

Antología de iscriarvi



Presentado por

Poemas del Alma 

Índice

Meditabunda

¡Que venga el invierno!

Absurdo

Cuento de azucenas

Aquellos días

Con mi alma en pos

Aquellos días

Aun si pudiera

Antología

Narcosis

Poeta

Miedo

Te recuerdo

Tatuajes en el alma

Me gustas

Ven y enséñame

Dream

Debería

Over again

Otra vez

Corrientes

Quiero encontrarte

Ansias de luna

Dementes

Saborear la vida

El amor es un acto suicida

Fantasmas

Egoísmo

Indecisive

Adiós de abril.

Rocío

Te decido

Girasol

Eternos

Petrichor

Petricor.

Ángeles

Si

Sin prisa.

Rowing

Meditabunda

¿Desamor? - jamás - si yo misma me amo tanto,
padezco - respondí - de un mal terrible:
en los años recientes no he leído,
voy a las bibliotecas, me asomo en las vitrinas,
he hojeado unos cuantos libros,
ninguno -vaya- me causa atractivo.
¿Qué ha pasado con la buena literatura en estos días?
¿Habrá que resucitar a García Marquez?
¿Tendrá Lucila Godoy que renombrarse?
Tengo anhelo de aquellos tiempos oliendo hojas amarillas...
¿Cuándo entenderán los hombres?
No es la mucha portada
si no el buen contenido.

¡Que venga el invierno!

Decirte que me gusta cómo me haces el amor
es perder el tiempo en desojar margaritas
tu sabes que me gusta como lo haces,
y como me haces sentir,
y como te hago sentir.

El placer, es mi placer
comprado con besos mojados,
pagado con mamadas lentas,
pensar en sexo con vos
es el presagio de una tormenta:
ahhh que lo disfruto...
verte llegar,
ese olor que se levanta
y el arco iris que dejas
como promesa de una próxima vez, mucho mejor.

Sábanas blancas,
piernas abiertas...
suaves caricias
miradas inciertas
besos acaecidos
¡que rica tormenta!

¡Que venga el invierno!
Quiero tu lluvia,
bañando mi cuerpo.
Quiero un río que apague este fuego.
Te quiero a vos.

Absurdo

Absurdo es amar y no decirlo,
absurdo es extrañarte y no hablarte,
absurdo es pensarte y no decirlo,
absurdo es quererte en mi vida y no luchar por ti,
absurdo dejarte ir y dejarme ir.

Absurdas son las ganas de abrazarte aun sabiendo que estas tan lejos,
Absurda la vida, absurdo todo cuando estoy sin ti.

Inverosímil el recuerdo,
inverosímil el querer,
desentendido el corazón y los sentimientos,
ilógica la razón.

Desabrida la lengua, por tus besos
Sordos los oídos por tus poemas,
Ciega la vista por tus ojos,
Sofocadas las manos por las tuyas,
Desorientado el olfato por tu aroma...

Absurdo todo cuando estoy sin ti.

Cuento de azucenas

Habla la historia de una mujer que un día mucho a alguien amó,
cuenta que su corazón entregó
que en un bosque lleno de monstruos por ese mismo amor, murió-
Entre las secas hojas de los olvidados árboles
encontró un camino incierto y feroz
que a un final inaudito la llevó....
encontró de nuevo el amor y allí mismo resucitó.
Qué será de ella ahora cuando del amor volvió-
debe de estar perdida en los cantos del gorrión
o deslumbrada por las bellas azucenas
han hecho que ella no pueda escuchar mas nada
ni ver a más nadie
sólo a ese varon
que con un cuento de amor
su vida transformó.

Aquellos días

Hay aquellos días en los que nos sentimos pasajeros de un viaje ajeno,
en los que el rumbo nos parece errado.

Hay aquellos días en los que el sol nos sobra, los minutos se atascan,
las horas no pasan.

Hay aquellos días en los que el café no te despierta,
el postre no te alegra.

Hay aquellos días en los que el frío se te cala entre los huesos,
y sientes que se te van a romper las vértebras.

Hay aquellos días en los que sientes el corazón pequeño,
los suspiros te desbordan y los pensamientos te agobian.

Hay muchos de aquellos días en los que el alma pesa,
pero de todos aquellos...

¡Ay! de aquellos días en los que tu estabas...
por que ahora ya no te tengo.

Con mi alma en pos

Que corazón tan traicionero, que embustero.

¿A quién engañas corazón?

Si al final tú mismo te darás la lección,
lección que no aprenderás,
cometerás una y otra vez el mismo error,
ese es tu trabajo, tu ciencia y tu misterio.

¡Ah! Cuando vas lento,

¡ah! Cuando te haces pequeño,

¡ah! Cuando no te siento.

Me confundes, me molestas, me emocionas,
y si, definitivamente me traicionas.

¿Qué tan real eres?

Hipócrita corazón,
farsante de momentos.

¿Qué? Qué quieres para dejarme.

Déjame ser, déjame actuar
déjame llevar a este moribundo caminante por la senda que yo elija.

¡Un momento!

Irrumpe mi alma la conversación.

Déjenme libre,

Sólo quiero ser yo.

El mismo que se equivoca,

El mismo que deambula,

El mismo que se emociona.

Permíteme corazón no obedecerte,

Permíteme razón ignorarte

Sólo quiero ser yo

El que yerra y se vuelve a levantar
Con o sin ustedes,
sólo con mi alma en pos.

Aquellos días

Hay aquellos días en los que nos sentimos pasajeros de un viaje ajeno,
en los que el rumbo nos parece errado.

Hay aquellos días en los que el sol nos sobra,
los minutos se atascan,
las horas no pasan.

Hay aquellos días en los que el café no te despierta,
el postre no te alegra.

Hay aquellos días en los que el frío se cala entre los huesos
y sientes que se te van a romper las vértebras.

Hay aquellos días en los que sientes el corazón pequeño,
los suspiros te desbordan
y los pensamientos te agobian.

Hay muchos de aquellos días en los que el alma pesa.
Pero de todos aquellos...
¡Ay! de aquellos días en los que tu estabas...
por que ahora ya no te tengo.

Aun si pudiera

Aun si pudiera...

El desahuciado comprar un minuto de vida,
el pintor dibujar el trazo perfecto,
el músico componer el compás preciso,
el poeta perpetuar la musa inspiradora,
el médico encontrar la cura indicada,
el político coincidir con una sociedad preparada,
el predicador aplicar la verdad insinuada,
el comediante sofocar la risa escondida,
el maestro inspirar al niño perdido;
aun si pudieran todos los sujetos conjugar un verbo
para construirse la oración anhelada,
ninguno podría usar amar como la acción pensada,
por que cuando se ama,
ni el maestro, ni el comediante, ni el predicador, ni el político,
ni el médico, ni el poeta, ni el músico, ni el pintor,
pueden escoger el complemento excelso,
todos somos desahuciados del amor,
aun si pudiéramos no serlo.

Antología

Repasando mis poemas,
mis escritos y mis letras,
te encontré presente
en cada una de ellas.
Eres mi colección de sentimientos,
los despiertas todos,
los inspiras todos.
Lujuria y desasosiego,
paz y tormenta.
Sos mi antología,
antología de un poeta.

Narcosis

Lentamente se empieza a sentir tanta tranquilidad,
tanta calma,
aunque las imagenes y los recuerdos lleguen a la mente,
ya no te azaran,
no despiertan impaciencia y afan por buscar el rostro de la persona que se ama...
o se amaba.

Sin darnos cuenta ese recuerdo se desvance
y deja de ser su nombre el primero al despertar,
pasa a ser segundo, tercero,
hay dias en que toca recalcarlo
por que sorprendido te das cuenta que no le habias pensado.

Asi, el/ella deja de ser droga-adictiva
pasa a ser calmante
y miras los instantes compartidos como espacios de aprendizaje
como intervalos de tu vida en los que fuiste feliz
con mucho, con poco
pero feliz.

Es posible anesthesiarse de la gente
que de repente ya no duela el/ella
y que en un suspiro fugaz llegue la calma,
mientras adormilado pero no dormido
uno pueda empezar a soñar con otra persona.

Poeta

No te enamores de una mujer que lee, dicen
no te enamores de una mujer que escribe, es peor.
Pero si todo somos poetas,
cuando miramos enternecidos,
cuando acariciamos almas,
cuando suspiramos anhelos,
cuando de amargas experiencias sacamos versos.

Todos hemos caminado entre el fuego,
todos hemos sido alguna vez
queridos, odiados, envidiados, olvidados, abatidos,
la poesía no se trata solo de amor
y no se le escribe solo a los amantes,
si tan solo eso fuera no hubiera sobrevivido Cervantes,
y el bohemio no hubiera brindado por su madre.

Ay Si mi madre supiera los versos que ha inspirado
con su resiliencia, su exquisita manera de amarnos, y su hermoso corazón.
Ay si ella supiera cuantas veces han roto el mio.

Entonces no temas enamorarte del poeta o del lector
por que poetas somos todos
por que poesía sos vos.

Miedo

¿A qué le temes amor?
¿Porqué tus manos tiemblan constantemente?
No ves que ya he llegado,
no ves que soy regalo,
no huyas, no corras, no llores,
no solloces nombres pasados,
no recurras a recuerdos que traen dudas.

Dios no se equivoca.

Los abrazos cálidos, las manos suaves,
¿Acaso no son suficientes para sentirte seguro?
¿Muchas preguntas, cierto?
Pero... ¿Cómo responder a alguien que no cuestiona?,
que sólo sigue unos ojos arrebatados por las ansias de más respuestas.
Correr, correr, correr...
a mi me gusta caminar,
sentir la brisa,
disfrutar del paisaje,
a ti te gusta perseguir el sol,
yo lo dejo que me acaricie.

La locura como el arte, como la belleza son abstractos,
indefinidos, no encasillados.
Mi locura es verte, escucharte,
tu locura es hacerme reír.

Aquí y allá pasan las horas, los minutos,
y tus manos ahora tiemblan más.

Aquí te tengo leyéndote los silencios,
lo que callas, creándote imágenes,
y por primera vez en mucho tiempo te das cuenta que tus pensamientos se detuvieron,

que la velocidad, se perdió en la locura, en el arte, en la belleza.

Y es que no puedes ir mas rápido, ¿cómo no contemplar un alma que se desnuda?

Mírame amor, yo también tiemblo,
yo también tengo miedo.

Entonces toma fuerte mi mano,
y corramos o caminemos ,
y vamos a perseguir el sol,
mientras nos acariciamos lento.

Te recuerdo

Recordarte es bueno, sabe a ti.

Es tener esa sensación de alivio, que te posee cuando recién te das un baño.

Es como esos suspiros que te liberan el cuerpo y el alma de todo lo que pesa, de lo que no debe estar adentro.

Qué bueno es recordarte, cuando se hace sin dolor.

Déjame confesarte que cuando te recuerdo tengo que darle gracias a Dios, por lo que fue, que en su momento fue bueno, y por lo que vendrá que sé será mejor.

Recordarte me hace tan humana, conmemora la fragilidad ante el dolor y por supuesto ante el amor.

Sos pasado, sos historia, sos dolor.

Me gusta recordarte, immortalizas la realidad de lo que fue y ya no será.

Curioso, tu amor no fue poema, pero has convertido tu recuerdo en poesía.

Que personal, que afrenta a la hombría, pero que cobardía, esa que invade a aquellos que se van sin decir adiós.

Te fuiste y hoy tu recuerdo se quedo en mi, se quedo conmigo, aquí lo tienes, compartámoslo, se que no tengo tu olvido. ¡Qué alivio!

Te recuerdo, te recuerdo que me llevaras prendida a ti como esas cosas a las que nunca se les despide, como eso que tenés pendiente por allá en un cajón.

Aquí estoy, viva en ti... te recuerdo.

Tatuajes en el alma

Caminando serena se encontraba ella, el resplandor de un día de junio a las cuatro de la tarde caía sobre sus hombros mientras ella se aproximaba al encuentro del atardecer.

Sus pensamientos se entremezclaban con el bullicio de una bandada de gaviotas y el fuerte viento.

Aún más calma se veía en ella mientras ya casi eran las cinco.

¿Hacia dónde irá?

Se preguntó un caminante que la encontró desprevenido, por unos cuantos minutos compartieron senda y eran ya las cinco y media.

Hizo un alto en el camino cuando notó que el sol se había perdido, el temor de la noche la llamó del embelesamiento.

Era hora de ir a casa.

Allí tendida ya la cabeza en la almohada sus pensamientos perdieron la quietud de las cuatro, las cinco y las cinco y media y empezó la perturbación del cuarto para las once.

-Suspiró-

Perdió la razón,

a esa hora era Antonio el nombre que retumbaba, cada letra parecía venir de entre las tablas.

Vueltas en la cama, hasta la ropa le estorbaba.

¿Cómo desnudarse de los recuerdos?

¿Cuál es la fórmula mágica para desaparecer instantes?

Y es que de la piel se borran las caricias, pero ¿Cómo hace ella a las dos de la mañana para borrarse los tatuajes del alma?

Me gustas

Me gustas a la hora del desayuno cuando el café está caliente y cuando la taza está vacía.

Me gustas a las doce menos cuarto cuando el hambre acosa y a la una y media cuando la siesta llama.

Me gustas para París, para las Antillas y para la vuelta en la esquina.

Me gustas para vino, whisky y tequila,
para caviar, para omelette y para tortillas,
para cine, teatro y trovas,

para sábado en la noche y domingo en la tarde,

para un abril lluvioso y un julio veraniego.

Me gustas cuando el lunar café de tu mejilla izquierda se pierde en el pliegue de tu sonrisa, cuando te despeinas, cuando te siento feliz.

Me gustas cuando levantas la ceja y te noto desorientado, confundido.

Me gustas para repetir tu nombre cada vez que me enojo y luego besarte los ojos para entender tu universo.

Me gustas cuando tomas mi mano y la calientas.

Me gustas cuando le hablo a Dios de ti y siento paz,
cuando desordenas mi mundo, cuando no sé dónde estás.

Me gustas por que no sé qué esperar, de dónde vienes o para dónde vas.

Me gustas, no me acongojo, aquí me tienes, fusírame a besos o despídeme con silencios.

Te espero... el café aún está caliente.

Ven y enséñame

Ven y enséñame qué hay después de un te quiero,
Y detrás de un afanado hola.

Ven y enséñame que los días grises no son para llorar si no para acurrucarme contigo,
Y que los días soleados son para caminar de la mano.

Ven y enséñame que el desayuno es la comida más importante del día,
Y hacia dónde llevan las cenas con vino.

Ven y enséñame que los besos en la frente también significan te amo,
Y que los silencios no son incómodos si están llenos de miradas.

Ven y enséñame que es hermoso cuando me río y lloro,
Y que ser mujer más que privilegio es decoro.

Ven y enséñame que este miedo que siento es poderoso,
Y que cuando el corazón late fuerte lo que viene es hermoso.

Ven y enséñame que las marcas en el alma no son cicatrices,
Y que las caricias tiernas hacen pieles inmunes.

Ven y enséñame en que se inspiran los poetas,
Y qué ver cuando cierro los ojos y suenan las letras.

Ven y enséñame que se siente poseer la luna,
Y que le pongan mi nombre a las estrellas.

Ven y enséñame cómo es dormir en tu regazo,
Y despertar entre tus brazos.

Ven y enséñame que los que estuvieron antes ya no tienen que estar más,
Y que lo viene en adelante divino será.

Ven y enséñame que el sexo a poca luz nunca supera hacer el amor,
Y que a el amor hay que mantenerlo bien encendido.

Ven y enséñame,
ven y aprehéndeme...

Dream

...And his hands perambulate her body as the river pursuit the ocean,
and her hands intertwine his hair.

Fast danced their bodies,
and slow danced their bodies.

Their legs hanged around as lava to volcano.

Every breath was verse and every kiss was poetry.

Divine was the look in their eyes full of debauchery,
then the smell of wet road stormed the environment.

Oh! Darling, you have mastered the art to make me rain...

And the rain lasts until the sunshine got through the curtain at the east of the small window in her bedroom.

Debería

Uno debería permitirse más a menudo estrellarse,
estrellare con las paredes de su alma tratando de conocer sus propios extremos
Y estrellarse con otras almas y conocer que hay allí, en lo secreto.

Uno debería permitirse recorrer caminos asolados y perderse
Y planear viajes con muchos años de anticipación.

Uno debería permitirse equivocarse más a menudo
Y ensuciarse las botas con el fango que deja la lluvia
Causada por nuestras propias tormentas.

Uno debería permitirse lanzarse al vacío sin paracaídas
Sin frenos y disfrutar más de la vida sin tanto miedo.

Uno debería permitirse saltar más charcos
y olvidar premeditadamente la sombrilla

Uno debería permitirse soltar lo que lo amarra al pasado
Liberarse de esas cargas viejas que no dejan avanzar

Uno debería permitirse desvelarse en las noches mientras sueña despierto
Y renunciar a los recuerdos de lo que pasó aquella vez y de los "¿qué tal si...?"

Uno debería permitirse correr en contra del viento solo porque si,
Sin explicaciones lógicas de porque se nada contra la corriente solo por anhelo de saber que hay
en la otra orilla.

Uno debería permitirse tantas cosas, tan seguido, pero estamos aquí en un mundo tan hipócrita y
tan reprimido que más fácil hubiera sido hacer una lista de lo prohibido.

Aun así, uno debería...

Over again

Over and over again
Over and over your pictures,
The pictures of the two of us,
The pictures where you are by yourself,
The pictures where I want to be at.

Over and over again
Over and over the memories,
The memories of the two of us,
The memories that you left in my mind,
The memories that I wish I planted in your mind.

Over and over again
Over and over your body,
The body that I know by memory,
The body that you enjoy as a sacrilege,
The body that I miss as an addiction.

Over and over again
Over and over your letters,
The letters that you wrote in my ears,
The letters that you sent in my hands,
The letters that I couldn't read in between lines.

Over and over
Over and over your name,
The name that I can't call... again.

Otra vez

Una y otra vez

Una y otra vez tus fotos,
Las fotos de nosotros dos,
Las fotos en el que estás solo,
Las fotos en las que quiero estar.

Una y otra vez

Una y otra vez los recuerdos,
Los recuerdos de nosotros dos,
Los recuerdos que dejaste en mi mente,
Los recuerdos que me gustaría haber plantado en tu mente.

Una y otra vez

Una y otra vez tu cuerpo,
El cuerpo que me sé de memoria,
El cuerpo que disfrutas como un sacrilegio,
El cuerpo que echo de menos como una adicción.

Una y otra vez

Una y otra vez tus cartas,
Las cartas que escribiste en mis oídos,
Las cartas que enviaste en mis manos,
Las cartas que no pude leer entre líneas.

Una,

Una y otra vez tu nombre,
El nombre que no puedo llamar... otra vez.

Corrientes

Corrientes de aire entre tu nariz y mi boca,
tu aliento que me mueve,
tu boca que me invoca.

Ayer,
tus piernas entre mis piernas,
tus brazos entre mis brazos,
tus pechos, oh! tus pechos.

Hoy,
a la memoria un verso,
a tu cuerpo una oda
a mi embeleso un dulce.

Oh! corrientes.
¿De dónde vienen las miradas?
tus ojos que se encuentran con los míos como reconociéndose por que andaban perdidos.

Mañana,
más besos, más abrazos, más miradas
o mañana vacío, silencio y soledad.

Oh! Corrientes,
Ah! Soledad.

Quiero encontrarte

Quiero encontrarte no sólo en mis sueños,
tambien en mis amaneceres.

Quiero encontrarte no sólo en mis momentos de placer,
tambien en mis agonias.

Quiero encontrarte cuando el día se va lento
y llueve
y cuando el sol brilla.

Quiero encontrarte cuando estas débil pero
tambien ser parte de tus fantasías.

Quiero encontrarte en lo más leve
y en las analogías.

Quiero encontrarte cuando el mundo grita
y cuando el cielo se calla.

Quiero encontrarte aunque no te espere.

Quiero verte, tocarte, tenerte y ser parte de tu vida.

¿Quieres encontrarme?... Estoy perdida.

Ansias de luna

¿Cuándo llegará la noche?

Luna te ansío.

Ésta desnudez que siento cuando el sol alumbra me esta matando de frío.

Siento que en los huesos se cala el vacío de esta soledad.

Tic-tac, tic-tac cuento las horas,
los minutos suicidas se burlan de mi,
ellos ya están en paz.

¿Cuándo llegará la noche?

Luna te ansío.

Los poetas tristes también te aclaman,
los músicos insípidos te necesitan,
los amantes clandestinos te imploran piedad.

Duele amiga luna y te ansío,
cuando tu llegas, llega también el cerrar los ojos, el no pensar más,
y te miro luna y se me llena la vida de melancolía,
melancolía que tu conoces muy bien
y compartimos la tristeza,
y compartimos la aflicción,
y compartimos la añoranza,
y se escuchan los sollozos
nos miramos fijamente,
nos burlamos del sol.

¿Te demoras luna?

Dementes

...Ese tu mundo que yo quiero hacer tan mío.

Quiero pertenecer a la intrínquilis de tus pensamientos,
Llegar a lo mas profundo de los espacios de tu mente,
Entrar en los recovecos de tu cerebro.

Y quedarme allí,
Y marcarlo con mis iniciales,
Y ponerle mi nombre a todas tus neuronas.
Entonces tu me llamarás a todas horas
y yo te responderé como si no supiera por qué lo haces

-Dime amor- me dirás: te pienso todo el tiempo
-es por que me amas- : te llevo muy adentro.

Y esta sicópata a la que tienes enferma y perdida
De inocencia muere si saber que tu has hecho primero lo que yo pretendo
Te has metido en mi mente, estas en todos mis sentidos:
Yo te escucho, te huelo, te siento, te veo, te palpo a cada instante.

Desatemos esta locura
Que nosotros los dementes sabemos amar sin camisas de fuerza
Vamos a andar libres y hagamos de tu mundo y de mi mundo el paraíso prometido.
Déjame enseñoriarme de tu piel
Que de leche y miel están hechas mis montañas.

Corramos!

Saborear la vida

Voy despacito porque no tengo prisa,
dejenme saborear la vida que mi alma lo precisa.
De lentos momentos esta llena la risa,
de imagines sin flash que la memoria analiza.
Agradecida voy por la vida por las sorpresas que me acontecen.
A Dios gracias por todo, tu hija te agradece.

El amor es un acto suicida

Y nos tiramos con todo al vacío
Nos acorralan los lobos
nos dejamos embestir por los toros
Nos montamos en la bestia
Y cruzamos límites y fronteras.

Nos lanzan cuchillos
Y nos atraviesan flechas.

Nos damos latigazos,
nos flagelamos la espalda
Y se rompen las vestiduras.

Cargamos piedras
Y cargamos cruces
...morimos.

...Nos sonríen,
Venimos orgullosos a mostrar cicatrices
Hay nuevamente aire,
duele el respiro
Y nos oxigenamos en quirófanos ajenos
...revivimos.

Bailamos con los lobos, con los toros, con la bestia
Y aprendemos que el amor es un acto suicida,
En el que ya no nos matan, ya no morimos
Ya enterramos cadáveres vivos.

Fantasmas

Fantasmas me persiguen por las noches,
les temo,
me susurran recuerdos,
me cantan canciones
juegan con mi pelo,
repiten mi nombre.

Fantasmas me llaman del sueño,
se meten en el sueño,
me despiertan del sueño.

Fantasmas blancos,
blanco cielo,
ausentes arcoíris,
memorias que una vez fueron negras,
vida en escala de grises.

Fantasmas que llevan tu nombre,
los ahuyento
y entre más rezo
más en mi corazón te escondes.

Egoísmo

Me quedo con las llaves de mi tiempo
pasado, presente, futuro
a nadie se lo entrego.

Me quedo con las llaves,
las pierdo,
las encierro...

Me quedo con las llaves de mis recuerdos
no los comparto, los presto ni los empeño.

Me quedo con las llaves de mis secretos
secretos...

Me quedo con las llaves,
las pierdo deliberadamente,
las encierro...

Me quedo con las llaves de mi angustia,
mis lágrimas, mis problemas,
mis mañanas con sereno.

Me quedo con las llaves de mis poemas,
quizás, que venga el invierno.

Me quedo con las llaves de mis piernas,
no las abro, no las regalo, no las vendo.

Me quedo con las llaves de mis sueños,
a nadie se los cuento, mejor me desvelo.

Me quedo con las llaves de mi alma,
las tiene El único dueño.

Me quedo con las llaves,
las pierdo deliberadamente,
las encierro
en un cajoncito
rotulado
miedo.

Indecisive

INDECISIVE

I remain static while watching your pictures

Trying to figure out what is hidden in your eyes

Photo by photo trying to recognize how many different ways to smile you have

None of them can tell me the meaning of the way how you look at me

the way how you smile to me.

Now, I am going crazy trying to make the best guess of the way you love me

If you love me more than I do

If you miss me more than I do

If you feel me more than I do

If you want me more than I do

And then when you are just in front of me I go blind and I get speechless barely can breathe because you occupy all the spaces and you make me feel like I need nothing but you.

I am fuck up... but it feels great because you are the one fucking me.

Adiós de abril.

Serena la noche llena de estrellas
ayuna mi boca de tu boca morena
se abren mis brazos al vacío que deja
tu alma marchita que por marchar se aleja.

El humo del cigarro inunda la faz
de la memoria ya indolora que deja la mar
aurora cual señora que viene y va
con tu cara en las olas irrumpiendo mi paz.

Rocío que es sereno hoy que no estás
en mi cara que te llama del silencio brutal
¡Luna! Luna novembrina que sonriente estás
que de mi dolor te apiadas te pido falaz.

Arreboles que se ponen en el horizonte hoy de abril
rojos cual mejillas simulandote a ti
traen nuevos vientos de esperanza al fin
te recuerdo con cariño pero haz muerto para mi.

Rocío

Y en esta angustia que despierta en mis mañanas,
reconozco que es tu nombre el que falta,
que la mano que me sostenía no es la del brazo que me abraza.
Y la angustia me sigue y me acompaña cada día se cala más más en mi cama.
Ayer entre la niebla oscura de la lluvia que avisaba
me apareció tu silueta mientras miraba por la ventana
y una vez más no eras tú, tú no estabas.
Y tus besos los encuentro en el rocío
cuando salgo temprano en la mañana
desde entonces las noches se me hacen eternas esperando el alba.
Y yo sigo buscando tus manos, tus abrazos, tu silueta, tus besos
y me sigo encontrando con almas vacías disfrazadas de buenas.
No te pido que regreses, ya no, no quiero que vuelvas,
solo quiero que te lleves esto que atormenta mi alma y embriaga mis penas,
llévate esta mi angustia Y deja mis mañanas serenas.

Te decido

*En la libertad que compartimos
He decido encerrarme
Quedarme
abrazarme con las alas que me cosiste,
abrir las al viento para fortalecer mi vuelo
para volver siempre a ti, siempre a ti
Te escojo
Te elijo
Te prefiero
Te decido
Todos los días desde que te vi
Así de humano
Así de errante
Así de tu.*

Girasol

Duelen las entrañas
Como parásitos por doquier
Duelen los nombres
De muertos de ayer

Soles de nuevo día me alumbran
Duele...
Se retuercen las tripas
La agonía me vence

Lloro,
Lloro,
Cada noche lloro y duele.
Me miran transeúntes
Y yo...
muero, lentamente.

Sonámbula en la aurora
Me encuentro fantasmas
Me desdoble,
no puedo...
Las entrañas,
Las entrañas me quieren explotar
Me duele tanto
Quiero todo esto acabar

Y tu...
Insensato como siempre
Me quieres buscar
Pa' que alivie tus males
Me quieres usar

Ya no hay tiempo corazón

Se ha ido la luz
Me recojo,
Me abrigo,
Me miro en el espejo
Me lleno el vacío
Yo,
con en girasol que me mira el espejo
Me recargo de luz

Ayer tu,
Hoy yo.
Predomino en mi
Soberana de mi
Adiós de ayer
Denuedo amarillo
Flor de escudo renace hoy
Mía siempre, de ahora en adelante,
la pasión.

Eternos

¿Qué tal si nos volvemos eternos?
y las estrellas que hoy nos miran nos envidien
porque un día morirán.

Los pasos se angustiarán, porque un día pararán,
Los ríos llorarán, porque su cauce cesará,
Los niños nos mirarán asombrados, porque el último día que jugarán descalzos se acerca

Y en el silencio de los momentos tristes
mi mano te acariciará,
será eterno el suspiro,
la mirada, el momento, la caricia, el recuerdo.

Eterna mi voz dándote aliento
Perenne el rayo de la noche que me lleve
Inmarcesible mi luz que te acompañará siempre.

¿Qué tal si nos volvemos eternos amor mío?
Y que nos envidie el viento, el beso, el cielo...

Petrichor

The storm is coming... I can feel it.

No dark clouds in the sky...

But I can feel it.

No lightning nor thunder...

But I can feel it.

No heavy wind

But I can feel it.

No dew... yet

But I can feel it.

My heart gets heavy and dark, I can hear the thunder inside of me.

Dew is starting in my eyes.

Now I can feel everything...

The storm is within my chest.

I can feel it,

I can feel it.

It is raining now.

It is heavy rain.

It does not stop.

It is all over the place.

The storm is within my chest, it calls my heart home, and it makes me suffer, never I believe I could be the host of what is now a Huracan.

I cry and scream, I am now the emcee of a tornado.

It hurts inside, it does hurt, and I do not know how to let go of this pain, this clandestine pain that wants to yell but keeps silent as a tsunami coming to the beach of my mouth.

I do not want to hurt someone...

It smells like rain,

I can feel it now.

It smells like rain,

I can hear it now.

It smells like rain,

I can see it now.

I like the smell, I like the rain, I feel relieved.

No one can know.

I cried... the tornado is gone...

Petricor.

Se acerca la tormenta ... puedo sentirlo.

No hay nubes oscuras en el cielo ...

Pero puedo sentirlo.

Sin relámpagos ni truenos ...

Pero puedo sentirlo.

Sin viento fuerte...

Pero puedo sentirlo.

Sin rocío ... todavía

Pero puedo sentirlo.

Mi corazón se vuelve pesado y oscuro,
puedo escuchar el trueno dentro de mí.

El rocío comienza en mis ojos.

Ahora puedo sentir todo ...

La tormenta está dentro de mi pecho.

Puedo sentirlo,

Puedo sentirlo.

Está lloviendo ahora.

Es una lluvia intensa.

No se detiene.

Está por todos lados.

La tormenta está dentro de mi pecho, llama a mi corazón su casa, y me hace sufrir, nunca creí que podría ser el anfitrión de lo que ahora es un Huracán.

Lloro y grito, ahora soy el maestro de ceremonias de un tornado.

Me duele por dentro, me duele, y no sé cómo soltar este dolor, este dolor clandestino que quiere gritar, pero calla como un tsunami que llega a la playa de mi boca.

No quiero lastimar a nadie ...

Huele a lluvia,
Puedo sentirlo ahora.

Huele a lluvia,
Puedo oírlo ahora.

Huele a lluvia,
Puedo verlo ahora.

Me gusta el olor, me gusta la lluvia, me siento aliviada.

Nadie puede saberlo.
Lloré ...
El tornado se fue ...

Ángeles

El corazón roto en tantos pedazos,
Es señal de estar vivos, de sentir,
sentirnos amados, queridos, a veces odiados, pero sentir.

Aquellos que nos dejan más rápido de lo quisiéramos
Irónicamente nos recuerdan que estamos vivos
Nos dejan un vacío enorme,
Pero nos llenan de sentimiento;
Se nos llevan una parte del corazón
Pero nos dejan un hermoso regalo... reminiscencias
Se ausenta su presencia física,
Pero nos animan las sonoras carcajadas en la memoria.

Decir adiós, ese adiós que tanto duele,
es darle la bienvenida a un nuevo ser
a quien no saludamos ocasionalmente,
si no que tenemos cerca incondicionalmente.
Siempre que queramos hablar estará allí, siempre,
sin presiones, sin pretensiones, sin ocupaciones
solo allí, siempre a la espera del encuentro
con el amigo, el hermano, el ser querido.

Siempre hay un último beso, un último abrazo
Y ese es el que más duele...
fue la última vez que esas dos almas se atravesaron,
se sintieron, se amaron desde el silencio y desde la verdad de cada ser.

Afortunados los que cuentan con esa luz,
Que ahora alumbrará el camino perpetuo
a dónde los queramos llevar de la mano del recuerdo.
...Ángeles, que siempre serán eternos.

Si

Si,
Cuando me llamas a tu encuentro,
Cuando me falta tu aliento,
Cuando manda el silencio.

Si,
Cuando la lluvia cesa,
Cuando el sol brota,
Cuando la noche calla,
Cuando cesa la mañana.

Si,
Cuando la nube se carga,
Cuando no sopla el viento.
Cuando la hoguera se extingue,
Cuando la luz nos falta.

Si,
Cuando la voz se quiebra,
Cuando los pies se quejan,
Cuando los ojos pesan,
Cuando la piel se apaga.

Si,
Cuando la risa calla,
Cuando la ira asoma,
Cuando el pensamiento azara,
Cuando la palabra carga.

Si,
Cuando el hambre progresa,
Cuando se pierde tu mirada,
Cuando el cansancio asoma.

Si,
Cuando siempre es promesa,
Cuando Dios guía,
Cuando el amor aflora,
Cuando quien pregunta siempre tiene un si como respuesta.

Sin prisa.

Aguanta,
Aguanta,
Un poco más,
Aunque la garganta arda.

Aguanta,
Aguanta,
Un poco más,
Aunque el pecho oprima.

Aguanta,
Aguanta,
La carrera pronto va a terminar,
Un poco más,
Aguanta.

Aguanta,
Aunque contener la lágrima no puedas más,
Aguanta,
Aguanta.

Aguanta,
Aguanta,
Aunque el dolor ahorque,
Un poco más.

Aguanta,
Aguanta,
El dolor pasará,
Un poco más.

Aguanta,
Sin prisa,

No hay vuelta atrás...

Rowing

Rowing

I am on a boat,

Ahead of it,

Putting my chest to the air,

Receiving the rain,

Rowing.

I am getting tired,

I feel like we need to change positions,

I am getting tired of protecting you,

I am getting tired of rowing,

My sore arms ache.

The fact that I have to focus on the route makes it more exhausting,

I steer, I navigate, I do,

I just want to rest,

To find someone willing to be a shield,

I have been by myself long enough,

Rowing hurts now,

I am fatigued,

I want to stop.

Time to rest...