

Antología de Saturnario

Presentado por

Poemas del Alma 



Índice

Carta de 1493 (incompleto)

(Delirio)

La Maja

Trenzando I

\\"Corrupción social\\"

\\"La bruja\\" I

(Esclava)

A ti

\\"Memorias de un esquizofrénico.\\"

Murciélago

El Sauce

La Musa

Delirio Aleatorio

Hija de Luna (incompleto)

Amor

Corto.

Noche Gitana

Impudico Animal

A Musa sin nombre

Caminante (incompleto)

(sin titulo)

A Esteban Sanchez

\\"La danza de la muerte\\"

(Sin título)

El otro

Sin retorno

Carta de 1493 (incompleto)

"Entre sábanas de lana y heno
sentí como se estremecía aquella mujer;
su piel morena abría los poros para darle paso a mi sed.
«perdí la cabeza, perdí la cabeza» es lo que pensé en aquel acto,
pero como evitar las pasiones prohibidas,
como no enamorarme de aquel limpio rostro,
rostro que porta unos labios sabor a canela,
rostro que refleja la dulzura y la viveza femenina..."

-Saturnario

(Delirio)

"Trazo pasos largos con las yemas de mis dedos,
desde la humedad de tus labios
hasta los laureles de tu cálido vientre;
caminantes nocturnos que reposan entre tus piernas
para poder admirar un sol ardiente sobre tus senos.
así es el "Delirio"
Dulce como la carne ardiente de tus pezones,
jadeante como esa boca húmeda que dispara sílabas al vacío
y fascinante como el horizonte que se curva en tus caderas..."

-Saturnario

La Maja

"He tenido a la Maja entre mis brazos,
Desnuda; robándome el aliento,
sofocándome el alma,
proclamándose Diosa sobre mis caderas..."

-Saturnario

Trenzando I

"Y uno aquí
Trenzando la arrechera,
como si se tratase de una larga cabellera;
Rebelde y enmarañada..."

-Saturnario

"Corrupción social"

"Que hermosa es la niñez,
la mirada brilla de tanta inocencia...
Luego pasa aquello que llamamos Vida,
nos arrastra y corrompe el alma"

-Saturnario

"La bruja" I

"Y te veo ahí;
Danzante como el fuego,
Mirandome a lo lejos,
Incitando mis labios a devorarte,
Jugando a quererme y a desearme.
Te veo ahí;
Acariciando el viento con tus cabellos,
Golpeando mi alma con tu desnudo cuerpo,
Atormentando mi calma.
Te veo ahí;
Lasciva y atrayente,
Retando mi cordura y mis ganas de tenerte.
te veo y te deseo,
Mujer de fuego.."

(Esclava)

"Esclava de la imaginación me hundo en tu piel,
sintiendo en el aire el aroma pasional de tu cuerpo,
sin haber sentido sus palpitaciones, ni ver como se eriza la piel.

Esclava, me desenvuelvo en un mar de lujuria,
ahogándome en el deseo de tus labios,
tu calidez, tu memorias fragmentadas.

Esclava de la imaginación, esclava de ti,
esclava de mis pensamientos..."

A ti

"Arráncame de ti,
de tu piel sin miel,
de tus besos canela amarga,
del néctar embriagante de tu cuerpo.
Arráncarme
de tu enmarañada cabellera,
del vacío de las yemas de tus dedos,
del fuego ardiente de tu sexo."

\ "Memorias de un esquizofrénico.\ "

"Todas las noches en mi habitación
intento arrancar mi piel;
Tratando de liberar el monstruo que habita en mi mente,
Gritando hasta que mis cuerdas vocales estallen,
mientras el hijo de Dios
me sonrío desde la cruz..."

Murciélago

"Nunca escatimé mi corazón,
ni en la canción, ni en el dolor, ni en la amistad.
Perdóname mi amor lo que hubo,
estoy amargado, pero de todas maneras esto es una felicidad.
Yo, que temo una desgracia,
sin remedio, indigno, tengo miedo.
Pero de todas maneras esto es una felicidad,
que sigan existiendo estas lágrimas y esta asfixia,
que los reproches azoten como las ramas en mal tiempo.
Peor es no perdonar, peor es la indiferencia.
El amor no perdona y esto es una felicidad,
ahora se que el amor mata, no tiene piedad, no comparte su poder,
pero en solo tanto sea bello, en tanto sea vivo,
en tanto no sea diversión, sino felicidad.
Se puede llorar inmensamente sin lágrimas en los ojos..."

El Sauce

"Sauces llorones adornan mi habitación;
Curvos, formando Olas verdosas
que mueren a mis pies,
Sauces de nostalgia, melancolía.
crecen con prisa, extendiendo sus vagas raíces,
como intentando atrapar mi sufrida alma.
¡Huye,Huye! de las negras raíces,
escapa de las verdes Olas,
¡Huye,Huye! de la melancolía que brota del tronco grueso y gris..."

-Saturnario

La Musa

"Te contemplo.

Musa del ayer.

tu cuello, es una quebrada rodeada de ríos de sudor,
que desembocan en tus senos.

Tu vientre plano,

es el desierto cálido donde mueren las bocas hartas de sed.

Tu sexo ardiente,

es la perdición de aquellas lenguas inquietas;

que sin temor alguno,

buscan el néctar amargo que corre entre tus piernas..."

Delirio Aleatorio

"Incertidumbre amada,
acertijo de miel.

¿En qué mundos escondes tu brote de herido jazmín?

Ni siquiera el seno de tan inmundo silencio podrá jamás ahogar la vibración de tu caos hecho flor.

Bajo el manto lunar te nombro, entre susurros,
cual hechizo.

Sin embargo,

hace falta mucho más para invocarte que un simple mantra nocturno:

Quimeras y truenos que hiendan el cielo,

que la bóveda negra se convierta en un lienzo de dolor;

Un cataclismo que sacuda tanto el universo como tus caderas..."

autor: Rebeca Perez.

Hija de Luna (incompleto)

Cuando la noche cae,
cuando la luz de la luna baña los horizontes,
cuando los espejos en las copas de pino
se tornan de un amarillo blanquecino,
renace una mujer;
sus cabellos se asemejan a los mas profundos bosques,
su piel pálida es como un lienzo
que espera ser pintado.
Hija de luna.
sus pies descalzos acarician húmeda y fría tierra,
la noche en Sus ojos se hace mas bella,
mujer solitaria que danza entre sombras y muerte.
Cuando la fauna nocturna recorre
las infinitas praderas,
cuando el fuego azul se eleva
y se aleja de la humedad de los suelos
renace una mujer;
con la mirada llena de estrellas,
inocente, llena de una dulzura
que nunca será arrebatada por el hombre.

Amor

"Esta escena caótica,
y este corazón herido.

Amor ¿que les sucedieron a las noches de tango?
¿en que momento te llamaron otros labios, otra piel?
no me mires,

Duele.

ahora márchate y deja que el triste recuerdo de tu engaño
se vayan en lunas de vino,

no mires,

márchate, no hagas de esto un circo,

no hay que fingir.

Amor ¿en que momento mataste las caricias que te ofrecían mis manos?

márchate,

que la milonga de esta triste noche,

y el cantar de mi guitarra te guíen en tu partida."

Corto.

"Llevo en mis memorias

Tu silueta que se confunde con la luna,

tus paisajes abandonados y su implacable lejanía.

Tu rostro limpio que disuelve en el horizonte,

Tu figura Danzante, ardiente

como el fuego que te moldea..."

Noche Gitana

"Danzan las Gitanas,
alegres,
cantándole a la luna.
el suelo húmedo azotado por la desnudez
de los pies femeninos
se alza al cielo nocturno,
el viento arrastra hacia la noche fría
el aroma femenino,
aroma a canela, miel, esencias
entre otros olores que se consumen
en el fuego formando la figura esbelta de una mujer.
Danzan las gitanas,
en noche de luna
y un ritmo pagano golpea sus cuerpos,
su alma.
se alza el canto, los tambores,
los violines y los pies danzantes de la mujer libre,
la mujer que sueña.
Danzan las gitanas
y la noche enamorada por ellas vela".

Impudico Animal

"Nací de la espesura del libertinaje.
no soy mas que un impúdico animal
que se arrastra por los mas pestilentes callejones
devorando la podrida piel de alguna prostituta.
sin inocencia,
sin pena y remordimiento alguno
bebo de aquel deleitante manantial
que corre entre las piernas femeninas.
no soy mas que un vulgar y mugriento personaje
que vaga por las calles,
dejando el aliento en algún cuarto de hotel.
perdido en el delirio
me he arrastrado a un abismo de lujuria,
no es mas que un vicio,
como si se tratase de un polvo blanco
que entra por mi piel y carcome mis sentidos
hasta llevarme a la locura".

A Musa sin nombre

Percibo el aroma dorado de tu cabello y pálida piel,
tu voz que se distorsiona en el viento
y golpea las murallas del algún pecho,
derribando las gruesas capas de piedra
para estremecer el alma ajena.
¿a cuantas palabras le has dado muerte en tu boca?
¿cuantas son las canciones que han estremecido tus caderas?
Veo una musa efímera que trenza tus cabellos,
danza sobre la cúpula de tus senos,
bañando la inventiva de tus manos con opio,
vino y colores fluorescentes.
arrastrando a tus amantes
y tus queridos sobre el fuego de tu vientre.
estos versos
no son mas que baratijas que le vendo al tiempo,
al reverso de tus ojos
y al fuego exaltante de tus caderas.

Caminante (incompleto)

"Ábreme paso hacia tu boca;
como palabra muda,
como sílaba sorda.

Ábreme el paso,
desde el hilo dorado de tus cabellos
hasta el son agitado de tus pisadas.

Entona mis versos.

que mis palabras se curven en tus labios como olas.

Abre,

ábreme el paso,

que soy caminante y

mis pies descalzos son amantes la ruina".

(sin titulo)

Me he acostumbrado a un extraño tipo miseria:
ese amor donde se tiene y no se tiene,
donde el deseo y la pasión luchan por rasgar la piel.
me he acostumbrado a besar sin ganas de besar,
a hacer el amor sin amor,
a verme en la penuria de las faldas de una musa.
soplo la llama palpitante de un pecho que no me espera,
ni en la cama, ni en la mesa,
la ducha o en el sofá.
me he acostumbrado a ese amor donde el desespero
hunde el alma,
quema los labios y condena al cuerpo a una clase de frío indescriptible.
Me costumbre a una piel helada,
a la humedad de unas piernas que no me abren camino,
a la presencia ausente de un alguien que desvía la mirada para no incomodar.

A Esteban Sanchez

"Y se me arruga el alma
al recordar la sonrisa de mi viejo".

Ser amado, hoy te recuerdo con alegrías y tristezas,
hoy en tu sueño profundo se que me besas la frente,
y mis mejillas.

Un recuerdo latente que se decora en mi alma
baña la sala y los pasillos de mi hogar,
tu risa y tus palabras;
son como melodías rotas
que nunca olvido.

mantengo en mis manos y mi pecho
tus enseñanzas y tu amor,
la mirada sabia, pero llena de beatitud.

Y hoy,
a un año de tu partida te siento mas que nunca,
como lluvia que cae,
como un fuerte viento que sopla
y estremece.

"La danza de la muerte"

"Una fatídica noche que nadie olvida"
Esta escena no es distinta, esta rutina,
estos pasos que doy al despertar no me advierten
de los males de la noche.
bebo un trago, entre risas y buenos momentos
la intensidad de la noche se confunde.
¿cómo no pude sospecharlo?
estaba tan embriagada por la belleza
de aquella noche, que no podía ver lo que me esperaba.
me hallaba en un balcón de un piso 9,
recuerdo el frío, y como los minutos pasaban lento,
mi acompañante se aproximaba a mi cuello:
sus manos fuertes, y su boca con olor a licor
recorrian mi cuerpo.
Como un tango agresivo,
me obligaba a seguir sus pasos,
danzando con fuerza, obligaba a mis piernas a sedar...
su mano posada en mi boca cortaba el fuerte sonido de mi voz,
mis lágrimas corren por mi rostro, como estrellas fugaces en el cielo nocturno.
no tengo fuerzas, pero tengo la esperanza de huir.
¡NO! ¡NO QUIERO SEGUIR TUS PASOS!
¡no quiero danzar al compás de esta sinfonía
que me agrieta el alma y la piel.
libérame de tus brazos que me sofocan,
como una boa a su presa!
de pronto la libertad se asoma:
un frío sacudió mi cuerpo,
las ventanas y los balcones se alejaban,
caía lento, como acariciando la brisa.
una oscuridad me aturdió de pronto y el silencio se apoderó de la escena,
escucho un grito a lo lejos ¿mamá, eres tú?
No, es solo mi voz que se pierde, es solo mi llanto.
Ya no tengo voz, ya mis manos no necesitan su fuerza,

ya mis pies no danzan.
me han robado el alma, las alegrías y la viva imagen de la vida,
me ha quitado todo, bañado en su ego,
en su intento de ofender mi cuerpo.
no hay justicia, no hay paz,
solo queda marcharme, dejar la escena,
bajar del escenario y apagar la sinfonía bruta que me robo la vida.

(Sin título)

¿y si nos encontramos a media vida?

Ahí, donde los capullos apenas logran convertirse en flor.

Besaré tus manos antes de que mis labios se marchiten,

palparé tu alma; como un viento suave,

que danza en cada pétalo.

Te encontraré ahí;

Donde la belleza y lo efímero construyen un monumento.

El otro

De alguna manera lo esperaba;
abrir la puerta y observar tu mirada bañada en culpa,
el silencio seco bastó esa mañana,
ya en tus labios posaba el sabor de otro amante,
ya tu piel erizada respondía a otros besos,
a otro querer.

Y la angustia y el dolor se vuelven uno, y envuelven a dos,
y la ira carcome y el cumulo de sentimientos arrastra hasta
el más desgarrador pensamiento;
Tú mi amada, en mi cama, bajo el manto del amante.

Sin retorno

Las campanas suenan, anunciando la partida,
el día se vuelve lúgubre y el oscurecer en un manto que cobija.
No volveré a escuchar las dulces melodías,
ni a las aves cantar, ni las risas ni el llanto,
no volveré a ver el sol, ni el anochecer,
no contrare las estrellas,
no volveré a sentir la brisa ni el abrazo,
hay rostros que no volveré a ver ni palpar,
lo siento por esos cientos de rostros que esperan sentir mis labios en sus mejillas,
no sabré si me convertiré en el hombre que quiero ser,
no conoceré a mis hijos, ni a mis nietos, lo llamaran falta de voluntad,
pero quien carga un peso tras peso pronto será aplastado,
no sabré si amaré o si seré amado, dejaré a mis amigos, a mi madre,
hermanos y a algunos tíos,
les doy abandono y me niego al futuro y quedarme así e el pasado,
hoy le doy muerte a lo que una vez soñé y desee, sentiré el agua fría en mi entumecido cuerpo,
y me quedaré dormido entre los recuerdos.
Lo siento, mi amor. Lo intentaré de nuevo esta noche.