

Antología de naraPZ

Presentado por

Poemas del Alma 



Dedicatoria

A la vida y las palabras que queman el pecho

Agradecimiento

A Dios

Índice

Breve Descripción

Una noche

Más que entrelazarnos

Relleno dulce, amor

AMOR GRANATE

ERMITAÑO

LUNA AZUL

BRUJA ENCHAPADA EN DIAMANTES

EL CEMENTERIO: LA HISTORIA DE LOS SUEÑOS PERDIDOS

SÍNODO DE ELEGANTES

TE QUIERO MÁS UN BESO

VOZ

UNA NOCHE Y UN ÁNGEL

ÚNICA

TE QUIERO MÁS UNA ACARICIA

LO QUE HACES

CRO

EL NIÑO

UN POEMA ESCOGIDO #1

NO IMPORTA, ¡SOMOS!

DARTE UN BESO

ESCRIBIRTE

CÚSPIDE HIPOTÉTICA DE PASIÓN

SANGRE AMARGA

SOMOS DEL BARRO

SE HACE DE NOCHE

CARTA A QUIEN CARTA MERECE

DANZA AMARILLA

ESTALLIDO DE UN PENSAMIENTO POR TI

UN POEMA DE CARA LEVANTADA

BESTIA QUE PARTE EL CIELO EN DOS

AMOR Y QUIZÁ LOCURA

UN DEMONIO Y USTED

PALABRAS, ¿SON DIOSES?

Nación

AVE # 1

¿Qué quieres que haga con esta piedra?

Sentir #1

Piel de Oro

Breve Descripción

Camino, beso, susurro.

Alabo tu cabello libre

rico de tu cabeza,

tus ojos de miel,

panza redonda

y dulce torso;

todo eso en

tu cuerpo

bendito.

Una noche

Luna oculta entre las nubes vaporosas,
que con el paso de la luz en tu mirada
tu beso y dulce sabor se hacen sentir.
Mientras la luna se oculta y se aleja
estoy amando tu lento recorrido
por mis labios secos insípidos.

Estamos con el brío de la noche
con susurros en el oído,
con el canto de los grillos metálico,
con la montaña de luces mágicas,
amanecemos juntos y fundidos.

Tienes el pecho lleno de carne
caliente apasionada,
con dulzura incrustada por clavos
de tiempo difícil y bendita gracia.
Con tu beso suave y delicado
me tomas con ternura,
pasión encarnada en tu boca
húmeda, suave y galana.

Me dejas en el cantil
del deseo de verte en lo eterno,
en el correr del viento,
en el reflejo de la luna
hasta el caer de la noche.

Más que entrelazarnos

El succulento elixir del alma, es un abrazo; ese simple gesto de ternura, de amor, de fuerza, de pasión. Exquisito placer del alma que excita los altos sentidos del cuerpo. Realza la pasión de los individuos, revitaliza los sentidos y moldea nuestra sensibilidad en un solo un cuerpo.

Relleno dulce, amor

Quiero dulce de leche. ¡No!, para mí mejor una taza de té con unas cuantas candelas con mechas incandescentes y para ti unos cuantos versos con tu alegoría en ellos más unos confites de espeso y dulce relleno, amor.

AMOR GRANATE

Deseo ver tu corazón en carne roja,
tu piel con tono de libre carmesí
con un leve y adorable sonrojo
sobre tus suaves mejillas.

Todo para marcar sobre tu cuerpo
ligeros toques con mis labios excitados
por tu pasión, tu ser; y en este momento,
no estoy por lo carnal que todos gozan
sino por el goce de tenerte entre mis brazos.

Cada mañana es el ungir de mi cuerpo
con el vapor de tu tez, es el momento
donde mi piel tendrá el gustoso olor
de mi rivalidad con tus arrogancias,
miradas tajantes y desperfectos.

Tendré el leve toque de mi mano,
amándote y eternizando tu silueta,
sobre los tenues dobleces de las sábanas
que conservan momentos como uno solo.

ERMITAÑO

Voy a convertirme en un ermitaño, desaparecer de los ojos de muchos mas no de los corazones de algunos, deseo vivir en contacto con el místico árbol de la vida y la tierra fértil, allá donde escuche el ruido del viento, el trinar de los pájaros y el sonar de los grillos.

Quiero enterrar mis uñas en el suelo y cavar la fosa donde sepultaré mis frustraciones y mis miedos; colocaré mis angustias en reposo mientras me curo del mundo ingrato e insensato, dejaré mi carne a los animales pero mi alma será del bosque, para la eternidad y el recuerdo.

Anhelo olvidar la realidad del mundo que promete lágrimas cristalizadas que serán vendidas al mejor postor y lluvias de balas en lugar de estrellas; dejaré el mundo para sentir los verdaderos amores del alma; por eso, hallaré eso que todos prometen.

No quiero caminar con mis pies descalzos sobre el concreto que quema mis pies; más bien, caminaré sobre la tierra fresca para dejar mi paso, mis huellas.

Seré el ermitaño que tatúe su piel con las alegrías del mundo, seré el soñador y explorador de anhelos, el amor caminará sobre mis dispersos pensamientos. Teñiré las hojas con mi espera y pintaré los pétalos de las flores para alegrar mi paso mientras no vea los ojos apasionados y los vehementes labios de los amantes.

Esperaré reposar en la eternidad y encarnar para voltear mi mirada sobre el nuevo mundo, que esté lleno de sueños y nuevas esperanzas.

LUNA AZUL

Es un leve abrazo del frío que recorre los cuerpos de los varones en noches de luna llena y una hermosa calma en el alma, evocada por la más dulce brisa al chocar con el cuerpo suave y con exquisita esencia del alma. Amo las gracias del universo y los caprichos del magno astro sol por acariciar la luna en horas de profunda oscuridad, para que esta se engalane y la tierra tome un platino resplandor.

Mira al cielo. Obsérvalo con tus perpetuos ojos, pintados con rayos multicolores entremezclados caprichosamente para crear el color indescriptible que tienes, ese que me ahonda en tu más profunda mirada y me hace pensar en la maravilla de perderme en tu iris, en tu ternura, en tu alma.

Observa como el cielo oscuro, quebrado por las grises nubes, toma vida en la luminosidad plateada de la luna caprichosa. Contempla cómo la Divina Providencia pinta luceros en el firmamento para bajarlos y enaltecer tu gracia con el máximo resplandor.

La Luna con su tono azulado hace juego con tus hermosos ojos, baña tu mirar con su tenue luz, baño de divinidad sobre ti y tu espíritu. Por esto, te dedico la luna de exquisito color azul y mis pobres palabras enriquecidas por ti, mi inspiración.

Ahora que te has ido, solo déjame dedicarte la luna por esta última vez, para que te vayas con su luz y me dejes en el paso tétrico de esta vida con los únicos recuerdos del corazón. Con la luz te vas y me dejas con el suspiro en mi boca pero mi alma se eleva en la noche de grillos metálicos para terminar de dedicarte mis últimas prosas alimentadas por ti, mi musa.

En ese único momento que vivimos la luna que bailaba al son de la sonata más triste y delicada hecha por el hombre inspirado; era un momento, perdidos en el brusco frío que ahondaba nuestros brazos por entre nuestros cuerpos.

Solo puedo ver tu sombra en la luna de plata azulada cuando mi mente te logra alumbrar. Solo puedo recordarte desde mi razón sesgada mientras que desde mi corazón solo quedan ecos de tu amor prometido que nunca llegó a ser eterno como alguna vez llegamos a prometernos.

Ahora, con cada luna azul, mi mente se llenará de penumbra donde solo el brío de tu reminiscencia hará que me convierta en el hombre infuso quien pueda escribirte los versos eternos que tanto disfrutaste leer cada noche de luna.

BRUJA ENCHAPADA EN DIAMANTES

Eres bruja enchapada
con la mayor y más deliciosa belleza,
tus húmedos labios son hechizo
para mi boca, y sabes cuan complacido
es el viento por mover esa melena
seductora enmarcando tu gallardía
en la corriente de tu ser,
¡qué dicha para el viento!

¡Qué desmesurados,
los etéreos gestos que te engalanan!,
¡qué belleza sempiterna!
porque tu fortaleza es diamante
fuerte con gotas de angustia
y lucha como la mujer
recia que eres.

No eres bruja negra,
ni blanca, ni mala, ni buena.
Mas eres bruja humana,
eres mujer quien conoce bien
el encantar por medio de la simplicidad
de tu majestuosidad y tu ardua lucha.

Tu elegancia corre por tus venas,
lo sublime de tu mirada
penetra en el alma
y me deja en el escarpado terreno
sin más que tu hechizo.

Datos de la foto

Concepto y realización: Julián R. García, Alpha Channel Costa Rica

Costume design: Mauricio Cruz, Annabella Prins

Producción: Helen Nuñez, Ale Forero

Asistencia: Katrina Kruger Chapellin

MUA: Mauricio Jimenez

Backstage: Randall Gutiérrez - Photography

Dirección de arte: Traffic, Juan José M. Durán

Modelo: Leonora Jiménez

País: Costa Rica

EL CEMENTERIO: LA HISTORIA DE LOS SUEÑOS PERDIDOS

Caminamos sobre una niebla espesa que no parece desvanecerse, que no deja ver más allá de la realidad, que opaca mi vista, que llena de nostalgia. ¿Vana realidad de sufrimiento o simples sueños perdidos en la nada? El tétrico halo es el único que guía el camino, las lápidas de azulejo reflejan luz danzante; las lápidas de piedra solo parecen quedarse en la nada, ocultos en la oscuridad donde creemos que no estamos.

Así, los sueños van quedando, reflejados en la nada y en el olvido. El hombre valiente está enterrado, ¡podrido de cuerpo!, pero sus ideales quedan reflejando luz en las tinieblas, en la oscuridad que opaca el paso en este mundo de muchos sueños apagados. Los hombres débiles y no soñadores quedan abandonados, son enterrados en el son del funeral de la humanidad que, esta, ya parece haber muerto, pero aún está muriendo.

Veo ángeles negros, con siluetas oscuras que danzan en la sonata lenta y triste, tocan la niebla con la mayor de las ternuras, esperan más cantos y ruidos de nostalgia, esperan más sueños olvidados para enterrarlos y nunca más traerles flores a este entierro. No hay flores en este cementerio, solo unas cuantas míseras flores artificiales, viejas, olvidadas, cubiertas de musgo; como los sueños que aquí yacen.

Nadie llora, para eso están estos ángeles del olvido; nadie recuerda sus sueños ¿Para qué? ya nadie quiere luchar, solo enterrar y buscar nuevos sueños que podrán ser enterrados en el mismo cementerio donde está la niebla, donde las flores no están, donde las sonatas son más tristes que nunca, donde está la tumba del hombre olvidado y donde los sueños están perdidos.

SÍNODO DE ELEGANTES

Describen ese lugar como aquellas paredes reforzadas donde las grandes vestimentas hablan de la opulencia mientras nos cubrimos con nuestros harapos contra el frío infame. Es allí donde el hombre habla con su reflejo en el espejo y envía máquinas con fuego para hallar agua en piedras lejanas de donde realmente el agua se evapora para no volver, ¿qué es mejor, el agua evaporada hacia la nada o cubiertas negras de contaminación en donde no nos refrescaremos más?

TE QUIERO MÁS UN BESO

Con tu boca robas
mis suspiros y mi pecho,
de carne viva, se abalanza
sobre el monte de tu cuerpo
flácido de pocas curvas.

Tú, sobre mi pecho
con el amor calando
mi boca, mi alma, mi cuerpo,
más tus labios rozando
tersamente los míos
que anhelan besarte
durante la luna de plata.

Tu lengua, entraña viva,
penetra mi guarida con pasión
dejando tu rastro de dulce olor
sobre mis mejillas frías
bañadas de tu melosidad
con cada beso pícaro
como niño juguetón.

Tu rostro sobre el mío
con la respiración acoplada,
con los latidos combinados,
en una noche fría sempiterna
hasta los albores del día.

Te quiero cuando callas ,
cuando estas ausente.
Te quiero con mi alma,
con mi cuerpo y mi mirada.
Mas te amo con mi palabra viva.

VOZ

La boca de un joven y su lengua lisa
meditando con dulces melodías,
dictando los cantos que llenan de ti;
ansían, vierten y contienen
en el fulgor del deleite.

Solo la noche más la voz divina
cobijan con la emoción al espíritu
ensalzado por la magnífica lengua
y sus cuerdas de sonoridad sempiterna
recibida en mis orejas.

Susurros como caricias, voz como deleite;
emoción encarnada por el suspiro
de una voz alegre, vivaz.
Dale tu voz al viento
para que este acaricie
lo eterno, lo sublime.

No dejes de hablarme nunca
para que mi oído no descansa
al timbre de tu palabra
hecha vida en mis oídos.

UNA NOCHE Y UN ÁNGEL

Con un roce de la mano del ángel,
sencillo y encarado por tu presencia,
esta carne viva de amor en tu esencia, vibra;
y esta alma revivida por la magnificencia, se nutre.

Con el ángel de sangre y plata divina
que recorre tus surcos encantadores,
se marcan detalles sobre tu mano áspera,
encerrada en dulzura y gracia.

Con cara de ángel santiguado
por la luna renacida en las montañas,
allá donde emerge el viento frío,
besas la mano de este amante
perdido en tu rostro y aroma.

Tú, con cara de ángel hablante, te aproximas
en la noche hilarante, hito de agrado,
para que mis manos obscurecidas
tomen las tuyas llenas de luz
y pueda contemplarte en el amor
nacido por ti, ese que está en ti.

ÚNICA

No me canso de ver tu silueta,
ni tu sombra, ni tu rostro, ni tu ser,
ni cada entera esquina de tu cuerpo.

Cada línea y superficie
tan delicadamente construida;
son tan tuyas más tu decoro
que ningún otro cuerpo
tendrá tu única belleza.

TE QUIERO MÁS UNA ACARICIA

Te veo con la luz posada sobre tu rostro suave de terciopelo;
bendita luz que engalana esos ojos bendecidos de luna.
Mi cabeza abalanzada sobre la tuya con el paso frecuente
de nuestras narices por los dulces olores del amor;
ese amor hecho verdad con cada palabra,
cada mirada y cada suspiro por ti.

Quiero tu boca abierta con palabra bendita
salida por el surco de tus dientes de leche pura.
Quiero tu vaho acariciar mis mejillas
y queden empañadas con tu aroma
hasta que re suenen en el macizo distante,
en el frío lejano, mis palabras por amarte.

Quiero tu risa sujeta a mi memoria danzante
de alegría con la afición de tu cariño con sabor a miel.
Te quiero con mi cuerpo, te quiero con mi mirada,
te quiero con mi palabra viva que acarician tu oído.

LO QUE HACES

Lo que corre en mi mente
no es lo mismo
que sale por mis ojos dementes

Lo que sale del sol
no vuelve a entrar.

Lo que digo no vuelve a la cuna,
mente de agua dulce,
de palabra y de obra fecunda.

Lo que salió de mis palabras
es lo mismo que se escribe
sobre el seco papel de añoranzas.

Lo que haces alimenta el meollo
rebozando amor por carne
y viva alma encarnada en ti
por la Divina Providencia.

Con esa alma en carne
pura y caliente,
suave y briosa, importas
hasta los azahares de la mañana,
hasta el fin de la vida y, ahora,
con tu alma abrazas los sabores
de la vida y hasta los huesos
me aprietas.

Ser, con la dichosa gracia
rebozada en el viento frío
y la sonrisa más decorosa
y tierna. ¡Ese es tu ser!
Con tu alma ciñes lo que no ves,
lo que quieres.
Con tu alma me abrazas,

eso es lo que haces.

CRO

Aun creo en la maravilla, en cada trueno
que zumba los oídos abiertos.
Truenos de verdad y sincera
cordura con el pecho abierto
y el corazón latiendo.

Aun creo en la perduración
de bueno actos y sencillos
que no se desvanecen
en la palabra agradecida
del hombre vivo.

Aunque la palabra pobre
huele a mierda, creo
en la viveza de la palabra misma
cimentada en actos
vivos y sabor de esfuerzo
del hombre y la mujer.

Creo en los besos perdidos
en la noche de plata sencilla
Creo en tu amor y en tu mirada
al vernos, ¡penetrante momento!

Creo en las cadenas y luces
en el cielo perseguidas
por la visión del optimista,
caminante de éxito
con sabor a calor,
que de conquista y lucha
vive hacia lugares
sin esperanza para muchos.

Creo en el amor partido
en canciones,
en ese amor que se asoma
en las cuerdas flojas
del hombre déspota
con olor a barro
que grita por sanar al odio.

Solo creo en el instante y el acto,
en el momento valorado del niño
y las vivencias pasadas del viejo.
Solo creo, en Dios y en nosotros.

EL NIÑO

Niño tierno, suave y lindo.
Busca a sus creadores
que lo amaban, que lo cuidaban;
ya no están, ya se fueron.

Ese infante con dolor y con lágrima
derramaba sobre la estatua de dios
llantos de dolor y abandono.
Busca en la estampilla
que su madre le enterró
en su pecho pequeño
sin corazón, sin amor.

UN POEMA ESCOGIDO #1

Tú, paso de elegancia, tu abrigo de plata escarlata
bañado en sombras y dulces sabores de tu rico ser.

Un paso a la vez y una palabra de mil sonares
que retumba en el oído una y otra vez,
una palabra y otra que te digan
mi amor ensalzado y elevado
que siento por ti.

Un beso y dos piedras más la luna reluciente real
cantando su soneto de frío, dulzura y pasión.

Dos piedras azules del firmamento no terrenal
caído sobre tus ojos de mi grata predilección
en la máxima apertura de tu ser y tu son.

Veo un pájaro y un ángel junto al violín,
cerca de ti, con piel de color carmesí,
que armonizan una canción sin fin

que con pie descalzo, ¡baila!, que no es baladí.

El rayo luz partió tu brío, tu brisa y tu mal,

quebrándote en llanto y dura emoción

pero la luz se encarna en ti con alegría sin igual,

que con mirar al cielo resucita tu canción.

Canción melodiosa de tu vida y mi gran amor.

NO IMPORTA, ¡SOMOS!

No importa que nos coman vivos
y luego nos regurgiten
para humillarnos
en frente de sus presos.

Quienes nos comen no saben
que somos veneno,
que somos fuertes,
que sabemos.

DARTE UN BESO

Darte un beso no es menos
que tocar tu carne;
darte el beso es
tocar tu alma.

Que me beses,
que me ames
en los amaneceres
y tardes coloridas,
me lleva a un mundo de paz
encarnada en el mágico
momento donde estamos juntos.

Con un beso en la noche
inserto mis pobres labios
sobre la ricura de los tuyos,
y la semilla de mi mano
queda sobre lo fértil
de tu cuerpo.

ESCRIBIRTE

Te escribo en la noche
cuando la luna se observa
porque su luz
me recuerda a ti
bañado en gracia:
con rica cintura de miel,
con curvas marcadas,
con mis palabras en ti,
y mis anhelos en el cielo.

Te dedico los versos,
viejos y buenos
de mi alma rendida
por ti, por mí y por Dios.

Porque Dios se va
y viene contigo.
Porque contigo
amo mis noches
y porque ahora yo
simplemente me dejo ir.

Te amo con cada día,
efímero y estela perdida
pero con marca presente
con olor a ti, a tu piel
y a tu boca húmeda.

CÚSPIDE HIPOTÉTICA DE PASIÓN

Derrama tu deseo en mí.
Devórame con un solo beso
y atrápame con tus manos
para que me lleves al monte
del éxtasis allá donde está la cúspide
de la pasión y nuestros cuerpos
están juntos para la eternidad.

SANGRE AMARGA

Sólo miré al cielo y vi caer
lluvias de plomo, el dulce néctar
de las flores de sangre amarga
dispersada en el camino muerto

Únicamente quedaba clamar a la tierra
para perpetuar el color rojizo
por las muertes del ser, la esperanza
de quien llora al son del canto de fuego
y de las heridas mortales.

SOMOS DEL BARRO

Tengo la boca llena de amargo sabor,
ese sabor que se escurre en mi paladar
con autoridad y finura.

Tengo el alma amarga,
mi alma sabe a barro;
es un momento de soledad
en el paso de la tormenta
junto con los valientes
y el humano en el despilfarro.

Tengo mis venas azul profundo,
tanto como los ojos de la niña
que ve a su madre drogarse,
o quizá un azul de esperanza
perdida por los viejos olvidados
quienes ven hacia el horizonte,
buscando azul perdido
de las montañas.

Tengo mis manos empuñando un libro,
fuerte libro de agradable olor,
sin más de un cuarto de años encima.
Fuente de inspiración de la mujer o el hombre
de letras pero esfuerzo de escritura
enterrada por el nuevo joven.

Mi alma no es dulce, huele a barro.
El hombre ya no es dulce,
huele a sangre.
Ya no somos humanos y hermanos,
somos evolucionados y extraños.
Todos somos del barro.

SE HACE DE NOCHE

Rayos azules en la oscuridad profunda
del cielo a la tierra, danzantes góticas
susurran en nuestros oídos con luz tenue
y negrura que inundan las córneas con duda.

Lobos que aguardan por nuestra llegada
para llevarnos al mundo de tonterías
sin nunca acabar. Aguarda en las aguas
turbias e intranquilas entre la inanición
y los remolinos de ignorancia.

Esa ignorancia peor amiga y consejera
que será la perdición
entregada al acto no realizado.
Espera que la lluvia de litio cese
porque quemará nuestras mentes.

En cualquier instante aparecerá el arcoíris de oro para irradiar.
Ten cuidado con el tornado del hombre violento
porque llevará tus ideas lejos de ti.
¡Espera! Aguarda que la noche caiga
y la oscuridad nos inunde,
que sea nuestra cuna de meditación.

Reza al sol helio para que nos toque
con sus manos de candencia sempiterna
para que nuestra mirada esté en el presente.
Tranquilo, ya que las estrellas de xenón
te cuidarán en esta la cuna de meditación,
la intensidad de su luz llenará tus ideas
de colores pero tu escoges el color.

Cesa y ve como ya viene la noche,

porque el silencio te seguirá hablando hasta aturdir.

Cesa y ve que ya viene la noche,
así que prepara tus armas de algodón
ya que si un diablo viene, lo pones a meditar.

¡Descansa en la noche bañada de estrellas
luminiscentes que alumbran
tu cielo con la luna de aluminio y queso!

CARTA A QUIEN CARTA MERECE

No habrá nunca un mejor diseño que el de tu hermoso rostro iluminado por la luz de la mañana. No habrá mejor gesto que el de tus labios al sonreír, no existe mejor reflejo que el de tus ojos. No existirá, jamás, alguien con tu esencia ni tu forma de actuar.

Tu silueta se atenúa en mi mirada y tu voz es melodía para mis oídos. Con solo una palabra y un gesto, mi ser tiene suficiente para calmar mis descarriados sentimientos por ti. Tus palabras salidas de tus labios son líricas melodiosas y sensuales que nutre mi mente, pero que enamoran mi corazón.

Abre las persianas de mi vida e ilumina cada rincón oscuro y tétrico que llevo en mí. Deja tu huella en mí y quédate hasta que el cielo nos permita disfrutar de nuestras compañías.

Iluminas mis ojos con tu aura. Tu dulce voz arrulla mis sueños que sumergen a un mundo de fantasías y maravillas, donde estamos nosotros como uno solo.

Me conviertes en un cofre lleno de sueños y anhelos por ser tu compañero, amigo, amante o cualquier definición que represente algo para ti. Déjame vivir cada pequeño instante contigo y no me impidas volverme un desquiciado escritor que desea describirte con sus ideas y palabras.

Eres un ser humano incondicional y valioso, valorado en un infinito de besos, caricias y en miles de "te amo". Tu belleza hace que me olvide de respirar cuando la admiro; sin embargo, tu belleza interna me convierte en un adicto a tu ser y me conviertes en tu más profundo amante.

Eres un hombre monumental con un relleno dulce, cálido y galante. Eres quien entró en mi vida como una estrella robada del firmamento, como pedazo de la luna brillante y como la hermosa respuesta de Dios.

DANZA AMARILLA

Amarillo, dulce amarillo,
soneto de color y luz eterna.
Tus bailarinas danzan al son de la luz,
tus melodías se impregnan
para calmar mi alma.

Rojo y Amarillo candentes
que calientan mis montañas,
tocan mis ventanas y esperan
que corran mis cortinas
para que la danza de calor y luz
se perpetúe en mis sentidos.

Regalas el color azul
al inmenso cielo
que con su magnificencia
cubre mi hogar
de vida, alegría y dulzura.

Claridad, quiero claridad,
tu claridad es mi claridad
eterna en mi espíritu.

Luz que conviertes a claridad
mi oscuridad, toma mi alma tétrica
y transfórmala en resplandor.

Danzo con la melodía
de las flores que florecen
al soneto de tu calor,
me evaporo con las aguas
y cumplo con su ciclo,
caigo desde el cielo

paralelamente a tus rayos.

Beso el suelo con el ímpetu
de conseguir mi sosiego
con tu cálido abrazar
y no quedarme en las penumbras
de mi esencia.

Amarillo gigante
que calienta mi vida,
te quiero así de ambarino
por la eternidad embelesándonos
en cada amanecer.

ESTALLIDO DE UN PENSAMIENTO POR TI

Te he estado pensando
en el arrullo de una mañana
fría y de vientos lentos que llevan
mi voz quebrada, recitante
de mis versos a tus oídos grandes.

Te he mirado desde la calle
y el avanzar de los días con un amor
verdadero justo y encarnado
en mis suspiros de aguadulce.

Te llego hasta los labios
con estallido de pasión,
te llego a tu ombligo
con ternura y descontrol
para posarme en tu vientre
suave, dulce y pasional.

Te llego a tus cachetes de durazno
tiernos empañados de vaho,
por un beso te llego
y por tu mirada me llevas
al amor más sincero.

Amor sincero donde
converge lo oscuro y lo claro,
donde los bellos demonios y ángeles
me hacen tu alquimista
para hacerte, en mis pensamientos, estallar.

UN POEMA DE CARA LEVANTADA

Solo con mis penumbras
en las puertas del grito,
el llanto y la soledad;
que embargaba mi pecho,
cuando te ibas
sin un adiós
en un amargo momento.

Pero si una vez conocí la luna
con el amor frío y soneto lento,
ahora conozco un rayo de sol
que me calienta aun más
con inspiración y plenitud.

BESTIA QUE PARTE EL CIELO EN DOS

Maldita bestia imponente
que puede partir el cielo
haciéndolo emanar lluvia inundante
y permite al imponente sol
no tener piedad de la tierra
haciéndola infértil
pues los rayos parecen violar
sin compasión la riqueza del suelo.
¿Has oído de la bestia que muerde su propia cola?

AMOR Y QUIZÁ LOCURA

En lo cálido de una mañana brillante
quiero cabalgar los azares
de mi alma oscura y errante,
haciendo pensamientos con malabares.

Soy amante de pecho fresco
y melodía cálida que emana la locura
de un amor casi pintoresco
con unicidad de pensamientos y bravura.

La locura no es cordura en ti,
pero la cordura se ha estirado
hasta tus pelos cortos de terracota,
hasta dejar un rastro de ricura
al verte hacer ademanes de niño
risueño y juguetón.

En tus brazos delirantes he de quedar
hasta la mañana que me abriga
con tu olor impregnado para admirar
tu locura enterrada en mi alma
que solo tu ser ha podido engalanar.

UN DEMONIO Y USTED

He de mirar a tus ojos pero veo los demonios.
No tengo miedo, me atrevo a enfrentarlos
con pecho desnudo y expuesto
con una sonrisa en mis labios
que te besan hasta los finales
de los días fríos o cálidos.

Así me hablan los ángeles de ti:
quien me mira sin temor entre tantas sombras
que danzan entre demonios de poca
cordura en un pecho frío
que se prende por la luz
que tú mismo eres
como vela ardiendo
que da calor.

Así sea lo más oscuro de los hombres
me atrevo a caminar sin temor de perderme
porque sentiré tu luz y calor a través
de tus palabras
sencillas, poderosas, brillantes.

Mi cabeza está en oscuridad
pero estoy viendo bien
que estas loco pero estoy fuera
de mis demonios por tu luz,
por lo que puedes tomar
mi todo hasta sentir mi beso
por la eternidad y acarreando
mis palabras de amor
hasta el confín

del mundo.

PALABRAS, ¿SON DIOSES?

Si tu piel es oscura, en blanca
se quiere convertir.

Hay ojos rasgados que se abren
al sol radiante inmenso que quiere reír
hasta quemar nuestros cabellos tiesos,
erizos, colochos o lacios.

En esta luz un dios te dicta
del papel al acto estúpido
hasta no querer obedecer otro dios
de cara grande y sinigual o de piedra,
porque si no hallas tu regla igual
hasta ganas te dan de matar.

¡Ah! pero confunden
la fe del buen hombre,
que calma de manera real el alma,
con cada loco deseando asesinar
con batuta y credo falso.

Juzgan un beso y manos amantes,
pero no ven lo importante que ha de ser
buscar las llamas de amor y unión
en una humanidad
donde el amar sea libertad
y nuestra alma no sea comida
por la boca infame del mal.

Nación

Podría tomar el viento
por la punta y que se lleve
el himno de la paz donde sea
que grite el ser y llore sangre.

Podría tomar la guerra
de las puntas y extinguirla
si fuera de viento.

Iré a tomar un café
para cantar mi himno
con aquel quien me haga
reír por la hermandad.

AVE # 1

En el día bueno, me huyen las aves.
En el mal día, chocan contra mí,
al otro simplemente mueren.

¿Qué quieres que haga con esta piedra?

Lánzala y observa si late,
¡cortala!, ¿sangra?
Revive lo que fue un corazón,
pero es piedra liza ahora.

Reencarna el amor,
que murió al alba.
Trae esa piedra
al dorado festín
del amar.

Lánzala contra mi alma,
quiebrala y escribe
mi nombre sobre la tierra,
porque perdí tu luz.

Haceme tragarla,
y quedarme en el vacío.
Tráeme un trago rico
de tu último beso
y marcha sin son, mi amor.

Sentir #1

Nunca creemos
hasta tener la mirada
sobre el rostro amado;
no se puede creer
hasta sentir el suspiro
sobre las mejillas
incandescente de amor.

Piel de Oro

Sobrio como la estela
de luz que baña mis labios,
deseando con imperante
pasión tus besos de lavanda,
así rescatas mi suspiro
durante este atardecer gris.

Derrama sobre mi piel dulce
sudor fruto de tu vehemencia,
déjame rebosar
sobre tus curvos y
deliciosos pliegues
de tu cuerpo predilecto.

Déjame solo observar
tu delicioso entalle
y desear volar contigo
más alto que la luz de estrellas.

No dejes caer amargo pudor
sobre tu única belleza.
Que tu piel ígnea se
deje abrazar por la luz
del sol y haga desplegar
mis deseos
por la eternidad.