

Antología de Fabricio Terán

Presentado por

Poemas del Alma 



Índice

De más

Maniquí

Abisal

Indeleble

Más que antes

Eres tan hermosa

Ávido de ti

Si un día

Dentro de mí

Tus manos blancas

Tú: amor, aroma...

De oraciones varias

De igual modo

Eres mi amor

Ven por mí

Guardo una aurora

¡Cómo me gustas!

Paisaje dadaísta nostálgico

Por qué, amor

Recetario

Cómo eres bella

Deseos y proyectos

A una mano

A las cenizas

Dame pronto vida

Por tu ser

Mi beso cubista

A la mujer

Mi ciudad, tuya

De flores puras

Ven... Te sé

En cuyo caso

Te busco, amor

De tu ser

Olor a rosas

Dolor y miedo

Canción

Ovillejo dadaísta vermicular

Rimas legas breves

A su lado

Mi sobretodo... Tú

"Voyeur" de sombra

De éxtasis triste

Sueño tu alborada

"El paisaje humano"

De colores mágicos

Pueda que sí

Sol y vida

Con tus magnolias

Yugo

Cómo

Bata

Luto

Vano

Nada

Hito

Beso

Sino

Vida

Humo

Solo

Rezo

Pena

Hora

Iluso

Piel

Tala

Dolo

Duda

Urna

Alma

Si

¡Vive!

Vuelo

Eres...

Además

Pesimismo

Anti

Niña

La espera

Déficit

Incluso

Abducción

Plegaria

Sin tu boca

Aire

Sol

Kit

Viaje

Todo

"Antinana"

Ser

Hogar

Génesis

Azul

Fatal

Mundo

Himno

Quiero

Visa

Récord

Silencio

Bono

Élite

Dieta

Desdén

Ruta

Veda

Cuestionario de agonías

SOS

Rito

Pues

Extra

Son

Ante

Desde

El verbo amar

Solo amor

Lejos

Vuelve

Niebla

Dote

Víspera

Limbo

Y a tu lado

Agenda

Ojera surrealista

Sueño

Grave

Inventario

Balanza

Insomnio

Menaje

Domo

Post

Urge

GPS

Oración

Tu ser

Cura

Nicho

Expuesto

Canción inmóvil

Canción cívica

"Amorismos"

Palomitas

Huye

Manual breve

Plan B

Monstruo

Miedo

Únicamente

Solar

Equipaje

Sobremanera

Hibernación

Invernal

Nunca, todo, siempre

Club

Lado B

Es más

Canción breve

Canción

Sutil

Mares

Sic

Ruido

Logo

Tejido

Hasta

Género

Desde ya

Zoo

Base (II)

Credencial

Visión

Extemporánea

Sol, soles

Radiografía

Gigante

Uno

Temporada

Reducción

Te pienso

No

Lo justo

Finalmente

Look

Ansia

Peregrinos

Enteramente

Aurora

Soldaditos

Entonces

Floral

Promesa

La vida no es mentira cuando ríes...

Bella

Tiempo.-

Tiempo

Muchachita

Moni

Alfa

Retazos

Crack

Paz

Rumbo

Asimismo

Pececitos

Hermano

Dónde

Palizada

Contra

Novela unicelular

Beso

Gemas

Será

Ajuar

Suspiro

Rubor

Poema censual

Pop

Margen

Grafiti

Cuota

¿Qué hay después del amor?

Viceversa

Fe

Petricor

Canción de la memoria

Sello

Tauromaquia avanzada

Canción de la distancia

Sur, ¡vivo!

Exento

Tú

Aeronáutica I

Rosas

Mujer, asciende

Polen

Verde

Solo el amor

Acaso

Sueño húmedo

Una mujer

Vuelo

Shock

Mientras

Estación

Stock

A que te olvido

Croquis

Matraz

Este lado arriba

Esfericidad

Film

Soledad

Faz

Silo

Vano

Pericia

Te perdono...

Porque además te quiero

Curso

Hace sinos

Poema laxo

"Miradas internas"

Te quiero

Madre

Arado

Pañuelo

Vestuario

Vigilia

Generales de ley

Bolero

"Idilio"

"Amor imposible"

Intersección

Mariposas

Lema

Gajo

Contigo

Padre

Mía

Ración

Once

Dulcemente

Disfraz

Segundos ojos

Tramos

Tenencia

Remota

Detrás de los días

No-olvido

Catorce semanas

Gres

Año Uno

Darí la vida por...

Regálame una sonrisa

Deseo

Savia

Botánica avanzada

Canción cívica II

Mixta

Entre la vida y la muerte

Canción lúgubre (variación)

Lo que se ha dicho

"EL AMOR, QUE NO OLVIDE"

Celo

Memo

Ultra

Miles

Solo

Haces

Masa

Nuevamente

Sed

Concepto

Navidad 2099

De par en par

Así mismo

Ideal

Mañana

S.O.S.

Prototipo

Sin

Invasión

Surco

Pompas de jabón

Esto es

Autorretrato

Acuerdo

Dios mediante

El amor y la espera

Dios:

Vida I

Floración

Inflexión

Luego

Tanto

Previamente

Peces, rocas, penas...

Faunas

Agua

Monotonía

¿Tengo yo amor?

Octubre

In memoriam

Remolino

Reo

Órganos

Ciclo del agua

RCP

Negra

Cifra

Siniestros

Natural

Telescopio

Me siento geoestacionario

Pre-munición

Las razones

Amor virtual

Suspiro

Test

Sabiduría

Concepto

Guerra

Toque de queda (by FMI)

"Paz"

"Inolvidable amor"

Ahoras

Días subsiguientes

Canción comercial

Afonía

"Aves polígonas"

Erótico

Subversivo

Corpúsculos

Génesis

Internacional

Litio

Movimiento social

Amor hormona

Apenas

Espora

Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer

Intempestiva

Víspera

Plegaria

Viajero

Tres

Umbral

Parasitaria

Bendito

D.

Sala de espera

Cuando nazcas

Breakfast

Domingo

El amor, hermosa

Niño

Solo

Halo

Aire

Virtud

Y

Vuelo

Deuda

Marzo

"Fake news"

Covid City

Aerosol

Será mayo...

Endodemia

Fe

Crece

Ruido

Turno

Madres

No urgente

Siempre

Pena

Solo

Vacuna

Envuelto

Perdón y arrepentimiento

Galileo 2021

Civil

Jesús

Inclusive

Óxido

Estas circunstancias

Suspiro

Ley

Antesalas

Te elijo

Bolero

Multiverso

Impunemente

Sub sino

Me despierto últimamente

Así mismo

Antes, durante, después

Bonito

A tus montes

Epicentro

Inflexión

Frío

Fin

Pira

Solos

Amnesias

Canción de cuna

Período

Trance

Retirada

¡Qué vengan!

Señora

Cambio

Más

Delivery

Los migrantes

Credo

Domicilio (canción)

Postal

Negación

Aparte

Tutti

El "alien"

Nudos

Hielo y humo

Se muere papá

Cansancio

Turno

Global

Todo aquello

Pop

Transición

Antorchas

Elegía falaz

"Papá Batman Carro"

Soñar

Pupila

Física uno

Avión

Poema aviar

Contrainspiración

Anhelo

Estados

Réquiem

Crónica

Hambres y herrumbres

Poema viario

Votos

Sistema

Así mismo

Géminis

Poema pluvial

Septiembre u octubre

Ornitología cero

Rumor

Mayo solar

Chat

Beso con galleta

Pasaporte

El verbo extrañar

Pintura fresca

Verás

2023

Cientos

Caro

Sombras

Recuento

Nuevamente

Binomio

Forma

Fecha

De más

si me faltan tus manos me sobran las mías
quiero la caricia que solo fue relato
viva y conmoviéndome la piel
casi marchita y acribillada de los días sin ti
que antes fueron esperanza por tu voz
y hoy me desangran con toda la crueldad posible
aun cuando tolere el más indescriptible dolor
no estaba preparado para este silencio
para tanta incertidumbre
soy como una madre a la que le arrebataron
sus hijos que aún se alimentaban dentro de su vientre
desgarrándole sin remordimiento alguno
las entrañas y la capacidad de volver a concebir
si me faltas tú me sobra todo...
y la vida está de más

Maniquí

tengo un sueño
en el que voy conduciendo un coche descapotable
por una vía de un solo sentido
a los costados hay árboles castillos y caseríos
no sé por qué dudo
sobre si esos lugares existen realmente en mi ciudad
racionalmente es imposible pero amanece y lo busco
ocurre luego de grandes e irreparables pérdidas
no es algo que me atemorice o preocupe o agrade
podría decir que es un sueño inocuo
por otra parte creo que tú sabes el significado
te he visto
detrás de la maraña interminable de ramas y hojas
siempre cubiertas de oscuridad
si estoy en lo correcto son árboles de caucho
con un camisón que hechiza
dime es el Norte
tampoco me aterrera la luna de tu ojo llena de pelos
porque tengo un sueño... otro
en que voy conduciendo un coche
y mi cabeza es descapotable

Abisal

tú
el mar donde nado
me sumerjo y busco
entre días y noches profundos
tus ojos no se me dan
cuando la soledad que es penumbra
también es casi lo único
que me alumbra
ay tantos amores cínicos
hay que brillan con luz propia
mas yo no
me habitúo o acostumbro
con mi visión higroscópica
decadente un poco
me he alejado de tu órbita
pero no me he rendido
aún con toda el agua
inflando mis pulmones busco
agonizando tu beso
tu caricia definitiva
que con tanto me ahogue
de amor y dulce saliva

Indeleble

desearía
que tú y yo
y dejarme llevar por tu huella
cómo te extraño
el frío no pasa y te sigo curioso
añorando
el somos que emana
de tu cuerpo y mi emoción
quiero tomarte
y que me susurres lo más hermoso
hasta sentir
este tiempo mío
fuerte indeleble

Más que antes

ahora te amo más que antes
ahora que eres menos mía
y más ajena
ahora que la alegría
en mi pecho amante
tiene más pena
de la que tuvo ayer
(por la distancia)
ahora que es más fiera
esa distancia
entre tu beso y mi querer
y tu exquisita fragancia
de mujer
otro más afortunado la aspira
solo puedo sollozando
con mi alma en una pira
sufriendo agonizando
decirte reiterarte con certeza
que te amo
más que nunca
aunque ya no haya más rimas
en mi cabeza
y en poco tiempo
tú me olvides

Eres tan hermosa

¡Eres tan hermosa!
Te miro y me parece que tu foto,
grafía sublime del silencio,
me lanza...
un beso ígneo e ignoto
que a mi tristeza alcanza
y sutil la cauteriza.
Te miro y aflora mi sonrisa
y pienso: ¡Dios mío, qué hermosa!...
Y no quiero que me dejes nunca,
porque mi alma dichosa
quedaría como un ave trunca...
sin alas, sin nido ni horizonte;
prisionera de un lugar sin cielo,
atrapada entre sombríos montes,
sin poder remontar el vuelo.
Hermosa, hermosa, no quiero
jamás, jamás dejar de mirarte...
Por tus beldades vivo y muero...
¡No me alcanza el alma para amarte!

Ávido de ti

Y yo, qué aré sin ti...
Solo tierra baldía.
Si vieras lo que fui:
pena, llanto... Falsía
es mi ser si faltas tú.
Mis jardines interiores
pronto mueren sin tu luz;
además, hay deterioros
varios que no contabilizo...
Qué más da.
Yo preciso
que en mi alma no hay aforo
para tantos.
Creerás
que exagero
y dirás
que no es para tanto,
mas no mienten mis quebrantos
y tampoco
mis desesperos.
Aunque, relativamente, fueron pocos
los días procrastinados
de tus besos y tus ojos
a los míos.
Y, sin embargo, cómo he llorado...
Algo que juzgaba inverosímil,
hasta que fue pasando
el tiempo, símil
a una eternidad en el inframundo...
Por tu ausencia.
Y luego
de clamar a todos los dioses
Por haber y habidos... Cielo, mundo,

ávido de ti y tu presencia,
llegó el amanecer de nuevo,
con arreboles sublimes y cantos.
Sí, valieron mis ruegos;
y, tus inolvidables encantos
me devolvió ?generoso-, ¿el Cielo?
¡Hoy río!
Y un río de dicha...
de mis mejillas lava
la vaporosa huella
de la desdicha;
porque tu ser me clava
un "te amo", tan dulce que huella
del más pequeño al más grande
rastros de tristeza...
Y soy feliz y así ando
porque te tengo...
¡Quién sabe hasta cuándo!

Si un día

si un día dejo de soñarte
si un día no me alcanza el silencio
una estatua dormida tendrá mejores horas
que mi vida
ahora que estás como las aves que acarician
el alba ahora que llenas
de verbos de miel mis oídos
puedo inventarle un objetivo a esta alma
a este pecho
la nostalgia no es algo que pueda desterrarse
pero llegas y tus besos
son el pasaporte y nazco en ese mundo
del que hablan los enamorados
y estoy seguro de que te amo
y de que este tiempo es el mejor
que siempre podrán tener mis manos
no obstante si llega el día y dejo de soñarte
va a faltarme inclusive
demasiado dolor y más olvido

Dentro de mí

has venido al fin
el ojo duerme su escarcha
y las espigas vuelan sus cometas de viento
tu voz es igual a la que percutió las fibras de mi ayer
y hoy intuyo
otro mundo y que aún me quieres
como en los días de tu rosa
y quiero abrirte hasta captar la lluvia
con los besos a punto
de morir
aun cuando no se pueda
o no se quiera
o... no sé nada
aunque lo eres todo y te pienso
incluso sin saberte
con las huellas de mi tacto
porque habitas dentro de mí
y quizá ya habitabas cuando no tenía este nombre
y creo aún más
que has habitado desde siempre
como la célula olvidada en la tempestad
que no se rompe nunca
ni a pesar de todo

Tus manos blancas

tus manos blancas
tu cuello oculto
todos los besos que les debo
y a mi alma
hay un viaje interminable de pupilas llorosas
mas la dicha no mengua
sobrevivo a diario como un huerto tupido
cuando pienso en el día de tu boca
soy todo suspiros
soy crepúsculo
hasta que llegas como milagro
y la humareda de la tarde se disipa
y deja ver la vida plena
adornada de románticos destellos

Tú: amor, aroma...

Tú: amor, aroma, textura;
inocencia que no pasa
y escape a la sensualidad.
¿Ves mis mejillas?
Quiero perderme en el mundo de tus ojos,
acercarme al aire de tu frente
¿qué instante tan bello-
y grabarme los labios tuyos en la piel.
Con dulzura tus dedos besan mi cuerpo
y me gusta...
Quisiera que sientas solo mi tacto;
que no haya más tiempo ¿nuestro, tuyo-
que el de tu boca...
y que solo existamos mis sentidos y tu olor.

De oraciones varias

un intervalo de mi pulso
habla de muerte
tu demorado beso
habla de muerte
el cielo de morado
ya no habla
las horas se quedan en mi habitación
mis pulmones respiran
los corpúsculos del aire
las últimas notas de tu bella voz
sin embargo
no han dejado de cantarme al oído
cuatro verbos principales
y sobre todo
quedan para siempre las imágenes
acuosas de tu sexo que tanto ansío
más que la cura
contra el tiempo y mi probable mortalidad
ha cesado la lluvia

De igual modo

háblame
de preferencia en infinitivo
el espejo de los días no me sienta
cuando no te escucho
salva mis sentidos
pero nunca olvides que quiero
a toda costa la vivencia
de tus labios enredándome
un te amo húmedo
en el pabellón atónito
sin pudor
hay un cielo que te espera
con los jazmines de la lluvia
pero también hecho de sol
y pájaros... hay un bosque
que no escatima orquídeas a tu espera
la ternura me trasciende esta piel
y quiere ser beso
en tus párpados ven
háblame con tus besos
de igual modo te responderé

Eres mi amor

Sabes, me convenzo a diario...
Respiro la mañana de sol
y tú no estás;
entonces, todo se nubla.
Mas
en esa ceguera te siento...
Comienzo mi día y cada cosa que hago
la hago pensando en ti...
E improviso ante la soledad, y mi locura
te escucha reír.
¡Eres mi amor!,
y aunque tú no sientas lo mismo
no dejo de luchar porque tus sueños
se puedan cristalizar.
Eres lo mejor que me ha pasado,
aun cuando las circunstancias no sean perfectas...
¡Imagina si lo fueran!,
¡Quién sería yo!
Solo el mismo, pero más dichoso...
porque te amo...
y solo tú eres capaz
de realizarme.
Si solo soy para mí
nada soy...
Tú... eres, además
del destino de mi amor,
el catalizador que permite todo...
¡Todo lo bueno que mi ser ha podido anhelar!

Ven por mí

ven desnuda
esperan tus ojos tus manos tu boca
ya casi nada es mío
me he convertido en un exoesqueleto
las aves se amontonan en las ventanas
nada podrá sobrevivir
febrero acaba
y sabes cómo lo amo
no te lleves una osamenta arrodillada
llévate mejor mi agónico beso
si lo vieras
ha resistido las noches de silencio
la cópula
de las horas más oscuras
la hiperplasia del corazón abre mi pecho
y quiero verte aquí
aunque sea como última visión
ven... ven por mí
es decir
por lo que de mí ha hecho
tu amor

Guardo una aurora

vendrás una tarde
y mi ciruelo estará en flor
si ahora mismo el jade le gana a las inundaciones
hace tanto que me apuñaló tu primavera
corrió la sangre como un niño perdido
y me encontraron tus manos
y supe que las horas no volverían a ser
hay tanto...
que guardo una aurora
el paisaje que ha dejado la lluvia en los pájaros
atrapados en el alambre
tú vendrás
cuando las víctimas hayan cambiado de nombre
y mi corazón encontrará de nuevo
su mejor sueño por ti

¡Cómo me gustas!

A una foto

cómo te beso en la boca
cómo respiro tu pelo
cómo la siento en mi alma
cómo la rozo aun de lejos
cómo te ansían mis horas
cómo desnudo el te quiero
cómo me gusta mirarte
cómo realizo mis sueños
cómo me mueven tus ojos
como dos bellos luceros
cómo anhelo tocarte
como celaje en tu cielo
cómo en tu vida pintarme
como y devoro este tiempo

Paisaje dadaísta nostálgico

porque oigo corriendo en el huerto del sol
que tienen los niños la pureza en rosa
se enciende en el valle su arrebatado esplendor
y vuelan de cristal abejas y mariposas
y ríe la colina de carmín verde y oro
inmensa paz el cielo... la tierra solo jaras
las viñas afanosas ves endulzando todo
cómo eres tú verdad oh fuente de agua clara
mas yo creo última luz de enjambre lastimero
de poniente liviano también de vagas malvas
que al pasar la fría noria por las ramas de romero
aún nos goteará con sus flores la nostalgia
los cojos que allá ves
rodarán pronto por la cuesta
y allí cansados dormirán
sin ternuras ni posadas
en un entorno triste
hasta que al amanecer
les arrebate el sueño
con burros y lavandas

Por qué, amor

por qué amor
tu rosal ya no me ansía
si no he dejado de ser lluvia
para ti
aun en la sequía
que es tu ausencia
y pese a ser sombra también
yo tengo un sol
que por ti alumbra
con vehemencia
con dolor
acaso no lo ves
o no lo quieres ver
qué haré si tú me olvidas
cómo esperar otro amanecer
y cómo honrar la vida
sin ser tuyo y sin tu ser

Recetario

Vive intensamente
Disfruta
Aprovecha tu crédito
Sigue viviendo todos los días
Como si fueras profundo
El secreto es el cariño
Utilízalo
Y cuidará de tu salud
Su principal ingrediente es una semilla
Que se encuentra en la Amazonia
Que da mucha paz interior
En cada florero
En cada lámpara
Te encantarán los colores
Tu hogar
Debe ser tu rincón favorito
Como una bola de queso
En la boca
Difícilmente en la enfermedad hay glamur
Aunque viene con chip
Solo es maquillaje de otoño
Y no mejora mucho la función cerebral
Aunque te luzcan
Increíblemente esas pestañas

Cómo eres bella

Cómo eres bella

Has traído tanta luz con los encantos de tus soles

Circundando con amor cada paraje mío

El rumor de tus cabellos va rozando todo

De dulzura indescriptible está lleno tu entrecejo

Ah besa mis labios amor aunque a lo lejos

La distancia

Hace que yo más te ame y te ansíe

Ay cómo te espero

Para untarme de ti y tus fragancias

Y mi piel y mi lluvia y mi ciudad

Que tanto claman

Por la caricia de los verbos

Que irradia el cielo de tu aclamada boca

Y por tus besos

Deseos y proyectos

ahora tu boca estremece más mis partículas
y aparezco nuevamente ante la vida
con ciento cuarenta esperanzas
nada entorpece la dicha
menos las actividades de mi cariño
porque miro lo mejor del mundo:
TÚ
y escribo a diario poesía
para tu corazón
tú te lo ganaste hasta con ausencias
te quiero... y por tu cuerpo
perfecto tantas veces pido ruego
no sabes cuánto...
lo pruebo en soledad
con la pasión andándome
en todos los deseos y proyectos
es la única verdad desde que te supe
sigue aquí amor continúa
en ninguna era ya podrá haber alegría
si no estás
amo tus palabras
tienen fuerza
y ansias y un momento dormido
en el que siento tu abrazo
ah qué poder
anduve simplemente por años
con oscuras ideas
hasta saber que querías incluirme
y así busqué renacer
salir de mí sentirme vivo
contigo...
sonreír y por tus labios ser
amar nos revelaría el camino de la ternura

y que encontré mis ojos porque esperaba verte

A una mano

Ah... tan mansa, tan clara;
tan nacarada va.
La alaban las blancas jaras;
la palma labra la faz...
La grana... Saca las máscaras.
La paz la avala...
Da tanta al alma... ¡Zas!
Para las armas. Las acalambra...
¡Ah, tan amada!
Amansa ?grata- al malar...
Tan astral, trama mañanas...
Las calma... ¡Vaya manjar!
Aparta marañas... acá, allá...
Hasta la nada la ama.
Al alba arranca bayas amargas;
la salva, la gana...
Harta las parras;
tala alambradas; apaga
llamas malsanas;
lanza llamaradas calmas;
alcanza las atalayas más altas,
las aras; acalla dramas;
sana cansadas campanas;
laxa amarras bravas...
Al amar, ata...
Mas, al faltar mata...
tal marcha fatal.

A las cenizas

ahora que tu mirada carece de ojos
me sigue a lares que antes
tus alas nunca
qué se requiere para ser un padre
mira
qué extemporánea pregunta
has vuelto a la tierra...
a tu tierra
ahora nos cuida tu urna
y eso debería ser importante
aunque los hijos diríase prisioneros
vivan cada uno en una jaula
hecha de alas rotas
mientras que tú
completamente sordo
completamente manco
completamente cojo
vuelas
ciego como fósil de crisopa
dentro de una cajita
como de música
cantando en silencio a las cenizas
y a la eternidad

Dame pronto vida

¡Bella mía!... ¡Cielo puro!,
solo verte, tanto sana...
Estas ansias, esta llaga;
mucho duele cuando faltas.
Dame pronto vida plena;
trae frescas flores blancas...
También quiero labios tuyos...
Rico néctar, boca grana...
Tiernos mimos, pecho nudo,
ambas sienes piden, claman...
Cada hora... larga dicha
sentir porque, amor, llegas...
Miras, ríes, besas... ¡Amas!

Por tu ser

siempre
cuando pienso en ti
echo al mar mis ventanas desnudas
y me pregunto
por qué no estás
y miro al cielo buscando dónde
y siento que la silueta del agua tuya
apaga de otro corazón la soledad
mi bien
sé que no soy tu dueño
más cómo quiero los besos de tus labios
recorriendo cada una de las ansias
de mi agitado silencio
cada laberinto
cada cansancio
hasta que mi mundo
mi tiempo
mis sueños
sean por tu ser
vida... pasión... libertad

Mi beso cubista

Te he besado

Te beso

El beso es algo primordial que debo darte a diario

Con primor

Hay un área fértil del tamaño de una manzana grande aplastada

Sin violencia

Con mucha dulzura

Y tú me desafías

Con los ojos bellos bien abiertos

Y todo nuestro amor

Lleno de abejas

A la mujer

a la que ama
a la testaruda
a la que detesta
a la que ruge y es ruda
a la mansa
a la perturbada
a aquella que es ruta
y en la ruta se halla
a la que laza
las azáleas y amansa
bestezuelas
a la que demuestra agallas
a la cuerda
a la que se va
pues le nacen alas
en las suelas
y ya jamás se acuerda
a la que nunca regresará
a la que lanza
sus penas acullá
a la que se queda
a berrear
a la que hace berrear
a la que busca
y encuentra nunca
a la que se alegra
aunque nada le dan
y a veces hasta le usurpan
le vedan
a la que le vendan
sus ventanas preclaras
a la que nada le falta
a la que le queda su pura

desnudez y nada más
y esa se llevará a la tumba
y más allá
a la que nada
a la que nunca sabrá nadar
a la malvada
a la buena
a la que besa y encanta
a la que nunca besa
a la que canta
a la muda
a la que nunca escucha
a la que escucha de verde esperanza
a la que es madre
a la que muere mañana y tarde
a la que se usa y se abusa de
a la eterna a la fugaz
a la que es mujer
y ya:
Feliz Día.

Mi ciudad, tuya

La independencia será un suspiro
Llevaré con honor los colores de tu bandera
No habrá necesidad de ser precisos
Ninguno llevó jamás un registro de las palabras bonitas
Y solo importará la torpeza
El descubrimiento
Porque una ciudad te había esperado
Y ya habrá perdido sus mejores atributos
Porque tus ojos que antes estaban estáticos
Serán como un dios creando
A nuestro alrededor una ciudad nueva
Con materiales de mi pecho
Con las manos tuyas

De flores puras

Tráeme tu noche
Tu concierto de flores puras
Qué flores
Qué panículas fragantes
Quiero que me toquen todas
Quiero tu miel en mi boca
Quiero que estallen mis ventanas
Y lo ignoto...
Cortar las raíces de la distancia
Y que no haya más miedo
Siembra en mí la semilla de tu erotismo
Dame nueva forma
Y a los objetos
En el límite de la oscuridad
Sé luz
Encuentra mi mirada
Quizás
Ya ha llovido mucho
Y no
Ha habido mucho de nosotros

Ven... Te sé

Ven ten fe
estreméceme tres meses
bébeme mécame
trece semestres
enternéceme brevemente
este ser endeble se te debe
este ente debe verte
bel vergel
reverdéceme
me quedé en vehementes melés
me quebré
me segmenté
cené creps de vermes
regué leche verde
me encerré en dementes redes
en beleces de estrechez
mequetrefe me enterré
me descerebré
creé trenes de éter
besé el césped
Ves... cede
Eres presente
Eres edén celeste
Ven...
Te sé querer

En cuyo caso

si al recibir la presente
usted se ha dado cuenta
de la suspensión temporal de nuestra compañía
por concepto de que aún
tiene registrado a un inhábil
le informo
que toda vez que el irregular en cuestión
haya sido cancelado definitivamente
a la brevedad posible procederemos
solo los dos
de lunes a viernes y sin vencimiento
a partir de la fecha que más sea de su interés
con o sin previo aviso
a realizar nuestra reconexión
repentina o gradual
según convenga
atentamente
usuario único de usted

Te busco, amor

te busco amor en un bosque
cuando no ha llegado el día
te busco amor y tu nombre
con mis tristezas camina
te busco amor... hay fantasmas
de sueños y caen heridas
de muerte las hojas sin plasma
que se desprenden amarillas
te busco amor y el azufre
inunda el paisaje de esteros
te busco amor y tu lumbre
con ávidos ojos espero
te busco amor y me asustan
entre artificiales neblinas
bandadas de aves adustas
te busco amor siento asfixia
amor te busco y tu rosa
vertiendo tibia ambrosía
te busco y la lluvia de horas
reaviva la melancolía
te busco amor y amor siento...
que se me acaba la vida

De tu ser

ay amor cómo te quiero
y a tu rostro sin dolor...
y sin llanto en los ojos
es el sueño de mi pecho
y tú oh semilla tierra techo
y del alma... agua... pan
red que atrapa nubes rotas
desgarradas de lamentos
la pena llueve si no estás
y derrama blancos peces
entre mis plumas muertas...
ámame en donde estés
alimenta mi volar
son mis alas tu presencia
moribundo soy oh sol
si no tengo aunque sea
una gota de tu ser
desfigurado indigente me seco
ay mi ciudad de fango
y río y mar de estertor

Olor a rosas

un reloj es un sujeto perverso
y el tiempo no necesita relojes
cuando el destino me niega tus manos
el tiempo es como una piara
libre en el corral de las aves indefensas
mi vida es un ave indefensa
despedazándose sin la boca tuya
sin tu boca
sin ti
el día es el peor y más infame tugurio
el lugar donde los asesinos ejecutan a sus víctimas
cae la noche y a tientas
en un sueño estoy ciego
mi cuerpo se aproxima a un mundo frío
mientras te busca
hay olor a rosas
(dónde estás)
huele a rosas intensas...
y no sé
si hallaré tu beso
o se ha anunciado mi muerte

Dolor y miedo

eres tan bella
y mi corazón es tuyo
quizá más que el tuyo
sonríes y diriges sus latidos
y también te amo por esa razón
cuando no sé de ti envidio
a los cuerpos inertes
porque no son capaces de sufrir
y luego está tu silencio
la distancia de por sí es demasiado dolorosa
como para soportar tu silencio
mas si tu silencio ha de llegar
quisiera que lo expresaran tus ojos
gritándoles a mis pupilas que tu amor es mío
te amo y todo el tiempo
lejos de ti
y todo paisaje
que no tenga tu rostro
es solo existencia yerma
mi cuerpo sufre con tu ausencia
a la vez que evoca tu ser exquisito
la vida ya no estará completa si no te tengo junto a mí
además
todo tiempo sin ti... siempre involucra miedo

Canción

¿Mañana morirán todas mis tristezas?...
O solo ha sido un sueño imposible
Poder besar tu boca de túrgidas cerezas
Y acariciar tu cuerpo irresistible
Cada momento lejos de ti es existencia vana
Que mi pobre ser sufre con tortura
Como si fuera un sol llorando en la ventana
De un mundo hostil que adora estar a oscuras
Amada mía perdona mi despreciable duda
Sé cuánto me amas aun sin yo merecerlo
Quisiera que estas ansias se quedasen mudas
Pero mi deseo es tal que no puedo contenerlo
Hace ya tanto que no sé de ti mi cielo hermoso
Que mi alma ya empieza a cubrirse de luto
Estoy desesperado y todo es tenebroso
Aunque solo te hayas ausentado unos minutos
Es momento hostil el que sufre mi existencia
Llorando lejos... Mi pobre ser que mucho añora
Cada "tortura" de ti... con la impaciencia
Que espera... cada mundo al sol que más adora

Ovillejo dadaísta vermicular

¿Cómo están nuestros derechos?

Deshechos.

¿Y qué más nos han proscrito?

Los gritos.

¿Acaso somos cojudos?

¡Sí, y mudos!

¿Será así nuestra existencia

de gusanos aplastados,

süeños ensangrentados,

deshechos; y, gritos mudos?

Rimas legas breves

a mis manos tan solitarias
quiero tanto que las veces
que sean necesarias
las juntes con las tuyas
y que luego con creces
de tu tibia boca el hada
de los besos les construya
nueva piel nueva morada

y a mi boca tan sufrida e impaciente
quiero mucho más que tú la beses
con tus muslos con tus ingles con tus dientes

A su lado

Hola.

Le escribo para decirle que ya son demasiadas las horas; y, para saber si desea vernos, es decir, a ambos juntos y en un mismo tiempo y lugar, entre otras cosas porque el Sur también existe, y el jueves estará bien, Dios mediante... Y, sobre todo, la espero por la mañana, en la lluvia de las diez a. m., de enero a diciembre... Para no seguir comiendo solo... "Heme aquí"... Hace tanto que quiero decirle esas dos palabras... y que usted, asimismo, las diga.

Si puede venir, voy a estar desde el miércoles, a la hora más oscura inclusive; si no, estaré nadando en el río... de mi propio llanto. Ah, además debo decirle que, con los ojos no veo el día... de mirarla de cuerpo entero.

En fin, mejor encuéntreme usted... y al fin sabré qué sonoras... son las horas de queso de la Luna... Como campanas enanas, como ojivas maduras; y, el Cielo a su lado... Y azulado yo.

Mi sobretodo... Tú

Sobremanera quiero

Tu sobrepeso sobre mí

Sobre todo porque me gustas y

Sobre todas las cosas te quiero

"Voyeur" de sombra

ay qué casa de niebla
ay negra casa tardía
hoy solo los ecos se encierran
entre sus paredes vacías

a oscuras por siempre ha quedado
pues de sus radiantes rincones
toda la luz se ha marchado
y no alumbran las dejaciones

ay pobre casa que otrora
lució florecidos jardines
hoy se marchitan sus horas
cubiertas de hierbajos ruines

ah casa cansada
al traspasar cada mañana
acapara fantasmas hadas
mata tantas campanas

y yo cual *voyeur* tenebroso
la acecho como voraces luceras
y saboreo espectros jugosos
subiendo y bajando sin fin escaleras

De éxtasis triste

paraíso lejano
por tener tu morada
mi soledad
reza quince oraciones
bajo el hijo del carpintero
mi beso dejo en sus pies dorados
y un panal gigante punzándome siento
pero si tan solo es una estatua
y las estatuas no pueden amar
sí pero mira qué reales se ven esas espinas
mordiendo sus cuarenta trenzas
y toda la sangre en su cuerpo y espalda
y su mirada caída
de éxtasis triste
parece cargar nuestras penas
ah qué revolucionario
qué hermoso
qué enorme
ah si su dedo blanquecino y rojo
siempre dirigiese al mundo
seguramente
más sueños se harían realidad
para madres hijos y demás
pecadores

Sueño tu alborada

Cuando estemos juntos
Cuando yo te halle
Mi mejor asunto
Será asir tu talle
Como si mi vida
De ello dependiera
Y después de asida...
Tu boca extranjera
Besar con locura
Sin cerrar los ojos
Porque tu hermosura
Querré sin cerrojos
Pues los ya infligidos
Por esta distancia
Tanto han afligido
Con fiera abundancia
Y tanto he llorado
Que hoy a mis miradas
Turba lo salado...

¡Sueño tu alborada!

qué venga pronto con sus pájaros
conmigo
tiritando sobre el tejido bello y lampiño y sonrojado de tu ser
que al amanecer
tu luz despoje a la noche
de sus objetos misteriosos

ya te siento mía

la paz consistirá en dejar un ósculo en tu pubis
el primer beso ah...

ya te siento mía

ya me nacen gardenias en la piel

"El paisaje humano"

Al poeta Miguel Ángel Miguélez

observa... el paisaje humano
es frágil
presenta como una lágrima
y qué tenue
detrás de los ojos se oculta
de y por la mirada
quizás este sea su sino...
el ser suspendida llama o viaje
y camino
hasta despertar el alma
y descubrirlo todo en escondrijos
de éter
donde la belleza del silencio palpita más que él

aunque la palabra vaga importa
y siento un verso de...
¡DÉTENLO!
que esto no es emoción recta del espíritu
EL SENTIMIENTO
pues una sonrisa de un instante...
déjate ya
en tus recónditos
y no esperes comprobar esa verdad
porque sentirás que el yo pide
impregnar tu noche
de sueño complaciente
y ante esa línea transformar así
(con qué mano)
el detenimiento en ritmo
y la emoción en nube...
el paisaje humano

De colores mágicos

Por ese mundo tuyo
de mágicos colores
y vívidos murmullos,
mi fiel planeta pobre
?qué amoroso- exhala
suspiros de flores...
Ah, y cómo me atrapa
el roce de tu luz
tan esperada...

Los pájaros del silencio,
tu promesa alimenta;
y, con suero de néctar
a mis sueños de colibrí...
Hasta que cada rama
de mi oscuro bosque muda,
con sonrojado frenesí...
Y las sombras de sus hojas,
por tu mariposa, nacen
como primaveras en mis manos
que, entre capullos, juegan
a alcanzar... la vera
donde crecen profundas
las raíces del querer.

Pueda que sí

hoy mi vida
ubicada en la calle
solicita valor
para decirte de diez a quince cosas

una vez la ciudad
prohibida se declaró en abandono
mientras los tiempos
se fraccionaron como una carta sin entregar
y en el proceso muchas aras
fueron enviadas a otro sector
perdiéndolas entre loas
y varios documentos indeterminados

no obstante
aún espero tus setenta
kilogramos de sol con nubosidad
si estás en el paquete original
menos impuestos

solo
adjunto mis partes permitidas
pero cuenta con todas
ulteriormente
para satisfacer tus requerimientos
puedes acercarte clara
el día laborable de más agrado para ti

si tardas puedes
devolverme el fraccionamiento
de los días sin siquiera saludo alguno

así

se generará una sensación
tan libre... cercana a lo añorado
al ideal
de bienestar que tanto deseamos
alcanzar precisamente

pueda que sí

Sol y vida

No sabes...
Te amo y tiemblo
Quiero que todos se vayan
Que el ruido
De ninguna muchedumbre se interponga
Entre tu voz y mis oídos
Perfuma el aire una flor arcana
Y tú sonrías
Mientras florece
El desierto triste de mi cara
Solo los dos
Imagino nuestro el mundo
Para soltar en él qué pajarillos
Mi ser sin ti se pierde
Ya se apaga
Pensando en que te irás
Muere mi niño
Quisiera no dejarte
Mas me callo
Pues quién soy yo
Sino solo un transeúnte
Un hombre muerto
Que únicamente
Resucita sol y vida
A tu lado

Con tus magnolias

Tú
Mujer en virtud de tus huesos
Venus
De abrazos lejísimos

Tu belleza pese a
Me sostiene lo vivo
Y el temporizador
Me deja verte entera
Tu espalda como un óleo...

Y hallo tu sexo
Y se despierta el mío
Y me deseo las veinticuatro
Horas encerrado con tus magnolias

Vida...
Y canto solo blancos himnos
Entre tus manzanas dulces
Ya me miro
Llegando al pie
Y roto de tu cama
Tan ávido te beso
Y
Te acaricio hasta la almohada

Yugo

te pienso
como una campana que se congela
dentro de una torre olvidada

te pienso
bajo todas las profundidades marinas
en las que tú eres el último pez

te pienso y te dibujo cerca
muy cerca
como el rayo de un sol ignoto

te pienso
hasta olvidarme del nombre que me dieron
para ser yo

te pienso con sonrisas con llanto
y llegas a mi lado
como aroma y te grito vida
cielo
amor

te pienso y te discierno
con los sentidos en su paquete original
tratando de que nunca vuelva a percibirse
algo que pueda sugerir tristeza

te pienso
hasta que el tiempo
vuelve a hacer lo que hace el tiempo
llámese soledad
locura
o muerte

te pienso
sin que sea necesario que tengas la forma perfecta
la que tendrás cuando estés ante mis ojos

te pienso
del tamaño de una molécula
y así
en este ejercicio que me conduce a añorarte
me libero fugazmente de tu ausencia

te pienso...
solo para que tu recuerdo me encadene aún más

Cómo

Cómo no pensarte
Cómo no imaginar
Escenarios en los que tú y yo

Las horas vienen con tu nombre
Lo gritan lo callan lo ocultan
Entre los fugaces o eternos segundos

Mas
Lo llevan siempre
Como un núcleo de fuego
Para que no lo olvide nunca

Cómo habrá de ser una vida
Sin ti
Cómo atenerme...
A tu ausencia que es
La ausencia de aquello que me impulsa
De aquello que me muestra
Lo valioso...

Y cómo
Volver a amar si
No he de amarte
Como ama el alma con su vestido
De piel
Como ama la piel investida
Del amor que solo el alma
Es capaz de ofrecer

Sin ti amor
Cómo haré...

Bata

besarte siempre quiero
y con todas mis ganas
hasta que las sombras del mundo
ya no nos cubran más

nuestro tiempo teñido
amor nos grita basta
y hay una cobarde lágrima
hecha de aras que estallarán

sin embargo yo no pierdo
este vuelo de esperanza
que en las noches tardías
me lleva hacia ti

concédele dos globos
y una cómplice espalda
mis sentidos no límites
desátalos déjame sin voz

acalla con tu silencio
del orgullo las pisadas
y toda otra noxa
que nos fracturó
tantos besos en la cara

termina con reflejos
en mi ventana faltan
un pacto con tu sol
y tú...

llegando enamorada
sin anclas ni zapatos

y sin esa bata
que no me deja enloquecer

Luto

Dónde están las horas sin ti
Y dónde la horas sin mí
Dónde habitará el tiempo que no fue nuestro ayer
Hoy bajo las ruinas del cielo yacen
Los cadáveres de tantos que unieron
Sus destinos felices diez veinte treinta
Años felices justo antes de apagarse
Las llamas de su pecho
Hoy cada hora nueva habla de vida
Hoy cada hora nueva habla de muerte
Y mi ser tiembla aún más que la noche
Dónde estás ahora que quiero
Abrazarte dónde habitas
Ahora que cada célula mía de luto
Se rompe de miedo y tu amor

Vano

más que abrazarte
quiero
aferrarme a ti
con brazos y besos
pues no quiero
caerme de tu cielo
y
si no me puedo asir
ácido en vano
habrán llorado mis ojos
que tan intensamente
te han esperado
y por eso está mi rostro
todo acribillado...
de tanto no tenerte
frente a mí

Nada

lo que hay (muy colorido) es la nada
llega de madrugada
y es tan oscura
pero pronto
un pájaro la levanta y le limpia el rostro
hasta que puede divisarse su sol
ese sol que quema a las criaturas
que se arrastran
buscando su sustento
las calcina sobre el asfalto
hasta que sus espíritus ascienden
como vapores de muerte
ha habido mucha muerte en esta tierra
no obstante
la nada también está hecha de moscas
hay enjambres de moscas
que emergen con sus espíritus vivos
desde los cuerpos inertes
que se han desinflado
la vida suele desinflarse cada cierto tiempo
hasta parecerse a la nada
la nada es una partícula
que flota en un mundo oscuro
como una pupila inmensa
y afuera de ese mundo hay millones
de mundos y partículas
y todas caben en un ojo eterno
e infinito

Hito

En el nido blanco de tus manos
Vive mi recuerdo
Mi recuerdo es un pájaro
Taciturno que cuenta los días
Yo mientras tanto
No quisiera trascender la tarde
Porque el recuerdo tiende a morir
Especialmente
Cándido... las horas llueven y lo ahogan
Entonces dos toneladas cierran mis párpados
Y mi pulso se sube
Al vagón de la noche
Esperando a la angustia
Y temiendo a la muerte
Sin embargo la luz
Incluso la más leve lo calma
Cuando imagino el mundo
Habitado únicamente
Por el más puro amor
Tu amor
Tu amor que llega hecho de luciérnagas
O grillos
Y pienso
Ninguna tristeza dura para siempre...
Aunque sí mucho más
Que la más grande alegría

Beso

Tengo tanta vida
Entre mis sepulcros blancos
Soy una nube
Que el sol no se cansa de abrasar

Mi casa
A punto de quedar vacía...
Es tan feliz

Llueve el aire
En medio de los árboles que no distingo
Y salgo a la calle lleno de ilusión

Me arrastra la corriente
El gentío de papel
Que se rompe y devela otros parajes
Algunos más tristes

Hay un río de café y Luna
Y recuerdo una boca
Y recuerdo muchas
Que me supieron a leche cruda
A hastío...
Tiene flores lilas
Y remolinos

Yo soy todo lo que me dejan las sombras
Sin embargo puedo inventar
La sonrisa que yo quiera

Mi corazón se desplaza dentro de mi pecho
Y afuera me vuelvo una espiral
Como un ciempiés

Golpeado por una gota inmensa

Huyo y me protejo

Exponiéndome más a la muerte

Y a punto de llorar

O reír da lo mismo

Evoco el aroma del beso

Que aún no tuve

Sino

Independientemente de todo
Inclusive de las armas y las guerras
Que traerán la paz de la muerte

Aunque las estatuas se cubran de breñas
Y pájaros homicidas

Aun cuando los nombres de los seres vivos se olviden
E inertes

Pese a que se pierdan los pajares
Al atravesar el ojo de un aguja

Después de que el agua de cada estrella
Se rompa los dientes
Y se clausuren los luceros del infinito
Para ser oscuridad

Una vez que Dios doble al mundo
Como una servilleta y se lo guarde en el bolsillo
Y todo termine y comience... otra vez

Al final del día
Al final de la calle única del destino
Al final de la fila
En la ventanilla donde se deja el espíritu

Tú
Seguirás siendo
La mujer más bella
La mujer más sensual
La mujer más atractiva
Que haya existido siempre

Solo que mi impertinencia
Ya no estará allí
Para que no lo puedas olvidar

Vida

A ciertos errores

Se les da un nombre

Tan puro

Y se los disimula

De la muerte

Envuelta vienes

En tu placenta cálida

Cómo lloran tus pulmones luego

Cómo transcurre llorando

Por estaciones

Aunque también rías

Qué fugaz es tu tránsito

Pero siempre

Vuelves a surgir

De entre osamentas

A la cuenca siniestra

Le brotas

Le creces como una lágrima

Verde sedienta

Que atrae pulgones

Que atrae hormigas

Y tienes rocas

Turgentes

Y tienes rosas

Para guardar

En una bolsa para cadáveres

En la tierra te mueves

Como arterias adventicias

Que reclaman todo
Y todo lo llenan de gritos
De colores
Y todo lo enmudecen
Como una cadena de relámpagos

Aciertos errores... VIDA
Qué poco
He tenido de ti

Humo

El pasillo del humo tiene
Una estatua celeste cuando te pienso
Cuando te pienso y no vienes

¡Y qué será hoy de tu boca!
Fotografiada hasta la saciedad
Y cómo haré para sujetarme pronto
A ella hoy
Con el beso de mis pupilas
Algo llorosas...

Con niños de llanto obeso
Para reconciliarme con el mundo
Cuando el mundo quiera la paz
Pienso

Pienso antes de dormir
Y al despertar

Solo

Bebe de mi agua
Vacíame de toda esta pena
De todo el insomnio que ha borrado la pintura
Debajo de mis ojos
Me preguntas mi edad y te digo cien años
Qué tonto
Soy solo un niño que le pone nombre a las cosas
Respondiendo a cada curiosidad tuya
Ese es un banco esa es una industria
La noche es tan bonita
Con mi mejilla pegada a ti
Más bella que todos los girasoles
En un camino de ensueños
Esa es una casa este mi corazón
Solo...
Solo añoro la multitud
Que habita tu sonrisa

Rezo

Arrancadme

Soy hierba

De esta tierra inhóspita

Dadme luego una órbita

En torno a su sol

Sabéis cuánto he rogado

Por su paz

Fuego tiempo... sombras

Que os cernís

Llevadme

A cambio de su inmortalidad

Sabéis cuánto han regado

Mis ojos

Llanto sueños sangre

Para que no perezca

Su rosal

Pena

Lo azul está en la sangre de esos pájaros
En la lluvia silente del otoño cotidiano

Mi ventana está enferma
Ayer perdió la batalla esperando tu sol

Ya no hay un orden cronológico para llorar
Solo espero
En mi tumba construida a partir de una hora
El despertar... como dos ojos ciegos
Con los pulmones llenos de la palabra vida
Para que me asfixie otra aurora

Hora

Qué es una hora
Dentro de la trama de esta eternidad
La boca se me llena de miel
La expulsa el frenesí sin quererlo
Y mi cadáver mudo y vivo llama a las hormigas
Sus apéndices me roban la dulzura
Me desangran la lengua

Dios
Tú no sabes lo que es el miedo
Si acaso solo el silencio te pertenece

Las crías de serpientes pueblan mis intestinos
Ah si tan solo te hallase en la hostia del dolor
Me olvidaría de todos los fantasmas
Con zapatos de petróleo
Que habitan... Una hora

Ves tengo fe

Iluso

Creo que merezco ?mínimo-

Un abrazo de tres minutos.

(Sería lo máximo.)

Creo que merezco oler tus cabellos...

Y suspiro.

Creo que merezco desmayarme sobre tus mejillas; y,

tus pechos.

Creo que merezco aferrarme a tu cintura

como si mi vida dependiera de ello.

Y depende.

Creo que, por lo menos,

merezco que mires de reojo a mi boca...

con tu boca.

Creo que merezco me rompas la tristeza...

con un beso...

Porque creo que merezco soñar.

Piel

Si no puedo hacer más
dejo decayendo a la voluntad
y eso sí que es malo

El mañana perfecto se gasta cada hora
tenga o no nueve paisajes

Hay mucho por confirmar
entonces vengo para negarme
y a los sinos les molesta
que de vez en cuando compre algo
de ego en el Sur

Allá el otro río
lleva directo al centro del istmo
Un sabor a grava está bien
para mí
pero yo no sé nada de bebés
y eso no lo puedo soportar los jueves

Que suba que me cuide...
No eso quema aún más

Te veo y corro.
Bueno... así es la piel.

Tala

Todo lo que ha dado tu calle
La suela de tus zapatos
Las reglas las bases
Indispensables para vivir
En un mundo intensamente
Es lo más importante
Y valoro cada día
Desde el primer momento
De gracia
Hasta la última temporada
Pero hoy ya sin tu cuota
La vida incluye también
Un pañuelo y se difiere
Lo dorado del Sol
La familia los amigos la nada
Son diferentes
Como una especie atemporal
Me siento al límite
Cada segundo es un reto
Soy un ciudadano cambiante
Soy huella que refleja
Padre tan poco de ti

Dolo

... Propongo una limpieza étnica
Un genocidio
En el ático de mi frente
Comenzando por todos los sueños
Aquellos de colores vivos
Semillas fértiles junto a tu recuerdo
De breña
Y luego un nuevo comienzo
Para reiniciar de cero
O antes
Otra flamante estulticia...
Quizás encienda una fogata en el Sol

Duda

Serán todas estas ondas
De terror
Será la radiación que emana de la modernidad
La punzada
El nitrógeno líquido
El perro rabioso despedazando el estómago
Será este miedo
La ola de tiempo que revienta contra la espera
Serán los ojos puros
Que no entienden como de niño
Pero tienen la llave de todo
Será la saliva de las fauces rotas
Será la noche el dolor
Igual a cualquier paraíso...

Y cuándo
Me traerás los colores del día

Urna

*Había una vez un padre
Que fumaba todo el día
Y con él también una madre
Y sus hijos indirectamente
Cigarrillos mentolados*

Padre de ceniza
Padre viajero perpetuo
Padre alimento para peces
Padre prisionero
Padre vestido de vasija
Padre deshidratado
Padre hermético
Padre mudo y ciego
Padre todo partículas
Padre inmortal desde cierto punto de vista
Padre excesivamente minúsculo
Padre gris tirando a blanco hueso
Padre a prueba de abrazos
Padre de moléculas inocuas
Padre que ni llora ni ríe
Padre resumido a discreción
Padre otrora años ausente
Padre testigo de la oscuridad
Padre ahora aquí aunque inerte
Padre al que el viento daría vida
Padre que en los ojos daría llanto
Padre que esperas una luz un río un fondo
Padre... ¡PADRE! De qué sirve vivir

Alma

La casita para ti
Aún huele a jazmines
Entró tu primavera y se cerró la puerta
Con una eternidad hecha de sol

Ya no te deja ir
La memoria te aprehende
Como a un beso soñado

Se sube por tu cabello
Si tú vieras
Como una oruga interminable

Cómo me deja honduras
En los brazos
Tu solo recuerdo

Y de pensarte tanto
Desaparecen el día
La noche

Más allá del ayer
Y del mañana
Está tu caricia besándome
Intemporal
Con sutileza propia
Tuya
Beso de aire y de paz

Dándole voz al silencio
Invistiendo de autoridad
A las sombras más asiduas

Que se parezcan a ti
Consigna de luz
Sin que siquiera exista un fin
Que no sea tenerte

Ya sin pecho
Ni dolor

Y los amores mirando
Con el tamiz de tu sonrisa
Y mi ser y sus afanes
Durmiéndose todos y todos naciendo
Porque tú

Si

Si vieras oh amor cómo lloran los sauces
Si vieras corazón cómo sueñan los cedros
Y si vieras oh mi sol cómo aman las aves
Y si junto a mi boca tu boca apareciera
La tarde como el río tendría nuevos lotos

Y si vieras mi bien el brillo entre las hojas
Y si tu tierna caricia viniera como brisa
Las gentes al pasar verían mi sonrisa

Y te espero y deja el Sol las horas de la tarde
Pintadas mi querer de oro como lágrimas

Si estuvieras aquí yo no sería un sauce
Y lo más bello amor la Luna en tus cabellos

Si vieras corazón cómo sueña mi boca
Pensando en que hoy vendrá
La noche con tu beso

¡Vive!

¡Vive!

Deja atrás mis manos... que mueran

Vuela de este nido

de espinas e infortunios

Echa al fuego las tristezas

las ternuras

Qué se extingan entre mis ojos

Tengo galerías donde antes

tupían los sueños Vive

tu tiempo es ahora

El futuro puede ser feliz

como un ave prisionera

del infinito Entonces vive

No es posible ya

que al partir

te abracen las sombras

Vuelo

Allá está tu primavera
Al cruzar las nubes densas
De ese cielo está tu faz

Y mi amor respira brumas
Y mi beso está en ayunas
Mientras tu recuerdo alumbra
Mis adentros ay amor

Hay amor que no se alcanza
El dolor en la balanza
Pesa más

Sin embargo vuelo alto
Con alas en sobresalto...
Tantas noches ya sin ti

Mas los días tan sombríos
No ciegan el sueño mío
De tenerte de quererte
Con mis manos ay amor

Hay amor que tanta espera
Lo devasta y desespera
Sin embargo él persevera
Por amor

Y la ausencia lo golpea
Mas del rumbo no lo apea
Porque es fuerte aun hecho trizas
Y la brisa soplará...

Y se llevará la bruma

Y al fin
Te encontrará

Eres...

Hoy este tiempo es nuestro
y de frutos que nos han unido
El mejor presente plantó profundo
el discurso de la belleza tuya
en mi mundo
Qué importa si hemos derramado miedo
nuestra piel también es vestido
y ramo de lágrimas
y creo en ti sobre todo
Hay en las aulas de tu rostro tanta gala
y como nervios en fiesta
que expresan solo alegría
y todos los nombres puros
Por eso te bebo a tragos
dulces Eres la vida
apreciable enorme aquella
que cada mañana busca
cada proyecto de mí

Además

De por sí cada día... Mira es doloroso
Entonces sabrás las horas sin ti
Mi corazón ha sido sacado del agua
Es un pez inútil que se hincha de miedo
Como un temblor amarillo
Soy todo oídos no obstante
Busco una palabra
Que se parezca a tu boca
Porque tú eres el amor puro
Y quizás primero
Ah cómo se reseca el aire
Si no me dices cuánto me amas
A un año luz
La tristeza conoce a fondo
La ruta a través de mis arterias
La sangre tiene como coágulos de tu ausencia
Y mis ojos ven extraña cada hora
Sin la caricia tuya
Por eso ven... Ven siempre
Como en los días en que robaba tus fotos
Porque soy además todo corazón

Pesimismo

Mejor aún
Necesito demasiado desorden en estos días
El domingo tiré muchas cosas
Que antes tenían contraseña
Y no me sentí conforme
Me dieron tan poco tiempo
Para decir otras mejores...
Solo tres horas
Apenas nada en el espacio de lava pétrea

Y me levanto
Supongo que ha de ser muy peligroso
Como el foro al que llegué para morir
Durante un evento por la mañana
Ese que tenía manzanillos
Y otro salón de quinientos kilómetros
Sucede cuando las lluvias viven
Sus pensamientos paranoicos

Pero... cómo estás tú
Me da la impresión que muy lejos
Aunque debe ser por el nivel del agua
Sí todos los días regreso
Las playas más cercanas
Están en el sótano de mis costillas...
Y no paran de tener color de crisálida
Sin excepción

Te ha ido bien
En el lado oscuro del mundo
Es tan lluvioso hasta enero
Y luego de mostrarme la ciudad
La impresión fue la misma

Llegué al fondo

Sabes... pienso en ti... y eres lo único

Y lograré verte

Decirte adiós ahora no sería ni ligeramente

Pues mi sueño no falleció como te dije

Solo me parece injusto

Siempre

Quiero besar el suelo que te deja exhausta

Y anclar poemas como los llamas tú

A veces también hijos imposibles

Sabes... tengo amor

Y tú y yo despertando libres

Creo

Que *el amor es Dios*

Anti

En un 70 %
Tu cuerpo disminuye el estrés
Naturalmente
Actúa con más
De 35 años de experiencia
Fiel a tu filosofía
Y a los productos de tu piel

Desde el interior empieza
A mostrar los signos
Más adecuados del enfoque femenino
Para que mi ser no note
Cómo los laboratorios del tiempo
Comienzan a reducir
El bienestar a partir de los 30

Así ese hábito nuestro
Descubre un mejor mundo
Cien de ellos en desarrollo
Y la verdadera civilización

Todo tiene forma luminosa
Y la textura propia del vino
Junto a tu frente complemento ideal
Creado a base de plantas únicas...
Se experimenta tanto
La necesidad de sentirse bien
Y día y noche la vida
Como un orden
Con garantía de longevidad

Niña

Niña este sueño está vivo
Tiene el Sol acurrucado en tu frente como dos pupilas
Grita tu nombre al desvelo

Ayer venció tu llegada

Aún hay un mundo de nieve en mi pecho
Sin embargo tibia tu voz lo conmueve

Que no son horas estas de dicha
Que la tristeza hoy enciende faroles
Mas tu recuerdo es melodía
Infinita que calma toda desventura

Recuerdo la ciudad que tus manos
Dibujan con bellos colores
Tan distinta a aquella en que habito
Cuando llegan las sombras de ausencias

Con amor me aferro no obstante...
Y mis ojos buscan tu sonrisa
En el celeste más puro del cielo

Cómo llegará el mañana
Sin los frutos de tu inocencia
Se vestirá quizás como mendigo
Si por ti he comprobado la vida
Sabes tiene envolturas
De girasoles y pajarillos
Y a la Luna colmando las noches

Es cierto evocarte es caricia
Cual murmullo de aire entre cedros

El pensarte perfuma mis horas
Pero lejos de ti siento luto
Cada día amor...
Te echo de menos

La espera

Hay días apenas
Que llegan y los camino triste
Mi rostro tiene
Al llegar la tarde una tragedia

Tus manos demoran
En su viaje
Hacia mis derrotados recovecos

La espera
Se va quedando sin amapolas
Pero yo sueño aún
Con un beso y no creo en el mundo

Te veo con el corazón
Y juego
Con la tierra desnuda así
Los tejidos cambian
En oloroso huerto

Mis labios que te añoran
Y todo se alumbra
La noche especialmente... como las burbujas
Algas y corales
De un mar ciego que entibia el Sol

Y en rincones
Que siempre han estado vacíos
Te busca... mi corazón

Déficit

Ángel recuerdo conmigo
Mirando tu mirada áspera
Y el *te quiero* sin tu amor
Al ras se me quebranta
Como ciento un rostros tristes
Y las manos crecen planas
Porque el alma en mis retinas
Mientras más vuelas más se marcha
Ay tu abrazo no me cuida
Por jugar con veras gastadas
Cuando de otro día perdido
Se ha apagado la última brasa
Papá si en tu mundo escondido
Sobran cariño... esperanza
Guárdame un poquito
Que tengo mi vida quebrada

Incluso

Amo
la operación matemática
el cálculo que me dice *es posible*
Quedan tan pocos meses
como el hambre
de una fiera en invierno me he perdido
a razón de treintaicinco besos diarios
o más
Y cómo le hablaría al oído...
Tu rosa pide agua
y mis sienes dos
series de caricias con sus respectivos colores
originales y lluvia...
Palpita el azúcar y quiero
cicatrizo el insomnio
Que donde haya una luz no deseada
me anochezcas
con tu sexo desafiando al oxígeno
inclusive quiero asfixia
y un cuadro de nosotros
en relieve
En la pared más blanca
como tu ternura
Que tenga vida y muchos ojos brotándonos
de perlas sin restricción

Abducción

Dónde están
Aquellos que no podemos olvidar
Acaso aún sonríen
En un mundo inasible
Para nuestras lágrimas...
O quizá están nadando
En océanos de llanto
Y no hay tierra a la vista...
Solo mar

Dónde están
Y por qué no dijeron adiós
Solo partieron en silencio
Con una sonrisa larga
Con su equipaje de sueños
Cuando aún brillaba el Sol

Dónde están
Aquellos que no queremos olvidar...

Volverán...
Y traerán los días idos
Y los momentos perdidos
Tantas horas de angustia
Sin saber... Dónde están

Y si ya jamás regresan
Nos hará falta tristeza
Para el tiempo que quede por llorar...

Dónde están
Aquellos que no debemos olvidar

Plegaria

Sálvame tengo los ojos
Hechos un horizonte de pájaros
Y murió el árbol ya
De ramas y nidos azules
Sálvame amor de otra noche
Puedo escuchar cómo duele
Cada latido cada vacío
Mirando a través de la ventana
La lluvia ha disuelto el hielo
De la Luna... Sálvame
Se han roto los huesos de las horas
Y ayer soñé que un abismo
Devoraba la ciudad sin ti

Sin tu boca

Mis ansias me preguntan por tu boca...
"Si tu boca pronto ha de llegar"
Porque en ascuas están todas mis horas
Y la duda las hace desvariar
Sin tu boca
me duele el beso más anhelado...
que sin tu boca
no se podrá formar

Aire

Por canales santos sigo
Señor la cruz florida
y ruego y solicito muy poco
y cuando julio llega a su fin
expongo todo sin impugnación
Es un oficio tan penoso este
de existir como copia de uno mismo...
Y sí
La dicha es una mujer
de ADN visionario
que causa eternidad
y disociación de moléculas
que se entregan impetuosamente
Que ato a una familia
Que provee fechas constantes a su debido término
Una que puedo soltar dentro de mí
aunque ya estaba adentro
en los lares de mi ser
y en mis sueños y mis miedos
certificada
como dos fuentes de luz
para concederme el aire

Sol

Oh amor que te alejas
y grito por mi vida
El placer se me tiñe de nardos azules
y guardo la dicha
en su cajita de alegría y bruma
Si vieras cómo
se me llena de espinas el corazón
Mis días te necesitan
Sin ti los vergeles del alma no florecen
Ya se mueren
Les falta el sol
de tus esplendorosos ojos la constante
primavera de azahares y rosas
que nacen en cada ribera de tu ser
Te vas y mi dosis de dicha se acaba
Es tan fuerte el dolor
tan creciente
y nunca se duerme en los laureles
Solo tú amor generas paz
y todo lo tierno
Bello es el mundo si resplandeces en él
equivalente a un paraíso escondido
hecho de pequeñas olas de algodón...

Kit

Mujer

tu rostro impecable cambió mi destino para siempre...

Es que funciona tan bien con mi boca

principalmente por la noche

porque tiene un kit

de rosas y demás accesorios

creados con estilo celestial

en el que destacan tus ojos

abiertos como dos sofisticados abanicos...

En verdad son indispensables y llaman la atención

por su colección de colores libres

Además

tus cejas le dan nueva forma

a cada sueño de tu frente

y también lo hacen mío

Por otra parte

el tono de tu piel invierte las sombras

y las torna en luz

porque al igual que todo en tu ser

lleva perlas... y un toque de perfección

tan clara y pura

que con solo mirarte siento

cómo se me desabotona el alma

y se me colma

de indescriptible placer

Viaje

Deconstrucción....

Además dame... Quiero un paisaje

Deshecho de todos los sueños que quedaron

Aturdidos y presos en sus crisálidas

Esta desesperación es y llama

Sobre todo a la fértil locura

Encerrada después de una tormenta

Sutil de incertidumbre y mutismo

Perenne como lo imposible

Etérea como dos cuerpos abrasados

Rosa fragante y monótona

Arma noble que dispara al aire y le asesina

Nubes secas aves rotas relojes infames...

Zarpo ahora encadenado inconsciente

A un mundo que apenas nace y dura

Encierra tal misterio y no lo venden solo

Sin embargo vivirlo vale... a placer

Básicamente uno está desnudo en él

Únicamente asido a la vida

Soñando como en el nido más puro

Qué inmejorable ubicación qué lujo

Unido a la belleza y en éxtasis

Existiendo porque sí

Donde no deberían penetrar temores

Abrazado a la esencia misma del ser

En un abismo inicio

No disfrazo mis formas... deslumbro

Como eclipse de sol me pongo bajo la lupa

Anochece y devoro lo que creía real

Duermo el ingenio lo mutilo desde que asoma

Acallo su voz con estruendo de mil bandadas

Pido sangre y sesos mas lleno mis bolsillos de espíritu

Abandono luego la inerme osamenta

Labro todos los días por caminos inéditos
Aquello que al final es polvo
Brizna de materia soy en un remolino
Río de piedras blandas...
A donde quiera que voy la soledad una muchedumbre
Se erige de entre el silencio pétreo y me alcanza...
En este abismo de ambigua luz que
Orbita circunda asfixia
Cuanto puedo albergar y acecha
Urdiendo detrás de mis potencias
Las llamas más letales no dañan
Tanatorio es a lo largo de mis huesos
Alameda lampiña de piel de tiempo
Unicornio espectral que me atraviesa el pecho
Nóveles no resisten mi cabeza mis costillas
Todo es un relato inverosímil y mortífero
En cada risco habita mi rostro de dolor
Sombría se devela la cosecha del futuro
Obelisco inasible e impune de dioses sordos
Religión de materia efímera fangosa
Oquedad que no compensa ninguna eternidad
Infinito soy mas
No vence a la muerte mi piel
Sedosa o recia alada o terrenal
Ondea sobre ella el destino y
No me deja ver bajo su máscara
De día o al acudir el ocaso
Atrapo en una red cándidas mariposas
Bullo de imperceptibles tinieblas
Licuo el todo lo deshago y mezclo
Encendiendo frutos nuevos y rancios
Duele tanto esta nada
Esta nada indisoluble que obtengo
Duerme ah ungida de mi apatía
Óbito inmoral que duele en el centro
Núcleo de fuego indómito es y victimario ideal

De tierras prometidas y paraísos de cálidas brumas
Estaca de hielo en mi corazón
Vencido estoy soy un hombre que solo
Espera su turno para naufragar
Nave ingenua la mía hecha de roca y miedo
Inútil contemplo mi propia devastación
Mirando cómo el mar envilecido reclama todos los espejos
Oh ara manchada de aciagos augurios
Sepúltame de dolor y de paz
En una madrugada hecha añicos
Sobre el rincón más ignoto
Hunde en mi tejido de nervios estériles caricias
Ama y *duele* dentro del tegumento adormecido
Cobra vida con vehemencia
Inflige en cada célula heridas de afán y
Anda libre por el mínimo intersticio de abandono
Donde hay un latido sobrevive un sueño...
Onirismo precario pero esencial
Nardo al óleo que exuda presencias
De aromas marchitos y viajeros eternos
Es la vida misma el más sutil dolor empero
Vivir es una ley
Aunque se descosa el paisaje
Mientras los ojos se acostumbran
Otro deber incondicional es vivir
Sin ponerle freno a la osadía
Vivir como dentro del nicho turbio y seguro
Iniciando la aventura diaria con una oración
Al dios de primera mano cierto o no
Jardín inmarcesible puede ser o marchitarse
En la medida que lo arcano descomponga
Ese don otorgado por fuerzas ineluctables
No tendré una sola aurora de serenidad
Tomaré el camino que me devorará los pies
Ubicar solamente el objetivo será una hazaña
Mientras el entorno amigo o némesis fiel

En la ruta siempre incidirá... Bien mal
Cómo obrará mi conciencia es la clave
Incertidumbre Cansancio Derrota...
De esos materiales se fabrica todo también yo y
Olvido después de la muerte es quizá la recompensa
Decidido estoy no obstante
Este viaje a veces se interrumpe intempestivamente
O comienza con las alas aprisionadas y
Balas de todos los calibres tendré que esquivar
Si quiero alcanzar lo anhelado
Tendré miedo y deseos de rendirme
Ávidos de fracasos existen animales voraces
Con los que mi piel sanguinolenta se disputará
Un reducido espacio donde moverme
Libraré batallas por mi vida siempre y
Olvidaré exhausto lo que me trajo aquí
Sin embargo aun derrotado intentaré vivir

Todo

Nunca una mujer es una parte pequeña de un sistema activo, sino lo esencial...
O por lo menos contiene una máquina capaz de destruir el dolor. ¡Una bomba!
También horas, meses y años en una casa con gusto a vida, e imágenes varias.
En ciertas ocasiones, sin embargo, puede además producir reacciones adversas.
Necesita, por lo tanto, consideraciones administradas hacia el interior del tórax.
Generalmente, esto concentra alta humedad en las bocas... y períodos de sudor,
Ocurriendo aumento considerable del riesgo de desarrollar dependencia mutua,
Seguido de un trato deseado sumamente especial, importante y muy efectivo...
En su cuerpo hay glándulas y sustancias como en una habitación de caramelos...
Nada temporal son los fértiles rayos que emiten sus células tan sutilmente y...
Todo el bien que aparece cuando su ser forma parte de cada tejido del tiempo.
Infinito es si permanece al lado de cada existencia expuesta a la impaciencia...
Donde se ausenta se reduce el tamaño de la vida y hay pérdida de los sentidos.
Opresivamente, el dolor y la distancia invaden como un cáncer a corto plazo...
Sin su esencia no hay un lugar seguro y unas fotos solo almacenan más soledades.
Inminente, entonces, se presenta un viaje temprano por espacios de letal radiación.
No se descarta la posibilidad real de acabar con un rango extremo de agonía.
Tampoco el regreso a un entorno mayor de aeropuertos e *hiperdevastación*...
Indiscriminado e irreal como la creencia de poder existir completamente y solo.

"Antinana"

Si eres dueña de tu vida
Bien por ti
Si tu cuerpo es solo tuyo
Bien por ti

... Ayer fue solo una aventura
Nada especial
El amor tiene estas cosas
Y no te quiero obligar
A hacerme parte de tus sueños
De tu tiempo
De todo aquello que es valioso
Para ti

Sé que a veces el amor no basta
Y seguir solo sabe más a libertad
Pero yo también quisiera
Poder ser libre
Y quisiera poder elegir

Y sé que eres dueña de tu vida
(Y qué bien por ti)
Y sé que solo soy alguien
Que se ha cruzado en tu camino

(Sin quererlo tú)
Como un huésped transitorio
Y quizá no tengo derecho
A pedirte nada
Pero quisiera quedarme un poco más
Dentro de ti

No te pido que después conserves este lazo

Ni tampoco que me cuides y te quedes a mi lado
(Aunque eso sería sensacional)

Solo te pido unos meses
Hasta poder respirar y llorar por mí mismo
En ese mundo de afuera
Que aún no conozco

Solo te pido unos meses en tu nido
Tan cálido y silencioso
Solo eso

Solo te pido que me des lo mismo
Que a ti te dieron
Y quedarme un tiempo más
Junto a ti

Sé que a veces el amor no basta
Y seguir solo sabe más a libertad
Pero también quisiera ser libre
Y tener sueños
Y ser también dueño de mi vida
Como tú
Por eso solo te pido... una oportunidad

Solo te pido que me des lo mismo
Que a ti te dieron al inicio
Y quedarme un poco más...
Solo te pido una oportunidad

Ser

Por qué cada pedazo de ti no se mece en mis hombros
Degusto tanto dolor si no estás
Antes de ti tenía el corazón como un platillo
esparcido de lágrimas
Pero llegaste y abracé el amor
Tienes sabiduría por demás
y la belleza de once cielos
No
eres incluso mejor
Encantas
De ser una suave caricia que ilusiona
pasaste a convertirte en volcán
El lugar favorito de mis anhelos
A veces quisiera gritar
que te amo
y solo contigo escucho fuerte y claro la melodía de la vida
Eres lo más grande
y hermoso y puro que se ha podido crear
Lejos de ti me abandono
Solo a tu lado soy capaz de sentir mi piel

Hogar

Hija
niñez florida de azucenas de junio
nacida en la ciudad solar
fruto de los días tallados en virtud...
Mucho de mí se fragmenta
se somete a la edad
en los inmuebles de este tiempo incompleto
Nada me une a ti
aunque por dentro he procreado
un domicilio a prueba de separaciones y finales
que no sean aquellos en los que no se imponga el afecto
Hija quién te cuidará
cuando la vida prescriba
en bloque y sin ninguna opción
y la violencia fundamente todos sus procesos
Y cómo hallaré un lar
que me hable de ti pormenorizadamente
que provea tal como lo haces tú
de manzanitas poco comunes
y tantos otros bienes que el ocaso nunca cubrirá
Hija fortín de mi sonrisa
no estás y soy solo un anexo
HIJA
¡Y TÚ ERES MI HOGAR!

Génesis

Todo funcionaba tan bien en un principio
El vacío... cuanto mayor más genial... Pero hubo cambios sin sentido
Objetos extraños fueron apareciendo con la luz... También
Reglas y fenómenos difíciles de explicar
Íntegramente explotaron como partículas... Sin límite
Astros tiempo y viento se hicieron y el suelo...
Donde antes solo había una fuente subatómica... elemental
Esto fue idea de un niño en movimiento constante
La primera semana del universo a una velocidad media
A favor del pequeño debe observarse que...
Relativamente la masa era nula y los kilómetros demasiados
En circunstancias como estas a cualquiera se le antojaría...
Lo más notable fue el modo en que nos hizo a nosotros
A otro le habría costado un ojo...
También unas cuantas horas más y menos detalles sutiles
Incluyendo poca diferenciación en las caras
Viéndolo de esta manera parece conveniente
Imposible de refutar... En especial al viajar en avión
Durante un día despejado y sin atemorizantes turbulencias...
Al fin y al cabo ya estamos aquí y...
De poco o nada sirve presentar un reclamo al infinito

Azul

Llorar por la noche si simplemente te amo
La vida no está dentro de mí
si mi cara no ríe...
Entre tus manos está el mejor lugar
Me pregunto... dónde... en qué espacio
puedo mirarte... Y solo distingo
la fotografía de un hombre que habita en un tiempo risible
Cada segundo me cobija bajo su manto azul
que "amoroso" quiere darme olvido
Si solo pudiera ocultarme
mientras los espectros de telarañas y relámpagos
me asustan como a un niño
mientras el corazón escucha el llamado final
Te amo
y deseo tanto el nosotros
como en un sueño largo
Y contigo podría considerar la eternidad

Fatal

Amor mío

Si supieras que mi habitación te aguarda
Con la desesperación trémula de sus cortinas
Con la palidez transparente de sus ventanas
La tristeza ha dejado huellas en toda mi casa
Que ya te sabe que ya te ansía

Amor

Si pudieras sentir el dolor
De mi cama sollozando cada noche por la ausencia
De tu piel acariciando perfumando sus sábanas
Con tus desnudos pétalos
Como un vergel de gardenias
Amor mío mi propio jardín
Suspira pensando en que tus manos de santa
Suavemente con un roce le inventarán un día
Una primavera inédita
Mi mundo opaco
De duendes mudos de ilusiones invertebradas
Desde cada rincón y cada atalaya ínfima
Clama por tu llegada
Para que rompas con tus besos su existencia
Y mi yo fatal sin ti

Mundo

Vuelve al día...

Cómo necesita mi tiempo de cantidades extremas de ti

Me faltas...

No eres otra mitad sino todo

EL MUNDO

Si no estás el Sol me cabe

en un estuche

y saturado estoy de materiales huecos...

La atmósfera es un sistema tóxico

de tensiones y espacios

que transpiran flores reseca... Solo tú

y tus estructuras pueden llenar

con formas primordiales el aire...

el agua y cada parte de mi ser

Te vas

y mi naturaleza se rodea de zonas desérticas

Y sí profunda es la huella que dejas cuando estás

y descendes sobre mí...

Sin embargo

a medida que transcurre más te necesito

Mi suministro de texturas ?tuyas- se vuelve más crucial

Himno

Por ti
mi mundo se decora
de sol
y contemplo una nueva aurora
de amor
mi pecho se arranca sombras
Por ti
mis sueños pueden libres
surgir
y quiero verte siempre
y mil...
veces amarte...
y más
de tu mano oigo al cielo
cantar
un himno de alegría
sin par
a tu lado está la gloria
y soy
feliz mi alma rebosa
qué paz
me inspiran tus brazos
mi bien
y olvido holocaustos
Por ti
tiene la frente en alto
mi ser
en un valle de cenizas
está
mi vida cuando tus ojos
se van
la muerte en mis entrañas
vuelve en sí

y el rastro de tu mirada
sale a buscar
mi pecho destrozado
y escucho tu sublime voz
que a toda desgracia
pone fin
Por ti
la suerte me acompaña
y despierta otro día radiante
y hay fe
fecundo luce todo
cual mar
e imagino tu beso tu boca
y del gozo
Por ti
como ave sin cadenas
puedo volar
Por ti...
hacia ti...
para en ti anidar

Quiero

Quiero la miel de tus labios
Beber de la fuente que hay en ti
Aquella que solo tiene cosas bellas de mujer
Mientras me haces tan feliz
Con miradas de tus ojos
Veo en el azul como ramos de estrellas
Eres bella toda tú
Eres el amor que trae luz
Cuando la vida es solo una máscara incierta
Apareces y dejas las calles florecidas
De acacias y sol... Ah amor
Quisiera hacer suave música
Con mis dientes y tus pechos
Y sentir fuerte en cada músculo
El ritmo carnal de los encantos tuyos
Demasiado añoran mis caricias... vivir

Visa

Tengo los miembros en un estado inexacto
Qué grave mi persona si no estás
Es únicamente un dato... una solicitud en anulación
La fotografía del fin del tiempo
Durante años la dicha ha sido una calle
Que me deniega la entrada a un mundo mejor
Uno con sede en tu piel
Significas todas las cosas que me conciernen
Y antes de que expire quiero contemplar...
Descubrir lo que ha dejado la vida en tus fronteras
Me siento como materia impertinente sin ti
Con estancia en un territorio apartado amorfo
ilegal

No revoques mis ganas de explorarte
Dame pronto asilo en tu ser

Récord

De hecho
No podría creer en una residencia nueva
Más allá de este planeta triste
La muerte no suspende sus conciertos
Pero en ocasiones mide un metro cincuenta
Y ha comido espagueti por la mañana
Duerme
El mundo ha sido hospitalizado
Y está tremendamente frágil
Como una bailarina en un *tour* de lágrimas
Bajo cero
No obstante las ciudades reclaman vida
Y más meses a la orilla del fuego solamente
A veces hay grupos pequeños
De apenas un nacido
También aquellos que ocupan una galería entera
En diciembre atraviesan cada crisis
Como un molusco después del matrimonio
Y llegan a destiempo con el síndrome a pedir de boca
Su amor ha creado miles de hijos
Entre otras causas por el miedo de ya no ser
Se convierten
Expresan sus emociones
Les cuelgan estrellas a siete íconos
Los momentos difíciles... parecen de años sin retorno
Se prodigan todo lo *prodigable*
Dan gracias
El pasado está mas presiona menos
Profunda es la alegría
Pertinente el romance
Y en las tardes el corazón...
Tan sediento de caballos

Silencio

Vientos de daño soles de asfixia
Camino sin tacto al borde del miedo
Busco tus manos quema el silencio
Rota tu caricia cómo duele la piel
Sus cicatrices te saben la inmensidad cala
Como un cuerpo frío que parte todo en dos
Mi voz casi extinta pero aún cuerda te persigue
Por un vacío triste por pentagramas irreales
Carentes de notas y tropezando encuentra
Solamente un mudo dolor hecho de extrañas gemas
Que juntas forman el más sublime nombre
El tuyo el nuestro... y se llama Amor

Bono

... Un quien "antiquimérico"
Para todo cuanto sea necesario
Que me llame en horas de la mañana
Que me acostumbre a lo humano
Atendiendo a mis más deprimidos términos
Que acuda a mí aunque no sea el caso
Con aproximadamente la mejor sonrisa
Para infundir de esperanza
Mi temor habitual a los días sábados
Indicándome que ha descubierto en mi persona
Calidades no sujetas a cuestionamiento
Un hada cuyo nombre únicamente conste
En la guía telefónica de la ciudad que tiene sauces
De ciento cincuenta años
Con domicilio en ese mundo libre de dragones y barrotes
Un quien establecido desde mi primer fundamento
Para creer que la existencia no es un accidente
Ni un propósito imaginario
Sino el finiquito de dos amantes entregándose enteros
Y en una sola mirada... su ser

Élite

Chiquitita

Si no llegamos a ser aun teniéndolo todo

Nada va a revertir el nosotros

Que es de formas genuinas

Mayoritariamente por ti

Aun cuando no haya más días enteros

Y esperándote llegue a su fin toda fuente de luz

Mis sistemas quieren tu encuentro

Como quiere un viejo

Que lleva décadas en las calles

Un techo bajo el cual yacer

Mira pese a los escenarios lejanos

Que nunca nos convocan

Cómo creamos espacios bonitos

Cómo nos alcanzamos

Con el poder que esconde el amor

Míranos... cansados y partidos pero luchando

Por una realidad intensamente nuestra

Tenemos lo mejor del mundo mira...

Nos tenemos tú y yo

Dieta

Qué tengo sino los colores primarios
Y un lienzo hecho de ampollas...
El día me dice "cómo estás"
Y yo me escondo
En el sueño que me dejaste ayer
Qué tengo sino este sueño
Que ya no quiere decirme nada
Este mutismo que me rompe
Como el primer rayo de sol rompe el cascarón de las últimas tinieblas
Y como... filetes de miedo y frustración

Desdén

I.

S? parte de m? para que condones

Mi ingente y copiosa pena

Porque sin ti mi alma se parte

Mi cabeza se enajena

Y veo el futuro sin dones

(Y el presente miserias reparte)

Como un mendigo errante

Como lo que sobra del d?a

Y me digo Dios mediante

Podr? escuchar tu melod?a?

Mientras tanto me refugio en la noche

?nica de mi rotundo fracaso

Y encuentro mi destino fanteche

Invit?ndome un ir?nico abrazo

Hecho de sombras y espinos

Y yo lo acepto sin desd?n

Como acepta el peregrino

Las migajas que le den

?

1.1.

Eres tanto para m? aunque seas ajena

Y en tus migajas sobra la dicha para aliviar el alma

Si faltas copos de ?nice y pena

Cubren la noche de mi cielo peregrino con desd?n

Por qu? debo ser un insistente mendigo

Que busca refugio en ti

Y gime amor y hoy encuentra silencio y fin

Formado de envenenados espinos

Mira qu? mundo el m?o de indecente miseria

Sin los dones rotundos de tu ser

C?mo aceptar este tiempo yo no atino

A nada ahora

Mira c?mo todo me oprime y compele a morir

Ruta

Qué realidad inhumana
Me he quedado sin luz ni respiración
Tengo postergada la vida como una fecha
Que no se espera
Mis pasos caminan por la ruta de la locura
Llevo en mi equipaje los restos del corazón
Y gotas duras
Para regar las carcajadas sedientas de mi... llanto
Mientras avanzo escucho al miedo
Que tiene forma de canción
Y tengo el agua llena
De pulmones y el oxígeno merma
Como todo lo que ambiciona el alma
Aquello que busca incansablemente
Subida en escaleras difíciles

Veda

Solo quedaron un mil tinieblas
Y horas sin vida sin tu presencia
Mis sueños guardo en una cueva
Están llorando hasta que vuelvas
Con besos míos con ansias nuevas
Mis manos buscan tu cabellera
Hoy sufro tanto todo lacera
Y tu recuerdo me sabe a pena
Dónde te has ido que no te encuentran
Mis días de grillos mis noches huecas
Siento que muero porque no llegan
Tus bellos ojos de aurora mega
Oh sol hermoso rompe esta veda
Con tus caricias de tibia seda
Rezo a tus brazos mi alma tiembla
Llena mi boca de dicha plena
Ata mi risa con tus cometas

Cuestionario de agonías

Me pregunto

Cuántos soles necesito para amarte

Y a qué luna debo ir para olvidarte

Si no hay mundo en que no habites bello amor

Y cómo va a ser cada noche sin tus besos

Ahora te marchas y yo me quedo preso

De un destino que jamás pedí

(Un destino sin ti)...

Y cuándo levantarás este castigo craso

Que a mi vida privará de tus brazos

Y dónde... a qué estrella sin ecos

Has enviado a morir a nuestro corazón

Me pregunto

Cuántas lunas hacen falta para amarte

Y a qué sol debo ir a calcinarme

Y al fin mitigar este infinito dolor

De no tenerte a ti

SOS

Probablemente me falta tu amor
Como el canto le falta a la voz
Compañera ajena distante mía
No somos
Y estoy en la hora más viva
De mi más grande dolor y no consigo
Entender que ya no quieras amarme
Y quisiera
Perderme poco a poco en otro mundo
Remplazarme
A mí mismo por un ente difuso

Desde el principio te di todo...
Lo más valioso de mi ser para que vivas
Siempre en este corazón
Y creo que fallé...
Y después de ti qué me queda
Solo engañar a mi piel mentirle a mi vida
Y así simular que nunca estuve verdaderamente vivo
Sin amarme tú podría aprender
Aunque no quiera

Rito

Sin consuelo
Hoy se rompen mis aves contra el cielo
Te has marchado
Y me has dejado casi muerto
Enterrado en el desierto de tu adiós

La tristeza
Se ha llevado hasta el llanto de mis ojos
La alegría se ha ocultado en los despojos
De estas horas sin forma ni color

Y medito
Y me dicto una carta homicida
Mas no creo que esta ingente herida
Ni la muerte la pueda suturar

Y salgo
A la calle vestido de locura
No pretendo buscar ninguna cura
Solo quiero fingir que puedo escapar

Y regreso
Derrotado y sin fuerzas y creyendo
Que en las sombras de mi casa... en su silencio
Al fin amor te he de encontrar

Pues

Olvida esta guerra
Salva mi alma
Sabes que mi casa te presiente
Acerca tu cielo y tus rosas
Serás tú la estrella de mi noche
Y reirá nuestro amor

Por qué si nos amamos debemos
Decir adiós
Tengo la oscuridad en los ojos
Estoy hasta el fondo de las lágrimas
Y me paso mirando tus fotos...
Mi mundo solo es un reflejo azul

Quiero que me regreses la alegría pues
Para morir me basta estar un día sin ti
Y solo quiero una vida
Al lado tuyo y volar
Alado por tu beso

De tristeza han muerto hasta mis gatos
El sufrimiento es grande y se contagia
No te miento
Las ventanas saltan al vacío
Y al árbol que esperaba tu primavera
Se le secaron para siempre los jilgueros

Desde que me dejaste
También he muerto tanto yo y se
Me arrancó la fe

Extra

Quiero tus flores en mi casa
Escucha cómo suspiro cuando te pienso
Sin tu risa mi vida desespera
Y amanecer es un tiempo estéril
Los días nacen ciegos
La noche se ha quedado en mí
Todo es fatal
Ando envuelto en una dolida llaga
Por las vías del miedo
Aguardo el milagro de tu ara
Oh apiádate de mí
Y toda mi vida la ataré a tu boca
Y qué beso

Son

Sobrevivir la noche
Cada noche sin tu amor
Cómo duelen las penas
En mis venas...
Tan ebrias de dolor

Tu recuerdo desnudo
Me golpea el corazón
Mientras fluyen las sombras
Pavorosas de tu adiós

Sobrevivir el día
Cada día sin tu amor
Cómo fractura el alma
No la ensalma
Ni el eco de tu voz

Vuelve pronto a mi vida
No me faltes corazón
Te espero con la muerte
Bajándome el telón

Sobrevivir la noche
Cada noche sin tu amor
Cómo fluye en mis venas
El elixir de la desolación

Ante

Señora aun el tiempo duda
Estoy como un peticionario manco y mudo
Sacando documentos que no tengo
Los años me apremian
Concurra de inmediato
Con el descaro propio de quien ama originalmente
A este depósito de vías sin rumbo
Impida que se extingan mis recursos
Cuando una mujer total se acerca
Lo ordena todo en el acto
Usted comprenderá
Que hasta en las fechas más partidas
Cuenta su nombre
Y al cierre del día... es muy necesaria
Como el alimento... ¡MÁS!
Como la esencia misma de la vida
Usted es mi presente desde ya
Y solo en su ser se encuentra el medio
En que mis sueños quieren despertar

Desde

... sombra de tus besos
Que llega antes del amanecer
Para robar el silencio de esta espera
Visión que lastima hasta el aire
Hoy te quieren más mis manos
Hoy abrazo con toda la fuerza
Del dolor tu recuerdo
Amarte no fue no es una alternativa
Sino el destino de mi corazón
Olvidarte ahora será como renunciar
A lo único puro que llevo dentro de mi ser
Todo para qué
Otra vida no sería...
Además te he amado
Quizás no lo sabes
Desde que tus pies eran invisibles

El verbo amar

Quizás si tuviera una roca de proporciones considerables
Habría conjugaciones más nítidas y tu boca
Además de otro sol me despertaría con su beso
En estado puro no obstante solo me corresponde soñar
Soñar y apagar todos los aparatos que sostienen lo vivo
Y esperar que tu voz rompa los huesos del silencio
Cómo...
Qué significa vivir para mí
Por más que desmenuce la locura sigue sabiendo a locura
Cuando se ama se descubre que lo anterior era soledad
La flor más hermosa las plagas que la deforman
Nunca sobreviven solas todo lo vivo es así
Entonces vivir para mí solamente no sería
O sería como volverme inorgánico
Un elemento y no la tumba abierta
Ramo de claveles robados restos comprometidos con la lluvia
Larvas voraces en donde aún tiembla el corazón
Cuando se ama
Se está más cerca de la peor soledad

Solo amor

Quiero el privilegio de estar frente a ti
Y todo
Incluso el regreso del septiembre
Que de un chicotazo dejaste sin luz
La poesía de hospitales
Cuando el silencio tuyo no era antagonista ni verdugo
Sino pulso y vida
Estás tanto en mí pese a esta renuncia
A esta muerte que no pasa
Sin embargo espero con ganas
Como la tierra monótonamente triste y verde
La llegada de tus rosas
Aunque yo no sea el motivo
Porque quiero contar el tiempo entre tus brazos
Y quiero una casa tuya y mía
También hartos cariños
Que nos envuelva y a todas nuestras cosas
Te quiero
Me quiero a tu lado
Para que ambos seamos
Solo amor

Lejos

Ven tengo el corazón tan solo
Que presiento el final de mi tiempo
Me pasa la vida por un inmenso túnel
Mientras que yo junto vacíos y penas
Acércame amor aunque me haga daño
Un beso tardío
Quiero todo contigo
Porque perderte es mi único miedo
Ven cariño si supieras que cada noche lejos
De tu ser se vuelve eterno
Y en mi piel parecen dibujar los años
Marcas imborrables de tristeza
Ven
Ven con la luz que llena mis débiles auroras
Sin cegar mi dicha
Aún faltan ven para amarte y perderte siglos
Eres lo mejor de lo mejor y cómo
Escucho tu voz izándome un te quiero

Vuelve

Has sembrado amada mía en mi pecho
Un adiós de sollozos
Que me corta de tus brazos
Y se lleva tu promesa de mujer
Y me aparta de tu ruta...
Es la vida
Que a veces endulza y acaricia y deja aromas
Y otras arrodilla al corazón... Mira
Que tus besos en parte míos
Cada día se alejan un tanto más
Por qué ya no encantan mis palabras
Ni una mirada tuya
Acaso el huerto de tus ojos
Nunca jamás veré
Pese a quererte como a mis venas...
Así es el amor tal vez
Que nos acerca a lo divino y nos hace más humanos
Amor que ríe como niño
Y más tarde muere de dolor...
Ah la noche está de fiesta
Lo triste vaga libre
Por esta tierra de caminos que llevan
Al fondo del mar
Donde lágrimas eternas ahogan mi dicha
Tan fugaz es el destino entonces
Que siempre abre puertas
Y rompe las ventanas en el recodo abrupto
Donde se tropieza el alma sin piedad...
Amor fuiste y serás espera que me parte
Aunque también amarra que ata mi ser
A la más hermosa realidad

Niebla

Una gota
Una bráctea amarilla ahogada de lluvia
En la mañana amada es tan feliz
Mientras que yo me he quedado para mis ojos
Todo el ácido del rocío
El recuerdo que asciende es como una monja
Sin nariz a las seis de la tarde
Como música inútil y sutil para sordos
No me ves ahora pero sabes
Que en este laberinto las horas se me arrastran
Por el piso de la vida
Derretidas y viscosas y se pegan a mis pies
Cómo me atrapan
Mañana
En el jardín que dejó nuestro cielo roto
Recogeremos no obstante las primeras flores
Trituradas y aun en penumbras sabremos
Que el olvido no fue hambruna de león
Hoy mi semblante
Acaricia la muerte con manos de niño
Mañana quizá por la labor de tus manos huidas
Volveremos a ser

Dote

Qué dolor... qué vacío respiran todos mis espacios
Si no ven tu cara sol mío
Y qué pronóstico fatal
Las lágrimas realmente han partido mi rostro
Lo han dejado hecho un arenal
Hay tanta soledad en mis días
Y únicamente tu recuerdo impide que pierda la razón
Hoy te necesito más
Que a los componentes que sostienen la vida
Porque eres mi corazón
Al partir te has llevado mi única alegría
Y ahora solo hay silencio
Como en un mar inmóvil
Y no me quiero ahogar no deseo ese sino
Sino siempre escuchar tu bella risa
Y luego despertar junto a ti
Todo cubierto de las caricias
Perfectas de tus manos
Y deleitar mi alma íntegramente
Con la dote incomparable de hermosura
Y virtud que solo he encontrado en tu ser

Puedo buscar tu rastro en la nada
Puedo esperarte una era o más
Porque te amo
Y mi amor ya es inmortal

Víspera

En la víspera la ciudad

Es un avispero

Se ahoga y yo solo puedo pensar

En que no estás

Qué lejos

Se halla de mí la noche

Más bella mirándonos

A los ojos como se miran los niños

Hija ajena dicha añorada

Cómo te vas

Voy a buscar un entorno soportable

Un país X armado por mujeres

Y elegir entre tanta paz

Quiero iluminar el papel vulnerable

Con un sol que no haya sufrido

Identificando el contexto más especial

Imagina que estás a mi lado

Como aquella amada extranjera

Que me realiza a diario

Sin ira ni órganos desconocidos...

Tengo para ti páginas de respuestas

Podrás hacer de mi desastre un corazón

Pon en práctica tus innumerables mecanismos

El caso es que te amo y quién sabe...

Quizá ahora tú piensas en mí

Limbo

Las huellas del destino se detienen siempre en tu boca
Y mis pasos tampoco andan más
Te miro y siento que en tus ojos están todas las cosas
Que me enamoran
Así cómo no adorarte
Sabe que muero si no tengo conmigo la preciosidad
De tu ser
Lejos de ti el tiempo se mueve
Como una rueda de muerte
Que atropella mis sentimientos
Quién detendrá su demente rodar
Presiento tantas penas
Si no conozco cada poro cada ansia guardada en tu piel
Ya no tendré más suerte
Y qué será mi vida... menos de cien días
Donde nada tiene un nombre
Donde todo sabe acre
Y ni mi amor ni mi tormento... jamás terminarán

Y a tu lado

Besaré con mis lágrimas tus manos
Regaré las flores de tus ojos
Me clavaré como espina que no duele
Y beberá mi deseo de tus fuentes

Y a tu lado ya no habrá tristeza alguna
Y volverán a nuestra mente aquellos sueños
Que se llevaron estrellas y dolores
En una sola noche... por tus besos

Ay cómo duele la noche
Sola sin tus estrellas
Mira estos ojos que te aman
Beber tantos dolores

Volverán tus cálidas manos
A regar este ente de lágrimas
Toma mis sueños y flores
Clava tu beso que llevo
Esperándote eones

Agenda

Seguramente miramos la vida
Con escafandra y un meteorito
Cuando aprende a planchar en los ojos mortuorios
Que nos rellenan los momentos
Tan de nombres blancos

Y saludamos a la nada...
Hoy usa un rostro feliz
Y similar al de un asesino al viento
Él mira mandiles inusualmente
Y animales cuenta... algo entrecerrados
Hay veinte dice... y años más difíciles
Hace dos (digamos) yo encontré la cura
Para entender el cómo
De un minuto eterno

Ojalá mañana
Sueñe con nuevas fosas
Sin que ya a la Tierra
Cruce de un flechazo
Y sangres de ramas muy fructificadas
La arbolada sieguen con un aire intenso

Hasta eso te espero...
Con mi calle a punto

Ojera surrealista

Ojeras de manzanilla
Producto de largas noches
Que hidratas agua de vida
Bellezas que cubren soles
Tus ojos por la mañana
Generan tantos colores
Caléndulas invisibles
El sueño tiene algodones
Cansancio después de días
Pequeños pasos y golpes
Mojarse en tu ser frecuente
Mi piel casi de hombre
No logra (qué zona fría)
Y azul clama tu nombre

*Cubre la vida azul
Con tu mañana de soles
Después algodón tu piel
Se mojará en mi noche*

Sueño

Lo que he sentido... Pésame
entre tus manos el rostro;
abundan los te quiero;
los paisajes ahora no lucen
cuerdos. Faltamos los dos,
pero sabes, en mí es mayor
el vacío.

Quedan tus trazos
cuando aún no se va la noche;
y, la ciudad echa a volar sus dragones
humeantes y yo te necesito
cerca de mi pecho.
Tu voz así desata
el amasijo de arterias.

Después de pensar y pensar
decido no contaminarme...
Y digo que: "Estás aquí",
como el dios en el que creo;
como todo aquello que es más real
que un nudillo entrando en un ojo
confiado, abierto; aunque no tenga
partes que puedan verse;
a toda velocidad.

Te veo. Digo tu nombre. Te veo.
Te aprendo de memoria.
Olvido las razones accidentales. Creo
que no estoy a la altura ?los nervios-,
y ya quiero besar tus manos,
y ya quiero caminar junto a ti.
Y pasa... Y a un lugar
antes inerte le nacen colibríes

y girasoles. Te veo... ¡Ah,
qué hermoso ha sido el mundo!
Y sueño.

Grave

Ay, que tardes, hermosa...
Ay, ¡qué noches más tristes!
Mis ojos son como un pueblito lejano
a donde solo llegan novias a morir...
Nunca estuve tan grave;
¡hay olor a rosas abiertas!;
hay una alborada...
chapada de luna y melancolía.
Ay, el alma escucha campanas
y cuenta palomas de niebla;
el sentimiento me reboza
como un caserío
verde junto a las nubes;
¡ay!, y no se alivia mi pecho
enamorado de ti
como mil jaras sedientas.
¡Ay, no me moja tu río!,
¡qué distante está!,
de mis inquietas lagunas,
de mis estatuas de sal...
Ah, y la lluvia temprana de tu beso
fresco, limpio, dulce ¿que sana-
ay, cómo la quiero, sabes,
fluyendo dentro de mí.

Inventario

Los últimos meses vivía eternamente
Como en una casa de muñecas
Pero por una razón hay un día último

Este año no vi a papá
Sé que era ejemplo de esfuerzo
Y también nos iba a traer una hermana en esas fechas
Pero él estaba triste
Vistió al perdón peinó al amor
Y fue tan especial

Luego... una carta
Por supuesto siempre rezamos
Mas obviamente era todo

Dios nos ha dado el tiempo
Él una casa una dieta una familia...
El gran show de la vida

Este año no viene
Tal vez prepara algún evento en uno de los polos
Tal vez hay que vivirlo
Construyendo un hogar al pie de un árbol
En un área nueva
Al norte
Disfrazados a las seis a eme

Porque a saber
Ahora somos frutos del momento
Y horas más horas menos
El día llega

Balanza

Me encontraba enamorado
Arrastrándome aproximadamente
Ah... esas horas producto del amor

La primera vez hizo que amanezca
Con todos mis miembros como en una habitación sensual
Me agarró me logró fuertemente
Vaya le manifesté
Con mi yo hasta el núcleo
Así la ciudad se fue al piso...
Y me quería en su apartamento
Mi cabello estaba por toda su casa

Pero luego...
Por circunstancias que no voy a mencionar
Procedió a retirarme de sus brazos
Y el apartamento me empujó contra la noche
Ya ubicado en la calle
Las rodillas pagaron el precio...
Es que una mujer afectiva físicamente
Agrade hasta a la madre si se va
Discutiendo en diciembre

Yo esperé para no volver nunca
En el domicilio izquierdo...
Qué más podía hacer
¿Tirar al río cuatro soles?
¿Edificar una torre de agar?
Y... encerrar en ese medio tupido cada cimiento
Cada impulso
No
Prefiero un empujón al vacío
Tener un hijo con forma de octaedro

A recobrar los años que aquella
En tan solo un golpe me dio

Insomnio

No comprendo la noche
En que no te tengo
Y aunque estás en mi vida
Como la luz mejor
Quiero dormir a tu lado
Y antes y después amarte mucho
Cuando pienso en ti
Dejo abierta la ventana de mi pecho
Por si una caricia tuya
Se quisiera asomar
Y llenarme de besos las ausencias
Puedo despertar
Cada mañana contemplando
El hermoso retrato de tus párpados
Como un velo inerme
Imaginando sin miedo
Que sueñan con mi amor

Menaje

Mujer...

Cuéntame entre tus partes

Desnúdame como a un obsequio

Edifícame subráyame

Con tu belleza infalible

Y tu divino menaje

Este año cómo te he amado

Las caricias desátame

Habitual yo te quiero

Porque es inaceptable

Que transcurra tanto tiempo

Y esas horas tú me faltes

Tengo fracturas diversas

Por demasiado extrañarte

En medio de mi pecho

Y un dolor insoportable

Te anhelo...

Sede de tu vida hazme

Feliz quiero ser amor

Siempre siempre **ABRÁZAME**

Domo

Dios nacerá mañana
Y volveremos a tener un domo
Que impida que la fe se escape
Como un zagal solitario a los montes
Y habrá entonces
Verdadera vida
Si alguien lo duda será muy desdichado
Y no verá los astros
Y tendrá que partir
Hacia un valle en el inframundo
Donde la única esperanza consiste
En alcanzar la áspera mano de la muerte

En el establo a medianoche...
Los animales perecieron congelados
Por cuanto la llegada de los magos
Provocó tal algarabía entre los presentes
Que el pastor encargado más tarde olvidó
Cerrar los portones que entre otras cosas
Impiden que entre el aire gélido
Y a eso de las diez de la mañana
Los encontraron hechos paleta
El Niño nada pudo hacer
Debido a que recién había nacido

Por otra parte en el Diluvio murieron más animales
Inclusive algunos en peligro de extinción...
De hecho todos los animales
Excepto aquellos que en parejas
Heterosexuales ingresaron en el Arca
Estaban en peligro de extinción... con tremendo aguacero
Menos los peces (especialmente abisales)
Y moluscos que no se ahogaron

Porque sabían cómo respirar bajo el agua
No obstante muchos peces también fallecieron
Porque el agua estaba contaminada
Con los cadáveres putrefactos
De animales no acuáticos y aéreos
Que se cansaron de volar y se precipitaron al agua
Y murieron...
Y de los cadáveres de hombres y mujeres
Que no eran familiares... etcétera de Noé

Zagalillos de Siria y Malí
Pastorcitos de Afganistán
Si no mueren en su arduo camino
En mi tierra se pueden quedar

Post

Muere el año

Ayer también hubo peligro de muerte

Ayer también hubo esperanza de ti

Hoy el Sol brilla ciega quema

Y yo quiero brillar a tu lado

Y anhelo

Que me ciegue tu belleza in situ

Y quemarme con el beso

Incandescente de tu boca

In vivo

Y por otra parte

Me siento extranjero

Y sueño que tu tierra es la mía

Es más

Renuncio a estas calles inexactas

Repudio este caminar en círculos

Como te dije

Sus nombres y sus lugares

Porque al amarte te amo entera

Con todo y tus ojos

Y ríos

Con tus manos y tus valles

Con tus tejidos y parajes

Y hasta

Con esa dimensión a la que te escapas

Para torturarme obviamente

Sin querer

Y también me doy

Íntegramente

Para cuando faltes

Tampoco quede
Ni un solo vestigio de mí

Urge

Sin usted me encuentro
Solo en el término de diciembre
Por lo tanto solicito
Por medio del presente
Que conteste para poder
Manifestarle en mi calidad de **suyo**
Que no tengo paseos
Y las horas me comen por partes
Tanto en el exterior como por dentro
Pero
Aún pretendo actividades sobre usted
Mujer señora... señoría
Y procesos orgánicos ya
La idea es trasladarme
Hasta su territorio
Para que cuente conmigo
Todas las fechas
Antes que a mi nombre
A mi cantón a mi país
Los apremie la providencia
Con una fórmula paupérrima
Ora en el desayuno
Ora en el mediodía
Y las flores de su casa
Nunca más sepan de mí

GPS

Cielo mío
Dime acaso
Necesitan mis letras llorar
Para encontrarte un poco...
La sonrisa se me va
Hacia una dirección extrema
Ave de rompecabezas
Desarmada de ansiedad
Cómo espero tus pies a las cinco
Para esconder los zapatos
De la soledad
Dónde fuiste dónde has ido
Huracán de miedo y paz
Sin ti amor en nada encajo
Sin ti no me puedo hallar
Y el silencio tatúa las horas
Y arrasa todo...
Piel camino hogar
Aunque el dolor persiste siempre
Con su dosis hasta el final
Por qué me arrancas las alas
Cuando empiezo a despegar
Sabes... a la Luna le presto vacíos
Para poderme llenar
Y sin vos mis ganas rotas
Invitan mi sangre a derramar

Oración

Hoy se derrumba
Mi pequeña colección de sueños
Ya ha salido el Sol y tú no estás
Ahí donde te esperan mis nervios
Lentamente... mancha de frío
Amarilla y cada espejo de lluvia quiere romperse
Como una casa al borde del relámpago
Hay azufre viajando en el viento
Y en un bosque deshilachado al sur
He plantado una tumba
Para cuando el cielo pase con su estación
Tardía oh muchacha de amapolas
En la boca estoy decidido a morir
Cuatro veces con tal de visitar los lugares
En que florecen tus colinas solo
Me salva la profundidad de tus ojos ENVÍALOS
Como huéspedes de esta tierra
Que viajen en un tren de luciérnagas
Sobre montañas y tejados cubiertos
De hierba juntos esperaremos nuestras alas
Nuevas y volaremos
Luego por jardines desconocidos...
Se me agota limpia tu limosna de amor

Tu ser

Tu ser lo es todo
Por eso cuando faltas nace una contradicción
También angustia
Del tamaño de todos los horrores
Y locura
Así imagino escenarios en que juntos nos amamos
Con más frecuencia que la consecución de los procesos vitales
Y respondo a preguntas que no me has formulado
Y sonrío
Mientras pretendo olvidar que lo único real es la desesperación
Porque aunque nunca podrás irte
Ciertamente no estás junto a mí
Y pienso en tu belleza
Que no solo está expresada en los materiales externos
Que hacen de ti lo más sublime...
Tan deseable a mis ojos
Y a mi propio ser
Sino también en tu esencia
Más preciosa que el origen del alma

Tan vasta que no es posible analizarla en una era mundo o dimensión
Estando cerca tú no importa lo imposible
Ni el dolor ni el futuro
Nada es el ayer
Porque eres capaz de detener cada ciclo
Cada crepúsculo de miedo
Y dar consistencia y forma y vida
Al inexorable mito denominado amor

Cura

Tu olvido me abre heridas y oprime
Los restos de mi corazón
Perdona que mis palabras se llenen de lágrimas
Buscándote
En cada sueño y ocaso pero
La vida y todos sus tótems claman
Que tú eres mi amor
El amanecer de sol que no se pierde jamás
Quién sino tú para darle a mis ojos la amorosa luz
Que sale siempre con tu sonrisa calma
Como una rosa túrgida después de la lluvia
Ven con tus brazos
Átame
Al final del dolor te aguarda mi día
Ven y tala cada tristeza y déjame el alma
Únicamente llena de ti

Nicho

Donde no llega el ruido
De la ciudad
Donde no encuentran
La risa y el fuego sentidos
Donde las sombras se duermen
Pensando en la luz
De rodillas hecho gentío
Silencio plegaria y hoguera
Mi amor espera...
Con la frente en el suelo
Con las alas exánimes
El cielo de tu boca
Para echarse a volar

Expuesto

La imagen de tus pies de sol
brota de mis sienes como un loto de sangre
no quiero perderme tu beso
lo he querido respirar desde
muy despacio
como se deja vivir a las flores por la madrugada
que apenas levantan la cabeza

mira mis suspiros
tienen forma unánime y canas
y mi alma se dobla hasta las rodillas
se detiene a voluntad
mírala abierta con sus alas
desplumadas queriendo volar
hacia la luz

hay un túnel al final de la luz
y luego está el amor
detrás de una puerta... no cabe
más en el circuito de la vida
porque entre las tinieblas se esconden
todas las cosas que valen

mira lo que me queda
cómo obtengo solo ruinas y mi corazón
temblando de miedo
y mi corazón ten
blando en un credo

Canción inmóvil

Posiblemente me olvides
Cuando se pase la noche
Y ya no veas la vida
Con miradas de reproche

Posiblemente yo siga
Tan esperándote entonces
Como esperan la brisa
Los estepicursores

Posiblemente yo viva
De tus recuerdos y flores
Posiblemente yo muera
Por falta de tus amores

Canción inmóvil hoy canta
Mi escandalosa pena
Posiblemente se calle
Cuando tu beso la beba

Canción cívica

Quiero vivir, Guadalajara;
Amanecer impregnado de tu aroma matinal...
Y caminar tus calles largas
En busca de esa mujer que no me quiso amar.
No sabes que
A ti también te llevo en mi alma...
Y ya no me hallo a gusto en otro lar.
Quiero morir, oh, perla encantada,
Ciego de tristeza,
Si nunca te he de mirar.
Quizás así
Mi espíritu, hecho ocaso y alborada,
Vuele hasta tus cielos,
Respire de tus rosas,
Se rompa en tus lagunas...
Y ya jamás te deje de contemplar.
Escúchame, tierra añorada,
Patria de mis ensueños;
Ciudad de mi mayor ilusión;
Cómo repican las penas de mis campanas;
Quiero vivirte,
Quiero ser tuyo,
Quiero cantarte con mi corazón:
¡Guadalajara!, ¡Guadalajara!...

"Amorismos"

- I. Nunca hubiera pensado que estando tan lleno de ti, podría sentirme tan vacío.
- II. La noche está muy tranquila; el cielo es transparente a las estrellas; hay una brisa dulce que llega de lejos... ¿Por qué debes faltar tú?
- III. Al decirte "te amo" no repito palabras expresadas una y otra vez ?por tantos- a través de las eras; sino que, en ese momento, nace en mí el mejor sentimiento que he experimentado, y solo le doy un nombre conocido.
- IV. Quizás el tiempo sea el mejor analgésico para el dolor de amar; no obstante, aunque pasen todos los tiempos y el tiempo, tú jamás dejarás de dolerme.
- V. Si supiera que la muerte es el final de todo y no solo una estación; y, que en ese estado permanente se olvidan tristezas y amores; hoy, que me siento tan triste por tu ausencia, no renunciaría a la vida, porque la vida: dura, dolorosa, insoportable sin ti, siempre tiene un día nuevo y siempre espero verte en ese día.
- VI. Por tu belleza fui capaz de enfrentarme al destino; por tu alma, creo que podría doblegarlo.
- VII. Nada trae tanta luz y sentido y esperanza a mi vida como una simple palabra... sonora o muda, pero expresada por ti.
- VIII. Nunca me había considerado como un ser completo... hasta que me dijiste "te amo".
- IX. No existe un dolor lo suficientemente insoportable como para pensar que sea mayor que aquel de no saber de ti.
- X. No saber de ti le da un organismo a la agonía.
- XI. Tu ausencia puede provocarme el más grave dolor, pero jamás me hará enloquecer, porque la primera vez que te vi enloquecí de amor en el acto.
- XII. Te amo.... Y sé que es amor... no por esta pena, no por esta angustia; sino, porque aun cuando no estás, no dejo de hablar contigo.

Palomitas

la invasión acaricia todas las puertas
asegura una casa abundante
a treinta niños de nieve
o más
como rosarios de flores

muchos tienen calle
y se llevaron alacranes auténticos
en los zapatos
otros aún
son como rosas internas

un miércoles se instaló
una lluvia de seis mil granadas
en Oriente... me dio qué pesadilla
la vive toda esa barriada
hogar de artrópodos...

mira
qué ciudades sin gentes
ubicadas de día con canes
... bajo pedido del Hombre
arrancadas a mordiscos de noche

si se lo piensa... es la última raíz
y ya vendrán
más semanas de inundaciones
de familias y pico...
el mal ya mató a dos millones
quizá debieron ir a Europa antes
(afortunada en los años setenta)
una por una

porque allá obran nidos tan cercanos
y viven más y muy seguido
millares... de pan

ancianitos y palomas

Huye

La mujer que halló mi alma
En el centro de esta llaga
Que a veces se llama vida

Sus formas
Solo veo entre delirios
Su cintura yo recuerdo
Y salvarme ya no puedo

Entonces
Oigo ladrando a la noche
Mientras el silencio oscuro
Con su miedo me corrompe

Y lloro
Como un hombre ya perdido
En un mar hecho de polvo
Donde duelen los amores

Qué bajo
Mi pobre ser ha caído
Ahora conjuga sombras
Triste historia sin huellas

Quedan
De su breve luz mis ojos
De su bella voz mi boca
Y de su adiós mi espera

Manual breve

Muchas gracias por adquirir esta unidad sin previo aviso
Y para mejorar determinados entornos
Se recomienda no instalarla a más de un metro de su figura
Porque podría inundarse de frío y materias extrañas
La manera correcta de usarla es sujetándola sin resistencia ni fugas
A su cuerpo húmedo hasta que selle
Y ambas unidades se conecten firmemente
A continuación apriete todo lo posible
Con las manos con la matriz con el sentido
No tenga cuidado... si llega a romperla
Ningún daño sería tan grave como la desconexión... lo remoto
Que en un caso excesivo
También instalaría el descontrol en todo el dispositivo
En todo caso
Si la unidad no cumple con sus expectativas
Y usted precisa deshacerse de la misma
No la elimine en bosques u otros entornos naturales
Mejor descárguela directamente en otra dimensión
A menos diecisiete grados
Para que los residuos de nada no sufran más lesiones

Plan B

Morir es contemplar un amanecer
De lluvia desde una ventana indiferente
La primavera ahogándose en las calles sin tus manos
Tus manos buscando debajo de mi nuca
Un espasmo dulce... solo sueños

Hay árboles y pájaros perdiéndose
En esas voraces esferas
En esa niebla ruidosa que desfigura la ciudad
Mientras que yo solo pido un minuto
Grabado en un reloj de piedra
Y mutismo...

Para proclamar en una plaza hecha de lágrimas
Con lágrimas que te amo
Te amo como ayer...
Cuando solo podía imaginar tus pies bonitos
Dejándome huellas en la boca

Te amo como hoy
Cuando morir es completar el amanecer
Sin ti

Monstruo

Había sido hombre irremediablemente
Cosa rara
Sin embargo
Desde un martes de un garrotazo en los cartílagos
Su aspecto está como la mucosa de una gallina

Doloroso...
Parece hecho de carne
Solo con su cabeza estremeciéndose
Y la boca
Colgando como en un árbol
La fruta herida
E inmediatamente desdeñada por las aves

... Pensar que todo era perfecto
Hace qué... unas semanas
Como un ángulo
Como un periódico hermoso
Diseñado para ciegos
Como el coágulo de hielo
Que se entromete en el torrente
Y rompe la aorta y otras maldiciones

Miedo

Cielo tápame el Sol
A punta de besos
Contigo quiero soñar
Refugiarme en tu ciudad como un espejo
En la lluvia
Dime que volverás
Tengo los suburbios de miedo
Sin ti no me hallo más
Y voy por mil rutas
Que no entiendo
Y aves de asfalto oigo cantar
Y se me parte la frente
En bosques mutilados
Y solo me queda llorar
Y tragarme este cariño
Porque el centro
Del alma se me empieza a desangrar

Únicamente

Mujer hay una
Desesperada
Imprescindible
Fue tan fácil convertir su ser en mi casa
Para ir todos los días
Redescubriendo mi propio ser

Pero un día no pudo más
Ya no viene
Al rincón de mi ansiedad a liberarme
Salas comedores y dormitorios

Sonríe tú
Hogar de mi alma
Que yo nunca he sangrado tanto
En el teatro reusable de la vida

Todo se va quedando
Vacío ha fugado el Sol a regiones que me ignoran
En mi casa solo rondan presencias terribles
Que entran y salen de mi cabeza
Las habitaciones me parecen tan inmensas
Y los objetos diminutos

Y cada alegría ha sido
Reemplazada por una ausencia
Que tiene forma de muerte

Solar

Tengo consternado el fuego
Por más que te busco en lo azul mis ojos no te aferran
Las joyas puras de tu silueta...
Mi necesidad de las flores que dejan tus pies
Va con puños en alto

Hoy pruebo expresiones erradas
Lo sé
Mi cabeza es un sonar enmohecido...
Un maniquí tendría sentimientos mejores
Aun sin respirar

Por eso tómame
Soy como de piedra
Cesa la lluvia de muerte que ahoga el amarillo del cielo
Ya he calcinado construcciones de orgullo
Llena mi vaso de gotas dulces
Dame tu boca... la cima de todo
Colócame un beso que sea
Más grande que el Sol

Equipaje

No te olvido
Tu recuerdo se ha quedado en mí
Como lo más querido
De mi ser
En el equipaje de mi alma llevo
Tus palabras y el retrato de tu rostro
Está clavado aquí
Con deleite y dolor
El amor
Jamás será fracaso
Ni se puede destruir
Su estación queda tan solo
A unos cuantos pasos
Y pronto quiero volver
No permitas que el viaje termine
No descarriles el tren
Que parte hacia ti
Con tanta ilusión
En él viaja de pasajero
¡Mi corazón!

Sobremanera

Te imagino como a mí
Detrás de todas esas formas y texturas
Que nos impiden tocarnos
E imagino la vida que no fue
Junto a ti
Anoche te soñé a mi lado
Y cuando desperté solo
Estaba herido de muerte
Y mi alma
Queriendo ser fuerte
Cómo es posible... si no estás
Todo lo bueno todo lo bello me abandona
Quizás
Es el destino que no perdona
A los que amamos así
Sin guardarnos nada
Tengo la piel descarnada
De entregarme tanto...
Pero eso está bien...
Cómo podría ser de otra manera
Qué habría de quedarme
Si mi ser es tan tuyo
Y sobremanera...
Te imagino amándome

Hibernación

Qué no muera... no
Este cariño santo

¡Dios!, no lo permitas... no quiero
Reduce el metabolismo de mis células
Para que entren
Mis tejidos como en coma
Y punto

Y luego que pasen mil años...
Y despierte
Para ver solo días de añorada primavera...

Aquellos que transcurren en la cara de mi amor
Tan dulce...
Y que me lluevan las miradas de sus ojos
Y que me cubran los besos de su boca
Mientras se funden
Invierno y soledad en mis arterias

Invernal

Afuera está lloviendo y te recuerdo
Y siento ansias locas de llamarte
Mas lloro porque tu corazón "cuerdo"
Ha decidido para siempre olvidarme

Entonces me refugio tristemente
En la noche del llanto y el delirio
El dolor adormece mi mente
Pero no finaliza mi martirio...

En sueños te apareces amor mío
Y corre hacia a ti mi fiel ternura
No obstante al llegar solo hay vacío
Donde antes estaba tu hermosura

Y despierto adolorido y sudoroso
Cuando aún no nace la alborada
Y noto que en mi pecho tembloroso
Sobresale tu adiós cual puñalada

Entonces me pregunto cómo sigo...
Así herido como estoy de muerte
Y pienso en tu belleza y me digo
"¡Porque aún en sueños puedo verte!"

*Afuera está lloviendo y te recuerdo
Entonces salgo enloquecido a buscarte
Y en la lluvia de tus besos me pierdo...
De este sueño ya no quiero despertarme*

Nunca, todo, siempre

Nunca dejes de leerme
Ámame en mis plañideras letras
Son para ti sabes

Llevan mitades de besos
Que no quieren morir
Y que te esperan
Para nacer

Nunca te ausentes tanto
Que yo pueda pensar que para siempre
Debo sepultar a mi esperanza

Todo aquello que te dije es verdad
Y estoy seguro
De que quiero amarte más allá
Del tiempo y de todo

Nunca dejes de soñar
Con un día
Solo para amarnos sin pensar
En nada más

Eres esa parte de mi ser
Que había buscado para sentirme feliz
De estar vivo

No sentiste tú lo mismo
Cuando supiste de mí

Si no estás me falta lo mejor
Que lo mejor de mi alma ha sentido
Nunca dejes de venir...

Aunque sea con el silencio de tus ojos

Mi amor

Porque siempre habrá para ti

Una palabra

Esperándote aquí

Para decirte que te amo y que

Cuentas conmigo siempre

Club

Mujer
Húndeme en tu ser
Sufre este querer
Pues te pretende
Ven
Refúlgeme en el Sur
Y súrteme de luz
Muy tenue
Sé
Que eres dulce cruz
Méteme en tu club
El jueves
Que
En tu ente de tul
Perennemente
Me encuentre
Tú
Sumun y vergel
Excedes un edén
Eres fuerte y lene
Puedes
Quererme
Este mes
En vez de perderte

Lado B

Hoy todos los lugares se llenan de sombras
Y los amaneceres mustios te nombran
Cómo añoran la lluvia de tu ser
Mis besos se han quedado
Vestidos y alborotados
Igual que mi alma a la espera de tu querer

Esta es una época triste una era
De momentos que desesperan
Y de noches que llegan trayendo agonía
Amor lo que yo daría
Por escuchar tu tibia voz
Hasta librarme de la hoz
Que amenaza mi existencia
Con tu ausencia

Cuánto ha crecido en mis venas
Esta inconmensurable pena
Te extraño... y clamo al Cielo por que vuelvas
Para que tu boca me devuelva
Lo mejor versión de mí
¡Aquella que habita siempre junto a ti!

Por favor
Luego completaré tus sueños
Vuelve
Después mis brazos podrían tener vida
El encanto del amor
Que solo habita en tu ser
Tan dulce
Toma nena

Mis más queridas ansias

Es más

Si no has de volver lo entiendo
Y no puedo juzgarte
Hay seres que inclusive equivocándose
Dejan rastros que son una maravilla
Si no mira a tu alrededor
Fuera de los muros
A través de una gota de lluvia en lo posible
O durante un peregrinaje de hormigas
Cómo florecen los almendros de tu calle
Las cosas que algunos atribuyen a un tal Dios

Yo estoy bien
Tengo mucho trabajo
En lo que me gusta hacer
Escribir cosas que (creo) son válidas
Y podrían ser apreciadas en una metrópoli de un mundo lejano

Marzo está hecho de nubes y virus
Y un Sol que juega a las escondidas
Pero no te preocupes
Cada semana viene con un día hecho de arcoíris
Y me he comprado varios libros que hablan de la mujer
Ah me siento tan cerca que me sonrojo

Sabes mi amor
Tú eres lo más importante
Como te dije en vidas anteriores
"Lo mejor del mundo"...
Y pienso en la boca que una mano divina bordó en tu cara
Y pienso en ti hasta casi desmayarme
Y no estás... pero te beso
Y es más... hasta te amo

Canción breve

Acuso días inertes y lamentos
Aún enhebro golondrinas de febrero...
Un adiós cuando se ama tanto
Deja abrazos tan *deshumerados**
Por eso quédate que te espera
Amor mi llanto de alegría
Y el cobijo inquebrantable de mis brazos

Si tu ser se me cala demasiado
Las cenizas del ayer no serán nada

Vida mía y lucharé por prodigarte
Con el alma sentires que he guardado
Para tu corazón como el otoño...
Guarda el silencio de los cardos

*Sin los húmeros.

Canción

Si será bella tu boca
Tu boca... que Dios ha puesto tan lejos
Que cierra mis ojos el llanto... para pensar que la beso

Solo soy de ti hermosa... hermosa flor de mis ensueños
Y si no te puedo amar... de un destino mustio soy el dueño

Si será tanta mi pena
Mi pena fatal ay... de no tenerte
Que a Dios le pido dos alas... para volar... volar a ti o a la muerte

Sutil

Quisiera hacerte el amor
Mientras nos canta la lluvia
Y sentir
Besos copiosos de tu boca en mí
Hasta que sane mi alma
(Y quizás también la tuya)
Y darte dicha
Y darte vida
Hasta que no haya más sol
Ni nubes que devorar
Y no duelan más las heridas
Que han dejado
Los días carentes de ti
Si vieras cómo sufre mi piel
Y cómo se quiere arrancar
De tanto y tanto añorar
Tus caricias
Quisiera ser aire y volar
Hacia allá donde tú estás
O mucho mejor
Ser cielo y permanecer
Contemplado tu belleza sin fin
Y despertarte con un amanecer
Como un paisaje feliz
Que la inocencia de un niño pintó
O una noche de ensueño y solaz...

O tal vez algo más sutil
Tu nombre
Grabado en mi corazón

Mares

Atardece y el viento le roba
Al sol muchedumbres de pájaros
Y yo le canto al amor
Muchacha porque te amo...

Vivir es que vuelvas a mí
Como una tierna caricia
También escucharte reír...
Mi cielo brilla

Cuando apareces...
Una flor brota en mi pecho
Tan partido de quebrantos
Y con tus violetas mis ojos
Se secan los mares del llanto

Y siento tu deseada piel
Tan cerca de mis besos
Que termino todo empapado
Evocando* el olor de tus senos

*O embocando.

Sic

Cómo estás...

Amor me moría sin ti

En un cuarto hecho de sauces

Porque te fuiste demás

Luego de consumir

Mi pobre boca

Tu adiós todo me trastoca

Y así

Sin tus diáfanos cauces

Llegó mi alma a sentir

Tantas ganas de llorar

Cómo estás mi bien

Te llevo dentro de mí

Y te he demostrado mi amor

Tú también...

Ya pasó

Descansa por ahora el dolor

Y aparto cita para soñar

Con un día feliz

Que me traiga tus besos... así

De par en par

Ruido

El dolor me aísla
No camino
Mi ventana vive lejos
Mi puerta está cerrada
Las horas andan como de puntillas
Sus voces no tienen forma
Cada músculo sufre una metamorfosis
Piedras dolorosas que estrangulan las horas
La vida pasa rauda
Empero
Hay mucho ruido afuera
Donde las cosas siguen
Sin mí

Logo

Respondiste

Cuánto batallé para entrar de nuevo

Para estar así

Con tu favor

El dolor duerme ahora

Como una dalia descargada de otoño

Y los te amo reparan las noches

Sí

Aún hay baterías de miedo apagándose al amanecer

Pero hoy

Puedo alejarlas

Enviarlas en un correo sin regreso

Y hasta crear un logo

Que represente este amor

Uno que tenga tu boca

Y bastante... vida

Mi fábrica de cometas

Encendiéndome besos

Aunque las sombras del mundo

Traben cada célula de sol

Tejido

Dentro de mí cada tejido azul
Sueña con que le crezca un día
Hecho de ti... Que me encuentre a tiempo
Antes que un rayo cruel
De soledad me vaya a partir
Como a la Luna
En una noche de humo y cielo rasgado
Ya sabrás raíz
De mi amor cuánto te he amado
Y sobrevivido a este caminar por un mundo
Lleno de espinas... Cargando
En el corazón una montaña de emociones
Que no oculta el instante gris de no tenerte

Y sigo hasta que aparezca tu selva blanca
Aquí en mis campos de incertidumbre
Porque en mi más profunda piel
Cada tejido tañe tu nombre

Hasta

Quisiera aprehender el aire
Y luego halarlo... hasta hallarte
Y que en mis manos queden tus suspiros
Y después mirarte... Mirarnos fijamente
Hasta saber cómo es verdad
Tanta belleza que te asiste
Enormemente... y tocar tu cara
Y lanzar toda tristeza lejos
Muy lejos y acercarme a tu boca
Que tanto amo
Como si fuéramos planetas
Que se adoran...
O mejor quisiera ser
Alborada y camelarte
Al despertar y quedarme a tu lado...
Y ya no irme con las horas

Género

Escucha primero respira
El cariño es la verdad
Él aguanta la casa la mantiene profundamente
Como a un país tomado de luz...
Aunque nada sea fácil
Es mejor una habitación
Hecha de tiempo que relatos de calabozos
Los años fueron viniendo
Pero la pena no ha sido capaz
De ocupar cada pasaje
Prosigue... recuerda todo
Buen hombre no deberías viajar
Hacia otras realidades
Violentas
Porque junto a la mujer está
Aquello que vale
Más y las palabras
Muy pocas pueden golpear
También abofetea el silencio continuo
Qué venas de soledad

Que no estabas preparado...
Quien ama siempre lo está
Tenga veintiuno o quinientos... ah
Y un día llegan los niños
Sin papeles por supuesto
No lesiones su confianza
Que no sean víctimas del miedo
Déjalos soñar

Desde ya

Para llorar esta calle
Ha quedado como un año sin meses
Hace falta que en ella te halles
Y tu pelo
Para que el viento regrese
Tampoco se ve mucha paz
Mis mejillas no han vivido
Más
Que la espera de tus manos
Un pesar muy normal
Considerando que ando
Con ganas de besar
Las primaveras que las colman
En un principio
Luego me quiero quedar
De forma constante en tu cuello
Durante y después desde ya
Prometo dejarte...
Caricias que no se irán
Acude con tus colores
Solo hay tinieblas en soledad

Zoo

Ser

El mundo es insuficiente

Un hombre viscoso se subdivide

Y suele internarse en una multitud

Secundaria

Con su esqueleto por demás partido

Y todo cubierto de plagas

Agrupándose algunas perjudiciales en torno

Hasta llegar a la meta

En la inmensa fauna se pierde

Recibe nombres complejos

El gran animal lo engloba

Pero

No lo sostiene

Le roba células

Relevantes las emplea

Como pequeñas notas

En las que articula varios contenidos

Aunque carentes de razones

Sus ojos arden

Formando verdaderas vértebras

Y al menor descuido se escapan

Seleccionando una aurora

Embrionaria... una cavidad de dimensiones

Inciertas

Un subreino profundo

Donde sus funciones terminen

Constituidas de indiferencia

Base (II)

Bajo tus ojos danzan
Mariposas de cielo
Las veo... ah quedo mudo
Como un espejo
Cubierto por un velo

Dentro de mí
Se encienden fogatas...
El miedo tiene alma
De papel

Como los sentimientos
Reflejas solo cosas
Milagrosas
Te siento
En cada instante
De mi respirar

Regresas
Con esencias de vida
Eres la base
De la palabra amor

Credencial

Me costó tanto bendita hasta tenerte
En la estación de mi vida
Con tu apariencia
Que me da ganas

Hay kilos de cielo en las horas
Escuchando tu risa
Todo es lindo como en los sueños
De cuarenta mujeres preparatorias
Bajísimas de pañales empezando a caminar

Hace arrugas demás que adoro tu ayer y tu recuerdo...
La penuria ha sido una era sin ti
Como las canas que peinan los años vencidos

Pero desde que tengo certificada tu boca
(Que me cuenta entre sus besos)
Se ha extraviado mi credencial para llorar

Visión

Todo lo bello se junta
En tu ser que tiene dones
Y es precioso el día lleno de ti
Amas tan bien... como el Cielo
Con tu alma dulce... muy cálida

Cuando te llamo se alegran
Dos estrellas ansiosas
E imagino el aire
Seducido por tu nombre bonito
Y te veo a mi lado y eres aún mejor

Y cada elemento que te conforma
Y cada sentimiento que emanar
Intenso real... extraordinario
Me dice que no bastaría
Para alcanzarte
Ni aunque robase del mundo todo el amor

Extemporánea

Aunque el recuerdo sea
La fotografía desgastada de lo perdido
Ven a mi recuerdo

Ven incluso en la época en que no sabías de mí
Cuando sin tenerte
Yo era menos que un rumor

Ven
Ilustra las horas en que no te sé
Incluso amándote tanto

La incertidumbre me corta los sueños por la mitad
Y yo quiero
Evocar besos de tu boca que jamás me diste
Besos que no me corresponden y que merezco menos
Que los besos que tu bondad me prodiga hoy

Tengo vacíos dolorosos en el corazón
Llénalos aun extemporánea
Si tan solo pudiera remitir cada dolor a esos años tuyos

Lléname cada espacio estéril lléname
Con los paisajes puros de tus manos
No sabes cómo duele el tiempo
Que no has habitado tú

Sol, soles

Mi bien desde el año a fojas
Extraordinaria constas en todo lo que existe
Por eso impugno aquel lugar que pretende contraerme
Dejándome sin tus formas

Sentada estás dentro de mí claramente
Como la razón y expresa
Te encuentras donde se abren los días
A ratos pacífica a ratos como dueña notoria
De la verdad
Con dos locales únicos sin interrupción de luz
Que yo sigo a mi favor

Qué sol
Y cito más pruebas de ello

Presente salvas
Construyes horas
Despachas calma
Provees auroras

Asisten pronto
Confirman vida
Tus bellos ojos
No hay mejor guía

Ausente temo
Dichas se aplazan
Mas te recuerdo y
Pese a que faltas
Prescribe el miedo si
Pienso en que me amas

Radiografía

Te llevo en mis adentros
Te portan mis intersticios
Mas sufren todos mis huesos
Sin
La materia de tus caricias

Habitan mi oscuro espacio
Las luces de tus miradas
Que se cuelan muy despacio
Y
De amor cómo me irradian

Tan bellas con su ternura
De ojos imprescindibles
Radiografía de alburas
Mil...
De cielos indescriptibles

Gigante

vamos superando lo vivido
el pasado nunca volverá
lo nuestro es lo más grande
de la Tierra un fenómeno
hecho de constelaciones que florece
a kilómetros pero está
tan cerca que puede eclipsar Luna y Sol
a la vez en los próximos días
otro septiembre pasará
como un asteroide equivalente
al miedo y apenas
recordaré lo que comen los objetos
cuando no los observamos
horas principios finales todo
como en el acuario donde millones
se desplazan peligrosamente
mientras afuera
telescopios de forma distante
desarman varios peces sin pudor

Uno

Oh sí el día es un dechado
Sepulté a la muerte debajo de un ladrillo responsable pero no te dije
Porque te amo entre otras cosas
Y a mi visión nocturna ha migrado un calamar de plasma

Oh cuántas joyas y accesorios
Desafortunadamente todo es manual

Ah si me vieras cuando extravía mi brazo izquierdo
Buscando en una inmensidad de noche y materiales por definición
Tu pecho más cercano:
Se reúnen los humores
Se sueltan los duendes
Se atasca el placer en la piel desnuda

Mientras tú
Con tus ojitos detrás de párpados vencidos
Tan pero tan puros...

Ah la vida sin los dos

Temporada

Sal hoy princesa mujer
De entre sueños
Encuétranos momentos que no tengan una sentencia cúbica
Ninguna fragancia revela lo que tú
Bella entre flores vas siempre
Y no te miro
Pero tu naturaleza es radiante
Y por tu entidad perfecta mi casa es mejor
Encuétranos como un beso
Detrás del esquema cielo- atardecer-lluvia
Sin ti hay poca luz
De lunes a viernes el tiempo se descubre
Como una cirugía inolvidable
Sal y llega de pronto y cubre todo
Deja que las cosas vivan
Bajo tu mano
Como las madrigueras cálidas
Aun después de un voluptuoso alud

Reducción

No esperaba tanto como tres hijos
Mientras leía el periódico él se fue
Pero jamás me vio de su mano en aquel intercambio
Porque es resbalosa y tiene el cabello roto
Llegó ya hace tres años
O cuatro y es bueno
Porque la ventana se descompuso en su parte pertinente
Y había querido entrar el clima
Rencoroso al fin
Quiero que esté bien todo
Aun cuando usted esté incluido
Me sucede cada vez que se anuncia que terminará
Definitivamente usted sabe...
La vida como la conocemos
Y aquello sería digno de tristeza
Porque al parecer ya cambió y los niños lo quieren
Su nombre no era difícil pero lo común se olvida
Y recientemente no he tenido deseos de niebla
Y quiero ponerme un vestido
De color azul adiós

Te pienso

Te pienso

Hay una génesis para cada cosa

Dependiendo de cómo miran tus ojos

Los días

Parecen recorrer las mismas calles lentamente

Pero no

Tu bello ser me ronda

Como cuando tus manos humedecen las flores

Y marchita cada tristeza tu amor

Tu amor que rodea tiempo sueños aire

Por eso necesito tu caricia

Sobre mi corazón todas tus huellas

Para que nazca nueva vida dentro

Mira esta ciudad lejos de ti

También es un valle de piedra

Que añora

Como mi boca la herida de tu rosa

Te pienso y solo contigo cuenta

Cada sol

No

cómo estás mal
yo te veo una grandeza que no tienen las constelaciones
mi poco corazón gotea una sangre
espesa y toca una sinfonía de costillas dolorosas
y así espera
ese día que ya no tenga vuelta atrás
hay un dios detrás de todo ese miedo
seguro que nos une
como a dos títeres en un campo infinito
de todas las flores que te gustan
nos dibuja sonrisas de pájaros
desprende con sutileza aunque sean los más bellos
el telón de todos los ocasos
y descuelga cada sombra que ya no quieras tú
cómo estás mal... tengo aprobado
el cronograma de reparación de todas mis heridas
y tu beso es el motivo
he muerto exactamente en varias épocas
pero me falta aún por ti
y después de amarte en forma... después de perder
hasta el último aire
abrazo tuyo beso tuyo
cómo estás mal
si de por sí ya ha sido demasiada vida
y sería demasiado inútil mi amor sin ti
y no quiero

Lo justo

Por el espesor de tus valles lampiños
aferrados con mis labios fuera de sí
Rompo el guiño del más allá
Perdición... perdición si se pasa
Una hora sin tributar a tus ojeras nuevas
Pues mis ojos ya no descubren los brillantes camafeos nocturnos
Ah besar tus hombros como un lobo... esperarte
Entre los pétalos de tu savia y no dejarte ir
Hasta que las leyes ordenen olvido
Y se hayan levantado y cubierto de muros todos los líquenes
Como el abandono de una generación apenas sin manos
Estrujándote los senos hecho un núcleo
En una hora negra ahogada de miel
Con el beso que sobrevive pulcro
Bajo una montaña teñida de sangre por ti
Estaría bien

Finalmente

Sabes

Esta vida debe tenerte mucho

De pies a cabeza

Como la más indispensable adquisición

Porque amas tanto que vuelo

Sobre pasarelas magnas

Mujer bordada de prendas que me gustan

Cómo brillo con todo lo tuyo

Pero corre mi ser por más

Entre años rotos o ya sin tiempo

Dejando paso a paso volúmenes de piel

Trae de vuelta una temporada larga

De colores fabulosos... combínala

Con las transparencias sutiles de la imaginación

Mostrémonos finalmente

Los recursos vigentes... quizás nos quede

Lo mejor de los dos

Look

Necesitaba tus ojos mañana y noche
Antes todo sabía a rutina gris
De líneas muertas
Hoy tu rostro aporta color y sonrisas
Diseñadas para crear nuevas dimensiones
Cerca de ti debe sentirse al máximo la vida
Pero sobre todo el amor
Sus detalles que en ti abundan
Cubiertos de autenticidad
Tu piel promete hogar y texturas... vestido blanco
Que guarda en el centro cada vez más rosas
Mujer entre las joyas
De tus soledades hermosas quieren
Dejarse llevar mis elementos
Hasta que el bronce reduzca al mundo
Con su maquillaje radiante y apaciguador

Ansia

Obra en mí
Ven a residir al lado de mi alma
Porque las partes se me rompen
Ah cuántos pedazos se han rendido...
Tal vez mil
Creyendo que pronto traerás tu boca
Y tus brazos llenos
De caricias que espero para saber
Lo que es estar en el podio sublime
Del amor... Ay
Tengo qué sueños sin ti
Y quiero insomnios contigo
Y olvidar lo que fuimos ayer
Una historia que pasó sin más
Y verte por fin
Sin sentimientos rotos porque te buscan mis manos
Por las horas... Y no estás

Peregrinos

Dios tamará con flores
Las huellas que dejaron tantos
Misiles y el aire ya no olerá
A pañal usado
Y nadie hablará de regresar a la Luna
Peor a Marte
Allá no hay nada o a lo sumo
Un poco de hulla y una fonda
De mal aspecto pero bien escondida
Y hace demasiado frío
No es saludable para la piel
Además se sabe
Que los autóctonos se mandaron a cambiar
De sitio cuando se agotaron
Las aceitunas las almendras y los conos
De helado
Y estuvieron comiendo grillos
Al ajo de sol a sol
Entonces se elevaron como palomas
Llevando mujeres y niños
Y dejaron unas cuantas ojivas atómicas
Para cuando algún alienígena peregrino
Quisiera repoblar...

Palestina se rompe

La aplasta Israel

Mientras lanza misiles

Corea del Norte

Enteramente

Ensayo algo temeroso
Y casi parece que podría tocarte
Te amo
Hace algún tiempo
Antes inclusive
Cuando decidí como prioridad mi fortuna
Tu lenguaje semeja un camino hacia la vida
Me he acostumbrado tanto a este horario de ti
Y a mí mismo amándote
Quizás
Es porque tienes demasiada clase
Y cada día hay una sonrisa
Una bienvenida nueva
Esa manera tuya de dar primero
Cuanto habita en tu alma
En las cosas que haces difíciles o sencillas
Tus obras llevan enseñanza emoción
Énfasis claros comprometidos cimientos
De tu persona sin dudas y al mismo tiempo
Objetos que jamás se irán
Porque están
Como sugiere una ley nuestra... para tener
El ser completo pronto
Desde la página uno
Sin que exista nada que no sepa enteramente bueno
Como tu corazón

Aurora

Tendré que mantener otro diciembre
Ausente de la gestión de tu boca
Exagerado es tan este suplicio
Que he ido reportando áreas mustias...
Mas no es mi intención indisponerte
Para ti abro las puertas de mi vida
Entiendo que el destino pone cuotas
Y más aún
Angustias si acerca a alguien como tú
Sencillamente
Quiero ya todo acceso a los sectores
De tu piel... qué vecindario de cosas bellas
Y sobremanera santas adjuntas a tu esencia
Mañana apenas salga el día
De su tímido refugio de tinieblas
A toda costa quiere ser cada suspiro
De mí inquilino de tu frente
Habitante de tus fuentes
Mientras entre períodos de besos nos sorprenden
Muchos años muchas noches
Y la mejor aurora: aquella de nuestro amor

Soldaditos

Despierta Niño Dios
Que tu corazón parece una pandereta dormida
Y la humanidad está a la zaga
No suena la vida
Ahora mismo dónde está
El ángel de la guarda del mundo
Será otra estatua de sal
Mirando el Sol sin pecho sin alma
Y si mejor
Lanzas un rayo que desintegre el dolor
Sería tan dulce
Como unos arándanos en almíbar
Al cabo de unos días... es decir para reflexionar
Y considerando que el dolor
Sea todo lo único que queda y nada más
Y acá cuarenta y siete
Te lo agradecerán

*Muchas metralletas sueñan
Muchas metralletas sueñan
Esos niños con usar
Qué bien dispara el soldadillo
Que aún no aprendió cómo sumar
Cuánto horror apila ya
Y su inocencia se tiñe
De grana y él no se constriñe
El enemigo se enroscó
Como armadillo pobrecillo
Allí se lo comerán
Las hormigas igual que a su papá
Ya se le acaban las balas
Pero el miedo no le cala
Es tan cruel su corazón*

*Qué bien soporta el soldadillo
Que no conoció a su mamá
Cuánto dolor apila ya
Se llena el cielo de luces
Cientos ya caen de bruces
Sin tiempo de decir adiós
Mientras que saca el soldadillo
De su bolsillo un mentolado especial
Porque ya aprendió a fumar*

Entonces

Entonces

Dad este mundo a los rojos

Si no queréis otros once años de guerra

Esto es así

Una cerca puede ser un instrumento tan feliz

Los viejos lo saben

Los jóvenes madurando están

Y es importante hacerse fuertes

Tener miedo no debería ser

Parte de la vida qué va

Imaginad peleas solo por el bien

De todos qué suelo tan querido

Qué ríos de savia

Mas sin codicia

Prefiriendo el amarillo de un campo

De arroz maduro a una veta

De oro por qué no

Un país nuevo

Para corregir lo equivocado del hombre

Donde se suprima para siempre la caza

Por diversión

Especialmente de pobres

Rinocerontes

Y sueños de niño

Qué ya no muera ninguno más

En la te ve

Floral

Tengo hechas las maletas del amor
Donde vivo hay bastante aire
Y los veranos dejan grandes paisajes alrededor
Pero no me bastan
Desde ahora quisiera respirarte y ver caer tus prendas
Por la mañana
Tengo ganas de que se pierdan
Como mil aves blancas sobre un manto de nieve
Porque es absurdo todo momento
Sin sentirme envuelto por tus caricias
Tan ciertas... Me faltas tanto o más
Que ya debería haber conseguido un pasaje hacia un mundo marchito
Empero aquel solo sería un viaje irreal
Porque tú
Nunca te apartas de mis pensamientos
Y
Por esa misma razón floral
Yo no quisiera
Apartar jamás mis labios de tu rosa

Promesa

No termino de calcular la suma de todas las horas sin ti
Y las perlas de tu boca que deslumbran ignoradas por ciegos
El perfume de la noche se va como un tábano
Y sus alas abatidas de ecos despiden una energía oscura
Cae la Luna herida entre las ramas espléndidas del árbol de los recuerdos
Y allí estás
Sobre mi ente exánime... examinando lo que ha quedado
buscándote
Avanzan las células sin saber qué es el tiempo
Hacia lugares imposibles... Dónde te hallaré... Hay tanto espacio
que despoja los sueños
Y el insomnio me tiene los ojos como un punto negro...
Acaso llegará la primavera que se quedó en tus manos a mis dos estaciones
Te prometo que si... Un paraje de orquídeas permanentes después de la niebla
Y no madrugar azulejos a las tres de la tarde
Y otras tantas faunas rendidas a tus pies
Mi amor

La vida no es mentira cuando ríes...

Luciré tan bien... quizás como un par de zapatos en tus pies chiquitos
Amor yo te los pongo y después te los quito a besos
Verás cómo soy sin las riendas del dolor amándote al fin
Intensamente e inédito rozándote ese vestido de flores reincidentes
Después invadiendo con mis mariposas el pezón de tu ternura
Ah y amanecer contigo y renacer y ser colmena que murmura en tu frente
Niña que se volvió mujer sin que se pierda un ápice de su inocencia
Oyes un suspiro en la lejura... Es un anhelo un diafragma una ciudad añorándote
Es mi propia esencia que viaja por el infinito como enamorada espora
Soñando con despertar con tu sol y luego de ser tuyo dormir sobre tus tímidos poros
Mi ilusión se renueva al saberte y mis ojos no quieren saber sobre dejar de verte
Entero mi cosmos te adora y cada parte de mí te anhela e implora
No demores más el encuentro de nuestras almas coeficientes
Tómame como barro entre tus manos y dame la forma de tu amor
Inaccesible... y dame tus formas amor para llenarlas de caricias inminentes
Ronda la pena si no estás y a cada paso y a toda hora
Arrecia la soledad con su borrasca de silencio y desesperación

*Sus frutos se cosechan cada tarde
Cuándo cosecharé yo los rubíes
Que relucen en tu boca sin alardes*

Bella

Corazón, mi piel cuenta las noches
Que faltan para cesar sus agonías...
Cuando vengas a tejerle tus amores,
Como se teje de libélulas el día
Antes del aguacero...
Y me cubras y empapes de tu aroma
Los rincones que hoy musitan escondidos...
Qué tus besos divinos me recorran
Cual luciérnagas los cielos malheridos
Por la ausencia de luceros.

Ven, como sueño;
Abre la flor dormida...
Detrás de la Luna hay una historia bella
Escrita para los dos;
Llena mis ojos de deleite;
En la orilla de una tierra sin noxas,
Las piedras de mi pecho y de mi alma
Reblandece, mujer, con tu calor.

Tiempo.-

Año envuelto en sombras
como nido de grillos
espíritu de días ebrios que amordaza todo
y apaga la ciudad
una virgen fugaz mira la lluvia
es verde
como nacer en una iglesia de estatuas sin túnicas
a la hora de la cena
ocasionalmente el hombre
guarda cajitas de luz
porque solo pasará
y volverá a reír de a poco
y afuera de su casa volará
vuelto una llamarada
entre ángeles que habrá olvidado Dios

Tiempo

Amordaza tu casa. Ya es hora.
Guarda los ángeles, como en una cubeta de huevos.
Preña las cajitas verdes y rojas...
En un año parirán otra vez.
Apaga la luz...
Que vuelva a ser virgen cada cosa.
Mira afuera:
Ha vuelto la misma ciudad desposada de ebrios;
Quedan pocas sombras de los días que ya se fueron...
Todo es fugaz y pasará.
Y Dios volará a su trono de lluvia
Y los grillos...
Ocuparán las iglesias, las calles y las bocas...
Y la lluvia descenderá,
Como el espíritu un poco cada mes.
Y como se dijo:
Un hombre envuelto en túnicas hará un nido en la cochera
y volverá a nacer...
Y te llamará desde cada ángulo, ocasionalmente,
y no se irá.
Y volverá la luz y las estatuas que nunca dejan de reír
aunque se las olvide...
Porque solo ha transcurrido un año más.

Muchachita

Piénsame tú muchachita
Como en los vestigios del fuego el pirómano
Consérvame
En algo que parezca un estuario
De carpas el portón del ayer
Es difícil
Como cerrar el ojo del Sol en plena glaciación
Cuando anochece y tengo todas las miradas
Con una lágrima
Pendiente está el acopio de flores que nadie ha nombrado
En el cerrito que nunca cambia de color
Te he visto correr
Hacia los mangos tupidos de la cima temprana
Y tienes esos girasoles que viven en tus mejillas
Aún muchachita
Mis latidos están como una gota
Oxidando vasijas tristes
Las abejas regresan por las mismas razones
Tú las ves
Despacito entre las manzanillas
Cuando es más lejano el crepúsculo...
Y lo sabes
Te quiero como a un carrusel tu corazón

Moni

Cómo explicar que te vayas
Como barquita detrás del silencio
Tal vez para hallar desde el viento
Un lugar encantado más allá
De los ruidos del día
Por qué esta suspensión
De tus sentidos poeta mujer
De la fusión de las letras y las flores
Que suspiran breves... Sí
Aunque ya tienes forma de ave
Y un insomnio paralelo
Como páginas de agua este viaje
Esta ausencia sin predicciones
Posiblemente se lleva cantares
De primavera y el pájaro imposible
Del otoño renace en un jardín azul
Ahora tus palabras sin prisa
Vuelan como libélulas de rocío
Y el cielo te pone zapatillas de colibrí
Mientras que en el bosque de la vida
Pocos se reservan el derecho a llorar
Porque había una vez poesía
Y hoy solo se escucha el tenue
Susurrar del adiós

Alfa

Avanza, dama aplazada;
traspasa cada arrabal,
cada pampa arcana.
Anda, salta cada valla...
¡Tanta falta dañal!,
saca las garras, machaca;
hacha las agallas...
Las almas pagan alcabalas;
La nada aja, lanza dagas, da bala, arrasa...
Amada, alabada:
acaba la maldad tan armada,
haz tal hazaña;
arrastra sartas canallas... karmas.
Las lacras aplastan hadas
¿macabra manada?;
tachan las tablas blancas;
Pactan mañanas magras, manchadas... trampas.
Ara sagrada, ya:
Plancha mapas, sabanas...
Planta jacarandás;
Plasma rachas alhajadas;
Da tamañas tajadas...
¡A la carga!
¡Ama, santa, hasta alarmar!

Retazos

En tu cabecita principiante se extinguen
Mis animales de hielo
Mientras diariamente ante sombras innatas
Sigo yo
Aceptando tus invitaciones formales
Para tomar el té
Después de cazar pistilos de peregrinas
Para contarnos un cuento de primer grado
Sin quemaduras
Para que me cuelgues como aburrido sombrero
En un gancho inerte
Cuando te dé sueño soñar

Tu idioma es una cometa
Que tiene atado siempre un retazo
de hombrecillo azul

Crack

Llora el gobierno a media asta.
Ha muerto un Hombre
a ciento veinte kilómetros de una entrevista...
Y desde la mañana hay conmoción;
Porque poesía poseía un discurso único
(aunque de más cruces que flores).
Fue creador de artefactos tales como versos
para peces ?nada solemnes?
Y ciento tres cancioneros masivos.
Después de su muerte, ocurrida afuera de un ataúd,
con irreverencia declaró "cosas" sobre la reina...
Y uno que otro político occidental.
Sin embargo, todos... Genios y poetas;
físicos y presidentes;
Ciudadanos y autoridades...
Andaban echando las narices por la boca
durante su funeral.
Fiel a su nombre, no muere en extremo;
puesto que deja: una cordillera de marcas;
libros para leer en un viaje en la montaña rusa;
y, en mayor medida, una transfusión singular...
De imaginación, que le faltaba a este mundo
para celebrar los duelos
sin suspender el baile ni por un minuto de silencio.

Paz

Si los niños pudieran convertir
A cada habitante deformado en sonrisa
La guerra no arrebataría golondrinas...
Volarían bajo un manto verde y dulce de cerezos
Entre restos de coches mortuorios
Mucho silencio a las siete menos diez
Opacando el recuerdo de los tambores
Sin olvidar ninguna pena útil claro está
Y reinventando los relojes como objetos de esperanza
En ocasiones habría que esconderse por el frío
Mas en tales circunstancias la nieve sería bienvenida
En cada patio colina y edificación
No por blanca o generosa sino por neutral
Dándole una oportunidad a las azoteas de vivir
En crecimiento a corto plazo
Libres al fin de criar ciertas aves y musgos
Indefinidamente y organizar fiestas
No todos serían ruidosas o...
Volátiles y sedientas de vino...
Al contrario de años anteriores
Se podría invitar a todo el barrio aunque diezmado
Ondeando banderas de colores
Rabiosos pero sin víctimas nuevas para llorar

Rumbo

Después te vas
Como la humedad de un beso fulmíneo
Te subes a la tarde
La lluvia ha tratado de detenerte
Algo inútil...
Porque tus sueños llevan paraguas sin fin
Hace tiempo tus ojos han vuelto
A tener ese brillo crónico
Que ni siquiera el cielo puede impugnar
Hace frío...
Lágrimas de sándalo estallan por toda la ciudad
Y yo me quedo... esperando a la vida
Aquella que se reinventa
A cada momento en ti
Se callan mis ojos y vuelves
Para encontrar en mis sombras
Algo que parece faltarte
Y me besas
Y la distancia se olvida
Como un libro entre las páginas
Desgastadas de una solitaria flor

Asimismo

... me río de los siglos a las seis
mujer que me hinchas la luna
con tus cauces claros
hasta romper la curva del dolor
y liberarme
para jugar en tus imponentes montes
donde brotan mareas de embrujo
que llenan la copa del deseo
y le tributo horas a tus lacónicos pies

Más tarde
y también por tu recuerdo
la madrugada me enseñará sus rostros múltiples
fraccionados de naciente luz
y extasiada oscuridad

Pececitos

Tu sol se mete dentro de mi cuarto
Parece un niño enorme
Que vino de una tienda amarilla
Cuánto adoro lo cercano
Habría sido solo
Un vendedor de betas
Para los sin ilusión un miedo
Un acuario sin burbujitas
Pero me he llevado todo
En el corazón
Y ha empezado a haber mejores días
Y ahora soporto más los antibióticos
Y tu cara es...
Qué puedo decir... totalmente
Aquí hay mucho tiempo para acariciarte
Apenas llegas
Porque me das litros de ternura
Y dejas en libertad pececitos
De colores vivos
Como un girasol hecho de arcoíris
Esta es tu era
Lo pálido se rompió
Sus aletas quedaron atrapadas en un metro cuadrado
De nada
Y pienso...
Que más que un recipiente
Donde se guardan materiales eternos
Durará tu amor

Hermano

Cambio mis abriles por tus febreros
Para que no se acaben nunca
He pensado y pensado
Como el loco que escribía con plantas en las esquinas
La fórmula para ganar la guerra
Inventar una cura
Que deshaga el ayer y sus insectos
Ultramicroscópicos
Para que abrace a tu hijo y hasta nietos
Pero ya no soy tan bueno
Me quedan porcentajes de cada función
Y no se diga neuronas...
Pero creo que se puede
He pensado en un insecto
Mucho más diminuto
Entrando en tu torrente
Con un imán poco convencional
Que atraiga y atrape todos esos bichos
Hasta los que se esconden detrás de la vesícula
Mira... como trabajan las polillas
Mira cómo se disuelven
Mi invento sería similar...
Ay me duelen los huesos
Ay me duelen los órganos
Incluso los que no duelen
Mientras pienso en que haya un futuro
Para un padre y su hijo
Qué más doy yo
Si desaparezo y los dolores persisten
Creo que he logrado en poco tiempo
Para mí
Más de lo que estaba en el presupuesto
Para esta etapa más cercana al final

Que otra cosa

Una mujer así mirándome los despojos

Como si se tratase de...

Será que Dios se anima y da una mano

Aunque sea como una nube

Y quedan más días para tu hijo y para ti

Mientras se borra mi expediente solitario

Hermano

¡Por tu hijo debes vivir!

Dónde

Mío es el absurdo de latir sin ti
Sin el milagro de besar tu boca
Por qué amor se apaga el día
Y no te han visto mis ojos
El alma huye de mí y yo la dejo
Me duermo hueco para no soñar terriblemente
Con escenarios donde no estás

Dónde encuentro tu ser
Muéstrame
El camino que lleva al aroma de tus flores
Quiero nombrar cada una
Y soltar mis manos en la pradera viva
De tu cuerpo
Porque amarte conduce a un mundo de verdadera dicha
En el que tu sonrisa ilumina todo
Tus caricias mojan mis horas
Y tus besos escriben la más tierna historia
Sobre mi piel

Palizada

Las gotas descarnan elefantes súbitos
Lloro todo niña o me esperas
Como el brillo entre los álamos brutales
En la periferia se ocultan dragones bajo la alfombra
Dime cómo lidias tú
Con los días que el Sol ha olvidado
Detrás de la palizada
Todo está dentro del agua
Las estatuas se alimentan de algas translúcidas
Un panfleto tiene dibujada la esperanza y no lo ves
Es mentira el olvido por más de dos segundos
También la ciudad... un poco más
El parque equidistante calla
Lo amenaza la indescriptible bruma
Los cisnes pliegan sus alas niña ponte llave
Cuídate al cruzar
El puente de los hombres con pies de oruga
La noche tiene las rodillas rotas y se arrastra
Como serpiente ávida
Y quién recogerá las lágrimas
Niña cerca de ti

Contra

Contra los grillos internos
Contra los violines en los ojos
Contra el *reseteo* del olvido
Contra el paraguas extraviado
Dentro de una consigna floja

Tengo un recuerdo de luz
Angustiado en el puño
Y la humareda que asciende a las seis

Apenas eran dos calles
Cuando empezó la lluvia
Al quince por ciento

Y temblando con ahínco
se anunciaba en un cartel
*"MERCADO DE PUERTAS
FAVOR TOCAR LA PULGA"*

Novela unicelular

Había sufrido una crisis por noche
Durante sesenta madrugadas
Tenía la ojera llena de rostros
Y apenas fuerzas para quejarme
Moderadamente
Del estómago que estaba sano
Y después de votar para que ganara el socialismo
No pude conocerte
Porque el aire llevaba puestas orejeras
Y no te oí
No obstante en unos días
Te encontré para ser preciso
Nos presentamos brevemente
Fue cosa de decir tu nombre
Que ya sabía
A cambio de incertidumbre en tus ojos
Fue cosa de que ignorases mi presencia
Hasta que viste unos globos de colores
Fue cosa de que intentaras saltar al vacío
Sin arnés
Pero con alas que no había visto jamás
Para que al marcharte
Cuando aún era tempranísimo
Con una rosquilla envuelta en azúcar
Me diera cuenta de que
Ni sesenta crisis
Ni sesenta madrugadas
Ni todo el capitalismo junto
Eran tan importantes como volverte a ver

Beso

En el diario marchito de mi vida
un día tu amor plantó sus flores
y desató
una lluvia de hadas y primores

Por eso amo tus ojos y ansío
caminar junto a ti
y que nos guíe la Luna
como fanal o sonrisa
hacia una tierra de ensoñaciones...
Donde nuestro abrazo
resuma la distancia
donde nuestro beso
asfixie los dolores

Gemas

En las horas ausente persigo
Tu desnudez
En un vehículo de aire
Inyectado de ilusión
Para respirarte los jazmines
Que escondes entre tus gemas
Ungidas en procesiones
Te he visto
Como la mejor
En todo porque nunca te tiñes
Totalmente de dolor
El pelo o el espíritu
Y te visto
Con mi descenso póstumo
En escalas menores
Que no dejan de ser
No obstante
Sinfonías plenas que toco
En los instrumentos pulcros de tus manos
Y que intercambio por felicidad

Será

No te rindas cielo mío
Esta noche es pasajera
También lo es este frío
Y tengo una primavera
En mis manos... Y en mi pecho
Un lugar para tu cara
Estar a tu lado es un hecho
Que el tiempo nos depara

Mientras lloramos se nos incuban
Desnudas apologías
Y nos crecen los guantes frenéticos
De las caricias

El tiempo temblará
Como una florecilla
Y aquellos lugares distorsionados
Por el vacío de no tenernos
Sé que los llenarán
Las formas intactas
Del amor nuestro

Ajuar

Primer amor... que no fuiste el primero
y, sin embargo, bien sé
que no te olvidaré...
Porque te quiero;
tanto que, en mi vida
no hay cabida
para otros amores.

Antes de conocerte
mis calendarios se inundaban
de aflicciones y dolores
y mis horas lloraban;
y hoy, gracias a ti, solo recibo infinitos dones:

la hermosura de tu ser... un festival de ternura
que sana el corazón;
tu sonrisa, llena de flores,
que me lleva hacia una dimensión
de frecuentes caricias... Recinto de poéticos soles
acuartelados y poemas delicados,
como festejo de diminutos girasoles...

¡Qué tienes, amada, en los ojos!,
que me remontas al cielo cual ente sagrado;
avivas mis despojos;
y; desatas las ataduras del desespero...

Y a ti viajo en un beso volado,
llevándote bombones almendrados,
principalmente en febrero;
aunque la comunidad de nubes eche raíces de oscuridad
y triste lluvia,
tu cariño santo me alumbra

como el más bello fanal.

Oh, emperadora sublime de mi alma,
duradero rosedal
que nunca inverna;
esperanza sensual...
Paraíso donde se anhelan
todas mis partes... Liturgia de besos a prueba
de olvido;
símbolo de pureza sin medida...
Mi otra mitad... ¡LA MEJOR!

Tu presencia, la celebran todos mis días,
inclusive los del ayer...
Porque eres una mujer
tan fascinante que me copas los sentidos
de ambrosía...
E imagino conocerte
desde siempre...
Y después de ese momento delirante
siento... Que te quiero más de lo que me cabe en el pecho...
Y no quisiera estallar,
como un matrimonio de pompas suicidas,
sin primero darte el ajuar
de besos que guardo... Para tu soñado lecho
y tu fragante piel, querida.

Suspiro

Los filamentos de tu cabello, resistentes a la tristeza, bendiciendo las estaciones.
El sol naciente sobre tus cejas... de habitantes vestidos de partículas de ópalos de fuego.
Las miradas de tus ojos... De calabozos de golondrinas... construidos dentro de lotos.
Tu nariz de fusión de estrellas de mar, seis de la mañana y Trópico de Cáncer.
Tus orejitas escondidas, como dos niñas, en un mundo de semillas de chopo.
Los panecillos dulces de tus mejillas de bebé durmiendo en su cuna...
Y el erotismo de tu boca, por siempre posado en mí...
Para que no escape después ni la sombra del más leve suspiro...

Suspiro golondrinas de sol después de mirarte la boca
Tan dulce posas para mí el vestido de tu erotismo
Que habito como un loto de fuego
Y el mundo entero eres tú
Mi estación escondida... estrella dentro de un mar
De leves iones...
Panecillos a las seis durmiendo tristezas
Escape de la soledad... mañana de fresas
Semilla resistente al dolor...
Donde construyen tus mejillas ojos y cejas
Sin sombras calabozos ni partículas de pena
El más bendito amor

Rubor

Aparece mujer
De entre los objetos de este día
Encuéntrame
En la calle después de morir
Sin las heridas
De tu sexo sobrepasándome
Durante años te he soñado
Recibe
El paño donde mi amor sangró
Como una noria decapitada
Sentencia a la fe
Que se quedó presa en una fotografía
Viaria... Culpable de beber
El alcohol de madrugadas salvajes
Y llorar hasta anegarse
Las plazas de la sonrisa
Declárame
Tu amor a tal punto
De quedarme sordo
Como un teléfono en el desierto
Átame a tu cuerpo de novia
Sin límite
En ocho mil posiciones
Asalta los departamentos de la noche en el acto
Mientras todas las autopistas
Del firmamento
Se iluminan de rubor

Poema censual

cuando mis espacios ahora ocupados
por materiales provisionales
al fin se encuentren poblados
por tus formas
no habitaré más
como un hombre de barro
y mi hogar se levantará
entre tus partes
cotidianas y breves
y a partir de allí se cumplirá
la norma
de nunca empadronar períodos de lluvia
y mi respiración tendrá
acceso directo a tus manantiales
aquellos que hoy por separados
de tu refugio
de jardines solares
se han aislado del beneficio del cielo

voy a recopilar de las calles dispersas
un conjunto de fechas
rodeadas de pozos
sin escaleras
hasta que la vecindad
de tu especie diaria
me adquiera
todos los pisos
con carácter de inalienable
y mi casa a largo plazo
no tendrá cercas
y tus áreas
en sufragio permanente
se extiendan por mis linderos

y los días invariablemente
tengan un censo ligero
donde solo contemos los dos

Pop

Pienso en ti
Los días van dejando
Agujas y caricias por igual
Y aunque estás
Dentro de mis sentidos
Quisiera que aparezcas
Junto a mí
Como adorada visión
De carne y hueso
Para que
Lleguen a su destino
Los besos... que entre sueños
Hoy dejamos volar
Pienso en ti
Me subo en la estrella
Que brilla en mis ojos
Y te siento tan cerca
No quiero despertar
Hasta que
Esta ilusión se rompa
Con besos de tu boca
Que iluminen mi cielo
De la más bella luz
Pienso en ti
Y van dejando heridas
Los días en mis ojos
De cristal

Margen

Extranjera toda vez libre
Nos aguardan nexos propios
De seda e hipnosis
Y calculo actividades plenas sobre ti
Represadas actualmente
En un idioma de continuidad...
Urgencia de avenirnos
La naturaleza entrando
Por los intersticios que dejan nuestros seísmos
Dulces las veinticuatro horas... Consumo intensivo
Como un concurso de jornadas
Que incrementen nuestra identidad corpórea
Emergencia que reste el luto...
Y sin margen de error
Te diré mía y me dirás tuyo
Amor Amor ¡Amor!

Grafiti

Tu camino crece lejos
Hermosa bajita
Tan fuera de mí
Y sé que así debe ser

Cómo fui yo
Individuo extraño que no deja huellas
A nacer sin hierbas en el vientre
Sin una casa
De florecitas donde tú puedas soñar
Y pintar estrellas y ventanas
Con tus manecitas

Eres el mejor brillo
Que la vida me haya mostrado
Y te contemplo
Desde mis recuerdos vívidos

Si supieras que un te quiero inmenso
Tuyo
Se quedó trabado en mi voz

La noche abre sus puertas
Ciega las calles
Y deja al tiempo sin virtud ni luz

Pero hay un resplandor
Que jamás se borra
Porque como grafiti fluorescente
Dentro de mi tórax lo dibujaste tú

Cuota

Tú amas como quiero
Con el alma
Con la vida
Y llevas en tu ser lo más bello
Del amor que había soñado

Amanecer contigo
Me hace tanta falta
Y ansío tu cariño
Como un jacinto el agua

Cuando te apareces
Todo es tan bonito
Oigo canciones del firmamento
Si escucho tu risa
Y siento que te voy a entregar
Cada cuota de mi propio ser

Además
Eso es lo que anhelo
Pues de qué otro modo
Puedo conocer verdaderamente la dicha
Y hallar en este mundo decadente
Un edén

¿Qué hay después del amor?

Después del amor hay
Un tóxico respiro
También una calle con menos obstáculos
Y suspiros
Y muchas horas para recordar
Arrepentirse y agonizar
En silencio o sollozando

Después del amor hay
Un sueño recurrente e insidioso
Y un despertar impotente
Y tembloroso
Que se diluye durante el día
Pero no deja de estar presente
Como gota fría
De pálido sudor

Después del amor hay
Un tiempo a la deriva
Circunscrito a inhóspitos lugares
Y amigos que nos miran
Con ternura y compasión
Y seres queridos que tratan
De ayudarnos
A mitigar nuestros pesares
Y rara vez lo consiguen
Porque es demasiado
Fuerte el dolor

Después del amor hay
Un período de espera
Una angustiosa convalecencia
Que a veces termina mal

Y otras veces se vuelve eterna

Después del amor hay

Plagas y sequías

En el alma y en la piel

Y frustración

De los sentidos desmedida

Después del amor... Ay

Es mejor no saber...

No sentir...

Decir adiós...

Perecer...

A menos que

Después del amor... Por ahí

Se encuentre algo mejor

Viceversa

Mi amor de pies chiquitos
Mi amor de pies hinchados
Mi amor
De caricias que viajan horas
Mi amor
Que quizás no ha notado
Que su amor también avanza
Millas y llega hasta sus zapatos
Se los quita meticulosamente
Acaricia sus piececitos
Los besa
Los besa tanto
Hasta que los labios
Se le hinchan de placer

Fe

El amor es fe...
Feíto a veces se escapa
Y dice "no hay para usted"
Sin embargo
No se debe dejar de creer
Como en Dios
Los ateos secundarios, etc.
Porque nunca se sabe
Y la hora llega
Y debemos estar preparados
Para temer
Para llorar
Para menearnos
Como víbora con cabeza
Recién cortada
Para sudar
Para...
Estando a punto de pedir perdón
Y desmayar
Como acordeón después
De una maratón
Escuchar una voz
Moribundamente dulce
Decir...
Estuviste maravilloso
Mi león

Petricor

abro la puerta y ahí está
después del sol
por todas partes

en el piso nuevo
en la hilera de hormigas comunistas
de casi tres metros
en las babosas pusilánimes
en la calle

lo respiran los precavidos
que salieron con impermeable naranja
y los demás transeúntes

ahí está
impregnando los desechos
que dejó revueltos la niña bonita
sin futuro ayer

y ahora me impregnará a mí

qué pronto dejó de llover
y a mi paraguas inútil
también

Canción de la memoria

A dónde fueron todas las risas
Y dónde suenan alto las voces
Olvido no se llevará con prisa
Tantas y tantas partidas precoces...
Zona de incertidumbre y desolación
Intangible es la carne mas no el dolor
Niño que recién rompías el cascarón
A dónde te llevaron hombre en construcción
Por qué no regresas cruzando valles
Acaso no escuchas muriendo madres
No divisas las luces... tan lejana está tu calle
Olorosa es la pena y puede guiarte
Seguro te recibirán a cualquier hora
Entonando canciones demasiado represadas
Olvido no se ha llevado nada
Libres por los lugares que te añoran
Vuelan sueños chicos y grandes
Imposibles de enjaular como la carne
Dime que la muerte pasará pasado mañana...
A donde estés... te encontraré el alma

Los gobiernos del silencio creen
en enemigos detrás de los ojos
y parten a golpes a las minorías
mayoritarias
y paradójicamente después de un tiempo
con rabia
y en nombre de la democracia
les piden a quienes quedaron vivos
les permitan retornar al poder
para terminar la obra que no se pudo...
porque faltaron unos días
y la gente tan astuta

los vota nuevamente
porque aquello traerá bienestar
a los países
y más partidos y desaparecidos
y más dementes

Sello

Disuelto el presente, vi
sustanciarse por partes a personas moradas,
blancas, sin color...
Con domicilio ?o no? en las calles
de una ciudad proscrita
?casa a prueba de hogares?;
de ocupación testigos...
De la marginación constante de hijos
?hechos o por formar,
con el debido respeto, entre la séptima y octava vértebra?;
para conocer, desde aquel entonces,
que son producto de lo orgánico...
Un número tan solo, aunque vasto;
un certificado en el tomo de dos nombres...
Que se citaron...
Y se excitaron por causas indeterminadas...
¡Ciudadanía pura!,
que sirve para cumplir
las pretensiones de "gentes autorizadas",
que proponen,
que establecen, si la vida es-fue-será
absoluta o interrumpida...
Que clasifican y disuelven familias enteras
o de uno en uno;
incluso, legalmente y según el oro
que tengan o deban al Estado.
Era un lugar irreconciliable... De abandono,
como un matrimonio basado en la hipoxifilia
de los cónyuges;
como un divorcio
casual de algas por falta de garantías
solares...
Y en medio de tanta copia de muerte

y en medio de tanto caníbal pormenorizado,
adjunta a las ruinas de la Gaia,
a sí misma se procreó, sin diplomas,
una mujer;
de veintinueve años, aproximadamente libre
de problemas familiares; y, en tal virtud,
se guardaron las horcas, se quemaron las actas...
Y los mapas muy viejos se jubilaron.
Y por primera vez en tres mil años,
contados desde el primer código legible,
se celebró una boda
sin sotanas, sin compromisos, sin velos...
y Dios, de pasada, recogida la barba,
solo sonrió.

Tauromaquia avanzada

Pues
Si un animal de más
De una tonelada de músculos
Sobre músculos
De huesos
Que parecen de acero
Inoxidable con dos cuernos
Que el mismo Demonio envidiaría
Enfrentado a un "hombrecito"
Vestido de colores brillantes
Necesita protección
Y varias marchas
Y carteles a su favor
Para que no se lo perturbe
Para que no se lo acose
Para que no se lo torture
Para que no se lo desangre
Para que no se lo asesine
Y luego mutile
Mientras seres inteligentes aplauden
Ese "espectáculo"
Y pueda vivir una vida sin violencia
Y pastar
Con sus congéneres
En un campo
Amarillo violeta o verde
Da igual
Por qué discutir si se debe
Dejar vivir
A un hombrecito o mujercita
En definitiva
A un ser de cien
Quinientos

O mil gramos
Hecho de gelatina
De cereza
Flotando dentro de un globo
Entre venitas y anguilas
Como un camaroncito
Todo callado y transparente
Como un topo húmedo y confiado
Escuchando canciones de medusas
En su burbuja
De tibia ternura
¿Aquello tiene sentido?

Qué lindo
Cómo crece la piel
Llena de vida
Qué bellas estrías después
Como lechos
Que dejó un río
Que se fue secando
De tanto dar amor

Canción de la distancia

Amor mío,
hemos ido dejando
nuestras huellas
en el vacío,
y hoy están brillando,
como estrellas,
por añorados caminos
que aún no hemos transitado...
juntos... Y los besos que, tan bien,
hemos lanzado
lucen sus joyas en rutas silenciosas,
mi bien,
y se han calado
en las alas de todas las mariposas...
Y ya no se van,
ni con el frío de la lluvia;
sino que, con mucho brío,
en las noches, se juntan...
Y alegres adjuntan
tantas cosas bellas, que no tienen prisa,
a nuestra vida...
Y, por lo tanto, no se pierde la sonrisa
de nuestras bocas,
pese a que viven tan lejanas
entre sí; ni de pena se alocan
nuestras almas...
Cuando en las mañanas
despiertan sin mirarse
en los espejos de sus cansados ojos...
No hay por qué amilanarse,
porque, aunque ausente estés, amor soñado,
siempre te escojo
de entre las flores que se abren en el día,

haya sol o luna, y te llevo
en el cierre de mi pecho
y siento tu calor...
Y, con derecho,
te llamo mía,
solo mía, para darte mis caricias...
Y, de lejos, llega a mis oídos
el eco tan sublime de tu risa
¿lo escucho fuerte?,
y entonces todo... Todo tiene sentido;
Inclusive, el más agudo dolor:
¡NO TENERTE!

Amor mío,
hemos ido dejando
nuestras huellas
y amándonos,
como enamoradas estrellas,
pero sin alcanzarnos.

Sur, ¡vivo!

Sur tan absurdo
Será que te han nacido pocos zurdos
o tienes el cráneo embotado
porque mucho te lo han lavado
con jabones venidos de afuera
Sur mejor cierra las fronteras
a la invasión de basura
que no llegue la noche más oscura
y te encuentre la mente empernada
a una realidad amañada
que te roba la existencia

Absurdo Sur
A dónde vas
Tierra de luz
Patria sin paz

Buscas vivir
En libertad
Debes vestir
De dignidad

Resplandecer
Como tu Sol
De atardecer
Ser arrebol

Sur cuánta paciencia
ante un presente perverso
ya ponte de pie enfoca tus esfuerzos
en aras del progreso
de la desidia sí hay regreso

mas no de la tumba
la vida no es solo rumba
también es sacrificio
que tu destino no sea un desperdicio
eres poseedor de tantas riquezas
con las que te ha bendecido la naturaleza
y tienes el mayor tesoro
algo que vale más que todo el oro
tu gente emprendedora
que si se lo propone será cosechadora
de un futuro halagüeño
Sur conquista tus sueños

Sufrido Sur
Debes luchar
Dejar tu cruz
Y avanzar

Con propios pies
Con hermandad
Divina mies
De humanidad

Ungido Sur
Tú vencerás
Al mal común
Al gran rival...

No al Te Ele Ce
Sí a la Unidad
Para tener
Prosperidad

Exento

Niño no estipulado
hombre en proceso
que pese al sumo cuidado
como hijo apareciste
y sin que nadie te registre
te llamaron Exento

Y para asegurar el futuro
mira qué gran fundamento
a un buen médico pidieron
porque justo estaba de turno
que todas tus margaritas deshojara
con el debido respeto

Y así con ayuda de la ciencia
y trabajando algo taciturnos
y con paciencia
del nido te bajaron
como a polluelo indeseable...

Pero qué padres tan egoístas
y con complejo de ave
cómo te borran de la lista
cuando ni siquiera saben...

Cuál es tu nombre...

Cosita con forma de vida
cédula sin fotografía
copia original de la emoción
arrobas de ternura
intelecto de caricias

historia de golosinas
contraseña de seguridad del amor

Mira cómo no te dejan
ni sombras ni auroras
mira cómo te echan del nido
sin alas ni cabeza ni cobija

Tú

El cielo que exhala en tu frente
Todos los aromas que anhelo
Tus sienes de arcángel
Donde se derrumba el dolor
Como torre de papel
Los valles fértiles
Que nacen con tus miradas
Las divinas manchas que el sol te dejó
En la piel...
Tu acento que me convoca a querer
Con adorable yugo
Tu aliento
De sensualidad orquídea y valor
El templo de tu cuello
Empapado de heroicas guirnaldas
Las campiñas sagradas de tu vientre
El follaje de tu monte
Que ansío regar con mi lluvia
De jazmines de placer
Los palacios internos
Que me esperan ceñidos de túrgidas camelias
El centro de tu ser
Que amo con codicia
La sangre que tu sexo derrama
Como pendones de coral y quiero beber
El suelo que florece bajo tus pies
La tregua que el sepulcro le da a mi corazón
El grito de no tenerte sus ecos
La más bella tierra
Que extraño sin conocer
Y necesito
Para ganar

La guerra contra el miedo

Plantar mis besos

Ungir mis sueños

Llorar mis muertos... Y hallar mi Dios

Mi patria solo mía

Tú

Mi amor

Aeronáutica I

teoría de la aviación improvisada
suceso
que volará en pocos días hacia un aeropuerto
donde no pasa nada...
pero después otros oriundos caerán
como tren de aterrizaje fallido
dieciséis años no deberían
ser buena edad para dejar de creer
y lanzarse de un avión
sin concesiones ni paracaídas
de acuerdo a los datos
y luego de las circunstancias ser polizón
de un campo estéril... el más allá
cuando hace tanta falta
sembrar el agro de caña y maíz
y las universidades de mentes y almas

el sistema expulsa a la juventud
de su hogar de su país
muchos no llegan a tiempo a su destino
es decir
a ser ilegales en el primer mundo
o esclavos en tierras de libertad
hasta que la Policía o el fiscal los encuentran
a bordo de zonas restringidas
mirando con asombro
lo que no vieron jamás como pasajeros de su nave
hecha de sueños
torres fantasmas y congregaciones
de millares de palomas
con las alas entumecidas
por el ruido atroz que deja el miedo

y otras faunas

Rosas

Te elegí
Porque tenías rosas rojas en la cara
Y tus ojos me seguían de puntillas
Y las penas parecieron aguas mansas
Y te quise por debajo del vestido
Y te amé con luceros en los ojos
Y me fui hasta tu cielo tan lejano
Con el alma entregada a tus encantos
Y fuiste mía como el canto matutino
De las aves que anidan en la distancia
Y fui tuyo con mis muertes prematuras
Y me amaste con presagio de borrascas
Y nacimos como lluvia de arcoíris
Y nos amamos con la piel de la ternura
Y te elegí porque sé que entre tus rosas
Se halla el beso que salvará a mi alma

Mujer, asciende

Mujer asciende
proclama tu derecho a escapar
en ciertas fechas
y celebra por primera vez tu migración
incendiando calendarios
donde abdicas de desnudez

El resto es cuestión de elevar
el número de nacimientos de tu especie
unánime hasta el año cuatro mil
y pisotear a la discriminación
traducida en muerte

Es importante que
además redactes una declaración
que no esté pintada en la pared
tampoco en la parte anterior
del tórax porque en algunos países
no leerían el manifiesto
con interés en tu reivindicación

Mujer
mente e imagen desde siempre
luchando por ser aprobada
inclusive como niña
en un mundo de dudosa cronología
en el cual demasiadas cosas conspiran

Y
a menos que sean en tu favor
huelgan las primeras veces
para probar que mayormente

estás hecha
de talento constancia y amor

Polen

Hoy me he sentido una lágrima
sembrando faroles
en las larvas debajo de los follajes cansados
que dejaron veinticuatro horas

La sangre lleva más insectos de fuego y explota
un órgano por aquí y otro por allá
a las tres... pero finalmente
hace suyos estos ojos
con todo y maquinaria insomne

De entre duendes que se exilian llega un recuerdo
Dentro de un sueño... Eres tú
sin tu ramo de magnolias recién cortadas

Dónde está sangrante aún
con el polen...

La madrugada es un tropiezo de plástico
pero te aguardo
atando los cabellos de la vida a la cama
retorciendo las vértebras de las pocas estrellas que vienen
además
no hay un escondite donde me pueda ocultar
cuando no estás

... que me hizo estornudar corazones una vez

Verde

A veces escribo un poema para las piedras
Aquellas blandas
Y para los baremos inflexibles
También de piedra en la mirada
Repleta de turbas
A veces pasan de largo
O solo quieren curiosear
Como sobrevolando estos mundos ilógicos
A veces... con desdén
Porque los caracterizan otras flores
Aquellas de jardines pulcros
Donde nunca faltan agua y sol
Y les crecen altas las palabras
Y miran por encima del hombro
Los rastrojos
Entre los que pretende asomarse una letra
De células verdes
Y a veces también
Escribo un poema para mi amor
Completamente verde
Completamente flor

Solo el amor

Solo el amor abre heridas con sus sierras
Y a la vez
Sutura grietas y sana con sus besos
Y ternuras
Y alcanza los astros sin alas
Y mueve la tierra siendo tan frágil
Como un corazón de castillo de naipes
Y derriba barreras
Y enlaza las almas

Solo el amor es pugna y perdón
Realidad fantástica e ilusión
Que abandona y hace falta
Pero nunca se va definitivamente
Y espera y desespera desde
Territorios eternamente sensibles

Solo el amor doblega
Rencores de hierro y se quiebra
Como mondadientes y muere
Antes de nacer
Pero algo conserva
Para después emerger
Con sus nardos sedientos de pasión

Acaso

Si no estallo en llanto
Si me quedo quieto
Si me como todo
Si no rompo el huevo
Si no causo daños
Si nunca protesto
Si no descompongo
Si pronto me duermo
Si no pierdo al gato
Si no escondo objetos
Si no rayo muros
Si no pinto al perro
Si no pincho globos
Si jamás me quejo
Si pido muy poco
Y si más lo abrevio...
He aquí a tu hijo
He aquí mi miedo
Acaso,
¿puedo seguir viviendo?

Sueño húmedo

Estamos tan cerca
Se ha seccionado el continente
No sé si ha sido un misil altruista
Porque nadie ha muerto
Toda la noche estuvo navegando
Como un barco en forma de coma
Como una coma en forma de tierra
Como una tierra en forma de loto
Y míralo
Ahí está
Frente a las costas de tu propia tierra
Se arrimó con tanta suavidad
Las dos tierras se juntaron
Como se juntan
Los sexos que se conocen de memoria
Y puedo ver tu vello
Desde mi balcón
Ya no hace frío
Llevo un ramo erguido
De flores antes autóctonas
Y quiero rociarte
No precisamente agua
Bendita

Una mujer

Harta de cursilerías
Le dio un ultimátum
Al hombre que le dibujaba corazones
Por doquier
Todo servía
Desde lo trivial
Servilletas usadas (o no)
Facturas de restaurante
Etcétera

Hasta lo tecnológico

Ella era campeona de ajedrez
Y para variar
Él le dibujo un cráneo
Con una flecha en forma de alfil
Atravesándolo
Ella lo denunció por amenazas

Vuelo

Silencio sucesivo...
los peces oscuros reclaman
otro mar
para su sonrisa y sus cabellos negros

La extradición de un niño
desde la vida
no se debería escuchar
porque asfixia al viento
de consternaciones
y revoca
las constelaciones al punto
y se detienen centenares de deseos
de caramelos

Un invierno inesperado llega
y deja a una multitud
de golondrinas bajo cero

La muerte muestra su mandíbula feroz
y miles... rabia y pena
pero a media jornada la lluvia
de olvido
llega como novia adoptiva
y ahoga
los kilómetros entre las playas
de luto e indignación

Y todos se suben a sus cómodos coches
y se alejan
de los gritos
de las voces
del rumor...

Y en una llorosa silla
una madre espera
un par de aletas doradas del Cielo
y un pasaporte
a un hermoso país
hecho de corazón

Shock

Vasto vacío deja la muerte
de un grito de mujer
arrojado al río
pero las balas no asesinan el espíritu de las calles
y si una o más voces son apagadas
por entes de barbarie
otras nacidas de todos los vecindarios
deben congregarse

Algunas sin mangas y con llamas urgentes
en los ojos
con el cabello en calma y la rabia
militante las demás

Porque de eso se trata la lucha
por una vida de flores
y a menudo se encuentra pronto el más allá
cuando aún quedan risas y llantos en el equipaje
y a veces los sueños no llegan
a ser historias por contar

Una camiseta con heridas de sangre es una imagen
que consterna a cientos
los deja en *shock*
mas si los atónitos no dejan sus asientos
nada ocurrirá

Mañana un homenaje a una fotografía
que no sonrío y pétalos azules
rodeándola en silencio
después pasaremos la página de la injusticia
hasta el próximo dolor

la vida sigue y somos
libres de creernos libres
ignorar o solo
llorar y decir adiós

Mientras

Tu rosa se empapa
como un aeropuerto de tisú
y desaparece el abismo que me ha impedido

El amor es dulce y tiene sobrepeso
y cambio todo
por sentimentalismo

Tu perfil es mi frontera
chica sin par
y ya no hay poemas lacrimógenos
enfocándose en un mañana de nervios

Hay presencia y presente
me abro las flores
para tus mariposas espaciales
y me abres tus pétalos
para acariciarte
con una pinza hecha de mi boca

Y me afilias a tu beso
en la noche nuestra
donde solo cabemos los dos

Y nace la hierba en Hiroshima
y vuelven los perdidos de la bruma
y cantan las cigarras en la Luna
mientras me amas tú

Estación

Las esponjas grises de marzo

Los cántaros llenos de abril

El rocío agónico de mayo

Y mi pecho abierto, de ti

Stock

¿Estoy realmente?

No te beso

De día hay huellas por todas partes

De lluvia oscura

Busco no obstante las mejores flores

Y no te las llevo

Soy un imposible

Subo al tejado

Por un páramo de plumas

Y me rompo un fémur

He ido dejando todo

Bajo el hueso roto

Mis esperanzas quieren seguir

Dejando huellas

Quieren volar

Con un aparato hecho de aire

Y frío

Porque te amo

Y solo me quedas tú

A que te olvido

A que te olvido
hija en un mundo
de salamandras de terciopelo

El poniente me resta de memoria
y tu embrujo
se esconde en el envés de los párpados

Tengo la certeza de un huerto
lunar
las manos
de una santa dándole forma

Hija
cómo llamarte
cuando de un soplo me apagan las llamas
de los ojos

La corteza
de todas las terminaciones vitales
se agrieta
mientras me extirpas también tú
de tus monólogos
sobre ciempiés de jabón

A que te olvido
hija arrancada por la tarde
luego de arrancarme yo
el abrigo de la piel

Croquis

Estudio una fórmula extensa
amparado en la existencia de pasaportes
de ADN

Auxilio
requiero tanto
por ser menor en términos de libertad

El cuatro de abril fue biológico
me ausenté de cada párrafo
perdí sustancia
como separarnos al nacer

Ayer te has casado
con un cuerpo de espinos en otra ciudad
maravillosa

Años después y no inmediatamente
te encuentran con asombro
mis nombres completos

Tienes la casilla entreabierto de flor
esperando mayo
pero en su lugar me suscribo
como un obrero de abril
procreando fuera de contexto
durante los siguientes meses

Te reconozco
Mayúscula
verdadera
de virtudes orgánicas

Y me designas constante
entre tus elementos
me incluyes
expuesto
ectópico
al cinco por ciento
vetado aun por la cruz roja

Y entrecortado pinto
un croquis de tu pecho
y me alejo de la soledad

Matraz

Hace tanto viento
viento de hormigas rojas

Hace tanto daño
se incrusta
entre los párpados
imprudentes
suelta arañas
que aterrorizan
la blancura y la negrura
(tan integracionistas y sádicas
a la vez)
trae también partículas
y embriones
de ventanas sin marcos
cortan la leche
sabotean las fosas
nasales
enrollan la lengua
impiden la entrada
del oxígeno

Hace tanto
que mezclo dos enjambres
de lágrimas
en un matraz extravagante

Hace tanto
(por la noche)
que no me amas

Este lado arriba

El desierto transmite sed
el ejército transmite en clave
el presidente transmite órdenes

Un migrante
que avanza por el desierto
no transmite
pero quiere subir... por un sueño
a varios metros
tiene alambre de púas
el alambre transmite electricidad
pero parece mejor que sus hijos
transmitiendo llanto

El ejército ronda
vigila
patrulla
muchos kilómetros
está buscando al migrante que amenaza
las transmisiones
debidamente autorizadas

Se ha informado
que proviene de un país inhóspito
indecente
indocumentado
y... viene cargando cruces
y tiene el estómago vacío

Las aves transmiten esperanza
aun con el estómago vacío

El pelo del presidente
que no es un ave
vuela
y transmite en vivo

Esfericidad

Ante lo blanco

Tengo las cortinas tomando aire
y te beso
la boca de aire
tan lejos
el piso suda amor
inunda mis hombros tatuados
un perfume axial
de orejas y sienes
tuyas
las plantas de mis ojos se nutren
de tu paisaje
frondoso
el aluminio intenso lo mancha
como caricia de niño
que socava
la nada y el hielo

Quisiera decirte lo bien
que te luce el sol
en cada mejilla
y la falta de medias y zapatos
pero eso es tan común
como dos *geckos* negros
y hambrientos
rodeando una pareja de estrellas
como la curva de la noche
sin siquiera pestañear
hermosa tú

Film

Anoche el corazón se ha colgado
como baba química
todas las armas se dirigieron al mundo
fue un ataque
de leyenda el mayor don estaba
en el asunto desde los quince años
su visión siempre ha sido invadir
de madrugada
cuando aún no ha aclarado y el país bajo fuego
duerme plácidamente y zas
así la guerra es más sencilla
que encontrar un bar abierto el sábado

Claro
este tipo de combate resta credibilidad
a las tropas
porque bombardean extramuros
y ni siquiera lo hacen solas
sino que se les unen otros tenientes
de varios reinos y así
todos muy unidos y sin que haya una voz
pensante que medio los oriente
usan armamentos dando gracias primero
al dios aéreo
lo cual asegura la victoria y años
de excelente democracia
(aunque también pancartas en contra)
y un film
sobre el mejor estilo de vida

* *multitud de alquiler*
eres piedra

*y te amenazan
pero en los ojos te he visto
tanto potencial
para apagar el fuego que enciende la muerte
y liberar
del corazón la antorcha
que clama amor
que anhela la paz
y ese sol verdadero
que en lo alto se abre
prometido
como un libro de vida
que pone fin
a los ocasos
y encuentra en la Tierra
tomados de la mano
a todos
ya sin vuelta atrás*

Soledad

... no te vas
letal compañera
larva voraz
devoras todo...

Tanto me aterras
desde el amanecer
me rodeas
me deshaces la paz
como llama a la cera

Además
me afrentas el ser
me alambras el soñar
me encadenas
me dejas el alma como rea

A veces aparentas
remontar la atmosfera
como ave... Alardeas
pero solo falseas el volar
eres perversa

... Perseveras
me corroes
el cerebro
la sangre
los llantos
el entorno
ya me aterras

Eres espanto
pero leal

tal vez por eso no te veto
te llevo dentro
como gen
desde antes de amar

Eres retrato hablado
adorno
hecho de dolor
prolongado
personal
eres templo
sangrante
eres ente sagrado
naces del ego

Por eso regresas
como eco
rebotas
rebosas
ahogas
anegas
los ojos
además
dejas la boca
llena de sal
como marea
cómo mareas

Tal vez por eso te nombran
esperanzas
llagas
venas
tal vez por eso te reclaman
engendro malvado
espejo
sombra

esta pena

estas manos...

Entonces

te haces presente

dejándome

las horas llenas

Faz

Volverás...

el destino quema como cuatro soles
niego el mundo y sus pactos de siempre

Miro corriendo a la calle
y pasa de todo menos tú

Conmigo han quedado sus códigos ajenos
su esfera doliente
y un cuarto de espacios vacíos así
se agranda de muerte el corazón

Pensándote
somos y pareces
llegar como las cosas que nos hacen
felices pese a tener el cuerpo roto
como una sirena que se arrastró fuera del mar

Regresa y piensa que juntos
vamos creándolo todo
qué importa
si después un genio nos convierte en desvarío
qué importa
si el impacto de nuestras bocas al besarse
logra develar
los secretos que nadie quería saber

Hace rato que anhelo
después de adentrarme en tu agra tibieza
que mis manos repasen
la tranquila faz que te dejó mi querer

Silo

Abrázame niño extraído
antes de tiempo te quiero
una voz que no puede gritar
eres tú

Dice una sombra
perdida en el abismo
el silencio se guarda
en un silo
y tus miradas se rompen
como cigüeñas de papel

Por qué te matan
desmembrado
si tan vasto es el mundo
y tus granos...
qué ricos qué fértiles
iban a ser
con sus espigas creciendo...

Por qué te han segado
semilla de trigo
antes de abrir el pote de miel

Vano

Cómo susurra aquel bosque
sus soledades la voz
de lo diurno se encierra
en su guarida sutil

El fuego
se consume lentamente
entre témpanos de éter
y enmudece el canto
a la gloria *in excelsis*...

El vaho
de los animales que aterran
cobra vida e infesta
la noche
le tira a matar

El último destello
guardo donde va el llanto
con poca euforia

Era de sol
"no hay rollo"
porque eres recuerdo
tan solo
por las siguientes horas

Pericia

Extraño en mi oído el idioma
de tus palabras de colores
y tu risa alta en fibra

Mezquino
el tiempo se los ha llevado
para encerrarme el yo
chiquita
en suspiros
gigantes y sombras
tuyas rescriben la aurora
y de noche
mi alma entona con las encías
con las anginas
con cada uña...
las notas de un hombre
incapaz...
que ya no lucha
y vive
apenas como los relojes
que desarman
manos
tan hermosas pero torpes

Te perdono...

Te perdono...

Te perdono los párpados

cerrándose,

los soles que abres

tan lejos de mí.

¡Cómo te rodeo

con mis manos!,

como los reflejos que mueren

sin alcanzarte

la frente; como las flores

que pueden mirarte así...

Con el cuerpo abrazado

de constelaciones

raras y bellas.

Te perdono

la ventana donde te observan

las hadas

que descosen el crepúsculo

de tus pies.

Te perdono

contra mi boca,

rosa del desierto que abunda

por tenerte

cerca,

con el beso que ansío...

Te perdono,

queriendo buscarme a

la velocidad de la luz,

porque te quiero vivir,

aunque sea para perdonarte...

Y te perdono hasta amar;

hasta amarte

la aureola donde se borda,
tembloroso,
el amor.

Porque además te quiero

Amarte es innato
como la sombra que proyecta la melena
de un pastizal
amanecer y mirarse las manos
salirse del sueño ese cuerpo en coma
sin tejidos
subirse en el autobús
por horas
creer que no habrá paradas
es decir
que solo habrá una
y por la magia
que hace falta estarás allí
como los demás seres y cosas
que me pertenecen porque nada
me lo impide
porque las leyes de la distancia
y el olvido
son improbables
porque además te quiero
y no quise morir ayer

Curso

Vamos a llorar
los dos
cada quien por su tiempo...

Los años se han ido
apilando como las hojas secas
en un parque
clausurado por extrañas emanaciones
y una colmena
de himenópteros buscando venganza

Te sequé las lágrimas...
no realmente
lo que hice fue desviar su curso
para que no
se precipiten y se sequen
inmediatamente en tu pechera
fucsia
como suelen hacer las lágrimas y
otros líquidos sensitivos

Y desvié el curso
de tus lágrimas
lágrima debo decirlo con motivaciones
poco convincentes
pero hermosas
al fin y al cabo
mis dedos
lo más dulcemente se transformaron
para atesorarlas
para absorberlas
como hacen las plantas del desierto

con las gotas incautas
en goteros

Los años se han ido extinguendo
y lloro
todo el tiempo sin ti

Hace sinos

Qué jóvenes fueron...
a otra casa
se los llevaron un mes
generación sumergida en audiovisuales
se identificaron previamente como muchos
con un cartel
a favor de la vida y a la vez
en contra de nadie
no obstante
(de) todo les ha pasado como en el cine
como en la vida
la vida antagonista de la vida
como en el cine que retrata a la vida
de torturas y golpizas y desapariciones
y cuerpos
de estudiantes
mujeres
ancianos
tan niños todos...
solo restos
reorganizados al azar

El interrogatorio
se realizó miembro por miembro
en un salón
que olía a rastro
a colonia de hampón barato
a giba
electrocutada de dromedario a
mar
encerrado en una pecera de muerte

Y concluyó
en medio de oraciones sujetas
a devolución este lunes
cuando los agentes los localizaron
sin cruces
ni rostros
ni auras en ese lugar de bosques
ahumados
de conferencias de miedo de libertad
para sembrar cadáveres de hermanos
diluidos

Por qué hacedores de muerte
deshacedores
de bellos sinos
hace-sinos de muerte
deshace-sinos
asesinos

... jóvenes que serán prados
y les pasarán por la memoria
mañana
arados por disposición
de las autoridades el Cuerpo
de Jesús
El Primero
aún
no ha sido hallado

Poema laxo

Al fondo de la tarde
el gran ojo de la naturaleza
es cegado
por medusas
medusas de tiempo
que se suman entorno...

Un guardián aburrido en una atalaya
parece poder tocarlas
con su cabeza sudorosa
ya muy calva
y sucia
con los calambres
de sus manos
maduras
pero no es verdad
porque no son medusas
sino nubes
recónditas

Abajo
los coches detenidos
que cuida
aguardan en hileras a sus propietarios
el guardián los observa
nuevos
diversos
brillantes
como las prendas que llevan
las falsas medusas

Y luego
con desdén

con reproche
con los ojos a punto de cegarse
por otras medusas
medusas de rabia
mira en el rincón
dentro de la atalaya
a su bicicleta
oxidada
opaca
detestable

Y los coches detenidos
vistos nuevamente desde arriba
parecen más lejanos
que las medusas de tiempo
es decir
que las nubes
que hace unos segundos
cegaron al Sol

"Miradas internas"

Si mi amada me mira...
Mi alma queda extasiada
y, en mi ser que delira,
se liberan bellas hadas
que gráciles se internan
y me dejan encendidas
las embriagadas linternas
del querer... De la vida

Ama mi ser, grácil hada;
intérnate encendida
en mi alma... Dale vida;
sé chispa de mi mirada.

Te quiero

Te quiero
mi cuerpo se acuesta
sin tu aroma
solo
sobre un lecho partido
vestido de oscuridad
mientras mi insomnio deja
volar sus pavesas la noche
ensancha redes de miedo
tiemblan
los retratos del pensamiento
caen del nido
como sinsontes hechos de pelos
de ola de mar

Dónde
están tus cántaros de savia
dulce un beso los quiere
atar cómo me salvo
en tu orilla cómo te puedo
abordar los pechos de tesura
de copo
de níspero
delicioso amor
y en exceso amarte
después de que ha salido
el Sol
entre la humareda tibia
que se resiste
a toda ausencia glacial

Madre

Encuétrame madre
en el lugar del silencio azul
siento veintiún diferentes tumores
exhausto estoy
como el viento
que despinta paredes y días

Los recuerdos
me sobreviven mas
el tiempo no se va
aun perdido lo compartimos
es el mismo
madre
y volverá en un amanecer
lo sé tan pequeño
que cabrá... en tus manos
igual que mi niñez

Mira mis años
madre
se llenan de oscuridad
propia de un hijo
triste que tiene el futuro
de una casa solitaria
construida en una colina
sin memoria
la hierba la cubrirá

Ahora
aún hay demasiada vida
alrededor
pero adentro se me ahogan

los huesos
será la luz absoluta madre

Madre
y quién nos cuidará
con claveles de lágrimas
prefiero la noche en tus ojos
madre
tus luceros incomprensidos cuando
la muerte nos abrace al final

Arado

Podría amanecer
solo
con unos brazos ahorcándome
los suspiros
y afuera el canto
tembloroso de las piedras
oír
esperando morir
en un segundo impreciso
como un licántropo
entre muchedumbres de litio
pero
mi casi extinto
mundo de calladas multitudes
busca aún entre sus ojos
el sentido
que
desde siempre ha tenido
el silencio
de las cosas en cada precipicio
después
del paso de la lluvia
que besa el aire
y también
conocer el aullido
de los grajos al abrirse la gloria
antes de anochecer

La voz
es arado y descubre
bajo arduas cortezas
larvas en paro

vida que espera solo
echarse a andar

Pañuelo

Porque te extraño amada
es que
suspendo las costumbres
de medianoche
de las costillas punzándome
el corazón
el tumulto de las arterias
su viaje en tren
el rapto de la luz
en los ojos la ruptura
del tabique
de la calma y del miedo

para despertar como siempre
cada día
pensando en que no serán
sino solamente
horas de oficina
como cuando
todo está en mi contra
si no estás

Si no estás
flotan las hojas
frescas y las que ya no sudan
ensalada de vértigo es el viento
que suspende
la respiración de la vida

y en todo
hay un campo florecido
de rosas secas y forzadas

y tu recuerdo es
un pañuelo
cuando te extraño y
se me enjuaga
de rostros la melancolía

Vestuario

Una cucaracha ha muerto
probablemente
de vieja... Vieja e intacta
quizás a eso de las diez
decúbito supino

Las exequias han sido entre indiferentes
y sutiles
han tocado música pop
los altoparlantes también
han anunciado el extravío de dos niños
y un señor de ochenta
con trastornos de la memoria
hay veinticinco aglonemas
rodeando el cadáver
los demás han sido transeúntes
es decir
la mayoría
solo ha visto el cuerpo de reojo
solo unos cuantos
han arrojado tapillas de gaseosa
amarillas
rojas
azules por claveles
y yo...
pues súbitamente
me ha dolido la falange distal
dedo pulgar
mano izquierda y me imagino
de cúbico
intacto
y supino

Vigilia

Tengo un minuto
si tú puedes
por el camino de las casitas que se lavan los pies
detrás de cuadros al óleo
podemos ir
como aquella vez
en el huerto de los ciruelos
incorruptibles
sobre todo tú
para ver de lejos llenarse hangares
de lirios
y silencios...

Contemplación

Si quieres un puente
rodeado de tórtolas aún tibias
para cruzar el río que te dio
miedo
con los ojos observándonos
cerrándose
entre el manglar

Qué te gusta hoy...
Recordar el pasado
podría ser o el día
que no ha nacido aún
como unir los pedazos de un ser
este ser frágil
es tuyo
toca el horizonte
con tu dedo

mi horizonte
detén el ocaso
mi ocaso
me he subido a un hábito
y dondequiera muchachita
te quiero yo

Generales de ley

Un cáncer me dio gusto
estaba rapado
de la cabeza a los pies tenía un cierto aire
exageradamente
empezamos a conversar
sobre enfermedades graves y sentimientos
cómo utilizarlos para hacer el bien
sin acumular recuerdos
cómo crees me dijo
eso es ontológico
como ser agredido por humanos
al recorrer el camino en sentido contrario

Tenía pasión debajo del hábito
pero no del tipo amoroso
más bien
del que quiere volver
ya muy flaco
doblarse
como un pañuelo en teoría
y regenerarse por horas
en una cámara... Helo
allí
tan amo sobre sus toxinas
pidiendo perdón a una hora
desarrollando sin daño el concepto más puro
por varias razones
sin cuestionar
ni el afecto
ni el poder
ni la evolución
de nombre Edad
de nacionalidad embrión

edad glucosa simplemente

estado civil origen

profesión y domicilio

verde y azul

Bolero

Van quedando los días sin nosotros
va tatuando la tristeza cada evento

Si no hemos de vencer si no logramos
volar
y juntar las bocas sin soltarnos
despertaremos llorando
del más hermoso sueño
la vida amándonos
amor te quiero
pronto a mi costado
últimamente
me ha dolido más del lado
donde palpita el corazón

Amor
tienen mis hombros tantas ganas de adorarte
los cabellos
y mis manos de descubrir
lo más bello
entre tus pétalos y siempre sonreír
por los caminos
y aunque el azul se torne inmenso y gris
y se cubra de alfileres de nieve el mundo
jamás dejarnos de querer

Van tatuando los días qué tristeza
eventos que ocurren sin nosotros
diamantes le nacen a la lluvia
quiero llenarnos
la existencia de recuerdos
no quiero más

ni un milímetro de distancia
que nos separe amor

"Idilio"

bella cómo dolías
en el pasillo breve del verano
en las tormentas
del invierno también
mi humanidad
huyendo de tus piedras
ásperas
como trozos de silencio
como mar
pero llamando fiel a tu primavera
para liberar entre sus flores
mi negro plumazón
mis sombras de sauces
con los follajes en éxtasis
ante tu única rosa
roja
abierta a mano
bella
cuánto dueles hoy
cual alondra aguda
que el viento lleva
por campos de artemisas
ángel
que habita los peldaños del ocaso
mi tiempo sufre
como poema brujo de amor
escrito en un espejo
con las huellas heridas
de la soledad

"Amor imposible"

Arráncame de esta vida
que me arranca de ti
llévate en un beso mi corazón
quiero una historia nueva
escrita por tu boca
y que no me olviden tus ansias
mi alma estaba escondida
y tú la hiciste salir
a ras de cielo
eres pasión creciéndome
los brazos me tiemblan
cómo te adoran
quieren darse a la fuga
llegar a tu lado
cuando vas por las calles
que tu belleza ronda
sin tus ojos dudo de mi ser
solo soy el juego de nadie
ocultándose
entre objetos precarios
un reo libre en una ruta
de precipicios y oscuridad
llévame hoy
como artículo indispensable de tu sonrisa
que todo empiece con tu aliento
Amor... Imposible se avizora
el tiempo venidero
sin tenerte...
Amándote y muriendo
sin sentir tu piel

Intersección

Estoy sumamente
a la espera
de tu frente
alegrándome
la primavera
por
primera vez
con mis colibríes
sobrevolándote
y arrebolando
la tez
de tus mejillas
cuando sonrías
qué gloriosas
y demás sutiles cosas
que te abundan
de oreja a oreja
y de la cabeza
a los pies

Mariposas

qué ha de ser
de toda la dulzura
de la primavera
que florece en mis sueños
qué ha de ser
si jamás la tersura
serena
de tus tiernas manos
fecunda mi anhelante pecho
solo
seré un vergel palidecido
que no se muere
porque te recuerda
pero
tampoco vive colorido
porque no llegan
tus bellas mariposas
a alentar
mi amor y mi vida

recuerda amor que sin ti
mi pecho muere adolorido
qué voy a hacer
si tus manos me dejan...
Anhelarte como rosal
que sueña
que cundan las húmedas caricias
del cielo conmovido
y después
que el Sol se pose
sobre sus sedientas rosas
como lo hacen

enamoradas las mariposas

Lema

Aquí puedo dejar
un lema... Te amo
como a la salud cuando llena
la vida
y todo es bonito
te imaginas
algo nuestro... No comprado en una tienda
sin antes ni después
sin fechas
que duela recordar
algo hecho
de huesos estrujándose
y felicidad
bien puesta
en la canasta de los días
con solavecillas y flores
graduándose
de hadas y nosotros teniendo
una fiesta
hasta que nuestra felicidad
invada
lo minúsculo y lo inmenso
como hace Dios
y que cumplamos muchos
sueños en lugar
de años... Y amándonos
cuánto nos puede costar
unir el corazón
AMOR
pero quizás
ya me has olvidado

Gajo

Zurda las rocas dicen
que te quiera
indefinidamente
por las perlas
únicas
de tus ojos sin par
y por cada soñado lugar
que tu ser convida
a la vida
sin esta merecer
para que no se
haga pedazos
como una revolución de peces
que murieron por la boca
como un ícono
frágil
en un congreso de niños
con
las manos en las rocas

Qué ha de ser
el destino... Enemigo que arrastra
hasta el fondo
de la locura
o rinconcito de luz
donde no pasan
de moda ternura
y comer pan y cebolla
porque vienen en el gen
del amar
como el tañer del badajo
llamando a Dios

para multiplicar
ilusiones
y otras necesidades en gajo

Contigo

un beso no se jubila
nunca
porque es la boca misma
esperándote
y la boca puede ser
herida y manjar
de larvas y después
hueso
y después polvo
y después
nada
y la nada domina al mundo
todo es el mundo
ciegos o no
por eso tengo un número
incalculable
para cuando
te inaugure la piel
yo
una y otra vez
con carne
hueso
o polvo

Padre

Padre que callado estás
como murmullo
sin nariz y yo tengo
el abrazo frustrado
y la impaciencia de siempre
enorme la dicha no va más
el ayer ya no sabe a rutina
lo señalo
con el sustento del cariño y
de la pena celular...
Es vida
algo tan fácil de amar
una mesita
donde descanso el pulso
un pasillo
en el que encuentro pedacitos
que me recuerdan a casa llena
y todo el tiempo
del mundo para dejar pasar
antes de decir te quiero
padre
ya llegó el amanecer y aún no despiertas
mis ojos
¡Padre, qué callado estás!

Mía

como la extensión salada
de mis ojos
como esta extensión
de vasos que lloran
por sequedad

Me naces en la boca
para besarte
pero encuentro un vacío
y admito demasiado...
Es
porque tienes las cosas que se aman
de por vida...
Y yo no soy real
si no logro
permanecer como en los sueños
de tu mano
cuando una calle rota ha sido
cegada por la noche
de roedores de pupilas que tiemblan
ante el vuelo
del búho... Es la espera
que se agrieta en la piel
como un niño
olvidado entre las piedras
pero tus gemas me secan
los ojos e imagino
como algo cercano y también
mío tu amor

Ración

Quiero creer en el mensaje
quiero creer
que hay suficiente sol
bajo la sombra de mi casa
para todas las flores
y que las flores no morirán
bajo los cimientos cuando
de la casa ya no queden sino figurillas
de ceniza

Soy una botella
y me arrojó
al mar mi madre lava
las buganvillas la observan
mi hermano larva
quiere ser mago
cortar a la mujer en dos
pedir disculpas luego por el fracaso

Y yo
encallo en un arrecife
y por estar hecho de vidrio y esperanza
pienso
simplemente son
los días y su ración

Once

En el pecho reduzco
la dimensión de los seres que me habitan
me duermo
en el estómago de un empañado cristal

La madrugada oscura
no se va
el encantamiento es un relámpago
en tu pelo de once
que no pude ver...
Complicaciones postparto y tu risa
yo no sé...
Me ha llevado todo
menos el miedo en las hojas

Y se me caen las hojas
de los libros muertos
se me caen
las hojas del filodendro
robado y se me caen
las hojas del olvido
que es el mismo recuerdo

El miedo observa a través de un velo
como de novia
el vello erizado de las sombras
y el hielo
en movimiento me deshace las florecillas
del pelo y las palabras
como un globo libre y rojo
para estallar
en una lágrima por ti

Dulcemente

Por tus pies de rosas de sol
por tus derribadas columnas
por el azúcar de tu rostro
que no mata
por tus valvas de marfil
por los colores que guardan...
Esos tesoros
por los mosaicos de tus caricias
porque te esperaba quizás diferente
y resultaste mi vida y tumba
tu mirada los frutos del reloj
que me envenenan la inmensidad
con la ternura de todos mis adverbios
con las uvas de la espera
por besarte
te amo

Disfraz

Dios... No se soporta el mundo grave de la Creación el elemento faltante del espíritu
Inconexo... La hembra de armazones que no quiere morder las tortugas monstruosas
No... Solo esperamos crucifixiones equilibradas por ejemplo... Hipnosis rápidas y prejuicios
O hastío a la carta y desinterés... Todo es un signo torpe... Una charada hipertrófica y triste
Así la lengua abraza la maquinaria de la fascinación... Se mancha con bolas de placer
La libertad impone formas rosadas y hace el amor con un disfraz de faquir en estado crítico
Además... Los sentidos plásticos dominan el cerebro como una aglomeración de fluidos en el ojo
Satisfecho el ser deja a las facultades en hueso... El pensamiento se vuelve peligroso y sustitutivo
Detrás de uno mismo se esconde en cámaras de muerte y adormece la sensibilidad
Revelando especies desconocidas... Que son ideas escandalosas con entrañas que escupen pesar azul
Obedecen a una estética de materias despreciables desgarradas y falsas que no sacian
Generando marcas en lo que cuenta verdaderamente... Escupiéndolo como frondoso cálculo
Ajena e infecunda se escucha como rumor la voz de los que antes fueron amados y hoy
Sucia la avaricia por cielos rabiosos confunde y asesina la razón y les clava a ciegas lanzas fatales

Segundos ojos

Toca vivir
con el almanaque desnudo en invierno
escudriñar
cada leyenda de flor
como hace el viento otoñal
el tiempo es candor
breve que vacía
los hábitos y labra con su espada
la piel
boca de escamas
que exuda un río de agua clara a través
de los días
el ímpetu se apaga como coctel
de fuego y el cuerpo succionado
se evapora en monólogos
luego
ya no obsesiona la libertad
amante ruidosa de vientre en trance
y labios ligeros
el lecho ahoga su animal feroz
y espera amanecer
sin más sudor frío
con café
caliente y el desenfreno subsumido
en el diario de las seis

Tramos

Qué de niños inundan
botellas anchas
algunos nacieron vivos
otros habían sido sacados de raíz
por jabalíes brutales
vestidos de blanco no vieron el sol
pese a estar en buen estado
la salida fue un éxito mas
fueron evacuados como rompecabezas
de tejido
porque estaban buceando
sin permiso dentro del cuerpo de alguien más
y se los sentenció a morir

Ahora bien
si después existiera arrepentimiento
de sus verdugos y deseos
de trabajos forzados
limpiando desastres y narices
de compota y llanto
niños nuevos se incubarán
a la espera
de que no haya cambio de planes
con salida abrupta
y final sin posibilidad
de fotos
ni dormitorios personalizados
ni domingos en bicicleta
hacia allá
apunta el derecho
porque siempre hay uno más
fuerte reclamando

del que no puede
un pedazo más de sangrante
libertad

Tenencia

La ausencia de lluvia
los sacos rotos de grillos
los bolsillos
vacíos de chocolates
la memoria
convertida en barreno
de núcleo de hielo
las maldiciones
de los amores momios
las enredaderas creciéndome
en las manos
las fotografías que acechan
como luciérnagas de uranio
la mirada pubescente
el agua que bebo
para dejar sedienta a la tristeza
mi hija
la hija que no tuve
y que encontré en tus ojos
y todo lo herido
y todo lo intacto
tal
como lo dejaste tú

Remota

Por
si no me alcanza amor
el amor y llega
la noche fatal
sabe
que hasta en el último segundo
mi boca buscó el altar
de tus besos
y no lloré
porque
aun estando lejos
de ti
por saberte mi alma amó
intensamente

Como la boca náufraga que a punto
de hundirse en el mar
logra encontrar
un salvavidas
y aferrarse a la vida
tormentosa y sutil
estridente y silenciosa
larga como la hoz del ocaso
segando las hierbas...

Efímera
como el insomnio saltando
entre los ojos de las estrellas
oh bella
y remota tú

Detrás de los días

Cómo seguimos mujer
brillante solos en esta tierra
inmensa
constantemente sin los dos
diciéndonos palabras en estado líquido
para atraparnos muy fuerte
el espíritu
por lo menos una generación
de modo que apenas notemos
nuestra ausencia detrás de los días
y sus imágenes raras
para que no todo sepa a entrañas
y exista
una memoria un ayer
aunque después no podamos
concretar la maravilla
de entrelazarnos prodigiosa y físicamente
como poema hecho de colonias de lluvia
de tiempo absoluto
en mi entendimiento habitas
y mi ser ya sabe
a tu ser

No-olvido

el viento aviva las brasas
del recuerdo
y vivo y muero
el intermitente yo
esta vida rompiéndose
el delgado hilo
que la ata al pie
al hemisferio izquierdo
donde los viscosos trepan
anfibios
por superficies en trance
el descenso es un sauce
en pena como un alma
por la calle
que se angosta
que se llena
el estómago de materia oscura

La Luna también desprende un olor
descompuesto
a langosta
a vacío que cae
como lluvia dura
y tritura
los tiestos pensándote
niña...
pensando
así quizás tú olvidas
y tengo frío
y tengo muerte
y tengo amor

Catorce semanas

Catorce semanas

Qué gran amenaza

Catorce semanas

Me crece la panza

Catorce semanas

No naces mañana

Catorce semanas

No lloras no mamas

Catorce semanas

Ahorro en la entraña

Catorce semanas

Más tarde te lanzan

Amarte no debo

Yo tengo derechos

Mañana desierto

Conservo los pechos

Catorce semanas

No hablas no amas

Catorce semanas

Mazorcas desgranadas

Catorce semanas

No se ve la cara

Catorce semanas

Te borro con ganas

Catorce semanas

A qué llaman alma

Gres

bebé supuesto miniatura
sin permiso de crecer
cuerpo gestado penalizado
por motivos de libertad
no vas a ver
jamás
las estructuras que hay afuera
ni los colores de la esfera
tampoco los de aquella mujer
ya formada y nacida
para decidir... que solo eres gres
y nunca
tendrás ninguna edad

no obstante
entre otras cosas serás
herida
que se lleva lo más dentro de la piel
y no te cerrarás
cualquiera que sea el hilo
con que te quieran coser

y tus partes más allá
de estímulos y plazos
seguirán
y seguirán en los músculos
desatando
un ovillo de no-recuerdos adoloridos
pero
risa llanto no vas a ser
miniatura indefensa de la vida
que no se olvida

seccionada ayer

Año Uno

te pienso aurora
amar expuesto
tiempo de sobra
para querernos

tu norte vivo
tala de sombras
mi sur de rosas
dieta de cuerpos
gema de lluvias
vid de tu boca

un año el miedo
será historia
se habrá ido lejos
y finalmente
amor haremos...
del sueño acto
del rezo piel
del deseo ser

y te diré... ¡ERES HERMOSA!
como rubor
después del beso

Darí la vida por...

darí la vida por andar
sin prisa
con la cara calma
irradiando sonrisas
y por conspirar
contra la agonía
mas imitando a la brisa
la llama avivar
inspirar mansa alegría
y solo cariño dar
hasta aplastar cada adiós
cada partida
hasta apartar
nostalgias hoy tan hitas
y darí la vida...
por amar
como las almas apasionadas
con sacrificio infinito
y sin final

Regálame una sonrisa

Regálame una sonrisa
engalana mis soles
riega mi risa gris
eres milagro un enigma
así amo más el insomne mes
la sangre mana
la rosa irisa
mi alma es sino
mas
al margen sigue el ser
solo
sin las manos
las alas ruegan
la magia el limo
mi orgullo niega
el gen
lame el musgo
la rama amarga
más o menos úneme
a la alegría
ingresa a mares en mi sien
a mi manera
amores regresaré

Deseo

Entra en mi abril como un ángel
sé memoria
única nombra de nuevo las cosas
todas
enmudece
estos ojos con las flores
que te nacen
tupidas debajo de los párpados
mira
mi nido tenue de escarcha
y deseo
abre pronto tu velo
muéstrame
tus valles mansos tus cielos
no quiero lágrimas más
solo humedecerme con el rocío
de grana y anhelo
de tu más íntima piel

Savia

Mi persona libre se encuentra
cautiva de ti
agente de los fulgores
que anteceden los días
y de las dichas mayores
que me suceden
no puedo sobrevivir
sin por lo menos decir tu nombre
a mi casa en penumbras
octubre pasará
y a la mañana siguiente
junto a mi pecho expuesto
yacerán tus dormidas caricias
y la herida del ayer
será nada y mi residencia
tu mirar y mi sustento
la savia que mana
de tu rosal

Botánica avanzada

hay árboles que no se sabe
el jabalí las copas
altas y florecidas
para beberlas sin mirar
nidos de garzas
sentir las hélices frágiles
que despeinan el bronce de los hombros
el parque diurno
que madruga la noche
que huele a río y a cedro
la efigie oscura
prisionera del estanque
el majestuoso ceibo los transeúntes
que ya no tienen rostro
admirando bronce hélices y colmillos
porque todo lo adivino
mientras me besas tú

Canción cívica II

Hermosa tapatía
te anhelan mis días de besos y rosas
y le faltan a mi cielo
los soles de tus ojos
la lluvia de tu pelo
estoy hecho de antojos
pensando en tus tesoros
soñando que te tengo
despierto río y lloro
y quiero apurar el tiempo
para entregarte todo
eres mi amor eterno
habitas en mi pecho
para siempre y te adoro
mi tapatía hermosa
te anhela mi boca
y mi alma está loca por ti
como un colibrí
por la más bella rosa

Tengo los ojos de lluvia
soñando despierto
por ti la rosa de tu boca los tesoros
que te habitan
por mi parte quiero
entregarte mi alma y días
hechos de eternidad
hermosa
cómo anhela este pecho
tus mejillas y cabellos
y tu amor
escuchando mis latidos

penan hoy mis suspiros
por la falta de tu aliento
la sombra del tiempo se posa
y hierde de muerte a la ilusión
como a una flor en un mundo
ya sin sol ni mariposas

Mixta

conserva la persona mixta
el tú-y-yo
la pérdida no es el caso
utilízala
antes y después de la entrega
reclama solo su constancia
plena
para verla hasta en el reverso
de los objetos
no existe mejor favor
que un quien correspondiente
en cierta forma como uno mismo
dado en el centro
para representar responsablemente
el papel de dar y recibir
amor en puntos vitales
pagando dentro
mediante artículos
cuyo paradero no se cambia
porque se han hecho
parte indispensable
del corazón

Entre la vida y la muerte

entre a la vida
si puede
mas nunca se habitúe
disfrute el aire
mientras llega la niebla
la asfixia
alimente el espíritu
sea luz
aunque después se apague
igual que una vela
en la lluvia
y si le falta la vista
sea alegría
y si le falta la risa
sea frazada
y si le queda una célula
y más nada
desee el bien
mientras se le enfría
quizás para siempre
cada sien

Canción lúgubre (variación)

cementerio no te lleves mis amores
no soporto la tristeza que me da
contemplar solo mármoles y flores
tantos nombres y sueños que se van

sopla el viento infestado de fantasmas
suenan cantos de nostalgia y soledad
y en el pecho los latidos ya se pasman
me convida su brebaje eternidad

los jazmines atenúan la fragancia
de la carne consumiéndose fatal
pero no disipa el de las ropas rancias
ni siquiera el más prolífico rosal

cementerio de noche palomas blancas
cual caricias y lágrimas caerán
sobre los huesos los cléveles y las lápidas
a su modo el Cielo también llorará

cementerio tus plantas hoy florecidas
muy pronto se empezarán a marchitar
es el signo ineluctable de la vida
breve es el fulgor infinita oscuridad

Lo que se ha dicho

Para lograr el éxito en la pareja
es menester
ausencia de temblor en la pestaña
césped
los dedos con anillos dorados
el invernadero a oscuras
un beso en el momento menos oportuno
tomarse de las manos
fuera de un templo
sembrar juntos un enemigo común
o salvar un árbol
ver cómo avanzan las enredaderas
o en su defecto
cómo se abren ciertas flores
limpiar la nariz
del otro después de estornudar
cruzar cada calle como si fuera la última
despedir al Sol
mientras los besos como hormigas
se suben por la nuca
apagar todo
liberar las mariposas cautivas
cuando se enciende una tormenta
mientras el relámpago descubre intermitente
las danzas nocturnas del amor

"EL AMOR, QUE NO OLVIDE"

El amor
que no olvide escribir
cuando esté lejos
que no olvide besar
cuando esté cerca
y que sepa perdonar
las justificadas ausencias
y también acentuar
el cariño y la paciencia
cuando al pasar
el tiempo todo se transmute
y se pierdan
tildes y dientes
y se gane
cansancio y demencia

Celo

dónde estás
no me encuentro el corazón
el cielo se ha teñido
como un cuerpo inerte
y respiro el aroma de una rosa mustia
te quiero tanto
hasta abirme la piel
eres resplandor y caricia
y puedo amarte con mi último latido
esperando como el trigo
que pase la noche
para cubrirme de sol

Memo

Si me quisieras
como yo...
Cómo serían las flores
las primaveras incipientes
de los meses
que anhela alcanzar la lluvia
y la lluvia misma

quizás caricia
tenue
que no deprime el cielo
como el llanto de las aves perdidas

y yo
recordando la ciudad
aquella
cuando cada cosa
muchachita
tenía el nombre
que solo sabías darle tú

Ultra

Hemos viajado tanto por esta tierra
para encontrarnos soñando
con el cielo
pintándonos de lluvia y sol
tu boca conmigo
rendida distancia
y mis manos dándote amor
hasta que caigan todos los suspiros
que nos arrebató la nada
y sonreír
después de cada beso cuando
los dos seamos felices
como la gota que se aferra a la espiga
sabiéndose pasajera
como el mar lleno de vida
que mata todo cuando lo anega

Miles

los soldados alrededor
esperan
tienen sueños lésbicos
unos trescientos cincuenta por minuto
para pasar el tiempo
mientras llegan miles
desde el otro lado
no hay descanso
viajan por rutas que son duras
la carretera da comezón
en algunos miembros fronterizos según informan
pero avanzar es necesario
y lo hacen con fe
y bastantes cortes en las partes bajas
afortunadamente encuentran agua
y varias aves migratorias
muy cansadas
que se dejan comer de manera proporcional
centenares no llegarán
por disposición del desierto
pero los que sí tendrán
si no les cortan las alas
una vida en autobús
horas aceleradas
policías capitalistas
y macdonalds protegidos por muros
en estado original

Solo

pequeñísimo
voto por ti... ¡TÚ NO PUEDES!...
indiscutiblemente
porque amo la vida y ah... me nace
como un ser sin voz
que busca cualquier excusa
para habitar
entre tipos extraños
con células propias e infligidas
tan indefenso
llegas contra el dolor
solo con tu amasijo
de lágrimas inmunes
y tú amas hijo
óvulo de sol pajarillo
absorto mirando el mundo
abrazado a tu madre
como si afuera solo esperasen
sendas abruptas
e ignorancia y miedo
fecundados
desde la soledad

Haces

corazón sígueme siempre
quiero eternidad y tu frente de novia
y pensar
que todo existe por amor
llega a estos ojos cuando
sus llamas mengüen
como haces de penumbra
y te amaré
lentamente con los colores de mi boca
quiero saberte de noche
como a una casa vestida
de imágenes infinitas
las calles prometen fanales
también yo
y esconderme la risa en tu pelo
como se levanta la mirada de un niño
cómo haces para habitar sin mí
en días que desesperan
mientras se esfuman
y juega la nada
a parecerse a tu piel

Masa

busca al hombre poeta
persíguelo en medio del humo
para quitarle un poco de vello detrás
de la librería el movimiento puede
ser imperceptible
y fundar un nexo sagrado
reemplazando el lenguaje y las frases
por formas
y corrientes de aire la vida
podría vencer surgir lo bello
en terrenos de caos
conseguir suficiente masa

los lugares de estructuras habrán caído
como un escritor
aferrándose a una muestra limitada
de dios presente y mundo

mira
entre las máscaras paradójicamente
el sistema de zarzas esconde
excéntrica sensibilidad

Nuevamente

El viento sacude las aves
hay un tumulto de airones en la fuente
de la vida... Te veo la gruta expuesta
con sus duendes
de saliva y piedra blanda
como la piedra que quiero
para ahogarme con la mandíbula
abierta como una naranja

Hay caminantes inéditos
que marchan... La ciudad hecha de piel
y tengo sed de tus vestidos
de pezones y moluscos
y me ahogo
y me salvas arrojándome a tu istmo
y tengo el tamaño de un deseo
que se cumple en un cántaro
y mi boca mana esencias tuyas
y resucito
duendes piedras y vestidos
para ahogarme otra vez

Sed

aquí
en medio de veranos rojizos
de inviernos de urea
sin ti
sobrevive mi piel
la herida diaria de no ser
tomada todo el tiempo por tu cuerpo
brusca y calmadamente
hasta hacerme florecer
empapado
del bálsamo que sé
mana abundante y dulce
de tu desnudez
como membrana
que se me adhiere a la boca
y me acentúa
la respiración con frutas y picores
mientras consumo y bebo
amor tus tiernos sectores

Concepto

Siempre andaremos aquí

aquí era un lugar de árboles enormes
de esos que forman parte del paisaje cotidiano
hasta que se les pudren las raíces
y caen y destrozan vidas y cosas
y el paisaje se altera
porque se ve más despejado
y fúnebre
aquí era un lugar de multitudes
que llegaban corriendo
y se iban corriendo
pensando que en el intermedio
se construía un futuro mejor
en *aquí* había pasadizos oscuros
y jardines claros y oscuros
y toda clase de flores y un estero
hecho de azufre y garzas de azufre
andaremos era una sucesión de días
de menos de cuatro horas
y *Siempre* ocurrió en un día de esos
y duró un segundo
exagerando dos

Navidad 2099

ama con la carne
ya se acerca
lo oculto viene
envuelto como un rey
y nos pondrán entre rebaños
acude pronto
son los últimos
tiempos alegres años
algunos más
y luego solo veremos llamas
serán ángeles
pero olerán a dragón
enormes
se tragarán los esplendores
del firmamento y buscarán
que adoremos a un señor
de doscientos metros el calor
nos quemará
como a paja seca
en los nidos
en la vid
siendo padres siendo niños
oveja sin pastor
no es un astro veo a Dios
es un gigante
démosle cariño abrazos de oso
enseñémosle fieles el puñal
de nuestra conciencia
humilde y lleno
de desolación

De par en par

te espero
innumerablemente
con las puertas del corazón
adentro llevo
abierto un deseo y no olvido
tus manos
quiero llevármelas a la boca
una tarde entera a saber
a veces te llamo con mi pena
e imagino
visitarte también en tus mejillas
con una sucesión
de besos mi boca
te quiere porque aquello me haría
tan... como un pez
devuelto al agua si pudiera
lo haría ya
luego de decirte hola
una y otra vez
debajo de la noche
arriba de la piel todo luz
todo caricias
espero desapareciendo latidos
lo cual no hace
bien ni a las sombras
y como te dije desde
te quiero
mucho y me anheló
junto a tu ser

Así mismo

de nuevo respondo
me respondo el porqué
y leo palabras viejas... y actuales
no escarbo mucho
y apareces en medio
de esa parte de mi alma
aun estando dormida a esta hora
porque mañana
te espera la ciudad que aún no te conoce
como yo
que vivo con tu piel ausente
y pienso
hasta en la planta que se muere
sin tus cuidados
y en todo ese cabello
y en todas las uñas
y abril
me parece como la estrella
que ayer se escondía entre el ricino
sobreviviendo a la lluvia
y quizás así mismo
pueda hacerlo yo

Ideal

érase una vez
vestida de espera
como un ave muerta de verano y lluvia
por las hormigas voraces
como las horas voraces que tienen hormigas
con un listón de sangre
una vez
que contaba los días
contando las gotas de la lluvia
una vez que se colgó un hombre
en forma de listón
sanguíneo
amante
a la espera de muchas veces
para sangrar con sangre ajena
en la boca
tu sangre de mujer
tu sexo de siempre
mío
para siempre

Mañana

el tiempo está empapado
tiene las patas de grillo
y quiere
matarme todas las flores

sabe que la vida es corta
y busca hacer el mayor daño
el otro día arrojó un roedor
enorme y no te dije
en el ventrículo
mira te busqué por horas
en el cielo apenas
de noctilucas
porque ya tengo un abril perenne
dentro del pecho
y aparentemente mi corazón
quiere el divorcio

no
no temas amarme
porque yo
te amo con los dientes
afilados y dulces
del amor

S.O.S.

amor pronto mora
esta tierra lo pasa mal
lo fatal oprime las horas
la maldad ahoga la paz
amor doblega las sombras
traslada a todo lar
tu luz perfuma de rosas
acaricia calma las cosas
seas dios o sino final
amor quiero un mañana
que encienda los campos ya
de bayas de miel y nácar
y prohibida la soledad
que habla de miedo y pena
amor como luna llena
los corazones de claridad
de amor inunda las bocas
y ahoga todo odio letal
crece como vid en cada
palabra y humanidad

Prototipo

la lluvia tiene tantas voces
como objetos que toca
cuando muere

ayer mientras llovía
escuchaba a tu boca
acercándose...

se diría que la lluvia
es políglota y suicida

para dejarme una palabra

la lluvia habla canta
grita se suicida

tu palabra
se desliza en mi oído
y la lluvia se suicida
contra mis sueños
para que vivan
mi casa mi gato mi jardín

Sin

cómo sobra este pecho
en la noche bordada de azul
mis lágrimas son un destello
queriendo posarse en tu piel
como en una estrella esquiva
a cambio de ternuras
la ilusión
cobra vida y de mis besos
se desprende el amor
y te arrullo el labio
el pie
con esencias de fruta te unto
sentidos
y encuentro caricias
además de tu flor
enmudeciéndome

Invasión

contra los defensores de la libertad
que encadenan
contra la libertad para esclavizar
contra la hambruna
de los obesos
contra la guerra para recuperar
lo que no se ha perdido
contra la ayuda deshidratada
y humanitariamente
armada hasta los dientes
contra los dientes
ávidos de sangre humana
contra el hombre
de pelo insomne que duerme plácidamente
después de asesinar
a millones contra los conciertos
sicarios en las fronteras
contra los noticieros
sicarios en vivo
y contra sus reprises
y de una vez
por el día
mundial contra los días mundiales
y contra toda paz
envuelta en bombas a punto...
es menester luchar

ármate también para aquel día
habrá sangre
y cadenas rotas
un concierto mundial

de bombas y asesinos
y humanos deshidratados
en vida mucha hambruna
y después fogatas
y un espacio libre inmenso
para calentarse las manos
y contarse los dientes
que queden sin norte o sur
contra los restos de humanidad
para contar
así mismo la historia
nuevamente y empezar
a demarcar otras fronteras
y preparar
más tiempo perdido e invasiones
y luego
otros tratados de paz

Surco

la belleza es laguna
que el tiempo cubre de tonos y rieles
nuestro ser
como arcilla
parte espíritu parte producto azul
urbaniza bosques costas lomas
mas no perdura
solo somos milagro de formas
que destacan
por unos pocos días y así
vamos creando rápidamente
mundos nuevos y ambientes
y en privado
documentamos las heridas
y cuidamos una flor
mientras se queda vacía
la gran casa
mientras perdemos a unos cuantos
que amamos
y miles que nunca conocimos
el presente es medio tonto tal vez
pero sirve
para llenar varias plazas con sonrisas
y serenidad
no está completa la existencia
sin compañía
es como mirador detrás de un muro
como abrazo
sin roce de las mejillas
un conjunto de sueños
en busca de optimistas
el amor también

es arcilla
y producto que parte de la piel
mas puede quedarse
en la memoria
como el vuelo
de aquella mariposa entre las perlas
de un vergel

Pompas de jabón

Pasará la lluvia en tu refugio
en la montaña sin bosques
como yo
y caerán más años
pero a mí
se me acabarán las tardes
de lluvia
pensándote en las laderas
de tu montaña sin bosques
cuando ya no estén
más los que llegaron a amarme
y todas las sombras
de las calles de ayer
callarán
como las últimas aves
que buscan
los últimos árboles
en la montaña sin bosques
de tu edad
y llegarán
máquinas enormes
a socavar lo que queda
de tu nido y tu memoria
me recordará
al ver
cómo se derrumba la montaña
sin bosques final rompiendo los sueños
míos como pompas de jabón

Esto es

El presente tiene ojeras de insomnio
donde antes resplandecía un arrebol...
No sabes el bien que me hiciste... Ayer;
no sé cómo he podido seguir sin tu ser.

Podría vivir imaginando tu sonrisa...
Y, que ese sol habitará todos mis días,
mientras la oscuridad me ahoga la esperanza...
O musitar que, el amor nunca se cansa.

Muchachita, casi no te reconozco;
me cabías en la mano, como un sol
que se mira sin peligro, cada tarde;
y, hoy, de tanto dolor, solo hago alarde.

Podría morir esperando tu regreso...
Y en esa espera triturarme cada hueso,
mientras los sueños se escapan al infinito...
O suspirar porque... Tu recuerdo bonito.

ayer cuando cada día
tuvo el resplandor de tus soles
ayer
donde mi vida escapaba de su pena

qué oscuridad
infinita la de ser hoy
sin mis alas
esto es solo tú

que habitas como un hueso de musgo
mi bien

mira cuánto insomnio
durmiendo sobre mis manos
mira
la ojera del tiempo la espera
tritura hasta el amanecer

y regreso con la nada
ahogando
cansado de entrañas
y
ante tanto peligro
y ante todos los miedos
reconozco
muchachita en el cielo
de suspiros
la sonrisa tuya
casi gris

Autorretrato

en la cara me falta
aproximadamente
debajo de la nariz
única otra boca
que
pegada a la mía parezca
un cardumen
mientras que
entre los brazos unas formas
y dos manos extras
extraordinarias de hecho
explorándome
la aldea cervical
cortando
la baraja de los años
como un niño que disfruta
con lo roto

pues soy un autor
ambicioso y roto
a la espera
de un trato con otra
autora que me ate
a la ruta de su seda
y que esto suceda
pronto o antes
de la ruptura
de cualesquiera
válvulas principales
porque morir es duro
y algo
que perdura largo rato...

y otra alma
donde encuentre
amor todo y cero males

Acuerdo

contigo buscamos el peso
de las gemas del agua
mujer
por la piel que te habita
y hombre soy a la vez
unido a ti
justo como la corteza
de hijos enteros
y al luchar por tu ser se calcinan
las hadas de la naturaleza

quién traerá
un día mejor... mírame
derecho contra los siglos
si tú no puedes
quizás todo se queme
el mundo humano y el dedo de Dios
con tanto que hacer
de un lado a otro
antes de
la última oportunidad
para manipular y vivir
cada gen
libres y tan seguramente
con nuestros codos quebrando
tan poco
pero juntos
como las mandíbulas del dolor

Dios mediante

al día mi invierno sin tu humedad
en las muertes del jardín
por las algas que visten estas cuatro paredes
estoy mirando el reloj
como un paraguas
diseñado para el peor abril
porque ha sido el tiempo de los frutos
el que parecía predestinado a perderse
por un derrumbe interno
por un seísmo previsto en los años
en que el reloj no había sido creado
aún
he caminado lentamente
pero en retrospectiva
veo mis piernas cubrir distancias enormes
y las consecuencias de ser mortal
y pese a todo
debo seguir por ti

El amor y la espera

habremos merecido soledades
habremos requerido tanta dicha
y por eso del cielo hoy
envían alas
de vida para recogernos
tú y yo
en la estación que da más lluvia
para darnos también
y primero con un beso
el gusto de amarnos y después
sumar otras labores sobre las ganas
que como ya aconteció
trascenderán a las almas

por mi parte suspiro ampliamente
de mi lado tengo medio mundo
delirando
en el corazón
y profesan los últimos minutos
sin ti
desesperación
y anhelo y miro la agonía
de lo transcurrido
y hago mía a la ilusión
de quedarme atrapado
entre tus tejidos delicados
tan dedicado a quererte
como pececito... lanza mi amor
tu red

Dios:

solo dos cosas te voy a pedir

que este día llueva mucho
que casi nos falte el aire
y así salgamos del letargo
y que nunca más un traidor camine
o ruede
por ninguna calle
de este pueblo tan menospreciado

la maquinaria nunca se detiene
ni la propaganda que horroriza
maldita prensa
por qué no mueres
de una vez
para escalar un peldaño más
en la escalera infinita
hacia la libertad

y por qué
no te llevas a tu infierno
a todo hombre o aprendiz
que se arrodilla ante el dios
capital
y dispone
que rueden las cabezas de millones
desde hace tanto tiempo ya

quiero vivir en un mundo de todos
sin la amenaza de un loco
quiero unida... a la humanidad

lo que nos han quitado
los que nos han quitado
ayer

Vida I

santa qué te diré
me tiembla el axis... veo doble
el cariño y
remato las últimas desazones
a razón de que...
te imagino posando algo
tan húmedo
sobre mí la primera noche
sin centros
de convenciones a primera hora
una alfombra
de jazmines una apertura
de la rosa diaria que me penetra
los hilos de tu vida
cortándome
la boca tú solamente
con la suma de todos los aterrizajes
que no fueron
multiplicando panes de agua dulce
y los peces de levadura
santa que te daré

Floración

no hubo tiempo
para hijos de colores
en el departamento del moho exuda la estación
con sus pulgones
la espera es un caracol
que se arrastra y despinta la memoria
pero me queda tanto yo
estirando el alma para alcanzar la tuya
envuelta en capas bellas
dónde empieza la sonrisa
sino en el corazón que ama sin prisa
y con la convicción
de lo eterno y lo fugaz ven
por tus besos
antes que parta la Luna
porque huirá detrás del bosque
y tendré miedo
con los sueños que tienen tu libreto
pon tus besos
que no falte uno solo
mi boca está en plena floración

Inflexión

te esperaba ayer
tengo la mirada como un prendedor
de cristal clavado
en un espacio
que ocupan cosas que no puedo ver
y te veo allí aunque no estés
muchas veces lloré
pero el miedo es ahora
si sale algo mal no habrá una sombra
tan densa que oculte
mi pena te esperaba ayer
tengo un beso de sombra y cristal
y de miedo
esperándote
para besar tus espacios
muchas veces mi amor
mi bien
y te espero hoy

Luego

me duele que no estés aquí
junto a mí
me duele que se quede mi ciudad sin ti
me duele que no me hagas el amor
como tú sabes... y me duelen
los besos que no podrán vivir sin tu boca
el tiempo se ensaña con mi amor
si no estás... yo te amo
y me duele el deseo que nace ya sin tu piel
y mis manos
busco tu acento
en las cosas que has dejado conmovidas
y me duele cada espacio
que ocupaste con tu voz y tu risa
me duele la casa
me duele mi madre
me duele hasta el gato
y me duele el jardín...
y la rosa
con que penetraste mi alma ayer
aunque tenga su aroma impregnándolo todo
y me duele... ¡EN MI SER!

Tanto

amor es urgente
que en mi calle tu belleza fluya
como las invasiones
para tener el alma fascinada
llega el silencio al nido
y solo amo tu ropa
con mi pecho con mi boca
y beso el aire
y evoco aquel instante bonito
entre tus brazos
cierro mis ojos y ahí estás
nuestras miradas no temen
y nos damos todo
y no sabemos ya si afuera
quedan personas o ecos
la puerta del dolor también se cierra
mas la soledad golpea con sus olas
y ahoga las ventanas y cada cosa
recordándote
y mi amor te llora como antes
tanto y dulcemente

Previamente

para vivir preciso
que tus márgenes se doblen
hasta poder
tocar la punta del cielo
y que tus ojos me vean
en la penumbra
y que tu cuerpo me ame
en cada ángulo
y que vengas sin medias otra vez
para sacarte las flores de los zapatos
una a una
y sembrarte de diez
al doble de amores

amor
de antemano te habré
besado como en una inauguración
el entrecejo las mejillas primero
el triángulo que forman
y después
la boca recorriendo en silencio
tu ligeramente hirsuta gracia

gracias
a todas las presencias celestiales
por tumbarte de espaldas
y dejar
abierto tu templo de rocío
donde mis oraciones de carne y agua
derramé

Peces, rocas, penas...

la Tierra nos da de todo
peces rocas penas
es casi nuestra nana
pero no es nuestra
nos la prestaron unos seres desconocidos
o Dios
con la condición de cuidar de ella
en especial todos los días
el lunes es duro
los otros ni se discute
entonces lo correspondiente sería
cocinar con el Sol leer con la Luna
no usar periódicos
no dicen cosas ciertas
solo ciertas cosas
las reses no leen
o sea
no es usual
despiden éteres
calientan recalientan las piedras del planeta
es decir
no dos o tres
sino de setecientas en adelante
es un asunto delicado
el ente capitalista conoce esta realidad
pero tiene sus prioridades
la incursión necesaria
en terceros países con recursos
la destrucción
innecesaria de lo natural
las plantas
para sostener a los Estados

unidos por lo tanto terrícolas
es prioritario estar
cerrando los conductos
de la polución e irradiando
en las conductas el cuidado
de esta casa redonda tan linda
de polo a polo
pero esta es solo una solución
otra son las pistolas
de aire puro... disparándonos

Faunas

hay
los animales que tienen más de un corazón
yo juego con fuego
me siento un latido ajeno
porque sabes
todos mis latidos deberían ser tuyos ya
yo mismo tuve tus latidos a quemarropa
recuerdas
esa palabra que generalmente comunica violencia
le di un sentido de extraña ternura
para ti
volviendo al tema
si pasara algo
tengo la teoría
de que el amor cuida a las almas
y estas regresan
no obstante
el problema radica en el reconocimiento
y nunca he sido otra cosa
entonces imagina
que vuele hacia ti una mañana
por ejemplo
en forma de hemíptero
porque no había qué más elegir
por el bien de los dos
espero seguir siendo el mismo
y morir apenas
entre tus brazos
escuchando la canción monótona
de tu tórax bello

Agua

El agua canta
con voz de lluvia y río.
No la enmudezcas.

el agua es vida
a menos que
falte en cuyo caso
será recuerdo
y dará sed
ese fracaso

y luego muerte
sin remedio
en un planeta que sofoca
poblado de
seres marchitos
y rocas
agrietándose

El agua llora
y tú, con sus lágrimas...
Sí, eres agua.

el agua es vida
la vida se va igual
de ágil
sálvala
ella alivia
sella las válvulas
de la gula

Monotonía

amor te he querido
por lugares extraños
supieras tú
todo lo que reproduzco
para escucharme
a tu lado...

y extraño también
lo que conduces entre mis hombros
es
como un ave diferente
llena de ganas que nunca negaré
por infinita
más
que las venas de esta distancia
y el interés... en lo llorado

y quiero existir
anidar
acariciarte sin dolo
en cada segundo de tu pecho
y así
aunque me lleguen a doler
las horas quisiera
encontrar en el tiempo el deseo
que se perdió de tu boca
y que ningún recuerdo haga ya humedecer
tus ojos mientras es tuya
y sobrevive
mi alma todos los días
siempre
dentro de ti

¿Tengo yo amor?

no temo y me entrego entero
entre gema magna y oro
trae enero aroma a menta
y no me entretengo yo
lo tomo grato... mego
en mayo amar no agota
no mora en rama rota
entra y genera
y mata toda era
rota ora toma nota tengo
tanto gota a gota
tanto amor

Octubre

cuando pase todo este gentío
de horas ven
ven sin colores que no sean los tuyos
yo te esperaré
con los besos que ya no son míos
porque los guardo solo para ti
ven
con la misma sonrisa
que ayer
me hizo creer que aún hay tiempo
para ser feliz
en esta vida... tan lejana
ven
y ámame en la mañana
y luego por la tarde...
y jamás anochecerá
aun en lo oscuro
porque
siempre brillará el amor
como en tus ojos
cuando pase todo
mas no podrá pasar
aquello que hoy nos llena el alma
de colores nuestros
como los que deja octubre colgados
con tanta ternura
en el cielo

lléname la vida
trae ese cielo que guardas en tu alma
mas
brilla más que el sol en tu sonrisa

vengo tan a menudo a tu recuerdo
para que el gentío del dolor
no haga un desfile en mis ojos
porque allí me espera siempre
un beso tuyo
que no deja morir

In memoriam

cómo decidir
entre lo eterno y la esperanza
de seguir

eras una frase
y mucha tos
los últimos días...
no hubo nunca un adiós
y hoy
no se abre sola
ninguna puerta
ni se mueven las cosas
a voluntad
y los ruidos de la casa
son tan baratos y comunes

dónde está
no se aparece
una figura (tu figura) difusa
cruzando
de habitación a habitación
tampoco se oye una voz (tu voz) susurrando
un nombre conocido (el mío quizás)
y no hay frío ni temor
solo vacío

a veces siento en mi pecho
el presagio final
y pienso en que al igual que tú
me iré de estos muros
a donde ni siquiera se puede soplar
como un viento leve...

qué ausente mundo

entonces cómo decidir
si los muertos olvidan más
que los que se quedan
a llorar
buscando en los rincones...
y la esperanza se incrusta
como una espina de cristal
para seguir en la memoria
y sin embargo no alcanza
ni con todas las lágrimas
ni con toda la fe
para que
quien falta no duela

Remolino

muchachita
por ti
pude saber quién
por las noches habita
en la Luna
y cuánto tienen
las estrellas lejanas
que decir... le a mi ventana
pero ya no tienes cinco
y solo me quedan
tus fotos entre la gente...
que no conozco

y ya no tengo seda
y hay tantos continentes
de tiempo que nos separan
y los inviernos
han dejado asperezas en mis manos
y tanta pereza
los años

muchachita
a diferencia de ti
ya es intermitente
la llama
quemando de mis pupilas
cada mariposa

me duermo tan poco
y lo poco termina
como el sueño de la hojarasca
que despierta un remolino
para llevársela lejos

muchachita

ya me duele el camino
incluso el que no recorrí
y ya no tienes cinco
y yo no soy una estrella
y casi
ya no tengo qué decir

Reo

Soy culpable de soñar...
De creer, aun siendo creyente,
que, aquí mismo, en esta esfera indiferente,
se puede encontrar... Un paraíso,
sin que sea necesario ni preciso
trasladarse a otro mundo más allá...
Construido entre nubes y resplandores invisibles.
Soy culpable de confiar
que es perfectamente posible
despertar y después, ser capaces de distinguir
entre amigos y enemigos...
Y cuidar lo que hemos construido...
Y que ya nada lo pueda herir...
Y que ninguna serpiente
nos pueda engañar sembrándonos dudas.
Soy culpable
de querer volar con alas testarudas,
que no cuesten vidas ajenas...
Y que nunca se terminan de pagar...
Soy culpable
de no querer rendirme ni renunciar,
aunque ya fuerzas no me quedan.

Órganos

cuando sepas que vienen por ti
con antelación
y esto no tiene nada de impresionante
reúne todas las fotos
y demás documentos que fueron llenándose
con todos los detalles de tu vida
y ocúltalos perfectamente o destrúyelos

y los objetos que tanto amaste
o sin amarlos tuviste contigo encarecidamente
aquellos a los que estando sordos y ciegos y mudos
les obsequiaste lo más valioso de ti... tu tiempo
ponlos a la venta
o regálalos a otros enamorados de lo material

y ya cerca del viaje
vístete lo más decente y austero
y trata de conservar pese a la angustia
o al dolor e incertidumbre
una sonrisa pacífica
porque cada acción mal encaminada puede provocar un trauma
y es mejor partir sin dejar esa clase de herencias
que nadie te ha pedido bribón

y si no crees que infringes alguna ley divina
deja en claro que desde tu pelo hasta el último metatarsiano
todo está disponible para el reciclaje
a no ser que tu esencia haya sido o devenido en
toxicidad

Ciclo del agua

todo pensamiento sobra
cuando no te estoy pensando
y
como te pienso siempre
lo que sobra es el tiempo
que no puedo tenerte
qué extrema puede ser la espera
cuando solo espero verte... formando parte de mi todo
y mi todo eres completamente
tú
libre de fronteras
y vestidos ya septiembre mueve
levemente sus alas
mas no abandona el nido
aún
y las noches cómo se alargan...
faltan todos tus latidos
todos tus latidos faltan
sobre mi cuerpo casi inerte
tengo la alegría en vela
y las penas a pan y agua
para cuando vengas darnos
resplandores y banquetes
y una temporada
intensa y breve como un beso
hasta
que comience de nuevo la espera
en exceso por ti

RCP

El huerto
resuella de abejas y moscas
dependiendo de.
Pero el sol lo sigue,
aun en el crepúsculo.

a ciertas horas que soy
una acción quizás
sin demasiado fundamento
una voz en lengua extraña
la arena
inocua que se introduce en un ojo de madera
como pestaña
de agua estéril propia e inútil

ojo
me duermo a las tres
luego de besarte en ausencia
y antes de salir los seres
de sombra
aunque a veces me
despiertan tres horas
después
con un tambor
con un enjambre
con un alfiler
cubierto de alfileres y me froto
un poco de esperanza
y muchas huellas
dactilares en el esternón
generosamente
y eso me alcanza por ahora

y Dios quiera
para ti... mañana
amor salud paz aurora

Negra

no se calla tu poesía aun
desde la otra orilla
se escucha apasionada y dulce allá
donde abraza el espacio tu bandera
y camina
tu presencia sin haber
caminos
hasta ayer eras rosa
y mujer y hoy eres huella
de mariposa
encontrando perdidas utopías... las penas
no deben nacer
detrás de grandes luceros
pero... qué podemos hacer
si solo somos como el vuelo
de un colibrí
entre flores que el tiempo seca
mientras
se encienden y apagan los días
del ser y se va
llorando la vida
Negra

Cifra

ando
por las obras (horas) suicidas de los hombres
y cómo van
en aumento...
todo es un impulso anualmente
sobre todo pasados los treinta
tan grave
edad para empezar
a ser conciso
clínicas no hay suficientes...
está sucediendo
lo ha detectado una mujer
en el año dos mil
ochocientos dieciséis... las manos descansarán
la producción
se organizará sin personas
como una cifra inconsciente
como una carretera mundial... fallida
hacia la inmortalidad
de los buenos
un tema que ha estado siempre
y supone
la primera causa de intoxicación
de los sueños y otras adicciones
preventivas
presagio demoledor signo
de más violencia ulterior
publicada en las páginas diarias
de los sicarios
de los vida-tenientes
de los que toman cada medida
desde hace siglos son el gobierno

de los muertos que no mueren
y esto es fácil
de comprobar por cuanto hoy
existe Internet
y aunque en menor cantidad
ciertos casos de conciencia

ando por las horas sin vida
como hombre aparente

Siniestros

con don Yanqui
presidente vas tardo
a proteger
el medio ambiente
de las llamas voraces
y de otros incendiarios
rapaces
demasiado inconsecuentes
a la hora de pensar
en el futuro
con un pasado muy oscuro
y un detestable presente
desprecias al maduro
porque eres un viejo verde
y
no obstante
has dejado
que lo verde se queme
que el bosque se explote
que lo fértil se asole
para forrarte los bolsos
de papeles
manchados con sangre
de la Tierra
eres un ser tan raro
con un discurso de odio
sedujiste a un gigante
y te pusiste de amante
de los dueños del mundo
rudo capitalista
represor de las masas
miserable fascista

... faltó otra puñalada
para liberar a esa tierra
adorada
entre otras mil
oh patria amada...
o quizás un misil

Natural

Minúsculo habitante, presente y futuro,
Ubérrimo es el querer... La base
Establecida para preservar lo que
Rodea, llámese Creación o conjunto
Tupido de ecosistemas y seres
En relación... Animales, plantas y sus casas
Altamente, en respectivo equilibrio...
La supervivencia nos pone a prueba;
Cedemos y borramos las flores;
A todas, para inventar caminos,
Puentes... Y después, preocupan fenómenos
Infinitos y nuevos, en diferentes lugares...
Tiembla la vida elegante... Peligra
Ante la formación de elementos inertes...
La injerencia compresiva de
Ignorantes cotidianos, con y sin estudios;
Salvajes... Cómo podremos existir,
Mundanos e infinitos, detrás de la muestra
Oxidada, ya sin belleza ni lluvia.

Telescopio

dijo adiós tu primavera
y el arroyito dulce de la vida
dejó de cantar
a las tardes cristalinas el silencio reza
como camino
otoñal llorando con pasos de niño
el cielo
nos susurra sus cenizas
mira y sin ganas sonrío
moviendo apenas la telaraña del corazón
hoy
tu tierra entona música de brumas
y abre somnolienta su telescopio
el alma
para cuando tu estrella brille
con delirio poderte encontrar

Me siento geoestacionario

divina
demoras demasiado
diecisiete días
dónde descansaré durante
dime... debo dejar
de debitar dones
debatir daños
descifrar dudas
divina
duplica dulzuras
doblega diásporas duras
dedícame dialectos diáfanos
dispón
decenas de dosis dactilares
doma
dolor dogmas diafragma
dame
diez dimensiones de dardos
dóciles... divina
deseo desde
doce diluvios de densidad

Pre-munición

qué palabras calladas...

te busco en frases te busco

la fresa

jugosa

abierta al paladar

para dar

otro suspiro húmedo

otro respiro

encuentro puntos... demasiados

y me duele el húmero

derecho y puntos

un diálogo se diría

formal

formalmente temo

a modo de antropófago

te morderé otra vez cada pedúnculo

o me pondrás a dieta

para siempre

de horas pálidas

(disparos)

o sombrías

- ¡Sonría... Aún está en el mundo!

Las razones

¡qué yo has hecho!

con tus manos mayormente
distantes
con tu voz
cautivándome el pecho

este yo
de razones diarias
de y para amarte
que se multiplican a razón
de la lluvia
golpeando insistentemente los tejados
del invierno

este yo
que contraste deficiente
en un invierno
de un país deficiente
de estaciones exiguas

razones
que no me abandonan
y que
se empecinan y crecen seguras...
y seguramente
se entenderán
en la autopsia del todo
de este yo

Amor virtual

algunas de estas relaciones
emocionalmente
nos permiten satisfacer
muchos conflictos y causar otros...
incluso bélicos
en cualquier lugar del mundo

las parejas de a uno buscan
algo llamado amor...
reside a varias millas
coloquial conflictivo humano
impaciente y puede tener
veinte y/o setenta en persona
y eso está bien...

suele escribir por años
oprimiendo un teclado
torpemente
y expresar

*te amo
como un experimento
que les devuelve la vida a los que amamos
y no están*

*te espero
como a una guerra de almohadas
dentro del corazón*

*eres
el objetivo de mi psique
y (te) quiero...*

*que me sucedas muy pronto
y lejos de esta metáfora instantánea
amiga
amada...
que surjas físicamente
tan a menudo y tan fácil
cara a cara
como el hambre después de las diez*

El amor y la amistad son virtudes duales;
y, cuando son virtuales, ¡Dios quiera!,
no sea la excepción.

Suspiro

despéiname como en nuestra habitación ad hoc
sin zapatos
el sueño y el insomnio
decomísame cada botón
de la camisa ultrájame
el pantalón hasta las últimas consecuencias
quiero
dejarte a cambio el clavel
indemne y florecido de espasmos
junto a mí
la hierba que no muere
por buena
flotando entre las sábanas
como la vía láctea

Test

El Génesis reinicia hoy,
con los niños.

Con los adultos previos fue arriesgado (y fallido);
y, de paso, estaban vestidos
con muy poca ropa, es decir,
con ninguna.

El hombre tenía un problema...

La mujer, dos: el hombre
y Dios...

Y un tercero, ¡cómo no!:

la curiosidad innata...

Base de toda la ciencia...

Eso genera conflictos; lógicamente,
la curiosidad no está reñida con...

Sino teñida de... Inocencia.

Lo contrario es conformismo...

No obstante, este no es del todo malo;
por ejemplo:

el conformismo de formas,

o sea,

de aquellas originales...

Pero se produjo una inversión

y el hombre copió... Curiosidad...

Y, científicamente, la mujer fue relegada
durante siglos...Y

sometida al conformismo...

Y en otra nueva inversión

estamos, por ende,

sumergiéndonos
para ver qué surge...
Con:
los niños diversos;
los niños conjugados,
aturdidos,
desarticulados y, nuevamente,
articulados;
los niños múltiples;
múltiplos de niño,
de niña;
con discursos en los que
no se escatima ni una
sola escama...
Niños de sexo en un menú;
niños de prueba,
para pruebas de toda índole...
Especialmente indolente;
niños sin el gen de la esperanza
latente;
niños con patente;
niños prototipo...
Niños signados,
desde antes de la concepción,
para ser designados; que,
al menos, es mejor que
para nunca ser.

Sabiduría

Bernarda quiero ver nardos
floreciendo
en la epidermis de tu hija
Bernarda quiero ser
de esos nardos nuevamente
y amo tu ciudad
no por tuya
sino porque allí nació
tu hija que amo
Bernarda será muy pronto
si me resiste el corazón

Bernarda te entiendo
hay especies de guerras que se gestan
en el interior
de gotas de rocío vengo
del rocío Bernarda
y me rompo y vuelvo a nacer
como cuando
descubrí a tu hija

Bernarda existimos fulanos
que no hemos sido del todo
y sí
tengo el miedo bailando
Bernarda
de que tu hija encuentre un funeral
a las dos de la mañana
luego de darnos serenatas de besos
eso no sería
para nada halagador

pero qué le vamos a hacer
Bernarda
aquí hay sabiduría
o insensatez o impaciencia
porque es amor

Concepto

Agonía.-

Agonía es sentir cómo me extingo
tan lejos de tu plácida figura,
perdido entre las horas más oscuras,
donde solo tu recuerdo distingo...

Es la llama que alienta mi vida,
la luz que me permite ver la aurora;
mas, mi alma, que sufre, grita y llora;
con delirio, espera tu venida...

Como ayer, cuando amé hasta tus entrañas.
Amada mía, hoy mi ser se extraña;
y, por la falta de tu ser, mis pasos

y mis sentidos buscan, con ahínco,
¡encontrar ya el anhelado afínco
en la lene ternura de tus brazos!

amor
tan anhelado tú
trajiste la vida a mi aurora
sin luz
hoy sé lo que es agonía
no encontrarme entre tus brazos
plácidamente
llenándote de besos
mejillas boca y frente a la vez
que me lleno yo
el alma toda de rosas

Guerra

"Madre:

hoy me he levantado temprano
para llegar temprano a la guerra
contra unos hombres a los que
osadamente llaman hermanos
quienes les dan café caliente
pan y cobijas

estoy preparado para hacerles frente
ansioso también
porque hace tiempo no entro en combate
y no he podido demostrar
mis habilidades
y mi fidelidad por este suelo amado

de hecho
nunca he entrado... en combate
porque apenas tengo diecinueve
y cuando ocurrió la última guerra tú
y mi padre
aún no se habían conocido

el enemigo está aquí mismo
tan fuera de control
es el obrero
es el pobre
es el indígena
es el campesino luchador
que altera el orden exigiendo
derecho a vivir dignamente...
infame agitador

sus huestes están bien organizadas
y armadas hasta los dientes
con tambores y cornetas de masiva destrucción
(quién dijo esa tontería... bueno ahí se va)
con mujeres y niños
como feroces fuerzas de apoyo
pero yo no tengo miedo
de luchar y morir
porque estoy preparado
y por esta patria
de obreros pobres indígenas y campesinos
debo resistir

Tu hijo"

Y, en otras noticias se informa que, los agitadores han sido acorralados por las gloriosas fuerzas del orden; y, pronto el último caerá y, el país volverá a ser como antes, tercermundista, pero un poco menos apretado.

Atentamente,

La prensa hija de puta.

PD.

Nuevamente, se le hace saber a la ciudadanía en general que, en general, el socialismo y toda otra forma de pensamiento que reconozca derechos a los más humildes y busque redistribuir la riqueza y lograr las mismas oportunidades para todos, está prohibida por el gobierno (de YU ES EI).

Toque de queda (by FMI)

toque de queda
qué pena patria
cómo aprovechan hondas tinieblas
para quebrarte
para venderte para matarte
hiere la espera
cruzan las balas
llora la calle
mientras el monstruo desde un balcón
le apunta a la Luna
creyéndola pobre
huelguista y roja
y le dispara al corazón
toque de queda
abismo blanco
sima de miedo
cómo se pierden sueños tan claros
cómo regresan daños pasados
y cada milagro es arrojado
aún con vida
a una fosa común

"Paz"

se decreta la paz
váyanse a sus casas
llévense a sus hijos... y a sus muertos
despejen la ciudad

se decreta la paz
vuelvan a sus vidas
el páramo los llama
la neblina reclama
la normalidad

se decreta la paz
y nada ha cambiado
el lunes ya toca
toca madrugar...

a cuidar los campos
a olvidar el hambre
hambre de justicia
y a olvidar las bombas
también los derechos
viva
la cotidianidad

se decreta la paz
hoy tenemos menos
y anhelamos todo
lo que ya no está

se decreta la paz
hasta nueva orden
o nuevo decreto

(se vale rezar)

"Inolvidable amor"

Lo inolvidable de un amor... Amor en el sentido de, aquella persona que se amó y ya no está... Independientemente de la razón (muerte, ruptura, etc.); casos en los que, la calidad de "inolvidable" no se ve afectada, porque es superior a lo ineluctable y a lo circunstancial; no necesariamente supone seguir amando, pues lo principal es la característica de la imposibilidad de olvidar, ya sea a la persona que se amó, o a sus acciones... Y, en gran medida, esto implica infidelidad; por cuanto, el que ama (y tiene en su haber un amor inolvidable) ha iniciado una nueva relación con otro amor (quizás, más adelante, inolvidable); o, porque incurre en un ejercicio de traición contra el yo, al que no le permite avanzar, al exponerlo permanentemente al paradigma del "no-olvido".

Dicho esto, ***A mi inolvidable amor:***

hay una fracción del día
en que te recuerdo
en que imagino tu cabello
y su aroma
y pienso en tu virtud
en tu ser gigante
como una gota de perfume
que otrora rodó
por mis contornos
y hoy ausente
es la causa de un segundo
de un minuto...
de aquella fracción
que no se aparta
que me plantea imágenes
de un tiempo ido
que se rebela ante la realidad
y apela a la memoria únicamente
y vence
en la memoria únicamente
porque
ya no te amo más

Ahoras

a horas de ti las horas
van avanzando
en dolorosas ayunas
esperando
con la boca abierta
y la impaciencia erguida
por tus mieles
tus encantos
tus banderas
tus tesoros
todo ondeando...
donde ando el tejido se alerta
respira... recordando
tus coloridas fuentes
relajando sus compuertas
como alas

que se posan... que desposan tenuemente
y chupan y beben y prodigan y ahogan
puro néctar

porque así son de divinos
ciertos ahora
y después ya se verán
los después

Días subsiguientes

estos días subsiguientes
tan dolientes
que no habitas
se poblarán de flores marchitas
en mis manos... sé
que te hablé
de archivar tristezas
pero mi cabeza
no deja de padecer
porque mi ser
no tiene los medios para
enfrentar ni mi propia cara
sin tu mirar... el espejo muestra un fantasma
y la vida (dentro y fuera) se pasma
como una foto
de un mundo roto
que se ha detenido
porque te has ido
y mientras regresas
todo lo existente demasiado pesa
que será amor que será
aquello que traerá
la secuencia del mañana
silencio y/o fatalidad temprana
o tu beso nuevamente
para retornar a un presente
de renovada felicidad
tal es la necesidad
de tenerte
un caso de vida o muerte

*archiva esta muerte
el silencio habita mis flores
pasma
la tristeza detenida en mi ser
marchita cada presencia
doliente con un beso
el amor es a tus manos
como la mañana
llena de luz a la vida
y existir
parece demasiado si no amanecen
tus ojos frente a mí*

Canción comercial

extraño tu cuerpo desnudo
a mi lado
recuerdo las noches intensas
de los besos
que nuestras bocas sin prisa
se ofrendaron
y le temo
a ya no verte más

depende mi vida de ti
no hay otra razón
para seguir... te has calado
tan hondo en mí
con tus caricias y tu forma ¿o más bien fondo?
de amar y ya
solo quiero respirar
el aroma
que se desprende de tu ser
hoy que no estás
las horas traen ansiedad
y el corazón arriesga sus latidos

extraño las noches intensas que
con el alma se ofrendaron
nuestros cuerpos

Afonía

ese día los dolientes
(y) los no tanto
andan a saltos de ninfa
todos llenos de fe
afinando
tonadas a las seis

unos sondean finas linfas
se las untan en los dientes
se funden
tienen sal tienen tunas
(mientras que)
los difuntos
en total afonía
nada entienden
solo anulan sus siete sentidos
(y también)
los sonidos de dolientes
(y) de los no tanto (para
descansar en paz otra vez)
fin

"Aves polígonas"

te he amado hace poco
por segunda vez
en la segunda estación efímera
de mi tierra cielo y mar
efímera
como la felicidad de los gorriones
podría decir...

y unido a ti he sido
con brazos y piernas
un nido
sonriente de cabellos y fluidos
recibiendo en mis mejillas
a las avcillas de tus pies
atesorándolas
escarbándolas con mi barbilla
y con mi sexo
afortunado de agua ahogándose
en el agua
de tu sexo adorado
ahogado digo para vivir
un poco y más allá
de este actual invierno
y de aquel
verano antepasado
otras estaciones por ahora desconocidas
cuando te ausentes de mi piel

(o como
la felicidad de las golondrinas)

Erótico

el vaho se eleva
en la estancia sobre los muslos rojos
hay dedos felices
de dos
provocando panales erectos
baja la miel
por los cuerpos se enreda
en las manos
en los senos
el beso inicia algo hermoso
que consume
las piernas y enamora
las almas todo se enciende
la vida se entrega
enredada en abrazos
fogosos
perfectos
la piel no es más
cualquier masa desconocida sino deseo
y voluntad
que sucumbe únicamente
ante el amor

Amor... solo amanezco por ti
sabes hacerme temblar
cuando tus besos me das

vuelve a mi lado por Dios
tengo incrustado el dolor
mi boca anhela rozar
los pétalos de tu piel
desnuda mi alma está

como una estrella sin luz
siento la eternidad
la noche dentro de mí

la gloria de tu mirar
buscan mis ojos tener
cada nuevo despertar

Subversivo

estaba lejos
de una computadora y de la capital
jugando con el lomo de su llama
como de costumbre hacía bastante frío
y olía a llama y a leña y a papas
aún no había desayunado
y de repente
llegó la noticia...
había que bajar por la ladera
sin mula
había que avanzar por la carretera
había que subir a un autobús
había que desayunar en el autobús
y llegar a la capital
porque probablemente iba a subir el costo del autobús
y el de la leña
y el de los insumos
para cultivar papas y forraje para llamas
tardó como tres horas
en llegar a la capital
porque había muchos autobuses dirigiéndose
a la capital
y en ellos otros muchos como él
que antes de llegar a la capital
antes de subir al autobús
antes de caminar por la carretera
antes de descender por la ladera
sin mula
no habían desayunado
porque justo en ese momento
llegó la noticia...
que subiría el costo del autobús

de la leña

de los insumos

después de casi dos semanas

los muchos otros como él

regresaron

a respirar en medio del frío

el aroma cálido de llamas leña y papas

a él

su llama de niebla

aún lo espera

Corpúsculos

qué retraso vida
esperada
así te lo aseguro
como el fin de la guerra
e inesperadamente llegas
como la paz
después de una lluvia de piedras
que despeinan
para ser frecuente espero
como soñar sin recordar sobre qué
y soñado
a miles de kilómetros
de mí
con todo y nombres... ¿Te veré?
o una guerra interna
digamos civil
entre mis órganos se lo impedirá
a mis ojos
y únicamente los tuyos verán
cómo se ganan y se pierden las cosas
cómo el tiempo se cubre
de piedras
de varios colores y formas
lo que es el mundo básicamente
y mi amor
que te hizo
corpúsculos volátiles
rebotando en la oscuridad

Génesis

qué me diste mujer
bajo tu delantal de higuera
que el deseo viviente desvistió
como tus ojos
y desató tus preñeces
el bien y el mal no hieren
más tu rostro...
porque no se esconde tanto la dicha
y este
pecho te obedece
hasta codiciarte
tu desnudez cose huertos
multiplica
frutos... por tu causa entonces
en cada calcañar
deposité
mis ósculos de hombre
y cambié espinos

por sudor y cardos por hijos

de tu amor

Internacional

cuando existe amor excesivo
la vida no pide permiso
llega
y el statu quo sucumbe ante el temblor
celular
la respiración inicia
y une dos tierras...
es época de esperas distintas
y esferas

crece
con un número abultado
en el vientre podría decirse
internacional...
y surge a la par como un ramillete
de sentimientos múltiples
presente y futuro se asoman a la ventana
laten
imperceptiblemente todo reverdece
como después de la primera lluvia
de estaciones binarias

y también aspiro y espero
alas
esto es imprescindible
y de mis heridas y de mis conceptos obsoletos
idéntica renovación...
para temer y mimar

Litio

Y Evo vio que pese
a vivir en un edén
sus hermanos estaban desnudos
y no se escondió... las bestias
habían tomado por demasiado tiempo todo
tierra árboles
animales oriente y oro
las costillas de hombres y mujeres también
casi no quedaba aliento
el pan se conseguía... pero la carne
era más rara que el mar
y dijo Evo... no
a la serpiente del mal...
mira cómo nos has dejado en huesos
ciertamente
y diciendo esto echó sin utilizar espadas
a los hijos de la serpiente
y eso estuvo bien
tomó pues lo poco
que aún había y plantó un huerto
idóneo y estuvo así
hasta un tercer período
con el sudor en su rostro
labrando multiplicando bienestar
más el árbol de la ciencia y de la vida
es tan codiciable y provoca olvido
por lo tanto
los desnudos los hambrientos los adoloridos
de antes
volvieron a confiar
en la serpiente... qué vergüenza
y desterraron a Evo en el nombre de Dios

del paraíso que recuperó
para que no haya un cuarto período
mientras en el Cielo
querubines y otras aves suspiraron
con gran decepción

Movimiento social

los conflictos no son *films*
es real lo visto en América
"esto es América"
la latina la "menor"
no se la reconoce fácilmente
como a esa otra... más militar
y más...
cómo llamarla... americana
ser latina
ser latino es tener el movimiento
en el alma... ameno o no
y creer en ciertos mitos
con menos aciertos
el norte está solo en la mente
mas se lleva el oro
en camiones
en trenes
en aviones el tema es serio
las naciones... no florecen así nomás
y si florecen
los lacayos llenos de resentimiento
las atacan en el interior
mientras los americanos no la mayoría
como locos
vociferan "socialism is evil!"

y hoy cientos amanecerán
allá y acá
en las calles con el frío
como estera

Amor hormona

matiz abrupto
el fenómeno congrega poesía
cuando todo inicia... esto según un artículo
incomprendido que se leyó a las tres

el amor influye en bloque
más que el insomnio... es una sustancia
muy estudiada por psicólogos
no demasiado atractivos cierto es

posteriormente
la tensión deconstruye
el aparato soluble la hormona
hasta llegar a un elemento...
lejos de lo triangular
que crea inquietud en el contexto
del afecto y la sangre
y vulnera
de modo explícito
la genuina idealización
(y)
mi casa muda
mi amada duerme
mi madre insomne
la vida ruda
mi cielo inerme
mi ser de sueño equidistante
mi amor distante
bello inconforme
mi pecho inútil
mi aliento fútil
dolor enorme

Apenas

preparado para perder
si te pierdo

me sueño y te sueño en una isla
con lo mínimo
tu vello creciendo la vegetación
acabándose
los hijos nuestros
prendidos
bellamente a tus pechos
los ruidos
de animales torpes e inofensivos
sus huesos
convertidos en cosas superfluas
y sonoras

mientras veo las ciudades
también
las que dejamos atrás
con sus faunas tan propias
y los esqueletos
que no quisimos traer
apenas reconocibles

Espora

cómo te sueño
mientras me ilumina la luz
angustiada que no me quitan las penumbras

y me sueño...
unido a ti como espora
en medio de tus células puras
y las flores que cautivan
los abismos
adoro ver en tu mirada
de niña y mujer

Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer

mujer define el crepúsculo
en tu género no hay minoría si
la vida sigue por ti
naranja y capaz de pintar veinte mundos
al derecho y al revés mujer me avergüenza
el estigma
la campaña universal ab initio
contra tus partes
todo empezó
cuando fuiste expulsada migrante
prematura de ese oasis
y hoy aún cómo te restringen cómo
te ponen fin
luego de promesas viene la coacción
el sufrimiento
el daño se esparce impune y...
si límites no tienes
cuánto más puedes sufrir
la palabra que acosa
el beso
que rompe
la cicatriz que se hunde en tu esternón
mujer regada en callejones
disuelta en el yugo conyugal
primeramente mujer forzada
al silencio y mutilada
diariamente
cuántas generaciones faltarán
y asambleas
hasta alcanzar por siempre

tuya y propia

la paz

Intempestiva

por qué siempre
te imaginé llegando sola
como si tuviera la facultad
de saber cosas así
por qué te puse un nombre
y te di tantos rostros
como madres
a medida que envejecía mi cuerpo
y se secaban
mis sueños en ese sentido
por qué finalmente
cuando el querer
empezaba a ponerse intermitente
llegas y no sé
ni cómo reaccionar
porque te pareces a ese desierto
que resucitó la lluvia
naciendo entre la aridez
flores
que aun los libros habían olvidado
por qué
estando julio tan lejos
y yo más...
en mis brazos ya palpitan cercanas
intempestiva
huellas de ti

Víspera

arráncate pronto las hierbas del saco
sonríe de todos modos
no te caigas
de lado o hacia atrás
ánimo
si bien es cierto tienes
los tejidos al mínimo
y pérdida
de anticuerpos no hagas caso
sal a la calle
espera como al año nuevo
el viaje
el encuentro
mira los pájaros en su afán
cantan
pelean
buscan su alambre
forman con los escombros fríos
algo cálido y hermoso
y no se electrocutan a menudo

Plegaria

Dios
salva a mi madre
Dios
salva este mes
Dios
salva la puerta
de en frente y sálvame

Dios
salva mis bolsillos
el derecho y...
el izquierdo también
Dios salva el instante
de mis flores en un santiamén

Dios
salva la huida
salva la espera
salva los ojos

y Dios
con la lluvia que ha de caer
hidrata a mi padre deshidratado
de reajo

Viajero

poeta viajero hoy
has despuntado como la luz
y ya no se atreve el viento
en tu huerto de árboles brillantes

pierde el olvido...
porque camina solitario el esplendor
mas sin renunciar al arrullo de las flores

y por tramos azules
observas
con la sonrisa del corazón el destino
de los arcoíris...

y surgen en tu camino
jardines nocturnos
son los recuerdos que te has llevado
contigo
separando para siempre
tu alma del amanecer

Tres

dime que ya tenemos algo
que aun desde tu habitación a prueba de sol
percibes cómo me brilla todo...
esperándote

dime
que tu corazón ya late
(en parte por mí)
y que he hecho méritos
suficientes... para conocerte

sabía que
tarde o temprano aceptarías la invitación
para revertir esta aridez
de mis campos tristes
de días tristes

dime
que esperas también
la cuna de mis brazos
los cojines de nuestras mejillas
intercambiando tibiezas
y que llegarás a tiempo
y te quedarás por muchos años
sin sombras ni penas
nueva luz he aquí
subordinado a tu llegada
se parte
se integra
se ablanda
se muere
se calla

se endulza
se lanza
y vuela
mi ser

Umbral

ayer nos han herido hondamente
las mismas cosas
como dos rectángulos de luz a las nueve

no poseo un corazón
que se afirme
más bien evito etapas claves

y ese arbusto artificial...
cómo me acecha...
con los entes detrás del rumor
de humo
cómo sedan el silencio
cómo
me desconectan la fantasía

para decirme luego... todo está bien
para sangrar feliz
por ti madre
para vaciarme los sueños
y renunciar
al nicho que me rodea de jazmines
porque solo soy
como he sido un vestigio
un estambre sanguíneo que pide
indefinidamente
infinitas jornadas de ti

Parasitaria

cuida tú de los reptiles
menores
de mi jardín a la tarde
el exceso de ocasos inspira
a ese río a la vista de todos
y sin interés
de nadie... te llevaré
tu semilla dará forma a un nuevo lirio
o será pájaro
o será nave encallada
o será pez
ya
sin el abrazo que arruga la chaqueta
desprovisto
de aquella sensación de incredulidad
y lo yermo
por siempre padre
florececerás

Bendito

Para que mi fe se avive
y así me invada la luz,
bendito Niño Jesús:
mi corazón te recibe.

Navidad, tiempo esperado...
De sonrisas y llanto,
escondes un bello encanto
que sigue indescifrado
(aunque el alma lo percibe),
y le da a todo un plus...
Por eso, Niño Jesús,
tu candor jamás prescribe.

Sé que no eres un mito;
mas, me llego a preguntar,
cuando más te necesito,
¿por qué tardas en llegar?
Por lo tanto, ven e inhibe,
con invasión de tu luz,
bendito Niño Jesús,
las sombras que me persiguen.

Pese a que, tanto has crecido
y te tengas que afeitar,
no puedo ni quiero evitar
verte recién nacido...
Pues mi pecho se desvive
y no me pesa mi cruz,
bendito Niño Jesús,
si mi corazón recibes.

Niño quiero sonrisas
avivándome el pecho ven
con amor crecido en llanto
invade el tiempo que
mi alma se esconde esperando
tu llegada llena de fe

D.

hijo por primera vez
veré la primavera
o solo tú... no quisiera
un viaje inter-mundos
para verte
un ara de filigrana... Dios
parece ausente
a ratos mas no tú
desde hace poco

toma
acepta este nombre
para llamarte mientras quede

una sola flor
espero
como aliento de pez
en la orilla la lluvia
me mueve la desesperación
signo evidente
ya de ayuno
ya de muerte
ya de amor

Sala de espera

el frío se siente en el mentón
como una caricia huesuda
hay pasos
hiriendo la tierra sin piel
y qué testigos
sin ojos ni lengua busco tu mano
donde sé que no está
y le doy un beso que nadie puede ver
y me doy ánimos
y me digo a mí mismo
ya pasarán estas horas
ya pasarán
y pienso en el huerto lunar
donde cada cierto tiempo cosecho
del infinito
lágrimas reacias
para seguir alimentando
voraces ojeras de insomnio

Cuando nazcas

habrán pasado más de seis mil horas
no puedo respirar
ya quiero
aspirar el aroma de florecillas
tengo los días quebradizos
verte aferrado también
a la piel de la que no quería caerme
estoy roto
hay meses hechos de materiales muy duros
noviembre
diciembre
enero
mi hombro derecho no responde
ya quiero
llevarte por el túnel del mundo
hasta alcanzar el último oasis
me caen pedazos de cielo
me caen aves de concreto
se me entierra una estrella
en el hueso frontal
y tú
con la risa de río claro
de mamá

Breakfast

quiero
tu desnudez haciendo la cama
el desayuno la hilera
de los días
ven si me duermo
puedo morir
tengo unas frases
y ya me hieren la garganta
si respiro puedo ahogarme
como una ballena vestida de esmoquin
pero también es probable un beso
enraizado
hasta los pulmones
ha esperado tanto
como la médula
quiero tus labios hundiéndose
soy una taza de cereal
con leche fresca
el amor

Domingo

soy el hombre que nunca se casó
soy el hombre
que nunca se adornó las orejas
con plumbagos como tú
dile a tu madre que es domingo
y no te he visto
pero te imagino
paseando con tus pies más pequeños
y flores similares
contagiándome las manos
de tu contenido
(¿te he dicho que llueve?)
de llanto hambre y amor

El amor, hermosa

el amor
tiene siglos y es santo como las flores
amigo
junto a una tumba abierta
recinto de dos que se expresan
sentimientos duraderos
principalmente en toda fecha
implantando ataduras rosadas de cariño
en el corazón
el amor inunda de esperanza
los miembros importantes
de las parejas hasta echar
raíces como un gran almendro
lleno de sol
al amor no lo gobierna el calendario
ni lo contiene un poema oficial

hermosa este es nuestro origen
y te acepto
tendremos los días siguientes
queridos sagrados mutuos
de regalos frecuentes
febrero pasará
en semanas como matrimonio de efímeras
mas
tú y yo desafiaremos cada época
injusta
y seremos enamorados
con producción de besos tan largos
sobre los dos
para obtener solamente vida
considéranos sin más y para siempre

oh amor

Niño

niño cómo te llamo
niño
a las dos de la tarde
una vida esperando
qué rosas
y estoy prácticamente
desde una soledad
con partida doble
niño vas a viajar
acaso a estas tierras extrañas
tengo un cielo para ti
bello opalescente
y verdores de ciruelos
entre mis brazos de colibrí
y soy
con no poca ceniza
más bien discreta ilusión
y el género... qué más da
mañana siempre es incierto
niño pero el amor nunca
nunca se morirá

Solo

si me preguntas por qué
lloro
diré
por tu amor
que no es oro
sino piel
y además por
el ciel
o al que clamo
y no escucha
allá
cuando llamo
y tampoco
tanta lucha
de no pocos
acá
abajo
qué relajo
cómo azotan
guerra odio virus muerte
y el ciel
o que no anota
siquiera
mala suerte
solo nota...

y si murieran
tu piel
y mi piel
?digo? ahora
en esta hora
qué diría
el cielo

o quizás solo
miraría
nuestro duelo

Halo

humano nuevo frecuente
a quién desaparecerás hoy
silencioso y parecido a pequeños mamíferos
vives solo para adquirir una corona de momento
intensa la población estornuda en general
sobre reservorios de países diferentes
tanto invierno contra mascarillas endebles
ojos que se brotan agudos
la letalidad se ha declarado en sociedades
ocurre en gran parte por esta época
se sospecha de cualquier sujeto respiratorio
hay muertes demasiado descriptivas
ausencia también en ciertos ministerios
llamados a descubrir un pañuelo avanzado
otoño no se escapa alarma de forma eficaz
síndrome de lavarse las manos hasta que llegue
y se organice la primavera entre
aquellos que conserven intacta la nariz

Aire

hijo cómo te envidio la casa
tan guapa
la mejor que podré darte
perdona la inmodestia
yo tuve una así
de cálida y orgánica
hijo hoy se habla tanto
de la importancia de quedarse
en casa
en una casa inorgánica
que puede ser fría o cálida
dependiendo de
porque afuera ronda algo
en el aire
dicen que fue fabricado
por los fabricantes usuales
para joder a los que usualmente se jode
porque ya hay muchos respirando
qué sé yo
hijo si pudieras seguir quedándote
sí
eso no es posible
hay que salir y respirar
espero que solo aire
hijo tu casa cálida y orgánica
hijo mi casa distante
e inorgánica
hijo aún no es el momento
pero sabe
hay muchos que no tienen ninguna
o más bien
tienen una casa de aire

y sol
y lluvia
y nieve
y calle
hijo
a dónde vendrás

Virtud

esas imágenes líquidas que suman
para jadeos
la luna nos espera
las noches nos esperan
resiste
quiero pensar que no es nada
cuando ríes y me provocas
y la curvatura
la forma que le dimos
asimismo
nos congregará
otra vez
adyacentes
porque lo es todo
y faltan muchos octubres y abril
aunque
no necesariamente
con esos mismos nombres

Y

llovían rosas y tú bonita y mía
amándome simplemente
seguramente con tus caricias
hoy cómo te digo en medio del silencio
oh esperado amor cuánto te quiero
regálame cosas que no se lleve el viento
amándome tanto
simplemente besándome
en medio del silencio
sobra el tiempo y falta tu risa
te quiero junto a mí como suerte presurosa
ámame sin contar las horas
no te lleves la alegría el canto
dale a mi ser la mirada de tus auroras
entrégate entrégame esa añorada flor
simplemente y vacíame todo rastro de sombra
inundando de tu dulce aroma
esta ciudad quizás cierre sus calles
rotas irremediablemente y sin ayer
tráeme las mejores cosas que solo tienes tú
amanéceme a querer... y
sabrás a vida cada dolor

Vuelo

quédate en casa... si hay una
usa la imaginación
échate a reír o a llorar... o sé neutral
improvisa... hay tiempo de sobra talvez
muérdete la falange si es preciso o posible
pensando que podría prolongarse
esto ya tuvo antecedentes... supiste
recuerda la asfixia... el gas en el ambiente
implora... si no hay deidad quién vela tu sueño
oscurece pronto y las aves huyen
mañana también querrás alas tú
alcanzar la rama más alta y segura
los salvajes son inmunes te buscarán
debajo de la túnica de Dios
inmolarán cada recuerdo inútil
todo registro de tu existencia...
o sal... y respira muy hondo las plumas diminutas

Deuda

sacrifica el rebaño es un sueño
de a poco
que parezca involuntario
la deuda es onerosa
y eres buen pagador
oh monstruo
oprime
aún hay unas gotas de sangre aquí
como dentífrico en el tubo
así son las reglas
ronda
asalta
cada casa es vitrina con joyas
desconocidas
abandonadas
mira ya no hay guardián
desaparece
esta realidad el cristal
rompe las víctimas
se cansan de vivir y de morir
con sus máscaras
de febrero marzo... abril
se va todo
queda el rostro por debajo
con maquillaje de espanto
y los diarios no circulan
la temporada de caza termina
y el mundo es amarillo
todo e innecesario

Marzo

no existes ciudad
marzo ha dicho
con bolsas de cadáveres
y automóviles vacíos
no existes
ni tus calles que escupe el desdén
de los pájaros prolíficos
dónde se fueron
los mendigos y sus perros
y otros ruidos
marzo ha sido un dios
de muerte y aún
la fiebre en las casas alucina
de los ricos
y los pobres que se hacinan
ayunando bebiendo sudores
el río
mira de tan lejos
todos comparten la tos
el miedo
deshilvanando los pulmones
se queman cuerpos de occisos
que "ya van a hacer un test"
y "hay que hidratarse"
y aguantar la respiración un mes
pero el licor no ayuda
y la droga
no se consigue en la esquina
no existes ciudad
morgue abierta ruina zanja oscura

"Fake news"

el señor presidente
muy consecuentemente
para paliar la situación
ha ofrecido construir un panteón
para sepultar a la ciudad entera...
como aquí siempre es primavera
nunca faltarán flores
sobre las lápidas... y sus colores
alegrarán la vista
de los osados que asistan
luego a presenciar las tumbas
de la ciudad que antes era solo rumba

el señor presidente
sonríe satisfactoriamente
porque antes solo se recogían
cincuenta muertos por día
y ahora ya se cuentan
no menos de ciento cincuenta...
y eso le da un placer inmenso
no porque el gobernante sea menso
?que sí lo es?
sino porque su estupidez
no supera su maldad
y esta indudable realidad
ya se advertía al poco
tiempo que ese loco
ganó las elecciones

hoy con sus viles acciones
su perversidad se corrobora
y a la ciudad (¿y al país?) le ha llegado la hora...

de esperar y esperar
con paciencia la muerte... o luchar
contra dos peligrosos enemigos
el primero ?y menos agresivo?
un virus sumamente letal
el otro... el peor criminal
un gobierno de asesinos

Covid City

el presidente hace propaganda
(mientras la muerte anda que anda)
cuando se cansa come langosta
mientras que su "vice" le toma la posta
el chef sugiere a la Termidor
la primera dama viste Christian Dior
amigos adláteres y otros ministros
se roban y venden los suministros
no hay mascarillas ni vitamina C
la iglesia pide que tengamos fe

el pueblo con miedo se queda en casa
la hambruna espera si el virus fracasa
pues para matar a la población
si ya no hay fiebre sí hay inanición
vieja pandemia siempre sin control
me desinfecto bebiendo alcohol

las calles vacías nadie ve la pena
pero el presidente sí ve las ballenas
desde una nave con bandera gringa
y anhela que el virus ya pronto se extinga
mas no sin antes "cargarse" más ciudadanos
que reclamen que exijan derechos humanos
como por ejemplo... a la salud
salud presidente desde nuestro ataúd
el pueblo le envía afectuoso mensaje
váyase a la mierda junto con sus pajes
amigos adláteres y otros ministros
si baja del Cielo le roban a Cristo

Aerosol

las mariposas
devoran frenéticas madres minúsculas
junto al jardín de los maracuyás en flor
indolente...
otras se han muerto
con los ojos sin lágrimas la diálisis negada
hace tres días
sus hijos gritaron
con guantes en los dientes y mascarillas
al por mayor
dibujados simplemente la tarde es un féretro
que gotea
como arteria como vaso pobre
estrangulado y pobre soy
el ciempiés apátrida que sufre
todas las mutilaciones de rigor
voy
retando a Dios en cada nube
me dejo
colgando los días estériles
con devoción
y el viento suprime las voces
de la ciudad de ninguna parte
qué tenemos
aún para llorar para escupir la sangre imperfecta
pues
el desagüe de las horas
y la ira de los muertos
para ahuyentar el miedo
una sustancia dulce que nos vuelve
invulnerables
como la nada...
esperanza en aerosol

Será mayo...

cinco mil seis mi siete mil
un matemático proyecta más
de diez mil en casas
en calles
en ascensores
o comprando
en el supermercado
o sacando dinero del banco
mi hermano tiene en mente una barbacoa
seré yo
un padre no estrenado a la barbacoa
... no es útil
un amor a veces sí
espero no sea el caso

Parte 2

la vida parece más importante y
quiero ponerme los anteojos
salir a buscar el sol
renovar las flores en cada lápida
llorar a los abuelos
desde la cima de los guayacanes suicidas
con ramas largas rozando las nubes
luego rentar
un bote todo corroído
quedarme sin remos ni motor
en medio del río
turbio leche-chocolate y esparcir
en esas aguas
a mi deshidratado padre gritando
sin gritar

Endodemia

hijo hija antes
cadena esotérica
jugando a las escondidas
triste estoy
a un tris
de no dejarte
tengo una herencia de contradicciones
para ti
y estoy
con mi corazón expandiéndose
como la peste afuera
como endodemia de nubes cortadas
de las páginas cuché
de la revista del miocardio que arrebatan
suspiros a cada pulmón
cazando arcoíris e insectos
bonitos y monstruosos
definitivamente cuando seas
solo tú
en esa guerra de armas abstractas
que pierdo
en la que vencen las aves
el oxígeno
la vegetación
espléndida y los caídos
se dejan como apariciones terrenales
todo es un camposanto campo-diablo campo-neutro
campo de batalla
y se dejan como
las estrellas se dejan en el firmamento
de los ojos
sin ese velo envenenado

para recordar a los heridos a los tomados
prisioneros
a los vivos
de milagro aquello
que no les pertenece
aquello que sí...
naturaleza muerte contemplación

Fe

búscame entre los menos
muertos para empezar
los de menos de un salario básico
ahí bajo la pila
como pajar
la rabia los sueños-aguja
siendo triturados
como semilla jugosa

parece que no hay solución
mas solo es la soledad
hablando detrás de la noche
los perros saben algo
su ladrido muerde
el insomnio y el mañana llega rancio
y se empieza a aceptar el hedor
también los plumajes hambrientos
a la espera
sobre las tapias de los vecinos
viejos
niños
jóvenes
viejos

yo buscaré a lo mejor
otro minuto inmune
con virginal crucifixión
de ventanas y puertas para
saber morir
o vivir de antemano
el abrazo más el beso prolongado
ese

al que nunca le importó
que time is money

Crece

crece
hermosamente crece
no hay nada para ti aún aquí
solo nuestro miedo
y todas las caricias
que tan lejos y tan juntos soñamos
darte amor
late
muy suavemente late
la vida guardará lo mejor
para ti
y luego
podremos llevarte
a donde solo brille el sol
y siempre
exista una razón para reír
crece
lo hace a cada instante
nuestro amor
del que naciste tú

Ruido

esta amenaza sé

se siente idéntica bajo el cielo verde
y sueño con libros hijos y árboles
de mazapán
soy menos que un segundo
utilizando erróneamente
el salvoconducto con poco fuego
ya
la casa no cae
por dentro caminamos rompiéndonos
de a tres
y el silencio no puede
descansar en paz
porque traga luz fresca y aves decapitadas
los años
cumplen su función y cuarentainueve suena
a monstruosidad
en las articulaciones por la mañana lumbar
cuando me enamora
la más leve bocanada
de ruido
derruido porque
a mi izquierda no despiertas tú

Turno

los plazos de la muerte no prescriben ni aun
respirando
a través de la sagrada túnica
el agua fluye
pero está envenenada de holocaustos
y así
contemplamos mancharse a la luz
todos
vestidos como sepulturero
con el cuerpo abrigado de aves infernales

adelante vemos cómo estalla
algo nuclear
libera una asfixia general
las palpitaciones
están al por mayor y no hay
suficiente fuego
para incinerar a las masas que buscan
carne y cura
turno de la sangre
de calavera
de la angustia irrompible
lo cotidiano de ayer
sería paraíso
a la medida de cada quien
cada quien con sus vivos
perversos
con sus muertos
ejemplares
sus tesoros o ruinas
pero creyendo que mañana todo
estará

intacto como las desgracias
conocidas desde siempre
tan nuestras

Madres

madre me hago viejo como tu enojo
por más que podo las ramas de mis huesos
no consigo brotes nuevos
y se me olvidan los nombres
de las muchachas que aprendían italiano
para ser profesoras de inglés
madre esta semana
he tenido demasiadas peleas
y he culpado
a la vejez por dentro de mis sienes
y cada mañana despierto con tos
de mamífero sin techo
me da miedo madre esa mancha
que tú crees solar
y tu mirada cansada de la luz
y la luz encendida de tu habitación
en horas espectrales y madre
últimamente
he creado a una madre también
para que otro hijo como yo
sepa qué es el miedo

No urgente

sí sabes que te adoro
no es verdad
la cuarta parte de una vida
la cuarta parte
de una vida parece mucho
para un solo susurro en tu pabellón
no obstante eres tú
entonces resulta poco
la sangre no
es sabia yerra a menudo
y te creí perdida como las cosas ajenas
que perdemos y lloramos más que las propias
y también me perdí
mas ahora cómo me encuentro
reducido a mi boca la sombría
mi boca
como un animal acostumbrado a la reclusión
que es liberado
entre flores grandes y diminutas
en el huerto
túrgido voluptuoso y adorable de tu rostro

amor si todo lo puedes
dame tantos años como nos hagan falta
lejos
de este incierto hoy

Siempre

la casa ha caído
desde una altura considerable
sin estruendo
ala de mosca sin huesos
pizca de azúcar que da lo mismo
los ciudadanos triviales no se han enterado
porque nunca han tenido tiempo
para pensar en otro deporte
que no sea cazar al hambre de sus hijos
ellos
van a heredar los escombros por la mañana
mañana de trajes envueltos en humo
y estudiantes esposados
hijos dispuestos a matar
y a morir por los escombros

Pena

lloro tu perro
lloro tus plantas
soy el invasor me alimento
de alegrías que no son
mías
siempre después llega el llanto
dónde está Señor
de tu amor omnipotente
el hálito
para preservar la flor
que tiritita en las noches sola
y el ánimo
que es toda ternura
inclusive
con aquel que no tiene corazón
por qué
no hay la promesa
en tu manual en desuso
de un Cielo donde corra
libre
ya de nuestras miserias e ineptitudes
el peso
de sus tristezas me toca
cargar por la vida
empinada hostil fatal

Solo

solo necesito un día o dos
sin cielos turbios
ni despedidas largas solo
necesito estar así
pensando
que pronto vendrás
como en aquellos días
tan claros
tan dulces
tan nuestros y sobrevivir
recordándote
sin pensar... qué lejos estoy de ti
tan solo
y que solo moriré
sin mí
rodeado de tus caricias... solo
necesito un día o dos
y el cielo dormido
y tú y yo
amándonos sin el miedo
a otro adiós

Vacuna

pienso en tus ojos
en tus labios bellamente
amarillos y luego
dejo de pensar
y me veo en este encierro
en este enjuague diario
y pienso en ese enjambre
esperándonos

y me veo nuevamente
en ciernes
de largo
en una no-ruta hacia lo paradisiaco
en horas
que duran menos de lo que podría esperarse

y pienso
que al tiempo ya no le importan
las horas
los viernes
los meses
y que seguimos únicamente...
tocando a la puerta
de las nubes oscuras brillantes
de un mundo
donde nadie nos conoce

Envuelto

no
no me sale reír y se queda
sin nombre el azúcar que damos

a qué hora quedamos... vendrán después
de darse cuenta
cómo me han estrangulado

no reflejo más
soy el padre soy la madre
soy el hijo que vivirá
en el ADN de las plantas que me quieran

seré
lo mismo que alimenta
la levadura un estruendo
sedado
las historias para volar
se van programando
ya tengo alucinaciones de Dios...
se ha quitado el delantal
pero el dolor sigue
mordiéndome
y hay muchos momentos subrepticios
el alma lo encara como un pez
la materia
atrae moscas hambrientas
y me voy
como el cabello detrás de las vértebras
de una chica
indefenso
como un periodista

inmolándose a las tres

Perdón y arrepentimiento

me demoré
pero me arrepentí
y perdón pedí...
pero repetí
toma tanto tiempo ordenar
mi interno intento
de no mentir
pero por ti
ya no miento... de momento

Galileo 2021

chica vamos a una fiesta
coleccionista de ojos
pensamos distinto
los dos
hasta que amanezcan
tus piernas tan blancas
quemadas solo de sol
odias el silencio
y la algarabía... de todas esas calles
que alientan rencor
chica
dónde está tu torso
anoche no faltó
pero hoy estás callada
quizás para siempre
yo buscaré en el sol

en las casas detrás de las rejas
donde
se esconde el demonio...
el que puso tu cabeza
en hombros de muerte...
y haré una fogata
y la algarabía en las calles
pintará cabezas ojos y torsos
de rojo revolución

Civil

cómo te registro
ya en este cielo
con forma de corazón
no soy fuerte
para nada
tengo el miedo de un dique
pero sobra amor
di que el tiempo también nos sobra
como en una juguetería
que abrirán mañana... corriendo voy
con mi sangre
y casi sin pelo hacia
el sueño que solo
puedes permitirme tú

Jesús

Nene nacido este mes
Eres nómada eres Dios
No nos dejes más... amén
Este mundo tiene tos
Milagro haz en año aciago
Acaba ya con este mal
Ten piedad de tu rebaño
Asfixiándose... qué fatal
Ayuda a esta tierra decadente
Líbrala de estas horas sombrías
Con tu dulzura inocente
Ata a tu gracia los días
Pesebre olvidado el alma
Inundado de temores
Tórnalo nicho de calma
Adórnalo con tus flores
La paz tan pretendida
Instala para siempre
Sublima con tu amor la vida
Mira que rauda se va
Oh niño como diciembre

Inclusive

el mañana espanta como esta ciudad
hay una mejor
frente al espejo mas no quiero verla
tengo el rostro demasiado
de pensar en la cura imposible
breve
hecha de ojos de locos y encuentros
mira
desde cuándo me salvo los días
los sin descensos hermosos y aquellos
domingos desangrándose
en un callejón... me reto a conseguir más
con heridas en tajo
para alcanzar lo que ahora está contado
hasta tener por centenas
asegurando mínimo el peligro de elegir
entre ficción y llanto
inmune
y principalmente lega fe

Óxido

quizás aún me baste con un
húmero
para pasearme tus pechos
por la oscuridad de nuestra habitación
transformada
en únicamente lecho
te echo dentro toda la miel
del amor... aunque
me falten sonrisas y huesos
a ti
te hace falta un buen
tiempo de caricias y espero
para ser... sernos
y espero también ese yo
con fundamento
marcando los últimos desesperos
tuyos con más razón
con músculos y huesos
suficientemente
y
por cada dolor

Estas circunstancias

estas circunstancias que nos privan
(a mí más)
no nos dejan indiferentes ni menos enamorados
que al inicio
cuando a sabiendas de las circunstancias
(hoy exacerbadas)
decidimos entregarnos todo mutuamente
por las miradas y el corazón
seguimos entonces
con las circunstancias...
y el mismo amor

Suspiro

el amor
también lo dictan los suspiros
lo que sucumbe
un párpado en la ventisca

pero tú
que llegas despacio y mío
te quedas
muy dentro de las nubes que se avivan...
eres emoción pleural
y para siempre
puedo decir adiós
a las cuestiones efímeras que mueren
como luces tenues
pues eres y mis sentidos vibran
porque tú

cálido inquilino de los templos
sanguíneos que palpitan
de los segmentos que se estremecen
y atesoran todo
mientras yo sea yo

*te pido que me recuerdes
cada ocaso pinta un arrebol
y la vida reverdece
con lágrimas y rayos de sol*

Ley

norte básico te ausentas en esta lluvia
el esternón en el cielo es una turba rota
recuerdo de crímenes mortales
ha dicho la autoridad que les quitará las riquezas
a los pobres
especialmente a aquellos que quisieron
limpiar parabrisas llovidos y lodosos
y los pobres han hecho una mueca
sin trabajo
o quizás
era un derrame

Antesalas

la lejanía de este enero
de amenazas es un manto
de aves corrompiéndonos
el miedo a no cubrir de lágrimas
tus besos
me conmueve las horas
cuándo te amo ?presente?
como en los días nuestros y seguros
cuando pudo más el anhelo
de amor
que el destino
hoy el mundo en guerra
contra la muerte...
del tiempo no se sabe nada
y(o) no quiero pensar en futuros
prefiero
creer que somos y podemos
(abs)traernos
solo con pura ilusión con
el recuerdo de lo que creó
vida
y nos hizo
soñar con días mejores
antes de esta fatalidad

Te elijo

te elegí
ayer y mañana también
porque
aunque nada cambie
siempre se conoce el bien
y aquello que se le opone
y no nos pertenece

no quiero
que nos asfixien
con banderas ajenas
mientras se llevan lo poco
que han dejado para que sigamos respirando
te elijo
aunque te acusen en los diarios
y muchos crean las mentiras
te elijo porque has dado vida
cuando ya no había ni esperanza
te elijo
porque no te deslumbra el oro
y tu alma es el material más precioso
porque el mundo espera un desenlace
y solo será bueno
si te abrazan todos
como lo hacen mi anhelo y mi dolor

Bolero

vuelve ya
vuelve... ya
vuelve de ese espacio ignoto
trayéndome
aquel amor remoto
que un plácido día
trajiste a mi umbría
hasta alumbrarla como hogar

vuelve ya... cada lugar
hoy está más loco
y no sé
ni cuándo ni cómo
mis brazos volverán
a tener tu suavidad...
vuelve una vez más
a callar
mi doliente boca
con desesperación
vuelve y besa y revoca
la frustración
de solo contemplar
soles en la memoria
de campos de girasoles
marchitos... la noria
de la vida gira
con mayor desdén
vuelve... ven...
mira
cuánta herida y muerte brota
de mi alma ávida de fe
vuelve ya

vuelve
ya amor remoto
que un día cual loto
me hiciste florecer

Multiverso

y se abrieron todos los sellos y se observaron
eventos pasados y presentes
y se conocieron las verdades y no estábamos
solos
había decenas de universos
y billones de mundos y seres
como nosotros
y tierras casi idénticas a la Tierra
con sus respectivas faunas y el aire
era respirable
y esos humanos reían y lloraban
y había vida y juventud y vejez
y muerte
y brillaban soles y el viento
agitaba follajes y banderas y
había flores y paisajes como los nuestros y
la gente
enfermaba por la invasión
de agentes ultramicroscópicos
y usaba
mascarillas y descubría vacunas
y esperanza
y los gobiernos las adquirían para
las poblaciones siempre
y cuando no hubieran
sido desarrolladas por malvados comunistas

Impunemente

impunemente
te irás deprisa
dejando atrás tanto dolor
y muerte
y tu sonrisa
que indigna a tantos
(porque sufrieron tu cruel desprecio
porque perdieron
padres y hermanos
y amigos fieles no como tú)
ya no se borra...
tu huella infame
el precio alto
de tu alma inerte

disfrutarás
estando lejos
sin leve pena sin llanto lleno
como el de tantos
que alguna vez
llamaste pueblo
y
luego entregaste a sus verdugos
triturarás aún
en sueños lo que nos dejes
en tus
sueños dementes

Sub sino

nos han quemado
la memoria en el cerebro mismo
y somos aves por demás
sin cabeza
agitando las alas los restos
sangrantes
pero así aplaudimos
insistimos golpeando el suelo con nuestros cuerpos
decapitados
unos conformes otros contentos

los fuegos
artificiales estallaron
como en festividad religiosa
para celebrar el triunfo de la amnesia
sobre la sangre de los migrantes
la sangre de los hijos
las lágrimas de madres
y abuelas
hoy es otro día sórdido y nuevo
de despojos
tan viles
que ni el buitre más hambriento querría devorar
porque el pueblo ha dicho sí
a sus verdugos
y mañana no habrá derechos
ni oficinas dónde reclamar

amnesia sí
hoy aplaudimos sobre oficinas de sangre
somos
los verdugos nuestros por la mañana

con la cabeza sin aves
y devorar lágrimas no es sórdido
conforme los despojos hambrientos quieran más
la madre ha tenido un hijo migrante
del pueblo
y sus padres lo han golpeado religiosamente
hasta verlo estallar
así se origina
el día oficial del fuego que no quema
del ala que no vuela...
y el cerebro decapitado
que reclama el triunfo de los buitres

Me despierto últimamente

me despierto últimamente
con la cabeza en un columpio
qué será...
la presión taciturna
o el colesterol atmosférico
o quizás es el alcohol amarillo
que emboba a propios y extraños
se beba o no
y yo tengo cosas que hacer
y que ser
dar abrazos demorados
y besos
hasta quedar morado...
y padre de noche y de día
qué será
un trombo un trombón o un tranvía
que crece que suena que viene por mí
cuando apenas siento el gusto
por lo inmóvil
y justo... ahora que no quiero
(porque tanto es lo que quiero)
parece que llegan
trombos trombones o tranvías

Así mismo

esto
de buscar el bien común
(que critica la prensa
delante y detrás de cámaras
porque amenaza las fortunas de los amos
logradas explotando a medio mundo)
no funciona...
porque comúnmente todos
luchan por ser "libres"
y la libertad es para muchos
individualismo... y contradictoriamente manada
también
despreciar la bandera propia
(como verse al espejo
encontrarse una cana
y arrancarla con furia)
... y jurar en secreto la extranjera
tan hermosa
mirarla en éxtasis cómo ondea
en los eventos que valen
... y es añorar una base
de marines en suelo patrio
para que nos cuiden
los mares los cielos y las fronteras "nacionales"
mientras los soldados autóctonos
tan insignificantes e inútiles
con placer hacen las veces de pajes
de las tropas rubias y verdes y azules
eso es libertad
y así mismo
elegir democráticamente y por imposición
del imperio la banca o la empresa

al que ayer nos asfixió
nos disparó
nos robó
los ahorros nos sacó
a patadas de nuestro propio país
y desmembró a nuestras familias...
y decirle libertariamente
chócala hermano... sin resentimientos
cuando se te ofrezca toma mi alma también
y recibir a cambio un escupitajo
y conmovidos y sonrientes agradecer
lo rubio y verde y azul

Antes, durante, después

te extraño dama
y tu sonrisa de quince
y tus lágrimas de treintaitrés
y por supuesto tus besos
no dados este mes

cómo
no pude ser
como un meteorito de corimbos
e interponerme
para chocar primero contigo
cómo no pude ser
mi cara en una nube
que te guste
y llegar temprano a tu lado
para hacer el amor
y nacer

te extraño dama
y nos ha robado en demasía
el destino los días
antes de unirnos y separarnos nuevamente
y solo puedo escribir
a tu yo que amo a diario
tanto y extraño
como a los elementos que todos
creemos solo nuestros
y nos arrebató la vida
junto con la respiración
te extraña dama
tuyo
mi yo

Bonito

bonito llegará ese día...
distinto de azúcar y
de arriba aparecerán como goteras
rellenas
para golpear cada cacerola
muchísimo bebé
he tenido que soñar
con los espejos en pena
moviendo manos y pies
para no hacerme de goma
como algún señor amargo
¿y te veré?
sin tanto vidrio difícil
porque te quiero
y como llanto de juguete
espérame

para reírnos mucho
quizás por quince domingos
cuando me dejes caer más o menos
para seguir
y para que me levantes nuevamente
y reírnos
porque me rompes
hasta quedar completamente
entero y vivo... esperaré

A tus montes

toma lo que aún.
qué será de este parénquima
después de vaciarme
las esencias eres más que textura
tienes mapas para llevarme cerca de lo
etéreo que soy
ahora
un casquillo luego de matar el aire
un castillo
donde viven cabello y pensamiento
y puedo imaginar
que te amo
mientras me colocan una lápida
de suculentas

Epicentro

puedo prescindir de las flores
hasta ver tu única rosa
hasta exponerme nuevamente a tu manantial
para ser un hombre alcalino
desfalleciendo
a las puertas de la gloria
que me quita dulce la respiración
tengo conductos que no cesan
quiero ver
de nuevo cómo fluyes y ser el artífice de...
tu epicentro
puedo contener los pulmones
y enmudecer
cincuenta veces al día
hasta respirar entre tu huerto
puedo caminar sonriendo
entre los bosques de mis pesadillas
porque aun sin mis sentidos te recuerdo
y cómo puedes amarme tú
y cómo puedo corresponderte yo

Inflexión

en la guerra qué vegetaciones
previenen la muerte de los duendes
quiere hacer frío
quiere abrirse el párpado...
ya es de noche
a cambio doy un tórax como sustrato
para las necesarias expiaciones
debajo de las estrellas con los ojos de un caracol
herido tengo pocos elementos
los años una estatua tumores enormes
en los huesos y no escucho las trompetas
el párpado finalmente no muestra su ojo
soy consciente
de que la juventud sueña con pretensiones
pero las células cambian y
terminan por aceptarse
en el laberinto un lugar húmedo
dulce e infame
que guarda sueños y vergüenzas ajenas
entre vacilantes neuronas...

ha sido innecesaria esta locura
de relativamente muchos
para tratar de vencer a relativamente
uno... otra vez sin éxito
y qué más da todo porque
aun mustio te espero después
cuando el día florezca

Frío

te quiero
cómo faltas en presencia del frío
para desmontar el plató
de la luna
para sonrojar la mejilla del sol
con tu tibia blancura... matutino después
de amarnos abiertamente
sin amainar
la tibieza no es un lujo
nacida de la pujanza de aprisionarnos
con estos brazos que ya no tenían propósito
vigilaré
cada suspiro que quiera abandonar
tu boca
y le impediré
con mis besos si alguno quisiera escaparse
de tu boca y de mí

Fin

antes eras
sin mí cual religión de nubarrones
y yo te robé las abejas
abarrotadas de lágrimas de hielo
como la foto que no se olvida
como la caja fuerte perpetua
porque es el destino un rigor óseo
y yo lo fracturé
para tener lo que me gusta
sin tener idea de cómo
solo quería... y eras esplendor
luciérnaga
muriendo en la dehesa
de un ciego cómo te buscaba
cómo te encontré
en tu suelo de posibles jardines
de sensibilidad y caos
con el corazón
carburando un día
sí un día no sé
y me preguntaste cómo debías llamarme
y te gustó el nombre que te dije
y fuimos
descubriendo voces y epidermis
para un día unirlo todo
y que ya no nos importara tiritar

Pira

de mi mirada
el color vive en lo lejano

tú anocheces... mutas
con silencio de vestigio
y no quedan flores pendientes para ti
un día regresaron los latidos
por tu corazón solamente
nada más
hoy oxidado yace ese acopio
de estuarios fugaces
tumbas vacías al óleo
hogar
que empieza y acaba en el portón

hoy amo
como evangelio temprano
como airón
regresando a su paraje tupido
donde habita el presente
de ataduras irrompibles...
sin ti soy
la pira que ahuyenta los enjambres
de pesares y entibia como beso
cada crepúsculo glacial

Solos

salgo aún
a la sierra donde me nombras y moras
me recalco
¡estoy llevándote un sol!
los tejidos mayúsculos que responden...
sobre caricias
impaciente viajo sin crueldad
de gaviotas
hacia el salvaje aroma
de tu lecho para volverme... ser
un todo sobre mil quinientos metros
en la ciudad y
comida y besos quiero
volar quiero volar
cuando se seque
esta incertidumbre invisible
para que descansen uno a uno
todos los solos de placer

Amnesias

el presidente nuevo (pero bastante usado)
por USA y la diabetes... mucho se ha apenado
al ver lo mal que están los niños de Afganistán
(y las madres de los niños de Afganistán)

quiere traerlos... para cuidar de ellos
mientras les encuentran un país definitivo
en el que se mueran... pero de viejos
o recurran al suicidio (por deudas principalmente)

el presidente nuevo... porque inició en abril
es tan bueno... hace muchos años ganó mil
millones cuando era ministro de economía
y los juntó con otros que ya tenía
por su condición de banquero

mientras que sus compatriotas no afganos
abandonaban el país con una mano
adelante y otra atrás colgados de aviones
porque un ministro ¿se dice? no tomó las precauciones

y los compatriotas perdieron sus ahorros
y no hubo en aquel entonces
un presidente nuevo... o viejo que
desde otros países les dijera "Estoy conmovido...
los recibiré en mi país... hasta que encuentren
definitivo otro país"

aunque aquello no fue necesario
porque esos compatriotas se las arreglaron
para encontrar por ellos mismos diversos países definitivos
donde hoy mueren de viejos...

ah y ha habido pocos suicidios... mucho cáncer eso sí
faltaba más

y continuando con esta historia
pasaron los años... y un día ¿de abril?
a los familiares que esos compatriotas dejaron
y se quedaron a vivir en el país... les dio amnesia
y eligieron como presidente al presidente nuevo...
que llora trémulo por los afganos hijos y madres
pero enfurece cuando los que lo eligieron
y los que no lo eligieron... pero también cuentan (supongo)
se quejan
porque no hay trabajo se quiere
privatizar todo y la gasolina ha subido
como los aviones
como los afganos
como los niños
como las madres
como los panes
como los ovnis de USA
como los presidentes banqueros o empresarios...
como nunca jamás suben los salarios

Canción de cuna

Hijo mío no quiero nada
que no tenga primero
el deletreo de tu sonrisa
no estás
en los sollozos de mi mañana
y a veces lloro de más
y pienso en transportarme sin equipaje
en las alas... solo mi nombre
y un poco de casa sabes
esa que has visto en silencio...
y cuidarte con abrazos
y sin ninguna sombra
y cantarte continuamente
con mi voz hecha un panal
hasta que llegue instantáneo
el más profundo sueño

No imaginas cuánto lloro
Tú no sabes cómo espero
Si me vieras en mi nada
Si supieras lo que temo

De mañana me levanto
En la casa hay silencio
Y un ave canta triste
Quizás sabe que te pienso

Y mi nombre no conoces
Y tu nombre deletreo
Con sonrisas y sollozos
Abrazarte solo quiero

Si pudiera transportarme
En esa ave en el viento
A tu lado en un instante
Hijo mío... solo sueño

Período

si me faltas
ese período que aparece para torturarte
yo tengo cien kilos dispersos
si te faltó
quién va a cuidar los ciruelos
la habitación de figuras
sería un espacio taciturno
estuvo bien
lo que hicimos el riesgo
después de besarnos e introducir una llama
en la lámpara
cubiertos de frío leyendo poemas propios
escuchando música desconocida
si me faltas...
todo se ha puesto una camisa
de once varas
los campesinos queman llantas
las tropas se retiran de un cementerio
nadie le compra dulce
de leche a la señora anciana
sin jubilación
si te faltó...
si me faltas
no me falta miedo amor

Trance

tú
en la médula de mis mejores años
tú
hasta despertar y desertar del mundo
tú
para entender la ausencia de libertad

dime qué sendero nos aguarda
hoy no recibo suficiente luz
abre
un instante tu cofre de gemas escarlatas
he perdido casi la mitad

todo lo orbitan tus recuerdos
quieres volver para crear
un distrito que se aparte de este trance
un espasmo
que sea parte de tú y yo

regresemos
al paisaje de árboles hirsutos
la calina de sinsontes al cielo arrullará
tú... cuando me amas...
un beso harto de esperarnos
que en mí se funde
y no termina más

Retirada

evacúa lanza civiles
ciento setenta doscientos
en Estados altamente heridos
a las catorce treintaisiete
de un jueves
si es posible en vivo
o de madrugada si priorizas el bajo perfil
puede que pierdas tropas
pero son detalles menores
cheque y bandera para las viudas
los huérfanos olvidarán
con una película de superhéroes
y Kellogg's
la retirada debe ser digna
con militares bien afeitados
cita a algún gran pensador
ya fallecido
"después de la guerra
hay que matar aun más"
acto seguido abraza
como madre viuda
envuelta en una bandera
al más pequeño misil

¡Qué vengan!

qué vengan
pocos muchos o todos
qué vengan
impuestos o no desde el Norte
qué vengan
a compartir el aire
a compartir el hambre
a compartir las huelgas
qué vengan
trayendo sus posesiones
ruido dolor tristeza
y esperanza y soledad
qué vengan
con sus animales enjutos
qué vengan con sus tragedias
qué venga a quedarse
aunque hablemos en otra lengua
hemos cruzado juntos
esos puentes largos también
y dejado esperando
sin relojes a la miseria
poco antes de tocar
las sienas el aguacero
las raíces cercenadas
que nos ataban a esta tierra

qué vengan con ilusión
a quedarse
a transitar
a partir
nuevamente la humanidad
es solo efervescencia

Señora

señora
de mi ciudad presente
cuántos días más
para reconocer sus avenidas
y que calle toda opresión
mi persona expuesta
a carrozas de granito
se divorcia del mar
por esos atardeceres completos
sin mirar a nuestro alrededor
esperando que la vida juntos
no concluya por ningún medio
es usted
en los siguientes hechos y fechas
intersección
amparo
fundamento irrenunciable
ciudadana única
de este corazón

Cambio

cambio escombros por bosques aviares
por arrecifes mudos
la pobreza es niña y madre
incendia el mundo en regiones
por debajo de la comunidad oficial
porque pocos cobraron buenas sumas
mientras millones ya no pueden respirar

será el futuro como un hogar malsano
de superficies de paso
las huellas de vivos y muertos evidencian
pastizales al límite
y olas de asimetría impactan
como montañas de cólera
son fenómenos
que precipitan a personas en esquí
hacia Centroamérica
la Amazonía
la Luna

y
yo pienso solamente
desde mi paraíso urgido de ángeles
cómo
puede sobrevivir mi manglar

Más

más tiempo
más tiempo
te quiero... no sé cómo hacer
más tiempo
mi vida te quiere tener
mis brazos no pueden
volverse de viento ya ves
más tiempo
el sueño me quiere vencer
no quiero
no quiero perderme más de
tus pasos tu risa tu llanto

oh Cielo... dame
más fuerzas más tiempo
más fe
que el amor acorte distancias
que un beso acalle el silencio
más tiempo
te quiero y no sé
cómo llegar a tu lado
si solo
va quedando... mi corazón

Delivery

venga a calmar esta angustia
que me frustra
bésame mucho.... que pierda
el aliento

pensar en usted
sin lados...
me gusta es educación
es
liberar los sentidos con
yo qué sé
pero se aprende... uno
se vuelve socialista
compañero
y manifiesta el amor
en movimiento
ve a los reyes colgados
quejándose según
nos una la presencia de cosas
que rondan aquí
como desesperación

estrujemos el suyo y mi pecho
hasta romper
siempre
lo que no nos deja ser

Los migrantes

los migrantes
caminantes
se detienen
con la muerte
o si llegan
a destino
padres madres
hijas hijos
los reciben
sin desfiles
los esperan
sin trompetas
los doblegan
los maltratan
con equinos
los separan
los dividen
los devuelven
al camino
de regreso
los que tienen
la riqueza
los que afianzan
la pobreza
en otros lares
los migrantes
siempre insisten
porque nada
ya les queda
y resisten
caminando
cabizbajos

por la Tierra
tierra ajena
de migrantes
tan distintos
los que viajan
en sus naves
los que orbitan
el planeta
los que buscan
nuevos lares
otros mundos...
en las estrellas
los que escupen
a la Tierra
desafiando
gravedades
los que queman
las miserias
los tesoros
de migrantes
que nacieron
sin estrella

Credo

No te digo cómo me gustas;
ya te lo he dicho tanto... y te ves cansada,
pero creo que, eres lo más bello
que mis ojos han visto y ven...
Y, sin duda, querrán ver,
mientras haya luz y,
aun entre sombras,
mi amor sea capaz de encontrarte.

Domicilio (canción)

que tu sueño se cumpla
aunque no haya más luna...
una casa que solo sea tuya
sin vecinos ni perros
ni inquilinos molestos...
en un vecindario ideal
pero real
domicilio añorado
en un país sin pasado...
sin recuerdos que te puedan perturbar
casa hecha de gemas
una vivienda sin penas...
con muchas ventanas al mar...
aunque no haya más luna
y lluvia ninguna...
que sepa cómo llegar a tu hogar
una casa moderna
si es posible eterna
como aquellos amores
sin marchitez de flores...
un domicilio real... e ideal

*Imagine there's no humans
It's easy if you try
No hell beyond the walls
Only healthy French fries*

Postal

Objeto el edificio del invierno

La calma es
como un bache caído en una iglesia
distorsionado de transeúntes superficiales
que forman fachadas... qué imagen

Nuestra realidad
es puramente óptica... mas
refleja la proyección aquella cúpula
espectral que le prende fuego
a cada urbe que se encierra
en arquitecturas distantes
para escucharse a sí misma y especular
mientras al resto nos imponen
las acostumbradas aceras
la plaza de fragmentos inútiles
y ciertas tardes de lluvia
que el fenómeno del humo
ya no sabe cómo asfixiar

Negación

De las cenizas, de nuevo el padre,
sin más ni menos.

Con la voz aguda... ¡Te imaginas!,
para los incrédulos.

Que sepan de lo que Eres capaz...

Una noticia fundamental a la hora
del desayuno...

De lágrimas, el deshielo,

Como consecuencia de un beso cálido,

Sin más víctimas...

Sorprendidos los hombres de blanco

y, aún más, estas sombras

del tamaño de su ausencia.

Necesito decirle gracias...

Contarle lo grande que estaba la casa...

Y la ciudad, como una bolsa de ropa y zapatos;

todo, con un tono de niño

hambriento; buscando un dispositivo, un

elemento, un material...

Un rezo, Señor, para traerlo;

así, del tamaño de su ternura

y de esta soledad.

Aparte

De esas voces y miradas
de la costumbre
de llorar y tener miedo

Las guerras son
tan diversas
las hay
contra el vecino que saluda
al tratar de escapar (con todo y casa)
en horario matutino
para vivir tan solo
veinticuatro horas
y en el mejor de los casos...
Aunque me persigan Dios
y las palpitaciones
y los múltiples cronistas
de las desgracias
como un fantasma
esto es soñar: sonar como un gato
viejo y huraño
con una corbata de larvas
profanándole... como una invasión

Tutti

vas a hacer
que me olvide de las cosas
irreales y reales
que me hacen padecer

vas a ser
esa mano que detenga mi caída
hacia el vacío en que... a todos
la vida nos suele poner

cuántos años sin colgarme
de una estrella de una nave
hecha de luces diferentes
y delicias nunca vistas...
más allá de lo que sea
cariño ternura o placer

vas a hacer
que renuncie a mis pasadas
huellas y gardenias
y me vas a florecer
en tu casa en tus mejillas
con temores y alegrías...
hasta en mi ayer

cuántos años... para colgarme
de tu risa de tus sueños
quisiera todos... cuánto tiempo
aún me queda junto a ti...
para ser

El "alien"

no era el último de su especie
vino por error... negligencia más bien
de un mundo similar
un viernes común y corriente
lloraba reía y hablaba de manera similar
y tenía similar estructura
su idioma era distinto
pero a todos les sonaba conocido
contaba chistes similares
pero nadie los entendía
cayó en medio de un jardín
colorido...

a los rusos no les importó
a los norteamericanos sí...
pensaron en estudiarlo
obtener los conocimientos del "alien"
que les permitieran desarrollar armas
de destrucción mas...
la ciencia y la tecnología en beneficio de
la humanidad
y se lo llevaron

pero el "alien" no sabía sumar ni restar
tampoco multiplicar ni dividir
era bruto... muy similarmente
entonces le dieron un puntapié
y fue a parar de nuevo al jardín
ya menos colorido

Nudos

déjame como la espuma
súmate
donde ahora hay una almohada
había nacido de repente
esta historia y
quiero que me beses mucho
cuando vivo y cuando muero
la espera es blanca
como abrazar solo
y no quiero esos testigos que parten
el ser las manos
qué vuelva tu cara... orilla compañera
porque amar mejor es siempre
hallar la manera de anudarme
a ti

Cuando partes solo hay historias
que mueren... porque no te beso.
El tiempo suma nudos blancos,
como de orilla; y, el abrazo interrumpido
es almohada que ahoga.

Hielo y humo

cómo pescan los autores de la guerra
todos tan cuadrados
con bases masivas en ciudades aliadas
con armas que los hacen sentirse superiores
mientras que los incendios se disparan
como la hambruna
y la hambruna impacta misiles más globales y a corto plazo
incluidas naciones expertas en bloquear a otras
la temperatura afecta bombardea mata
a investigadores asistentes barcos y mascotas
también a Harrison Ford
según ha informado la prensa libre... otro problema
que preocupa a la ciencia... es la falta de líderes
que hayan preferido el envío de alimentos
antes que el de soldados no tan pacíficos
a territorios con pocos suministros
algo importante imprescindible vital
para estudiar los ecosistemas
sin necesidad de autopsias generales
en medio del hielo y el humo

Se muere papá

se muere papá
sin nacer todavía desde un calidoscopio
cómo nace
no tiene nada que ver con la Biología
menos con el sexo
tan desprestigiado

papá...
es estar pendiente de tu respiración
es ver que todo está bien
a toda hora sufrir de cerca
anticipar las caídas
la trayectoria
es ser salvavidas
y profeta nervioso podría decirse
y velocista y creyente
que pide imposibles
para solucionar lo que aún no ha ocurrido

abrazo
e ilusión incapaz de romperse
también
dolorosa vasija si te rompes tú

y cobardía llena de valor
lágrima muda... beso minimalista
en las mejillas para aplastarlas tiernamente
con sobresaltos de amor hijo
a lo lejos
se muere papá

Cansancio

Para volver

cómo ha sido este viaje
tan corto
las gargantas han perecido más
el padre no tuvo su río
el hijo
obtuvo su mayor anhelo
pero las gargantas
las bombas
el sistema de siempre
que hace perecer todo

hay una balacera a esta hora
la vida dispara la muerte dispara
a todo
cómo se puede ganar
o perder dignamente
quizás pensándose raíz
o semilla
o cadáver insignificante
cómo en el ocultismo de la mente
disparándole también... a la memoria

quién se opone si uno mismo
ratifica la derrota
y disimula no conocernos Dios

Turno

no puedo alcanzarte
los días se derrumban
no hay turno... el equipaje
de penas se acumula
y el cielo... qué callado está
las aves escasas que lo surcan
no quieren hablar
y el Sol y la Luna
qué más pueden contar

yo paso así instantáneo
soy el agua en un cuadro
soy dos brazos lejanos
también un sueño olvidado
a las nueve menos diez

quizás ya me he marchado
en los días junto a ti
sagrados... y lejos
soy nada soy llano
marchito que ya no podrá lucir
tus flores de encanto

ya no puedo más
cómo te alcanzo...
sin turnos con brazos
sangrando para volver
a lucir tu amor
que hoy tan callado está

Global

tantos se alejan
divididos como sombras
como sobras
para el hambre de muchos más

la gitana ha leído su destino
es una mancha que quedará
debajo de un panteón
blanco y edificios comprimidos

el hervidero el rumor en idiomas
entre extraños conocidos
que se quieren arrancar
todo... y las flores cuánto tiempo vivirán
reducidas a un invierno
a un florero... el más barato

esas muchedumbres que escapan
¡A dónde...!
con las piernas entumidas
si también huyen de allá
... en esta tierra a dar vueltas
para llegar a la misma casa

con amigos desconocidos
con hermanos asesinos
e ignorados con sonrisas
con repudio aún creyendo
aún dudando con el miedo
con el odio con las ganas
y sin fuerzas ya

con los hijos... sus recuerdos
los anhelos de tenerlos
y expulsarlos
y expulsarnos
por unos pocos entre todos
cuando enferme cuando tosa
y se ampolle y se evapore
la última ciudad

Todo aquello

soy
transparente como el mar
que sufre contaminación
lo que se pudo quedar
(con qué me podré quedar)
me
indigna la resignación
y sé que debo y no debo
y cuando vienes siento que te vas
de mi sonrisa... no hay días nuevos
ya... y aunque sé que ahí estás
extraño mucho todo aquello
di
di que todo pasará... será
y una vez más seremos
soy
inaudible como voz
gritando desde un ataúd
rogando por un derecho
robado por una exigua multitud
y
quiero incendiarme como un sol
desde mi clara oscuridad
y sé que no debo y debo
porque siento que me voy
y ya no habrá más verbos
la
ausencia es un lugar
recurrente como el ser
infinito como dos
que no quieren perecer
mientras se puedan amar

sin
ti soy contaminación
lo que me quiero quedar
es
tu recuerdo sin ningún adiós

Pop

Oye vamos a sobrevivir
a celebrar nuestra ilusión
por el camino que es largo aún

puentes blancos dioses negros

sin ya ponernos a sufrir
que nos alcance con sonreír
sin más guerras a quien declarar

amor fuerte paso frágil

en un mundo a escala para dos
y con la ternura que brotó
de tus... y mis besos un abril

con enojos de arcoíris

amar sin ese miedo a perder
luchar aunque cueste llorar
creer que podremos alcanzar

puentes blancos dioses negros
puentes negros dioses blancos
amor frágil arcoíris
con enojos dar un paso

y aferrarnos y adorarnos... sin más

Transición

cómo será ya no volver a caminar
contigo
por los lugares que hoy podemos ignorar
porque estamos porque están

cómo será
despertar en un día sin el ruido
que hoy nos llega a molestar
y avanzar
por estancias calladas y vacías
donde antes se movía un hogar

aun
cuando siempre llena esté la vida
y sea alegre o sea triste
o aburrida
cuando faltes cuando falte
el dolor extrañará

se van
poco a poco personas y cosas
que por diarias nos parecen obvias
mas no vuelven
y creemos que olvidamos
mas
un día de repente las buscamos
y no están

cómo será
el jardín que nadie riegue
el recuerdo como herida
desbordándose en estancias calladas y vacías

donde antes...

dolor obvio

no me extraña tu presencia al caminar

avanzas conmigo ignorando la vida

y a veces eres callado vacío

y a veces ruidoso despertar

qué más podremos decirnos que

ya no se escuche igual

los días se suben a un tren desbordando

estancias cotidianas regando la sangre

de santos dolor en verdad

dolor nos coses las alas para luego poder volar

por jardines lunares que llenarán las almas

cuando después de tanta herida

nuevamente

la fe encuentre un hogar

Antorchas

pueblo te falta pueblo
y te sobran agencias y policías
y asesinos
para llenar las calles de políticos
y policías ardiendo como antorchas
después de la gran mortandad
no se sabe
si alcanzará con un rezo para que vuelva
la hija la hermana la madre
que se perdió en la comisaría
por lo tanto
que ardan las ciudades y las fuerzas
armadas que ardan desarmadas en toda
la extensión de la palabra
hasta que se purifiquen la tierra y el aire
y los hijos que vengan sean
como frutos prohibidos
para que no los toquen otras manos serpentina
pueblo te falta pueblo
para decir no más y sobrevivir
al gobierno de turno de unos cinco...
para hallar
en las entrañas de esos cinco
a todos los ángeles
que te faltan pueblo y antorchas
para no llorar

Elegía falaz

¿A dónde te llevan, Amiga?...
Dicen que Nada te faltará.
Fuiste madre cuando no habías terminado de ser niña,
Y después te casaste
con un boxeador amateur.

¿A dónde te llevan, Amiga?...
Si no habías terminado de ser madre aún.
Y te vas...
Con miedo de niña, para mojar la tierra,
Amiga... Te vas.

Casi termina la liturgia, Amiga...
Ese cielo no tiene estrellas,
como amurallar las ventanas del hogar.

Llora el boxeador amateur.
Para qué sirve el bostezo, Amiga,
del pastor que garantiza que, Nada te faltará...
Para qué dejar que las hierbas cubran los umbrales,
Amiga...
Y a tus hijas e hijos, ¿¡nada les faltará!?...
Ahora que mojarás la tierra, Amiga...
"La materia se transforma",
el pastor afirma...
Y el alma empieza a emigrar.
Y, ¿para qué sirve el arrepentimiento
de un boxeador amateur?
¿Y para qué la materia, Amiga?
El arrepentimiento
y el llanto no se transforman en bostezo jamás.
Y tu nieto llora, Amimiga,

y busca huellas de plumas por todo el lugar.

No existe metástasis, Amiga,
de alegría, tampoco de paz;
mas, bostezando, el pastor dice
que Nada te faltará.

"Papá Batman Carro"

Hoy no vendrás... Hoy no
Iré. Soy erosión. Soy intangible, como una
Jibia varada... Exánime, lejos de la playa...
O un mañana espectral, invariable.
Arco sin flechas ?o piedras? que el
Mes entrante seguirá invariable. Y
Así acabarán, de diciembre también, los
Días. Y pasará el dos mil veintidós y, el dos mil veintitrés.
Oh, mi vida dulce, mi única obra de arte.
Y no vendrás y no iré. Soy arenal sin respiración.
La ansiedad cuece el espíritu... Es cremación y
Espanta, como las contraindicaciones terribles del
Jarabe para la tos. Y toso y toso y todo
Acaba lentamente ?muy rápido? alrededor. Y
No he podido ser: o ave, o nube, o sol...
O espora tímida para encontrarte, con mi mejor amor.

Soñar

Eres tan como yo,
pero eres más tú, como mamá...
muy fuerte.
Y eres nuestro también,
porque te hicimos bien, con amor fiel,
un día lindo, antes del meridiano...
Y, aunque lejos te encuentras,
en cada lar, junto a mis ojos y horas
estás...
Y te querrá en todo tiempo mi ser...
Y cuando la vida me borre veré
cómo me escapo, sí amor...
Solo ansío un hogar... Con estrellitas
pintadas por ti.
Soy tan, pero tan como yo
que ya me duele soñar.

Pupila

Si nuestro amor se quedara niño,
te imaginas, por qué lares nos perderíamos
sin darnos cuenta... apenas de las cosas
que destrozan las piedras del mundo.
Amada mía, qué nos aparta del sendero
que nuestros ojos a la vez apartaron...
La vida siempre ha sido dura,
como perder la sonrisa inmediatamente después
de algún dolor, de alguna decepción.
A diario estamos como en medio de un aguacero
turbio; a diario más yo... sin tus brazos rodeándome
la tristeza que, por primera vez, pudo ser dicha tibia...
Frente a tus ojos, hermosa... Como una ciudad
de buganvillas; volver a tu sensual inocencia
es el anhelo, para contemplar (en) el brillo
de tu amor, proyectado desde tus ojos...
Y ya nunca volver a mirar atrás.

Física uno

Niño tiñe esta mancha
amasa amorosamente...amansa
juega con las cosas que ya
no tienen paciencia desmorona situaciones
tensas con tu experimentando cariño... golpea
toda textura activa de gravedad

estás conociendo
qué experimentos de plástico
valiosísimos **Niño** en tu constante flotar
deshaz este límite intenso
que de lejos me fuerza a llorar
y acércame como bandeja
un poco sólida... tengo
hambre de comunicar
por demás las emociones
que expanden calma e intranquilidad

y moja las estrategias (mal diseñadas)
y programa mi cerebro (desde tu punto de vista)
luego mis lados... tira desde tu silla
como comida atónita
que feliz va descubriendo la velocidad

Avión

kilómetros
soles
Estados...
temblores de río
hasta posarme en ti
como lunar
en ti
cómo te invoca esta soledad

insomnios
cronómetros
lamentaciones...
tanta impaciencia
pensando en que
Alguien me ayudará
a llegar a ti

y besar
besarte cuando queramos
y tocarte la frente sin fiebres
y habitar
habitarte como hierba firme entre las flores
sin perjuicios ni llantos
más o menos siempre
después de tantas horas
después de tantas horcas
y sanar

Poema aviar

alerta voy despegando
(de) los paisajes rotos de la ciudad
noviembre yéndose -tan transitorio-
como misiva de aire es uno más

los orificios del parabrisas
asunto... estrictamente aviar
las horas pueden atraer destrozos
y de su islote mi vuelo ¿no partirá?

me preocupan recientes afectaciones
un sino sin presencias que minimizan
cada colisión
que operan en zonas malheridas del...

y expresan las alas qué frustraciones
viarias recurrentes libres... como secuencia
que notifica el final

final: inconveniente pasajero
freno incidental
de todas las gestiones originales y últimas
aproximación destinada a arriesgar
al ser ya solo en la noche y su empresa
envolvente insensible
despegando de la pista terrenal

Contrainspiración

las almas se van cansando
vida la tristeza arrasa
y soledades ocultas
al aliento tanto asfixian

entonces surgen temores
y amenaza el futuro
un horizonte de sombras
como enjambre se aproxima

le temo tanto a perderte
pero no puedo atarte
el amor no es una cárcel... y

si me dejas no me dejes
ni un recuerdo que me hiera
llévate las ilusiones
los recuerdos las esperas

ayer llenaba la Luna
con su claridad las calles
y mi mente se veía
entre tus brazos amantes

hoy solo cruza el vacío
y asechan más soledades
los sueños se han desmayado
cada emoción se parte

le temo tanto a perderte
pero no puedo atarte
el amor no es una cárcel... y

si me dejas no me dejes
ni un recuerdo que me hiera
llévate las esperanzas
y la vida que aún me queda

tú asfixias las sombras
me llenas futuro y ayer
puedes atarme el alma con los brazos
de la emoción desmayar cada tristeza
tu claridad me recuerda a una calle
lunar a un enjambre
de soles minúsculos similares
a aquellas luces que enciende el corazón
cuando el amor lo arrasa con ternura

Anhelo

Ya no te gusta el carro amarillo
Y tu papá... también amarillo
Tu papá de hojarasca

Te estás escapando más a menudo
después de llorar por escaleras de lágrimas
que solo ves tú
Sol vestido de dinosaurios
Te veo tan abrigado que empiezo a tiritar

(Aquí) La ciudad envuelta en fuegos
ahuyenta los pájaros nocturnos
Otro año es convertido en cenizas
pero en mi corazón hay más...
horas que las horas incineradas y lágrimas
que en tus escaleras

Tu papá circular
que te espera y si no puede ser así
que anhela que lo esperes
amarillo hojarasca o volátil
ceniza

Con risas
Con amenazas
de juguetes disparados a la cabeza
Con solicitudes que conmueven
de abrazos
Con negativas incluso de besos
de papá deshecho en besos

Tu papá de hojarasca

Circular

Volátil

Amarillo

Al fin

Estados

equipa mi casa
un viernes por la tarde
todavía no está... falta esa luz
que tripulas... derriba antes
los modos que nos congelan el agua
y vuela tú
como en la primera y la segunda
vez confirmanos nuestros
de norte a sur y quédate
aunque sea cuarenta mil semanas
ni un minuto más
hay horas sobrevolando mis estados
del tamaño de un territorio pentagonal
muévete sobre mí oficialmente
echa tus pies a pastar
reverdéceme el musgo
con tus muslos de nácar
equipa mi boca mis manos mi sexo
con tu manantial

Réquiem

coactiva siempre coactiva
cada alborada te fue
(y) no se diga el ocaso
niña madre mujer
territorio
blando de pruebas nucleares
madre-niña de trece
y luego de treintaitrés
niña y esposa dos veces
besada y golpeada después
hija precozmente ignorada
truncada
olvidada
tuviste que aprender a perder
con dolores en la sonrisa
y... en el llanto placer
nunca
tuviste aquella reunión añorada
abuela de cincuentaitrés

adiós ocasos alboradas
adiós momentánea niñez

será el mal que la vida te arranca
monstruo injusto o ángel del Bien
que libera tu alma y te lleva
por fin a plácidos lares
donde... no recuerdes
ni sepas ni puedas temer

Crónica

no me dejaste que te hablara
de tus ojos y manos
con relación a los pétalos que
dejaban charcos violetas
y negros después de la lluvia

tampoco supe cómo me iba
diluyendo...
y cortaste de raíz el beso
que se sintió tan hondo
después del beso

luego los días se transmutaron
sin paz
habiendo tantas puertas con el letrero
exit

lo último que supe de ese territorio
fue sobre la caída de un árbol
sobre dos enamorados
que se atrevieron a soñar
debajo de su paraguas
violeta negro y humeante

Hambres y herrumbres

Quisiera ver a nuestro niño-
hombre hecho de amor y ceniza.
Hecho.
Quisiera, quisiera verlo
con los ojos de los objetos
que se pierden, rotos por las manos
de sus juegos...
Antes de romperme yo.
La distancia no se cubre fácilmente
si faltan los meniscos o, la visa...
Ciudadano de un país,
por decirle de alguna manera.
La distancia duele, como una "d"
distópica.
Lo supimos ya, esperando tu vuelo,
¿recuerdas?, cuando no fue
posible transmutarme en equipaje:
tu equipaje; yo, equipaje;
cuando acerté a tus lágrimas aun
sin mirarte;
mientras te hundías en
ese pasillo blanco de cera
y tantas lágrimas de tantos.
Nuestro niño... Niño hombre
que también abordó, incipiente,
una nave con forma de papaya...
Sin saberse su nombre real,
sin conocer sobre las heridas y la tristeza...
La anatomía del adiós.
Cuando aún no podía soñar
con hambres y herrumbres.

Poema viario

las vías están
pobladas de cadáveres escondidos
de propósito y también por negligencia
no obstante
hay quienes desafiaron al monstruo
que las transita
y fueron devorados
en los bolsillos de sus vestimentas
encontraron múltiples botones
flores plumas cartas cigarrillos
múltiplos de la supervivencia
rara vez un salvoconducto

pero
no está todo planificado así
que los campos
risueños de florecillas sean cortados
para construir nidos de pájaros yermos
parajes volátiles de nada

cuando sea yo
cuando me lleves desangrándome
o rodeado de entrañas
no querré hablar del presente
no busques la mirada que te hizo
fijarte en mí
ya no tendré sino una ceguera
una hipnosis autoinducida
y en tus brazos estaré más lejos
de las vías
más que la llegada de ese gobierno
de ropas sobrias

que pronostican los idealistas
con animales hasta el cuello

Votos

Ahora las calles son del agua.
Y mi vida te espera
inundada. Ya siento tus...
Cuando el viento deja caer
campanas amarillas y blancas
de sus barbas atemporales.
Pero, un día dura un mes
hasta llegarte plenamente,
como otrora y dejar... te
vestida y sin zapatos, como en la primera
cita; amándote,
con "todo el tiempo del mundo",
otra vez,
hasta que me ahogue tu rocío
suave
como iones
-déjame el rostro-
de alboroto
y nutritivo cristal.

Sistema

libera pronto tus sondas sobre mí
este cuerpo indefenso colisiona
(porque) hay constantes períodos sin ti
avanza
como profunda construcción
explora con tu luz estelar
este lar de mi infortunio que todo sea
un viaje del tamaño de pequeñas semillas
contigo podría ser instrumento solar
preciso el impacto de esa tercera venida
que circule
superando nuestras primeras hipótesis
para durar más allá
de los fenómenos que nos apuntan
para inmovilizarnos... sé
como en la vida antes de esta implantada anomalía
devuélveme al sistema
que materializan tus astros
e ízate en mí como imperio... yo
seré aun marchito siempre
tu patio exultante de flores nuestras

Así mismo

vendrás
para despertarme y ser destino
mi corazón ya no tiene pasado
ni equipaje
solté uno a uno sueños
que me impedían respirar
quiero
este primer verano con nuestros cuerpos
anclados a días carentes de miedo
el requisito es amar
por cada paso que damos
tengo ganas de atar
todas mis caricias con las tuyas
y soltar... los besos que
por la falta de tu boca han quedado sin paz
vendrás
para usar mi boca a tu antojo
impídeme respirar
amándome tanto... antes o después
nos podemos casar

Géminis

se extingue el fuego hijo
me consumo setentaiséis
músculos huesos a la redonda
como tus víctimas tiendo a ser
de plástico o como los cálices
que en tus manos se tornan mariposas
pero... tan lejos cuándo podré
mecerte hasta romperme
una tarde
mecerme
roto de una dicha inédita
si pronto tendrás que crecer
junto con haberes indestructibles
y propios
qué tarde se me va a hacer
para que mi llanto te bese
de agrietado bebé
ya pareces un relámpago
ya pareces un tren
y un dialecto que me reconoce
quizás muy poco
pero hablas tan bien
también de mi cumpleaños
de ya casi cincuentaitrés
he arreglado los mosaicos hijo
y mis ojos como mosaicos
y he
sembrado plantas para recibirte
por doquier
con frutas desconocidas
y con oraciones de angustia
rezo al amanecer

para que descubras primaveras
diarias
mientras las horas me acaban la piel

me extingo hijo... el fuego sé

Poema pluvial

los insectos que no perecen arrastrados
por el invierno se suben a los zapatos
un taxi no es un submarino
los taxistas no usan escafandra
algo parecido se vio en 1983
dos años después de que la CIA
volara un avión presidencial
pero aquello ocurrió mucho antes
de que lloviera como hoy
y antes de eso los militares
a razón de tríadas se ubicaban en
los bajos de cada edificio para prevenir
los ataques de maestros panaderos
taxistas estudiantes y desempleados
ahora los militares patrullan los malls
y chatean con sus nuevas parejas
y critican las demandas de alimentos
que les pusieron sus anteriores parejas

el presidente
sintió gotas de lluvia recorriéndole
durante una entrevista virtual con CNN
pero dicen que era una infección en los catéteres
no se prevén
pérdidas para los bancos afortunadamente
y los desempleados estudiantes
taxistas panaderos y maestros han
ido perdiendo capacidad de ataque
paulatinamente
en medio de tanta lluvia
de tanto lodo
de tantos golpes certeros

como los que solo sabe dar
cuando mea El Estado neoliberal

Septiembre u octubre

ya parece que has venido
y que ya te fuiste y yo... llorado
porque no estás

me adelanto al dolor
de no tenerte como ahora
y me contemplan indiferentes
todas... tantas horas
transcurren sin hablar en
este silencio que es el mismo
que luego me esperará
cuando esta casa y mis oídos
no retengan más tu voz

te busco
habitas en donde han estado
mi alegría y mi soledad
y sus sombras

Ornitología cero

una isla

la que tiene el techo estrellado
cuando ya no estén los hombres...
escapando del resto del mundo
para caminar de la mano
tú y yo por sus rincones
con aves escoltándonos
de plumaje blanco y gris...
para darnos un beso enorme
volviendo a casa después
sin llenarnos de temores
escuchando las melodías
de esos taciturnos airones
y de otras faunas invisibles
por calles y constelaciones

ya no temo ves
besarte los rincones
llenar el resto del día con tus muslos
sobre mí
dejar escapar las faunas
del dolor
estrellar el ayer clausurarle
cada calle sin volver
nunca más

Rumor

amado pueblo
(obtuso)
viste que no te llamaron
para decirte que tenías el empleo...

las balas
las bombas
las lenguas amarillas explosivas

y unos días después
te robaron el teléfono...
y tu hijo toma colada de arroz
hervido en agua turbia

amado
ya han soltado a los perros...
el general
retirado del ejército
y explotan las madrugadas
y los amaneceres y los porvenires
de los que nunca han tenido Facebook
ni Twitter ni zapatos ni Instagram

amado ni se te ocurra
nadie puede salir después de las diez
(pe eme)
enfermarte a medianoche

tu mujer solo puede llorar
será una guerra en la que
se emplearán los juguetes letales
y sabes que no hay medicinas

pero amado
ten la conciencia tranquila
porque votaste bien
contra los "socialistas hijos de puta"
que atacan a la prensa noble
y al empresario que impulsa
el desarrollo del país
ni se diga el banquero licántropo
filántropo

amado estás hambriento
no hay carne en el hueso estatal
pero exterminaremos al terrorismo
postpandemia
quizás seas tú
número equivocado

Mayo solar

el mundo confirma un país en segundo lugar
muy golpeado en los ojos
en este año el viento se ha quemado...
en mayo ha sido a una temperatura mayor
es un fenómeno especialmente climático
pero con presencia de criaderos de funcionarios
defuncionarios
y poblaciones anómalas no malas en sí

planificar no estaba en los planes del candidato
que antes provocó distintas afectaciones
y después -ya ganador-
entregó esta nueva vieja destrucción
de vidas
con énfasis -menos mal- como dijo su amante...
solo en hombres mujeres y niños colaterales
... la prensa
(de) la que lame
en seco
como papel "higiénico"

Chat

gustas
mi cuerpo te pide... acompáñame este mes
sin ya ponerle un nombre
la comida se enfría solamente
como embajada bajo el agua
... quería mojarse antier
con tus cosas besadas en el desayuno
y después... sentir alivio
anoche cayó un diluvio
difícil de pasar
tú no descansabas sobre mi brazo izquierdo
y así cuesta más
falta el peso de tus sueños sobre...
quiero ver
esa inundación con una sonrisa
esperanzarme
con la calma de tus fresas entrando a mi boca
para despertar seguro
sin el trámite habitual de los caracoles matinales
estoy esperando volverme hogar
no carretera de ida y vuelta
... en toda época del año
insistiendo mientras hierve
y sin poder secarme
tu manantial

Beso con galleta

te puedo besar... mira es imposible
vivir metafóricamente
aunque pase en los libros
apenas me llegaron pensamientos poéticos
metafísicos inmensos
y me dio hambre de ti
de un rebaño de besos de todas clases
solidarios humanos con vainilla
disponibles en el desayuno
repetidores sin fondo orgullosos
algo más en el almuerzo y...
estos educan áreas comprometidas
por la impaciencia besarte con la fe
de mi boca sin religiones
un montón
en la noche con piña
triturada deliciosamente tendré el peso
y la estatura de una oveja ciega
queriendo sin restricción

Pasaporte

aéreo y vigente
porque sostienes a dos y podrías
con una delegación a cualquier costo

tu nacimiento llegó
y las fotografías importan
mas... impórtate tú
en un horario permanente
(diez años mínimo por cita)
a esta tierra tras cuatro años
para que descansen al fin
el teléfono y las oficinas de la espera

acerca libera como cuentas
de tu ser esas perlas
esta ciudadanía de mí
solo luce como un pasaporte oscuro
dibuja la alegría

te solicito necesariamente
con tus credenciales únicas hijo
(ven)

El verbo extrañar

estoy como una silla vacía
como la mesa inútil en la casa del quebrado
soy un ave degollada soñando con volar
hacia el nido que voló ayer

estoy como mancha de pintura
queriendo parecer cuadro impresionista
cada minuto se deja sentir
es un tren golpeándome en el mentón

qué son estos silencios
donde antes había ruido y risas
estoy como un estepicursor
enclaustrado... soy hierba bajo alud
materialmente
el lecho de un río imaginario
en un mundo marginal

estoy coronado de espinas... y son mis propios ojos
de nervio y linfa soy
y como un dispositivo obsoleto conjugo
sin cartílagos el verbo extrañar

No sé cómo escaparme
de estas horas sombrías
No pudiste quedarte
y hoy reina la agonía

Mi casa se entristece
mi casa enmudecida
Sin ti todo perece
sin ti se va la vida

Solo quiero que vuelvas
que nunca más te ausentes
y a mi mundo devuelvas
su único aliciente

Amor sin ti no hay nada
los días me exterminan
si mucho tú te tardas
solo hallarás mis ruinas

Pintura fresca

dónde encontrarán tu voz estas paredes taciturnas
mi piel se tiñe
como los samanes heridos de ceniza...
pero te reclama tu ciudad
como el león hambriento de piedra
el corazón puede aguantar un sinnúmero
de estaciones
y estas paredes tienen casi todas las esperas
y aún más esperanzas
y yo solo debo soportar:
lluvia y sequía
y el corazón rompiéndose en noches inciertas
y el vacío
y muchos pensamientos corrosivos
y una -esta- ciudad
y la agonía aprehendida por cada cosa y lugar
y todas las huellas
y la pena que fue
y la pena que vendrá
hasta el reducto de mi agonía y mi... tu recuerdo
vívido hasta volver
y que entonces seamos presencia encadenada y libre
de adioses

fresca aún está la pintura en mis mejillas
del llanto y la dicha

Verás

hijas hijos yacen
una nación alumbra con objetos
tan densos... es como el fin
de otra nación del tesoro santo
de un pueblo
que camina hacia la oscuridad
dando vueltas mientras vienen más
resplandores que arrancan sus ojos
sus brazos sus...

y cómo llenarse de gloria así
cómo puede alegrar
el duelo de tantas madres
qué tinieblas se ocultan en el corazón

la gente
llega al ocaso y el mar
ya sin ira cubre los parajes
hechos de ruina dejando un fulgor fugaz
brillo de lágrima
que sucumbe pronto
ante la eternidad del dolor

Hay preocupación en USA
porque no logra el misil
imponer la ley

Brilla, fósforo blanco, contra todos... Obús:
quema con tu divino fuego sanador
las cabezas que veas (apoya Inglaterra);

después, será nuestra tamaña propiedad.

Y cantaremos apacibles canciones
y reiremos al ver cómo se decoran
nuestras (nuevas) tierras con los muertos suyos...
¡Qué alegría sin freno y sin fin!

Hijos del sionismo alégrense,
porque es nuestro aliado el reptil...
Y la ONU no puede ni cambiarse el pañal.

2023

Santa María han herido a Belén
qué inmenso árbol de civiles
cómo se han apagado todas esas luces
por la así llamada guerra...
será eso normal es decir llamar guerra
a hundir misiles
en guarderías y hospitales y festejar
las bajas de residentes de menos de tres
y... a enfrentarse militares contra abuelas
balas versus banderas de paz
filas de ataques en territorios
donde juegan sus nietos
en una pequeña franja Jesús
han ocupado el pesebre las calles el sur
de la ciudad con combatientes
que prefieren no tomar rehenes
porque es tradicional en varias épocas
del año José han desplazado
a miles de automovilistas y transeúntes
entre el cielo y la tierra...
han cancelado Navidad
pero aún se escucha cantar

revienten infieles
como hicieron antes
ya niños ya viejos al diablo Belén
si faltan cohetes
pidan a los yanquis
sus tierras quitaremos sus tierras quitaremos
sus tierras quitaremos después
si faltan cohetes
pidan a los yanquis
sus tierras quitaremos sus tierras quitaremos

sus tierras quitaremos después

no es un delito

esta es nuestra cuna

además la ONU es Bla Bla Bla

no se preocupen

si se mete Yemen

sus tierras quitaremos sus tierras quitaremos

sus tierras quitaremos después

(y) si se abre el Cielo

no nos asustemos

de nuestro lado está el Creador

mas si se opone

estamos preparados

los cielos quitaremos los cielos

los cielos quitaremos también

Cientos

el candidato mintió al público públicamente
y el público mayoritariamente lo eligió
a cambio de una efigie de tamaño real
del candidato de cartón
meses después las efigies de tamaño real
aparecieron en cientos de videos en TikTok
con diversos atuendos
mientras el candidato de tamaño real
ya electo seguía y seguía mintiendo
como presidente:
los jóvenes ya tienen 40000 empleos
los jóvenes ya tienen 50000 empleos
los jóvenes ya tienen 70000 empleos
los jóvenes ya... han tenido que migrar
al país aliado sin visa
también niñas niños viejas y viejos
unos no pudieron completar su periplo...
se les cruzó en el camino un río una fiera
un grupo armado cobrándoles peaje...
el presidente que no necesita visa
porque nació en el país aliado
viajó al país aliado para encontrarse con
la primera dama que había dado a luz
a su tercer primogénito
mientras que las quintas sextas séptimas...
y últimas damas en unos casos tampoco pudieron
completar sus periplos y en otros casos
aguardan los cuerpos de sus familiares
hermanos padres novios esposos
jóvenes viejas viejos niñas y niños
para sepultar... mientras en las ventanas
de las casas vigilan las calles

cientos de efigies descoloridas de cartón

Caro

qué caros salen los presidentes baratos
pero qué claros aparecen cuando son
candidatos y prometen el oro y el moro
oro que después le "concesionan"
a una empresa canadiense de unos -amigos
que no se sepa- canadienses
(mientras a los aledaños les dan plomo)
moros que faltan en las mesas
lánguidas de los otrora votantes creyentes
"lo mentiroso sale caro" no reza
un aforismo pero da lo mismo
el candidato que hablaba de ecologismo
le regala a su esposa nueva un bosque
y pajaritos en el aire se quedan sin...
pronto habrá un proyecto inmobiliario
de nombre el bosque de tus pájaros
y también hay un proyecto
para jubilarse a los ciento veinte
u otro mucho más conveniente
la privatización... de todo lo público
porque lo público es malo y hay que extirparlo
y concesionar todo a las empresas privadas
de -casualidad de la vida- amigos íntimos
para que se hagan cargo y provean al pueblo
salud educación justicia... esto es
enfermedad ignorancia y cárcel
sí cárcel para los creyentes... y no creyentes
si no les gusta el progreso y qué muera
el Estado y qué viva el minimalismo
de los animales baratos que funjan
de presidentes

Sombras

Heme aquí. Casi borrado.
Un hombre de penumbra.
En la penumbra.
Una nueva especie podría ser.
"Homo umbrus". Qué patético.
Escucho voces de gente que ve mejor que yo en la oscuridad.
Y taxis... y una que otra sirena.
Antes hubo disparos. Ahora ya es seguro para los policías.
Los sicarios ya se fueron.
Los muertos son inofensivos.
La luna se ha puesto grande y amarilla.
Quiere dañarle la fiesta a la penumbra.
Pero no se puede alumbrar la ciudad con una yema de huevo.
Le han disparado a la luna.
Otro toca el claxon. La luna no cambia de color.
No tiene sangre en la cara.

Recuento

Fue veintidós de octubre.
¿Un buen día
para dejar de decir te amo por todo?
Y comenzar esta sequía.
Fin de las rimas.

¡Qué va!
Nunca es buen día para morir.
Ya ni la "patria" vale la pena...
Hay mucha.
Las tinieblas también pueden llegar
cuando aún alumbra.

Estos gobiernos sucesivos
acorralan todo.
Dejan muy pocas opciones
a los que son/somos prescindibles.
¿Por qué se alían ahora
silencio y ruido?
Tan extraños entre ellos.

Y en medio tú.

Mucha pena.

Nuevamente

Regrese, dama extranjera.

La besaré en el aeropuerto repleto de migrantes.

Y, luego, la llevaré cuanto antes... A un lugar para hacer el amor.

Podría ser en abril o en octubre, aunque el año no termine en nueve.

Y compraremos esquejes de ciruelo.

Y tendremos un hijo planificado.

Y ya no habrá disturbios en la ciudad.

Regrese.

No la presentaré como mi amiga.

Les diré a migrantes y no migrantes que usted es mi amor.

Y la besaré mientras paseamos... En el malecón.

Y la embajada abrirá sus puertas.

Y me iré con usted, no sin antes dispararle al presidente (por si acaso).

Binomio

Por qué te beso Ineluctable
se lleva el tiempo nuestros ideales
Seguimos ciegos Llega la tarde
Y no sabemos cómo seremos
Amamos antes
de conocernos Nuestros afanes
por qué no miedos ítems faltantes
los encontramos Tierras distantes

Porque te beso puedo faltarle
a ese vacío de soledades

Ya no te beso Se me hace tarde
para vivirte para jactarme
de residirte de resistir sin daños graves

Y no te beso Sofoca el aire

Forma

me haces falta
como cuatro hijos desaparecidos a sus padres
para caminar de la mano y no temblar
en horas sombrías
sabiendo que mañana no te irás
y no me iré
ese año (se) fue particularmente...
y terminó así como ya sabes
este año aún no olvida... es joven
lo correcto es no olvidar
cómo nos arrebatan de los brazos que nos esperan
y nos matan
cómo torturan luego
a quienes ya no nos verán más...
con los despojos de lo que fuimos
me haces falta para iniciar
el año nuevo y una guerra
contra el mal
antes de que el mal lo absorba todo
y ya no queden voces ni ojos
la noche la calle la ciudad
no son testigos idóneos
tampoco héroes que nos defenderán
entonces nos necesitamos para luchar
me haces falta
que es una forma de amar

Fecha

Feliz Día
y muy triste y dolorosa lejanía
rosas blancas pasión roja
se derraman como lluvia que no moja
cuando llamas tus amores no me nombran
soy un ansia...
un segundo que eterniza las memorias
de nosotros siendo nuestros
sin saberes de futuros silenciosos
que vendrían
del ahora que se pierde
en la bruma de las horas... Feliz Día
yo te amo como cuando no sabía
que más temprano que tarde te tendría
y que en tus ojos tiernamente me reflejaría
ya ha pasado tanto y tan poco
y me he perdido la de ayer de caricias
qué triste e inoportuna lejanía
hoy confluyen demasiadas agonías
cómo se unen y reúnen penas y temores mas
por tu recuerdo es que mis amores
los ahogan... como a mi aliento tus tupidos besos
sí con tu cariño excelso
quisiera más de aquellos queridos momentos
y todos... los felices días
más allá de fechas alejadas de nosotros
pero mientras llegan o yo muero
Feliz Día

Ahoga estas ansias
aleja la bruma que eterniza mi pena
que la tristeza sea ajena y lejana

nosotros no seremos recuerdo
sino pasión tan excelsa y siempre
roja