes se hundían en las simas
de tu buzón inactivo y saturado.

Hoy no eres más que un vacío en mis contactos,
la llamada perdida en mi memoria,
un mensaje basura en mi correo,
un avatar en el "Facebook" de mi historia.

DESPUÉS DE LA RIADA

He agotado mi esencia, primero me estrujé los sesos, más tarde me retorcí el alma con tal de extraer un verso, un poema, un relato, pero todo fue inútil. Me he quedado vacío, quizás se rompieron las presas y el agua embalsada se llevó todo por delante arrasando los campos que había regado año tras año, quizás esa andanada me vació el sentido y ahora crecen zarzas donde hubo un estanque. Te miro y veo unos ojos de inescrutable belleza, pero unos ojos tristes, apagados, perdidos, te miro y la pregunta se me clava con saña ... ¿Por qué lo has hecho, porque me has traicionado, porque me has mentido?, y yo agacho la cabeza y busco refugio en los umbrales del tiempo y acaricio tu cuerpo que reacciona como un acto reflejo, pero que ya no se enciende con mi aliento, ni vibra con mis manos ni tiembla en mi deseo. Nuestros besos aun saben a aguamiel y tu piel aun me enciende madrugadas, pero te siento distante, transparente, perdida entre oscuras pesadillas y yo me desespero intentando salvar ese rescoldo que conserva mi vida, intentando en vano regresar a ese punto en que me perdí y te perdí entre las nieblas infectas. Pero no desespero, reconstruyo mi presa y dejo tiempo al tiempo para llenar mi embalse, soñando que la vida me repueble las aguas y que un día, de nuevo la luna se refleje en tus ojos mientras hacemos el amor bajo el negro satén de la estrellas.

LA SILLA DE TU GRUPA

No te cierres, no empujes, no me arrastres
sólo trenza tu mano con la mía,
úncete a mi cintura con tus brazos,
no me obligues a ver lo que tú miras.

Yo no quiero ser remo de tu barca,
yo no quiero ser pluma de tus alas,
quiero volar, navegar codo con codo,
compartir nuestra vida y esperanzas.

Déjame caminar siempre a tu lado,
no me obligues a mantener tu rumbo
compartamos timón mano con mano
y tracemos la estela los dos juntos.

Yo quiero ser silla de tu grupa,
herradura para calzar tus yeguas
ni pilón donde abreviar tus dudas.
Si no sabes vivir como un nosotros
trágate tus mentiras una a una.

SHEMIRRAMIS

DESNUDA ENTRE LAS AGUAS

Cuando esperaba apenas un dorado retiro,
un abrigado puerto, una plácida siesta,
la vida me sacude soplando mi velamen
con un mistral furioso que arrebató mi mástil.

Cuando la tibia tarde presagiaba el ocaso
y el sol hería el cielo con su espada de fuego,
resurges como Venus desnuda entre las aguas
y alumbras mi océano con tus ojos de estrellas.

La vida nos regala una antorcha encendida
para abrirnos camino, para espantar las fieras,
para borrar la brumas, para azucar los miedos,
para encender tu rostro y caldear mi cuerpo.

¿Cómo soñar que un día pudiera cobijarte
prendida de mi pecho, bebiendo de mis labios,
aquella noche fría en que zarpo tu barco
y yo me quedé solo bebiendo mi fracaso.?

¡Cómo soñar que un día el mar me devolviera
a esa mujer divina que fue mi vida entera
a esa mujer que un día me alimentó de besos
y me mostró la vida manando de sus senos !

Cuando apuro tu cáliz de oscuras malvasías
y siento como el magma te hierve en las entrañas
bendigo aquel momento que nos cruzó el destino
después de media vida llenando tu vacío.

lienzo de LLUIS RIBAS

LA CRESTA DE TU CALAVERA

Mírame a la cara,
no bajes los ojos,
no muevas el rabo,
como un perro bobo.

¿No eras tú tan hombre?,
¿no eras tú tan macho?
Saca ahora los bemoles
de que te has jactado
y deja los llantos,
que yo ya he llorado
hasta quedar seca,
hasta quedar yerta,
hasta llorar sangre
llamando a tu puerta.

¡Vete con tus zorras
de rabos dorados!
Con tus amigotes
de noches en blanco,
esnifando nieve,
fornicando al paso,
quemando el dinero,
en tu altar profano.

A nadie le importas,
ya te has pateado
la salud, la vida
y el último ochavo.
Ahora no eres nada,
ahora yo te digo:

¡Mírate al espejo!
-como tú me has dicho
las mil y una noche
que esperé tus pasos
sonar vacilantes
en nuestro rellano -.

¿No ves las arrugas?,
¿no ves las ojeras?,
¿y esos cuatro pelos
podridos y ralos
que adornan la cresta
de tu calavera?

Shemirramis Poema del libro "Jardines descolgados"

LA VOZ DEL COSMOS

"Hay otros mundos pero están en este
hay otras vidas pero están en ti ,"

Tu eres el médium por el que cronos habla,
un campanario, un trueno, un huracán,
eres el péndulo que marca el infinito,
la voz del cosmos rugiendo en tu cristal.

Cuando el badajo golpee en tu cabeza
cuando tu bronce se agriete en soledad
cuando el relámpago abraza el pararrayos
y tus campanas repiquen sin cesar,

¡sopla las velas, apaga el inciensario!
abre el sagrario, rescata el corazón
rompe las puertas y quiebra los vitrales
pegale fuego, destruye tu prisión

Vuelve a ser libre, enciende la mirada
abre las alas y busca otro confín
donde la luz te acaricié en la mañana,
donde no sea pecado disentir,
donde la vida y la muerte no se odien,
donde la paz tenga un lecho junto a ti.

LA VOZ DE DIOS

Los verdaderos mandamientos
son las leyes del tiempo y el espacio,
las leyes naturales,
la conciencia que late en nuestro pecho

la voz de Dios resuena en las galernas,
en las tormentas, en ríos, en cascadas
en el fuego ancestral de los volcanes
en los mares de olas encrespadas,

vibra en la dulce sonrisa de los niños
canta en el vuelo fugaz de los vencejos
clama en el llanto ancestral de las mujeres,
en el canto febril de nuestro pueblo

Compartimos deseos y temores
ríos y selvas, océanos, desiertos,
somos hermanos en la madre tierra
que viven al abrigo de sus senos

si cumplieramos fielmente sus dictados
viviríamos en pleno paraíso
pero hemos arruinado su legado
y malvivimos al borde del abismo