

# Antología Poética de Lea Nieves Torres

Lea Nieves Torres

Presentado por

*Poemas del Alma* 



## Dedicatoria

*A mi Padre, por su apoyo a mis primeras letras, gracias a sus lecturas de los Clásicos, de Pablo*

*Neruda y José María Vargas Vila.*

## Agradecimiento

A mi familia y a la vida; a mis amigos, a la Poesía, bomba atómica que destruye toda guerra.

## Sobre el autor

Mi infancia transcurre en el precioso Valle del  
Cauca. Mi juventud entre este último y  
Bogotá, dónde realicé estudios  
universitarios.

## Índice

La Poesía

María Callas

LA CASA MÍTICA DE LA POESÍA

LA CASA MÍTICA DE LA POESÍA II

LA CASA MÍTICA DE LA POESÍA III

LA CASA MÍTICA DE LA POESÍA IV

LA CASA MÍTICA DE LA POESÍA V

LA CASA MÍTICA DE LA POESÍA VI

LA CASA MÍTICA DE LA POESÍA VII

LA CASA MÍTICA DE LA POESÍA VIII

ELEGÍA DEL HOMBRE COSMICO

Ciudad Sin Nombre

LEONARDO DA VINCI

El Mediodía en Fotosíntesis Perfecta

Monte Parnaso

Noche de domingo de @hotmail

CARTAGENA

Y los viejos se sientan a las puertas

Alfonsina Storni

Soneto a Un Poeta Virtual

Arquímedes

LA LUZ

Tu y yo bajo la luna

Ausencia del Amado

Hombres de Hielo

Enroque

Paradojas

Espejo Retrovisor

Sembremos Paz y Amor

Cazadora de Versos

Bolivia

Mi Sombra

Septiembre

PUEBLO BARÍ

OTOÑO

\*\*\*\*\*Alfonsina Storni (1892-Oct 1938)

Alfonsina Storni

Caño Cristales

Alma en la Sombra

Mario Benedetti (Poeta de cinco nombres)

CARLOS VILLAFañE

Río Congo

Ahorquemos la Rutina

Cupido

Gabriela Mistral

SELENE, LA LUNA

\*\*\*\*\*Emilia Ayarza de Herrera\*\*\*\*

FRIDA KAHLO

Las Abejas

TINA TURNER

El Tiempo se Detiene en un Instante

ZÉLIA GATAI

Sahrazad

Un día aciago de agosto, tu alma voló hacia el cosmos...

Un día aciago de Agosto tu alma voló hacia el cosmos

Juana de Ibarbouru (Rima Jotabé)

Espejo de Fuego

Sarau Aquelárrico

Los panegiristas de la guerra nunca...

Entre el amor y la Guerra...

Alguien Oscuro Toca Lentamente...

Imperios (Haikú)

En Navidades

Sobre el Espejo de Agua...

Gira\_Sol

Hormigas salvajes

A Piedad Córdoba (Jotabé Vigintasílabo)

La belleza

No hay nada nuevo bajo el sol.

Caída. Mi valija azul.

Domingo

Fogueó toda la noche...

Voy muriendo despacio (Joabea de doble ritmo con estrambote)

Sobre la herida...

Sobre las cuerdas del Tiempo

RUMI

Mariposa y el Fuego

En la Esquina de la Nostalgia

Los misteriosos rayos de los espejos...(GAONESA)

Peldaños del olvido

Garabatos

Raudo vuela el Tiempo...(GAONESA)

Doce Corceles Alados...(Rima Jotabé)

Leonor González mina

Ojos del Alma

En el Claro-oscuro...

El mundo gira al revés

Amor libre.

Ilusión

Los Fantasmas

La Paz

HILOS

## La Poesía

La poesía no se compra  
Porque no se vende  
Y solo los que no se venden  
La compran  
En las ferias comerciales  
En las vitrinas de las librerías  
En los estantantes  
De las bibliotecas  
Y entienden el lenguaje  
De las aves  
Y entienden el lenguaje  
De las flores  
Del agua y de la música  
Del agua  
Del silencio y del ruido  
De la vida  
La muerte  
Y del Olvido.

## María Callas

LNT©®VANESSATAWER

\*\*\*\*\*

María Callas,  
tuvo como último deseo  
el regalar sus restos a la Pira  
para que sus cenizas  
fueran lanzadas  
sobre el Mar Egeo.

Ahora  
ella es Ola  
y es Gaviota,  
es Pez  
y Alga marina...

14-09-2021

## LA CASA MÍTICA DE LA POESÍA

Poema participante en el Concurso de Poesía "La Poesía como Una Casa" convocado por La "Casa de Poesía Silva"

I

Hay una casa\_existe justo al Norte-

donde la aurora es cosa innata,

donde la aurora nace cada día.

Hay una casa ilímite, sin muros,

sin puertas ni ventanas,

sin fronteras,

donde los términos evanescentes

se activan cada día y las palabras

son átomos que saltan

de un nivel a otro en infinito.

Una casa construida

de moléculas de versos

y el átomo es el alma:

es palabra y silencio.

\*\*\*\*\*

Lea Nieves Torres© todos los derechos

## LA CASA MÍTICA DE LA POESÍA II

II

Hay una casa\_existe-es infinita, al Norte,  
al Sur, Oriente y Occidente  
\_estos nombres no existen, son un mito-  
son palabras vacías en la casa sin límite,  
volumen aleatorio del "Poema Infinito",  
escrito con la tinta de los amaneceres  
y las vidas minúsculas;  
escrito con la tinta de los atardeceres  
y las muertes minúsculas.

Una casa donde el niño abortivo  
se abraza con su madre  
y Leteo\_el Olvido- trae recuerdos frescos  
de los ayeres idos,  
en presente perfecto con futuro incluido.

\*\*\*\*\*

Lea Nieves Torres©®todos los derechos

## LA CASA MÍTICA DE LA POESÍA III

III

Hay una casa al Norte\_el Norte ya no existe, es solo una palabra-  
en donde la palabra es Vida, Movimiento,  
Energía, Creación y existencia, es combustión  
y es frío.

Hay una casa al Sur\_el Sur no existe-  
en donde el Sustantivo es solo una palabra;  
el Llanto la palabra  
y el Amor la Palabra.

\*\*\*\*\*

Lea Nieves Torres©®todos los derechos

## LA CASA MÍTICA DE LA POESÍA IV

Lea Nieves Torres®©todos los derechos

IV

Hay una casa múltiple de Espejos  
donde el odio es amor cuando se mira;  
las cadenas son alas, cuando sueñan;  
donde la muerte es vida, cuando canta.

Una casa de Espejos Infinitos  
en donde el Orbe cabe  
en la mano del poeta  
y es Universo Múltiple  
y Planeta Infinito  
en el Rio del Tiempo.

\*\*\*\*\*

21-07-2021

## LA CASA MÍTICA DE LA POESÍA V

Lea Nieves Torres®©todos los derechos

V

Hay una casa de puertas y ventanas  
que se abren en Universos Múltiples  
y sus llaves son mágicas  
y en el espejo  
abren  
y cierran suavemente  
en submundos fantásticos.

Una casa  
de Espejos Infinitos  
donde la luz  
se forma  
en la tiniebla,  
donde  
el Caos  
no existe,  
pues mirado  
al Espejo  
es el Orden  
perfecto.  
Caos  
o María Callas  
regresando triunfante,  
del Tiempo  
y de la Píra,  
desde su Mar Egeo,  
Gaviota,  
Alga marina,  
Siempre Eterna,  
María...

\*\*\*\*\*

22-08-2021

## LA CASA MÍTICA DE LA POESÍA VI

Lea Nieves Torres®©todos los derechos

\*\*\*\*\*

Hay una casa sin edad,  
sin tiempo  
y la casa  
es real\_la vida  
fluye  
dentro de ella-  
el Universo  
es ella.  
Construida  
en el Tiempo  
y el Espacio;  
sus  
Cimientos,  
Cemento  
de los  
Siglos;  
sus  
Ventanas  
Cambiantes  
en Continuo  
y sus  
Puertas  
eternamente  
abiertas.

## LA CASA MÍTICA DE LA POESÍA VII

Lea Nieves Torres© todos los derechos

VII

Amo esa casa

llena

de voces infinitas

en donde

todos

cantan.

Desde

el recién gestado,

el abortivo,

el Santo

y el Idiota

del Planeta;

la Selva,

con sus vidas

infinitas

y sus muertes

pequeñas;

el Mar,

la sumatoria

de sus vidas

minúsculas

y sus delfines

fantásticos

y sus ballenas

milenarias

que llegan

a morir

\_no se de dónde

ni por qué motivo-

sobre estas

playas bellas

del Planeta  
ya enfermo  
y en cuidado  
intensivo  
\_la Muerte existe  
y el Planeta  
existe-

## LA CASA MÍTICA DE LA POESÍA VIII

Lea Nieves Torres®©todos los derechos

VIII

Hay una casa

\_existe-

adonde al fin

regresa

José Asunción

triumfante

con sus poemas

tristes;

León de Greiff

rescata

las "noches

que se fueron"

y donde Borges

Mira atento

con sus ojos

proféticos

el Tiempo

que se cierre

en el Reloj

de Arena.

Esta Casa

es la Casa

de todos

los Poetas,

sea de oficio

o del Alma

\_también

tiene cabida

el hombre

cotidiano-  
que con  
sus Liras  
cantan  
y escriben  
en La Arena  
del Poema  
Infinito.

## ELEGÍA DEL HOMBRE COSMICO

¿Recuerdas las palabras,  
Las palabras eternas,  
Trascendentales orbes?  
Recuerdas, como ahora,  
Cuando en el vino antiguo,  
Nos bebíamos la aurora  
Y el bello amanecer?  
Hombre cósmico, amigo  
De músicas del alma:  
Ya no puedes correr,  
Correr en este estadio,  
En ésta, tu casa,  
Bebiéndote la aurora  
Y murmurando:  
¡Qué bello amanecer!  
Hombre cósmico, corres,  
Corres ahora, corres  
Allá en la libertad de las galaxias  
Y te bebes el cosmos en copas diamantinas...

Derechos Reservados

=====

## Ciudad Sin Nombre

Hay una ciudad  
bajo la ciudad  
cuyos fantasmas  
rondan en la noche

Llegan hasta  
las antiguas puertas  
y quitan  
sus cerrojos  
se liberan  
y bailan alegres  
bajo la lluvia  
en la frontera  
de la Ciudad Sin Nombre  
que huele  
y sabe  
a libertad.

\*\*\*\*\*

©®

Lea Nieves Torres

## LEONARDO DA VINCI

Giro en tus ruedas hidráulicas.  
Entro y salgo de los engranajes  
De tus virtuosas máquinas del tiempo.  
Atravieso tus puentes suspendidos  
Y con tus grúas saco  
Toda la podredumbre del planeta  
Y en tu escafandra bajo  
Hasta el fondo del mar...

¿Dónde tus Alas de volar bien lejos  
Y la Palanca que impulsa al futuro?  
¿Dónde el eje que la Rueda mueve  
Y la Polea que transporta mundos?

¿Dónde tu Ojo Telescópico, oteante  
Y tu Nave de escape, submarina?

Dónde tus Espejos Ustorios?  
Dónde la Cuña que ataja tu aliento  
Y dónde el giro que la muerte pone  
Al Tornillo Sinfin de la existencia?

Lea Nieves Torres

¿

## El Mediodía en Fotosíntesis Perfecta

Es mediodía.

El sol se encuentra  
en la mitad del cielo.

Mientras, abajo,  
el laboratorio de la vida  
fluye en fotosíntesis perfecta.

El fluir de los átomos,  
sus ondas,  
y la vida se multiplica  
en infinitas formas cambiantes.

Una lagartija,  
gigante en otro tiempo,  
corre rauda,  
huyendo del calor,  
por el caliente  
patio de concreto.

Un par de colibríbrés  
visitan las flores  
que alegran el Planeta  
de mi casa  
y extraen  
el néctar prodigioso  
de sus odres.

Las mariposas danzan  
alegrando  
los caminos del aire  
con la policromía  
perfecta de sus alas.

Danzan adornando  
cuadros multicolores  
sobre el paisaje  
ajedrecístico  
y pródigo  
del día creador  
en el laboratorio  
eterno de la vida  
que fluye.

El sol se encuentra  
en la mitad del cielo  
y es el mediodía.

\*\*\*\*\*

©Lea Nieves Torres  
16-07-2021

## Monte Parnaso

Monte Parnaso:

Como un monte calvo  
ve pasar el verano  
y en el invierno rudo  
recubre su cabeza  
con un blanco sombrero  
de prodigiosa nieve..

-----  
©®Lea Nieves Torres

Fecha: 31-07 2021

con un

## Noche de domingo de @hotmail

Domingo. La noche  
maleva se acerca,  
lenta, perezosa.  
Cocodraica noche,  
leve cual fantasma,  
noche lenta y breve.  
Noche endecasílabo,  
levítica noche,  
noche de domingo  
de @hotmail.com  
que lenta, lentamente  
trae fantasmas de siglos  
pasados. Antiguos  
seres milenarios  
de la Edad de Piedra.

Cocodraica noche,  
leve cual fantasma,  
noche lenta y breve,  
noche endecasílabo,  
levítica noche,  
noche de domingo  
de@hotmail...

\*\*\*\*\*

Lea Nieves Torres  
A.R.R.©®

## CARTAGENA

Verdes palmeras que crecen plácidamente en la arena  
blanca y suave de tu playa  
heróica y fiel Cartagena

Recuerdos en lontananza  
de aquella tierra olvidada,  
olas y brisas me traen  
desde algún lugar de francia.

Son gritos de Libertad  
que llenan toda la tierra,  
que dicen: ¡Viva la Paz!  
y dicen: ¡Muera la Guerra!

La Paz no puede brotar  
del interior de la tierra;  
ella está en el corazón  
y en el corazón la guerra.

¡Cartagena! ¡Cartagena!  
Ciudad mágica y serena,  
tu grito de Libertad  
aún se escucha en la arena...

\*\*\*\*\*

©® todos los derechos

## Y los viejos se sientan a las puertas

LNT©®VanessaTawer

-----

Y los viejos se sientan a las puertas  
para ver pasar la vida.

Sobrevivientes, con huellas del tiempo y en el tiempo,  
sobre sus senecidos cuerpos.

Sobrevivientes bravos.  
Algunos provenientes del botín de despojos.  
Bravos Sobrevivientes.  
Desde los días grises hasta los días rojos.  
Se sientan a las puertas  
a ver la vida baladí pasar...

El mapa de la vida en sus quebradas voces;  
el mapa de la vida sobre sus viejos rostros;  
el mapa de la vida en sus manos ajadas;  
el mapa de la vida sobre sus pies cansados...

Como sabios se sientan a las puertas;  
ya sea para ver pasar la vida  
o con la vida baladí pasar...

## Alfonsina Storni

LNT©®VanessaTawer

Alfonsina Storni (1892-1938)

-----

Alfonsina, serena extravagaria, mujer griega,  
sirena azul, diosa del cosmos de la poesía,  
la magia de sus versos sutil riega  
e impregna el mundo de amor y ambrosía.

Estoica griega que el dolor no niega  
y lo enfrenta con cruel alevosía,  
cual la bacante que ha quedado ciega  
cuando en el vino amante se extasía  
y no soporta del desierto la amarga travesía.

Alfonsina, pasionaria, diamela, dalia, arcano,

lira de aedos recorre tus venas;  
Alfonsina, reina del cosmos puro del poema;  
en tu valija llevas tu talismán, reloj de arena,  
que mide el tiempo tamizando penas.

Alfonsina, novia del mar, diosa del fuego, numen,  
sibila de delirios de  
valiente troyano,  
delirios que en cráteras oscuras se consumen,  
sellando sutilmente el tiempo humano,  
en átomos de versos que llevas en tu mano.

Alfonsina, versos cual golondrinas de cuántica luz que navega en el tiempo,  
versos que amantes de la poesía

recogen al borde de este humilde canto que te envío,  
desde el filo del tiempo del poema...

Fecha: 23-10-2021

## Soneto a Un Poeta Virtual

LNT©®VanessaTawer

----

Amigo de la araña que sabiamente teje,

su telaraña griega de extraños jeroglíficos

y que nutre las redes ricas en laberínticos

caminos que el destino día a día desteje.

Sobre la telaraña de la Red Virtual pinta

el pasado, el presente y el devenir eterno

cual pintor ermitaño que con corazón tierno,

atrapa el Universo con majestuosa tinta.

Sobre la telaraña de la Red Virtual surgen,

aquellos versos vínicos, los que las hadas beben

en sus líricas ánforas de límpido cristal.

Sugen: toda la tierra con su luna, el arco iris,

el sol, las estrellas

y la enigmática aurora boreal,

las mañanas y tardes del Planeta

sobre su alfombra gris.

## Arquímedes

LNT©®VanessaTawer

-----

Difícil es saber  
en qué.pensaba Arquímedes,  
cuando un soldado raso  
de las conquistadoras  
falanges asesinas  
cegó su pensamiento.

13-11-2021

## LA LUZ

La luz del día,  
Camara es de las sombras  
Pues las desnuda...

LNTVanessaTawer ©®

## Tu y yo bajo la luna

Autora Lea Nieves Torres

Pseudónimo: Vanessa Tawer

País: Colombia

Título: Tu y yo bajo la luna

Bajo la luna de oro  
tu laberíntico amor  
me entrecruza con decoro  
las cuerdas del corazón.

Sus cordeles infinitos  
alivianan mi dolor.

Me abrazas, corres los velos,  
Quijote Ingenuo del Amor  
y la luna siente celos  
y se oculta con dolor  
detrás de las blancas nubes  
que semejan mil querubes  
en la alfombra de los cielos,  
Nubes blancas que despojan  
a la luna de su lumbre  
dorada en pináceos bosques,  
bajo el frío aterrador.

En noche oscura tus ojos  
como luciérnagas son.  
Yo no deseo otra luz  
distinta a la de tus ojos

que brillan a contraluz  
al toque de mi pasión

LNTVanessaTawer

Imagen de la Red ©® de

Imagen de la Red

## Ausencia del Amado

Canto de Liras

Título: Ausencia del Amado

Autora: Lea Nieves Torres

País: Colombia

Fecha: 15-10-2021

-I-

Mi amado ausente.

Espío entre las celosías

y no le veo.

\*\*\*\*\*

Cuando no estás, amado,

todo es vacío.

mi cielo constelado

se oscurece y la herida

me rompe el corazón, corta mi vida.

-II-

Cuando te ausentas,

amado mío,

te busco por la ciudad

y no te encuentro.

\*\*\*\*\*

Mi alma has robado.

La lluvia cae llorando por mi senda;

me ahoga un mar salado

que como araña teje falsa prenda.

-III-

¿Adónde has ido  
beduino de mis sueños?  
Tictabea el reloj.  
Te extraño mares.

\*\*\*\*\*

Tu ausencia mi alma desvela;  
la lluvia cae llorando por mi senda;  
navego noches en vela,  
sin que mi ego navegante entienda  
que cual beduino habitas otra tienda.

-IV-

La línea muerta  
del celular marcado  
nadie contesta

\*\*\*\*\*

Y mi llanto se desgrana.  
La lluvia viene y va llorando por la vereda;  
lloro lágrimas de grana  
que ya humedecen la greda  
de mi piel: tu ausencia arrasó su seda.

-----

Figuras literarias

### 1. Hipérbole

Cuando no estás..."todo es vacío"

\_ Quien siente que todo está vacío, por la ausencia del amado, exagera, pues la vida y el mundo no se vacían por un sentimiento.

## 2. Metáfora

Lloro "lágrimas de grana" quiere decir que quien ama sufre por amor.

LNT©®VanessaTawer

Imágenes de la Red.

## Hombres de Hielo

Hace calor  
Y los Hombres de Hielo  
Se tornan Agua

LNTVanessaTawer ©®

## Enroque

Amado: me dices que te irás, yo siento el alma  
como un volcán dormido en falsa calma.

Mi corazón dolido, vestido en negro luto,  
va hundido en el fragor de un frío karma  
que sin quererlo rinde fiel tributo  
a tu amor y lo esgrime como un arma,  
rara y sutil de un toque tan divino,  
que me deja perdida sin clave y sin destino.

¿Donde estará la clave que desarma  
las piezas de tu enroque y su atributo,  
clave, que me salve del lazo trágico de mi sino...?

LNTVanessaTawer ©®

## Paradojas

La libertad enjaulada,  
maniatada de pies y manos sueña  
que el amor hará una coartada  
que la liberará de su oscura celda.

El amor cuelga inerte  
sobre la abstrusa horca de los días,  
y con la mala suerte  
de caer en las garras de la muerte.

Presa de la angustia,  
la Libertad recurre a la Justicia  
para que la libere de la jaula estrecha;  
pero la Justicia es ciega y sorda  
y además es coja de su pierna derecha.

LNTVanessaTawer ©®

## Espejo Retrovisor

Autora: Lea Nieves Torres

Pseudónimo: Vanessa Tawer

País: Colombia

Título: Espejo retrovisor

Dame de tu calor, afuera hacia frío, dijiste aquella tarde  
de un mes fantasmagórico perdido,  
pero en mi pecho arde  
el fuego de tu amor, arde la hoguera  
de tu amor y mi cuerpo  
no sé amolda a tu ausencia y fallido  
mide el paso del tiempo.

Hoy añoro la gloria y el fulgor de ese día  
en qué te di mi amor  
que te di el corazón, en esa tarde tan fría  
y tan distante, señor  
de mis quimeras y mis sueños, mi abrigo  
contra el volátil hado  
que me refleja en tu espejo, es fiel testigo  
que aún eres mi amado.

LNTVanessaTawer ©®

Imágenes de la Red.

## Sembremos Paz y Amor

Evento: Escritores a favor de la Paz Mundial

Autora: Lea Nieves Torres

Pseudónimo: Vanessa Tawer

País: Colombia

Título: Sembremos Paz y Amor

Sembremos Amor y Paz,  
en todos los rincones del Planeta;  
Paz que sea tan veraz  
que conduzca a la Libertad completa.

Que haya Paz en el aire,  
que haya Paz en el agua y en la Tierra.  
Vivamos la vida con Donaire;  
borremos del mundo toda Guerra.

Los niños del Mundo piden Paz,  
los jóvenes y viejos la desean;  
Paz que sea tan eficaz,  
para que los excépticos lo crean.

Tomados de las manos,  
luchemos por la Paz y la Justicia;  
todos somos hermanos,  
practiquemos el dar, sin avaricia.  
Seamos más Humanos...

LNTVanessaTawer ©®

Imágenes de la Red.

## Cazadora de Versos

Furtiva cazadora soy de versos,  
en la alta noche cuando las estrellas  
cuelgan del cosmos y parecen trazas  
de espejos rotos en la lejanía  
del cambiante cosmos que despliega  
sus colores de ensueño, ante mis ojos,  
como un rumor de hermosa melodía,  
sobre la alfombra de la noche griega  
del poema: un rayo que entre sombras  
anula las tinieblas que me obnubilan.  
Soy Diana: Cazadora de poemas  
que trasiega, tal vez, como la cobra,  
recorriendo los áridos desiertos  
para morar en los oasis frescos  
-que generosos donan fresca sombra\_  
mientras furtivo amor y versos caza.

LNTVanessaTawer ©®

## Bolivia

Evento: Independencia de Bolivia

Autora: Lea Nieves Torres

Pseudónimo: Vanessa Tawer

País: Colombia

Título: Bolivia.

I

Bella Tierra Milenaria, misteriosa Civilización, Sagrada Cuna ,  
Fuente de Azur, donde la Humanidad sus profundas raíces asienta ;  
Cuna dorada de los Hijos e Hijas del Sol y de la altiva y dorada Luna;  
raza ancestral, protectora de la hermosa Pachamama que sustenta  
la vida de todas las criaturas que brotan de su vientre de semillas.

II

Cuna de Viscachami y Tiwanako, Colosal  
Puerta del Sol,  
raza bravía de Quechuas, Aimaras, Wankaranis, Chiripas  
y otras cuyos nombres yacen perdidos  
en el vivo Crisol  
de nuestra bella tierra Americana de Arawaks, de Zapes y de Zipas.

III

Fieros guerreros y guerreras, de piel cobriza, cilíndrico cabello  
y ojos de águila; sabios protectores de la tierra de verdes selvas  
y de bosques que en sus nichos guardaron como un sello  
multiplicidad de especies de fauna y flora, a los ojos nuevas.

IV

Los Hijos e Hijas del Sol y de la Luna,  
vieron pasar el tiempo,  
medido con ternura y amor en los relojes  
de la Luna y del Sol  
y, de repente, todo empezó a cambiar, cuando el bello Trompo  
del Planeta dió un giro oscuro y misterioso y en el horizonte  
aparecieron, como de la nada, unos hombres, con trajes  
de hierro, cuyos ojos brillaron de codicia ante los canjes  
de oro por sal, oro por plumas, oro por frutos de la tierra y de repente

muerte y esclavitud recorrieron la tierra  
Americana, trastocando su suerte.

V

El invasor va borrando solapadamente, todas, todas las huellas,  
que recuerdan un nombre, un lenguaje, unos sueños un Sol;  
y con sagaz pericia se va apropiando, paulatinamente, de bellas  
cosas, signos, sueños, historias, códigos,  
laberintos y cambia el rol  
de una raza guerrera soñadora y libre a raza tributaria,  
raza mezclada con el pueblo invasor y africano esclavo, en un fino crisol  
de razas con fuego en sus almas para emprender la Gesta Libertaria.

VI

La avaricia y la codicia del invasor sirvieron de aliciente  
para destruir los lugares sagrados y saquear la tierra Boliviana.  
¡Oh Potosí! tus minas de plata de la muerte;  
tus minas, madres de esclavitud, de guerras fratricidas,  
plata que salía de tu tierra oprimiendo  
los lomos de mulas inocentes  
para pagar el ocio de reyes y sus guerras en otros continentes.

VII

Gesta Libertaria de Patriotas, liderada por El Libertador  
Simón Bolívar por patriotas que, junto a hombres y mujeres  
del pueblo, a pesar del hambre, de la muerte y del dolor  
y las vicisitudes no se negaron a cumplir con los deberes  
de luchar por la vida por la libertad y la justicia, con valor.

VIII

Fiero pueblo de América: despierta.  
El invasor ha cambiado de piel, pero es el mismo;  
él destruye tus bosques y tus selvas, seca tus ríos,  
socava el vientre de tu tierra y continua  
saqueando tu riqueza  
con el consentimiento cómplice de algunos de tus hijos

IX

Un día, la bella Diosa de la Tierra Originaria,  
Hija predilecta del Padre Sol y de la Madre Luna,  
Soñó llegar al Mítico Lago Azul del Titicaca,

a refrescar su cuerpo y, con tristeza,  
vió que sus orillas  
habían desaparecido atrapadas en las redes del viento.  
¿Que tanto \_dijo presa de tristeza y de llanto-  
se podría pescar en la cambiante atarraya del Tiempo?

LNTVanessaTawer ©®

Imágenes tomadas de la Red.

## Mi Sombra

Mi sombra se desliza cual límpido torrente,  
Por el lúdico cosmos, haz de etérea frente.

No sabe de campanas de bombas o vacíos,  
No conoce tristezas ni dolores ni hastíos,  
No está ligada a goces ni a vanos desvaríos  
E ignora las fronteras, como lo hacen los ríos.

Se camufla en el negro fulgor en noche oscura  
Cuando el amor se esconde en el mar de la locura.

Queda petrificada, grabada va en la mente  
Como quedan los seres que habitan en los fríos  
Polos do la tristeza riela en la extremadura.

## Septiembre

Ya casi se va Septiembre, cómo se han ido los vientos  
de agosto, con las cometas que los vientos van subiendo;  
cometas que ya parecen peces en el mar del cielo...

Ya casi se va Septiembre. ¡Qué veloz que vuela el tiempo!

\*\*\*\*\*

LNTVanessaTawer ©®

## PUEBLO BARÍ

Academia Cultural Universal

Hondureña.

\*\*\*\*\*

Pueblos Indígenas

Autora: Lea Nieves Torres

Pseudónimo: Vanessa Tawer

País: Colombia

Título: Pueblo Barí

\*\*\*\*\*

Barí, raza milenaria, en sus míticas historias  
padres y madres cruzaron en finas barcas la mar.  
¿Conoce alguien más la gloria  
del arte de navegar?  
Raza de belleza altiva, de piel cobriza  
y felina estampa  
llega a la Tierra semejante  
al paraíso,  
con un sol que va cambiando los vívidos colores  
del paisaje  
de selvas, de ríos, montañas, valles,  
alegrando el viaje,  
va adentrándose en la tierra sin pedir ningún permiso.  
Tetakósticos bohíos,  
signos del cíclicos tiempos,  
signos puros de hermandad, arrasados por violentos  
vendavales de avaricia y de codicia por el oro  
de la tierra  
de hombres vestidos de hierro y promotores de la guerra.  
¿Quién extendió el permiso  
para trazar líneas imaginarias  
en el cielo y la tierra, que impiden  
el paso a las razas originarias?  
La Selva del Catatumbo, sus hijos y su río milenario

fueron arrasados, hasta el fondo, por el invasor arbitrario que nunca  
ha hecho el reintegro  
del extenso daño  
causado por su sed  
del "Oro Negro".

—————  
\*Vocabulario:

En lengua Barí

Tetako: tres

Tetakósticos bohíos: casa Barí de tres bohíos.

LNTVanessaTawer ©®

Imágenes de la Red

## OTOÑO

Autora: Lea Nieves Torres

Pseudónimo: Vanessa Tawer

País: Colombia.

Título: Otoño

\*\*\*\*\*

Hay un fruto rojo  
que cuelga del árbol  
del año que pasa,  
como pasa el viento.  
Las hojas de otoño  
forman una alfombra  
de luz amarilla;  
fantasmas-tijera  
huéspedes del bosque  
cortaron las hojas,  
dejando las ramas  
del árbol desnudas.

\*\*\*\*\*

Autum

\*\*\*\*\*

There is a red fruit  
that hangs from the tree  
of the passing year,  
when the wind blows  
autumn leaves  
that form a carpet  
of golden yellow light;  
scissor-ghosts  
as if they were  
forest guests  
cut off the leaves,

leaving the forest's trees  
with their branches bare...  
LntVanessaTawer ©  
Imagen tomada de Google

**\*\*\*\*\* Alfonsina Storni (1892-Oct 1938)**

La solitude vole, la vie passe,  
Fantôme de jalousie,  
la divine Alfonsina se sent jalouse et elle imagine  
Qu'une autre femme  
  lui gagne la partie ;  
La Muse s'évade dans les nuits blanches,  
Et il semble que le temps se divise  
Enchaîné à un ange et un démon,  
Et dans la douleur de l'âme qui s'allonge,  
Ça monte, ça coule et ça s'endort  
Quand-elle respirer le salpêtre d'ammonium  
Pendant qu'il se demande si ce sera divin  
L'autre maîtresse par son homme, gâtée.

## Alfonsina Storni

Tu madre, hija del Tiempo,  
te dijo, un día cualquiera,  
que en su casa no lloraron los hombres;  
porque esos hombres eran hechos de acero.  
Una salada lágrima \_de tu madre de acero-  
cayó como veneno en tu boca de poeta,  
salada mar de siglos, mujer de sal del verso,  
una salada lágrima bastó para entenderlo,  
Porque el dolor de siglos conociste al beberlo.  
Tu cristalina alma, hecha de amor y verso,  
Tu bella alma desnuda,  
sucumbió con su peso.

\*\*\*\*\*

\*Vanessa Tawer\*©®

## Caño Cristales

\*\*\*Poetas Intergalácticos

Evento: Maravillas del mundo.

-----

Julio a noviembre, las lluvias cubren el lecho rocoso  
Y entre los montes de aluvias  
Surge el río más hermoso.

El bello Caño Cristales,  
Maravilla del Planeta  
Refugiado en los portales  
Del territorio del Meta.

Allí el Río Guayabero  
Desemboca en el Ariari,  
Enriqueciendo el caudal  
Del coloso Río Guaviare

Una planta prodigiosa  
De color primaveral,  
Macarenia clavígera,  
Pinta de color de rosa  
Con una pluma alígera  
El lecho Caño Cristal.

Si el sol le regala besos  
Desde que sale al oriente  
Y la llena de embelesos  
Si se oculta al occidente,  
La macarenia recubre  
El Caño en siete colores  
Y así el Caño descubre  
La Macarenia en amores.

Saltos de agua van ornando  
De ángel hermosos cabellos  
Y en el lecho van cavando  
Marmitas sobre las rocas,  
Que semejan negras bocas  
Que agua pura van donando.

Luces de siete colores ,  
No menos y muchas sales,  
Tiene el Gran Caño Cristales,  
Cuna Mítica de amores  
De arrojadas Macarenias  
Que regalan sus colores  
De "Arco iris derretido"  
Y coloridas gardenias...

-----

LntVanessaTawer ©®

-----

Imagen tomada de Google  
Vídeo: Mariel de viaje. Caño Cristales



## Alma en la Sombra

Mi alma está en la sombra  
Desde que te marchaste  
Y mi cuerpo se niega  
A saber de tu ausencia.

Alma y cuerpo desnudos  
Extrañan los elixires  
De las cráteras de oro  
de tu cuerpo divino.

Mis manos como garras  
Se adhieren a tu esencia  
Y mis ojos auscultan  
la sombra por tu ausencia.

El insomnio gravita en mis noches sin luna  
Y un fauno gris engulle la carne de las horas  
Y la negra tristeza en mi pecho se acuna  
Robando los colores de todas mis auroras.

Cómo deseo, amado, poder vencer el tiempo  
Y suspenderme viva en sus cuerdas oscilantes,  
Y rescatar el oro de divinos instantes  
Para amarnos por siempre, sin ningún contratiempo.

Ven, amado, restaura la luz de mis auroras,  
Devuélveme mi risa, devuélveme el aliento  
Susurra a mis oídos que por siempre me adoras  
Y te diré al oído lo que por ti yo siento.

\*\*\*\*

LNTVanessaTawer ©®

## Mario Benedetti (Poeta de cinco nombres)

LNT©®VanessaTawer

-----

Mario: poeta visionario.

Eremita de palabra sencilla,

te imagino,

trasegante del mundo

agitado, violento,

sin tregua y sin salida.

Te imagino en el mundo

aciago, mundo donde la vida

es agua que se escapa

entre los dedos

trémulos de angustia.

Orlando: imagino tus ojos,

tus ojos bien abiertos

y atentos mirando

la verdadera vida

que fluye de los seres

y las cosas.

Hamlet: En tu cámara

mágica de sueños,

aún subsisten grabados

los perfiles

del criminal que oculta

los cadáveres

debajo de la tierra

que circunda

tus bosques orientales.

Hardy: poeta visionario

de palabra sencilla

pero cortante como  
espada de dos filos.  
Me pregunto:  
qué pasaría  
si una tarde cualquiera  
el mundo se volteara  
patas arriba  
y todos los tiranos del mundo  
colgaran de sus cuerdas  
aterrados por el miedo  
de rodar al abismo  
como ángeles caídos.

Brenno: nunca estuviste  
tan lejos de tu amada patria,  
exiliado febril  
de mil y un amaneceres  
de nostalgia, nostalgia  
que se te escurre todavía  
entre los libros  
y se mete debajo  
de la piel de quien te lee  
y tu país, que ahora sueña  
y esa ciudad sin párpados  
que ama son el único sitio  
donde el aire es tu aire  
y el aire de nosotros.

-----

19-06-2021

## CARLOS VILLAFañE

Un puñal, un corazón, una mudanza,  
Una brújula, un centro, una esperanza,  
La lámpara, las flores, la ventana,  
El jardín, los amores, la mañana,  
La tristeza, sin luz, el claroscuro  
Dolor que se acrecienta, el horizonte  
Que borra los reflejos del futuro  
Y el canto milagroso del ceniztle.

Puñal y corazón, cuelgan de la triste  
Aciaga y cruel ventana del olvido  
Mientras tu alma de bardo se resiste  
A creer que el destino ha hollado lo vivido.

Llegue tu negro cuervo hasta la torre,  
Emprenda el vuelo hasta tocar la cumbre  
Del dolor infinito que descorre  
El negro manto de la pesadumbre.

\*\*\*\*\*

LNTVanessaTawer ©®

Imagen tomada de Google.

## Río Congo

Evento: DIA DA CONCIÊNCIA NEGRA

Autora: Lea Nieves Torres

Pseudónimo: Vanessa Tawer

País: Colombia

\*\*\*\*\*

RÍO CONGO

I

Salvaje Río Congo:

Un día mama y papa negros

Se juraron amor en tus orillas...

Y una noche,

Una noche, ya perdida en el tiempo;

Una noche, sin luna y sin estrellas

Sí. Una noche, cazadores negreros

\_fieras salvajes- violaron tus orillas

Y mama, mama negra,

Fue subida

A un barco,

Barco de negreros,

Subió encadenada

¡Y nunca volvió!

Y despertó en una tierra lejana

Y murió soñando,

Salvaje Río Congo,

¿En cuál de tus islas,

En cuál de tus brazos,

En cuál de tus playas,

En cuál de tus rápidos,

En cuál catarata,

Soñando, murió?

-II-

Y papa, papa negro

Fue subido

A un barco negrero,  
Subió encadenado  
¡Y nunca volvió!  
Y despertó en una tierra lejana  
Y murió soñando  
Salvaje Río Congo,  
¿En cuál de tus islas,  
En cuál de tus brazos,  
En cuál de tus playas,  
En cuál de tus rápidos,  
En cuál catarata,  
Soñando, murió?

III

¡Y aquí estoy yo!  
Con algo del negro,  
Con algo del blanco,  
Con algo del indio...  
¡Voy en contravía!  
Salvaje Río Congo,  
¿En cuál de tus islas,  
En cuál de tus brazos,  
En cuál de tus playas,  
En cuál de tus rápidos,  
En cuál catarata,  
Mama y papa negros,  
Lloran todavía?  
Y aquí estoy yo  
En mi celosía:  
Con algo del negro  
Con algo del blanco  
Con algo del indio...  
Y escribo poesía...

\*\*\*\*\*

LNTVanessaTawer ©®

Imágenes tomadas de Google

\*\*\*\*\*

I  
você  
Rio Congo selvagem:  
Um dia, mãe e pai negros  
Eles juraram amor em suas costas...  
e uma noite,  
Uma noite, já perdida no tempo;  
Uma noite, sem lua e sem estrelas  
Sim. Uma noite, caçadores de escravos  
\_animais selvagens- violaram suas costas  
E mãe, mãe negra,  
foi carregada  
para um navio,  
navio negreiro,  
escalou acorrentada  
E nunca mais voltou!  
E acordei em uma terra distante  
E ele morreu sonhando  
selvagem rio Congo,  
Em qual das suas ilhas?  
Em qual dos seus braços  
Em qual de suas praias,  
Em qual de suas corredeiras,  
em que cachoeira  
Sonhando, morreu?  
-II-  
E pai, pai negro  
foi carregado  
para um navio negreiro,  
escalou acorrentado  
E nunca mais voltou!  
E acordei em uma terra distante  
e morreu sonhando  
selvagem rio Congo,  
Em qual das suas ilhas?  
Em qual dos seus braços

Em qual de suas praias,  
Em qual de suas corredeiras,  
em que cachoeira  
Sonhando, morreu?

II

Então aqui estou!  
Com um pouco de preto  
Com um pouco do branco  
Com algo do índio...  
Eu vou contra isso!  
selvagem rio Congo,  
Em qual das suas ilhas?  
Em qual dos seus braços  
Em qual de suas praias,  
Em qual de suas corredeiras,  
em que cachoeira  
mãe e pai negros,  
eles ainda choram?  
Então aqui estou  
Na minha rede:  
com um pouco de preto  
com um pouco de branco  
Com algo do índio...  
E eu escrevo poesia...

\*\*\*\*\*

LNTVanessaTawer ©®

Imagens tomadas de Google

## Ahorquemos la Rutina

Autora Lea Nieves Torres

País: Colombia

Título: Ahorquemos la rutina

Hoy, amigo, corazón, amante mío,  
te propongo, ahorcar de verdad  
ahorcar la la obnubilante rutina  
qué soterrada ha llenado de ruina  
nuestra vida, sembrando soledad.

En este bello viernes que ilumina  
la luna coqueta que sale a pasear  
En el vasto cielo como una menina  
y que con su danza sensual sibilina  
le lanza el veneno de su amor al mar.

Matemos la rutina, amante mío,  
entremos tomados de la mano  
al castillo encantado de las notas  
sensuales de la música y el frío  
huirá de nuestros cuerpos, el verano  
regresará el amor desde islas ignotas.

Dejemos que la música armoniosa  
invada nuestros cuerpos, dancemos  
abrazados al compás de las notas  
divinas que nos renueven alas rotas  
para volar en libertad y alcemos  
nuestras manos y tomemos la frutas  
del árbol vínico de la vida jubilosa.

\*\*\*\*\*

LntVanessaTawer ©®

## Cupido

Autora: Lea Nieves Torres Pseudónimo: Vanessa TawerPaís: Colombia

Título: Cupido

El amor trasciende

Mil y una noches

De aciago Olvido

La hoguera enciende

En mil derroches

El fatal Cupido...

Su flecha envenenada

Traspasa el Corazón

Como si fuera nada...

\*\*\*\*\*

Imagen tomada de Google

LntVanessaTawer ©®

## Gabriela Mistral

(Fragmento)

¡Oh Gabriela! de tí, maestra de la América encendida

Me viene un aire de niñez feliz

Cuando en los libros de la amada escuela

Mil y unas tantas veces te leí. Recuerdo un cardo

Que humilde crecía junto al camino

Y te refleja a ti y en ti refleja.

Estoica esclarecida, soberana de amor y de ternura,

Veo tus rudos pies corriendo presurosos

Hacia la ruda escuela de la vida:

Una mujer que sangra por la herida

Del creador.

LntVanessaTawer ©®

## SELENE, LA LUNA

Autora: Lea Nieves Torres

Pseudónimo: Vanessa Tawer

País: Colombia

\*\*\*

El beodo sol llora triste sus penas,  
Susurra a la luna con tímido ruego  
Que apague el ardor de sus venas,  
Ardor que semeja un infierno de fuego.

Y en un beso se funden, un eclipse  
En que no se distingue quién es quién  
Y el amor se bosqueja en un elipse  
De pasión, para mal o para bien.

La luz pone a dormir el lado oscuro  
De Selene, escondida tras su velo,  
Que al abismo fatal lanza un conjuro  
Y se lanza al mar de su desvelo...

El mar canta a la mágica luna,  
Su amada amante, luna de caviar,  
La que en la noche se maquilla  
En el cósmico espejo Sideral...

El Mar leva sus brazos antiguos  
Para a Selene poder abrazar,  
Mientras la gitana le hace guiños,  
Con Zíngara danza, en Pleamar...

De tanto levantar los brazos  
Se agotan las fuerzas del mar  
Que apresado por fuertes lazos

De un tenebroso Bajamar...

Activa corrientes marinas

Que puedan la luna apresar

Y, cuando casi es capturada...

Se esconde en la noche y se va...

\*\*\*\*\*

LNTVanessaTawer©®

Escritor: Vanessa Tawer | CO | Desde Nov/2014Vanessa Tawer

## \*\*\*\*\*Emilia Ayarza de Herrera\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*Poetas Invisibilizadas\*\*\*\*\*

EMILIA AYARZA DE HERRERA

\*\*\*\*\*

(Bogotá, 22 de Mayo de 1919 \_Los Ángeles 1966)

Doctora en Filosofía y Letras de La Universidad de Los Andes. Perteneciente a las Poetas Colombianas Pioneras, junto a Matilde Espinosa, Maruja Vieira, Mariela del Niño, Gloria Cepeda, Dora Castellanos, en un entorno dominado por los hombres.

Residió en México, aportando activamente a la Cultura Mexicana: fue catedrática de la Universidad Autónoma de México y se destacó como Conferencista en Veracruz, Xalapa, Cuernavaca, Puebla, Toluca, Dachuca y Distrito Federal, entre otros.

La invisibilización no es extraña en Colombia. En su generación más de 120 mujeres Escritoras Poetas la sufrieron. Escribir no era bien visto en una sociedad mojigata y machista. Su nombre solo tuvo repercusión, hasta después de su muerte, gracias a los amantes de las letras y de la poesía de su entorno.

Entre su destacada obra, tenemos:

\*" La sombra del camino "

\*" Voces del Mundo"

\* "El universo es la Patria"

\* "Juan mediocre se suena la nariz" (ganador de Concurso en México, 1962)

\* "Ambrosio Maz, campesino de América" (1963)

\* "Segunda patria"

\* "Diario de una mosca"

\* "Hay un árbol contra el viento" (Novela)

\* "Margot contiene el ocaso" (Libro de cuentos).

\*\*\*\*\*

Su estilo, muy personal, se refleja en este bello (en el sentido de belleza del filósofo Byung Chul Han) poema titulado:

"A CALI HA LLEGADO LA MUERTE"

\*\*\*\*\*

No.

Ni la sangre de polvo.

Ni el rumor de las venas sub-terrestres.

Ni los ojos de antiguas polillas vagabundas.

Ni los hombres de párpados doblados.  
Ni la casulla del viento.  
Ni la tierra pintada de frutos en la tarde.

No.  
Nada.  
Ni el sexo que comienza en la lengua de los niños.  
Ni los pastores de culebras.  
Ni las esquinas infieles sobre las ventanas.  
Ni la dignidad de los trapiches  
sostenida en el breve equilibrio de la caña.  
Ni el transparente río que se hunde por los muslos de Cali.

No.  
Nada.  
Ni las almadías del sueño.  
Ni el somnoliento camello de la cordillera.  
Ni el monólogo amarillo del sol en el espacio.  
Ni la paz de los escarabajos.  
Ni la mariposa pintora.  
Ni el grillo concertista.  
Ni la boñiga de oro.  
Ni los geranios, ni las bicicletas  
que absorben con sus esponjas de silencio  
la tibia pereza de los muros

No.  
Nada.  
Ni el candor de las escuelas que traza palotes de ausencia en los tableros.  
Ni los borrachos que miran fijamente a la ventera  
y le derraman el corazón entre las trenzas.  
Ni las polleras de los siete-cueros.  
Ni la barba de cristal de los torrentes.  
Ni los panales detrás de las ortigas  
Ni los bueyes de artificial melancolía.  
No.

Nada pudo detener la muerte.

Llegó a Cali navegando

y los corceles del Océano Pacífico

la saludaron volcando sus belfos espumeantes en la playa.

Llegó por el pito de los buques

por las banderas de los guacamayos

por el ojo de las agujas que remienda el pudor de las modistas

por la voz de los muertos en los árboles

por los billetes rubios

por el alma incolora de los camioneros

por los ojos trasnochadores de los naipes

por la felina displicencia de los grandes

por la rosa ignorante

por el paisaje de zapatos sin huella.

Llegó sin pasaporte y cruzó la frontera

caminando sobre el miedo rosado de los niños

por el clavicordio dorado de los campanarios

por el pelo de agua de los cosos

por la sencillez de los pueblos

donde los campesinos y las almojábanas se encaran con el sol

y los mendigos pegan su coto a las ventanillas del tren.

Llegó sin autorización de los muertos

que se salieron de sus tumbas

a protestar en un mitin putrefacto y amarillo.

Llegó por en medio de las garzas

los taladros

por entre el múltiple corazón de pitahayas

por la flor que se colocan las solteronas tras la oreja

por los solares donde hacen venias al viento los interiores parroquiales

y un tulipán oye misa diariamente.

Por cerca de los gallos

que creen en la blancura de los huevos

por los tejados donde los zuros escriben la epopeya de los celos  
y los gatos y la luna  
forman siete lechos y un violín.

Invadió los palacios, las haciendas  
los ranchos y las niñas de capul.  
Invadió el cielo y sus altos corderos extraviados.  
Invadió la secreta desnudez de los cadáveres.  
(La ciudad era un racimo de plomo derretido  
y la muerte le salía a bocanadas).

La historia de Cali dejó de ser un río deliberadamente puro  
por cuyas ondas los días eran barcos de vidrio.

El rojo fue una lluvia sostenida en el aire  
y entre los montes de cristal la sangre  
dibujará para siempre vitrales en la sombra!

¡Hay que llorar desesperadamente!

De El universo es la patria (1962)

## FRIDA KAHLO

Autora Lea Nieves Torres

Pseudónimo: Vanessa Tawer

País: Colombia.

Título: FRIDA KAHLO

\*\*\*\*\*

Frida Kahlo, fiel Dama,  
Dolorosa de huesos fracturados,  
cuya vida reclama  
del negro albur los dados  
en la ruta de los crucificados

De los clavos, heridas  
cubren su cuerpo y así la sangre brota,  
como potro sin bridas  
de su aleve alma rota,  
pero Frida no acepta la derrota.

De las heridas, alas  
brotan y vuelan corceles de fuego  
que lucen fieras galas  
en el espejo del dolor, y el juego  
de la luz es viva imagen de su ego.

Con el albur de suerte  
la Diva va pintando su desvelo  
del Amor y la Muerte  
que no quieren romper el negro velo  
hacia la libertad en raudo vuelo...

LNTVanessaTawer ©®

## Las Abejas

Día Mundial de las abejas  
Jotabém Kigo.

Autora: Lea Nieves Torres  
Pseudónimo: Vanessa Tawer  
País: Colombia  
Título: Las Abejas

\*\*\*\*\*

Abejas laboriosas,  
tan presurosas.

Polinizan las flores,  
vestidas de colores,  
cuyos suaves olores  
son tentadores...

Llega la primavera  
Tan lisonjera...

Y vuelan entre rosas  
libando los sabores  
de miel ligera...

\*\*\*\*\*

LNTVanessaTawer©®

## TINA TURNER

Cosmic scream  
of universal woman  
that sprouts  
from abyssal springs  
of her soul.

\*\*\*\*\*

Cri cosmique  
de la femme universelle  
qui pousse  
des sources abyssales  
de son âme.

\*\*\*\*\*

Cósmico grito  
de la mujer universal  
que brota  
desde los manantiales  
abisales de su alma..

\*\*\*\*\*

Intvanessatawer©®  
imagen tomada de google. Vanessa Tawer

## El Tiempo se Detiene en un Instante

Amado amante mío:

Amo la clara luz de tus pupilas

Que espían desde un cosmos paralelo;

Pues desde ese raro orbe me desnudas

Y tus manos de amor tocan mi cuerpo

Con sus dedos de luz hechos deseo.

Te desnudas, derribas mil barreras,

De la distancia el tiempo y el olvido

Y abro todas mis puertas del deseo

Y viajó por tu cuerpo\_Continente

Para beber del agua de tu fuente.

La sangre en mis arterias se subleva

Al libar los secretos de tu vientre.

Tus bosques del deseo arden en llamas

Y me atas con sus lianas que me apresan

A tu libidinosa cárcel cuyas flamas

Son la fuerza bestial que mi alma eleva

Y bebes de mis labios las dulzuras

De mis pechos de frutas ermitañas...

Como un corcel recorres mis llanuras

Y con destreza trepas mis montañas;

Buscas el manantial en el abismo

Escondido en la puerta de mis muslos

Y en la danza entre cóncavo y convexo

Tú y yo conquistamos perdidos paraísos

En divino despliegue de amor, sexo a sexo

Galopando en el limbo del instante,

En la gloriosa conjunción de cuerpos

Vuela en átomos el cosmos paralelo

\*\*\*\*\*

LNTVanessaTawer ©®

## ZÉLIA GATAI

Autora: Lea Nieves Torres

Pseudónimo: Vanessa Tawer

País: Colombia

Título: Zelia Gatai

----

Zélia Gattai: tus ojos cósmicos miran  
el corazón de las cosas,  
El corazón de las cosas tiene un aire muy humano  
Y va desnudando Gnomos que habitan entre las rosas.  
En las islas misteriosas de algún jardín tramontano...

Tus ojos miran el cosmos y van hilvanando historias  
Que van plasmando en sus hojas una realidad viviente  
De amor, de odio de dolor, de mil derrotas, de glorias  
En nuestro Planeta Tierra, del oriente al occidente,  
Escritas en los silentes laberintos de las norias.

—

LNTVanessaTawer ©®

## Sahrazad

Sarahzad suspende

Su Relato.

Duerme.

Sueña de día

El Relato

Del que pende

Su vida...

\*\*\*\*

LntVanessaTawer©®

## Un día aciago de agosto, tu alma voló hacia el cosmos...

Un día aciago de agosto tu alma voló hacia el cosmos, voló sin despedirse, amada hermana mía,  
No sé porqué parece que aún estás en Caracas, Hilde, Helda, María, Sibila, tejedora,

Tu amada Ciudad Hermosa, que te acogió muy joven, con tu maleta llena de sueños y esperanzas...

Bella entre las bellas, de cuerpo y alma bella, fuente de amor sin lindes, guerrera alma de ángel,

Maga de la palabra que aún levanta los muertos, océano en que caben el cosmos y sus lindes...

Si volviera a nacer, volvería a ser tu hermana y espantaría los buitres que comieron tu entraña...

\*\*\*\*\*

LNTVanessaTawer©®

Imágen Googleana

## Un día aciago de Agosto tu alma voló hacia el cosmos

Un día aciago de agosto tu alma voló hacia el cosmos, voló sin despedirse, amada hermana mía,  
No sé porqué parece que aún estás en Caracas, Hilde, Helda, María, Sibila, tejedora,

Tu amada Ciudad Hermosa, que te acogió muy joven, con tu maleta llena de sueños y esperanzas...

Bella entre las bellas, de cuerpo y alma bella, fuente de amor sin lindes, guerrera alma de ángel,

Maga de la palabra que aún levanta los muertos, océano en que caben el cosmos y sus lindes...

Si volviera a nacer, volvería a ser tu hermana y espantaría los buitres que comieron tu entraña...

\*\*\*\*\*

LNTVanessaTawer©®

Imágen Googleana

## Juana de Ibarbouru (Rima Jotabé)

La Rima Jotabé, creada por el Escritor y Poeta Español Juan Benito Rodríguez Manzanares, es una Rima que propende por el Cultivo de la Poesía Clásica en el Mundo.

\*\*\*\*\*

Autora: Lea Nieves Torres

Pseudónimo: Vanessa Tawer

País: Colombia.

\*\*\*\*\*

Juana de Ibarbouru, "Dama de América", con fina cadencia camina entre nardos,

Va por vastos jardines de la poesía, entre dalias, rosas y espinosos cardos.

Vuela en la brillante "Rosa de los Vientos", sus campos arraigan "La Raíz Salvaje"

y el cosmos radiante de música y canto que, como un tesoro, lleva en su equipaje

de gloriosas hégoras en mil y una noches; raíces gallegas hay en su linaje

y la voz antigua de una musa griega sibilina y sabia le dicta el mensaje.

Sus versos alados son finos diamantes; de cósmicas naves culta pasajera

de "El escriba", en fina pluma llena de misterio en donde la Diva es la mensajera

de amores cuando Eros apunta su flecha certera que lanza venenosos dardos

que caen en el fondo de los corazones sedientos de amor cual mortal brebaje

con que peregrinos de desiertos áridos van calmando el hambre en fatal quimera...

\*\*\*\*\*

LntVanessaTawer©®

## Espejo de Fuego

Autora: Lea Nieves Torres

Pseudónimo: Vanessa Tawer

País: Colombia

Título: Espejo de Fuego

El oscuro mundo a oscuras, mundo que adora el fuego que lo une o lo separa.

Oscuro mundo a oscuras, mundo que adora el fuego que da vida o que mata.

Frío de afuera que cala en el cuerpo, en los huesos, frío de afuera que cala en el alma.

El ser insensible e inhumano enciende hogueras para quemar sus miedos, intentando borrar de los espejos

Todo el horror que lo consume en sus adentros: amor, ternura y sensualidad en las cráteras de lo prohibido.

Fuego, fuego de siglos de años de soledad, sin asidero alguno. Había que inventar los asideros.

Dioses y diosas, soles y lunas, dioses de barro, de oro, de madera, dioses del mar y de los vientos...

Heraldos negros de lo prohibido levantan mil cadalsos para ahorcar humanos amantes de la libertad y fieles a su naturaleza..

Y la naturaleza fiel a su designio, enciende el fuego interno de sus hijos y en oscuro mundo los montes, piras descomunales alumbran la oscura noche.

La locura, aliada de los tiempos, encabeza la frenética danza y los deseos reprimidos surgen beodos de los cuerpos sin llave.

El frío huye de la tierra y delos cuerpos de tierra. Ríos de vino de los cuerpos se unen

Con los rios de vino de las uvas. Los ojos del animal humano se iluminan con la luz cósmica del

amor reprimido,

De la sensualidad que se desborda, del mítico sol y de la madre tierra que se abrazan sin escuchar ni el ruido ni la voz ni el primer grito

De libertad, mientras la Píra del alto monte arde como un infierno y las criaturas de su bosque buscan la salida del infierno grabado en el oscuro espejo del Padre Tiempo.

LntVanessaTawer ©®

Imagen tomada de Google

## Sarau Aquelárrico

Autora: Lea Nieves Torres

Pseudónimo: Vanessa Tawer

País: Colombia

Título: Sarau Aquelárrico

Qué alegre Sarau! me siento aquelárrica!  
Me monto en mi escoba nanotelarárrica,  
Mientras apareo salabeicos untos magicundos,  
Con mi bateleira mágica de gesteicos mundos,  
En incienceus remos magna trotamundos,  
Silabeo conjuros que parlan  
como sitibundos.

Safínicos, serpeicos, cuérvicos son mis puntos,  
Sinteteicos, numéricos, brumarios, para asuntos,

Que eslaten la Mixtura secreta, intergalárrica,  
Que desintegra estravagarios gnomos sitibundos  
Y sintetiza rojas y elirixeicas gomas de difuntos.

LNTVanessaTawer ©®

## Los panegiristas de la guerra nunca...

#Noalaguerra

Autora: Lea Nieves Torres

Pseudónimo: Vanessa Tawer

País: Colombia

Título: Los panegiristas de la guerra nunca...

\*\*\*\*\*

Los panegiristas de la guerra nunca  
Han estado en medio de alguna batalla.  
No conocen de arma que la vida trunca  
Y no saben nada de un misil que estalla.

Nunca han asistido a ningún combate,  
Pues desde las sillas de sus altos mandos  
Nada les molesta, nada les abate  
Y atizan la guerra en diferentes bandos...

Mientras que la víctima en el dolor se abate,  
Amasan fortunas, muchas mal habidas,  
\_Gozan de sus bacanales en lujoso yate -  
Posando por sanas cosas bien habidas.

Y mientras que ellos amasan riquezas  
Y de sus despojos van dejando males,  
Violaciones, muertes y muchas tristezas,  
Menosprecian vidas que creen animales...

Posan de impolutos, negándolo  
todo,  
Mientras que en sus circos juegan la ruleta:  
Quienes los adoran se ahogan en el lodo  
Cruento de la guerra y su fatal Vendetta.

\*\*\*\*\*

LNTVanessaTawer©®

Imagen de la Red

\*\*\*\*\*

Author: Lea Nieves Torres

Pseudonym: Vanessa Tawer

Country Colombia

Title: The panegyrists of the war never...

\*\*\*\*\*

The panegyrists of the war never  
They have been in the middle of some battle.  
They don't know the weapon that cuts life short  
And they don't know anything about a missile exploding.

They have never attended any combat,  
Well, from the chairs of their high command  
Nothing bothers them, nothing brings them down  
And they fuel the war on different sides...

While the victim in pain desponds,  
They amass fortunes, many ill-gotten,  
\_They enjoy their bacchanals on a luxurious yacht -  
Posing for healthy things well done.

And while they amass wealth  
And from their remains they leave evils,  
Rapes, deaths and many sadnesses,  
They belittle lives that they believe are animals...

They pose immaculately, denying it  
all,  
While in their circuses they play roulette:  
Those who worship them drown in the mud  
Bloody from the war and its fatal Vendetta.

\*\*\*\*\*

LNTVanessaTawer©®

Network Image

Auteur : Léa Nieves Torres

Pseudonyme : Vanessa Tawer

Pays Colombie

Titre : Les panégyristes de la guerre jamais...

\*\*\*\*\*

Les panégyristes de la guerre ne

Ils ont été au milieu d'une bataille.

Ils ne connaissent pas l'arme qui coupe court à la vie

Et ils ne savent rien de l'explosion d'un missile.

Ils n'ont jamais assisté à aucun combat,

Eh bien, depuis les chaises de leur haut commandement

Rien ne les dérange, rien ne les abaisse

Et ils alimentent la guerre de différents côtés...

Pendant que la victime souffre, elle se décourage,

Ils amassent des fortunes, dont beaucoup sont mal acquises,

\_Ils profitent de leurs bacchanales sur un luxueux yacht -

Poser pour des choses saines, bien fait.

Et pendant qu'ils accumulent des richesses

Et de leurs restes ils laissent des maux,

Des viols, des morts et bien des tristesses,

Ils rabaissent les vies qu'ils croient être des animaux...

Ils posent impeccablement, le niant

tout,

Dans leurs cirques, ils jouent à la roulette :

Ceux qui les vénèrent se noient dans la boue

Sanglant de la guerre et de sa Vendetta fatale.

\*\*\*\*\*

LNTVanessaTawer©®

Image réseau

## Entre el amor y la Guerra...

Autora: Lea Nieves Torres

Pseudónimo: Vanessa Tawer

País: Colombia.

La guerra, feroz, sombría,  
Se colaba por los patios,  
Se colaba por los campos,  
Matando la sombra Umbría;  
Se metía por los ojos,  
Sin permiso, con sus ráfagas

De odio, de envidia y caos,  
Estragantes, antropófagas...  
Plomo ardiente, pies sin huellas,  
¡Cuántos desaparecidos!  
Cuan amargas las grosellas  
De esos tiempos pavoridos...

Entre el pavor de la guerra  
Hombre amado, aparecías:  
Tú, mi conexión a tierra,  
Todo me pertenecías...  
Y en la luz de tu mirada  
Mis jardines florecían...

Al rayar de la alborada  
Un meteoro esplendente  
Va pasando. El campo fúnebre  
Se ilumina de repente...  
Y en mi corazón la lumbre  
De tu cálida mirada...

\*\*\*\*\*

LNTVanessaTawer©®

## Alguien Oscuro Toca Lentamente...

Autora: Lea Nieves Torres

Pseudónimo: Vanessa Tawer

País: Colombia.

Título: Alguien Oscuro Toca Lentamente...

Alguien Oscuro Toca, lentamente, la tecla de la muerte.  
Al otro lado, la atómica explosión que desintegra  
Los cuerpos de inocentes que luchan contra falsos  
Señuelos de avaricia y de codicia y molinos de viento  
Que el Quijote de la Mancha desecharía gustoso,  
Mientras Sancho, muy cuidadoso lleva la estadística  
De los casos y de la marcha sangrienta de los Siglos...

\*\*\*\*\*

LntVanessaTawer©®

Imagen Googleana.

## Imperios (Haikú)

Autora: Lea Nieves Torres

Pseudónimo: Vanessa Tawer

País: Colombia.

\*\*\*\*\*

Sobre las nubes

Se dibujan Imperios

Evanescentes.

Tenues matices

Se difuminan pronto.

La vida pasa.

\*\*\*\*\*

LntVanessaTawer©®

Imagen tomada de Google.

## En Navidades

Autora: Lea Nieves Torres

Pseudónimo: Vanessa Tawer

País: Colombia

---

En Navidades,  
Flores de los Manteles  
Parecen vivas...

\*\*\*\*\*

LntVanessaTawer.

## Sobre el Espejo de Agua...

Autora: Lea Nieves Torres

Pseudónimo: Vanessa Tawer

País: Colombia

\*\*\*\*\*

Sobre el espejo de agua

Mi imagen se eterniza

En una hermosa fragua

Que el tiempo tamiza.

©®

Marco: Cotesía de

Fabulous Pictures Frames

Gracias

Staci M Modisette

## Gira\_Sol

Autora: Lea Nieves Torres

Seudónimo: Vanessa Tawer

País: Colombia

\*\*\*\*\*

Magia de la luz...

Lento va girando el sol

En la flor de girasol.

\*\*\*\*\*

LntVanessaTawer©®

## Hormigas salvajes

Autora: Lea Nieves Torres

Pseudónimo: Vanessa Tawer

País: Colombia

\*\*\*\*\*

Como soldados  
Las hormigas salvajes  
Cruzan el bosque.

En el camino  
La carroña abundante  
Les da sustento.

Algunas cortan  
Pequeños trozos verdes  
De finas hojas...

Como soldados  
Las hormigas regresan  
A su hormiguero...

El hormiguero  
Es una fortaleza  
Impenetrable.

Túnel secreto  
Con muchos laberintos  
Impenetrables.

¿Qué molécula  
Desconocida fluye  
Creando esclavos?

¿Quién da la orden,

Qué voz de mando escuchan  
Los oprimidos?

Los oprimidos  
Son esa soldadesca  
De muertos-vivos?

\*\*\*\*\*

Imagen tomada de Google  
LntVanessaTawer©®

## A Piedad Córdoba (Jotabé Vigintasílabo)

Autora: Lea Nieves Torres

Pseudónimo: Vanessa Tawer

País: Colombia.

"Hay que persistir en la Llave de la Paz"

"La Paz es contigo"

(Piedad Córdoba)

\*\*\*\*\*

Piedad Córdoba: Ya tus manos van tocando la lira de La Paz,  
Tus perseguidores no pudieron, no podrán borrarla de tu faz.

Los buitres carniceros por ser mujer y también negra te atacaron,  
Calderas de odio de sus aspideas lenguas fieras te calumniaron,  
Y para degradarte y llevarte a la muerte también te secuestraron,  
Como buitres y hienas sobre tu dolor y tu llanto galoparon...

Blanca\_ negra\_ India\_ de origen Noble nadie puede anular tu tridente:  
Se elevó en el aire para defender a la raza afrodescendiente...

Aunque sobren aprovechados que utilicen del negro el antifaz  
Y defiendan a aquellos que, sin ningún remordimiento, esclavizaron  
A una raza originaria que de África es fina y egregia descendiente.

## La belleza

La belleza,  
Una flor efímera.  
Nunca se olvida.

\*\*\*\*\*

LntVanessaTawer©®

## No hay nada nuevo bajo el sol.

Sobre la mar inmemorial del tiempo,  
La vasta humanidad ha practicado  
La explotación del débil, cuyo aliento  
Por A o por B se ha menoscabado...

Por un vicio funesto, que heredado  
De una generación a otra generación,  
Desde la oscura edad de las cavernas,  
Sin vergüenza ni pudor ni consideración,

Hasta estas nefastas épocas modernas,  
En que avaricia y codicia desbordadas  
Por los diversos bienes materiales,  
Han reunido sus hordas desbandadas

Que se jactan de ser ministeriales,  
Mientras que se reparten en tajadas  
Todo el planeta con su contenido  
Sea humano, animal o vegetal

Robando los polluelos con su nido,  
Con una voracidad descomunal  
Donde el dinero siempre es el señuelo  
Utilizado en todas partes para esclavizar

Y así en el mundo oscuro los vencidos  
Sirven al vencedor, pagan tributo,  
Sus hijos y sus hijas son esclavos  
\_Aunque hoy se camufle el atributo\_

Y trabajan por sueldo de centavos  
Sin importar el avance de la ciencia,  
que con su hermana la tecnología

Han ido adormeciendo la conciencia

Del ciudadano de a pie, que día a día,  
Obnubilado sueña con ser un dios  
Que tiene a disposición los juguetes  
Y lujos propios de los poderosos

A cualquier costo, no importando  
Si hay procedimientos alevosos:  
Sea fraude, sea engaño o secuestro,  
Explotación sexual o laboral

Con pagos mal remunerados,  
Que no soporta ningún animal,  
Degradación y trabajos forzados,  
Cimentados totalmente en el miedo,

Para someter a servidumbre  
Y esclavitud perpetua, con denuedo,  
Como reza la antigua costumbre,  
A los más indefensos inocentes...

## Caída. Mi valija azul.

Caí en el opio de tu amor, como en una cuneta; en el charco de mi corazón se ahogan mis penas. Caí como un huracán en tu veleta; un abismal cuenco de tristezas, hay, que nunca cesa de llenarse de sentidos recuerdos sin retorno; lloro en silencio, sin ningún consuelo. El perfume de tu amor aún impregna mis días, como si fuera un jarrón pletórico de flores de la primavera...

En mi cielo vestido de azul hay una nube blanca que lo cubre, prometiendo la lluvia, la lluvia de tu amor, lluvia que cae sobre mis jardines; y el limonero me regala el olor de sus flores, el verde ensueño de su fronda y el cantar de hermosos pajarillos que entonan preciosas melodías, adornando la vida y alegrando los días de mi vida y tu recuerdo surge ahora, como si el tiempo se hubiera congelado, con el viento alado que mueve las frondas de aquel sauce llorón de mi jardín, donde solíamos sentarnos tomados de la mano, donde solíamos mirarnos a los ojos y mirar hacia el bello cielo azul; pero la realidad golpea, golpea como un témpano de hielo sobre la efímera barca de mi vida.

Mi maleta azul guarda el misterio de tu secreto amor, perdido en el tiempo inasible; en un jarrón reposan las flores marchitas, cuyo perfume aún se pierde en las brisas infinitas del tiempo; como un sauce llorón, el plañir de mis lágrimas se escucha en los abismos del silencio; lloro mientras el viento cruel del tiempo golpea sobre su fronda. En el azul misterio de la maleta de mis sueños, revive el jardín de mis recuerdos y mis lágrimas caen a un cuenco que nunca se rebosa. El grito de un adiós en el atardecer, el olor de un perfume, una luz evanescente, un amor perdido en el silencio de la noche bruja; es el silencio de la noche en la que escucho tu dulce voz susurrándome un adiós que hiere mi corazón...

Tu partida me ha dejado vacía; ha dejado un abismo profundo en mi ser, que se agita como un mar tempestuoso; y mis lágrimas se deslizan por mis mejillas sin parar, formando un charco eterno que llega a ese mar de mis tristezas por tu ausencia, amado amante mío... Aún guardo en la maleta misteriosa de mi vida el opio de tu amor...

LNTVanessaTawer ©®

## Domingo

LntVanessaTawer©®

\*\*\*\*\*

Parece un sueño que sea domingo  
y que el sol me despierte en la mañana  
y se cuele feliz por mi ventana  
y en los vastos confines grite: bingo...

Es un festín universal que llega  
a los pueblos dispersos de la tierra  
cual visitante que su amor encierra  
en el cofre soñado de la entrega...

En su reloj de sol marca el destino  
del tren de la semana venidera,  
con mis luces que alumbran el camino...

Domingo, fiel instante en la memoria,  
llama de fuego eterno que se enciende  
en el altar sagrado de una historia...

\*\*\*\*

## Fogueó toda la noche...

Título: Fogueó toda la noche

Autora: Lea Nieves Torres

Pseudónimo: Vanessa Tawer

País: Colombia.??

LntVanessaTawer©®

Fogueó toda la noche,  
En el volcán de tu cuerpo;  
Más la candente lava  
Aún conserva su fuego...

Densas oleadas cálidas  
De aquel último beso  
Caen, sobre mi piel desnuda  
Con sutil embeleso...

Hay un volcán que brota  
De tus fieras entrañas,  
Con gritos intangibles  
Del eco del deseo...

Y buscas ansioso  
El cráter de mi cuerpo,  
Te sumerges desnudo  
En mi hoquedad de ensueño...

Tu sensual boca succiona  
Mi senos con un sediento  
Deseo de hondas raíces  
Que penetran en mi cuerpo...

Y mi tierra te acoge  
Y te retiene luego

Para guardarte sobre  
Mi altar hecho de fuego...

## Voy muriendo despacio (Joabea de doble ritmo con estrambote)

Por tu traición aleve, voy muriendo despacio  
Llorando de amargura, tu traición de batracio

Yo quisiera decirte, que nunca te he olvidado,  
Yo quisiera contarte, que tú eres mi pecado  
Que te llevo en mi pecho como un sello tatuado  
Y en mis sueños navega tu barco naufragado...

En el mar de mis penas navega mi locura,  
La sangre de mis venas palpita con bravura...

Loca en mi sueño aleve, vuelo por el espacio  
Posándome en el linde del recinto sagrado,  
Por este amor salvaje que ya no tiene cura...

Fuera llueve despacio  
Yo lloro tempestades, lloro tu amor fugado  
Perlas negras caen al limbo oculto y sellado.

## Sobre la herida...

Sobre la herida  
Una ostra elabora  
Hermosa perla...

\*\*\*\*\*

LntVanessaTawer ©®

## Sobre las cuerdas del Tiempo

Si se allega a mí el hombre que amo y que adoro,  
Sobre las cuerdas del tiempo resuenan violines,  
Resuenan susurros, bellas melodías  
Flotan en el aire, mil ecos mil voces,  
En los claroscuros las sombras palpitan...  
Mil almas renacen y cuando amanece  
Le vuelvo a encontrar en azuleos sueños  
Que dentro de mi alma cálidos dormitan...

\*\*\*\*\*

LntVanessaTawer ©®

## RUMI

Viajero de la Luz, Estravagario del cosmos, tu vasto itinerario ha trascendido siglos.

La raíz de la raíz de la raíz de tu alma viajera de la luz trasciende el tiempo...

Viajero de la Luz, regresas a la sublime esencia de la palabra del corazón del corazón...

\*\*\*\*\*

LntVanessaTawer©®

## Mariposa y el Fuego

Autora: Lea Nieves Torres

Pseudónimo: Vanessa Tawer

País: Colombia ????

Título: Mariposa y el fuego

Data: 05\_10\_2024

LntVanessaTawer ©®

\*\*\*\*\*

Tú eres el fuego,  
Yo soy la mariposa;  
Giro a tu alrededor  
Y por tu cruel ardor  
Con ansia ruego...

Con tu fuego me atraes,  
Delicioso opresor,  
Con rútilo esplendor  
Hacia tu juego...

Para cuándo esté dentro  
Yo arda como un volcán,  
En tu flama fatal,  
De tu llama en su centro...

\*\*\*\*\*

Imagen tomada de Google.

## En la Esquina de la Nostalgia

En la Esquina de la Nostalgia duermen  
Mil recuerdos de ayer.  
En cada recoveco de su estancia  
Recuerdo tu querer.

¿En qué calles del Tiempo he perdido  
El rastro de tu Ser?  
En mis sueños retorno a aquella Esquina,  
Sueño volverte a ver...

\*\*\*\*\*

LntVanessaTawer©®

Imagen tomada  
de Google.

## Los misteriosos rayos de los espejos...(GAONESA)

Los misteriosos rayos de los espejos,  
En silenciosas noches, rozan mi sombra  
Y yo busco en sus rayos tu dulce risa.  
Con intangibles gritos mi alma te nombra,  
Mientras tu nombre emite claros reflejos  
En las constelaciones del azul cielo...  
En el alma el reflejo de amor asombra,  
Con su dulzura quita el oscuro velo  
De tu ausencia, a pesar de que estés tan lejos...  
Afuera, en los jardines, corre la brisa  
Amado amante, causa de mi desvelo,  
Mientras el tiempo alado viaja de prisa...

\*\*\*\*\*

Lntvanessatawer©®

## Peldaños del olvido

Voy subiendo peldaños del olvido  
sus estacas cuelgan en el vacío  
suspendidos en cuerdas invisibles  
mis pies son dos albatros  
cuyas alas yacen muertas  
algo explota y escucho el grito agudo  
de los nervios de cuerdas inasibles  
¿ subir será bajar esos peldaños  
y bajar los peldaños la subida?

Voy subiendo bajando peldaños del olvido  
y el olvido desnudo se viste de recuerdos  
a contraluz se observa su esqueleto  
y entre las sombras llora su delirio  
las palabras son entes se descuelgan  
de las cuerdas silentes e inasibles  
y se lanzan al cosmos del vacío

\*\*\*\*\*

LntVanessaTawer ©®

## Garabatos

Garabateo algo sobre el papel  
los garabatos se resisten al garabateo  
halan los hilos tejidos con las letras  
las sílabas  
las palabras  
las frases  
de repente  
la vocal A resuelve lanzarse al abismo  
los garabatos se desintegran  
y su esqueleto queda con tos  
en el garabateo  
un dios colgante procura  
que las vocales restantes no imiten a la A,  
porque entonces se acabaría el mundo...

## Raudo vuela el Tiempo...(GAONESA)

Autora: Lea Nieves Torres

Pseudónimo: VanessaTawer

País: Colombia ?? ?? ©®

\*\*\*\*\*

GAONESA dodecasílabo

Ritmo: [1,3,5,8,11]. Versos troqueos o coreos.

\*\*\*\*\*

Raudo vuelo, el tiempo del año termina...

Fuego, quema instantes que no han de volver...

Grato suelo, el lirio sagrado aparece;

Velos viste el año, feliz al nacer...

Lumbre viva pura que el alma fulmina;

Luna nueva imanta su cósmica luz;

Mágica viste el cosmos, azul renacer;

Grato gozo escala brillando a trasluz;

Raudo vuela, el tiempo del año termina...

Algo vibra, el lirio fragante se mece;

Luna nueva, el tiempo es fugaz es la luz...

Dulce canto, el lirio sagrado florece...

## Doce Corceles Alados...(Rima Jotabé)

Autora: Lea Nieves Torres

Pseudónimo: Vanessa Tawer

País: Colombia ?? ??©®

Título: Doce Corceles Alados...

(Versos hexadecasílabos)

\*\*\*\*\*

El año que se va tiene doce corceles alados;  
ellos son Pegasos, vuelan en el tiempo separados.

Uno a uno van quemando sus días en el calendario,  
de mes en mes van grabando mil historias en su diario;  
Ellos nunca tendrán giba, cual la tiene el dromedario;  
Treinta días son sus alas en glorioso abecedario...

El corcel número nueve lleva por nombre septiembre;  
el corcel del número once lleva por nombre noviembre;

el doce lleva "Semillas de Esperanza" a todos lados  
y a los humanos cobija su espíritu solidario...

Ese corcel es el doce, lleva por nombre diciembre...

\*\*\*\*\*

## Leonor González mina

Leonor González Mina

Autora: Lea Nieves Torres

Pseudónimo: Vanessa Tawer

País: Colombia ?? ??

Título: Leonor González Mina

LntVanessaTawer©®

\*\*\*\*\*

Leonor González Mina, vivos goces  
De nuestra tierra aún vibran en tu voz;  
En los mares del viento escucho voces  
"Diva del Canto" en cósmico altavoz..

Su garganta, "Sinfónica de cuerdas",  
En Colombia y el mundo desplegó,  
Fino crisol de razas de esta Tierra  
Del tambor, la marimba y el bongó...

Todos en ti, en un "Yo me llamó Cumbia"  
O en el soberbio son de un "Currulao"  
El cósmico sonar de una marimba,  
O el ancestral cantar de un "Alabao"

En tu voz de marimba un negro canta,  
Su libertad, "a la mina no voy..."  
Un negro que la esclavitud no aguanta  
Y no quiere morir en un socavón...

Leonor González mina, mensajera  
De la afrodescendencia que pobló  
La América febril, en esa "Hegira"

Que al genocidio a una raza envió...

Tu garganta, "Sinfónica de cuerdas",  
Sigue cantando desde ese otro Lar  
Donde te encuentras, Diva, me recuerdas  
Que tu legado debe continuar..

.

\*\*\*\*\*

Imágenes tomadas de Google

## Ojos del Alma

Mis ojos miran  
El vasto cielo azúleo.  
Águilas vuelan...

Con Esperanza  
Sortean los fuertes vientos  
Y tempestades.

Mar infinito  
Pletórico de vida  
Y de colores.

Yo soy un águila,  
Vuelo sobre las cumbres  
De las montañas.

En el silencio  
Azul decodifico  
Voces del viento.

El mar emite  
Los gritos de sus muertos  
Entre las olas.

Soy como un árbol  
De profundas raíces,  
Amo la tierra...

Mi alma una perla  
Que columbra en las cuerdas  
Del infinito.

Dentro de mi alma

Fluye un mar infinito,  
No hay un afuera...

\*\*\*\*\*

LntVanessaTawer©®

23-01-2025.

Imagen: abstracto figurativo. jpeg. Pinterest.

## En el Claro-oscuro...

En el Claro-oscuro  
La luz y la sombra  
Titilan instantes...

En el fondo negro  
Del eterno instante  
Velos rojos rompen  
La monotonía  
De las luces negras  
Y la luz plateada  
Dibuja mil formas  
Etéreas que cuelgan  
Del hondo vacío...

\*\*\*\*\*

Date: 24-01-2025

LntVanessaTawer©®

## El mundo gira al revés

El mundo gira al revés,  
Se encuentra patas arriba,  
En tenebrosa diatriba,  
Por dorso exhibe el envés.

A la guerra llama paz,  
A la paz le llama guerra,  
Para abrir la puerta, cierra;  
Por cara exhibe antifaz.

Mil líneas imaginarias  
Dividen La Pachamama;  
El fatuo enciende la llama  
Con sus reglas arbitrarias.

La esclavitud va rampante,  
El tiempo es del esclavista  
que tiene la criba lista  
Y entrapa al ignorante.

La verdad va disfrazada  
Con mil velos de mentira;  
Su lengua invisible estira  
Para montar su celada...

Dardos invisibles matan  
Pueblos, las redes sociales  
De algoritmos demenciales,  
Sin un disparo, rematan...

Y así cree cada loco  
Que su creencia es real,  
Mientras nutre al ideal

Virus que le come el coco.

Nanoteslas de veneno  
Circulan por las neuronas,  
Trastocan las feromonas  
Del humano más sereno...

Si la mentira es verdad,  
La masa como un rebaño  
Cae en el lagar de engaño  
Que oculta la realidad...

\*\*\*\*

\*

LntVanessaTawer©®

Imagen tomada de Google

## Amor libre.

Amor libre, sin barreras,  
Eclipse de sol y luna  
Que dos almas funde en una  
Sin artificios ni ceras;  
Mar de caricias sinceras,  
Cantarino como un río,  
Enemigo del hastío  
Fuego de amor delirante,  
Danza de fuego galante,  
Rayo que vence el vacío...

Tan íntimo es este amor,  
Claro como la mañana  
Que despierta soberana  
Sobre los campos en flor,  
Llenos de luz y calor,  
Aromando la floresta  
Y el íntimo amor potesta;  
Amor lleno de inquietud,  
Fuego de la juventud  
Que va vestida de fiesta...

\*\*\*\*\*

Lntvanessatawer ©®

## Ilusión

-I-

Bosques, pinturas cambiantes,  
Luces raras que Títulan,  
Reflejos itinerantes,  
Reflejos de sombras trinan  
Mil notas imperceptibles,  
Cada árbol tiene su luz  
Y miradas de ojos miran  
A través de los espejos  
De sus hojas que escintilan...

-II-

Copo de espuma que flota  
en la corriente del río,  
semeja un vellón o pluma  
de algún nido a la deriva.

¿Cuál iluso peregrino  
mirará el copo de espuma,  
que, desviado del destino  
aparenta un dulce nido?

Extraño copo engañoso,  
breve espuma en la corriente,  
que camufla el tenebroso  
reflejo de lo aparente...

\*\*\*\*\*

LntVanessaTawer©®

03\_02\_2025

## Los Fantasmas

Campantes los Fantasmas se pasean  
por sus casas de ayer  
y repasan sus casos y sus cosas deseando volver...

En las casas vacías los Fantasmas,  
se retuercen y gritan de dolor,  
ven sus campos vacíos, sus montañas...  
parecen derretirse de calor...

¿Dónde estarán sus cuerpos que en otrora  
sostuvieron su ser?  
¿Qué rescoldos reposan bajo tierra?  
¿Podrán un día volver?

\*\*\*\*\*

LntVanessaTawer ©®

## La Paz

Autora: Lea Nieves Torres

Pseudónimo: VanessaTawer

País: Colombia ?? ??

LntVanessaTawer ©®

### LA PAZ

1. La Paz es vida,  
es amor y armonía  
en la Natura...

2. Paz, la semilla  
Guardiana de la vida  
Amo la tierra...

3. Paz, la montaña  
Que resguarda las nubes  
Sobre sus lomos...

4. Amor y Paz  
Sostienen el Planeta,  
La vida es bella...

\*\*\*\*\*

Imagen tomada de Google. Pinterest.

## HILOS

Vengo desde el olvido, de repente  
en mi cuerpo van hilándose  
millonesimas de segundo,  
al aire, al aire libre, al aire...  
En libertad los hilos tejen mundos,  
se transforman en células,  
se hacen carne y sangre,  
tejen venas, tejen huesos  
tan duros como piedras,  
son cabellos los hilos,  
tejen pieles de intemperies  
de olvido que vegetan  
en el cambiante Río del Tiempo  
y son, a veces, hilos de agua  
de lluvia peregrina, que caen  
lentamente, lentamente,  
del cielo y van formando  
mantos de agua, color de arcoiris,  
hechos de hilo, manantiales,  
lagunas, lagos, ríos y mares  
de tejidos idílicos, hechos  
de fibras vibrantes que vomita  
el tiempo, ese otro hilo  
inasible que se esconde  
como un beduino misterioso  
en el secreto cinemascopio  
de los crepúsculos cuyos hilos  
invisibles tejen las raras dunas  
del desierto con minúsculos  
granos de arena que giran  
eternamente, eternamente,  
en su Noria de siglos sin salida  
y cuyos nombres tienen sellos

de soles, de estrellas, de perlas  
de diamantes, de oro puro,  
de ideas, pensamientos,  
sentimientos y que duran  
lo que dura un instante  
y que desaparecen en los negros  
y hondos agujeros que cuelgan  
en los lindes etéreos del vacío...

\*\*\*\*\*

Lntvanessatawer©®