

# Antología de AL DUBORG

AL DUBORG



Presentado por

*Poemas del Alma* 

## Dedicatoria

*A TODOS AQUELLOS QUE AMAN LA POESÍA, EN ESPECIAL A TI COPY*

## Agradecimiento

A LA VIDA Y A MIS HIJOS

## Sobre el autor

DESDE NIÑO SIENTO ATRACCIÓN POR LA  
LECTURA, YA DE ADULTO SE CONVIRTIÓ EN  
ESCRITURA

## Índice

Ama la Naturaleza como a ti mismo

Ramón Antonio

Coro en Los Médanos

NOVIA LUNAR

Amor Virtual

Lluvia vuelve a mi

El cielo es mujer

Jardinero de ti

La Naturaleza del Amor.

La Tinta y El Fusil

METAMORFOSIS DEL TIEMPO

QUIÉNES SON LOS CAPOS?

Dioses del Placer

La pesca es en la basura

LOS COLEGA-LLOS

Sinestesia

MISOGINIA

¿Porqué lloras Madre?

ESPEJISMO

RAPSODIA ECLÉCTICA

Hijos del viento

FANTASÍAS DE EROS

SÓLO UN MISTERIO

EL INTERNAUTA

Santo Grial

MI TIERNO SEBASTIÁN

TÚ PANTANAL, YO RÍO

La Modelo

Viento \"Alisio\" del parral

MI PERRO Y YO

Gemidos

Mente, siempre mientes

VIVA EL AMOR

COLORES PRIMITIVOS

Amantes Reincidentes

REMEDIO AL TEDIO

Mona Lisa

Marea roja demente

Madre

Alma Insepulta

Tristeza en la florida

Ovillejo a Sergio

El geranio del rosal

\"Libertad\"

Mientras caminabas

Ojos del corazón

Mitología romana

Lo que Pinta el Intelecto

**Mi libro de poesía**

Intelectual, a ti te escribo.

**No te advierto**

El hambre y la ignorancia

**Fue sólo quimera**

Coro y sus horizontes

**El sabio y la guitarra**

Nuevo Orden temblad

**El mundo se está muriendo**

Guitarra del mundo suena

**La margarita que narró la guerra**

Madre Naturaleza

**Sólo creo en el amor**

La muerte por vivir

**Maldito año bisiesto**

La curva del tiempo

**Canto al Veterinario**

Adiós ave del paraíso

**Cantos de Libertad**

Basta de tanta oscuridad

**Vuelvan caras mis derroteros**

Prófugo de la Injusticia

**Espejo de estrellas**

Los panes del pobre

**La tonada de Cipriano**

El Filósofo de los zapatos

Vestido de noche

La flecha va al corazón

La viuda negra

La cima del cielo

¿Qué cosas quieres quitarme?

Se les derrite el mostacho

\\"Ratón\\" moral

No más niños de la calle

El pobre y la justicia

Basta de ser pendejos

Soy ciudadano del mundo.

Pasajero del tiempo

Con sabor venezolano

Prostituta sociedad

Mis deseos de Navidad

Mi súper héroe

Ejemplo de mujer

La fotografía de mamá

Veinte años de París

La pesadilla

Jamás te olvidaré

El \\"cuatro\\" de Alí...

Venezuela no se agota

Los colores del amor



No me arrepiento

Amor en silencio

¿Hijo dame una razón?

"Mi amigo el tiempo"

Y lo eché al olvido

Un soneto por Neruda

Gracias Maestros

Andréina

Feliz año mamá

Ilusión

Aborígenes

Ron venezolano...

Soneto por Venezuela...

Salario

La playa...

Sin tribulaciones

Como el viento...

El cóndor...

Cálido terruño

Una canción de amor

"Reciclaje"

Agonía bucólica

Canto de arrullo

Orinoco...

Dulce golondrina...

La proeza del amor...

Tolerancia...

Café...

Churún Merú

Culturas...

El guardián de mi tía...

Despertad...

Canto de primavera...

Tres generaciones, tres tiempos...

Día de resurrección...

Digna mujer...

El \"mene\" de mi lago...

Vejez...

Papá \"Ludgero\"

Sortilegio...

Canto al Sol...

El Coronel si tiene quien le escriba...

Solsticio de verano

Dame un abrazo...

Caperucita Roja

Ángeles caídos...

Navidad del tercer mundo...

Mi cuarta dimensión

El agrimensor y el araguato

La Vanidad...

Acaríciame...

Confusión...

Nuestra condena...

Llano venezolano...

También soy americano...

## Ama la Naturaleza como a ti mismo

Después de llegar a una Isla  
Apartada del mundo  
Entendió la razón de aquel dolor tan profundo

El atardecer fue quien le dio la bienvenida  
Al viajero taciturno  
Que llegó a su nuevo hogar  
Luego de un naufragio sin rumbo  
Sin civilización alguna  
la luna, daba la hora de la cita

Sin hoteles y posadas de lujo  
él pudo ver como el tiempo corría  
pues la salida del sol sorprendía  
el rostro demacrado que el forastero tenía  
Así transcurrieron los años  
meses y días  
rodeado de todo aquello  
que la belleza insular escondía  
La Naturaleza con su perfecta armonía  
brindaba sin discriminación, haciéndole compañía

Con tarjetas de crédito  
y dólares que en su billetera tenía  
mientras su fiel compañera conciencia decía  
que injusta es la vida allá donde YO vivía  
podía comprar a mi antojo lo que mi vanidad pedía

Pero el tiempo es perfecto  
En este poema soso y de poca jerarquía  
Si es a través de estas líneas o de una poesía  
Pude comprender lo aquel hombre sentía

Ese dolor tan inmenso  
Que al principio de esta historia ofrecía  
Ahora es mi deber cuidar  
Mares, ríos, selvas y especies de todo tipo  
En todas las geografías.

## Ramón Antonio

### RAMÓN ANTONIO

Nací un 31 de agosto de 1940, mi niñez algo gris por ser un sobreviviente de la fiebre del tífus que el momento surgía mataba a todo el que conseguía, usaba alpargatas y hasta descalzo andaba, dormía en chinchorro prestado y con muchos huecos de ñapa.

Llegó la adolescencia, y de verdad lo era, adolecíamos de todo menos de ese cariño materno fiel y divino en su esencia, tuve como aliado a el tiempo para la prueba del día, mi juventud precoz permitía cualquier trabajo o faena, buscaba agua en tinas con singular simpatía, al llegar a casa raudamente vestía y al liceo salía.

La monotonía de una humilde familia, pero amorosa, me apoyaban en los estudios con lo poco que había, luego de retorno a casa me disponía a vender empanadas y lustrar zapatos para ayudar en mi lar la economía y orgullosamente la orden de mi mamá cumplía.

Me hice hombre y a la capital me iría a estudiar una carrera que en mi provincia no existía, con el corazón en pedazos dejaba mamá, hermanas y la novia que tenía, pero era necesario pues ellos entendían que pronto estaría de vuelta graduado en Pedagogía.

Así mismo fue, regresé lleno de alegría, me recibió mi familia, amigos y la novia mía, que al cabo de un año de esposa me la ponía. De allí salieron tres hijos, para mayor alegría, le fui agarrando el gusto a la dulce vida con un sueldazo y un carrote que lucía, tuve dos hijos más pero en otra compañía, en nueve años después nuevas nupcias contraía, y sin esperar más ni menos publicarí, la existencia de otra hija para sumar nueve el número de las crías, pero es que en cuestiones de amores, discúlpeme la porfía.

Trabajé como docente en el liceo del barrio que tanto quería, dediqué 28 años de alquimia y de biología, hasta jubilarme un día, saludado por ex alumnos, alumnos, profesores, personal obrero y secretaría, y todo el mundo decía, se va el profesor alegre y nos deja sus conocimientos, chistes con que siempre nos jodía.

Tomé la decisión de trotar y de forma religiosa diariamente lo hacía, sin importar que del corazón sufría, del cual me salvé después de una cirugía, hasta una tarde de un viernes del 10 de febrero sería, que de forma inesperada me iría, un infarto al miocardio me sorprendía.

Disculpen los que me lean si a cliché les parece esta sintonía, allí les dejo a Leonardo a quien inspiro y de quien sigo siendo el guía, para escribir estas líneas en forma de poesía, LA VIDA ES PARA VIVIRLA Y NO PARA ENTENDERLA, lo dije horas antes mientras de este mundo me despedía. Que la providencia les de salud cada día, y nunca olvidaré como a cada uno de mis hijos, PIN DUNO consentía.

## Coro en Los Médanos

La tarde noche y yo  
fuimos testigos  
de aquel concierto  
que el viento y su roce  
producía en el teatro  
de tibias arenas  
Y hace sonar  
para empezar a extasiar  
con el canto de sirenas.

El cielo ya oscurecido  
fue nuestro techo  
y las dunas nuestros muros  
para que la acústica  
alcanzara los decibeles  
de aquella majestuosa noche  
Al escuchar  
las errantes golondrinas  
Tocar mil violines  
junto a grillos y chicharras.  
Con su sigilo agitaban  
las maracas los cascabeles  
bajo el son...!  
de las cuerdas del requinto  
y las guitarras.

El tamiz de la brisa  
entre cujés y tunas  
producía un coro de voces  
de sopranos y tenores

Eolo maravillado  
sopló más duro  
Logrando así oír en el opus,  
trompeta, tuba y trombones.  
El pícolo de la nota sonaba  
cuando los perros aullaban,  
Mientras esto ocurría,  
el canto tenue y dulce del chuchube  
en sol mayor se unía  
a la banda del perico  
con su clarinete  
y los loros entonaban  
su peculiar melodía.

El horizonte contemplaba  
como el mar besa a la arena  
Y un grupo de gaviotas flautistas,  
forman parte de la fiesta  
Las estrellas se asomaban  
entre destellos  
en estéreo de cristales  
Y la luna iluminaba  
la escena del erial  
en todo los medanales.

Fascinado quedé al ver  
tantas cosas bellas  
Estaba en primera fila  
y sin nada de tristeza  
Sin pagar un centavo  
y de manera discreta,  
fui el invitado especial  
de la orquesta  
de los Médanos de Coro  
La Madre Naturaleza.



## NOVIA LUNAR

Mi novia engalana el cielo  
por tercer día,  
aparece toda radiante  
llena de luz  
para ser contemplada  
por un noctámbulo Cupido.  
Esta noche  
vuelve a ser la invitada  
y lucir su mejor vestido  
bailar un tango de doce horas  
en un extenso pasillo  
hasta que la aurora  
con voz muy tenue  
silencie su brillo  
te amo mi Luna.

## Amor Virtual

Mi cama pregunta  
por tu presencia  
y la reclama como un ritual  
tus caricias de terciopelo  
el susurro de tus gemidos  
tus dulces besos de caramelo  
saborear el néctar  
de tu cuerpo  
bien exprimido,  
¡Que importa...!  
si sobre tu imagen  
Yo me desvelo  
mi amor virtual.

## Lluvia vuelve a mi

Extraño tu permeable toque  
tu voz impredecible  
es que sin ti,  
mi jardín está muerto  
ya no florecen los nardos  
gris en el firmamento  
es tu manto.  
Siento el tamiz  
entre cortinas del viento,  
salgo a tu encuentro  
me impregnan de ti,  
¡tus dardos...!  
Mi cuerpo,  
agradece el momento  
como en escorrentías  
se diluye tu canto.

## El cielo es mujer

Me puse a escribir  
para poder dormir,  
alcé mi mirada al cielo  
y allí estabas tú mujer,  
plasmé en mi pergamino,  
la infinidad de semejanzas.  
En su haber peregrino  
el cielo es mujer,  
ahora te digo,  
mi collar de estrellas,  
mi luna en diademas,  
¡entendí...!  
porque el cielo es mujer,  
feliz noche mi cielo.

## Jardinero de ti

*Seré tu jardinero exclusivo  
regaré con constancias  
tus deseos  
abonaré con acciones  
tus expectativas  
podaré con paciencia  
tus desaciertos  
cultivaré con mis besos  
los tuyos.  
En cada flor  
inspiraré amor  
y exhalaré un motivo*

## La Naturaleza del Amor.

*¿Pueden los pájaros surcar el cielo  
sin la ayuda del viento?  
¿Pueden los peces nadar  
sin la ayuda de la corriente del río?  
¿Pueden mis ganas dejar de besarte  
aun estando de frente?  
¿Pueden las horas sentarse a esperar  
y hacer el día más lento?  
¿Pueden tus disculpas sabias  
hacerme entender mi extravío?  
¿Pueden mis deseos de verte, sentirte  
aun estando ausente?  
¡Todo lo puedo...!  
Porque en mí, tú estás dentro.*

## La Tinta y El Fusil

*Triste es el escenario  
en el sector juvenil  
son más de 120 las almas  
que tuvieron que partir  
en protestas nacionales  
como forma de exigir,  
fueron víctimas  
del sanguinario fusil.*

*Por orden de un gobierno  
corrupto y vil  
que sin piedad asesina  
a quien pueda disentir  
sólo por reclamar comida  
para poder subsistir,  
nos disparan a mansalva  
con su maldito fusil.*

*Un ejército se levanta  
para dar combate al vil  
¡Andrés Bello...!  
nunca has dejado de escribir.  
En tus códigos,  
sigue intacto tu latir  
soldado, ya está bueno,  
no dispares tu fusil.*

*Las fuerzas armadas  
son un órgano servil  
¡Andrés Eloy...!*

has dado en el "**Blanco**"  
y así poder seguir  
con "Juan Bimba"  
a la cabeza,  
se aclara el porvenir.  
Soldado por amor a tu país,  
no dispares tu fusil.

El cielo surcado por las alas  
de un avión y un misil,  
he llamado a Picón Salas  
para que pueda lucir,  
¡viaje al amanecer en francés!  
que manera de exhibir  
ten piedad soldado,  
no dispares tu fusil.

El tricolor está de luto  
y doblado su mástil  
Uslar Pietri participa  
a las tropas asistir  
con sus lanzas coloradas,  
quien abusa al reprimir.  
Defiende tu honor soldado,  
no dispares tu fusil.

Partidos opositores  
**¡traidores...!**  
negocian, deslealmente y sutil  
enfurecido Gallegos  
que del panteón pudo salir  
se nos suma "pobre negro"  
para terminar de unir



*a Venezuela entera.  
Soldado...!  
recarga con tinta,  
y no con balas tu fusil.*

## METAMORFOSIS DEL TIEMPO

*Gran sabio del universo  
tú nos permites el viaje  
en el túnel de partida  
se ha de aparear la vida  
llegamos sin equipaje  
peregrinar sin regreso*

*Es incompleta en la abeja  
la mariposa devela  
en la ninfa se refleja  
una crisálida enreja  
un avión que se nos vuela  
metamorfosis compleja*

*Tú luces en tu portal  
segundo a minuto el guía  
minuto, vientre de una hora,  
El Arquitecto del día  
de la mano con la autora  
Cronos, eres inmortal*

*Escritor de nuestra historia  
copulas toda la noche  
concibes la misma aurora  
la página promotora  
prohíbe todo derroche  
cuando pare la memoria*

*Maestro por tu ventana  
muestras todas las mentiras  
sacas de adentro verdades  
en el abuelo de ayer  
llevas el padre del hoy*

*para marcar las edades  
a los hijos del mañana*

*Así, pasamos el tiempo*

*Ver como la arena aprieta  
tu cintura de cristal  
luego el giro del piñón  
se enciende por engranaje  
de una forma curva o recta  
muy dentro del fuselaje  
luciérnagas de neón  
máquina eres digital  
quizás en esta ilusión  
metamorfosis perfecta*

## QUIÉNES SON LOS CAPOS?

*Nacen en las cordilleras  
en los senos de Los Andes  
en tus faldas Himalaya  
el bar de las hechiceras  
alquimia de traficantes  
vicio que el orbe soslaya  
ya no respetan fronteras*

*Medicinales tus hojas  
cultivables son tus flores  
¡quien te denuncia, disparas!  
en Venezuela los "Soles"  
la madre de esencia sana  
elíxir de Incas y Aimaras  
codicia ciega despoja  
una identidad afgana*

*En caos la sociedad  
políticos, militares  
desmedida es su crueldad  
rinden culto en los altares  
cómplices de la maldad  
Colombia en los avatares*

*El sur procesa la coca  
el oriente los opioides  
Cuba y México son puentes  
en Asia, África y Europa  
sobreviven como androides  
y los rusos son gerentes  
brindan con "vodka" unas copas*

*Ajedrez tú que permutas*

*mueve alfiles y peones  
cambia caballo por mula  
dama leal por las putas  
torres de dinero en bancos  
enroque de los hampones  
dosis que en el juego anula  
El rey es fuerte en sus flancos*

*Gobiernos y La Guerrilla  
Imperios de terroristas  
de la misma membresía  
el miedo que tú desatas  
en medio de alcantarillas  
régimen de transportistas  
¡colmadas de hipocresía  
conviven todas las ratas!*

*Flagelo del inframundo  
mantienes la economía,  
países del primer mundo  
¿quién es de verdad el capo?  
¿porqué nos quitas los sueños?  
¿Quizás La DEA ó La CIA?  
Cárcel por tonto y por sapo  
¡Misterio en lo más profundo!  
¿Misterio? ¡no veo alguno!  
¡Tío Sam, el puto amo!*

## Dioses del Placer

*Urano, tráeme lágrimas  
de éter celeste  
Bóreas, haz acogedor  
el ambiente,  
Gea, calma tu sed  
estás en mi mente  
que exquisitez se siente,  
tus recuerdos me persiguen  
en el clima frío,  
digno de cuerpos ardientes.  
Hay ráfagas de lluvias tenues  
no te alejes...!  
ven, acércate  
dame tu calor  
cobíjate con el mío.  
Hefesto, forja nuestros deseos  
como ávidos mortales,  
Eos, regálame la llegada  
de un sol naciente.*

## La pesca es en la basura

*La sociedad de harapientos  
va con los ojos hundidos  
impío es el descontento  
de sentimientos heridos,  
sus canoas, son sus pies  
sus "Chinchorros", son sus manos  
y sus sueños son tormentos*

*En aguas bien turbulentas  
surcan calles y avenidas  
en polietileno inerte  
buscan las latas vencidas  
fiel desanudan con arte,  
un cardumen de la muerte  
en los embalses del hambre*

*Comen peces descompuestos  
para el sustento del día,  
que triste engañar la panza  
con promesas incumplidas,  
es un menú que no alcanza  
¿porqué tanta hipocresía?  
¿dónde están nuestros impuestos?*

*sin ver sueldos verdaderos,  
no hay pesca en el artesano  
pero si falsos discursos.  
Flotan en los vertederos  
las migas del soberano,  
¿qué se hizo con los recursos  
del pueblo venezolano?*

*Estado ungido en usura  
de empresas capitalistas,  
someten en la amargura  
con medidas Populistas  
de un sistema que asegura,  
es mejor ser socialistas.  
¡La pesca es en la basura!*



## LOS COLEGA-LLOS

*Emprendedor es tu carácter  
De sueños empresariales  
Y temperamento impulsivo  
Analista de ingresos y costos  
Con ustedes  
El director de la orquesta:  
El Dr. Ciro Ostos*

*Académico por excelencia  
De inmensa sabiduría  
Terco, humilde y honesto  
Farmacólogo complejo  
Les presento  
En la mandolina:  
Al Dr. Ernesto Trejo*

*Científico sin fronteras  
Sabe escuchar, muy modesto  
Equilibrado, Biólogo Molecular  
Sobresale en el baremo  
Con ustedes  
En el cuatro:  
El Dr. Adolfo Brema*

*De Lector y algo de culto  
Epidemiólogo en proceso  
Lleva la academia y la empresa en su bulto  
Catalizador como ninguno  
Les presento  
Al cantante del grupo:  
El Dr. Ángel Duno*

## Sinestesia

*Lo sublime de tu voz  
el tornasol de tus labios  
piel cubierta de chasquidos  
¿hay rumores?... ¡son tus besos!  
es el toque sin olvido*

*Veo el sonido del viento  
sienten calor las estrellas  
en lo tibio de la noche  
se han de amalgamar dos cuerpos  
por el sudor del derroche*

*Con el violín de los grillos  
se acentúa la vigilia  
con renacer de más ganas  
van otras copas de besos  
que embriagan como a chiquillos*

*¿Conticinio qué reclamas?  
¿al latir de corazones?  
interrumpiendo el silencio  
nos burlamos del cansancio  
¡para atarnos de las almas!*

## MISOGINIA

*Azotar tu indiferencia  
con un látigo de besos  
lengua ponzoñosa en versos  
haz que se duerma en mi esencia*

*Adicta de mi locura  
tú vivirás desde siempre  
saldrán flores de tu vientre  
nunca encontrarás la cura*

*¡Oh, la vida he de quitarte!  
al lamer toda tu piel  
ungido todo en la miel  
será la forma de odiarte*

*Disparar cada canción  
con balas de fantasías  
herida en mis poesías  
a la cárcel mi aversión*

*Alma mía, haz la sentencia  
¿misoginia es mi delito?  
¡confeso si, no proscrito!  
un abril dejo de herencia*

## ¿Porqué lloras Madre?

?

¿Madre cuéntame de tu vida  
¿cuéntame de tus amoros  
cuéntame de mis hermanos  
cuéntame de aquellos vecinos mios  
cuéntame de tus desvarios  
cuéntame que has tenido?

?

Nacé hace cinco siglos, hijo mio  
donde todo era alegría  
donde todo era bonito  
hasta que llegó el colono impio  
carabela que saqué todo lo mio

?

Ultrajao fue el cuerpo mio  
a la juerza ¿tení mios de mil maros  
ay comencé el martirio y llanto mio  
me an puesto mios de mil vestos  
me los quitaron hijo, y esná?  
¿Yo ¿viví...!

?

Tus hermanos hijo, hijos mios  
fruto de mis malos amoros  
la traición de los años transcurros  
después de Simón, esto se volvió un llo  
¿Por eso hijo...!

mi sufrimiento es largo y tedio

?

Mis vecinos, tus amigos y amigos mios  
¿di casa a sus hijos  
¿ahora ellos a los hijos mios  
hoy llora mi corazón rompí  
son mis hijos los que juegan en estampos

*buscando mejor vida*

*?Y de mi lao, ya se an d?o...!*

*?*

*?C?mo ago hijo, con lo m?o?*

*lo m?o que es tu erencia, su erencia*

*lloro, porque mal la an repart?o*

*se roban todos los recursos m?os*

*se matan unos con otros*

*?Hijo, entend?s mis desvar?os?*

*?*

*De esos mar?os m?os*

*me queda el llanto escurr?o*

*?un vest?o tricolor sin estrellas, to? este??o*

*hijo, constituciones viol?s y sin sent?o*

*y un esc?o con el caballo perd?o*

*?*

*Deciles hijo, a esos atrev?os*

*?que toiticos son unos mal par?os?*

*? hijo, de ellos, es to? lo que ? ten?o?*

*deciles, que del llanto saco m?s br?o*

*??No merecen...!*

*hijo, ser tus hermanos*

*?ni mucho menos, hijos m?os...!*

*?*

*?*

*?*

## ESPEJISMO

*Tus recuerdos recurrentes  
la carencia de tu abrazo  
simulan un desierto  
si no estás a mi lado  
no hay amanecer, no hay ocaso*

*Sol inclemente  
que distorcionas las distancias  
cuando creo que está cerca  
más lejana es su presencia  
vive inseparable en mi mente*

*Densa bruma de tormenta  
turba tu imagen serena  
en gotas de ilusiones  
sigo corrientes de arena  
te desvaneces, me atormenta*

*Seco mi rostro mojado  
con la ventisca aliciente  
en un recorrido disperso  
tras el perfume de ambiente  
en el erial desolado*

*Mi boca reseca  
se humedece con mi llanto  
en el oasis de tu ausencia  
tiene silueta el quebranto  
espejismo...!  
detente y calma mi sed...!*

## RAPSODIA ECLÉCTICA

VOY A DAR TENOR

A UN HOMBRE QUE ENTRETEJE Y ANUDA

EN SU POEMA "AMOR"

A DON **PABLO NERUDA**:

Mujer, yo hubiera sido tu hijo, por beberte  
la leche de los senos como de un manantial  
por mirarte y sentirte a mi lado y tenerte  
en la risa de oro y la voz de cristal.

ESTA VEZ SOY YO QUIEN LO ANUNCIA

POETA SENCILLO Y MUY FRANCO

PRIMER VERSO DE "LA RENUNCIA"

A DON **ANDRÉS ELOY BLANCO**:

He renunciado a ti. No era posible.  
Fueron vapores de la fantasía;  
son ficciones que a veces dan a lo inaccesible  
una proximidad de lejanía.

AQUÍ NADIE ME CALLA

DESDE EL URUGUAY HASTA EL SERENGUETI

CITO UNA ESTROFA DE SU POEMA "ESA BATALLA"

DE DON **MARIO BENEDETTI**:

¿Cómo desactivar la lápida con el sembradío?  
¿La guadaña  
Con el clavel?  
¿Será que el hombre es eso?  
¿Esa batalla?

SIN NINGUNA VANIDAD

QUIEN FUERA DE LAS LETRAS UN MAGO

RINDO HONOR, POR SU POEMA "INTIMIDAD"

**A DON JOSÉ SARAMAGO:**

En el corazón de la mina más secreta,  
En el interior del fruto más distante,  
En la vibración de la nota más discreta,  
En la caracola espiral y resonante,

QUIEN DEL PUEBLO FUERA EL CANTOR  
HOMBRE DE LUCHA Y QUIMERA  
EN SU VERSO "ESCONDERSE EN LA FLOR"

**AL CANTAUTOR: ALÍ PRIMERA**

No me pidan poemas de amor  
Cuando quiero cantar la verdad  
Es la vida la que hay que enfrentar  
Yo no puedo esconderla en la flor

DE MIRADA FIJA Y SERENA  
PASAMOS DEL BOLERO AL TWIST  
ES SU POEMA "RELOJ DE ARENA"  
CON USTEDES **BORGES, JORGE LUIS**

Está bien que se mida con la dura  
Sombra que una columna en el estío  
Arroja o con el agua de aquel río  
En que Heráclito vio nuestra locura

HUMOR PORQUE YA CASI ME ABURRO  
VIENTO EN POPA Y TIMÓN EN LA PROA  
CON SU PEQUEÑO CANTO AL BURRO  
LES PRESENTO: A DON **AQUILES NAZOA**

Para más de un idiota  
Tu nombre constituye un serio agravio  
Y casi nadie nota  
Que pese a tal resabio,  
Más vale burro bueno que mal sabio.



## Hijos del viento

*Cortejo que vistes de brisa  
haz estremecer en tus brazos,  
torbellino que llevas prisa  
de aterciopelados regazos,  
excitan al gemir tu estilo.  
Vagabundo vas al estambre  
cuando cascas el suave pistilo,  
derramando encinta la flor  
es cómplice siempre el enjambre,  
del fuerte y fértil remolino.  
Pariendo con mucho dolor,  
hijos del pecado divino.*

## FANTASÍAS DE EROS

*Te pienso, te llamo, me piensas  
vuela deseo lujurioso  
hay un cosquilleo suntuoso  
exalto de hormonas intensas*

*Morbo táctil del celular  
perfecto va el intermediario  
Programando el itinerario  
en búsqueda de aquel lugar*

*Abordamos oro carruaje  
vamos camino a nuestra alcoba  
de las ganas, se acorta el viaje  
A Canaima, sin más maniobra*

*Eros de paño, ella bikina  
atados sí, pero sin nudos  
Cabalgas en mí, bailarina  
danzando dos mundos desnudos*

*De sublime a gemido obscuro  
cargado de mil fantasías  
degustar el dulce veneno  
Wagner, bellas tus melodías*

*Llega el intempestivo sopor  
continuación de insaciables cuerpos  
zigzagueantes sudan los huertos  
Para seguir arando el amor*

## SÓLO UN MISTERIO

*Por mucho tiempo me he preguntado*

*¿Qué es la vida...?*

*¿de dónde venimos...?*

*¿para dónde vamos...?*

*¿Evolución...?*

*¿Creación...?*

*En este pentagrama de cuestiones*

*hay caminos*

*hay dudas, hay engaños*

*pero también, hay razones.*

*Morir es transformación,*

*es no morir,*

*La muerte es la transición*

*del viaje al paraíso o al inframundo*

*cuando partimos de este mundo*

*de la manera que se conciba*

*en la tierra cambiamos de forma,*

*el gusano que aviva la carne*

*de nuestros cuerpos inertes*

*a otros seres otorga vida,*

*porque sólo tú, existes por norma,*

*hasta para morirse*

*hace falta vida*

*y las almas expelidas*

*viven en otra dimensión presentes.*

*Reciclarse, es un hecho de vida*

*¿Porqué temerle a la muerte?*

*la responsable de morirse*

*es la propia vida,*

*no creo en el destino*

*ni en la suerte*

*¿Habrá vida después de la muerte...?*

*Vivan, la vida tranquila  
el verdadero misterio  
**es la propia vida,**  
Para La religión y La Ciencia  
¡morirse, no es más que vida...!*

## EL INTERNAUTA

Llegó a un lejano pueblo, un forastero  
Ataviado con ropa suave de algodón  
La maleta de carga y de lujo, un bastón  
Sin harapos, barba negruzca y sombrero

La taberna del pueblo le dio la bienvenida, fue el primer lugar en visitar aquel hombre, la algarabía era la apoderada del local, mujeres y hombres bailaban al son de las teclas de un viejo piano, todo era fiesta, nada era en vano, se dirigió a la barra, pidió un trago de ron al cantinero, doble por ser el primero de la noche y pasaron las horas, hasta que el derroche, le daba entrada al alba, dando por terminado el toque...

¿Cómo se llama este pueblo, preguntó el forastero? San Ramón del Pantano, respondió el cantinero ¿cuál es su nombre señor forastero? Antonio Gómez, y tú ¿Cómo te llamas? Danilo Borges, para servirle, respondió el tabernero, es hora de cerrar, querido amigo, por cierto Danilo ¿Dónde puedo hospedarme? Anda a casa de Doña Donatta, ella es mi tía y tiene una pensión, el alquiler no es caro, dile que vas de parte mía... Un camión que pasa con altoparlante, anunciando la víspera de las fiestas del santo del pueblo, a viva voz, hace la presentación previa de los artistas que harán su show en la noche de ese día, anda a descansar Antonio, un placer conocerte, nos vemos más tarde y hablamos mejor, aquí será la gran fiesta, el placer es mío buen hombre, seguro nos vemos aquí, en tu taberna...

Llegada las 8:00 pm, después de un merecido descanso, entró Antonio nuevamente a la cantina del pueblo, vestido de camisa arremangada de color azul, pantalón de caqui, botas de cuero y sombrero de tercio pelo... Como en todo pueblo ¡la gente cuchicheaba la presencia de aquel advenedizo!!! Sobre todo las mujeres, el visitante era bien parecido, alto y de caminar circunspecto, ¿será uno de los artistas?, se preguntaban, la curiosidad reinaba en el recinto...

Ocupadas todas las mesas, Antonio decidió sentarse al extremo de la barra, buenas noches y bienvenido, buenas noches y gracias Danilo ¿Qué te sirvo Antonio? Un ron doble para empezar. La gente del pueblo llenaba la escena y los primeros cantantes hacían sus presentaciones, todo en armonía. Dice en voz alta Danilo: Antonio, estás en tu casa, no te preocupes, eres mi invitado especial, en esta aldea aislada de la civilización, todos somos familia, nunca hay peleas, nadie usa armas y mi hermano Carlos, es el prefecto, gracias Danilo por tantas atenciones, es difícil, ser un desconocido, y me den, tan buen trato, lo digo por tu tía Donatta, tu hermano Carlos, a quien conocí por fortuna en el camino, se puso a la orden para cualquier favor, y en especial a ti ¡ya te dije!!! Que eres mi invitado especial, disculpa la pregunta Antonio, ¿A qué te dedicas? No tienes porque disculparte Danilo, soy Educador, graduado en química y biología, pero lo que más me apasiona, Danilo, es viajar... He recorrido el mundo entero, no hay lugar de la tierra que no haya visitado, conozco todos los países y sus capitales, todos los mares y aunque te parezca increíble, he ido a la luna, a Marte, a Plutón, he llegado hasta el sol, Danilo exaltado, Antonio, me tomaste por tonto, gritó él de la cantina ¿Ese trago doble de ron, cómo que te hizo delirar? La carcajada de Antonio no

*se hizo esperar, te lo dije Danilo, es normal que la gente muestre su incredulidad, cuando les cuento todo lo que he viajado y hasta donde he llegado, es normal que se rían en señal de burla y asombro ¿Pero sabes? Todo lo que te he dicho, es verdad, entonces debes ser muy rico, debes tener naves súper especiales, dicen que nadie puede llegar al sol, disculpa mi escepticismo, ¿Cómo hiciste para llegar al sol? Más tarde te cuento mis viajes y mis aventuras, mientras, sigamos disfrutando de la fiesta...*

*Todo era ameno y divertido, cantantes y músicos entretenían al público, Danilo inquieto vuelve a preguntar, tengo una duda Antonio ¿cómo es eso, que teniendo tanto dinero, has venido a este recóndito pueblo? ¡Danilo Debo aclararte que no tengo dinero!!! Sólo que, con mi nave, nunca pude llegar hasta acá y era la única villa del mundo que me faltaba por visitar, entonces Antonio ¿cuéntame, cómo haces para viajar tanto y sin dinero? Yo soy un INTERNAUTA y no se necesita tener mucho dinero Danilo ¿Qué es un internauta Antonio? Es aquella persona que utiliza los servicios de la informática para navegar, mis viajes son virtuales, para eso, no necesito dinero, visas, pasaportes y mucho menos carnet, puedo ir a donde yo quiera, ningún viaje me es imposible Danilo, "sólo necesito que haya internet".*

## Santo Grial

*Velo negro que aniquila*

*?ocaso de atardecer*

*ver pupilas encender*

*continuos besos en fila*

*?*

*?Rojo reflejo de p?mulos*

*has que arda esta gran pasi?n*

*de un volc?n en erupci?n*

*lava, elimina los tr?mulos*

*?*

*Las cosquillas de tus labios*

*volver?n al aprendiz*

*de otro beso seladiz*

*besar muy bien es de sabios*

*?*

*Guardar? tanto sabor*

*de caballero?templario*

*albacea de tu armario*

*santo grial para el amor*

*?*

## MI TIERNO SEBASTIÁN

*Tu inocencia es tan divina que acaricia  
tus preguntas te hacen parecer experto  
tu corazón está limpio de codicia  
tus manitas me hacen mantener despierto*

*Te abrazo, te aprieto contra mis regazos  
me besas, te beso, mi pequeño inquieto  
siento lo terso de tu piel en mis brazos  
eres mi manipulador predilecto*

*Cargado de un amor puro y verdadero  
eres sincero, honesto y muy educado  
consentirte demás, será mi pecado  
tienes siempre permiso al golosinero*

*Juguetón e incansablemente diablillo  
nada detiene, ni detendrá tu afán  
lindo travieso, mi tierno Sebastián  
llevas luz de sol de incandescente brillo*



## TÚ PANTANAL, YO RÍO

*Torrencial del caudaloso río,  
pasión desbordada en el bagual  
piel maltratada por el estío  
llevas corrientes del manantial  
manto turbado de agua bravío  
sustento vivo del aluvial  
llena de verdes todo el vacío  
**Yo alma de río, Tú pantanal***

*En la abundancia y en el hastío  
vamos de mano por el caudal  
Selva seduce con tu cantío  
como dos locos en el barrial  
sedoso vello del vientre umbrío  
Abril donde se torna el cristal  
y si la lluvia amaina en rocío  
pujamos fuerzas de algún juncal  
unidos siempre no habrá desvío  
**Tú brioso río, Yo pantanal***

## La Modelo

*En la pasarela del recuerdo  
hay un laberinto sin salida  
¿Estará la juventud perdida?  
¿dónde se extraviaron los atuendos?*

*Combinaciones en desacuerdo  
piel roja, de impostora vestida  
los atavíos ciñen la vida  
en protestas suena algún estruendo*

*diseñan la moda en anorexia  
ante el mundo se creen los santos  
las bufandas son medio de encantos  
de muchos maniquís con caquexia*

*En las carteras de los lamentos  
dreno en secreto mi largo llanto  
la comida siempre es un espanto  
¡me mata la impotencia que siento!*

*Mi pueblo está repleto de hambruna  
se ha de sublevar contra la bota  
de aquellos soles de moral rota  
en un juicio de abierta tribuna*

*Desfile de estrellas en las sombras  
nos han robado toda fortuna  
bañando de sangre las alfombras*

## Viento "Alisio" del parral

*Veo el viento mecer  
los sarmientos del parral,  
pequeños brotes de sentimientos  
encontradas las emociones  
como uvas secas,  
¡se quedan los corazones...!*

*¡Viento del norte...!  
que vas rumbo al sur  
llevas contigo maletas de sueños,  
cargadas de esperanzas y empeño  
hay un gran vacío en el viñedo,  
sin tallos, sin ramas, lo dejas  
sólo con fuertes raíces.  
Soplido que la hojarasca alejas,  
sana sus cicatrices  
en espera de la cepa amada,  
desanda en pena  
su alma desmembrada.*

*¿Qué se hizo "mal"?  
¿fue por haberte "donado" los hijos?  
ungidos en agua lustral  
van lejos de sus seres queridos,  
quienes ahora lloran la partida  
de tus más lindos racimos.  
¿Qué pasará en la vendimia?  
seguros estamos, que darán  
el mejor de los vinos*

*¡Viento, cumple la meta...!  
Éllos te convertirán en vendaval,  
pasarás de viento frío austral*

*para traerlos de vuelta,  
viento "Alisio" del parral*

## MI PERRO Y YO

FIEL AMIGO  
¡QUE...!  
ME MIMAS  
ME ANIMAS  
SIEMPRE CONTIGO

DE TU SUSTENTO  
NO HE DE QUEJARME  
SOY EL GENDARME  
VIVO CONTENTO

MI COMPAÑERO  
DUEÑO Y MENTOR  
ES MI DOCTOR  
¡CON ÉL...!  
SOY ZALAMERO

ES GRUÑÓN  
AVENTURERO  
ASÍ LO QUIERO  
¡CON ÉL...!  
SOY JUGUETÓN

¡PERRITO...!  
POR LO QUE HAS DICHO  
PURGO TUS BICHOS  
YA NO HAY PRURITO

TÚ ME REGAÑAS  
CLARO PERRITO  
ESTÁS CURTIDO  
TÚ NO TE BAÑAS

*MUESTRAS LA CASTA  
CON TUS LADRIDOS  
DE LOS BANDIDOS  
¡AGRADECIDO...!  
CUIDAS LA CASA*

## Gemidos

*Azahares fragantes  
perfume de tu pecho  
estrellas fulgurantes  
candiles de tu lecho*

*Encendida tu boca  
dulce de miel espesa  
caramelo que aloca  
mis pupilas princesa*

*Al besarnos morena  
despojo yo tu enagua  
con soplidos de arena  
penetramos la fragua*

*Túnel sin estaciones  
nubló todo sentido  
sinfín de exhalaciones  
quedó el miedo perdido*

*avatares ardientes  
pasión desenfrenada  
con gemidos candentes  
forjamos la velada*

## Mente, siempre mientes

*Albacea de mis sentimientos  
amiga que en el bullicio de mi razón albergas  
la que escucha el llanto amargo de mis tristezas  
tú le das lectura a mis alegrías y quebrantos*

*Ambigua sin rostro  
éter inhumano vestido de miel,  
ante tu carácter me postro  
me acosas como traidora fiel.  
Brújula sin rumbo fijo  
viento que lleva mis velas  
muchas veces, sin regocijo.*

*¡Tu voz, secuestra mi voz...!*

*Eres el eco en que divago  
el laberinto de mis penas  
vivo en el limbo esclavo  
porque tú me alienas,  
¡te suplico!... ¿cómo hago?*

*Te cuelgo a la soga  
después de cada reclamo  
siento destellos de felicidad  
la que tu insistencia ahoga.  
Psiquiatra que mis deseos privas  
dame otra noche en el diván  
vivo en tus fórmulas adictivas  
¿Hobbes, cómo vencer al leviatán?*

*Atado a tus faldas  
te has convertido en mi verdugo.  
Inseparable, inteligente,*



*¡condenado en libertad...!*

*¿no sé si amarte?*

*¿no sé si odiarte?*

*¡Mente, siempre mientes...!*

## VIVA EL AMOR

*Dame unos guiños  
De tus ojos turquesa  
Viva el amor*

## COLORES PRIMITIVOS

*Radiante la pluma ictera  
del "Turpial" en el caney  
con flores de "Araguaney"  
adornas tu cabellera*

*Túnica de seda cian  
te exhibes con las estrellas  
en el cielo y en el mar  
brillan orquídeas bellas*

*Carmín de falda cautivo  
molesto con el bermejo  
¿de quién ostenta el cortejo?  
Oh...! escandaloso el motivo*

*Los colores primitivos  
¡son mezcla de amarga Fe,  
matices de los nativos  
sudor de marrón café...!*

*Linaje jamás extinto  
pronto tendrás de retorno  
para la unión Vinotinto  
todos tus bellos retoños*

## Amantes Reincidentes

*La luna se refleja en claros luceros  
racimos de luciérnagas titilantes  
lucen con destellos de guiños celestes  
silenciosamente resuena el estéreo  
música perfecta para dos amantes  
que piden al sol por piedad ¡no molestes!  
consuelo que el cielo les sirve de velo  
se forjan de carbón a bellos diamantes.  
Tiempo, hora de sumar ¡por favor no restes!  
sin salida, atrapados en el desvelo,  
vigilia prohíbe los sueños errantes.  
El amor los condena por reincidentes.*

## REMEDIO AL TEDIO

*La mejor cura del tedio*

*Dosis de versos y prosas*

*¡Antes...!*

*De vino unas cuatro copas*

*¡Mientras...!*

*Al oído unas tres coplas*

*¡Durante...!*

*Hacer el amor en gotas*

*¡Listo...!*

*Fastidio, santo remedio*

*Advertencia:*

*El facultado para las gotas*

*No prescribe juicios en la nota*

## Mona Lisa

*Te pinte sobre mi piel  
con la glosa de mi lanza,  
se ruborizó el pincel  
con el matiz de tu cálida danza.*

*Prolijo en mis pinceladas  
detalles de tu jardín,  
color de blanco jazmín,  
aroma fresco de tierna alborada.*

*En mis sueños, yo pincelo  
esa abstracción de tus besos,  
con mis colores traviesos  
a tu escultural figura desvelo*

*Al ver brillar tu sonrisa  
mi pincel se pone tenso  
y a cada minuto pienso;  
¿cómo debo pintarte Mona Lisa?*

## Marea roja demente

*Cuando se sublevan las olas ante el obstinado tifón  
buen presagio trae el viento en el sendero  
se tuercen las horas con el giro del piñón  
navega en las veredas del tiempo un crucero  
que va de onda en onda, sin obedecer timón.*

*Reloj de agua bravía detente  
eres remolino de sucesos,  
calma la impotencia de tu vientre  
trae a mi patria minutos ilesos  
haz con las olas un gran puente*

*Y si el tifón sigue inclemente  
no habrá naufragio en la truncada vía  
Marea roja demente  
no podrás con el faro que nos guía.*

## Madre

*¿Madre cómo te llamo?*

*¿Cosmos o Madre?*

*Si te llamo cosmos*

*es por engendrar estrellas como madre*

*constelaciones de niños*

*chispitas de tu vientre*

*destellos que titilan como guiños*

*Y si te llamo Madre*

*¡es porque...!*

*Usted, es luz del cosmos*

*que con sus guiños*

*crea destellos en su vientre*

*para engendrar niños*

*Feliz día Madre*



## Alma Insepulta

*Se marcharon mis recuerdos  
tras de ti, tras tu perfume,  
persiguiendo muchos besos  
perdidos en el camino  
donde se mueren los sueños  
que tienen el alma espesa  
o que ya nacieron muertos.  
Al acabar el verano  
otoño deshoja amores.  
de azahares impregnados.  
Con la llegada del frío  
se desvanece el naranjo  
en paisajes de arrebol  
que ven morir el ocaso.  
Tras una sombra te ocultas,  
¿Sin avidez vivo acaso?  
otoño vidas permuta,  
¿moriré ya sin abrazos?  
¿De qué delito me acusa?  
¿O, quizás sea el pecado;  
vivir esta vida absurda?  
El invierno desolado  
viene a reclamar tu ausencia,  
¡Alma, dime como y cuándo!  
¡En qué momento del sueño  
fui perdiendo la razón!  
¿Desde cuándo sucumbí  
a este amor tan alocado?  
Cautivo soy de lamentos  
en esta cárcel oscura  
donde orbitan los te quiero  
que no supieron volar  
sobre las alas de un beso.*

*Prisionero he de morir  
sin hacer de fuga intentos.  
**¿Y por qué vino hasta mí  
la sensación de locura?***

## Tristeza en la florida

*De luto está el jardín,  
perlas negras brotan de sus flores  
sollozan las gargantas de sus tallos  
con nácar de marchitos colores  
se rompen los corazones.  
Irisados de blanco y de ébano  
de cirios los girasoles  
que desconsolados se niegan  
a mirar el cenit de la gloria  
cabizbajos al nadir hacen cortejo  
al ataúd donde reposa  
uno de sus soles.  
Los pétalos se humedecen con llanto  
de despedida y de dolor,  
olor a incienso del sándalo  
has anidado con tanto amor  
calmas la tristeza en la florida.*

## Ovillejo a Sergio

*¿Quieres ahuyentar al tedio?*

*¡A Sergio!*

*Después de la orden cumplida*

*Comida*

*Admiro su ingenuidad*

*Bondad*

*Ser de sincera amistad*

*No tiene comparación*

*Se ganó mi corazón*

*Sergio, comida y bondad*

## El geranio del rosal

*¿La primavera ha llegado?  
¿te mostrará entre sus flores?  
Tú la orquídea más bella  
llevas su nombre estampado  
en tus primarios colores,  
que de fragancia son huella.*

*Lunas de azul tulipán  
perfuman los blancos nardos  
de tu boca de clavel.  
¿Quién osa ser tu galán?  
Cupido lanza sus dardos  
quiere adornar tu vergel.*

*Celosos los girasoles,  
ansían que se rindiera  
ese atrevido rival.  
¿Cuántas lunas, cuántos soles?  
traerán la primavera  
al geranio del rosal.*

## "Libertad"

*Remedio Rojo*

*Llegaste en el momento indicado,  
la fiebre de cuello blanco y verde había diezmado  
las esperanzas de una Venezuela adinerada  
con el infortunio de haber sido secuestrada  
por los mosquitos del bipartidismo tradicional y corrupto  
populista, lacayo y cómplice  
de mafias, requeríamos de un cambio abrupto.*

*Mesías escarlata*

*sacaste de tu botica nuevas esperanzas  
dosis terapéuticas para los más necesitados  
tu brebaje de bonanza esparciste  
fue óleo del manantial medicinal.  
Todo era alegría y derroche  
No hubo inversión en prevención  
fuiste expropiando regentes privados  
y la gente ignoraba que cada dosis de aplausos  
era veneno malvado, cargado de odio y resentimiento  
que poco a poco infectó, a un rebaño flaco, pero aun sano.  
Fuiste peor que la enfermedad.*

*¡Nunca es tarde...!*

*tu virus vive en la sangre del pueblo  
y los boticarios que gobiernan, viven inmunes,  
el erario público se encuentra en las farmacias  
de cada uno de ellos.*

*Los pobres mueren de una enfermedad*

*Llamada "hambre".*

*Los jóvenes expuestos al contagio*

*han sido atendidos en otros hospitales  
para el control preventivo y curativo.  
Están buscando la cura a esta epidemia*

que tiene por agente causal  
al socialismo del siglo XXI  
virus aislado de la mayoría de los pueblos  
del mundo.  
Acá en nuestro país, mientras, es endémico,  
Venezuela está en emergencia,  
Pero médicos talentosos se están preparando  
en otros países,  
Vienen dispuestos a encarcelar al virus,  
ya trabajan en una vacuna  
¡llamada...! "**Libertad**"

## Mientras caminabas

*La tarde de un sol a puesta  
escribí cuanto te amaba  
sin conseguir la respuesta  
imaginé caminabas*

*Oí tocar a la puerta,  
eran las seis ya pasadas  
presencí en la vía yerta  
la noticia amordazada.*

*¿Qué lo han encontrado muerto?  
¡parece que fue un infarto!  
pensando que no era cierto  
salí corriendo en el acto*

*Desnudo en la cama fría  
abracé su cuerpo inerme  
mi padre que allí dormía  
se lo ha llevado la muerte*

*Sin algún blando consuelo  
para calmar duras lágrimas  
pedí prestado un pañuelo  
de luto a las almas lánguidas*

*Me callé para sentirle  
en su corazón sollozos,  
me incliné para vestirle  
mientras cerraba sus ojos.*



## Ojos del corazón

*Al cerrar un ojo  
veo media vida.  
abriendo los dos,  
parezco estar ciego.  
cerrando los dos  
veo mejor vida*

## Mitología romana

*Venus existió ¿alguien lo creería?  
Diosa del amor, lo fue esta romana,  
¿y ella sabía?, ¿de quien era hermana?  
la historia creo, la llamó María.*

*Cupido vive ¿pero quién lo ha visto?  
dicen era el dios, del amor romano,  
¿sabrá también él, qué tiene un hermano?  
ese que dicen que se llama Cristo.*

*Si creen que en esto, no ando muy fino  
tendrán que enviarme, lejos al exilio,  
pero antes lean, muy bien el concilio  
de aquel "gran Papa", que fue Constantino*

## Lo que Pinta el Intelecto

*Con la espiga en tu pincel  
en los suelos tu gran lienzo  
tus manos son fino arado  
del sudor que riega el campo  
pinta pan para los pueblos*

*Las lluvias son un cometa  
para el trigo que no alcanza  
pinta un genuino profeta  
al árbol de la esperanza  
para salvar el planeta*

*Haz espigar el amor  
que tanto nos hace falta  
pinta el corazón del rico  
la manzana del mañana  
que se ha quedado sin alma*

*El niño pobre no pinta  
no hay colores en su panza  
lombrices son la cosecha  
de la muerte que lo acecha  
si no se siembra una alianza*

*No es el color de la raza  
lo que pinta el intelecto  
poder comer una taza  
es un lujo predilecto  
si su barriga deslaza*

*De hipocresía el contemplo  
sólo de pan no se vive  
son los óleos del templo*

*los candelabros de orive  
no es mural de buen ejemplo*

*Es lo que más nos aterra  
de los colores fallidos  
de todos la madre tierra  
por hambre los estallidos  
¿hasta cuándo es esta guerra?*

## Mi libro de poesía

*En los sotos del bosque  
está mi viejo árbol  
de páginas otoñales  
corvo de espalda  
rostro arrugado,  
curtido de gratos recuerdos.  
Pensar que mis penas  
no han diezclado la savia,  
que en prosa, irriga las venas  
del lector en su textura.  
Cada estrofa refleja el tiempo  
desde lo clásico a lo abierto  
del verso con o sin medida  
y cada rama, rima al viento  
de la música que vibra  
en medio de las letras  
de un cancionero  
en poesía cubierto.  
Diosa Castalia de las fuentes  
en cada guijarro vistes  
de musa, oigo al río,  
besar las flores su corriente.  
Botones de mil poemas  
que en hojas y metáforas  
se convierten en naranjos,  
candil que el arte ilumina  
en bandadas de fonemas  
palabras hechas rebaños  
al amor van trillando  
y el arriero que camina  
por el polvo de los años.*

## **Intelectual, a ti te escribo.**

*Intelectual, a ti te escribo.  
Desde Heráclito,  
Sócrates, Platón y Aristóteles  
Hasta Kant,  
Leibniz, Hegel y Descartes  
del pensamiento filosófico  
¡qué verdaderos genios o sastres!  
Ahora voy con los "Intelectuales"  
Quienes usan el intelecto  
una cabeza sin cuerpo  
por sólo usar la razón  
son como;  
metamorfosis sin insectos  
los sentidos ya muertos  
sin alma y sin corazón...!  
Creer saberlo todo  
es normal en su clase  
se sirven de antologías  
deben hallar otro modo  
crear una fuerte base  
o verán caer sus teorías...!  
El extremo es el delirio  
se les ha olvidado llorar  
¡porque eso, son sólo apegos!  
¿si la vida es un equilibrio?  
¿quién pudiera explicar?  
primero controlen sus egos...!  
La Filosofía es un arte  
que no es exclusivo  
del sabio pensador  
por el contrario comparte  
con humildad el cultivo  
sus derechos de autor...!*

*Una fase de entendimiento  
otra por comprensión  
no habrá causa sin efecto  
después del desbridamiento  
en Filosofía nada es directo  
de segundo grado la reflexión...!  
Tener común el sentido  
es la esencia de la vida  
buscar a través de la duda  
¡encontrarás lo desconocido!  
parecerá burda la barrida  
quien en la mentira se escuda...!  
Si alguien se ofusca  
y conmigo no coincide  
mi mensaje lucirá inferior  
por capacidad no busca  
lo que de verdad reside  
muy dentro de su interior...!*

## No te advierto

*¡Qué lejos te siento...!  
No te advierto,  
abrí las puertas del silencio  
y no veo, no veo  
el sendero que acompañó mis pasos,  
se marchó tras de ti,  
¡y qué lejos te siento!*

*La canción enmudeció con tu ausencia,  
ya no oigo hablar al viento,  
ni el trinar de los jilgueros  
estoy sordo y estoy ciego  
¡qué solo me siento!*

*La soledad me abraza,  
no creo en tu partida  
esperando tu regreso  
y mientras espero cierro las ventanas,  
no te encuentro, te busco y pienso;  
que aunque estuvieras dentro,  
¡qué lejos, qué lejos te siento!*

*No hay renuncia en mis pensamientos.  
¡es imposible!  
Como un niño tiemblo,  
me he quedado sin sueños,  
porque en ellos no te advierto,  
¡y qué lejos... Qué lejos te siento...!*



## El hambre y la ignorancia

*No habrá página baldía  
sin trozo de pan cubierto  
si sembramos el desierto  
con semillas de poesía*

*Si se cultiva la tierra  
con granos de buena tinta  
y grandes ríos de trigo  
El hambre quedará extinta,  
bien lejos del enemigo  
no habrá motivo de guerra*

*Luche el hombre por labrar  
el alma con un arado  
se puede surcar el mar  
y corazón desolado*

## Fue sólo quimera

*Voló la errante golondrina  
de los fríos de mis regazos  
no queda calor en mis brazos,  
se esfumó en la densa neblina.*

*En alas de la primavera  
el viento se llevó mi sueño,  
la nostalgia juzgó mi empeño  
pensando fue, sólo quimera.*

*Tocó al portal de mi alborada  
el ocaso con su arrebol  
y con su llanto en do bemol  
dijo adiós sobre mi almohada*

*Fui por un tiempo su canario,  
el amante y fiel compañero,  
perdí mi canto de jilguero  
al ver volar el calendario.*

*Suplico al cielo y no responde,  
surqué los mares tras su estela  
mojó la llama de mi vela,  
¡busco el lugar donde se esconde!*

## Coro y sus horizontes

*Verdes rascacielos se erigen al Sur,  
al Norte tus doradas tibias arenas,  
bañadas por las olas del Caribe  
brisa marina vistes de azul.  
Seca las lágrimas de los "cujíes",  
pañuelo tenue de voz serena  
envuelve el canto del "Chuchube"  
que del Este trina en la alborada  
y el Oeste lo cubre con su tul.  
Veo la mañana bien marcada  
entre minutos de éter tornasol,  
pasan los loros de los clubes  
en las orquestas de arrebol.  
El abrazo tierno de una madre  
de seda blanca y escarlata  
para el amor nunca es tarde,  
juntos vamos en larga caminata.  
Estos horizontes que describo  
los cuido como un gran tesoro  
es recordar nuestro origen Caquetío  
detalles de mi ciudad natal Coro,  
donde la tuna coquetea al cardonal  
en sus médanos lucen con decoro  
el cielo provinciano otrora capital  
hace marco a la anchura falconía  
tus playas son reflejos de cristal  
del gigante guardián, la serranía.*

## El sabio y la guitarra

Un anciano tocaba la guitarra,  
la guitarra le pregunta  
¿cómo haces para tocar tan bien?  
el tiempo hace vibrar las cuerdas  
¿qué edad tienes?  
Noventa años, de tanto tocarte  
ya me duelen las manos,  
¡qué afinada me haces lucir!  
sólo entono música de cuna  
¿y eso porqué?  
¡el niño es el hombre...!  
después de adulto no sabe que es,  
vive esclavo de sus pasiones  
y no afina las cuerdas del alma.

## Nuevo Orden temblad

*La naturaleza se manifiesta,  
Provedora de lo que rodea  
es el momento que el nuevo orden vea  
después de hacer con los recursos fiesta*

*¿Está bueno que el pobre muera de hambre?  
Los políticos cómplices bufones  
y se creen tener todos los dones  
La Reina es la que manda en el enjambre*

*Monarcas feudos del mundo temblad  
todos tenemos derecho a la ingesta  
¿hasta cuándo sufrimos su maldad?*

*Los invito a vivir de forma honesta,  
antes que se acabe con la bondad  
nos merecemos una mejor gesta.*

## El mundo se está muriendo

*He venido hasta ti,  
para que escuches  
el dolor de mi canto,  
tú que talas y matas  
ya no anida,  
mi trino en el árbol.  
Tus surcos han trillado mi alma  
tengo el llanto expirado.*

*Ya no llueve en el campo  
el lobo se la ha llevado.  
Mis mugidos son quebranto  
rechina el filoso arado,  
se ha devorado al ternero  
y sin embargo amamanto.*

*De luto las lunas de enero  
mudas las nubes de mayo  
los ríos no dan sustento,  
de inapetencia se queja el lago.  
El mundo se está muriendo  
languidecen el trueno y el rayo.*

## Guitarra del mundo suena

*Guitarra española suena  
por los indios que murieron  
por las almas que callaron  
no más negros como esclavos  
¿si todos somos hermanos?  
guitarra española suena*

*Suena guitarra suena  
llega al corazón del noble  
un continente que sueña  
que las campanas no doblen  
por nuestra estirpe sureña  
Suena guitarra suena*

*Guitarra gitana soná  
que tus cuerdas son de oro  
Del Amazonas y Del Potosí  
por la paz hacemos coro  
¿porqué nos tratan así?  
guitarra gitana soná*

*Guitarra española suena  
indiscriminada la caza  
con sus tonadas condena  
no se hable más de razas  
¿será que no les da pena?  
guitarra española suena*

*La guitarra ya no suena  
por pensamientos abstractos  
en llanto profuso drena  
¿porqué nos llaman sudacos?  
la misma sangre en sus venas*

*guitarra del mundo suena*



## La margarita que narró la guerra

*¿Qué ha pasado margarita?  
vi el cielo llorando a cántaros  
y el río se ha desangrado.  
La vida quedó marchita  
la muerte es quien ha ganado*

*¿Qué sucedió? ¡lo han logrado!  
Extinto fue el pensamiento  
la mente mató al instinto  
el jardín perdió el aliento  
codicia me has deshojado.*

*¡Dios! ¿tú me has abandonado?  
¿qué huelo? ¡son gases malditos!  
¿qué veo? ¡el sol se ha apagado!  
¿Qué escucho? ¡son estallidos!  
¡Oh mi luz!... me han mutilado.*

## Madre Naturaleza

*He visto como esta salvaje fiera  
rompe las nubes que lleva aquel viento  
verdes son tus vestidos, mi alimento  
tú te muestras de gala donde quiera*

*No permitir que nuestra madre muera  
es imprimir al máximo el talento  
la vida con la muerte son sustento  
es de todos en esta y en otra era*

*Que no se quede sólo en el intento  
debemos empujar muchas arenas  
mirar el mar revuelto de contento*

*Que la flora nos cante, no sus penas  
poner de fiesta todo su concierto  
y la fauna se baile sin cadenas*

## Sólo creo en el amor

*¿Cómo saber de dónde vengo?  
¿cómo saber pa' dónde voy?  
¡sólo conozco quien no soy!  
¡sólo conozco que no tengo!*

*¿Cómo de la vida me vengo?  
¿cómo saber por dónde estoy?  
¡se lo que tengo! ¿cómo doy?  
Sin un linaje de abolengo*

*No soy ni menos, ni mejor  
sin lujos ni lucros, vivo hoy  
ayer fui, mañana aun no soy  
yo, sólo creo en el amor*

## La muerte por vivir

*Lánzame un fulminante rayo  
llévame en otra dimensión,  
el cielo llorará el festejo  
y los ríos serán espejos  
al culminar con mi misión;  
los pájaros en alto vuelo  
irán a la puesta del sol.*

*Gracias vida por cuidarme  
no siento ningún tremor,  
morirme ya no me aterra  
la muerte también es vida  
son designios del autor,  
que ha decidido librarme  
de angustias y de dolor.*

*Olivo serás gendarme  
con tu savia en cada flor  
un prado de hojas sencillas,  
soy semilla de la tierra  
abono de mis espigas  
apartadas de la guerra  
han de cultivar amor.*

## Maldito año bisiesto

*En la carta manifiesto  
lo que mi corazón te ama  
y en el momento reclama  
la ausencia que más detesto*

*Estoy celoso y molesto  
voy a contar la razón  
el tiempo es un vil ladrón  
O simplemente mi opuesto*

*No creo que sea honesto.  
Las caricias de mi dama  
sus gemidos en mi cama  
maldito el año bisiesto*

*Mudo estará mi violín  
desafinado mi piano  
paralizada la mano  
para tocar a Chopín*

*Te lo escribo en español  
que mal luce mi francés  
me aburre ser El Marqués  
de cuatro abriles sin sol.*

## La curva del tiempo

*Éramos adolescentes  
nuestras siluetas delgadas  
grandes maletas cargadas  
de ilusiones nuestras mentes*

*Pues crecimos de repente  
la senda tomó mil rumbos  
el destino hizo dos mundos  
Y los años un gran puente*

*Que sorprendente fue verte  
bella aun, joven para siempre  
con tres luces de tu vientre  
tierna voz quien me lo advierte.*

*Caso omiso a la advertencia  
mi corazón no te miente  
es fascinante quererte  
lo enaltece tu cadencia.*

*Decidimos dar el paso  
pero tu vida ocupada  
hizo una mala jugada  
tuvo cabida un retraso.*

*Y perderte nunca quiero  
el tiempo está de mi lado  
aquí lo dejo firmado  
en esa curva te espero.*

## Canto al Veterinario

*Médico Veterinario  
Eres orgullo en mi canto  
¡Madre, cúbrelo en tu manto!  
Al oír trinar un canario*

*Es justo reconocer  
que de síntomas y signos  
los profesionales dignos  
pronosticarán sólo al ver*

*La fauna que en su dolor  
con su mirada nos canta  
es una vivencia santa  
como recíproco el amor*

*Sana está ya la manada  
y dispuesta a producir  
para nosotros vivir  
estará una nota firmada*

*De regreso a la ciudad  
hay mascotas que atender  
al ver sus colas mover  
nos advierten toda verdad*

*Es parte del honorario  
si lo haces por vocación  
la salud es bendición  
Ser noble y extraordinario.*

## Adiós ave del paraíso

*La tierra nos pide a gritos  
que se encienda la razón  
¿o no tienen corazón  
los desalmados "benditos"?*

*No más discriminación  
por intereses absurdos  
parecen ser los escudos  
que protegen la extinción*

*Contaré lo que ha ocurrido  
con el ave "Patuanillo"  
que tuvo el pecho amarillo  
ya no hará jamás su nido*

*Rogó para no morir  
se llevó su canto el viento  
pagó bien caro el sustento  
no es vida para vivir*

*¿Quiénes son los animales?  
son humanos contra hermanos  
procedimientos tiranos  
los convierte en criminales*

*Pájaro del paraíso  
te borraron del paisaje  
sin retorno en largo viaje  
¿quién autorizó el permiso?*

*Una partida en mala hora,  
con tus alitas azules  
el eterno cielo ondulas*



*mientras la autora te llora*

## Cantos de Libertad

*Levantán el negro telón  
para empezar con el concierto  
el paisaje no está desierto  
son las aves del orfeón.*

*Como enriquecen las mañanas  
aun pálida y enamorada  
la duna sonrío adornada  
al escuchar notas hermanas.*

*Toca a la puerta El Carpintero  
con su pico de berbiquí  
le abre la escena al colibrí  
compositor del cancionero.*

*Posa bien alto "El San Antonio"  
con su sotana petirroja  
en su dulce ritual arroja  
ánima haz que corra el demonio.*

*Luce claro trino El Canario  
él lleva copete de sol  
su canto supera al bemol  
en los días del calendario.*

*"El Chuchube" todo un tenor  
sin sombras se muestran los médanos  
su canción se mete en los tuétanos  
para disipar el calor.*

*Sobre "El Cují" está "El Cristofué"  
radiante cantar amarillo  
tonalidad que calla al grillo*

*vuela sin despreciar la Fe.*

*En sus colores, no hay banderas  
en sus cantos, hay libertad  
un buen ejemplo de hermandad  
viven sin conocer fronteras.*

## Basta de tanta oscuridad

*No quiero hablar de religiones  
y mucho menos de política  
valga muy bien aquí la crítica  
a los discursos y sermones.*

*Para quien sus dioses son armas  
son sincretismos las conjuras  
de monjes, rabinos y curas  
crucificando ingenuas almas.*

*Igual pasa con los políticos  
Se burlan del pueblo en su nombre  
la gente cada vez más pobre  
a la guillotina por cínicos.*

*Creo conveniente hacer pausas  
la descarga aun no ha terminado  
es mi versar mal refinado  
aludiendo otras de las causas.*

*Visten de balas y uniforme  
son de La Industria Militar  
¿no se cansarán de matar?  
lo hago público en este informe.*

*¿Cómo La Industria Farmacéutica  
nos vacuna de enfermedades?  
produciendo debilidades  
en la fortaleza doméstica.*

*Es La Agroindustria con sus drones  
que envenenan nuestras cosechas  
no son simplemente sospechas*

*de los transgénicos y clones.*

*Debemos crear un gran frente  
contra los hampones banqueros  
que de estafas son los primeros  
salvar el planeta es urgente.*

*¿Qué rumbo ha tomado la ciencia?  
en cada invento una mentira  
se justificará con la ira  
¿cuándo el hombre tome conciencia?*

*A través de este medio denuncio  
basta ya de tanta oscuridad  
de quien manipula la verdad  
va sin propagandas cada anuncio.*

*Ojalá no tenga más censuras  
por herir mezquinos intereses  
algún día pagarán con creces  
todo el sistema y sus dictaduras.*

## Vuelvan caras mis derroteros

*A la Flora del Pantano*

*le pido que vuelvan*

*caras mis derroteros,*

*progenitores y amantes*

*vestidos de marineros*

*retornaron al puerto*

*dos togas dos veleros.*

*Posada de mi Inocencia*

*de mis primeros sueños*

*luces de las veredas*

*escuela de aquellos tiempos,*

*predios de Independencia*

*mis amigos los libros viejos,*

*pelota que surca el campo*

*vamos camaradas traviesos.*

*Volantín que llevas al cielo*

*en tu sedal un telegrama*

*con las canicas salgo ligero*

*un trompo que silba y baila*

*látigo que azota la cama*

*nos reclama el limonero.*

*Rebeldía tu llegaste*

*con ojos de libertad*

*morral que cabalgaste*

*hasta mi pubertad*

*en busca del artesano*

*para cultivar la tierra*

*dejo la serranía sembrada*

*con mil lazos de amistad.*

*Las curvas del camino real*

*me regresaron cantando*

*de nuevo al medanal,*

*para seguir regando*

*con mis pasos la humildad*

*inundaron el extenso erial*

*los versos de humanidad.*

*Aquel Hatillo lleno de juventud*

*fraterno y benevolente*

*son coloridas pruebas su multitud*

*corto el viaje de adolescente*

*Alma Máter fue grande tu gratitud.*

*Árboles de horas inexorables*

*ilustraron las praderas*

*semestres que volaron*

*pupitres saltaron fronteras*

*fueron momentos inolvidables.*

*Crepúsculo en los cafetines*

*con noches anquilosadas*

*adelante sol guía mi cuerpo*

*a espaldas los tres jardines*



*el arco iris de mis pisadas,*

*es abanico soplando el tiempo.*

## Prófugo de la Injusticia

*Por siglos nos convocas al te quiero  
vilmente te aprovechas de "Inocencia"  
te pido por piedad crear conciencia  
"Igualdad" de ti quiero ser vocero*

*Tu lastre se hundirá con mi velero  
quizás arante mar serán condenas  
madre de la virtud rompe cadenas  
suspiraría a el mar cual marinero*

*Quiero "Injusticia" ser tu justiciero  
que los delfines naden sin tu red  
no verlos atrapados por dinero*

*Si, es difícil la paz del mundo entero  
soñar al hombre sin hambre y sin sed  
saco palomas blancas del sombrero*

## Espejo de estrellas

*Pasaron treinta dunas  
para ver tus faldas  
de seda azul exprés,  
con voz serena  
susurras a la arena  
para besar mis pies.*

*La brisa no te agita  
el sol aclara y medita  
de forma radiante  
y el horizonte abre  
las pupilas de tu amante  
mientras contempla y camina.*

*Las gaviotas en su vuelo  
Surcan el inmenso cielo,  
reflejan en tu agua marina  
sombras de negras cortinas  
manto de turquesa el pañuelo  
contrastan con el celeste velo.*

*La tarde comienza a llorar  
las nubes besan en su andar  
hacen estremecer las olas  
la luna enciende farolas  
para el crepúsculo tiznar  
espejo de estrellas del mar.*

## Los panes del pobre

*Como el mar besa los pies  
la brisa acaricia lágrimas  
y abraza la marea alta,  
el arroyo se hace grande  
y copula con la playa  
en cinta las aguas mansas.*

*La gaviota en vuelo presagia  
bajo el cielo orador  
la llegada de grandes barcas  
al muelle anclan cargadas  
del cardumen de las rastras  
saltan los panes del pobre pescador.*

*Mientras, reman las esperanzas  
entre canoas y balsas  
con menos suerte en sus manos  
y bronceados hasta los pies,  
se oyen cantos de alabanzas  
cargados de Fe, viven los artesanos.*

*Un pelícano de polizonte  
se pasea por cada proa  
y observa desde el balcón  
El crepúsculo llegar,  
luego del nubarrón  
va en busca del horizonte.*

## La tonada de Cipriano

Temprano de madrugada  
va Cipriano cantando,  
se avecina ya la alborada  
y lo acompaña su tonada,  
los años van caminando  
marca sus pasos en la sabana...!  
En el arreo de la manada,  
se oyen cantos de ordeño  
lucero, lucero, lucero  
mientras amarra el becerro  
cabestro curtido de empeño,  
por las manos maltratadas...!  
Las suaviza con leche de vaca  
el "chimó" aclara gargantas,  
ponte lucero, ponte  
el hambre se le agiganta  
hacen ruido sus entrañas  
y al pobre le sobran ganas...!  
Ya son las siete de la mañana  
ahí viene el camión de la leche  
hay más de veinte cántaras  
son ochocientos cuarenta litros  
con una "X" firma los libros  
¡y en cada pezón...!  
deja la miseria marcada...!  
Corre a limpiar la vaquera  
luego a echar el alimento  
llena las cubetas de agua  
¡Qué bueno eres Cipriano...!  
el ganao se ve contento,  
¿qué hay Cipriano en tu vianda?  
Patrón, siempre la misma "vaina"...!

Son las diez de la mañana  
Cipriano se baña con una lata  
y almuerza bien ligero,  
no le alcanza la mesada  
¡becerrero...!  
apagá el reverbero  
vamos a seguir la jornada...!  
Son las dos de la tarde  
cabalga el sol en su espalda  
tonada bien afinada  
ponte lucero, ponte  
las manos le arden cansadas  
las esperanzas del pobre  
¿será que nunca se cansan?  
Si la costilla descansa  
mientras el palo va y viene,  
ya son las seis de la tarde  
quizás la noche lo abrace,  
hay frío en su corazón  
¡Y en su barriga no hay nada...!  
El lucero que lo ilumina  
le ha de alumbrar el alma,  
su alma desamparada,  
amparado si está el ganado  
Patrón, bien gorda tiene la ñca  
y Cipriano el ordeñador,  
se conforma con la tonada...!

## El Filósofo de los zapatos

De su niñez no hay retratos  
eso para él siempre es banal  
se burla de los maltratos  
no es la vida un contrato,  
es un accidente fatal  
le hizo perder los "cordatos"...

Pedro Ramón Navas, "Mon"  
deambula con su mochila  
clava un libro en su mentón  
dice que su sombra lo vigila  
en sus palabras "no cavila"  
pero es grande de corazón...

Su trabajo es lustrar  
al público los zapatos  
hace de todo un ritual,  
sus cuadros abstractos  
parece que lo apartaran  
¡de todo mal...!  
Es un orador sin escuela  
cuenta historias y relatos...

Compartir es mi Filosofía  
hablo de Sócrates y de Platón  
disfruto su compañía  
¡y yo, soy Diógenes...!  
lo grito a todo pulmón,  
riquezas nunca tendré  
lo auguró la vida mía...

Continúa en su labor  
y La Ilíada nos comenta

¡en su pecho...!  
suena un tambor  
una gripe lo atormenta  
¿Mon y esa gripe...?  
tienes que ir al Doctor...

¡Tranquilo mi amigo...!  
tengo una receta prescrita  
limón y miel de enjambre  
ese remedio me la quita  
lo que no quita es el hambre  
¿te echo una limpiaíta...?

Dale Mon ¿cuánto me quitas?  
me conformo con El Quijote  
Ok, pon tus manos benditas,  
de propina le pongo al pote.  
¡Caballero ilustre...!  
lo que de su corazón le brote,  
ah, Mon primero termina.  
Nos fuimos los dos a comer  
unas sabrosas arepas fritas.

La plaza de espaldera  
una mochila de barril  
la lectura fiel compañera  
un poste tiene de candil  
¡y antes de dormir...!  
"Mon" lee y sueña  
en su pequeña pradera...



## Vestido de noche

Este vestido escarlata  
combina con el azul  
lleva prendido en su tul  
una medalla de plata.

Está la noche bordada  
cubierta de lentejuelas  
de negro las acuarelas  
bajo una manta estampada.

Iluminada la falda  
con luceros hilvanados  
son los encajes dorados  
del escote de tu espalda.

El busto está sonrojado  
por las puntadas de besos  
ponen los botones tensos  
y el traje negro mojado.

## La flecha va al corazón

Voy esperando la fecha

para estar en tu balcón

y dejar tu corazón

clavado con una flecha.

Acepto la invitación

debo acortar esa brecha

es cupido quien asecha

quiere aprobar nuestra unión.

De como te amo Julieta

te lo digo cual Romeo

es que solo no me veo

sin ti no hay vida completa.

El amor en su apogeo

es como una rosa abierta

después de abrir esa puerta

comienza con el deseo.

¿Es el amor inmortal?

muchas veces no resulta

mejor amar sin consulta

y amarnos hasta el final.

## La viuda negra

Con tu hilo de seda  
premeditas el momento  
y seduces los cuerpos  
a tu pegajosa tela,  
red blanca tu mesa  
donde es manjar el aliento  
van los silencios al viento  
de la incauta presa.  
Reina sin coronas  
tú entretejes sentimientos  
y sin arrepentimientos  
al compañero devoras...

## La cima del cielo

Escalo por cada colina  
los ecos te celan obscenos  
y adicto a su adrenalina  
me besan sus picos morenos.

Atado al arnés de sus tersos  
desciendo a su vientre aplanado  
erizo el ambiente en mil besos  
lo plano se torna ondulado.

Tras sus pies se amarran mis labios  
¡bello el alucinante valle!  
deseo humedece los cambios  
cristalino cada detalle.

Con ráfagas me gime el viento  
extasiado por el anhelo  
calidez condensa mi aliento  
y llueve en la cima del cielo.

## ¿Qué cosas quieres quitarme?

Solo llegué hasta tu entorno  
también solo he de partir  
no se puede competir  
por un romance sin retorno.

Y mientras la vida vivo  
aislado de tu egoísmo  
me encuentro conmigo mismo  
es circunstancial mi motivo.

A ninguno le hago mal  
lo dicta así mi conciencia  
es cuestión de coherencia  
fue mi amor incondicional.

¿Qué cosas quieres quitarme?  
quítame todo aquel tiempo  
y la angustia de mi cuerpo,  
mía fue la forma de amarte.

Nunca he tenido riquezas  
ni una senda libertina  
fuiste errante golondrina  
de tu olvido saco mis fuerzas.

## Se les derrite el mostacho

Hay muchos en sus costumbres  
tirándoselas de "arrechos"  
creen tener más derechos  
serán machos pero no hombres...

Despreciando la mujer  
presumen de superiores  
mojando sus interiores  
olvidan quien les dio el ser...

Con hijos desamparados  
llenan su boca de hazañas  
no son virtudes sus mañas  
regarlos por todos lados...

Su fama de sementales  
les hace más grande el pecho  
su lazo no es nada estrecho  
¡frustrados homosexuales...!

Cuando miran a un muchacho  
los traiciona su conciencia  
buen mozo por coincidencia  
se les derrite el mostacho...

## "Ratón" moral

En una noche de farra  
libé hasta el hastío,  
el elíxir de la parra.  
Muchas botellas de ron  
y helada la cerveza,  
fueron apagando el brío  
hasta dar vuelta mi cabeza,

Mi conducta sin cordura  
la vista distorsionada  
el rostro como una tea  
mi conciencia bien oscura  
mi camisa desabotonada  
son el anticipo de aquella "pea".

¿Qué será lo que me pasa?  
sin permiso tomé una siesta,  
dicen que usurpé una cama.  
Entonces como pude  
zigzagueante salí a mi casa,  
no supe más de la fiesta  
duro golpe le di a mi fama.

Llegué, entré, prendí la luz  
creí que estaba a salvo,  
en señal, me hice la cruz  
un grito casi me deja calvo,  
te estás meando el cuarto  
coño, lo limpias en el acto.

El bochorno rompió mi "pea"  
el cuarto olía a vinagre  
un zapatazo me da pelea.



¡Mientras tanto...!  
una mentada de madre,  
me oriné la cama de mis padres  
y mi papá que me pateo.

Por error entré a su habitación  
pensando que era mi baño  
la vergüenza fue fatal,  
del llamado de atención  
tenía un "ratón" moral.  
Hasta ahora me pregunto  
¿qué le hizo a mi cabeza daño?  
¿El zapatazo o las botellas de ron?

## No más niños de la calle

No será chisme el murmullo  
si mi gañote denuncia  
que jamás haya renuncia  
por la vida de un capullo.

Tienen forma de botón  
las flores antes de abrir  
se siente todo el latir  
de un mundo sin corazón .

¿Ya no le caben más entes  
a nuestro bello planeta?  
se les cierra la maleta  
a los niños indigentes.

Culpable el capitalismo  
que ganancias privatiza  
las pérdidas socializa  
los tratan con despotismo.

Si hablamos de socialismo  
poder en unos grupúsculos  
se nos agotan los músculos  
terminamos en lo mismo.

¿a quién hay que "denunciar"?  
si los dueños de los medios  
engañan con sus remedios  
¿cómo debemos actuar?

Por hambre no tienen talle  
ni vida de calidad  
es la cruel realidad

no más niños de la calle.

## El pobre y la justicia

Entiendo que estés molesto  
Injusta es la sociedad  
no justifica maldad  
¿qué te cuesta ser honesto?

Con cara de arrepentido  
por haber matado un hombre  
pues eso no tiene nombre  
ni mucho menos sentido...

Estás convicto y confeso  
sin antes ser procesado  
¿conciencia de condenado?  
por tonto vivirás preso...

¿Lo haces por necesidad?  
¿vale la pena robar?  
mejor sal a trabajar  
y limpias tu dignidad...

Al pobre se sacrifica  
mientras la alta sociedad  
que goza de impunidad  
El crimen se justifica...

Corrupto es el Presidente  
Y también el Diputado  
mi pueblo no tiene "Estado"  
la justicia es pa' mi gente.

## Basta de ser pendejos

¿Porqué negarnos ser libres?  
maldita bota opresora  
que nos pisas desde otrora  
pues que suenen los fusiles...

Con supuestas democracias  
se hacen dueños del poder  
para siempre mantener  
al pueblo con sus desgracias...

¿Es culpable la retórica?  
¿si el pueblo es el soberano?  
¿Porqué oprimen con su mano  
y con su mente diabólica?.

Son estos discursos viejos  
es necesario votar  
es momento de pensar  
basta ya de ser pendejos...

Basta de seudo demócratas  
y de industria militar  
es prohibido votar  
por parásitos burócratas...

Fusilar a los banqueros  
Banco Mundial y su "Fondo"  
los enterramos bien hondo  
por ladrones usureros...

Un mundo sin elecciones  
¿quizás es una "Utopía"?  
¿debe reinar la "Anarquía"?

hay que tomar decisiones...

## Soy ciudadano del mundo.

Vivo como vagabundo  
deambulo por doquier  
sin pagar un alquiler  
la vida guía mi "rumbo"...

Quiero vivir sin apegos  
sin apoyo material  
estar lo más natural  
bien lejos de los complejos...

De sobra paz y sosiego  
nada que puedan robarme  
si vida quieren quitarme  
tranquilo se las entrego...

Si la vida me respeta  
será mía por derecho  
ahora no tengo un techo  
Yo dudo que alguien se meta...

Traigo aquí mi testamento  
con choreta letra imprenta  
leo en voz bastante lenta  
mis hijos, mi complemento...

Por hoy lo dijo Facundo  
dijo Diógenes ayer  
brillar el sol quiero ver  
soy ciudadano del mundo...

## Pasajero del tiempo

Cuatro décadas oscuras  
de mi turbio entendimiento  
se enciende el conocimiento  
no vinieron prematuras...

Ahora en mi cordillera  
de mis años son la escarcha  
ya mi juventud se marcha  
llegó nueva compañera...

Me hace ser más comedido.  
Le quitó a la infancia velos  
de la tarde y sus consejos  
siempre estaré agradecido...

En luminoso sendero  
¿Madurez cómo ser sabio?  
la noche atina el presagio  
del tiempo soy pasajero...



## Con sabor venezolano

Se prepara la sazón  
de rica carne "mechada"  
"caraota" más tajada  
y el arroz del "pabellón".

Primero tiene de entrada  
la "pira" con "tropezón"  
y el crujiente chicharrón  
va con arepa "pelada".

Prepárame un "patacón"  
con bastante carne asada  
le pones full ensalada  
y limón con "papelón".

Lista la arepa horneada  
con todas las "guasacacas"  
como la hacen en Caracas  
rica reina pepeada.

Deme un plato de escabeche  
que llegó semana santa  
una espina me atraganta  
me como un arroz con leche.

Sírveme cuatro buñuelos  
ponle dulce de lechosa  
con piña va bien la cosa  
receta de los abuelos.

Desayunando empanadas  
de "caraotas" con queso  
dominó creo que es eso

bien fritas y bien tostadas.

Y llegaron las hallacas  
picante bollo pelón  
con la botella de ron  
en un vaso hago maracas.

## Prostituta sociedad

Josefa vive en su rancho  
ella lava y plancha ajeno  
uno blanco uno moreno  
y en su vientre otro muchacho...

Lucha la pobre "caramba"  
con sacrificio y dolor  
es que a "Wilker" el menor  
se lo ha asesinado el hampa...

La mayor ya adolescente  
lleva prendida una flor  
se confundió en el amor  
pronto nacerá Vicente...

El ocio ocupa sus mentes  
sus cuerpos son la alcancía  
una larga membresía  
sin padres los "Inocentes" ...

Vicente no va a la escuela  
como tampoco irá al templo  
Él sólo vive el ejemplo  
de su madre y de su abuela...

No hubo alquiler de la toga  
y sin embargo consumen  
pues venden y distribuyen  
en todo el barrio la droga...

¿Por ellos quienes abogan?  
terminan presos o muertos  
los de arriba están contentos

mientras sus almas les roban...

## Mis deseos de Navidad

Para esta navidad...!  
quiero detener el tiempo  
cambiar en algo la tradición,  
que Santa sea negro  
que los renos sean caballos...

Que los ricos sean pobres  
Y los "pobres" den regalos.  
convertir todo en diciembre  
octubre, igual que mayo  
menos calor en septiembre...

Que el Indio coma pernil  
con el blanco de la mano.  
Un amor va con su abril  
que tenga nieve el verano  
tomemos todos de un barril...

Vino como hermanos.  
Que la envidia no sea mala  
y el resentimiento pagano  
que salve el "arbolito" de la tala  
y el sol brille más temprano...

Que la estrella de Belén  
ilumine a los malvados  
y cese todo el desdén  
del mundo de los avaros  
que nadie detenga el tren...

En los caminos de paz  
que se atropelle la guerra,

y si hay que volver atrás  
sembrar mucho amor en la tierra  
y que el hambre sea fugaz...

Para los niños de Somalia  
darle panes por docenas  
"Jesús" con tus sandalias  
echa la "bota" de Venezuela  
que no haya represalias...

Pintar mi país con alegría  
de dicha y prosperidad  
que la crisis sea erigía  
y que para cualquier Navidad  
seamos una sola familia...

## Mi súper héroe

De niño yo fui Súperman  
quise tener sus poderes  
acabé con los enseres  
más inteligente es Batman...

Unos corren, otros vuelan  
por la justicia es la lucha  
entre capas y capucha  
a los malos encarcelan...

En verdad nada me alegro  
eso es pura fantasía  
cómplice es la policía  
el hampa viste de "Negro"...

La pluma del escritor  
pinta de negro al villano  
los esfuerzos son en vano  
se repite el mismo error...

¡Los negros son de verdad!  
no se juegue con candela  
mi héroe "Nelson Mandela"  
legado de humanidad...

## Ejemplo de mujer

Hoy amaneció de gris el cielo  
Lúgubre mi corazón  
se marchó el primer amor  
de todos, el verdadero  
pues nació de sus entrañas...

Un halcón en alto vuelo  
consiente al triste garzón  
va deshojando una flor  
con perlas borda el pañuelo  
y le pregunta a las montañas...

¿Vieron pasar un alma buena?  
¡Sí... ella va rumbo al sol!  
rodeada de querubines  
para que tengas consuelo  
lindo adorna el paisaje...

La sinfónica bien suena  
una soprano y un tenor  
en concierto de violines  
y de pajaritos los trinos  
¿quién conducirá este viaje?

Le pregunté al atardecer  
"El Director de la Orquesta"  
quiebra la voz el crepúsculo  
¡por la ausente manifiesta...!  
Tu mami, fue ejemplo de mujer...



## La fotografía de mamá

Prolijo en la portada  
acaricio el sutil rostro  
son décadas intactas  
del elixir del tiempo  
ha bebido esta flor,  
se detuvo tu reloj  
el árbol no envejeció  
sin arrugas los recuerdos.

Fresca está la mañana  
cantan, cantan los pajaritos,  
hay rocío en mis pestañas  
y una vela con su flama  
dibuja un bello arcoíris  
tu dimensión va con la mía  
en el puente de las almas...

## Veinte años de París

En mis recuerdos he volado  
fueron veinte años de París  
veinte años escarchados  
como los cristales del anís  
tus recuerdos decantados...  
Vuelvo a agitar la botella  
vuelve la escarcha a subir  
vuelven los recuerdos de ella  
y mi olvido a sucumbir  
ante la más hermosa estrella...  
Imposible olvidarme de ella  
fueron veinte años de París  
mi botella no hace mella  
en el corcho del anís  
te recuerdo dulce y bella...  
Es hora de irme a dormir  
llegó la dueña de mi sueño  
recordarla es revivir  
un paraíso de ensueño  
mi sueño no sabe fingir...  
Ángel Duno de Borges...

## La pesadilla

Un estallido en el vientre  
enardeció a tanta gente...  
fue la espontánea violencia  
que exaltó nuestra inocencia...  
Se ha despertado el tirano  
para golpear con su mano...  
¿Quién rompe los cristales?  
una estampida de rivales...

Los cazadores disparan al blanco  
un herido, uno muerto y otro manco...  
Asesinos, asesinos, grita la gente  
no son sus armas, es su mente...  
Las hienas, roban por arte  
los ciervos, roban por hambre...  
El barco, es todo un desastre  
pronto saldremos del lastre...

## Jamás te olvidaré

*Viajo en una estrella fugaz, hasta tu estrella,  
para romper la distancia y el silencio,  
acrisolar con tus besos, los míos.*

*El sol será testigo  
y al fundir nuestros cuerpos,  
el éter, se esparcirá, en el túnel del tiempo,  
donde jamás, tendrá cabida el olvido...*

## El \"cuatro\" de Alí...

Elucubro al colibrí  
sus alas en movimiento  
vi salir del pozo viento  
vibran las cuerdas de Alí...  
Son cuatro cuerdas sonoras  
del instrumento de palo  
no tiene entrada lo malo  
tocas y afinas por horas...  
Haces sonar bien la historia  
describes su recorrido  
ponte la mano al oído  
la música es tu memoria...  
"Maguey" entona el "camuro"  
y un habano le hace coro  
tonada enchapada en oro  
hazlo que suene más duro...  
Tu talento a nadie engaña  
del "Coro" donde saliste  
de Tenerife tu alpiste  
el hijo ilustre de España...

## Venezuela no se agota

Tierra fértil para cultivar café  
amargo el abono a través de la Fe.  
Veneno el jugo de la caña y melao  
el chocolate que sedujo al cacao.  
Aunque nos cambiaron espejos por oro  
el alma, es nuestro verdadero tesoro.  
De los cerros, también minaron la plata  
con goma del caucho talaron la mata.  
¿Adonde se fueron las piedras preciosas?  
tráfico de talento y ninfas hermosas.  
Nuestros paisajes se han manchado con óleo  
en nuestras entrañas nos sobra petróleo.  
Somos agua, montañas, somos la flor  
rompe cadenas el pueblo tricolor.

## Los colores del amor

*Si cuando escribo amor, pinto una flor  
si corto mil violetas, jardinero  
y riego toda flor con un gotero  
con gotas de color, pinto el amor  
Eres mi bello sol, faz de candor  
de tu cuerpo seré, fiel grafitero  
jamás negar podré, cuanto te quiero  
perfume de color, tiene tu olor  
El arcoiris mío hallo en tus ojos  
mi color preferido, el de tus labios  
de rubores se suben tus antojos  
No dejo de besar tus labios rojos  
de matices no opinan ni los sabios  
y el amor, disfrutamos como locos...*

## No me arrepiento

Aquella tarde al partir,  
se apagaron las miradas  
se empañaron los cristales  
trémulos viajaron los recuerdos  
pero no... me arrepiento...  
Caminé por el abismo  
en busca de otros senderos,  
el alma nace sola  
y vaga sola en el viento  
aunque parezca lo contrario,  
no...no... me arrepiento...  
Se rompieron mis zapatos  
sólo quedaron los flecos,  
de sed llora mi boca  
porque no tengo tus besos,  
besos que se marcharon  
se marcharon a otro lecho...  
¡Que bonito te recuerdo!  
no puedo negar que te quiero,  
por quererte, es que me alejo  
no quiero causarte enredos.  
Tus pupilas ya no brillan  
con la luz de otros tiempos...  
Tu corazón "le pertenece",  
y no... me arrepiento...  
Recuerda que siempre te amé  
por encima de los pleitos,  
más allá de tu cuerpo  
rompí la barrera de mi pecho...  
Fuiste tú quien se quejó  
por lo terco de tu aspecto  
y sin embargo yo,  
no... no... me arrepiento,



tus quejidos se quedaron  
se quedaron, bien adentro...  
Siempre será temprano,  
para un nuevo amanecer,  
y nunca más será tarde  
para volver a querer,  
porque no me arrepiento...

## Amor en silencio

*Me has dejado sorprendido,  
te sueño de madrugada  
te pienso al amanecer  
quiero aprender a quererte,  
te hablo con la mirada  
¿seré correspondido?  
no he de culpar a la suerte...  
Son mudas mis palabras  
debemos ser discretos,  
mientras el corazón me abras  
más grande será el secreto,  
no tengas miedo mi cielo  
si hay amor, todo es correcto  
al infierno los terceros...  
Mi boca es un desierto  
necesita del oasis de tus besos,  
prometo amarte en silencio  
no se por cuanto tiempo,  
gritarlo a los cuatro vientos  
será culpable tu cuerpo  
me lo anuncia con tus gestos...*

## ¿Hijo dame una razón?

*Aquella mañana de charlas  
decidí sembrar en mis sueños  
de independencia quizás  
para explorar otros suelos.  
Desperté con la ilusión  
convertida en un gran huerto,  
¿si sembramos nuestra tierra?  
buen futuro nos alberga  
y no existiría jamás  
quien nos imponga sus reglas.  
¿Si el petróleo es el abono,  
para regar nuestros campos?  
se necesitarían mil tractores  
de diferentes tamaños  
cerebros de distintos colores,  
con un tecnológico arado  
surcaríamos "El Orinoco"  
habría arroz en "Los LLanos"  
y pasto para el ganado,  
atacaríamos el desempleo  
aunque que fuera de a poco,  
bendita, es nuestra tierra  
habría comida por todos lados,  
en mi pequeña Venecia  
que el hambre desaparezca  
con libros en las escuelas,  
la autora, de todo nos ha dotado,  
¡seríamos, de la abundancia, La Reina!  
¿porqué nos cuesta tanto sembrar?  
sembrar en nuestros prados...  
hay que cerrarles la llave  
a los políticos sanguijuelas,  
nos urge ganar esta guerra*

*tomemos el timón de la nave  
cambiando el viento en sus velas.  
Por esta razón... es que parto,  
estudiaré allá... allá en "La Sierra"  
¡porque en la tierra, es donde está!  
el futuro de Venezuela...  
¡Padre mío perdona!  
si te abrumba mi soberbia,  
después de tanta sequía  
lo más seguro es que llueva...  
Por el contrario chaval  
¡tienes toda razón...!  
somos eterna primavera,  
mi apoyo te mostraré  
corazón de bravo pueblo  
y con el alma llanera,  
me has dejado sin respuestas.  
¡Seré incondicional...!  
en las malas y en las buenas,  
yo mismo te llevaré  
ve a preparar tus maletas...*

## "Mi amigo el tiempo"

Por cada primavera entra un año  
un año sale del calendario  
la flor marchita del mes de mayo  
¿tiempo soy víctima o victimario?  
¿desciendo o subo sólo un peldaño?  
En un armario lleno de abril  
en este juego nada es en vano  
quedan dos balas en mi fusil  
mi piel se pliega cada verano  
se añeja la pena en un barril...  
La compasión está en el recuerdo  
es música fría del invierno  
de los amores ya ni me acuerdo  
en mi memoria es frío el infierno  
perdí el abrigo, no tengo atuendo...  
Mi soledad es fiel compañera  
como aquellas hojas del otoño  
¡como deseo otra primavera...!  
¿llegará a mi, otro bello retoño?  
la vida cruel, es una quimera...

## Y lo eché al olvido

*Cuando el corazón siente que hay rencor  
hay que arrancar del pecho lo vivido  
después echarlo todo al mismo olvido  
se cura con respeto y mucho amor...  
Regresa la esperanza con furor  
nacen todas las flores sin vestido  
se cubre de colores nuestro nido  
vuelves a ser, la más hermosa flor  
Y los días son luz de primavera  
con pétalos de rosas en la cama  
te acaricia mi cuerpo compañera  
Las sábanas de seda para el alma  
es hacer el amor por vez primera  
con ráfagas de besos lo reclama...*

## Un soneto por Neruda

Tan corto el amor y tan largo el olvido  
un verso de tus veinte bellos poemas  
no quisiera meterme en sosos dilemas  
tu noble pluma siempre me ha conmovido  
Escribir para ti, como azul silbido  
llenar tu casa de flores y de gemas  
de humildes versos y distintos fonemas  
y de las olas sientas, su albo sonido  
Es como ver a la mañana desnuda  
que si puede nevar cada primavera  
y que la musa, nunca se quede muda  
Regar tu tinta al árbol de mi pradera  
sin que se extinga la llama de Neruda  
que arda tu poesía y que jamás muera...

## Gracias Maestros

La musa clásica es su amante  
dice estar muy enamorada  
y apenas llega la alborada  
le da brillo como diamante  
Tiro al perchero mi sombrero  
con tachones está la enmienda  
y sabiamente recomienda  
que debo corregir primero  
Es con mayúscula el comienzo  
la estética debe ir delante  
después de batallar bastante  
siempre aclaro mi oscuro lienzo  
Sigo siendo fiel aprendiz  
de aquel estilo circunspecto  
ojalá llegue a ser prospecto  
de la poesía matriz...  
Es que no podía olvidar  
a quien de maestros es maestro  
enseña al zurdo, enseña al diestro  
y en cada poema un majar  
Vive mil años Maramín  
de mano enseñarás con Merche  
lleno de sombreros el "perche"  
esta historia no tendrá fin...



## Andreína

Dibújame una cara bonita  
ponle al lienzo acuarelas,  
anda, dile que nos sonría,  
busca un lápiz labial  
que alumbre de noche...  
que me proteja de día,  
llena su imagen de luz  
hazla brillar en la ermita  
y vuele por las colinas.  
Píntame su bendición  
que me hingue de rodillas,  
pon su mano en mi frente  
colmada de Fe infinita,  
mezcla en tu dulce pincel  
los colores de tu tía  
los de un hada madrina,  
que mis ojos ya no lloren  
que se borre mi tristeza  
con su mirada consuele  
con matices de alegría,  
pínta mi mamá... Andreína.

## Feliz año mamá

La daga de mi pirata  
hizo sonar las campanas  
recorrió por tus entrañas  
la increíble cabalgata

Invisible el renacuajo  
atravesó el horizonte  
navegó de polizonte  
cuando tomaba un atajo

Un óvulo de tu vientre  
le puso tapa a la cinta  
el frasco quedó sin tinta  
al primero de septiembre

¡Y llegó el amanecer...!  
lo bello de la alborada  
luego de aquella nalgada  
mis ojos vieron llover

Una caliente bebida  
barnizó todo mi rostro  
con ella bajó calostro  
las cisternas de la vida

Estimulaste en tu canto  
amor en cada palabra  
sólo se sentía el aura  
lo dulce de tu amamanto.

## Ilusión

Los albores de la vida  
dejan un pasaje abierto  
la ilusión vive perdida  
en la selva de lo cierto,  
el ímpetu se enamora  
desde el primer momento  
luego se decepciona  
y se marcha con el viento.  
El día de hoy se termina  
mañana será algo incierto  
si nuevamente germina  
el ayer no estaba muerto.

## Aborígenes

*Mengua la luna un "azteca"  
suman estrellas los "mayas"  
pintan su cuerpo con bayas  
las piedras su biblioteca.  
En las islas del Caribe,  
el chocolate hizo un puente  
bautizó en la misma fuente  
la historia que nos describe,  
el centro es un paralelo  
llevado por la corriente  
los eclipses desde el cielo  
en un solo continente  
soplan los vientos del norte,  
con la lengua de Cervantes  
quien gritó a los "bandeirantes"  
las etnias son el soporte  
para fundar Buenos Aires,  
convertido en vendaval  
del "carioca" un carnaval  
la selva ve a los gigantes.  
Los Andes están contentos  
desbordan El Amazonas  
y sus gargantas sonoras  
arman un coro de encuentros,  
Los "mapuches" con los "incas"  
los "cholos" y el "guaraní"  
el "jaguar" y el "pecarí"  
ungen las tierras benditas,  
los "chamanes" "araucanos"  
adoran la primavera  
ruegan al alma llanera  
que nos una como hermanos...*

## Ron venezolano...

*Entró con los pies mojados  
la bebida espirituosa  
pisó la arena suntuosa  
por las costas de Barbados*

*El corazón de la caña  
se añejó en este barril  
la melaza hizo su abril  
para libar en España*

*En la copa los gitanos  
entonan una canción  
cantan con esa pasión  
modulando con sus manos*

*Embriagada está la noche  
brilla la luna de roble  
ilumina un pueblo noble  
que se perdió en el derroche*

*Las lianas con vocación  
van desde el alfa a la omega  
si está buena la bodega  
llamará más la atención*

*De glucosa se destila  
es de oriente la barrica  
y "Carúpano" replica  
al primero de la fila*

*En la etiqueta una estrella  
la santurrona reserva  
el corcel bien la conserva*

*suave piel de la doncella*

*Un mantuano se revela  
el indio viejo perdona  
la diplomacia corona  
en la hacienda Venezuela*

*Se marchó de vagabundo  
por todos los continentes  
muchas medallas pendientes  
es el mejor de este mundo*

## Soneto por Venezuela...

### Venezuela...

Cuatro millones dejan sus estelas  
hoy se marcharon a donantes cielos  
Orinoco iracundo con tus celos  
empuja con tu aliento grandes velas

Retornarán a ti las primaveras  
en El Caribe soplan buenos vientos  
la luna mira el sol, brillan contentos  
el mar besa la nieve en las fronteras

Ictérico el añil sangra por penas  
lleva en su corazón siete luceros  
a la cárcel complejos pendencieros  
del sueño de Bolívar se abren venas

Romperán los barrotes de las rejas  
entonen mis vecinos ya sus quejas.

## Salario

Soluto de escarcha blanca  
grano que brillas al sol  
de rosado tornasol  
cabalgaste sobre el anca

Para luego marinar  
izaste velas al viento  
surcaste el renacimiento  
en un caballo de mar

Un príncipe asalariado  
de grata fama mundial  
moneda internacional  
el faraón del mercado

Salmuera de los beduinos  
cantera de los manglares  
sazona ricos manjares  
el catador de los vinos



## La playa...

La ola trae el aroma  
la playa es un te quiero  
el mar besa la arena,  
se mete hasta su alcoba  
roza la piel del viento...  
su lengua es quien la moja  
atraca un ladronzuelo,  
turba luego que roba  
viene a besar de nuevo.

## Sin tribulaciones

Atrapadas en la tentación  
las aflicciones se decantan,  
el eco se oye gemir...  
en el fondo de una cántara.  
El deseo escurre entre besos  
las caricias no descansan,  
mientras él desgasta su piel  
ella desgarrar su espalda.  
Un vuelco agita su pecho  
la hembra ahora cabalga,  
y casi llegando a la meta  
los miedos huyen del alma.

## Como el viento...

Tu ausencia me hace sufrir  
te presentas y me salvas,  
cuando consumo tu aliento  
con sorbos de la alborada,  
te enrollas sobre el tapiz  
de una mañana adornada.  
Eres tibio amanecer  
mientras tu rey se levanta,  
cobijas tierno a la noche  
te da calor mi bufanda,  
y entre suspiro y suspiro  
la sed de besos me calmas.

## El cóndor...

En la montaña de al lado  
un cóndor mira el relieve  
"con su barita de mago"...  
el amor nunca se muere.  
Dentro del bosque encantado  
la paloma arde de fiebre  
y un corazón mal curado  
sanará si se consiente.  
Gélida está su morada  
la entumece una tristeza  
la lívido está mojada  
con lluvias de indiferencia.  
El recuerdo está despierto  
el orgullo lo detiene  
lleva el deseo encubierto  
en lo profundo del vientre.

## Cálido terruño

*Cabello que seca el viento  
las costras surcan las grietas  
los "cujíes" en hileras  
toman el caldo de adentro.  
Las espinas son el vello  
de las "tunas" de colores  
los "datos" de los "cardones"  
son un regalo del cielo.  
Quienes cultivan sus flores  
el néctar es caramelo  
trina el "turpial" con esmero  
lo mejor de sus canciones,  
la iguana agita su cuello  
mientras se encueva la liebre  
transcurre la tarde inerme  
¡qué crepúsculo más bello!*

## Una canción de amor

Dulces las ondas del viento  
que vibran sobre mi pecho  
de pronto se escucha un eco  
tocar la puerta en silencio.  
Suave susurro de brisa  
tus labios pintan mi cielo  
los míos bordan te quiero  
hay música en tu sonrisa.  
Mi canción será oportuna  
titilas como lucero...  
miramos juntos la luna,  
mientras tú enredas mi pelo,  
yo toco tu piel moruna,  
el morbo mueve tu falda  
y acariciando mi espalda,  
te entregas como ninguna.

## \\"Reciclaje\\"

Que tu esencia no se pierda  
de nuestra Naturaleza  
en la más alta pureza  
¿para qué sirve la "mierda"?

No será el mejor adorno  
lo peor de la comida  
la ciudad sigue dormida  
ante tan precioso abono...

Si se encierra contamina  
si se libera intoxica  
todo el mundo la critica  
y su corriente ilumina...

En "La NASA" los inventos  
de las drogas adictivas  
con las heces más activas  
se alimentan los insectos...

"Ella será el suministro"  
nunca será la "mampara"  
¡la injusticia queda clara!  
si llamo mierda al ministro...

"El Presidente fue electo"  
ninguno salió a "votar"  
la terminó de "cagar"  
se le subió el intelecto...

La herencia es de la derecha  
nos volvió un culo la izquierda  
pido perdón a la mierda

por esta amarga cosecha...

Estos "mojones" complejos  
cuentas tendrán que rendir  
¡con nuevamente elegir!  
¿dejamos de ser pendejos?



## Agonía bucólica

La corriente ya no riega  
los caudales de su lecho  
llora el meandro de miedo  
le han apuñalado el pecho.

Triste el sigilo se niega  
a bañarle las entrañas  
cerraron su cremallera  
al estero y a la vega...  
¿dónde estarán los gigantes?  
¿quién desnudó las montañas?  
sin nieve en la cordillera  
las lluvias serán errantes,  
grises volaron las garzas  
la laguna es polvareda.

El sol secó las lágrimas  
de a poco seca los campos  
sus heridas ya no sangran,  
sin pisadas los descalzos,  
no tienen rostros sus huellas.

De escopeta los balazos,  
no son destellos de estrellas  
el tapir cayó en sus brazos,  
era la hembra más bella,  
se hizo su alma pedazos  
una más de sus tragedias  
manchó la luna de marzo,  
una hembra y otro macho  
fueron seis meses de gesta.  
A los tres les dio un abrazo  
amarga noche funesta  
¡qué melancólico sentir!

el hombre apagó la orquesta.

## Canto de arrullo

*Provedora de luz  
mi fértil valle de arcilla  
tu instinto nadie mancilla  
aferrada ante una cruz,  
¡eres la tierra...!  
¡eres el agua...!  
¡eres el aire...!  
¡eres la llama...!  
en una canción de cuna,  
es el arrullo que canta  
tu pecho es leche de santa,  
mujer, como tú ninguna.*

## Orinoco...

*Escondida entre la selva  
una gigante serpiente,  
fertiliza en su vertiente  
los lirios de la ribera,  
tiene espalda plateada  
lengua bífida de barro,  
tallada en cada guijarro  
su dermis deja tatuada.  
Las "pirañas" son rivales  
al devorar el meandro  
y los afluentes remando  
compiten con los "caimanes",  
la víbora "tongonea"  
¡la cola con mucho estilo!  
turba el agua con sigilo  
y al delta le "coquetea".  
Todo el paisaje describe  
lo plano de sus montañas  
y el oro de sus entrañas  
pasa adornando "El Caribe".*

## Dulce golondrina...

*Siento el olor de la brisa  
en un sorbo de tu incienso  
las gotas se precipitan,  
cuando recuerdo tu cuerpo  
leo en mis labios la rima  
tu poemario travieso*

*Regresó mi golondrina  
ha vuelto la primavera  
hay rocío en las colinas  
se humedece la pradera  
del agua más cristalina  
el río inunda las piedras*

*El rojo de tu perfume  
tu corteza de cerezo...  
nuestro aliento se confunde  
con lo dulce de unos besos  
el almíbar se consume  
en mi pincel y tu lienzo.*

## La proeza del amor...

En las paredes desnudas de una tarde  
rubicundo ríe el sol mientras bosteza  
él solaza tus pupilas que se queman  
mira absorto mi deseo de besarte.  
Meliflua desde los pies a la cabeza  
arpado viaja el vaho en tu sonrisa  
mi mástil es sensible ante la brisa  
el aceite de una alforja lo adereza,  
soy labriego en los senderos de tu cuerpo  
surco tu alma por la sabana pubesca  
la proeza del amor es gigantesca  
tras el faro atraca mi buque a tu puerto...

## Tolerancia...

Un campesino aprendiz  
pues quiso alcanzar el sol,  
caminó sobre la verja  
y sus pisadas hundió,  
debió contar cada paso  
exhaustó su corazón...  
primero quemó sus manos  
luego rompió el pantalón  
trató de avanzar la cerca  
en vano fue el empujón.

¿Quieres correr tus linderos?  
la conciencia preguntó  
debes escuchar consejos,  
en copa de otros arrieros  
existe un barril de añejos...  
la viña cede su cerca,  
que injustamente limita  
es coherente la cita,  
mientras llegamos a viejos.

## Café...

*¿Dónde nació el africano?  
me dicen que en Etiopía  
montana geografía  
el origen de su grano*

*Antes de llegar a Europa  
pensó que le haría daño  
y una cabra del rebaño  
comió del árbol la copa*

*Maravillosa sorpresa  
para galos y romanos  
la taza llegó a sus manos  
de un océano turquesa*

*El negro se hizo famoso  
en el molino tostado  
luego de hervir es colado  
no hay aroma más sabroso*

*Los sabores de la lista  
en la boca se chorrean  
con la semilla "torrean"  
la calidad del barista*

*El azúcar se hace almíbar  
con leche espesa la crema  
es una mezcla suprema  
entre Colón y Bolívar...*



## Churún Merú

*En tus cascadas declamas  
escucho el llanto más alto  
del cielo viene tu Salto  
Ángel despliega tus alas,  
cantan tres corales blancas  
miro de cerca tu canto  
con tu rocío me encantas  
por tu sonido me exalto.*

## Culturas...

*El tiempo graba tatuajes  
la taza dentro del té  
el ritual toma un café  
desde distintos paisajes*

*Multiplicaron los panes  
prohibieron las manzanas  
asaron cerdos en varas  
cosechando vegetales*

*El sol calienta el turbante  
la nieve quema la piel  
el fuego enfría el tropel  
descalzo va el caminante*

*Una oración en el templo  
gritos de gallarda lid  
unos beben de la vid  
otros no dan el ejemplo*

*Túneles de cirios negros  
vespertina azul turquí  
cambia hábitos maniquí  
"un sólo Dios en los cielos"*

## El guardián de mi tía...

*Mi tía tiene su perro,  
que asusta con sus ladridos  
siempre le doy de comer,  
y en mi barriga un ladrillo.  
Pelea por unos huesos,  
él me gruñe, yo lo esquivo  
atiza el miedo su boca,  
clavó en mi mano colmillos  
sin percatarme siquiera,  
aprovechó algún descuido  
¡no lo puedo castigar!  
aunque me robó el anillo.*

*¡Iré a la cárcel por hurto!  
y mi dedo a su intestino.  
El perro mordía un cable  
no vi sus ojos prendidos,  
abrió la boca "Sultán"  
vi entre sus dientes mi anillo,  
Fui a decírselo a mi tía  
le batió la cola el niño.*

*Aquí no importa si robas,  
ser honesto es un delito  
con tinta sangre tu pagas,  
si denuncias a un bandido  
te matan a tu familia,  
es asesino el instinto  
se condena al inocente,  
y a la calle los convictos.*

## Despertad...

¡Cuando mi pueblo despierte!  
tu espejo será el contraste,  
y nuestra plata un mural,  
para correr las serpientes.  
¡Cuando mi pueblo despierte!  
se abrirán los derroteros,  
que anoche vieron el cielo,  
con sus patriotas presentes.  
¡Cuando mi pueblo despierte!  
volarán las golondrinas,  
y volverán las gaviotas,  
por nuestros mares sonrientes.  
¡Cuando mi pueblo despierte!  
no habrá dedo que señale,  
ni sociedad que maltrate,  
con sus gritos insolentes.  
¡Cuando mi pueblo despierte!  
los libros serán el pan,  
y la comida un manjar,  
para niños inocentes.  
¡Cuando mi pueblo despierte!  
morderá la fértil tierra,  
con los dientes del arado,  
para enriquecer su vientre.  
¡Cuando mi pueblo despierte!  
hará lazos de hermandad,  
para que reine la paz,  
en todos los continentes.  
¡Cuando mi pueblo despierte!  
florecerán las violetas,  
la primavera será,  
de nuestros ríos la fuente.  
¡Cuando mi pueblo despierte!

llorarán los cortesanos,  
que adularon a un fulano,  
que se creyó presidente.

## Canto de primavera...

*Aquella noche de frío  
me cubriste con tu manto  
y que yo te amara tanto  
el alba me dio más brío*

*El sol se asoma curioso  
las nubes revolotean  
y las estrellas voltean  
ante el instante morboso*

*Los canarios con su canto  
la mañana y su albedrío  
funden su cuerpo en el mío  
olor a flor del "mastranto"*

*Los nardos te galantean  
el "turpial" voló celoso  
gavilán garfio filoso  
los gallos "cacaraquean"*

*Espigas que lleva el río  
de nuestro ritual hermoso  
comer "cachapa" es sabroso  
el queso de mi amorío*

*Primavera sin quebranto  
los machos "fanfarronean"  
las flores se colorean  
el campo es todo un encanto.*

## Tres generaciones, tres tiempos...

Cuando tú tengas mi edad  
y él tenga la tuya,  
te harán las mismas preguntas.

Durante una mañana de sol,  
te preguntarán...  
¿porqué las aves vuelan?  
¿porqué la tarde se enciende?  
¿qué significa un arrebol?  
te preguntarán...

¿porqué brillan las estrellas?  
¿porqué la noche es negra?  
¿porqué la luna está llena?  
inventarás mil respuestas...  
él estará fascinado.

Quiero que me cuentes un cuento,  
y tú, le contarás de nuevo...

Hubo una vez, una reina...  
en un país encantado,  
tenía su pelo amarillo  
y un collar de blancos nardos,  
colgaba en su cuello...

con unos ojos azules,  
como el mar profundo  
y un jardín de rosas rojas  
como el rojo de sus labios.  
¡Con unos ríos más bellos!  
igual que hermosos lagos  
del paraíso sus playas,  
y de exóticos prados.

También tenía montañas  
de algunos picos nevados,  
se te están cerrando los ojos  
Sebastián, colorín colorado...

lo bello viene del cielo  
te quiero mucho papá,  
también te quiero mucho hijo,  
¿dónde aprendiste esto papá?  
esto me lo enseñó tu abuelo.



## Día de resurrección...

El día se ha desnudado  
quiere enterrar su cuerpo  
en los confines celestes,  
se ha despertado la noche  
mientras la luz se duerme...  
Hoy el día se ha muerto  
vestido de negra tela,  
blancas pupilas destellan  
sus bordes con lentejuelas.  
Una linterna de plata  
es el reflejo al sendero,  
y la esperanza naufraga  
bien lejos del marinero...  
El telón cierra sus ojos  
mientras el alba se fragua  
hoy la noche se ha muerto,  
las horas lloran de enojo.  
Gris es el azul del cielo  
el día muere en el vientre,  
los rayos queman su pelo  
con viento frío del Este.

## Digna mujer...

### Prostituta del ayer, mujer del mañana...

¿Porqué has venido a sufrir?  
en este mundo de "hombres"  
se oye al León rugir...  
siento orgasmos sin nombres  
¡no vale tener que gemir...!  
Veo al sol ausentarse  
bajo tu luna llena,  
le diste precio a la fama  
y al girasol desnudaste,  
la flor muere de pena...  
su pudor yace en tu cama.  
Siente un orgasmo mejor,  
en tu belleza infinita  
abraza la inteligencia,  
para defender tu honor  
y el abuso no permitas.  
Sin prescindir de tu rol  
debes tomar la batuta,  
que no se pierda tu esencia  
puedes bailar "rock and roll"  
sin vísceras de prostituta.

Sintoniza tu frecuencia,  
metamorfosis la escala  
oruga de ingenuo llanto,  
ninfa, eres luz de bengala  
crisálida de cuerpo intacto,  
mariposa con alas de gala  
que la dignidad sea tu manto.

## El \"mene\" de mi lago...

*Brotaba de sus entrañas  
el negruzco maloliente,  
corrientes que embadurnaron  
con el aceite emergente,  
las antorchas de los indios  
pasaron por occidente,  
atravesaron el lago  
hasta las costas de oriente.  
La noticia llegó al Norte,  
cambió para el Sur, la suerte  
un arsenal de taladros,  
perforan en nuestras mentes,  
con su bisonte de acero  
talan la vida silvestre,  
émbolo con que sustraen  
el oro de nuestra fuente.  
Dragaron mi manantial  
y construyeron su puente,  
mataron al "manatí"  
lo dulce en sal, se convierte,  
culparon al "palafito"  
de aquella trágica muerte.  
Se nos habla de progreso  
el peligro es inminente,  
contaminaron mi lago,  
reserva de un continente.*

## Vejez...

Recorro por mis estelas  
veo borrar las pisadas  
de mi mente las miradas  
el tiempo apaga mis velas

En cada fotografía  
los colores desvanecen  
los reflejos no obedecen  
para subirme al tranvía

La abundancia es la escasez  
de aquellos años de mozo  
apenas me queda un trozo  
lo miro con sensatez

Al final de la manada  
voy camino taciturno  
a la espera de mi turno  
de la partida anunciada

Por lujo cargué bastón  
ahora miembro de apoyo  
estoy más cerca del hoyo  
ahorro para el cajón...

## Papá \"Ludgero\"

Cada pan tiene el almíbar  
en el campo nos dejaste  
con cal su cara marcaste  
en los sueños de tu Villa,  
Un saco de caramelos  
globos de hexágonos blancos  
son de madera los bancos  
las manos de un carpintero,  
los pies descalzos labraron  
fue de ebanista tu estilo  
los balones con su filo  
las puertas de otros marcaron.

Con la palabra el amigo  
iba luego el apellido  
jamás existirá olvido  
a quienes diste cobijo,  
también nos diste consejos  
en paz se juega mejor  
hay que jugar por amor  
dejando siempre el \"pellejo\".  
Ganador de mil batallas  
perdedor en otras pocas  
enemigo de las copas  
si quieren batir las mallas.

En la alegría de un sol  
antes de lanzar su «gorra»  
aquí viene la \"cotorra\"  
y anotábamos el gol,  
saluden al oponente  
después de cada partido  
se haya ganado o perdido

hay que levantar la frente.  
Con entrega y vocación  
no creo que exista gente  
cuando recuerda mi mente  
a un pequeño campeón.

Danos del cielo un abrazo  
once "guayos" por etapa  
el fútbol llegó a la «cuarta»  
que llegue hasta ti un aplauso.  
Hoy tu uniforme "albi grana"  
se convirtió en el legado  
y tus consejos fundados  
dentro y fuera de la cancha,  
Mis pestañas son el arco  
de mis ojos brotan goles  
tus mañanas y arreboles  
gracias "Ludgero" por tanto.

## Sortilegio...

*Dame tu bebida enamorada  
para calmar este sufrimiento  
mírame a los ojos que no miento  
mi soberbia se quedó enjaulada*

*Esta será la última jugada  
no se quede sólo en el intento  
bailar como loco de contento  
ver al sol tapar la madrugada*

*Conticinio se menos violento  
mientras se destapa la alborada  
ser gendarme del mejor momento*

*cuando tu zigzag se haga más lento  
quiero estar en la selva mojada  
y secarnos de caras al viento.*

## Canto al Sol...

*Antorcha de helio gigante  
bella medalla dorada,  
llenas mi vida de vida  
es un orgullo cantarte,  
de tu calor nace el viento  
de tus besos las pisadas,  
tú das aliento al desierto  
cubres de verde montañas.*

*Una loza de azulejos  
son el océano abierto  
ebulle con tus miradas,  
tu sudor riega la palma  
y tus rayos la iluminan  
entre los charcos germinan  
nuestras semillas del alma.*



## El Coronel si tiene quien le escriba...

Primeros pasos pedregosos  
bajo el sol acrisolaste  
a lo largo de la vereda,  
¡Queso de cabra sabroso!  
tus labios secos mojaste  
con frutas de la alameda...  
Añoranzas que con cariño  
nunca se vieron perdidas  
los paisajes de aquella vida  
recuerda en otrora el niño,  
se quedaron bien prendidas  
guardadas en su guarida...  
Abriste huecos a la hebilla  
y al cinturón unos años  
los sueños volaron contigo  
fuiste escalando peldaños,  
junto con otros amigos  
dejaste de ser un granujilla...  
Sonaron ruedas de carreta  
con riendas de gentilicio  
cuenta en su sano juicio  
y en esta historia comenta,  
que rumbo a su nueva estancia  
¡le dijo adiós Democracia...!  
vivir en Coro era la meta...  
De la palabra todo un gestor  
carga un baúl de virtudes,  
además de padre incondicional,  
del agro fue productor  
con muchas vicisitudes,  
unas de arena y otras de cal...  
"Don" Arquímedes Coronel  
Caballero y Gran Mariscal

desde que salió de "Pedregal"  
¡las primaveras van con Él...!  
sale temprano a ganarse el pan  
es mucho llamarle "San"  
y su corazón no tiene cuartel...

## Solsticio de verano

Él se sumerge en el horizonte  
enciende el calor, apaga el frío  
¿se llenará la luna de brío,  
para alumbrar lo oscuro del monte?

Acariciando su cabellera  
el susurro inunda la quebrada  
la brocha es matiz de madrugada  
y el amor adorna la pradera.

Abrazados de tierna mañana  
embebidos por el dulce idilio  
dos corazones son el concilio  
para perpetuar la raza humana.

## **Dame un abrazo...**

A lo largo del reloj,  
el tiempo anuncia sus pasos  
una impronta pone la aurora  
una huella, quita el ocaso,  
las horas salen corriendo  
los recuerdos entran exhaustos,  
los espejos reflejan la vida...  
marcando tu sombra despacio.  
¿Cuántos relojes de Oro?  
¿cuánto dinero en tus manos?  
flotamos en la materia,  
el humo cierra tus ojos  
la brisa va despejando,  
los senderos del espíritu  
se encuentran siempre bajando.  
El tiempo no se detiene  
pinta tu pelo de gris,  
anquilosa tus mentiras  
deja tu mente en blanco.

Nunca dijiste te quiero  
nunca dijiste te amo,  
las hormonas se fugaron  
levántame de mi silla,  
perdóname por favor...  
anhelo de ti, un abrazo.

## Caperucita Roja

Las campanas sólo esperan  
anunciar la libertad  
no quieren seguir doblando  
antes de la pubertad,  
arrodillados por hambre,  
las niños siguen soñando  
por un pedazo de pan.  
Si el pellejo fuera grasa  
mantequilla para untar,  
la vendimia de las sobras  
se las lleva un huracán,  
en torbellinos de frases  
ya los molinos no rotan  
para regar el trugal.  
La tierna Caperucita  
hoy se quitó el antifaz,  
se comió todos los panes  
de una manera voraz,  
el lobo sopla sus planes  
en mi cabaña frugal,  
pronto seremos sultanes  
y ellos un simple disfraz.

## Ángeles caídos...

Soy mensajero de Dios  
porque Ángel llevo por nombre  
es la flema que por hombre  
se expulsa con fuerte tos

Engendro de los caídos  
"Íncubos" los paternales  
de "súcubos" maternas  
somos cuerpos poseídos

Es la historia medieval  
una gestación fantasma  
los gemidos causan asma  
en este orgasmo infernal

Los ángeles son machistas  
¿dónde estarán sus mujeres?  
las querubines infieles  
no figuran en sus listas

En la carne no hay misterio  
en la tierra lo sabemos  
en una fosa llevemos  
los mitos al cementerio.

## Navidad del tercer mundo...

Mes de burbujas, la abundancia  
los "aguinaldos" son quimera  
brinda el invierno, sin la espera  
las cartas marcan la distancia  
y los regalos nunca llegan.

Ya no titilan las estrellas  
mientras la luna se levanta  
es que su bolsillo no aguanta  
se le han roído las franelas  
y desde adentro, rompió el alma.

Mes de esperanzas y recuerdos  
nuestro arbolito se quebranta  
la sed que anuda su garganta  
lleva en un trineo los sueños  
no tiene luces ni guirnaldas.

El niño pobre nunca canta  
cuando hincado acaricia el cielo  
que en vano no sea el desvelo  
él quiere conocer a "Santa"  
que el gordo, le diga te quiero

## Mi cuarta dimensión

Potro que nunca envejeces  
e inexorable cabalgas  
vivo atado a tus crines  
a la luz del sol...!  
mientras brillan las estrellas,  
cuando la luna se esconde  
al despertar la alborada.

Lluvia de años, mi escolta  
relinchó la madrugada,  
el cénit brinca en el anca  
mi arrebol las pinta de negro,  
mis sienes se tiñen albas  
caballo sabio sin riendas,  
lo alimentan tus hazañas.



## El agrimensor y el araguato

Estando de capataz  
en los potreros de un "Hato",  
me gritaba un araguato  
de una manera sagaz.  
Tu conducta pertinaz  
a mí, me tiene cansado,  
es que usted ha provocado  
la tala de las montañas,  
condenando sus entrañas  
por su corazón malvado.

Le respondí con dolor  
sin conseguir en la excusa,  
el dedo que a mí me acusa  
no discrimina color.  
Recuperaré el amor  
por nuestra Naturaleza,  
devolviendo con nobleza  
la bondad del corazón.  
Quiero encontrar la razón  
aunque pierda la cabeza.

Explique se lo suplico  
Agrimensor caballero,  
lo que usted llama potrero  
fue mi selva hace ratico,  
expropiada por un rico,  
un animal sin conciencia  
y su loa reverencia  
lo hace aún más engreído.  
Nuestro territorio ejido,  
nos lo dio la providencia.

¡Cómo pude estar tan ciego!  
respondió el Agrimensor  
reconociendo el dolor  
pudo controlar el ego.  
¿Si con lágrimas yo riego  
lo que ahora es un erial,  
volverá a ser manantial?  
Las rosas de mi jardín  
¡le temen a tu festín...!  
por tu codicia mortal.

Respondió el mono aullador  
de una manera muy clara,  
tú eres una especie rara  
semejante adulador...  
¿sabes por cuánto clamor,  
suplicó la primavera?  
¡si solamente supieras...!  
ya quisieras resolver  
lo que no pudiste ver  
en tu cárcel de madera.

Cansado estoy de llorar  
además de arrepentido  
y mi corazón partido  
está a punto de estallar.  
Necesario es batallar  
para eliminar la caza  
la maldad de nuestra raza  
no tendrá jamás perdón  
y de un alto torreón  
hay que evitar su amenaza.

Tienes que estar prevenido  
para ganar estas luchas,  
si por la extinción no escuchas

de las bombas el sonido  
y de este mono el aullido,  
se habría arado en el mar.  
Más sin embargo triunfar,  
depende de nuestra alianza  
para generar confianza,  
nos tenemos que apoyar.  
Lo que empezó por reclamo  
terminó en coalición,  
el mono tuvo razón  
y el hombre entendía un tramo.  
Después de aquel desparramo  
que el homínido le diera,  
quedó abierta la frontera  
en nuestra Naturaleza.  
Mantiene aún su cabeza  
esperando una quimera.

## La Vanidad...

### La Vanidad...

¿Qué será qué necesito?  
preguntó la vanidad.  
¿Un edificio lujoso  
o una mansión frente al mar?  
¡Mejor un yate de plata...!  
con las velas de cristal,  
con la cubierta hecha en oro  
y dos motores de más...

Uno, para ir contra el viento.  
Otro, de fuerza solar.  
Y el otro, que rompa el récord,  
de mayor velocidad.  
¡Qué sea el primer velero,  
que alcance fama mundial,  
que no lo detenta rayo  
ni lluvia ni tempestad.

Zarpó la nave lujosa,  
contra la brisa del mar.  
Iba un solo tripulante,  
de sobrada fatuidad,  
arrogante ante las olas,  
al mar y su inmensidad.  
Se burlaba del azul,  
pretendiéndolo domar.

Ya en el proceloso ponto,  
el tifón fue pertinaz.  
La galerna hizo una tromba,  
lo partió por la mitad,

con dos motores el yate  
se mantenía vital.  
Un rayo fundió sus velas,  
se absorbió la vanidad,

giró el timón a babor,  
fue instinto de conservar  
la nave de plata a flote  
y el intento fue fatal.  
Los dos motores se hundieron  
en la oscura vastedad,  
las máquinas se apagaron  
y naufragó el capitán.

## Acaríciame...

### Acaríciame...

Por negarte mis caricias,  
quiero pedirte perdón  
curándome el corazón,  
encontraré mil pericias.  
Las convertiré en delicias,  
que no te quepa la duda.  
Cuando el corazón se escuda  
detrás de tantos maltratos,  
el alma guarda retratos  
que le revelan desnuda.

El caudal camina lento,  
tanto debes aguardar  
para luego desbordar,  
nuestro idilio de contento.  
Sin que se torne violento,  
el arroyo del amor.  
Cada mañana el albor,  
acariciará tu frente  
despertará lentamente,  
hasta llegar al sopor.

Sonreirás como ninguna  
viendo en tus dientes la luz.  
Por mis caricias en cruz,  
conseguirás la fortuna,  
cuando se llene la luna  
y aún no quieras dormir.  
Pidiendo más al gemir,  
te estremezcan mis abrazos,  
partir tu cuerpo en pedazos  
y al final, volverlo a unir.

## Confusión...

No sé si me olvidarás  
ni si es amor este miedo;  
yo sólo sé que te vas,  
yo sólo sé que me quedo.

**Andrés Eloy Blanco.**

### Confusión...

Este amor empedernido  
sin corazón en el pecho,  
como ladrón al acecho  
me atacó desprevenido.  
Quisiera encontrar olvido,  
sabiendo que tú querrás  
sacarme de ti, jamás  
y sabiendo me da miedo  
y metido en este enredo,  
**NO SÉ SI ME OLVIDARÁS.**

Le he preguntado a la luna  
al cielo y también al sol.  
A la tarde en su arrebol  
¿Sí sacando una por una?  
quito esta ponzoña bruna.  
Con mofa loca mi dedo,  
señalará con remedo  
tu infame y falaz amor.  
No sé si tengo rencor  
**NI SI ES AMOR ESTE MIEDO.**

Tengo dudas de quererte  
¡no sé bien, qué es lo que siento...!  
¿Sí todo se llevó el viento?  
¡no tienes por qué ofenderte...!

Ojalá no vuelva a verte,  
olvidarte más y más.  
Sabiendo que aún estás,  
¿Cómo negar qué te quiero?  
sabiendo te soy sincero  
**YO SÓLO SÉ QUE TE VAS.**

Analizando despacio  
esperando tu partida,  
significaste en mi vida,  
una brizna en el espacio.  
Marcaste sólo el prefacio  
de un holocausto de miedo,  
pero habitualmente cedo  
ante tan cruel amorío  
y en los brazos del estío,  
**YO SÓLO SÉ QUE ME QUEDO.**



## Nuestra condena...

¿Quién condenó nuestra lluvia?  
¿Señor cuál fue su delito?  
¡Yo riego el edén bendito,  
el hombre es quien lo diluvia...!  
ah! de esta razón tan suya,  
abril y mayo enfurecen,  
las ramas secas se mecen,  
en el ayer del candor.  
Hoy se marchita la flor,  
las mañanas languidecen.

La noche sin plenilunio  
apaga el collar de estrellas,  
se cierran los ojos de ellas,  
presagiando el infortunio.  
Le cuesta llorar a junio  
reza Julio por la ermita,  
ojalá, agosto remita,  
para refrescar septiembre.  
Mudos, octubre y noviembre,  
por eso el trueno no grita.

Diciembre está sitibundo  
lo está matando el calor,  
pero enero con dolor  
pujando por todo el mundo  
y febrero moribundo,  
en marzo sufrió un desmayo.  
El "Catatumbo" sin rayo,  
tiene otro aborto en abril  
por culpa del hombre vil,  
tampoco florece en mayo.

## Llano venezolano...

Va cabalgando el llanero en su alazán "veranero". Lanza sus coplas al viento y el mastranto con su aliento recita al llano contento, lo denso de un refranero. El perfume en la tonada va rociando a la alborada. Las gotas secan al sol y un reflejo tornasol se funde junto al crisol, con el alba enamorada. La sed la calma un aguaje y un tabaco sin linaje, quiere espantar las serpientes. Los caños con sus corrientes son de los ríos afluentes cambia el estero de traje. Para pasar la ribera la sabana es la primera, en ajustarse el sombrero, conoce todo el estero. Al llegar el aguacero la "chusmita" "veranera", se arropa para el invierno. El verano fue un infierno, de escasez y de sequía y cabalgando se guía, trochando mientras llovía, sus huellas verde lo tierno. Florece la primavera, mece el viento la palmera y estremece al "morichal". Llena su vientre el juncal se convierte en torrencial, reverdece la pradera. La remonta de regreso ve en la llanura el exceso. La Naturaleza canta, tiene clara su garganta, se reprodujo la "danta", en un matorral espeso. El llanero en su tonada deja la copla amarrada, quiere ver el arrebol. Con los venados al sol, ya se duerme el girasol, con la luna plateada.

## También soy americano...

¿Por qué hay discriminación,  
en un mismo continente?  
¡Quién nos aliena la mente...!  
impone su condición.  
Ignora que la razón,  
no es una cosa de piel.  
Nos azuzan su lebel,  
como si fuéramos liebres.  
Nuestros recursos la fiebre,  
para su avaricia cruel.

No basta ser soberano,  
si no podemos volar.  
Es una jaula el hangar,  
donde está mi aeroplano.  
También soy americano,  
genuino de piel morena.  
Soy la miel de tu colmena,  
plantígrado impertinente.  
Tu racismo recurrente,  
sólo causa pena ajena.