

Diálogos del alma

Pablo Gómez



Presentado por

Poemas del Alma 

Dedicatoria

Para la quien tenga el poder de inspirarme a confiar de que es posible volver a amar.

Agradecimiento

Quien podría escribir sin su musa, aunque sea una musa innombrable, pero Dios la puso en mi camino para que yo pudiese esculpir con mi pluma cada sentir que nace de este corazón. Bendición o maldición, pero el amar me hace recordar cada día de que sigo vivo, y que si no somos para nosotros, por lo menos mi sentir estará grabado en cada letra que escupa este corazón, hasta que exhale el último aliento.

Sobre el autor

Mi nombre es Pablo Gómez, tengo como lengua materna el tseltal, aprendí el español conforme fui creciendo, de profesión soy agrónomo y tengo una obsesión por escribir de mis sentimientos, y en especial dedicarle mis letras a la mujer que amo y he amado en cada una de las etapas de mi vida.

Índice

No busco la esperanza en otros ojos

En ocasiones

Qalias

Lecciones

A la hora en que deja de ser hoy

Siete horas

Somos como la milpa

Hermosa imagen

Largas pausas

No solo te dedique

Como agua entre mis dedos

Y sigo

Distancia y silencio

Tus grises

Eres un pecado que elijo

Comienzo

Coronavirus

Amar desde mi egoísmo

Me gustaría romper la distancia

Gritos líricos

Mis latidos no enmudecen

Por lo que quiero vivir contigo

Busqueda

Reacciones químicas

Ella

Tu cuerpo matinal

Con el romanticismo necesario

Necesitaba Decirlo

Pestaño

No morí

No hay explicación

Canto peristáltico

Sinceridad escrita

El tiempo que no estoy con vos

Te quiero y en eso no miento

Ahora debo valer cero

Con esta sinceridad de 2:30 am

Sentimiento dimensional

Anatomía real y encantadora

Asimilarte

Residualidad

Estoy Interesado

Te quiero lo suficiente

Ahora que soy de mi

Es nuestra coincidencia

Te has ido temprano

Que la vida decida

Cirugía literaria

Dame tu beso equivocado

Ríos pasivos

Sin eso llamado beso

Desde esta silla

Poema sentido e impar

Ser historia

Una gota de amor

Cafeína cardíaca

En mis poemas

Seguir latiendo por ti

Amar y sentir

Estilo libre

Sigo escribiéndole a tu amor

Corazón necio

Mi sueño es amanecer

Tus brazos

Otra noche alcoholica

Tus piernas

El diablo se enamora

¿Como iniciar el día?

Acción rebelde

Musa Yucateca

Con la necesidad de siempre

Amor residual

Mi tesis

Extraño colarme por tus ojos

¡Hoy no!

Dormir sin saber de ti

Día D

A esta hora

Paciencia de esperar

Sentimiento constante

ELLA

Traduciéndolo latidos

Mi respiro

Metáforas cardíacas

Silencios finales

Norte itinerante

Conversaciones secretas

Conversación alcohólica

Los dos rompemos juramentos

Amor Pagano

Ceiba

Lato en tus sueños

Entre lo racional y la locura

Te amo y esto es lo que inspiras

Te prohíben mi amor

Acto involuntario

Historias con miel

Sinapsis

Dialogo oculto

Bajo el suspiro de otro sol moribundo

Lenguaje cardíaco

Señorita Xunán

cafeína escrita

Dialogando contigo

La sinceridad de seguir latiendo por ti

Amó escribir de ti

A oscuras a las 1800

Miel versada de Xunan

Sinceridad ilegal

Te traduzco mi latir

Te amo en silencio

Cobardía del tiempo

No te escribo con amor sufrido

Blanco y negro

Ya no me inspira la luna

Tienes el poder

Sentir escrito

Sinceridad alcohólica

Todos mis verbos convergían en sus labios

No a esta distancia

Alma Intacta

A cuenta gotas

Si tu tiempo transcurre como el mío

Tiempo sin tiempo

Eliminé tus rastros

Prefiero una muerte lenta

Velas

Insomnio Repentino

El adiós fue dicho

Pierdo la voluntad de escapar

Cruzando suspiros

EN OCASIONES

SINCRONÍA

SINCERIDAD

NO HAY NORMALIDAD

Insomnio

Me preguntan por mis musas

Desde este rincon

Mi necesidad

La Sabiduría del Agua

Si escribiera de mis amores...

Sin importar

A esta hora...

Hoy y Mañana

Estoy bien

Necesito una platica contigo

Lago

Aun te siento

Desearía

Punto Distante

SOY YO.... YENDO A TI

AÚN TE AMO

Créeme

Mi constante

Este Presente

¿Sabe usted?

Puedo

De mi...para ti..

Por lo vívido

Nuestra historia

Debilidad

Insomnio

Entre mis locuras

Te soñé sin verte

Te amo

Tu nariz

Lluvia

Hola...

Ironia

Entre Sombras

Prefacio

Déjà vu

Letras y Divagaciones

No busco la esperanza en otros ojos

En ocasiones desearía que las luces de neón, Fueran lo suficientemente brillantes, Para que irradie todo los miedos, Y desaparezcan, Pero aún con la luz de mil soles, La sombra de esos miedos, Llegarían junto a la humanidad que cargo. Y en esta eternidad humana, No deseo ser un recuerdo, Pero si planeo escribir los sentimientos Que me hacen humano, Y pretendo ser tan necio con mis letras, Que el amor que te profeso, Siga vivo en el tiempo, En cada uno de sus vocales y consonantes. No busco la esperanza en otros ojos, Ni en un par de maderos cruzados, Simplemente extendiendo mis brazos, Y sigo con mi vida, Entendiendo que tu amor, Tal vez llegué en algún momento, Cómo la muerte, o cómo el nacimiento, De una vida o de una estrella.

En ocasiones

En ocasiones,
Solo camino para seguir adelante,
Y sigo mirando al cielo
Para pedir la lluvia para estos campos;
Sigo como ese niño,
Que aprende a perder juguetes y amigos,
Por peleas y por ese pequeño orgullo,
Sigo en esta niñez
En donde sigo siendo un pésimo perdedor.
Tampoco he aprendido a explicar mis letras,
Estas letras que tal vez,
Hayan rondado más por otros ojos,
Y nunca en ese momento
en el que tu estés sintiendo algo parecido
o algo cercano a estos sentimientos escritos.
En ocasiones ya solo escribo
Para ejercer este sentimiento
Y con la finalidad de mejorar
Las lecciones de escritura
Que inicie cuando tope con tu mirar,
Y si, tienes más renglones que esta tesis,
Sin toda esa inversión de cafeína.

Qalias

Y recargaste mi tintero,
Con nuevas letras,
Resignificaste lo que es latir con poco ruido,
Pero con las ansias de transmitir
Lo que desencadenas en mi alma,
Con una mirada y con una sonrisa.
Quiero externar de forma lenta y discreta
Lo que es admirarte y verte perfecta;
Quiero seguir escuchando,
De tus vuelos, de tus Nortes,
Y de los Sures que puedan colarse;
Recargaste mis tintas,
Con las ansias de mover el mundo,
Con una pluma;
Recargaste mis letras
Con un latir eterno y vibrante,
Que aseguro que habrá letras para ti,
En una, dos o tres eternidades.
Sí, letras que orbiten entorno a tu nombre.
Recargaste mi latir con nuevas qalias,
Que implicaran varios escritos
Varios tomos,
Varias eternidades escritas,
Para acercarme a explicar
Lo que en provocas en mi
Con un recuerdo fresco o añejo;
Recargaste mi tintero
Para seguir vertiendo en textos
Toda esta escorrentía
Que provoca desearte siempre
Un buen vuelo, un buen cielo y un buen viento.

Lecciones

Hay lecciones que no aprendí,
No aprendí a decir adiós,
Ni aprendí a despedirme de tus labios;
Siempre pensé que la vida
Nos haría coincidir de nuevo,
Pero no sabia que los vientos de nuestras alas
Generarían suficiente aire
Para impulsar nuestros vuelos,
Y llevarnos a lugares tan distantes,
A sueños tan lejanos
De las camas en donde compartimos
Nuestros cuerpo, nuestros sudores
Y nuestros sueños.
Ahora estoy a mas de una llamada de ti,
A una o dos voluntades de distancia,
A varios kilómetros de ti,
A varias noches lejos de tu alma,
Pensé que rompería los caparazones que creaste,
Por la partida y las tormentas
De tus amores pasados;
Pero no ha sido así,
Que analizas cada palabra que pronunciaba
Al otro lado de este teléfono,
Con tu idea de que mi inconsciente
Incluyera a alguien mas que a ti.

Y yo,
Estoy sentado como cada noche,
Frente a esta computadora,
Donde te escribía letras de amor para ti,
Pero ahora redacto el reclamo,
De que siempre habías sido tu,
Mi pasado cercano y mi presente latente,

Pero después de los siguientes días,
No sabré decir que haya un futuro,
En donde encajen tus dedos con los míos,
Donde tu risa despejen la niebla de mis cielos.

A la hora en que deja de ser hoy

La escritura de mis sentimientos
Llega cuando lato por ti,
Pues al imaginar tus labios,
Como un reflejo del paraíso mismo,
La diástole y las sístole dictan con sus puntos y comas,
Estas líneas que anhelan transmitirte,
Todas las ansias acumuladas,
De llegar a tus brazos como la lluvia,
Que reverdecen estos campos.
La escritura de mis sentimientos,
Llegan con toda su intensidad
A la hora en que aquí deja de ser hoy,
Para dar paso al mañana,
Del cual con las primeras luces,
Estaré resolviendo,
Con que otras letras,
Te haré llegar el sentimiento,
Que alimentas con cada vez,
Que mis ojos leen el primer hola que envías.
A la hora en que aquí deja de ser hoy,
Para ser mañana,
Yo te envío estos sentimientos hechos letras,
Con la la plegaria al Dios de los justos,
Que lleguen a ti,
Y que en ellas recobres el significado sentimental
Que impregno en cada letra
Y en cada punto.

Siete horas

No sé a que horas leas esto,
Sé que en este momento del año,
Tenemos un diferencia de siete horas,
Pero también sé que es necesario,
Externar lo que inspiras
En horas diurnas como nocturnas;
Te escribo con las ganas traspasar
Este océano,
Y de estas siete horas de diferencia,
Para poder estar por vez primera en tus brazos,
Tocar por primera vez tu cabello,
Y si, hacer realidad nuestro primer beso,
Como un conjunción astronómica;
Que ha esperado años.
No sé a que hora leas esto,
Pero aquí hay un corazón,
Que vierte sus letras para ti,
Con la idea de que sientas ese cariño,
Sin importar los mares,
Las tierras y las montañas que nos separan;
Te escribo desde esta tierra verde,
Bajo este sol que anuncia una tarde para mi,
Y te lo hago llegar con la luna
Que hoy te cobija.

Somos como la milpa

Te amo y te extraño,
y aunque nuestros caminos y decisiones
Nos manden a sitios diferentes,
Quiero creer que somos como la milpa,
Sí, que somos como ese maíz y frijol,
Que coinciden en la tierra,
Y que emergen con la luz del sol
Con un sentir asincrónico,
De florecer y fructificar en sus propios tiempos,
Somos esa milpa,
Que convive con la calabaza y los quelites,
Somos como el maíz y frijol,
Que mueren para ser semilla
Y que resucitan con cada nuevo ciclo.
Si, somos lo mas parecido a la milpa,
Ambos florecemos
y crecemos en nuestros tiempos,
Emergemos de la tierra
para sincronizar nuestras estructuras,
y nuestros sentimientos;
Pero al final ambos seremos semilla
En nuestros tiempos,
y de nuestras semillas saldrá de nuevo,
el arte, el extrañarte y el escribirte,
Y esos sentires serán bajo el mismo cielo
En el que inspiras estas letras.
Somos como el maíz y frijol,
Ambos crecemos y creceremos,
Con las lluvias de nuestros cielos,
Y con el rocío de nuestros corazones,
Ambos seremos semilla,
Y daremos paso a otro ciclo,
Y tal vez, y solo tal vez, sea en otro tiempo,

En el que coincidamos de nuevo en la tierra,
para convivir una vez más,
Con la calabaza, el quelite y las espinas.

Hermosa imagen

Que hermosa imagen
Es la que proyectas en mi mente,
Esa imagen en movimiento
De las espumas de jabón sobre tu cuerpo,
Y el danzar de cada gota de agua,
Deslizándose por tu piel.
Eres poesía en movimiento,
Un suspiro arrancado del cielo,
Para adornar al mundo
Con cada respiro tuyo;
Que hermosa imagen
es la que muestras a mi ser,
De tu cuerpo desnudo sobre mi cama,
De tus ojos reflejando la luz de la luna,
En esta noche de grillos;
Que hermosa imagen
Es la que diseñas en estas letras,
Al recordar cada punto y asiento
De tu piel en esas noches estrelladas.
Que hermosa imagen
Es la que proyectas
Sobre los ojos táctiles de mi alma,
Esa imagen que amo en cada extasis
Que provoca sentir tu respiro sobre mi,
Y si, amo cada una de tus imágenes,
que han cobrado vida sobre mis dedos,
Que han cobrado sonido,
Sobre cada una de las notas de nuestras pieles.

Largas pausas

Es probable que acepte,
Que te escribo en periodos,
Pero a diario,
mis pensamientos están con vos;
Están en cada letra que texto,
En cada intención de transmitir
La alegría que provoca pensar que me lees.
Nos escribimos con largas pausas,
Y en esas largas pausas,
Escribo uno o dos tomos sutiles,
Sí, sutiles para que comprendas,
Que cada letra para ti
Las selecciono con la delicadeza
Que requiere expresar las ansias
De escuchar tu risa,
y de apreciar el mundo en tus ojos.
Te escribo solo en periodos,
Pero mis ganas de estrecharte en mis brazos,
Las guardo en este costalito,
Sí, las ganas de estrecharte en mis brazos,
Se acumulan en las presas de este río,
Este río,
En el que fluyen el cariño te profeso,
Y el cual arrastran todas estas letras,
Que nacen de esta alma que te extraña.
¿No se si estas aguas se evaporen,
Y lleguen un día al cielo en donde estás?
Y sí es así,
Le pido a mi dios,
Que cada gota de su lluvia,
Antes de llegar al Sena,
¡Pasen a golpetear tu ventana!
Y eso te inspiré a salir a tu patio,

A poder sentir las gotas en tu rostro,
E imagines que cada gota se evaporó
De esté mortal que te extraña.

No solo te dedique

No solo te dedique la tesis,
También te dedique mis noches de poeta,
Mis letras gastadas en noches frías,
Mis letras firmes en noches cálidas sobre tu cuerpo;
Con convicción he latido junto a ti,
en nuestro tiempo y en nuestro espacio,
Con amor lave tu cuerpo,
y con el alma, te entregue mis latidos.

Varias plumas he gastado para expresarte
Mi sentimiento por ti,
Y no vivo en el pasado,
Porque en ella,
Tampoco tengo más tu cuerpo y tu alma,
Y ahora los recuerdos disminuyen
el volumen de tu risa,
Pero el sentimiento ahí sigue,
Y no vivo en el pasado,
Ahora rétomo mi realidad,
Con las ganas que rescato entre estas paredes,
Entre estas letras,
Que me quitan lo mucho que te siento,
Lo mucho que me dieron tu boca,
Los manantiales que descubrí en tus labios.
No solo te dedique solo una tesis,
Porque aunque hubiera sabido el final de esta historia,
Con el tiempo suficiente de evitar un final,
Te confieso que te hubiera vivido sin remordimientos,
Como lo hicé, como lo hicimos;
Todo con la experiencia de volver a sentir,
Un gran amor, un gran querer o un gran sufrir,
Que implicará terapias
O estrategias egoístas para seguir con la vida,

Te amo y seguiré viviendo,
Con estas estúpidas ganas,
De seguir sintiendo.

Como agua entre mis dedos

No creo poder escribir de otro sentir
Que no sea el que prevalece por ti;
Es preciso escribir sobre ello,
Y ver si en estas letras te desases,
Como agua entre mis dedos,
O te sigues acumulando como el limo
Que desprendieron nuestras tierras,
En cada uno de los fotones
Que iluminaron nuestros cuerpos
En cada uno de nuestros amaneceres.
Sigues fluyendo en mis letras,
Como esa cafeína que me abstrae del sueño,
De volver a reflejar mi rostro en tus ojos,
Te amo,
y las hormigas que recorrian el suelo bajo tu ventana
En esas noches desafinadas de mi garganta,
Ya no solo me pican los pies,
Sino que me catalizan con su ácido formico,
A escribirte con el alma,
Como un medio para respirar
El recuerdo de lo que llamamos nosotros.
Te amo,
Y el frío de mis pies es evidente,
Por el temazcal que ya no disfruto contigo,
Si, mi cuerpo se hace frío cada día,
Y echa mano del calor residual de tus besos,
De esos besos que descongelaban nuestros glaciares,
Y hacían que nuestras aguas,
Se unieran en el acto del amor,
Y con ello reverdecíamos nuestra piel;
Te amo y sin ti,
El frío se acentúa,
Y se acentúa tan mal en mi,

Como una falta ortográfica,
Del que quiero que revises con tu calor.

Y sigo

Y sigo hablando de esas ganas de despertar
En tus brazos,
De retomar la vida en tus ojos cada mañana,
Sigo hablándome de ese sueño,
Ese sueño de despertar sobre tus montañas
De beber el agua de tu cuerpo,
A sorbos, con ganas para refrescarme el alma;
Te ame, te he amado y sigo amando,
Y aunque exhale letras sentidas,
Es necesario respirar de ti,
Y no seguir cuidando el oxígeno de reserva,
Que me han dado todos nuestros recuerdos.
Sigo hablando de seguir la vida
Con el dolor de animarme,
A dejar esperar,
El sonido de tus pasos en mi vida,
Te amo y aún corres por mis letras,
Aún te estacionas en mis sueños,
Sigo musicalizando mi dolor con mi guitarra,
Esa guitarra que te canto mas afinado
De lo que yo he podido afinarme.
Sigo escribiendo en el día a día,
Para ver si te desases de mis letras,
Y para escribir de ese sueño
De lo que ha sido explorar tu cuerpo,
De lo que ha sido pasar nuestras tormentas,
Te sigo dibujando en mis óleos,
Con tus grises, rosas, verdes,
Con los colores que hemos amado
Reflejar en nuestros ojos cada vez que nos amamos.

Distancia y silencio

Lidio con la distancia y el silencio,
Que dejarón tu partida,
Si, lidio con ello a como puedo,
Unas veces intentando poner la mente en blanco,
Otras veces perdiéndome en textos académicos,
Ocasionalmente a desintoxicarme en letras,
O simplemente abstrayéndome de la realidad;
Y entre más me esfuerzo a hacerme la idea,
De caminar sin lo que llamamos nosotros,
La mente y el alma siguen visitando tus recuerdos,
Los recuerdos de tu risa, de tus besos,
De toda la vida que compartimos.

Lidio con la distancia y el silencio,
A como puedo,
Porque el olvido sigue refrescando a cuenta gotas,
Toda la intensidad de mi amor por ti,
Y duele tanto como un veneno concentrado,
Como un ácido que carcome el alma,
Y duele más en la sinceridad de la madrugada,
Esa sinceridad que demanda externar que te amo.

No nos convenceremos de acortar la distancia,
Ni romper el silencio,
pero habrá que vivir con esta nueva realidad,
En donde acepte tu decisión;
No sé aún cuando llegue la tranquilidad,
Pero ojalá tu me hubieras abrazado ahora con mi error,
Como te abrace con tus miedos,
Y no asumir tu papel de juez;
Te amo, y aunque las nubes anuncien lluvias,
Estas también limpiaran mis cielos,
Y en algún momentos, mis ríos

Regarán de nuevo mi primavera.

Tus grises

He pensado que la vida es nada sin ti,
Como lo pensé que sería nada,
Sin las que te precedieron,
Ahora camino con los latidos lentos,
que quedaron con tu partida;
Sabía que la vida sería gris sin ti,
Pero los grises que has dejado,
También tienen una belleza especial,
Que lo noto por el dolor
De perder lo especial que eres,
La vida sin ti, también es vida,
un poco más lenta, pero con otra belleza,
Al punto de que tus grises,
Son grises que amo,
Aunque duele,
tus grises me recuerdan
Que te ame, te amo y que tengo la capacidad de amar.

He pensado que la vida sería nada sin ti,
Pero también con esta bradicardia sinusal,
Puedo decir que latiré, sentiré y amaré,
Lo que llamé nosotros,
Como una historia llena de latidos
Lo amaré y recordaré lo suficiente, lo necesario,
Solo lo necesario para comprender,
Que puedo volver a amar;
A amar con otras letras y con otros sueños,
Pero las lecciones de escritura cardiaca,
Las tomaré como un ejercicio
Itinerante que han catalizado,
cada latir en una letra para ti,
Como un ejercicio consciente
De lo que fue sentirte y amarte.

Eres un pecado que elijo

Escribo como un pecador mas en esta tierra,
Y me asumo como un masoquista que se desvive y desvela,
Para escribirte en horas de sinceridad racional;
Sí, te dedico mis noches,
Y recorro las teclas de esta máquina,
Con el compromiso de siempre,
El de materializar las ideas y concepciones,
Al describir la perfección eterna de tu risa,
De tus comas y puntos,
De esa risa musical que tararea el alma.
Eres un pecado que elijo,
Uno que implica describir con punto y coma,
Uno que implica desnudar la mente,
Y explorar el alma,
Para descubrir los conceptos que mejor te definen,
Sí, eres una hipótesis por probar,
Y aunque imagino los resultados,
El vivirte y experimentarte es la opción más adecuada,
Para poder descifrar tus misterios.

Comienzo

Y comienzo a apreciar la lluvia,
como tu la apreciabas,
bajos esas tardes grises;
Comienzo a reconocer las caras del mundo,
Y en ninguno encuentro la de vos;
Comienzo a usar el calor residual,
Que conjugaron nuestras almas en nuestro tiempo
y no es ahora que comienzo a extrañarte,
Porque ya te extrañaba desde nuestro último beso,
Comienzo a recordar el manantial de tus labios,
Y echo de menos la suavidad de tu boca.
Cada día es un comienzo,
Un comienzo que me carcome por recordarte,
Aunque tengo momentos de paz,
A veces extraño esa paz en ti,
A veces extraño tus enojos,
Extraño los comienzos en tus ojos,
El recobrar la vida junto a ti.
Aunque me he resistido a tomar la pluma
Y escribir sobre esto,
Creo que el comienzo de hoy,
Amerita comenzar a desintoxicarme de ti,
Porque aunque insistí hasta donde el orgullo me dejo,
No quiero seguir escuchando el buzón,
Aunque esto me quema,
En alguno momento el fuego se apagara.
Mi alma me dice que es hora,
Es hora de despedirme de ti;
Aunque comienzo a despedirme de ti,
Mi familia aún pregunta por ti,
Pregunta de cuando vendrás a comer elotes,
De cuando iré a de nuevo a ti.
Y si comienzo a acostumbrarme al dolor,

Al dolor de intentar liberarme de ti.

Coronavirus

Ta vez solo te escribo en periodos,
Pero lato a diario por ti,
Con la esperanza que esta distancia
Sea mas liviana que la psicosis del coronavirus,
Te amo con el presente constante,
Con las ganas de sobrevivir
Y evolucionar junto a ti,
Con las ganas de hacernos inmune a los miedos;
En este presente amo inhalar tu alma,
Como el antígeno que despeja nuestros miedos.
Amo la vida en tus labios y en tu boca,
Aunque te lo escriba solo en periodos,
Mi alma extraña a tu alma,
Como las lluvias en el desierto,
Aunque te lo escriba solo en periodos,
Este ser indivisible solo existe
En la eternidad sincrónica de nuestros latidos,
Te amo en este tiempo de coronavirus,
En el que me inmunizo traduciendo mi sentir por ti
Amo inmunizarme con tus besos,
Y de despejar tus miedos con nuestro calor,
Te amo como el presente que aún respiro,
Te amo con la seguridad de ahora,
No del mañana,
Te amo en este tiempo final.

Amar desde mi egoísmo

Amar desde mi egoísmo,
Es cuidarme para estar contigo
En esta eternidad que construimos juntos,
Esta eternidad en tus ojos y en tu aliento;
Amar para mi,
Es renacer cada día en tus senos y en tu alma.
Amar para mí,
Es caminar junto a tí
Con o sin la certeza de que veamos juntos
El alba y los ocasos,
Amar para mi es quedarme en tú alma
En cada uno de los soles moribundos,
Que se han sacrificado
Para darnos paso a nuestras lunas,
Amar para mi es despedir las lunas,
Y recobrar el sol en tu cuerpo.
Amar para mi,
Es ser aire para tus alas incesantes
Amar para mi no es convencerte de mi amor,
Para para mi amar,
es elegir compartir a diario,
El aire que nos oxida con los años,
Amar para mi,
No es solo saber que bebes el café con leche,
Amar para mi es beber nuestra alma en cada sorbo.

Me gustaría romper la distancia

¿Sabes? me gustaría romper la distancia a pedazos
y leerte todas las cartas
que se almacenan en mi corazón,
con cada día que estoy lejos de ti,
Sé que puedes leerme por chat,
Pero en las hojas de mi libreta
Puedo trazar con el pulso del alma
Los jeroglíficos que intentan decirte que te amo,
Y con ello sabes que no solo te dedico letras,
Ni te expreso mi amor entre líneas,
Sino que con cada doblez intento que toques
Todo el amor que no alcanzo a decirte en letras.

Te amo a esta distancia,
Pero le ruego a nuestro Dios,
Que nos permita pronto fusionarnos en el abrazo,
Amarnos en el beso,
Y entregarte todos estos poemas con mi voz,
Porque te amo,
Y sentir por ti es una bendición;
Ojalá pudiera disipar tus dudas,
Y que cada letra sentida te reafirme,
Esta verdad que confieso en letras,
Esta verdad es Que TE AMO.

Gritos líricos

Escribirte tal vez sea algo que no te trasmita,
Este amor y todo lo que generas en mí;
Con solo pronunciar tu nombre con el corazón,
Conjugas palabras y apilas letras humildes,
Que intentan transmitir que te amo,
Y sí, no sé en qué lenguaje decirte que te amo,
Que el tiempo sin tus ojos es una agonía,
Que los sonidos sin tu voz es solo ruido,

Te amo, y quiero decirte
Que mientras te pones brava yo te escribo,
Porque te amo y confesarlo a gritos líricos
Es algo que mereces siempre,
Porque este es solo otro idioma en el que te amo,
Te amo y te lo grito en letras sentidas,
Sentidas desde el alma,
Y desde este corazón en donde vives.

Mis latidos no enmudecen

Y te he amado en los idiomas que conozco,
Latiendo con convicción y decisión,
Teniendo a tu nombre como el presente,
Aunque estemos a distancia, latir por ti es una bendición,
Te amo y aunque no sé como explicarte mi forma de amar,
Porque solo sé sentirlo en letras y en latidos.
Mi romanticismo barato se esfuerza en decirte
Con estas letras apiladas que te amo,
Y que decirte que estas en mi corazón
No es solo una metáfora, ya que también estas en mis días.

Te he amado y te amo en los idiomas que conozco,
Pues la vida sin tu piel apenas es vida,
Te amo, con la necesidad de siempre,
Con la constancia y necesidad lírica de siempre,
Mis latidos no enmudecen,
Porque en el silencio gritan tu nombre
Y en cada respiro oxigenas mi vida,
Con todas las inhalaciones que hice de tu alma;
En cada día, en cada noche y en cada segundo,
Que compartimos te amé,
Y te amo con la convicción de amar
A tus 14 mujeres en tu mujer.

Por lo que quiero vivir contigo

No te escribo por lo que hemos vivido,
Te escribo y te siento por lo que quiero vivir contigo,
¡No es de ahora!, que mi corazón te ama,
¡No es de ahora! que ansió estar junto a ti,
Y que la vida apenas es vida lejos de tus ojos,
Y sí,
Te amo en la forma en que descubro la vida que tengo en ti,
Amo la vida en tus brazos y en tus labios.

Te amo por las ganas de construirnos
En las tormentas y pacificada de nuestra vida,
Te amo con la decisión y convicción
Que implica latir por ti a esta distancia y respirar en ti,
Mi forma de amar es cuestionable,
Pero amar besar tu frente y amanecer en ti,
Es algo que amaré en cada vida en ti.

Busqueda

No es solo aceptar la decisión sin titubeos
Era yo con las ansias de cruzar al otro lado de la línea,
Para abrazarte y besarte,
Vivo siempre intensamente cada sentimiento,
Y el escribirte es solo un reflejo mínimo de ello,
Tal vez leas esto en algún momento,
Y veas lo que sentía por ti después de que ya no sienta nada,
Es un proceso al que no me acostumbro.

Me perdí en un momento y me encontré en ti,
Pero eso de que ahora debas encontrarte es egoísta,
Se que en esa búsqueda harás y desharás,
Y mi corazón ya vivió eso,
Se que es lo que quiero y yo te quería para construirnos,
Y no se sí en esa búsqueda nos encontremos de nuevo,
A esta hora, desearía que ese tiempo fuera breve,
Pero tal vez ese tiempo breve,
Solo sea una excusa para desterrarnos,
Pero si en esta búsqueda te lleva a encontrarnos,
Hoy te digo que en mi pecho ya vives
Y que espero que al fin tu te logres encontrar en ella,
O a desaparecerte.

Reacciones químicas

Te quiero mas que el café de la mañana
Ese que quita la somnolencia
Y hace que olvide
La distancia de tu voluntad,
Si, el que has establecido
Para protegerte de sentir,
En tu decisión eres distante,
Pero tu sentir anhela la cercanía
E incluso en el sueño
Nuestros inconscientes
Se extraña en el beso y en el abrazo.
Dices que no te quiero
Y que no te lo hago sentir,
Pero como transferirte
Lo que siente mi corazón
O replicar en ti
La cantidad y calidad
De las reacciones químicas
Que produces en mi.
Sí, a eso me refiero cuando te digo
que te quiero con el sentimiento creciente,
O con las reacciones que se equiparan
A comer mil, dos mil o tres mil barras de chocolate.
Te quiero tal y como tu inconsciente
Me corresponde en sus besos y en sus abrazos.
Te quiero y te siento más que ayer,
Mas que hoy,
Tal vez pasado mañana merme mi sentir,
O crezca y abunde como el arroz que te cocino.

Ella

Ella tenía tanto miedo de las historias,
Que al final terminó
siendo una de esas historias,
de esos amores de verano...
De los que luego daban origen
a historias de celos en su imaginación...
Logré unos cuantos instantes
hacerla sentir querida,
eso me dijo unas cuantas veces...
Esa había sido mi incapacidad,
El no hacerle sentir lo que plasmaba en cada respiro
y en cada latir,
¿pero como hacerlo?
si aún sigo aprendiendo como querer y amar....
Por ello las historias en su cabeza
Terminaron por hacerla
Parte de una historia que cruzó un rato con la mía.
Por mi parte
Había sepultado a mi viejo yo,
Con todas esas flores ya marchitas
Que alguna vez regale
Como no quería que tratarla igual,
le escribí los poemas que nacían
en cada uno de los momentos
Que solloce en sus pechos.
Sí, ella había revivido al poeta muerto,
Lo había revivido con su paciencia,
su amor y cariño.
Una vez que revivió,
Debió quedarse con el papel de amigo,
y no convertirla en su musa.
Pero no se manda en el corazón,
ella tenía algo especial

en sus ojos y en su risa,
y en esa paciencia.
Y fue mi musa,
y ahora escribo para ella
las últimas letras
en otro lago más limpio
en donde renací.
Y la quiero y sé que comenzaba a armarla,
Al menos lo hacía con cada respiró
Que tal vez no era mucho,
No era mucho porque el soplo de vida
la había yo recobrado en sus ojos
y en sus alitas incesantes.
Y se que al poner este último punto,
no dejaré de sentir...
Porque la quiero y comenzaba a armarla.
¿Pero que poeta sería?,
Si dejara de sentir y escribir.
Porque ahora mismo siento.

Tu cuerpo matinal

Tal vez observarte mientras duermes,
Sea una acción que te dé miedo,
Pero verte respirar,
Y como la luz se refleja sobre tí,
Apreciar los destellos de tu cuerpo matinal,
Desencadena esta fotosíntesis
De sentimientos sobre vos,
Con esa luz tenue,
Mi corazón palpita en sincronía a tí.
Apreciar tu respirar,
y el vuelco de cada hebra de tu cabello,
Cuando te mueves en nuestra cama,
Es ver la gloria misma.
El inicio de un día de vida
Alumbrado por el sol que me elige,
En cada mañana,
Después de cada sonrisa,
Después de cada platica,
Y después de cada vivencia,
Te quiero y tal vez decirlo
Con estas palabras,
Sean solo una forma de expresar
que eres el sol en en mis mañanas
Y en mis días... Te quiero.

Con el romanticismo necesario

No soy nada sutil en mis palabras,
Sé que eso te enoja,
Pero te observo en silencio
Mientras interiorizo las letras
De otros poetas sobre como querer,
Pero yo solo puedo externalizar,
Que te quiero y lo esencial
Que eres en mis días,
Como ese sol que dan paso
A esta fotosíntesis de sentimientos,
Sobre ti.
Te quiero cafecito,
En las mañanas,
En las tardes y en las noches,
Y en todas las horas que mi corazón
Se le ocurre latir,
Y en cada vez que respiro,
Te quiero con mi sentimiento,
Aunque no lo comunique
Con el romanticismo necesario,
Es necesario decirte,
Que te siento desde el silencio
De nuestros latires,
Desde la sutileza y salvajismo
De nuestros besos.
Te quiero mi cafecito.

Necesitaba Decirlo

Te quiero y te siento con el corazón,
Te lo he confesado muchas veces,
Y también lo he escrito sintiéndolo como ahora,
No sé, si sean esas reacciones químicas de las que hablas,
Es probable que sea la explicación mas creíble para ti,

¿Que si te quiero?
Claro que te quiero,
O tal vez no he aprendido a querer y a amar,
Y siga siendo un aprendiz,
Pero en corazón humilde,
Yo puedo distinguir cuando siento con el corazón,
Y es cierto que te quiero sintiéndolo,
Con todas las reacciones químicas,
Que eso merezcán.

Te quiero y necesitaba decirlo,
Una vez más,
Dos veces más,
Tres veces más
O las que hagan falta.

Pestaño

Mi tormenta y mi paz,
Mi desvelo y mi sueño,
Es como te describo para mi alma,
Un pestaño seguido de besos en el alma,
Tu cabello mojado por la lluvia
desprende el petricor de tu alma,
Y tu voz llega a mis campos
Para germinar la semilla
De este sentimiento por ti,
Si, hoy estoy enamorado de tus ojos
De tus pestañas,
De tu boca y de tus labios.

Eres mi café y mi té
Mi calor y mi frío,
Mi inició y mi final de este presente,
Eres mi descanso sobre tu pecho,
Y sobre tus caderas,
Pero en esta hora del té
Y con canciones de Sabina,
Eres la inspiración
De estos latidos escritos,
Si, estoy enamorado
De tu alma presente y flotante
En la atmósfera que crea tu presencia,
Los que crean tu bravura
Y tu coraje de vencer a la vida.

Te quiero y comienzo
A sentirte más
Cada vez que nos conectamos.
Te quiero como el café de la mañana
Y me encanta esté presente,

En donde encajan nuestros dedos.

No morí

Esta idea de morir de amor la he tenido,
E incluso fue un punto de inflexión,
En mi vida joven,
Cegarse por amor es algo muy usual,
En eso no hay racionalidad,
Del tipo mas cuerdo y orgulloso,
Puede pasar a ser un completo suicida,
Eso justificándose en el amor,
Yo lo llamo lapsus brutus.

En eso no hay amor,
Porque el amor nace de uno
Y uno se ama cuidándose para la otra persona,
Y que en esa sanidad física y mental,
Sea la que se refleje en la convivencia,
Pero creí que moriría de amor,
Y ven,
Eso no paso, no me volví menos romántico,
Solo aún no llega la musa que me inspiré
A escribir a diario,
Como alguna vez lo hice.

No hay explicación

No hay explicación de nuestras coincidencias físicas,
Tampoco de nuestra sincronía cardíaca,
Incluso no sabía
Que el aire que compartimos en el inicio,
Creara esta atmósfera que ahora compartimos,
Una tan extensa y a la vez liviana,
Que nos envuelven en distancia y en tiempo,
De ese tiempo que nos cruzamos en el metro,
O en el deleite de la chona,
Y en el desencanto de la cucharita.

Estas en mi corazón
En mis letras, en mi pensamiento,
En mi descanso como una inspiración divina,
Provista de esa sincronía onírica
Que provocan cada vez que veo mi cabezota en tus ojitos,
Te quiero con la necesidad de siempre,
En lenguaje escrito, hablado y cardíaco,
Te llevo en mi corazón,
De manera sentida y oficial en estas letras,
Y en estos latidos que se traducen
En estas letras.
Te quiero BONITA

Canto peristáltico

Extrañaré el canto peristáltico tuyo,
Los aromas, las risas,
Desayunar juntos,
Nuestras caminatas
Y pedaleadas que incluyen fogatas.

Estos brazos necios de echaran de menos,
Y tal no me haces tanta falta,
Como el agua que le falta a tu ruda,
Te quiero y en eso no hay peros,
Extrañaré ver mi cabezota en tus ojitos,
Las hormigas de tu ventana.

Extrañaré tu amor por la lluvia,
Esas que lavan las lágrimas del alma,
Extrañaré comprar chocolates,
Y ya comienzo a hacerlo al ver tus barras
De la última adquisición.
Extrañaré retornar a ese capítulo 16
De nuestro libro que espero que no destruyas,
Extrañare besar tu frente,
Oler tu cabello y también extrañare
Dormir en tu vientre y en tus pechos.

Pero dicen que extrañar es el costo
De los bellos momentos,
Extrañaré tanto de vos,
Como llevarte el café a clases,
Con solo la intención de verte,
Te quiero y tengo que comunicarlo en este medio.

Sinceridad escrita

Te hablo con mi sinceridad escrita,
En ella te confirmo y materializo
Este sentimiento que sembraste en mi,
Este que se niega a desaparecer
Y que brota con la necesidad de siempre,
No solo de pie en tu ventana,
Sino escribiéndote mi sentir
Desde este escritorio.

Te quiero y te siento como algo continuo
Y creciente,
Como algo inspirado de tu alma
Que inhalo conscientemente,
Con la idea de que nuestras almas
Se fusionen y dialoguen como nosotros lo hacemos,
En el lago, en la cama... De pie o acostados en un río,
Te quiero y lo que quiero,
Es que sientas en estas letras que inspiras,
Te quiero mi Bonita.

El tiempo que no estoy con vos

En el tiempo que no estoy con vos,
Te dedico pensamientos
Y el cariño creciente de siempre,
Te dedico poemas y pensamientos únicos,
Sentidos en bruto,
Con faltas de ortografía,
Pero tan reales que anhelan colarse
Por tus pupilas y viajar por tu torrente sanguíneo,
No como un virus,
Sino como sentimiento creciente y dinámico.

El tiempo que no estoy con vos,
Te mando estos pensamientos,
Este cariño que nació tan de la nada,
Y también del todo con nuestras miradas del metro,
Y del baile plantado de la cucharita,
Te quiero y requiero decirlo de manera escrita,
Inmortalizado en estos latidos escritos.

Te quiero y en eso no miento

No llegue a amarte
No por falta de querer,
Sino por la brevedad que me diste,
Por te quiero esté presente,
En este tiempo que tecleo mi sentir por ti,
Te quiero para que valgas la vida entera,
El futuro completo,
E incluso para fumarte a diario,
Para tomarte a sorbos o de golpe,

Te quiero como la tierra,
Que me aterrizó en tu vientre,
En tus ojos y en la calidez de tu voz,
Te quiero por ser tan tú,
Con las dudas que merecen mi verdad
Después de admitirme mentiroso piadoso,
O mentiroso completo,
Te quiero con los alfabetos que inspiran
Tus catorce mujeres en tu mujer.
Te quiero pare esté presente vivo
Y para los futuros que imaginamos.

Te quiero y en eso no miento,
Aunque eso ya lo sabes,
Porque sabes cómo late mi corazón,
Te quiero con la libertad que merece,
Reconocer un sentimiento nuevo,
Y con la decisión
Que merece vivir este presente,
Que avivas y entreapagas,
Te quiero y en eso no te miento,

Te quiero, no por soledad

Sino con este sentimiento
Que alojaste en mi
Que se niega a extinguir
Y que se inmortaliza en estas letras.

Ahora debo valer cero

Te quiero como los pies en la tierra,
Y ahora estoy descalzo para sentir la vida
Que impregnaste en mi,
Te quiero es la verdad
Que aprendí de tí,
La verdad débil o fuerte,
Que hiciste que sintiera,
Y que me diera la ilusión de este presente.

Te quiero con la honestidad que me enseñaste,
No obstante,
Mis mentiras piadosas o grandes
Son lo que me niega
Ver mi cabezota en tus ojitos,
Te quiero con la necesidad de siempre;
Mis pies anhelan estar en tu ventana sin balcón,
Pero con las hormigas necesarias,
Para decirte que te quiero,
Pero sentir que te quiero
No despejaron mis mentiras,
Y aunque cálculo matemáticamente
Que te quiero,
Ahora debo valer cero,
Pero tu sigues siendo la base sublime de mi padecer,
No ahogaré nuestra historia en alcohol,
Lo viviré con el respeto que implica
Volver a sentir de nuevo,
Y planeo usar el alfabeto que me diste
Para escribirte lo que siento,
Te quiero y es la verdad que merece
Estar escrito en el alfabeto que eres en mi vida.

Con esta sinceridad de 2:30 am

Tal vez afirmar quererte
Sean solo palabras para vos,
Pero lo hago con la determinación
Que dicta mi corazón de medio uso
Y el cual se reparará al ritmo
Que dan tus besos y tus manos.

Te quiero con estas letras,
Con esta sinceridad de 2:30 am,
Te quiero, y eso es para mi un verbo sentido,
Uno pronunciado y sentido
Con sencillez y humildad,
Te quiero por lo que dudas
Y por que que aún intentas averiguar,
En mis besos y en mis acciones.

Te quiero,
No por costumbre,
sino con la determinación,
Que amerita construirse en uno para ti,
Te quiero como la luz que irradiaba esta lámpara
Que alumbraba estas letras sinceras para vos,
Te quiero con la decisión
De vivir lo que comienzo a sentir,
Te quiero con el significado completo de querer.

Sentimiento dimensional

Las dimensiones que adquieren querer,
Como verbo sentido en vos,
Es equiparable a la sensación de paz
Que dan los besos tuyos,
A la inquietud que da un malentendido,
Que con necedad expedita
Quisiera arreglar.

Mis dimensiones en quererte,
Los hago oficial con este escrito,
Con mis abrazos,
Y con los sueños que tengo junto a vos;
Te quiero como un sentimiento
Dimensional entre lo que inspiras,
Lo que dudas y lo que ignoras sobre mi querer,
Te quiero con verbo sentido,
Te quiero con y sin la influencia de la luna,
Porque son los días completos
Nuestros cómplices y no una fracción del día,
Te quiero y lo confirmo por escrito.

Anatomía real y encantadora

Tu anatomía real y encantadora,
Hace que entienda tu libertad
Como el tesoro de elegirme,
Como una pausa de tu libertad,
Que emana de tu alma;
Te quiero con este sentimiento completo,
Con las dudas que implican ser yo.

Pero a vos te considero,
Como la serendipia lenta de mi vida,
Una que posaba sobre tus labios y tu boca,
Con el cual ya había coincidido en otro tiempo,
Pero sin el sentir que ahora imprime,
Respirar el mismo aire,
Por eso,
A vos te considero
Como la serendipia lenta de mi vida,
Una que fijo el punto de inflexión,
Entre lo racional y lo ficticio,
Te quiero como a la tierra,
Que muestra lo real y lo sincero
De la naturaleza que imprime
En las vidas que confiere en cada sopro.

Te quiero como un café
En la mañana,
Esa que moviliza la serendipia
Entre tus piernas y entre tus montañas,
Te quiero como el beso en la frente
De nuestras mañanas,
Te quiero con la serendipia lenta,
Que imprime la ebullición de nuestro cuerpo,
Y el cual aletarga el tiempo y nuestro espacio,

Demostrando así,
Que nuestras coincidencias causales,
Forjan el fenómeno del cual estamos teorizando.

Asimilarte

Preguntar por ti
Aún es natural
Compartir tanto,
hace que tu esencia
Siga impregnada en mi,
Aun tengo residuos de ti,
Pero ya son leves desde que decidí,
Morderme el corazón y hacer más
Intenso el dolor para reiniciar
Mis ganas de seguir
Y de encontrar lo extraordinario
En lo común.

Y en esa serendipia lenta de mi vida,
Llegue a los labios que hoy animan
Mi reinicio,
Que me dan las ganas de confiar y de querer,
Ella me permite ver,
Mis ganas no de olvidarte,
Sino de asimilarte como parte del pasado,
Como parte de lo mejor que pudimos
Sustentar algo que condene
Con mi amor tardío
Y con tu nuevo amor.

No morí pero dolió un chingo,
Bueno,
Lo necesario para que signifiqués ahora
Mi punto de inflexión,
Mi antes de cristo, un día o un año ceró,
No sé,
Al fin un pasado,
y uno que hay que recordar.

Residualidad

En esa residualidad nocturna,
Te escribo bajo la influencia
De la sinceridad,
Bajo los efectos de esta silla
Y de estas teclas que dieron tantas letras
Para ti.

Si,
Aun te siento con la residualidad
Que deja una noche de lluvia,
Una noche
Que anhela la hoguera de tus piernas
El calor de tus pechos
Y la calidez de tu alma,

Si,
Aún te tengo como una toxina
En la sangre,
Del cual me libero con los días
Y con alejarme de lo que un día
Fueron nuestros espacios.

Estoy Interesado

Quererte en palabras es fácil,
Pero hacértelo ver,
Cuesta como demostrar la anualidad
De *Annona papillionella*,
Pero estoy interesado en probarlo,
No con el café rutinario,
Ni con los hot cakes.
Estoy interesado en besar tus labios,
Incluyendo tu boca,
Y en algún momento
Besarnos el alma.

Son nuestros pasitos
O tal vez son mas mis pasitos,
Pero estoy interesado
En dar dos pasitos
Por cada uno que des,
Te quiero y estoy interesado
Con decírtelo en los lenguajes
Que descubro al paso
Que conozco tus 14 mujeres
Que hay en tu mujer.

Estoy interesado
En tomarnos de la mano
Y vivir lo que no comprenden,
Y de lo que aún dudas,
Te quiero y estoy interesado
En tomarnos siendo de nosotros,
Para compartirnos juntos,
En nuestros espacios
Y en los espacios
Que aún no conocemos.

Te quiero lo suficiente

Señorita,
Reírme con usted y pausar la mente
Solo para darme cuenta
Que debo de agradecer tu existencia
A Dios,
Es en la forma en que comienzo a quererte.
Así comenzamos a compartir lo que sea esto,
Te quiero lo suficiente,
Como para pausar un momento la tesis,
E ir por un beso inspirador,
De tus labios,
Y en otras de tu boca y de tu alma.

Te quiero lo suficiente,
Para saber que nuestros granos
Son por el intercambio de chocolates,
Te quiero lo suficiente,
Como para cerrar los ojos
Y pedirle a mi Dios por usted,
Te quiero lo suficiente
Como para saber que tenemos aún miedo,
De vivir lo que se debe,
Y de sentir lo que viene poco a poco,
Te quiero.

Ahora que soy de mi

Ahora que soy de mi,
Comparto de mí
Con ella,
Y ella me comparte sus risas,
Sus sueños,
Su cuello,
Sus labios.

Ahora que soy de mi,
Comparto de mí
Con ella,
Mi presente y mis sueños,
Mis ganas de vivir
Comparto de mí
Con ella,
Haciendo mi presente inmenso,
Y mis mañanas, llenas de café
Y de la fragancia que desprende su piel.

Ahora que soy de mi,
Comparto de mí
Con ella,
Porque elegimos estar en nuestros espacios,
Me sumerjo en su mira profunda,
Llena de misterios,
Los cuales develó con cafeína y teobromina,
La quiero y ella me quiere en sus mañanas,
Yo la quiero,
Para un café, para tomarla de la mano,
Para jugar ajedrez,
Para un viaje en globo
Para explorar sus montañas
Y para mapear los límites de su piel,

La quiero para cuidarnos cuando nos enfermamos,
La quiero solamente,
Pero ahora ya es lo mas importante
En este mundo que vivo.

Es nuestra coincidencia

Puedo quererla como la mitad de mi vida,
Pero tu aún estas como toxina en mi sangre,
Como el residuo de las noches de alcohol
Que te he dedicado,
Y si,
Ahora esta ella en mi vida,
¡Está en mi vida!
Pero tu fantasma literario
Aún rondan por mis dedos,
Y hacen que aún te reclame
Y le reclame a Dios por sentir tarde por vos.

La quiero y encuentro en ella
La paz y la tranquilidad que me negaste
Por amarte tarde,
Pero aún así te reclamo
Que no te largues aún de mi vida,
De mis espacios y de mis dedos,
Aún eres un residuo en mi,
Que hacen que solo quiera estar con ella
Y en la paz que ella me da
En su regazo,
En sus manos y en sus besos,
Ella está y me colóniza poco a poco
Como el antídoto que me cura de ti.

No es mi salvadora,
Simplemente ha elegido estar conmigo,
Y ahora me enseña
Las lecciones de poesía
Y de historias sobre dos ruedas
Con la adrenalina al tope,
No es mi salvadora,

Porque yo elijo ahora estar con ella.

Ella es mi antídoto inesperado,

Pero mis ganas de vivir

Son mías,

Mis ganas de amarla son mías,

Mis ganas de perderme

En una historia de mas de mil poemas

Y de mas de mil noches,

Son mías,

No es mi elección, ni su elección

Es nuestra coincidencia.

Te has ido temprano

No comprendo al Dios de los justos,
¿Porque tenías que partir ahora?
Si el alba apenas llegaba a tu vida,
No comprendo tu partida,
No comprendo que no volveré a ver tu carita,
A escuchar tus consejos y tú risa tan tenue,
No comprendo que no escucharé de nuevo,
Tus ideas claras y reflexivas.
Te has ido temprano,
Seguramente acabaste la tarea antes,
Como de costumbre,
Pero te recuerdo por tu vida,
Y por la determinación que contagias,
Te has ido pero te quedas en el corazón,
En las sonrisas que provocaste,
Y en las ideas que compartiste.
Te vas temprano a hacer reflexionar
A esos ángeles y a ese Dios de los justos,
Te retiras temprano,
Aunque no comprendo,
De la urgencia de llevarse a un ángel como tú,
Te vas,
Te dedico las lágrimas de mi ch'ulel,
Que es lo último que aprendí a escribir con tu ayuda.
Mi corazón se entristece de saber
Que no volveré a dialogar con vos,
En esta tierra,
Pero cuando volvamos a coincidir,
Te daré el abrazo que no te dí
Por estar lejos de nuestro pueblito,
Hasta siempre querida amiga.

Que la vida decida

Amarte es mi acto sentido,
Amarte es un acto prohibido,
Y reprimirlo es un acto cobarde
Que lo ejerció con el silencio físico
Y las barreras que imponen
Unos cuantos pasos a ti.

Te amo
Aunque mostrarme fuerte
Siga siendo tan cobarde
Que mi corazón rebelde se quiebra
En las horas de sinceridad
Que conociste;
Te amo con el silencio respetuoso
De tu desbordante felicidad
Del que hablas a todos
Con esa sonrisa deslumbrante que hace
Que mi consciencia me diga que irte
De mi era el acto más racional,
De toda esta cascada de sentimientos
Que desbordaste en este mortal;

Te amo
y por ese amor sigo encerrando
Y matando por inanición este amor que me queda;
Te amo aunque ahora debo fingir
Mi cara de felicidad;
Después de encasillar nuestra comunicación
En lo académico y profesional,
Me deja desierto y vacío,
Pero lo hago para no mantener
La esperanzá de correspondernos.

Y sí,
Sigo siendo cobarde por no seguir
Diciéndote lo que siento
Y lo que lato,
Pero la condena a muerte fue dictada
Hace tiempo por tu felicidad desbordante;
Te amo,
Pero para volver a ser fuerte
Seré mi propio sol
Y buscaré la luna que me haga aullar
De nuevo y esta vez,
Será para quedarme las lunas
Que la vida decida.

Cirugía literaria

Aún abrazo tus recuerdos,
Sentir lo que me queda,
Sigue siendo provechoso
Es una forma de matar un poco
Este sentimiento que desencadenaste
Que ahora vivo en el exilio
Bajo la luz de una lámpara,
Pues nuestras lunas
Ya se han desvanecido como el amor
Que según tu me tenías.

Pero sigue siendo provechoso
Arrancar poco a poco mi sentir,
Esta implicando una cirugía literaria
Que poco a poco estirpá
Lo que siento,
Pero con la anestesia necesaria
De un alcohol
De una caminata y de robar risas,
Pero me sigue gustando sentir
Aunque sea poco lo que queda
Con cada sol moribundo,
Aunque generalmente en las noches
Suelen reforzarla un poco,
Aunque es inevitable que en algún alba,
Aparezca mi nuevo sol,
Y que por fin termine esta cirugía
Y termine sin más daños
Del que me permití sentir.

Y si, aún te amo,
Pero esta cirugía literaria
Será efectiva a la larga,

Aun me gusta sentir esto,
Aunque sé que está condenada
A morir en cualquier ocaso,
Como los incendios que al final
Se extinguen.

Dame tu beso equivocado

Dame un beso equivocado,
Ese el que me ilusione
Y el que me mate,
El que me eleve al cielo
Y el que me condene al infierno,
Necesito tu beso equivocado,
Para sentirme humano
Y para sentirme miserable
Y a la vez
El hombre mas sincero
Que descubrió el amor
En tu beso equivocado.

Dame un beso equivocado,
Un beso humano y real
Ese que exprese tu sentir
Y el que no requiera la confirmación
Y la afirmación de tus amistades,
Dame un beso equivocado,
Ese el que no se justifique
Por las palabras de aliento de un amor
Del que no estas segura.

Pero dame tu beso equivocado,
Para sentir el infierno
Y el dolor
De amar los labios,
Que saben a gloria y al infierno,
Pero dame tu beso equivocado,
Para sentir la condena
De amar tus labios
Tus ojos y tu piel,
Dame tus besos equivocados

Con los golpes mortales que te hagan
Sentir sin culpa,
Y que te hagan olvidar que mis labios
Son algo más que un orificio
En mi rostro;
Dame tu beso equivocado
Sin pensar que mis labios
Sienten un río de amores
Y que a la vez desean un mar de olvido.

Ríos pasivos

Sigo en el proceso de olvidarla,
Ya solo me acuerdo de ella cuando respiro,
Así que voy bien,
La vida me sonrío de nuevo
Con los rostros nuevos que no había notado
Por creer que amarla era un milagro,
Pero ya solo me acuerdo de ella,
Cuando mi corazón se le ocurre latir,
No será eterno mi espera,
Pero de momento
Aún siento estos ríos pasivos,
Que en algún momento se convertira
En ese mar de olvido.

Pero sigo en el proceso
De sepultar ese milagro,
Ese milagro de acento particular
Con dedos evolucionados,
Y tal vez en algún momento,
Borré todo lo que dedique a ella,
Pero de momento
Seguirán leyendo de ella
En este poema de ella,
Como un olvido que va llegando,
Lento y cada vez menos doloroso.

Pero como dije,
Ya solo la amo cuando respiro
Y cuando mi corazón se le ocurre latir,
Y ahora escribo solo para olvidarla,
Porque no volverán a posar sus ojos
Sobre mis intentos de poema,
La amo, pero espero amarla menos cada día;

Esperar que mis labios
Nunca vuelvan a desear bailar con sus labios,
Porque volvería a amarla,
Como esas drogas de muerte lenta.

Sin eso llamado beso

Cuentan que este silencio
Surgió en la sorpresa
Por no querer sentir nada,
De conservar siempre el corazón fuerte,
Pero de alguna forma
Mi cuerpo evoluciono tarde,
Y evoluciono porque la magia
De tus dedos evolucionados
Me transformaron tan lento
Y me ablando de nuevo
Para tomar la lección
Que aún descifro cada noche en soledad
En silencio y sin el movimiento
De tus labios sobre los míos,
Sin eso que se le llama beso,
Sin eso que hace latir tan rápido,
Taticardía, creo que así se llama lo que provocas.

Sin eso que se le llama beso
Sin esos brazos que me humanizarón,
Pero aquí estoy con este desayuno
Que nutré el cuerpo,
¿Pero sabes?
El café siempre me acercará
A las lunas en donde amamos,
A los sudores que conjugamos en nuestras almas,
El café y desayunarnos
Siempre hacían sonreír el alma,
Pero ahora solo estoy aquí con el silencio
Y sin ese intercambio cinético labial,
Pero así te escribo en compañía mía
En compañía de doña soledad
Y de la señora inspiración.

Desde esta silla

Ahora escribo sin la esperanza
De que tus ojos posen de nuevo
En estas letras,
O que tus labios admitan
Lo que siente aún,
Y es con eso
Que lo que aún late en ti
Morirá en lo cercano;
En tanto, este mortal
Aún siente de manera clandestina,
Sin la esperanza
De que su amor vuelva a colonizar tu pecho
Tu mente y tu mundo.

Y sí, mi amor no agoniza
Porque sigue latiendo lento
Pero constante,
En soledad y en silencio,
Y aunque me amo mucho,
Requiero decirte que te amo ahora,
Mañana y pasado.

Aún no sé se aburre tu poeta en escribirte,
Aún tus labios de anoche siguen eternos,
Como el soplo de vida que me has dado,
Me bautice de nuevo en ese lago,
Y te ofrendé mi amor
Como un acto de fe
Del amor que despertaste en mí.

Te amo y no escribiría de no hacerlo,
Como lo hago,
Como lo siento y como lo profeso;

Te amo
Solo por el Simple hecho de sentirme humano
Sentirme especial por amar
Y materializar esta extensión cardiaca
Y por eternizar este sentimiento
En esta literatura barata
Que ofende tu amor.

Ame lo suficiente para saber
Que es hora de decir adiós,
Que mi amor unilateral morirá
Como estaba anunciado hace tiempo,
Pero en lo que sucede dejaré
Estas ultimas letras para este amor
Que no acaba hoy,
Pero que morirá en algún momento,
Amé hasta este punto de manera oficial,
Pero ahora lo haré desde mi clandestinidad
Y desde mi silencio literario,
Desde esta silla en compañía
De mi soledad y de mi tesis.
Te amo y un día solo quedarán
Las letras que inspiraste.

Poema sentido e impar

Después de que mi corazón te hablara,
No pude decir más que:
"Ahí están tus cosas, tu toalla ya está lavada"
Porque mi corazón te reiteró
Que sigue latiendo por ti;
Ahora solo me queda esa carta
Que un día escribiste,
Los poemas que te dediqué
Los recuerdos que construimos
Y los mapas táctiles de tu cuerpo
Guardados en esta mapoteca
Tan enorme que creamos en todas nuestras noches,
Y queda también tu risa
Y mi valentía de ratón miedoso
Que aplacaba tus pesadillas.

Y sí,
Te amo
Aunque hoy te empiezo a amar
Clandestinamente en el tiempo
En que siga sintiendo este amor;
Son 5:19 pm y a esta hora
Empecé a inmortalizar mis sentimientos
Clandestinos después de tu cierre anunciado;
Te amo,
Te ame y seguramente te seguiré amando,
Pero ahora lo haré desde este silencio literario,
Desde esta pausa sentimental que opto tomar;
Te amo y aunque sea risible mi afirmación
A esta hora yo solo doy voz a lo que escuchaste
De los latidos de mi corazón.

No cierro con un poema triste,

Cierro con un poema sentido e impar,
Como el amor que nació tarde
Y que aún se niega a morir,
Pero te escribo amándote
Y aunque este momento no da alegría amarte,
Sentirlo me sigue haciendo humano
Y consciente.

Y cerramos con esta noche
No con un beso pedido por ti,
Sino con todos los besos que tu alma deseaba
Y que aún reprimes,
Cerramos esta noche con la confesión
Que en tus noches aún aparezco
Con mi valentía de ratón miedoso,
Cerramos con esta noche
Con todos los besos que desea tu alma,
Y los que seguirá deseando en sueños.

Te amo con este poema impar,
En el que tu corazón se rinde
Y en el que tus labios refrendán
El sentimiento que reprimes.
Te amo y tus labios me confiesan
Que una parte de tí me ama,
Te amo
Y al final de nuestra última noche,
Tus labios saben a lo que reprimes,
Pero me quedo con la alegría
De amar hasta este tiempo
Y hasta los tiempos
En que dicte este corazón que exilías.

Ser historia

Ser historia y dejar constancia en letras
De que te amo
Cuando escribo este poema,
Lo hago como un acto constante
Lo hago en congruencia
Por amarte
En todos los tiempos verbales
Y con letras nacidos del alma,
Te he amado y posiblemente amaré,
Porque mañana
Es el futuro más cercano
Y en esta hora doy constancia
De que mañana a esta hora te seguiré amando,
No como debiera ser
Un amor de historia única y correspondida,
Pero sí
Como un sentimiento genuino de mi pecho
Que nació solo y tarde.

Porque te quise siendo mía,
Te ame estando lejos
Y te sigo amando a esta hora
Aunque tu boca
Dice que ama a otro,
Mi amor sigue tan vivo desde el día
Que nació condenado
A morir de tristeza en mi pecho.

Te amo y lo hago con la sinceridad
Que merece amar a alguien desconocida
En su personalidad,
Pero quiero conocer tu nueva versión,
Porque conocer tu cuerpo

Lo hago cada noche
Con los mapas táctiles
Que crean mi alma al recordarte,
Te amo y aunque no me ames,
Yo lo haré el tiempo que siga
Sintiendo este amor por tí,
Te amo
Aunque ello me condene
A este infierno terrenal.

Una gota de amor

Te amo
Con la sobriedad necesaria
Para escribirte con tres botellas
Te tequila,
Te amo y apelo A la frase
Los niños y los borrachos
Siempre dicen la verdad,
Te amo sin y con estos litros de tequila
Pero te profeso este amor con la sinceridad
Necesaría de morir esta noche
Y de que sientas la perpetuidad de este sentir.

Te amo como un sentimiento
Presente y acorde a la realidad
De mi sentir y de mis letras,
Te amo porque eres
La mujer que inspira mis letras.

Te amo como si mañana
No existiera otra forma de expresarlo
Te escribo algo que merece
Un sentir genuino
De un caballero mexicano.

Te amo con la sed que cargo
Y con la inspiración que merece
Un pozo seco
Debajo un árbol de ramón,
Te amo por la esperanza
Y el agua que confieres al alma
Te amo a la espera de una gota de lluvia
Una gota de amor,
Te amo por la lágrima

Que anuncia
El chubasco que necesito
Para refrescar mi alma.
Te amo con verbos conjugados
En los tiempos en que hemos
Y amaremos,
Te amo aunque no te quede
Ni una gota de amor por mí.

Cafeína cardíaca

Seguirte amando a este latir lento,
Sigue siendo una forma real de amar
Y de conjugar ese sentimiento
En las formas verbales
En que he sentido, siento y sentiré por vos.

Te amo a los pasos que marcan
Este corazón defectuoso y tardío,
Te amo en formato literario,
Sentimental, personal y onírico;
Te amo con este sentimiento redundante,
Ofensivo para vos,
Te amo porque considero mi sentir
Como un milagro vivo,
Te amo porque hacerlo
Me tiene aún en el limbo,
Del cielo y el infierno.

Te amo aunque el poder
Que le conferiste a nuestros fantasmas
Me sigan exiliando al olvido,
Me exilía y condena
A ser el hombre mas simple del mundo
Desde que tus ojos no posan sobre mi,
Pero en mi simplicidad humana,
Sigo eternizando el amor que te profeso
En estas letras y versos cardíacos,
Y porque sé que tu alma
Aún gusta de esta cafeína cardíaca
Que escribo para vos.

En mis poemas

Amar no es un verbo más que uso
En mis poemas,
Es un sentimiento que conjugo
Con el alma cuando pienso en ti,
Te amo
También es la respuesta de tus dudas,
Que aunque no responda todo,
Es el sentimiento que prevalece aún,
En noches sinceras y en días sombríos.
Te amo es la acción cardíaca
Que exige poemas para comunicarte
Este sentimiento constante hacía ti,
Que aún sin ser correspondido,
Este sentimiento unilateral requiere
Ser plasmado en prosa y en verso,
Te amo es el ejercicio real
De un sentimiento rebelde y constante,
Que aunque ignores,
Seguirá en el tiempo que tenga que seguirse
Sintiendo en el alma.
Te amo
Aunque no sea una constante en tu vida,
Pero en sentido estricto de hacer útil
Este sentir,
Yo ofrendo en letras
El amor que te profeso
Aunque tu lo consideres como una ofensa.

Seguir latiendo por ti

Te amo
Y estoy enamorado de ti,
No fue en el tiempo correcto,
Eso es lo irónico,
Te amo
Aunque no me escribas, ni me hables,
Aunque no me ames,
Yo solo vivo
Lo que resta de este sentimiento
Que me dio otra vida.

Te amo y te deseo lo mejor,
Pero espero no volver a sufrir
Un dolor mas fuerte que esto,
Que casi me condena a la cobardía
De querer dejar de vivir,
Por no volver a sentir
Tus ojos sobre mi;
Pero te amo libremente,
En el tiempo que mi corazón siga sintiendo.

Te amo
Y respetando este sentimiento
Que considero como un milagro
Te escribo y te siento en cada una de mis letras,
Que aunque no lo reconozcas
Mi corazón sigue latiendo por ti,
Y es por eso
Que en mi racionalidad cardiaca,
Decide seguir latiendo por ti.
Te amo y seguiré escribiéndote
Los días que siga sintiendo
Por ti.

Te amo aunque los reclamos
Y la realidad actual me muestren
Que no habrá historia en este tiempo,
Pero te amo
A la distancia que me toque amarte,
Como una mujer ajena,
Pero te amo con toda la intensidad
De esta vida presente y los días que le suceden.

Amar y sentir

Nuestras almas
Se sonrién involuntariamente,
E incluso nuestro corazón
Se acongoja por nuestras caras tristes,
Porque existe aun sentimiento común,
Es mucha presunción
Pero yo si te amo con la sinceridad
Y con las transformaciones
Que implican amar y no solo querer.

Te amo
Con este sentimiento
Que es del que puedo hablar y asegurar,
Sin pretender simular un uróboros,
Porque mi amor persistirá al tiempo
En que siga sintiendo,
Te amo hoy, mañana
Y el día después de mañana,
Te amo y *amo a las 12397 mujeres*
Que hay en tu mujer,
Te amo en tu prescencia
Y ausencia.

Te amo
Pretendiendo inmortalizar
Mi amor por ti en cada
Una de mis letras,
En cada uno de mis intentos de poema,
Aunque nuestros latidos
Tengan una eternidad temporal,
Escribirte dotan de inmortalidad
A mis latidos y mis presunción poética,
Te amo y lo digo con libertad,

Viviendo y ejerciendo mi amor por ti,
Te amo sin resistirme a dejar de sentir
Pero me transformo para seguir amandóte,
No en tus terminos
Pero si en mi nuevo estilo
De amar y sentir.

Estilo libre

Amo con la humanidad que me aflora
En estas horas de sinceridad,
E incluso para expresarte
Mi amor por escrito,
Lo hago con mi estilo particular,
Con un estilo libre,
Sí, con un estilo libre
Tal como la libertad que tengo de amarte
Aunque no me ames.

Te amo con estilo libre,
Porque mi corazón no tiene
Ni obedece a las reglas gramaticales
Ni a las de la sociedad,
Te amo y con mi libertad rebelde
De seguir expresando mi sentir,
Aunque la racionalidad moral
Lo consideren autodestructivo,
Te amo
Ignorando mi instinto de autopreservación,
Te amo en coherencia con la voz
Que exige mi corazón y mi amor por ti.

Te amo,
Aunque nuestra historia
Siga en esos puntos suspensivos,
Tan suspensivos como lo que
Representa ese peluche
Que le conferiste mi presencia en tus noches,
Te amo sin el miedo de perder,
Porque mi todo
Aun se sustenta en tu latir,
Te amo sin el miedo

De tu sentimiento agónico hacia mi,
Te amo porque hacerlo,
Me acerca más a mi naturaleza humana.

Te amo
Y lo haré hoy, mañana
y el día después de mañana
Y los días que hagan falta vivir
Con este sentimiento tan honroso para mi,
Te amo con todos los miedos
Que tienes y que no reconoces,
Te amo con el brazo y el corazón abiertos,
Te amo con el estilo libre
Que implica un amor genuino y sentido del alma.
Te amo y ese peluché también lo sabe.

Te amo en estilo libre
En verso, en prosa y en latidos,
Pero afortunadamente te amo libre,
Sin miedos
Y sin la clandestinidad de algo prohibido,
Te amo con una elección única
En esta hora y en este latir.

Te amo aunque ello implique
Una pausa en este sentimiento unilateral,
Te amo con la libertad
Que merece amar a alguien diferente a mi,
Te amo,
Porque en cada platica en donde me ilustras
Me muestras un mundo desconocido
En el que quiero ser la sal y la pimienta,
Te amo porque en cada platica
Nos construimos
Y mostramos el miedo del mundo que nos rodea,
Te amo y aunque no tenga tu amor,

Tu construyes sonrisas en mi vida
Y me atrevo a decir
Que también sonríes cuando mi voz
Se cuele por tu alma.

Te amo aunque reprimas tu risa
Por el miedo de ilusionarme
Aunque tu ya sabes que no es ilusión
Sino que es amor,
Pero te amo libremente,
Como mis letras y sentimientos largos,
Con sus puntos y sus comas.

Sigo escribiéndole a tu amor

Sigo escribiéndole a tu amor,
No por necesidad,
Ni por compromiso
Lo hago porque mi corazón requiere una voz,
Una voz que remita a tu alma
Este latir vibrante en torno a tu alma,
En torno a tus dudas y tus latidos oníricos.

Sigo escribiéndole a tu alma,
Por la sencilla razón de sentir,
Y de reafirmar
La humanidad imperfecta de mi corazón,
Tan imperfecta que ama con la rebeldía
De un corazón lento;
Te amo
Aunque no vuelva a crear otro recuerdo
Junto a ti,
Pero te amo con la decisión humana
Y sobria
De sentirte con la vida y con los sueños
Que un día conjugamos
En esas horas de sinceridad.

Te amo con las horas de sinceridad
Que merecen un amor sentido como el mío,
Te amo con la pasividad
Y los gritos silenciosos que entiende
Tu mente y tus ojos al leer
Estas letras;
Te amo sin asumir que me amas,
Pero si te amo con la sinceridad
Que siente este corazón
De volverse a reflejar en tus ojos

Y de volver a tocar tu meñique evolucionado,
Te amo con este sentir uniliteral,
Que merece ser escuchado
Y no reprimido.

Corazón necio

Te amo en el tiempo
que mi corazón lo sienta,
Te amo con mi humanidad errada,
Que ofrece sus latidos a un sentir unilateral,
Pero te amo con la decisión
De un corazón necio
Que exige expresar en letras su sentimiento
Hacia tí.

Te amo con la sinceridad
De esta hora sobria y lluviosa,
De esas horas en donde dormimos
Abrazados en la espera de la pizza,
Te amo como mi punto recurrente
Al que mi mente vuelve
Te amo como el par de brazos y ojos
Que recreo en mis sueños
Todo con la finalidad de sentir el cielo
Con el descanso que da tu ser.

Te amo
Y lo escribo con la insistencia necia
De estos latidos
Que se cuelan por tus sueños y por tus ojos,
Te amo como una forma artística
De dejar constancia mi sentimiento
De ayer, de hoy y de mañana,
Te amo y sé que la espera seguirá siendo larga;
Pero eso me dice
Que mi carrera de poeta
Será así también de larga y provechosa;
Te amo y tu corazón lo siente
En estas letras y en todas las anteriores

Que te he dedicado.

Mi sueño es amanecer

No sueño un cielo parisino contigo,
Ni una amanecer en las islas griegas,
Yo solo te amo,
Y mi sueño és amanecer a tu lado,
Tu en el lado derecho de nuestra cama roja,
Y que en mis brazos escuches mi corazón latir,
Ese es el sueño que amo,
Amanecer frente a tus ojos
Y que mi primer respiro
Consciente en la mañana sea
El aire que exhalas y el que nos rodea.

Te sigo amando a pesar
De tu estrategia cruel
de alejarme de tu vida,
Te amo,
Y aunque no tenga tu amor,
Yo aún poseo este sentir;
Te amo como una forma
De sentir que tengo de nuevo
La capacidad de sentir y amar.

Te amo xunán,
Como el agua en mis desiertos,
Te amo como una forma
De recordar,
Que mi corazón es de carne y sangre vibrante,
Y que ahora te ama,
Y te ofende con este amor tardío,
Te amo con el respeto
Que merece un corazón de piedra

Y que ahora siente,
Te amo aunque no me ames.

Tus brazos

Tus brazos fuertes y frágiles,
Son el punto de convergencia
De mi cuerpo y mi alma,
Un punto distante
Que mi alma busca en sueños
Para recargarse de la paz que brindan.

Amo tus brazos,
Por fuertes y por chiquititos,
Pero ellas imprimen toda
la fuerza y ternurá que apacigua mi alma,
Te amo
Y extraño el descanso que dan tus brazos,
En las noches, en las siestas y en nuestros encuentros,
Te amo,
Y la calidez de tu último abrazo,
Es lo que me inspira a escribir
De ellos,
Frente a los espacios en donde
Hemos amado.

Te amo y extraño tus brazos,
Los extraño como la lluvia
En mis desiertos,
Que su calidez y tu respirar
Enverdecen mis desiertos en hermosas selvas.
Amo tus brazos como el punto
Recurrente al que mi alma vuelve
Cada noche y en cada oración eleveada a mi Dios,
Te amo y aunque nuestros brazos
Estén lejos,
Mi Dios te llevará mis brazos en tus sueños.

Otra noche alcoholica

Otra noche alcoholica,
No sé si me destruya el alcohol
O el amor que me queda,
Pero seguramente morirá una parte de mí,
Y no sé si resucite el humano que sobrevive
A cuenta gotas,
Pero sigo amandote con esta vida
Sobreviviendo a medias.
Me matas con el placer
Que te inculque,
Pero el corazón dolido tuyo
Lo dejaste en mí,
Y es lo que me tiene sobreviviendo
A medias,
Y aún así te amo,
Con el alma moribunda
Esperando el tiro de gracia,
Que darás en algún momento.

Pero te amo,
Y es con lo que sobrevivo
Y es con lo que aún respiro,
Este tiempo y otro tiempo,
Pero aún así te amo,
Aún me cueste la vida.
Yo amaré en el tiempo que me toque,
Pero sé que me asesinaras
En algún momento.

Pero si me amas,
Sobreviviré cómo el durazno
En el invierno;
Como la selva yucateca sin el agua,

Pero si me matas,
Disfrútalo cómo te enseñé,
Pero te pido una muerte rápida,
En dónde tus ojos
No me tientes a amarte,
Y a dar la vida por tí
Te amo cabrona
Y no es una ilusión que te quiera pintar,
Te amo y moriré con el sentimiento.

Tus piernas

Esta vez escribiré acerca de tus piernas,
Sí, escribiré de las extremidades
Que desplazan tu cuerpo
En la distancia y en los sueños,
Escribo sobre tus piernas aladas,
Sí, esas piernas libres
Y hermosas que han estremecido
Cada uno de mis rincones.

En esta noche escribiré
De tus piernas,
La reales y las que te conducen
A toparte conmigo en sueños,
Escribiré sobre esas piernas
Como el causante de muchas
Conversaciones sinceras,
Y que después de acomodar esa luxación,
Disipaba el dolor de un pie doblado.
Y da como alivio,
Una siesta entre el limbo y el cielo.

Es así como te amo,
Esta vez toco la suerte a tus piernas,
Esas piernas que recorren mis sueños
Te amo y lo hago intensamente,
Como una necesidad sincera,
Te amo porque es mi convicción.
Te amo como mi norte itinerante
Como mi luz en este naufragio,
Pero amo tus piernas,
Como el hacedor de nuestras constelaciones
Temporales y oníricas.
Te amo.

El diablo se enamora

Cuando el diablo se enamora,
Es difícil de creerlo,
Porque esta la idea existente
Que el es el malo
Y que en el no hay amor,
Pero el diablo también se enamora,
Porque es un ángel caído,
Un ángel imperfecto.

Cuando el diablo se enamora
Se humaniza
Y su amor lo expresa
Con su corazón humano,
Sincero e imperfecto,
Pues su aprendizaje es lento,
Tardío y en ocasiones torpe,
Pero este diablo te ama,
Con sinceridad humana,
Con latidos de un corazón agónico,
Que es molido por la indiferencia.

Cuando este diablo te empezó a amar,
Se acerco a su divinidad arrebatada,
Se hizo tan humano,
Que tus latidos eran sus latidos,
Que tu risa era su risa,
Que tu vida era su vida.

Y como ángel caído que se enamoró
Se hizo vulnerable
Y en su humanidad neófita,
Te dio su corazón palpitante
Para ser amado,

Aunque aprendió a amar tarde,
El disfruta el sentimiento que antes era desconocido,
Lo disfruta en el tiempo que lata,
Y que sea molido,
Porque este sentimiento lo acerca a su divinidad.

¿Como iniciar el día?

¿Como iniciar sin decir otra cosa?

Sino es reafirmar una vez más

Que te amo con el alma,

¿Como terminar el día ?

Sin escribirte

y dedicarte las letras de mi alma.

Te amo con el corazón

Que esperá paciente por tus ojos,

Por tu risa,

Te amo con la necesidad precisa

De seguir a la sincronía

Del corazón que tu reprimes,

Te amo y es urgente decirlo,

Es pertinente sentirlo sin callar.

¿Pero como terminar el día?

Sino es declarando el sentir

Que desencadenas y que recorre mis venas,

Te amo

Y sé que tu corazón aún reconoce

En mis letras el amor

Que te ofende,

Pero que es sentido desde el alma.

Te amo sin la presunción

De un amor ideal o perfecto,

Te amo con mi imperfección humana,

Pero lo hago con la sinceridad

Que demandan estas horas

Con la sinceridad que depende

De un corazón que dedica sus latidos

A una mujer como tu.

Por eso te pregunto,
¿Como iniciar el día?
Sino es con la sinceridad
Que demanda un corazón sincero
Un alma sincera,
Te amo en todas las horas,
En todos los tiempos y en todos los segundos
Que lato y que respiro.

Acción rebelde

No sé si aún disfrute leerme,
Si siente algo aún en mis letras
O ya solo son letras vacías
Sin el eco que debiere hacer su corazón,
Y ahora me importa,
Porque ahora que la amo con la vida,
La vida se me va como si nunca hubiera
Estado en mí.

Asesine al tipo del espejo,
Para construir algo diferente,
Algo que no hubieses soñado,
En una persona,
Y aún así sigo siendo imperfecto,
Pero en mi imperfección
Yo te sigo amando,
Y es en mi imperfección
En dónde un día tienda a ser perfecto,
Al menos para mí,
Ser perfecto para mi.

Pasaré al olvido,
Como el humano ordinario
Que amo a una princesa,
Pero en algo estoy seguro,
Es que he vertido
Tanta sinceridad en cada poema,
Que ahora leerlos,
Hacen que me enamoré de ella,
En cada uno de las estrofas que inspira,
Te amo señorita Xunán,
Como una extensión tangible de lo que es latir,
Te amo como el grito

Callado de tu alma que se niega a extinguir,
Te amo por tu esencia
Te amo a esta edad que tengo,
Con la decisión que me confiere el alma
De latir por ti,
En horas de sinceridad y en horas de soledad,
En esta soledad tan conversadora,
Cuando hablé ti.

Te amo y seguiré latiendo por ti,
Conjugando verbos por ti,
Y te amo cómo mi única
Acción rebelde en este etapa de mi vida,
Te amo con la consciencia revolucionaria
De ir contra la corriente,
Contra el tiempo y la distancia,
Te amo como una acción racional
De un humano imperfecto como yo.

Musa Yucateca

El tiempo que esperamos a la distancia,
El tiempo que nos negamos
Y que se va como agua entre mis manos,
Es el mismo que me ha permitido
Empezar a amar racionalmente;
Sentir hasta que el corazón siente,
Aguardar en silencio
Hasta que los ojos rompan
El silencio que hay en el alma,
Por orgullo o por miedo.
No soy fuerte,
Ni lo llegaré a ser,
Procedo de la evolución de este humano
Que ha amado intensamente
Con poemas y con locura,
Ahora con una musa Yucateca,
Que ama intensamente y disfruta
Cada noche sentarse a escribirle,
Como si el tiempo
Que se va entre las manos
Fueran los últimos segundos
En el que declara amar
A su musa Yucateca.
Amo a mi musa Yucateca
Como la forma tangible de mis latidos,
La amo porque ahora tendré
Que conocer a su nueva versión,
Una versión imperfecta,
Que se reinventa cada día
Entre sus sueños y pesadillas;
La amo como una extensión natural
De mi alma que encuentra
En sus ojos y en su piel,

Esa miel adictiva que sacia mi alma
Con cada palabra,
Con cada sonrisa y con cada vida que toca.
Yo la amo intensamente
En formato clandestino,
Aunque es probable que me vuelva
En ese Florentino Ariza,
De mi propia novela.
Pero la amo en los formatos
Que sean necesarios,
Mientras mi corazón
le dediquen mis latidos;
Amo a mi musa Yucateca
Porque aún sigue inspirando letras,
Y aún sigue costándome muchas botellas,
Pero yo la amo,
Porque mi corazón sigue de necio
Y quiere seguir latiendo por ella
En los sueños y en el alma.

Con la necesidad de siempre

Te escribo con el amor de siempre,
Con la misma humanidad
Enamorada de mi ser,
Un poco tarde,
Ni se cuánto fue mi cuenta
Con el cantinero.
Pero aquí estoy amandote
Como siempre.

Ahora con mis necesidades,
Fui cuidado por muchos,
Por mi sobrino brasileiro,
Y por algunos que me estiman,
Es el cariño o la estima más sincera
Que he tenido en tiempo.

Intenté sanarme
Y no lo logré,
Pero hasta ese punto
Fue que me di cuenta,
Que entre todos los que me aparecían,
Pocos se quedan ahí,
Y pocos me dan su cuidado
Y su consejo para reconstruirme.

Y aún así amarte
Sigue siendo productivo,
Implica escribir otros poemas,
En dónde te reconfirmo
Que esté corazón sigue latiendo,
Por ti,
Con toda la necesidad de siempre.
Y lo hago siempre,

Porque te amo.

Amor residual

No le tengo miedo al tiempo,
Aunque no tenga tu amor explícito,
Pero tengo tu amor residual en tu pecho
En tus sueños y en tu alma,
Que son los que te abrazan
A la distancia que tu estés,
Y es ese amor
Que resurgirá como el fénix.

Te amo no por que lo merezcas,
Pero si porque lo siento,
Porque tu alma busca a la mía,
En los sueños y en los lugares
Donde descansas la sien.

Te amo
Que aunque niegues mi amor,
Tu alma te lo reclamará,
Como un caudal retenido
Entre tu orgullo y los cuentos chinos
Que nos rodean,
Te amo con mi sentir "unilateral",
Aunque en tu pecho reside aún el amor
Que quieres sepultar,
Pero que tu alma niega matar.

Te amo y pronto
Nos reflejaremos en nuestros ojos,
Y nuestros brazos se entrelazaran
En ese abrazo
Que ha tenido una larga espera,
E incluso han tenido
Que surfear una larga espera,

Para volverse a fundirse
En el alma.

Te amo y el ardor en mi pecho
Por no saber de ti
Me carcomé esta noche.
Pero te amo
Con este caudal cardiaco
Que desbordará con tus ojos
El día que nuestras almas se abracen.

Tengo tu amor residual
Como un grito rebelde
Que late en tu pecho
Un amor tan clandestino
Que tienes que ocultar que nos escribimos
Te amo y lo hago
Con la dignidad que imprime
Un sentimiento clandestino y rebelde
Que se rébela ante tu razón inequívoca
De asesinar mi amor
Por un tiempo que no has vivido,
Te amo.

TE AMO MX

Mi tesis

He escrito mas poemas
Que lo que debería llevar en mi tesis,
Pero es que en la cronología
De nuestra historia
Siempre presento perturbaciones múltiples,
Que no me permitieron predecir
Las anormalidades
Y el sentimiento actualmente late en mi pecho.

Te amo
Y aunque yo soy la anormalidad en tu vida
Estoy seguro que también
Soy el limite cardiaco que tiende al infinito,
Que tal vez
no sea en este tiempo,
Porque es necesario integrar
Las ecuaciones que nos han guiado
A esta anormalidad cardiaca en el tiempo.

Y con todo el palabrerío
que implica ser poeta y tesista,
El resumen de todo
Es que TE AMO,
Y esa es la hipótesis
Que deberemos probar
Al vernos a los ojos;
Porque tu reconoces
La recurrencia de eventos
Cardíacos en nuestros sueños
En donde nuestras almas materializán
Nuestro latir sincrónico
En nuestros rostros y seres que dan
Pasividad a nuestras almas.

Te amo
Con un nivel de confianza del 99.9 %,
que al final es un amor todavía imperfecto,
Pero su confiabilidad
Me da la seguridad de que latir por ti,
Es la opción mas viable
En esta cronología itínerante
Llamada vida.
Te amo y lo hago con estadística
Cardíaca y bayesiana,
Te amo con todo lo que implica
Inspirarse en el amor residual
Que me tienes
Y el cual busco reactivar.

Extraño colarme por tus ojos

Sabes de más que te amo,
Y no amo tu imagen o tu recuerdo,
Amo tus latidos y tus ojos
Amo respirar el mismo aire que tú,
Si, extraño colarme por tus ojos
Sentir tus labios sobre los míos,
Eso sí los extraño,
Pero eso no es el motivo de mi amor,
Te amo porque me amo
¡Y porque construirnos en común, es posible!
Porque tú también me amas un poquito,
Por lo menos queda un amor residual
Que no aceptas que crezca.

Pero aunque no estés conmigo ahora,
Este sentimiento está presente,
Esta clavado en mi ser y en mi humanidad.
Porque no solo amo tu cuerpo,
Amo lo que eres y lo piensas,
Amo escribir de tus ideas y sueños,
Que los hago parte de nosotros,
Y aunque nosotros,
no es algo tangible y real ahora,
Mi determinación por seguir sintiendo
¡Aquí está! palpitando con el respeto
Que merece mi amor tardío.

Y sé que no confías en mis palabras,
Por lo vívido,
Porque te ame a un tiempo tardío,
Pero en este punto de mi vida,
Solo sé que quiero conocer,
A tu nueva versión,

La versión que ayude a crear,
Que hoy me supera en frialdad,
Pero así te amo
Con todo lo que eres ahora,
Te amo,
Y quiero que seamos parte de nuestras vidas,
Porque está sensación,
Que da tu ausencia
Me cala hasta los huesos.

Te amo y en esta poca racionalidad que tengo,
Quiero decirte que estaré ahí
Clandestinamente como lo estuve
En otro tiempo y ahora en este tiempo,
Pero ahora sí te amo
Y te siento,
Y siento que si no le expreso me quedaré
Con los nudos en el pecho,
Te amo,
Y sé que aún tienes mi amor guardado,
Te amo y es por eso
Que extraño colarme por tus ojos,
En estas letras y lo sientes a través de ellas.

¡Hoy no!

Ahora mismo
No sé cuántos poemas más te escribiré,
Pero hoy no,
No es el día en que deje sin voz
A este corazón que late por ti,
Hoy no,
Hoy no es el día
En que me venza el orgullo y la racionalidad,
Hoy es el día,
En que una vez más
Como en los poemas anteriores
Vierta todo mi sentir en estas letras,
Del cual te hablan de mi sentimientos latentes.

Te amo con la entrega racional
Y sentimental de mi alma,
Te amo como una medida
Racional para seguir construyendo
Mi nuevo yo,
Ese que se llena de tu risa
Y de tus manos
Que ahora no tocan mi piel,
Pero que si abrazan mi alma
Con la fuerza y dulzura de la miel de tu alma.

Te amo
Con toda tu barrera física y temporal
Que impones a mi mortal corazón,
Te amo con toda la decisión
De amarte y de buscarte
En todos los tiempos verbales
En donde puedas abrazar mi alma,
Te amo y por ti

Soy de nuevo cursi,
Que eso para ti es lo de menos,
Pero te amo con el aire
Que sustenta esta vida,
Te amo con tu silueta
Que se desprende de nuestros cafés
Metafóricos y cardíacos.

Te amo
Y por eso ¡Hoy no!,
Hoy no es el día en que deje de dedicarte letras,
Hoy no es el día
En que deje de amarte
Y de dedicarte latidos y suspiros.
Te amo y hoy no me vencerá el orgullo,
Porque hoy sí,
Hoy te amo y sigo amando,
Así como mañana y el día después de mañana
Y los otros días que nos siguen,
Te amo y sé que me amas.

Dormir sin saber de ti

Dormir sin saber de ti
Siempre me deja una inquietud en el pecho,
Una especie de ardor
Que inquieta el alma mortal,
Pero debes saber
Que es normal que me sienta así,
Porque este humano te ama,
Te amo con el alma,
Que es con lo que puedo estar cerca
A esa distancia que estás.

Te amo con el corazón,
Con mis labios y latidos,
Te amo con consonantes y vocales,
En negritas y en cursivas,
Te amo en las formas literarias
En las que inmortalizo mi sentir hacia ti,
Te amo en mi presente
Y en las formas verbales que me hagan parte de ti.

Te amo con el alma,
Por ello tengo un ardor en el pecho,
Por no saber de ti,
Por no saber si sonríes o lloras,
Te amo como una exigencia
De este corazón terco
Y vuelvo a amarte hoy
Mañana y todas las mañanas que vienen.

Día D

Aunque el día D
Se acerca incesante,
Y amarte se sigue expresando
como una función que tiende al infinito,
Con letras cursis y sentidas;
Que son como un leve viento para ti,
Te amo en este tiempo
Si, en este tiempo que decidió mi corazón.

Te amo en mis letras cursis,
En mis dramas futuristas con vos,
E incluso en la novela que vivo a diario,
Te amo con la constancia sentida
Y con mi escritura metafórica,
Pero en verdad,
Te amo sin bajarte la luna y las estrellas,
Porque, no hay necesidad de hacerlo,
Porque tú eres capaz de hacerlo por tu cuenta,
Por eso te ofendo con este humilde amor tardío
Que a diario late intensamente.

A pesar de tu sentencia en el día D.
Te amo y aunque me hieras inconsciente
O estratégicamente,
No me desalentare
Y hoy, no he de abandonar mi humilde sentir,
Ni mañana, ni el día después de mañana
Ni los días que vengan
Mi amor no es evento temporal,
Te amo
Y es el sentimiento que quiero vivir
Con o sin tu permiso,

Porque lucharé por ti y por vivirlo
Con la frente en alto;
Con y sin ese día D,
Yo viviré este sentimiento.

A esta hora

Te confieso mi amor,
Como una función que tiende al infinito,
O por lo menos a un tiempo desconocido,
Te amo en esta hora,
En esta conversación
Y en esta silla en donde te escribo,
Te amo
En esta soledad lunera,
En donde ejerzo mi literatura cursi,
Pero sentida en el alma.

Te amo
A esta distancia que el tiempo acorta,
Te amo
Y aunque yo no sea opción,
Sigo sintiendo por ti,
Este amor tardío pero intenso;
Te amo con la seguridad y firmeza
Que da un corazón latiente.

Te amo con todos
Los miedos que tienes,
Te amo como el resultado
De de un sentir puro y espetanzado
En esos ojitos.

Paciencia de esperar

Para reconocer mi amor tardío
Asesine al tipo del espejo,
Ese tipo vacío
Y sabio en su opinión,
Que pensaba que los días
Y las noches eran para divagar por la vida,
Reconocí mi amor fuera de tiempo,
Pero ahora,
Te amo intensamente
Con mi cursilería desesperante.

Te amo y mi oración a Dios
Es con la finalidad de volver
A respirar el mismo aire que tu
A hablar con la mirada
Te amo y lo hago con el orgullo
De mil poemas por escribir,
Te amo con los dedos
Que se mueven sobre estas teclas
Para escribir sobre mi amor por ti.

Te amo
Y tengo la paciencia de esperar
Y quedarnos una o dos eternidades juntos;
Aunque ahora
No hay manera de respirar el mismo aire,
La sincronía de nuestro latir
Y de nuestras almas
Demandan latir al unisonó con canciones y partituras

Sentimiento constante

Sabes de sobra que te amo
O por lo menos
Dejo constancia de ello
En estas humildes letras;
Que sonrío mi corazón
Cuando sé que lees mis poemas;
Sonrío mi alma
Cuando escucho tu voz
Cuando me hablas clandestinamente
Por respeto aparente;
Y eso,
Es lo que me dice que me amas,
O que por lo menos no me desprecias.

Te amo con este sentimiento constante,
Que colonizó
Cada una de mis células,
Te amo
Con este sentimiento mutualista
Entre nuestras almas,
Que hace que cada noche
Reclame a mi ser
Una búsqueda onírica y necesaria.

Te amo con estos brazos,
Con estos sentimientos
Y con esta voluntad inquebrantable
De vencer al tiempo
Y la distancia;
Te amo
Porque tus ojos y risa
Me inspiran a ser mejor persona
Te amo

Como una extensión física de mi alma
Y de mis latidos.

Te amo con esta extensión física
De mi alma,
Te amo con el lenguaje cardiaco,
Que me inspira cada día
A pedirle a mi Dios
Que nuestros brazos
Y almas se extrañen tanto;
Que nuestra mirada se cruce
En los sueños y se sincronicen
En los respiros
Y en cada latir.

Te amo
Y mi alma se regocija
Con saber que el tiempo te enviará
Pronto a abrazar a los tuyos,
Y que eso te hace sonreír al nivel
De un Migatte no Gokui,
Te amo
Porque eres imperfectamente unica
Y porque tus brazos tienen la capacidad
De abrazarme el alma.
Te amo con este desvelo,
Y con la sinceridad de este hora.

ELLA

Ella siempre ha sido única,
Por ello quien la compare
siempre saldrá perdiendo,
Ella vivió sus dolores y sueños como ella elige,
Que eso es algo que casi nadie comprende,
Que ella es libre y rebelde como su cabello,
Ella elige vivir sus batallas internas
A solas, acompañada, de pie, riéndose o con llanto incesante,
Y en cada batalla ella resucita,
Inspirando otras vidas
Para mejorar su presente.

Ella no es santa ni aspira a serlo,
Ella es imperfectamente única,
Tan imperfecta que amarla
Implica ser amigo, amante, socio, camarada o un amor en pausa;
Pero amarla
Siempre inspirará ser una mejor persona cada día,
Amarla requiere saber cuándo hay callar,
Cuando abrazar y besar sus labios,
Ella es diferente y yo la amo así.

Ella es imperfecta
Pero única en su humanidad,
Pues con todos los errores que cometa,
Ella seguirá provocando sonrisas en otras almas,
Confianza en otros seres;
Ella es única y por eso la amo
Por eso le escribo
Y por eso anhelo una vez más
Sentir sus ojos sobre mi.

Ella es única

Por eso quien la compare
Siempre saldrá perdiendo;
Porque el corazón de mi sol
No se comparará a las gemas que abundan,
Pues amarla implica ser amigo
Amante, fan, guardia
E incluso un amor lejano y solitario;
Pero yo,
Así la amo,
Intensamente por el respeto
Que guardo a su libertad de elegir.

A ella la amo libremente,
Soñando con ser aire de sus alas,
Norte de sus viajes
Un descanso para su alma;
Yo la amo
Así tan diferente y única,
Con la amenaza de su mala suerte
Con sus meñiques evolucionados,
Con su tobillo constantemente luxado,
Porque ello implica distraerla con una buena platica
Antes de acomodarla.
¡Y porque ella es así!,
Es que la amo y le recuerdo
Que siempre será la cabrona que amo.

TE AMO MX

Traduciéndolo latidos

Hablar de mi amor por ti
Implica traducir mis latidos;
Y aunque los ignore tu mente,
Tu corazón recuerda aún mis latidos,
Como la partitura al cual sonamos;
Tu sentimiento hacia mí
No es residual aún,
Solo es un sentimiento que aún no sé reactiva,
Con la cercanía de nuestros ojos.

Sé que tu estrategia es desalentarme,
Que tu necesidad implica
Reprimir tus sentimientos por mí,
Pero tú no podrás acceder a mi sistema
Para reiniciarme,
Porque para mí bendición
Tu pasaste a ser el cimiento de la esperanza
De volver a amar.

Espera que nuestros ojos,
Se reencuentren, bríndame ese momento,
En que nuestras constelaciones se conjuguen,
O al menos espera a brindarle
A mi amor una partida épica
A la chingada,
Pero hasta entonces,
Seguiré latiendo por ti
De manera clandestina e infringiendo las leyes.

Te amo y lo sabes,
Y en eso sigo siendo redundante y necio,
Por el respeto
Que merece un latir humano imperfecto

Que tiene la firme decisión de amarte,
Te amo y sabrás de mis notas cardíacas,
Las partituras de mi alma,
Latirán para ti como una promesa
Sincera a esta hora y a este tiempo.

Te amo tziponcita,
Aunque admitas
Que no sabrás ni que hacer mañana,
Pero es que tampoco
Yo sabía qué hacer,
Hasta después de latir por ti,
Hasta después de inspirarme en imaginar
Escenarios futuros
En torno a mi sentimiento imperfecto
Te amo
A este tiempo ofensivo y tardío,
Te amo y es lo que seguiré comunicando
A ti y quien haya que decirle y gritarle
Que te amo.

TE AMO MX

Mi respiro

Intentar dejarte de amar,
No ha pasado por mí mente,
Porque no puedo eliminarte de mis venas,
Porque circula en mi tu sonrisa todos los días,
Las que provoque en persona
Y las que me regalas por teléfono,
Y es de ese amor,
Del que te hablo hoy,
El que siento y corre en mis venas.

Amo el hecho de saber que respiras
Que hablas y que ríes,
A la distancia que te han llevado tus alas,
Y que los "peros" de tu vida
No han frenado tu vuelo,
Pero debes de comprender,
Que mi alma le confirió a tus brazos
El poder de abrazarme en la cercanía
Y en la lejanía
Y en distancias incalculables;
Te amo y amaré en mis textos
En mis respiros
Con mis latidos.

Te amo con la decisión de construirnos,
De amarnos,
Y de expresarlo a gritos a todas
Las personas que critican mi amor,
Te amo
Con la misma alegría
Y orgullo nuestra historia,
Te amo y estoy seguro,
Que nuestro amor

Debe reflejarse en nuestra realidad,
Con las vidas que tocamos al pasó;
Que pregonemos,
Que vale la pena esperar y amar,
Y que amar
Es el sentimiento más animal
Que debemos rescatar
En esta humanidad tan deshumanizada,
Te amo y este sentimiento es tan nuestro,
Que los plasmó a diario en estos
Textos sentidos
Para que los leas
Y se sincronice en él
Tu corazón.

Te amo en mis respiros,
Sin la duda de querer seguir
Latiendo en sincronía con vos,
Con la misma decisión
De seguir esperando,
Para respirar el mismo aire,
Te amo con las venas
Que recorren mi cuerpo;
Con la mente
Que ordena moverse mis extremidades,
Pero te amo
Con una necedad que supera
El pedirme que te odie y que te olvide.

TE AMO XUNÁN
Y ESPERARÉ

Metáforas cardíacas

No cuestiono tus formas de querer
Porque yo lo cause,
Pero si cuestiono tu actuar hiriente,
Como un Kamehameha aumentado diez veces
Con daños directos al alma,
Nuestras almas saben que se aman
Pero tu humanidad no lo acepta,
Por ello sigues con tu experimento,
Que en ella has descubierto
Otras formas de querer como la admiración,
Pero en estos días restantes
Mi Dios me dice
Que no te infectara el virus del amor.

Yo por mi lado
Te seguiré escribiendo a diario
Aunque ello me cueste mil soles
Y leve dolor en el alma;
Te amo y amaré,
En algunas horas con mayor intensidad,
Como en las horas en que mi mente y alma,
Se sincronizan para pronunciar tu nombre,
Te amo con el orgullo de latir
Por una princesa que marco mi alma,
Con sus besos.

Te amo con una fuerza
Superior a tus demonios nocturnos,
Y con ello los vencería cada noche
con mis brazos y un beso en la sien;
Te amo,
Con la conjunción de mil escenarios juntos,
Te amo con el presente

Y en todos los tiempos que se requieren,
Porque para mí eres
Una decisión sentida del alma
Y no una experimentación.

Te amo con las rimas
Y metáforas cardíacas que mereces cada día,
Te pienso con cada latir,
Y aunque el olvido amenace,
Te seguiré amando y pensando en cada respiro,
Y hasta el último respiro de este mortal,
Te amo
Y amaré cada parte de ti
Como una manifestación
tangible de mis latidos por ti.

TE AMO XUNÁN

Silencios finales

La cuenta regresiva corre,
Pero los silencios finales
De estos días
Me desangran a cuenta gotas;
Aunque el parteaguas
De tu experimento
Esta claro,
El sentimiento que me dejan
Tus hasta pronto,
Y de saber de ti hasta el lunes
Me calán un poco el alma
Te amo en demasía,
Aunque me gusta el sentimiento
No lo disfruto del todo.

Aún así tengo la decisión
De amarte
De escribirte y de lanzarte besos en el aire;
De orar a mi Dios
Para que nos haga coincidir en los sueños
Y en los sentimientos,
Amarte me hace pensat
Que lees a sorbos
Como los cafés que me debes.

Te amo
Con el respeto que merece
Mis latidos
Y mis sentimientos por ti,
Te amo,
En cada uno de los segundos
Que transcurren hasta que leas
Este sentir,

Te amo en la locura que merece
Dedicar latidos a distancia
Y de seguir latiendo
En tus silencios finales.

Amo y amaré
El tiempo que preservasté
En recuerdos,
En besos, caricias y abrazos;
Te amo con cada uno de los poemas
Que inspiras,
Con cada una de las letras que conjugo
Para traducir el lenguaje cardíaco
A un lenguaje humano
Y sentido.

Norte itinerante

Eres mi norte itinerante,
El meteorito que acabó,
con los sentimientos reptilianos
que tenía.
No eres un cuento de Monterroso,
Ni una Dulcinea,
Pero si eres tan real,
Que cada noche,
Me siento a escribir de ti,
Y a mi sentir por ti.
Con ello reafirmo,
Que no eres un amor de dos poemas.

Eres un amor de varios tomos,
Enciclopedías inspiradas,
En tu cuerpo,
En tu risa y en tu mente,
Te amo con la redundancia,
Que no memorizas y que no crees,
Pero te amo,
A pesar de que estés,
A una distancia incalculable,
Pero aún así,
Eres mi norte itinerante,
Al cual mi corazón sigue,
Y seguira a pesar de que latas,
Frente a otra cara de la luna,
Te amo mi abejita,
Con la adicción que generaste en mi,
Por probar tus mieles,
Pero te amo con la decisión,
Que merece un norte itinerante,
Como tu.

Conversaciones secretas

Nuestras almas se buscan,
Con la necesidad sentida,
De saber de nosotros;
Y yo,
Como estrategia,
Lanzo besos al aire,
Simulo tus brazos en el vacío,
E incluso duermo del lado derecho,
De mi cama,
Para imaginar que tu estarás ahí,
Tendida sobre nuestra cama roja,
Y que en esa oscuridad nocturna,
Te acuestes sobre mis brazos.

Te amo,
Y te lo he dicho,
En nuestras conversaciones secretas,
Que al final,
Es una prueba,
Que en al menos,
En esa hora,
y en ese secretísimo,
Tu aún,
No sientes desprecio,
Ni indiferencia,
Porque tu corazón sabe,
Lo que a ti no te admities,
Que me amas,
Y que yo te amo.

Te amo,
Y ahora mi cuenta regresiva,
Para reflejarme en tus ojitos,

Avanza con las vueltas a la tierra,
Y con los latidos de mi alma.

Aquí seguiré,
Con el tiempo que merece,
Construir un amor,
Épico y sufrido,
Como la que vivimos,
Te amo Xunán,
Con la sinceridad que mereces,
Y con la esperá,
Que me aguarda.

Conversación alcohólica

Siempre sales,
En mis conversaciones alcohólicas,
¡Sí!
Reunión con mexicanos,
Y un casi mexicano,
Pero como no hablar de ti,
Si estos también hablan,
De Yucatán,
Que Pedro Infante murió en Mérida,
Ya había olvidado lo de los dinosaurios.
Pero lo de Pedro Infante,
Me acorde ahora.

Te amo en mis conversaciones,
Te pinto,
Como una hermosa expresión idílica,
En estas noches,
De inconsciencia alcohólica
Tu miel es adictiva para mi,
¿Y que si es así?
Yo te amo,
En mis estados etílicos,
En mis estados literarios,
Te amo,
Con la consciencia,
y en mi inconsciencia,
Eso es decir demasiado,
Pero te amo libre,
Como te conocí,
Como tú cabello,
Te amo,
Y estoy alcohólico,
Pero aun así te aseguro,

Que te amo,
Con la libertad que merece mi sentimiento.

Los dos rompemos juramentos

Los dos rompemos juramentos,
Para saber del uno del otro,
Tal vez eso no sea amor,
Y solo sea,
La más hermosa conexión,
Entre nuestras almas,
Algo difícil de creer,
Como los agujeros negros,
Que provocas con tu silencio.

Tal vez no nos amemos,
Y solo sé extrañen nuestras almas,
En esta temporalidad,
Que se torna eterna,
Desde que no estas,
¿Pero yo a quien engaño?,
Si amo tu risa escandalosa,
Tu cabello rebelde como mi pueblo,
Tu pie pequeño y hermoso,
Tu méñique de la realeza maya,
Tus remolinos que te guían,
Por los vientos libres,
Tan libres como tu.

Yo te amo,
Con la seguridad.
Que siento en este momento,
Al teclear en estas horas,
Esté sentir;
Que tal vez,
Lo dejes solo en estos textos,
Por tu falta de sinceridad contigo;
¡Pero yo!,

No me canso de redundar en mis palabras,
¡En mis sentimientos!,
Porque son tan míos y tan tuyos,
Como la sinceridad con la que te escribo.

Yo te amo,
¡Y porque lo sabes!,
Es porque rompemos juramentos;
¡Porque sientes!,
La conexión de nuestras almas,
Yo te amo,
Con el orgullo que mereces,
Como mi musa,
Como princesa,
Pero te amaré siempre,
Con la libertad de tus vientos.

Y por eso rompemos promesas,
Para saber del uno del otro,
Al final,
Es lo que apacigua la sed,
De nuestras almas,
Porque esa conexión,
Requiere certeza,
De saber si estamos bien,
O si fingimos,
Para hacernos sentir bien,
No repetiré lo que ya sabes,
Porque mi sinceridad itínerante,
Se plasma en todas las letras,
Que has inspirado.

TE AMO XUNÁN

Amor Pagano

Lo nuestro es divino y pagano,
Por el culto que rendimos,
A nuestra alma y cuerpo,
Por la promesa de buscarnos,
En el infierno por perpetrar el daño,
A las buenas costumbres.

Lo nuestro implica narrar,
Mil escenarios posibles,
Donde nuestros sueños concuerdan,
En el plano onírico,
Como respuesta a lo que niegas sentir,
Como respuesta a las sonrisas,
Que regalas al que quieres,
Pero que niegas al que amas.

Me duele tu silencio,
Mas que tu ausencia,
Porque ahora,
Tu estrategia es olvidarme,
En otra risa y en otra piel,
A pesar de saber,
Que eso,
Me mató un poco cada día.

Pero te amo,
Como la constante que dinamizó mis letras,
Mi inspiración,
Y mis deseos de escribirte,
Como el culto que merece,
El amor pagano que te profeso,
Te amo con la decisión de siempre,
Con la cuenta regresiva,

Que impones por tu experimento.

Te amo,
Como la esperanza constante,
De que también extrañas,
Mis brazos,
Nuestra forma de dormir,
Y de calmar nuestras pesadillas.

Te amo,
Y lo confieso con la confianza,
De nuestros secretos condenatorios,
Al infierno y a los cielos.

Te amo como el verbo,
Presente de mi latir.

TE AMO XUNÁN

Ceiba

Sentado bajo esta ceiba,
Que simboliza una parte del mundo,
De nuestro mundo,
Arrullado por los grillos,
Con su canto dedicado a la luna;
Mi silencio físico se rompe,
Cuando pronunció con el corazón,
Tu nombre;
Irrumpes siempre sin permiso,
Pero me invades despertando,
Con las letras que inspiras.

Estos brazos,
Recuerdan tu cabello,
Y tu sien como los momentos,
Divinos desde nuestra caída.
Te siento y te amo,
Como la sangre que recorre,
Este cuerpo mortal;
Te amo con la locura,
Que merece un amor,
Que llegó para instalarse en el alma;
Te amo bajo esta ceiba,
Y lato por ti,
Junto a esta Ceiba,
Y bajo a esta hora sincera;
Te amo con la rebeldía,
Que requiere un amor prohibido,
Te amo con el grito,
De las vidas que me antecedieron,
Y lo que me lleva,
A profesarte este amor sentido.

Lato en tus sueños

Mi caminar en el tiempo verdugo,
Me remite a una apnea constante;
Tu restricción y negación,
De mi amor,
Me mantiene en éste caminar sin rumbo;
Aunque sabes que lato,
En tus sueños y en tu corazón;
Y te correspondo con el alma,
Con mis latidos,
Y con mis letras itinerantes.

Te amo,
Y lo sabes;
Aunque tienes un miedo justificado,
Por reconocer mi amor,
Ahora yo te amo,
Y te siento en mi vida,
Como una constante.
Y por eso es justificable,
Escribirte de mi amor,
De mis latidos,
Y de los sentimientos que recorren mis venas.

Te amo,
Y el tiempo verdugo y bendito,
Nos acerca un poco más cada día,
Yo te amo a las distancias,
Que tu decidas,
Y en los formatos que quieras,
Pero mi determinación,
De estar aquí y amarte,
Es algo inevitable como el final,
De los soles moribundos,

Que me acetcab a ti.

TE AMO

Entre lo racional y la locura

Es difícil tomar un descanso,
Sin pensar en ti,
Sin sentirte en mi día;
De alguna u otra forma,
Con pronunciar tu nombre en el corazón,
Una calidez brota de mi alma,
Con la exigencia de reiterarte,
Mi determinación de amarte,
A la distancia en que estemos,
Bajo la cara de la luna que nos toque.

Te amo y también sientes lo mismo,
Por ello te escribo,
Con la manía constante,
Que tiende a rayar,
Entre lo racional y la locura,
Entre lo divino y pagano,
Te amo en imagen,
En recuerdo y en sentir.

Te amo y esto es lo que inspiras

Mi sentimiento humano,
Se refresca cada noche,
Cada día,
Y se materializó con comunicar,
Mi determinación de amarte,
Y esperar que tus ojos posen de nuevo sobre mi.

Tu conoces mi sentir,
Y lo lees a diario,
Como el café de tus mañanas;
En mi esperanzá loca,
Creería que sientes en ella mis latidos,
Como la sinfonía que provocas,
En cada escrito,
Y en cada letra.

Te amo,
Y aunque lo sepas es necesario,
Conjugar verbos y ordenar letras,
Para que percibas lo que provocas,
En este mortal.

Te amo y esto es lo que inspiras,
Y lo que alcanzo a escribir,
De todo lo que latés en mi vida,
Te amo y te dedico mis letras,
Como el sentimiento vivo,
Que provocas en mi.

Te amo,
Y aunque me conozcas,
Por otros nombres para no admitirlo,
Yo te escribo,

Como tu poeta personal,
Y te escribo con algo sentido,
Y no fingido.

TE AMO

Te prohíben mi amor

Te prohíben mi amor,
Como si no reconocieras tu libertad de amar,
Tu libertad de sentir,
Tu libertad de discernir;
Te prohíben mi amor,
Personas que no siguen sus propios consejos,
Y que se escudan en el tiempo,
Y en otras cosas con tal de no lastimarse.

¿Pero que pueden hablar de lo que siento?,
Si desconocen de mis latidos,
De mis poemas,
Y de las letras que inspiras,
Desconocen que pido a mi Dios por tu respirar,
Por que tus ojos vean otro amanecer,
A la distancia que estés;
¿Pero que pueden hablar de mi amor?,
Si ellos no saben,
Lo que es inspirarse en tí,
Y tener la determinación de esperar,
Y de seguir amándote,
En formato onírico, sentido y escrito.

Te amo,
Y es algo que no puedes cambiar,
Al menos en este día que ya fue,
Te amo y seguiré haciéndolo,
Y escribiendo de ello,
En horas de sinceridad alcohólica,
Y sobria;
Te amo con la sinceridad,
Que le profeso a mi amor por ti.

TE AMO XUNÁN

Acto involuntario

Eres complicada de amar,
Pero lo disfruto;
Disfruto decirlo y escribirlo,
No como una obligación,
Sino como un acto involuntario,
Que hace mi alma.
Amarte y escribirte es productivo,
Aunque un poco doloroso,
Te amo,
Y no es que lo ignores,
Pero quiero decirlo de nuevo,
Con otro escrito sentido.

Te amo,
Aunque redúnde en ello,
Como un verbo continuo,
E itinerante en cada escrito.
Te amo,
Aunque me juzgues por el pasado,
Yo te amo en mi presente,
Como un acto concordante,
A los sentimientos de este mortal,
No te clamo amor,
Porque tú me amas,
Sin reconocerlo en publico,
Yo te amo,
Con mis intentos de poema.

Te amo,
Con suspiros dedicados,
Y latidos sincronizados,
Te amo y me amas,
Como un acto ilógico,

Que desafía distancia y sueños,
Te amo,
Y quiero estar,
Para calmar tus miedos,
Para escuchar tus secretos.

Te amo,
Con la determinación,
Que tu mereces,
Por ser la mujer que amo,
Te amo,
Mi niña y mujer,
Como el acto más sincero,
Y sentido en esta hora.

Historias con miel

Sábado 14 de abril 15:55 pm,
Otro bloqueo que relentizó el tiempo,
Este domingo moribundo,
Fue incoloro,
Aunque el estreno de GAME OF TRHONES,
Me distrajo un rato,
El pensar en tí y las ganas de escribirte,
No se esfumarón.

Tal vez mi amor no sea tan épico,
Como una historia de Geoge R.R. Martin,
Pero escribir de ti,
Es una necesidad sentida,
De mi alma,
De mi humanidad;
Yo no amo a una reina de dragones,
Pero amo a la reina de abejas,
Esa niña y mujer,
Que ha endulzado mi vida
Con su miel,
Amo a mi reina de abejas,
Porque es libre,
Porque es tierna y fuerte,
Cuando se requiere.

La amo y quiero ser de ella,
Para escribir juntos,
Nuestra una historia épica,
Y real,
No firmada con sangre o tinta,
Pero si pactada con su miel,
Y con mis latires;
La amo con cada sol naciente,

Y con cada sol moribundo,
Y como constancia de ella,
Dejo estas humildes letras,
Para que en ella sienta mi amor,

Te Amo Xunán,
Por ello ruego a mi Dios,
Que nos de el coraje de otro inicio,
De otro historia escrita con miel,
Algo que duré una o dos eternidades;
Te amo mi reina de abejas,
Como un acto rebelde,
E innato,
De este corazón libre,
Te amo ejerciendo como mi pueblo,
Su autodeterminación,
Como un acto que rompa,
La barrera de la distancia y del tiempo.
Por eso quiero escribir nuestra historia con miel.

TE AMO XUNÁN

Sinapsis

Puedo asumir la sinapsis
De nuestros sueños,
E incluso de nuestras almas,
Porque aunque duermo sin ti,
Contigo sueño.

La piel de nuestras almas,
Se recuerdan y se comunican,
En el mundo de los sueños,
Como una estrategia de refrescar,
La memoria táctil de nuestros seres.

Te amo es la expresión,
De mi alma,
Y la comunico en estos poemas,
Como un medio real,
Que puedan entrar por tus ojos,
Y colarse en tus latidos.

Te amo xunán,
Con sentimiento genuino,
Que trascienden tus barreras,
Y los bloqueos virtuales,
Te amo en expresión cardíaca,
En lenguaje literario,
Y en formato onírico.
Te amo con sinceridad latente,
Y con inspiración lunera,
Te amo Xunán,
Con tus dos remolinos,
Y tus hermosos meñiques,
Con tu hermoso acento,
Y tu cabello largo y libre.

Dialogo oculto

Todas las noches redondo en mi amor,
En mi sentir,
Y en mi latir por ti;
Dialogo contigo,
Con la sinceridad latente,
Que imprime el soñar otro inicio.

Dialogamos a escondidas,
Sobre nuestros sueños,
Sobre ese futuro que necesita coraje y decisión,
Para construirlo;
Necesito seguir reiterando con latidos,
Y con letras,
Este amor;
Aunque de ella dudes,
Mi sentimiento es genuino,
Como el sabor de la miel.

Mi respuesta final,
A tu interrogante es,
Te amo,
Y seguiré haciéndolo otro tiempo,
Dos, tres o cuatro eternidades más,
Mi respuesta es seria y final.
Espero al tiempo verdugo,
Y elijo botar mi orgullo,
Para no perder a la mujer que amo,
Después de haber luchado,
Y de entregar mi sentimiento humano
Y efímero de este corazón latiente.

Bajo el suspiro de otro sol moribundo

Hoy de nuevo te escribo,
Bajo el suspiro de otro sol moribundo,
Que atestiguá mi amor por ti;
Te escribo de este sentir latente,
Como una herramienta humana,
En la que sientas mi sentir.

Te escribo con mi literatura barata,
Pero con mi sentimiento escrito y latido,
En torno a ti;
Te amo como el fin principal,
De conjugar versos y sentimientos,
Te amo como una afirmación de mi alma
Hacia ti.

Te amo tziponcita,
Como un acto atrevido,
De querer reflejarme en tus ojitos;
Te amo como una exigencia,
De tatuarme en el alma,
Este sentimiento sincero y puro.
Te amo,
No por costumbre,
Sino por sentimiento profundo,
Que dinamiza mis días,
En las horas de ocio.

Te amo con esta razón ilógica,
De perpetuar en letras este sentimiento,
Que tal vez te ofende,
Pero que te siente con esta convicción,
De recordarte en letras,
Este amor,

Que surge a este tiempo sin tiempo,
Como el sentimiento más humano,
De este licántropo perdido,
Por las lunas oscuras,
Que vivió sin sentir esto por ti,
Te amo Xunán.

Lenguaje cardíaco

Tengo la necesidad constante de escribirte,
Es una forma en que suspira mi alma;
Es el punto de descanso de mis días,
En que el corazón latente,
Emite sus latidos escritos.

Tengo la disposición de amarte,
Como la niña de mis ojos;
Tengo la exigencia de este sentir,
Y de reiterarte mi amor,
Como el punto redundante,
De mis conversaciones.

Te amo,
Con un sentimiento sincero,
Y sentido;
Te amo,
Como una constante,
En esta eternidad literaria y sentimental.
Te amo en poemas y en r spiros,
Te amo con la rebeldía constante,
De este poeta loco,
Que vierte en letras todo el sentimiento,
Que circula en sus venas.

Y'aj k'anat sok' kot n (Te amo/Tseltal),
Te amo en lenguaje humano,
Y en lenguaje cardíaco;
Te amo en esta hora,
Y desde este lugar;
Te amo,
Como una forma de desafiar la distancia,
Para hacerte sentir,

Los latidos de este corazón.

Señorita Xunán

Señorita Xunán,
No entendería la poesía sin usted,
Mis letras y las palabras serían tan vacías,
Si usted no hubiera llegado,
A la vida de este plebeyo;
Sentir su mirada sobre mí,
Fue como ver luciérnagas,
En estas noches oscuras.
Por ello,
Dedicarte este sentimiento que profeso,
En los segundos que se consumen,
Me permiten dinamizar mis días,
En versos y prosa.

Señorita Xunán,
Te amo,
Como una consecuencia directa,
De latir en sincronía a ti;
Te amo como una convicción,
Rebelde que guía este sentir,
A un plano escrito y sentido,
A un plano revolucionario y casi constitucional;
Te amo,
En noches de sinceridad sobria y alcohólica,
Te amo señorita Xunán,
Como el soplo de vida,
Que conservo cada día a latir y respirar de ti,
Y de los chingos de recuerdos que me diste.

Te amo Señorita Xunán

cafeína escrita

¿Como pides que te olvide?,
Si me amas,
Y confiesas que mis poemas,
Son el café de tus mañanas;
¿Como pides que te olvide?,
Si espero siempre,
A estas horas,
Escribirte con toda mi **puta** sinceridad,
Y uso esa palabra como prefijo **intensificador**,
Que denota mi corazón en tus manos.

Te amo y no te olvido,
Porque no niego,
El amor que te profeso,
Pues en ella vivo y en ella me desvanezco;
Te amo,
Con este amor profano e intenso,
Que nos hizo prometer,
A buscarnos en el infierno,
Por nuestras afrentas a esa moral estricta.

Princesa XUNAN,
Te amo y te ofrezco mi cafeína escrita,
Como la afrenta de este plebeyo,
Que sueña con sentir tu mirada sobre el,
Te amo en respeto al sentir,
De mi humanidad recién descubierta.
Por eso,
¿Como pides que te olvide?
Si te he consagrado mi amor,
A un punto en que mi orgullo es nulo.

Te amo como un punto reiterativo,

Que pedirme que te olvide,
Lo consideró como un acto de olvido,
De tus promesas y confesiones sentimentales,
Te amo y me amas,
Que éxijo con prefijo **intensificador**,
Tu sinceridad,
Y el reconocimiento de tu amor por mi.

Cada día que presuma amarte,
Implicará tener para tus ojos,
Mi cafeína escrita,
Como un testigo de mi amor y mi sentir,
Por ti,
Te amo con mi puta sinceridad,
De media noche,
Te amo en cafeína escrita,
Y sobriedad pasiva.
Te amo,
Así que no pidas que te olvide.
Porque yo soy tu poeta,
Y tu lobo aullándole,
A las lunas que nos separan.

TE AMO XUNAN

Dialogando contigo

Dialogando contigo,
Sabes lo que te ofrezco desde el corazón,
Te ofrezco un sentir cardiaco,
Un sentir escrito y evidenciado,
En todos mis poemas,
Te amo aunque tus fotos "fantasmas",
Ofenden mi poco orgullo.
Amarte es lo que me brinda la cordura,
En esta racionalidad ilógica,
Con orgullo reprimido.

Amarte es lo que me mantiene aquí,
Y no retirarme a la chingada;
Reitero mi mexicanísimo amor,
Por tí,
Por ello, la medida de mi amor es,
Amarte un chingo y dos montones.

Te amo como este bucle cardiaco,
Que palpita por ti;
Te amo como una acción rebelde,
Que ofende mi inteligencia,
Mi consciencia,
Pero te amo,
Como una acción involuntaria,
De mi racionalidad,
Si es que aún hay algo racional,
En esta agónica espera.

Te amo con la convicción de latir por ti,
Por la decisión de cosntruir un nosotros,
Y de eliminar mi yo,
En ese mañana que sueño y que sueñas.

Te amo XUNAN,
Como un grito rebeldé que de este mexicanísimo amor.

La sinceridad de seguir latiendo por ti

Mi amor tardío,
Es la ofensa a tus sueños y mundo,
Mi amor tardío es el resultado de bellos errores,
Esos errores deliciosos,
Que impregnaron en el alma,
El suspiro de cientos de lunas luneras.

Mi amor tardío,
Es el esclavo voluntario,
Que escribe para su princesa Xunan,
Es el grito cardíaco que provoca,
La felicidad total de amarte.

Tu amor a cuentagotas,
Me alcanza para varios poemas aún,
Que no sé si leas o no,
Pero es la es la materialización
De lo que siento,
En las horas sinceridad,
Y de orgullo reprimido,
TE AMO,
En mayúsculas o en cursivas,
En acción y en verbo cardíaco.
TE AMO XUNAN,
Como mi princesa elegida a quien quiero servir.

Tu última confesión fue,
Que me amabas,
Y espero sientas en mis intentos de poema,
La sinceridad de seguir latiendo por ti,
A pesar de las heridas que cargo en el alma.
TE AMO.

Amó escribir de ti

Te amo en mis conversaciones,
E incluso hablo de tu comida orgánica,
De tu locura por las abejas,
Amo tu manía de bañarnos juntos,
Aún desde el otro lado del teléfono;
Amo también tu recuerdo,
Pero hoy sé,
Que amo tu alma,
Tu cuerpo,
Y cada uno de tus cabellos,
Esos cabellos locos,
Que se quedaban en mí.

Amó escribir de ti,
Lo tomo como deporte,
Porque pensar en ti,
Oxígena mi cerebro,
Aumenta los latidos de mi corazón,
Y movilizan todas las mariposas del estómago.
Amo escribirte porque tengo la esperanza,
Que me leas,
Y reconozcas en mis letras,
El latir de este corazón.

A oscuras a las 1800

Hoy me dejaste a oscuras a las 1800,
Pero iniciare de nuevo,
Admitiendo que te amo,
Que los besos que me diste en aquella vez,
Aún siguen tan frescos,
Como las lechugas orgánicas que comes,
Como arúgula en tus ensaladas.

Te amo,
Y es algo tan real como la miel de tus abejas,
Y tan perceptible como el sabor del café en mis besos,
Te amo,
Y no amo tu recuerdo como reclamas,
Amo el hecho de tu voz en mis sueños;
Te amo y me amas,
Que confluyen nuestras almas en tus sueños,
A pesar de las distancias,
O de los otros labios que besas;
Me mas y lo admites como la existencia,
De la Xtabay.
Me amas y lo sé,
Porque te duele el alma cuando besas otra boca,
Y te amo, porque aún siento tu alma en mis espacios.
Te amo tanto,
Que pienso más en ti,
Que en mi propia tesis.

Y aún así,
Me quedé a oscuras a las 1800,
Porque tú cobardía no admite ante otros,
Que me amas,
Yo quise olvidarlo con el viejo truco del alcohol,
Pero solo lastime mi voz,

No pude desinfectar el alma,
Con el tequila o el mezcal,
Que conseguí a media noche,
Porque te amo tanto que perdí el orgullo,
Al dedicarte estás letras.

Te amo con la idea onírica,
De que sentirte en la ensalada,
En encontrarte en nuestros espacios,
En nuestra cerveza,
O en los espacios donde hicimos el amor,
Te amo,
Como una necesidad constante de tu voz,
De tus ojos,
De esa nariz pequeña y hermosa que tienes,
Y aún así me quede a oscuras a las 1800,
Acompañado de un tequila 1800.

Miel versada de Xunan

También tengo insomnios y ansiedad,
Los míos son con rostro de princesa,
Y con miel versada de xunán,
Tengo insomnios por dibujar,
Su cabello rebelde en el aire;
Tengo el alma condenada por la suerte,
Que portán sus dos remolinos,
Pero yo la amo,
Por que tengo la suerte de que me ama,
Con el corazón completo,
Pero con las dudas que generán la distancia,
Y las sonrisas que provoca su alma,
En las vidas que toca.

Yo la amó con su meñique pequeño,
Yo la amo;
Amo cada vez que conversa conmigo,
Mientras le acomodo el píte luxado,
Por tanto bailar o correr por la vida;
La amo por su valentía y coraje,
Por su ternurá de niña,
Y su pasión de mujer.

La amo por su miel versada de Xunan,
Por su acento de yucateca,
La amo porque sus manos,
Crean sonrisa y vida en cada cosa que toca,
La amo como las canciones de guitarra,
Que me inspiran su risa,
Amo y extraño,
La sensación de su mirada sobre mi,
La amo como el pensamiento itinerante,
Que dinamiza mis días, mis noches y mis sueños,

Amo su miel versada de Xunan,
Como la medicina que apacigua mi alma.

TE AMO MI XUNAN

Sinceridad ilegal

Cada vez que me siento a escribirte,
Lo hago con la necesidad explícita,
De que sientas en mis letras,
Que TE AMO.
Ahora que ocupo este verbo,
Como una acción de mi alma;
Mi ser,
Exige recalcar este sentimiento,
Que también vive en ti.

Este momento es nuestro único contacto oficial,
Porque nuestras noches,
Son noches ilegales de sinceridad,
Y que al surgir el alba,
Tus confesiones se quedan otra vez,
En la oscuridad de nuestra ilegalidad.

Te amo con el latir,
De un corazón con bradicardia sinusal,
Y ruego a mi Dios,
Que oiga mis oraciones,
Y haga que estas letras lleguen a tu alma,
Y con ella recuerdes el amor que vive en ti,
Y que reconozcas esa confesión ilegal,
Que te demandá sinceridad contigo misma,
En cada uno de estos latires literarios,
Te amo es el verbo,
Que exige colarse en tus ojos,
Para ser comprendidos con tu alma,
Y en ese milagro reconozcas que me amas.

TE AMO TZIPONCITA

Te traduzco mi latir

Te escrito casi a diario,
En respeto a mi sentir constante,
Hacia ti,
Me refiero a amarte,
No con todas mis fuerzas,
Pero si con todos mis sueños.
No escribiré ahora,
De nuestros recuerdos,
Te escribiré de mi corazón estúpido,
Que no te amo en su tiempo,
Pero que ahora lo hace,
En letras y latidos.

Te hablo de este sentir literario,
Que exige escribir a horas de sinceridad,
En tiempos en que el corazón expone,
Su sentir en el lenguaje del latido;
Te traduzco mi latir, en algo que puedas leer,
No en maya, ni en ingles,
Lo traduzco en lo que sientes,
Al leer mis letras.
Lo traduzco en lo que percibe tu alma,
Al posar tus ojos,
Sobre estos latidos escritos.

Te traduzco mi latir,
Como una forma tangible de lo que siento por ti,
Lo hago por el respeto que exige,
Este pedazo de alma.
Te traduzco mi sentir,
Como mi ultima acción,
Antes de cerrar estos ojos.
Lo traduzco en ese sentimiento,

Que niegas al leer mis letras.

TE AMO MI TZIPONCITA

Te amo en silencio

No sé si leas esto,
Aún hay mucho,
Que no he podido decirte a los ojos,
TE AMO,
Es una de ellas,
Me limite al te quiero por cobardía.
Ahora que lo siento en este tiempo,
TE AMO
Es el sentimiento real,
de este minuto,
De este segundo,
Que no puedo decirte con la mirada.

Hoy te amo con el silencio,
De mil gritos viajando hacia tí,
TE AMO
En la palabra y en el sentir,
Te amo en estas letras y en estos versos,
Aunque tu mirada esta lejos de mi.

Viviré a mi tiempo y a tu tiempo,
Escribiendo en mi mente los poemas,
Que te leeré un día,
con esta voz rara,
Después de esa cirugía.
No me despido,
Solo te amaré en silencio,
Pero cada vez que veas la luna,
Un lobo estará aullando para ti,
Desde algún lugar de este mundo.

Cobardía del tiempo

Te escribo con la rebeldía,
Y la firmeza que merece este amor,
El que te profeso con el alma,
Que se transporta en el silencio,
Y que traspasa los bloqueos.

Te escribo del amor que me confiaste,
Y que ahora confinás al olvido,
Te escribo de tu amor cobarde,
Y de mi amor rebelde,
Que se planta con el pecho en frente,
Para recibir el disparo final del tiempo.

Te escribo por el otro que según te ama,
El que aparece en el tiempo,
En que me fui de ti,
El que ahora es dueño de tu risa,
Pero que a la vez sabes,
Que la risa de tu alma,
Se quedo impregnada en mí,
Desde la última vez,
Que bese tus labios.

Te amo,
Y acepto que tu cobardía temporal,
Me mató un poco cada día,
Pero sé,
Que aun sientes algo que no es desprecio,
Porque este corazón aún late por ti.
Que es con lo que te ofendo a diario,
Con letras reiterativas sobre mi amor,
Con este latir y con este sentimiento hacia ti,
Lee y leemé bien,

Que el amor que te tecleo es el que sientes.
Aunque optes por la cobardía del tiempo.

No te escribo con amor sufrido

Te amo con las ansias,
De que coincidamos ahora en el alma,
Sin una decisión racional,
Sino por una decisión exige latir por ti;
No te escribo con un amor sufrido,
Te escribo mi amor decidido,
De latir por tu nombre,
Te escribo con la firme decisión,
De amarte con estos brazos necios,
Que te extrañan,
Te escribo en respeto a las suplicas,
A la inteligencia que le reconozco a mi alma,
De elegir latir por tu nombre.

No te escribo con amor sufrido,
Lo hago con un amor sentido,
A este hora,
En este rincón,
Y con este latir,
Un amor tan inusual,
Que también late en ti,
Con la misma rebeldía y locura,
Que tomaste de mis ojos;
Te amo,
Con el mismo calor que imprimimos en nuestras pieles.

Te amo,
Como el punto distante,
Que me devuelve mi norte,
Te amo con la pureza de tus mieles,
Que desinfectaron mi alma a destiempo,
Pero que ahora vibrá,
Y se transporte a en este sentir que lees.

Blanco y negro

Eres la mujer que resalta,
En una foto de blanco y negro,
La que provoca mi bradicardia sinusal,
Al materializarte en mi mente,
La que provoca un amor intenso,
Una mujer que hace doler,
El brazo del alma por extrañarte,
Te amo,
En prosa y en verso,
Te amo con el corazón,
Y en poemas con una métrica,
Que dicta el alma.

Hago oficial mi sentimiento,
Con una prescripción tan dolorosa,
Cuando dictes mi sentencia,
Y no por tu falta de amor,
Sino por nuestra cobardía,
Y no por mi falta de amor,
Sino por mi estupidez admitida,
En un tiempo.

Te amo,
Pero hoy llega luego mi conciencia,
De prepararme,
Para mi asesinato sentimental,
Aunque mi bradicardia,
Anuncia un ocaso,
Mi corazón sigue latiendo por ti.

Te ame, te amo y te amaré,
Y sigues siendo la mujer,
Que resalta en una foto de blanco y negro,

La que da color a mi vida,
Y la que endulzá mi vida con su miel,
La que se hace presente,
En cada abeja que posa en cada flor,
Que adorna mis días.

Ya no me inspira la luna

El amor que te profeso,
Va mas allá de estas letras,
Estó, es solo un síntesis,
De lo que siento a diario.
Algo visible para tus ojos,
Algo que ya sabes,
Pero que requiero hacerlo oficial,
A través de sentimientos escritos.

Ahora,
Mi inspiración no viene de la luna,
La invoco de tu nombre,
No viene de tu ausencia,
Viene de toda la vida que me contagiaste,
Es el resultado de los gérmenes,
Que eliminan la miel de tus abejas,
Ahora no me inspiran los ocasos,
Me inspiran las abejitas que me cuidan.

Tienes el poder

Tienes el poder de herirme,
De matarme un poco más,
Y estas lunas que me separan de ti,
Se desvanecen para dar paso a una oscuridad,
Que no recordaba.

Tienes el poder de sepultarme,
Que hagan que desee,
Apagarme una o dos eternidades,
Hasta que vuelvan tu ojos,
Tienes el poder de destrozarme,
Con un sentimiento visceral.

Tal vez no lo disfrutes,
O tal vez lo haces con un odio cobarde,
Pero tienes el poder de destruirme,
Y de crear un poeta suicida,
Que muere un poquito más cada día,
Tienes este maldito poder,
Sobre este idiota corazón,
Que siente con delirio las últimas letras,
De este amor moribundo.

Tienes el maldito poder,
De reconstruirme y de seguir,
Como ese idiota que siente,
A un tiempo sin tiempo.
Que lanza este sentir escrito hacia ti.

Sentir escrito

Hoy cuando me acosté,
Dormí pensando en tí,
Como una estrategia para coincidir contigo,
En el mundo de los sueños;
Amando saber que existe y que eres real,
Te dedico mi sentir escrito;
Aunque realmente nada está en mis manos,
Yo solo tengo este sentimiento que te ofende,
O que te exalta,
Un sentir nacido de un ser,
Que apenas descubré su corazón.

Y sé que dialogaré contigo mas veces de lo que siento,
Porque tengo la sospecha,
Que aún sientes algo que no es desprecio,
Algo latente,
Que tal vez se desvanece por otra risa,
Por otra voz;
Reitero lo que ya sabes o lo que ignoras,
Que seguiré sintiendo esto,
Con o sin tu permiso.

Podrás ver todas las lunas que quieras,
Con él,
Y aún así tendrás este corazón latiendo por ti.
Un corazón idiota, tonto,
Con los calificativos que merecen,
Pero al final debes recordar que es,
Un corazón que recién descubré este sentir;
Te amo con una métrica idiota,
Y poco racional,
Pero sé,
Que sientes algo que todavía no es desprecio.

Por eso te amo con este sentir escrito,
A un tiempo en que la sinceridad me invade,
Como una flecha que atraviesa el alma,
Te amo como un sentir latente.

TE AMO TZIPONCITA

Sinceridad alcohólica

Te escribo en noches alcohólicas,
Con faltas de ortografía,
Con suspiros surgidos del alma;
Te escribo con esa sinceridad alcohólica,
Con una o dos botellas vacías,
Al compás de mis canciones,
Matemáticamente, Sabor a mi;
O por tu maldito amor,
Puntualizando que,
La última con una menor frecuencia.

Te escribo con inspiración alcohólica,
Con letras de corazón dolido,
Pero con un amor vibrante,
Que amá sentirse vivo,
Con cada letra que te dedica,
A esta maldita distancia impredecible,

También te escribo sobrio,
Pero gobernado por el amor que te profeso,
Te pienso,
Como el latir constante de esté corazón idiota,
Que laté en sincronía con vos,
Te escribo sobrio,
Recurriendo a la memoria táctil de mis manos,
Reconstruyendo la memoria de mis labios,
Te escribo con la idea,
De que tus ojos,
Se posen sobre estas letras,
Y logres de ellá sentir,
Los latirés que imprimí en cada letra.

TE AMO

Todos mis verbos convergían en sus labios

Amo cada parte de ella,
Su espalda,
Sus ojos, su risa,
Amé sus llantos,
No por mí sino por sus revoluciones internas.

Tenían ese sabor dulce salado,
Una mezcla entre impotencia,
y fuerzas surgiendo para hacerle frente a la vida,
Y en cada noche,
Ame, amaba y amo,
Cada parte de ella,
Todos mis verbos convergían en sus labios;
En sus piernas,
Tocaba las notas que nos hacían uno,
Como esa guitarra que trova por si sola,
En las noches de luna.

Y se fue,
Dejando este vacío,
Un vacío que no solo era ella,
Sino que era su ansiedad,
Su amor loco por lo orgánico,
Su manía de cambiarme el azúcar por la miel,
Y ahora que deje el azúcar,
Me hace falta su miel,
Sus besos,
Su sombra,
Me hace falta,
Su sudor mezclándose con mi piel.
Sus gritos sollazando en mi alma.
Y ahora que la amó,
Me queda aullarle a la luna,

A nuestra luna.

No a esta distancia

No hay manera de respirar el mismo aire,
No a esta distancia,
Pero tenemos silencios guardados,
Besos acumulados.
Recuerdos que siego,
con cada sol moribundo;
Tengo tus gritos reprimidos,
Sollozando en mi alma.

De momento no puedo respirar tu piel
Pero te amo a esta distancia,
A esta hora,
En la que aún puedo hablar,
con seguridad del amor que se difuminá,
Con cada labio ajeno que besas.

De momento eres ese mundo alterno,
Tan cobarde,
Que me niega los soles que un día creamos,
En nuestros rincones,
En nuestras constelaciones.

Y al calor sobre las ultimas caricias,
que recuerdan mi mano,
Te escribo con la palida tinta,
Surgida de un corazón en ocaso.

Alma Intacta

Me duele saber que tu sonrisa,
Ahora es la sonrisa de alguien más,
Y que la fidelidad del alma,
Penda de un hilo.

Como lobo herido,
Le aúllo a la luna,
En señal de la esperanza que se extingue;
Un dolor tan fuerte,
Que me recuerda que aún estoy vivo.

Te pierdes sola con el tiempo y la distancia,
En los labios de quien crees conocer,
Y con cada beso que tu labio desprende,
Me desangras un poco mas que ayer,
y la sangre que aún circula por mi,
Hace que aún emita estos aullidos,
Que aún vierta estas letras para tus ojos,
Y que el eco de mis últimos latidos,
viajen con la esperanza de que seas fiel,
Al menos a mi alma.

Que sea el alma que haga volver tus labios,
O sea el alma quien dicte mi ultimo latir.
Y Si vuelves,
Vuelve con decisión,
y con el alma intacta.

Vuelve con el alma intacta.

A cuenta gotas

A cuanta gotas,
Es como dosifico tu calor residual,
Sí,
El calor residual que dejaste en mi alma,
Cuando tu tocabas mi piel con tu aliento,
Cuando dejabas tu eco en nuestros rincones.

A sorbos,
Son las bocanadas de aire,
Que tomo de los lugares,
En el que respiramos en nuestro amor.
Así espero la primavera en tus ojos,
Como vigía nocturno,
Que se priva del sueño;
Para seguir en la realidad de esta historia,
Está historia con puntos suspensivos,
Pausados en poemas,
Y en los latirés,
Que dejaron nuestras almas cada encuentro.

Y al grito de nuestras noches,
Te escribo,
Con los puntos suspensivos,
Que dan continuidad de la grandeza,
o decadencia de esta esperanza loca.

Si tu tiempo transcurre como el mío

Si tu tiempo transcurre como el mío,
El volver a verte,
Implicará una eternidad;
Implicará sobrevivir,
Con tus recuerdos
y con tu aroma.
Implicará usar a cuenta gotas,
El sudor y los gritos que dejaste en mi alma,
Sí,
El sudor que fusionamos,
En cada uno de nuestros rincones,
En cada uno de tus encuentros,
Yo regué tu piel,
Y labre tu cuerpo con mis manos,
Y en ese agonía,
Mi mano te forma con el recuerdo de tu calor,

Pero si tu tiempo transcurre como el mío,
Esperaré la primavera de tu piel.

Tiempo sin tiempo

Otro exilio al infierno,
Pero lo disfrutaré,
Eso fue por darte el poder sobre mí,
A un tiempo sin tiempo;
Todo sana o al menos cicatriza;
Viviré mi dolor intensamente,
¿Eso fue por conferirte mi cielo,
y mostrarte mi infierno?
Y ahora exiliado en este infierno,
Te escribo con el lento latir,
Que deja tu decisión.

Aunque la racionalidad,
Dicta un olvido anunciado,
El corazón ingobernable,
Quiere seguir sabiendo,
De ti,
De tus risas,
De los labios que profanan mi ultimo beso.

Te sufro,
A un tiempo sin tiempo,
Ese es tu poder sobre mi,
Manifestado en letras,
Que gobiernan mi mano.

No serás un amor de dos poemas,
Serás un amor a un tiempo sin tiempo,
Con el poder de mi cielo y del infierno.
Y si crees que no te amo,
Te sufro intensamente,
Que eso es mas del poder,
Que tengo sobre mi.

Eliminé tus rastros

De nuevo llueve,
El frío, tu ausencia,
Y tus confesiones,
Me dieron un sentimiento de venganza,
Y quise buscar en otra piel,
El olvido;
Pero mi cuerpo no reaccionó,
Al recordarte;
Me despedí y me interné en el frío de la lluvia,
Para lavar tu recuerdo,
Para desintoxicarme de ti.

Elimine tus rastros escritos,
Pero mi sentimiento de escribir,
De mi dolor no se va,
Y el puto olvido no llega,
Y la puta venganza tampoco,
¿Porque mi cuerpo solo reacciona a ti?.

Prefiero una muerte lenta

*Prefiero una muerte lenta,
Que un final tortuoso;
Una historia mayor a dos poemas,
Para cumplir mi promesa,
A una mujer de muchas letras.
Prefiero una muerte lenta,
Que seguirte dedicándote poemas inacabados,
Prefiero recordarte,
Que seguir vertiendo letras inmundas,
Que recaigan en ti.
Prefiero una amor breve,
Que historias con pausas,
Prefiero la distancia física,
que la distancia que imprimen otras pieles.
Prefiero una muerte rápida,
Por rápida
Hablo de un poema que sepulte,
De un golpe todo,
Algo implique apagar un corazón,
O de plano explotarlo.*

Velas

Eres como la flama de esta vela,
Que muero por tocar,
Pero en el intento,
Me inflijo el dolor que cause en ti,
Ahora en esta oscuridad,
Lo único que me acaricia con su luz,
Es algo que arde y se consume,
A la par de los minutos, que no respiro junto a ti.

Me acaricia la luz de esta vela,
Y a ti el calor de otra piel,
Que se ha colado como la luz,
Por las rendijas.
Escribo poemas inacabados,
Como una estrategia de apagar mi orgullo,
Y de aceptar,
Que en nuestras pieles,
Siempre coincidirán con un leve recuerdo,
Del sentir efímero del amor,
que nos tuvimos en espacio tan estrecho,
pero tan extenso,
Como el sudor que fertilizaba este enciebeen y las posteriores.

Insomnio Repentino

*Eres un buen insomnio,
Uno que abraza y besa,
Sin tantas complicaciones,
Más que la complicidad de la noche;
Eres un buen insomnio,
con piel suave y tersa,
Con ojos pequeños,
Y con sonrisa singular,
Eres un buen insomnio,
Con la pizca exacta de adrenalina, y susurros,
Fugaz y sorpresivo,
Como las letras que inspiras.
Eres un lindo insomnio,
Inesperado y placentero,
Como tu respiro en mi piel.
Eres insomnio sin cafeína,
Tan necesario, para hermohear el caminar del tiempo,
Adictivo como para bautizar a tus ojos,
Como el punto recurrente al que mi mente vuelve.*

El adiós fue dicho

Observando el movimiento de los árboles
Y el descenso de la presión atmosférica,
Habrá lluvias en mi corazón,
y grandes nubes cubriendo mi día.
Y si la quietud de los árboles,
La evaporación acumulada,
inundarán mi corazón.
Y si habíamos transitado,
Por sitios tan comunes,
como el de nuestros cuerpos,
Que la rareza de nuestra coincidencia,
Precipitaría a nuestros bosques,
La lluvia que reverdeciera el sentir.
Una oleada de sentimientos y pasiones,
que terminaran en amor,
odio,
deseo,
Todos esos sentimientos humanos,
Que había olvidado,
retornarán
como las letras
que ahora transcribo.
Y si,
El ocaso nos desvestía,
para darle ojos a las manos,
y con el alba,
Volvía la ropa,
como nos devolvía
la vista y las ganas,
de caminar por nuestras calles,
que trazamos en la noche.
Pero ahora,
El adiós fue dicho.

Y con ello,
Estas ultimas letras,
Cierran con el punto final.

Pierdo la voluntad de escapar

*Es en la cama,
Donde mezclamos nuestros alientos,
Donde desciframos con nuestros ojos,
La oscuridad y luz de nuestras vidas,
E incluso,
En donde inventamos el lenguaje táctil,
A flor de piel.*

*Es en la cama,
En donde me enciendo,
Con tus piernas
Y con tu voz susurrando al oído,
Es en la cama donde,
Le confiero ojos a nuestras manos,
Y boca nuestras almas.*

*Me hago preso de tus caderas,
Porque la voluntad de escapar,
La pierdo en cada noche,
Cuando enciendes mi alma,
Con tu aliento.*

*Pierdo la voluntad de escapar,
Por la miel que destilan tus piernas,
Y por el éxtasis,
Que imprime el olor de tu cuerpo,
Y soy preso feliz,
Por el sudor que fusionamos,
Por nuestras pasiones,
Y por nuestros gritos reprimidos,
Que descansan en las paredes.*

Cruzando suspiros

*Y hemos caminado tanto,
que nuestras almas se han cruzado en mas de dos suspiros,
hemos caminado por nuestros cuerpos, retando miedos,
descubriendo que tus cordilleras destilan una miel adictiva,
hemos compartido el sudor de nuestras frentes,
En terrenos tan pequeños y tan extensos,
incluso considero que en cada cama,
Y en cada suelo donde hemos regado sueños y sudor,
hemos creado letras hecha de suspiros y gritos reprimidos.
Y no escribo por tu ausencia,
sino por tu abundancia en recuerdos.
Y si, tu estas por otros rumbos,
Tan lejana, tan libre y tan reflexiva,
Tal y como te he soñado;
No conmigo sino contigo siendo plena,
Y hemos estado en lugares tan distantes,
Que incluso nuestra cercanía,
eran como la convergencia de mundos;
Como lo orgánico y lo convencional,
Tan sano y tan venenoso,
Y aún así convergemos,
En espacios donde suelo ser,
Lo que era, ese tipo incomprendido y solitario,
Que busca reflexión,
Y si, somos almas libres,
Y hemos colonizado
nuestros cuerpos con la poesía táctil,
Con el arte del beso y el abrazo onírico,
Hemos alumbrado mas de mil lunas,
En nuestros mundos,
Que los soles moribundos,
Fueron el preludio de anormalidades,
Y eternidades finitas en la mente.*

EN OCASIONES

*En ocasiones,
Aún me da por lanzarte letras al aire,
Creo que aún tengo residuos de ti.
Me impregnaste con tu locura,
Esa locura de sentir en letras,
En prosa, en verso.*

*En ocasiones.
Aún leo los poemas que te escribí,
Son como crónicas
Que reflejan el proceso torpe de aprender a amar,
De descubrir que amarte,
No era sentir mariposas,
Sino que secar tinteros,
Era una forma útil de amar.*

*En ocasiones,
Aún te cueles en mis pláticas,
Donde te describo como un ángel,
En ocasiones aún te lanzo escritos al aire,
con la idea de que un fuerte viento,
Los levante y los lleve a tí.*

SINCRONÍA

*Pareciese que nuestras mentes se hablan;
O como si hubiesen desarrollado,
A través de la dicha de recordar,
El querernos.*

*Nuestros latidos se sincronizarón,
Aquella vez,
Cuando coincidimos nuestro mirar.*

*Que los mares, cielos y vidas,
Que nos antecedieron a este punto,
Fueron el preludio,
De una historia continua.
Y que escribirte en clases,
Sonaría a un hecho adrenérgico,
Que implica surfear riesgos,
¡Y he ahí!
Otra forma en la que puedo querer.*

SINCERIDAD

*Escribirnos en horas de sinceridad,
y próximas al sueño,
puede ser una causa,
de porque las palabras,
de este mortal
fluyen al pensar en tu nombre...*

*Y sí,
Por ahora no hay manera
de respirar el mismo aire...
Pero he aprendido,
que la distancia suele ser pasajera,
y que el tiempo puede ser benevolente.*

*Derechos Reservados
Pablo Gómez*

NO HAY NORMALIDAD

**No hay ninguna normalidad en extrañarte,
solo existe un sentimiento que desencadenas
y materializas con las letras que inspiras.**

Te quiero...

**y también te quiero en mi futuro,
así en letras o en abrazos;**

Con miedos o con certeza,

No hay normalidad en extrañar esos brazos,

Solo existe un sentimiento,

y otros que espero descubrir.

Derechos Reservados

Pablo Gómez

Insomnio

*El insomnio me secuestra,
a consecuencia de los besos que grabaste en mi alma,
y de los abrazos que me debes en cada ausencia,
Mis brazos te anhelan,
y tu estas lejos contemplando la otra cara de la luna,
abrazando a una almohada.*

*¿Será que las noches sin ti, me hacen escribir cursilerías...?
¿O perdí la razón desde que me ausente de tus sueños?
Lo anterior son las interrogantes que me hacen recordarte,
y que me brindan un poco luz en esta inmensa soledad,
que se compadece de mi con los recuerdos de tu risa.*

Me preguntan por mis musas

*Me preguntan de mis musas...
Como si hubiera otra como tu;
Y es que no soy un simple loco,
Que se inspira en un cuerpo,
Yo me inspiró en tu alma,
Me inspiro de mi cielo en tus ojos,
Me inspiro de la calidez de tu voz.
Me preguntan por mis musas,
Como si escribiera por encargo...
Te escribo a ti,
En cada letra y en cada punto,
Y si el fin último,
Es dar voz a los corazones mudos,
Me preguntan de mis musas,
Como si tu no fueras razón de mi sentir.*

Desde este rincón

Desde este rincón del mundo,

Pierdo de nuevo el orgullo,

Al expresarle mi amor,

Siguiendo la sinceridad que exige corazón,

y que niega la razón,

Le escribo bajo la luna creciente,

que a la par crecen a distancias incalculables.

¿Que soy yo sin ti?

Mas que un poeta loco,

Que escribe el final de otro día,

Bajo esta luna,

En la que te sigo jurando amor.

Mi necesidad

*Porque cada latir se lo debo a Dios
y cada sentir te lo debo a ti...
Aún este corazón sea solo un musculo,
tu has logrado que sienta,
Aún digan que la esencia del cuerpo, es el alma,

esa esencia la desprende al sentir tu respirar...
y esa tentación de contemplar tu belleza,
se describe como mi necesidad de luz;
La necesidad de ver tus ojos,
la describo como la necesidad del aire;
Mi necesidad de ver tu sonrisa,
se ha se ha convertido como mi necesidad de amar.
y mi necesidad nació de la alegría,
que proyecta cada sonrisa tuya;
y de sentir la paz que da tu mirada.*

La Sabiduría del Agua

En mi humanidad siempre sorda y ciega
No había vislumbrado la rebeldía del agua,
La sabiduría del agua,
Es un alma en constante movimiento,
E incluso estancada en algún momento
Su esencia va al cielo,
Jamás se detiene en un solo lugar,
Como nuestra sangre
Su rebeldía forma las venas de la tierra,
Refresca la garganta y corre por los ríos de nuestro cuerpo,
Y en la inmensidad del océano sube al cielo
Y se precipita a la tierra,
Tal como nuestra mortalidad.

La sabiduría del agua,
Se escurre en nuestras manos,
Como se escurre esta vida cada día,
Y nuestra vida simula,
Ríos muertos o manantiales cristalinos,
Nacemos de nuestra madre
Y en nuestra muerte la tierra nos acoge,
Y nos devuelve al río de la vida.

Derechos Reservados Pablo Gómez

Si escribiera de mis amores...

*Si escribiera de mis amores,
De ti,
Es del que podría escribir uno o dos tomos.
Sin exagerar, Y sin blasfemar contra el Dios,
Que me condeno a este amor.
Sin exagerar,
Cada día de este mortal se reduce,
en una o dos estrofas para usted.*

*Si hablará de mis amores,
Escribiría lo necesario y lo suficiente,
Para que los corazones mudos,
Se observen y se enamoren.
Si hablará de mis amores,
pintaría hermosos lienzos,
en la mente de los extraños que leen mis locuras.*

Derechos Reservados

Pablo Gómez

Sin importar

***Sin importar tu silencio e indiferencia,
mi Corazón seguirá clamando tu nombre,
mi inspiración seguirá brotando de ti;
Aún solo sea para satisfacer el silencio de otros corazones
que teniendo un sentimiento sublime***

la lengua se congelan al estar ante su amada.

***Intente ser poeta, y quede en el intento,
pues mis escritos no significan nada para ti
pero yo seguiré buscando tus ojos en cada estrella
seguiré oyendo tu voz en el trinar de las aves
Sentire una caricia en cada rayo del alba
y lloraré por la ausencia de tu luz en cada ocaso.***

Derechos Reservados

Pablo Gómez

A esta hora...

**A esta hora,
la sinceridad me golpea como balde de agua fría.**

Por ello, prefiero espantarte ahora,

A que te espantes después...

Porque después,

Habrás tomado un lugar en lo que queda de este corazón.

**Soy sincero,
Por ello puedo decir,
Que partes de este corazón,
Se han sepultado con otros amores,
Y que ahora se deshacen,
Y fertilizan a este nuevo amor,
Que surgen con cada letra,
O con cada palabra,
que hoy dedico para vos.**

Derechos Reservados

Pablo Gómez

Hoy y Mañana

No te prometo un amor para siempre,

Te prometo un amor, para hoy, para mañana;

Porque para siempre es mucho tiempo;

Para siempre,

No contempla peleas, ni discusiones,

Una vida así,

Se vuelve monotona;

Que tal vez me den ganas de traicionarte;

Te ofrezco un hoy y un mañana,

Y así todos los días,

Experimentemos todos los sentires,

Debes aprender a odiarme,

Para cuando tengas que olvidarme.

Debes de ser directa y amorosa

Para cuando tenga que corregir mis estupideces.

De la mis forma,

Aprenderé a morir cada día en tus brazos,

Escribirte con el pensamiento,

A amarte con cada alba,

Te dedicaré mis letras hoy y mañana,

***Y tal vez pasado mañana,
Si es que no llega otro amor en mi vida,
Pero por hoy te puedo asegurar que te amo.***

Derechos Reservados

Pablo Gómez

Estoy bien

*Estoy bien,
Con ganas de abrazarte,
Claro esta;
Sigo respirando,
Que por decir, eso ya es mucho.*

*Estoy bien, Con ganas de amarte,
Con ganas de quitarte los prejuicios,
Sobre mi amor por ti;
Te amo, y te aprecio...
Quiero tocar tu alma,
Antes que tu labios,
Y estoy bien,
Solo tengo esas ansias de escucharte,
de reír junto a ti.*

Necesito una platica contigo

Necesito una plática contigo,
de esas dónde desnudamos el alma...
Dónde la cafeína,
o la misma distancia,
nos hacía tan cercanos,
Que podíamos dialogar con la mirada,
Necesité escucharte...

Necesito tu voz,
para dormir profundamente,
e imaginar besar tus labios,
Tocar tu alma.

Lago

Han muerto tantos soles,
Y cada día me gasto una vida,
Solo para poder escribirte;
Es así,
Que sentado a la orilla de un lago,
Veo remozar cada uno de tus recuerdos,
Y al ritmo que golpean sus olas,
Surgen litros de sentimientos,
Que se conjugan a la perfección,
Con la belleza de otro sol moribundo,
Y las últimas gotas de mi bolígrafo.
Al termino de mi última palabra,
El cielo me acompaña con sus lágrimas,
Recordándome cada uno de los puntos finales ficticios,
Que he vertido en este lago de sentires.

Derechos Reservados

Pablo Gómez

Aun te siento

***Aun te siento, Aun te escribo;
En mi mente eres como la niebla,
Que coronan una montaña de sentimientos,
Eres un sentir presente,
Pero intangible,
Que al ritmo que escribo,
Mi corazón se acelera,
Que al ritmo que te pienso,
Materializo mi sentir en cada letra.***

Derechos Reservados Pablo Gómez

Desearía

*Mi corazón recuerda,
Haber dicho dos veces TE AMO;
He aullado a la luna,
Más de mil veces,
Tratando de compartir,
Mi soledad con ella.
Desearía esparcir mis cenizas,
En cada letra,
Darle voz a esos corazones mudos;
Toparme con locos,
que deseen desperdiciar su tiempo,
en leer cada una de mis locuras.
Desearía que cada letra,
y cada sentir lleguen,
a la dueña de mi tercer TE AMO,
Y que supiera,
que cada aullido a la luna,
es un canto que anuncia un sentir,
que surgirá en el momento indicado.*

DERECHOS RESERVADOS
PABLO GÓMEZ

Punto Distante

Centrarme en tu mirar,
como un punto distante,
en el que quisiera reflejarme...
Belleza perfecta en esencia,
que me debilita...
Revelando mi debilidad,
por tus luceros...
a través de textos...

SOY YO.... YENDO A TI

Soy yo!!!...

Yendo a ti,

No a la velocidad de la luz

o a la del sonido,

Voy a la velocidad que marca mi corazón,

A los tiempos que marcan estos monstruos de acero,

por los cuales me transporto,

Voy con la idílica esperanza de tocar tu alma,

de llenarme de ti,

a cuenta gotas,

Como surgen estas letras,

y que a través de este sentir literario,

se materialice en lo efímero del sonido,

y se esculpa en la eternidad de los recuerdos.

Pablo Gómez

Derechos Reservados

AÚN TE AMO

*Creo que aun te amo,
porque me duele tu sufrir;
estas líneas son probablemente,
parte de otro párrafo,
donde pierdo el orgullo,
Y en donde el corazón controla mis acciones,
Y sí, probablemente aun te ame,
como lo hice ayer, o como lo haré mañana.
Desearía una vez más perderme en tus ojos,
en tu voz, en tu cabello.
Desearía una vez más besar tu hermosa nariz.
Con estas letras, admito una locura literaria,
pero a la vez sentida.
En la que tu ausencia agudizan mi delirio.*

Pablo Gómez

Derechos Reservados

Créeme

Te escrito tantas veces,
que tal vez empiece a conformarme,
con pintarte en mi mente....
Con verte en las flores que alegran el campo,
O en alguna otra forma en el que no pierda el orgullo,
En alguna otra forma, en la que el corazón no escupa letras.
Créeme que te escrito tanto,
Que a veces me hartó de seguir haciéndolo,
De cierta forma pareciera un manifiesto masoquista, ja ja ja...
Que parte de un romanticismo irónico,
Pero necesario, para seguir sintiéndome vivo.

Derechos Reservados

Pablo Gómez

Mi constante

Empezaré nuevas experiencias
y nuevos retos...
Pero tu sigues siendo la constante,
Que deambula
por mi mente y mis sueños,
e incluso en cada texto
que leo o redactó,
Mi corazón
Aún apilan tus iniciales para mis ojos,
Y con ello
El lienzo de mi memoria
te dibuja como hermoso espejismo
Porque sin dudarlo,
Sin pensarlo,
Sin preguntarme
Y sin ser amado
Tu significaste mucho para mí.

Este Presente

Este presente, es triste,
debo aislarte a un recuerdo;
Tendré que cambiar tus risas, por música,
tus ojos, por estrellas,
tu cuerpo, por sombras.
Dejaré mis letras,
para pintarte en los lienzos de mi mente.
Hoy me aisló,
para dar paso al recuerdo,
y que este sentimiento,
se evapore en el viento.
Te aísló en recuerdos,
pero son tantos momentos,
que mi mente se saturan.

Derechos Reservados

Pablo Gómez

¿Sabe usted?

¿Sabe usted?

Dude en escribirle esto,
pero hoy amanecí con ganas de abrazarla,
aunque supongo,
que tendré que quedarme con las ganas;
Ayer me quede con ganas de llamarle,
y de escuchar su voz,
de salir a buscarla...
la distancia entre usted y este mortal,
se ha reducido,
Y las ansias de verla,
Crecen como el fuego...
He contenido las ganas escribirle,
He suprimido las ansias de escuchar su voz,
He enmudecido para no gritarle qué la amo;
Y hoy me rindo de nuevo a este sentir,
apilando letras y palabras,
Hoy desacato a la razón,
Escribiendo lo que dicta mi corazón,
desde esta espacio y tiempo.

Derechos Reservados

Pablo Gómez

Puedo

Puedo seguir dedicando escritos al viento,
Al fin, que en ella encuentro el oxígeno;
Puedo seguir amando a distancia,
Para no negar un sentir unilateral;
Puedo vivir con tu amistad,
Al final es un sentimiento,
Que nos vincula.

Puedo alegrarme por tu dicha,
De ser amada,
Puedes presumir el amor,
Que él te confiesa,
Y ocultar el que yo te profeso y escribo.
Puedo vivir con el recuerdo de tu risa
De tus caricias, de tu respirar sobre mi cuello.
Pero dejar de amarte, es algo inevitable.

Derechos Reservados

Pablo Gómez

De mi...para ti..

Si os sepultara en el olvido,
aun así,
usted seguiría en un rincón,
del alma de este mortal,
y resurgiría con el alba.
No sé, si imagine de algún modo,
mi humilde sentir,
ignoro, si usted piensa en mi,
en algún momento del día.
desconozco su sentir.
pero, ello no impide,
el amarla y el quererla.
No os pido que me amé,
ni os ruego nada;
en libertad, elegí amarla,
y con convicción decidí quererla,
ignoro, si lo hago bien,
pero me esforzaré en hacerlo.

Derechos reservados

Pablo Gómez

Por lo vívido

Cada imagen y recuerdo de ti,
Reclaman de mi corazón un poema,
Que escritos en el aire,
Describen tu singular belleza...
Cada carácter usado para ese propósito,
Brotan de un sentir latente,
Y de la caricia efímera de tu voz.
Te amo por lo vívido,
Por los recuerdos...
Te amó por tus labios,
Por los sueños que compartimos...
Por la demencia instaurada en mi,
Al escribirle a tu sombra y en la sombra...
Por el reclamó de este corazón,
De resucitar a ratos a este poeta,
Para seguir apilando letras para ti.
Derechos reservados
Pablo Gómez

Nuestra historia

Nuestra historia confusa...

Escrita con miradas y sonrisas,
Se ahoga en un sentir difuso,
Por la distancia y el silencio,
Por el tiempo y el espacio.

Escribo entre sombras,
Como el amor que te profeso,
Te amo en silencio,
Y mi corazón lo grita,
Mis letras sentidas,
Viajan a la distancia,
y se pierden en tu mente.

Te llamo en mi realidad,
Y me contestas en sueños;
Mi cobardía se resume,
En llamarte y colgar,
En ver tu imagen,
En observar diez dígitos,
Para llamar y colgar,
Que con cada tono continuo,
Se agita mi latir.

Derechos Reservados

Pablo Gómez

Debilidad

En momentos demuestro mi debilidad,
Por sus ojos y por su voz,
Es claro, que su presencia seguirá
En letras y en sueños,
O cuando el orgullo se duerma,
Como ahora, le escribiré de este amor,
Le escribo a voluntad,
De este necio corazón...
Mostrando así una dualidad conflictiva,
Entre el alma y el orgullo.
Me centro en tu mirar,
Como un punto distante,
En el que quisiera reflejarme...
Tu belleza perfecta, en esencia,
Me debilita y revela...
Mi falta de orgullo y mi amor por usted,
Se manifiestan en escritos cursis,
Tal vez muchas veces molestos para usted.

Derechos Reservados

Pablo Gómez

Insomnio

Si pudiera materializar mi sentir,
Comprenderías el milagro
De lo que es amar para mi,
Si pudiera hacerte de ese amor,
Un abrigo, sentirías el abrazo de mi alma.
Si pudiera, pintar mi amor por usted,
Habrían más locos como yo,
Escribiéndote, amándote,
Dibujándote por hermoso espejismo.
Si pudiese dejar de escribir tonterías,
Dormir un poco más,
Tal vez haría más cosas de provecho,
Pero me gusta la mala vida.
Digo tal vez,
Porque tal vez con dormir,
Mi cuerpo y mis ojos estarían muy agradecidos.

Derechos Reservados

Pablo Gómez

Entre mis locuras

Entre mis locuras...

el dormir por más tiempo,
para escucharla en sueños,
es mi estrategia recurrente;
que hacen que aprecie,
el valor de mi memoria;

En este universo alterno,
su mano, encaja perfectamente,
entre los espacios del mío,
me arrulla con su voz,
y me enamora con su voz.

Pero no se estremezca

ya solo el recuerdo cuando se cierran mis ojos,
y cuando mi corazón late...

de mientras usted,
siga su camino por el mundo real,
que yo, rogaré por no encontrarla
entre mis sueños.

Derechos Reservados

Pablo Gómez

Te soñé sin verte

Te soñé sin verte,
y del sueño al recuerdo,
Empecé a buscarte...
Al verte mi alma sonrió,
y mi corazón se consagro a tu amor,
mis ojos materializarón,
Tu imagen en mi mente.
Te vi,
sin saber que tu voz,
y con tu hola,
te arraigarías en este necio corazón;
mis lunas bajo este cielo,
brillan con tu recuerdo.
Su luz distante,
me recuerda tu nombre,
en la que se inspiran estas letras,
que corren en mis venas.
Recuerdo tu cuerpo,
y en mi delirio,
la represento con mi guitarra,
que al igual que usted,
han arrancado notas de mi alma,
para escribirle,
y decirle en sonidos distantes,
que la amo.

Derechos reservados

Pablo Gómez

Te amo

Te amo...

Y hablé por lo que siento en esta hora,

Sin mentiras,

Sin sentimientos fingidos,

Te amo,

Y lo plasmó en este texto;

En desvelos,

y en sueño profundo...

Te amo,

En la distancia,

O en calor de tus brazos,

Te amo,

En silencio ante el,

O a gritos frente a ti,

A usted la amo,

En escritos,

en palabras desbordadas,

Y oxigenadas por este corazón,

La amo,

En sueños y en vida,

Te amo en presencia,

Y en recuerdo...

En cualquier sentimiento,

Te Amo.

Derechos Reservados

Pablo Gómez

Tu nariz

Unos pensarían que no tengo...
nada que hacer,
Pero me he fijado que usted tiene,
Una nariz muy particular,
De cierto modo, hermosa para mi...
Agradecido al creador,
Por incorporarlo a su rostro...
Pues de él fluye el aire,
Que nutre a su cuerpo;
Por su hermosa nariz,
Fluye el oxígeno que necesita,
Mi mente y corazón,
Para seguir escribiéndole.
Derechos reservados
Pablo Gómez

Lluvia

El escribirte puede considerarse,
Cómo necesidad o masoquismo,
Pero hoy de nuevo llueven letras para ti,
Nacidas de éste necio corazón,
Que no se cansa de escribirte,
Tu sola presencia en mi mente,
Esculpen en las sombras una luz,
Que me atrae a ti.
Creándose sentimientos traducidos,
En letras, con la firme necesidad,
De esculpir mi amor por usted,
En letras.

Derechos reservados
Pablo Gómez

Derechos Reservados
Pablo Gómez

Hola...

Hola...
De nuevo este mortal,
Te busca hasta exhalar su último aliento...
Esperando que usted éste bien,
y en compañía de lo que ama y quiere...
Esperando no ser una intromisión...
No me he cansado de buscarle
y de sentir por usted...
No lo tomé cómo reclamó,
sino como una afirmación.
En esta hora,
en éste tiempo y en este lugar,
de esté sentir...
A usted la sigo amando,
y considerando una eternidad
En mi sentir...
Le deseó lo mejor,
Sólo recuerde que éste mortal,
Lo amaré en la eternidad que lo desea.

Derechos reservados

Pablo Gómez

Ironía

¿Sabes?

Puedo disfrutar de mi café,

Sin imaginar tú silueta,

en el vapor de mi tasa,

Puedo ver el cielo sin tenerte,

Por hermoso espejismo,

El alba ya no me alude a tus ojos.

Ya sólo te veo en sueños,

¿Ya vez?

Poco a poco dejó de pensar en ti.

Derechos reservados

Pablo Gómez

Entre Sombras

Nuestra historia confusa...

Escrita con miradas y sonrisas,
Se ahoga en un sentir difuso,
Por la distancia y el silencio,
Por el tiempo y el espacio.

Escribo entre sombras,
Como el amor que te profeso,
Te amo en silencio,
Y mi corazón lo grita,
Mis letras sentidas,
Viajan a la distancia,
y se pierden en tu mente.

Te llamo en mi realidad,
Y me contestas en sueños;
Mi cobardía se resume,
En llamarte y colgar,
En ver tu imagen,
En observar diez dígitos,
Para llamar y colgar,
Que con cada tono continuo,
Se agita mi latir.

Derechos reservados

Pablo Gómez

Prefacio

El prefacio de mi historia se resume en ti,
Escrita con el tenue recuerdo de tus brazos
De esas caricias pasajeras que fueron fuego;
Abordadas en versos confusos,
De una métrica rara.
Lecciones de escritura y poesía iniciaron en ti,
Con esa lírica esmerada,
De describir tu perfección,
Con la firme condición,
De conjugar la belleza al describirte.

Eres el preludio de esta melodía,
Compuesta al son de tus latidos;
La nota seguida después del silencio de tus ojos;
La luz intermitente de la estrella de la mañana,
Que con la llegada del alba,
Se esfuma entre los cielos;
Canciones tristes son los que inspiras,
A distancias impredecibles.

Eres el aroma de múltiples recuerdos,
La voz ahogada en el aire de un te quiero,
Formando parte del clímax de esta historia,
Escrita entre sentimientos volátiles,
Con la lírica inspirada en tu rostro.

DERECHOS RESERVADOS

PABLO GÓMEZ

Déjà vu

Déjà vu,
Plasmada en poesía onírica,
Creada de las ansias de imaginar lo perfecto,
Con la lírica inspirada en tus ojos;
Espejismo anhelado,
Como el rocío del cielo,
Que ablanda mi corazón,
Para crear de mis desiertos,
Hermosas selvas,
Y en ella percibir el eco tu risa.
Poesía onírica, hecha mujer,
Te presentas en mi mundo,
Conjugando el alba y el trinar de aves,
En cada risa;
Preludio compuesto por el silencio de tus ojos.
Déjà vu
Pintado en el lienzo de mi inconsciente,
Coloreado con el óleo,
Producido de la interacción del corazón y la mente,
En sueños extasiados,
Por conjugar la perfección y la belleza.

PABLO GÓMEZ

DERECHOS RESERVADOS

Letras y Divagaciones

Un número, es lo que me permite,
Saber que estas bien,
Escuchar tu vos fingida, y mentirme,
Sentirte a través de tu voz,
y de las letras que tecleas.

Divágas como fantasma en mi mente,
En múltiples posibilidades y circunstancias te imagino;
Deseo comprender tu silencio,
Que después de tu último punto,
Imagino agregaras dos puntos;
Y que esta secuencias de letras
Y preocupaciones,
Resurgirán después de esos puntos.

Quiero escuchar la voz,
Leer lo que sientes o finges;
Extraño nuestras conversaciones escritas,
Donde me honrabas con tu confianza y tiempo,
Si, extraño todo eso,
Leer y escribirte a la distancia.

Suena loco y estúpido,
Vincularse y depender de letras,
Escritas en tiempos simultáneos
Y en distancias inciertas,
Suena tonto querer saber de ti
Y mandarte abrazos escritos.

PABLO GÓMEZ

DERECHOS RESERVADOS