

Antología de Johan Jurado



Presentado por

Poemas del Alma 

Índice

Oda al Vacío

Yo compongo porqué Sí

Un corazón en la oscuridad

Salmuera en Salzburgo

Fumo un cigarro

Elegía a mi viejo

Nada

Dos días de melancolía

Soprano en la ducha

El amor es...

Quiero escribirte, amor mio.

Renta de amor

Sus ojos.

Musa por caridad

El corazón... Mi corazón

¿Como hago pa' olvidarme de todo?

Vuela libre, alma?

Hoy la luna es llena.

El miedo a devorar el alma

Vete soledad pero vuelve con ella.

Tu cuerpo desde este punto de vista

Rasga me como una hoja de papel pero ten a la mano cinta.

Tú, la mujer gato.

Déjame atravesar las fronteras de tu cuerpo.

Hoy quiero hablarte como antes.

No me importaría morir.

De tu recuerdo y otras cosas

En mi café quiero una cucharada de tus labios.

Cuando me haces falta

Cuando te veo

Hoy es un buen día para morir.

Des-Dicha

El amor ha muerto.

El jardín de ti

Se leerte, amada mía

Oda al Vacío

*No puedo creer,
Nada me produce satisfacción
Quiero irme a un lugar lejano
A un planeta y vivir... y morir.*

*Quiero estar acompañado de tu reflejo que veo en mis ojos
De cuando sonreías dentro de mi boca.*

*Viajar por el sideral y amplio recuerdo de ti danzando en mi mente
Explotar como el cosmos en el big bang
Y nacer de nuevo en tus brazos*

*Pesado y liviano a la vez
Eres fría, yo caliente, nuestro amor tan tibio... te escupo
Odio tu recuerdo pero extraño tu presencia*

Oda al vacío...

*Respiro. Aire entra a mis pulmones
Se expanden, me expando
Con cada exhalación...
Con cada inhalación...
Te extraño*

Yo compongo porqué Sí

*No es que muera de amor
Ni que en cada noche oscura busque tu sombra
No es que me haga falta el olor de tu aliento
Ni tú forma de reír... No, yo compongo porqué sí*

*No es que recuerde la forma de tus manos
Ni el camino hacia la montaña de tus senos
No es que anhele que te echas encima de mí de nuevo
Ni el sonido de tu respiración mientras tenía mi cabeza en tus senos...
No, Yo compongo porqué sí*

*Eras esa gota de aceite que repelo
Soy agua que se aleja de ti al calentarte
Aun así quisiera ser la gota que cae en ti*

Un corazón en la oscuridad

*Destrozo tu foto en el rincón más negro de mi corazón
Con la oscuridad todo se ve mejor
Tus eres la mancha negra cuando mi mente esta en blanco...
Eso explica porque no te puedo olvidar.*

Salmuera en Salzburgo

*Al norte Alemania, Al Este esta Eslovaquia
Italia al sur, Suiza al oeste.*

*Al sur tus piernas, al este tus manos
Al norte de tus nalgas, En el centro de tu corazón*

*Tu sonrisa nunca pude soportar, más al imaginar tu partida
Se producía un Chernóbil en mi interior*

*Mirábamos a través de las ventanas llenas de acero y cristal
Resultaba que eran tus gafas...*

*Tú tan Rusia y revolucionaria, yo tan conservador...
El olvido y la nostalgia no se llevan mal.*

*¿Dónde estás? ¿Ya comiste?
¿Te acuerdas de como contaba los lunares de tu cuerpo?
¿Cómo los unía con un bolígrafo trazando las coordenadas de tu corazón?*

*Tu una geografía, yo perdí el mapa para encontrarte
Pero más importante... te perdí a ti.*

*Es invierno dentro de mi cuarto desde que te fuiste
Y te llevaste la primaveral sonrisa
El soleado verano de tu amor
Y tu otoñal presencia, dime...
¿Cuándo te anoto en mi calendario?*

Fumo un cigarro

*Fumo un cigarro; el humo... Tu silueta
El humo en bucles al igual que tú pelo
Al igual que el sonido de tu corazón,
Al igual que el movimiento de tus caderas.*

*El humo sube y yo con el
Recuerdo mientras uníamos nuestros seres,
En horizontal, flotábamos...
¿Tú con quien estas?*

*Quemo mis ideas y el olor de tu piel sigue acá
Me señala, me mira... me ama
Pero ya no tengo ni tu piel ni tu amor
Oh, hombre desdichado que soy.*

*Encuentro respuestas pero no las buenas
Muchas intenciones pero no buenas
Posibilidades me generan dudas
¿Tú para siempre es tan corto?*

Elegía a mi viejo

*Yo no desee nacer en tus manos, fue el destino que lo quiso.
El tiempo va pasando y va dejando rastros blancos en tu cabeza
Esos que si hablaran contarán cuales fueron por mi terquedad,
Mi tontedad, mi sollozo y mi tristeza.*

*Tu piel quemada por el sol se va cayendo por el peso de la gravedad
Y tus ojos que cada día van mirando de cerca el túnel final de tu vida
Me ven... y yo, yo veo con temor que la prontitud de mi soledad
Se acerca y que con ella llega tu inevitable partida.*

*Hice míos tus malos humores, tu forma de caminar, la forma de reír...
Hasta la forma en que debe de latir mi corazón.
La forma de mirar a la mujer que te acompaña en cada mañana
Hasta el camino por el que recorren las lágrimas.*

*Mi casa, que es tu casa y la casa de nuestros mayores recuerdos,
Se va quedando chica. Su interior tiembla...*

*Los días van dando saltos sobre tu tiempo
A veces se olvidan que te necesito más
Que necesito tus consejos y tus enojos
Tus alegrías, tus juegos...
Del calor de tu cuerpo en medio de los abrazos.*

*¿A dónde irás cuando debas de partir?
¿Qué les diré a mis hijos que crecerán mientras tú te vas consumiendo en la tierra?
Prefiero dejar de escribir
Antes que verte partir y no ver más tu presencia entera*

Nada

En la nada absoluta es donde encuentro todo lo que necesito.

Busco entre la densa oscuridad de la nada,

La luz del todo y allí te encuentro sentada con una cara de todo que llena el nada de mi corazón.

Dos días de melancolia

*Me siento un mar de palabras que me llevan y me traen.
Todos hablan de mi silencio pero nadie se proponer a conocerle.
De mis ojos brotan el exceso de soledad
y mis manos limpian con afanoso desespero la cantidad
de gotas pero no paran la lluvia de mi corazón.
Me soslayo de la realidad para mis adentros
y trato de devorar el miedo pero me cae mal
y el estomago lo vomita por todo los orificios de mi piel .
Roto mi corazón como mi cabeza me siento en un banco,
me siento un tanto triste y un tanto vuelto mierda.*

A veces miro el cielo y le digo:

"Regalame melancolia de dos días o dos días de melancolia"

Soprano en la ducha

Deje de escribirte para escribirme.

*A veces me pregunto si arriba hay alguien castigandome
Abajo esta el diablo en forma de mujer, Acercandose... Calentandome.*

*Su ser rebelde era apocado por la manera en que el viento era cortado
por el movimiento de su cadera o la forma en que el cierre de sus ojos era pintado*

*Congelé tu sonrisa y la enmarqué en un porta retrato que esta en mi sala
Colgué nuestros recuerdos con chinchetas e hice una película de ti
Verte en interiores por los interiores de mi cuarto
o cargar el peso de tus emociones en mis manos como un libro abierto...
Sólo divago, ya no estas*

Si el tiempo no existe, entonces hagamos eterno este instante...

El amor es...

*El amor es una chispa multicolor que quema desde el centro del pecho
Es una licuadora que gira a una velocidad descomunal en el estomago
Y es una dulce calamidad para el alma*

*El amor es lo frágil de tu sonrisa y la forma en que se arquean sus labios para decir algo
Es lo suave de su piel sobre mi piel, es que el mundo se detenga cuando me vez con esos ojos
Y la forma en que tu risa ahoga el silencio de mi cuarto*

*El amor es verte un día de semana y sentir que es el último cuando te vas
Y tú sabes de amor cuando te dicen cada una de tus células
Que el ser que acaba de irse complementa de forma armónica el caos dentro de tu cabeza... Al menos eso dicen.*

Quiero escribirte, amor mio.

Quiero escribirte, amor mio. Con los dedos de la mano busco en el baul de los tesoros de letras las indicadas para iniciar la tertulia con la tu que vive en mi cabeza.

Tu tan perfectamente imperfecta,

tu que te quedas estupefacta en los dias de sol y ries en los dias de lluvia,

tu tan mia como el aire y tan libre como el agua...

Tu y tus ojos en los que deseo cumplir una cadena perpetua con tal de quedarme en ti.

Deseo escribirte porque muero, muero de ti cuando no estas, cuando estas y cuando me ignoras.

Deseo escribirte en cada una de las partes donde el sol no llega y tatuarte del olor de mi sexo en el tuyo

Cuando las gotas de lluvia caen en mi cara se confunden con mis lágrimas

A tal punto que llegan a mi corazón...

Que no se, no se... no se donde se encuentra la otra parte que te llevaste,

Junto las palmas bajo las cruces, pero hay nudos que ni Dios me los deshace.

Renta de amor

Bailo en las memorias de tus recuerdos.

Solías andar de mi mano como una chiquilla asustada

Pero ahora vas de mano en mano como si fuera tan fácil.

No se si tu me diste tu amor o solo era alquilado

Que más da, la renta no fue cara... solo te pagué con mi alma

¿Recuerdas cuando escalábamos las montañas que se formaban en las sábanas de mi cama?

Ahora solo son dunas del desierto, áridas, ásperas pero mas doloroso... solitarias.

¿Como le dices al reloj que retroceda?

¿Como le dices al pájaro que deje de cantar?

¿Como le digo a este corazón que te deje de amar?

Fundiste el plomo y me lanzaste al mar,

Me ahogo...

Tengo las manos atadas y tu tienes la llave.

Sus ojos.

*Guardo tus recuerdos como guardo agua en Marte para cuando tenga sed
Vaya, me pierdo entre el recuerdo de aquellas esmeraldas,
Me miran y se cristaliza mi piel.*

*Tus ojos que no son míos son lo que falta en el cielo
por eso ya no miro arriba...
Me pierdo entre las lagunas de tus ojos y me dejo ahogar,
y no es porque no sepa nadar, no... es porque no quiero hacerlo.*

*Entre los bosques de sus pestañas hago mi casa de invierno
para cuando lluevan sus ojos poder refugiarme.
Camino lento para no resbalar por las praderas de sus delineadas cejas
pero desciendo lento en la galaxia de sus pupilas.*

¿Que mas puedo decir? Me enamoré de sus ojos...

Musa por caridad

Baila musa, baila
que el recuerdo es la canción y el olvido la pista
Baila para mi que el tiempo se nos va
y, como ella, no mira atrás.

¿Recuerdas... cuando venias y ella estaba conmigo?
Como le escribía cada palabra tuya en su cuerpo
No eran solo mis manos las que recorrían las carreteras de sus curvas
ahora solo estas tú pero a veces alzas vuelo como cuervo

Desgarra me, mata me... que sin tus faldas y sus faldas
Ya no quiero vivir
Pues, ¿Que he de ser de mi sin ti?... musa
¿Que he de ser mi sin ella?

El corazón... Mi corazón

El corazón...

*Mi corazón es una orquesta mal dirigida sin ti,
Es una hecatombe que parece nunca acabar.*

*Mi garganta es un nudo de palabras que me ahogan
Dispuestas a salir, pero no encuentran el camino
Ni quien esté dispuesta a escucharlas...
Del mapa se me perdió la ruta hacia ti.*

*Extraño el olor de tus abrazos
Así como me falta el sabor de tus palabras.
Suspiro por tus peros...
Siendo yo el primero.*

*Cada día que pasa es un día menos en la vida
Cada día que paso sin ti es un día menos de mi vida.*

*La gravedad haces estragos en mi piel...
El paso del tiempo pelea contra mí y parece que voy perdiendo*

¿Como hago pa' olvidarme de todo?

Me cortos las venas
Y de ellas emana sangre
Color amargura y por cada
Gota que veo salir, encuentro
Tu maldito nombre y aun en mis
Fantasias le hago el amor al viento...

ESTAS PUTAMENTE TU.

A veces beso el licor buscando tus besos,
El sabor de tus labios y lo rosado de tu lengua
Y bebo cuando estoy a media luz,
A medias penas... Casi enmarcado en una cruz.

Me detengo y la musa se va como a periplos
Taciturnos del cruel día cuando inicio
hecho círculos y triángulos, hecho nudos
de sentimientos, hecho a flor de piel de dolor,
hecho y vuelto mierda...

Vuela libre, alma?

Vuela libre, alma...

Que las cadenas mortales del cuerpo no sean impedimento.

Que bajo tus pies no solo se hallen vestigios de sueños clavados en cemento

Vuela libre, alma...

Que tu existencia no secular en la tierra no sea como otro grano de arena

Sino que brilles con luz propia antes de ascender con el alba.

No temas, alma...

Que cuando se acerque el fin y todo sea una explosión reducida a la nada absoluta

Que cuando las corrientes ancestrales sean un vestigio de estos mortales envasados en trajes de cuero y los recuerdos sean esparcidos en la reunión cósmica...

Tú, alma... serás libre. Mientras tanto, cumple tu condena entre estos pilares de carne

Esperando el llamado que inicia como este escrito y dice:

Vuela libre, alma...

Que las cadenas mortales del cuerpo no s...

Hoy la luna es llena.

Hoy la luna es llena.

Me voy rumbo a casa pensando en muchas cosas.

Hago un recuento de mi vida,

de que he dicho y que no hecho y de lo que he hecho y me arrepiento.

Soy un mundo de confusiones etéreas profundas;

con la cabeza rota, los pulmones negros y el corazón doblado.

Hoy la luna es llena pero ¿de que?...

Todo dentro se me revuelve y sudo frío pero siento el vacío.

Acostado me pregunto ¿como será tu figura a media luz y a media ropa?

Sólo quiero saberlo...

Quiero poder comer del fruto de tus labios y de tu cuerpo para sentirme lleno como la luna.

La pregunta es... ¿Podré?

El miedo a devorar el alma

*Quiero levantarme y gritar al cielo,
Abrir mis alas y volar sin rumbo fijo.
Me tumbo entre constelaciones de pensamientos
Todos con tu nombre, ¿Dónde estás?
Da igual... El tiempo como agua mojando mi piel
Acá está el invierno más duro a pesar de que en la ciudad es verano.
Nuestras palabras danzando en el aire se pierden como tú
Y yo sigo en esta soledad; casi la llamo hogar.*

*Soy el centro de toda la trama
Pero estoy parado entre el escenario y la oscuridad.
No sé si tengo los ojos cerrados o abiertos,
Es lo mismo; veo caras con signos de interrogación pasando por las calles
Llueve y levanto la mirada; se detiene la lluvia
Pero en mis ojos aún sigue lloviendo.*

Vete soledad pero vuelve con ella.

La soledad es una cosa muy brava hombre; y no es que este sólo... No, es que a veces lo siento. Por ejemplo, cuando hago el ritual para irme a dormir y observó la cama en la que antes fuimos uno, es allí donde siento la mayor soledad. Antes éramos uno, ahora sólo hay uno y en las noches, cuando todos ya se han ido a dormir escucho el ruido de las calles solas, pero ya no escucho el ruido del viento trayendo tu nombre; ahora sólo hay soledad.

Tu cuerpo desde este punto de vista

Míralo desde este punto de vista:

cuando un hombre desdichado conoce a alguien como tú, conoce el cielo...

Tiene el mundo en sus manos, sus miedos se evaporan y es alguien diferente.

Siente muchas cosas y sería el doble de eso poder apreciar tu desnudes, tus lugares secretos...

Sería como lo que vio Jesús antes de morir en el madero; Sería lo mejor del mundo.

Rasga me como una hoja de papel pero ten a la mano cinta.

Cortame las alas, al fin y al cabo no me enseñaste a volar.

Estoy perdido como un niño en un centro comercial que busca a su mamá

Tú estas en la sección de ropa esperando por la nueva mercancía,

aún así no terminas de decirme si me odias tanto que me amas

o si me amas tanto que me odias por lo mismo.

Los vientos se llevaron los pedazos del florero que quebraste

y en la bolsa de basura, junto con el florero, esta mi corazón.

Desde el balcón aquel donde te dí el beso que inicio

lanzo el humo del cigarrillo que me acompaña cual luciérnaga taciturna;

Botellas se apilan en mi meza pero las lleno con las lágrimas que caen al mirar tus fotos,

al mirar la huella que tus zapatos hicieron en la entrada al momento de partir.

¿Recuerdas tú el beso que te dí?

Tú, la mujer gato.

Dime, ¿que tienen tus ojos que me hipnotizan?

tienes alma de gato querida.

Eres ágil como gato, hablas como gato, te mueves como, Rayos... eres un gato.

Tus ojos color luna me hipnotizan.

Si tú eres un gato yo seré un perro para perseguirte en las largas noches pero,

sé que nunca lo lograré porque tú eres una mujer gato y yo un hombre perro.

Nuestro cariño es prohibido pero dicen que lo prohibido es lo más tentador.

Déjame atravesar las fronteras de tu cuerpo.

*Soy un forastero que ha llegado a ti,
Desde tierras lejanas he peregrinado, agotado estoy de cambiar de tierras.
El viento me llevo hasta tus tierras; observo la carretera de tus piernas,
La sábana de abdomen y yo, yo sé que es aquí donde quiero estar.*

*Innumerables son los días con que te soñé,
Pasando horas eternas en tertulias para conmigo.
Mis pies están agotados de caminar, mis labios de probar distintas bocas
Y mis manos de despedirse siempre y tomar la maleta para ser un forastero de nuevo.*

Déjame atravesar las fronteras de tu cuerpo,
*Dame la confianza de llegar más allá de ti
Y dejar de ser un forastero, déjame habitar en tu corazón.*

Hoy quiero hablarte como antes.

Hoy tengo ganas de hablarte como antes.
De contarte los misterios del mundo, al menos del mío
Pasearte de la mano como antes y sentir la conexión
De llevarte en mis brazos como cuando tenías frío
Y sentir el calor de tu cuerpo en el mío.

Hoy tengo ganas de hablarte como antes
Y mostrarte lo mucho que he cambiado desde que te fuiste
Lo mucho que ha cambiado mi cuarto desde que no estas
Lo mucho que ha cambiado mi sonrisa desde que no es para ti.

Hoy me levanté con ganas de ti,
Con ganas de ver el amanecer en tus ojos,
Del olor de tus manos y del sabor de tus senos.
De tu risa escandalosa y de tus "Hasta pronto" dolorosos.
Hoy tengo ganas de hablarte como antes pero más importante... de besarte como antes.

No me importaría morir.

No me importaría morir, no, si al menos fueran en tus brazos.
Donde no siento temor, donde soy libre como el viento
Y donde no siento este dolor en el pecho.

No me importaría morir si los únicos ojos que miraran fuesen los tuyos
Y me apartaran de esta realidad de nuevo; e incluso, no me importaría
Que fueses mi acompañante antes de expirar el último aliento
Dejando mi orgullo y regalándote mi vida sobre tus manos.

No me importaría morir hoy, da igual así son todos los días desde que te marchaste
Y, sinceramente, no se quien se fue primero...
Si tú o yo.

No me importaría morir, que va, los tiempos van pasando
Pero yo estoy inmóvil, como ajeno desde que no estas... como muerto.

De tu recuerdo y otras cosas

El cielo gris se va cuando el sol sale
Y tu recuerdo se irá cuando yo dejo de pensar en que tú y yo somos uno
Difícil situación, pocas veces lo hago.

¿Cómo decirle a mis manos que olviden la manera en que recorrían tu silueta?
¿Cómo decirle a mis labios que olviden el sabor de los tuyos?
Que va, dudo que te hayas parado a pensar en cuanto te extraño.

Soy prisionero de tu silueta, soy prisionero de tus miradas y
De tus halagos. Soy un forastero caminando entre tierras desoladas
Y tú el oasis de fantasía en medio del desierto.
Nuestros pasos no se conectan; Estamos cerca pero a la vez tan lejos.

En mi café quiero una cucharada de tus labios.

¿Quién es ese del retrato que miro en el espejo?

Los días van pasando y en mi rostro está la factura de cobro.

Cuanto temor siento cuando pienso en que te vas,
los husos y la carne tiembla como si viviera en el polo norte.

Mientras yo trato de parecer fuerte y hacerte reír
me carcome la ansiedad y el miedo de verte partir.

Sé que tienes a alguien más pero yo soy un peregrino que no puede olvidar la ciudad de origen.
Tú eres mi ciudad y en ti quiero refugiarme de nuevo, lastima que en tu corazón habita otra
persona.

a veces pienso en mi como un bebé y mi mayor pataleta es no estar contigo

Cuando me haces falta

Las mañanas son largas pero las hora de sueño son cortas
y en esas horas pienso en ti.

Las tardes con mis ocupaciones pero tú en cada una de ellas
hacen mas cortas las tardes.

Las noches con el cielo y mi sueño, pero en mi cielo y en mis sueños
estas tú y todas se hacen cortas
cuando pienso en ti... es que irremediamente me haces falta.

Cuando te veo

Cuando te veo el alma se alegra.
No es una alegría momentánea
como produce el ver a algún amigo que no se ve hace un tiempo,
no, es una alegría que llega al alma.

En mi cabeza queda grabada tu sonrisa
que voy consumiendo como por gólicas en todo el día.
Ah, tus manos... ¡Como anhelo tus manos!
Y como quedan tan bien en mis caderas.

Tus ojos que no son míos me miran y me pierdo,
casi que deseo robarlos para que no dejen de mirarme.

Cuando te miro hay fiesta en mi pecho y tú lo puedes escuchar,
tú eres la anfitriona y la invitada, eres tú, yo lo sé... Eres tú la mujer que deseo mirar por mucho tiempo.

Hoy es un buen día para morir.

Hoy es un buen día para morir;
Ya pasó la lluvia y los pájaros cantan;
El sol sale y la tierra se seca;
Los niños salen a la calle y con la misma cara de sus padres
Van a afrontar su destino.

Hoy es un buen día para morir;
Los arboles ya están dando mangos
Y el prado está creciendo más.
Los perros hacen ruidos al igual que los autobuses.
El smog comienza a salir y los alientos de seguir el día también.

Hoy es un buen día para morir y eso haré
Me moriré por elección.

He muerto...

Y no sé si voy al cielo o si me abrirán las puertas del juicio Buda o Mahoma, no sé.

El hecho es que estoy en la nada, y desde la nada miro la tierra

Camino sobre ella y veo lo mismo...

Los mismos niños, los mismos árboles,

El mismo perro, el mismo smog;

Veo las mismas caras largas y grises de los humanos

Con la diferencia que también veo a mis colegas fantasmas con los mismos rostros

Y mientras unos se empeñan en morir, nosotros en vivir.

Hoy es un buen día para morir, sí...

Pero por un buen día para morir perdí los demás para vivir.

Des-Dicha

Desdichados los ojos que no te ven, cielo
y las manos que no te tocan.

Desdichados los labios que no te besan
y las palabras que no te son dichas.

Desdichado Yo sin Ti que siento el fuego del amor
pero que no te quema...

Ni siquiera te da luz como un fosforo.

Eres hielo amor, pero el hielo tambien quema.

El amor ha muerto.

Usted, que aún cree en el amor, debo decirle que el amor ha muerto.

Dicen que el amor no nace ni muere y que solo se muda para ser dado a otras personas

Pero ¿que saben ellos? ¿Acaso han visto los espasmos que tengo en las noches donde tú no estás, donde tú presencia falta y tu abrazo no está? ¿Acaso saben ellos lo tortuoso que es contemplar el día sin tu presencia? Que van a saber ellos que creen que el amor no nace ni muere, que no tiene ni cabeza ni pies, que solo cambian de amores cada noche y que ven el amor como una camisa de un solo uso. Que van a saber ellos si nunca te vieron, tú con tu danza al caminar y con el aire de la primavera debajo de tus parpados... Que van a saber, por Dios, si nunca han tenido a alguien que le haga sentir especial, no; Pero, usted que cree en el amor, debe entender que ha muerto. Muere y muere y no termina de morir hasta que la prolongación del sufrimiento le haga nacer de nuevo y, en medio de tanta muerte, su sonrisa celestial rompa esa oscura cadena y nazca el amor.

Que van a saber ellos que dicen que el amor no nace ni muere si no han visto el destello multicolor de la sonrisa de la mujer a quien aman, que solo se fijan en lo de afuera y nunca en lo de adentro.

Yo... creo que debo nacer de nuevo pero quiero nacer en ti. Amor, me muero pero quiero morir en ti y nacer en ti.

El jardín de ti

Las rosas nacen en tus ojos;
Tu cuerpo es mi jardín.
Eres mi Edén, por ti sería Adán, Eva hasta la serpiente
y comería del fruto del pecado por ti.

No me permitas caer en tentación y libra nos del mal
(Oh señor) pero, que no me libren de tus ojos amada mia...
Que yo sin ellos no soy nada...

Se leerte, amada mía

Se leerte como leo los poemas, desnuda y en lo oscuro.

Te encuentro entre las hojas blancas en las que escribo, los retazos de la tinta que se marcan son como el movimiento de tus caderas, las expresiones tus ojos dicen más--.

Me sorprendes como caminas porque me haces acordar al movimiento de las hojas cuando el viento se las lleva, magnífica.

Llevas pegadas en la espalda mis palabras de amor y en tus senos llevas las definiciones que me encanta consultar, sales de los cuentos de Poe pero no te temo, me atraes más y más. Eres poesía al ritmo del atardecer y tus ojos de luna siempre las completan