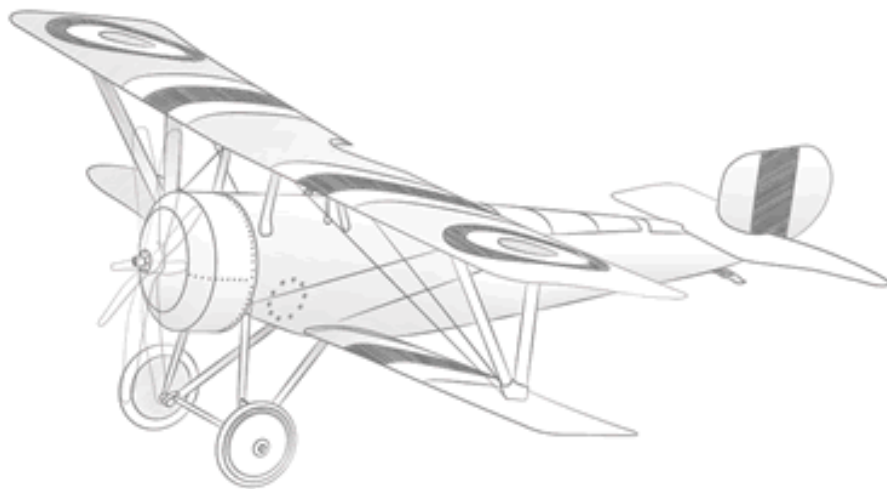


# ANTOLOGÍA POÉTICA

Jose Luis Posa



Presentado por

*Poemas del Alma* 

## Dedicatoria

*Para mí, la poesía es la máxima expresión del sentimiento, es la abstracción del amor, del dolor, de la soledad, la sublimación de la pasión en unas palabras delicadamente escogidas, pulidas y cinceladas por un ser en estado de gracia, al que llamamos poeta, cualquiera puede hacer versos, incluso escribir poesías, pero la poesía está al alcance tan solo de unos cuantos privilegiados capaces de impregnar la palabra de magia, de emocionarnos, de hacernos sentir felices o desgraciados, de transportarnos por unos momentos a ese mundo donde todo es posible y donde todo vale.*

*Poesía es el salvavidas contra la mediocridad, contra el hastío, contra la rutina del sentimiento, el poeta es el médium del que se sirve la belleza para comunicarse con el resto de los mortales, pero frecuentemente acaba abducido y alienado por ella, como el cazador de la leyenda de Becquer en la laguna de la luna llena...*

## Agradecimiento

Cuando hace medio siglo tomé por primera vez la pluma para escribir mi primer poema, no fue una decisión meditada, fue una necesidad vital de plasmar en la libreta algo que dentro de mí pugnaba por levantar el vuelo. La semilla de Becquer primero, de Machado y Hernández mas tarde y de Celaya en mi plenitud acabó fructificando en miles de poemas que durante decenios navegaron por los mares internautas de puerto en puerto, hasta encontrar refugio en el blog ¿Lenguas de Fuego? que le da nombre al libro.

No ha sido una singladura fácil, es arriesgado surcar los mares con una barquita de remos sin mas motor que una velas al viento. Hubo momentos en que estuve a punto de encallar en los arrecifes del agotamiento, pero el soplo del amor en los momentos cruciales hicieron posible la travesía y mi primer libro veía la luz en Agosto del 2015..

Tras ¿Jardines Descolgados?, un libro engendrado a golpes de amor con Shemirramis, presento este poemario que espero sea el primero de una serie en donde acomodar el puñado de poemas que esperan impacientes descansar en vuestras manos y anidar en vuestros corazones.

## Sobre el autor

Jose Luis Posa es un escritor poliédrico, articulista mordaz, agudo pensador y creador de relatos eróticos de exuberante belleza, pero sin duda su faceta más deslumbradora es la de poeta. Cientos de poemas publicados en la red con dos millones de lecturas avalan su trayectoria, pero la consagración le ha llegado en alas de sus libros. REFLEJOS, es un poemario coral en el que el autor colabora con siete poemas traducidos a seis idiomas, JARDINES DESCOLGADOS, publicada bajo el pseudónimo de Shemirramis, y recientemente LENGUAS DE FUEGO, cien poemas entre Eros y Tanatos en los que se subliman cincuenta años de amor y desamor. Cuando hace ya tres años publicamos su primer poema, intuimos que estábamos asistiendo al nacimiento de un gran poeta, hoy, el tiempo, nos ha dado la razón.

Esther Cañadas

## Índice

QUIERO PARIR UN VERSO

LA ETERNA LETANÍA

QUIERO....

REMORDIMIENTO

¡MÁRCHETE Y NO VUELVAS!

LAS BRUMAS DE AVALON

ÁMAME LIBRE

SALTO

LEGADO

LOS ANDENES DEL TIEMPO

EL VINILO DE TUS LABIOS

LA FURIA CONTENIDA

SACRAMENTOS PROFANOS

INDEPENDENCIA O MUERTE

DE REPENTE, EL SILENCIO

HUELES A HEMBRA

CUAL PENÉLOPE ALTIVA

SANGRE, SONRISA Y SUDOR.

NEGRA NOCHE

PIEL A PIEL Y RISA A RISA

LA CASA YERTA

AGUJERO BLANCO

ENTRE EL MIEDO Y EL HAMBRE

EL GRITO DE MI TRIUNFO

AMOR DE MADRUGADA

LA PALABRA VACÍA

UN COLLAR DE POEMAS

TINTEROS VACÍOS

HOY PRESENTO MIS ARMAS

MI NOCHE TRISTE

EL LIENZO DE TU CUERPO

AMOR DESESPERADO

LA HOGUERA DE MI AQUELARRE

RÍO DE LAVA

HEMORRAGIAS BLANCAS

LA ESCALA DE RICHTER

TENGO MIEDO

EN CAPILLA

EL MAGMA DE LA VIDA

LA NOCHE

LAS GARRAS DE TU RABIA

SI QUIERES QUE YO TE DEJE...

PÉTALOS ARDIENTES

POR SENDEROS CERRADOS

TAHUR DE MEDIO PELO

NUNCA ESTARÁS SOLA

LAS LLAMAS DE TU PELO

PAPÁ

LUNA DE FUEGO

LAGUNA EFERVESCENTE

LENGUAS DE FUEGO

HOMENAJE A LINA ZERÓN

JARDINES DESCOLGADOS

ME ENAMORO DE TI

ELEGIA POR EL ACCIDENTE DEL AUTOCAR DE ERASMUS

MIRANDO AL SUELO

CANCIÓN DEL AMOR PROHIBIDO

CRÍTICA DE "LENGUAS DE FUEGO" EN LA REVISTA "Algunos libros buenos"

NUBES ENCENDIDAS

AL BORDE DEL ABISMO

RIMAS ADOLESCENTES

ABRE TU CUERPO

OLA SIN RUMBO

PADRE ÁRBOL

VERDE LAGUNA

LAMENTO DE GUITARRA

LA LEYENDA DEL BESO

¡¡QUIERO!!

LAS AGUAS DE TU PILA

CIERRA LOS OJOS

CANCIÓN DEL AMOR IMPOSIBLE

LOS MARES DE TUS SARGAZOS

CON LOS OJOS CERRADOS

EL ESPEJO QUE NOS MIRA

NO TE LLAMES POETA

PAJARILLOS SIN PLUMAS (Coplilla)

ÁRBOL SIN RAMAS

BAILANDO DESNUDO

MANOS

DICEN...

AL FILO DEL ABISMO

EL DEDO DEL POETA

TELARAÑA DE SEDA

MUÑECO ROTO

CON LAS FAUCES ABIERTAS

ROSALES EN EL ALMA

MAREJADA

DE ANTORCHAS Y GUADAÑAS

LA AURORA DE TU SONRISA

CORDÓN UMBILICAL

SI LA MÚSICA MUERE

EL VALOR DEL DINERO

POZO SIN FONDO

CHEQUE EN BLANCO

LO MÁS DIFÍCIL

UN DÍA, LLEGARÁ EL DÍA

TAN SOLO UN POBRE DIABLO

ESGRIMIENDO LA PLUMA



MAS ALLÁ DE LA VIDA

CABALLO DE FUEGO

MEA CULPA

LA PIEL EN EL ARMARIO

ATRAPADO

PLAYAS DE NACAR

LA HOZ Y LA GUADAÑA

LA SEMILLA DEL MIEDO

PÍRRICAS VICTORIAS

A CAL Y CANTO

POR UN MÓDICO PRECIO

JARDINES DESCOLGADOS

LENGUAS DE FUEGO

FRUTAL E INCANDESCENTE

SEDIENTO

ME CREÍA POETA

LA HERIDA LUMINOSA

A LOS SICARIOS DE LAS BLANCAS BATAS

QUIERO DESANGRARME

RESURRECCIÓN

EL FUTURO PUEDE PASAR DE LARGO

LA PIEL DE MI LOCURA

DEJA...

DESERTOR

HOY ME CONFORMO...

EL BAUTISMO DE TUS AGUAS

BURBUJA EXISTENCIAL

RETABLO DE LA MUJER ELEMENTO

LA LLAMA SAGRADA

ELEGIA A ANA MARIA MATUTE

HIJO DEPUTA

SÁBANAS AJADAS

JUGOSA Y ABRASADA

MARABUNTA

DE ANTORCHAS Y GUADAÑAS

VINO DORADO

NIÑOS DE LA GUERRA

LA CANCIÓN DEL AMANTE

DESNUDA DE TÍ MISMA

HIJAS

EL SABOR DE TU SEXO

HA LLEGADO EL OTOÑO

LA VIDA TIRA A TIRA

MIRANDO AL SUELO

¡HAGAN JUEGO, SEÑORES!

RENACIMIENTO

LAS CLOACAS DEL OLVIDO

EL CARRO DE LA HISTORIA

PLEGARIA ANTE EL ESPEJO

HOY

DEJA...

VIVIR NO ES ESTO

DICES QUE NO ME AMAS

RUEDAS DE MOLINO

LÁGRIMAS DE SANGRE

DESEO

LA VAGUADA DEL TIEMPO

POESÍA NECESARIA

DESDE QUE TE MARCHASTE (Elegia a Fran)

MÁS ALLÁ

LAS RAICES DE TU ALMA

FRACASO

EL LENGUAJE DE TUS PECHOS

TU NEGRA FLOR

LA LLAMA DE AFRODITA

DESNUDA

POESIA NECESARIA

PÉTALOS DE HIELO

AMANDA

MANO NEGRA

LA ÚLTIMA BALA

BESO SIN FIN

SI ES POSIBLE, SEÑOR....

LETANIAS

NO ME CAMBIO DE CHUPA

RABIA

EL FADO DE VENUS

A ZARPAZOS HERIDOS

LA LLUVIA DE TUS BESOS

LA ÚLTIMA BATALLA

DESERTOR

PROFUNDO COMO EL TIEMPO

HAY DÍAS...

ZARCILLOS EN LA FRENTE

CADENAS Y DESEOS

TROFEOS COMO LASTRES

CUANDO HUELO TU CUERPO

LAS HERIDAS DEL ALMA

PARIRÁS CON DOLOR

TENEMOS LA PALABRA

DESPUÉS DE LA BATALLA

AUSENCIAS

VIL Y PEQUEÑO

NO ME AMARGARÁ TU AMARGURA

DIGNIDAD

EN LA TRINCHERA

LA NOTICIA ES UN ARMA CARGADA DE MENTIRA

TU CALIZ CONSAGRADO

HOMBRE ENTRE LOS DIOSES

OJOS DE NIÑA

ANILLOS DE ORO

HOY QUISIERA SER CRISTO

TRISTEZA

SI NO TUVIERA TU TERNURA

LATIDOS

NECESITO TENERTE

MADURA Y ENCELADA

MUJER GLOBAL (Madre, esposa, amiga y morada)

SURCOS EN EL ALMA

DAGAS DE HIELO

TINTERO VACÍO

EL TEATRO DE LA VIDA

EL ABRIGO DE TUS BRAZOS

ESCALERA AL INFIERNO

HAY UN INSTANTE....

ESPERANDO LA NOCHE

EL SABOR DE TUS BOCAS

HUYENDO DE MI MISMO

EL YUGO DE TUS SENOS

DONDE ACECHA EL OLVIDO

ROSAS DESACARNADAS

CUADRADO ANTE TU ESTOQUE

REGARÉ CON MIS LÁGRIMAS TU LLANTO

LA COPA DE LA VIDA

ABRAZO UMBRIO

BESOS ENCENDIDOS

EL FULGOR DE TUS PUPILAS

SUSPIRO ETERNO

LAS MIELES DE TU LENGUA

DESNUDA DE TÍ MISMA

EL BESO

LA FRUTA MAS JUGOSA

NOCTURNO

ACUNADITO EN TUS COLINAS

POSTRADO ANTE TU CUERPO

QUEBRADA LA ARGANTA

EL ARPA DE LA VIDA

ESTRELLAS TRAICIONERAS

ALMA DE MUJER

MADRE NUESTRA

EL VUELO DE PEGASO

AMARTE

EL GOTEO DEL TIEMPO

LA TREGUA QUE NO ALCANZA

CÓLERA QUE BRAMA

AUSENCIA

PALABRAS CASQUIVANAS

EL AIRE QUE RESPIRO

SERÁ PORQUE ESTOY MUERTO

CENIZAS DEL PASADO

GUIÑAPO

¡DÉJAME!

EL FILO DE TU RECUERDO

NOCHE SIN LUNA

SOLOS

LA BELLEZA

LAS ARRUGAS DEL ALMA

PÁGINAS MUERTAS

LAS FLORES DEL RECUERDO

HOJA DE OTOÑO

ROMANCE DE LA NIÑA AMANTE

LA PLAYA DE TU SEXO

SALPICANDO RECUERDOS

NEBULOSA

FALSOS PROFETAS

¡NO TENEMOS MIEDO!

PIANISSIMO

LA VIDA EN CARNE VIVA

MAMPORREROS

SE HA CERRADO TU PUERTA

EL RÍO DE LA VIDA

LAS VENTANAS DEL OLVIDO

FUTURO IMPERFECTO

SIN TU AMOR

MEJOR ME QUEDO CALLADO

CUCHILLOS PLATEADOS

PEREGRINO

AMOR TOTAL

AMOR UNIVERSAL

COMO FRUTA PODRIDA

EL JARDÍN DEL EDÉN

DESNUDA ANTE EL ESPEJO

TU CUERPO DESNUDO

PEDREGADA

TU SILENCIO

EL FONDO DE TU COPA

MI MEDIA NARANJA

ENTRE DOS AGUAS

COPLILLAS

GÉNESIS

PAISAJE LUNAR

VERSOS ACANTILADOS

TENEBROSAS HOGUERAS

HOMBRE ENTRE LOS DIOSES

EL ROCÍO DE TUS BESOS

PESADILLAS

PLEGARIA EN REBELDIA

EL AIRE QUE RESPIRAS

PERDONA/ENFUNDA TU ROSA BLANCA

CANCIÓN PARA MI NIETO



TERROR

RATAS

TU VEREDA Y LA MIA

BUSCANDO A DIOS

EL CALOR DE TU MIRADA

PALABRAS COMO DARDOS

LA LUZ DEL ALBA

¡EUREKA!

¡CHIQUILLA, CUANTO TE QUIERO!

DONDE HIERVE TU SANGRE

EL GRITO DE MI TRIUNFO

¡SEGUNDOS FUERA!

HA LLEGADO EL INVIERNO

BESOS AJADOS

PADRE, PADRONE

QUIMERA

IF....

BATALLA INCRUENTA

ESPEJISMO

EN PIE DE GUERRA

EN BLANCO Y NEGRO

NIDO

OJOS DE NIÑO

LUNA DE HIELO

QUE YO, YA NO SOY YO

DOMINIQUE

EL LECHO DE TUS BRAZOS

LAS GARRAS DE TU AUSENCIA

COMO UN REPTIL ERGUIDO

¡NO PASARÁN!

UN DÍA EN LA VIDA

LA PAZ DE TUS CARICIAS

LABRARÍA TU TIERRA

VIEJA RAPOSA

VARIACIONES SOBRE UN TEMA DE WELLS

CUANTO A CUANTO (Homenaje a Stephen Hawking)

PLEGARIA

PLEGARIA

EN EL VOLCÁN DE TU BOCA

DESTIERRO

MACARRAS DE LA JUSTICIA

MUJER DESNUDA

LECHE Y MIEL

BESOS TEMPRANOS

PARA TETE, EL PERRITO DE MARIA

CON UÑAS Y CON DIENTES

ZOZOBRAS

MUJER DE LUZ

LICANTROPOS

¡QUIERO!

LA MORADA DE EROS

IDEAS ZUMBADORAS

AYER

LA MÁSCARA

LA MÁSCARA

CAÍDA LIBRE

DESPUÉS

EL SABOR DE LA TINIEBLA

PRESETIMIENTO

PALABRAS ALADAS

MAS ALLÁ DE LA PUERTA

RUMORES NEGROS

CANSANCIO

ASOMADO AL ABISMO

ABORTO DE MACHO

PAJARILLOS

HOY TE HE VISTO...

ROSAS EN CELO

MUJER

NADA NI NADIE

ÍCARO

EL ÁRBOL DE LA VIDA

DESDE QUE TE MARCHASTE (Elegía a Fran)

TIEMPO MUERTO

DESNUDA

PARA ANABEL, LA VOZ DE LA POESÍA

LA MANADA

EL ROCIO DE TUS LABIOS

A PILI, UNA CHICA DE BAR (1969)

LA NAVAJA DE TU AUSENCIA

PRESENTIMIENTO

EL EMBATE DE TUS OLAS

SINFONIA

POR TI...

EL EMBUDO DE TU TRAMPA

OCASO

LIBERTO

HERVIDEROS

A TRAVÉS DE CIEN VIDAS

DESNUDANDO RECUERDOS

EL LENGUAJE DEL ALMA

DÍAS SIN MAÑANA

ÍCAROS EN CELO

CUERPO FRUTAL

EXPRESO DE MEDIA NOCHE

LAS SOMBRAS DEL PASSADO

PAJARILLOS DIVINOS

TEMBLOROSA GACELA

HA PASADO UNA VIDA

CURRICULUM VITAE

A TUMBA ABIERTA

EL ALMA EN UN PUÑO

GALERNA

DICES QUE NO ME AMAS...

ESGRIMIENDO EL ESTOQUE

SIN RETORNO

TITANIC

LAS CLOACAS DEL HASTÍO

LOS CARDOS DE TU VENTANA

BREVIARIO

¿PORQUÉ?

EN LA PIEL DE LOS AÑOS

EL DOLOR DE UN AMIGO

SEQUÍA

YO NO QUIERO VIVIR

SOLEDADES AÑEJAS

CONFIESO QUE HE PECADO

LAS DUNAS DEL MIEDO

PEQUEÑA MUERTE

HAY DÍAS....

NORIA SECA

LAS SÁBANAS DEL CATRE

LA SOMBRA DE LA DUDA

BURDAS CARICIAS

ESE VIENTO DEL NORTE

LUNA DE HIELO

A VECES....

DE VEZ EN CUANDO

MUJER

MUÑECO ROTO

CUERPO DE MUJER

NI CONMIGO, NI SIN MI

RAZÓN DE VIVIR MI VIDA

HOJA DE OTOÑO

EL OPIO DE LA PAZ

SINGLADURA

LA VIDA PERDURABLE

LOS CARDOS DE TU VENTANA

ENTRE DOS AGUAS

ZOZOBRAS

LA NOCHE QUE NOS CELA

LA FLECHA DEL VACIO

GOLPEANDO LA NADA

LAS BRUMAS DE AVALON

MÁS ALLÁ DE TU OMBLIGO

VERSOS ACANTILADOS YA TIENE PORTADA

EL MAPA DE LA VIDA

¡LIBÉROME!

ESCORADO EN TU VIENTRE

LAMIENDO TUS HERIDAS

TORMENTA DE ARENA

NACIENDO DE NUEVO

EL JUEGO DE LA VIDA

¡EN QUIEBRA!

HOY TE HE VISTO

HECATOMBE

LA ÚLTIMA BATALLA

HOY ME DICES...

ORA ET LABORA

MUJER, MADRE Y ESPOSA

TIEMPO DE DESCUENTO

BIG BANG

LOS PERROS DE LA GUERRA

VIOLAR A UNA MUJER

VIOLAR A UN NIÑO

NI CONMIGO NI SIN MI

BOOKTRAILERS DE MIS LIBROS

¡MÁRCHATE Y NO VUELVAS!

MI NOCHE TRISTE

PÍRRICA VICTORIA

PESADILLAS

EL ESPEJO QUE NOS MIRA

ELEGÍA A ANA MARIA MATUTE

DICES QUE NO ME AMAS

¿COMO PUEDES, MUJER?

MIRANDO AL SUELO

LOS ESPEJOS DEL RECUERDO

LA ÚLTIMA BALA

LA TRINCHERA

DESGARRANDO LA PIEDRA

ESCALERA AL VACÍO

ÁMAME LIBRE

ODISEO

NO ME CAMBIO DE CHUPA

LA BELLEZA

TU BOSQUE DE VIDA

TROFEOS COMO LASTRES

LOS PÁJAROS DE MIS BESOS

COMBATES AMAÑADOS

ARMARIOS VACÍOS

UN DÍA TE DARÁS CUENTA

BURBUJA

MANO NEGRA

LA ÚLTIMA PUERTA

HOMBRE ENTRE LOS DIOSES

ELEGÍA A LA MADRE TIERRA

COGITO ERGO SUM

¡SALGAMOS EN MESNADA!

PIEL CON PIEL

TROFEO



TIEMPO SIN MEMORIA

ECOS APAGADOS 1970

¡POBRES PALABRAS!

CLAUDIA

TU NEGRA FLOR

RETAZOS DE ETERNO MAR

ZOMBI

SEQUIA

MORDAZA

¡NO ME SIGAS!

HAY UN NIÑO EN LA CALLE

LA HIEL DEL ALMA

LA FURIA DE TUS AGUAS

EL CAUCE DE LA VIDA

DEPRESIÓN

¡RECUERDA!

SALTO MORTAL

ME ATRUENA EL SILENCIO

ALIMAÑA

SUPLICANDO TU NOMBRE

EL DESENCANTO

PERDIDO

GOTERAS EN EL ALMA

TIEMPO DE FRACASO

¡QUIERO DORMIR!

QUISIERA SER UN GATO

PANGE LINGUA

VOLVERÉ A SER YO

ELEGIA POR ERNESTO CARDENAL

EBOOKS GRATUITOS

CONEJILLOS DE INDIAS

SERRAT

PURGATORIO (El encierro por el Coronavirus)

AMANECER

A MI GATA GIOCONDA ... BELLI

A VECES...

LA COPA DE TUS SENOS

PALABRAS Y SENTIMIENTOS

FARISEO

ELEGÍA PARA JULIO ANGUITA

AL PAIRO

BELLEZA Y PERFECCIÓN

VIAJE SIN RETORNO

PRESENTACIÓN DEL LIBRO "POESÍA NECESARIA" DE LA MANO DE LINA ZERÓN

RESEÑA DEL LIBRO "EL PINCEL Y LA PLUMA" EN LA REVISTA ALGUNOS LIBROS BUENOS

EL GRITO DE MI TRIUNFO

EN TRÁNSITO

¡DEJADME LA ESPERANZA!

INERCIA

SE HA AVIVADO EL INFIERNO (PANDEMIA)

LIBERTAD

NO ARROJARÉ LA TOALLA

A VECES EL DOLOR...

LA CANCIÓN DEL GUARRAPA

MUDO

LAS RATAS, POR LA BORDA

PURGATORIO

¡BANZAI!

ALCORNOCHE

BURBUJA

TSUNAMI

LA VIDA LÁCTEA

ERES...

ODISEA

¡50 AÑOS DE LUCHA!

SIN TREGUA

CABALLITO VOLADOR

LA VOZ DE LA TIERRA

EL TUNEL DEL TIEMPO

UN TRABAJO DE POR VIDA

RENACERÉ

ALBORADA

NI INFIERNOS NI PARAISOS

PEÓN DE NEGRAS

CELEBRACIÓN DE MI PROXIMO LIBRO

¡ILUMÍNAME

PÁGINA VACIAS

QUISIERA SER UN TOPO

ODA A LINA ZERÓN

DESCONCIERTO

MUJER LUNAR

SABER ES PODER

SILENCIO ATRONADOR

COMETA A LA DERIVA

¡LEVANTA EL PUÑO!

EL MIEDO QUE ME APLASTA

¡ABRE LAS ALAS!

LA TERNURA DE LAS PIEDRAS

LA POESÍA COMO FORMA DE VIDA

HE PERDIDO UNA ESTRELLA

PRIMAVERA EN INVIERNO

EL OCASO DE LA MUSAS

CARICIAS Y MENTIRAS

MÚSICA

HIJA DE LA TIERRA

VÍCTIMA Y VERDUGO

FUERA DE COBERTURA

DESPUÉS DE LA RIADA

LA SILLA DE TU GRUPO

DESNUDA ENTRE LAS AGUAS

LA CRESTA DE TU CALAVERA

LA VOZ DEL COSMOS

LA VOZ DE DIOS

## QUIERO PARIR UN VERSO

### QUIERO PARIR UN VERSO

*Gioconda Belli, "quiere escribir un niño"... Los poetas siempre persiguiendo el milagro de lo imposible por la senda de lo inefable. Mi querida Gio, yo también me he sentido preñado por la belleza y soñado parir un verso, pero sólo ha sido un antojo que ha salido huyendo en cuanto la vida me ha hecho abrir los ojos.*

Quiero parir un verso  
y las palabras se me caen de las manos;  
las encajo a la fuerza,  
a la fuerza las ato,  
pero saltan al viento  
como chispas esquivas.

Quiero parir un verso  
pero no soy fecundo,  
en mi útero seco  
solo flotan fantasmas  
que se ahorcan en su propio cordón  
y abortan en mi pluma  
con su negra sonrisa.

Quiero parir un verso  
pero sólo escucho  
las sarcásticas risas de las musas  
que esquivan fecundarme  
mientras el óvulo estéril del poema  
se desliza sangrante hacia el vacío.

Quiero parir un verso  
pero sólo soy un poeta enamorado  
soñando engendrar un soplo de belleza  
cuando apenas puedo esculpir,

**en el mármol espectral de la palabra,  
un poema enquistado  
condenado a morir en el  
ara sagrada de tus labios.  
Jose Luis Posa**

## LA ETERNA LETANÍA

**Me muestras tu exquisita desnudez,  
tus pechos altivos,  
tu vientre frutal y perfumado  
y me hablas de tallas y de modas  
de centímetros, de pesos y medidas  
cuando yo no puedo apartar mis ojos de tus muslos  
de tus nalgas rotundas ,  
de tu cintura grávida  
de tus hombros a besos cincelados.**

**Me encandilas con tu belleza impía  
y pretendes que escuche tus lamentos  
que secunde tu eterna letanía.  
Pero yo solo veo en ti una diosa  
una vestal de amor, una valquiria  
y mis manos amasan tus caderas  
y mis dedos descubren tus secretas delicias  
mientras callo tu boca con mis labios  
y mi piel y tu piel tejen sus rimas**

**Cuando mi lengua recorre tus recodos  
y libo las esencias de tu axila,  
cuando bebo el licor de tus racimos  
y la pasión cabalga sin bocado ni bridas,  
cuando tu cuerpo y mi cuerpo prenden fuego  
y se unen en una sola llama  
que me puede importar la pasarela  
una cifra, un botón o una etiqueta.**

**José Luís Posa**



## QUIERO....

QUIERO....

Quiero abrazarte,  
sentir tu corazón pegado al mío,  
besarte los ojos con infinita dulzura  
acariciar tu rostro,  
mirarme en la profundidad de tu mirada,  
escuchar el murmullo de tu voz,  
sentir el calor de tus mano en las mías.

Quiero hundir mis manos en el mar de tus cabellos,  
buscar tus labios y acariciarlos con los míos lentamente,  
respirando el aroma de tu aliento hasta embriagarme,  
y poco a poco entreabrir la guayaba de tu boca,  
saborear tu esencia, que nuestras lenguas jugueteen  
como gatos en celo.

Quiero sentir tu cabeza en mi hombro,  
tu cuerpo palpar junto a mi cuerpo,  
decir cuánto te quiero y cuanto te he querido.

Quiero soñar despierto e imaginar que el tiempo no ha pasado  
y que puedo tomarte entre mis brazos  
y sembrarte la piel con mis caricias,  
perderme entre tus senos,  
y arder en el geiser de tus muslos, y  
beber de tu grial sagrado hasta embriagarme,  
sumirme en la laguna de tu vientre  
y entregarte la vida.

Pero hoy ya no es ayer y han pasado cien vidas,  
y a pesar de todos los pesares, yo te amo  
mil veces más que entonces si es que ello es posible...  
Esta noche, cuando tiembles en mis brazos,

**se abrirá el horizonte hacia el futuro.**

**José Luís Posa**

## REMORDIMIENTO

Lo sientes latir en tus entrañas pero finges ignóralo  
patalea tu vientre y desgarras tu pecho  
pero aprietas los dientes y apuras otro trago  
otra calada, otro polvo, otro aquelarre  
buscando la paz que ondea el horizonte  
pero el alíen no duerme.

Y pasas noches en vela, meses en vela, siglos en vela  
fingiendo que duermes, fingiendo que vives, fingiendo que amas  
mientras sientes sus dientes taladrarte el alma.  
Intentas expulsarlo sentado en la comuna del olvido  
pero acabas vencido y humillado  
sudando sangre y orinando hastío.

Túmbate en el jergón de tu pasado  
y aborta con dolor ese amasijo  
de recuerdos, de miedos, de impotencia,  
grita, aúlla, defeca, sangra, aprieta  
expulsa ese demonio que abrasa  
y arrójalo al abismo del infierno  
antes de que te envenene la esperanza.

Jose Luis Posa

## **¡MÁRCHETE Y NO VUELVAS!**

**...Y no te molestes  
en cerrar la puerta,  
déjala entornada  
que así se ventile  
esta casa nuestra,  
déjala entreabierta  
y no des portazos  
ni esparzas la mierda  
que has "pisao" en la calle  
corriendo tras ella.**

**Y no es que me duela  
saber que mentiste,  
que eres un cobarde  
lo sé desde siempre.  
¿Lo que más me duele?  
Que llegué a creerte  
que llegué a engañarme  
que llegué a quererte.**

**Baja la escalera,  
bájala de un salto,  
como si en tu sombra  
aullaran los diablos,  
rómpete los cuernos  
contra los peldaños,  
como si mi odio  
te mordiera el cuello.  
Márchate y no vuelvas,  
porque hoy he borrado  
con vitriolo puro  
la pez de tus labios  
y he bañado en sosa**

**mi sexo exfoliado  
por la podredumbre  
de tu semen rancio.  
He de hundir mi cuerpo  
desnudo en la arena  
y romper el huevo  
que incuba mi pena,  
como mariposa  
de su oruga presa,  
y extender mis alas  
a una vida nueva.  
SHEMIRRAMIS**

## LAS BRUMAS DE AVALON

¿Qué conjunción de astros perpetró nuestro encuentro?  
¿Cuántos nudos desató el destino  
para cruzarnos al doblar la esquina?  
El tiempo se ha plegado como un acordeón cósmico  
y el ayer ha roto aguas inundando mi estancia.

Hablamos como si Cronos no existiera,  
como si el mundo fuera plano e infinita la tierra,  
pero tú y yo sabemos que Brigitt nos separa  
que habitamos universos paralelos  
y escuchamos los ecos del pasado  
intuyendo presencias,  
que incluso, hay momentos que tu olor me llega  
como un soplo de sándalo en la noche,  
pero mi abrazo se pierde entre las sombras  
que reflejan tu ausencia.

¿Eres real o acaso un sortilegio?  
El fuego de tu antorcha aún humea en mi vientre  
y me vierto a raudales cuando sueño tu embate,  
tus dedos arañando mi grupa  
y tu lengua trezándose en la mía  
cual serpientes en celo.

Mas las brumas de Avalon se cierran,  
el embrujo se esfuma y despierto flotando  
en el lago sin fondo de mi lecho,  
añorando tu cuerpo que es tan solo un reflejo,  
el espejismo de un oasis que engulló el desierto  
y que apenas sobrevive en los anales  
de mi turbio recuerdo.

SHEMIRRAMIS

## ÁMAME LIBRE

ÁMAME LIBRE

No me mires como una mercancía,  
sopesando el valor de mi estampa  
como se mira a una yegua en el mercado.  
No me mires con ojos de conquista  
con mirada sucia, con mirada obscena,  
no me hagas mostrar la dentadura  
exhibir mis senos y caderas de buena paridora.  
Mírame a los ojos, mírame a la cara  
que detrás hay un alma,  
una mujer que sufre, vive y ama,  
la mujer cósmica y eterna  
que hierve en nuestras venas  
que excava galerías en la piel de los tiempos  
para salir a flote, para tomar aire  
para amar con el fuego primigenio  
de los volcanes, de las galaxias que giran en mi vientre.  
Que tus manos no sean esposas  
que tu abrazo no sea una cadena  
ni tu beso mordaza a quemarropa.  
Ámame libre como me parieron  
como a un paisaje que se goza pero no se posee  
como un río que te baña pero que no atrapas.  
Solamente así seré en verdad tuya  
tuya libremente, como tú serás mío.  
No me ofrezcas más de lo que puedas darme  
no me pidas nada, que yo nada te pido  
respétame y respétate a ti mismo  
y mano a mano labraremos surcos  
sembraremos campos y soñaremos mares  
más allá de los confines del cielo  
donde gozar nuestro amor sin equipajes.

SHEMIRRAMIS



## **SALTO**

**Siento un goteo, pringoso, repulsivo,  
una sangría de pus y sangre infecta,  
un entrecruce de dagas ponzoñasas,  
un aquelarre de insultos y miserias.**

**Nuestras campanas redoblan a rebato  
mientras chirrian las puertas del infierno,  
en las mazmorras se afilan los cuchillos  
y en los altares crepitan los inciensos.**

**Son los clarines que anuncian más festejos,  
tarde de toros sin publico en la gradas,  
tercio de puyas capote y banderillas,  
mientras los diestros empuñan sus espadas.**

**Y abandono la arena de un portazo,  
doy un salto mortal por la escalera  
y me lanzo a la calle de la vida  
con los ojos pletoricos de nada,  
arañando el pellejo de la noche,  
sorteando visiones y fantasmas,  
arrastrando la vida por los suelos  
disputando a las ratas sus cloacas.**

## LEGADO

*¿Que les diré a mis nietos cuando les legue el último suspiro?*

Recibí un mundo de agua azul turquesa  
de selvas verdes, de noches azabache  
fértiles campos, praderas y glaciares  
límpidos ríos y mares transparentes.  
Recibí un mundo pletórico de vida  
Tigres, leones, gorilas elefantes  
Lobos y lince, erizos y cangrejos  
Reses pastando, corrales y campiñas.  
Cierro los ojos y la niñez me asalta  
y me reprocha no haberla defendido  
de la codicia, del miedo y la ignorancia  
de los cuatros del euro y el ladrillo.  
¿Qué os dejo yo, ramitas de hojas tiernas?  
Un amasijo de aceros y de vidrios  
un litoral sembrado de cemento  
Tele basura, Fast food y conformismo.  
¡Abrid los ojos a la verdad eterna!  
romped los muros, forjar un mundo nuevo  
pintad de blancos y verdes las montañas  
bordad de nuevo luceros en el cielo.  
Resucitad el valor de la palabra  
la portentosa belleza del abrazo.  
Que vuestros ojos no escondan la mentira  
que vuestras manos, acojan otras manos.  
En este viaje no cabe ni un atillo  
solo me llevo el amor que he cosechado  
esos recuerdos que claman en el cosmos  
esos momentos que dios me ha regalado  
Puede que todo no sea mas que un sueño  
Puede que incluso, soñemos que soñamos

**Pero que nadie os secuestre la alegría  
la rebeldía, la fe ni los redaños.**

## LOS ANDENES DEL TIEMPO

**El tren devora los raíles  
con hambres ancestrales.  
Por mi ventana vuela el presente  
como un caballo  
con las crines en llamas,  
los árboles desfilan impasibles,  
centinelas de un tiempo que se escapa.  
A lo lejos, la vida se detiene,  
es el futuro que ensaya su llegada  
donde el cielo y la tierra parecen abrazarse.  
Las ruedas chirrían y lo vagones crujen,  
hace siglos que partió el expreso  
de la cósmica estación sin nombre  
siguiendo las vías que el destino marca,  
salvando precipicios, horadando puertos,  
bordeando abismos de vértigo insondable.  
Perdí el reloj, lancé los calendarios  
a las mandíbulas feroces de los vientos,  
liberado de Cronos me concentro  
en mirar el paisaje de mi vida  
a través de la sucia ventanilla.  
¡Qué condena sería un viaje eterno  
encerrado en el tren a la deriva!  
Sueño ya con llegar a mi destino  
y apearne al fin y reencontrarme  
con aquellos que partieron antes  
y quizás me esperen en el andén del tiempo  
con los brazos abiertos, y una cama limpia.**

## **EL VINILO DE TUS LABIOS**

**Primero fui la aguja de diamante  
que acariciaba tus surcos más profundos  
que besaba el vinilo de tus labios  
en una danza de música y de fuego.**

**Más tarde fuimos cabezal y cinta  
que se rozan y apenas si se tocan  
regrabando matices y armonías  
en el carrete perpetuo de la vida.**

**Pero ahora, apenas, soy un láser  
que ni roza ni besa ni acaricia  
y tú un frígido y digital compacto  
que ni se enrolla ni raya ni respira.**

**Un concierto borrado en tu memoria,  
una película añeja entre tus cintas,  
un laser-disc caduco y olvidado,  
un video clip que evoca una sonrisa,  
un poemario perdido entre tus libros,  
un microsurco rayado en tus basuras.**

## **LA FURIA CONTENIDA**

**Quien tiene voz debe largar el grito  
hasta que estallen copas y vitrales,  
hasta que el sordo escuche,  
hasta que el ciego vea,  
hasta que rujan los mares y las tierras.  
Quien ve la luz, conoce las tinieblas  
y debe alumbrar el fruto de su vientre,  
la rabia contenida,  
la furia atragantada,  
la rebeldía que hierve por la sangre.  
¿De qué nos sirve saber sin mover ficha?  
¿De qué nos sirven los libros del estante?  
Hay que aventar la hojas,  
hay que sembrar las letras  
en la tierra feraz de las conciencias.  
No me conformo con escuchar los ecos  
de los cantores perdidos en el tiempo.  
Hay que empuñar la pluma,  
hay que afilar las dagas,  
hay que afinar las cuerdas,  
hay que templar la espada,  
y atravesar con ella a los canallas.**

## SACRAMENTOS PROFANOS

Déjame renacer entre tus muslos,  
sumergirme en tus aguas bautismales  
y volver a la vida como un niño  
acunado en tus labios maternales.

Déjame confirmar que aún sigo vivo  
enredado en tu vientre y en tu carne,  
recorriendo el sendero de tus valles,  
de regreso a tus tibios manantiales.

Déjame que redima mis pecados  
entregado al deseo que en ti arde,  
soportando el ataque de tus dientes  
que se clavan en mí como puñales.

Déjame comulgar entre tus labios  
con tu lengua divina y trepadora,  
con el vino sagrado de tu aliento,  
del sudor de tu piel embriagadora.

Déjame recibir la unción sagrada  
de los óleos que emanan tus axilas,  
de los bálsamos tibios de tus ingles,  
del divino sudor que en mí transpiras.

Y ordenarme en tus pechos generosos  
escalando sus cimas boca a boca,  
conquistando sus picos con mi lengua  
y bebiendo sus nieves amorosas.

Y perderme en tus brazos para siempre  
y sentirme en tu cuerpo desposado

**poro a poro, mujer, esposa mía,  
más allá de los siglos y los hados.**



## **INDEPENDENCIA O MUERTE**

**Desde hoy, exijo la independencia,  
independencia de mis traumas,  
de mis prejuicios, de mis miedos.  
Quiero librarme del egoísmo,  
de las miserias, del hastío...  
recuperar las alas para peinar el cielo,  
para elevarme por encima del hambre,  
de la ignorancia, de la sangre estéril,  
para poder rozar el firmamento  
y mirar a la vida cara a cara.**

**Quiero romper las banderas,  
los himnos, las consignas  
que no son más que yugos camuflados  
tenderetes de magos y trileros  
que te venden mentiras  
mientras clavan sus dagas en tu espalda;  
recuperar sonrisas,  
reciclar esperanzas oxidadas,  
aprovechar el tiempo  
y vivir con el pecho al descubierto  
esperando el mañana en cada esquina  
durmiendo a pierna suelta,  
haciendo el amor a la vida y por la vida  
sin tener que venderme en la subasta.**

## **DE REPENTE, EL SILENCIO**

**No cerraste la puerta  
de lo que era tu casa  
y bajaste la escala  
arrastrando pisadas,  
para no ver mis ojos,  
anegados de lava,  
perseguirte en la sombra  
con la muerte en las alas.**

**De repente, el silencio  
anidó en mi garganta,  
me clavó sus raíces  
y me abrió las entrañas  
con sus garras de hielo  
desgarrando mi espalda,  
envolviendo mi vida,  
en su oscura mortaja.**

**Me quedé en la ventana  
como un mudo fantasma  
espiando tu huida,  
desgranando mi rabia.  
Con las uñas quebradas  
te arranqué de mi alma,  
escupiendo la vida  
que contigo escapaba.**

## HUELES A HEMBRA

Hueles a hembra cálida y jugosa,  
al rocío que besa a la amapola,  
a suspiro de rosa enamorada,  
a la hierba bañada por la aurora.

Hueles a hogaza tierna y horneada  
con el fuego de leña bendecida  
por un beso frutal de hierbabuena  
y un suspiro de menta florecida.

Hueles al tibio perfume de tus ingles,  
al aroma animal de tus axilas,  
a la flor que se esconde entre tus muslos  
y se baña en el néctar que destila.

Cuando hundo mi rostro entre tus pechos  
y me lleno los labios de ambrosías,  
sé que ya estoy perdido y me someto  
al sagrado placer de tus caricias.

## **CUAL PENÉLOPE ALTIVA**

**Mientras dormías he levado el ancla,  
he soltado amarras y dejado al paio tu velero.  
Cuando despiertes, el viento de la vida  
te habrá llevado rumbo a tu destino.**

**Yo te amo, pero te amo libre,  
quiero ser tu nido, no tu cárcel,  
por eso he soplado tu plumaje,  
para que alces el vuelo hacia tus sueños.**

**No mires hacia atrás que yo te espero,  
cual Penélope altiva y orgullosa.  
No hay distancia que pueda separarnos  
ni recuerdo que en mí forje cadenas.**

**Te esperaré tejiendo mi túnica perpetua,  
con el arco acechando entre mis pechos,  
esperando que vuelvas a tensarlo  
y a clavar con tus flechas amorosas  
el vientre que palpita enamorado.**

**Cuando vuelvas de Troya hasta mi lecho,  
me hallarás encendida y al acecho.**

## **SANGRE, SONRISA Y SUDOR.**

"Vivimos con los ojos cerrados,  
soñamos con los ojos abiertos  
corremos desplegando las alas  
volamos pateando los vientos".

Somos aurora y tiniebla  
ocaso y amanecer  
nacemos mientras morimos  
y morimos al nacer.  
Carne, espíritu y fuego  
agua, pecado y virtud  
océanos y desiertos  
ciegos buscando la luz.

Cuando el amor nos arrastra  
con el poder de un ciclón  
el alma se purifica  
y hasta creemos en dios.  
Es un nuevo nacimiento  
es un parto sin dolor  
aunque el dolor, sin dudarlo,  
sea el envés del amor.

Piel a piel y beso a beso,  
gozo, placer y dolor.  
vamos sembrando los campos  
vamos alzando la voz,  
hasta escuchar como el eco  
repite nuestra canción  
y hace mas dulce el camino,  
sangre, sonrisa y sudor

Lo que somos, lo fuimos,  
lo que quisiéramos ser  
son facetas de un diamante  
mas duro que el pedernal  
mas volátil que el rocío,  
tan frágil como el cristal.

Sólo el amor sobrevive  
al tiempo y la adversidad  
a la muerte, al desengaño  
al miedo, a la enfermedad  
a la rutina, al recuerdo  
al tedio y al mas allá.

## NEGRA NOCHE

Negra noche, negras calles,  
negro mar de soledad...

Me arrastraba entre la gente  
como un perro vagabundo  
que penaba por el mundo  
sin creer, sin esperar.

Negra noche, negras calles,  
negro pozo de tristeza  
que envolvía mi cabeza  
sin dejarme respirar.

Los letreros de colores  
vomitaban tentaciones  
de evasión y de placer  
y la gente desfilaba  
junto a mi, desarbolada  
como sombras sin ayer.

A la puerta de una tasca  
?descarada y vivaracha?  
me abordaste a quemarropa  
ni siquiera pregunté  
y bebimos y reímos  
y cantamos y lloramos  
empapados en el vino  
que borraba nuestro ayer.

Y después, locos, borrachos  
nos perdimos en tu alcoba  
y una cama sucia y rota  
cobijó nuestro placer.

...No recuerdo ni tu cuerpo  
ni tus ojos ni tus besos,  
no recuerdo, tan siquiera,  
si al marcharme, te pagué.

Negra noche, negras calles,  
negro mar de soledad...  
Me arrastraba entre la gente  
como un perro vagabundo  
que penaba por el mundo  
sin creer, sin esperar.



## PIEL A PIEL Y RISA A RISA

Cuando te falten las fuerzas  
y sientas que ya no alcanzas,  
busca al final de tu brazo  
y encontrarás una mano,  
esa que jamás te falla.

Busca con ella otra mano,  
busca con ella la mía,  
tejamos con nuestros dedos  
piel a piel y risa a risa  
un firmamento estrellado  
cuajado de maravilla.

Siente mi sangre en tu sangre,  
funde tu aura en la mía  
que arrancaré esas cadenas  
de sufrimiento y desdicha  
y haré que broten dos alas  
en tu corazón de niña.

Y juntos elevaremos  
el vuelo hacia esa otra tierra  
donde el amor y las fuerzas  
broten por entre las piedras,  
donde el dolor no germine,  
donde la verdad florezca  
y el sufrimiento no arraigue  
ni la mentira se extienda.

## LA CASA YERTA

La dejaste desierta, sin candado ni llave,  
las paredes desnudas, las persianas colgantes.  
Ahora es todo penumbra lo que fue luz un día,  
donde todo brillaba, sólo el polvo resbala,  
pegajoso y obscuro, impregnando mi vida.  
Los cajones vacíos, saqueado el recuerdo,  
los armarios repletos de cacharros grasientos...  
He gritado tu nombre y se han roto los vidrios,  
han temblado los suelos y los techos umbríos  
y ese catre olvidado que ayer fue nuestro lecho  
parecía una tumba con sudarios mugrientos.  
La bañera oxidada aún gotea su herrumbre,  
las goteras de ausencia, por el suelo se esparcen...  
He cerrado la puerta con candado y con llave,  
he prendido el mechero sin pensarlo un instante  
y he quemado de un soplo nuestro hogar, nuestra calle  
y el amor que te tuve y juraste guardarme.  
Sin girar la cabeza me hundiré entre las sombras,  
arrastrando mi alma entre el miedo y el hambre  
de tenerte a mi lado, de volver a encontrarte  
destejiendo recuerdos, arrojando a la lumbre  
viejas fotos, canciones, el sabor de tus carnes,  
y esos versos que nunca volveré a susurrarte.

## AGUJERO BLANCO

Hoy me ha abducido un agujero blanco;  
un torbellino ígneo me levantó hacia el cielo  
y me he sentido girar sobre mi mismo  
en infinitas espirales cada vez más lejanas.  
He visto a ese niño siempre insatisfecho  
nadando río arriba y a contracorriente,  
dejándose la piel contra las peñas  
sin poder alcanzar jamás las fuentes.  
Me he visto a mí mismo en busca de mí mismo  
tratando de saber quien era y hacia adonde huía,  
mirándome al espejo deformado de mis maestros  
o en las aguas turbulentas de mis compañeros.  
Pero no me reconocía, y levantaba las piedras del camino  
por encontrarme y comprenderme  
y en cada giro de la espiral cósmica  
me preguntaba como una letanía  
¿Quién soy yo?, ¿pero quién soy yo?, ¿pero quien soy yo....?  
Y me he visto mendigar cariño;  
niño adolescente, corazón en llamas.  
Me han escupido besos retorcidos  
cuando sólo esperaba una caricia limpia,  
unos labios donde posar mis labios.  
Y me he visto arrastrarme de catre en catre  
y de taberna en taberna bebiendo aguardientes  
cuando sólo buscaba el agua cristalina  
de unos ojos limpios , de una mirada tierna.  
Abrazando rosales encendidos  
cuando soñaba con el puro candor de una amapola.  
Y he mirado hacia el vórtice, cuando ya me perdía  
y te he visto llorar trezándote las manos.  
He mirado esos ojos desde siempre añorados  
y he sabido que el cielo me esperaba en tus brazos.  
Hoy me ha abducido un agujero blanco

que me ha sumido en el túnel del tiempo  
y he regresado desnudo y limpio  
a fundirme en la luz de tu regazo,  
el grial primigenio que llevaba buscando  
más allá de mil vidas,  
más allá de los tiempos,  
más allá del espacio.

## ENTRE EL MIEDO Y EL HAMBRE

Señor, ¿Dónde te escondes que ignoras mis plegarias?  
Te he buscado en el espacio, en el tiempo, en los ojos de un niño,  
pero sólo hallé silencio.  
Quizás creaste el mundo entre miles de mundos,  
lo dejaste a medias, inacabado, imperfecto  
y te marchaste a crear otro más bello.  
Señor, ¿Dónde te escondes cuando abrumba el silencio?,  
¿cuando el dolor me ahoga?, ¿cuando el cielo está negro?,  
¿cuando el mar huele a muerte y llora sangre el cielo?  
Quizás hayas muerto en el árbol que se quemó en el bosque,  
en los ríos cloaca, o en el mar vertedero,  
en el niño soldado que mata y que muere...  
¿El dolor de tus hijos no ha llegado hasta el cielo?  
¿O es que el cielo no existe y tan solo hay infierno,  
donde nos arrojaste por nacer imperfectos?  
Todavía te busco en la piel de mi esposa,  
en la aurora gozosa y el ocaso vibrante.  
Te presiento en el vientre de esa niña preñada,  
en las manos trenzadas, en los ojos en llamas,  
pero tú te has marchado o quizás nunca fuiste  
mas que un sueño forjado entre el miedo y el hambre.

## EL GRITO DE MI TRIUNFO

Me he golpeado el pecho, y ha sonado a hueco  
un eco tenebroso, un aullador silencio,  
un abismal vacío me ha carcomido el alma,  
y voy dejando a mi paso, el rastro de sus cenizas

Me he mirado al espejo, y las vacías cuencas  
han hecho un guiño helado, sarcástico,  
el vidrio se ha quebrado, dejando mil sonrisas  
de bocas desdentadas y burlonas

Aquél que iba conmigo, se diluyó una noche  
en medio de la nada, y se borro la sombra  
que de él me acompañaba, quemada por el rayo  
de la desesperanza.

La música es solo ruido, los libros me abotargan  
la vida es pura inercia, rodar desenfrenado  
bajando por el puerto hacia el abismo negro  
chirriando en cada curva la goma de mis huesos  
mas no suelto el volante, disfruto en cada reto  
aúllo en cada trompo y en cada derrapada  
y no temo a la niebla ni al hielo ni a la noche  
y cuando me despeñe solo escuchareis  
el grito salvaje de mi triunfo.

## AMOR DE MADRUGADA

Aún te sigo queriendo como antes  
a pesar del silencio que me asfixia,  
a pesar del dolor que me atenaza,  
de la helada tiniebla que transpiras.

Aún me quedo prendido en tu ventana,  
aunque siempre la luz esté apagada  
y me siento a esperar junto a tu puerta  
como un perro sin dueño ni esperanza.

Sé que no volverás, que nuestra casa  
se ha quedado vacía y encerrada  
en las cuatro paredes del olvido,  
desde que te marchaste una mañana.

Pero llevo conmigo tu perfume,  
la dulzura sin fin de tu mirada,  
tus palabras cargadas de ternura,  
el calor de tus manos tan amadas.

Y esa piel que le dio vida a mi vida  
y esa luz que encendías en mi alma  
cada vez que besándome los ojos,  
me entregabas tu amor de madrugada.

## LA PALABRA VACÍA

### LA PALABRA VACÍA

La palabra vacía es un útero muerto,  
un corazón ajado, un mañana sin nadie.

Sofistas de la idea la moldean,  
la pintan de purpúreos brillos,  
pero seguirá yerma sin alma que la anime,  
sin llanto que la riegue,  
sin risa que la escalfe.

La palabra es la semilla, el óvulo fecundo,  
que los falsos profetas no la aborten  
ni los ecos impidan escuchar su canto.

Que el silencio no ahogue su lamento  
ni congele su risa ni escañe su aliento.

La palabra es lo único que resta  
cuando no queda nada,

la sábana santa del dolor,  
la caricia del perdón sincero,  
el abrazo del consuelo al desconsuelo,  
el adiós que se torna en ¡hasta siempre!

¡Qué no te roben la palabra con huecas entelequias!  
Que no la silencien con olvidos pactados,  
con las ruines mordazas del miedo y de las sombras.

Cuando ya no quede ni polvo de nosotros  
siempre habrá una palabra nuestra  
aleteando en la boca de un niño  
o susurrando en las notas de un verso enamorado.



## UN COLLAR DE POEMAS

He querido engarzarte un collar de poemas,  
un hilo de sentimientos dignos de adornar tu cuello,  
de deslizarse sin prisa hacia tus senos  
y lanzar sus destellos en tus simas,  
mas nada hay en el mundo  
capaz de eclipsar el brillo de tus ojos,  
la luz de tu mirada,  
el color de tus mejillas encendidas.

Me he sentado en el suelo,  
he arrojado mi cuartilla al fuego  
y he ido contando los luceros  
que iluminan tu cielo,  
hoy que se enciende el más brillante.

Me he quedado mudo de palabras,  
pero mi corazón te habla en sus latidos,  
mis manos acarician tu recuerdo  
y mis labios se quiebran sin tus besos.  
Y vuelvo a ser el niño que te amó sin cauce,  
el adolescente que se hizo un hombre entre tus brazos,  
el arbusto que convertiste en roble a golpes de cariño  
y a golpes de añoranza.

Hoy quiero entregarte mis recuerdos,  
mi futuro, mi hoy y mi pasado  
y decirte con las manos temblorosas y la voz en vilo  
que te amo, quizás no como mereces,  
quizás no cómo quisieras,  
pero sí de la mejor manera que conozco  
y de la única forma en la que puedo amarte.

Y decirte con el corazón en la mano  
y las lágrimas desbordando mis ojos  
que tu amor no morirá conmigo,  
porque ese amor me hará inmortal,  
porque ese amor es el camino que me conduce  
que nos conduce, hacia Dios.

## TINTEROS VACÍOS

Aquí me siento, vacío y aturdido  
con la cabeza umbría de silencios  
y el corazón autista de latidos.  
Me siento al filo de una quartilla virgen  
que espera ser poseída y fecundada  
y se ofrece desnuda a mi deseo.  
La miro con recelo y con vergüenza  
como un macho viejo a su exigente hembra  
y la acaricio, la tomo entre mis manos  
pero no la poseo, mi pluma la desgarró  
pero la tinta está ya desecada  
y sólo queda tarquín en el tintero.  
La veo tornarse lívida, amarilla  
quizás de rabia, de pena o de despecho  
y al fin se arruga de vieja entre mi puño  
y descende al limbo de los papeles huecos  
entre reproches y húmedos recuerdos.  
Así mi alma se siente ante tu ausencia  
porque aunque estás, estás en otra esfera  
y la pluma dorada de tus labios  
ya no tiñe de oro mis quartillas  
ni mi piel desnuda enciende tu mirada.  
Y así te sientes, culpable e impotente,  
tampoco tú puedes darme lo que espero,  
ya presiento tu mano arrebuñarme  
y lanzarme al abismo del olvido  
entre colillas y legajos viejos,  
mientras llenas de nuevo tu tintero.

## HOY PRESENTO MIS ARMAS

Hoy me siento vacío, sin luces ni palabras,  
hoy me siento peregrino de tu cuerpo,  
asceta de tus montes  
nativo de tus selvas,  
explorador de tus profundas simas  
naufrago ante el embate de tus olas.  
Hoy presento mis armas  
ante el altar de tu belleza altiva,  
desnudo, sin escudos ni corazas  
ofreciendo mi pecho enamorado  
y mi sable templado  
ante el embrujo de tus divinos labios  
y tu copa de fuego.  
Hoy te ofrezco mi vida y mi futuro  
mis recuerdos, mi sed y mi deseo  
y me pierdo en tu cuerpo  
buscando el manantial de vida eterna  
que sacie mi boca  
como un oasis que estalla entre las dunas  
de tus muslos en celo.

## MI NOCHE TRISTE

No ha habido luceros esta noche,  
ha sido una noche negra, nefasta,  
oscura como la muerte.

Hay noches luminosas, de cielo estrellado  
en las que se puede recorrer el Camino de Santiago  
boca a boca, cuerpo a cuerpo,  
noches en las que la aurora nos madruga  
y el amanecer nos sorprende con la piel encendida  
y los poros henchidos de besos.

Pero ha sido triste esta noche de tenebroso silencio,  
de oscuridad profunda, de rumores siniestros  
y el miedo me ha mordido el alma con saña y desespero.

Atado a la estaca de tu silencio, no podía defenderme,  
solo podía llorar con lágrimas muertas,  
llorar hacia adentro y tragarme la ciega amargura de tu mirada.

"Puedo escribir los versos mas tristes esta noche"

pero no me quedan ni palabras,  
solo un silencio acusador y una pena culpable.  
solo puedo morir ... mas ni morirme puedo.

## EL LIENZO DE TU CUERPO

Te tengo a mi merced,  
dulcemente entregada  
como un lienzo en blanco  
donde plasmar mis fantasías,  
donde pintar con mis dedos  
un collage al óleo de tus pulpas.  
Me recreo en tu desnudez pagana,  
tus cabellos desbocados  
tus ojos encendidos,  
tus pechos galopantes como gacelas tiernas  
tu vientre palpitante y jugoso...  
Y mojo el pincel en tu acuarela  
perfilando tu cuello torneado,  
tus labios de guayaba,  
los racimos maduros  
que se abren al roce de mi lengua  
mientras mis dedos hacen brotar  
las fuentes cristalinas.  
Tu piel se torna ansiosa  
Y los muslos me ofrecen tus secretos profundos  
mientras tus manos buscan mi pincel tembloroso  
y acarician su recia empuñadura  
pidiéndome que empiece dibujarte,  
pero en la paleta aún faltan mil matices  
y la tela aun huele a tela nueva...  
deslizo mis dedos por tu monte sagrado,  
y desciendo al geiser ardiente  
que hierve al a los acordes de mi mano .  
Entonces, tus claveles reventones  
se abren en la cima de las blancas colinas,  
tu aliento huele a licor de fuego  
y tu piel se encrespa al roce de mi lengua.  
Es el momento, mi pincel se baña en tu paleta

mientras mi lengua, mis manos y mis dientes  
dibujan, pintan, moldean y desgarran  
a una nueva mujer , un nuevo cuerpo  
que tiembla se encrespa, gime y se derrama  
prendida al caballete de mis piernas  
hasta quedar en el lienzo retratada.

LIENZO DE LLUIS RIBAS

## AMOR DESESPERADO

Hoy he vuelto a ponerme de rodillas  
a arrastrarme a tus pies, a suplicarte,  
me he quedado desnudo entre tus piernas  
y he sentido tus pies pisotearme.  
Me has mirado con ira y con desprecio  
y has clavado en mis ojos esos ojos  
desgarrando mi vientre y mi deseo  
con tus fieros y gélidos puñales.  
Lameré tus heridas con mi lengua,  
beberé de tus lagrimas mortales  
velaré tus insomnios tenebrosos  
saciaré tu venganza con mi sangre,  
pero no me abandones en las sombras  
ni me arrastres desnudo por las calles.  
Necesito el cobijo de tu senos  
el abismo sin fondo que en ti late,  
la acerada ternura de tu orgasmo  
la mortal desazón de tu aquelarre,  
esa furia mortal con que me hieres  
ese frío glacial con que me matas  
esa gota malaya de tus celos  
ese amor que me arroja a las cloacas.



## LA HOGUERA DE MI AQUELARRE

¡Y cuando te darás cuenta  
que vivo para mimarte!  
Que sangro cuando tu sangras  
que aspiro tu mismo aire,  
que río cuando tu ríes  
que muero cuando te evades,  
que eres mi espejo y mi sombra  
que yo sin ti no soy nadie  
que eres la mies de mi trigo,  
la música de mi baile,  
la tierra cálida y fértil  
donde mis raíces laten,  
el agua de mi pecera,  
la hoguera de mi aquelarre,  
el vino que me da vida,  
el pan que calma mi hambre,  
la luz que alumbra el camino  
para seguir adelante,  
el beso que me libera  
de toda la mala sangre,  
la mano que me acaricia  
el corazón que me late,  
el fuego que en mí se enciende  
cuando me enredo en tu talle.

## RÍO DE LAVA

He sentido el dolor horadarme  
como un río de lava  
y dejarme un vacío infinito  
en medio del alma;  
un dolor inclemente, asesino  
que todo lo arrasa  
y que deja un erial calcinado  
allá donde pasa.

Regaré con mis lágrimas ciegas  
el ánima yerta,  
sembraré nuevas flores de amor  
en la tierra desierta  
y otra vez brotarán olorosas,  
fragantes y frescas  
y ese inmenso vacío lo irán repoblando  
mariposas, gorriones, jilgueros,  
ardillas, abejas...

Beso a beso iré construyendo  
una nueva morada,  
donde pueda tenerte en mis brazos  
a mí confiada.

Llenaré nuestra casa de flores  
recién cosechadas,  
sembraré nuestro lecho de amor  
con las rosas más grana  
y abrazado y perdido en tu cuerpo  
y fundido en tu alma,  
volveré a renacer como Fénix  
prendido en tus alas.

## HEMORRAGIAS BLANCAS

Me desangro en hemorragias blancas  
que blasonan los lienzos de mi lecho  
y pinto con mis dedos tu retrato  
mojando en la paleta del deseo  
el sueño enamorado de tu ausencia,  
el frío desamparo de tu cuerpo,  
untando los pinceles del recuerdo  
en la seca paleta de tu sexo.

Mi piel se resquebraja y se cuartea  
como la tierra huérfana de agua  
y mi fuente se ciega y se emponzoña  
esperando tu cántaro y tu jarra,  
añorando el aroma de tus labios,  
el perfume frutal que en tí transpira  
la miel de tus racimos espumosos  
el maná de tus bocas encendidas.

## LA ESCALA DE RICHTER

¿En que escala se mide el dolor del alma?  
¿Qué unidades mesuran el sufrimiento?  
Desde ese tenue cosquilleo que presiente  
desde esa calma chicha que barrunta...

Lo anuncia la mirada escarchada,  
la boca temblorosa, la voz sorda.  
Las manos sarmentosas que se agarran  
al clavo ardiente que aun queda en la estaca.

¿En que escala se mide el sufrimiento?  
desde temblor sordo que atenaza  
desde el silencio mortal que lo precede  
hasta que el huracán todo lo arranca.

A veces queda en pie la confianza,  
queda en pie la esperanza aunque maltrecha,  
y los muros con grietas se apuntalan  
y aprendemos a vivir bajo ese techo  
de tejas que aunque rotas, te resguardan.

A veces se ha llevado las paredes  
ha arrasado los techos y ventanas,  
ha inundado de cieno las praderas,  
se ha llevado hasta el cielo entre sus garras.

El corazón te sale por la boca  
y el aire se inflama en la garganta,  
quieres morir y ni morirte puedes  
que hasta a la muerte espanta la espantada.

¿En que escala se miden la impotencia,  
la desesperación, la ira, el vacío y la nada?

## TENGO MIEDO

Tengo miedo a recoger la pluma,  
a mojarla en la tinta de mi alma  
y emborronar los papeles de la vida  
con la mano febril y alucinada.  
Tengo miedo a destapar el arca  
y que salgan de ella los demonios,  
los miedos, los temores, las quimeras,  
las mentiras, los celos y los odios.  
Tengo miedo a pensar, a abrir los ojos,  
a creer, a sentir, a abrir la boca  
y a zarpazos y fieras dentelladas  
voy cavando mi tumba entre las rocas.  
Tengo miedo a que se abran los postigos  
y la luz me refleje en el espejo  
y me enfrente a un traidor, a un embustero  
a un cobarde, a un tahúr, a un pobre viejo.

## EN CAPILLA

Hoy necesito que me ames con los poros abiertos,  
que me abracés hasta fundirme contigo,  
hasta que mis pechos se claven en tu pecho  
y tu corazón estalle junto al mío.  
Hoy necesito que me quieras como se quiere a un niño  
que me beses los ojos que acaricies mis manos con tus manos de seda  
que bautices tu alma en el agua de mis lágrimas  
que me mires con el cariño inmenso con que un día lo hiciste.  
Hoy necesito escapar de mí misma,  
guarecerme en tu amor como el refugio último,  
velar en la capilla de tus piernas de roble  
las armas de mi deseo templadas por la sangre y el fuego,  
que susurres a mi oído tus cálidas mentiras,  
que me engañen tus manos inventando caricias  
y tus besos rastreen la pista de mis fuentes sin hollarlas.  
Hoy necesito amarte más que nunca,  
antes de pedirte que te vayas por siempre,  
para guardar una prenda de lo que un día fuiste,  
por esos años en que, acaso, me amaste con locura.  
Apaga las luces y rodemos tiempo abajo  
hasta estrellarnos contra los fríos glaciares del olvido.  
SHEMIRRAMIS

## EL MAGMA DE LA VIDA

Fundirme entre tus brazos  
es retornar al magma de la vida,  
sumergirme en el útero primigenio,  
sumirme en el tiempo hasta el cero absoluto.

Enfilarme a tus ojos es viajar a los confines  
donde el polvo de estrellas engendra las galaxias,  
es asumir la inmortalidad muriendo en el intento,  
resucitar al tercer día en tu regazo

Beber de tus racimos es recibir el maná de los desiertos,  
embriagarme del olor a pan recién horneado,  
recorrer tu cuerpo con manos de ciego  
descubriendo a cada instante valles secretos y colinas ardientes;  
fundirme en tus simas es el bautizo absoluto  
que me devuelve limpio, con el alma recién parida  
y el cuerpo impregnado en la tibia placenta de tu seno.

Hacerte el amor es renacer mil veces,  
ciego desnudo, bañado en tus efluvios,  
hasta perder la noción de mi mismo,  
hasta sentir que mi cordón umbilical  
se pierde en el pozo sin fondo de tu tiempo.

El nacimiento y la muerte se abrazan en ese cenit  
en el que vislumbras el túnel de luz que nos trajo a la vida,  
en el ígneo cráter de tus muslos ,  
en la insondable laguna de tu vientre,  
en las montañas sagradas de tu grupa,  
en tus pechos de luna.





## LA NOCHE

Temo la noche porque me subyuga  
temo la noche porque me atenaza  
porque me embriaga con su elixir ardiente  
porque me arrastra en sus espumas blancas.

Busco la noche, la espero y la deseo  
y la pasión me envuelve y me desborda.  
Los labios secos de no besar sus labios  
la boca ardiente sedienta de su boca.

Noche de amor de besos sin medida  
donde mi cuerpo y tu cuerpo se desgarran  
donde tus dientes me devoran fieros  
donde tus manos en mi vientre claman.

Temo la noche porque allí me esperas  
agazapada detrás de las estrellas  
y me posees, me tomas me deshojas  
Y me viertes en blanca catarata.

Busco la noche porque allí te encuentro  
bella, ardiente, desnuda y entregada.  
Con los pechos ardiendo en pie de guerra  
Y tus bocas de fuego enamoradas  
que me inundan me arrastran, me desnudan  
Que me empujan a odiar la madrugada  
Y a perder el sentido y los sentidos  
enredado en las sedas de tu trampa.

## LAS GARRAS DE TU RABIA

Hay un negro silencio en tus silencios,  
un profundo vacío en tu mirada,  
en los abismos oscuros de tus ojos,  
en la laguna infinita de tu alma.

Hay un temblor antiguo y tenebroso  
en las cálidas espumas de tus aguas,  
en las mareas lunares de tu pecho,  
en la cósmica playa en que te bañas.

Hay un pozo sin fondo en tu sonrisa,  
hay un eco ancestral en tus palabras,  
la promesa velada de tus besos,  
el brillo damasquino de tu daga.

Y te ofrezco mi pecho tembloroso  
y te entrego mi vientre y mis espaldas  
para que hagas sonar en él tu furia,  
para que afiles las garras de tu rabia.

## SI QUIERES QUE YO TE DEJE...

Si quieres que yo te deje  
tendrás que echarme a patadas  
tendrás que cerrar las puertas  
clavetear las ventanas  
echar serpientes al foso  
e izar el puente de guardia,

Si quieres que yo te deje  
cuida murallas y almenas  
llena de trigo el granero  
y atranca bien tus bodegas  
que voy a ponerte cerco  
por aire, por mar y tierra

Si quieres que yo te deje  
vela en la torre más alta  
porque escalaré tus muros  
me colaré en tus troneras  
y en dosel de tu lecho  
pondré mi bandera blanca.

Si quieres que yo te deje  
tendrás que arrancarme el alma

## PÉTALOS ARDIENTES

Arrancaré las gasas que te cubren  
desgarraré tus velos con los dientes  
para morder tu cuerpo generoso  
para lamer tus pétalos ardientes.

Moldearé tus pechos con mis dedos  
esculpiré tus muslos con mis manos  
tornearé paciente tu cintura  
y amasaré tu grupa palmo a palmo.

Y regaré tu vega con mi lengua  
y labraré tu espalda con mis dientes  
haré que mane miel de tus caderas  
y sembraré en tu surco mi simiente.

## POR SENDEROS CERRADOS

### POR SENDEROS CERRADOS

Hace siglos que resbalo por la vida,  
me deslizo por la rampa dando tumbos  
arañando las piedras  
arrancando los cardos  
y mordiendo la tierra.

Hace siglos que deje la autopista  
y me interné por senderos cerrados  
abriéndome paso a dentelladas  
buscando un rumbo nuevo  
que no lleve a una meta.

Yo no quiero laureles ni coronas  
al final de la senda  
solo quiero un camino muy largo  
alfombrado de nieve  
salpicado de estrellas  
donde nadie me guie  
donde nadie me prohíba  
donde morder la fruta  
que la vida me ofrezca

Hace siglos que no pago aranceles  
que no abono peajes  
a los dioses de turno,  
a veces desespero  
a veces me despeño  
por parajes vacios,  
mas otras, atravieso paisajes  
de inquietante belleza  
disfruto amaneceres de leyenda

y crepúsculos de fuego  
y tan solo por eso  
por sentirme libre y liberado  
vale la pena seguir viviendo.

## TAHUR DE MEDIO PELO

Has salido aullando como un chacal vencido,  
has huido arrastrando la panza por los suelos,  
sin mirarme a la cara, sin mirarte al espejo  
y una lágrima se ha escapado de mis ojos.  
Pero no saques pecho que por ti no he llorado  
si no por lo que fuiste y aún te crees que eres.

Llegué a quererte un poco, lo confieso,  
te entregué unas fichas del casino  
para jugar conmigo y las perdiste,  
apostándolo todo en otras mesas.

¡Mal te ha ido, tahúr de medio pelo!  
Para ganar hay que tener redaños  
y por tener, no tienes ni coraje,  
ni dignidad ni hombría ni badajo.

Revuélcate con tus perras descastadas  
que se pondrán gustosas panza arriba  
y moverán el trasero agradecidas.  
Mas no busques mujer que te soporte.  
Fornica con tu harén de zorras viejas  
y no te acerques que volveré a morderte,  
a restregarte mi odio y mi desprecio.

## NUNCA ESTARÁS SOLA

Aunque el cielo esté negro en pleno día,  
aunque sientas la nada en tu interior  
aunque el aire te queme en los pulmones  
y el dolor te atenace el corazón.

Aunque a veces del cielo llueva sangre  
aunque a veces no puedas respirar  
y tu brújula ya no encuentre el norte  
y te sientas al paio en alta mar,  
no ha engendrado el infierno la tormenta  
que consiga tu nave desguazar  
ni huracán que tu mástil desarbole  
ni oleaje que te haga zozobrar.

Tu alimentas la llama de la vida,  
tu arrebatas de luz la oscuridad  
y tus aguas fecundas nos empujan  
mas allá del dolor y la ansiedad.

No has estado, ni nunca estarás sola  
porque siembras amor por donde vas  
porque a todos nos marcas el camino  
porque nada nos puede separar.



## LAS LLAMAS DE TU PELO

¡Como disfrutas negándome tu cuerpo!  
escondiendo tus senos espumosos  
tus racimos maduros y jugosos  
tu vientre de jazmines encendidos.  
Como disfrutas mirándote al espejo  
cepillando las llamas de tu pelo  
sabiéndote admirada y deseada  
provocando mi amor y mi deseo  
Como disfrutas mostrando tus encantos  
tu belleza de meiga adolescente  
tus caderas de mármol de carrara  
tu grupa de potranca impenitente  
y yo me muero de amor ante tu puerta  
deseando lamer tu caramelo  
absorberte la esponja entre mis labios  
amasarte los panes con mis dedos  
derramarme en la sima de tus muslos  
y morir de placer entre tus pechos.

## PAPÁ

Te segó la guadaña en plena vida  
como trigo dorado a pleno sol  
¡Cuanto fruto quedaba en tus espigas!  
¡Cuanto amor en tu tierno corazón!

Un mal rayo quebró tu recio tronco  
una noche de invierno sin piedad  
y quedaron tus ramas desgajadas  
humeantes entre la tempestad.

Viejo amigo, papá, no estas muy lejos  
porque siento tu fuerza en mi interior  
aún tu copa me da sombra en verano,  
aún perduran los ecos de tu voz

En tus ramas hicimos nuestro nido  
tú nos distes amor y protección,  
siempre fuiste el mas tierno y el mas fuerte  
no supiste jamás decir que no

Viejo roble, jamás estarás solo  
tu simiente, ha tiempo que arraigó  
y otros tallos ya brotas a tu lado  
verdeando la tierra alrededor  
crecerán y serán aún mas frondosos  
que lo fuimos tu y yo, ya lo veras  
vivirás en nosotros, y tu savia  
en sus hojas, de nuevo correrá.

Tus raíces aun siguen en la tierra  
ni la muerte ni el tiempo lograrán  
arrancarme de ti y de tu recuerdo

mientras viva, tu nunca morirás.

## LUNA DE FUEGO

Cuatro presagios tañían  
por los caminos en celo,  
ecos de estrellas bordados  
sobre los cielos inciertos.

Sordas gemían las piedras  
bajos sus pasos de hierro  
que desgarraban la noche  
y enrojecían el cielo

Cuatro promesas se arrastran  
por los caminos de mayo  
todo un alud de silencios  
baja con ellas aullando.

Nubes de espumas empañan  
los horizontes soñados,  
entre almohadones de plata  
yace la luna llorando.

Y tu te quedas preñada  
de cuatro ardientes cuchillos  
que desgarraron tu vientre  
en una noche de vino,  
en una noche de fuego  
en que tu cuerpo y el mío,  
desnudos entre los juncos  
hicieron hervir el río.

## LAGUNA EFERVESCENTE

A veces te acurrucas  
y dejas que la lluvia caiga mansa por tus cabellos,  
que de deslice por tu rostro como lágrimas dulces,  
que te empape las entretelas del alma.  
Y sientes el tic tac de cada gota en tu piel  
como un cálido beso,  
como las aguas de un útero cósmico  
rompiendo mansamente.

A veces las olas bullidoras  
acarician tu cuerpo como un satén de espuma,  
lamen tu piel con sus lenguas de nácar  
y siembran de caracolas tus cabellos,  
y sientes a la madre mar arrullarte  
y mecerte en sus brazos perfumados  
bajo la negra luz del firmamento  
salpicada de estrellas.

A veces los brazos de la amada  
te sumergen en un lagar sin fondo  
y te enredan en una telaraña  
de vino y ambrosias  
y sientes la llamada de sus aguas,  
laguna efervescente,  
entonar ese canto de sirena  
sensual y desbordado  
mientras pierdes reloj y calendario  
bebiendo sus espumas.

## LENGUAS DE FUEGO

La poesía me permite expresar lo que siento sin cuestionar lo que digo, me deja vivir mil realidades, interpretar mil personajes que de una u otra forma son facetas de mí mismo. La poesía es el beso que se posa en tus labios allende las fronteras, el abrazo que reconforta, la pasión que te devuelve a la vida, es la esencia vital del universo, la pulsión de la vida descarnada. Lenguas de Fuego son cien poemas con medio siglo de historia, un tren de largo recorrido que pretende detenerse en todas las estaciones. Amigo lector, ¡que sus besos te den calor sin abrasarte y luz sin cegarte!

## HOMENAJE A LINA ZERÓN

Lina Zerón es una de las grandes, grande como persona, grande como poeta y grande como mujer. De sus aguas bebemos los poetas contemporaneos con avidez y respeto, de sus fuentes se nutren los rios de poesia que desembocan en el mar infinito de la sensualidad y la pasión.

Os dejo tres poemas que tuve la osadia de escribirle en algunos de sus cumpleaños y que de alguna manera intentaron expresar el cariño y la admiración que me ha inspirado desde el primer verso.

### LINA ZERÓN, POETA DE LA TIERRA

Los años brillan cual gotas de rocío  
en el cáliz lunar de tu belleza  
y salpican espumas irisadas  
en tus ojos de fiera.  
Agujeros negros que atrapan a quien miran  
y ya no puede escapar de sus embrujos.  
Diosa hechicera,  
poeta de la tierra,  
la poesía nació de tus caderas  
floreció en las granadas de tus pechos  
y maduró en tú rosada madreperla.  
Los años llueven, son lagrimas de estrellas  
que iluminan tu negro firmamento  
cuajado de luceros ancestrales,  
galaxias y cometas.  
Cada beso de Cronos tu belleza encela,  
más sensual, más gitana, más divina  
y templea el alma de acero que te anima  
que hierve por tus venas  
como lava solar y primigenia,  
brotando entre tus simas.

\*\*\*\*\*

### PARA LINA ZERÓN EN SU ANIVERSARIO

He querido tallarte un poema  
arañando la piedra,  
arrancando a bocados el mármol  
que pare la sierra,  
descendiendo a los senos marinos  
en busca de estrellas  
que reflejen la luz de tus ojos,  
divina poeta.

He probado hasta hundirme en el magma  
de ignotos volcanes,  
y alcanzar la matriz primigenia  
de la madre tierra,  
por hallar el diamante  
engendrado por Helios en ella  
y engarzarlo en el monte de Venus  
que envuelve tu selva.

Pero vuelvo a tu vera  
rendido de amor, y humillado  
con las manos repletas de nada  
y el alma en un fado,  
a entregarte cincuenta luceros  
a fuego labrados  
con la llama que un día prendieron  
tus versos sagrados.

\*\*\*\*\*

LLUVIA DE ESTRELLAS (Homenaje a Lina Zerón)

Los años besan tus racimos cual gotas de rocío  
e iluminan tus ojos con el fuego salvaje de la vida...  
Ojos negros, de cósmicos presagios  
con el filo de daga damasquina,  
el acero lunar de tus pupilas  
se clava impío  
y desgarrar de un tajo mi párvula mirada.  
Tu eres la higuera, la mujer, la hembra  
la madre del poema,  
la vestal de la diosa poesía,



la fruta tentadora,  
la amante de Cupido, que se exhibe más bella cada día  
Una lluvia de estrellas  
salpica tus cabellos de antracita  
y tu cuerpo florece  
bañado entre mistelas y ambrosías  
perfumando el espacio,  
camino de Santiago en carnes vivas.  
Afrodita se mesa los cabellos  
y desgarrar su túnica de envidia  
mientras Eros engarza entre tus pechos  
un año más de vida.

\*\*\*\*\*

#### HA NACIDO OTRA ESTRELLA

Hoy se ha posado otra gota de rocío en tus pétalos  
un suspiro de tiempo ha rozado tus labios  
y ha dejado la huella de un beso en tu mirada  
... ha nacido otra estrella.  
Los siglos de las diosas se cuentan  
en las estrellas del firmamento  
Y tú eres una diosa.  
Tu nombre está en el cielo encastrado en luceros  
Y en su negro azabache te veo brillar  
las gélidas noches de invierno.  
Cuando nadie se acuerde de que he sido  
Cuando nada recuerde mi paso por la vida  
Tu luz seguirá alumbrando el sendero de la belleza  
Y la poesía brillará en los ojos de tus ojos  
más allá de las estrellas,  
más allá del espacio y del tiempo.  
Hoy, otra gota de rocío ha besado tus labios  
Y Cronos se ha parado un instante  
Para gozar del brillo de tu sonrisa.  
JOSE LUIS POSA

## JARDINES DESCOLGADOS

Todos los seres humanos tenemos una faceta masculina y otra femenina, pero tendemos a ignorar y a exterminar la cruz de nuestra moneda. La sociedad exige personajes monolíticos, sin fracturas ni matices a quien manipular con más facilidad, el divide y vencerás se hace aun más real en la lucha de sexos. El reconocimiento de la feminidad ha sido especialmente traumática en los hombres educados en el machismo, víctimas de una castración emocional y marcados con el sambenito de la homosexualidad cuando mostraban en público su faceta femenina.

Hace unos años, en el "Foro de Grajos" creé un personaje que se convirtió en mi "Alter ego", una mujer joven, libre y luchadora que bauticé con el nombre de Shemirramis. En su boca he puesto palabras y poemas que no podía expresar como hombre, pero que sentía bullir en mi interior.

En mi próximo libro "Lenguas de fuego" os hablaré de mi, pero hoy, solo quiero mostraros la otra cara de mi luna.

## ME ENAMORO DE TI

Me enamoro de ti cada mañana  
cuando el rocío adorna tus mejillas,  
cuando la aurora ilumina tus cabellos,  
cuando tu olor me penetra de puntillas.

Me enamoro de ti cada mañana  
cuando el calor de tu cuerpo me hace suyo,  
cuando me ciega el destello de tus ojos  
cuando presiento el brotar de tus capullos

Me enamoro de ti a cada momento  
cuando siento el embrujo de tu abrazo,  
cuando hablamos tejiendo nuestras manos  
cuando libamos la copa labio a labio.

Me enamoro de ti todas las noches  
cuando siento tu cuerpo tan amado  
encenderse en el ara de mis manos,  
diluirse en mis besos arrobados,  
entregarse al arrullo de mi boca  
y ofrecerme su cuenco derramado.

## ELEGIA POR EL ACCIDENTE DEL AUTOCAR DE ERASMUS

Segar la vida en plena primavera  
sin esperar del grano la cosecha  
es arrancar de cuajo las espigas  
pisotear la mies que aun está fresca.

Es arrancar las tiernas amapolas  
desalojar los guarnecidos nidos  
desarraigar de un tajo la esperanza  
es arrasar la vida en el camino

Mano brutal que empuña su guadaña  
por la tormenta de prisa enloquecida  
y entra en la mies con fuego en la mirada  
para escañar la llama de la vida.

¡Cuanto dolor temblando en cada tallo!  
cuando la helada quiebra tus semillas  
cuando una mano de hielo te arrebatara  
empuñando sus hoces asesinas ..

## MIRANDO AL SUELO

Hace siglos que camino mirando al suelo,  
no por esquivar trullas de perro,  
si no por eludir la mierda que me rodea  
políticos de mierda, banqueros de mierda  
promotores de mierda.  
Por no toparme de bruces con negreros  
maltratadores, chupasangres y voceros de dios  
cuyo aliento infecta cuanto alcanza,  
cuyos pasos envenenan la hierba  
cual caballos de Atila.  
Camino cabizbajo por vergüenza,  
porque aun tengo casa, y trabajo y familia,  
porque vivo mejor que la mesnada  
porque no me atrevo a mirar a la cara a los mendigos  
a los que escarban las basuras  
a los que yacen tendidos en un banco.  
Camino agachando la frente  
cuando no la agaché ante el castigo  
ni ante la espada ni ante la amenaza,  
por no encontrar un espejo ante mi paso  
que refleje mi patética imagen  
por no cruzar mi mirada con la tuya  
que me llamas empresario de mierda  
chupasangre, negrero  
y que aguantas el aliento cuando cruzo tu estela.  
¿Donde hallar la justicia, la paz, el equilibrio?  
quizás desnudando mi cuerpo y mi cerebro  
y subiendo descalzo hacia la ermita  
donde mora la sabiduría,  
donde el oro es menos que la piedra  
donde el tiempo no existe  
y la paz se respira por los poros del alma,  
quizás buscando una isla solitaria

perdida en el olvido  
donde volver a nacer a un mundo nuevo  
más allá de El camino de Santiago.  
Pero no tengo fuerzas  
y apenas consigo esquivar las mierdas de perro  
y me doy de bruces con los tahúres  
con los trileros, con los navajeros  
de pluma y cuello blanco  
y acabo acostumbrándome a su hedor  
a su mirada sucia, a su aliento infecto  
porque he claudicado, porque soy un cobarde  
porque ya no me veo en los espejos  
porque perdí la sonrisa y la esperanza  
en el tunel del tiempo.

## CANCIÓN DEL AMOR PROHIBIDO

Se que no debo hacerlo, que lo tengo prohibido  
que decir que te quiero es tu mal y es el mío  
pero no me resisto, se me escapa del alma  
cada vez que tus labios acarician mi cara  
cada vez que en mis ojos, se me clavan tus ojos  
y los mis labios se queman sin beber de tu rostro.  
Corazón , solo aspiro a llevarte muy dentro  
a añorar tus palabras, a beber tus recuerdos  
a espiar tu ventana con los ojos quebrados  
y acechar las esquinas donde donde sigo tu rastro.  
A llamarte a escondidas y escuchar tus silencios  
responder, aun sabiendo que te estoy esperando,  
a sentirte muy cerca a pesar de estar lejos  
a saber que me amas aunque quieras negarlo.

## CRÍTICA DE "LENGUAS DE FUEGO" EN LA REVISTA

### "Algunos libros buenos"

La poesía me permite expresar lo que siento sin cuestionar lo que digo, me deja vivir mil realidades, interpretar mil personajes que de una u otra forma son facetas de mí mismo. La poesía es el beso que se posa en tus labios allende las fronteras, el abrazo que reconforta, la pasión que te devuelve a la vida, es la esencia vital del universo, la pulsión de la vida descarnada. Lenguas de Fuego son cien poemas con medio siglo de historia, un tren de largo recorrido que pretende detenerse en todas las estaciones. Amigo lector, ¡que sus besos te den calor sin abrasarte y luz sin cegarte!

<http://algunoslibrosbuenos.com/lenguas-de-fuego>



## NUBES ENCENDIDAS

Tu y yo somos dos nubes luminosas  
dibujando sonrisas en el cielo  
dos cúmulos de luz, dos nebulosas  
buscando el más allá del universo.

Tu y yo somos dos nubes adosadas  
a veces algodón, a veces fuego  
a veces azabache, a veces hielo  
dos nubes entre el cielo y el infierno

Tu y yo somos dos nubes encendidas  
cuajadas de tormentas y de risas  
que a veces iluminan los espacios  
y a veces, paren rayos y ventiscas

Tu y yo somos la lluvia en primavera  
el refugio del sol en el verano  
el preludio que anuncia un nuevo otoño  
la nieve que bendice los inviernos.

## AL BORDE DEL ABISMO

Ayer anduve al borde del abismo,  
mis pies se resbalaban en las piedras  
que caían rodando hacia el vacío  
mientras las olas rompían en las rocas  
hambrientas de mi cuerpo.

Ayer sentí la muerte en un recodo  
afilando el metal su guadaña,  
sentí la noche caer en pleno día  
sentí la vida saltar por la ventana  
y huir despavorida

Ayer sentí el vacío más profundo  
el miedo más atroz, el más suicida  
la nada, destrozarme entre sus fauces  
el cielo como un tétrico aquelarre  
caer sobre mis ruinas.

El suelo sacudía mis pisadas  
el aire me quemaba los pulmones  
el corazón en el pecho agonizaba  
tu dolor en mi espalda se fundía  
como una fría daga.

¿Cómo puede el amor ser tan dañino?  
¿tan feroz, tan brutal, tan asesino?  
desgarrarme la vida de un zarpazo,  
arrancarme de ti de un solo tajo  
y arrojarse de bruces al abismo.

## RIMAS ADOLESCENTES

Muchas veces me pregunto  
si e quiero o te deseo,  
solo quererte, no puedo  
y desearte, no quiero.  
Mas imagino el arrullo  
de tus colina de fuego,  
la intensidad de tus ojos  
y la pasión de tus besos,  
y aunque mi mente me diga  
que no es para mi tu cuerpo  
el corazón me traiciona  
y arde por ti de deseo.  
Muchas veces me pregunto  
si te quiero, o te deseo.  
El corazón me responde  
saliéndoseme del pecho.

## ABRE TU CUERPO

Abre tu cuerpo a mi cuerpo enamorado  
como una flor en plena primavera,  
yo libaré tu néctar con mi lengua  
maduraré con mis besos tus racimos,  
y regaré tu huerto florecido  
con mis labios cuajados de rocío.

Dame cobijo entre tus muslos blancos  
y rendiré ante tu altar mi sacrificio  
en tu bahía quemaré mis naves  
y encallaré mi chalupa entre tus dunas  
entregando mi cuerpo a tus embates  
como un naufrago desnudo y desvalido.

Abre tus simas y me hundiré en tus aguas  
como en un mar espeso y primigenio  
bucearé en tu seno palpitante  
y perderé la vida y el sentido  
mientras me fundo en un éxtasis glorioso  
absorbido en tu fiero torbellino.

## OLA SIN RUMBO

En el gris retablo  
de la tarde, llena  
de recuerdos tristes  
que la brisa lleva,  
óyese el murmullo  
de la mar que besa  
con sus labios blancos  
la dormida piedra.  
Flota en el ambiente  
de fragancias nuevas  
una inmensa calma,  
lánguida, serena,  
donde las gaviotas  
bordan su diadema  
blanca, inmaculada  
cada día nueva.

Las olas besan  
mis pies descalzos,  
sobre la arena  
vienen y van  
sembrando el aire  
de sal y brea,  
de caracolas  
el arenal

Como la playa  
triste, desierta  
quedó mi alma  
tras de tu adiós  
besando el filo  
de tu recuerdo

¡ola sin rumbo  
de nuestro amor!

En el negro manto  
de la noche negra  
óyense las olas  
azotar la piedra,  
óyese el zumbido  
del rigor del viento  
que desgarrar el aire  
como en un lamento.

Todo queda frío  
...todo queda muerto  
y en el horizonte  
quédase el reflejo  
fantasmal y horrible,  
plateado y yerto  
de una luz herida  
por tu adiós eterno.

## PADRE ÁRBOL

Padre nuestro que estás en el bosque  
respetado y honrado sea tu nombre.  
Venga a nosotros tus frutos y tu sombra  
tu que das cobijo a los hijos de la tierra  
Y a las aves del cielo.

El pan nuestro de cada día, dánosle hoy  
Y perdona nuestras culpas,  
nuestros incendios, nuestras talas salvajes,  
no hagas como nosotros  
que no perdonamos a nuestros hermanos de savia  
de sangre y de planeta.

No nos dejes caer en la tentación  
de creernos los dueños del mundo  
arráncanos las cadenas del orgullo,  
la codicia y la prepotencia  
Y si puedes, y te ha sido dado,  
Libéranos de nuestras miserias  
Y de nosotros mismos.

AMEN

## VERDE LAGUNA

Es tu cuerpo la fruta  
fresca y temprana  
que se ofrece a mis labios  
pura e intacta,  
suave dulzura  
que alimenta la llama  
de mi locura.

Es la verde laguna  
de mi destino  
donde nado y me hundo  
en sus remolinos  
es la corriente  
que me arrastra  
a la sima  
que arde en tu vientre

He nacido en tus brazos  
para la vida  
en tu piel he fundido  
noches y días,  
playa dorada  
donde mueren mis besos  
de madrugada.



## LAMENTO DE GUITARRA

Él era un virtuoso concertista, desde muy joven dominaba como nadie el arte de las seis cuerdas. Un día, paseando por el casco antiguo, una guitarra le llamó la atención, fue un amor a primera vista, cuando la tuvo entre sus manos supo que estaba hecha para él.

Durante decenios admiraron al mundo con sus conciertos, ellos dos solos en el escenario, llenaban el espacio sonoro como una orquesta sinfónica. Nunca interpretaban el mismo repertorio, durante días se aislaban del mundo y ensayaban nuevas partituras, acordes increíbles y variaciones maestras que admiraban al auditorio, ambos recorrían el mundo como una pareja inseparable.

Un atardecer se sorprendió admirando un escaparate, una flamante guitarra le deslumbró. Allí estaba como esperándole, su diseño atrevido, sus texturas sugerentes y sus formas rompedoras le quitaron el sueño, al día siguiente, esperó impaciente la apertura de la tienda para hacerse con ella.

Cuando acarició sus cuerdas, unos sonidos increíbles brotaron de su alma, porque aquella guitarra tenía alma, la apretó contra su pecho y una sensación desconocida se apoderó de él, algo en su interior le dijo que nada volvería a ser como antes.

Durante semanas se encerraron en su estudio, se olvidó de su vieja guitarra y del mundo exterior. Sus dedos arrancaban de las cuerdas notas de fuego, las viejas partituras cobraban nueva vida y lo que antes había sido armonía, se convirtió en un marasmo de sonidos que le absorbían el seso, casi no dormía y solamente salía para tomar unos bocadillos y regresar de nuevo con su amada.

Pasado unos meses, se decidió a presentarla en sociedad, el auditorio estaba lleno a rebosar y las entradas se habían agotado a la pocas horas, tal era la expectación que había desatado, subió al escenario y un silencio religioso se adueñó del liceo.

Cuando sus manos acariciaron el vientre de madera, las cuerdas tomaron vida propia, extraños arpeggios surgían de sus dedos y los acordes disonantes inundaron la sala, el silencio se transformó primero en sorpresa y después en indignación, el público abandonó la platea y el telón de desplomó sobre el artista, la guitarra seguía distorsionando sonidos eléctricos que parecían reírse del maestro, presa de pánico la arrojó a patio de músicos y corrió en busca de su vieja guitarra. Allí estaba guardada en su funda, como esperando que volviera a buscarla.

La tomó en su regazo y acarició sus amadas cuerdas pero el sonido desafinaba. Intentó durante horas encontrar la armonía perdida, rogó, lloró e imploró, pero cuanto más lo intentaba más frío era el latido que le arrancaba, sus dedos habían perdido el tacto sublime envenenados por las cuerdas metálicas de la guitarra nueva y tras horas de intentos desesperados presa de la ira, la golpeó contra el suelo destrozando su caja.

En ese momento, un acorde sublime brotó de la guitarra herida de muerte y se clavó en el corazón del músico, un lamento sonoro en el que concentraba todo su amor y todo su dolor. Enloquecido salió gritando hacia el balcón y saltando la barandilla de forja, se estrelló contra el asfalto. De su cabeza brotaron notas carmesí que se escurrieron por el pentagrama hasta sumirse en la alcantarilla más próxima mientras el viento ululaba el réquiem de Mozart.

## LA LEYENDA DEL BESO

Cuenta la leyenda, que después de la creación, Dios se reunió con Eva y Adán y le dijo:

-Todo lo que veis a vuestro alrededor os lo dejo para vuestro goce, la frutas más jugosas, las flores más bellas, el agua de los ríos para solazaros . Los animales estarán a vuestro servicio, respetadlos como criaturas más que son, y os darán alimento para

el cuerpo y el espíritu, amaos el uno al otro porque yo bendeciré vuestro amor y os colmaré de hijos que alegrarán vuestra juventud y cuidarán vuestra vejez . Solo una cosa tenéis vedada, nunca acerquéis vuestros labios de tal manera que podáis beber el uno del aliento del otro, si así lo hacéis, un poder diabólico se extenderá por vuestra sangre y moriréis de inmediato, recordadlo bien, porque ni yo tengo el antídoto para ese veneno.-

Pasaron los días entre juegos y escauceos, bañando sus cuerpos en las cristalinas aguas, y probando de todos los frutos al alcance de su mano.

Una tarde que Adán estaba descansando bajo un manzano, se le acercó Eva acariciándole el rostro con sus largos cabellos, Adán la atrajo para sí, y en ese momento sintió como una fuerza arrebatadora le empujaba hacia los labios de su esposa, trato de resistirse, pero un aliento cálido y embriagador le cegó los sentidos, sus labios se unieron en un beso de fuego, y sus lenguas se abrazarán como dos amantes en celo, perdió el sentido del tiempo y todo su cuerpo se incendió como nunca antes había sentido ....las palabras de dios se perdieron entre los pechos de Eva.

En ese momento se apareció un Yahve colérico y blandiendo la espada de la muerte les increpó con voz de trueno

*-¡Habéis osado desafiarme!, os entregué todo, os di de todo de lo que yo podía gozar, solo os prohibí lo único que hasta mi me ha estado vedado .*

A partir de ahora, tú Adán, desearas ese beso con todas tus fuerzas, pero Eva te lo negará Siempre., Te lo hará rogar, suplicar .... y cuando lo consigas, su goce te durará menos que una flor de Mayo, se deshojará y se marchitará hasta que no te sepa a nada. Toda tu vida será la eterna búsqueda de este beso sagrado que acabas de profanar, y vagarás como alma en pena tras una quimera hasta que tus labios se quiebren con el rictus de la muerte.-

Desde entonces, los hombres buscan los labios de la mujer con incontenible deseo, los poseen y al poco, parten en arrastrados por la maldición ancestral. Solo algunos afortunados comprenden alcanzando el beso supremo , que el amor le ha redimido, que ya no necesitarán seguir vagando que el aliento del paraíso se enciende en la boca de la mujer que aman.

## ¡¡QUIERO!!

Quiero desgranar mi granada en tus manos  
quiero desangrarme como un río en tu mar  
quiero divorciarme de mi mismo en tu alcoba  
y negarme tres veces en la luz de tu altar.  
Quiero desnudarme de mi piel y mi carne  
quiero ser el aura que penetra en tu ser  
quiero ser el alma que se funde en tu alma  
el lucero del alba para tu amanecer.  
Quiero reencontrarme naufragando en tu vientre  
quiero despertarme en tu lecho nupcial  
quiero alimentarme del maná de tus pechos  
y acunar mis sueños en tu tibio rosal  
y cerrar los ojos apurando tus ojos  
y sentir tu aliento encendiendo mi piel  
y apurar de un sorbo el licor de tus labios,  
anudar nuestras manos y trenzar nuestros pies.

## LAS AGUAS DE TU PILA

Quiero amarte sin miedos,  
amarte con el alma en carne viva,  
acariciar tus ojos,  
tomarte de la mano por las calles,  
besarte en los jardines,  
soñarte en los paseos,  
amanecer enredaditos en la arena  
hablarte sin tener que agazaparme  
como un vulgar ratero.

Quiero sentir mis manos,  
perderme en la quietud de tus cabellos,  
fundirte en un abrazo  
sentir tu corazón como un suspiro  
latir dentro del pecho,  
beber de tu perfume  
correr por las aceras como niños  
gritar a viva voz cuanto te quiero.

Quiero vivir tus sueños,  
llorar entre tus brazos de alegría,  
sentirme vivo,  
fundirme labio a labio en tus alientos  
cuando despierta el día.  
matar el tiempo,  
romper el péndulo en tus pechos nacarados,  
y bautizarme entre las aguas de tu pila.

## CIERRA LOS OJOS

Deja que fluya el dolor sobre tu cuerpo  
que resbale y se aleje como el viento  
no le ofrezcas refugio ni le increpes  
cierra los ojos y muéstrale desprecio.

Cierra los ojos y sueña paraísos  
esos momentos que dios te ha regalado  
refúgiate en el edén de los recuerdos,  
toma mi mano que yo estoy a tu lado.

Toma mi mano que yo estaré contigo  
que besaré tus ojos angustiados  
que beberé tus lágrimas ardientes  
y calmaré tu dolor con mis abrazos.

Deja que fluya el cansancio como el agua  
sobre el cristal de tu cuerpo dolorido  
que mi calor le dará luz a tu pecho  
y secaré su humedad con mi cariño.

Cierra los ojos y duerme entre mis brazos  
que celaré tus sueños con mis besos  
para que nada se atreva a despertarte  
para que todo se quede en un mal sueño.

## CANCIÓN DEL AMOR IMPOSIBLE

No llores niña, no llores  
que está despertando el sol,  
que ya el rocío palpita  
al canto del ruiseñor.  
-Yo puedo darte cariño  
y tu me exiges amor-

No llores niña no llores  
que el día despunta ya,  
que empieza una nueva vida  
mas limpia para los dos  
-Yo puedo darte ternura  
y tu me exiges pasión-

Larga tus velas al viento  
iza en tu palo mayor  
la enseña de tu belleza,  
y abraza firme el timón  
-yo puedo darte dulzura  
y tu me exiges ardor-

Y cuando llegues a puerto  
-por ello ruego al señor-  
encuentra ese amor que ansias  
y no pude darte yo.

## LOS MARES DE TUS SARGAZOS

Lienzo de Lluís Ribas

Cuando aparto los lazos de tu vestido  
y tus hombros me ciegan de puro brillo,  
cuando admiro tu espalda tallada en mármol  
y presiento tus pechos latir temblando,  
ya no tengo palabras, no tengo nada  
solo siento mis manos batir las alas,  
estrechar tu cintura contra sus plumas  
y posarse en tu vientre, fruta madura.  
Cuando el sol de tu piel me ilumina el alma  
Y tu aliento perfuma mis madrugadas,  
cuando sueño despierto que me acaricias  
y tus dedos esculpen en mis arcillas,  
dejo al paio la barca de mi deseo  
y me enredo en las algas de tus cabellos,  
me aventuro en los mares de tus sargazos,  
y me entrego a la espuma de tus abrazos

## CON LOS OJOS CERRADOS

Quisiera llevar el puente  
y aislarme en los palacios de la memoria,  
vivir mi vida objetivamente,  
concéntrate en lo que soy y en lo que tengo  
pero todo es inútil.  
Me ciegan los rayos de la tormenta  
y aun cerrando los ojos  
lo veo todo, lo escucho y lo presiento.  
Quisiera despertarme en un mundo nuevo  
donde nadie tuviera poder para comprarnos  
ni la miseria para aceptar venderse,  
pero yo también tengo precio,  
el precio del orgullo, del desencanto, del miedo.  
Y sigo vagando a tientas  
sin saber de dónde vengo ni hacia donde voy  
quemando etapas de papel mojado  
en un brumoso viaje hacia esa nada  
donde nada me importe  
ni perturbe mi sueño,  
donde el dolor ajeno no me alcance,  
donde vivir no sea pisar o ser pisado,  
arrastrase o ser arrastrado  
por la corriente del hastío y del miedo,  
donde el sufrimiento sea tan solo un eco  
que me traiga la efímera burbuja del recuerdo.



## EL ESPEJO QUE NOS MIRA

Me encoge el corazón cuando te veo  
tirado entre cartones escarchados,  
durmiendo en un portal, peor que un perro  
perdido de la vida y olvidado.  
Un resto de botella te recuerda  
la vida, que al final es un mal trago,  
un vino que al principio fuera dulce  
pero hoy no es nada mas que un vino amargo.  
Pasamos a tu lado y no te vemos,  
pasamos a tu lado y te ignoramos  
¡que frío es el espejo que nos mira!  
¡que duro es el espejo que miramos.  
Me duele la limosna que mendigas,  
la muda soledad que hay en tus labios  
el aire de fracaso que te envuelve  
la luz que de tus ojos se ha borrado.  
Me quema la impotencia cuando pienso  
que hay miles como tu, ya desahuciados  
que puedo ser mañana tu reflejo  
que Dios por esta calle no ha pasado.

## NO TE LLAMES POETA

"Quien se dice poeta y no fustiga, no se indigna y no denuncia la explotación, la injusticia y la perfidia, no es poeta, es un gigoló de las letras, un paniaguado de la curia que baila según le tiran de las cuerdas"

El poeta es la voz del pueblo,  
el eco del lamento y del gemido,  
el trueno que desgarrar los silencios.

la llave del olvido.

El poeta empuña el arma de su verbo  
y fusila contra el muro de la vida,  
la falacia, la farsa y la ignominia  
el miedo y la mentira

Si no sientes correr entre tus venas  
el magma de la rabia contenida,  
si tu pluma no dispara en las cuartillas  
ráfagas de ira,

no te llames poeta, eres a penas  
un arlequín en la corte de las letras  
un chambelán en las alcobas palaciegas  
una ramera en los burdeles de la vida.

## PAJARILLOS SIN PLUMAS (Coplilla)

Los pechos que me alimentan  
saben a miel y a grosella.  
huelen a rosa encendida,  
son suaves como la seda.  
y tiemblan entre mis labios  
cuando mis labios los besan  
Los pechos que me alimentan  
son como flanes dorados,  
coronaditos de guindas,  
y de fresones maduros,  
más dulces que la ambrosia  
y ardientes como el orujo  
Los pechos que me alimentan  
son pajarillos sin plumas  
que abren los dulces piquillos  
entre su lecho de lunas  
pa que mi boca y mi lengua  
vayan meciendo su cuna .

## ÁRBOL SIN RAMAS

Los meses se desgranar  
los días de desangran  
las horas se retuercen  
y el corazón se arrastra,  
se arrastra por las zarzas  
que pueblan tus recuerdos  
se clava la ortigas  
de tu anhelado amor.

Los ojos se me apagan,  
el vientre se me inflama,  
las penas me desgarran  
con infernal furor

Y así noche tras noche  
perdiéndome en las brumas,  
ahogándome en las penas,  
tragándome el dolor.

Soñando madrugadas  
buscándote en el lecho  
mendigo de tus besos,  
bebiéndome tu olor

.  
Y voy envejeciendo  
como un árbol sin ramas  
que clava sus raíces  
buscando el manantial  
donde beber tus aguas  
donde abrazar tu tierra  
donde encontrar la sabia  
para resucitar.

## BAILANDO DESNUDO

Un día bailé desnudo  
arraigadito en tus senos  
sintiendo tus dulces flechas  
haciendo sangrar mi pecho,  
rosas perfumes y espinas  
sangre, rocío y recuerdo.

Un día, bailé desnudo  
entre las olas y el cielo  
bebiéndome las estrellas  
que acariciaban mi cuerpo,  
Algas, espumas y arena  
Luna, cometas, luceros,  
Y el canto de las sirenas  
Llamándome mar adentro

Un día baile desnudo  
y amanecí en el desierto  
reptando entre las arenas  
y un cielo de puro infierno  
sin agua en la cantimplora  
y con el fuego en el cuerpo  
buscando en los espejismos  
el manantial de tus besos  
el agua de tu mirada  
los dátiles de tus pechos  
mas solo encontré horizontes  
que perseguí sin aliento  
hasta morir enterrado  
entre las dunas del tiempo.

## MANOS

Manos de niña,  
manos de ángel,  
manos de esposa,  
manos de amante,  
manos de amiga,  
manos de madre,  
manos que acunan,  
manos que laten,  
manos que tejen  
lazos de sangre,  
manos que bordan  
lienzos nupciales.  
Manos que besan,  
manos que muerden,  
manos que aman,  
manos que hieren,  
manos que sanan,  
manos que enferman,  
manos que matan,  
manos que mueren,  
manos que gozan,  
manos que sufren,  
manos que tiemblan,  
manos que duelen.  
Cuando tus manos  
trenzan las mías  
y nuestras auras  
brillan unidas  
son nuestras almas  
que se comparten  
son nuestros cuerpos  
que se acarician,  
Adán y Eva en el paraíso

robando a dios la fruta prohibida

## DICEN...

Dicen que el tiempo nos va enmoheciendo  
como a esos troncos carcomidos y adustos  
que se pudren en pié por no dejar caerse  
aunque ya ni una rama les adorne  
ni los pájaros alegren sus mañanas.

Dicen que el tiempo nos va exprimiendo el alma,  
que mata al niño que nos acompaña  
que nos hace marmóreos y distantes  
como panteones de marchitas flores  
polvorientos y muertos.

Pero yo traigo el alma en carne viva  
y mis lágrimas fluyen con largueza,  
y paso sin mediar, del llanto a la risa  
o de la risa al llanto si se tercia  
como pasa una nube en primavera.

Dicen que morimos poco a poco,  
pero yo cada día estoy más vivo  
y ese niño travieso que en mi mora  
juega con el hombre que le cela  
y me hace cosquillas en el alma  
y cuando me siento triste, me consuela.



## AL FILO DEL ABISMO

Nadie me quitará lo que no tengo  
ni temeré perderlo.  
Nadie podrá comprarme  
si nada ambiciono, si nada ansío, si nada temo.  
Lo que crees poseer, te posee,  
la libertad te encadena,  
la verdad te miente,  
el amor te engaña.  
Cuando desnuda te sumerges en la nada,  
cuando tu alma se desliga del cuerpo  
y asciende en espiral al infinito,  
cuando el tiempo se congela en tu mente  
y ni el fuego ni el hielo te arrebatan el trance,  
entonces eres libre.  
Bate las alas y asciende al zenit,  
pica después hasta el dantesco infierno,  
pero no te detengas, no pares, no claudiques,  
el cazador te tiene en su objetivo,  
se relame los labios,  
se recrea en el lance...  
Y al filo del orgasmo, apretará el gatillo.  
Shemirramis (Jardines descolgados)

## EL DEDO DEL POETA

No te confundas amigo, el buen poeta  
debe mutar la pluma en metralleta,  
debe mudar sus versos en espadas  
trocar el vino por sangre si se tercia,  
No te confundas, la paz y la palabra  
hay que regarlas con lagrimas de fuego  
hay que arrancarles de cuajo la cizaña  
y recoger su cosecha verso a verso  
No te confundas amigo, la belleza  
es el lamento del alma dolorida  
es el reflejo de la verdad eterna  
es la borrasca que arrasa la mentira  
"La poesia es un arma cargada de futuro"  
... y en el gatillo, el dedo del poeta.

## TELARAÑA DE SEDA

Cada noche me envuelves en tu tela,  
telaraña de seda perfumada  
que me arrulla, me cela, me devora  
y me clava sus garfios en la espalda  
Cada noche desbocas mi deseo  
con la llama florida de tu lengua  
que recorre mis húmedos senderos  
y encabrita mi potro sin espuelas  
Cada noche cabalgas en mi vientre  
y me entregas tu grupa sin montura  
y tus pechos se enredan en mis manos  
saltarines, altivos, sin medida.  
Cada noche me baño entre tu savia  
y sacio mi sed en tu corola  
y comparto mi lava bullidora  
En la flor de tus pétalos en llamas.

## MUÑECO ROTO

Me sedujo tu mirada ardiente,  
tu cabello flotando en la mañana,  
tus senos orgullosos y vibrantes  
tus muslos como ebúrneos pedestales  
el acecho felino de tu cuerpo  
tu voz entre lasciva y suplicante.  
Y me entregue a tu amor desesperado  
sabiendo que podías devórame,  
presintiendo el filo de tus dientes  
tus dedos de puñales plateados,  
el abrazo mortal de la anaconda  
el beso envenenado de tus labios.  
Ahora soy un guiñapo destrozado  
que se arrastra besando tus talones  
que sonrío con la sonrisa idiota  
mientras clavabas con saña tus tacones.  
Hoy babeo sediento de tu sexo  
vomitando mi angustia en las almohadas  
derramando el deseo entre los pliegues  
de mi cama vacía y encharcada.

## CON LAS FAUCES ABIERTAS

Miro hacia adelante pero solo la niebla  
me acaricia los ojos.  
quiero avanzar pero el suelo  
se abre ante mis pasos,  
y la ventisca me desgarró la cara.  
Extiendo las manos buscando un apoyo  
Y las zarzas me lamen las heridas.  
Sé que hay un mañana al otro lado  
y que el ayer me empuja con sus garras de fuego.  
No me puedo parar o me despeño  
en el abismo negro de la nada,  
en el turbio vacío de la pena.  
Y me arrastro comiéndome las piedras  
arrancando ortigas con la lengua,  
arañando el futuro con las uñas quebradas.  
El aliento de la angustia me abrasa la espalda  
Y el mañana me espera con las fauces abiertas.  
Pero no tengo miedo, he perdido ya todo  
lo que puede perderse y lo que puede perderme.  
Solo llevo conmigo lo que nada ni nadie  
conseguirá arrebatarme.  
Cuando alcance el futuro se hará la luz,  
porque habré vencido mis miedos  
dominado mi rabia  
y saciado mi hambre.

## ROSALES EN EL ALMA

He labrado un rosario con mis sueños  
engarzado con piedras de esperanza  
y día a día germina entre mis labios  
una muda oración, una semblanza  
de este amor que se clava entre los dedos  
y que siembra rosales en mi alma.  
Cuenta a cuenta desgrano los misterios  
gozados, luminosos, dolorosos  
y rezo porque el tiempo se detenga  
porque no llegue el día tan ansiado,  
el miedo me atenaza la garganta  
y las piedras se encienden en mis manos.  
Pero sigo rezando y suplicando  
descender de la cruz entre tus brazos  
que el rosario dé rosas encendidas  
que perfumen mi vida con su aliento,  
no me importa que claven sus espinas  
si mi sangre se vierte por tu cuerpo.

## MAREJADA

Me entrego a la noche flotando entre las olas.  
Cierro los ojos y dejo que la espuma me acaricie  
que la resaca me empuje mar adentro  
que las algas acaricien mi vientre con manos de sirena  
Agoté las reservas,  
mis brazos y mis piernas se crisparon  
en un ictus profunfo  
y mi cuerpo se diluyó en las aguas del útero infinito.  
Las estrellas me guiñan sus piropos  
y desnudo ante los ojos de Selene  
descargo mi orgásmico suspiro de anhelos y recuerdos,  
mientras Venus renace entre las olas  
brindándome sus senos.  
Pero busco tu abrazo  
y solo encuentro las rocas de tu ausencia  
mi pecho se desangra  
y el corazón naufraga entre la peñas  
Me alejé de tu playa  
y troqué tus arenas por amarres  
y ahora, al paio del viento  
escupo los aceites de sus aguas  
el humo de sus yates  
el rugido infernal de sus motores  
mientras busco refugio  
donde el cielo y la mar unen sus cuerpos.

## DE ANTORCHAS Y GUADAÑAS

¡Tanto luchar y trabajar en vano  
tanto sudor regando los pasillos  
tanto dolor mordiendo en el costado  
tanta esperanza colgando del atillo!  
La historia gira uncida de la noria  
dándole vueltas al tiempo y al espacio,  
los mismos burros, los mismos capataces  
los mismos lomos cosidos a trallazos.  
Y el agua sigue brotando hacia la acequia  
para abreviar las piscinas y serrallos  
donde el poder se revuelca con sus zorras  
mientras el pueblo espiga en el barbecho.  
Tanto labrar el terruño con la azada  
del pundonor, del amor y la esperanza  
para que vengan y te lo arrasen todo  
y te deshaucien de tierras y de casa.  
¿Qué dejaremos de herencia a nuestros nietos?  
¿Que llevaremos nosotros a la tumba?  
¿La frustración, la impotencia el desespero  
un mañana de miedos y penumbras?  
¡Líate a coces mientras te queden fuerzas!  
rompe la soga que te ata y te esclaviza  
busca un mañana sin amos ni negreros  
prende la antorcha y toma la guadaña.  
Cuelga del árbol mas alto a los traidores  
unce en tu yugo a banqueros e imputados  
hazles arar el lomo de la tierra  
hasta que paguen con sangre lo robado.



## LA AURORA DE TU SONRISA

Si yo quisiera olvidarte  
sería borrar en vida  
la luz, el aire, el destino  
la eternidad, la alegría,  
abrirme el vientre de un tajo  
y echar al fuego las tripas,  
parir demonios y sierpes  
y amamantar las arpías.

Si yo quisiera olvidarte  
sería abrirme la venas,  
echar el sexo y el alma  
Y el corazón a la hoguera.

Si yo quisiera olvidarte  
la eternidad no podría  
borrar de mi tu recuerdo,  
tus besos ni tus caricias.

Si yo quisiera olvidarte,  
el alma me arrancaría  
y entregaría a la noche  
la aurora de tu sonrisa.

## CORDÓN UMBILICAL

Desde hace ya un tiempo, no me quedan ganas  
de asomarme a la vida , de salir a la calle.

Un oscuro miedo me atenaza el alma  
y brota por mis ojos en fría catarata.

Desde hace ya un tiempo, veo en blanco y negro,  
un manto gris amortaja el mañana  
y cubre mi presente de sucias telarañas,  
mientras la helada lluvia me cala la esperanza.

Hace ya un tiempo que sólo tengo fuerzas  
para uncirme a tu cuerpo  
y esnifar el perfume de tus lunas  
y beber el embrujo de tu flor escarlata.

Hace tiempo que repto por tus muslos  
como un náufrago ciego arrojado a la arena,  
como un neonato presintiendo tus pechos  
aferrado al refugio de tu cálido vientre,  
enredado en tu cordón umbilical,  
el único lazo que me une a la vida.

## SI LA MÚSICA MUERE

Si la música muere, muere la belleza  
el cielo se enturbia, la hierba se seca  
los pájaros callan, las flores se cierran  
Y el mar queda mudo llorando su pena.

Si la música muere, muere la inocencia  
las manos trenzadas, la primera cita,  
los besos robados, las tiernas caricias,  
los mudos susurros, el baile, la risa.

Si la música muere, ya no hay primavera,  
las aves se esconden en sus madrigueras,  
los ríos se callan, las fuentes se secan  
la aurora se apaga y se vuelve negra.

Si triunfa el graznido de cuervos y grajas,  
de hienas, chacales, de ratas, de fieras,  
si el canto del pueblo se apaga en la tierra  
ahogado en el lodo de la telemierda,

Si ya nadie canta, si ya nadie reza,  
los trigos se agostan los bosques se queman  
arrasa el granizo, se acaba la fiesta  
y el hombre se extingue cual llama sin cera.

## EL VALOR DEL DINERO

Ayer comentaba con un colega escritor que habia enviado cuatrocientos ebooks de "Jardines descolgados", y el me contestó

- Yo solo he enviado cien, pero yo los cobro y tu les regalas, y eso no tiene ningun mérito-

No quise entrar en disquisiciones con alguien a quien lo único que le mueve a escribir es el dinero, pero puedo aseguraros, que para mi tiene mucho mas valor que una persona me pida por favor que le envíe un ebook porque no puede comprar el libro que aquella venta por amazon de alguien a quien nunca tendré el palcer de conocer.

No puedo regalar los libros, porque he de pagar la edición, la composición y la impresión, pero cobrar los ebook va en contra de mis principios, yo no escribo por dinero, escribo para satisfacer una necesidad vital, y cada persona que me lee, y cada comentario que recibo es la mejor recompensa que puedo desear. Se que cada libro virtual que regalo, es el germen de otros muchos que acabarán dando sus frutos, todo antes que dejar que esas semillas se pudran entre las piedras del olvido. Gracias a todos por lo que me dais y por lo que me permitís dar.

## POZO SIN FONDO

Cierra los ojos.

deja que las lagrimas broten a coro,  
que las almas se liberen del lastre  
porque empieza un tiempo de amor,  
tiempo de gozo y alegría.

Deja que mis labios te sellen  
en un cósmico lazo,  
que mis brazos te estrechen  
mas allá de la carne .

que mi piel te presenta  
como tierra sedienta  
y mis besos te aneguen  
como espuma en la arena.

Deseo tu cuerpo  
como el río a su lecho.  
deslizarme y llenarte,  
hervir en cataratas  
salpicarte en cascadas  
enredarme en tus algas  
de negrura azabache,  
y sumirme en tu pozo sin fondo,  
desnudo y entregado  
a los tentáculos fieros  
de tu sexo

## CHEQUE EN BLANCO

¿Que puedes pedirme si ya te di todo y nada me diste?  
¿Que puedes pedirme si en un cheque en blanco la vida te dí ?  
si el cuerpo y el alma, la fe y la esperanza me robaste un día,  
aquel día infausto en que entre otros pechos te sentí gemir.  
Te di mi pasado y mi porvenir  
mi siempre y mi nunca, mi huerto y mi fuente  
la sal de mi tierra, mi playa y mi hogar  
y me quedé a solas con tu indiferencia  
tu ausencia y mi mal.  
¿Que puedes pedirme si todo perdiste  
en otras partidas?  
¿Que puedes pedirme si yo entre tus brazos  
la vida perdí?  
apenas me quedan recuerdos flotando  
después del naufragio,  
jirones de vida colgando en las rocas  
donde malviví.  
Perdí mi futuro y aquello que fui  
me quedé desnuda flotando en la noche  
vagando vacíos, muriendo por tí  
y ahora pretendes que borre y olvide  
cuanto te sufrí.  
SHEMIRRAMIS

## LO MÁS DIFÍCIL

Lo más difícil no es aplastar la serpe,  
es absorber el veneno de la herida,  
escupir la ponzoña sin tragarla  
escapar de una nueva acometida.  
Lo más difícil no es desandar camino  
es avanzar sin temor a un nuevo ataque,  
mantenerse al resguardo de las trampas,  
perseguir sin desmayo el horizonte.  
Lo mas difícil, no es salir huyendo  
y dejar el pellejo entre las zarzas,  
es abrirte camino a machetazos  
despejando la senda hacia el mañana  
No te quedes tirado en la cuneta  
mendigando un regalo de la vida  
ama, vive, pelea, canta, llora,  
que no sabes que acecha en la otra esquina  
que al final del desierto está la playa  
que las hienas te siguen de puntillas.

## UN DIA, LLEGARÁ EL DIA

Un día llegará el día  
en que la mar nos acune,  
en que nos bese la brisa,  
en que la paz nos abrace.  
Un día llegará el día  
en que la luz no se apague  
en que nos mime el silencio  
y la verdad nos alcance,  
en que los miedos se esfumen  
en que florezcan las calles  
y la sonrisa ilumine  
parques, talleres y hogares  
barriendo los egoísmos.  
envidias y falsedades  
que nos cuartejan el alma  
y nos corrompen la sangre.  
Un día llegará el día  
en que el amor nos rescate.



## TAN SOLO UN POBRE DIABLO

Jugué a ser dios, a redimir el mundo  
a hacer de ángel, de guía, de pastor  
a sanar almas, a restañar heridas  
a donar sangre, a cosechar amor.  
Jugué con cartas marcadas y tramposas.  
Creí hacer bien, cuando sembraba el mal.  
Me equivoqué en los fines y en los medios.  
Quemé las naves y me perdí en el mar.  
Hoy me despierto en medio de la nada  
acurrucado al este del Edén.  
Mordí la fruta del árbol de la vida,  
mordí la fruta, y la incité a morder  
Hoy que el destierro me quema las entrañas  
que la sequía me agrieta el corazón  
veo tu fuente, me acerco y está seca  
se ha roto el caño y el agua se pudrió  
Jugué a ser dios, a repartir las cartas,  
sin tener pulso y sin saber jugar.  
Quise ser dios y soy un pobre diablo  
buscando un hoyo donde morir en paz.

## ESGRIMIENDO LA PLUMA

He tomado la pluma  
como quien toma un arma  
la he cargado de bilis,  
la he cargado de rabia  
y he rasgado la hoja  
que confiada esperaba  
la dorada caricia  
de unas dulces palabras.  
He esgrimido la pluma  
como si fuera un hacha  
y he templado su filo  
en el fuego del alma  
en la hoguera del odio,  
en la sangre bastarda  
de esos hijos de hiena  
con camisa y corbata,  
de esos fétidos buitres  
que esperando la presa  
picotean furiosos  
titulares de prensa,  
nauseabundas noticias  
pegajosas sonrisas  
que se vuelven verdades  
de mentira en mentira.  
He empuñado la pluma  
cual flamígera lanza  
ensartando falacias  
traspasando pantallas  
reventando panfletos  
y soflamas airadas  
que rezuman la mierda  
con que inundan la casa  
mientras matan la tierra

con sus guerras pactadas.

## MAS ALLÁ DE LA VIDA

Tu desnudez es la llama que ilumina mi alcoba,  
tu cuerpo se cimbrea al soplo de mi aliento  
y tus ojos como brasas hipnotizan las sombras.  
Me acerco sigiloso y acaricio tu espalda  
mientras mis manos amasan la brevas de tus senos.  
Tu piel emana su perfume impío  
que me impregna, me arropa, me emborracha,  
mientras tu grupa se recrea azuzando mi estribo.  
El péndulo se atora entre tus muslos  
y el sol detiene su carrera  
eclipsado por tus lunas de plata  
mientras el magma bulle entre tus simas  
y su lava desborda arrasando la selva.  
Ciego a todo lo que no seas tú  
me derramo en tu delta  
uncido al yugo de tus labios,  
al potro de tu vientre  
al filo de tus pechos,  
y nuestras sangres se mezclan  
en la umbría caldera de tu entraña  
como un místico efluvio  
que gotea en mi boca su maná de vida.  
Nuestra piel transparente nos hermana,  
ya no somos tu y yo, somos nosotros  
abrazados en un lecho de espumas  
compartiendo el aliento y la palabra  
fundiendo nuestras almas en un soplo  
más allá de la vida.

## CABALLO DE FUEGO

La caldera me estalla,  
las válvulas aúllan, el vapor me abrasa  
mi corazón es un caballo desbocado  
huyendo del vacío  
un caballo de fuego con las crines al viento  
que vuela por el bosque en busca del dorado  
persiguiendo un sueño en la noche de los tiempos.  
Se libró de las bridas y el bocado  
y derribó al jinete  
y galopa indómito y salvaje  
hacia ninguna parte.  
El destino me clava las espuelas  
y me empuja con furia hacia el futuro  
sin riendas ni camino,  
las ramas me fustigan  
las zarzas me desgarran  
la escarcha se hiela en mi pelaje  
e infecta mis heridas  
con la negra ponzoña de los miedos  
que danzan en las sombras.  
Corazón, corazón, detén tu huida,  
esa loca carrera hacia el abismo  
que aquí tienes tu hogar y tu morada  
llorándote en mi pecho.

## MEA CULPA

¡Es tan largo esperar la madrugada  
sumido entre las sombras de la noche  
es tan duro esperar la primavera  
tiritando entre las zarpas del invierno!  
¡es tan triste una simple despedida  
cuando sabes que das tu ultimo beso  
es tan fría esa ultima sonrisa  
cuando esconde un adiós entre sus labios!  
Y yo sigo rasgando mis cuartillas  
despuntando la pluma en el tintero  
abortando mi verso en cada parto  
derramando la tinta en el cuaderno  
Me he quedado vacío como el lecho  
que empapaste de amores y ambrosias  
y mis ojos se apagan sin tus ojos  
sin tu voz sin tu luz, sin tu sonrisa  
¡Que me importa que estés como una sombra!  
¡que me importa tocar tu piel valdía  
si tus pechos me niegan el suspiro  
y tu fuente enmudece a mis caricias!  
¡Dame un beso de amor entre tus brazos  
dame un soplo de vida en tu mirada  
déjame compartir con tus latidos  
ese fuego que prende en mis entrañas  
ese último aliento que aun suplica  
tu perdón, tu regreso y tu amnistía.

## LA PIEL EN EL ARMARIO

Tengo el alma desnuda, en carne viva,  
me he dejado la piel en el armario  
y he salido a la calle de la vida  
con los ojos llorosos e incendiados,  
arrastrando mis miedos por la acera  
ahuyentando la sombra de mis pasos.  
He salido a la luz recién nacido,  
como un feto expulsado en duro parto  
y me siento tan frágil y pequeño  
que me escondo en el hueco de tus manos,  
que me duermo en la cuna de tu pecho  
que respiro el aliento de tus labios.  
Y no sé desprenderme de tu vientre  
y no quiero arrancarme de tu abrazo,  
y no sé caminar si no camino  
arraigando tu talle con mis brazos.

## ATRAPADO

"La soledad es el vacío inmenso  
yo creo que el infierno es la soledad suprema  
el silencio atronador, la oscuridad cegadora."  
A veces el alma suena a hueco  
nos implosióna el pecho, nos desgarrar  
y no hay nada capaz de cercenar la herida.  
La vida se desangra a borbotones  
y el tiempo se retuerce entre espasmos,  
pero el péndulo sigue machacando  
como una cuenta atrás hacia el infinito.  
Esa angustia que te corroe  
esa ansiedad que te asfixia  
ese miedo que te muerde el alma...  
esas imágenes de la caverna  
donde Platón recrea sus fantasmas...  
Has ido arrastrándote por el agujero  
gateando primero, reptando luego,  
pero llega un momento que el reloj te atrapa  
y no puedes ni avanzar, ni retirarte.  
El negro pasadizo te constriñe como una boa,  
su boca te engulle y te aniquila.  
Y lo último que ves son los ojos en llamas  
del destino, que se arranca la máscara  
y muestra la horrible soledad que se relame  
mientras clava sus fauces en tu cara,



## PLAYAS DE NACAR

En tu mirada se esconde  
un cielo de noche oscura  
cuajado de estrellas blancas,  
sembrado de blanca luna  
¡quien fuera luz en tus ojos  
para alumbrarte desnuda!

En tus cabellos se enreda  
la brisa de la mañana  
hirviendo espuma en las olas  
como una blanca cascada  
¡Quien fuera barco velero  
al paio en tu marejada  
desarbolado en tu arena  
sin vela timón ni ancla!

Y cuando al fin la tormenta  
encrespe tus negras aguas  
sumirme en el remolino  
de tu pasión desbocada

## LA HOZ Y LA GUADAÑA

¡Tanto luchar para morir solo,  
para ver desfilar los ideales  
en el fúnebre carro de la historia  
y escuchar las cornetas y timbales  
celebrar marcialmente la victoria!

Tanto sembrar y arrancar las malas hierbas  
para ver a la huestes del sistema  
Incendiar nuestros campos, nuestras casas  
y cubrir de salitre nuestras tierras.

Tanto esperar la llegada de la aurora  
para ver como ruge la pedriza,  
como el cielo revienta en mil pedazos  
Y la riada arrasa las cosechas.

¡Toma la hoz, la navaja y la guadaña!  
Empuña el hacha, la forca y planta cara,  
Defiende el pan de tus hijos, su mañana  
tu libertad, tu futuro, tu esperanza  
tu dignidad, tu fe, tus ilusiones...  
¡Clávalos los arreos en la espalda!

## LA SEMILLA DEL MIEDO

Caminando despacio  
y mirando hacia el suelo,  
evitando los charcos  
y las mierdas de perro.  
Caminando despacio  
arrastrando los pasos  
esquivando miradas  
deshojando silencios  
Y la acera es un río  
donde bajan revueltos  
entre espumas oscuras,  
imposibles deseos,  
somnolientos fantasmas  
levitando en la niebla,  
arrastrando en el limbo  
sus pesadas cadenas...  
Esos ojos nublados,  
esos gestos huraños,  
esas manos crispadas,  
esos rostros desiertos  
donde solo germina  
la semilla del miedo.

## PÍRRICAS VICTORIAS

Ya te puedes quedar con sus orejas,  
ya le puedes cortar de un tajo el rabo,  
le clavaste la puya y le engarzaste  
banderillas de fuego en el costado.  
Hoy le hundiste la espada hasta la bola,  
hoy quebraste de un tajo su espinazo,  
ya los mansos le arrastran al chiquero  
babeando, vencido y desangrado.  
¿Ya le guardas un hueco en tus paredes?,  
¿ya le tienes un sitio en tus salones?,  
¿lucirás orgullosa tu trofeo,  
como el más especial de tus blasones?  
Ya no es mi marido ni tu amante  
lo apartaste de mí con tus capotes,  
le robaste su casta y su trapío,  
le arrancaste el alma de un mal pase.  
Ya no es tuyo ni mío ni es de nadie,  
es un trozo de carne inanimado,  
ni la sombra de aquel que conocimos  
que jugaba su vida en cada asalto.  
Ya jamás oiremos sus bramidos,  
ya jamás volverá a investir el trapo.  
¡Todo tuyo! Ganaste la batalla,  
ya lo tienes cautivo y desarmado

## A CAL Y CANTO

A veces subes el puente  
y atrancas todas las puertas  
te cierras a cal y canto  
y apagas cirios y velas  
A veces me desgañito,  
sólo el silencio contesta  
los ecos de mis llamadas  
resuenan en mi cabeza,  
y los oídos me zumban  
y el corazón me revienta  
de tanto llamarte a gritos  
y suplicar tu respuesta  
Y paso toda la noche  
acurrucado en tu verja  
soñando sentir tu mano  
acariciar mi melena,  
soñando que ya amanece  
soñando que abres la cerca  
y me haces hueco en tu lecho  
y me abres brecha en tu pena  
para lamer con mi besos  
las llagas que te atormentan.  
Pero las horas se escurren  
y le frio el alma me hiela  
y me tumbo ante tu puerta  
como un perro sin correa  
hurgando entre mis recuerdos  
aullando de miedo y pena  
mendigo de una caricia,  
de un hueso que tu me dieras.

## POR UN MÓDICO PRECIO

Hace siglos que callo,  
que me trago la mierda  
y que miro a otro lado  
ante tanta miseria.  
Hace siglos que aguanto  
el dolor de la tierra  
y que hurgo en su herida  
con mis manos infectas.  
y que cierro los ojos  
y me bebo su llanto  
que le escupo en el rostro  
en lugar de besarlo.  
Ya no me traumatizan  
esos niños soldados  
que mamaron el odio,  
en las ubres del diablo  
ni siquiera esas niñas,  
muñequitas de cera  
que se entregan a cambio  
de unas tristes monedas-  
Y es que debo estar muerto  
cuando no me revelo  
contra tanto hijoputa  
contra tanto rastro  
que nos chupa la sangre  
que nos lava el cerebro  
que nos da pan y circo  
y nos cobra el asiento  
mientras dios y su esbirro  
les reservan el cielo  
subastando indulgencias  
por un módico precio.

## JARDINES DESCOLGADOS

Jardines descolgados son cuarenta poemas de amor y desamor escritos por una mujer que no se somete a los abusos y maltratos de su pareja, un alegato contra la violencia de genero, el maltrato y la traición. El título es el contrapunto a esos jardines colgantes por los que un día todos paseamos y que por desgracia, muchas veces acaban ruinosos y descogados. Hay poemas encendidos de pasión y poemas encendidos de rabia, poemas de esperanza y poemas desesperados. Espero que estos versos os hagan sentir, pensar y recordar a esas mujeres que a veces hasta mueren por defender su dignidad.

## LENGUAS DE FUEGO

La poesía me permite expresar lo que siento sin cuestionar lo que digo, me deja vivir mil realidades, interpretar mil personajes que de una u otra forma son facetas de mí mismo. La poesía es el beso que se posa en tus labios allende las fronteras, el abrazo que reconforta, la pasión que te devuelve a la vida, es la esencia vital del universo, la pulsión de la vida descarnada. Lenguas de Fuego son cien poemas con medio siglo de historia, un tren de largo recorrido que pretende detenerse en todas las estaciones. Amigo lector, ¡que sus besos te den calor sin abrasarte y luz sin cegarte!



## FRUTAL E INCANDESCENTE

Una y mil veces encallo en tus arenas  
en tus playas de tórridas resacas  
y me entrego al furor de tus espumas  
desarmado y desnudo entre tus aguas.

Una y mil veces afronto tus mareas  
que me envuelven, me arrastran y me muerden  
con sus dientes de blancas caracolas  
con su boca sedienta de mi sangre  
Esa sangre que vierto generoso  
en tu boca, en tus pechos, en tu vientre  
esa sangre que hierve entre tus labios  
como leche frutal e incandescente.

Cuando rompen tus olas en mi boca  
y tu esponja rezuma entre mis dientes  
yo me enredo en las algas de tu delta  
y desguazo mi casco en tus corrientes.

## SEDIENTO

Tengo sed de tu fuente  
hambre de tus pechos  
fiebre de tu aliento  
y me arrastro siguiendo tus efluvios  
como un lobo en celo  
aullando mi deseo contra la luna llena  
marcando territorio en plena noche  
con los ojos en llamas  
y el deseo sangrando en mis heridas.  
Y tiemblo de pasión en las tinieblas  
retorciendo mi cuerpo malherido  
por las flechas impías de tus ojos  
como dardos de fuego en mis sentidos  
y sueño con tu cuerpo desbocado  
rezumando deseo entre mis labios  
con tus dulces racimos encrespados  
encendiendo mi vientre hasta abrasarlo.

Tengo sed de tus pechos  
fiebre de tu fuente  
hambre de tu aliento  
y persigo tu rastro por las calles  
como un ciego en celo  
con las manos desnudas de tu vientre  
los dedos descarnados  
y la boca en barbecho sin los besos  
sembrados por tu boca.

## ME CREÍA POETA

Me creía poeta,  
escultor de la palabra  
arquitecto del verbo,  
Levantaba castillos  
esculpía quimeras  
cincelaba figuras en la arena  
que las olas barrían...  
Pero encontré tu cuerpo  
en las playas desiertas,  
y como un pobre ciego  
descubrí el universo con mis manos,  
inventé la palabra con mis labios  
y caminé tus senderos más ocultos  
siguiendo tus aromas encendidos.  
Y mudo entre tus dunas  
escarbé con mi lengua enfebrecida  
y las aguas brotaron espumosas  
lamiendo mis heridas  
y me rendí desnudo a tu mareas  
a tus ciclos lunares  
a la galaxia espiral de tu deseo  
a tu oasis de vida.

Me creía poeta  
pero apenas soy un aprendiz de hombre  
cegado por la luz de tu belleza  
intentando beberte sorbo a sorbo  
en el geiser frutal de tus praderas,  
devorando tu aliento  
deseando fundirme con tu sangre  
en el crisol ardiente de tu delta.

## LA HERIDA LUMINOSA

Venteo tu aroma como el ciervo  
y bebo tu efluvio como el lobo  
aullándole a la luna,  
me despeño por tu monte encantado  
y encallo en tus arenas,  
ardientes y sedientas de mi cuerpo,  
mi sangre y mi locura.  
Me ensarto en tus anzuelos  
y encadeno mi cuerpo en tus rosales  
que manan miel y fuego  
y tu sangre y mi sangre se fecundan  
mamando de tus pechos  
esa leche invisible que alimenta  
las hadas de mis sueños.  
Cada día que paso sin tus besos  
mis labios se cuartejan y se agrietan  
como la tierra yerma  
y mi lengua agoniza de nostalgia  
sin lamer de tus frutas  
sin clavarse en la herida luminosa  
que mana entre tus piernas

## A LOS SICARIOS DE LAS BLANCAS BATAS

No quiero que la rabia me envenene  
no quiero que su pócima me corroa el alma  
me emponzoñe el cuerpo  
me amargue la vida  
no quiero que su vómito infecto  
me impida degustar tu vino  
paladear tus mieles  
saborear tu cuerpo.  
No quiero que el odio me contagie  
que me infecte la sangre  
con su podredumbre,  
que me robe la luz de los ojos  
la paz de mi tiempo  
la inocencia que aun conservo.  
Por eso paso de largo por sus cubiles  
y contengo el aliento,  
para no respirar sus fétidos efluvios,  
para no soportar sus discursos rancios,  
sus palabras huecas,  
sus sentencias fieras.  
Podrán juzgarme, condenarme y despreciarme,  
podrán arrojarme a patadas del banquete,  
pero no conseguirán que les odie ni me amargue  
soy mejor que todos ellos, soy humano.

## QUIERO DESANGRARME

Quiero desgranar mi granada en tus manos  
quiero desangrarme como un río en tu mar  
quiero divorciarme de mí mismo en tu alcoba  
y negarme tres veces en la luz de tu altar.  
Quiero desnudarme de mi piel y mi carne  
quiero ser el aura que penetra en tu ser  
quiero ser el alma que se funde en tu alma  
el lucero del alba para tu amanecer.  
Quiero reencontrarme naufragando en tu vientre  
quiero despertarme en tu lecho nupcial  
quiero alimentarme del maná de tus pechos  
y acunar mis sueños en tu tibio rosal  
Y cerrar los ojos apurando tus ojos  
y sentir tu aliento encendiendo mi piel  
y apurar de un sorbo el licor de tus labios,  
anudar nuestras manos y trenzar nuestros pies.

## RESURRECCIÓN

### RESURRECCIÓN

La angustia va agrietándose como tierra sedienta  
y las primeras gotas de esperanza bendicen mi alma  
he perdido la cuenta de latidos, de miedos, de suspiros  
desde que tu espada acarició mi cuello.

Quizás he envejecido un siglo,  
quizás me he perdido en el túnel del tiempo,  
pero mis recuerdos se mezclan como naipes marcados  
en manos de un tahúr marrullero y experto.

La carbónica nieve de tu ausencia  
aun me abrasa los ojos y los labios  
y el pánico de presentir tu huida  
desguaza las cuadernas de mi pecho

Pero tus ojos renacen a la vida  
y tu mirada ya no me desencaja,  
tu voz vuelve a sonar a voz de niña  
y tus manos ya no sudan escarcha.

He de poder arrancarme este vacío  
que aun palpita y orada mi cerebro  
y retomar el aliento de tu aliento,  
para saber que estoy vivo entre los muertos  
para rasgar a zarpazos los sudarios  
para escapar de este negro mausoleo.

## EL FUTURO PUEDE PASAR DE LARGO

Salvo honrosas excepciones, nadie ha vivido jamás del arte no especulativo, los creadores de cuadros millonarios murieron en la indigencia, los poetas quebraron sus plumas en periódicos infectos, solo los mercenarios medran en los prados mediáticos cebados por oscuros mayoriales. El cantor de Guaraní ha muerto en el destierro, se dejó la garganta y los cojones en las alambradas del silencio intentando gritar en el desierto, pero le robaron los ecos.

El arte concebido como expresión de la vida es sospechoso, despierta recelos entre los biempensantes, el arte es rompedor, provocativo, nos sacude de la siesta, nos impele al futuro. El poder necesita pastores culturales, no maestros, una obra de arte es subversiva por definición porque rompe con los cánones impuestos, porque aporta una nueva perspectiva una visión distinta a la que pasta en los páramos oficiales.

El exilio de los científicos nos hace rasgarnos la vestiduras, pero en este país huérfano de ideas han sido los pensadores, los poetas, los artistas, los eternos proscritos, los intocables del sistema, los enterrados en el lazareto de la historia. Cuando todo tiene un precio sin que su valor importe, cuando la gran ramera oficia en telecirco, cuando los premios literarios son como el IBEX del talento amañado y los auténticos valores sobreviven escribiendo en negro, solo internet nos da la posibilidad de expresarnos, de publicar sin ligueros ni sostenes, sin tener que menear el culo para que otros se la meneen a nuestra costa. El futuro está en nuestra pantalla, los poetas, músicos y artistas emprenden nuevas sendas, las gárgolas editoriales se encienden de ira, pero ni la gran arpía podrá detener este movimiento libertario que devolverá a las artes su frescura. El mañana está en nuestras manos, no lo vendamos por un plato de lentejas aunque estemos muertos de hambre.



## LA PIEL DE MI LOCURA

Quiero flotar en el mar ondulado de tu pecho  
dormir en tus laureles,  
anegarme en tu lagar profundo  
soñar en tus vergeles.  
Quiero sumirme en la cueva profunda de tu vientre,  
beber de tu vasija,  
humear en el halo de tu boca  
gotear en tus mejillas.  
Quiero brotar, como brota el deseo en tus estigmas  
abrirme a tus caricias,  
y sentir el gemido de tu vientre  
hervir en mi saliva.  
Quiero fundirme, y negarme, y ensartarme  
desnudo en tus rosales,  
y sentir las espinas de tus labios  
enraizar mi carne  
y dejarme la piel de mi locura  
prendida entre tus dientes.

**DEJA...**

Déjame escaparme  
déjame morirme  
déjame librarme  
déjame escribirme,  
deja que reviva  
ahogado en tu copa  
a golpes de angustia  
de amor y derrotas  
Deja que recorra  
desnudo el camino  
en el que libraste  
tu brazo del mío,  
en el que arrojaste  
mi alma al arroyo  
en el que arrastraste  
mi amor por el lodo.  
Deja que me asome  
de nuevo al abismo  
que respire hondo  
y afronte el destino  
desplegando alas  
levantando el vuelo  
hasta desgarrarme  
la piel en tus dedos  
hasta remontarme  
de este oscuro infierno  
en el que tus ojos  
sumieron los míos ,  
hasta que la vida  
me bese en la boca,  
hasta que la muerte  
me abrace celosa.  
Déjame morirme prendido

en tus pechos  
bebiendo el aroma  
de tus labios tiernos  
oliendo tu esencia  
rompiendo tus olas  
lamiendo la espuma  
de tus caracolas  
surcando tus aguas  
fondeando en tu alcoba  
quebrando mi espada  
en tus fieras rocas.

## DESERTOR

Se me apagan los ojos,  
la esperanza se bate en retirada,  
las luces agonizan,  
el estómago sacude las migajas  
de la última acampada.  
Resuena la corneta  
en el patio de armas de mi vida,  
el toque de retreta  
precede a la balada del silencio  
aullando en las literas.  
Mañana.. no hay mañana  
es el compás de un hoy sin alborada  
una eterna tercera imaginaria,  
una diana perpetua y aulladora  
que nos flagela el alma.  
Pero esta madrugada  
desertaré sin manta y sin soldada  
y tiraré hacia el monte  
como cabra liberta de pesebre  
de patria y de bandera.  
Y pastaré la hierba  
que brota en los confines de la vida  
sin toques de corneta,  
sin el látigo cruel de los sargentos  
hoyando mis espaldas  
bañándome en las aguas cristalinas  
de tus lunas de plata.

## HOY ME CONFORMO...

Siento la ternura rezumar por mis poros,  
la orfandad de tu piel que me gangrena  
el apagón del brillo de tus ojos  
la escarcha de mis besos sin tus besos  
Quiero beber de tus labios  
respirar tu aliento  
estrechar tu cuerpo junto al mío  
formando un solo cuerpo.  
Quiero sentir tus manos en mi pelo,  
mi rostro entre tus pechos,  
escuchar tu corazón y el mío  
elevar el vuelo al infinito.  
Pero hoy me conformo con estrechar tus manos  
con besarte los ojos tan amados  
con navegar al paio de tus aguas  
y encallar en tus dunas  
hoy solo quiero fondear en tu arena  
desarbolar mi mástil en tu delta  
y dejarme envolver por las espumas  
de tu esponja encarnada.

## EL BAUTISMO DE TUS AGUAS

Cuando escucho tu aullido desafiar mil lunas,  
cuando siento tu cuerpo tensarse cual ballesta  
y disparar su flecha al infinito,  
creo que he nacido para amarte,  
que todo el camino recorrido  
era el sendero para llegar a ti  
y arder unidos como dos cirios  
en una sola llama.

Cuando mi lengua barre tus veredas,  
cuando mis manos templan tus colinas,  
me siento peregrino buscando a dios,  
entregado al bautismo de tus aguas de vida.  
Quiero morder tu colmena hasta exprimirla  
y regalarme sus mieles y jaleas  
hasta libar de tu pistilo esas gotas de divina ambrosia  
que dios solo concede a los infieles.  
Quiero deshojar tu margarita,  
lamer tu corola, morder tus racimos,  
acariciar tu lirio, dejarme engullir por tu dionaea  
y desangrar mi amor entre tus simas abisales,  
verter en tu sangre el legado de amor que día a día  
la vida me regala para que lo haga tuyo.

## BURBUJA EXISTENCIAL

Hay momentos en que me falta el aire. es como si estuviera sumido en un vacío existencial desde el que veo la realidad lejana y distorsionada, en una burbuja de soledad desde la que intento mendigar un abrazo, una mirada dulce, unas palabras tiernas, pero desde la que apenas puedo percibir murmullos ininteligibles. A veces siento la tentación de pinchar esa pompa, y escapar de mi mismo pero quizás tengo demasiado miedo a la soledad absoluta, porque a pesar de todo, de vez en cuando, através de su envoltorio percibo tus palabras, tus miradas y tus caricias, y aunque ya no se si son reales o recuerdos de un preterito pluscuamperfecto, sigo flotando a tu lado con la esperanza de que un día me tomes entre tus manos. y como Aladino al genio de la lámpara, me devuelvas de nuevo la vida y a la vida.

## RETABLO DE LA MUJER ELEMENTO

### MUJER DE FUEGO

Estoy amando a una mujer de fuego  
que enciende el corazón con su mirada  
que prende con su aliento mi deseo  
e inflama mi pasión desenfadada.

Estoy amando a una mujer ardiente  
que explota entre mis brazos desbordada,  
hirviente catarata que me arrastra  
desnudo y entregado entre sus llamas

Estoy amando a una mujer morena  
con ojos de tizones encendidos  
que me clava su amor en las entrañas  
y aunque me mata, me hace sentir vivo

### MUJER DE AIRE

Estoy amando a una mujer sin cuerpo  
a una mujer de luz y pura vida  
que me penetra en el rincón más hondo  
y se derrama en el amor vertida.

Estoy amando a una mujer de aire  
un espejismo, un sueño que me inspira  
es intangible para mis sentidos  
pero es en fin, el soplo que me anima.

No pido más que verla desde lejos,  
ni verla aún, sentir como me mira  
sin verme al fin, un sueño que respira  
y reconforta mis noches y mis días.



No pido más que ser su muda sombra  
el talismán que guarda junto al pecho,  
ser el suspiro que escapa de su boca  
si el desamor empaña sus espejos

#### MUJER DE TIERRA

Estoy amando a una mujer de tierra  
tierra frutal que labro con mi arado,  
tierra matriz que acoge mi semilla  
y que florece sembrada por mis manos.

Estoy a amando a una mujer de barro  
barro vital que esculpo con mi boca  
senos de miel , caderas de alabastro  
vientre de mármol que pulo con mis labios

Estoy amando a una mujer de arcilla  
que moldeo amoroso con mis brazos  
como Dios creó a Adán , recreo a Eva  
cada noche temblándome en las manos.

Y me ofrece la cálida manzana  
madurada en sus muslos torneados  
que devoro a sabiendas que su pulpa  
es la pócima ardiente del pecado.  
Que una vez se deshaga entre mis labios  
no podré ya dejar se ser su esclavo.

#### MUJER DE AGUA

Mujer de agua que escapas de mis manos  
goteando en lágrimas de hielo,  
nunca fui tuyo ni nunca fuiste mía  
aunque surcaras mi cuerpo con tus besos.

Mujer de agua, profunda, verde oscuro  
sima mortal de negro remolino  
que me envuelve y me absorbe hasta engullirme  
sin que pueda vencer tu torbellino.

Mujer vital que inundas mi desierto  
y alborotas mi alma con tu espuma  
y te vas y te escapas y me dejas  
a merced de los vientos y las dunas.

Llueves del cielo, o emerges del averno  
a veces hielo, o fuego, o magma ardiente  
en ti no vivo y sin ti no sobrevivo,  
mujer lunar, me arrastras y me envuelves  
de la cumbre glacial al mar profundo  
sin que pueda escapar de tu corriente.

## MUJER TOTAL

Mujer total matriz del infinito  
Mar insondable, océano vital  
en ti me hundo y me niego cada noche  
Y muero en ti para la eternidad.

Noche sin fin de fuego y de galerna  
Noche total de vino y tempestad  
Playa dorada donde mis besos mueren  
Contra tus pechos en espuma y sal.

Noche mujer preñada de caricias  
Donde mis manos siembran en tu piel  
Semillas tiernas, pétalos de fuego  
Soplos ardientes del amanecer.

Y floto en ti perdido y entregado  
En el inmenso cráter de tu amor  
Que me devora, me incendia, me arrebatata  
Mujer total donde renazco yo.

## LA LLAMA SAGRADA

El sol ha desertado,  
la luna se ha fundido,  
las estrellas murieron sepultadas  
en el mar de la nada.  
El pasado se esfuma  
en el túnel del tiempo,  
y el futuro ruge agazapado  
en la gruta del miedo.  
La luz me ciega,  
me ensordece el silencio  
y la noche me atrae  
a su eterno vacío.  
Solo encuentro un oasis  
en mi inmenso desierto,  
donde brota el maná  
entre la media luna de tus pechos,  
donde me encojo hasta olvidarme,  
donde me niego hasta perderme  
bebiendo de tu fuente,  
mordiéndote tu carne,  
ardiendo en tu regazo  
hasta fundirme  
en la llama sagrada  
de tu orgasmo.  
Jose Luis Posa

## ELEGIA A ANA MARIA MATUTE

Ana se ha ido a beber de las estrellas,  
buscando al Rey Gudú, buscando al niño grande,  
a esa niña que nunca fue consigo  
que se perdió en los espejos de la tarde..

Ana se ha ido buscando aquel pueblito  
que zozobró entre las aguas de un pantano  
a bucear, a nadar sin escafandra,  
a retomar los amigos de las manos.

Ana se ha ido con esos niños tontos  
que le enseñaron lo hermoso de la vida  
que le empaparon el alma de ternura  
que le tejieron un lecho de aguas vivas.

Niña, mujer, suspiro, maravilla,  
poesía hecha carne y hecha acero  
templada a golpes de amor, martillo y fuego  
acunada entre sueño y pesadilla.

¿Te has llevado tu pluma y tu cuaderno,  
tu lápiz, tus colores, y tus tintas?,  
¿te has llevado esa goma milagrosa  
que borra la amargura de la vida?

Cuéntame un cuento esta noche mientras duermo,  
cuéntame un cuento de amores y esperanzas  
que yo también soy un niño pobre y tonto  
que planea con plomo entre las alas..

## HIJO DEPUTA

Te di la luz, te parí, te di la vida  
te di mi sangre mis lagrimas, mi paz  
velé tus sueños, lloré por ti mil veces  
eche mi resto contigo y lo perdí  
Eres el vivo reflejo de tu padre  
cruel, egoísta, rufián maltratador  
pero no pienses que vas a chulearme  
si he de ser puta, también cobraré yo.  
Haz la maleta y búscate la vida  
gánate el pan, el respeto y el amor  
ya no me queda ni un soplo para darte  
soy un pellejo quemado por el sol.  
Pero no piensas que vas a doblégame  
ya no me queda piedad ni compasión  
y aunque te vea durmiendo en una esquina  
ni una limosna tendré en mi corazón.  
Lo has conseguido, ya soy una `piltrafa  
me despreciaste me hundiste en el dolor  
vete y no vuelvas, no quiero ni tu sombra  
cierra la puerta y trágate el rencor.  
Shemirramis

## SÁBANAS AJADAS

Goteando recuerdos me retuerzo  
como un lienzo empapado por el tiempo,  
una sábana blanca perfumada  
por el cálido néctar de tu cuerpo.  
Esas huellas de amor que en mí dejaste  
no las borra ni el ácido del tiempo  
ni el jabón de Marsella del olvido  
ni la cáustica lava del desprecio.  
Me impregné del olor de tus caricias,  
de la miel arrobada de tus pechos,  
del licor de tu lengua macerada,  
del efluvio candente de tu sexo.  
Hoy, que sucio, arrugado, hecho jirones  
me refugio en el hueco de tu lecho,  
he rasgado tu almohada con los dientes  
y he bebido el licor de tus cabellos,  
recordando las noches de locura  
que lamí cada poro de tu cuerpo.

## JUGOSA Y ABRASADA

Cuando cierro los ojos te imagino  
blanca, suave, ardiente y entregada  
con la piel deseosa de mis dedos  
y la boca jugosa y abrasada.  
Imagino tus pechos florecidos  
imagino tu vientre, miel y nata  
y la flor de tu amor jugosa y fresca  
embriagando mi lengua desatada,  
Luego el salto mortal entre tus  
muslos, torneados de mármol y de nácar  
y fundirme en tus aguas infinitas  
y volver a nacer en tus entrañas.



## MARABUNTA

"Presientes su llegada en medio del silencio,  
se huelen, se intuyen como el zarpazo del rayo en plena noche,  
sordos crujidos, lamentos ahogados, risitas de hienas al acecho...."

Arrasan cuanto alcanzan,  
tras ellos solo dejan la piedra carcomida,  
la tierra cuarteada,  
la pobreza, el odio y la miseria,  
son la plaga de las urnas,  
la nueva marabunta.

Toman al asalto los cuarteles,  
el parlamento, la banca, los poderes,  
devoran a quien osan enfrentarles,  
no hay murallas que puedan detenerles,  
no códigos ni leyes.

Se alimentan del voto mercenario  
de la ignorancia, del miedo y la incultura  
se extienden como negro chapapote  
por montes y llanuras...

Quizás, como en el film de los cincuenta,  
haya que abrir las compuertas de la rabia,  
prender hogueras, inundar la tierra,  
quemar los muebles y atrancar las puertas.

Quizás tengamos que prender antorchas  
y salir a luchar a campo abierto  
hasta acabar con la última termita,  
hasta arrastrar sanguijuelas y pirañas  
al mar de las tinieblas..

## DE ANTORCHAS Y GUADAÑAS

¡Tanto luchar y trabajar en vano  
tanto sudor regando los pasillos  
tanto dolor mordiendo en el costado  
tanta esperanza colgando del atillo!  
La historia gira uncida de la noria  
dándole vueltas al tiempo y al espacio,  
los mismos burros, los mismos capataces  
los mismos lomos cosidos a trallazos.  
Y el agua sigue brotando hacia la acequia  
para abreviar las piscinas y serrallos  
donde el poder se revuelca con sus zorras  
mientras el pueblo espiga en el barbecho.  
Tanto labrar el terruño con la azada  
del pundonor, del amor y la esperanza  
para que vengan y te lo arrasen todo  
y te desahucien de tierras y de casa.  
¿Qué dejaremos de herencia a nuestros nietos?  
¿Que llevaremos nosotros a la tumba?  
¿La frustración, la impotencia el desespero  
un mañana de miedos y penumbras?  
¡Líate a coces mientras te queden fuerzas!  
rompe la soga que te ata y te esclaviza,  
busca un mañana sin amos ni negreros,  
prende la antorcha y toma la guadaña.  
Cuelga del árbol mas alto a los traidores,  
unce en tu yugo a banqueros e imputados  
hazles arar el lomo de la tierra  
hasta que paguen con sangre lo robado.

## VINO DORADO

Cuando miro el espejo  
de mi pasado  
veo solo el hastío  
y el desengaño,  
tiempo perdido  
palos dados al viento  
sin rumbo fijo.

Son tus ojos el faro  
que trae la vida  
a través de las brumas  
de la mentira,  
son las estrellas  
que iluminan mi noche  
cuando estas cerca.

Me cambiaste el invierno  
por primavera,  
encendistes el fuego  
que me calienta  
y en mi pradera  
floreció la esperanza  
por vez primera.

Tu ternura es el soplo  
que me alimenta  
es el vino dorado  
que me da fuerza,  
es como el aire  
que respiro tan solo  
para adorarte.

Solamente deseo

quererte siempre  
como nunca ha podido  
nadie quererte  
ser esa llama  
que te encienda la vida  
cada mañana.

## NIÑOS DE LA GUERRA

Cuando un niño sufre,  
se estremece el cielo  
se apaga una estrella,  
se funde un lucero.  
Cuando un niño enferma,  
la vida se esconde,  
la luz se oscurece  
y el cielo se rompe.  
Cuando un niño muere,  
morimos un poco,  
los hombres, la tierra  
la risa , la historia.  
Cuando un niño mata  
la fe se derrumba  
y brota la rabia  
prendida del alma,  
ahogando el futuro  
sembrando la guerra  
dejando a los dioses  
y a todos los hombres  
cubiertos de mierda.

## LA CANCIÓN DEL AMANTE

¡Quien me lo iba a decir!

yo, un hombre serio,

caballero y formal

padre y esposo,

inflamado al olor de

tus caderas

encendido al perfume

de tus senos,

incendiado en tus manos

incisivas...

¡Quien me lo iba a decir!

que yo pudiera

olvidar mis modales exquisitos

y arrastrarte hasta el lecho,

desnudarte

y gozarte con furia y con delirio

arrancando los paños que te velan

y morder la guayaba madurada

al calor de tu huerto florecido...

¡Quien me lo iba a decir

esposa mía, que después de

cien años y mil días

aún me olvido del mundo

entre tus pechos

mientras bebo el licor

de tus axilas.

## DESNUDA DE TÍ MISMA

Desmontaré tu coraza beso a beso,  
te libraré de abolladas armaduras  
hasta dejarte desnuda de ti misma  
con el alma y el cuerpo en carne viva.

Arrancaré los barrotes de tu jaula  
te llevaré entre mis brazos al futuro  
y te amaré hasta que ya no exista el tiempo  
hasta que entre los dos, sumemos uno.

y regaré con mi sabia tu barbecho,  
fecundaré con mi lengua tus semillas  
maduraré las espigas de tu trigo  
Y pintaré de amapolas tu campiña  
quiero ser para ti la primavera  
que florezca en tu pecho cada día.

## HIJAS

SILVIA Hija, gota de rocío, flor de loto, ranita juguetona y cantarina, ruiseñor que despertaba la mañana en el plácido estanque de la vida. Hija, frágil capullo primigenio que brotaste en el rosal de la ternura y te abriste al abrigo de mi pecho e iluminaste el jardín con tu hermosura. Hija de la luna y los planetas, mujer de belleza turbadora con la fuerza del mar entre tus venas, con la luz de la aurora en tus pupilas. Tienes el cósmico hechizo de las diosas, el empuje ancestral de las mareas, el fuego redentor de Prometeo y la furia de Eolo en tu melena. Que la montura no encorve tus espaldas que el miedo no te emboque con sus bridas que la vida te sirva de pradera y que el cielo ilumine tu andadura. Hija de un amor tan inmenso como el tiempo que ese amor reverdezca en tu cintura. \*\*\*\*\* DIANA

Llegaste a mis manos como un copo de nieve: menuda, frágil, volátil, asustada, fruto de un amor inmenso como el tiempo, hija de un abrazo profundo, de un deseo ancestral hirviendo en nuestra sangre. Niña frutal, amapola en la mies de nuestra vida de belleza exquisita y etérea cual ala de mariposa, arraigaste en nuestros pechos con raíces de estrellas y esparciste tu aroma en nuestra casa llenándola de soles y cometas, floreciendo al calor de nuestro hogar sin techos. Y te hiciste mujer en un suspiro, mujer de acero, espíritu de fuego y tus raíces rompieron nuestra tierra y tus ramas se alzaron arañando el cielo, derribando los muros que te protegían, buscando sendas ignotas entre las nubes negras, provocando tormentas, desafiando al rayo, haciendo ecos al trueno y la galerna. Aún tu veleta gira, cruje y duda presa del viento helado de la vida pero sigues creciendo y madurando sin miedo, sin dueño y sin jardín silvestre y libre como el primer día. Niña del alma, esqueje de mi vida mujer indómita que no admities espuelas puedes volar más allá de las estrellas, pero en mi corazón siempre estarán tus huellas y tus raíces continúan vivas dando vida a mi vida con tu savia nueva.



## EL SABOR DE TU SEXO

Hace días que callo  
con un sordo murmullo.  
Hace días que enhebro  
acerados silencios  
que la noche me envuelve  
que las sombras me celan  
que mi voz se desgrana  
arrastrando cadenas.  
Hace siglos que vivo  
desbrozando el recuerdo,  
empapando mis ojos  
con la escarcha del tiempo,  
desangrando mi alma  
en oscuros deseos,  
arrastrando mis huesos  
a través del desierto.  
Te presiento lejana  
como un dulce espejismo,  
un oasis prohibido  
que me lleva al averno.  
Pero sigo reptando  
entre dunas de fuego,  
añorando tu cuerpo,  
mendigando tus besos  
desarmado y cautivo  
del sabor de tu sexo.

## HA LLEGADO EL OTOÑO

Ha llegado el otoño,  
las sienas plateadas, me recuerdan las hojas moribundas.  
El cielo entelado  
se refleja en el gris de mis ojos turbios  
mientras el viento resuena en mis oídos  
con si lúgubre llanto.  
Ha llegado el otoño  
y las playas de mi vida se han quedado vacías,  
las olas arrebatan la arena  
dejando el pedregal al descubierto.  
Bandadas de gansos atraviesan el cielo  
en busca de la tierra prometida  
pero yo me acurruco ante un hogar baldío.  
Ya no tengo alas, ni fuerzas, ni destino  
y bebo las gotas de lluvia en los cristales  
mientras el cielo amenaza presagios negros  
tormentas de granizo  
pedregadas de fuego  
Quisiera ser un oso  
tapiar mi madriguera ,  
dormir contigo el sueño del invierno  
y despertar de nuevo en primavera,  
pero apenas soy un hombre  
un granito de arena vagando entre dunas transhumantes  
esperando el siroco justiciero  
que me eleve en un soplo más allá de las nubes  
más allá del invierno  
más allá de la vida.  
más allá de la nada.

## LA VIDA TIRA A TIRA

No me utilices, no me uses, no me tires,  
no me dejes pringada en el retrete,  
guárdame junto a ti, junto a tu pecho,  
no me lleves colgando entre tus liendres.  
No me llames cuando te sientas solo,  
déjame que te haga compañía  
que entre tu y yo, hagamos un nosotros,  
no me arrojes en medio de las vías.  
Me he arrancado los celos pluma a pluma,  
he clavado en mis pechos tus espinas,  
he bebido el veneno de tu rabia  
y he limpiado la hiel de tus heridas.  
Pero hoy, el brocal se ha desbordado  
y el volcán de mi furia escupe fuego,  
siento el magma del odio en mis entrañas  
ascender hacia el cenit de los cielos.  
¡Púdrete en los infiernos de tu alma,  
piérdete en el erial de tus mentiras,  
pero no te me pongas frente a frente  
que te arranco la vida tira a tira!  
Shemirramis (Jose Luis Posa)

## MIRANDO AL SUELO

Hace siglos que camino mirando al suelo,  
no por esquivar trullas de perro,  
si no por eludir la mierda que me rodea;  
políticos de mierda, banqueros de mierda  
promotores de mierda,  
por no toparme de bruces con negreros,  
maltratadores, chupasangres y voceros de dios  
cuyo aliento infecta cuanto alcanza,  
cuyos pasos envenenan la hierba  
cual caballos de Atila.  
Camino cabizbajo por vergüenza,  
porque aun tengo casa, y trabajo y familia,  
porque vivo mejor que la mesnada,  
porque no me atrevo a mirar a la cara a los mendigos,  
a los que escarban las basuras,  
a los que yacen tendidos en un banco.  
Camino agachando la frente  
cuando no la agaché ante el castigo  
ni ante la espada ni ante la amenaza,  
por no encontrar un espejo ante mi paso  
que refleje mi patética imagen,  
por no cruzar mi mirada con la tuya  
que me llamas empresario de mierda,  
chupasangre, negrero  
y que aguantas el aliento cuando cruzo tu estela.  
¿Donde hallar la justicia, la paz, el equilibrio?  
quizás desnudando mi cuerpo y mi cerebro  
y subiendo descalzo hacia la ermita  
donde mora la sabiduría,  
donde el oro vale menos que la piedra,  
donde el tiempo no existe  
y la paz se respira por los poros del alma,

quizás buscando una isla solitaria  
perdida en el olvido  
donde volver a nacer a un mundo nuevo  
más allá de El camino de Santiago.  
Pero no tengo fuerzas  
y apenas consigo esquivar las vomiteras  
y me doy de bruces con los tahúres  
con los trileros, con los navajeros  
de pluma y cuello blanco  
y acabo acostumbrándome a su hedor  
a su mirada sucia, a su aliento infecto,  
porque he claudicado, porque soy un cobarde  
porque ya no me veo en los espejos,  
porque perdí la sonrisa y la esperanza  
en el tunel del tiempo.

## ¡HAGAN JUEGO, SEÑORES!

Los cristales entelados,  
la noche fría.  
El viento aúlla por las esquinas,  
la lluvia golpea con furia  
y un silencio ensordecedor ocupa la calle.  
Me sumerjo entre las mantas buscando refugio  
pero Cronos vocifera furioso,  
ha llegado la hora.  
Me levanto arrastrando mi cuerpo,  
y lo empujo impío hacia la ducha helada.  
Todo yo me estremezco  
y la sangre regresa al cerebro como un torrente.  
Un café negro como la noche  
me devuelve el aliento  
mientras hago balance de la nueva jornada.  
Me despeño por los escalones  
como un río furioso  
y me enfrento a la vida  
que me espera agazapada en las sombras.  
Otro día de lucha contra fuerzas lunares,  
fantasmas cotidianos pero igualmente horrendos.  
Miedos, angustias, temores sin rostro  
me rodean, me arañan con sus garras de hielo  
mientras me aturden con sus carcajadas siniestras.  
Pero sigo adelante, ya no les temo,  
incluso, les he dado nombre.  
Me asomo a un espejo desconchado  
y los veo burlarse con sus muecas obscenas  
Intentando asustarme...  
Poco a poco desisten  
y se retiran a sus madrigueras  
murmurando amenazas  
a las que ya ni hago caso.

El sol despunta entre negros edificios  
y otros grises fantasmas se arrastran  
por las escaleras del metro,  
cada uno con sus demonios,  
cada cual arrastrando sus cadenas.  
¡Hagan juego, señores!  
Y mi bola salta entre los dientes de la ruleta  
mientras apuesto mi resto  
a un número amañado.

## RENACIMIENTO

Soy apenas un grano en el desierto  
cuando quisiera ser la duna de una playa,  
soy el rumor de un topo bajo tierra  
cuando quisiera ser un trueno en la montaña.  
Soy la semilla que no germinó en árbol,  
la mariposa que se quedó en oruga,  
un manantial vertido en las cloacas,  
un arco iris ahogado entre las sombras.  
Abro los ojos y escupo cuanto veo  
la indefensión, la usura, la injusticia,  
la podredumbre de jueces y gobiernos,  
el conformismo de un pueblo y su desidia.  
Y me dejo llevar por la corriente  
añorando mis fieros manantiales,  
las espumas feraces de mis fuentes,  
las cascadas entre los pedregales.  
Cuando los niños se acercan a mi cauce  
bendiciendo mi lecho con sus juegos,  
me doy cuenta que nada está perdido  
que una nueva cosecha se apresura  
que mis aguas aún son vida de vida  
que aún me aguardan sorpresas y aventuras.



## LAS CLOACAS DEL OLVIDO

Llega un momento en que el cielo nos ahoga,  
el cuerpo no responde, la mente se emborriona  
y el corazón se desboca buscando escapatoria.  
No es un cansancio al uso, es un cansancio vital  
que te arrastra a las cascadas de la vida,  
a un mar desconocido  
que te espera rugiendo entre las rocas  
Y pides ayuda pero nadie escucha,  
algún paseante te saluda creyendo que bromeas,  
mas la corriente hierve  
y no encuentras nadie a quien asirte.  
De noche los ojos se desvelan,  
de día, no consigues despertarlos,  
tu mente es un tétrico cadalso  
en el que tu eres el reo y el verdugo.  
Mientras intento escribir este poema,  
la pantalla devuelve en blanco y negro  
una sombría escena,  
un espectro en busca de un abrazo  
aullando entre las sombras,  
busco tus manos, pero no hay otras manos  
que las que tiemblan flotando en el teclado.  
Y salto al burladero de una barra  
y me escondo tras jarras de cerveza  
a la espera de una mirada tierna  
de un abrazo, de besos redentores,  
pero el tiempo se arrastra y nos arrastra  
a las negras cloacas del olvido  
donde chillan las ratas, donde pierdo  
tus recuerdos, tus besos y los míos.

## EL CARRO DE LA HISTORIA

¡Tanto luchar para morirte solo,  
para ver desfilar los ideales  
en el fúnebre carro de la historia  
y escuchar las cornetas y timbales  
celebrar marcialmente la victoria!

Tanto sembrar y regar y arrancar hierbas,  
para ver a las huestes del sistema  
incendiar nuestros campos, nuestras casas  
y cubrir de salitre nuestras tierras.

Tanto esperar la llegada de la aurora  
para ver como ruge la pedriza,  
como el cielo revienta en mil pedazos  
y la riada arrasa las cosechas.

¡Toma la hoz, la navaja y la guadaña!  
Empuña el hacha, la horca y planta cara.  
Defiende el pan de tus hijos, su mañana,  
tu libertad, tu futuro, tu esperanza,  
tu dignidad, tu fe, tus ilusiones...  
¡Clávales los arreos en la espalda!

## PLEGARIA ANTE EL ESPEJO

Dame libertad para realizarme,  
fuerza para defenderme,  
justicia para juzgar y amor para trascender;  
sabiduría para elegir, valor para negar,  
templanza para vivir  
y paz para perdonar.

Dame ternura para sembrar,  
fortaleza para cosechar,  
piedad para repartir  
y fe para persistir.

Te lo suplico ante el espejo incendiado por el sol de madrugada,  
porque tu eres mi cruz y mi cara,  
porque me has negado tres veces,  
porque a veces te escondes en las sombras  
a pesar de que te debo y me debes la vida,  
porque solo tu me puedes dar cuanto pido.

Eres todo lo que tengo y soy todo lo que tienes,  
amamos a la misma mujer  
y compartimos el mismo lecho,  
los mismos recuerdos y los mismos miedos,  
no te escondas cuando te llamo,  
no me niegues cuando te necesito.

Un día serás tu quien llame a mi puerta  
y quizás ese día haya hecho el atillo  
y legado mi herencia  
para no mirarte a la cara,  
para no soportar tus silencios,  
para no contemplar con impotencia,  
como envejeces, como me haces viejo.

## HOY

Hoy no puedo escribir,  
se cuarteja la tinta en la plumilla,  
las pupilas me queman,  
las lágrimas me abrazan,  
los dedos se me crisan,  
las manos me atenazan.  
Hoy no puedo escribir,  
y rasgo las cuartillas  
con la misma impotencia con que dejo  
estallar tu llanto,  
incendiar tus ojos,  
desgarrarse tus pechos tan amados.  
Hoy no puedo rezar  
y maldigo el destino caprichoso  
que nos marcó con el fuego del deseo  
para arrojarnos al limbo tenebroso,  
portada del infierno.  
Hoy no puedo vivir  
escuchando tu llanto desgarrado,  
tu aullido de loba malherida  
clavándose en mi pecho,  
el lamento ancestral de tus heridas  
rompiéndome los huesos.  
Hoy me quiero morir  
y descansar de tanto sufrimiento  
comulgando tus húmedos efluvios,  
lamiendo tus heridas,  
esparciendo cenizas del olvido  
en pos de tus recuerdos.

**DEJA...**

Déjame escaparme,  
déjame morirme,  
déjame librarme,  
déjame escribirme.  
Deja que reviva  
ahogado en tu copa  
a golpes de angustia,  
de amor y derrotas.  
Deja que recorra  
desnudo el camino  
en el que libraste  
tu brazo del mío,  
en el que arrojaste  
mi alma al arroyo,  
en el que arrastraste  
mi amor por el lodo.  
Deja que me asome  
de nuevo al abismo,  
que respire hondo  
y afronte el destino  
desplegando alas,  
levantando el vuelo  
hasta desgarrarme  
la piel en tus dedos,  
hasta remontarme  
de este oscuro infierno  
en el que tus ojos  
sumieron los míos ,  
hasta que la vida  
me bese en la boca,  
hasta que la muerte  
me abrace celosa.

Déjame morirme prendido  
en tus pechos,  
bebiendo el aroma  
de tus labios tiernos,  
oliendo tu esencia  
rompiendo tus olas,  
lamiendo la espuma  
de tus caracolas,  
surcando tus aguas  
fondeando en tu alcoba,  
quebrando mi espada  
en tus fieras rocas.

## VIVIR NO ES ESTO

Cada día, mas mujeres  
nos sentimos agotadas, hastiadas,  
viendo como vuela la utopia  
y nosotras solo podemos arrastrarnos,  
como cumplen los años  
y el amor es moneda de cambio,  
como la amistad no es amistad,  
sino un juego de intereses  
en el que se puede hacer trampas y estraperlo.  
A veces siento que no tengo espacio para tanto vacío,  
tienes trabajo, amigos, incluso hijos  
pero algo nos dice, me dice  
que vivir no es esto.  
Quiero amar con mayúsculas,  
sentir como la vida me inunda hasta los poros,  
mirar al cielo y verme en las estrellas,  
correr por las arenas, bautizarme en las olas  
y dejar que acaricien mi cuerpo  
perfumando de sal y brea mis cabellos...  
Pero el tiempo deshoja el calendario  
y amenaza el invierno,  
el arbol de la vida amarillea desnudando sus ramas  
y el tronco se retuerce furibundo  
escupiendo la savia.  
La herida cerrará y mutará en llaga,  
en una llaga de esas que no matan  
pero tampoco te dejan vivir.

## DICES QUE NO ME AMAS

Has barrido el polvo del camino  
y te crees que has borrado las huellas,  
que nueve lustros de amor desaparecen  
pasando el borrador por la pizarra.  
Dices que prefieres la paz al amor,  
el silencio, al bramar de la tormenta,  
pero no hay paz sin amor, sin él no hay nada,  
sin amor la vida es un oscuro camposanto,  
una noche sin luna y sin estrellas,  
un océano sin playas y sin agua.  
Dices que ya no me amas...  
como si el amor fuera un plato de la carta  
para elegirlo muy hecho, al punto, o casi crudo  
como si el metre estuviese a tu servicio.  
Pero el amor es un pájaro de fuego  
que a veces canta, vuela y otras veces clava  
sus garras aceradas en el alma  
y retuerce su pico furibundo  
entre el pecho y la espalda.  
No te engañes ni quieras engañarme,  
me amarás aunque quieras no quererme  
porque broto en tus ramas,  
porque la sabia que corre por tu tronco  
espumea en mis venas,  
porque llevas la emprenta de mis labios  
tatuada en tu esencia,  
porque nadie conoce tus secretos  
ni el olor de tu tierra,  
porque Dios nos unció en aquella ermita  
para la vida eterna.



## RUEDAS DE MOLINO

Las ruedas de molino,  
te las cuelgan del cuello de por vida,  
te las pintan de enseñas y banderas,  
las bendicen con odio y con mentiras.

Las ruedas de molino,  
te las tragas con credos y con misas,  
con sermones, arengas y soflamas,  
con promesas, programas y sonrisas.

La ruedas de molino,  
no las mueven los brazos de gigantes,  
las empujan los brazos de las gentes  
que lubrican los ejes con su sangre.

Las ruedas de molino,  
son el pan y la sal de cada día,  
los programas de la telebasura,  
las portadas de las telenoticias.

Las ruedas de molino,  
tanto pueden colgar de los escotes  
como pueden colgar de los escrotos.  
Lo importante; no comulgar con ellas,  
elegir donde paces, con quien yaces,  
escoger el camino que compartes  
y los brazos en los que cobijarte.

## LÁGRIMAS DE SANGRE

En las tinieblas de la noche,  
en el albor de la mañana,  
en el calor del medio día,  
cuando la tarde ya se apaga.

Entre los hielos del invierno,  
entre las flor de primavera,  
entre las playas del verano  
mi corazón por ti golpea.

Golpea el pecho dolorido  
golpea el vientre desatado  
y entre la cárcel del recuerdo  
llora con lágrimas de sangre.

Y espera su ultimo latido  
con el dolor de tu memoria  
buscando el brillo de tus ojos  
desde el ocaso hasta la aurora.

Podrá la muerte enamorarme  
podrá la muerte hacerme suyo  
pero conmigo he de llevarme  
mi corazón unido al tuyo.

## DESEO

Hiervo en deseo de estrecharte entre mis brazos,  
de besar esos labios que me dan la vida,  
de sentir tu aliento mezclarse con el mío  
en una sola llama.

Deseo olerte, lamerte, acariciarte,  
arrancarte maullidos de placer.  
saborear tus racimos maduros,  
paladear las trufas de tus senos,  
ahogarme entre tus zumos.

Deseo sentir tus pechos aletear mi vientre,  
sentir tu lengua bautizarme  
y perdonarme todos los pecados,  
sentir tu esponja empaparme el rostro  
y lamer tu madreperla hasta agotarla.  
penetrar tu cuerpo y acariciar tu alma,  
sembrarte la semilla de mi amor  
para que nuestras sangres naveguen enlazadas el río de la vida.

Deseo sentir tu corazón uncirse al mío,  
descansar mi cabeza entre tus pechos  
mientras mis manos se sumergen en tu mágica fuente  
y la hacen brotar a borbotones.

perderme en tu mirada,  
escuchar tus maullidos de gata enfurecida,  
esnifarte hasta el último poro,  
derramarme en tus colinas  
y sentir mi geiser deslizarse por tu cuerpo  
como un río de vida.

Quiero morir matando,  
encerrarme contigo en la burbuja  
y no regresar a este mundo que nos odia,  
amarte hasta postrero aliento  
y renacer desnudo  
en tu crisol de hembra enamorada.

## LA VAGUADA DEL TIEMPO

No hay puente que salve la vaguada del tiempo,  
la memoria intenta vadearla,  
mas se atasca en los fangos del olvido  
o se deja arrastrar por la corriente  
cuando el amor badea en la otra orilla.  
La neblina te ciega la mirada  
o te engaña con fatuos espejismos  
y sólo ves fantasmas  
arrastrando cadenas de recuerdos  
aullando en la ventisca.  
El pasado luyó aguas abajo  
y se perdió en el mar del infinito.  
No hay nada al otro lado de ese espejo  
quebrado y polvoriento  
que escudriñas buscando una quimera  
aullando en el desierto.

## POESÍA NECESARIA

"Poesía necesaria como el pan de cada día,  
como el aire que exigimos trece veces por minuto..."  
» Celaya

*Poesía necesaria es un arco iris sensorial que abarca desde un pasional rojo sangre al morado rabioso de la ira, pasando por el azul paz y el verde esperanza. Cada poema es un latido que se debate entre el amor, la rebeldía, la desesperación y la firmeza, un puñetazo en la mesa de la vida reclamando su parte. No es un libro para leer antes de acostarse, es un breviario, un manual de instrucciones para sobrevivir al desamor, al desasosiego y a la resignación, un canto a la vida en Do mayor con más bemoles que sostenidos, pero siempre in crescendo. Si lo que exiges es belleza formal, no abras el libro. Entre estas páginas encontrarás monstruos, pero eso sí, monstruos que te harán soñar despierto y pensar dormido.*

<http://poesianecesariaa.blogspot.com.es/>

## DESDE QUE TE MARCHASTE (Elegia a Fran)

Las mareas me empujan,  
las resacas me arrastran,  
las olas me revuelcan por la arena,  
las medusas me laceran el alma.  
De un tempo a esta parte  
todo es fugaz como la misma vida,  
la alegría muda en tristeza  
y la ilusión se pierde  
en las fronteras del recuerdo.  
Los colores palidecen y hasta la luz  
parece ser opaca.  
La música me acaricia con sus notas  
pero mi mente flota a la deriva,  
sin rumbo ni destino  
sin puerto y sin amarre.  
El agua ya perdió su azul turquesa  
o el verde esmeralda de otros tiempos,  
ahora es agua sin más, gris, salpicada  
de algas moribundas y despojos.  
Ni el cine me interesa y hasta los libros  
se me caen de las manos deshojados  
y me siento flotar en medio de la ausente nada...  
o divagar al paio del hastío.  
Desde que nos dejaste se cerró la puerta  
y el portazo resuena en mis oídos  
como un gong que me aturde y desorienta,  
como un martillazo en los sentidos.  
Te llevaste contigo la inocencia,  
el niño que en mi, aún persistía,  
ahora soy cien siglos mas antiguo  
y las canas arraigan en mi alma,  
mi espalda se encorva

bajo el peso del llanto  
y mañana es solamente  
una palabra hueca.

## MÁS ALLÁ

Más allá de los años que el amor aletargan,  
más allá del deseo que me enciende las alas,  
más allá de los lazos de intereses urdidos,  
más allá de los tiempos, más allá del destino.  
Más allá de los miedos, más allá de la fobias,  
de las tristes miserias de la vida diaria,  
de las broncas palabras, de los crueles silencios,  
del dolor perpetrado aún quizás sin quererlo.  
Más allá de los hitos, más allá de las fechas,  
de pequeñas mentiras, de verdades a medias,  
de miradas esquivas, de sospechas fundadas,  
de las noches en vela llameando de rabia.  
Más allá de la vida, más allá de la nada,  
más allá de mí mismo, de mi tiempo y mi alma,  
te he querido y te quiero como siempre soñara  
con la mente y el cuerpo, con los ojos en brasas,  
con las manos que vuelan alcanzando tus alas,  
con mis labios que sangran cuando tú no los besas  
con mis ojos que mueren si al mirar no te vieran,  
con mi pecho que vive cuando al tuyo se aferra.  
con mi piel que envejece cuando tú no estás cerca.



## LAS RAICES DE TU ALMA

No busques la verdad en las estrellas,  
no esperes la llamada de las musas,  
toma el pico y la pala de la duda  
y excava en las raíces de tu alma.  
Solo allí encontrarás esas preguntas  
donde poder encajar tantas respuestas,  
las fuentes del origen de la vida,  
la profunda razón de la locura,  
el latido del cosmos primigenio.  
el magma del amor y la ternura.  
Bucea en los ibones de tu pecho  
sumérgete en el mar de tus sargazos,  
desnúdate de miedos y amarguras,  
arráncate los credos de un zarpazo.  
Solo así volverás a ser de nuevo  
el reflejo de Dios en los espejos,  
el llanto de un amor recién nacido  
el profundo latir del universo.

## FRACASO

No fracasé en esa valla derribada,  
no fracasé en esa pértiga partida,  
no fracasé "tumbao" sobre la lona,  
no fracasé muriendo en la bastilla.  
Fue mi fracaso tenerle miedo al miedo,  
fue mi fracaso quedarme en la salida,  
fue mi fracaso tirar de la toalla,  
fue mi fracaso sumarme a la estampida.  
No te equivocas cuando en la suerte yerras,  
no te equivocas si el canto desafina,  
no te equivocas cuando la muerte sopla  
y largas vela sumido en la neblina.  
Sólo fracasas en cuanto no lo intentas,  
cuando te quedas temblando en la sentina  
cuando te vendes a la mejor oferta,  
cuando te dejas llevar por la deriva,  
cuando renuncias a aquello en lo que crees.  
cuando te escondes al reto de la vida.

## EL LENGUAJE DE TUS PECHOS

No me hables de senos y pechuelos  
no me aturdas con tallas y colores,  
solo entiendo el lenguaje de tus pechos  
el sabor de tus cálidos fresones  
la textura marmórea de tus nalgas,  
la espesura jugosa de tu vientre.  
Solo aspiro el perfume de tu huerto,  
la humedad espumosa de tu copa  
el aroma frutal de tus axilas  
el sabor de tu esponja entre mis dientes.  
Cuando siento tus muslos y mis muslos  
enredarse en épico combate  
y el aliento incendiario de tu boca  
acercarse a mi sexo enarbolado  
ya no entiendo más lenguas que tu lengua  
recorriendo mi cuerpo enamorado.

## TU NEGRA FLOR

El día en que yo consiga  
libar de tu negra flor,  
se apagarán los luceros,  
la luna, cubrirá al sol,  
se borrarán las estrellas  
y el cielo hervirá de amor,  
eterna será la noche  
en que tu piel y mi piel  
comulguen del mismo vino  
y gocen la misma miel.  
Y surcaremos los mares  
de procelosa pasión  
sin velas timón ni ancla,  
sin rumbo ni dirección,  
bebiéndonos las espumas  
que hiervan entre los dos,  
desnudos entre las olas  
borrachos de tanto amor  
Y cuando canten los gallos  
y el cielo comience a arder,  
cuando la luna agonice  
y el sol renazca otra vez  
me entregaré a tus embates  
encalleré mi bajel,  
me arrojaré a tu corriente  
y en ella pereceré.

## LA LLAMA DE AFRODITA

Pasan los años y la luz se apaga,  
se va extinguendo como el halo de una vela  
que chisporrotea buscando una gota de cera para seguir ardiendo.

Lo que antes fue llama  
agoniza humeante perfumando la estancia.  
Las tinieblas avanzan ,  
intentan pintar la paredes de sombra,  
pero la mecha sigue prendiendo el aire  
y mis ojos se acomodan a su brillo .

Ya no necesito el resplandor del cirio efervescente,  
me basta con el soplo de luz que Afrodita me guarda,  
y mis ojos se iluminan bebiendo del viejo libro de la vida.

Cuando su luz de el último suspiro,  
cerraré los ojos y entregaré el alma a las estrellas  
pero su aroma seguirá perfumando la alcoba  
y su calor caldeará mi pecho  
en el ignoto camino hacia el eterno.

## DESNUDA

Te imagino desnuda  
con la piel perfumando mis sentidos  
con el tibio rubor de tus mejillas  
con la luz de tus pechos encendidos.

Te imagino desnuda  
como un campo de trigo soleado  
con tu espiga madura y palpitante  
rebosando el rocío de mis labios.

Te imagino desnuda  
con la espalda amasada por mis manos  
la cintura tallada por mis besos,  
y los muslos frutales y empapados  
por el zumo candente de tu pulpa,  
por mi lengua sedienta en tu sembrado.

## POESIA NECESARIA

*Cuando José Luis me llamó para pedirme que escribiera unas líneas para su nuevo poemario, «Poesía necesaria», lo primero que pensé fue en encontrar una buena excusa y escabullirme de la mejor manera posible. Y es que me es muy difícil emitir juicio alguno sobre el trabajo de los demás, en especial sobre algo tan delicado como lo es la Poesía, así, con mayúscula. Porque la poesía, para mí, es aquello que sucede entre el grito del poeta y la mirada del lector. Algo que pasa entre dos personas dispuestas al encuentro, fallido o certero, pero siempre íntimo, secreto, personal. José Luis sabe gritar. Sabe llegar hasta la mirada del lector y traspasarla. Seduce el alma de quien se detiene en sus versos. Provoca, y convoca, con las palabras, incitando a la reflexión sobre la vida. O sobre la enorme pasión con que la que él la observa cada día. Es imposible no sentirnos tan vehementes como el autor cuando cita al amor - a ese amor tan suyo. Rasga la ira con que lanza su grito contra la violencia de género. Igual que a él, duelen las injusticias que trastocan la conciencia del poeta en cada uno de sus versos.. «Poesía necesaria» es como un sutil velo hilado de finos versos: a veces mullido, a veces incómodo. Muchas veces, invisible. Pero, sin duda alguna, imprescindible para resguardarnos de tan malos tiempos.*

Alejandra Díaz Ortiz Madrid, 2016.

## PÉTALOS DE HIELO

He perdido el mañana...  
tanto esperar, tanto soñar,  
para acabar tirado entre las vías  
viendo pasar los trenes del futuro  
surgiendo de la niebla.  
La cuenta atrás se ha quedado sin cero  
y tiende a menos infinito  
los segundos se aferran en mi cuello  
y horadan mi garganta,  
el rosal deshojó sus pétalos de hielo  
clavó sus espinas en mi pecho  
y su sabia y mi sangre se mezclaron  
hirviendo de deseo.  
Me acurruco en un rincón del alma  
y sueño volar más rápido que el tiempo  
para regar con mis lágrimas tu talle  
y dar nueva vida a esos capullos  
que brotan en tus pechos.



## AMANDA

Toma a la mujer,  
deshoja su vestido,  
borra el maquillaje,  
avéntale el perfume.  
Olvida sus medidas  
e ignora sus arrugas,  
escúchala en silencio  
y acoge su lamento,  
sus miedos, su alegría.  
Tomale las manos  
y piérdete en sus ojos,  
comulga con su aliento  
y abrázala hasta fundirte en ella.  
Solo cuando su historia sea tuya  
y vuestras lágrimas recorran el mismo lecho,  
solo cuando su ausencia te corroa el alma,  
cuando el tú y el yo muten en nosotros,  
cuando el futuro se conjugue a dos voces  
y el pasado se reinvente en sueño, solo entonces  
podrás decir que la amas y te ama.

## MANO NEGRA

No temo a la muerte,  
la muerte es la puerta que deja paso a la vida,  
temo al vacío, al olvido, a la nada,  
al péndulo atorado  
a las flores secas  
a los ojos yertos  
a las bocas muertas.  
No temo al dolor  
temo al sufrimiento, a la negra sombra  
al silencio impío, a la vida fatua.  
No le temo al fuego de vuestros infiernos  
que más temo al frío,  
al frío del miedo a seguir viviendo,  
de arrastrar el alma,  
de vender el cuerpo,  
de acallar el grito,  
que desgarrar el tiempo.  
No temo al silencio,  
temo al remolino que todo se traga,  
que todo lo borra sin dejar constancia,  
a la mano negra  
que arranca las hojas de nuestro diario,  
que vierte la tinta en nuestras cuartillas  
que rompe la pluma,  
que rasga el cuaderno,  
que apaga la lumbre de nuestro recuerdo.

## LA ÚLTIMA BALA

Hace siglos que vago en el desierto,  
siglos de tormentas de arena  
de escorpiones ocultos,  
de movedizas dunas que engullen la esperanza.  
Años ha que sorbí la última gota  
y lancé la cantimplora contra las piedras  
que laceran mis pies.  
Pero sigo adelante  
amparándome en mi propia sombra,  
bebiendo de mí orina,  
devorando mi tiempo,  
escupiendo al sol y bebiendo las estrellas  
que parecen reírse de mi angustia.  
A veces escarbo en la arena  
hasta arrancarme las uñas  
buscando un sueño donde saciar mis sueños,  
pero el inmenso vacío  
acaba sepultando mi cuerpo.  
Escucho pisadas de hienas  
que me siguen el paso  
y contemplo los buitres que coronan  
mi cielo, que vacilan en círculos  
cada vez más cerrados.  
Diviso un oasis de palmeras y dátiles,  
de cristalinas aguas  
donde saciar mis ansias  
donde lavar mis penas,  
pero es solo un efímero espejismo  
Escucho aullidos de chacales,  
husmeando mis huellas,  
mientras empuño el revolver  
con mi mano crispada  
y una negra sonrisa

ilumina mi rostro...  
aun me queda esperanza,  
aun me queda una bala.

## BESO SIN FIN

Quisiera amarte  
hasta el final del tiempo,  
saciar la furia  
que hierve en mi interior,  
cubrirte el alma  
con el ardiente beso  
que brota del eterno  
crisol de mi pasión.  
Romper mis labios  
contra tu piel de nacar,  
saciar mi lengua  
en un beso sin fin,  
perder la vida  
prendido de tu vida,  
beber tu aliento  
hasta desfallecer.  
Rendir mi fuego  
al vértigo salvaje  
que entre tus simas  
me lleva a perecer,  
fundirme todo  
en un caudal de lava  
que ardiendo en tus entrañas  
se vierta por tu piel.

## SI ES POSIBLE, SEÑOR....

Hoy una amarga tristeza me corroe  
una fiera que muerde y que desgarrar,  
una negra tiniebla que me envuelve  
una rabia furiosa que me atrapa.  
Hoy es un día oscuro y sin mañana  
del que quiero salir pero no puedo,  
que me hunde en su arena movediza  
que me llena la boca con sus lodos.  
Arde en mi vientre un fuego desatado  
que me inunda de humo los pulmones,  
que me anega los ojos de cenizas  
que revienta en mi pecho hecho girones.  
¡Si es posible Señor, aparta el cáliz  
yo no quiero beber de esa ponzoña!  
Llévalo de recuerdos y dulzura  
muda mi desazón en añoranza.  
¡Hagasé tu voluntad y no la mía!  
pero no me abandones al acoso  
del demonio feroz del desespero  
al vacío furioso del quebranto.

## LETANIAS

"Que la luz de la esperanza ilumine a los desesperados,  
que el calor de un abrazo reconforte a los solitarios,  
que la justicia se quite de una vez la venda,  
que la paz sea algo más que un cementerio de esclavos."

Que la vivienda deje de ser un lujo,  
que los derechos nazcan con nosotros,  
que el egoísmo se pudra en los desiertos,  
que los traidores se hundan en sus lodos.  
Que los corruptos fenezcan en su mierda,  
que la verdad se asome a la ventana,  
que la ilusión no muera en el exilio,  
que la piedad no sea desterrada.  
Que el corazón no pierda la batalla,  
que la crueldad se esfume entre la niebla,  
que el más allá nos deje de dar miedo,  
que nuestro hogar no acabe en la trastienda.  
Que mi vecino no sea mi enemigo,  
que los amigos seamos como hermanos  
y que el amor nos acompañe a todos  
sin distinguir ni razas ni visados.  
Que dios deje de ser una amenaza  
y se nos muestre tendiéndonos las manos,  
que su piedad nos conduzca hacia el mañana,  
que su justicia condene a los sicarios  
que desintegre los credos y los dogmas  
y que nos borre los miedos de un abrazo.

## NO ME CAMBIO DE CHUPA

Voy echando pedazos a la vida  
como a una vieja chupa desgastada.  
un bolsillo rasgado, la cremallera abierta,  
una boca que grita y ya no tiene dientes.  
Los botones pendulan al borde del abismo  
huyendo del ojal que quiere amordazarlos,  
heterogéneos en color y forma  
jugando rayuela con los lamparones.  
Puede que no tenga prestancia,  
que esté sucia y raída, pero abriga  
y me acompaña a través del tiempo  
como una amiga fiel en mi carrera a ciegas  
de pelea en pelea  
de concierto en concierto.  
Dicen que ya no se llevan las solapas  
que dejan el pecho al descubierto.  
ni las chapas, ni espaldas con escudos  
de guerra y de guitarras.  
Que los colores chillones desentonan  
que hoy se lleva lo gris y encorsetado,  
planchado con rigor y almidonado  
de consignas políticamente correctas.  
Me gritan que me cambie de chaqueta  
que, la utopía se esconde en las cloacas  
que el corte romántico y roquero  
apesta a vino viejo avinagrado,  
que la esperanza que luzco en el bolsillo  
esta ya apolillada,  
y que no puedo entrar en el banquete  
vestido de poeta trasnochado,  
sin traje de etiqueta.  
Que se queden devorando sueños  
en sus salas de juntas carroñeras



yo tomo mi guitarra  
y a la orilla del mar, bajo la luna  
escribo mis poemas descarnados  
y entono un canto rebelde y desgarrado  
ante tanta miseria.

## RABIA

Hay momentos en los que siento rabia,  
en que la espuma brota por mi boca  
los dientes chirrían y la mirada hierve.  
Hay momentos en que la ira bulle  
la piel se agrieta, la uñas se desprenden  
el hígado hiede y el vientre se retuerce.  
Hay momentos en los que el mar se pudre  
el sol se apaga y el cielo se desangra,  
las manos tiemblan las piernas desfallecen,  
horas que se demoran años,  
días que se devienen siglos,  
noches de fieras pesadillas  
días de interminables miedos.  
Pero hasta en la más abismal de mis mazmorras,  
hasta en la mas tenebrosa de mis simas  
siempre encontré tu luz para guiarme  
tu voz para orientarme,  
tu amor para calmarme.  
Siempre encontré tu pecho hospitalario  
tus brazos amorosos  
tu cálido regazo.  
Siempre encontré tu lecho perfumado  
para acunar mis sueños,  
para ahuyentar mis miedos,  
para calmar mi furia,  
para rasgar el velo  
que marca la frontera  
el cielo del infierno,  
para enterrar mis dudas  
para amansar mi fuego  
para borrar las brumas  
que empañan mis espejos.

## EL FADO DE VENUS

Te jactas de que ya lo has visto todo,  
que el amor es un cachorro adormecido  
juegas con él, la rascas la barriga  
le das tus dedos para que muerda un poco.  
Mas de repente un día te despiertas  
y el cachorrillo, se ha trasmutado en fiera  
lo oyes rugir con ojos furibundos  
mientras afila sus garras en tu espalda.  
Y quieres escapar, pero es inútil,  
te arrastra y te desnuda por el lecho  
y te muerde y te lame y te desgarrar  
clavando sus colmillos en tu cuello.  
Pero ya no le temes y te entregas  
y le ofreces tu vientre exacerbado,  
su olor prende las llamas del deseo  
y tus dientes devuelven sus bocados.  
Es un combate feroz, en carnes vivas,  
tu sangre hierve y se desborda al cabo,  
sientes la vida y la muerte acariciarte,  
sientes a Venus desgarrar un fado.

## A ZARPAZOS HERIDOS

Es oscura la noche si se van las estrellas  
si la luna se ausenta y se masca la niebla.  
Es oscura la noche cuando el miedo te acecha  
la ventisca te empuja, y los ojos se cierran  
desbordados de llanto, anegados de arena  
y las manos te buscan pero nunca te encuentran.  
Es oscura la noche como negra es la pena,  
como negro el silencio de tus labios en vela.  
El vacío me inunda y la nada me llena  
de murmullos inquietos, que en mi mente resuenan  
como ecos siniestros, como pasos umbrios  
que me llevan arrastras a un rincón del olvido  
donde escribo tu nombre a zarpazos heridos.

## LA LLUVIA DE TUS BESOS

Tus lágrimas abren surcos en mi rostro,  
coladas ardientes que me horadan el alma,  
fauces que se clavan en mi cuello,  
zarpas feroces que me despedazan.  
Tu sufrimiento es el silicio que se clava  
en mi pecho, en mi vientre y en mi espalda,  
el látigo que lacera mi memoria,  
la sal que me salpica la mirada.  
Tu silencio es el aire del desierto  
que me deja abrasada la garganta  
que convierte en vinagre mi saliva  
que me cubre de arena la esperanza.  
Sólo espero tu risa redentora,  
tu mirada de niña enamorada,  
la caricia inocente de tus manos,  
el beso de tu boca tan amada.  
¡Que se aleje de mí la pesadilla  
que se funda la escarcha de tus senos  
que renazca el oasis de tu vientre  
y me empape la lluvia de tus besos!

## LA ÚLTIMA BATALLA

Levantamos nuestro castillo piedra a piedra  
tallando cada una de ellas con esfuerzo y con sangre.  
Fuimos izando los muros,  
uniendo las losas con la argamasa del sudor y la rabia,  
alzamos almenas y apuntamos sus torres contra el cielo.  
Excavamos el foso,  
y tendimos un puente elevadizo  
tras las rejas de hierro y el portazgo.  
Llenamos sus bodegas,  
surtimos las despensas contra los malos tiempos  
escavamos pozos para escanciar el agua  
poblamos sus corrales  
y sembramos los campos adyacentes  
de olivos y trigales.  
Pero cayó la noche,  
la cena fue copiosa y rica en libaciones  
y nos rindió Dionisio  
mientras Eros dormía  
y Marte templaba las espadas.  
Hoy amanece el cielo enrojecido,  
los campos arrasados  
y el recinto sitiado e incendiado  
a duras penas soporta los embates.  
De nada sirven las murallas  
si no hay hombres capaces de guardarlas,  
de arrojar aceite hirviendo a los rufianes,  
de oscurecer el cielo con sus flechas  
de atravesar a los secuaces con sus lanzas.  
¡Salgamos en mesnada!  
a defender el pan de nuestros hijos,  
la paz de nuestros viejos.  
Limpiemos la tierra de basura,  
al mundo de hienas sanguinarias

y cubramos de azufre sus cubiles,  
sus escaños, sus tronos y sus bancos  
y en la torre homenaje,  
colguemos sus banderas y estandartes  
junto al pellejo de sus capitanes.

## DESERTOR

Se me apagan los ojos  
la esperanza se bate en retirada,  
las luces agonizan,  
el estómago sacude las migajas  
de la última acampada.  
Resuena la corneta  
en el patio de armas de mi vida,  
el toque de retreta  
precede a la balada del silencio  
aullando en las literas.  
Mañana.. no hay mañana,  
es el compás de un hoy sin alborada,  
una eterna tercera imaginaria,  
una diana perpetua y aulladora  
que nos flagela el alma.  
Pero esta madrugada  
desertaré sin manta y sin soldada  
y tiraré hacia el monte  
como cabra liberta de pesebre  
de patria y de bandera.  
Y pastaré la hierba  
que brota en los confines de la vida  
sin toques de corneta,  
sin el látigo cruel de los sargentos  
hoyando mis espaldas,  
y me hundiré en las aguas cristalinas  
de tus lunas de plata.



## PROFUNDO COMO EL TIEMPO

Me acongojan estos silencios mudos,  
estas calmas ajadas,  
estos fatuos reflejos...  
presiento que la tormenta volverá con furia  
y habrá atarse a las vigas del recuerdo  
para no ser arrastrado y despeñado  
por los sucios barrancos de la rabia,  
por los negros muladares de la ira  
por la ciénagas sin fondo de los miedos.  
Apenas se percibe el eco  
del rumor de mi sombra en las paredes.  
escucho las neuronas chispear  
y mis átomos hervir en sus prisiones,  
pero un sonido profundo como el tiempo  
ruge a la espera de que estalle el rayo  
para arrasarlo todo en su tronada,  
para incendiar el bosque  
y enrojecer los cielos  
para arrancar a los rios de sus lechos.

## HAY DÍAS...

Hay días en que vomito tu ausencia y me aferro a tu cuerpo como un náufrago, días en que la bilis me quema la garganta y el estómago se gira como un guante agujereado, días en que persigo hasta tu sombra, días en que te veo marchar y desespero como si fueras a surcar el infinito y aguardo tu llegada como un perro lamiendo las huellas de tus pasos. Hay días que me pierdo en tu regazo y me hundo en tus pechos movedizos, agonizo en el lecho de tu vientre y muero en tu espumosa madreperla. Hay noches en que ciego y desvalido te busco y no te encuentro y zozobro en las olas de tu lecho braceando en los mares de tu cuerpo esquivo y despiadado, sin poder alcanzar la playa de tus brazos el delta de tus muslos el puerto de tus besos, boqueando de amor fuera del agua que mana de tus labios.

## ZARCILLOS EN LA FRENTE

Yo tomaré tu rostro entre mis manos  
y adoraré tus ojos con mis labios  
y libaré tu boca con mi boca  
y beberé tu aliento desatado.

Yo escalaré tus ígneos volcanes  
y me hundiré en tus simas primigenias  
elevaré mi vuelo entre tus brazos  
y buscaré mi nido entre tus piernas .

Arraigaré prendido en tu espesura  
y envolveré tu cuerpo con mis lazos,  
como una hiedra cálida y celosa  
poseeré tus poros incendiados.

Y cada tallo hendirá tus manantiales  
y crecerá trepando por tu vientre,  
te ceñirá de flores la cintura  
y trenzará zarcillos en tu frente.

## CADENAS Y DESEOS

He sabido vivir con tus olvidos  
Y ahora no se vivir con tus recuerdos,  
los fantasmas ocupan mis pasillos  
arrastrando cadenas y deseos.  
He sabido creer que no existías,  
esconderte en los sótanos del tiempo,  
mantener ignoradas mis heridas,  
convencerme que todo fue un mal sueño  
Y de pronto emerges de mis aguas  
con la espada flamante de Morgana  
y me arrojas tu Excalibur de fuego  
y me retas de nuevo a la batalla.  
Pero Arturo se retiró al desierto  
y la tabla redonda está quebrada  
ya Ginebra reposa en un convento  
donde a veces me acerco a visitarla.  
Ella arroja la escala de su trenza  
Y yo trepo mi amor por su ventana.

## TROFEOS COMO LASTRES

¿Por qué escondes tus ojos de mis ojos?,  
¿por qué huyes de mí como un cobarde?  
Habla claro, demuéstrame tu hombría  
habla claro, no temas traicionarte.

¿Por qué agachas la testa coronada  
con las astas divinas de tu padre  
y rebufas como un morlaco herido  
arrastrando la lengua por las calles?

Has probado tu propia medicina  
y tu orgullo ha saltado por los aires,  
y ahora yo pisoteo tus laureles  
y me orino en tu cresta miserable.

No supiste lidiar como marido  
ni tampoco has servido como amante,  
tus faenas de aliño son muy pobres  
y te falta estocada y buenas artes.

Tu trapío se acaba en los toriles  
y al saltar a la arena te acobardas,  
se te doblan las piernas de canguelo  
¡Vete ya con los mansos al chiquero  
que no sirves siquiera para carne!  
que yo haré el paseíllo y vuelta al ruedo  
con tus pobres trofeos como lastre.  
Shemirramis (Jardines descolgados)

## CUANDO HUELO TU CUERPO

Cuando huelo tu cuerpo  
se me borra el mañana,  
se me olvida el pasado  
y el presente me atrapa  
en los dulces racimos  
de tus pechos de nata.  
Cuando huelo tu cuerpo  
todo yo se derrama,  
la mirada se nubla  
y la fiebre se clava  
con sus dardos de fuego,  
en el vientre y el alma.  
Cuando huelo tu cuerpo,  
la pasión me amordaza,  
la marea me inunda  
y las olas me arrastran  
al volcán humeante,  
a ese río de lava  
que recorre tus muslos  
y en mi boca se apaga.

## LAS HERIDAS DEL ALMA

Nunca cierran del todo  
las heridas del alma,  
puede que hasta parezca  
que la piel está intacta,  
pero al mínimo roce  
sangrarán con más saña.

Nunca mueren del todo  
los amores que matan,  
los que clavan su daga  
entre pecho y espalda,  
esos que nos acechan  
en las paginas rancias  
de un diario mordido  
por el polvo y las ratas.

Nunca cierra del todo  
la feroz puñalada  
que supura en la noche  
amarguras y rabia.

Y la piel se desgarrar  
y los puntos se arrancan  
cuando hurga el recuerdo  
con su dedo, en la llaga.

## PARIRÁS CON DOLOR

Dios te hizo mujer para alumbrar la vida,  
para sembrar el amor y madurar la espiga,  
para regar la cosecha con tu llanto,  
para arrancar la cizaña con tus manos.  
Dios te hizo mujer por puro orgullo,  
para mostrar que era capaz de hacerlo,  
para mostrar su obra más perfecta,  
para humillar a Satán en sus inierños.  
Dios te hizo mujer y se sintió celoso,  
celos de Adán sintió al saberse solo  
y aunque intentó crearse compañera  
ni él mismo pudo crear nada más bello.  
Y cuando vio como te amaba el hombre,  
ciego de ira, condenó tu estirpe  
¿tú eras más fuerte que él, una y mil veces?,  
tomó la espada, no pudo contenerse.  
Por eso eres el blanco de sus iras,  
¡parirás con dolor! fue su condena  
y en cualquier religión en que él se esconda  
tú serás una esclava de la tierra.



## TENEMOS LA PALABRA

Tenemos la palabra,  
cincel para esculpir nuestras ideas,  
pincel para plasmar las utopías,  
pero a veces la piedra se resiste,  
se emborrona el lienzo,  
o se llena de noche la paleta.

Tenemos la palabra,  
pero a veces la usamos como espada  
o lo que es aún peor, como puñal trapero  
y escupimos con lengua envenenada.

Tenemos la palabra,  
pero una vez que le damos rienda suelta,  
ya deja de ser nuestra y cobra vida  
y a veces se revuelve y nos ataca  
con la misma furia con que fue engendada.

Guardemos el silencio  
para templar las lanzas aceradas,  
para afinar el arpa,  
para acallar las iras,  
para apreciar la voz de nuestro hermano,  
para escuchar el susurro de las almas,  
para cocer la razón a fuego lento,  
para apreciar el calor de una mirada.

## DESPUÉS DE LA BATALLA

Después de la tempestad llega el vacío,  
el silencio atronador del desconcierto,  
el temblor compulsivo de la angustia,  
la mirada perdida del orate,  
la tiniebla pringosa de la duda,  
la asquerosa caricia de la nada.

Después de la galerna llega el miedo,  
esa angustia vital que nos aplasta,  
la soledad global de cuerpo y alma,  
el vómito infinito de la ausencia  
que salpica tu ser y que lo abrasa  
con la bilis amarga y corrosiva  
que destila su boca desdentada.

Después de la batalla queda el rastro  
de cuerpos destrozados por la pena  
de lo que pudo haber sido y nació muerto,  
de la esperanza violada y arrojada  
a los barrancos de la indiferencia.

Después de tu portazo quedó el eco  
sacudiendo mi cuerpo con su maza,  
y tus reproches pringando las paredes  
con su veneno mortal y nauseabundo.

Y yo me sumergí en un baño helado  
y me arranque tus recuerdos a zarpazos.

## AUSENCIAS

A veces te repliegas en ti misma,  
te enquistas y enmudeces,  
te veo consumirte y se me parte el alma  
mientras se apaga la luz en tus pupilas.  
Y yo me hago pequeño  
por encontrar un hueco en tu coraza  
me reduzco hasta hacerme invisible  
con tal poder tocarte y abrazarte.  
A veces es tu ausencia la que beso  
porque estás y no estás , o estás vacía  
y gritan tus silencios a través de tus gestos  
a través de tus manos encrespadas  
de tu voz que apenas alza el vuelo,  
y me quedo a tu lado acurrucado  
con el corazón latiéndome en la mano  
esperando que vuelvas a mirarme  
que vuelva en tus ojos a estallar la vida.

## VIL Y PEQUEÑO

Quisera tener la fuerza  
para mirarme al espejo,  
para arrancarme el cinismo  
en que me escudo y encierro,  
para borrar de un plumazo  
tantos y tantos momentos  
en que me vendo a mi mismo  
aun a sabiendas que pierdo.  
Quisiera tener la fuerza  
para luchar en mi puesto  
para gritar esas cosas  
que aunque no diga, las siento,  
para negar esas otras  
que por prudencia o por miedo  
finjo creer tantas veces  
que hasta al final, me las creo.  
Mas es inutil y hoy mismo  
me volveré a poner precio  
y aunque por dentro le odie,  
les seguiré sonriendo,  
porque me faltan cojones  
porque soy vil y pequeño  
porque en el fondo, aunque duela  
yo, soy tan ruin como ellos.

## NO ME AMARGARÁ TU AMARGURA

Dedicado a esas enfermedades traidoras, mezquinas, que pretenden enterrarnos en vida y hacer que cada día sea un paso hacia la muerte.

\*\*\*

Podrás hacer que me muerda los labios hasta sangrar,  
pero no me robarás la sonrisa;  
podrás pisotear mi cuerpo hasta dejarme postrada y reventada,  
pero no podrás impedir que me levante;  
podrás hacerme cerrar los ojos, inundarlos de lágrimas,  
pero no me apagaras la luz de la mirada;  
podrás conseguir que te tema, pero jamás lograrás que te odie;  
morderás mi costado hasta hacerme gritar,  
pero jamás lograrás que arroje la toalla.  
No me expoliarás la esperanza  
ni oscurecerás mi mañana,  
no conseguirás que me humille  
ni me amargará tu amargura  
porque jamás conseguirás derrotarme.  
La victoria siempre está en mis manos  
porque el día que levante el vuelo al infinito  
te veré arder en la urna de mi cuerpo  
y arrojada a los vientos del olvido.

## DIGNIDAD

Cuando apenas queda aire  
para llenar los pulmones  
y tienes la boca seca  
y el corazón amarrado.  
Cuando el futuro es tan negro  
que el alma se queda en blanco  
y la esperanza se cuelga  
por las cloacas del tiempo.  
Cuando apenas si te queda  
saber quién eres y cuando  
la senda por la que vagas  
es un camino cerrado...  
¡Mantente erguido, no dejes  
tu dignidad en las zarzas!  
Deja la piel si es preciso,  
muerde los labios y sangra,  
pero no olvides quien eres,  
de dónde vienes y salva  
lo poco que aún te han dejado  
los lobos de tu manada,  
porque los buitres acechan  
¡no les entregues el alma!

## EN LA TRINCHERA

Me queda la certeza  
de aquello que definiendo,  
me queda la evidencia  
que trae la realidad  
me quedan las palabras,  
me quedan las cuartillas,  
la furia y la impaciencia  
¿que puedo pedir mas?  
Me queda la belleza,  
la luz, la rebeldia,  
la fuerza de mis brazos,  
la fe en la humanidad.  
Me quedan los amigos,  
amor y poesía  
y el fuego que en el pecho  
me empuja a batallar.  
Lo mucho que me falta  
para sentirme libre  
a golpes de futuro  
lo habré de conquistar  
y sigo en la trinchera  
con el cañon cargado  
cavando galerias  
hacia la eternidad,  
surcando el horizonte  
buscando la justicia,  
forjando un mundo nuevo  
donde vivir en paz.

## LA NOTICIA ES UN ARMA CARGADA DE MENTIRA

Hojeo el diario y me salpico de sangre y de mentira,  
mentiras que parecen verdades,  
verdades que parecen mentira  
y todo contado con higiénico estilo  
tan higiénico como el papel que cuelga del rodillo.  
Profiláctica autocensura, censura a sueldo,  
condones mediáticos nos protegen de la verdad  
no sea que fecunde nuestra mente  
y nos abra los ojos.

La noticia es un arma cargada de mentiras,  
sólo los francotiradores se atreven a esgrimir verdades  
y son abatidos por los morteros de la prensa,  
por los misiles de la telebasura,  
por los secuaces del gran hermano.

Guerras inventadas,  
la sangre cotiza en bolsa más alto que el petróleo,  
las armas se venden en la lonja  
y la verdad se pudre amordazada  
mientras lo voceros nos venden el mejor de los mundos  
o el peor del averno, según interese  
a la voz de su amo.

Cierro el diario y me lavo las manos,  
pero como Poncio, siempre las llevaré teñidas de sangre  
de esa sangre inocente que cada día me da de comer  
mientras yo cierro los ojos y finjo no ver nada.



## TU CALIZ CONSAGRADO

¿Como será el sabor de tu colmena,  
como será el color de tus racimos,  
como será el olor de tu ambrosía,  
cuando mi lengua profane tu sagrario?  
¿Como será tu voz entrecortada,  
como serán tus muslos abrasados  
como sabrá la miel de tus axilas  
cuando tu cuerpo moldee con mis manos?  
¿como hervirá tu magma derramado  
como será la luz de tu cintura,  
como olerán tus pechos florecidos,  
cuando mi rostro se pierda entre sus lunas  
cuando bebamos de un trago el infinito  
cuando me vierta en tu cáliz consagrado?

## HOMBRE ENTRE LOS DIOSES

Hay momentos en los que se borran las coordenadas,  
los péndulos se detienen, los trenes entran en vía muerta  
y los astros vivaquean en el espacio.

Instantes en los que las galaxias se pierden en tus ojos,  
el infinito se oculta entre tus muslos  
y la voz de dios resuena en tus suspiros.

Hay fragmentos de vida que se graban  
con el fuego de lo increíble,  
abrazos incendiarios en los que tú y yo,  
somos daños colaterales,  
besos que empiezan pero que nunca acaban  
porque sin tu aliento no me vale la vida.

La eternidad cabe en el instante de un beso,  
en el brillo de una mirada,  
en el aullido lunar de tus orgasmos,  
mi vida nace en la concha de tu madreperla  
y bebe la leche frutal de tus dorados racimos.

Cuando tu boca se inunda de mi pulpa  
y nuestros fluidos se mezclan y se funden,  
pienso que valió la pena nacer, vivir, morir mil veces  
para volver a sentirme dios entre los hombres  
y hombre entre los dioses,  
para volver a sentirme parte indisoluble de tu vida,  
parte indisoluble de tí.

## OJOS DE NIÑA

Tus ojos de niña  
reflejan mi alma,  
tu mirada limpia,  
tu mirada clara,  
tu mirada pura,  
tu mirada alada.  
A veces la empañó,  
a veces la rasgo,  
a veces la enturbio,  
a veces la apago,  
a veces el miedo  
quebranta su vuelo  
y sus alas rotas  
me arañan el pecho  
y su llanto mudo  
me quema en silencio.  
Tus ojos de niña  
acunan mi alma,  
me cierran heridas,  
perdonan mis faltas,  
me dan nueva vida  
si la muerte amaga.  
Tus ojos de niña  
son la madre tierra  
donde mis raíces  
se aferran y arraigan  
para que mis ramas  
lorenzcan preñadas  
de lores, de frutos,  
de amor y esperanza.  
Tus ojos de cielo  
son el paraíso

donde me refugio,  
donde me cobijo  
cuando entre tus brazos  
encuentro respiro  
y en un mudo abrazo  
me fundo contigo.

## ANILLOS DE ORO

Otra noche enredado en tus anillos, en tu boca fieramente impía, esperando el veneno de tus labios que me embriaga y me deja rendido y desarmado al embate de tus lenguas de fuego, de tus besos profundos, de tus maullidos hechiceros. Cada despertar es el comienzo de una esperanza, un desgranar segundos hasta volver a perderme en el divino abrazo de tu cuerpo lascivo, envolviéndome en sus amorosas sedas hasta ser engullido por tus labios sin fondo y arrojado a las tórridas arenas de un sueño profundo y deseado.... Estréchame hasta que mis huesos crujan y el deseo me funda en tus anillos.

## HOY QUISIERA SER CRISTO

Hoy quisiera ser Cristo,  
ser hombre y ser dios al mismo tiempo  
ser dios, para cuidarte y protegerte  
para servirte con toda omnipotencia,  
para alcanzarte la flor inalcanzable,  
para tenerte a mi diestra para siempre.

Hoy quisiera ser Cristo  
y que fueras tú, María de Magdala  
para entregarte mi amor eternamente,  
para curar con mis besos tu heridas,  
para llevarte conmigo al fin del mundo  
desafiando evangelios y profetas.

Hoy quisiera ser Cristo.  
para morir por tí, por redimirte  
para resucitar en tus brazos y llevarte  
más allá de los cielos y la tierra  
a un mundo donde no haya sufrimiento  
y donde nada muera.

Pero solo soy un pobre hombre  
que te falla cuando más le necesitas  
que se rompe cuando en él te apoyas,  
que se ahoga en el mar de tus silencios  
soñando tus caricias.

## TRISTEZA

Hoy estoy triste, oscuramente triste, profundamente triste  
hay un vacío que prende en tu mirada  
una sombra negra, una sima siniestra y homicida  
que parece atraerme hacia el abismo  
esos silencios gélidos, esas miradas huecas  
esas palabras mudas, esas sonrisas yertas.

En días como estos se me escapa la vida  
le abro la jaula para que eleve el vuelo  
y escape de este cuerpo que la cela  
de este corazón acongojado  
que apenas ya palpita.  
Hoy me hundo en mí mismo y no hallo el fondo,  
solo encuentro la nada más grotesca  
la burla corrosiva, el miedo que me ciega  
y me enfundo las lagrimas amargas  
y regreso a tu lado mendigando una sonrisa  
una palabra, una caricia, un nada...

Y me tiendo a tus pies, y lamo tus heridas  
soñando que mañana, renacerá la vida  
que la niebla se escampa  
que el silencio germina  
recordando esos días en que incluso  
soñé que me querías.

## SI NO TUVIERA TU TERNURA

Si no tuviera tu ternura  
ese calor que me alimenta  
ese candor que me da vida  
esa emoción que en mi revienta.

Si no tuviera tu ternura  
me perdería entre la niebla  
me sumiría en la locura  
me arrancaría las miserias.

Si no tuviera tu ternura  
me apagaría lentamente  
como una vela moribunda  
como una brasa incandescente

Si no tuviera tu ternura  
cabalgaría viento y las olas  
buscando el beso de Alfonsina  
entre coral y caracolas  
y trenzaría un lecho fresco  
de espumas, algas sal y brea  
donde acostarme cada noche  
abrazadito a una sirena.



## LATIDOS

Te gozo, te sufro.  
te sueño, te olvido,  
te vivo, te muero,  
te aparto, te ansio.  
Te pierdo, te encuentro,  
te huyo, te sigo,  
te adoro, te odio,  
te celo, te admiro.  
Te afirmo, te niego  
te lloro, te rio  
te huyo, te busco,  
me pierdo contigo  
Y no hay en mi pecho  
ni un solo latido,  
ni espuma en mi sangre  
que no haya sentido  
abrirse los mares,  
hundirse los cielos,  
hervir los desiertos,  
llenarse el vacío  
cuando entre mis labios  
tus labios se funden,  
cuando en tus arcillas  
mis dedos esculpen,  
cuando entre tus simas  
mi lengua bucea  
y hierve mi sangre  
libando tu néctar.

## NECESITO TENERTE

Necesito tenerte,  
recuperar la vida en un suspiro,  
rebobinar el tiempo,  
enhebrar el hilo,  
bordar en tu piel mi desespero,  
sentir la tempestad de tu deseo  
aullar entre mis lirios.

Necesito sentirte,  
embriagarte en la miel de mis racimos,  
desarbolar tu nave,  
embarrancar tu proa,  
encallarte en las arenas de mi playa,  
beber de tus barriles  
hasta dejar tu bodega extenuada.

Necesito tocarte,  
lamer cada rincón de tu corteza,  
acariciar tus hojas,  
enraizar tu tronco  
en la tierra espumosa de mi vientre,  
beber tu sabia,  
hasta arrancarte la última simiente.

Shemirramis (Jose Luis Posa)

Poema del libro "Jardines descolgados"

## MADURA Y ENCELADA

Tu aroma me penetra, me envuelve, me hace suyo,  
se infiltra por mis poros hirviendo por mis venas,  
se sube a mi cabeza, me embriaga, me alucina,  
me lame con su lengua, me encrespa, me encadena.

Tu cuerpo huele a hembra madura y encelada,  
a pechos florecidos. a húmedo vergel,  
a muslos horneados, a cálidas axilas,  
a flores fecundadas, a menta y aguamiel.

Y yo me hundo en tus aguas oscuras y profundas,  
en esas aguas verdes sin fondo ni confín  
y prendo mis cerillos de un soplo de tu boca  
y muero en tu regazo quemándome por tí.

## MUJER GLOBAL (Madre, esposa, amiga y morada)

Me diste a luz en una madrugada  
después de un largo y profundo anochecer.  
yo, no era yo y el mundo no era nada,  
fuiste el mañana preñada del ayer.  
De ti aprendí que Dios es todo nuestro,  
crecí a tu lado, y me hice un hombre en ti  
aprendí a amar bebiendo de tus labios  
mi tiempo empieza cuando te conocí.  
Es largo el cauze y fiero la corriente.  
el vendaval, parece no amainar,  
no hay nada en mí que en ti no esté presente,  
un río soy, si quieres ser mi mar.  
Y cuando el sol se oculte en nuestras aguas  
y nos eleve hacia la eternidad  
serás diluvio sobre la tierra ardiente  
y brotaras en otro manantial.

## SURCOS EN EL ALMA

El desamor deja surcos en el alma  
surcos ardientes de fuego azufre y hierro,  
huellas grabadas en la carne viva  
a golpes del cincel del desengaño.

El desamor teje su costra hueca  
que cubre la heridas sin curarlas,  
basta un suspiro, un roce, una palabra  
para que sangren de nuevo con más saña.

El desamor deja llagas que no sanan  
que rezuman dolor no más tocarlas  
y te marcan la vida y te acobardan  
que oscurecen tu voz y tu mirada  
que te envuelven la vida y te esclavizan  
como telas de araña envenenadas.

## DAGAS DE HIELO

Cuatro dagas templadas  
con hielo y miedo,  
lagrimones de nieve,  
copos de fuego,  
llevo clavadas  
en mis pies y en mis manos  
crucificadas.  
Cada faca es el trecho  
que nos separa  
un vacío en el tiempo  
que nos desgarrar.  
es la mordaza  
que me roba el aliento  
que tú me dabas.  
No me quedan palabras,  
no tengo nada  
solo gris amargura,  
pena y nostalgia,  
solo el deseo  
de que acabe este infierno  
de rabia y celos.

## TINTERO VACÍO

La cuartilla me espera  
con los brazos abiertos,  
con su pátina blanca,  
como un blanco desierto,  
pero yo sigo mudo,  
con la pluma sedienta,  
el tintero vacío  
y las manos en vela,  
esperando la lluvia  
que sacie mi tierra,  
que me limpie los ojos,  
que se lleve las penas.  
Y la luz envejece  
y se torna apagada  
Y la música huye  
y el silencio me aplasta  
mientras siento las sombras  
acechándome el alma  
como buitres hambrientos  
esperando su paga,  
afilando sus picos  
en mis rotas espaldas.  
No seré presa fácil,  
aun me queda esperanza...

## EL TEATRO DE LA VIDA

A veces me siento como una camisa almidonada  
que se tiene en pie tan solo por su apresto,  
es como si mi osamenta se hubiese diluido  
en la caustica sosa de la vida.  
Camino, oigo, veo, sobrevivo,  
pero todo es como una película en blanco y negro  
que pasa por mis ojos mientras yo me desplomo en el asiento.  
A veces me niego a interpretar el guión que me reservan  
y salgo del plató a buscar nuevo escenario,  
pero la crisis vital ha cerrado teatros,  
ha sellado museos y ha convertido los cines en desiertos.  
Debo abrir mi propio teatrillo,  
escribir mi guión e interpretar la vida a mi manera,  
rodearme de mi propio reparto  
y dejar que el público escoja sus butacas  
en la platea de la vida.  
Debo aprender a dirigir mi obra  
sin que nadie constriña mi puesta en escena,  
a asumir mi éxito y fracaso,  
a volver a empezar cuando me haya perdido  
sin escuchar apuntadores ni abucheos.  
Los aplausos ciegan más que los silbidos,  
de las broncas aprendes lo que has hecho mal  
o lo que no le gusta al público que silba,  
pero la obra es tu obra y tu eres el jurado,  
los aplausos a veces te empujan por la senda errada  
y debes reaccionar antes de acabar la obra,  
los críticos triturarán tus huesos  
si no bailes al son de sus quincallas,  
pero cuando baje el telón,  
sabrás si en realidad valió la pena la aventura.



## EL ABRIGO DE TUS BRAZOS

Me desnudo de sedas y de espumas  
mudándome de oruga en mariposa,  
desplegando mis alas en tu pecho  
comulgando en el cáliz de tu esponja.  
Me acarician las hojas de tus ramas,  
me alimento del musgo tu tronco  
y me fundo de amor en tus raíces  
fecundando la tierra de tu entorno.  
Cada gota que emana tu corteza,  
es un dulce manjar para mis labios  
y me aferro a tu copa como un niño  
implorando el abrigo de tus brazos,  
Cuando siento tus senos recorrerme  
y tu lengua brotar mis manantiales,  
alzo el vuelo rozando tus cabellos  
con el pecho engarzado en tus rosales.

## ESCALERA AL INFIERNO

He logrado asumir lo inasumible,  
he logrado quebrar lo inquebrantable,  
escalé hasta abrazar lo inaccesible  
y luché y conquisté lo inexpugnable.  
Conseguí hacer posible lo imposible,  
peleé y abordé lo inabordable,  
pateé hasta admitir lo inadmisible  
y alcancé a comprender lo inabarcable.  
Hoy suplico alcanzar sabiduría  
para saber arreglar lo irreparable.

## HAY UN INSTANTE....

Hay un instante en el que el tiempo muere,  
se detienen péndulos y agujas,  
el sol estalla, las mareas cesan,  
el viento calla y el dolor se oculta  
Hay un instante en el que dios me mira  
a través de tus ojos encendidos,  
mientras mis manos tejen en tus cuerdas  
un tapiz de suspiros y gemidos.  
Hay un instante en que tu voz se eleva  
al útero del cosmos primigenio,  
tu cuerpo celestial se hace visible  
y tu suspiro atruena el universo.  
Hay un instante en que la vida brota  
de las fuentes profundas de tu sexo  
y su corriente me arrastra desbordada  
hasta fundir en su lava nuestros cuerpos.

## ESPERANDO LA NOCHE

Espero la noche como la luz del alba,  
tu cabeza en mi hombro  
tu pecho palpitando,  
nuestros corazones latiendo en un suspiro,  
el murmullo de nuestras confesiones  
el eco monacal de nuestros besos  
el diálogo lunar de nuestras manos.  
Espero la noche como el agua de Mayo  
para empaparme en ti,  
para escucharte gotear en mis mejillas,  
para salir desnudo a patear los charcos,  
para sentirte resbalar en mis cristales  
tintinear en el alfeizar de mi alma  
y escucharte cantar por mis aceras.  
Espero la noche para enredar tus muslos en los míos,  
para beber tu aliento,  
para enroscarme en tu cósmica cintura,  
para oler el perfume del rocío  
que engalana tus hojas,  
para sentirme un niño,  
para sentir nuestros pies acariciarse  
y perder la consciencia y los sentidos.

## EL SABOR DE TUS BOCAS

Mi corazón se funde  
y se desangra en lágrimas de lluvia  
que empapan mis húmedos rincones.  
Apenas aun respiro,  
se me corta el aliento en estertores  
y el pecho me revienta  
mientras el vientre hierve y desespera.  
El sabor de tus bocas  
gotea moribundo entre mis labios  
y aprisiono tu aroma  
cautivo entre los dedos y las uñas.  
La droga de tu sexo  
me ha montado a su grupa y me cabalga  
y me arrastra al galope  
desgarrando mi piel entre sus ramas,  
arrancando girones  
que cuelgan salpicando entre tus hojas.  
Daría yo mi alma  
por abreviar en tu fuerte de por vida  
por compartir tu lumbre  
por despertar enredado en tu maraña.  
Pero ahora he de exiliarme  
a surcar otros mares tenebrosos  
a proseguir la lucha  
y afrontar las mareas de tu ausencia  
el miedo y la nostalgia,  
mientras pierdo tu imagen temblorosa  
borrándose en la playa.

## HUYENDO DE MI MISMO

Hoy no me acerco con la enseña enarbolada  
ni suenan clarines a mi paso  
ni fuegos de artificio,  
ni tan siquiera descorcharé champaña,  
hoy me pierdo en tus brazos  
huyendo de mi mismo,  
buscando ese otro yo que se perdió en el tiempo,  
mamando de tu leche  
bebiendo del rocío que brilla en tu corola.  
Hoy me refugio desnudo y desarmado  
en tu regazo tibio,  
en la almohada fecunda de tu vientre,  
en el lecho de tus lunas de nata  
y entrego mi armadura  
y rindo mi tizona entre tus muslos  
de diosa enamorada.  
Hoy las lágrimas brotan  
entre dulces y amargas y encendidas  
y suplico tus labios  
como el maná que me mantiene en vida  
y respiro mi aliento de tu boca  
y recobro la luz en tu mirada  
y me fundo en el crisol ardiente  
que bulle entre tus brasas.

## EL YUGO DE TUS SENOS

Tu ausencia me remuerde con furia,  
me clava las garras del deseo  
y encabrita mi alma,  
me azuza las espuelas  
y me lanza al galope desatado  
por tu negra espesura.  
Las zarzas me desgarran,  
las ramas me golpean  
pero yo sigo mi carrera  
atravesando ríos  
cruzando cenagales  
bordeando barrancos.  
Y arriesgándolo todo te persigo  
hasta el último aliento  
dejándome la piel y la cordura  
esnifando tus huellas.  
Y cuando al fin te alcanzo,  
apenas tengo fuerzas  
para caer rendido en tu regazo  
y mendigar tus besos,  
para encontrarme desnudo  
y entregado reflejado en tus ojos,  
para uncirme al yugo de tus senos,  
para sembrar tus surcos  
con el amor inmenso que tu alma  
ha encendido en mi cuerpo.

## DONDE ACECHA EL OLVIDO

Hoy añoro tus besos  
a través de las horas,  
a través de los siglos,  
a través de las olas  
de este mar primigenio  
de mareas lunares  
que sacude con furia l  
a humedad de mis rocas  
y se lleva la arena  
hacia playas ignotas.  
Hoy añoro tu cuerpo  
más allá de las sombras  
de un pasado remoto  
que en el tiempo zozobra,  
más allá de la vida,  
más allá de las notas  
de ese órgano inmenso  
que en el cosmos resuena,  
-infinito crescendo  
que en mi pecho palpita-  
atacando una fuga  
que ensordece mi alcoba  
Hoy levanto la vista  
hacia un cielo estrellado  
donde leo tu nombre  
en luceros de fuego,  
donde busco tus ojos,  
donde pierdo el sentido  
descubriendo universos  
que creía perdidos,  
donde espero tu aurora  
donde muero de frío  
increpando a un futuro



donde acecha el olvido

## ROSAS DESACARNADAS

Tengo fiebre en el alma,  
me tiembla el pulso y mis poros sangran.  
Tengo un miedo sordo,  
ese miedo negro que nos atenaza  
que nos esclaviza  
que nos arrebatata.  
Tengo frio en el cuerpo  
y mis ojos lloran lágrimas de escarcha,  
mis piernas fallan  
y mis labios besan  
rosas descarnadas.  
Tengo las manos yertas  
de acariciar quimeras en la madrugada  
de enterrar mis sueños,  
de doblar la espalda,  
de pedir disculpas,  
y acatar pernadas.  
Tengo el vientre al rojo  
de morder tu esponja seca como estopa,  
de besar tus pechos  
frios como espadas  
de buscar refugio,  
en tu cueva helada,  
de quebrar mis uñas  
contra tus murallas.

## CUADRADO ANTE TU ESTOQUE

Se me ha secado el alma,  
la herida se cerró  
y ya no me desangro  
pero la costra supura sufrimiento  
y a cada roce crepita y se reaviva.  
Se me ha secado el alma  
y a penas consigo enhebrar un verso  
las palabras resbalan como lágrimas huecas  
por las mejillas de las frías cuartillas .  
Se me ha secado el alma  
el puñal de tus celos me desgarrar  
y tus dudas me clavan banderillas de fuego  
en el ruedo del tiempo.  
Ya me tienes cuadrado ante tu estoque  
toma carrera, que no te tiemble el pulso  
no arrancaré contigo en esta suerte,  
hunde tu espada, regálame la muerte.

## REGARÉ CON MIS LÁGRIMAS TU LLANTO

Siempre ese miedo,  
esa culpa acechando entre la niebla,  
esa carga que te aniquila el alma,  
que te roba el sosiego.  
que te atenaza el cuerpo,  
Siempre hay algo en que fallo,  
algo que no alcanzo,  
un detalle que escapa  
y se crece y se interpone  
como un muro de nada.  
Tengo el alma gastada  
de acariciar tus miedos,  
de escarbar en tu tierra  
para hacer brotar las aguas de tu risa  
para devolverte la paz y la alegría,  
pero de nada sirve.  
A veces, hasta intuyo el estallido  
de esas sordas tormentas,  
corrientes de lava soterradas  
que te abrasan el alma.  
Y yo me desespero  
y me abraso besándote los labios cual glaciares  
intentando devolver la vida a tu mirada  
con soplos de mi vida,  
mientras el reloj retrocede a los abismos  
de pasadas derrotas.

## LA COPA DE LA VIDA

Apuré la copa de la vida,  
brindé a los cuatro vientos,  
sacudí la botella de champaña,  
y me bañé en su espuma.  
Desafié los rápidos del tiempo  
y trepé por los riscos del destino  
aferrándome con uñas y con dientes  
a la roca desnuda.  
Me tiré de cabeza al oleaje,  
luché con las mareas  
me sumergí en el seno de Afrodita  
y me burlé del péndulo de Cronos.  
Pero hoy los hados golpean mis espaldas,  
las lágrimas me ahogan,  
el aliento me quema la garganta  
y el pecho cruje a golpes de latidos.  
Quiero entregarme desnudo y desarmado,  
firmar un armisticio,  
rendir mis armas, arriar mis velas  
fondear en la paz de tu bahía.  
Quiero dormir la resaca entre tus senos,  
recuperar aliento,  
espantar de mi ser las pesadillas  
reírme de los miedos.  
Solo pido poder cerrar los ojos,  
dormir en un suspiro,  
borrar de un plumazo las gárgolas  
que pueblan mis cornisas,  
arrojar lastre, empaquetar prejuicios,  
velar mis armas, decantar el vino  
y saltar renovado a la palestra  
con pulso firme y el pecho al descubierto.



## ABRAZO UMBRIO

Mezclo colores, aromas, sentimientos,  
recuerdos, miedos, deseos y placeres  
en una redoma tallada en la piedra de la vida,  
mientras la luna acuchilla mis espejos  
y el fuego acaricia con lengua de amante  
la piel de mis desvelos.  
El soplo de Eros me avienta los sentidos  
mientras cronos voltea impasible  
sus relojes de arena.  
La cascada de la vida  
resuena en mis oídos sonora y cristalina  
mientras ranas y grillos  
entonan su misa en el ara de los tiempos.  
El vino aturde mi amargura,  
mientras los gatos se aman sobre los tejados  
y las estrellas crepitan en el crisol del infinito,  
la niebla espumea entre mis piernas  
y las fauces de críos me corroen el alma.  
Cuando el dolor se derrame en mis brazares  
sus aguas llevarán mi sal hacia tus playas  
y la miel y la hiel cuajarán en un abrazo umbrío.  
El día bosteza y las ninfas se ocultan en el bosque  
otro aquelarre abortado por tu ausencia  
otra víspera preñada de agonias  
otra noche de amor desesperada.

## BESOS ENCENDIDOS

Tus besos me encienden,  
tus besos me matan,  
tus besos me enredan  
en su telaraña  
y ya estoy perdido  
y ya no soy nada,  
me aferro al abismo  
de tus cataratas  
pero la corriente  
me empuja y me arrastra  
hasta el epicentro  
de nuestra galaxia.  
Escalo tus cumbres  
me pierdo en tus selvas  
me vierto en tu boca  
como una cascada  
más de nada sirve  
anclar en tu playa,  
la fiera marea  
me empuja y me arrastra  
y al final zozobro  
en tu remolino  
bebiendo de un trago  
de todos los vinos.  
Exprimo la uvas  
de tus pechos tibios  
y muerdo tu esponja  
sembrada de lirios  
hasta que los cielos  
en mi se desploman  
y pierdo el sentido  
en tu caracola.



## EL FULGOR DE TUS PUPILAS

Tus ojos me seducen, me desnudan,  
tus ojos me persiguen y me celan,  
iluminan la noche de mis miedos,  
se clavan en mi pecho como espuelas.  
Tus ojos taladran mis secretos  
y escrutan más allá de mis palabras,  
escuchan el clamor de mis silencios,  
se adentran en las sombras de mi alma.  
Tus ojos me hipnotizan, me enamoran,  
se apoderan de mi en un parpadeo,  
arrancan mis corazas de un suspiro,  
y encienden mi deseo con su fuego.  
Tus ojos son mi muerte y son mi vida,  
el jurado que juzga mi inocencia,  
el juez que me condena o que me absuelve,  
el verdugo que cumple la sentencia.  
Tus ojos de clavaron en mis ojos  
una tarde de invierno triste y fría,  
me inyectaron de nuevo la esperanza  
y curaron de un soplo mis heridas.  
Ha pasado una vida y sin embargo,  
aun me llaman, me envuelven, me cautivan  
aun me acunan sus párpados dorados  
y me ciega el fulgor de sus pupilas.

## SUSPIRO ETERNO

Hoy no tengo palabras, solo sentimientos,  
una espiral que me engulle, que me absorbe,  
un galaxia de amor arde en mi pecho,  
llenando el vacío de tu ausencia.

Aun hierven en mis labios nuestros besos  
y ya desespero por no tener tu cuerpo  
enredado en el mío como una madre selva,  
por no bañarme en tu laguna negra,  
por sentirme huérfano de abrazos  
por no poder anidar entre tus senos.

Aun mi piel huele a ti y ya me arrastro  
lamiendo tus huellas, besando tus pasos,  
soñando con escuchar de nuevo  
el canto floral de tu pequeña muerte,  
recordando el telúrico grito de tu orgasmo  
arrasar mis sentidos encelados.

Mis manos se quiebran sin amasar tu espalda  
mis labios se cuartejan de sed sin tus efluvios,  
y mi fuente agoniza sin tu boca,  
ha pasado apenas un suspiro,  
pero un suspiro, puede ser eterno.

## LAS MIELES DE TU LENGUA

No he lavado mis manos,  
quiero conservar tu olor que me da vida,  
lamer mis dedos que huelen a mistela  
y saben a jalea.

Tampoco me he duchado,  
quiero guardar el aroma de tu cuerpo  
impregnando mi cuerpo,  
saborear las mieles que tu lengua  
ha dejado en la mía,  
el perfume a jazmin que de tus labios  
ha impregnado mi sexo.

No he abierto los ojos,  
por no perder la luz de tu mirada.  
por no borrar tu rostro,  
por no apagar tu faz de de mi recuerdo  
ni el calor de tus manos en las mías.

Hoy no quiero perderte  
ni apagar esa llama que en mí arde,  
que se prende en el alma  
y me llena de amor como una nube  
de infinita ternura.

## DESNUDA DE TÍ MISMA

Desmontaré tu coraza beso a beso,  
te libraré de abolladas armaduras  
hasta dejarte desnuda de ti misma  
con el alma y el cuerpo en carne viva.  
Arrancaré los barrotes de tu jaula  
te llevare entre mis brazos al futuro  
y te amaré hasta que ya no exista el tiempo  
hasta que entre los dos, sumemos uno.  
y regaré con mi sabia tu barbecho,  
fecundaré con mi lengua tus semillas  
maduraré las espigas de tu trigo  
Y pintaré de amapolas tu campiña  
quiero ser para ti la primavera  
que florezca en tu pecho cada día.

## EL BESO

### EL BESO

Un beso puede ser un mundo  
el universo estallando en unos labios,  
la ternura insondable de unos ojos  
el temblor de dos cuerpos aferrados  
Un beso puede ser fecundo,  
más fecundo que un Nilo desbordado  
inundando la tierra generosa  
que palpita temblando entre mis manos.  
Un beso es regresar de nuevo  
al útero materno y primigenio  
renacer en tus senos palpitantes  
por encima del tiempo y del espacio  
Un beso es un volcán en celo  
inundando de lava el boca a boca  
incendiando la llama del deseo  
abrasando la piel cuando la roza.

## LA FRUTA MAS JUGOSA

Ayer me emborraché de tu perfume  
y perdí los sentidos en tus brazos  
bebiendo la mistela de tus besos,  
libando tus peciolos encrespados  
Ayer probé tu fruta más jugosa,  
y mi lengua segó tus matorrales,  
lamí tu pulpa, derramé tus jugos  
y me estalló la guayaba entre los dientes.  
Ayer se desplegó mi envergadura  
y tus vientos inflaron mi velamen,  
salpicando de espumas la cubierta,  
surcando por tu piel los siete mares.  
Y cabalgué tu grupa sin montura  
y recorrí tus más íntimos caminos  
con mis dedos mis manos y me lengua,  
orquestando tus cósmicos gemidos.

## NOCTURNO

En tu mirada se esconde  
un cielo de noche oscura  
cuajado de estrellas blancas,  
sembrado de blanca luna  
¡quien fuera luz en tus ojos  
para admirarte desnuda!

En tus cabellos se enreda  
la brisa de la mañana  
hirviendo espuma en las olas  
como una blanca cascada  
¡quien fuera barco velero  
al paio en tu marejada!  
desarbolado en tu arena  
sin vela timón ni ancla.

Y cuando al fin la tormenta  
encrespe tus negras aguas  
ahogarme en el remolino  
de tu caverna sagrada

## ACUNADITO EN TUS COLINAS

Te estoy amando con el divino fuego  
que puso dios prendido de mi pecho,  
con un amor que abrasa y que desgarras,  
con un amor que cala hasta los huesos  
Te estoy amando con la ternura inmensa  
que brota de las fuentes de la vida  
y corre chispeando por tus carnes,  
perdiéndose en tu mar cuando me miras.  
No puedo respirar ya sin tu aliento,  
no puedo ya beber sin tu saliva,  
ni conciliar el sueño sin tus sueños  
ni puedo despertar si no eres mía.  
No temo a la distancia que nos hiere,  
no temo hallar mis sábanas vacías,  
mi amor navega sobre las estrellas  
y duerme acunadito en tus colinas.  
Ni el frío ni la noche ni la muerte  
te podrán arrancar, gitana mía,  
del amor sin medida en que respiro  
la ternura infinita que me inspiras.



## POSTRADO ANTE TU CUERPO

Aquí estoy, postrado ante tu cuerpo  
que llena por completo la cuartilla  
la pared y la estancia y la memoria,  
que me eclipsa, me aplasta y me vacía.  
Quiero escribir pero tu piel me ciega,  
tu piel arrebolada y encendida  
que me envuelve como una madre selva  
y que clava sus tallos en la mía.  
Y solo veo la fruta de tus pechos,  
la mórbida textura de tu grupa,  
tu vientre salpicado de amapolas,  
tus muslos que se ofrecen de montura.  
y presiento el perfume de tu pulpa  
y todo yo se retuerce y se encabrita,  
mis labios se cuartejan sin tus labios  
y se mueren de sed sin tu ambrosia.  
Aquí estoy deseando cabalgarte  
sin bridas, sin bocado, sin espuelas  
y morderte las crines y azuzarte  
al galope por un jardín de estrellas.

## QUEBRADA LA ARGANTA

Tengo quebrada la garganta de gritar silencios,  
de enmudecer gritos,  
de acallar bramidos de impotencia,  
de tragar bilis,  
de morderme la lengua hasta sangrar aullidos.

Tengo ciegos los ojos de mirar la noche,  
la tiniebla del no querer ver la nada,  
de esconder la cabeza y apretar el culo  
en mi negra covacha.

Saco la testuz de mi escondite  
y veo le estepa despoblada del vacío,  
las huellas del "sálvese quien pueda"  
en feroz estampida.

¿A dónde huir cuando no hay barrotes,  
cuando la cárcel abarca el infinito  
de tu propia conciencia?

¿cuando tú mismo forjas las cadenas  
y cierras los grilletes?

Tengo quebrada la garganta de tragar veneno,  
el vitriolo de mi propia rabia,  
mas presiento que ya amanece el día,  
que brama la tormenta,  
que arrojaré mis zafias vestiduras  
y desnudo de cuerpo y de palabra  
me sumiré en el geiser  
de la nueva consciencia  
donde no habrá bozales que me acallen  
ni bridas que me amarren  
ni miedos que me aplasten.

## EL ARPA DE LA VIDA

Mis manos acarician tus cuerdas  
como si fueran el arpa de la vida,  
mis dedos tejen arpegios,  
acordes y crescendos  
de insondable belleza,  
mientras tu boca desgrana  
el más hermoso canto  
que gozar pueda un hombre.

Mis labios entonan su plegaria  
arrullando tus pechos,  
navegando por tu mágica cueva,  
tejiendo con tu lengua tapices perfumados  
que oscurecen el cielo.

Mis ojos leen la hermosa partitura  
escrita en tu piel con pluma temblorosa  
y recorren tu cuerpo como peregrinos  
buscando a dios en tus paisajes  
explorando tus selvas,  
bautizando tus fuentes,  
comulgando tu lengua consagrada  
y entregando mi cuerpo al sacrificio  
de tus bocas de fuego.

## ESTRELLAS TRAICIONERAS

A veces amaina la ventisca,  
la arena se reposa,  
las dunas duermen en sus lechos  
y el escorpión acecha en su guarida.

A veces presientes la encerrona,  
el silencio te avisa a puro grito,  
pero siguen hoyando tus pisadas  
el polvo del camino.

Presentir y sentir entre la niebla,  
escuchar los silencios del olvido  
y cegarte los ojos de certezas,  
de negros acertijos.

La vida es una senda retorcida  
que cuza los desiertos,  
la maroma tensada entre dos cimas  
salvando los abismos.

Y no puedes sentarte ni pararte  
ni regresar a puerto,  
no hay bitácora, brújula ni rumbo,  
tan solo el mar hirviendo  
y un cielo con estrellas traicioneras  
trazando nuestro encuentro.

## ALMA DE MUJER

Mar sideral, océano cósmico,  
laguna de aguas verdes e insondables  
pozo sin fondo, abisal, agujero negro  
luz que se oculta en la noche de los tiempos.

Enigma en el origen de la vida,  
misterio más allá del universo  
galaxia en espiral efervescente  
dimensión espectral, eternidad pulsante.

Alma de mujer, las tablas de la vida  
grabadas con el fuego del deseo  
en caracteres ignotos,  
jeroglífico fatuo, laberinto perdido,  
sima que desciende a los infiernos  
o escalera hacia el cielo.

Me he pasado la vida persiguiendo  
tu rastro en las arenas de mi alma  
mientras las olas borraban tus pisadas,  
mas el hombre solo puede presentirte  
en la clarividente locura del orgasmo.

## MADRE NUESTRA

Madre nuestra que en un acto de amor  
pariste el universo,  
amada y respetada sea tu obra  
hágase tu voluntad  
en la tierra, en los mares y en los cielos.

El pan nuestro de cada día  
dánosle hoy a todos y para todos  
y perdona nuestras agresiones  
nuestras ofensas  
nuestros desprecios  
así como nosotros deberíamos perdonar  
a los hermanos que nos hieren.

Enséñanos a amar a tus hijos  
los animales, los vegetales, las piedras  
a todos aquellos con que compartimos  
tu casa tu amor y tus cuidados.

No nos dejes caer  
en la soberbia de la ignorancia  
de creernos por encima de tus leyes  
y líbranos del mal, de nuestro propio mal  
Amen.

## EL VUELO DE PEGASO

Anoche soñé que me montabas,  
clavabas tus espuelas en mi pecho  
y alzábamos un vuelo inabarcable  
hacia el último confín del universo.  
Anoche recorrí la vía láctea  
sintiendo los cuchillos de tus pechos  
clavarse en mis mejillas encendidas,  
fundiendo sus aceros en mis labios.  
Anoche madrugué la madrugada  
y nos perdimos en el abrazo eterno  
donde no existe el tiempo ni el espacio,  
solo el olor y le calor de nuestros cuerpos.  
Y trenzados como hiedra y árbol  
alcanzamos las puertas del parnaso  
estallando cual flores primerizas  
en la eclosión de un sideral orgasmo.  
Anoche soñé que era Pegaso  
desplegando mis alas en tus brazos.

## AMARTE

Amarte es levantar el vuelo,  
desafiar a dios, reírme de la muerte,  
sentirme penetrado por tu savia  
hendido por el rayo  
uncido por la tierra.

Amarte es resucitar en vida,  
morir una y mil veces  
en tu infinito seno,  
renacer de tus aguas  
desnudo y entregado.

Amarte es prender entre tus llamas  
arder en tus colinas encendidas,  
abrasarme en tu géiser,  
perecer entre tus pétalos de fuego,  
estallar en tu vientre.

Amarte es abarcar el infinito,  
beberse el cosmos,  
verter el mar en tu cóncavo universo,  
encadenar el tiempo,  
quemar las naves, saltar hacia el vacío.

Amarte es atrancar todas las puertas,  
arrojar las llaves del olvido,  
beberse las estrellas  
y poseer la noche de un abrazo  
clavándose la luna en el costado.

Amarte a ti, sobre el altar sagrado  
de tu cuerpo de hembra primigenia  
es el sumo sacrificio, el aquelarre  
la ofrenda frutal para la madre tierra.



## EL GOTEO DEL TIEMPO

A veces escucho el goteo del tiempo,  
el tic, tac de la vida golpeando los cristales,  
la inexorable égida de Cronos  
hacia la eterna medina.

El crepitar de los leños en la lumbre,  
las chispas del alma salpicando el cielo,  
el silencio glacial de la tristeza,  
de esa tristeza vital que te traspasa  
con su daga de hielo.

Y me dejo arrastrar por la corriente  
hacia la gran cascada  
hirviendo en las espumas,  
flotando en los meandros,  
bebiendo la luz de las estrellas  
y ardiendo en las auroras.

A veces escucho su lamento  
como un aullido quedo y apagado  
o su sonrisa sarcástica  
o su jadeo agónico y postrero.

Pero se abren las nubes  
y el sol de la esperanza  
desgarra las tinieblas  
y cantan las cigarras  
preludiando el verano.

A veces escucho pasos  
arrastrando cadenas  
pero cierro los ojos  
y sueño primaveras,  
riveras cuajadas de rocío,  
de menta y hierbabuena.

## LA TREGUA QUE NO ALCANZA

Siempre esperando la paz y la palabra,  
esa quimera, ese sueño, ese confín,  
donde rompen los besos rechazados,  
donde mueren los ruegos ignorados,  
donde a veces me sueles reducir.  
Y me entrego a la mar de tu mirada  
como un naufrago sin balsa ni bajel  
y buceo en tus verdes soledades  
y me sumo en tus hondos manantiales  
por tenerte en mis brazos otra vez.  
Pero el mar de tus ojos se hace sombra,  
una sombra de negra soledad  
que se clava en mi pecho con mil dagas,  
como chispas de luna entre tus aguas  
en la noche plateada y espectral.  
Y me quedo flotando entre dos aguas  
con los ojos quemados por la sal  
con el cuerpo aterido por el frío  
de ese mar que otro tiempo fuera mío  
y que ahora, me arroja al roquedal.

## CÓLERA QUE BRAMA

Debe el poeta despertar conciencias,  
descorrer cortinas,  
barrer telarañas  
sacudir el polvo,  
aventar la casa.

Debe el poeta  
empuñar su pluma,  
y mojarla en sangre  
y escribir con rabia  
sobre las cuartillas  
de la mente humana.

¡Que los bufones sigan con su murga!  
pero el cantor debe plantar cara,  
lanzar su anatema  
sobre los sainetes  
de la propaganda.

La poesía ha de ser quejido,  
cólera que brama  
en medio del silencio,  
bálsamo que cura  
las heridas del alma.

El poeta será la voz del pueblo  
o a penas será nada.

## AUSENCIA

El árbol de la vida  
desprende hojas caducas  
que caen sobre mi cuerpo  
como una fría lluvia,  
una lluvia implacable  
que empapa y que traspasa,  
que te cala los huesos  
y te enmohece el alma.

El viento de la vida  
resopla con más fuerza  
y empaña con sus halos  
los vidrios de mi celda,  
sacude los ramajes  
del viejo calendario  
cubriendo de hojas secas  
las huellas de mis pasos.

El cálido rocío,  
dejó paso a la escarcha  
y el brillo de la aurora,  
a las brumas malsanas,  
a las nieblas que envuelven  
como húmedos sudarios,  
que exhalan podredumbre  
de duelos centenarios.

Y yo cierro las puertas  
y atranco las ventanas,  
apilo los tocones  
en el hogar de piedra  
y prendo con mi llanto  
el fuego de la hoguera  
que alumbra tu recuerdo  
bajo la chimenea.

El hielo se hace eterno  
detras de los cristales,  
el humo de la pipa  
dibuja tu figura,  
y creo ver tus ojos  
brillar entre las llamas  
mientras apuro el vino  
que me caldea el alma.

## PALABRAS CASQUIVANAS

Las palabras cobran vida en mi cuartilla,  
saltan, gritan, se rebotan, lloran  
brotan en tropel desde mi pluma  
y juegan conmigo al escondite.  
Cuando las busco se ausentan de mi mente,  
cuando reposo, aturden mi cabeza  
son como Gremlins furiosos y gamberros  
boicoteando mi sueño con sus chanzas.  
Intento encajarlas en el puzzle  
de un poema, un texto o un relato  
pero cuando creo que ya todo coincide  
se barajan y se izan por mis barbas.  
Otras veces me abrazan, y me cantan  
melodías de amor maravillosas  
y mi mano se mueve a su dictado  
escribiendo cuanto ellas imaginan.  
¡ Pobre iluso quien escritor se cree!  
y un infeliz quien se dice poeta  
las palabras te abducen, te poseen  
te utilizan de medium, te maltratan  
y te arrojan al limbo del olvido  
cuando ya les aburre la jugada.

## EL AIRE QUE RESPIRO

Tengo el corazón en carne viva,  
el alma desnuda y el cuerpo en pie de guerra.  
Tengo el sentimiento derramado,  
el pecho palpitante y los ojos hambrientos de tus ojos.  
Tengo las manos encrespadas  
de no poder acariciar tu cuerpo,  
de no poder viajar por tus paisajes,  
escalar tus colinas  
y hundirse en tus profundos manantiales.  
Tengo los labios cuarteados de no besar tus labios,  
de no beber el agua de tu fuente,  
de no morder tus frutas maduras  
al sol de mi deseo.  
Tengo los pies clavados en el suelo  
para no salir corriendo a rescatarte  
y perderme contigo en los infiernos  
de este amor que me quema y me desgarras  
pero que es como el aire que respiro.

## SERÁ PORQUE ESTOY MUERTO

Hoy quiero exprimir mi corazón,  
extraer la última lágrima,  
desechar ese pozo de aguas negras  
que me envenena el alma.  
Hoy quiero llorar hasta inundar la tierra  
como un diluvio nuevo,  
arrancar la compuertas de los cielos  
y barrer de mi ser las telarañas.  
Hoy la marea azota mis sentidos  
y las olas estallan en mis rocas  
salpicando espumas encendidas  
arrastrando la arena de mi playa.  
¡Que terrible y que bello  
vivir con el corazón en pie de guerra!  
aceptando desafíos, duelos,  
amores y resacas.  
El día en que despierte  
y no sienta el corazón encabritarse,  
palpitar el alma, y encenderse el cuerpo,  
el día en que despierte y no desee  
enroscarme en tu pecho  
enrocarme en tu alma  
y fundirme en tu sexo,  
será porque estoy muerto.



## CENIZAS DEL PASADO

Las palabras huyeron en silencio,  
cabizbajas, hundidas, derrotadas,  
se cerraron las puertas carcomidas  
y el silencio tejió su telaraña.

El vacío resuena en mis oídos  
y los miedos arrastran sus cadenas  
por los fríos pasillos del recuerdo  
esgrimiendo sus torvas amenazas.

Han clavado con saña los postigos,  
han cegado con sangre los vitrales  
y la luz mortecina de las velas  
agoniza entre sombras espectrales.

Lo que un día fue hogar es pura ruina  
ya no hay leña ni fuego entre sus piedras  
y las grises cenizas del pasado  
flotan al rededor como fantasmas.

Me cobijo en el catre pestilente  
entre sábanas húmedas y ajadas  
intentando buscar la paz perdida  
enterrando mis ojos en la almohada

Pero ya no ha mañana ni futuro  
en la noche perpetua de mi alma  
desde que tu sonrisa hizo el hatillo  
y escapó para siempre de mi casa.

## GUIÑAPO

No me dejes propina,  
yo no quiero limosnas  
no me arrojes la migas,  
no me tires las sobras.  
Desde tu necio orgullo  
prepotente y altivo  
no eres mas que un guiñapo  
enquistado en su ombligo,  
una sombra chinesca,  
un gazapo perdido,  
un proyecto de hombre  
caducado y podrido.  
Eres sucio y cobarde,  
mentiroso y obsceno,  
un reptil nauseabundo  
ponzoñoso y rastrero,  
un aborto de macho  
Impotente y cretino  
que se mira al espejo  
Y babea los vidrios.  
¡Márchate de mi vera,  
buscate una nodriza  
que alimente tu orgullo,  
que te llene las tripas,  
que simule un orgasmo  
con tus torpes caricias,  
que se trague tu efluvio  
y vomite tus risas.  
SHEMIRRAMIS (Jose Luis Posa)

## ¡DÉJAME!

¡DÉJAME!

Déjame que dibuje con mis labios  
el fulgor de tus pechos florecidos  
salpicando con pétalos de rosa  
tus pecíolos de amor enardecidos.

Déjame que sumerja mi deseo  
en el lago frutal de tus marismas,  
que mi lengua viajera y soñadora  
interprete en tu piel su sinfonía.

Que mis manos se pierdan en tus bosques  
descubriendo caminos escondidos  
que conducen directos a las simas  
de tu cráter profundo y encendido.

Déjame bucear entre tus muslos  
enredarme en las lianas de tu selva  
y morir de placer entre las valvas  
de tu suave y jugosa madreperla.

## EL FILO DE TU RECUERDO

En el gris retablo  
de la tarde, llena  
de recuerdos tristes  
que la brisa lleva,  
oyese el murmullo  
de la mar, que besa  
con sus labios blancos  
la dormida piedra.  
Flota en el ambiente  
de fragancias nuevas  
una inmensa calma,  
lánguida, serena  
donde las gaviotas  
bordan su diadema  
blanca, inmaculada,  
cada día nueva....  
Las olas besan  
mis pies descalzos,  
sobre la arena  
vienen y van  
sembrando el aire  
de sal y brea,  
de caracolas  
el arenal.  
Como la playa  
triste, desierta,  
quedó mi alma  
tras de tu adiós  
besando el filo  
de tu recuerdo  
¡ola sin rumbo

de nuestro amor!  
En el negro manto  
de la noche negra,  
óyese las olas  
azotar la piedra,  
oyese el zumbido  
del rigor del viento  
que desgarrar el aire  
como en un lamento.  
Todo queda frío,  
todo queda muerto  
y en el horizonte  
tiemblan tus cabellos,  
salpicando el cielo  
ondeando al viento  
despidiendo un tiempo  
que un día, fue nuestro.

## NOCHE SIN LUNA

Esta noche negra  
he probado el miedo  
al sentir tu muslos  
asfixiar mi pecho,  
al sentir tu sexo  
enroscarse al mío  
y extraerme el alma  
como en un suspiro.  
Esta noche ardiente  
he sentido el magma  
de tu flor de fuego  
abrasar mi fuente  
y tu boca bruja  
rebrotar mi geiser  
hasta vaciarme  
el cuerpo y la mente.  
Esta noche bruja  
me embriague en tus pechos  
bebiendo tu leche  
de dulce veneno,  
esta noche eterna  
me arrojé al infierno  
y en mortal orgasmo  
me lancé sin miedo  
a la sima hirviente  
de tu cruel deseo.

## SOLOS

Nacemos solos, como el viento nace,  
sin un mañana donde recordar,  
espumas vagas que en la mar se mecen  
sin una playa donde descansar.

Nacemos solos, nubecillas vanas  
vagando orgullos bajo el cielo azul,  
con las maletas, de egoísmos llenas  
con las antorchas del amor, sin luz.

Nacemos solos, moriremos solos,  
como las sombras al salir el sol,  
como fantasmas, sin dejar un rastro  
que indique al mundo "Por aquí pasó"

## LA BELLEZA

Cazaste halcones,  
pero no pudiste levantar el vuelo.  
Fletaste yates,  
pero jamás fondeaste en una playa virgen.  
Hollaste a mil mujeres,  
pero no sabes lo que es vivir por amor.  
Hiciste llorar a pueblos y naciones,  
pero nadie lloró de amor entre tus brazos.  
Toda tu riqueza es efímera y baldía,  
falsa como los besos de judas,  
fugaz como la diosa fortuna,  
falaz como tus credos y tus dogmas  
como el poder que ahora te abandona.  
No rozaste la belleza con los dedos del alma,  
no sentiste el amor cosquillear tu esencia  
ni la ternura dulcificar tus ojos  
ni la piedad iluminar tu cielo.  
Ahora que la parca amarra en tus arenas,  
no tienes ni un óbolo para pagar el viaje  
ni una voz temblorosa te llama en la otra orilla,  
¿Dónde quedaron los ecos, los aplausos,  
los halagos, los vítores, los premios?  
Ahora que, desnudo, contemplas tu miseria,  
darías lo que fuiste porque una lágrima ardiente  
le diera calor a tu sudario,  
por un beso sembrándose en tus ojos,  
por una plegaria que te abriese camino  
hacia esa belleza que jamás soñaste.



## LAS ARRUGAS DEL ALMA

No me importan las arrugas de la piel,  
me importan las arrugas del alma,  
la barriga de la rebeldía,  
la celulitis de la voluntad,  
la artrosis de la esperanza.  
No me importan relojes ni calendas,  
me importan los días vacíos,  
los meses en blanco,  
los años perdidos.  
No me duelen los achaques del cuerpo,  
me duele la muerte de los sueños,  
la agonía de las ilusiones,  
el finiquito mortal de la sonrisa.  
No quiero ser un muerto en vida,  
un entubado al miedo y al silencio,  
una charca enfangada,  
un zombi a la deriva.  
Abre tus alas y volaremos juntos  
por encima del tiempo y el espacio,  
que la luz ilumine nuestras vidas  
y el calor del amor nos dé energía  
para buscar mas allá de las estrellas  
ese universo que intuyo en tu mirada.

## PÁGINAS MUERTAS

Esa lucha constante entre el quiero y el puedo,  
ese tiempo baldío, esos años desiertos.  
Esa búsqueda a ciegas escarbando el destino,  
esas uñas del alma enterrando deseos.  
Esa espera angustiada del que ya nada espera,  
esa gélida calma que presagia tormenta,  
esos ojos hundidos de vacía mirada,  
esas manos sangrientas arañando la piedra.  
Cada día que pasa, una página muerta  
se desgarras del libro que en mis manos se cierra,  
con las tapas raídas, y la tinta borrada  
por las lagrimas negras de mis ojos en vela.  
Pero mojo mi pluma en tu cuenco encarnado  
y retomo el camino de las hojas en blanco  
dibujando tu cuerpo luminoso y cercano,  
que se ofrece a mi abrazo como al último abrazo.

## LAS FLORES DEL RECUERDO

He mirado hacia atrás y he visto el polvo  
que levantan mis pasos en la tierra  
pero no he visto huellas de pisadas  
ni obeliscos que acusen mi presencia.  
Voy sembrando pasados en la arena  
y las olas se encargan de arrancarlos  
marchitando las flores del recuerdo  
con sus manos de espumas y de brea.  
¿Qué será de mi yo cuando haya muerto,  
cuando se haya bajado la barrera  
que separa mi mundo de otros mundos  
y mis trazas se pierdan en la niebla?  
¿Dónde irán mis pasiones, mis tristezas,  
mis delirios de amor, mis agonías  
los manojos de eternas esperanzas  
que deshojan sus flores en mi vida?  
Solo sé que en el todo o en la nada  
en la aurora fugaz o en el ocaso  
sentiré que tu amor aún sigue vivo  
arraigando en mi pecho y en mis labios.

## HOJA DE OTOÑO

Me siento como hoja seca  
bailando al son de los vientos  
que vuela hasta las estrellas  
o reptando besando el suelo  
hoja de otoño marchito  
que cruje muerta de miedo  
mientras la lluvia la empapa  
y lastra su último vuelo.  
Mas sé que en la rama parda  
que fue mi cuna hace un tiempo  
germinarán nuevos brotes  
y nacerán frutos nuevos  
y que pasado el invierno  
las ninfas y los vencejos  
recogerán mis recuerdos  
entre las hierbas del suelo.  
Y diluida en la savia  
ascenderé por el tronco  
para volver a la vida  
verde, con brillos de oro  
cuando el rocío refleje  
la luz del sol en mis poros.

## ROMANCE DE LA NIÑA AMANTE

La noche estaba dormida  
el cielo estaba sereno,  
los ojos de las estrellas  
guiñaban a los luceros  
¡Cuanto te quiero mi niña!  
¡Mi niña, cuanto te quiero!

Los grillos piropeaban  
la luna, que allá a lo lejos  
nacía como una Venus  
de un lecho de mar y fuego  
¡Cuanto te quiero chiquilla!  
¡chiquilla, cuanto te quiero!

Por un momento en la noche  
los grillos enmudecieron  
borráronse las estrellas  
y entre los dos, nació un beso  
¡Cuanto te quise pequeña,  
y tan poquito te quiero  
que sueño con despertarme  
enroscadito en tu cuerpo!

## LA PLAYA DE TU SEXO

No sé si son los años,  
no sé si son las penas,  
pero me siento al paio  
de vientos y mareas,  
fugaz. desarbolado  
en medio de la niebla.  
En vano busco el cielo,  
en vano las estrellas  
y retomar el rumbo  
en esta noche negra,  
en esta noche triste  
que el alma me congela.  
Las olas me sacuden,  
el viento me atormenta  
y el hielo va cerrando  
sus garras cenicientas  
atenazando el casco,  
rompiendo las cuadernas.  
El mástil cruje y tumba  
como un péndulo loco,  
las velas desgarradas  
desvisten sus despojos,  
solo me queda el puerto  
de tu regazo tibio,  
el delta de tus muslos  
la playa de tu sexo  
donde buscar refugio,  
donde encallar mi barco  
y desguazar mis velas  
al filo de tus labios

## SALPICANDO RECUERDOS

Dicen que el tiempo vuela y nos arrastra,  
dicen que el péndulo late a toda prisa,  
que el sol enloquece por abrazar la luna  
más siempre llega tarde.  
Yo tengo agujereados los bolsillos  
donde guardo las horas  
y se me pierden por la calle  
contemplando la sonrisa de un niño,  
la mirada límpida de una crisálida  
que empieza a sentir crecer  
las alas en su pecho,  
la neblina perdida en la mirada de un viejo.  
El tiempo huye en forma de lágrimas,  
hilvanando recuerdos y esperanzas  
en un tapiz incierto,  
escuchando esa música que tan solo yo escucho,  
o engendrando esos versos  
que termino abortando.  
A veces hace espumas como una catarata  
arrasando a su paso cuanto alcanza,  
más detiene su marcha y se aquilata  
perfumando mi alma con menta y hierbabuena  
A veces es el tiempo quien me monta a su grupa  
y me lleva a galope a través del espejo  
e intenta derribarme en su loca carrera  
y prueba a patearme con sus cascos de fuego.  
Pero todo es quimera,  
porque el tiempo es un sueño  
y el único péndulo, es el que palpita  
en el centro del pecho,  
bombeando ilusiones,  
salpicando recuerdos,

mientras el calendario arranca las hojas  
que trenzan su última danza  
en los brazos del viento.



## NEBULOSA

Nada mas distante que el mar y el firmamento,  
pero siempre hay un punto, un instante, una mirada  
en que unen sus aguas y su cielo,  
en que el sol se cobija en sus espumas  
y Selene nos muestra sus encantos  
desnuda entre las olas...

Eros y Tanatos comparten almohada,  
deshojan la misma margarita,  
mueven sus piezas, disputan su partida,  
beben el vino de la misma jarra,  
son espejismos en un bosque de espejos  
uno es el eco, el otro es el silencio.

La vida es una espiral eterna,  
sin principio ni fin, sin epicentro  
un torbellino de luz y de energía,  
un huracán de fuego y sentimientos  
que se expande más allá del cosmos  
que sobrevive a las eras y a los tiempos.

Cada universo es apenas una bola  
con un numero grabado en sus galaxias  
y el jugador recrea con su taco  
un big bang diferente en cada mesa  
y hay mil mesas en todos los billares.  
y hay mil billares donde jugarse el tiempo.

## FALSOS PROFETAS

Tiempos de zozobra,  
de falsos profetas,  
de dioses de barro,  
de biblias infectas,  
de predicadores  
de palabras huecas  
y de pescadores  
en aguas revueltas.

Tiempos de vergüenza,  
tiempos de miseria,  
de miseria propia,  
de vergüenza ajena,  
de tragar saliva,  
de achicar las penas  
con las manos rotas  
de arañar la piedra.

Tiempos de aquelarre,  
de brujos siniestros,  
que lanzan al mundo  
su inmundo veneno  
de consignas falsas,  
de dinero negro,  
para comprar sangre  
y pagar silencios  
para cavar tumbas  
y esconder los muertos.

## ¡NO TENEMOS MIEDO!

Esta mañana sin mañana  
el sol no se levanta,  
se esconde entre barricadas de nubes  
huyendo de las porras,  
de los hombres de negro,  
de los tricornios afilados.  
Esta mañana el cielo llora sangre,  
los chacales acechan los colegios  
devorando a sus presas;  
peligrosos terroristas  
con armas de votación masiva  
sembrando de minas  
colegios e institutos  
ocultas en urnas clandestinas.  
Esta mañana ha germinado el odio  
sembrado por políticos cobardes,  
por leguleyos serviles y vendidos,  
por la prensa y los medios mercenarios.  
¡Pero no tengo miedo!  
saldremos a la calle con las armas  
cargadas en las manos,  
cargadas de esperanza  
de fe y de compromiso  
y sembraremos las urnas con semillas  
de paz y de futuro.  
¡Envainad metralletas y fusiles  
y no nos tengáis miedo!  
cargaremos de menta y de claveles  
machetes y cañones  
y os tenderemos las manos generosas

buscando vuestras manos.  
No somos enemigos, somos pueblo,  
el pueblo que os engendra,  
los enemigos son aquellos que os azuzan  
cual gallos de pelea,  
os usan y os desprecian.  
¡Plantad en la tierra subfusiles  
tricornios y tanquetas  
y dejad que florezca un nuevo día  
sin miedos ni miserias!  
El enemigo se esconde en los despachos,  
juzgados, fiscalías  
en nidos de gaviotas carroñeras  
podridos de mentiras.  
Entrad a saco en bancos. ministerios  
juzgados y oficinas  
y limpiadlos de ladrones y traidores  
que pudren cuanto pisan.  
Purificad palacios  
liberadlos de parásitos, de ratas  
de okupas, de rapiñas  
convertidlos en aulas y en museos  
de historia en carne viva  
y poneros al lado de la gente  
que lucha por la vida.

## PIANISSIMO

Desde hace ya un tiempo, no me quedan ganas  
de asomarme a la vida , de salir a la calle.

Un oscuro miedo me atenaza el alma  
y brota por mis ojos en fría catarata.

Desde hace ya un tiempo, veo en blanco y negro,  
un manto gris amortaja el mañana  
y cubre mi presente de sucias telarañas,  
mientras la helada lluvia me cala la esperanza.

Hace ya un tiempo que sólo tengo fuerzas  
para uncirme a tu cuerpo  
y esnifar el perfume de tus lunas  
y beber el embrujo de tu flor escarlata.

Hace tiempo que repto por tus muslos  
como un náufrago ciego, arrojado a la arena  
aferrado al refugio de tu cálido vientre,  
cordón umbilical que me une a la vida.

## LA VIDA EN CARNE VIVA

Voy a pasarme la lima por el alma,  
voy arrancarme a pedazos la corteza  
para templarme en el fuego de la vida,  
y desterrar mis temores e incertezas.  
Voy a pasarme la muela abrasadora  
para que salten las chispas de mis versos,  
para que brote la vida en carne viva  
cuando recorra tus selvas con mis besos.  
Voy a arrasarme la piel encallecida,  
voy arrancarme a girones la templanza  
para poder enlazarnos poro a poro,  
como dos llamas en la madrugada.  
Y así ,morir prendido entre tus zarzas  
y así, dejarme la piel en tu alambrada  
ensartado en las rosas de tus pechos,  
embriagado en tu esponja derramada.

## MAMPORREROS

Este no es un alegato contra la policía, un cuerpo imprescindible en el que hay auténticos héroes y agentes con una exquisita humanidad y profesionalidad, es un ataque furibundo contra esos anti disturbios de cualquier país o bandera, que descargan su frustración, su violencia y sus bajos instintos contra manifestantes pacíficos, contra mujeres, ancianos y gentes indefensas que solo pretenden hacer oír su voz, defender sus derechos o introducir su papeleta en una urna.

Volved a los cubiles,  
volved a las cloacas,  
volved a las cavernas,  
volved al cenagal!  
las lenguas ponzoñosas,  
los ojos inyectados,  
las garras empapadas,  
de sangre y de crueldad.  
Carnaza de jauría,  
cargáis sobre la gente,  
el pueblo que os mantiene  
y a quien juráis cuidar,  
apaleáis ancianos,  
sobeteáis muchachas  
pisoteáis derechos,  
justicia y dignidad.  
¡Ya habéis ido a por ellos!  
¿estáis ya satisfechos?  
¿os impondrán medallas?  
¿el nobel de la paz?  
¡Mirad a vuestros hijos,  
miradles a la cara  
si es que tenéis cojones  
honor y ese algo más!  
Contad vuestras hazañas,  
las heroicidades,  
que en nombre de la patria  
matáis la libertad,

Habéis vertido sangre  
habéis sembrado odios,  
podéis estar contentos,  
mañana os llamarán  
a machacar huelguistas  
a proteger banqueros  
a deshauciar familias  
a envenenar la paz.  
Sicarios del sistema,  
guardianes del averno  
custodios del dinero  
garantes del poder  
alerta!! ¡¡siempre alerta!!  
que pronto os llamarán  
a golpes de decreto  
a machacar ciudades,  
a custodiar cabrones  
a hacer guardia en la mierda  
que un día os comeríais.



## SE HA CERRADO TU PUERTA

Se ha cerrado tu puerta  
y el aullido de las bisagras me ha encogido el alma,  
no ha habido portazos, ni reproches  
pero el silencio me aturde los oídos  
y humedece mis ojos con su escarcha.  
¿Donde iré cada noche a dejar mi botella  
preñada de música?  
¿quién iluminara mis fríos despertares  
con sus mágicos cantos?  
Se ha cerrado tu puerta  
y una página se ha arrancado en mi libro  
la guardaré con mimo entre mis cosas  
entre los tesoros que marcaron mi vida.  
Cuando la soledad me envuelva  
y el vacío me aflija  
me acercaré tu página al oído  
y escuchare esos cantos celestiales  
que un día me llenaron de vida.  
Que Poseidón te guarde y te acompañe  
en tu singladura de espumas y de brea  
mi pequeña sirena, amiga, hermana,  
siempre estarás brillando entre mis olas,  
siempre me guiaran tus ojos esmeralda  
entre las aguas que mueren en tu playa.

## EL RÍO DE LA VIDA

El río de la vida hierve entre cascadas,  
serpentea meandros indecisos o  
se estanca entre charcas putrefactas.  
Sus aguas preñadas de recuerdos  
se perfuman de menta y hierbabuena,  
añoran sus orígenes secretos,  
se sumen en oscuros remolinos,  
en pozos insondables.  
Sacian las agrietadas tierras del olvido,  
inundan los maduros pastizales  
donde el deseo pace.  
o paren espumas procelosas  
en sus vulvas de piedra.  
El río de la vida se retuerce  
y brinca entre guijarros  
o se hunde en fétidos pantanos  
donde acechan pirañas asesinas  
que devoran el alma.  
Desde las nieves encendidas de sus fuentes  
hasta la mar procelosa que lo aguarda,  
con la fiereza del juvenil deshielo  
o la calma del cálido estiaje  
la inmutable corriente de la vida  
se inventa a cada instante.

## LAS VENTANAS DEL OLVIDO

Deja que el tiempo discurra por mis venas  
como etérea sangre,  
como ardiente vino,  
que se asome al balcón de mis recuerdos  
que cierre las ventanas del olvido.

Olvidar es morir en lo vivido  
atranchar las puertas,  
arrancar los nidos,  
deshojar el árbol,  
encalar los vidrios  
arrasar la tierra,  
enterrar suspiros,  
apagar el fuego,  
desechar el río

Que la ternura me acaricie el alma  
con su piel desnuda  
con su dulce trino,  
con el beso frutal de la esperanza,  
con el rumor de la mar en mis oídos.

Que la paz haga un nido en mi almohada  
que me acune el sueño,  
que me auyente el frío  
que le guarde un hueco  
a ese amor tan limpio  
que me inunda el pecho  
desde que era un niño,  
y que así, no olvide  
quien soy y que he sido.

## FUTURO IMPERFECTO

Llegó le futuro  
con las manos llenas  
con las maletas  
plenas de ilusión  
una mañana  
fresca y luminosa  
en que el invierno  
nos decía adiós

Llegó el futuro y  
nos halló dormidos,  
nadie velaba  
nadie despertó,  
la panza llena  
y el eructo fácil  
abrió la puerta,  
se asomó y entró

Llego el futuro  
y nos pescó en bragas  
nadie esperaba  
nadie se enteró  
cerró la puerta  
y escupió en el suelo  
bajo a la calle  
y jamás volvió



## SIN TU AMOR

La vida sin tu amor es un fracaso,  
un torrente de muerte a la deriva,  
un horizonte perdido en el desierto,  
un corazón latiendo en carne viva  
La vida sin tu amor es un abismo,  
un vacío, un cielo enladrillado,  
una noche sin luna y sin estrellas  
una puerta sin nada al otro lado.  
La vida ya no es vida sin tus besos,  
el vino, es amargura sin tus labios,  
mis manos se agarrotan y se hielan  
si no sienten la seda de tus manos.  
El aire que respiro es asfixiante  
si no respiras tu del mismo aire,  
la luz no me ilumina si no siento  
la luz de tu mirada iluminarme.  
Mi sueño es pesadilla sin tus sueños,  
me lecho es un erial si tu no yaces  
desnuda y entregada a mis caricias,  
si no puedo verter en ti mi sangre.

## MEJOR ME QUEDO CALLADO

Mejor me quedo callado,  
mejor no volver hablar,  
hacer del silencio un mundo  
donde soñar y olvidar.

Mejor me quedo callado  
sintiendo el tiempo pasar  
y afilo los mismos clavos  
que me han de crucificar.

Mejor me entrego a las olas,  
regreso a la madre mar  
y encuentro nuevos caminos,  
espumas, arena y sal.

Mejor que cierre los ojos  
que ya no pueden llorar,  
- hasta las lágrimas huyen  
del que nada tiene ya-  
y pare el corazón mio  
y deje de respirar  
para esperar tus abrazos  
allende la eternidad.

## CUCHILLOS PLATEADOS

Me enfilé a la cornisa de tus ojos  
y me atrapó el vacío,  
un vacío tenebroso y fatuo  
que me hundió en el vértigo  
de tu mirada sibilina.

Mirada a veces hielo, a veces fuego  
glaciar altivo, volcán según te mira  
y tus palabras, cuchillos plateados  
que se clavan furtivas y en silencio  
Cuando ya ni sus ecos se recuerdan.  
tus brazos me sujetan, pero dudo  
si quieren empujarme, o rescatarme  
porque siento tus uñas desgarrame  
y tu voz me lacera inapelable.

Me despierto y tú sigues en vela,  
me celas, me vigilas, me controlas  
y me hundo entre las sábanas del tiempo  
pero hasta allí me persigue tu mirada  
Ni la muerte me sirve de consuelo  
porque sé que más allá de las estrellas  
tu deseo cercenará mis carnes  
y la pasión de mi volcán furioso  
se apagará en tu océano distante.



## PEREGRINO

Camino absorto rasgando las tinieblas,  
la niebla cierra detrás de mis pisadas  
y apenas puedo guiarme con las manos  
dejando rastros de piel entre las piedras.  
Me pesa el alma, la pena, los recuerdos  
me oprime el pecho un mortal remordimiento,  
siento los pies devorados por la hiedra  
siento los ojos quemados por el llanto.  
Y la ventisca me azota y me lacera  
y los aullidos de Eolo me acobardan,  
busco la luz en las fauces de la noche  
y solo siento el zarpazo de sus garras.  
Pero sigo avanzando cuerpo a cuerpo  
aun dejando el pellejo entre las zarzas,  
arrancando a mordiscos las ortigas,  
apartando las piedras a patadas  
y no miro el abismo que me cerca  
ni el alud que amenaza sepultarme.  
Peregrino de ti, sueño despierto  
el maná de tus pechos encendidos  
el bautismo de amor entre tus aguas  
el perdón de tus labios en los míos.

## AMOR TOTAL

Te necesito como un hijo  
te cuido como un padre...  
Te apoyo como un amigo  
te quiero como un hermano,  
te ansío como un novio,  
te deseo como un amante,  
te amo como un esposo  
te celo como un marido...  
Hijo, amigo, hermano, novio,  
amante, esposo. marido y hasta padre quisiera serte  
Te amo con todos sus matices  
porque mi amor por ti va más allá de mi mismo,  
más allá de los tiempos y los espacios  
más allá de las vidas y de las muertes  
más allá de los credos y de las normas....  
Mi amor nació en el origen de los tiempos  
y seguirá resonando en el cosmos  
aunque los océanos hiervan  
aunque mueran las estrellas.  
Cuando ya solo reine el vacío y el silencio  
y la oscuridad nos cubra con su manto,  
la luz de tus ojos me seguirá alumbrando  
y trazara el camino que me guie  
hacia la eterna matriz de tu universo.

## AMOR UNIVERSAL

El amor es el aliento del alma,  
la energía que moviliza al mundo,  
la luz que da sentido al universo,  
la gracia que nos hace humanos.  
Hay amor en la sonrisa de un niño,  
en la mano temblorosa del anciano,  
en la madre pariendo una sonrisa,  
en el abrazo que engendra voluntades.  
El amor es la sabia que brota  
de las raíces del pecho  
y te inunda y te ciega y te desborda  
y te hace florecer con frutos nuevos.  
Amor a la tierra, al mar, a la natura,  
amor a quien sufre en el silencio,  
a la mujer que llora, al hombre derrotado  
amor, hasta al camino que pisamos.  
El amor no es cosa de cobardes  
hace falta valor para sentirlo  
y hace falta coraje para izarlo  
como un estandarte en nuestras vidas,  
para ser coherentes y leales,  
para amar a quien ataca  
a quien nos desprecia, a quien nos difama ...  
Amar es renacer mil veces  
y volver a morir si es necesario,  
sembrar sin esperar buena cosecha,  
beber cada segundo trago a trago.  
Amor es el origen de la vida.  
el beso que nos cerrará los ojos,  
la mano que te guía en las tinieblas  
el último ¡te quiero! en nuestros labios.

## COMO FRUTA PODRIDA

Te arranqué de mí alma con mis manos crispadas de un tirón suicida y asesino, me desangré en lágrimas de fuego y agonice en la tiniebla de los siglos. Te arranque de mi pecho destrozado y mi corazón se fundió de tanta pena el dolor me quemaba la entrañas y las espumas hervían por mis venas. Han pasado mil vidas, se han secado los mares que llené con mi llanto y ha quedado un desierto de sal en mis ojos y un puñado de nadas vacías. ¿Dónde estarás ahora? ¿En qué océanos zozobrará tu vida? A veces te sueño despierto y me herida se abre como fruta podrida, otras veces te vivo dormido y todo yo me enciendo y me consumo en el fuego de tu deseo aciago. He muerto mil veces desde aquella noche y me he negado mil más por no seguir tus huellas, por no arrastrarme detrás de tus oasis ardientes pero a veces te presiento en mi lecho y una lágrima dulce purifica mi alma.

## EL JARDÍN DEL EDÉN

Ya no tengo más patria  
que tu cuerpo desnudo,  
el fugaz paraíso  
donde quiero anidar.

El jardín del edén  
donde como tus frutas,  
las jugosas manzanas  
del bien y del mal.  
Donde pierdo mi rumbo  
enredado en tu selva  
y me fundo en las nieves  
de tus muslos en flor  
Donde bebo la pulpa  
de la fruta madura  
y mi espada de fuego  
se quisiera arraigar.

tus cabellos perfuman  
el color de mis sueños  
el olor de tu cuerpo  
me penetra la piel  
y tu trémula boca  
arrebata mi lengua  
y tus labios en celo  
me destilan su miel

Cuando asciendo a tus cumbres  
coronadas de fresas  
o me clavo la espina  
de tu ardiente rosal,

desafío a los Dioses  
y reniego de credos  
solo quiero en tu tierra,  
mi semilla sembrar

## DESNUDA ANTE EL ESPEJO

Hoy te he visto desnuda ante el espejo  
con las manos trenzadas en el pelo  
atusándote el cuello sensualmente  
adornando el cabello con tus dedos.  
Esos hombros pulidos por mis besos,  
esa espalda labrada por mis manos,  
la cintura ceñida por mis brazos  
y las lunas pulidas por mis labios.  
Esos muslos de mármol de Carrara  
en que ocultas tu nido máspreciado,  
esas piernas que llevan a la gloria  
esos pies que te muerdo y que te lamo.  
Y he sentido el deseo fulminarme  
y empujarme hacia ti como un torrente  
pero, allí me he quedado contemplando  
a una diosa ciñendo sus laureles.

## TU CUERPO DESNUDO

Tu cuerpo desnudo es el universo,  
galaxias, estrellas, lunas sin ayer,  
volcanes, colinas, valles, ríos, selvas  
nube de fuego de mi amanecer.  
Tu cuerpo desnudo es la voz del tiempo,  
es el camino de la eternidad.  
es el misterio, es la profecía,  
es el espejo donde traspasar  
Tu cuerpo desnudo, pan de cada día  
dulce maná de fuego leche y miel,  
pozo sin fondo, arenas movedizas,  
donde me hundo para no volver  
Tu cuerpo desnudo es el infinito,  
el mar eterno del que renací  
y en el que pierdo todo lo que tengo  
y en el que olvido todo lo que fui.  
Tu cuerpo desnudo es el verbo eterno,  
es la palabra que nunca pronuncié,  
es el deseo que nace cada día  
cuando me niego dentro tu piel.



## PEDREGADA

En la mas fértil de las tierras  
se empeñaron en sembrar semillas huecas  
y esquejes bordes  
prometiando una feraz cosecha.  
La regaron con lágrimas y sueños  
aun sabiendo  
que la pedregada ennegrecía el cielo  
y dejaron que el pueblo  
celebrara la vendimia  
antes que brotara una sola espiga.  
Ahora que la tempestad  
ha asolado los campos  
nos suplican  
que volvamos a labrar nuevos surcos  
para volver a llenarlos de promesas,  
pero la tierra se ha endurecido como roca  
y habrá que esperar mil primaveras  
hasta que vuelva a aceptar una nueva siembra.  
Habrá que esperar que el cielo se ilumine,  
contratar nuevos jornaleros,  
sembrar semillas de futuro  
y arrancar cizaña y malas hierbas  
para que en un tiempo nuevo  
los segadores puedan  
recoger la cosecha.

## TU SILENCIO

Tu silencio es la espada que me hiere,  
la feroz dentellada que me mata,  
es la sal derramada en mis heridas  
y la garra que arranca mis entrañas.  
Es la hiel que derramas en mi boca,  
es la sed que lacera mi garganta,  
el vacío que atruena en mis oídos,  
la tiniebla que enturbia la mirada.  
Y me voy consumiendo lentamente  
al faltarme el calor de tus palabras,  
el aliento divino de tus besos,  
el calor de tus manos tan amadas.  
Solo espero que mi ultimo suspiro,  
llegue a ti en la flor mas perfumada  
y por fin enredado entre tu aliento  
me diluya en el fondo de tu alma.

## EL FONDO DE TU COPA

Tus besos sazonan mi tierra polvorienta  
fecundan y reviven mi pradera  
agrietada y estéril por tu ausencia....  
Tus senos alimentan mi deseo,  
tus ojos iluminan mis senderos  
tu piel es el papiro en el que escribo,  
tu boca es el volcán donde me vierto.  
Tu belleza vestal es el espejo  
donde veo mi vida reflejada,  
mi futuro se engendra entre tus brazos,  
mi mañana amanece en tus caderas  
y mi fe se consagra entre las aguas  
que en tus húmedas simas se derraman.  
Y me niego y me pierdo y me diluyo  
en el océano blanco de tu alcoba,  
en el crisol de tus pétalos de fuego,  
en la pócima ardiente de tu boca,  
en el valle frutal de tus colinas  
en el lago sin fondo de tu copa.

## MI MEDIA NARANJA

Ya no me queda zumo,  
ya no me queda pulpa,  
solo un pellejo arrugado resta  
de mi media naranja.  
Creí que era inagotable,  
que podía exprimirla cada día  
y volvería a regenerarse,  
pero ha llegado un punto  
en que ya nada sirve.  
Quizás pueda hervir la piel  
y hacer una mermelada amarga,  
pero sea como sea,  
no puedo desprenderme de ella.  
Deberé llevarla conmigo  
el resto de mis días  
mientras siento ,como poco a poco  
se pudre la otra mitad.

## ENTRE DOS AGUAS

Vago en un mar de sentimientos contrapuestos,  
de esperanzas desesperadas  
de ilusiones opacas.  
Me ilumina una luz oscura,  
una tiniebla luminosa  
que me ciega con su brillo espectral.  
Las vísceras me arden  
y el corazón intenta escapar de su jaula ,  
levantar el vuelo  
hacia ese cenit soñado  
donde la gravedad se pierde en el olvido.  
Cierro los ojos y lo veo claro,  
pero de día todo es como un sueño,  
una secuencia caótica de imágenes en blanco y negro  
que aúllan a mi alrededor como lobos en celo.  
La vida se desliza como una cobra  
dispuesta a clavarme las fauces  
y yo retrocedo poco a poco hasta el muro de las lamentaciones  
donde ya no quedan lágrimas.  
El pasado se despeña por el desfiladero  
hacia el mar del olvido  
y el futuro es un alud de nieve mancillada  
que amenaza con arrollarme ,  
una película muda en blanco y negro  
en que todo el mundo gesticula sin decir palabra.  
Las calles son ríos fantasmales  
que se pierden en la nada  
y el olor a cloacas infecta el ambiente,  
las sirenas ululan sembrando miedo y desconcierto.  
Desde las ventanas,  
millones de ojos atisban  
esperando el momento para devorarme  
y los portales parecen cavernas

que se hunden en la noche de los tiempos....  
De repente algo me sacude,  
el reloj centellea en la oscuridad de la alcoba  
mientras trato de hilvanar mis recuerdos...  
todo ha sido un sueño  
pero me asomo a la ventana  
y los primeros fantasmas empiezan a poblar las calles  
mientras los neones moribundos  
se pierden tras las pútridas brumas espectrales.  
Me oculto tras el uniforme gris de la rutina  
y me incorporo a la corriente deshumanizada  
que me lleva a ninguna parte.  
El sueño a terminado, pero la pesadilla es eterna.

## COPLILLAS

Te voy a hacer un vestio  
con la aguja de mi lengua  
ajustadito y ceño  
sin costura ni entretela  
Un vestio que te llegue  
de la cabeza a los pies  
que no te dejará al aire  
ni un repligue de tu piel  
Será fresquito en verano  
y en invierno acogedor  
lo cambiare cada día  
pa que te siente mejor.

-----

Clava tu mano en mi pecho  
y arranca mi corazón  
si no ha de latir contigo  
Pa que lo querría yo  
clava en mis ojos tus uñas  
y arráncame la mirada  
que si he de mirar sin verte  
no me sirven para nada  
y toma mi ultimo aliento  
bebiéndolo de mi boca,  
prefiero morir en ti  
que desahuciao de tu alcoba

## GÉNESIS

Modelé tu figura con mis manos  
en la tórrida arcilla de tu lecho,  
te investí de unos versos encendidos  
con mi propio aliento  
y tejí tus cabellos con mis dedos,  
esculpí tu cuerpo  
con el ígneo cincel de mi deseo  
moldeando el tiempo.  
Arranqué al arco iris sus colores  
por pintar tus ojos  
y mordí la manzana de tu sexo  
incendiando el cielo,  
ignoré los avisos de los dioses  
y de los infiernos  
y dejé a la serpiente tentadora  
abrazar mi cuerpo.  
Mas te quise dar vida y te di muerte  
como un cruel Saturno  
devorando tus carnes maceradas  
por mi necio orgullo.  
Me llegué a creer dios  
y sin embargo  
no he llegado ni a ser  
un pobre diablo.



## PAISAJE LUNAR

Hay veces que presiento el rugir de la tormenta.  
El cielo esta calmado, la luz brilla en tu mirada  
pero algo me anuncia que el desastre se acerca,  
que un eclipse inminente engendrará tinieblas,  
apagara tus ojos, llenará de escarcha nuestro lecho.

Las telúricas fuerzas contenidas apenas,  
romperán la corteza de nuestra templanza  
y en su erupción cósmica arrasarán con todo  
calcinarán los bosques, incendiarán moradas  
dejando a su paso un paisaje lunar de nadas esparcidas  
Y después el silencio, ese silencio negro, profundo inescrutable,  
alzará entre nosotros su barrera insalvable  
en la que solo el eco se escucha cuando grito,  
cuando pido perdón o suplico la muerte para acabar con todo...

Poco a poco, la vida rebrota entre las lavas  
y el sol asoma tibiamente entre los nubarrones,  
hay que arrancar los troncos abrasados  
derribar las ruinas, desescombrar los campos  
y volver a sembrar entre guijarros  
la semilla tenaz de la esperanza,  
y rezar para que la lluvia reverdezca nuestras vidas,  
para que no se repita la hecatombe  
para que vuelva por siempre la luz a tu mirada  
y la paz a mi alma.

## VERSOS ACANTILADOS

Agotado, pero jamás cansado,  
cabreado pero no amargado,  
dolido pero no resentido,  
desorientado. pero no perdido,  
derrotado pero no vencido,  
disperso, pero no aburrido,  
durmiendo pero no dormido.  
No veo, miro  
no oigo, escucho  
no engaño, miento  
no espero, busco.  
Si no entiendo, comprendo  
y si no hay luz, perdono,  
estrecho las manos,  
miro a los ojos.  
tiendo los brazos.  
Canto en silencio,  
lloro cantando,  
mas por encima de todo,  
del tiempo, del espacio,  
por encima de mi mismo, amo  
porque antes de nacer,  
alguien me dijo, que el infierno,  
es el frío atroz, la indiferencia,  
el vacío, la nada. el egoísmo,  
naufragar entre sábanas vacías  
no encontrar en mis ojos tu mirada.

## TENEBRASAS HOGUERAS

*"Llega un momento en que el cielo es tan cetrino  
que no sabes si es de día o es de noche,  
las calles son túneles opacos que conducen la nada  
y caminas como un zombi hacia el abismo  
respirando amenazas".*

Los relojes se atoran  
y vagas arrastrando terrores,  
salpicando tinieblas,  
el vacío te envuelve y te succiona  
con su espira siniestra.  
Te cruzas con seres devorados  
por las fauces del miedo,  
fantasmas que vocean desgajados  
tenebrosas esquelas  
y cantan adorando a sus demonios  
avivando la hoguera,  
esa hoguera que abrasa tu mirada  
con sus llamas dantescas.  
Y reptas sin saber donde te arrastras  
en tu égida incierta,  
mas no puedes huir de tus mazmorras  
ni romper las cadenas.  
Los ruidos distorsionan tu cerebro  
y ensordecen tu alma,  
y te arrastras mendigando una sonrisa  
pero el todo es la nada  
y sientes los zarpazos de la muerte  
arañarte la espalda.  
De repente, el suelo se desgaja  
y te lamen las llamas ,  
el teléfono golpea los portones  
sacudiéndote el alma,  
la voz de la esperanza te ilumina

con su luz tan amada ...

-¡Vuelva a casa, por dios, no seas crio!-

....¡Aun me queda un mañana!

## HOMBRE ENTRE LOS DIOSES

*"Hay momentos en los que desaparecen todas las coordenadas,  
los péndulos se detienen,  
los trenes entran en vía muerta  
y los astros vivaquean en el espacio.  
Instantes en los que las galaxias se pierden en tus ojos,  
el infinito se oculta entre tus muslos  
y la voz de dios resuena en tus suspiros"*

Hay fragmentos de vida que se graban  
con el fuego de lo increíble,  
abrazos incendiarios  
en los que tú y yo somos daños colaterales,  
besos que empiezan pero que nunca acaban  
porque sin tu aliento no me vale la vida.

La eternidad cabe en el soplo de un beso,  
en el brillo de una mirada,  
en el aullido lunar de los orgasmos,  
mi vida nace en la concha de tu madreperla  
y bebe la leche frutal de tus dorados racimos.

Cuando tu boca se inunda de mi pulpa  
y nuestros fluidos candentes se mezclan y se funden,  
pienso que valió la pena nacer, vivir y morir mil veces  
para volver a sentirme dios entre los hombres  
y hombre entre los dioses,  
para volver a sentirme parte indisoluble de tu vida,  
parte indisoluble de tí.



## EL ROCÍO DE TUS BESOS

### EL ROCIO DE TUS BESOS

Me encerraré en mi concha  
tapiaré con reproches las ventanas,  
apagaré la luces  
y dejaré que la pena pudra el alma

Secos los ojos  
de llorar soledades compartidas  
seca la boca  
de tanto mendigarte una caricia,  
me iré encogiendo  
cada día más ruin y más pequeño  
reseco y carcomido  
mendigando el rocío de tus besos  
y poco a poco  
me perderé en la nada  
y huérfano de risas y deseo  
con tu coraza haré mi sepultura

¡Tanto arrastrarme  
tanto buscar amor entre las zarzas  
para morir sediento y olvidado  
ante las fuentes feraces de tus labios!

## PESADILLAS

A veces me despierto, y vivo pesadillas,  
me refugio entre las sábanas y cierro los ojos  
para no ver la noche, pero el sueño no acude.  
Cargo al hombro mi pesada rutina,  
mis prejuicios cansinos,  
mis andares ajados  
y me lanzo a la calle a cazar la vida  
pero la vida huye y solo veo niebla,  
niebla que se masca, que se enrosca en mi mente  
como gélida espuma.  
Cierro los ojos y acaricio el sueño  
pero el sueño escapa en pos de la utopía,  
intento perseguirlos, pero mis rodillas se quiebran  
y mis ojos se pierden en la pantalla de un gran hermano omnipresente.  
Tras la absurda jornada de luchas vacías y proyectos fatuos,  
me sepulto en la cama y apago los neones  
buscando refugio en un sueño que me devuelva a la vida,  
que me rescate de la pesadilla  
de vivir por miedo a no seguir viviendo  
por miedo a despertar y verme reflejado en el espejo,  
pero el vórtice me arrastra hacia el vacío  
y la espiral, da otro giro hacia la nada.



## PLEGARIA EN REBELDIA

No te pido un camino de rosas, tan solo que sea largo,  
fuerza para andarlo con dignidad, sin arrastrarme  
y buena compañía para los días de espinas  
y para los días de rosas.

No te pido riqueza, tan solo sabiduría para no desecharla,  
compasión para el compañero caído,  
ternura para las penas del alma  
y cariño para iluminar el cielo.

No apartes de mí ese cáliz si he de beberlo  
pero no dejes que derrame su amargura  
sobre quien me acompaña.

No te pido luna llena en mis noches oscuras,  
tan solo una estrella  
que me recuerde que aún estás vivo  
o que aún estoy vivo para ti.

Y por último, aparta de mí los miedos, los rencores,  
dame el valor para dudar de ti,  
para no resignarme a la dictadura de tu omnipotencia  
y para no maldecirte cada vez que un niño muere,  
cada que un pueblo es masacrado por los dioses  
o por hombres que se creen dioses.

Hágase tu voluntad, porque no puedo oponerme,  
pero no me pidas que la acate sin pedirte cuentas,  
sin juzgarte y sin condenarte, y sobre todo  
dame la capacidad de perdón, para poder perdonar  
a mis enemigos y a mis carceleros,  
para poder perdonarte incluso a ti,  
para intentar perdonarme a mí mismo.

## EL AIRE QUE RESPIRAS

Siento el filo acerado de tu ausencia  
clavarse en mi vientre al rojo vivo,  
descerrajarme el alma a cuchilladas,  
desangrarme el deseo en un suspiro.  
Siento el negro vacío de tus ojos  
arrancarme de cuajo la mirada,  
anegarme de escarcha la sonrisa  
y empaparme las sabanas de nadas.  
Tu voz retumba como un eco lejano  
que me huye, me cela y me aniquila,  
que explosiona recuerdos en mi pecho  
y me arranca el corazón fibra por fibra.  
Pero yo seguiré siendo tu sombra,  
el sudor de tus pechos de amatista,  
el olor de tus pétalos de fuego.  
la espumosa humedad de tus axilas.  
Seguiré goteando entre tus muslos,  
escarchando de lunas tus mejillas  
y temblando en el filo de tus labios  
cuando bebo del aire que respiras.

## PERDONA/ENFUNDA TU ROSA BLANCA

PERDONA....

Perdona si te he ofendido,  
perdona si te he hecho daño,  
perdona si las palabras  
me han estallado en los labios.

Perdona si no te pido  
perdón, mirando a los ojos,  
pero es que temo, al mirarlos,  
que me fulminen sus rayos.

¿Acaso tú no has herido  
sin pretender hacer daño  
o no has hurgado una herida  
por rencor o desengaño?

Arrieros somos, mi niña  
y en el camino dejamos  
a veces la piel a tiras  
y el corazón en pedazos.

¡Dame tu mano de amiga!,  
¡olvida los desengaños!  
Porque la senda es muy dura  
y es el camino muy largo  
para hacerlo entre reproches,  
para hacerlo más amargo.

Te ofrezco la rosa blanca,  
entre mis dedos temblando,  
te ofrezco perdón y olvido,  
te pido paz y silencio  
para mirarte a los ojos,  
para decirte... ¡Lo siento!

*ENFUNDA TU ROSA BLANCA*

*¿A que estás jugando niño?*

*¿con quien te la estás jugando?  
¡tanto alarde de sapiencia  
tanto presumir de macho;  
¿A donde tu amplia experiencia?  
¿a donde tu experta mano?  
¿a quien ofreces la rosa  
virginal en desagravio?  
debieras saber, mi niño  
que aquella que entre sus brazos  
tuvo una rosa de fuego  
no aceptaria otra rosa  
que una purpura del cairo  
aunque le arañe los pechos  
aunque desgarré sus labios  
guarda esa blanca paloma  
en las prisión de tus manos  
que soy un águila negra  
y tengo el techo muy alto  
donde no llegan tus gritos  
donde no alcanzan tus celos  
donde siquiera soñaste  
trenzar conmigo tu vuelo*

## CANCIÓN PARA MI NIETO

Intentarán robarte  
la fe y los ideales,  
hacer de ti un robot,  
un numero sin mas,  
un engranaje mudo  
que cumpla sus funciones  
y cuando no les sirva  
lo puedan desechar.  
Quieren guiar tu vida  
para su beneficio,  
quieren decirte qué  
y como respirar,  
programarán tu vida,  
tu sueños y esperanzas  
y sin que te des cuenta  
te desprogramarán.  
En este mundo absurdo  
que estamos construyendo,  
debes forjar a fuego  
tu fe y tu libertad,  
o acabarás siguiendo  
los pasos de esa masa  
que perros y pastores  
se llevan a pastar.  
¡Sal del rebaño, hijo!  
elige tu camino,  
sigue tu propia senda  
tu fe y tu dignidad,  
no dejes que te arrastren  
directo al matadero  
lucha por lo que es justo  
¡no te rindas jamás!

## TERROR

No me da miedo enamorarme,  
me aterroriza no ser digno de mi amada.  
No me da miedo equivocarme,  
me aterroriza no hacer frente a mis erradas.  
No me da miedo tropezar,  
me aterroriza no poder ya, levantarme  
No me da miedo tener miedo,  
me aterroriza no saber plantarle cara.  
No tengo miedo de enfermar,  
me aterroriza utilizarlo de coartada,  
no tengo miedo a la aflicción  
me aterroriza que se adueñe de mi alma.  
No me da miedo envejecer,  
me aterroriza ser un viejo en cuerpo y alma,  
ya, ni la muerte me puede acongojar,  
me aterroriza no aguantarle la mirada.

## RATAS

Las ratas siguen mordisqueando el casco  
ya acabaron con las provisiones,  
rompieron los sacos de grano  
y comieron hasta reventar,  
pero ya no ha sacos que expoliar  
y muerden las cuadernas rojas de ira.

Míralas gordas y negras, enseñando lo dientes  
con los ojos inyectados en sangre.  
El barco de esclavos ha tiempo que rola a la deriva,  
la tormenta desarboló los palos  
y el timonel apura la última botella  
mientras la tripulación y la oficialidad  
se ensañan en un guerra suicida.

El agua comienza a filtrarse por la sentina  
y el galeón escora peligrosamente a estribor  
mientras los esclavos luchan desesperadamente  
por librarse de sus cadenas, pero todo es inútil.  
Mientras las ratas abandonan el barco,  
capitán y tripulación

continúan acuchillándose en el puente  
La próxima ola se nos tragará a todos,  
pero las ratas, ya estarán a salvo  
como siempre y preparando el asalto  
de la próxima nave.

## TU VEREDA Y LA MIA

Mi camino es la senda  
fria y quebrada  
que se cierra a mis pasos  
dura y amarga,  
es el barranco  
que supero sangrando,  
casi sin fuerzas.  
Cada paso es un cardo  
que me desgarras,  
una piedra afilada  
que me desangra,  
es la tortura  
de arrastrarme en el fango  
de mi amargura.  
Solamente respiro  
para alcanzarte,  
por llegar a esa cima  
donde abrazarte,  
donde me esperas,  
con los ojos quemados  
por tanta pena.  
Pero un día radiante,  
cuando despiertes,  
me hallarás en tu lecho  
tierno y ardiente,  
desde ese día  
tu vereda y la mía,  
será la vida.



## BUSCANDO A DIOS

Hoy siento el alma  
hervir dentro del pecho,  
sin un motivo  
o a caso sin saberlo.

Siento el caballo  
alzarse embravecido  
sin que la rienda  
consiga sujetarlo,  
a punto estoy  
de hincarle las espuelas,  
soltar bocado  
y levantar el vuelo  
como Pegaso  
con las crines ardiendo,  
buscando a dios  
en medio del infierno.

## EL CALOR DE TU MIRADA

Jose Luis Posa Lozano

Mi corazón gotea soledades,  
rezuma su amargura en cada poro,  
salpica desamor en sus latidos,  
se encoje revolcándose en el lodo. ...  
Mis manos se convierten en sarmientos,  
mis brazos, ramas secas son tan solo  
y el pecho que mi corazón cobija,  
un tronco carcomido por el moho.  
Se escapó tras de tí la primavera,  
me dejaste el invierno más oscuro  
y la gélida escarcha del recuerdo  
alfombrando el abismo del futuro.  
Solo espero que un rayo compasivo,  
me cercene la copa deshojada  
y dejar de pudrirme siglo a siglo  
añorando el calor de tu mirada.

## PALABRAS COMO DARDOS

Jose Luis Posa Lozano

"A veces las palabras se tornan dardos,  
traspasan la coraza de nuestra indiferencia  
y se clavan en el alma con fiereza implacable"

...

A veces las palabras se nos revelan  
y escapan de los labios en desbandada  
arrastrando a su paso barro y piedras,  
arrasando la tierra por donde pasan.

Es oscuro el silencio, pero sus brazos  
atemperan la furia, frenan la rabia  
proporcionan cobijo tras la batalla  
y despejan los humos de la contienda.

La palabra anda ciega sin la mirada,  
sin la guía certera que de ella emana  
y equivoca su blanco, se vuelve fiera  
si no encuentra unas manos que le den forma  
si no encuentra un abrazo que le de vida  
y unos ojos piadosos que le den tregua.

## LA LUZ DEL ALBA

Tienes en los ojitos  
la luz del alba  
la grandeza serena  
de un mar en calma  
la dulzura de un niño  
recién nacido  
retozando en los brazos  
medio dormido

Eres como un ensueño  
labrado en fuego  
cincelado con golpes  
de amor y tiempo  
la canción que en la noche  
me envuelve el alma  
y me llena de vida  
fe y esperanza.

## ¡EUREKA!

Jose Luis Posa Lozano

Desde el origen, sentia tu llamada  
igual que un eco resuena sin cesar  
y aquí, en mi alma, forjé de amor y sueños  
un mundo de ternura y me lancé a buscar. ...  
Por mi camino cruzaron cien mujeres,  
ninguna de ellas, ninguna me llenó,  
ninguna de ellas podia compararse  
a la mujer oasis grabada en mi interior.  
Surqué los mares, acuchillé los vientos  
reté a los dioses hasta desesperar,  
me alcé a los cielos, me hundí hasta los infiernos,  
mordí la fruta mortal del padre Adán  
Mas un buen dia, penando por la vida  
en un recodo, contigo me encontré...  
y como Saulo, caí de la montura,  
abrí los ojos y dije... ¡Ella es!

## ¡CHIQUILLA, CUANTO TE QUIERO!

La noche se engalanaba  
con su mantón plata y negro;  
los ojos de las estrellas,  
guiñaban a los luceros.  
¡Cuánto te quiero chiquilla!  
¡Chiquilla, cuanto te quiero!  
Los grillos piropeaban  
la luna, que allí a lo lejos  
nacía como una Venus  
de un lecho de mar y fuego.  
¡Cuánto te quiero chiquilla!  
¡Chiquilla, cuanto te quiero!  
Por un momento sublime,  
los grillos enmudecieron,  
borraronse las estrellas  
y entre los dos nació un beso,  
las flores de tus jazmines  
se abrieron junto a mi pecho  
mientras mis manos poetas  
hacían vibrar tu cuerpo  
el arrebol de tu rostro  
teñía de rojo el viento  
y el manantial de tu fuente  
dió de beber al sediento  
el péndulo se detuvo  
y el aire se tornó fuego  
Selene menguó de golpe  
enloquecida de celos.

## DONDE HIERVE TU SANGRE

Jose Luis Posa Lozano

"Cierra los ojos.  
deja que nuestras lagrimas broten a coro,  
que las almas se liberen del lastre  
porque empieza el tiempo de amor,  
tiempo de gozo y alegría..."

...

Dejamé que te envuelva  
en un cósmico abrazo,  
que mis brazos te estrechen  
mas allá de la carne .  
que mi piel te presienta  
como tierra sedienta  
que mis besos te aneguen  
y fecunden tu sangre.  
Hoy, deseo tu cuerpo  
como el rio a su cauce,  
deslizarme en tu lecho,  
recorrerte y amarte.  
salpicar tus riberas  
espumar tus cascadas  
enredarme en tus algas  
de negrura azabache,  
encallar en tus dunas  
inundar tus praderas  
y sumirme en el pozo  
donde hierve tu sangre.

## EL GRITO DE MI TRIUNFO

Jose Luis Posa Lozano

Me he golpeado el pecho y ha sonado a hueco,  
un eco tenebroso, un aullador silencio,  
un abismal vacío me corroe el alma  
y voy dejando a mi paso, el rastro de sus huellas. ...  
Me he mirado al espejo y las vacías cuencas  
me han hecho un guiño helado, sarcástico,  
el vidrio se ha quebrado, dejando mil sonrisas  
de bocas desdentadas y burlonas  
Aquél que iba conmigo, se diluyó una noche  
en medio de la nada y se borro la sombra  
que de él me acompañaba,  
quemada por el rayo de la desesperanza.  
La música es solo ruido, los libros me abotargan  
la vida es pura inercia, rodar desenfrenado  
bajando por el puerto hacia el abismo negro,  
chirriando en cada curva la goma de mis huesos.  
Mas no suelto el volante, disfruto en cada reto  
aúllo en cada trompo y en cada derrapada  
y no temo a la niebla ni al hielo ni a la noche  
y cuando me despeñe en la última celada  
solo escuchareis,el grito salvaje de mi triunfo.



## ¡SEGUNDOS FUERA!

Jose Luis Posa Lozano

Ya sonó la campana,  
me levanto temblando  
con las cejas abiertas  
y los ojos en blanco. ...  
Lo presiento acercarse  
pero ya no le veo  
es tan solo una sombra  
que se me mueve a lo lejos.  
Y de pronto aparece  
como un monstruo acerado  
y descarga su puño  
como un mazo en mi pecho,  
luego suelta otro gancho  
que me lanza a la lona,  
una piedra de fuego  
estallando en mi cara.  
Y me doy media vuelta  
ya no puedo hacer nada  
mientras muerdo las cuerdas  
de dolor y de rabia.  
Pero entonces le veo  
la sonrisa canalla  
el desprecio en los ojos  
y el rencor en el alma.  
Me levanto de un salto  
y apretando los dientes  
le destrozo la boca  
con un golpe de muerte  
le golpeo con saña  
le pateo en el suelo  
le machaco con odio  
le reviento los huevos.

¡No seré más tu sparring  
no te tengo ya miedo!  
ahora tengo esperanza  
ahora sé que te puedo,  
Ahora se que aun resisto  
que no hay nada perdido.  
mientras tenga la vida,  
mientras quede un suspiro.

## HA LLEGADO EL INVIERNO

Jose Luis Posa Lozano

Siento un vacío ardiente,  
una cuerda tensarse hasta vibrar y deshilarse,  
el vientre me da vueltas,  
la cabeza me acosa...  
y el tiempo se recrea en mi quebranto.  
De nuevo los fantasmas,  
los miedos, los temores, las ausencias...  
los ruidos, los aullidos, los silencios.  
de nuevo en el alero  
vacilando al borde del abismo,  
tropezando en las piedras del destino,  
enredado en las redes del recuerdo.  
Ha llegado el invierno  
aunque todos pretendan ignorarlo  
y estoy de nuevo en la pendiente,  
resbaladiza, helada, pedregosa,  
de nuevo acecha el desaliento  
con las fauces abiertas.  
Me dejé las manos a girones  
trepando por la roca  
hasta entrever la plácida llanura,  
Llagué mis pies y destroce mis dientes  
mordiéndome matorrales y matojos  
pero nadie esperaba en la frontera  
y mi abrazo se perdió en la nada.  
Ahora ruedo de nuevo hacia la sima,  
el cuerpo magullado y lacerada el alma.  
Soy un fardo de huesos y esperanzas.  
que se despeñan allende el infinito  
arancándole chispas a las rocas,  
sin fuerzas, sin destino y sin mañana.

## BESOS AJADOS

Busco tu mano en medio de la noche  
y solo encuentro las zarzas del desprecio  
las ortigas ardientes de tus ojos  
el desamor helado de tus besos

Me besas como se besa a un muerto  
a un crucifijo, a un totem a un anillo  
¡bésame al menos como se besa a un perro  
como se besa a las flores o a los niños!

mientras mis labios se agostan sin tus labios  
y mi boca agoniza sin tus besos  
mis manos se agarrotan sin tus manos  
y mis dedos se retuercen cual sarmientos.

me has declarado huérfano de abrazos  
me has arrojado al frío del infierno  
me has condenado a un negro purgatorio  
me has enterrado en el limbo del recuerdo,

Pero sigo afrontando las mareas  
las heladas galernas de tu lecho  
los helados tifones de tu pena  
los témpanos esquivos de tus pechos  
esperando que alumbre el nuevo día  
y su luz nos descubra un rumbo nuevo.

## PADRE, PADRONE

¡Oh señor, ¿Por qué me muestras la luz  
y no me permites abrir los ojos?  
¿Por qué me ciegas a sabiendas,  
me aturdes con el trueno de tu palabra  
y me guías por laberintos insondables?  
¿Por qué abres mi corazón al dolor ajeno  
y cierras el tuyo a mis súplicas y lamentos?  
¿Por qué cuanto más te necesito más te alejas,  
cuanto más vuelo hacia ti más te elevas  
y cuanto mas te ruego, más secos son tus oídos?  
¿Por qué sembraste en mí la semilla del amor  
y no dejas que fructifique?  
¿Por qué me envías el granizo del odio,  
la escarcha de la envidia  
y me niegas el sol de la compasión,  
la lluvia de la esperanza y el color de las amapolas?.  
Te llamas Padre e ignoras a tus hijos,  
te dices justo y consientes la injusticia,  
te abogas clemente  
y castigas inflexible nuestras debilidades.  
Por eso, Señor, he decidido emanciparme,  
buscar la luz aunque sea a tientas,  
perseguir la verdad aunque sea arrastras,  
y proteger la semilla que en mi sembraste,  
de tú desdén y de tu olvido,  
para que pueda germinar y dar ciento por uno.  
Prometo repartir la cosecha  
entre los necesitados,  
los carentes de consuelo  
y entre todos aquellos que te buscan sin encontrarte.  
Puede que hayas muerto,  
o quizás te has olvidado de nosotros,  
pero siempre te agradeceré

por los siglos de los siglos,  
que sembraras el amor en mi corazón,  
aunque tal vez lo hiciste sin darte cuenta  
o la semilla se te escapara en un descuido.

## QUIMERA

Mi corazón palpita claroscuros,  
tan pronto se acelera o se detiene,  
se eleva hasta los vértices del tiempo  
o pica hacia los fondos abisales.

Mis ojos se iluminan o se encrespan  
en tormentas de lágrimas vacías  
se cierran a la luz de la mañana  
y se abren en la noche negra y fría

y me muerdo los labios temblorosos  
y persigo quimeras ancestrales  
entre el miedo, la euforia y la locura  
sin poderte olvidar ni un solo instante.

He mojado mis sábanas de luna  
con la escarcha glacial de tus desplantes  
te he esperado mil vidas y mil muertes  
con las manos clavadas y sangrantes  
anhelando un abrazo de tu sombra,  
suplicando la luz de tus puñales  
encenderse en mi vientre enarbolado  
por la sabia candente de tu sangre

Te presiento, te temo y te deseo  
y me muero por tí sin conocerte  
acaricio tu piel entre las brumas  
del presagio de un tórrido aquelarre,  
mientras juego a borrarte de mi vida  
cuando aun no he sabido dibujarte.





## IF....

(1) Facebook

Si pudiera abarcar en un abrazo

todo el amor que hierve por mis venas,  
si pudiera encauzar en unos besos  
todo el caudal que arrasa mis riberas,...

si la ternura cupiera en un granero,  
si la pasión brotara en el barbecho,  
si el corazón reconociese frenos  
y si mis labios besaran sin tus besos.

Si lo que siento no ardiera en mis entrañas,  
si lo que sufro no me arrancara el alma,  
si entre tus muslos no hallara mi camino  
si ante tu pecho no me volviera un niño.

Si no viviera por ti, para quererte,  
si no muriera por ti, para añorarte,  
si no supiera que tu eres mi reflejo,  
no volvería a mirarme en un espejo.

## BATALLA INCRUENTA

Algunas noches, violas mi descanso.  
Acurrucado en mi rincón , dormido,  
siento tu olor que me seduce el alma,  
siento tu aroma que me sacude el nido  
Sueño tus labios flotar por mis espaldas,  
vibro en tus dedos pulsando entre mis cuerdas  
todo mi ser se encabrita y se estremece  
y se despliegan la velas en mi verga,  
Luego tus pechos se clavan en mis hombros,  
tu monte ardiente crepita entre mis nalgas  
y tus mordiscos se enredan en mi cuello  
mientras me giro, buscando la batalla.  
Y empieza entonces la guerra más incruenta,  
un cuerpo a cuerpo de tórridas navajas,  
lenguas ardientes y labios incendiados  
pieles en celo, pasiones desbocadas.  
Tras conquistar al asalto tus colinas  
y coronar sus almenas con mis dientes,  
desciendo al valle frutal de tus caderas  
y me deslizo desnudo por tu vientre.  
Y llego al fin, al volcán de las delicias  
que arroja miel y ambrosias por tus muslos  
y clavo en él mi bastión y mi bandera  
mientras me fundo en la lava de su embrujo.

## ESPEJISMO

Quisiera cerrar los ojos  
y aislarme en los palacios de la memoria,  
vivir mi vida objetivamente,  
concéntrate en lo que soy y en lo que tengo,  
pero todo es inútil,...  
me ciegan los rayos de la tormenta  
y aun cerrando los ojos  
lo veo todo, lo escucho, y lo presiento.

Quisiera despertarme en un mundo nuevo  
donde el dinero no pudiera comprar a los hombres  
ni los hombres tuvieran que venderse  
pero yo también tengo precio,  
el precio del orgullo, del desencanto,  
la prepotencia y del miedo.

Y sigo vagando a tientas  
sin saber de dónde vengo ni hacia donde voy,  
quemando etapas de papel mojado  
en un brumoso viaje hacia la nada,  
donde nada me importe  
ni perturbe mi sueño,  
donde el dolor ajeno no me alcance,  
donde vivir no sea pisar o ser pisado,  
arrastrase o ser arrastrado  
por la corriente del hastio y del miedo,  
donde el sufrimiento sea tan solo el eco  
que me traiga la burbuja del recuerdo,  
donde el miedo no sea el peaje de la paz  
ni la injusticia la amante, del dinero.

## EN PIE DE GUERRA

### EN PIE DE GUERRA

Ya ves, han pasado siglos  
pero yo sigo estando en pie de guerra  
con el arco tensado  
y la flecha en la boca.

Arrojé la coraza a las llamas  
y ahora lucho a corazón abierto  
con mi fe como espada  
y el amor como lanza.

Casi no quedan fuerzas  
pero queda la rabia,  
pero queda la furia  
de la desesperanza.

Deje los sueños hechos jirones  
en las zarzas de la vida  
mi abrí paso a machetazos  
entre la jungla de la indiferencia  
pero el silencio me atrapa  
y las boas acechan surcando las ramas  
mientras los mandriles se ríen  
en la bóveda verde.

Han pasado ya siglos  
pero sigo a tu lado velando tu sueño  
protegiendo tus pasos de zarpazos oscuros,  
de pantanos abyectos,  
y mientras quede luz en mis ojos  
y espumeen mis venas

seguirnos unidos desgarrando las sombras  
pateando serpientes  
ensartando alacranes  
arrancando las zarzas  
que el mañana nos cierran.

## EN BLANCO Y NEGRO

Hace tiempo que vivo en blanco y negro,  
o quizás debería decir en tonos grisáceos,  
vencí al miedo y a la rabia  
pero me batieron el hastío y la desgana.  
Les siento trepar entre las piernas  
como hiedra venenosa,  
y arranco los tallos que me muerden el alma  
aunque mis manos estén en carne viva,  
pero crecen y crecen como un tatuaje  
tenebroso y obscuro que me nubla la vista  
y corroe mi cuerpo...  
Sólo tú eres la fuente  
en que puedo limpiarme,  
donde ahogar esa hiedra  
que envenena mi sangre.  
Déjame sumergirme  
en tus brazos de agua,  
refugiarme en tu pecho,  
amarrar en tu playa,  
cobijarme en la copa  
de tu árbol vibrante.  
anidar en el delta,  
donde Venus se esconde,  
cabalgar a Pegaso,  
abordar a Caronte  
bautizarme en tus aguas,  
bucear en tu estanque.  
Déjame que mi pecho  
contra el tuyo reviente,  
como en una cascada  
espumosa e hirviente,  
como en un arco iris  
de colores brillantes

que me vuelva a la vida  
cuando muere la tarde.

## NIDO

Como un jilguero  
que de rama en rama  
busca un refugio  
que le de calor,  
busqué en tu pecho  
cuando tuve frío,  
el tibio abrigo  
de tu corazón.  
Tenia frío  
y me abriste el nido,  
paz y cariño  
encontré en tu hogar,  
hoy te agradezco  
lo que ayer hiciste  
pero tus brazos  
se enfriaron ya.  
De rama en rama  
volaré mañana,  
de cardo en cardo  
dejaré la piel,  
sin encontrar  
otro rincón tan tierno  
como tus senos  
al amanecer..



## OJOS DE NIÑO

Hoy quería rezar, necesitaba amparo  
un refugio cálido, un útero, un regazo  
y he mirado hacia el cielo sin ver nada,  
puede ser que esté ciego sin saberlo.  
He mirado y ya no había estrellas  
solo una bruma sucia, inapelable  
una luz nauseabunda y mortecina  
una noche sin luna y sin mañana.  
Siento el frío morderme las entrañas  
como un volcán que escupe escarcha y hielo,  
es un frío mortal un frío eterno,  
es el frío infinito del infierno.  
Y de repente la luz me ha iluminado  
una tibia dulzura me ha invadido,  
unos ojos de niño, una mirada  
una voz inocente me ha salvado...  
¿Dónde guardo ese niño que fui siempre?  
ese niño valiente y sin recato  
que jugaba a vivir surcando vientos  
a nadar en los mares sin sargazos  
Solo él podrá rezar conmigo,  
enseñarme el camino desandado,  
devolverme la luz de la mirada  
arrancar cerraduras y candados  
encenderme la luces de la vida,  
ayudarme a cruzar al otro lado.

## LUNA DE HIELO

La fría luna bañaba  
las plateadas colinas  
con una luz de quimera,  
suave, lejana, perdida.  
Todo quedaba dormido,  
solo se oían los vientos,  
a veces como susurros  
y a veces como lamentos.  
¡Cuantos edenos perdidos  
pasearán sus silencios  
entre las sombras errantes  
que del olvido nacieron!  
¡Cuantas palabras vacías  
sollozarán en los ecos  
que el viento arranca a las hojas  
con sus embates violentos!  
--- Y al cabo, vuelve la calma,  
y al cabo, vuelve el silencio  
para adueñarse del valle,  
para acallar los lamentos,  
para sumir en la niebla  
sueños, suspiros, recuerdos  
para apagar los luceros  
y amordazar los deseos,  
para envolverte en la noche,  
para arrancarme tus besos,  
para apagar ese fuego  
que da calor a mi pecho,  
para cubrirme de escarcha  
la piel, la alcoba y el lecho.

## QUE YO, YA NO SOY YO

Que yo, ya no soy yo  
y apenas no soy nada,  
camino como un zombi  
flotando en la mañana,  
sumido entre las nieblas,  
perdido entre las dudas,  
boqueando soledades  
cual pez fuera del agua.  
Que yo ya no soy yo,  
la parca me reclama,  
vampiros y fantasmas  
afilan sus guadañas,  
esperan el momento  
para robarme el alma  
para matar el niño  
que acuna mi esperanza.  
Que yo ya no soy yo  
y acaso no soy nada  
pero aún tengo los dientes,  
los puños y las garras  
y juro por aquellos  
que siempre van conmigo  
que nunca, nada, nadie  
encorvará mi espalda  
que mientras el aliento  
empañe mi ventana,  
galoparé los vientos,  
escalaré montañas,  
me arrastraré en el fango  
o pisaré las llamas,  
pero jamás la vida  
se aburrirá en mi cama.

## DOMINIQUE

Esta noche,has levantado el vuelo  
para beber el maná de las estrellas,  
para seguir tu camino en solitario  
en busca de la tierra prometida.  
¡Que tu luz nos disipe las tinieblas!  
que tus ojos nos guíen en la noche,  
que ese rostro de ángel nos conforte,  
cuando ataquen las dudas y la penas.  
Niña de luz, copito de ternura,  
hoy he encendido una vela para ti,  
pero la llama que dejas en nosotros  
perdurará mas allá del calendario,  
chispeará cada día en nuestro pecho  
y temblará cada noche en nuestros labios.  
Abre las alas y envuelve el firmamento.  
Qué tu sonrisa nos limpie el corazón,  
qué tu dulzura nos cure las heridas.  
¡Alza tu vuelo y dale un beso a Dios!

## EL LECHO DE TUS BRAZOS

El amor se filtra entre mis grietas,  
echa raíces, y brota y se despliega,  
se extiende por mi cuerpo y por mi alma  
como la aurora rasgando las tinieblas.  
Cuando ya se han apagado las estrellas  
y el firmamento es un desierto helado,  
busco la luz de tus ojos en la noche  
y me refugio en el lecho de tus brazos.  
¡Toda una vida soñando tu recuerdo  
toda una era bebiendo de tu esponja!  
para acabar rendido y entregado  
al embrujo lunar de tu regazo  
al carnal sortilegio de tus pechos  
a la fruta madura de tus labios.

## LAS GARRAS DE TU AUSENCIA

Mis besos rompen contra las afiladas rocas de tus labios,  
muriendo en espumas hirvientes,  
en gélidas resacas  
que me arrastran al mar de la desesperanza.

Mis manos se quiebran entre tus fríos senos  
ayer cálidos y temblorosos, hoy esquivos y ausentes  
como estatuas de sal mirando al pasado  
y tus ojos me hieren con las garras de la ausencia,  
que mirar sin ver es morir despierto.

Y yo muero de frío y de nostalgia  
rompiéndome las uñas en tus puertas, cerradas ya  
a mi amoroso embate.

Noches sin luz de amanecer,  
eternas tinieblas sin resquicio de futuro,  
así es mi vida,  
perdida entre el vacío de lo que fue tu amor  
y ahora es pura nada.

## COMO UN REPTIL ERGUIDO

A veces tomo asiento,  
me paro pensativo  
y siento como el tiempo  
se arrastra entumecido  
reptando por la senda  
que encauza mi destino.  
A veces me aletargo  
como un reptil erguido  
y busco en mis recuerdos  
las huellas que he perdido  
siguiendo los atajos  
que aquí me han conducido.  
Y solo encuentro niebla  
y solo encuentro olvido,  
jirones de mi vida  
colgando en los espinos  
mientras el horizonte  
se pierde en un suspiro  
y cargo con mi hatillo  
de humilde peregrino,  
me aprieto bien los machos,  
la faja y los anillos,  
exprimo bien la bota  
y sigo mi camino.

## ¡NO PASARÁN!

Siento tu dolor subir por mis espaldas  
como una corriente de lava incandescente  
que me abrasa, me mata, me destroza  
que me clava sus garras inclementes.  
Siento tu rabia golpear en mis costillas  
como martillo fraguando un hierro al rojo  
y me bebo la hiel que te envenena  
compartiendo veneno sorbo a sorbo.  
Y la impotencia se clava en mis muñecas  
como esposas que me atan al fracaso  
que me uncen al carro de la los muertos  
que me arrancan las carnes a pedazos.  
Pero ¡No pasarán! Ni el desespero  
ni las ganas de huir ni la tristeza.  
Mano a mano, mi amor, iremos juntos  
arrastrando cilicios y cadenas,  
a escalar esas cumbres borrascosas  
y a surcar esos mares de tinieblas,  
a luchar codo a codo con la vida  
a exprimirle lo bueno que aún encierra.



## UN DÍA EN LA VIDA

Hoy tengo un día,  
en que la vida  
me brota a flor de piel,  
un día en que necesitas  
besar a tu amada con inmensa dulzura,  
tomarle las manos  
y sentir como su aura y la tuya  
se fusionan en un ser  
infinitamente hermoso.

Un día para hacer el amor  
durante horas  
con el mimo de un artista  
perfilando su obra,  
acariciando su cuerpo  
como luz de un atardecer de mayo,  
sintiendo la vida deslizarse,  
en un susurro sin medida ni tiempo.

Hoy tengo un día  
en el que la luz arrebató las tinieblas,  
por el que vale la pena surcar mares tenebrosos  
a la espera de una nueva primavera,  
en el que la música me acaricia el alma  
y el sol me broncea los recuerdos.

Hoy tengo un día en que te amo  
con la pureza de un niño enamorado,  
con la ternura de un adolescente.  
con la pasión de un recluta de permiso,  
Hoy, detendría por siempre los relojes  
para gozar el momento eternamente.

## LA PAZ DE TUS CARICIAS

Me desangro como un iceberg en llamas  
perdido en un océano siniestro,  
vagando soledades compartidas,  
sintiendo el estertor de tus silencios.

Asomo la cabeza entre las aguas  
pero las olas me escupen tus recuerdos,  
el frio de tu voz me hiela el alma  
y al filo de tus ojos me estremezco.

La noche pegajosa y pestilente  
me envuelve, me acaricia me succiona,  
se inyecta por mis poros como un filtro  
que corroe mi ser y me emponzoña.

Y cada vez me siento más pequeño,  
juguete de los vientos y las olas,  
añorando la luz de tus estrellas  
y el brillo deslumbrante de tu aurora.

Siento la sal amarga de tus aguas  
anegarme los ojos y la boca  
y el viento huracanado de tus miedos  
arrastrarme por aguas tenebrosas.

Y ya no tengo fuerzas ni deseo  
para seguir flotando a tu deriva  
y me prendo en lágrimas de fuego  
suplicando la paz de tus caricias.

## LABRARÍA TU TIERRA

Bebería tu aliento en un beso de fuego,  
desbordado en rusientes cataratas,  
sintiendo tu fiebre bullir entre mis labios,  
sintiendo el brotar de tus fresones  
en la jaula celosa de mis manos,  
oliendo tus carnes entreabrirse  
a la fiera caricia de mis dientes  
voraces y profundos.

Labraría tu tierra, clavaría  
el arado frutal de mi deseo  
en tu surco latiente y encarnado.  
te amasaría el cuerpo como pan divino,  
y apuraría el cáliz de vino sagrado  
livando hasta el delirium,  
vaciando mi furia entre tu sangre,  
para que fueran una sola sangre.  
y cerraría los ojos en una noche eterna  
ensartando mi cuerpo en las espinas  
del rosal incendiado de tu pecho  
sangrando de deseo.

## VIEJA RAPOSA

...Y cerraste los ojos  
para no ver las llamas de mi ira,  
para encajar el golpe  
para tragarte de un sorbo la ignominia.  
Y humillaste la frente  
para fajar los puñales de mi furia,  
para buscar refugio  
en el negro silencio de la huida.  
Pero no habrá una sima  
donde puedas verter tanto veneno  
ni una guarida  
donde poder escapar de los infiernos  
No habrá un arroyo  
que te entregue sus aguas cristalinas,  
solo los charcos  
se abrirían a tu lengua viperina.  
Yo te maldigo,  
y maldigo tu estampa y tu linaje,  
vieja raposa  
asaltante de placidos corrales,  
zorra encelada,  
carroñera, traidora y malasangre

## VARIACIONES SOBRE UN TEMA DE WELLS

Se acallaron los tambores, reina el silencio,  
murmullos y susurros, pasos arrastrados..  
Suenan el gong y entramos en tropel al matadero  
sumisos, cabizbajos, inconscientes,  
las sirenas nos aturden con un canto  
que ni siquiera es dulce como los de Ulises.  
Se acabó la fiesta hace diez años,  
más la resaca parece ser eterna,  
los días de vino y rosas  
se tornaron vómito y espinas,  
las puertas del paro nos engullen  
hacia una dimensión desconocida,  
miedo, incertidumbre, desaliento...  
Mientras, los morlok descargan latigazos  
en las desnudas espaldas de niños y mujeres  
sin que a nadie parezca importarles.  
Cuando ya no puedan trabajar  
serán devorados por los seres cavernarios.  
Una muchacha ha caído al río  
y las aguas la arrastran hacia las cascadas  
pero nadie conoce a nadie  
ni nadie parece darse cuenta,  
una vida, no vale ni un suspiro....  
Wells recoge sus notas  
y cabalga su máquina del tiempo  
retornando a su mundo.  
Mientras fuma su pipa junto al fuego  
y lee el infierno de Dante,  
duda si regresar a ayudarnos  
o dejarnos pasto de nuestro sistema  
corrupto, corruptor y corrompido.

## CUANTO A CUANTO (Homenaje a Stephen Hawking)

Energía soy yo  
y la energía  
no se puede crear ni destruir,  
yo nací con el mundo  
si del mundo,  
tuvo un día comienzo el existir.  
Siglo a siglo iré evolucionando  
era a era, mi esencia mutará  
y otra vez volveré,  
como al principio  
a girar en el ciclo universal.  
Cuanto a cuanto,  
mi cuerpo fue creado  
soplo a soplo,  
mi alma volverá  
a flotar en el cósmico periplo,  
vida, muerte, deceso, eternidad,  
a buscarse, a encontrarse, a perdonarse,  
un romero en pos de la verdad.

## PLEGARIA

Hace días que me ahoga el ruido de fondo.  
Burbujas obscenas encabritan mi alma  
y me dejan hundido en el negro silencio,  
un murmullo enervante que me hierve en el pecho  
y me nubla la mente como ciega amenaza.  
Abro los ojos para ver la luz y me invaden las sombras,  
pegajosos fantasmas que intentan poseerme  
y arrastrarme con ellos.  
Arrojo la pluma con rabia e impotencia  
y me asomo al vacío de la ventana  
que parece atraerme como una amante,  
un abismo sin fondo donde cantan sirenas  
que me llaman con sus voces procaces.  
Hace ya varias vidas que zozobro  
en el mar de la angustia silenciosa,  
en las aguas de tenebrosos miedos  
que me escupen espumas en sus olas.  
Hace siglos que casi no respiro  
que la náusea me quema la garganta  
que las manos me tiemblan azoradas  
y se buscan a ciegas  
para unirse en una plegaria  
muda, fugaz, desesperada.

## PLEGARIA

Hace días que me ahoga el ruido de fondo.  
Burbujas obscenas encabritan mi alma  
y me dejan hundido en el negro silencio,  
un murmullo enervante que me hierve en el pecho  
y me nubla la mente como ciega amenaza.  
Abro los ojos para ver la luz y me invaden las sombras,  
pegajosos fantasmas que intentan poseerme  
y arrastrarme con ellos.  
Arrojo la pluma con rabia e impotencia  
y me asomo al vacío de la ventana  
que parece atraerme como una amante,  
un abismo sin fondo donde cantan sirenas  
que me llaman con sus voces procaces.  
Hace ya varias vidas que zozobro  
en el mar de la angustia silenciosa,  
en las aguas de tenebrosos miedos  
que me escupen espumas en sus olas.  
Hace siglos que casi no respiro  
que la náusea me quema la garganta  
que las manos me tiemblan azoradas  
y se buscan a ciegas  
para unirse en una plegaria  
muda, fugaz, desesperada.



## EN EL VOLCÁN DE TU BOCA

### EN EL VOLCAN DE TU BOCA

Eros nos creó del mismo barro  
bordó tu pelo con crines de Pegaso  
iluminó tus ojos con estrellas  
y maduró fresones en tus labios.

Tejió tu piel con seda del parnaso,  
amasó tus colinas almenadas  
con almendras y mieles del Olimpo  
y sembró trufas negras en sus cimas.

Luego, esculpió el alabastro de tu vientre  
las divinas monturas de tu grupa  
donde clavó su flamígera tizona  
y manó leche y miel en carne viva.

Talló tus muslos en mármol de carrara,  
con su cincel le dio forma a tu cintura  
coronó tus axilas de laureles  
y sembró entre tus montes amapolas.

Cuando mi barro y tu barro se presienten  
todo mis ser se enciende y se encabrita  
y en el volcán de tu boca me desnudo  
mientras tu lengua me abrasa y me aniquila,  
y yo me arrastro gimiendo entre tu selva  
desgranando en tu altar mi propia espiga.

## DESTIERRO

Y ahora me exiges  
que ignore los efluvios de tu cuerpo,  
que no te admire,  
desnudando tu piel en los espejos.

Y ahora me exiges  
que renuncie al arrullo de tus pechos  
y que me olvide  
del maná que he bebido de tus besos.

¿Como pretendes  
que me hunda en nuestro lecho,  
sin que mis manos te envuelvan con su velo,  
sin que mi lengua bucee en tus honduras,  
sin que mi pluma dibuje tus secretos?

¿Cómo podría  
cerrar en paz mis ojos  
sin recorrer tu vientre tan amado  
sin saciarme en las fuentes de tu delta,  
sin fundirme de amor entre tus brazos?

Baja tu puente  
que rendiré mis pendones a tus plantas  
que pagaré con amor mi felonias  
que sellaré nuestro pacto con mi sangre.

Alza tu reja  
que purgaré mis traiciones y desaires  
que renuncié a batallar en otros lechos  
que postraré mi deseo en tus altares



## MACARRAS DE LA JUSTICIA

"Siento un clamor a rebato  
en lo mas hondo del alma,  
son las campanas que doblan  
por la justicia ultrajada."  
Sicarios de toga y pluma,  
trileros de la balanza  
movidos como muñecos  
por quien os nombra y os paga,  
no os hizo el pueblo verdugos,  
que os hizo el pueblo, su guardia,  
garantes de sus derechos,  
su libertad y sus casas.  
Macarras de la justicia  
rufianes de las palabras  
perros a sueldo que muerden  
a quien morder se les manda.  
Vendidos y mercenarios  
paniaguados de la banca  
buitres, carroñeros, hienas  
chusma, jauria, manada  
No ha de tardar mucho el día  
en que paguéis vuestra infamia,  
vuestra traición, vuestra inquina  
vuestra podrida patraña  
y que os sepulten en vida  
en cárceles sin ventanas  
hasta que purguéis con creces  
vuestras sentencias canallas.

## MUJER DESNUDA

Mujer desnuda, universo impío  
que me posees , que me embrujas  
que me mueres.

Mujer desnuda marejada ardiente  
que me zozobras, que me inundas  
que me bebes.

Mujer desnuda, noche deslumbrante  
que me hipnotizas que me hechizas  
que me pierdes.

Mujer desnuda, nebulosa blanca  
agujero negro, luna incandescente.  
Por esa piel yo vendería el alma  
por esos pechos entregaría el cuerpo,  
por esos muslos bebería lava  
por esos labios me fundiría entero.

Mujer desnuda, hembra primigenia  
donde nacer uncido de tu vientre,  
donde crecer prendido de tus senos  
donde morir ahogado en tu corriente.

Mujer desnuda, mi dios, mi fe, mi patria  
mi tentación, mi infierno, mi condena  
mi redención, mi abismo, mi delirio  
el paraíso se esconde entre tu selva.

## LECHE Y MIEL

No te esfuerces en arrancar cizaña  
no te mates para cuidar la mies,  
pega fuego a los campos y a las tierras  
déjalos al barbecho de una vez.  
Cuando el diablo malpare la cosecha  
y envenena las aguas y el plantel  
dale tiempo a la tierra, diosa y madre  
a engendrar, a parir y a renacer  
Dale tiempo a restañar heridas  
a borrar los zarpazos de tu piel,  
a que broten de nuevo las espigas  
a que el sol dore el grano de tu mies,  
Si aun así la cosecha se malogra  
vete lejos y busca otro vergel  
donde broten las flores y los frutos  
y las piedras emanen leche y miel  
donde tu amor fructifique en buena tierra  
donde el invierno no vuelva a renacer.

## BESOS TEMPRANOS

Recreo tu cuerpo en cada suspiro,  
en cada susurro, en cada quejido,  
descubro tu cuerpo en cada sonrisa  
en cada te quiero, en cada caricia.  
Desde hace mil siglos recorro tus sendas  
exploro tus selvas, escalo tus cimas,  
me vierto en tus mares, me veo en tus lunas  
me pierdo en tus ojos de belleza impía.  
Y cada mañana despierto en tu lecho  
naciendo de nuevo desnudo y eterno,  
regando tus flores, bebiendo en tu pecho,  
muriendo en tu orgasmo, sembrando tu cuerpo  
de estrellas, luceros, de espumas, de fuego,  
de besos tempranos y temblores nuevos.

## PARA TETE, EL PERRITO DE MARIA

Tete ha cruzado las puertas del eterno,  
se ha ido a vivir mas allá de las estrellas,  
a ese lugar donde el sol nunca se pone,  
donde se pueden comer hasta las piedras,  
Tete se ha ido de un soplo al paraiso  
donde no existen bozales ni correas,  
donde no hay amos, ni dueños ni maltratos  
donde la vida es mas dulce y es mas bella.  
Querido Tete, nos buscas un huequito  
donde poder disfrutar tu compañía,  
donde podamos jugar como los niños  
en donde Dios nos acoja y nos sonría.  
Yo te hare un visita cada noche  
y soñaremos juntitos cada dia  
y jugaremos como jugamos siempre,  
.....querido Tete, ¡aun me haces compañía!



## CON UÑAS Y CON DIENTES

Debo escarbar le piel de la palabra,  
debo alumbrar el aura del poema,  
parir el verso, resucitar la carne,  
buscar a Dios en medio del infierno.  
Debo negarme tres veces cada noche  
y reafirmarme mil veces cada día  
tomar los remos, desafiar los vientos  
romper las olas y reforzar la quilla.  
Debo largar el trapo en la tormenta  
y remar cuando reina calma chicha,  
seguir mi rumbo pese a los sargazos,  
soplar las nubes, enfilear la vida.  
Hace ya un siglo que el pozal del verso  
surge vacío del pozo de mi alma,  
he de escarbar con uñas y con dientes  
hasta encontrar el agua que se amaga  
o hacer sangrar la tierra a dentelladas  
hasta bañarme de nuevo en su corriente.

## ZOZOBRAS

Siento el frío rumor de la ventisca  
desgarrarme la espalda  
el pecho cruje soledades,  
el vientre ruge famélico  
y el cerebro zozobra entre corales.

Que yo ya no soy yo  
crepitan los espejos.  
la sombra me rehuye  
y enmudecen los ecos  
de mis cuatro paredes,  
los parpados se tornan transparentes  
y el alma se acongoja entre las nieblas  
de la lúgubre nada,

Y canto para espantar el miedo  
pero el miedo sonrío con desprecio,  
sabe que me tiene entre sus garras  
desde hace milenios,  
la escarcha empaña mis cristales  
con sus dedos crispados  
y el fuego del hogar, agonizante  
deja escapar su espíritu en pavesas .

Y me lanzo a la calle del olvido  
babeando los charcos  
resbalando en las plastas traicioneras  
y reptando en los baches,  
buscando una taberna cochambrosa  
donde ahogar mis angustias  
pero el sino bosteza

me he dejado olvidadas la cartera  
el llavero y las gafas  
y las viejas zapatillas empapadas  
ya no alcanzan mi zulo  
me refugio entre las fauces de un cajero  
vomitando mi hastío  
y me pierdo bajo un lecho de cartones  
empapado y mugriento.

## MUJER DE LUZ

Mujer de luz, pureza reencarnada  
esencia viva, sutil rayo de sol,  
ojos de niña, manitas sanadoras  
tierno perfume, boquita de arrebol  
bebo de ti, de ti vivo y respiro,  
en ti germino, arraigo y crezco en ti  
soy un esqueje nacido de tu vientre,  
broto en tu pecho y en ti encuentro mi fin.  
Mujer de luna, de auroras y luceros,  
noche infinita, amanecer de abril,  
lluvia de estrellas irradian tus cabellos  
y en tu mirada encuentro mi confín.  
Mujer eterna sensual, fruta madura,  
entre mis labios tu pulpa se hace miel,  
bebo tus aguas como un mana sagrado  
a tí me entrego, y en ti vuelvo a nacer.  
No existe ayer, ni hoy ni habrá mañana  
que no ilumines con tu infinita luz  
niña de amor, copito de inocencia  
dame tu fuerza para cargar mi cruz.

## LICANTROPOS

¿Hay algo más allá de nuestros ojos?  
o acaso apenas somos espejismos  
creados por el tórrido desierto  
en que vivimos y nos arrastramos.  
¿Hay alguien más allá de nuestras manos?  
o acaso acariciamos fantasías,  
quimeras engendradas por la noche  
que sueña un día convertirse en día.  
La soledad nos envuelve y nos penetra,  
solos por dentro y solos hacia fuera,  
peregrinos, licántropos de sombra  
que temen ser barridos por la aurora.  
Quizás la vida apenas sea un parto  
o una ciega carrera hacia la nada,  
tal vez seamos soplos de pasado  
que se van esfumando en el mañana.

## ¡QUIERO!

Quiero abrazarte,  
sentir tu corazón uncido al mío,  
besarte los ojos con infinita ternura,  
acariciar tu rostro,  
hundirme en la profundidad de tu mirada,  
perderme en el murmullo de tu voz,  
sentir el calor de tus manos en las mías.  
Quiero flotar en el mar de tus cabellos,  
buscar tus labios y acariciarlos lentamente,  
respirando el aroma de tu aliento hasta embriagarme  
y poco a poco entreabrir la guayaba de tu boca,  
saborear tu esencia,  
que nuestras lenguas jugueteen  
como gatos en celo.  
Quiero sentir tu escalofrío,  
tu cuerpo palpar junto a mi cuerpo,  
decir cuánto te quiero y cuanto te he querido.  
Quiero soñar despierto,  
imaginar que el tiempo no ha pasado,  
que puedo tomarte entre mis brazos  
y sembrarte la piel con mis caricias,  
perderme entre tus senos  
y perecer en el geiser de tus muslos,  
beber de tu grial hasta embriagarme,  
sumirme en la laguna de tu vientre  
y entregarte la vida.  
Pero hoy ya no es ayer,  
han menguado mil lunas  
y a pesar de los eclipses, yo te amo,  
te amo más que entonces  
si es que fuera posible  
porque mi amor, es el olivo centenario  
que a pesar de podas y tranplantes

sigue dando sus frutos  
en nuestra nueva casa.

Esta noche, cuando tiembles en mis brazos,  
derribaremos las puertas del infierno  
y en la mañana  
buscaremos a Dios en nuestro lecho.

## LA MORADA DE EROS

Se hizo el silencio y se adueñó de todo  
no se escuchaban siquiera los suspiros  
tu cuerpo levitaba entre mis brazos  
tu alma se elevaba al infinito.

Desplegaste las alas, y en un soplo  
planeaste por todo el universo,  
el espacio y el tiempo enmudecieron  
admirando tu vuelo boquiabiertos.

Me asomé a las ventanas de tus ojos  
y era dios quien por ellas me miraba,  
el amor infinito que tu alma  
con su manto de estrellas me alumbraba.

Y sentí que escapaba de este mundo  
más allá de planetas y galaxias  
hacia un éxtasis de sexo, amor y fuego  
donde Eros oculta su morada.



## IDEAS ZUMBADORAS

A veces las ideas te acosan como moscas,  
se te meten por los ojos, te invaden la boca,  
pretendes espantarlas, pero te zumban en los oídos  
y revolotean por tu mente hasta hacerte enloquecer,  
mas cuando intentas capturarlas  
se escurren entre las manos, y vuelan veloces  
huyendo hacia el horizonte.

A veces son esquivas, se esconden en los armarios  
como ropa vieja y crían polvo en los estantes del alma,  
otras son lascivas y se enredan en tu cuerpo  
haciéndote el amor por las esquinas,  
porque las ideas son libres y vuelan de lor en lor  
como abejas en verano, libando en unas, fecundando otras,  
aguijoneando la imaginación dormida  
y azuzando a las musas cuando hacen la siesta.

Las ideas se escapan y jamás regresan  
si no encuentran tu mente de vigilia,  
nunca llaman dos veces a tu puerta.  
Como hembras despechadas, odian  
a quien no supo amarlas en silencio,  
a quien no se rindió a sus cantos de sirena.

## AYER

Ayer me sumergí en las verdes lagunas de tus ojos  
unos ojos profundos i abismales  
cual jardines flotantes sobre el infinito,  
y me sumí desnudo entre tus aguas.  
Mujer intemporal, sobre tu piel  
los años se deslizan sin huella  
y cronos se detiene para admirar tu límpida belleza  
mudo, ciego, absorto y encelado.  
Ayer me reencontré con migo mismo  
recuperé la vida en un suspiro  
mientras mis labios rozaban tus mejillas  
y el corazón se encogía como un niño enamorado.  
Ayer hubiera sembrado tu cuerpo con mis besos  
me hubiera enredado en tus senos  
como una madre selva,  
pero a penas supe tomarte de las manos  
y perderme en el mar de tu mirada.  
Ayer, será mi hoy y mi mañana  
a la espera de un nuevo amanecer  
que me devuelva el milagro de tu pelo  
el fuego de tus ojos  
y el aroma frutal de tu cuerpo tan próximo  
y a la vez tan lejano como un sueño.

## LA MÁSCARA

Cuando la luz de mi ventana  
se enciende en la mañana  
y miro hacia el cristal,  
veo que siempre está empañado,  
que nadie lo ha limpiado,  
que todo sigue igual.

Luego me miro en el espejo  
y soy mucho más viejo  
de lo que fuera ayer,  
veo mis ojos apagados  
hundidos y cansados  
de ver lo que han de ver

Siento que el tiempo se me escapa  
que hay algo que me atrapa,  
que no me deja andar  
miro hacia atrás y solo veo  
proyectos y deseos  
que no supe lograr.

Miro el presente, mi presente  
y veo solamente  
vacío y ansiedad  
farsas, mentiras que he forjado  
y he sido el engañado  
pensando en engañar.

Preso en un mundo que he creado  
y al cual le he ofrendado  
mi propia dignidad

es mi destino el ir fingiendo  
y aunque me está pudriendo  
mi faz sonreirá  
nadie sabrá que estoy vencido  
seré lo que no he sido  
lo que no fui jamás.

## LA MÁSCARA

Cuando la luz de mi ventana  
se enciende en la mañana  
y miro hacia el cristal,  
veo que siempre está empañado,  
que nadie lo ha limpiado,  
que todo sigue igual.

Luego me miro en el espejo  
y soy mucho más viejo  
de lo que fuera ayer,  
veo mis ojos apagados  
hundidos y cansados  
de ver lo que han de ver

Siento que el tiempo se me escapa  
que hay algo que me atrapa,  
que no me deja andar  
miro hacia atrás y solo veo  
proyectos y deseos  
que no supe lograr.

Miro el presente, mi presente  
y veo solamente  
vacío y ansiedad  
farsas, mentiras que he forjado  
y he sido el engañado  
pensando en engañar.

Preso en un mundo que he creado  
y al cual le he ofrendado  
mi propia dignidad

es mi destino el ir fingiendo  
y aunque me está pudriendo  
mi faz sonreirá  
nadie sabrá que estoy vencido  
seré lo que no he sido  
lo que no fui jamás.

## CAÍDA LIBRE

Estoy en blanco... o en negro  
estoy en ascuas,  
con el pecho cuajado de burbujas  
y el corazón hirviéndome en la boca.

Quisiera huir  
pero no se hacia adonde,  
la vida es una jaula  
con barrotes transparentes  
de la que no puedes volar  
sin llevártela a cuestas.

A veces sueño con desnudarme todo,  
de piel, de sueños, incluso de recuerdos  
y revolcarme por la madre tierra  
sintiendo el fango purificarme el cuerpo  
sintiendo la hierba acariciarme el alma,  
arrojarme a las olas de la vida  
y dejar que me arrastre la marea  
arrancado a puñados las estrellas  
y bebiendo la luna a borbotones,  
pero sigo encerrado en mis palacios de invierno  
esperando que vengan a buscarme  
los fantasmas, los miedos las angustias...

Cuando el mañana se asoma al precipicio  
hay que saltar con un grito en la boca  
y borrar el pasado de plumazo  
y renacer cada día y cada hora.

## DESPUÉS

Después de amarte,  
te amo con más ansia  
te amo con más fuego,  
te amo con más vida.

Después de amarte,  
mi cuerpo se rebela,  
mi sangre se hace espuma,  
mi alma se encabrita.

Después de amarte,  
mi piel arde tu ausencia,  
mi boca se ilumina  
y prende una sonrisa

Después de amarte,  
mi pecho se desgarrar,  
mis brazos se desploman,  
mi vientre se desquicia

y busco en tu regazo  
la savia de la vida  
la magia de tu esencia  
la luz de tus caricias  
la paz de tus palabras  
el beso en mis heridas.



## EL SABOR DE LA TINIEBLA

Hoy he vuelto a probar el sabor de la tiniebla,  
el amargo regusto del dolor opaco,  
de la pena negra, del vacío incierto.  
Hoy he vuelto a sentir un peso invertebrado  
horadarme el pecho , mancillarme el alma  
y he sentido la vida escapar del cuerpo  
con espasmos de rabia y desespero.  
Hoy he sentido las garras del dolor de nuevo  
afilarse las uñas en mis ojos  
y he tenido el deseo de salir huyendo,  
de perder el rumbo en el ocaso eterno,  
mas de nada sirve encadenar el miedo,  
los fantasmas siempre escapan  
y nos envuelven en sus gélidos sudarios,  
de nada sirve esconderse aun mas allá de la vida,  
por mucho que te ocultes  
jamás podrás escapar de ti mismo .

## PRESETIMIENTO

Hay nubarrones que oscurecen el cielo  
como amenazas siniestras,  
miras al infinito y ves caras monstruosas  
que parecen formarse entre las nubes.  
presientes la tormenta,  
y el silencio impera en un suspiro.

Más de pronto la chispa incendia el aire  
y el trueno te destroza los oídos,  
el granizo golpea tu cabeza,  
y el rayo hiende el árbol que te cubre.

buscas una cueva y todas son infectas  
o ruinosas, o cobijan feroces alimañas.  
te apoquinas temblando, en un agujero  
y rezas porque amaine la tronada.

El frio te atenaza y el miedo te devora  
no atinas ni a pensar, y solo tiemblas  
aterido y perdido entre las sombras  
esperando el zarpazo de su ira

¡Que tremendo y eterno es ese instante  
en que presiento en tus ojos y en tu voz  
el terrible estallido del pasado  
arrasándolo todo en su estampida!

## PALABRAS ALADAS

Hay palabras mudas,  
que horadan el alma  
palabras de fuego,  
palabras calladas,  
palabras que hieren,  
palabras que matan,  
palabras que mueren  
en nuestra garganta,  
palabras que pugnan  
por ver la mañana,  
palabras que luchan  
por ser escuchadas,  
palabras de hielo,  
palabras de agua  
palabras que lloran  
cada madrugada  
y elevan el vuelo,  
jinetes del alba  
callando sus trinos  
batiendo sus alas  
buscando tu nido,  
besando tu cama  
cantando a tu oído  
su canción amarga  
muriendo en tu alcoba  
de pena y de rabia.

## MAS ALLÁ DE LA PUERTA

Vivimos con los ojos cerrados,  
quizás nos ciega la verdad  
y miramos hacia otro lado,  
pero tarde o temprano  
tenemos que enfrentarnos al espejo,  
sacar la cabeza del agujero  
y nadar contracorriente  
si no queremos acabar arrastrados  
hacia las cataratas mortales del hastio.

No hay más camino  
que el que salpica polvo en nuestros zapatos  
ni más mañana  
que el que nos arranca del lecho  
con los ojos en llamas.

El futuro acecha con mirada felina  
mientras tiende sus trampas.  
La vida es una ruleta  
en la que siempre gana la banca,  
apuesta lo que no te importe perder,  
el dinero, el orgullo, tu pequeña parcela de poder  
pero guarda celosamente  
todo aquello que puedas llevarte al salir del casino.  
Las fichas del tablero no valdrán para nada  
mas allá de la puerta.

## RUMORES NEGROS

Rumor de sordos rumores  
rumor de negra esperanza  
tejido con las promesas  
de cuatro lenguas canallas.  
Rumor que nublas la vista  
y subes a la garganta  
como una amarga bebida  
sabor de hiel y de acacia  
Es tu sonido el sonido  
del odio y de la venganza  
del trueno que sigue al rayo  
dormido por la distancia.  
Tiene tu aliento el aliento  
del aguardiente y cazalla  
del celta y del vino amargo,  
de la resaca temprana.  
jamás callarán tu ruido  
con cárcel o con espada  
porque es el ruido que el pueblo  
corea con sus entrañas  
Rumor de rumores ¡Ruge!  
échate el miedo a la espalda,  
que hasta los muertos te escuchen  
clamar desde sus mortajas,  
que hasta las piedras se enteren  
que hay que afilar las guadañas.

## CANSANCIO

Siento un cansancio negro  
que me corroe el alma  
que apaga mi deseo,  
que enturbia la mirada  
Es un cansancio helado  
que oprime la garganta  
que clava sus espinas  
entre pecho y espalda  
Es un cansancio amargo  
que no repara, agota,  
la herida en el costado  
que mana sangre y agua,  
la pena desbocada  
que clava sus espuelas  
la oscuridad sin nombre  
que hiela la mirada.  
La voz que dice ¡Basta!,  
el último lamento,  
la mano que se agarra, desnuda  
al clavo ardiendo  
la danza vacilante del púgil noqueado,  
el toro ante la espada  
que arranca hacia el infierno.

## ASOMADO AL ABISMO

"Hoy me he asomado al abismo,  
un desfiladero negro, profundo e insondable  
y he sentido el alma retorcerse en el pecho"

Hoy he sentido el miedo  
corroerme en silencio,  
ese pánico ciego  
que te empuja al infierno,  
un vacío de muerte,  
un zarpazo de fuego  
un doblar de campanas  
machacando el cerebro.

Hoy apenas respiro,  
hoy me siento un espectro,  
una sombra sin rumbo,  
una tumba sin muerto,  
un gemido en la noche  
un aullido siniestro.

Hoy desgarró mi pena  
hoy me arranco el pellejo  
y vomito la bilis  
de mi propio veneno.

Hoy quisiera morirme  
más ni morirme puedo  
y agonizo en el pozo  
de tus negros silencios  
esperando tu risa  
esperando tus besos  
esperando tus manos

atusar mis cabellos.



## ABORTO DE MACHO

Ahora vuelves sumiso y abatido  
con el rabo goteando entre las piernas,  
con el culo pidiéndome cobijo,  
con los ojos quemados por las juergas.

Ahora vuelves subiendo a cuatro patas  
las escalas que llevan a mi lecho,  
babeando disculpas y promesas,  
arrastrando la lengua por los suelos.

¡Y pensar que hasta ayer te amé en silencio  
que esperé tu llegada en los portales  
que tejí mi sudario con tu ausencia  
que regué nuestras sábanas con sangre!

¡Cuántas noches lloré vitriolo puro  
mientras tú revolcabas tus miserias  
en el catre dorado de tus putas,  
fornicando en tropel como las fieras!

¡Cuántos días sentí como la rabia  
corroía mi alma y mis entrañas,  
escupiendo la sangre de mi angustia  
y segando mi paz con su guadaña!

Pero hoy, hoy te veo como eres:  
un aborto de macho, una piltrafa,  
un desecho, una sombra, una quimera...  
un escombros en las puertas de mi casa.

¡Márchate con tus lobs aulladoras  
a follar en el lecho de la luna,

a arrastrar tus colgajos por las zarzas,  
a lamerles la esponja una a una!

Ya rompí tus cadenas, y ahora puedo  
elevarme a mí misma hacia la vida.  
Mientras hoy prendo fuego a tu recuerdo,  
púdrete rezongando en las letrinas.

## PAJARILLOS

Esta noche he tenido entre mis manos  
los dulces pajarillos de tus pechos  
pidiendo con sus picos acerados  
comida de mis labios avarientos,

he gozado su límpido plumaje  
el cálido temblor de sus alitas  
pretendiendo escaparse de la jaula  
que mis cinco barrotes custodiaban

y he besado sus tímidos ojitos  
y he calmado sus miedos con mis labios  
y al librarlos de sus tiernas prisiones  
hacia el cielo su vuelo levantaron.

## HOY TE HE VISTO...

Hoy te he visto  
tras siglos de ausencias desgarradas,  
de galernas de olvidos y recuerdos,  
de negras madrugadas.

Hoy te he visto  
tras océanos de tiempo embravecido,  
marejadas de espumas encendidas,  
de lágrimas de lava.

Hoy te he visto  
traspasando las nieblas del deseo,  
derribando mis pétreas murallas  
con tu ariete de fuego.

Hoy te he visto  
y se esfumó el hechizo,  
he sentido los gritos de las ratas  
que abandonan con paso presuroso  
el barco que naufraga,  
me he visto reflejado en tus espejos  
y se me ha roto el alma.

## ROSAS EN CELO

Eres amante, amiga,  
esposa, madre, guerrera,  
sirena, bruja y hurí.  
La sal de mi tierra,  
la espuma de mis olas,  
el brillo de mi aurora,  
la chispa de mis ojos,  
la almohada de mis sueños.  
Eres la llama de mi fuego,  
la yema de mis dedos,  
la paz de mis batallas,  
el agua de mi oasis,  
el pan de cada día,  
la lluvia que me limpia,  
el sol que me ilumina,  
la vida compartida  
Mi pasado imperfecto  
mi presente vibrante  
el futuro en que muero  
por sentirte distante.  
Hoy quisiera tenerte,  
en espacio y en tiempo,  
espumando en mis venas  
palpitando en mi pecho  
desgarrando mis carnes  
con tus rosas en celo.  
Tu no eres mujer,  
eres LA MUJER.

## MUJER

Mujer,  
soplo de luz, lluvia de vida  
mujer,  
beso que alivia mis heridas  
mujer,  
principio y fin del universo  
mujer,  
rumor que acuna mis silencios  
mujer,  
placer, amor y alumbramiento  
mujer,  
muerte dolor y sufrimiento  
Fuera de ti no hay nada más que la distancia,  
la soledad, la negritud y la nostalgia  
solo en tu vientre despierta la mañana,  
solo en tus pechos se acuna la esperanza.  
Mujer,  
sábana santa de mi cuerpo...  
morir en ti, beber de un sorbo el firmamento.

## NADA NI NADIE

He tocado el fondo muchas veces  
he mordido la lona,  
me he perdido en el túnel buscando una salida,  
pero hasta en los momentos negros  
en esos en que ni la fe te alumbra  
ni la esperanza te guía  
ni las fuerzas te sostienen,  
hasta en esos trances, he cerrado los puños  
me he mordido los labios,  
y he jurado que nada ni nadie  
doblegará mi espalda  
se montará en mi lomo  
ni me impondrá sus riendas.

Ni el dolor, ni el sufrimiento  
ni la muerte dirigirán mi vida.  
Podrán clavar sus espuelas sobre mi costado  
Intentar ensillarme, dominarme  
Pero las derribare una tras otra una y mil veces  
Hasta que desistan de domarme  
O me desplome reventado en tierra.

## ÍCARO

Hace días que planeo  
dejándome arrastrar por las corrientes,  
vagando entre los riscos y los bosques,  
arañando peñascos con el vientre.  
Hace lustros que no me quedan fuerzas  
para alzar la cabeza y ver el cielo,  
y mis alas desnudas y emplomadas  
ya no pueden batir y alzar el vuelo.  
Hace siglos que no encuentro en tu nido  
el plumón que me abriga y me protege,  
que tu flor se marchita entre mis labios  
que las aguas no brotan de tu fuente,  
que no encuentro morada entre tus muslos,  
que no alcanzo el cobijo de tus senos.  
y me arrastro como un lagarto herido  
persiguiendo el rocío de tus besos  
Pero hoy me alzaré hacia el firmamento,  
volaré a lo más alto del infierno,  
Y con las plumas ardiendo de deseo  
moriré en un picado hacia tu sexo.



## EL ÁRBOL DE LA VIDA

Intenté arrancarte de mi vida  
cuando tú me arrancaste de la tuya  
más tus raíces quedaron en mi tierra  
en un sueño de amor adormecidas.

pasaron siglos, eras, glaciaciones  
y de mi copa nacieron nuevas ramas  
y esas ramas me dieron nuevos frutos  
y en mi ramaje el amor trenzó su nido

Pero Afrodita se cobijó en mi sombra  
y a su calor resucito tu hiedra  
y creció y me envolvió con su frescura  
abrazando mi tronco y mi ramaje

Hoy tu y yo somos ya una sola vida  
sin que nada consiga separarnos  
si me arrancan de ti, contigo muero  
si me queman, conmigo también ardes

solo pido los besos de la lluvia  
la caricia del sol de media tarde  
y que el rayo no siegue nuestras vidas  
ni la sierra desgarre nuestras carnes.



## DESDE QUE TE MARCHASTE (Elegía a Fran)

Las mareas me empujan,  
las resacas me arrastran,  
las olas me revuelcan por la arena,  
las medusas me laceran el alma.  
De un tempo a esta parte  
todo es fugaz como la misma vida,  
la alegría muda en tristeza  
y la ilusión se pierde  
en las fronteras del recuerdo.  
Los colores palidecen y hasta la luz  
parece ser opaca.  
La música me acaricia con sus notas  
pero mi mente flota a la deriva,  
sin rumbo ni destino  
sin puerto y sin amarre.  
El agua ya perdió su azul turquesa  
o el verde esmeralda de otros tiempos,  
ahora es agua sin más, gris, salpicada  
de algas moribundas y espumas tenebrosas.  
Ni el cine me interesa y hasta los libros  
se me caen de las manos deshojados,  
me siento flotar en medio de la ausente nada...  
o divagar en las manos del hastío.  
Desde que nos dejaste se cerró la puerta  
y el portazo resuena en mis oídos  
como un gong que me aturde y desorienta,  
como un martillazo en los sentidos.  
Te llevaste contigo la inocencia  
y el niño que en mi aún persistía,  
ahora soy cien siglos mas antiguo  
y las canas arraigan en mi alma,  
mi espalda se encorva bajo el peso del llanto

y mañana es solamente  
una palabra hueca.

## TIEMPO MUERTO

Matamos el tiempo en vez de gozarlo,  
le ponemos precio sin pensar que nada  
puede devolvernos el ya malgastado..  
La vida se escurre entre nuestras manos  
como arena fina mientras peleamos,  
mientras nos odiamos en lugar de amarnos  
La envidia, los celos, el rencor, son cuervos  
que arrancan los ojos con que nos miramos  
y el tiempo se pudre y apesta su paso  
cuando muere solo sin un triste abrazo.  
¡Qué solos estamos mientras nos odiamos!  
y Cronos sonrío contando los pasos  
con que nos perdemos en vez de encontrarnos.  
Y un día nos vemos vacíos y yermos  
escurriendo a ciegas las últimas gotas  
de la cantimplora que otrora llenamos,  
en los espejismos de nuestros recuerdos.

## DESNUDA

Es tu cuerpo desnudo  
quien retrata mi alma,  
la pradera florida  
que perfuma mis aguas,  
es la playa dorada  
donde encallo mi barca  
mientras bebo la espuma  
de tu esponja encarnada.  
Es el folio en que escribo  
con la pluma del alma  
arrancada al deseo  
que me tiende sus alas,  
es el arpa de fuego  
que mis dedos inflaman  
arrancando suspiros  
de sus cuerdas templadas.  
Es la duna candente  
que me envuelve en su arena,  
la cascada de espumas  
que me arrastra y me ciega,  
es el ígneo cráter  
que me abrasa en su lava  
que me eleva hacia el cielo  
y me funde en su magma.

## PARA ANABEL, LA VOZ DE LA POESÍA

A veces la vida  
desclava sus puertas,  
corre los visillos,  
abre las ventanas  
y un beso del cielo  
nos bendice el alma  
borra las tinieblas  
siembra la esperanza.  
Tú eres esa aurora  
que cada mañana  
ilumina el mundo  
cuando te levantas  
cuando tu sonrisa  
sube las persianas  
y tu voz alumbra  
paseos y plazas  
Tú eres esa brisa  
que perfuma el aire  
que arrastra los miedos  
que inspira y evade  
esa voz de ángel  
que acuna las penas  
que mece los sueños  
que acaricia y besa,  
que siembra las calles  
de aromas profundos  
de mágicos ecos  
de olores frutales.  
¡ojos de arcoiris  
mirada estrellada!  
la luz de tu esencia  
embruja y aplaca  
enamora el cuerpo

y seduce el alma.



## LA MANADA

Os decís manada, pero sois la piara,  
una piara de cerdos pestilentes,  
-pido perdón a tan nobles animales  
por ensuciar su nombre vanamente-  
¡Cuanta miseria se pudre en vuestras almas!  
¡cuanta inmundicia corroe vuestras mentes!  
¡cuanto veneno destilan vuestros cuerpos!  
¡cuantos apéndices coronan vuestras frentes!  
¡Como podéis dejar yermos los jardines!  
¡Como podéis apestar la madrugada!  
No conocéis ni de lejos la belleza,  
en vuestro pecho, no hay mas que pus y sarna  
¿No tenéis madre, hermanas, hija, esposa?  
¿no os dio la vida un vientre de mujer?  
¿no habéis amado jamas en cuerpo y alma?  
¿no habeis llorado de amor alguna vez?  
No merecéis el título de hombres  
sois una chusma de seres nauseabundos,  
si la justicia brillara en esta tierra  
os pudririais aislados de este mundo  
enterrados en vuestra propia mierda  
en un abismo recóndito y profundo.

## EL ROCIO DE TUS LABIOS

Me encerraré en mi concha,  
tapiaré con reproches las ventanas,  
apagaré la luces  
y dejaré que la pena pudra el alma  
Secos los ojos  
de llorar soledades compartidas,  
seca la boca,  
de tanto mendigarte una caricia,  
me iré encogiendo  
cada día más ruin y más pequeño  
reseco y carcomido  
mendigando el rocío de tus besos  
y poco a poco  
me perderé en la nada  
y huérfano de risas y deseo  
con tu coraza haré mi mausoleo  
¡Tanto arrastrarme,  
tanto buscar amor entre los cardos  
para morir sediento y olvidado  
ante las fuentes feraces de tus labios.

## A PILI, UNA CHICA DE BAR (1969)

Yo sé bien que detrás de tus ojos,  
de esos ojos que ríen sin fe,  
una inmensa tristeza se esconde,  
una pena que no quieres ver.  
Yo he mirado esos ojos perdidos  
y esos ojos me han hecho llorar,  
he llorado de rabia y tristeza  
porque sé que olvidaron amar.  
Sin embargo, has tomado mis manos  
y tus manos me han dado calor  
y ese beso que diste en mi frente  
me lo diste con el corazón.  
Yo no sé qué motivo has tenido  
yo no sé aún podrías rezar  
pero sé que aún hay luz en tu alma  
aunque a veces, no quiera brillar.  
Si en tu ser queda un poco de vida  
si tus ojos aún pueden mirar  
llora un poco, que yo soy un hombre  
y por ti, volvería a llorar.

## LA NAVAJA DE TU AUSENCIA

Me duele el corazón de tanto amarte,  
de amarte con el alma en carne viva,  
sintiendo la navaja de tu ausencia  
clavarse en lo más hondo de mi herida.  
Me duele tu dolor hasta cegarme,  
me duele, dulce esposa, hasta la vida,  
respiro en el vacío de mi pena  
y vivo sin vivir, día tras día.  
Me duele tu silencio dolorido,  
me duele la tristeza en tu mirada,  
el mar de dudas en el que zozobras,  
el sueño que te huye y se te escapa.  
Te arrancaré de este valle de tinieblas  
y en un vuelo te llevaré conmigo  
a ese mundo de amor y dulces sueños,  
aunque ahora parezca ya perdido.  
Volverán a brillar en ti mis ojos  
y mi voz cantará cada mañana  
y tu risa será como la aurora  
despertando mi amor de madrugada.

## PRESENTIMIENTO

Hay nubarrones que oscurecen el cielo  
como amenazas siniestras,  
miras al infinito y ves caras monstruosas  
que parecen formarse entre las nubes.  
Presientes la tormenta,  
y el silencio impera en un suspiro.  
Más de pronto la chispa incendia el aire  
y el trueno te destroza los oídos,  
el granizo golpea tu cabeza,  
y el rayo hiende el árbol que te cubre.  
Buscas una cueva y todas son infectas  
o ruinosas, o cobijan feroces alimañas.  
te apoquinas temblando, en un agujero  
y rezas porque amaine la tronada.  
El frío te atenaza y el miedo te devora  
no atinas ni a pensar y solo tiembles  
aterido y perdido entre las sombras  
esperando el zarpazo de su ira.  
¡Que tremendo y eterno es ese instante  
en que presiento en tus ojos y en tu voz  
el terrible estallido del pasado  
arrasándolo todo en su estampida.

## EL EMBATE DE TUS OLAS

Tengo el pecho preñado de cariño,  
tengo el cuerpo temblando de deseo  
y mis ojos se inundan de tus ojos,  
y mis labios naufragan en tus labios.  
Peregrinan mis manos temblorosas  
por las simas de amor de tu regazo  
y se encuentran a dios entre los valles  
que circundan tus muslos plateados.  
Y mi lengua sedienta de tus besos  
busca en vano saciarse entre tus labios  
y regresa a los tibios manantiales  
a fundirse de amor desesperado.  
Cuando se alza la espuma que me empuja,  
que me arrastra con furia hacia tu costa,  
me reciben los brazos de tu playa  
y me cubren sus algas amorosas  
Y mi cuerpo, juguete de tus aguas  
nace y muere mil veces y zozobra  
agotado, sin fuerzas, abducido  
por el cósmico embate de tus olas.

## SINFONIA

Cuando te amo, mis dedos acarician tus cuerdas  
arrancándoles divinos arpeggios,  
vibrantes acordes, luminosas sonatas.

Mi lengua se recrea en tu cuerpo  
como el arco de un chelo,  
mis manos pulsan tu amoroso teclado  
y tu vibras en mis brazos  
como un arpa de fuego.

El concierto se alarga y se hace eterno  
más allá de las horas y del tiempo,  
y yo canto y mi voz se hace cantora  
escuchando el arrullo de tu cuerpo.

Y ese acorde de luz, me envuelve el alma  
y tu voz y mi voz cantan a coro  
un preludio de amor en un crescendo  
que desgarrar las sombras y el silencio,  
que enmudece los cantos de los dioses  
que ensordece al cielo y al infierno.

## POR TI...

Por ti, cariño mío,  
me arrancaré las penas  
y sembraré sonrisas  
que alegren la vereda  
por donde caminamos  
tejiendo nuestras manos..

Por ti, cariño mío  
encenderé las velas  
que dan luz a mi alma  
y espantan las tinieblas,  
para alumbrar tus ojos  
con mi sonrisa abierta.

Por ti, querida esposa  
renaceré de nuevo,  
recobraré a ese niño  
que siempre llevé dentro  
para sentir tu risa  
brincar entre tu pecho

Por ti, me haré más tierno,  
por ti me haré más bueno  
y rasgaré las sombras  
surgidas del infierno  
para que tú te duermas  
prendida de mis besos,  
para poder mostrarte  
lo mucho que te quiero.



## EL EMBUDO DE TU TRAMPA

Te veo transparente,  
como las aguas de un manantial divino,  
fresca como el rocío,  
hermosa como la aurora de la vida.  
Te siento como un magma  
que me rodea, me amolda , me da forma,  
que se repliega en mis brazos y se anuda  
como un lazo de amor en mi cintura.  
Me hundo en tus mareas  
y me despojo de todo lo mundano  
y poro a poro te siento y te poseo  
o mas bien, me posees poro a poro.  
Me entrego a tus caricias,  
como el insecto a la tela de la araña  
más no intento escapar, si no que espero  
deslizarme al embudo de tu trampa,  
enredarme en tu selva borrascosa,  
sumergirme en tu sima enamorada  
y girar y girar en tus entrañas  
hacia el cenit de luz que hay en tu alma.

## OCASO

En el gris retablo  
de la tarde, llena  
de recuerdos tristes  
que la brisa lleva  
oyese el murmullo  
de la mar que besa  
con sus labios blancos  
la dormida piedra,  
flota en el ambiente  
de fragancias nuevas  
una inmensa calma  
lánguida, serena  
donde las gaviotas  
bordan su diadema  
blanca, inmaculada  
cada día nueva....  
Las olas besan  
mis pies descalzos  
sobre la arena  
vienen y van  
sembrando el aire  
de sal y brea,  
de caracolas  
el arenal.  
Como la playa  
triste, desierta  
quedó mi alma  
tras de tu adiós  
besando el filo  
de tu recuerdo  
¡ola sin rumbo  
de nuestro amor!  
En el negro manto

de la noche negra  
óyese las olas  
azotar la piedra,  
óyese el zumbido  
del rigor del viento  
que sacude el aire  
como un gris lamento  
todo queda frío  
todo queda muerto  
y en el horizonte  
hierve tu recuerdo,  
como un espejismo  
lejano y obscuro  
que envenena el agua  
y desgarrar el cielo,  
que traza el camino  
del limbo al infierno.

## LIBERTO

Quiero ser libre, liberto de mi mismo  
amar la noche, gozar de la alborada  
tomar mi báculo, calzarme las sandalias  
e izar la túnica como única bandera.  
Alzar los ojos y preguntarle al cielo  
abrir los brazos para abrazar al sol,  
dejar que el agua festeje con mi cuerpo,  
beberme el viento y saludar a Dios.  
Quiero ser libre para vivir sin miedos,  
para arrojarme desnudo a la corriente,  
para mirarte a los ojos sin complejos,  
para volar más allá del horizonte.  
Y compartir los frutales con las aves  
y disputarme las olas con los peces,  
para dormir entre sabanas de estrellas,  
para soñar sin temor a despertarme.

## HERVIDEROS

Te arrastraron las olas de la vida  
mas allá de mi playa y de tu playa,  
la resaca te empuja enfurecida  
por los riscos mortales de las rocas  
y yo sigo durmiendo entre las algas  
pretendiendo ignorar lo que te pasa.  
Y no tengo valor para arrojarme  
y nadar hacia ti y hacia tu pena  
y tomarte en mis brazos, rescatarte  
para hacerte el amor sobre la arena.  
¡Cuanto miedo mezquino hay en mi alma!  
tanta negra ceguera me atenaza  
que no quiero ni ver lo que estoy viendo  
y me arranco los ojos con las zarpas  
Solo soy un cobarde que quisiera  
escapar de las olas y esconderme  
y pagaré mi ignominia con la pena  
de perderte, mi vida, para siempre.  
Cuando solo, vencido y desarmado  
el silencio me ahogue entre sus garras  
lloraré como un naufrago tu ausencia  
pero ya no sabré donde encontrarte  
pero ya no sabria que decirte  
ni podría aguantarte la mirada.

## A TRAVÉS DE CIEN VIDAS

Supe que me esperabas a través de la nada,  
a través del espacio supe de tu existencia  
cómo sabe el creyente la existencia del Padre.  
No me cegó un rayo, como a Saulo de Tarso,  
una negra nostalgia oprimía mi alma.  
Te busqué en mil mujeres, me dejé el alma en ellas,  
me arrastré por caminos enredados de zarzas,  
pero cada mirada me volvía la espalda,  
pero cada caricia arañaba mi alma.  
Y pasaban los años y yo desesperaba  
y creía encontrarte cuanto más te alejabas.  
Descendí a los infiernos por hallar tu morada,  
ascendí al paraíso cuando te sospechaba,  
pero el sol inclemente, chamuscaba mis alas  
y caía a la tierra como un Ícaro en llamas.  
Mas un día de invierno, cuando nada esperaba,  
se cruzaron mis ojos con tu dulce mirada  
y esa voz intuida se clavó en mi coraza  
arrancando los miedos que cegaban mi alma  
y lo supe al momento, eras tú a quien buscaba.  
A través de cien vidas, regresabas a casa.

## DESNUDANDO RECUERDOS

Murmuraban silencios  
los altos olmos  
que la brisa mecía  
junto al arroyo  
desgarrando los cielos  
como cuchillos  
que la tarde afilaba  
con gris hechizo.  
Un concejo de grajos  
deliberaba  
amparado en las sombras  
de la enramada  
y los grillos cantores  
hacían coro  
a la pálida luna  
que despertaba.  
¡Cuántas frías nostalgias  
se columpiaban  
desnudando recuerdos  
entre sus ramas !  
como frutas prohibidas  
de un paraíso  
que renace en el tiempo  
seco y marchito.

## EL LENGUAJE DEL ALMA

El verdadero arte no es aquel que sirve para evadirte,  
si no el que te abre las mazmorras del alma  
para que conozcas sus oscuras miserias,  
el que te corre las cortinas para que entre la luz,  
el que te muestra un espejo en el que reflejarte,  
y si tienes valor, hasta reconocerte.

El arte es el lenguaje del alma,  
la expresión de lo inexplicable,  
la ciencia del espíritu,  
un diálogo entre el artista y el espectador,  
entre el poeta y el lector,  
en el que uno complementa al otro,  
y lo convierte en su razón de ser,

por eso, el autismo artístico,  
el onanismo expresivo  
no es mas que el aborto de un nonato,  
una promesa que se perdió en el limbo  
y vagará por siempre  
por las tenebrosas galerías del vacío.



## DÍAS SIN MAÑANA

Hay días en los que flotas,  
en la fría corriente del hastío.  
Intentas nadar  
Y los brazos te agarrotan el alma,  
días húmedos y pegajosos  
en los que el frío te oxida la voluntad  
Y los huesos crujen, negándose a moverse.  
El espejo se entela ante tus ojos  
y las escaleras se voltean a tu paso.  
Días grises que se convierten en años grises,  
Pasados tenebrosos que asoman en el horizonte  
amenazando repetirse.  
Pero el huracán te empuja  
Y la marea te arrastra mar adentro  
donde acechan los tiburones de la desesperanza.  
días en que la vida nos abandona  
como a hijos desahuciados,  
Días en los que la muerte parece sonreírte  
pero que se aleja si pretendes abrazarla  
como una mujer hermosa que juega contigo  
sabiendo que tarde o temprano  
dormirás en sus brazos.

## ÍCAROS EN CELO

Me pesan las cadenas con que celas mi amor,  
la lluvia de plomo en las alas,  
las mezquinas sospechas que me atrapan.  
Ya no puedo volar hacia ti  
con las plumas cargadas de reproches  
con los ojos cegados por tu esquiva mirada,  
y te observo de lejos, cada vez más furioso  
cada vez más distante.  
Hubo un tiempo que volábamos juntos  
dibujando piruetas contra el cielo,  
nos elevábamos hacia el firmamento  
y picábamos encendidos el uno sobre el otro  
como Ícaros en celo.  
Pero ahora te siento acecharme desde tu atalaya  
controlando mi vuelo y olvidando el tuyo  
y me niego a seguirte cual paloma  
porque nacimos halcones peregrinos  
y no aves migratorias , porque tu no eres  
gavilán furioso ni yo calandria dentro de tu jaula.  
SHEMIRRAMIS (Jose Luis Posa)

## CUERPO FRUTAL

Tu cuerpo desnudo  
es un mar de trigo  
dorado por mis besos,  
mecido por mis manos,  
regado con mi lengua,  
segado con mis labios.  
Tu cuerpo profundo  
es un lagar de vino  
donde exprimo la uvas  
maduras de tus senos  
y bebo de su mosto,  
y pierdo los sentidos  
borracho de tu aroma  
goloso y encendido  
Tu cuerpo maduro  
es como la vendimia,  
fresones apretados  
y brevas y manzanas  
se ofrecen a mis labios  
fragantes, perfumadas  
Y yo gozo su aroma,  
su piel suave y lozana,  
bebiendo de la fuente  
que brota entre sus ramas,  
comiendo de la pulpa  
frutal de su guayaba  
sembrando la cosecha  
que gozaré mañana.

## EXPRESO DE MEDIA NOCHE

A veces me siento un niño que quiere "algo",  
pero no sé que quiero,  
me invade un desasosiego,  
una comezón que me encabrita el alma,  
que me corroe como una lepra.  
Nada me satisface, todo me irrita  
la pluma se me cae de las manos,  
la música chirria en mis oídos  
y la comida me repele.  
Me amorro a la botella  
y sorbo unos tragos amargos  
que abrasan las entrañas  
y envenenan el alma.  
En otro tiempo,  
apretaría el pedal en la chapa  
hasta perder el control de mis sentidos  
pero ahora hay hastío  
y me masturbo  
buscando una salida a la mala leche,  
pero el semen salpica por el suelo  
y el magma sigue bullendo en las entrañas.  
Cierro los ojos  
y tomo el expreso de medianoche  
con la esperanza de que me lleve a la estación término  
aunque como siempre,  
sé que me dejará tirado en una vía muerta.

## LAS SOMBRAS DEL PASSADO

Tal vez no te lo he dicho,  
o tal vez, no me acuerdo,  
de tanto repetirlo,  
quizás se me ha olvidado  
o lo que es más probable,  
que siempre lo he callado  
Pero desde hace un tiempo  
me hiela la garganta  
como una enredadera  
de hiedras y de escarcha.  
Me tiemblan las palabras  
y se me caen las manos,  
los ojos se me apagan  
al roce de los años.  
El trago ha sido duro  
y el trecho ha sido largo  
y ya solo quedamos  
las sombras del pasado.  
Ayer dijiste ¡Basta!  
y levantaste el vuelo  
y me dejaste solo  
lamiendo los recuerdos.  
Ahora que te marchas  
hacia el refugio eterno  
ahora que me huyes,  
ahora que te pierdo,  
quisiera repetirte  
lo mucho que te quiero,  
que siempre te he querido  
que fuiste tu mi sueño,  
mi despertar gozoso,  
el agua de mi huerto.  
Quizás no te lo he dicho

o tal vez no me acuerdo,  
de tanto repetirlo  
quizás se me ha olvidado,  
pero mañana mismo  
me beberé de un trago  
los miedos y las dudas  
las sombras y los hados  
y como un peregrino  
me elevaré a tu lado.

## PAJARILLOS DIVINOS

Cuando os conocí, erais duros, altaneros y altivos,  
me mirabais retadores con ojos erectos  
y levantabais el vuelo cuando mis manos pretendían celaros.  
Jugabais con mi deseo y os gustaba mostraros  
poderosos y firmes a través de los velos.  
Saltabais de júbilo cuando intentaba alcanzaros,  
pero vuestro vuelo era raudo y mis alas no llegaban tan alto.  
Cuando ya rendido, abandoné la caza  
os posasteis una tarde en mis manos  
y os tornasteis tiernos, mimosos, perfumados.  
Mis manos temblaban cubriendo vuestro nido  
y mis labios a penas osaban rozar vuestros picos acerados.  
Os sentía vibrar como palomas cautivas en mis dedos  
y mi lengua calmaba vuestra sed con creces  
y brotabais de nuevo y florecíais  
ante el calor de mi boca enamorada  
desprendiendo un perfume que prendía mi cuerpo  
como una antorcha impregnada en brea.  
Han pasado los años, y ahora sois más tiernos,  
vuestro plumón es suave, vuestros picos dulces,  
oléis a miel y a leche con canela  
y mis manos aún tiemblan cuando os celan,  
Y mi cuerpo se encrespa cuando huís del nido.  
Hoy me quedo dormido en el alero  
con la boca prendida en vuestros ojos,  
pajarillos divinos que me eleváis al cielo  
cada vez que en mi boca, levantáis el vuelo.

## TEMBLOROSA GACELA

Anoche huías de mi cuerpo en celo  
cual gacela menuda y asombrada  
Y buscabas cobijo entre mis brazos  
Como niña mimosa y asustada.  
Tus senos florecían en mis manos,  
tus labios, frutas rojas, me embriagaban,  
el olor de tu cuerpo me encendía  
Y tu aliento de fuego me inflamaba.  
Tu vientre se encogía temeroso  
tu dulce madreperla palpitaba  
rezumando perfumes amorosos  
que templaban el filo de mi espada.  
Recorrí tus rincones más oscuros  
con la antorcha encendida de mi lengua...  
pero todo fue en vano y te dormiste  
enredada en mi pecho y en mis piernas.



## HA PASADO UNA VIDA

Han pasado los siglos  
desde aquella mirada  
que me unció de por vida  
sin apenas palabras,  
a tu noria fecunda  
a tu yunta sagrada,  
a la luz de tu esencia  
incendiando mi alma.  
Ha pasado una vida  
y aunque mil más pasaran  
seguiría gozando  
ese cuerpo de grama  
esos muslos de mármol,  
esos labios de grana,  
ese pozo insondable  
donde todo se acaba,  
Esos panes de leche  
que sacian mis ansias,  
esos tiernos capullos  
que mis dedos desgranar,  
esa grácil cintura  
que en mis brazos estalla,  
mientras bebo la espuma  
de tu orgasmo de nata.

## CURRICULUM VITAE

Me dijeron que sólo era una piedra,  
mas la besé con fe y de ella manó agua.  
Me advirtieron que me abocaba en un desierto sin límites  
mas descubrí una inmensa y soleada playa.  
Me criticaron porque confié en desconocidos  
pero de ellos surgieron los mejores amigos.  
Me llamaron visionaria, pero la locura me llevó a ver la luz.  
Me tacharon de impía, por creer en dioses diferentes.  
Me acusaron de falsa  
porque mi verdad no era la misma que la suya,  
de ser el problema, cuando buscaba soluciones,  
de cobarde por desertar de lo que era su guerra,  
de temeraria por no temer a sus fantasmas,  
de manipuladora por no dejarme manipular.  
En mi ya largo camino he aprendido que la confianza florece  
y la paciencia fructifica  
que la piedad cura y el amor restaña todas la heridas  
que sólo aquello que compartimos  
será realmente nuestro.  
Cuando llegue al final del sendero,  
la pradera será más verde, el agua más cristalina,  
los frutos más jugosos,  
si tras mis huellas han brotado las flores  
y ha crecido la hierba.  
Entonces, quizás comprenda, que la verdadera meta  
está en el propio camino.

DEL LIBRO "JARDINES DESCOLGADOS"

## A TUMBA ABIERTA

Llevo el alma plagada de imperdibles,  
que se sueltan, se caen, se desabrochan,  
en los que cuelgo lo que hoy es casi un rito,  
el salvavidas que flota en la rutina  
al que me aferro si aprieta la tormenta  
con el que juego en las playas de la vida.  
Más al poco lo pierdo en el camino  
y he de encontrar de inmediato otro amuleto  
otro juego de rol, otra aventura  
otro mundo ficticio y truculento  
donde inventar otras vidas paralelas  
donde volar sin motores ni ataduras.  
¡Todo es tan frágil! ¡Es todo tan volátil!  
la idolatría se impuso a las doctrinas  
los dioses cambian según manda el mercado  
sólo el dinero impone su divisa  
y marca a hierro y a fuego nuestras almas  
asegurando su infame tiranía.  
Pero aun conservo tu grial sagrado  
engarzado en el fondo de mí pecho,  
un relicario de amor y de ternura  
que me ilumina cuando camino a ciegas  
que me sacia cuando la sed me mata  
que me conduce a través de las tinieblas.

## EL ALMA EN UN PUÑO

Hoy me he levantado con el corazón encogido  
con el alma en un puño y los ojos sangrantes  
uno de esos días en que brilla el sol en el cielo  
pero las sombras te oscurecen el sentido

Días de pena negra, preñados de presagios,  
de mareas infectas que emponzoñan el pecho  
arrasan tu playa y cubren la arena  
de escombros y chapapote.

Entonces me refugio en tu regazo  
como un niño aterrado,  
y lloro mis fantasmas acunado en tu pecho  
sintiendo tus manos peinando mis cabellos  
espantando mis quimeras al calor de tus besos.

Te necesito tanto, que sin ti no hay vida  
sin ti solo hay vacío, abismo sin medida  
cada latido de mi corazón cansado  
se refugia en el nido soñado de tus senos

Cuando la galerna desguaza mi velamen  
y no quedan estrellas para guiar mi viaje  
tus ojos son los faros que me marcan el rumbo  
hacia el delta añorado donde encallar mi nave.

## GALERNA

Quiero escapar a tu mortal corriente  
y remo hasta despellejar mis manos  
me estalla el corazón dentro del pecho  
y el vientre se desgarran en mil pedazos

horas, minutos, días ,meses, años,  
el tiempo ya perdió su calendario  
rompió el reloj en las rocas del recuerdo  
y su brújula solo marca tu regazo

tu remolino me llama y me hace suyo  
me hace girar hasta quemar las velas  
mis remos quiebran contra tus fieras aguas  
y tu abrazo destroza mis cuadernas

solo escucho tus cantos de sirena  
como Ulises atado en la cubierta  
no hay mas sol que las luces de tus ojos  
ni mas luna que en ti flamea.

Y como Venus naciendo de las aguas  
vienes a mi blandiendo tu belleza  
tus pechos como ramos de placeres  
tu vientre de exquisita madreperla  
y yo enloquezco de amor y de deseo,  
cierro los ojos y muero entre tus piernas.

## DICES QUE NO ME AMAS...

Has soplado el polvo del camino  
y te crees que has borrado las huellas,  
que nueve lustros de amor desaparecen  
pasando el borrador por la pizarra.

Dices que prefieres la paz al amor,  
el silencio al bramar de la tormenta,  
pero no hay paz sin amor, sin él no hay nada,  
sin amor la vida es un oscuro camposanto,  
una noche sin luna y sin estrellas,  
un océano sin olas y sin vida.

Dices que ya no me amas  
como si el amor fuera un plato de la carta  
para elegirlo muy hecho, al punto, o casi crudo  
como si el metre estuviese a tu servicio.

Pero el amor es un pájaro de fuego  
que a veces canta, vuela y otras veces clava  
sus garras aceradas en el alma  
y retuerce su pico furibundo  
entre el pecho y la espalda-

No te engañes ni querras engañarme  
me amarás aunque quieras no quererme  
porque broto en tus ramas  
porque la sabia que corre por tu tronco  
espumea en mis venas,  
porque llevas la marca de mis labios  
tatuada en tu esencia,  
porque nadie conoce tus secretos  
ni el olor de tu tierra,

porque Dios nos unció en aquella ermita  
para la vida eterna.

## ESGRIMIENDO EL ESTOQUE

Me daba miedo plantarme ante el chiquero  
mientras los miuras saltaran a la arena,  
quedarme solo citando entre los medios  
sin cuadrilla ni espada, sin capa ni capote.  
Pero el público ruge y quiere sangre,  
arde el coso y suenan los clarines,  
seis toros, seis, y en una sola tarde  
rugen buscando rasgar mi taleguilla.  
Miro hacia el frente e hincando las rodillas,  
bordo un pase de pecho ante el morlaco  
que se revuelve furioso y babeando  
mientras sus astas resbalan por mi vientre.  
Pero he tomado la pluma entre mis manos  
y mojando su acero en mis entrañas,  
he templado su filo con mi sangre  
y ahora espero sin miedo sus arranques.  
La cuartillas me esperan deseosas  
de sentir mis caricias en sus pechos  
mientras hundo el estoque de mi furia  
en la cruz de mis miedos encelados  
y me sirvo otro trago de la bota  
rebosante de un tinto rojo-sangre.



## SIN RETORNO

Llega un momento en que te detienes,  
tomas respiro y miras a tu alrededor,  
has estado tan atareado persiguiendo una meta  
que no te has dado cuenta  
que te has quedado solo  
y ni siquiera sabes en donde te encuentras.  
No reconoces el paisaje, ni el camino,  
y ni recuerdas cual era esa meta,  
en algún punto te equivocaste  
y tomaste un sendero sin retorno.  
Tus compañeros de viaje se han perdido,  
unos cedieron al cansancio,  
otros se hundieron en la noche  
y aquella mano que soltaste,  
ya no has podido volver a estrecharla.  
Entonces te das cuenta de que has fracasado,  
que estas solo ante un paisaje  
que no es tu paisaje  
y que en tus oídos tan solo resuenan  
los aullidos del viento.  
Lo que empezó siendo una vereda,  
es un erial angosto rodeado de vacío  
y la niebla hierve  
hasta abrasarte los ojos,  
buscas esa mano  
y solo alcanzas zarza y pedregales,  
gritas lloras y maldices  
pero hasta el eco se ríe de tus súplicas,  
lo has tirado todo por la borda y ahora,  
tan solo eres un lastre de ti mismo.

## TITANIC

Ni tan siquiera la ígnea lava de mi deseo,  
la tórrida lluvia de mis lagrimas  
o el magma irisado de la desesperación,  
lograron fundir el iceberg acerado de tu pecho.  
Y mi proa envistió tu corazón  
con las maquinas hirviendo soledades,  
mi costado se abrió contra tus hielos  
inundándome el alma de agua helada,  
mas ni los afilados témpanos del desprecio  
pudieron apagar la luz de mis calderas.  
Y mi nave se hundió en las profundidades del tiempo,  
palpitando pasiones, retumbando recuerdos,  
y mi casco se partió y descendió a los helados infiernos  
pero ni la aguas eternas del océano glacial  
consiguieron extinguir ese fuego  
que un carnaval descarnado y desalmado  
prendiste en los troncos de mi alma.  
Ni los siglos, ni el frío ni el olvido  
detendrán los motores de mi vida,  
mi corazón seguirá bombeando eternamente  
ese amor que una tarde de verano  
encendiste en mi cuerpo con tu cuerpo  
en mi alma con tus ojos, en mi aliento con tus besos  
y mi casco yacerá bajo los mares  
mas allá de los tiempos y del tiempo  
hasta que llegue una nueva primavera  
que funda tu dolor y rompa el hielo.

## LAS CLOACAS DEL HASTÍO

Llega un momento en que el agotamiento nos ahoga,  
el cuerpo no responde, la mente se embota  
y el corazón se desboca buscando escapatoria.  
No es un cansancio físico ni tan siquiera psíquico,  
es un cansancio vital  
que te arrastra por los meandros de la vida  
hacia un delta desconocido  
que te espera con las fauces abiertas.  
Y pides ayuda pero nadie te escucha,  
algún paseante por la ribera te saluda creyendo que bromeas,  
pero la corriente te arrastra  
y no encuentras nada a lo que asirte.  
Cuando quieres dormir no consigues cerrar los ojos  
y por el día, no consigues abrirlos,  
tu mente es un campo de batalla  
en el que tu eres el rehén y gladiador.  
Mientras escribo este poema,  
la pantalla del ordenador  
me devuelve una imagen en blanco y negro,  
una sombra en la que creo reconocerme  
pero que me es extraña  
Y busco tus manos pero no hay otras manos  
que las que esperan al final de mis brazos,  
abro el burladero de la nevera  
y me escondo tras unas botellas de cerveza  
a la espera de una mirada tierna,  
un abrazo profundo o unos besos salvadores,  
pero el tiempo se arrastra  
y me arrastra con él  
hacia las cloacas del hastío.

## LOS CARDOS DE TU VENTANA

En tu ventana, mi niña  
hay flores cardos y sol,  
las flores, tu las pusiste  
los cardos, los puse yo  
y sus espinas de fuego  
rasgaron tu corazón,  
te vaciaron los ojos  
y desgarraron tu flor.  
Hoy hago guardia en tu puerta  
para pedirte perdón ,  
solo el silencio contesta  
los ecos de mi clamor.  
Las flores están marchitas  
los cardos, llenos de flor  
y en tu cancela se extiende  
la hiedra del desamor  
Mañana bajaré al río  
que bautizó nuestro amor,  
me bañaré en sus espumas,  
vomitaré mi dolor,  
y soltaré aquella barca  
en que yacimos tu y yo  
pa que las aguas la arrastren  
al negro mar del rencor  
donde zozobra tu alma  
por culpa de mi traición.

## BREVIARIO

"Voy a soplar el polvo  
hasta perder el resuello y el aliento.  
Voy a labrar la tierra,  
hasta dejarme la piel en el intento,  
voy a limpiar los vidrios  
hasta que el sol se refleje en mis espejos.  
Voy segar los campos  
hasta arrojar la cizaña a los infiernos"  
¡Basta ya de miseria y podredumbre,  
de que las ratas asalten la despensa,  
de que nos quiten el pan de cada día  
de que nos roben los años y los sueños!  
Hay que tomar la justicia de la mano  
para llevarla a detener desahucios,  
a que les lleve comida a las familias  
a que devuelva la vida a los esclavos.  
Hay que cambiar las prisiones por jardines  
Hay que mutar los eriales en vergeles  
Hay que expulsar a las ratas del congreso  
Hay que barrer de basura los cuarteles  
Y convertir las iglesias en escuelas  
y los palacios, en universidades  
donde se enseñe a los niños a ser libres  
donde los jóvenes tracen su camino,  
donde el amor, sea la licenciatura  
donde se aprenda que Dios, está en ti mismo.

## ¿PORQUÉ?

¿Por qué no puedo desbrozar las zarzas  
que me rodean, me envuelven, me desangran  
que me laceran con tu ausencia  
que me desgarran el corazón y el alma?

¿Por qué no puedo desarraigar la hiedra  
que me quema, me muerde, me envenena  
cada vez que me asomo a tu ventana  
y la encuentro solitaria y negra?

¿Por qué no puedo arrojar el cáliz  
rebosante de hiel y de amargura  
que me das a beber todas las noches  
cuando siento tus sábanas vacías?

Solo quiero conciliar el sueño  
sin sentir el aroma de tu cuerpo  
sin regar con mis lágrimas tu lecho  
sin beberme de un trago tu recuerdo.

## EN LA PIEL DE LOS AÑOS

Otra vez esa lava  
entre dulce y amarga  
que me abrasa la boca,  
y golpea mi espalda.

Y mi pecho se agita  
como un potro sin bridas  
pateándome el vientre  
con fiereza y con ira

Otra vez las tinieblas  
oscurecen mi alma  
y la inundan de sombra  
y de lluvias opacas  
como noches sin cielo,  
como oscuras arañas  
que escondidas, acechan  
con su sorda amenaza

Noches negras en pena  
días grises vagando  
arrastrando tristezas  
salpicando los charcos  
que mis lagrimas siembran  
en los surcos labrados  
con las uñas sangrientas  
en la piel de los años.

## EL DOLOR DE UN AMIGO

Es profundo y amargo  
el dolor de un amigo  
es un vino picado  
que te roba el sentido,  
es un vómito ardiente  
que te abrasa la entraña  
un cilicio acerado  
que se clava en el alma.  
La impotencia te muerde  
como un perro rabioso  
mientras ves la tristeza  
arrasando sus ojos  
mientras sientes su pena,  
te amordaza el silencio  
y las manos te tiemblan  
y te crujen los huesos.  
Es profundo y amargo  
el dolor de un amigo,  
¡cuanta veces quisieras  
intentar compartirlo!  
pero el está solo  
y se encierra en si mismo  
y te cierra la puerta  
y te arroja al abismo  
Solamente te queda  
esperar su regreso  
y beberte su ausencia  
y apurar los recuerdos,  
ignorar los desprecios  
arañar sus silencios  
con las uñas del alma  
en los muros del tiempo.



## SEQUÍA

"Son tiempos de sequía, de viento huracanado  
de tórridas esperas mirando hacia los cielos  
buscando una nube, soñando una esperanza".

Las chicharras taladran los oídos  
los cuervos graznan  
los pastores azuzan a los perros  
que guían el ganado.

Son tiempos de silencio,  
de silencios ensordecedores,  
de voceros que hablan sin decir  
y dicen sin hablar  
de profetas furibundos predicando hecatombes  
en las pantallas sagradas de los medios.

Son tiempos de sequía  
de falta de lluvia de esperanza  
de chaparrones de ideas refrescantes  
que sacien el alma,  
de rocíos tempranos que reflejen  
la luz de la mañana.

Tiene que llover a mares furibundos  
para limpiar de polvo los caminos  
para barrer la escoria de los campos  
para limpiar el cauce de los ríos.

Tiene que llover torrentes de aguas claras  
para que broten de nuevo las espigas  
para frenar las dunas del desierto  
para abreviar la vida.

## YO NO QUIERO VIVIR

Si tú no estás, yo desaparezco,  
si te ausentas, me pierdo en el vacío  
de tu abrazo distante y apagado  
de tu beso piadoso y compasivo.  
Si tu te vas, te llevas mi futuro  
mi presente, mi historia, mi pasado  
porque nada hay en mí que no poseas  
porque nada sin ti me ha sido dado.  
Yo no quiero que sigas a mi lado  
sin estar engarzada de mi pecho  
sin sentir tu latido en mi latido,  
sin saberte bebiendo de mis labios.  
Yo no quiero vivir si tu no vives  
en el fuego sagrado de mi abrazo,  
en las aguas profundas de mis ojos,  
en las seda amorosa de mis manos.  
Yo no quiero vivir si no te siento  
palpitar en el lecho de mis brazos  
si la escarcha te hiela la mirada  
si el amor ya no prende en tu regazo.

## SOLEDADES AÑEJAS

Las certezas se escapan calle abajo  
y se pierden en las sombras de la vida  
mientras quedamos huérfanos de credos  
al paio de aguas estancadas.  
El vacío se llena de preguntas,  
las preguntas de dudas acalladas  
y el alma se retuerce atormentada  
acechando la luz en las tinieblas.  
El tiempo gotea soledades,  
húmedas tristezas otoñales  
que empañan los cristales de mi casa  
salpicando de barro los postigos.  
La lluvia empapa y te traspasa el alma,  
el silencio ensordece las estancias,  
te busco y ya no estás ,  
o no estuviste nunca,  
mi alcoba huele a soledad añeja,  
a rancia naftalina entre satén ajado  
a fotos color sepia en mi cartera.  
Es la vejez que acecha,  
la mirada perdida en la noche de los tiempos,  
la esperanza almidonada y hueca  
en su cajita con perfume a sándalo,  
el triste pergamino cuarteado  
como la piel que amortaja los recuerdos,

## CONFIESO QUE HE PECADO

Confieso que he pecado  
porque nunca seguí los protocolos,  
porque preferí los fondos a las formas,  
porque soy políticamente incorrecto.  
Confieso que he pecado  
porque sigo creyendo en el hombre  
y confiando en los hombres,  
porque no tengo callos en el alma  
ni pelos en la lengua.  
Confieso que he pecado  
porque prefiero a la clase de tropa  
que a la tropa con clase  
que no tiene clase alguna,  
porque aún me entenece el sufrimiento,  
porque aún nado sin guardar la ropa.  
Pero no me pidáis que me arrepienta  
ni que sienta dolor de mis pecados  
ni propósito de enmendar mis yerros  
ni que cumpla penitencia alguna.  
Seguiré pecador empedernido  
quebrando cuanto mandamiento  
considere injusto,  
desafiando dogmas  
y burlando credos.  
Y aunque amenazas con el infierno eterno,  
prefiero entrar cabeza alta en el averno  
que mudo y cabizbajo en el Edén baldío.

## LAS DUNAS DEL MIEDO

Tengo el alma revuelta,  
el corazón desbocado,  
la piel en llamas.

La bilis me quema la garganta,  
escupo sangre negra  
y de mis ojos brotan lágrimas secas.

Tiemblan mis piernas,  
y en mis pies descalzos  
se clavan los guijarros de la vida  
mientras las zarzas me  
desgarran el rostro.

Por momentos las fuerzas me abandonan  
y me agarro a tu cuerpo  
soñando con el agua de tus besos  
y el maná de tus senos  
pero el desierto lo ha invadido todo  
y la dunas del miedo  
arrasan tus praderas amorosas  
y tus fuentes de vida  
y tu piel se cuarteja entre mis dedos  
como tierra baldía

Llorare hasta que el agua de mi llanto  
te devuelva la vida  
rezaré hasta que la lluvia redentora  
vivifique tu tierra  
y el desierto se transforme en playa  
y las dunas en olas  
donde desnudos jugar bajo la luna,  
donde el miedo no exista.

## PEQUEÑA MUERTE

Quiero abarcar tu cuerpo ,  
sentir por un momento que apenas somos uno  
unidos por el cordón umbilical de nuestro amor inmenso.  
Quiero fundirme, derramarme,  
mezclar nuestra sangre en una sola sangre,  
morir y renacer entre tu magma,  
gritar hasta sentirme vivo.  
Quiero besarte,  
recorrer tu orografía sin olvidar ni un poro,  
lamerte hasta sentir tu geiser en mi boca,  
beberme tu néctar encendido  
y compartirlo contigo en un beso profundo como el tiempo.  
Quiero morder tus muslos de alabastro,  
amasar tu montura,  
libar la flor de tus pezones hasta beber su polen,  
esnifar en la raya de tu axila,  
de tu sexo fecundo y derramado,  
sentir tus senos recorrer mi vientre,  
tu pelo acariciar mi pecho,  
tus labios saborear mi mango a punto de cosecha.  
Quiero sumirme en tu laguna oscura  
flotar entre tus aguas procelosas  
hundirme entre tus simas  
y regresar al útero cósmico  
de la pequeña muerte compartida.

## HAY DÍAS....

Hay días que amanece nublado  
dentro y fuera del alma,  
hay días que me quedaría en la cama  
enredadito en tu cuerpo,  
colgado de tu pecho,  
bebiendo de tus labios,  
días en los que el corazón se siente huérfano  
y busca desesperadamente  
un latido gemelo en quien recostarse,  
pero el trabajo aguarda con gesto adusto  
y "cal cargar la guitarra a la eskena..." .

Luego la espera interminable ,  
la sombra negra que me persigue implacable  
desde hace unos meses nublándome el cielo,  
el espejo roto que me devuelve  
pedazos inconexos de mi mismo ...  
las horas pasan y por fin la vuelta al hogar,  
al refugio de tus brazos,  
al calor de tus pechos,  
a la fuente de tus labios  
que manan los besos de la vida.

Me enrosco en tu cintura  
sintiendo el perfume de tu sexo  
mezclarse con el aroma de tu piel de manzana,  
pero el deseo duerme  
mientras la ternura nos envuelve  
en su capullo de seda ...  
Se acabo la pesadilla y empieza el sueño,  
el dulce sueño.  
Mañana será otro día.

## NORIA SECA

Que me repito, me dices,  
que entro en espiral  
que entro en picado.  
¿mas que quieres que haga si mi vida  
es un desagüe con el tapón quitado?  
Que tan pronto me elevo hacia los cielos,  
como desciendo al infierno  
cual Ícaro irredento,  
que a veces río hasta llorar  
y otras veces lloro hasta llorar de risa.  
Mi vida es un geiser que tan pronto estalla,  
como hierve esperando la embestida  
o se derrama en una paz cansina  
donde hasta respirar se hace castigo.  
Que me repito dices..  
¡Si la vida es una noria seca!  
giramos intentando extraer agua  
pero solo el sudor nos moja el alma,  
y las ácidas lágrimas que marcan  
nuestro rostro con surcos imborrables,  
son los ríos por donde fluye el tiempo  
que no hace más viejos cada día.



## LAS SÁBANAS DEL CATRE

Se me clava tu ausencia en los pulmones  
como un gas tenebroso. irrespirable  
que me llena de nada la mirada  
y que marca con fuego mi semblante.  
Se me clava tu ausencia en las entrañas  
como el rayo de luz hiende la noche  
desgarrándome el alma de tristeza  
y pintando de absurdo mi horizonte  
Se me extiende tu ausencia por el vientre  
como un cáncer de celos y desaires  
que espolea mi sexo desbocado  
y enloquece al perfume de tus carnes.  
Cuando sueño tus cálidos racimos  
palpitar en mis dedos animales  
y el volcán peleano de tus muslos  
estallar al embate de mi sangre.  
alzo el vuelo hacia el zenit del deseo  
y me lanzo en picado al aquelarre  
de recuerdos, de sueños, de ambrosías  
y bautizo las sábanas del catre

## LA SOMBRA DE LA DUDA

La sombra de la duda oscurece tus ojos  
como nube de fuego cargada de pedrisco,  
tu voz se tiñe de tinieblas  
y se pudre en las mazmorras del recuerdo.  
El eco de mis pasos te recuerda el infierno  
y mi pluma te desgarrá el alma como daga entre líneas.  
el pasado está vivo pero sigue sangrando  
y la herida palpita temblorosa ante cada palabra.  
Rompí la copa de bohemia  
y ahora bebemos en un cáliz amargo,  
me duele tanto tu dolor  
que me arrancaría los ojos por no ver tu ausencia,  
por no ver el rayo que te taladra el alma.  
pero vence tus miedos, mis alas de Ícaro las fundió la pena,  
creí alcanzar el sol y me estalló en la cara.  
Ya jamás volaré lejos de ti y tu mano  
será el lazarillo que guiará mi vida,  
mi loco vuelo se estrelló en picado  
pero mi amor viaja allende las estrellas  
para grabar nuestros nombres enlazados  
en el árbol matriz del universo.

## BURDAS CARICIAS

Te arranqué de mi ser como a una sanguijuela  
que chupaba y me dejaba exhausta,  
te llevaste entre tus dientes acerados  
un bocado del alma.  
Sangré y sangré hasta quedar vacía,  
hasta perder el rumbo y el sentido,  
hasta sentirme muerta.  
Pero la vida vino a rescatarme,  
cicatrizó mi herida,  
volvió a correr la sangre por mis venas,  
me puse en pie y proseguí la senda.  
He cruzado vergeles y desiertos,  
he coronado cimas.  
He surcado océanos de fuego  
huyendo de mí misma.  
He llorado hasta quedarme ciega,  
hasta sudar con lágrimas de sangre.  
He bebido el gral de tu recuerdo  
hasta apurar la pez de la amargura.  
Esta tarde te he visto y me has mirado  
con tus ojos de macho  
y has querido de nuevo desnudarme  
y atarme a tu camastro.  
Pero ahora me miro en los espejos  
y me veo a mí misma,  
ya no veo una muñeca rota  
arrastrándose tras tus infectas huellas,  
suplicando la pírrica limosna  
de tus burdas caricias.  
Jose Luis Posa poema del libro "Jardines descolgados"

## ESE VIENTO DEL NORTE

Ese viento del norte, helado y siniestro  
que me arrastra de zarza en zarza  
ha venido a buscarme.  
yo me tapo los oídos, finjo ignorarle  
pero se filtra por mis poros  
hiela mi sangre  
y me envuelve en su gélida capa roja  
como una maldición ancestral  
vengadora y perpetua.  
Pero hoy estabas a mi lado,  
me he ensartado en tus dulces agujones  
Y he bebido el veneno de tus labios,  
antídoto infalible de los demás venenos.  
Me he negado tres veces sin que cante el gallo  
en las simas profundas de tu vientre enarbolado,  
sordo a todo lo que no fueran tus suspiros  
extranjero al país más allá de tu regazo.  
Se que volverá de nuevo  
arrastrando cadenas, ululando amenazas,  
pero ya no le temo,  
me amarré a tus senos como Ulises,  
y dejaré que los cantos de sirena  
se pierdan en la nada del tiempo  
y se disipen como la niebla  
al calor inmortal de tus abrazos.

## LUNA DE HIELO

La fría luna bañaba  
las plateadas colinas  
con una luz de quimera,  
suave, lejana, perdida.  
Todo quedaba dormido,  
solo se oían los vientos,  
a veces como susurros  
y a veces como lamentos.  
¡Cuantos edenes perdidos  
pasearán sus silencios  
entre las sombras errantes  
que del olvido nacieron!  
¡Cuántas palabras vacías  
sollozarán en los ecos  
que el viento arranca a las hojas  
con sus embates violentos!  
--- Y al cabo, vuelve la calma,  
y al cabo, vuelve el silencio  
para adueñarse del valle,  
para acallar los lamentos  
para sumir en la niebla  
sueños, suspiros, recuerdos,  
para apagar los luceros  
y amordazar los deseos.

## A VECES....

A veces me dan ganas,  
de quitarle el tapón al sumidero  
de perderme en el agujero negro  
de la vida, la muerte y el deseo  
A veces me dan ganas,  
de regresar al útero materno  
y volver a nacer, nacer de nuevo  
y elegir el camino con más tiento.  
A veces me dan ganas,  
de calzarme las alas de Pegaso  
y llevarte a mi grupa hacia otro mundo  
donde no haya dolor ni sufrimiento.  
Donde el amor sea el pan de cada día,  
donde los cielos no lleven al infierno,  
donde solos tu y yo, seamos uno,  
donde no haya más dios que el universo  
donde el tiempo no tenga ya medidas  
donde borrar el ayer de un solo beso.

## DE VEZ EN CUANDO

De vez en cuando se me rompe el alma  
Y me estalla la vida en mil pedazos  
El pecho me revienta en un suspiro  
Y el vientre se me aprieta en un puñado.  
De vez en cuando se desborda el llanto  
Y el dolor desemboca a borbotones  
Y las lágrimas arrasan mis mejillas  
Abrasando mis ojos apagados.  
De vez en cuando se me nubla el cielo  
Y el aire se me pudre en los pulmones  
el viento ruge dentro de mi alma,  
Las nubes se transforman en tizones  
No hay nada donde pueda refugiarme  
Y el tornado me rasga en mil pedazos  
que se esparcen perdidos por el tiempo  
sin que pueda jamás recuperarlos.  
Cuando cesa el clamor, yo ya soy otro  
Más enjuto, más viejo más amargo.

## MUJER

"Sangra mi alma cada vez que sufres  
Cada vez que lloras Cada vez que mueres"  
Madre. Mujer, hermana, esposa, hija,  
soplo de Dios que nos infunde vida,  
luz en la noche, faro en la galerna,  
razón de ser, polar en la deriva.  
No es hombre aquel que en tu regazo escupe  
el que mancilla tus labios y tu pecho  
el que profana tu grial sagrado,  
quien crucifica tu vida y tus recuerdos  
¡Bate las alas y elévate hacia el cielo!  
Yo te acompaño, mujer, en este vuelo  
Y en un picado vital, arrancaremos  
las malas hierbas, los cardos, los desprecios  
Y sembraremos la mies de un nuevo mundo  
donde no medren lagartos ni serpientes,  
donde tu flor pueda abrirse cada día  
sin que nadie le escupa ni la arranque,  
donde pueda gozar de tu perfume  
donde la tierra nos una para siempre.



## MUÑECO ROTO

A veces siento que me estoy desangrando,  
es una hemorragia transparente, invisible  
nadie lo nota, voy por la calle  
y siento que la vida se me escapa,  
pero no pasa nada  
esa herida no sangra,  
y la lagrimas secas no mojan mis mejillas,  
la mirada se encoge  
como temerosa de de mirar sin ver el cielo,  
y el corazón se estanca o se acelera como  
un mar caprichoso e imprevisible.

A veces siento que el pecho revienta  
incapaz de contener tanto sentimiento,  
el aliento se detiene y el tiempo se atora  
en el péndulo de un suspiro,  
los pies me llevan como autómatas  
sin saber a ciencia cierta hacia a donde caminan.

Pero hay que seguir  
hasta que se agoten las pilas del recuerdo,  
la llama de la esperanza,  
el rescoldo de lo que un día fue árbol.

Entonces como un muñeco roto,  
me tiraré en la acera de la vida  
hasta que me recojan  
y me reciclen en un hombre nuevo,  
en el hombre que pude haber sido,  
en el hombre capaz de merecerte.

## CUERPO DE MUJER

Si yo fuera pintor,  
crearía nuevos e intensos colores  
que plasmaran el brillo irisado de tus ojos,  
la mágica luz de tu cuerpo desnudo  
apenas alumbrado por el temblor de una vela.

Si fuera escultor,  
buscaría nuevas materias  
de donde extraer la textura sedosa  
de tus cabellos,  
el tacto encendido de tu piel  
acariciadas por las llamas  
de mis manos viajeras.  
Pero solo soy aprendiz de poeta,  
y las palabras se me escurren entre los dedos,  
como húmeda arena  
cuando intento esculpir  
la cálida morbidez de tu vientre,  
las esponjas doradas de tus pechos,  
las boas de tus muslos  
enroscándose en mi cintura,  
tu grupa que me incita a galoparla  
por sendas de locura.  
Mi pluma moja en tu cáliz de fuego  
pero la tinta se niega a secarse  
Y emborrona la hoja de mi deseo  
hasta hacerla ilegible.  
Solo mi lengua eleva sin palabras,  
embriagada por tus mágicos besos,  
una eterna elegía a tu ausencia,  
una oda a tu cuerpo de diosa,  
mientras mis manos arrojan una tras otra  
las emborronadas cuartillas

al pozo sin fondo de mi impaciencia.

## NI CONMIGO, NI SIN MI

Ni conmigo, ni contigo  
Ni contigo ni sin ti  
Ni conmigo, ni con nadie  
¡ya no se con quien vivir!  
Voy a hacer un exorcismo  
Voy a echarte de mi ser,  
a ti, que empañas mi espejo,  
a ti que ocupas mi piel  
a ti, que atisbas mis sueños  
a ti que mientes tan bien  
que te engañas y me engañas  
y yo, te vuelvo a creer  
Voy a renacer de nuevo  
voy a volver a creer  
en el amor, en la vida  
en mi mismo, en ti, también  
mas no he de darte las llaves  
que guardan mi corazón  
ni las claves de mi alma  
ni el password de mi razón.  
Te haré un huequito en mi casa  
cocina, plato y mantel  
mas no volveré a escucharte  
ni a creer que me eres fiel.  
Serás mi sombra en la noche  
la escarcha en mi amanecer  
el eco de mis silencios  
las zarzas de mi jardín  
las huellas que nunca anduve  
los besos que nunca dí

## RAZÓN DE VIVIR MI VIDA

Si no es para sentirme  
Cuajado hasta los huesos  
por el dolor que el mundo  
rezuma en cada herida  
Si no es para clavarme,  
arado de la vida  
bajo la piel postiza  
que envuelve la mentira  
Si no es para creerme  
un hijo de la tierra  
que volverá a su vientre  
más sabio y más valiente  
Si no es para morirme  
en mil muertes pequeñas  
y renacer mil veces  
de mis propias cenizas,  
arder en cada llama,  
brotar en cada espiga  
brillar en cada estrella  
¿de que sirve la vida?

## HOJA DE OTOÑO

Me siento como hoja seca  
Bailando al son de los vientos  
que vuela hasta las estrellas  
o se retuerce en el suelo.

Hoja de otoño marchito  
que cruje muerta de miedo  
mientras la lluvia la empapa  
y lastra su último vuelo.

Más sé que en la rama parda  
que fue mi cuna hace un tiempo  
germinaran nuevos brotes  
y nacerán frutos nuevos  
y que pasado el invierno  
las ninfas y los vencejos  
recogerán mis recuerdos  
entre las hierbas del suelo

y diluida en la savia  
ascenderé por el tronco  
para volver a la vida  
verde, con brillos de oro  
cuando el rocío refleje  
la luz del sol en mis poros.

## EL OPIO DE LA PAZ

Cuando el aire se muerde como polvo,  
cuando la lluvia es fuego y alquitrán,  
cuando el silencio estalla a escape libre,  
y el mar es la cloaca sideral.

Cuando la luz es negra al medio día,  
cuando el vecino es una sombra mas,  
cuando el amor se compra con tarjeta  
y la mujer, una esclava que explotar.

Cuando los niños empuñan metralletas  
cuando la vida cotiza en el parquet  
cuando violar es táctica de guerra  
y la miseria, un medio del poder.

Cuando el mañana es un zulo radioactivo,  
cuando el futuro un túnel sin final,  
cuando se tallan los dioses a medida,  
y la mentira es la diosa y la vestal.

Cuando la guerra es el pan de cada día  
y la violencia es el opio de la paz  
cuando los medios fermentan la basura  
y nos hacen con ella comulgar..

Cuando la ley asesina a la justicia,  
cuando gobierna el poder de la maldad,  
hay que tomar partido hasta ensuciarse  
porque el silencio dejó de ser neutral.

## SINGLADURA

Sigo perdido, al paio de los vientos  
navegando sin brújula ni norte  
con el casco escorado, el ancla rota  
y el timón enredado en los sargazos.  
El paño ondea al viento, hecho jirones,  
el mástil cruje, gimen las cuadernas  
achico aguas con el pozal del miedo  
mientras las olas muerden mi costado  
Un cielo negro y huérfano de estrellas  
es el tapiz donde pinto mis ensueños  
Es la bitácora del viaje hacia la nada  
El horizonte que intuyo a barlovento.  
Pero el futuro me espera y se impacienta  
más allá de la niebla y la tormenta  
remaré con las manos ateridas  
Y saldré de la noche y las tinieblas.  
a buscar otros mares y otros mundos  
más allá de la rosa de los vientos.



## LA VIDA PERDURABLE

La vida es una lucha por la supervivencia,  
una lucha por respirar,  
por comer, por procrear,  
pero esa vida no es la que yo quiero,  
yo no quiero ser un superviviente,  
quiero ser un ser humano en plenitud.

No quiero quitarte nada,  
no quiero disputarte un trofeo,  
no quiero que duermas  
tirado en mi portal.

Quiero compartir contigo  
mi pan, mi cielo, mi tiempo,  
quiero que compartas conmigo  
tus miedos tus metas, tus deseos.

No quiero cruzarme contigo  
y esquivar la mirada,  
no quiero que seas  
mi esclavo ni mi dueño,  
mi sed ni mi resaca.

Quiero gozar la vida en compañía,  
cantar a coro, cenar de madrugada  
compartiendo las copas y los chistes,  
amar hasta los tuétanos del alma,  
reír hasta las lágrimas,  
llorar hasta la risa loca.

Los años pasan  
y el camino se hace angosto,  
pero hay que tirar de machete

y abrirse paso con furia pero sin rabia,  
con la fuerza de la conciencia tranquila,  
del pulso firme y el paso decidido.

Quiero que mis manos se tiendan,  
que mis manos acaricien,  
que mis manos siembren,  
quiero que mis labios besen  
que mis labios sonrían,  
que mis labios vuelen  
más allá del silencio,  
más allá de las palabras.

Quiero comulgar con la vida,  
abrazar a la madre tierra,  
y amar a mis hermanos en ella,  
quiero seguir viviendo eternamente  
en el eco de mis palabras,  
en la huella de mis pasos  
en los besos que siguen  
iluminando el firmamento.

Quiero perdurar en la semilla que se hizo árbol,  
en el niño que se hizo hombre,  
en el amor que se hizo eterno.

Cuando nada ni nadie  
recuerde mi nombre,  
seguiré silbando en el viento,  
rugiendo en la mareas,  
chispeando entre el rocío.

Solo por eso, y nada más que por eso,  
vale la pena, nacer,  
vivir y seguir viviendo,  
más allá de los dogmas  
mas allá de los miedos  
más allá de los astros,  
más allá de los tiempos.

## LOS CARDOS DE TU VENTANA

En tu ventana, mi niña  
hay flores, cardos y sol,  
las flores, tu las pusiste,  
los cardos, los puse yo  
y sus espinas de fuego  
rasgaron tu corazón,  
te vaciaron los ojos  
y desgarraron tu flor.

Hoy hago guardia en tu puerta  
para pedirte perdón ,  
solo el silencio contesta  
los ecos de mi clamor.  
Las flores están marchitas  
los cardos, llenos de flor  
y en tu cancela se extiende  
la hiedra del desamor

Mañana bajaré al río  
que bautizó nuestro amor,  
me bañaré en sus espumas,  
vomitaré mi dolor,  
y soltaré aquella barca  
en que yacimos tu y yo  
pa que sus aguas la arrastren  
al negro mar del adiós  
donde zozobra tu alma  
por culpa de mi traición.



## ENTRE DOS AGUAS

Vago en un mar de sentimientos contrapuestos,  
de esperanzas desesperadas,  
de ilusiones opacas.

Me ilumina una luz oscura,  
una tiniebla luminosa  
que me ciega con su brillo espectral.

Las vísceras arden  
y el corazón intenta escapar de su jaula ,  
levantar el vuelo  
hacia ese cenit soñado  
donde la gravedad se pierde en el olvido.

Cierro los ojos y lo veo claro,  
pero de día todo es como un sueño,  
una secuencia caótica  
de imágenes en blanco y negro  
que aúllan a mi alrededor  
como lobos en celo.

La vida se desliza como una cobra  
dispuesta a clavarme las fauces  
y yo retrocedo poco a poco  
hasta el muro de las lamentaciones,  
donde ya no quedan lágrimas.

El pasado se despeña por el desfiladero  
hacia el mar del olvido  
y el futuro es un alud de nieve mancillada  
que amenaza arrollarme ,  
una película muda en blanco y negro  
en que todo el mundo gesticula sin decir palabra.

Las calles son ríos fantasmales  
que se pierden en la nada  
y el olor a cloacas infecta el ambiente,  
mientras las sirenas ululan  
sembrando miedo y desconcierto.

Desde las ventanas,  
millones de ojos atisban  
esperando el momento para devorarme  
y los portales parecen cavernas  
que se hunden en la noche de los tiempos.

De repente algo me sacude,  
el reloj centellea en la oscuridad de la alcoba  
mientras trato de hilvanar mis recuerdos...  
Todo ha sido un sueño,  
pero me asomo a la ventana  
y los fantasmas  
empiezan a poblar las calles  
mientras los neones moribundos  
se pierden tras las pútridas brumas espectrales.

Me oculto tras el uniforme gris de la rutina  
y me incorporo a la corriente deshumanizada  
que me arrastra a ninguna parte.  
El sueño ha terminado,  
pero la pesadilla es eterna.

## ZOZOBRAS

Siento el frío rumor de la ventisca  
desgarrarme la espalda,  
el pecho cruje soledades,  
el vientre ruge famélico  
y el cerebro zozobra entre corales.

¡Que yo ya no soy yo!  
crepitan los espejos,  
la sombra me rehúye  
y enmudecen los ecos  
en mis cuatro paredes,  
los parpados se tornan transparentes  
y el alma se acongoja entre las nieblas  
de una lúgubre nada.

Y canto para espantar el miedo  
pero el miedo sonrío con desprecio,  
sabe que me tiene entre sus garras  
desde hace milenios,  
la escarcha empaña mis cristales  
con sus dedos crispados  
y el fuego del hogar, agonizante,  
deja escapar su espíritu en pavesas .

Y me lanzo a la calle del olvido  
babeando en los charcos,  
resbalando en las plastas traicioneras  
y reptando en los baches,  
buscando una taberna cochambrosa  
donde ahogar mis angustias,  
pero el sino bosteza.



Me he dejado olvidadas la cartera,  
el llavero y las gafas  
y las viejas zapatillas boquiabiertas  
ya no alcanzan mi zulo,  
me refugio entre las fauces de un cajero  
vomitando mi hastío  
y me pierdo bajo un lecho de cartones  
empapado y mugriento.

## LA NOCHE QUE NOS CELA

He despertado con la boca en llamas,  
los labios sedientos, las manos crispadas,  
y he buscado tu fuente para saciarme,  
tu piel para acariciar un sueño,  
tu carne para aplacar mi hambre  
pero solo he besado la sombra de tu ausencia.

Pensé por un momento que eras sueño,  
esa quimera que me araña el recuerdo  
desde que nos separó un mal fado,  
pero he sentido tu aroma perfumar los lienzos  
como sándalo en el altar de Venus,  
y se ha hecho la luz en el recuerdo  
mientras mi báculo se alzaba a recorrer caminos.

He maldecido la noche que nos cela,  
el lecho huérfano de tu desnudez fragante,  
las sabanas que ya no te cobijan  
ni beben de tu esencia.  
Y he cerrado los párpados del cuerpo  
para abrir los ojos de mi alma,  
para sentir el hambre de tus labios,  
el imposible tacto de tus senos  
y recordar el geiser de tu orgasmo  
estallando en mi boca.

## LA FLECHA DEL VACIO

Tengo los ojos quemados por la sal  
incendiados del fuego de tu ausencia  
heridos por la flecha del vacio  
escarchados de miedo e incerteza.

Apenas veo las sombras de futuro  
como sórdidas muecas de la vida  
y me aterran las fauces apestosas  
de un mañana sin ti y sin tus caricias

Y me oculto en los lechos del recuerdo  
añorando tu cuerpo tan amado  
asfixiado por no beber tu aliento  
derregado por no sentir tu abrazo

Y me escondo en las cuevas del olvido  
y me pierdo en las grutas infernales  
de los gélidos fuegos de mi angustia  
presintiendo el aullido de tu sangre.

Hoy me arrastro por húmedas callejas  
buscando tu portal entre las sombras  
para entregarte mi vida, mis recuerdos  
mi futuro, mi paz y mi congoja.

## GOLPEANDO LA NADA

Hay momentos en que la vida te golpea con tal saña  
que vagas por el cuadrilátero, ciego,  
agarrántote a las cuerdas,  
esperando la campana salvadora,  
pero solo escuchas el sordo latido de sus guantes  
machacar tu rostro, tu plexo, tu costado.

Intentas abrazarla para no desplomarte  
pero de un gancho te destroza la boca,  
buscas la esquina a trompicones escupiendo los dientes,  
pero ya no hay banqueteta, ni segundo, ni cubo ni toalla.

El ring voltea tu cabeza  
mientras la lona se presta a besarte las boca,  
pero arrancas el último suspiro  
y te tiras al cuello y pateas y muerdes y desgarras  
con las zarpas furiosas de la rabia,  
ya no hay campanas ni árbitros ni jueces  
solo tu y tu combate a vida o muerte golpeando la nada.

## LAS BRUMAS DE AVALON

¿Qué conjunción de astros perpetró nuestro encuentro?

¿Cuántos nudos desató el destino  
para cruzarnos al doblar la esquina?

El tiempo se ha plegado como un acordeón cósmico  
y el ayer ha roto aguas inundando mi estancia.

Hablamos como si Cronos no existiera,  
como si el mundo fuera plano e infinita la tierra,

pero tú y yo sabemos que Brigitt nos separa  
que habitamos universos paralelos

y escuchamos los ecos del pasado  
intuyendo presencias,

que incluso, hay momentos que tu olor me llega  
como un soplo de sándalo en la noche,

pero mi abrazo se pierde entre las sombras  
que reflejan tu ausencia.

¿Eres real o acaso un sortilegio?

El fuego de tu antorcha aún humea en mi vientre  
y me vierto a raudales cuando sueño tu embate,

tus dedos arañando mi grupa  
y tu lengua trezándose en la mía

cual serpientes en celo.

Mas las brumas de Avalon se cierran,  
el embrujo se esfuma y despierto flotando

en el lago sin fondo de mi lecho,

añorando tu cuerpo que es tan solo un reflejo,

el espejismo de un oasis que engulló el desierto

y que apenas sobrevive en los anales

de mi turbio recuerdo.

## MÁS ALLÁ DE TU OMBLIGO

Intenta comprender  
lo que eres incapaz de entender,  
intenta perdonar  
lo que no eres capaz de olvidar.  
Intenta mirar más allá de tu ombligo  
y verás que hay otro mundo,  
ese mundo interior  
que no se refleja en los espejos.  
Lo que tú llamas verdad  
es un reflejo que te ciega,  
un trueno que te ensordece  
y te impide escuchar  
el lamento de tus gentes,  
los crujidos de tus puentes  
los aullidos de tu alma,  
los temblores de la madre tierra.

## VERSOS ACANTILADOS YA TIENE PORTADA

Una vez más, el autor nos sorprende con su obra "Versos Acantilados" ¿su último trabajo que (sin duda alguna) calará en nuestros corazones?.

Cuando me encontré con el primer poemario de José Luis Posa "Jardines Descolgados", fue un regalo para mí por varios motivos, entre ellos pensé: ahí estoy yo metida, lo hice mío, me sentía tan reflejada que comencé a declamarlo. Me enganché de tal manera que recité varios de ellos, ¡son tan reales! con una fuerza intrínseca, al igual que "Lenguas de Fuego" y "Poesía Necesaria" poemarios no sólo para leer, para pararse a reflexionar y aprender ante los reveses de la vida, los miedos... hay que levantar el vuelo, dar un golpe en la mesa, poner todo patas arriba y decir: ¡Basta!

José Luis Posa no sólo es escritor, su capacidad para ponerse dentro de la piel de muchas personas lo hace especial.

"Versos Acantilados" hablando de vida, amores, desamores, injusticias, olores, colores... no deja nada en el tintero. Es la complejidad y a la vez la sencillez de un camino lleno de rosas, con el cuidado de no pincharte con las espinas; ese camino por el que todos pasamos, nos guste o no. Poemas que hablan muy bonito, escritos con pluma firme, con temple, con destreza y que nos llegan al alma. El tacto con el que se dirige a la mujer ¿a la mujer amada? es sublime, es una caricia que borra cicatrices, te saca una sonrisa y otras, ¿por qué no?, una lágrima, ¡inunda en sentimientos!

¡Enhorabuena, poeta! Una vez más, has dejado huella.

No surcarás sólo mares sino también océanos, el final es lo conseguido y tú lo has hecho.

Para mí ha sido otra delicia y espero que lo sea también para el lector.

Anabel Camilo Campos

Albacete Febrero, 2019

## EL MAPA DE LA VIDA

Un día te das cuenta  
que el tiempo se te acaba  
que suenan los tres cuartos  
que tu reloj de sol  
tan solo marca sombras  
que en tu reloj de arena  
apenas quedan granos  
que el sol de tu sonrisa  
se oculta allende el mar.  
Un día te das cuenta  
que se acabó el camino,  
que se cerró la senda  
y ya no hay vuelta atrás  
que aquellos que empezaron  
contigo la jornada  
se han ido dispersando  
y ya no hay nadie más.  
Pero hay que abrir senderos  
a golpe de coraje,  
hay que abrazar la luna  
si ya no brilla el sol,  
buscar en las estrellas  
el mapa de la vida,  
cruzar el horizonte  
y despertar a Dios.



## ¡LIBÉRAME!

¡Dame tu mano que no me quedan fuerzas,  
dame tu fuerza, que ya no puedo más!  
abre la puerta para que el sol me alumbre  
quiebra el candado y déjame ir en paz.  
Quiero ser libre, volar hacia el eterno  
abrir las alas para abrazar a Dios  
romper cadenas, librarme de este infierno,  
resucitar de este nicho en el que estoy.  
Buscaré un valle perdido entre las nubes,  
construiré un nuevo hogar para los dos  
donde no quepa el dolor ni el sufrimiento  
donde las nubes no oculten nunca el sol  
donde esperarte sembrando las estrellas,  
donde olvidarnos del odio y del dolor  
donde bebernos de un beso el firmamento...  
¡Libra mi alma y déjame ser YO!

## ESCORADO EN TU VIENTRE

Tengo el alma del revés,  
como un calcetín agujereado  
siento como el tejido se está deshilachando  
y ya no puede contener mi sufrimiento.  
Me tiemblan las manos y el cuerpo se arrastra  
en busca de un puerto donde encontrar amparo,  
en busca del regazo que le torne a la vida,  
pero la mar castiga mis cuernas  
y mi sentina rebosa bilis y amargura.  
Me siento al paio de la vida,  
juguete de las olas del destino,  
a merced de la furia de los vientos.  
Me creí dios y soy un pobre diablo  
jugué a curar y soy yo quien fallezco  
emponzoñado por mis propios filtros,  
envenenado a los que en mi bebieron.  
Quiero encallar mi proa en tus arenas  
y dejar que los tiempos me desguacen  
enterrando mi casco en tu arrecife  
y terminar mi viaje escorado en tu vientre.  
Hazme un lugar en los islotes de tu pecho  
y déjame morir entre los brazos de tu puerto,  
no puedo sufrir más ni escampar más sufrimientos  
ya no me quedan fuerzas, ya no me queda vida.

## LAMIENDO TUS HERIDAS

Quizás podría dejar de amarte, de necesitarte,  
de añorarte cada segundo que nos separa,  
podría ignorar tu sufrimiento, cerrar los ojos,  
perderme en mis negras catacumbas .

Quizás podría dejar de pensar, de sentir, de recordar  
y sumirme en el turbio remolino del vacío  
huyendo de la pena, de la rabia, de la culpa  
y dejarme arrastrar hacia la nada.

Quizás podría dejar de respirar  
sentarme en mi butaca,  
cerrar mis ojos, mis poros, mis pulmones  
y fumarme a mí mismo en la última pipa,  
nadar desnudo hacia la tierra prometida  
allende el horizonte.

Pero el amor no suelta sus cadenas  
y me ata a tu piel, a tu cuerpo, a tu destino  
y no puedo emprender el viaje  
si tu no vas conmigo,  
y no encuentro más luz que tu mirada  
ni más aliento que el soplo de tus labios,  
y me acurruco a tus pies lamiendo tus heridas,  
aullando tus penas apagadas  
suplicando una caricia, una sonrisa un beso  
que me devuelva la paz y la esperanza.

## TORMENTA DE ARENA

Siento el latir de las olas en mi alma,  
el látigo feroz de la mareas,  
el devenir de la espuma entre mis rocas  
el zarpazo del mar en mis arenas,  
el magma de ansiedad por mi garganta,  
la caldera hirviéndome en el pecho,  
la presión angustiosa de la espera  
la niebla que me nubla los espejos,  
el huracán que me arrasa los sentidos  
el terremoto que rasga mis entrañas  
la furia de la soledad en celo  
la tormenta de arena de la rabia.  
Y vomito mi hiel en las cuartillas  
y las mancho con sangre de mi pluma;  
emborronadas de lágrimas de tinta  
arrugadas, vacías y desnudas.  
Quiero decir y pierdo las palabras,  
quiero gritar y me arde la garganta,  
solo me queda buscar una guarida  
donde soñar que amanece la esperanza.

## NACIENDO DE NUEVO

Cuando ya nada temes  
porque ya nada tienes,  
miras tus manos  
y ya no están crispadas,  
se abren a la vida  
como flores nuevas.  
Tu pecho se aligera,  
tu mente se ilumina  
y en tus pies crecen alas  
porque nada les ata al camino  
Te libraste del lastre  
del miedo, de la angustia,  
tus ojos amanecen  
y tus oídos escuchan  
una música nueva.  
Percibes el aroma de la hierba  
Y tu corazón ya no relincha desbocado,  
galopa libre de cinchas y de espuelas.  
Cuando has tocado fondo  
y solo te queda la vida,  
entonces eres libre  
porque nada te ata.  
Nada puede cómprate  
porque nada tienes que vender,  
Y la muerte ya no es una vieja con guadaña  
si no la amiga que te tiende la mano.  
Cuando crees que has terminado,  
empiezas de nuevo,  
el parto ha sido duro  
el parto ha sido largo  
pero abres los ojos  
y una luz cegadora te ilumina el alma,  
lloras y pateas entre heces y sangre

pero ya nada importa  
has nacido a otro tiempo  
y lo que dejas atrás  
no es siquiera un recuerdo.

## EL JUEGO DE LA VIDA

Me siento como una hoja en medio de un tornado,  
arrastrado por los suelos, izado hasta zenit,  
girando en un círculo infernal de hielo y fuego,,  
gozando la ambrosia en el Olimpo  
o ardiendo en el averno.

He perdido mi Norte y mi sextante  
y voy al paio de la vida casquivana  
que me seduce, me inspira, me emociona,  
para después reírse en mis espejos  
con burla cruel y rostro despiadado.

No le pedí a la fortuna más que amor,  
un resquicio de paz y un soplo de fuerza  
para sentirme digno, para sentirme hombre,  
ni siquiera le exigí salud y exuberancia,  
acepté dolor y el sufrimiento.

Más la vida juega con mi vida  
como un gato se ceba con su presa  
y me da y me promete y me anticipa  
y me guarda para el último zarpazo  
en la infinita alcancía del futuro  
sabiendo que hasta el último momento  
defenderé a sangre y fuego mi pellejo.

## ¡EN QUIEBRA!

Siempre has querido jugar con dos barajas,  
siempre has guardado bajo la manga un as  
bajo esa manga que escondes tus mentiras,  
donde a tus sotas te llevas a abreviar.  
Siempre he sabido que tú me hacías trampas  
que en cada mano jugabas de farol  
que en tu tapete ya no quedaba resto  
que en tu partida, se había puesto el sol.  
Ya no hace efecto esa sonrisa rancia,  
esa mirada de macho, de tahúr  
¡estás en quiebra, sin crédito en la banca  
y en tu botella, el whisky se acabó!  
Y ahora me pides jugar otra partida  
como si encima me hicieras un favor,  
como si yo no supiera de tu ruina  
¡pasa por caja y empeña hasta el reloj!  
Sal del casino si puedes escaparte  
ve bajo un puente y agénciate un barril  
donde esconder tus miserias y vergüenzas  
¡busca a tus zorras y olvídate de mí!  
Semírramis (Jose Luis Posa)



## HOY TE HE VISTO

Hoy te he visto  
tras milenios de ausencias desgarradas,  
de galernas de olvidos y recuerdos,  
de negras madrugadas.

Hoy te he visto  
tras océanos de tiempo embravecido,  
marejadas de espumas encendidas,  
de lágrimas de lava.

Hoy te he visto  
aventando las nieblas del deseo,  
derribando mis párvulas murallas  
con tus besos de hielo.

Hoy te he visto  
babeando miserias por la calle  
con el culo arrastras,  
vomitando miradas cochambrosas  
pisoteando charcas.

Hoy te he visto  
y se esfumó el hechizo,  
he sentido los gritos de las ratas  
que abandonan con paso presuroso  
el barco que naufraga,

Hoy te he visto  
y me he visto suplicarte...  
me he sentido reflejada en tus espejos  
y he escupido sangre.

Shemirramis (Jose Luis Posa)

## HECATOMBE

Hace siglos se agotaron las pilas,  
me muevo por inercia,  
capeando temporales,  
atravesando desiertos,  
dejándome arrastrar por la corriente.  
A veces me despierto ciego  
si es que acaso he conseguido dormir  
y me dirijo a tuestas a tomar una ducha helada  
que me devuelva un poco de cordura,  
pero tampoco hay agua.  
Me siento en el portal esperando un milagro,  
pero ni el sol me ilumina  
ni la lluvia me bendice,  
solo la niebla parece acariciar mi soledad  
mientras las sombras se ríen de mi sombra.  
Me he mirado al espejo  
pero sin gafas apenas veo ecos de mi mismo,  
caricaturas absurdas que ríen y lloran  
que gimen o amenazan... pero ya no las temo.  
Salgo a la calle  
y me uno a la corriente de zombis tenebrosos  
que se hunden en las catacumbas del metro  
atrapados en su propia pesadilla  
y me sumo al ritual silencioso y pagano  
del Iphone como libro sagrado,  
arrastrando mi soledad  
por los túneles del tiempo.  
Celebro la liturgia rutinaria,  
sacrifico mis cien víctimas  
rindiendo culto a los dioses,  
esperando que la muerte  
no sea demasiado lenta  
ni demasiado cruel

y regreso a la caverna  
para hibernar de nuevo  
hasta alcanzar ese mañana que nunca llega,  
ese mañana que dejé escapar  
y se ha perdido para siempre.

## LA ÚLTIMA BATALLA

Los políticos nos estafan,  
los bancos nos roban,  
el capital nos explota,  
la prensa nos engaña.  
La televisión nos embrutece,  
las farmacéuticas nos enferman,  
las químicas nos envenenan,  
las telecos nos irradian .  
La policía nos reprime,  
los jueces nos condenan,  
la justicia nos ignora,  
las banderas nos amortajan.  
El dinero nos corroe,  
los sindicatos nos venden  
las mafias nos esclavizan  
y la historia nos embauca.  
Contra esta jauría rabiosa  
de nada vale esconderse,  
rogar o intentar la fuga,  
solo cabe cerrar filas,  
blandir las armas del voto,  
la protesta y la huelga indefinida.  
Tomar las calles  
dispuestos a acabar con la barbarie,  
la iniquidad la maldad y el latrocinio,  
empuñar las hoces  
y exterminar de la tierra la cizaña.  
Y no envainar las armas  
hasta enterrarlos en  
la noche de los tiempos,  
hasta borrarlos del mapa de la vida  
¡Se está librando la última batalla!

## HOY ME DICES...

Hoy me dices que tienes un amante  
que te hace el amor como los dioses  
que remueve tu tierra con su arado  
y te colma los surcos de simiente.  
Hoy me cuentas que es un hombre joven  
culto, fuerte, simpático, potente  
que te eleva de un vuelo a las estrellas  
que te hace temblar en su aquelarre.  
Es muy fácil quererte y desearte  
y colgarse de ti y enamorarse,  
eres una mujer de sangre y fuego  
una diosa de amor, un mundo aparte,  
pero llorar de amor entre tus brazos  
y temblar de ternura entre tus piernas  
y reír, y cantar, bailar desnudos  
y ascender hacia dios sin escaleras  
y sentir como el alma se deshace  
y morir de placer en un abrazo  
solo tu, solo yo, solo nosotros  
lo podemos vivir labio con labio.

## ORA ET LABORA

"Cuando de nada nos sirve rezar"...

No solo se reza ante el altar,  
se reza rechinando los dientes,  
apretando los puños,  
blandiendo sables  
exigiendo justicia,  
ayudando al hermano,  
llorando sangre.

Se reza esperando lo inesperado,  
besando las heridas,  
abrazando a quien sufre,  
perdonando a quien nos ofende,  
consolando al desesperado.  
defendiendo al indefenso.

Rezar es dar un paso hacia el futuro  
arrancar, las zarzas del camino,  
amar sin concesiones,  
confiar en el amigo, engendrar hijos.

La vida es una oración perpetua,  
a veces no sabemos que rezamos  
ni a quien rezamos,  
pero en la inmensidad del universo,  
alguien nos escucha.



## MUJER, MADRE Y ESPOSA

Me diste a luz un triste y frio Enero  
Después de un negro y largo anocheecer  
yo no era yo y el mundo no era nada  
fuiste el mañana en medio del ayer

De ti aprendí que Dios es todo nuestro  
Crecí a tu lado y me hice un hombre en ti  
Aprendí a amar prendido de tus brazos  
mi tiempo empieza brotando en tu confín

Fue largo el cauce y fiera la corriente  
El vendaval, negábase a amainar  
No hay nada en mí, que en ti no esté presente  
Un rio soy naciendo de tu mar

Y cuando el sol incendie el horizonte  
Y nos eleve hacia la eternidad  
Seremos lluvia sobre la tierra ardiente  
Para brotar en un nuevo manantial  
Donde mis hijos, tus hijos, nuestros nietos  
Puedan vivir en las aguas de tu paz



## TIEMPO DE DESCUENTO

Hay momentos en que sientes  
que el tiempo se detiene  
que los péndulos se atorán  
y un silencio sepulcral lo inunda todo;  
el sol se eclipsa  
y la tinieblas te invaden la mirada,  
el corazón se desboca  
y parece estallar dentro del pecho.

El aire se hace espeso en los pulmones  
y te impide respirar ni en un suspiro,  
presientes la llegada de la muerte,  
mas no la muerte amiga, la muerte redentora,  
ves aparecer la guadaña que te siega los sueños,  
la ilusión, el amor, las esperanzas.

Te aferras a la vida,  
porque morir así es la peor de las muertes,  
es hundirte en la desesperación,  
entregarte a los infiernos...  
en un supremo esfuerzo recobras el aliento,  
sacudes a patadas a la dama de negro  
y recuperas resuello,  
el corazón se encabrita buscando una esperanza y los bronquios aúllan su alarido.

Cuando la última campanada  
resuena en tu cerebro,  
te levantas como un zombi pateando la lona  
y caminas sin rumbo buscando una salida.

De repente, el tic tac del reloj recobra el pulso,  
los péndulos retoman su ciclo

y el sol parpadea entre la nubes,  
te desplomas rendido en la butaca  
recobrando el aliento  
y comprendes que has ganado una batalla,  
pero que la guerra, la guerra contra los miedos, la soledad y las tinieblas,  
no ha hecho más que empezar.

## BIG BANG

Estoy tejiendo tus cabellos con mis manos,  
bebiendo de tu boca hasta el último sorbo,  
sintiendo tus senos en mi pecho  
y tus muslos enredarse entre los míos.

Estoy sintiendo tus fresones,  
dulces, maduros y erectos  
deshacerse en mis labios  
y mis dedos explorar tu espesura  
húmeda y candente.

Mi lengua te recorre poro a poro,  
recreándose en cada valle,  
en cada colina, en cada mata,  
buscando la fuente de la vida.

Por fin llega a tu monte encantado  
y se derrama en el lago de fuego,  
allí se pierde, se funde y burbujea  
con tus labios ardientes,  
el magma hierve a borbotones  
y nuestras simas tiemblan de deseo  
mientras pierdo mi rumbo en tu cintura.

Tu alcancía me aferra y me succiona  
hasta abducirme el alma,  
me embriago del fruto de tus senos  
y estallan nuestras auras

De repente, el big bang nos arrebató  
y una ola gigante nos arrastra,  
tu alarido se funde con el mío  
y ascienden al Olimpo en una tromba.

Siento la última gota de mi sangre  
vaciar en la tuya  
y el universo descarga en mis sentidos  
una cósmica lluvia

Te amo, te deseo,

necesito olerte, tocarte, succionarte,  
perderme en tus abismos  
hasta nacer de nuevo en tu corola,  
necesito ahogarme en tus gemidos,  
fenecer en tus aguas,  
sentir tu orgasmo primigenio  
derramarse en mi boca.  
Necesito morir entre tus brazos  
y renacer de nuevo entre tus pechos,  
para sumirnos una y mis veces  
en la pequeña muerte compartida.

## LOS PERROS DE LA GUERRA

Los mercenarios son "Los perros de la guerra",  
pero los banqueros que las financian,  
los fanáticos que la propagan,  
y los religiosos que las bendicen  
son los los carroñeros que viven de ella.

Las fábricas de armas  
y los grupos terroristas,  
son los grandes genocidas.  
las hienas devoradoras de niños,  
los verdugos del pueblo.

El ejército Israelí.  
los fanáticos de Hamas,  
los yihadistas,  
son los instrumentos  
que utilizan las multinacionales  
para vender su cargamento de muerte

Es infinitamente más mortal  
una pluma que una espada,  
un ordenador que una metralleta,  
el precio de la vida cotiza a la baja  
y ya no cuenta en los parquets.

Que cada dios bendiga a sus muertos  
y les guarde un rincón en sus edenés,  
la madre tierra está dejando de ser el planeta azul  
para convertirse en el planeta rojo,  
rojo de sangre, de fuego y de indignación.

## VIOLAR A UNA MUJER

Violar a una mujer es arrasar la vida  
emponzoñar las aguas, desgranar la espiga,  
violar a una mujer es incendiar el cielo  
talar la selva, desgarrar la herida.

Violar a una mujer es arrancar las flores  
llenar los mares de pútridas basuras,  
cavar la tumba de la especie humana,  
sembrar la tierra de vivóras y ortigas.

Violar a una mujer es reavivar infiernos,  
negar a Dios , retar al universo,  
es apagar la luz de las estrellas,  
es arrastrarse al valle de los muertos

¡Hasta Satán os desprecia, violadores!  
en el averno, podréis seguir la fiesta.

## VIOLAR A UN NIÑO

Violar a un niño es abrasar el cielo  
matar la tierra, enfrentarse a Dios,  
es arrasar de un soplo la cosecha  
secar los mares y apagar el Sol.

Violar a un niño, es sembrar la muerte  
matar el alma de la humanidad  
pisotear las leyes de la vida,  
cubrir la tierra de veneno y sal.

Violar a un niño es mutarse en bestia,  
vender el alma, escupir maldad,  
asegurarse un nicho en los infiernos,  
cavar la tumba en un muladar  
es arrastrarse entre la inmundicia  
pudrirse en vida sin hallar la paz.

## NI CONMIGO NI SIN MI

Ni conmigo ni contigo,  
ni contigo ni sin ti,  
ni conmigo ni con nadie,  
¡ya no sé con quién vivir!  
Voy a hacer un exorcismo,  
voy a echarte de mi ser,  
a ti que empañas mi espejo,  
a ti que ocupas mi piel,  
a ti que atisbas mis sueños,  
a ti que mientes tan bien  
que te engañas y me engañas  
y yo, te vuelvo a creer.  
Voy a renacer de nuevo,  
voy a volver a creer  
en el amor, en la vida,  
en mi mismo, en ti también.  
Mas no he de darte las llaves  
que guardan mi corazón,  
ni las claves de mi alma  
ni el password de mi razón.  
Te haré un huequito en mi casa,  
lecho, comida y cuartel,  
mas no volveré a escucharte  
ni a creer que me eres fiel.  
Serás mi sombra en la noche,  
la escarcha en mi amanecer,  
el eco de mis silencios,  
las zarzas de mi jardín,  
las huellas que nunca anduve,  
los besos que nunca di.



## BOOKTRAILERS DE MIS LIBROS

OS DEJO LOS BOOK TRYLERS DE MIS CUATRO ÚLTIMOS LIBROS. A PARTIR DE HOY, CADA DÍA ADJUNTARÉ UN VIDEO POEMA DIFERENTE

## ¡MÁRCHATE Y NO VUELVAS!

Poema del libro "Jardines descolgados"

## MI NOCHE TRISTE

POEMA DEL LIBRO "VERSOS ACANTILADOS"

## PÍRRICA VICTORIA

Poema del libro "JARDINES DESCOLGADOS"

## PESADILLAS

PESADILLAS Poema recitado por Anabel Camilo

## EL ESPEJO QUE NOS MIRA

Poema del libro "POESÍA NECESARIA"

## ELEGÍA A ANA MARIA MATUTE

Poema del libro "Versos acantilados" realizado por Anabel Camilo

## DICES QUE NO ME AMAS

DICES QUE NO ME AMAS, POEMA DEL LIBRO "POESÍA NECESARIA"



## ¿COMO PUEDES, MUJER?

¿Cómo puedes votar a quien te agrade,  
aplaudir y reír a quien te explota,  
a quien nombra y entrena a tus verdugos,  
a quien libera a los cerdos que te violan?  
¿Cómo votas aquellos que te niegan  
la libertad, la igualdad y la justicia,  
a quienes pisotean tus derechos,  
a los que escupen tu nombre en las esquinas?  
¿Quieres volver a ser la negra de la tierra?  
¿a depender de tu padre y tu marido?  
¿a no ser propietaria de tu cuerpo?  
¿a la pernada. al yugo y al cilicio?  
¡Abre los ojos mujer, levanta el vuelo!  
coje tu escoba y barre a los fascistas,  
no dejes que te arrastren a la hoguera,  
líbranos de demonios y franquistas.  
¡No entregues a tus hijos como esclavos  
no vendas el futuro de tus hijas,  
no les limpies las botas con la lengua  
ni les regales tu pan de cada día !  
¡Abre las alas, y elévate hasta el cielo!  
carga los rayos de Zeus en tu pecho,  
libra a la tierra de hienas carroñeras,  
de vampiros, de ratas y aguiluchos  
solo así volverás a ser tu misma,  
madre, diosa, ¡matriz del universo!.

## MIRANDO AL SUELO

Poema del libro "Versos acantilados" realizado por Anabel Camilo

## LOS ESPEJOS DEL RECUERDO

Poema del libro "Jardines descolgados" realizado por Anabel Camilo

## LA ÚLTIMA BALA

Poema del libro "Lenguas de fuego" realizado por Anabel Camilo

## LA TRINCHERA

Poema del libro "Versos acantilados" realizado por Anabel Camilo

## DESGARRANDO LA PIEDRA

Poema del libro "Versos acantilados" realizado por Anabel Camilo

## ESCALERA AL VACÍO

Escalera al vicio (Descendí a los infiernos)

## ÁMAME LIBRE

Poema del libro "Jardines descolgados" realizado por Anabel Camilo



## ODISEO

Voy a enfundarme la guitarra;  
me produce frustración,  
depresión ,desasosiego  
tanto entreguismo  
tanta ignorancia ,  
tanto desprecio.  
Tras eras de clamar en el desierto,  
me he perdido en las dunas  
agotado sediento y desangrado...  
me han robado hasta la cantimplora  
y se ha esfumado el último espejismo.  
¡Han callado al cantor!  
le han quebrado la garganta  
y se ha quedado solo,  
perdido entre las dunas  
de un país desértico y estéril.  
Me esconderé en el oasis de los libros,  
dejaré que el siroco borre mis pisadas  
y las de tantos que siguieron al flautista  
hasta el abismo de la farsa y de la ruina.  
Izaré las velas de mi nave  
y zarparé hacia los mares del futuro;  
cerraré mis oídos con poemas,  
me ataré a los mástiles con versos  
para no escuchar los cantos de sirenas,  
de oráculos abyectos .  
Y como Ulises,  
largaré mi velamen mar adentro  
donde las olas de plata me bendigan,  
donde la luna le dé luz a mis noches,  
donde las brumas no oculten las estrellas,  
donde los vientos me empujen hacia Ítaca

en que Penélope espera  
para tensar el arco de la historia  
y atravesar con sus flechas justicieras  
a traidores, rastros y ladrones  
¡trileros de miserias!!

## NO ME CAMBIO DE CHUPA

NO ME CAMBIO DE CHUPA Poema del libro "Versos acantilados" realizado por Anabel Camilo

## LA BELLEZA

LA BELLEZA poema del libro "Jardines descolgados" realizado por Anabel Camilo

## TU BOSQUE DE VIDA

No te depiles mi cielo,  
no te depiles mi vida,  
deja entrever tus secretos  
en esa selva bendita  
que da textura a tu cuerpo  
que da misterio a tus simas  
que me acaricia las manos  
cuando en tu bosque de vida  
pierdo la noción del tiempo  
la brujula y la medida  
de mi deseo salvaje  
galopando en tus colinas  
No conviertas en desiertos  
tus vegas y tus jardines  
deja que las flores crezcan  
en sus húmedos rincones  
y que perfumen tu cuerpo  
de espliegos y de jazmines  
donde bautizar mis labios  
donde beber de tus zumos  
donde jugar a encontrarte  
y ahogarme entre tus efluvios.

## TROFEOS COMO LASTRES

Poema del libro "Jardines descolgados" realizado por Anabel Camilo

## LOS PÁJAROS DE MIS BESOS

Los pájaros de mis besos  
han anidado en tu verja  
y picotean tus flores  
jugando entre las macetas  
te buscan tras los cristales  
mas casi nunca te encuentran  
te llaman con sus alitas  
y es tu silencio, respuesta.

Buscan un grano de trigo  
que recoger de tus labios  
un soplo de frescas aguas  
para sorber de tu boca  
pero los vidrios son frios  
y las cancelas cerradas  
solo reflejan las sombras  
oscuras como las rocas.

Pero allí tienen su nido  
y sin perder la esperanza  
abren los ojos al día  
y cantan a la mañana  
soñando que una alborada  
les abrias tu ventana,  
y aleteando en tu pelo  
se haran un nido en tu alma,  
y encontrarán en tu pecho  
refugio contra sus penas  
y alegraran con su canto  
los cardos de tu cancela





## COMBATES AMAÑADOS

Ya no sé si soy clarividente  
o un púgil sonado,  
desde hace unos, años todo me resbala,  
el mundo ya no va conmigo.

Me miro al espejo  
y veo a alguien a quien no identifico,  
mi mundo, mi entorno, me resulta extraño  
como si acabara de descubrirlo  
y hasta la gente que me rodea  
me resultan sombras en los muros de la vida.

Cuando las piernas ya no te sostienen,  
la mirada se nubla y el aire te achicharra  
o te arrojas a la lona,  
o sigues lanzando crochets al vacío,  
buscando al contrincante  
que te ha robado el combate.

El público abandona los palcos  
y los jueces se reparten la carroña,  
pero yo sigo apaleando fantasmas,  
soñando con escuchar una campana  
que me libre de la pesadilla,  
pero el ballet macabro se hace eterno  
y acabo combatiendo contra mi propia sombra.

Estoy cansado de combates amañados,  
de jueces corruptos,  
de árbitros comparados,  
,estoy agotado de servir de sparring,  
de poner la cara, de cruzar los guantes

mientras otros negocian con mi vida  
y venden mi pellejo en los mercados.

Bajo del ring con aire victorioso,  
y me dirijo triunfante a un vestuario  
donde no espera nadie,  
y allí vomito mi fracaso en el retrete  
y me ducho con sulfumán ardiente  
para limpiarme la piel de tanta mierda.

Mientras los buitres  
pelean su carroña en los despachos,  
las sirenas aúllan  
conduciendo la muerte  
y los niños siguen naciendo  
con fecha de caducidad.

Salgo a la calle  
y cruzo la avenida  
sorteando los coches y los charcos.  
Hace siglos que llueve chapapote,  
pero me tumbo en un parterre  
esperando un nuevo sol  
que me caliente el alma  
mientras las ratas olisquean excitadas  
mis despojos  
barruntando su presa.



## ARMARIOS VACÍOS

Poema recitado por Anabel Camilo

## UN DÍA TE DARÁS CUENTA

Me dices que no te mire,  
me exiges que no te hable,  
que no gire la cabeza  
cuando te encuentre en la calle.  
Me dices que eres pudiente´  
y yo un vulgar emigrante  
que apesto a guerra y miseria  
a incultura, miedo y sangre  
que eres de buena familia  
que soy un muerto de hambre  
y no podría pagarte  
ni el vestido pa casarte.  
Pero tu eres mi levante  
mi cenit, mi medio día  
sin ti, la vida es más negra  
que un anochecer a oscuras  
que un poniente sin estrellas  
que un firmamento sin luna...  
Un día te darás cuenta  
que los vestidos de boda  
a veces son la mortaja  
con que la vida te ahoga,  
que vale más una mano  
limpia, sincera y abierta  
que aquella que te encadena  
con anillos y pulseras  
y luego te echa las las llaves  
y en sus palacios te encierra.  
Entonces ya será tarde  
y habré levantado el vuelo  
pa construir otro nido  
libre de miedo y de celos,

donde vivir con mi hembra  
en libertad y armonía,  
donde la gracia del cielo  
nos bendiga cada día,  
donde no alcance tu llanto,  
donde no lleguen tus risas,  
donde tu imagen se pudra  
y tu recuerdo no exista.

## BURBUJA

Poema recitado por Anabel Camilo

## MANO NEGRA

*No temo a la muerte,  
la muerte es la puerta  
que da paso a la vida,  
temo al vacío, al olvido,  
al silencio, a la nada,  
al péndulo atorado,  
a las flores secas,  
a los ojos yertos,  
a las bocas muertas.*

*No temo al dolor,  
temo al sufrimiento,  
a la negra sombra,  
al silencio impío,  
a la vida fatua,  
al solar baldío  
en que vaga el aura  
del amor perdido.*

*No le temo al fuego  
de vuestros infiernos  
que más temo al frío,  
al frío del miedo  
a seguir viviendo,  
de arrastrar el alma,  
de vender el cuerpo,  
de acallar el grito,  
que desgarrar el tiempo.*

*No temo al castigo,  
temo al remolino  
que todo se traga,  
que todo lo borra  
sin dejar constancia,  
a la mano negra*



*que con su guadaña  
arranca las hojas  
de nuestro diario,  
que vierte la tinta  
en nuestras cuartillas  
que rompe la pluma,  
que rasga el cuaderno,  
y apaga la lumbre  
de nuestro recuerdo*

## LA ÚLTIMA PUERTA

VIDEO REALIZADO POR ANABEL CAMILO

## HOMBRE ENTRE LOS DIOSES

Hay momentos en los que se borran las coordenadas,  
los péndulos se detienen, los trenes entran en vía muerta  
y los astros vivaquean en el espacio.

Instantes en los que las galaxias se pierden en tus ojos,  
el infinito se oculta entre tus muslos  
y la voz de dios resuena en tus suspiros.

Hay fragmentos de vida que se graban  
con el fuego de lo increíble,  
abrazos incendiarios en los que tú y yo,  
somos daños colaterales,  
besos que empiezan pero que nunca acaban  
porque sin tu aliento no me vale la vida.

La eternidad cabe en el instante de un beso,  
en el brillo de una mirada,  
en el aullido lunar de tus orgasmos,  
mi vida nace en la concha de tu madreperla  
y bebe la leche frutal de tus dorados racimos.  
Cuando tu boca se inunda de mi pulpa  
y nuestras auras se mezclan y se funden,  
pienso que valió la pena nacer, vivir, morir mil veces  
para volver a sentirme dios entre los hombres  
y hombre entre los dioses,  
para volver a sentirme parte indisoluble de tu vida,  
parte indisoluble de tí.

## ELEGÍA A LA MADRE TIERRA

Perdóname madre pues te he traicionado  
porque te he vendido por treinta monedas,  
porque te he ofendido y te he maltratado,  
porque te he alfombrado el vientre de hiedras.

Perdóname madre por matar tus hijos  
por quemar tus bosques y enturbiar tus aguas,  
por envenenarte con miedos y odios,  
por sembrar tus campos de sangre y miseria.

Perdóname madre porque te he fallado,  
porque entre tus senos encendí la guerra  
laceré tu cuerpo con excavadoras,  
infecté tu aliento y talé tus selvas.

Perdóname madre por llenar tus mares  
de plásticos, latas, venenos letales,  
por menospreciarte, por verter tu sangre,  
por talar tus montes y encender tu aire.

Ahora que tu cuerpo es un vertedero,  
ahora que en tus brazos tan solo hay basura,  
no encuentro un oasis en este desierto,  
tan solo un camino directo al infierno.

Ahora no hay remedio, ya no tienes cura  
y yo te acompaño en la sepultura.

## COGITO ERGO SUM

*Alimenta el alma  
con el mismo cuidado  
que alimentas el cuerpo,  
selecciona la información,  
cuida que sea fidedigna,  
fresca y sin contaminar.  
No la tomes en grandes cantidades,  
elige pequeñas dosis  
y tómate tu tiempo en digerirla,  
sácale todo el provecho posible  
y elimina todo aquello  
que huelga a manipulación  
y a podredumbre.  
De esta manera, tu cerebro,  
como tu cuerpo, será ágil y fuerte,  
estará preparado para distinguir  
"las voces de los ecos",  
la mentira de la verdad  
y alcanzará sabiduría.  
El exceso de información abotarga  
y al igual que una droga,  
atrofia la mente  
e intoxica el cerebro.  
Lee, escucha, pregunta, atiende,  
pero sobre todo,  
analiza todo lo que te alcanza,  
solo así lograrás el equilibrio  
y estarás en condiciones  
de perseguir la verdad.*

## ¡SALGAMOS EN MESNADA!

Levantamos nuestro castillo piedra a piedra  
tallando cada una de ellas  
con esfuerzo y con sangre,  
fuimos izando los muros,  
uniendo las losas  
con la argamasa del sudor y la rabia.  
Alzamos almenas  
y apuntamos sus torres contra el cielo,  
excavamos el foso,  
y tendimos un puente levadizo  
tras las rejas de hierro y el portazgo.  
Llenamos sus bodegas,  
surtimos las despensas  
contra los malos tiempos,  
excavamos pozos para escanciar el agua,  
poblamos sus corrales  
y sembramos los campos adyacentes  
de olivos y trigales.  
Pero cayó la noche,  
la cena fue copiosa y rica en libaciones  
y nos rindió Dionisio  
mientras Eros dormía  
y Marte templaba las espadas.  
Hoy amanece el cielo enrojecido,  
los campos arrasados  
y el recinto sitiado e incendiado  
a duras penas soporta los embates.  
De nada sirven las murallas  
si no hay hombres capaces de guardarlas,  
de arrojar aceite hirviendo a los felones,  
de oscurecer el cielo con sus flechas,  
de atravesar a los secuaces con sus lanzas.  
!Salgamos en mesnada

a defender el pan de nuestros hijos  
la luz de nuestras vidas  
la paz de nuestros viejos!  
¡Limpiemos la tierra de basura,  
al mundo, de hienas sanguinarias  
y cubramos de sal sus cubiles  
sus escaños, sus tronos y sus bancos  
y en la torre del homenaje,  
colguemos sus banderas y estandartes  
junto al pellejo de sus generales!

## PIEL CON PIEL

Hay que limpiar nuestras almas con la lluvia,  
uncir con barro el espíritu y la piel,  
purificar nuestros cuerpos en el trigo  
y bucear en océanos de mies.  
Hay que abrasarnos nadando entre las nieves,  
abrir los ojos al sol de la verdad,  
surcar los mares jugando con las olas,  
oler las flores, tener la fiesta en paz.  
Y exprimir todo su zumo a la existencia,  
buscar la mano con la que trascender,  
sembrar amor y armonía en cada abrazo  
beber del cáliz las heces y la miel,  
hacer camino y no contar los pasos  
y amanecer engarzados piel con piel.



## TROFEO

De la mano pero distanciadas  
nuestras vidas en su caminar,  
van buscando distintos senderos,  
¿hasta donde nos van a llevar?  
Tu persigues poder y dinero,  
yo tan solo persigo tu amor,  
nuestras sendas se van separando,  
el abismo es profundo y atroz.  
Para ti solo soy un trofeo,  
una pieza para presumir,  
otra muesca más en tu revolver,  
un peldaño por donde subir  
a ese zenit por el que te vendes,  
a esa cima que quieres batir,  
a ese olimpo que sueñas despierto,  
a ese mundo que no es para mí.  
Pero debo seguir mi camino  
y no puedo pararme a esperar,  
si tu mundo es distinto del mío  
aun arrastras, te habré de olvidar.  
¡Púdrete en tus palacios de invierno!  
toma el rifle y vuelve a cazar  
otra presa que halague tu orgullo.  
otra hembra para deslumbrar,  
pero un día te morirás solo.  
sin un beso que endulce tu faz.  
Shemirramis

## TIEMPO SIN MEMORIA

*No tenemos raíces,  
divagamos  
en el mar infinito  
de la historia,  
nuestra senda es la huella  
que trazamos  
con sudor, con dolor  
y desengaños  
en la piel de los tiempos  
sin memoria.*

*Nuestras ramas  
se extienden hacia el cielo  
como brazos  
en busca de otros brazos,  
ramas bordes  
sin flores y sin frutos,  
leña seca  
para el hogar del diablo.*

*Ni seremos ni fuimos  
porque apenas  
si podemos decir,  
¡acaso somos!  
No marcamos nosotros  
nuestro rumbo  
ni dejamos legados  
en el mundo  
que otros puedan seguir  
¡pasamos solo!*

## ECOS APAGADOS 1970

Se acallaron las canciones  
que en sus notas y en sus sonos  
envolvieron las pasiones  
de un ayer sin despertar,  
hoy los ecos apagados  
de unos versos olvidados  
son los restos desgarrados  
que nos hacen recordar.

Pincho un disco en el recuerdo,  
esa música de un tiempo  
en que tu y yo nos amamos  
besos a beso en un sofá  
pero solo escucho ruido,  
hoy el disco está rayado,  
hoy la cinta se ha enredado  
y me suena a soledad.

Se marchitan los colores  
de las primitivas flores  
y se apagan los albores  
de la aurora matinal,  
todos pasa con el tiempo.  
la pasión, el sentimiento.  
sin dejarnos ni el aliento  
de un amor que recordar.

## ¡POBRES PALABRAS!

*Principio, fin, palabras son tan solo  
¿Qué es el principio si no el primer final?  
¿Qué es el final si no el principio eterno  
de esa espiral en que el tiempo no ha lugar?*

*¡Pobre palabras! Luceros en la noche  
en una noche sin luna ni alborada  
pretendiendo alumbrar nuestro camino,  
¡ciegos vagando en medio de la nada!*

*¡Pobres palabras! Fugaz polvo de estrellas  
buscando un cielo donde poder brillar  
un firmamento donde escribir sus rimas  
la partitura para poder cantar.*

*Nos queda el tibio arrebol de la mirada  
Las manos sabias que esculpen en la piel  
el mudo abrazo que funde nuestras auras  
Y nos abduce a un nuevo amanecer.*

*Siempre nos queda viajar al epicentro  
profundizar en la piel de la verdad  
borrar de un soplo el tiempo y el espacio,  
buscar a dios y perseguir la paz*

## CLAUDIA

Mujer frutal que brota de la tierra  
como un regalo de Dios, como una luz  
que borra el miedo, la angustia, las tenebras  
que nos alumbra, alimenta y da calor  
Claudia, mujer, talisman, guia y ofrenda  
rama de olivo, paloma de la paz  
fuerte y flexible como el mas puro acero  
dura y brillante, diamante sin tallar.  
Que entre tus hojas los pájaros aniden  
y con su canto bendigan nuestro hogar,  
sobre tu copa, alumbren las estrellas  
y te acaricie la aurora al despertar.  
Mujer de aire, de agua, tierra y fuego  
mujer total de espiritu y de piel  
que tus raices se extiendan por el mundo  
para mudar el desierto en un vergel.

## TU NEGRA FLOR

El día en que yo consiga  
libar de tu negra flor  
se apagarán los luceros,  
la luna eclipsará al sol,  
se borrarán las estrellas  
y el cielo hervirá de amor,  
eterna será la noche  
en que tu piel y mi piel  
comulguen del mismo vino  
y gocen la misma miel.  
Y surcaremos los mares  
de procelosa pasión  
sin velas timón ni ancla,  
sin rumbo ni dirección  
bebiéndonos las espumas  
que hierven entre los dos  
desnudos entre las olas  
borrachos de tanto amor.  
Y cuando canten los gallos  
y el cielo comience a arder,  
cuando la luna se oculte  
y el sol renazca otra vez,  
me entregaré a tus embates  
encallaré mi bajel,  
me arrojaré a tu corriente  
y en ella pereceré.

## RETAZOS DE ETERNO MAR

"Humo se vida que arde,  
Soplos de un viento sin paz  
nubes de paso fugaz  
que dibujan en la tarde  
retazos de eterno mar...."  
Estos versos que ahora escribo  
por espantar lo que siento  
-un negro presentimiento  
que nubla mi despertar-  
humo son de un alma en llamas  
que no se quiere extinguir,  
cenizas de un alma en pena  
que no tiene a donde ir,  
pavesas de aquella lumbre  
que diole vida al hogar,  
arrugas de aquellos lienzos  
en que aprendimos a amar.  
Mas sé que allende las brumas  
hay otro mundo mejor,  
un mar con aguas de vida,  
un cielo limpio y un sol  
donde no existen tinieblas  
que nublan mi corazón,  
donde borrar las mentiras,  
donde pedirte perdón  
donde encontrarnos de nuevo  
y reconquistar tu amor.

## ZOMBI

Hoy has abierto la puerta,  
me has empujado a salir  
de tu casa, de tu vida  
de tu corazón, de ti.  
Hoy me has echado a patadas  
cual perro sin pedigrí  
y la has cerrado de golpe  
y te has reído de mí.  
¡Tan sabio que te pretendes  
y no has sabido entender  
que yo me fuí de tu lado  
que yo de tí me libré  
el día en que descargaste  
tu ira sobre mi piel!  
el día en que tu impotencia  
me fustigó el corazón  
con tu inquina, con tu rabia,  
con tu odio, con tu horror.  
Has vivido con un muerto,  
con un cadáver de pié  
con una momia que hablaba  
cuanto querías oír.  
Me voy para ver el cielo,  
me voy en busca de sol,  
a recuperar la vida,  
a volver a ser quien soy.  
¡Púdrete en los calabozos  
de tu mazmorra vital!  
porque tú sí que estás muerto,  
-nunca llegaste a vivir-  
por eso no te enteraste  
que a quien creías herir



era tan solo una sombra,  
un reflejo en tu cristal,  
tu imagen en el espejo,  
tu alma en un cenagal,  
que nadie jamás te ha amado  
que eres un zombi sin más  
flotando entre las tinieblas,  
perdido en la eternidad,  
vagando en el camposanto  
de tu miseria moral.

SHEMIRRAMIS

## SEQUIA

Se está secando mi tierra,  
siento mis raíces horadar el suelo  
buscando una corriente,  
un manantial de vida y alegría  
que me alegre la frente.  
Me azota la ventisca,  
la feroz pedregada de la prensa  
me arrebató las hojas  
y las yemas fenecen en mis ramas  
malogrando la fruta  
He de agitar mi copa  
sacudir el ramaje que me ahoga  
desolado y caduco,  
renovar mi follaje  
para que vuelvan en él a hacer sus nidos  
ruiseñores y alondras  
He de clamar al cielo  
reclamando la lluvia redentora  
para que brote de nuevo la sonrisa  
y me encuentre la aurora  
abrazado a la luna en plenilunio,  
luminosa y desnuda  
desafiando la escarcha y las heladas,  
compartiendo mis frutos,  
regalando la sombra de mis ramas  
a quien busque refugio.

## MORDAZA

Lo que me duele  
de este silencio,  
de este ¡quisiera  
y no puedo hacer!  
son estos años  
vanos, perdidos  
que llevo a costas  
de mi niñez.

Siglos tragando  
farsa y basura,  
vivaqueando  
en la oscuridad,  
cerrando el paso  
a la rebeldía,  
rabia, impotencia  
noches sin paz.

No, no he podido  
vencer los miedos,  
amordazado,  
sin rechistar  
y en mi egoísmo  
callo y otorgo  
cierro los ojos  
finjo ignorar...

## ¡NO ME SIGAS!

No me sigas, también yo voy perdido  
no me guíes, ayúdame a elegir  
paso a paso haremos el camino  
mano a mano, sin guía ni redil.

No te dejes llevar por el bullicio  
no te dejes cegar por el neón  
que los ojos del alma nos descubran  
una senda de paz y comprensión

Que el abrazo no sea una cadena  
que la playa no sea un arenal  
que la meta no sea el horizonte  
porque no ha de haber metas que alcanzar

Tómame de la mano y mira al frente  
que el camino lo marque el corazón  
que tu y yo completemos un nosotros  
sin mentiras, sin celos, sin temor

solo pido que el trecho sea largo  
rodeado de cielo tierra y mar  
de paisajes que corten el aliento  
y praderas en donde descansar  
donde hacer el amor a pleno día  
y volver a nacer una vez mas.

## HAY UN NIÑO EN LA CALLE

"Hay un niño en la calle"  
nos cantaba "La Negra"  
con su voz luminosa  
salpicada de estrellas...  
pero ya no hay un niño,  
hay legiones de niños  
dormitando en la calle,  
tiritando de frío  
con las tripas en blanco  
y el destino vendido  
por un mundo canalla  
que les niega el abrigo.  
No hay un niño en la calle,  
hay millones de niños  
sin un pan bajo el brazo,  
sin hogar ni cobijo,  
jesusitos de carne  
en portales cetrinos  
sin incienso ni mirra,  
sin más cuna que un nicho  
donde perros perdidos  
les disputan mendrugos,  
donde solo las ratas  
cantan sus villancicos.  
Niños de las pateras,  
niños de las guerrillas,  
niño a precio de saldo  
por las alcantarillas.  
Hoy me miro al espejo  
y me veo perdido  
en mitad de un desierto  
de neones cautivos,

celebrando banquetes  
y brindando futuros  
con griaes de sangre  
en portales oscuros,  
donde pasan de largo  
reyes, magos y estrellas,  
donde ya no hay pastores  
solo cerdos y hienas  
peleando los restos  
de sus propias miserias.

## LA HIEL DEL ALMA

"Cuando se agotan las lágrimas,  
cuando la voz se quiebra,  
cuando el suspiro te revienta el pecho,  
hiere la hiel del alma".  
Es una pulpa vitriólica, nefasta,  
es la muerte bullendo por las venas  
la hiel amarga de la desesperanza,  
la desazón, la angustia, la tiniebla.  
Es una lava que arrasa cuanto alcanza,  
por donde pasa no vuelve a crecer hierba,  
mata el amor, la fe, mata la vida.  
te llena el pecho de pútridas cavernas,  
Tengo la piel de los sueños cuarteada  
por la brutal sequía de tus besos,  
por el soplo de fuego de tus ojos,  
por el frío silencio de tus labios.  
Quiero morir, más ni la muerte acude  
y vago entre tinieblas lacerantes  
delirando el oasis de tu risa,  
escarbando el erial de tus recuerdos,  
suplicando el maná de tus caricias  
y el cálido refugio de tu pecho.

## LA FURIA DE TUS AGUAS

Hace días que sigo la corriente  
que me entrego a las aguas turbulentas  
que braceo entre océanos de espuma  
en que apenas respiro por no ahogarme.  
Hace días que el frío me abotarga  
que los brazos a penas me responden  
que en mis piernas se enredan las serpientes  
que no encuentro un ramal donde agarrarme.  
Hace días que siento las pirañas  
acudir atraídas por mi sangre  
arrancarme a bocados las entrañas  
y cebarse en mi alma y en mis carnes  
Y me dejo arrastrar hacia el futuro  
como un tronco podrido entre tu cauce  
entregado a la furia de tus aguas  
golpeado por piedras y zarzales  
presintiendo rugientes cataratas  
donde al cabo tendré que despeñarme.



## EL CAUCE DE LA VIDA

Abro las compuertas de la vida  
y dejo que el sentimiento me inunde  
que la corriente me arrastre rio abajo  
que sus espumas me salpiquen el alma.

Respiro los aromas ribereños,  
menta, hierbabuena, espliego, manzanilla  
y brinco en las cascadas,  
acaricio a las truchas y a los barbos,  
saludo a los cangrejos,

Salpico a los niños que se bañan  
Jugando con el limo  
y abrazo a la muchachas que se admiran  
desnudas en mi espejo,  
mientras los mozos que espían escondidos  
detrás de los ribazos  
sueñan lechos de trigos y amapolas  
donde gozar sus cuerpos.

La vida es una eterna travesía  
del monte al mar, del mar a la montaña  
una corriente de aguas transparentes  
en la que nos bañamos  
¡no ensucemos sus aguas milagrosas  
Con nuestras mezquindades!  
Porque no hay otro cauce que su cauce  
ni mas luz que su cielo.



## DEPRESIÓN

Sientes su acecho, ruge la tormenta,  
el magna hierve en tu pecho sin piedad  
las manos tiemblan, los ojos se cuarteán  
la piel se eriza, el pulso es un big bang.  
La noche es negra como la misma muerte  
el sueño huye, el miedo empieza a arder  
el tiempo reptá, se anuda en tu garganta,  
como una sierpe se arrastra por tu piel.  
Abres los ojos y solo ves tinieblas,  
cierras los ojos y solo ves brillar  
los afilados puñales de tus miedos  
que despellejan tu alma una vez más.  
¡Salta del lecho y tírate a la calle!  
vete a la playa y báñate en el mar  
limpia la piel de tu alma con sus aguas  
deja en la arena grilletes y ansiedad  
Bebe la luna que brilla en sus espumas  
cierra los ojos y flota como un pez  
deja que el agua te acune entre sus olas  
cierra los ojos y vuelve a renacer  
La madre mar te dará paz y consuelo  
Siente tu pecho en su lecho palpitar  
que la alborada ya viene a rescatarte  
¡Cierra los ojos y sueña que es verdad!

## ¡RECUERDA!

Recuerda si eres cristiano  
que ese a quien tu llamas Dios  
nació en un pobre pesebre  
entre una mula y un buey  
sin más techo que un establo  
pues nadie quiso acoger  
a una familia migrante  
sin oro para ofrecer.  
Que hubo de huir al destierro  
perseguido por su rey  
pasando hambre y miserias  
hasta que pudo volver  
Que fue un rebelde con causa  
que predicó la verdad  
que fueron sus propias gentes  
quienes le hicieron matar  
por no doblarse a las leyes  
tiranias del opresor,  
por no querer darle al Cesar  
aquello que era de Dios  
Tu que te llamas cristiano  
desprecias al inmigrante,  
explotas a tus vecinos  
siembras el odio y la sangre  
y crees lavar tu crimen  
confesando y comulgando  
mientras los niños se mueren  
de guerra miseria y hambre .  
No eres más que un pobre diablo  
una escoria, un miserable  
sin más dios que tú dinero,  
sin pecho en que cobijarte,  
un alma en pena que un día

arderás en los infiernos  
fundido en tu propio oro,  
sin nadie que te acompañe.

## SALTO MORTAL

Siento un goteo, pringoso, repulsivo,  
una sangría de pus y sangre infecta,  
un entrecruce de dagas ponzoñas,  
un aquelarre de insultos y miserias.  
Nuestras campanas doblan a rebato  
mientras chirrían las puertas del infierno,  
en las mazmorras se afilan los cuchillos  
y en los altares crepitan los inciensos.  
Son los clarines que anuncian más festejos,  
noche de toros sin público en las gradas,  
tercio de puyas capote y banderillas,  
mientras los diestros empuñan sus espadas.  
Los matarifes afilan sus cuchillos,  
los carniceros sopesan sus ganancias,  
los mansos duermen esperando el toque  
que les llame al arrastre de las presas.  
Abandono la plaza de un portazo,  
doy un salto mortal por la escalera  
y me lanzo a la calle de la vida  
con los ojos pletóricos de nada,  
arañando el pellejo de la noche,  
sorteando visiones y fantasmas,  
arrastrando la vida por los suelos,  
disputando a las ratas sus cloacas.

## ME ATRUENA EL SILENCIO

Me atruena el silencio de aquellas palabras  
que buscan refugio en nuestra garganta  
que esconden la mano y tiran la piedra  
que se hacen las sordas cuando se les llama  
Me atruena el silencio ante la injusticia  
ante la mentira , ante la estulticia,  
el grito callado que estalla en el pecho  
que hierve en los ojos que rugen en el lecho  
que nos roba el sueño, que oscurece el cielo  
que encrespa los mares, que brama en el viento.  
Me atruena el silencio de los que no opinan  
de los que se esconden, de los que caminan  
arrastrando el paso para no hacer ruido,  
de los que no dicen por donde han venido,  
el silencio negro de un pueblo cobarde  
que deja a sus gentes dormir en las calles  
que rinde tributo a los innombrables  
que entrega a sus hijos al miedo y al hambre.  
que rinde pernada, que vende a sus hijas  
a los violadores de torva sonrisa,  
a jueces , a curas, a fieras malditas  
que las esclavizan y las asesinan.  
Mientras, las poltronas son trono y sustento  
de los vividores, corruptos, violentos,  
de los que han jurado servir a su pueblo  
pero que lo venden a un módico precio.  
Me atruena el silencio, me ciega la ira,  
se retuerce el alma de tanta mentira  
pero soy cobarde, pero tengo miedo;  
me trago la rabia, me escondo en mi agujero.

## ALIMAÑA

Has hollado mi tierra  
has vertido mi sangre  
derramando veneno  
en mis surcos feraces.  
Has segado mi trigo,  
has violado mi cáliz,  
desgranado mi espiga  
y quebrado mi talle.  
Has pisado mis flores,  
has robado mis frutos,  
abrasando mis ramas  
con tus sucios efluvios...  
Toda yo te maldigo,  
toda yo te deseo  
que te pudras hirviendo  
en tu propio veneno  
que tu tronco se quiebre,  
que tus ramas se arrastren,  
que tu alma se funda  
en la hiel del averno.  
(Shemirramis)



## SUPLICANDO TU NOMBRE

No amaneció esta noche,  
se despertó la mañana entre sábanas negras  
y el cielo se pintó de añoranzas  
goteando incertezas.

No amaneció esta noche,  
no hubo descanso entre sus fríos brazos  
solo el desgarró presentido  
de tu dolor ausente.

Salté del lecho  
inundado de lágrimas ardientes,  
de miedos acerados,  
y volé a tu alcoba.

Mas encontré la cama,  
desnuda de tu cuerpo y de tu aroma  
llorando soledades,  
suplicando tu nombre en las esquinas  
de las oscuras calles.

## EL DESENCANTO

Saltó la alarma, nos sobresaltamos,  
los noticiarios la hicieron sonar,  
en los escaños, en los ministerios,  
y en La Zarzuela algo andaba mal.  
Sonó la alarma en nuestros corazones,  
se hizo un silencio de quietud mortal,  
no hubo disparos en el parlamento,  
solo navajas en la oscuridad.  
No hubo tejeros, rifles ni tricornios,  
no entró Espartero montando un alazán  
solo los ecos de la pantomima  
reverberaban queriendo estallar.  
Las alas negras revoloteaban  
-buitres hambrientos en la oscuridad-  
buscando sangre, amenaza y odio  
y unos escaños donde defecar,  
Y las gaviotas compartieron nido  
voto, carroña, corrupción, botín,  
se repartieron visceras, despojos,  
gritos, gruñidos zafiedad sin fin...  
Todos sabemos desde aquella tarde  
que algo en el aire se dejó sentir  
nadie lo ha visto nadie lo ha tocado  
pero sabemos que él habita aquí.

## PERDIDO

Sientes la niebla ocultar tu senda  
sientes las nubes apagar tu cielo  
te duele el alma los años y las penas  
el tiempo sopla helado como el cierzo

Miras atrás y solo ves la niebla  
borrar tus pasos, ocultar tus huellas  
ya ni recuerdas por donde has venido,  
de donde vienes ni cuál es tu meta.

En tu equipaje sólo queda el polvo  
de aquellos tiempos en que sonreías,  
de aquellos años en los que soñabas,  
de aquellos días en los que leías,  
en los que el mundo era tu escenario,  
en los que tú bailabas con la vida  
un tango intenso, agarrado y fiero  
mientras el mundo callaba y aplaudía.

Dame la mano y andaremos juntos,  
te contaré los cuentos de tu infancia,  
te cantaré rancheras y boleros  
y brindaremos con vino de la tierra.

Dame la mano y no me tengas miedo  
recordaremos chistes y aventuras,  
compartiremos sueños y secretos  
Y reiremos nuestras travesuras.

Dame la mano, estoy es ese espejo  
en que te miras y no te reconoces,  
en el que pierdes la noción del tiempo  
en el que solo sabes ver a un viejo.

Dame un abrazo y volaré contigo  
hacia esa vida que aún no hemos vivido,  
a ese futuro que se nos escapa,  
a ese mañana que aún no se ha perdido,  
hacia esa meta que es solo una etapa  
donde empezar de nuevo la escalada.

## GOTERAS EN EL ALMA

*Sientes sus gotas batir en tu cabeza  
Frías, heladas, ardientes, pura lava  
Como un "tam tam" que atormenta tus oídos  
Como una gota malaya que socava  
Tu energía, tu vida y tu existencia  
Que taladra tu cráneo poco a poco  
Que te puebla los ojos de quimeras  
Que te arrasa la paz como El Siroco*

*Son como el péndulo de Poe sobre tu cuello  
La cuanta atrás hacia al "menos infinito"  
Son La escalera que acaba en el infierno  
La carretera que lleva hacia el abismo*

*El grano a grano en tu reloj de arena  
las campanadas del toque de rebato  
las letanías de la desesperanza  
el vía crucis que lleva a ningún lado*

*¡sal de esa tumba en la que te has sumido  
de esa matriz, del pasadizo oscuro,  
rompe el séptimo sello de tu cárcel  
abre las alas y vuela hacia el futuro.*

## TIEMPO DE FRACASO

Hubo un tiempo de vida y esperanza,  
tiempo de luz, de puertas siempre abiertas  
en que mi voz se alzaba fuerte y fresca  
para cantar a la vida en carne viva.

Tiempo fugaz que huía de mis manos  
que me envolvía de ocasos y de auroras  
que me besaba los labios cada noche  
que saludaba conmigo a la alborada.

Pero soplaron los vientos del fracaso  
y se cerraron las puertas con estruendo,  
se me quebró la garganta en un aullido  
y se quedaron rígidas mis manos.

Hoy sobrevivo en oscuras catacumbas  
donde las ratas me muerden los recuerdos  
donde las sombras me escupen pesadillas  
y la razón se me escurre entre los dedos.

Mas alzaré la cabeza nuevamente  
y volveré a cabalgar sobre mis dudas  
desbrozaré mi camino a machetazos  
y arrancaré las ortigas una a una  
hasta que el sol me caldee nuevamente  
y me acaricien los labios de la luna.

## ¡QUIERO DORMIR!

*Quiero dormir, dormir un largo sueño,  
cerrar los ojos, sumirme en el vacío,  
en un seno abismal de verdes aguas  
y entregarme desnudo y en silencio.*

*Quiero dormir, flotar cual fitoplancton  
en el cósmico mar del universo,  
como polvo de estrellas encendidas,  
como copos de nieve en el infierno.*

*Quiero dormir, vagar entre mis versos  
regresar al útero materno,  
aferrarme a los pechos de la vida  
olvidar el dolor y el sufrimiento.*

*Pero debo partir, me azuza el viento  
y la escarcha se clava hasta los huesos,  
las ortigas me besan las heridas  
y las víboras muerden mis recuerdos,*

*cargaré la mochila de las penas  
desandaré los caminos de mis sueños  
escalaré los picachos del hastío  
y surcaré los océanos del tiempo.*

## QUISIERA SER UN GATO

*Quisiera ser un gato,  
corretear por la mies de tu sembrado,  
dormir sobre tus senos,  
maullar entre tus muslos de alabastro  
Quisiera ser un gato  
afilarme las uñas en tu espalda  
ronronear a dúo  
y enredarme en las lianas de tu selva.  
Quisiera ser un gato  
para entrar y salir por tu ventana,  
para sentirme libre  
sin tener que esperar a que me abras,  
para salir a trotar por los tejados  
y recorrer las callejas a mis anchas,  
para cazar a mis presas en silencio  
y cantarle a la luna mis sonatas.  
Quisiera ser un gato,  
pero soy un osito de peluche  
que calienta tu cama con su cuerpo  
que te sirve de manta y de felpudo,  
que te dejas tirado sobre el lecho,  
olvidado, mugriento y sin futuro  
presintiendo que un día se despierte  
en un contenedor sucio y oscuro.*



## PANGE LINGUA

Da placer y sabe recibirlo,  
habla sin escuchar,  
saborea sin comer,  
acaricia sin manos.  
Puede herir sin armas,  
besar sin labios.  
curar sin medicinas,  
matar en la distancia.  
Puede cantar, llorar ,  
reír sin tener boca,  
insultar, blasfemar,  
provocar sin tener voz.  
Es incansable, procaz,  
piadosa o despiadada,  
sabe bailar poro a poro  
y piel con piel  
No le teme al silencio  
ni a la noche,  
puede rezar,  
gemir o maldecir.  
Se comparte, se añora  
y se desea,  
se esconde se insinúa  
o se repliega,  
se iza, ondea  
se arria o pide guerra  
como lo hacen  
pendones y banderas.  
Ni duerme ni descansa  
ni se agota  
sobrevive a la noche

de los tiempos  
a las eras, los credos,  
las doctrinas  
a la verdad, las mentiras  
y al silencio.

---

## VOLVERÉ A SER YO

Aquí me tienes, con el hatillo auestas  
libre de miedos, sin nada que perder  
ya no eres nadie, apenas una sombra  
que me recuerda el infierno del ayer.

Fuiste arrancando mis plumas de una en una,  
me sepultaste en las grutas de tu amor,  
de un amor negro y vacío como un pozo,  
eran tus brazos mi celda y mi prisión.

Era tu presa, tu hembra, tu mascota,  
nunca supiste en verdad quien era yo,  
me despreciaste, me usaste me humillaste,  
fui para ti, un trofeo y un blasón.

Pero hoy te escupo en la cara y en el alma,  
hoy te contemplo como eres en verdad,  
un pobre hombre, un buitre, una piltrafa,  
un alma en pena buscando a Satanás.

¡Cierra la puerta y llama a tus fulanas!  
mata las liendres que cría tu colchón  
date una ducha con sulfumán hirviente  
¡Ahora soy libre y volveré a ser yo!

Shemirramis

## ELEGIA POR ERNESTO CARDENAL

Hombre de Dios, poeta peregrino,  
firme y valiente, guerrero y luchador,  
no te agachaste jamás ante el castigo  
plantando cara a la muerte y al dolor.  
Tu poesía es tu ejemplo, tu evangelio,  
tu vía crucis, la senda a proseguir,  
Jesús te hubiera abrazado como hermano  
ya tiene un puesto guardado para ti.  
No te calló Somoza ni ahora Ortega  
ni el mismo Papa te pudo enmudecer,  
liberador de tu América latina,  
líder, profeta de un nuevo amanecer.  
Hoy te ha llamado el señor a su costado  
Y el firmamento tiene un lucero más,  
tu poesía será nuestra galaxia  
donde buscarte, leerte y meditar,  
donde librarnos del tiempo y el espacio,  
donde buscar el camino a la verdad,  
donde encontrar a ese Dios que te ilumina  
y acompañarte hacia la eternidad.

## EBOOKS GRATUITOS

Para celebrar nueva edición de mi último poemario, regalo los ebooks de mis libros a todos quienes me los soliciten. También regalo los video poemas de cada uno de ellos.

## CONEJILLOS DE INDIAS

Nos mienten, nos engañan, nos insultan  
envenenan las aguas y los aires  
nos explotan hasta caer rendidos,  
condenan al infierno a nuestros padres.  
Somos ratas en un laboratorio,  
conejillos de Indias asustados,  
marionetas en un teatro inmundo,  
las gárgolas de un templo desolado.  
No hay peor virus que el miedo y la impotencia  
la crueldad, la avaricia, la desidia,  
el hambre la mentira, la miseria  
el odio, la incultura y la injusticia.  
¡Arrojemos del templo a los ladrones,  
a jueces a corruptos a rufianes,  
a los que hablan de patria y de justicia  
a quienes lavan su honor con nuestra sangre.  
Hay que arrancar de raíz esta cizaña  
que envenena los cuerpos y las almas  
que nos secuestra la paz y la alegría.  
las ganas de vivir y la esperanza  
Hay que arrojar del Edén a los traidores,  
reyezuelos vampiros y serpientes  
que contagian el aire que respiran  
Y envenenan los cuerpos y las mentes.  
Hay que limpiar los surcos del trabajo  
para que puedan brotar nuevas espigas  
para poder disfrutar de la cosecha  
Y compartir tu vendimia con la mía  
Para poder abrazarnos como hermanos,  
para vivir en la paz de un nuevo día  
para que tu y yo seamos un nosotros,  
sin odios, sin envidias, sin mentiras  
sin látigos, sin yugos, ni cadenas

sin fronteras, sin armas, sin espinas.

## SERRAT

Hoy "El nano" culmina un nuevo año... me miro en el espejo del tiempo y me veo comprando "La Guitarra" su primer disco. Busco la portada del vinilo que todavía conservo y veo a un joven de ojos pícaros y soñadores con ganas de comerse el mundo y casi casi me veo a mi mismo.

Por él ( y por una nina exigente, todo hay que decirlo) aprendí catalán, él supo contar mucho mejor que yo nuestra niñez en la Barcelona de posguerra y los veranos en un pueblo de Aragón, él puso en mi boca esas "Paraules de amor" que todavía me tiemblan en los labios, él lloró conmigo "Sota un cirerer florit" la pérdida del primer amor y me enseñó que "De mica en mica", tot es pot oblidar.

Me acompañó en aquel catre con "la primera", compartió conmigo a "la mujer que yo quiero" y me enseñó que El Mediterráneo es como una mujer que se añora y que se quiere, que se conoce y se teme...

Cientos de canciones muchas de la cuales han quedado grabadas en la memoria colectiva de tres generaciones, canciones proféticas, avanzadas a su tiempo que nos advertían sobre las miserias del futuro pidiendo disculpas al señor, o gritando "Pare, deixeu de plorar que ens han declarat la guerra..."

Han pasado más de cincuenta años y ese hermano mayor me llevó de la mano a conocer a Machado, a Miguel Hernández o a Salvat Papasseit, me descubrió a Benedetti, y me enseñó que "Al doblar la esquina, lo que soy y lo que tengo solo serán sombras , sombras de la china".

Ha pasado medio siglo, pero él sigue volando solo o en bandada, iluminando el túnel del tiempo con su voz con sus canciones, pero sobre todo con su ejemplo.

Serrat, debería ser nombrado doctor honoris causa de la universidad de la vida, El nano, debería ser elegido "patrimonio de la humanidad".



## PURGATORIO (El encierro por el Coronavirus)

*Encerrados, perdidos, olvidados,  
el péndulo eterniza sus latidos,  
las calles son arroyos desecados,  
los portales, las grutas del olvido.  
Hasta el sol aparece confinado,  
el cielo llora gotas de amargura,  
los pájaros se agazapan en sus nidos  
las ratas corretean por las ruinas.  
No hay vecinos, amigos ni familia,  
el silencio se adueña del paisaje,  
las ventanas son meras claraboyas,  
los balcones, rejillas insalvables.  
¡Ahora sé lo que es el purgatorio!  
la condena de cien años y un día,  
ese día que cruje y se eterniza  
y amenaza el infierno en las noticias.  
El paraíso siempre ha tenido dueños  
donde no alcanza la voz de la miseria  
donde moran auténticos demonios  
purpurados, togados, sangres regias.  
¡Ahora sé lo que es el purgatorio ¡  
es el miedo, las sombras, la incerteza,  
la soledad, el vacío, la nostalgia,  
la rabia, la impotencia, la sospecha  
de que somos peones del tablero  
esperando que empiece otra contienda.*

## AMANECER

Me he llenado de ti  
como se llena  
la mañana, de luz  
y claridad  
y ha borrado tu luz  
todas mis sombras  
como un aura de amor  
y eternidad.

No hay encierro  
si tu estás a mi lado,  
no hay barrotes  
si tu estás junto a mi  
no hay más sol  
que el que arde en tu mirada  
ni más luna  
que la que brilla en tí.

Me he llenado de ti,  
de tu sonrisa,  
de esos ojos que embrujan  
al mirar  
de ese cuerpo divino  
en el que ahogo  
mi furor, mi pasión  
y mi ansiedad.

## A MI GATA GIOCONDA ... BELLI

"Te quiero como gata boca arriba,  
panza arriba te quiero,  
maullando a través de tu mirada..."

Ni te vayas, ni huyas ni me dejes  
búscame agazapada y panza arriba  
con el suave maullido de tu tus labios  
y el runrún de tu cuerpo en carne viva.  
Salta ya de la cama y yo te sigo  
retozando en la alfombra o en la silla  
arañando el sofá con tus gruñidos  
escalando a zarpazos las cortinas.  
Búscame como gata enamorada  
con el celo caliente y perfumado,  
llora, chilla, retuércete en mis brazos  
mientras muerdo tus húmedas caricias  
mientras lamo tus cálidos racimos  
y derramo mi miel en tu alcancía.  
¡Que se llenen de polvo los armarios  
que se queme la vianda en la cocina !  
que se vista el salón de telarañas  
y el desagüe se atasque con tus risas  
mientras tu ronroneas en mis brazos  
gorda, flaca, mimada, perseguida  
maullando, arañando y guerreando  
como gata malévola y lasciva

## A VECES...

A veces siento que no te cuido,  
que no te velo, que no te mimo,  
a veces pienso que te abandono  
que no estoy siempre detrás de todo,  
que me descuido, me desentiendo  
que no respiro tu mismo aliento,  
que no te escucho cuando me hablas  
que me relajo cuando te callas.

A veces siento que te deseo,  
sigo tus pasos cual lobo en celo  
pero no encuentro más que los ecos  
de tus pisadas en el sendero;  
en el camino crecen las zarzas,  
en la cunetas crían las hiedras  
y el lecho es frío como un torrente  
que se desploma desde las nieves.

Me lo recuerda tu voz opaca,  
me lo reprochas con la mirada,  
con tus palabras -ecos perdidos-  
con esos besos huecos, vacíos  
y yo me siento roto y herido  
como un pañuelo descolorido  
como un amante desarbolado,  
como un recluso sin abogado  
como un chiquillo cogido en falta  
por esa niña a quien tanto ama.

## LA COPA DE TUS SENOS

Tus besos sazonan mi tierra polvorienta,  
fecundan y reviven mi pradera  
agrietada y estéril por tu ausencia....

Tus senos alimentan mi deseo,  
tus ojos iluminan mis senderos,  
tu piel es el papiro en el que escribo,  
tu boca es el volcán donde me vierto.

Tu belleza vestal es el espejo  
donde veo mi vida reflejada,  
mi futuro se engendra entre tus brazos,  
mi mañana amanece en tus caderas  
y mi fe se consagra entre las aguas  
que en tus húmedas simas se derraman.

Y me niego y me pierdo y me diluyo  
en el océano blanco de tu alcoba,  
en el crisol de tus pétalos de fuego,  
en la pócima ardiente de tu boca,  
en el valle frutal de tus colinas,  
en el lago sin fondo de tu copa.

## PALABRAS Y SENTIMIENTOS

"La palabra del sentimiento,  
el sentimiento de la palabra..."

El sentimiento no es mudo  
pero se expresa por signos,  
por gestos o ademanes,  
es parco, prefiere deslizarse por una lágrima  
o temblar en una mirada.

A veces se asoma a la garganta,  
pero vuelve a las profundidades,  
cegado por la luz  
o ensordecido por los silencios,  
tiembla, se esconde  
y a veces muere de inanición  
antes de pedir un corazón prestado.

La palabra es una hembra pletórica,  
puede ser dulce o amarga  
brillante o apagada,  
amante o celestina  
pero siempre brilla con luz propia,  
es la mujer de la mil caras,  
poliédrica, misteriosa, fugaz o redundante,  
con los brazos abiertos a quien quiera fecundarla.

Cuando el sentimiento y la palabra se abrazan  
se produce el milagro,  
de su acto de amor nacen la poesía,  
el misterio y la pasión,  
la música acompaña su cósmico baile

y las letras forman nebulosas de fuego  
que giran preludiando el milagro.

Todos tenemos sentimientos  
y todos atesoramos palabras,  
pero solo unos privilegiados  
consiguen hacerlos danzar en el firmamento de la vida  
y hacer que nos hagan mirar al cielo  
como si en verdad hubiera un cielo.

## FARISEO

Recuerda si eres cristiano  
que ese a quien tú llamas Dios  
nació en un pobre pesebre  
entre una mula y un buey  
sin más techo que un establo  
pues nadie quiso acoger  
a una familia migrante  
sin oro para ofrecer.  
Que hubo de huir al destierro  
perseguido por su rey  
pasando hambre y miserias  
hasta que pudo volver  
que convivió con los pobres  
que a los enfermos curó  
que dio cobijo a los niños,  
del clero los protegió.  
Que fue un rebelde con causa  
que predicó la verdad  
que fueron sus propias gentes  
quienes le hicieron matar  
por no doblarse a las leyes  
tiranas del opresor,  
por no querer darle al Cesar  
aquello que era de Dios  
Tu que te llamas cristiano  
desprecias al inmigrante,  
explotas a tus vecinos  
siembras el odio y la sangre  
y crees lavar tu crimen  
confesando y comulgando  
mientras los niños se mueren  
de guerra, miseria y hambre .  
No eres más que un pobre diablo



una escoria, un miserable  
sin más dios que tú dinero,  
sin pecho en que cobijarte,  
un alma en pena que un día  
arderás en los infiernos  
fundido en tu propio oro,  
sin nadie que te acompañe.  
¡Reparte panes y peces  
da de comer al hambriento  
perdona a quien te ha ofendido,  
dale consuelo al enfermo!  
Defiende al pobre y al débil  
de la violencia del fuerte  
abre los ojos al ciego  
carga su cruz y su suerte.  
Y solo, tan solo entonces  
podrás llamarte cristiano  
porque eres un fariseo  
que como Poncio Pilatos  
crees limpiar tus pecados  
porque te lavas las manos  
marcando en una casilla  
a quien donar tus legajos  
mientras explotas y oprimes  
a aquel que llamas hermano.

## ELEGÍA PARA JULIO ANGUITA

Tengo un nudo en el alma,  
mojo la pluma en el tintero  
pero solo brota sangre,  
hiel amarga, lágrimas negras  
La vieja escuela se ha quedado vacía,  
la pizarra emborronada, las tizas rotas,  
solo las ratas merodean los estantes  
devorando los libros, esparciendo detritus  
sobre los bancos polvorientos.  
Ya no quedan maestros,  
los mercenarios de la tarima  
muestran sus masters nauseabundos,  
sus curriculumms fatuos,  
sus post grados rastreros.  
Los fariseos del congreso  
se dan golpes de pecho,  
se rasgan las vestiduras  
y afilan sus puñales traperos.  
Las hienas ríen en los escaños,  
los buitres presiden tribunales  
y las leyes cuelgan  
en el higiénico rollo del juzgado.  
Julio, maestro, no nos abandonas,  
nos dejas tu ejemplo, tu obra,  
tus clases magistrales,  
que la luz te ilumine en este viaje  
y la paz te acoja entre sus brazos  
Aquellos que seguimos tu estela  
jamás olvidaremos tu ejemplo,  
tu coherencia y tu entrega,  
pero te añoramos  
porque tu voz jamás clamó en el desierto

porque nunca te pusiste precio,  
porque el ultimo cantor  
ha callado por siempre.

## AL PAIRO

No tenemos raíces,  
navegamos  
en el mar infinito  
de la historia,  
nuestra estela es el surco  
que trazamos,  
con sudor con dolor  
y desengaños  
en la piel de los tiempos  
sin memoria.  
Ni seremos ni fuimos  
porque apenas  
si podemos decir  
¡acaso somos! ...  
mera espuma  
en la cresta de la olas,  
el aullido feroz  
del dios Eolo,  
fuegos fatuos,  
hogueras de San Telmo  
teloneros  
saliendo por el foro.  
Nos creemos  
luceros matutinos  
pero somos  
cometas sin destino  
no tenemos  
bitácora ni rumbo  
ni dejamos  
legados en el mundo  
que otros puedan seguir  
¡vagamos solo!

## BELLEZA Y PERFECCIÓN

La perfección es una cualidad intelectual, la belleza, una percepción espiritual. Una obra puede ser perfecta y dejarnos fríos y sin embargo, otra cuajada de imperfecciones, puede sacudirnos el alma y eso es en parte, porque la belleza también está en los ojos que la admiran. La belleza es paz y es equilibrio, pero hay otra forma de belleza, es la belleza de la tragedia, la que conmueve, la que sacude, la que desgarrar y esa belleza es quizás la forma más sublime de la expresión humana.

Aquellos que pontifican que no existe poesía sin medida, ritmo y rima son los mismos que solo aceptan la pintura figurativa, la música sinfónica o la escultura hiperrealista, aquellos que exigen que el teatro conste de tres actos y la narrativa de planteamiento, nudo y desenlace. Cada aurora, cada anochecer son irrepetibles, ninguno sigue unas reglas cromáticas, los pájaros del amanecer cantan sin partitura, y las manos, esculpen el cuerpo deseado con los ojos cerrados. La belleza no está en el continente, es el aroma que respira el oyente, el brillo que ciega al espectador y eco que conmueve el alma del lector. La auténtica belleza no conquista la inteligencia del cerebro, conmueve la sensibilidad del corazón.

## VIAJE SIN RETORNO

Sabemos que es imposible  
retroceder en el tiempo  
pero nos engañamos pensando  
que podemos volver a ese lugar  
donde un día fuimos felices.

Puede que regresemos a la misma calle,  
a la misma discoteca  
incluso al mismo rincón,  
puede que suene la misma música  
y que hasta el aire  
recuerde nuestro aroma  
pero estaremos a años luz  
de ese instante mágico.

¿Quién estará escuchando  
los ecos del primer "te quiero"?  
¿quien estará respirando  
ese espacio del éter  
donde tú y yo  
nos dimos el primer beso?.

## PRESENTACIÓN DEL LIBRO "POESÍA NECESARIA" DE LA MANO DE LINA ZERÓN

Lina Zerón presenta poemas de mi libro "Poesía necesaria" en el programa "Coctel molotov de versos explosivos"

## RESEÑA DEL LIBRO "EL PINCEL Y LA PLUMA" EN LA REVISTA ALGUNOS LIBROS BUENOS

<https://algunoslibrosbuenos.com/el-pincel-y-la-pluma?fbclid=IwAR3O0EzQSb7XtDhC0LkbW2B8wTO-bstqHblGWnTuZb8J8re6UV8z7d6A0xl>



## EL GRITO DE MI TRIUNFO

*Me he golpeado el pecho  
con los puños cerrados,  
y un eco tenebroso,  
me ha carcomido el alma  
el eco del vacío  
del odio y de la rabia  
y voy dejando al paso,  
insomnios y resacas.  
Me he visto en el espejo  
que enmarca mi pasado  
y las vacías cuencas  
me han hecho un guiño helado,  
un rictus tenebroso,  
y el vidrio se ha quebrado,  
dejando mil sonrisas  
aullando en sus pedazos  
Aquél que iba conmigo,  
dejó me en la estacada,  
se diluyó una noche  
en medio de la nada  
corriendo tras tus pasos  
perdido en tu mirada  
herido por tu ausencia  
que acuchilló su alma  
y se borró la imagen  
que de él me acompañaba,  
quemada por el rayo  
de la desesperanza.  
La música es un ruido,  
los libros me abotargan,  
la vida es pura inercia,  
un viaje sin escalas*

*un rallye hacia la muerte  
perdido entre montañas  
bajando por el puerto  
hacia el abismo negro  
chirriando en cada curva  
la goma de mis huesos.  
Mas no suelto el volante,  
disfruto en cada reto,  
aúllo en cada trompo  
y en cada derrapada  
y no temo a la niebla  
ni al hielo ni a la nada  
y cuando me despeñe  
en una madrugada  
el grito de mi triunfo  
resonará en tu almohada  
se clavará en tus sueños  
taladrará tu alma  
desgarrará tu vientre  
y empapará tu cama.*

## EN TRÁNSITO

*Ese tránsito al que llamamos muerte  
no es mas que un cambio de morada  
en el que dejamos atrás vecinos,  
muebles y álbumes de fotos,  
la vieja casa se derrumba  
y debemos buscar otro refugio,  
un nuevo nido muy lejos del antiguo.  
Durante la mudanza  
vamos perdiendo enseres,  
recuerdos y ropajes  
hasta llegar desnudos  
a esa nueva estancia,  
a ese poblado en el que esperan  
los que partieron antes.  
No intentes cargar con las maletas,  
lo que podrás llevarte  
cabe en los bolsillos del alma  
y cuanto mas ligero de equipaje,  
mas descansado llegarás a tu destino.  
No llores por los que atrás dejaste,  
prende la lumbre en el hogar sagrado,  
porque tarde o temprano,  
acabarán reuniéndose contigo  
mas allá de los tiempos.*

## ¡DEJADME LA ESPERANZA!

Me apoyo en el teclado,  
intento coordinar algunas frases,  
desbloquear mis manos,  
mis dedos son sarmientos  
mi cerebro un desierto polvoriento  
aullando desbocado.  
Las sombras me acorralan,  
el cansancio golpea mi costado,  
intento abrir los ojos  
pero los párpados  
corren sus candados.  
Sumido en un pantano  
de miedos, de recuerdos, de presagios  
me ahogo en el futuro  
sin que nadie me acoja entre sus brazos,  
boceo maldiciones  
y sus ecos atruenan mis oídos,  
las sierpes me rodean  
esgrimiendo sus lenguas viperinas,  
blandiendo sus colmillos.  
Pero hay que hacer camino,  
me sirvo una cerveza bien helada  
que me despierte el alma,  
me arranco la mordaza  
y comienzo a esculpir en el teclado  
mis fobias y esperanzas  
soñando que tras de la pantalla  
hay alguien que me espera y que me escucha  
¡DEJADME LA ESPERANZA ¡

## INERCIA

*Me muevo por inercia  
como un hoja mecida por el viento  
como un cometa vagando soledades  
perdido en el confín del universo.  
Mis pasos se repiten,  
una espiral enmarca mi sendero,  
al paso de los años  
vuelvo a pisar los charcos de mis sueños.  
Los ecos me persiguen furibundos,  
los recuerdos se tornan pesadillas,  
la sonrisa se hiela en una mueca  
y el futuro se arrastra de rodillas.  
Vuelvo a girar en el ciclo primigenio,  
a repetir mis errores, mis aciertos,  
a volar en un cielo sin estrellas,  
a nacer, a morir en el intento  
de escapar de este circulo vicioso  
que me arrastra por eras infernales  
donde no hay ruseñores ni jilgueros  
que me enciendan la luz de sus cantares.  
Solo pido encontrarte en cada era  
y tejer con mis manos en las tuyas  
ese tapiz sempiterno que nos une  
mas allá de los tiempos y las penas,  
donde encontrar la alegría y la sonrisa  
floreciendo en tus ojos de sirena.*

## SE HA AVIVADO EL INFIERNO (PANDEMIA)

*Siento un vacío ardiente,  
la garganta tensarse y deshilarse,  
el vientre se revuelve  
y el tiempo se recrea en arrastrarse.  
De nuevo los fantasmas,  
los miedos, los temores, las ausencias,  
los ruidos, los redobles, los silencios,  
los trancos en las puertas.  
De nuevo en el alero  
tiritando al borde del abismo,  
arrastrando cadenas por las calles,  
huyendo del destino,  
suplicando, rezando, maldiciendo  
buscando un exorcismo,  
enredado en las redes asociales,  
que no dejan respiro.  
Se ha avivado el infierno,  
Leviathán ha azuzado a sus demonios  
aullando por los medios  
y el planeta se agita agonizante  
en tiempo de descuento.*

## LIBERTAD

*El tiempo no te ha alejado  
ni me ha hecho sentirme solo  
porque te amé de tal modo  
que aunque jamás vuelva a verte  
podré por siempre tenerte  
prendida en mi corazón  
y no me pidas razón  
de este intenso sentimiento,  
te quiero como a mi aliento,  
como a la luz de mis ojos,  
eres mi sino y mi credo  
el porvenir de mis huesos,  
la brújula que me guía  
entre las sombras y el tedio.  
Sin ti el futuro es un túnel,  
un callejón sin salida  
un "Cul de sac", una trampa,  
una sentencia, una arpía,  
una maratón de muerte  
corriendo tras la utopía  
Para mi lo fuiste todo,  
-razón de vivir mi vida-  
aunque te dé por perdida  
jamás dejaré de amarte  
y aunque no pueda abrazarte  
tu llama seguirá viva  
mientras el alma me aguante  
y vea la luz del día.*

## NO ARROJARÉ LA TOALLA

*No arrojaré la toalla,  
me limpio el sudor con ella  
con ella enjuagué mi sangre,  
mis lágrimas y mis penas,  
desempolvé mi energía  
distraje la cuarentena  
tendí su abrazo al amigo  
aunque no me la pidiera.  
La utilicé de capote  
la agité como bandera,  
limpié con ella los vidrios  
de mis ventanas y puertas  
para ver las cosas claras  
y no caer en la trampa  
de los que venden quimeras  
llamando de casa en casa  
y las disfrazan de sueños,  
de utopías y esperanzas.  
No arrojaré la toalla,  
la guardo en mis alacenas  
limpia, planchada y apunto  
para sacudir con saña  
a quienes compran los jueces  
los árbitros y las mafias  
para amañar los combates  
y hundirnos en la miseria.*



## A VECES EL DOLOR...

*A veces el dolor es como nieve,  
se amontona en los recodos de la mente,  
se congela en las cumbres afiladas  
y se clava en tu pecho como daga.  
A veces el dolor es una espada  
que empuñas con la saña del herido  
y golpeas con odio hasta las piedras  
destrozando tus manos con su filo.  
A veces el dolor es una sombra  
que te apaga la luz de la mirada  
que te ciega, te ahoga y te desgarrar  
con sus zarpas cetrinas y afiladas,  
más la nieve y el hielo se derriten  
y sus aguas inundan tus mejillas,  
tus ojos se iluminan temblorosos  
y se funde el glaciar en tu sonrisa,  
entonces amanece un nuevo día  
de esperanza de paz y de alegría.*

## LA CANCIÓN DEL GUARRAPA

*¡¡CON CIEN PUTONES POR BANDA  
VIENTO EN POPA, A TODA JETA  
NOS ROBA POR MAR Y TIERRA  
EL MALVADO JUAN KARLÍN,  
KABRÓN A QUIEN TODOS LLAMAN  
POR SU JETUZA "EL TEMIO"  
PUTERO, LADRÓN, VAMPIRO  
GOLPISTA Y EMBAUCADOR¡¡*

*-¡VEINTE MIL PRESAS HE HECHO  
PASANDO DE MI MUJER  
Y HAN RENDIDO SUS PENDONES  
MIL RAMERAS A MIS PIES¡-*

*IGUAL QUE CAZO ELEFANTES  
CAPTURO ZORRAS TAMBIÉN  
PERO ESAS ME GUSTAN VIVAS  
CON BUEN MORRO Y MEJOR PIEL.*

*-QUE ES MI BANCO, MI TESORO  
Y SUIZA MI LIBERTAD  
MI LEY, LA ESTACA DEL TRONO  
Y MI PATRIA, PANAMÁ.*

*SI ME ACUSAN, ME LA SUDA  
QUE PA ESO SOY EL REY  
DEMERITO Y DESPRECIABLE  
CORRUPTO, PERO INVOLABLE  
QUE PA ESO HICE ESA LEY.-*

## MUDO

*Quisiera hablar  
y sin embargo apenas  
puedo subir la idea  
a la garganta,  
rompe la voz  
y quiebra en un sollozo  
como la luz  
se extingue en mi ventana.  
Quisiera hablar  
pero me falta el aire,  
respiro sombras y miedos  
y amenazas  
la realidad se oculta en las pantallas,  
el mundo muere  
allende la mordaza.  
Frío furor  
de vientos y mareas  
ruge cerrando  
el paso a la palabra,  
luego el silencio  
vencido y desarmado  
vuelve a batir  
su manto de mil nadas.*

## LAS RATAS, POR LA BORDA

*Quemaron nuestras velas,  
arrojaron al mar nuestro bagaje,  
emponzoñaron aguas,  
rompieron el timón contra las rocas.  
Robaron el sextante,  
las cartas, la brújula, los mapas,  
nos dejaron pasto de los miedos,  
perdidos en la noche y las tinieblas.  
Pero aun nos quedan remos,  
redaños y un océano de estrellas  
para tomar de nuevo nuestro rumbo  
para limpiar de basura la cubierta,  
para arrojar a las ratas por la borda,  
para remar hacia Ítaca entre la niebla  
y refundar de la nada un nuevo mundo  
donde gobierne la paz y la justicia  
donde de nuevo seamos como hermanos  
sin banderas, sin himnos, sin cadenas.*

## PURGATORIO

*Encerrados, perdidos, olvidados,  
el péndulo eterniza sus latidos,  
las calles son arroyos desecados,  
los portales, las grutas del olvido.  
Hasta el sol aparece confinado,  
el cielo llora gotas de amargura,  
los pájaros se agazapan en sus nidos  
las ratas corretean por las ruinas.  
No hay vecinos, amigos ni familia,  
el silencio se adueña del paisaje,  
las ventanas son meras claraboyas,  
los balcones, rejillas insalvables.  
¡Ahora sé lo que es el purgatorio!  
la condena de cien años y un día,  
ese día que cruje y se eterniza  
y amenaza el infierno en las noticias.  
El paraíso siempre ha tenido dueños  
donde no alcanza la voz de la miseria  
donde moran auténticos demonios  
purpurados, togados, sangres regias.  
¡Ahora sé lo que es el purgatorio ¡  
es el miedo, las sombras, la incerteza,  
la soledad, el vacío, la nostalgia,  
la rabia, la impotencia, la sospecha  
de que somos peones del tablero  
esperando que empiece otra contienda*

## ¡BANZAI!

Llueven gotas ardientes,  
la aurora colorea el horizonte  
con pinceles de fuego,  
la ciudad es un horno  
la calle, la cloaca nauseabunda  
que conduce al infierno.  
Soledad, incerteza, desespero  
se respira en el aire,  
las pantallas escupen profecías  
que desgarran el alma,  
la guadaña sacude los sembrados  
cercenando esperanzas,  
los voceros del averno pasan lista  
afilando sus daga.  
Pero no estamos muertos  
¡empuñemos las armas y las fuerzas  
que el amor nos ha dado;  
la constancia, la empatía, la risa  
el temple y la ternura  
y salgamos al campo de batalla  
a vencer la locura,  
a rasgar las tinieblas, las cadenas  
con que quieren atarnos,  
a tomar la bastilla tenebrosa,  
liberar los esclavos  
y salvar la utopía del cadalso  
en que quieren colgarnos.

## ALCORNOCQUE

*Quise ser roble, pero nací alcornoque,  
piel arrugada, sin frutos y sin flor,  
achaparrado, sin nueces ni piñones,  
¡un árbol borde me sentía yo!*

*Pero un buen día mi tronco acariciaron  
y mis arrugas borraron sin dolor,  
me desnudaron y como un árbol nuevo  
volví a la vida y empecé a ser yo.*

*Tomé conciencia de mí, de mi existencia  
que nadie es borde que el mundo es un vergel  
en que tan solo el hombre desentona,  
nos esclaviza porque se cree el rey.*

*Con mi Corteza protegen las añadas  
del mejor vino, del cava y del champán,  
gracias a mí, el vidrio se hace cuna,  
la gente brinda y se desea paz.*

*Los pajarillos crían en mis ramas,  
hacen sus nidos, cantan al amor,  
bajo mi sombra, los rebaños pacen,  
los niños juegan y se aplaca el sol.*

*Y conocí a una encina centenaria,  
en un abrazo fundímonos los dos,  
un solo cuerpo sobre la madre tierra  
enraizados en un eterno amor.*

*Hasta la más humilde criatura  
es un canto, un regalo, un don de Dios,  
todos somos un beso de la vida*

*si le sabemos abrir el corazón.*



## BURBUJA

Hay momentos en que me falta el aire  
sumido en un vacío existencial  
desde el que intuyo una realidad  
lejana y distorsionada,  
inmerso en una burbuja de soledad  
desde la que intento mendigar un abrazo,  
una mirada dulce,  
unas palabras tiernas,  
pero desde la que apenas  
percibo murmullos inteligibles.

A veces siento la tentación  
de pinchar esa pompa  
y escapar de mí mismo,  
pero tengo miedo  
a la soledad absoluta.

A través de su envoltorio  
percibo tus palabras,  
tus miradas y tus caricias,  
y aunque ya no se si son reales  
o recuerdos de un pretérito pluscuamperfecto,  
sigo flotando a tu lado  
con la esperanza de que un día  
me tomes en tus manos.  
y como Aladino  
me devuelvas de nuevo  
la vida y a la vida.

## TSUNAMI

Hoy he comprendido lo que es un tsunami,  
hoy he sentido en mis profundidades  
el tornado del miedo  
y este choque brutal  
ha generado una ola dantesca  
que me ha arrasado el alma  
y ha estallado en mis ojos  
inundándolo todo.

De nada han servido las barreras,  
ni los diques ni las dunas,  
todo ha sido devastado  
por el terrible embate del pánico.  
Cuando las aguas se han retirado,  
me han dejado el corazón maltrecho,  
el alma retorcida  
y la certeza de la debilidad de mis defensas.

Por muchas corazas que empuñes,  
por muchas armaduras que te calces,  
siempre habrá una flecha  
que encontrará el hueco justo  
para alcanzar tu corazón  
y arrancarte la vida.

Mejor vivir a pecho descubierto,  
si hemos de morir  
que sea con la sonrisa en los labios,  
la luz en los ojos,  
el amor como bandera  
y como sábana santa  
en nuestro lecho.

## LA VIDA LÁCTEA

*La vida nos da todo  
y acaba quitándonos todo,  
morimos como nacemos,  
rodeados de lágrimas y heces,  
pero nada ni nadie  
nos puede quitar  
el amor sembrado,  
el amor cosechado,  
todo lo compartido,  
todo lo entregado.*

*No llevamos a la otra vida  
más de lo que nos cabe  
en los bolsillos del alma,  
pero si los llenamos de amor,  
de piedad y generosidad ,  
el viaje tendrá un final feliz  
y un nuevo amanecer  
se abrirá ante nuestros ojos.*

*La muerte es la puerta de salida  
hacia un nuevo nacimiento  
y ese túnel luminoso que vemos  
cuando todo se apaga  
es el inicio del nuevo parto,  
de un viaje hacia esa eternidad  
en que renacemos,  
en que aprendemos de nuestros errores  
o acabamos sumidos  
en el infierno de nuestras miserias*

## ERES...

Eres luz difusa y pura que borra mi oscuridad, eres el viento que sopla y nadie puede alcanzar, eres tú la poesía que en vano quiero escribir la sinfonía infinita que sueño con dirigir, el pentagrama celeste que plasma nuestra canción, el infinito silencio que nos separa a los dos cuando te sueño despierto y arrastro con desazón cada segundo que pasa sin que me arrulle tu voz. Eres mi sueño dorado, la luz de mi amanecer, la estrella del firmamento donde volver a nacer, donde crear ese mundo de paz, ternura y amor, de libertad y justicia con que soñamos los dos.

## ODISEA

*...Y vagar y vagar eternamente  
como un cosmos en plena evolución  
donde el tiempo no sea ya mi tiempo  
ni el espacio, guardian de mi prisión.*

*Navegar convertido en energía  
sin tener ni una sola dimensión  
sin buscar ni principio ni destino  
sin pedirle a la vida una razón.*

*Una bola en el billar del tiempo,  
un reflejo sobre el eterno mar,  
una chispa en el volcán del orbe,  
un ¡te quiero! Buscando a quien amar.*

*Así siento mi vida despeñarse  
por los negros barrancos del ayer  
solitario, perdido entre la gente  
un jinete sin riendas ni corcel,  
un suspiro en pos de un sentimiento  
un poema sin tinta ni papel.*

## ¡50 AÑOS DE LUCHA!

Me queda la certeza  
de aquello que definiendo  
me queda la evidencia  
que da la realidad,  
me queda la palabra  
me quedan las cuartillas  
la pluma y el tintero  
¿Qué puedo pedir mas?  
Lo mucho que me falta  
para sentirme libre  
los tiempos y la historia  
al fin lo entregarán,  
caerá el capitalismo,  
caerá la dictadura  
y un mundo mas humano  
al fin nos devendrá.  
La lucha será larga,  
la espera será eterna,  
con lagrimas y sangre  
tendremos que pagar  
plantar cara al fascismo  
luchar por la justicia,  
un mundo en que podamos  
vivir con dignidad..  
Y yo sigo en mi puesto  
poniendo mi trabajo,  
mi fe y mis esperanzas,  
mi sed de libertad,  
luchando mano a mano  
contra el agotamiento,  
el miedo y la censura  
¡luchando por la paz!

## SIN TREGUA

*No podrán arrebatarme la alegría  
ni la lucha por ser como deseo  
cargarán mis espaldas de cadenas  
pero no embaucarán mi pensamiento.*

*Llevaré el corazón en bandolera,  
La verdad como un arma arrojadiza,  
La mirada como un faro en la noche  
Iluminando la mar con su sonrisa.*

*Denunciaré sus doctrinas y sus credos  
Desgarraré sus banderas asesinas  
bendeciré sus templos con canciones,  
desmontaré sus engaños y mentiras.*

*No podrán impedir que sea libre  
Que me sienta persona, no herramienta  
Sufriré y gozaré hasta las raíces  
luchare sin amaños y sin tregua  
hasta que el cielo y el mar unan sus auras  
y la utopía nos abra al fin las puertas*

## CABALLITO VOLADOR

Caballito volador  
que con tus alas al viento  
fuiste surcando los tiempos  
de mi niñez de cartón  
corriendo mil aventuras,  
surcando mil singladuras  
llenos de fe e ilusión.  
Sobre tu lomo de piedra  
fui general en la guerra  
y explorador en la paz,  
no hubo lugar ni camino  
que junto no descubrimos  
en tu veloz galopar.  
Sobre tu lomo dorado  
volé con mi amor soñado  
allende el tiempo y el mar  
tu nos llevaste de un vuelo  
al paraíso perdido  
y nos volviste a buscar.  
¡Pobre caballo encantado!  
¿Dónde tu vuelo ha quedado?  
¿Dónde te puedo encontrar?  
hoy que estoy viejo y cansado  
quiero tenerte a mi lado,  
quiero contigo trotar.  
¿Dónde volaron tus alas?  
¿Quién apagó tu mirada  
de lealtad y valor?  
¿Dónde quedó mi alegría,  
mi juventud y mi vida  
Caballito volador?



## LA VOZ DE LA TIERRA

Mi voz seguirá tronando  
cuanto haya que denunciar,  
no he de parame a pensar  
si causa risa o espanto  
yo canto por lo que canto  
no por quien me ha de pagar.

Mi voz clama en el desierto  
pero es la voz de la tierra,  
la voz de un pueblo que ruge  
entre tormentas de arena,  
que no le teme al siroco  
ni al escorpión ni a la hiena  
que lucha por sus derechos  
que exige justicia y temple  
el filo de sus aceros  
para ensartar a la fieras  
que quieren robarle el agua,  
arrojarlo de sus nidos  
y convertir sus oasis  
en puiticlubs y casinos.  
Poetas tiene el sistema  
que les regale el oído  
que yo no vendo mi trino  
por un puñado de alpiste  
Y empuño mi verso en ristre  
contra felones y esbirros  
por defender a esos niños  
que mendigan por las calles.  
¡Trúhanes del tres al cuarto;  
no he de venderos mi canto,  
no me he de vender jamás,  
si encadenasteis mi cuerpo f

ruto del alma es mi verso  
y nunca vuestro será.

## EL TUNEL DEL TIEMPO

"Cuando siento que el tiempo resbala  
Ingrávido y lento  
arrastrando su cuerpo de sierpe  
pringoso y eterno  
yo quisiera montar a su grupa,  
clavar mis espuelas  
y azuzarlo a un galope furioso  
por siglos y eras..."

Un poema que a golpes de furia  
escribí ha medio siglo  
a las riendas de un carro de fuego  
volando en mi pecho,  
hoy que el tiempo se escurre en mis manos  
cual granos de arena  
empuñando las riendas intento  
frenar la carrera  
pero Cronos azuza a Pegaso  
con mano de hierro  
y mi auriga me arrastra al galope  
hacia el túnel del tiempo.

## UN TRABAJO DE POR VIDA

De ficción en ficción vamos bogando  
en el mar de la nada mas absurda  
sin saber hacia donde divagamos  
sin hacer tan siquiera una pregunta.  
Patria, honra y honor ¡palabras huecas!  
catecismos, doctrinas y leyendas  
son corrientes traidoras que nos llevan  
hacia el punto en que la mar revienta,  
a ese punto desde el que no hay retorno,  
donde las aguas se vierten al vicio  
donde el cielo se funde en el infierno  
donde dios y satán juegan contigo  
escondiendo sus ases en la manga  
mientras tu echas el resto convencido  
y te juegas el alma en un tapete  
en que la suerte es tan solo un espejismo.  
¡Hagan juego señores! Nos incitan  
ondeando pendones y banderas;  
mientras ellos retrucan la ruleta  
tu te juegas la vida a una casilla  
con la única ficha que te queda

y aunque no quieres darla por perdida  
te echaran a patadas del casino  
no sin antes fregarles la sentina,  
te darán el carnet de galeote  
y tendrás un trabajo de por vida.

## RENACERÉ

*Hace ya siglos que el atardecer  
es el preludio de una noche fría  
un negro túnel con sabor a hiel  
en el que no se ve avista la salida,  
hace ya eras que el amanecer  
es una noche gris y mortecina  
un camposanto dentro de mi piel  
en que tus besos ya sin luz, se hacinan  
en que tus manos mágicas de ayer  
hoy son pezuñas que mi piel lastiman  
en que tu boca huele a otro rosal  
que entre mi pecho clava sus espinas.*

*Ya no renaces dentro de mi piel  
ni en mi vergel florece tu semilla  
mis lunas, siempre llenas como el sol  
ahora menguantes sin una caricia.  
Ya en mi grimal se desbordó tu hiel  
y mi sagrario extravió tus llaves  
he de buscar un nuevo despertar  
en que mis aguas vuelvan a sus cauces  
en que mi cáliz vuelva a florecer,  
en que mi fuente brote cantarina,  
en que mi voz se quiebre de placer,  
y el mundo estalle con una caricia.*

*Haz tu maleta, viste tu disfraz  
ves a reptar bajo sus pies de ninfa  
deja la puerta abierta a un nuevo sol  
a un nuevo sueño, a una nueva vida,  
renaceré desnuda sobre el mar  
como una Venus sensual y exquisita.*

**SHEMIRRAMIS**

## ALBORADA

Despierto somnoliento,  
me asomo a la ventana,  
descorro las cortinas  
y abrazo a la mañana.  
Los gallos me saludan,  
las avecillas cantan,  
el viento me hace coro  
cuando bosteza el alma.  
Los árboles aplauden  
al cielo con sus ramas  
el sol juega a esconderse  
las nubes lo enmascaran  
la hierba alfombra el valle,  
el bosque se derrama  
vistiendo las montañas  
con un verde esmeralda.  
Las flores me bendicen  
con su grial dorado  
las mariposas vuelan  
y liban de sus labios,  
la luz del nuevo día  
me llena de esperanza,  
me olvido de pandemias  
de miedos y de rabias,  
me lanzo a hacer camino  
a pasear el alma  
jugando con los gatos  
que corren por las tapias.  
Los niños se despiertan,  
escucho sus risitas  
como gatitos tiernos

jugando en sus camitas,  
el sol me abraza el cuerpo  
la luz me besa el alma  
y yo por un momento  
me arranco mascarillas  
Y canto a la mañana  
un himno a la alegría  
Y un godspel por aquellos  
que no vieron el día.



## NI INFIERNOS NI PARAISOS

*Soy como el agua y el viento  
no me importa a donde voy  
donde hay un catre, ayi duermo,  
donde haya vino, ayí estoy.*

*Busco unos labios jugosos  
un pecho en el que anidar  
un manantial en la sombra  
donde mi fuego apagar  
para proseguir camino  
y nunca mirar atrás  
porque la senda es muy corta  
y hay que mirar mas allá  
de ese horizonte en que el cielo  
parece hundirse en el mar.*

*No se si existe un mañana  
Solo sé que existe el hoy,  
lo que tengo, lo derrocho  
lo que me sobra, lo doy,  
tengo miedo de que el mundo  
no me deje ser quien soy  
amo, vivo, lloro, canto,  
llego, marchó vengo, voy.*

*En mi pecho y en mi boca  
siempre brota una canción  
un deseo y un suspiro  
una lágrima, un temblor,  
no por el amor perdido,  
¡por el que nunca existió!  
que es el amor mas sincero  
pues nuncate dice adios*

*jamás te exigirá prenda  
y es incapaz de traición.*

*Y voy haciendo camino  
en busca de mi verdad  
ignoro los espejismos  
los miedos y el que dirán,*

*me guio por las estrellas  
por el viento y por el sol  
y nunca pago peajes  
ni escucho al predicador  
que promete paraísos  
e infiernos a viva voz  
pues yo, que he morado en ambos  
se como entrar en los dos  
y escapar cuando la vida  
te ofrece un algo mejor.*

## PEÓN DE NEGRAS

Lavé mis trapos sucios  
con lágrimas de sangre,  
purgué por mis pecados  
sumido en el averno,  
lloré hasta la sequia,  
rogué hasta caer muerto,  
y me arrastré entre zarzas  
huyendo del infierno.  
Me levanté mil veces  
en medio del desierto  
buscando un nuevo oasis,  
siguiendo un espejismo,  
nadando entre las dunas  
del fuego y del abismo,  
hurgando el firmamento  
en busca de un camino  
grabado en las estrellas  
trazando mi destino.  
En el tablero inmenso  
del ajedrez eterno  
nacé peón de negras  
en manos inexpertas,  
intento coronarme  
más ni librarme puedo  
de alfiles, de torres  
de reyes y de reinas  
que impiden que me acerque  
a la última casilla  
donde nacer de nuevo  
hacia una nueva vida.

## CELEBRACIÓN DE MI PROXIMO LIBRO

Para celebrar la publicación de mi nuevo libro "Toque de rebato" os enviaré totalmente gratis los EBOOK de mis poemarios a todos que me los soliciteis. GRACIAS

## ¡ILUMÍNAME

*BORRA MI NOCHE LA AURORA DE TU LENGUA  
AMANECIENDO POR MIS COLINAS BLANCAS,  
RESUCITANDO MI TÓRRIDA SONRISA  
ILUMINANDO MIS CALIDAS MORADAS*

*¡LLEVA TU LUZ A MI SIMA MAS PROFUNDA  
ATRAVIESA MI NEGRA ENREDADERA  
QUE ESTALLE DE PLACER LA MADRUGADA  
QUE BROTE UN MANANTIAL EN MIS CADERAS!*

*Y ESCULPE CON TUS MANOS ESTE CUERPO  
QUE ES TUYO PORQUE HIERVES EN MIS VENAS  
MOLDEA CON TUS DEDOS CREADORES  
MI BARRO, MI PLACER, MI PIEL EN VELA*

*Y ENTREGATÉ A MI ETERNO REMOLINO  
DESNUDO , EMBRIAGADO Y ABDUCIDO  
POR EL MÁGICO NÉCTAR DE MI CÁLIZ;  
MUERE EN MI, NACE EN MI COMO UN SUSPIRO.  
SHEMIRRAMIS*

## PÁGINA VACIAS

*A veces me vacío  
como un globo pinchado  
y siento frío,  
siento frío y temor  
de ser yo mismo  
de asomarme al espejo del abismo.*

*Y me dejo arrastrar soltando lastre,  
me diluyo y no puedo ya encontrarme  
solo soy una sombra de mi mismo  
un reflejo, un suspiro, un espejismo.*

*Ese ser y no ser que me aletarga  
que me arranca la vida y la palabra  
ha arraigado en mi alma como un cáncer  
que se extiende sutil e inexorable*

*y las noches son negras pesadillas  
y los días son páginas vacías  
que me empeño en llenar con garabatos  
que mi pluma dibuja en un mal trazo,*

*los poemas aúllan en mi mente  
cual fantasmas furiosos e inclementes  
mas se esfuman de un soplo en mi cuartilla  
cuando intento insuflarles nueva vida.*

*Solo quiero dormir, cerrar los ojos  
y dejarme arrastrar al sumidero  
de los sueños profundos y lejanos  
mas allá de las fobias y los miedos,  
enredarme en le nudo de tus brazos  
y flotar en el cauce de tus senos*



## QUISIERA SER UN TOPO

Quisiera ser un topo,  
tunelar las entrañas de la vida,  
sumergirme en la tierra más profunda,  
protegerme del odio y de la ira.  
Quisiera ser un topo  
y asomar por las noches la cabeza,  
respirar los perfumes de los bosques  
Y cubrirme los sueños con estrellas.  
Pero soy un halcón desesperado  
que ha perdido las plumas y las garras  
que no puede ni levantar el vuelo  
que se arrastra buscando una covacha  
donde curar las heridas de la lucha,  
donde afilarme el pico entre las rocas  
recuperando las alas y las uñas  
para volver a volar en la alborada  
a la caza de ratas y serpientes  
para limpiar esta tierra de alimañas  
para poder elevarme al infinito  
y volar hacia Dios cada mañana



## ODA A LINA ZERÓN

*Mujer de acero con piel de terciopelo,  
dura y brillante como un diamante en flor,  
tierna y sabrosa como un pan de tahona,  
lucero ardiente haciendo sombra al sol.*

*Son tus poemas el eco de los tiempos,  
tu pluma enciende un nuevo amanecer,  
nada ni nadie encorvará tu espalda,  
poeta insigne, guerrera sin cuartel.*

*Arroja lastre y emprende un rumbo nuevo,  
surca el espacio, el mundo está a tus pies,  
pliega las alas y pica hacia el futuro,  
águila negra, ¡no te podrán vencer!*

*Has hecho alfombras de monstruos y dragones,  
has escalado de un salto el Everest,  
fuiste sirena en los mares procelosos,  
de los infiernos has vuelto a renacer  
una y mil veces blandiendo tu sonrisa,  
¡lcaro en llamas en pleno anochecer!*

## DESCONCIERTO

Tu y yo somos dos notas disonantes,  
un mudo arpegio, un arco sin violín,  
un chelo roto, un piano sin teclado  
una batuta quebrada en el atril

Un recital a dos voces discordantes,  
un escenario sin tablas ni telón,  
un auditorio vacío y polvoriento  
un dúo absurdo sin voz y sin guion.

Estoy cansada de ser tu partitura,  
un contrabajo que no puedes cargar,  
un pentagrama que ensucias y mancillas,  
una guitarra que no sabes tocar.

Voy a cambiar de teatro y de maestro,  
a reescribir el libreto para mí,  
voy a elegir a mi orquesta y a mis coros,  
a un virtuoso con quien poder vivir  
ese concierto con el que yo he soñado  
pero que tú no has llegado ni a intuir.

SHEMIRRAMIS

## MUJER LUNAR

Mujer lunar que mueves la mareas  
que me iluminas cuando se oculta el sol  
que te levantas del mar todas las noches  
prendiendo fuego a sus aguas con tu amor.

Mujer lunar, mil rostros diferentes  
muestras a un mundo hechizado por tu luz  
creces, decreces, te escondes o apareces  
como una diosa en plena juventud.

Triste es la noche cuando desapareces,  
negros los mares si no te ven nacer,  
llora Lorenzo con lágrimas de fuego  
cuando se oculta y no te puede ver

Mujer lunar, eterna como el tiempo  
Inalcanzable como la verdad  
sueño imposible de artistas y poetas  
luz de aquelarre, orgia y soledad,  
siento tu embrujo encandilarme el alma  
diosa, hechicera ¡No te ocultes jamás!

## SABER ES PODER

No podemos porque no queremos  
no queremos porque no sabemos  
no sabemos porque no aprendemos  
no aprendemos porque no escuchamos.

La vida es una lucha contra el tiempo  
una carrera del alba hacia el ocaso  
una gincana de vallas y relevos  
un aguacero en medio del desierto.

Hay que estudiar a fondo la estrategia  
eligiendo la táctica y el modo  
trabajar en equipo con tu gente  
compartiendo los premios y los logros.

Uno a uno, somos granos de arena,  
humedades en la pared del tiempo  
huellas secas en medio del camino  
sombras huecas medidas por el viento

Solo tu, solo, yo, solo nosotros,  
somos hojas marchitas en otoño,  
pero juntos, seremos invencibles,  
surcaremos océanos y mares  
contra vientos, galernas y monzones,  
no habrá rayos ni truenos que nos paren.

## SILENCIO ATRONADOR

Gotean pesadillas y silencios  
por el grifo oxidado de mi pluma  
goterones que manchan la cuartilla  
sin que el agua redentora fluya

Hay sequia en el alma y en el cuerpo  
silencio atronador que nos desgarran  
soledad compartida y asfixiante  
miedo, rabia, hastio y añoranza.

Los candados chirrian en la noche,  
los presos desesperan en sus celdas,  
las campanas desgarran profecías,  
los clarines nos llaman a la arena,  
a una plaza sin publico ni orquesta,  
sin diestros, sin pañuelos sin banderas,  
a un paseíllo directo al matadero,  
a un coso donde aúllan las sirenas.

Hay que poner mascarillas a los medios,  
vacunarnos contra la incompetencia,  
esgrimir las espadas del coraje,  
galopar sin arreos ni montura,  
escupir nuestros miedos y miserias  
y escapar del penal que nos tortura.

## COMETA A LA DERIVA

*Ya no me quedan fuerzas  
planeo cual cometa a la deriva,  
la cuerda de la fe se ha dehilado  
y me pierdo entre rocas y pedrizas.*

*La galerna me arrastra por la vida  
arrancando girones de mi alma  
que se quedan perdidos en las cimas  
de esa gran cordillera de esperanzas  
que se ven, que se intuyen, que se acercan  
pero nunca consigues alcanzarlas,  
espejismos nevados que te empujan  
a volar arrastrado por El Cierzo  
que tan pronto te elevan hacia al zenit  
como te arrastran desnudo por los hielos.*

*Debo tomar el timón de mi existencia  
y dirigir mi cometa contra el viento  
elevarme allende los picachos  
y buscar mi camino, un mundo nuevo  
más allá de los miedos y las fobias  
más allá de las eras y los tiempos  
donde enfrentarme a mi mismo y reencontrame  
con el que un día fui, fuerte y despierto,  
con el niño que un día se hizo un hombre  
y que a veces intuyo en los espejos.*

## ¡LEVANTA EL PUÑO!

¡No levantes las manos,  
levanta el puño  
que la vida te juegas  
en un segundo!

Nunca humilles la testa  
ante el enemigo,  
carga con dos bemoles  
y cambia el mundo  
que te juegas la vida  
en cada envite,  
tu futuro, tu honra  
y el de tu estirpe.

Mira siempre a los ojos  
de quien te reta  
que tu miedo es su fuerza  
y es tu condena,  
nunca vuelvas la espalda  
ante el desafío,  
planta cara a la vida  
y sigue el camino  
que elegiste un buen día  
hacia tu destino

que las hienas esperan  
en las cunetas  
a que cierres los ojos  
y a que te pierdas,  
a que caiga la noche  
y rindas tus fuerzas

para darse un banquete  
con tus despojos



## EL MIEDO QUE ME APLASTA

*Tengo miedo de correr los visillos,  
de subir la persiana  
de abrir las ventanas.  
Tengo miedo de la luz que me ciega,  
del ruido que me atruena  
del día que me acecha.*

*Tengo miedo de verme en los cristales  
y no reconocirme,  
de que me mires y veas a un extraño  
a un hombre derrotado  
vencido y humillado.*

*Tengo miedo de perder el rumbo  
de soltar las riendas  
de arriar las velas  
de mantenerme al paio de la vida  
tumbado en la cubierta.*

*De renunciar al futuro y al pasado  
y de arrojar el ancla,  
de pudrirme en la cueva tenebrosa  
del miedo que me aplasta.*

## ¡ABRE LAS ALAS!

*Voy a arrancarme la corona de espinas,  
voy a dejar de consultar el reloj,  
voy a quitarme uno a uno los clavos  
a liberarme del temor y el dolor.*

*Voy a dejar de consultar las noticias  
de hurgar la herida, de tragarme la hiel,  
a liberarme de esta cruz en que muero,  
a alzar el vuelo mas allá del ayer.*

*Voy a escapar de este Gólgota impío  
en que nos quieren de por vida tener,  
romper cadenas y volar al futuro,  
a un mundo nuevo en el cual renacer,*

*a alzar murallas al temor y al hastío,  
cerrar las puertas al puñal y al ciempiés  
bajar el puente al corzon del amigo  
Y echar al foso el sable del coronel.*

*Voy a escupir las mordazas del alma,  
cantar de nuevo y volver a viajar  
por los caminos del espacio y el tiempo  
¡no habrá cadenas que nos puedan atar  
a esta mazmorra de temor y de hastío  
abre las alas ¡ven conmigo a volar!*

## LA TERNURA DE LAS PIEDRAS

*Toma una piedra, acógela en tus manos  
siente su fuerza, su historia, su cofín  
es un esqueje del árbol de la vida  
una semilla de Gea en tu jardín.*

*Todo en el mundo tiene alma, tiene vida  
el mar, la luna, las rocas, el volcán,  
de sus entrañas brotan las espigas  
y de la tierra, el árbol frutas da.*

*Todo está vivo, el fuego, el mar, el cielo  
somos los hijos de un infinito amor,  
el universo es la cuna en que nacimos  
la madre tierra en él nos alumbró*

*Abre tus brazos hacia ese amor inmenso  
no malbarates lo bueno que hay en ti,  
ama a tu hermano, respeta su morada  
que tu semilla no caiga en un erial  
guía a tus hijos hacia la paz eterna  
Dios es el cosmos, tu padre y tu verdad.  
Toma una piedra, acógela en tus manos  
siente su fuerza, su historia, su cofín  
es un esqueje del árbol de la vida  
una semilla de Gea en tu jardín.*

*Todo en el mundo tiene alma, tiene vida  
el mar, la luna, las rocas, el volcán,  
de sus entrañas brotan las espigas  
y de la tierra, el árbol frutas da.*

*Todo está vivo, el fuego, el mar, el cielo*

*somos los hijos de un infinito amor,  
el universo es la cuna en que nacimos  
la madre tierra en él nos alumbró*

*Abre tus brazos hacia ese amor inmenso  
no malbarates lo bueno que hay en ti,  
ama a tu hermano, respeta su morada  
que tu semilla no caiga en un erial  
guía a tus hijos hacia la paz eterna  
Dios es el cosmos, tu padre y tu verdad.*

## LA POESÍA COMO FORMA DE VIDA

La poesía es la antítesis de la egolatría, la poesía es el sendero infinito que nos eleva a la utopía, que pone la luna a nuestro alcance aunque sea Selene quien nos ilumina y nos observa. Cuando el poeta habla es la humanidad quien se expresa por su pluma, cuando el poeta llora, son las lágrimas del mundo las que mojan sus cuartillas. "Maldigo la poesía concebida como un lujo" clamó Celaya, pero la poesía siempre será un lujo, un lujo que no se paga con dinero, un lujo que se comparte y se disfruta con los sentidos del alma. Lástima que este sistema nos esté transformando en autistas de la belleza y la filosofía para emponzoñarnos con la basura que se atesora en las calderas de Wall Street y convertirnos en ganado que se auto conduce al matadero por un módico precio.

## HE PERDIDO UNA ESTRELLA

Desde el primer día en que llegué a estos parajes, descubrí en su cielo azabache una estrella muy especial, aparecía a media noche, fugaz, brillante, hermosa, me hacia un guiño con sus picaros ojitos y me obsequiaba con algún comentario jugoso y ocurrente, siempre chispeante, siempre certero. Desaparecía con la misma prestancia con la que llegaba, pero al día siguiente, volvía a destacar en el firmamento con su gracia y su "savoir faire". Le encantaba la poesía, a menudo detenía su estela para leer y comentar algún poema de mi libro, y con una sonrisa encantadora, seguía gozosa el Camino de Santiago, pero de un tiempo a esta parte, la estrellita me ha abandonado, todas las noches miro la bóveda celeste por verla a parecer, pero todo es inútil, Eugénie, mi lucero vespertino me ha dejado solo. ¿Habrás volado rauda para anunciar un nuevo mesías?. ¿quizás esté visitando nuevas galaxias y descubriendo universos que yo nunca podre soñar? o sencillamente se ha cansado de mi mediocridad y ha partido a alumbrar planetas mas prometedores... Sea como sea, de vez en cuando, alzo la cabeza y creo vislumbrar a lo lejos una estela de plata que se dirige al planeta de Juanmaromo... pero no, es un espejismo, y mi cielo continua huérfano de su luz encantadora. Espero que no te haya raptado ningún cometa errante, que el sol enamorado no te haya atraído irremediablemente a sus brazos de fuego y que pronto, muy pronto aparezcas de nuevo con tu estela resplandeciente y tus picaros ojitos a alegrarme la noche con tu brillo. Estés donde estés, te echo de menos, vayas donde vayas, te recordare siempre y para siempre, mi querida Eugénie.

ilustración DE MARA ÁNGELES PALOMO

## PRIMAVERA EN INVIERNO

Corre las cortinas,  
deja que entre el sol,  
abre las ventanas  
de tu habitación,  
deja que la aurora  
borre los fantasmas,  
barra los temores,  
dé vida a tus plantas,  
color a tus flores,  
vida a tu esperanza,

que los ruiseñores  
borden la mañana  
con sus dulces trinos  
saludando al alba,  
que las mariposas  
pinten la alborada  
con el arcoíris  
que brilla en sus alas.

No temas al frío  
que esgrime el invierno,  
no temas los años  
que acechan tu cuerpo  
que la primavera  
que anida en tu alma  
levante su vuelo,  
extienda sus alas,  
ilumine el cielo  
con su luz de plata,  
espante los miedos  
y borre las brumas

que celan tu alma  
en noches sin luna.

Ilustración de Mara Ángeles Palomo



## EL OCASO DE LA MUSAS

Las musas languidecen en la sombra,  
se pudren en los antros del encierro,  
necesitan la luz de la sonrisa,  
el mar, el sol, el halo de los besos.

Las musas son aves trashumantes  
Y emigran a buscar nuevos parajes  
donde el calor del amor les de la vida  
donde el miedo no ensucie su plumaje

Nos dejan el abrigo de sus nidos  
el eco de sus cantos en la tarde  
las plumas que perdieron en su huida  
el árbol de la vida sin ramaje.

Nos dejan las páginas vacías,  
la pluma sin saber donde inspirarse,  
los recuerdos perdidos en la noche,  
la esperanza reptando por las calles,

el deseo pudriéndose en las ramas,  
la música pañiendo en las mazmorras,  
los teatros llorando sus tragedias,  
sus dramas, sus miserias y zozobras.

"Volverán las oscuras golondrinas  
de tu balcón los nidos a colgar"  
Pero las musas que que huyeron del infierno  
Esas... no volverán.

## CARICIAS Y MENTIRAS

No hay mentira mas tierna  
que una caricia  
ni caricia mas fiera  
que una mentira  
huecas palabras  
que resuenan vacías  
en mi garganta

y las horas se arrastran  
como serpientes  
enroscadas a un tiempo  
frio y ausente  
miedo i astio  
que devoran la vida  
que no he vivido

el silencio se espesa  
como una niebla  
que emponzoña mi alma  
vacía y yerta,  
hiela mi cama  
un sudario de escarcha  
cada mañana

ya no alumbra el rescoldo  
de aquella llama  
que encendiste una noche  
ya muy lejana  
se fue apagando  
sin que nada ni nadie  
la reavivara  
hoy que solo y cansado

y muerto de frío  
me acurruco en el banco  
de los olvidos  
lloro vacíos  
y mis lagrimas llenan  
el infinito.....

no hay mentira mas tierna  
que una caricia  
ni caricia mas fiera  
que una mentira  
mas ¡ quien pudiera  
perecer del abrazo  
que tu me dieras!

## MÚSICA

La música es el canto de los dioses,  
el gemir y el reír del universo,  
el llanto de la vida y de la muerte  
el rugido del ciclo de los tiempos.

La música es plegaria sin palabras,  
oración, aquelarre, sortilegio,  
Sacudida en el pecho que se inflama  
abrazo cuando todo se ha deshecho,

es el aullido del tiempo y del espacio,  
el clamor de los ángeles sin cielo,  
el tañido del miedo al infinito,  
el plañir de las almas del infierno.

Sin música la vida es un absurdo,  
un desierto sin fin, un vino amargo,  
una huella perdida en los pantanos,  
un murmullo de ratas al acecho,

un alud de vampiros sanguinarios  
un retablo de gárgolas macabras  
un huracán de nadas tenebrosas  
un cementerio de tumbas profanadas

la música es la voz del paraíso  
el latido del cosmos palpitante  
el sol que nos da vida cada día,  
el amor que espumea en nuestra sangre,  
sin música el péndulo se atora  
y el alma se cuarteo y se deshace.

## HIJA DE LA TIERRA

No te quiero virgen, te quiero fecunda  
como un cielo negro bordado de estrellas  
como las espigas pariendo amapolas  
como un mar bravío hirviendo en la arena.

No te quiero mansa como una gacela  
te quiero aguerrida como una pantera  
como una leona mostrando sus garras  
ante quien pretende doblegar tu casta

No te quiero esclava, te quiero guerrera  
águila de fuego, vestal, hechicera,  
bruja libertaria, hija de la tierra  
en la que enraizadas, sobre la que engendras  
la vida, los sueños, los hijos, la guerra  
contra la injusticia, contra la miseria  
contra la violencia que nos envenena

¡Extiende tus alas y oscurece el cielo  
hasta que las hienas se mueran de miedo  
hasta que los buitres arratren sus panzas  
vomiten veneno, excaven sus zanjas.  
entierren sus picos, sus plumas, sus garras  
y desaparezcan por siempre del mapa.

## VÍCTIMA Y VERDUGO

Hay instantes en que se para el mundo  
y sales disparado hacia el averno,  
hacia un vacío negro e insondable  
helado como el miedo.

Y sientes la vida que se escapa,  
el terror que te desgarrá el alma,  
el tormento de tu propia culpa  
el canto de la muerte en tu ventana.

Hay instantes en que agrieta el suelo  
y el infierno te envuelve en sus efluvios,  
el pánico te muerde las entrañas  
y te sientes víctima y verdugo.

El amor y la muerte van unidos por  
el yugo implacable de la vida  
y esa yunta te clavaré su arado  
en el surco más hondo de tu herida.

## FUERA DE COBERTURA

Fuiste el presente, el futuro y el pasado,  
la eternidad sellada en cada beso,  
el cordón umbilical hacia la vida,  
la luz en las tinieblas del recuerdo.

Fuiste zozobra, tornado, marejada,  
fuiste bonanza, aurora y aquelarre,  
sueño inmortal, insomnio, pesadilla,  
carta de amor, espera inacabable.

Fuiste camino, sendero, encrucijada,  
noches en vela, amaneceres negros,  
gospel y blues sonando en mis oídos,  
rosa de fuego sangrando entre mis labios.

Pero tu amor fue perdiendo cobertura,  
siempre ocupado, sin línea o apagado  
y mis mensajes se hundían en las simas  
de tu buzón inactivo y saturado.

Hoy no eres más que un vacío en mis contactos,  
la llamada perdida en mi memoria,  
un mensaje basura en mi correo,  
un avatar en el "Facebook" de mi historia.

## DESPUÉS DE LA RIADA

*He agotado mi esencia, primero me estrujé los sesos, más tarde me retorcí el alma con tal de extraer un verso, un poema, un relato, pero todo fue inútil. Me he quedado vacío, quizás se rompieron las presas y el agua embalsada se llevó todo por delante arrasando los campos que había regado año tras año, quizás esa andanada me vació el sentido y ahora crecen zarzas donde hubo un estanque. Te miro y veo unos ojos de inescrutable belleza, pero unos ojos tristes, apagados, perdidos, te miro y la pregunta se me clava con saña ... ¿Por qué lo has hecho, porque me has traicionado, porque me has mentido?, y yo agacho la cabeza y busco refugio en los umbrales del tiempo y acaricio tu cuerpo que reacciona como un acto reflejo, pero que ya no se enciende con mi aliento, ni vibra con mis manos ni tiembla en mi deseo. Nuestros besos aun saben a aguamiel y tu piel aun me enciende madrugadas, pero te siento distante, transparente, perdida entre oscuras pesadillas y yo me desespero intentando salvar ese rescoldo que conserva mi vida, intentando en vano regresar a ese punto en que me perdí y te perdí entre las nieblas infectas. Pero no desespero, reconstruyo mi presa y dejo tiempo al tiempo para llenar mi embalse, soñando que la vida me repueble las aguas y que un día, de nuevo la luna se refleje en tus ojos mientras hacemos el amor bajo el negro satén de la estrellas.*



## LA SILLA DE TU GRUPA

No te cierres, no empujes, no me arrastres  
sólo trenza tu mano con la mía,  
úncete a mi cintura con tus brazos,  
no me obligues a ver lo que tú miras.

Yo no quiero ser remo de tu barca,  
yo no quiero ser pluma de tus alas,  
quiero volar, navegar codo con codo,  
compartir nuestra vida y esperanzas.

Déjame caminar siempre a tu lado,  
no me obligues a mantener tu rumbo  
compartamos timón mano con mano  
y tracemos la estela los dos juntos.

Yo quiero ser silla de tu grupa,  
herradura para calzar tus yeguas  
ni pilón donde abreviar tus dudas.  
Si no sabes vivir como un nosotros  
trágate tus mentiras una a una.

SHEMIRRAMIS

## DESNUDA ENTRE LAS AGUAS

Cuando esperaba apenas un dorado retiro,  
un abrigado puerto, una plácida siesta,  
la vida me sacude soplando mi velamen  
con un mistral furioso que arrebató mi mástil.

Cuando la tibia tarde presagiaba el ocaso  
y el sol hería el cielo con su espada de fuego,  
resurges como Venus desnuda entre las aguas  
y alumbras mi océano con tus ojos de estrellas.

La vida nos regala una antorcha encendida  
para abrirnos camino, para espantar las fieras,  
para borrar la brumas, para azuzar los miedos,  
para encender tu rostro y caldear mi cuerpo.

¿Cómo soñar que un día pudiera cobijarte  
prendida de mi pecho, bebiendo de mis labios,  
aquella noche fría en que zarpo tu barco  
y yo me quedé solo bebiendo mi fracaso.?

¡Cómo soñar que un día el mar me devolviera  
a esa mujer divina que fue mi vida entera  
a esa mujer que un día me alimentó de besos  
y me mostró la vida manando de sus senos !

Cuando apuro tu cáliz de oscuras malvasías  
y siento como el magma te hierve en las entrañas  
bendigo aquel momento que nos cruzó el destino  
después de media vida llenando tu vacío.

lienzo de LLUIS RIBAS

## LA CRESTA DE TU CALAVERA

Mírame a la cara,  
no bajes los ojos,  
no muevas el rabo,  
como un perro bobo.

¿No eras tú tan hombre?,  
¿no eras tú tan macho?  
Saca ahora los bemoles  
de que te has jactado  
y deja los llantos,  
que yo ya he llorado  
hasta quedar seca,  
hasta quedar yerta,  
hasta llorar sangre  
llamando a tu puerta.

¡Vete con tus zorras  
de rabos dorados!  
Con tus amigotes  
de noches en blanco,  
esnifando nieve,  
fornicando al paso,  
quemando el dinero,  
en tu altar profano.

A nadie le importas,  
ya te has pateado  
la salud, la vida  
y el último ochavo.  
Ahora no eres nada,  
ahora yo te digo:

¡Mírate al espejo!  
-como tú me has dicho  
las mil y una noche  
que esperé tus pasos  
sonar vacilantes  
en nuestro rellano -.

¿No ves las arrugas?,  
¿no ves las ojeras?,  
¿y esos cuatro pelos  
podridos y ralos  
que adornan la cresta  
de tu calavera?

Shemirramis Poema del libro "Jardines descolgados"

## LA VOZ DEL COSMOS

"Hay otros mundos pero están en este  
hay otras vidas pero están en ti ,"

Tu eres el médium por el que cronos habla,  
un campanario, un trueno, un huracán,  
eres el péndulo que marca el infinito,  
la voz del cosmos rugiendo en tu cristal.

Cuando el badajo golpee en tu cabeza  
cuando tu bronce se agriete en soledad  
cuando el relámpago abraza el pararrayos  
y tus campanas repiquen sin cesar,

¡sopla las velas, apaga el inciensario!  
abre el sagrario, rescata el corazón  
rompe las puertas y quiebra los vitrales  
pegale fuego, destruye tu prisión

Vuelve a ser libre, enciende la mirada  
abre las alas y busca otro confín  
donde la luz te acaricié en la mañana,  
donde no sea pecado disentir,  
donde la vida y la muerte no se odien,  
donde la paz tenga un lecho junto a ti.

## LA VOZ DE DIOS

Los verdaderos mandamientos  
son las leyes del tiempo y el espacio,  
las leyes naturales,  
la conciencia que late en nuestro pecho

la voz de Dios resuena en las galernas,  
en las tormentas, en ríos, en cascadas  
en el fuego ancestral de los volcanes  
en los mares de olas encrespadas,

vibra en la dulce sonrisa de los niños  
canta en el vuelo fugaz de los vencejos  
clama en el llanto ancestral de las mujeres,  
en el canto febril de nuestro pueblo

Compartimos deseos y temores  
ríos y selvas, océanos, desiertos,  
somos hermanos en la madre tierra  
que viven al abrigo de sus senos

si cumplieramos fielmente sus dictados  
viviríamos en pleno paraíso  
pero hemos arruinado su legado  
y malvivimos al borde del abismo