

Antología de Jordi *



Presentado por

Poemas del Alma 

Dedicatoria

A mi alma y sus avatares

Agradecimiento

*Solo me ha quedado este pedazo de papel,
para escribir sobre un horizonte sin fin,
de un nuevo lenguaje, que nace de mi pluma
desde el fondo de mi alma.*

*Aunque no hay papel, ni pluma,
Sino teclado y una pantalla
un lenguaje testigo de mis mudos paseos
Que intentan no ser borrados por las olas en la arena.*

*deseaba escribir de mis confusiones
entre senos matemáticos y anatómicos,
cosenos y la contradicción de la contradicción,*

del resucitar del ave fénix si es que resucitó.

*Del arar de mis sentidos en nuevos campos vírgenes
que llevaron mis canillas en varios sentidos,
y mis pies que han caminado y caminarán finitos caminos
y me habré sentado en finitos bancos*

*Y así, he escanciado las palabras y
he derramado versos en estas páginas virtuales,
que al día de hoy son iluminadas por ?mi lamparita?*

Por la mujer que hoy llena mi vida.

Sobre el autor

Un escritor enamorado de la vida, que ha encontrado en ella mil razones para vivirla y amarla, que sabe que después de este mundo siempre nos espera uno mejor; pero por mientras intentar embellecerla más.

Índice

Habia ya casi olvidado

Puede ser que un día...

Quiero hacerte el amor

Amarige - 273

Arrancaré de mi melancólica alma la esperanza

Que es la noche sin esperar un beso...

ARDER EN TI

FRESAS CON CREMA

Dolor

Capullo

SI FUERAS MIA, yo te amaría....

Muero por Tocarte..

Duele morir?

CIUDAD DE MEXICO, LA CIUDAD AISLADA .- Influenza

Buscandote en mi sombra

VIENES pronta y ceñida

ERES OTOÑO

QUIEN EN EL BORDE DE TUS LABIOS

Si fueras mía, yo te amaría...

OJOS hermosos

SABES?, me ha dicho el sol que te adora

Escribo que te Quiero!!

Tu nombre llama a mi puerta

Eres El viento (haiku)

Y AQUI ESTOY, cargando tu ausencia

Si amor, son tus divinos OJOS

DESENTRISTECE

SORDOMUDO

Preludio a una mujer hermosa

No entendeis? LA AMABA!

PIES desnudos

No es ningun SECRETO...

VIRGEN....se llamaba

Turquesa - Haiku

Tus piernas

Deje mis manos libres..

Quien hubiera creído

EROS

LA CITA

ALGEBRA

ME ENAMORA TU MIRAR / PALPITACION

RESPIRAR II

Looco de cariño

AMARTE.COM

UN cielo cubierto de cenizas

ELLA LLEVA

A mis amigas

ERES HIELO O FUEGO

TU AUSENCIA ME HACE MUCHO RUIDO

Como PUedo DecirLe a Los DIOSes que te Amo

Y TE AME hasta las 6 de la tarde

MI UNIVERSO renació curvo

LLEGAN a mi tus abrazos

DESCONOCIDA

LEJANA

Somos infinitos

No podia dejar el dia de hoy

Mi rebeliom

oLVIDA YA tus malditos Celos

Sin ti

Tu cuerpo es Fruta

Mujer de seda

Ocres Colores de ojos de paisaje...

ARDE en mi boca tu nombre

MUÑEQUITA LINDA DE TARDES DE SOL Y OJOS INMACULADOS

Brizna de hierba (aikus)

TU CINTURA

CINTURA BREVE Y MADURA

OCHO LUNAS

Llega a mi tu cuerpo

Luto

Sabes...

Al margen

Habanero Blues

Me duelen los labios...

273

Déjame hoy morir en tus versos

Te amo el lunes mas que...

Tuve miedo que sus pasos fueran de vidrio...

ESTOY TEMBLANDO debajo del ala de un arbol

Cada hora era idéntica...

Tropel de Caballos...

EXHAUSTING!!

PETER PAN

Esta mañana escribí dos versos...

Guardo el tacto de tu mano

Frustrada

ESPEJOS

Presencia

Podredumbre

Caros me son tus labios, de tan deseados

Mujer sin años

Te amo con el amor..

VEN ENTREGATE CONMIGO

Si tu me olvidas amor...

Recíbeme...

Tanto me dice tu nombre

Ella una dama, el un vagabundo

Fascinante

No conviene que digamos el nombre..

LA ETERNIDAD Y UN DIA (extracto de la película)

Encantadora

ARGONAUTAS

Que quieras de mi oh Dios mío!

QUIERO AMARLO

Te veo a través de la copa...

LA PIEL

Ayer Bailamos

Mira estos son mis ojos

Esta noche

Se ausentan los días...

Lamparita de mi alma

Sí, reímos

La he visto y besado...

UNO A UNO LOS LLAMO...

SIN LABIOS, SIN OJOS, SIN CUERPO

Nunca pense....

SUEÑO

TAL VEZ...

PIENSO...

HE PENSADO.....

lleve sus ojos al acantilado

Un beso es ?

Había ya casi olvidado

Había ya casi olvidado, las marcas
De mis labios sobre tu cuerpo,
El suave deslizar de mis labios
Sobre tus laderas inclinadas

Había ya casi perdido, las coordenadas
La veleta que me dijera donde encontrarlo
Y vagaba tristemente por las orillas
Preguntándome si todavía debía amarte;
Pero fue como preguntarle al tiempo,
Si existían las horas, o a la tormenta
Si necesitara al viento

Mi alondra mía, a veces sopla muy fuerte el viento
Y lleva o llevo tal vez mis alas en la dirección
Equivocada,
Tal vez fue una soledad acorralada,
Que buscaba como ciego sediento el agua,
O como las trémulas gotas de lluvia buscando
Un ancla.

Mi habibi, mi pasada y presente flor nocturna,
Donde se juntan el pistilo y tu corola
Donde mis labios se sumergen en tus labios
Intentando alcanzar la aurora

Triste ternura mía olvidada, y ahora de nuevo tuya
Extiende tus brazos, para abrazarme infinitamente
Y que el universo no baste para mis palabras
Que te nombren, te acunen y te enamoren

Jordi

Puede ser que un día...

Puede ser que un día me vaya sin despedirme,
En quizás el mas largo de los días de otoño,
Con el corazón en la mano, sin haber podido entregártelo

Puede ser que un día me aplaste la soledad de la tarde
Que el verano pase sigiloso sin verlo, sin sentirlo;
Que la primavera sea solo una imagen lejana

Puede ser que de mis ojos no broten sino lagrimas frías
Ansiosas de tus ojos, que queden para siempre dormidas
Esperando para siempre recoger tus anhelos locos

Puede ser, que mis ojos algún día, no vean sino hojas secas
En lugar de rosas, en lugar del brillo de tus ojos,
Desmayadas en el suelo, husmeando su pena

Puede ser, que el arcoiris se matice no de verde,
Sino de grises y oscuros y desconocidos colores
Y al final solo encuentre un recipiente vacío de caricias.

Puede ser, que un día dejen de trepidar los tambores
Que me mueven hacia ti, que hacen vibrar
Cada fibra de mi ser, que me hacen enamorar

Le cuesta a mi alma levantarse, sin dejar de evocarte
Sin dejar de llamarte, pero no te escucha,
Y termina desvanecida, de rodillas, despidiendo la luna.

Jordi

Quiero hacerte el amor

Quiero hacerte el amor,
Ahogar mis besos en tu piel,
Sentir tus dedos recorrer la mia
Sentir hundirse tus uñas en mi ser

Dormirme en ti,
Para adormecer con tu perfume
Mi mente alterada

Quiero hacerte el amor,
Llenarte de placer de sentidos invidentes
Toda desnuda, en el tierno flagelo
De la noche.

Y luego naufragar en besos
Y saciar tu vientre, con la onda espada
Y resurgir después, como ave fenix
Como ave liberada

Quiero hacerte el amor,
Saciar y vaciar los sentidos,
Abrazarte y abrasarte,
Sin tiernas caricias, sino caricias verdaderas
Encadenar los cuerpos, fundir los brazos y las piernas
Trenzarse para siempre, sin clemencia, mas bien
Con demencia e insensatez

jordi

Amarige - 273

Amarige

Amarige, 273, amarige, 273,
Vaya deliciosos perfumes, en sí ya poemas,
Un poema como el de tus ojos de obsidiana
Hechiceros perennes de mi contemplación

Amarige, no podía haber elegido mejor opción
O será que el pasado de su aroma me baña
Que mis sentidos empuñan su perfume
Siendo que por eso siempre me acompaña?

Amarige, escoltando su maravillosa silueta
Siempre esbelta, siempre perfecta,
Que mis brazos enlazan en el disfrazado
Temblor de mi devoción infinita

Amarige, quebranto de mis emociones
Por quién yo llamo mi bella dama
Quien tal vez no lo sepa,
Tal vez nunca lo supo

Amarige, aquella renuncia lejana
Que ya creía perdida en la lontananza de mi vida
La admisión irrefutable de lo que no podía alcanzar a ser
Las manos vacías que no tenían mas que sueños que ofrecer

Amarige, vestida de amarige, conductora de sueños
Que hundieron el pasado de un golpe de un zarpazo
Manos que se desenlazaran, se perdieron
Que renunciaron

Y ahí estabas, con tu ceja enarqueada,

Tu sonrisa oriental, siempre cautivadora
Con tu perfume, con tu gracia
Y la ausencia melódica de "superfreak"

Amarige, Victoria no alcanzada
Victoria buscada, Victoria arrebatada
Victoria perdida, Victoria encontrada
Eres amarige, eres la victoria anhelada

jordi

Arrancaré de mi melancólica alma la esperanza

*Arrancaré de mi melancólica alma la esperanza,
Como la novia los azhares y el nupcial vestido
Prefiero un alma solitaria,
Que obtener una respuesta de mi pasión risible*

*Probablemente moriré sin darte ese cariño tierno
Muy lejos de tu vista grata,
Muy lejos de una Aurora de Otoño
Mas cerca de un crepúsculo de Invierno*

*Se marchitarán las flores, que alguna vez esperé
Fueran recuerdos de tus caricias, de tus amores
Llegará el Ocaso para ti mujer imposible
Llegará el Adios para mis amores*

*Se marchará el jade de mis ojos,
Olvidaré tu mirada augusta y mis poemas vesperales
Los dedicaré a ondinas comunes y vulgares
No esperaré mas ungir con mis manos tus oquedades*

*Se presentarán a mi vida noches inclementes
Que alejen de mis ojos el sueño
Que solo llene de sombras mi deseo
Que ya no haya mas versos en mi mente*

*Por momentos tuve la suerte de llamarte mía,
Tuve la suerte de estrecharte entre mis brazos
De sentir de tu piel la lozanía y de tus labios
Sentir el despertar del alma mía*

*Venga la penumbra al alma mía,
Que sea suficiente para mitigar en mi el dolor,
Del dolor que como a Áquel le evitó caer en un abismo*

Olviden mis dedos la caricia de tu mano

Olviden mis labios la esperanza..

De decir.....te amo!

Jordi

Que es la noche sin esperar un beso...

Que es la noche, sin esperar un beso, sin tener el cobijo de un beso, primero de una madre, de una tía, de un hermano o incluso de un perro; que sería de las horas siguientes al crepúsculo sin esa ansia loca cuando joven, de ese sosiego cuando adulto, de esa soledad pudiera ser cuando viejo; cuanto sabe la noche, de desvelos por estudio o por amores o simples cantos vesperales nunca terminados. Pero mas que todo eso, que es la noche, sin la compañera de la piel exclusiva, toda nuestra, de la voz que de escucharla nos contenta, del abrazo que desnudos nos cobija, del silencio que nuestras penas nos alivia.

Que es la noche sin la esperanza de un beso, del amante, del cortejo susurrante, de la caricia disimulada en el día y arrebatada en la noche, de la cabellera contenida, de los pasos decididos que me acercan a ella; que de la ropa caída, que de la luz titilante, que de la rosa recibida, que de su vientre en mi vientre, que de las dos bocas que se encuentran, que del frenesí de un abrazo, que de las copas de vino vacías, que de mi vida sin ella.

Que es la noche sin sus pequeñas manos, que al acercarse me acrecientan, navegando mi cuerpo; que es la noche sin sus ojos que son mis luceros, sin ellos me pierdo, soy un topo.

Jordi

ARDER EN TI

Mi oficio es arder, arder en vocablos
Y palabras para ti, de nombre inpronunciable
Mi oficio es arder, creciendo en deseo del barro
Pejagoso y oscuro, entre renglones de poesía

Mi oficio es arder, estoy hecho de letras
Que se acunan y bailan a su vez entre si
Para nombrarte, y para detallar la poesía de tu talle
Para masticar palabras no dichas que se ahogan

Mi oficio es arder en poemas, que avanzan siempre hacia ti
Deshojando oraciones, navegando en el aire hacia tu puerto,
Ardo en mi oficio que es tentarte, corromperte, embellecerte
Con cada palabra que sale de la llema de mis dedos.

Mi oficio es arder con alquimia de nuestros cuerpos,
Con fuego que ama al agua, con lava que ama los montes,
Ardo con tus interrogantes, mientras imagino que
deslizas tus dedos por mi espalda.

Mi oficio es arder, mientras que una mujer hermosa
Ahuyenta los escarabajos de la noche y los lobos
Disfrazados de paloma por el día,
Esperando llegar mi sombra, mis palabras

Mi oficio es arder, y hacer arder, con mis versos
Y mis besos, tus labios, tus pechos
Mi oficio es cruzar como invisible rayo hacia ti
Y descansar en tu vientre, en tu estancia silenciosa

Mi oficio es arder.....en ti

Jordi

FRESAS CON CREMA

Cuando hube llegado a este mundo, los ojos se me perdieron en un mar de fresas. Y descubrí en esos fresales un alma hambrienta de fresas frescas.

Encontré en ellas un horizonte de sabor y apasionamiento por su dulzura. Tiempo después, encontré esas mismas virtudes en otra fruta, mas bien digamos en otro ser,

Mis ojos ya no preguntan a las sombras, su amistad me es una dócil historia, reflejos de ella, de fresas con crema , de gotas de lluvia que se mueven entre mis dedos

Jordi

Dolor

Dolor

Con el pecho abierto, con un manantial de lagrimas brotando como tormenta, la sangre de sus venas brotando en vano, con el triste fardo de caricias muertas, anda el despojado de su bella dama, con su saco de huesos a cuestas, disimulando sus penas en remiendos bochornosos de su alma, la espada traspasando cada amanecer que nacía antes de sus ojos.

Su sed no se sacia, no hay cauce que la satisfaga, el amarla, el haberla amado es un mar sin playa, son noches oscuras, en el fuego ya no arden las brasas ni el viento trae mas el espíritu de la persona amada

Cada poema esta lleno de plazas de dolor inundadas de monedas falsas, de noches tristes y lagrimas, el beso es un anzuelo que muerde los labios y busca sepultar los besos antes jadeantes. Las estrellas han huido de los labios, el manantial se ha secado, un traje de luto los envuelve hasta caer en el vacío infinito; las noches de miradas eternas ahora se preguntan si el amanecer es posible, mientras pretenden ahuyentar las telarañas del insomnio y del hastío.

Dolor del condenado, del último suspiro, adios amada! Adios amada imposible!

No estarán ya mis labios cuando beses, ni mi alma para que sueñes; mis abrazos serán solo cenizas, el recuerdo del sonido de tu voz serán solo estertores, y tus caricias, tu perfume, serán solo el sudario sobre mi piel sin ansias.

HAY OJOS QUE AGUARDAN SER OLVIDADOS

.....fuimos infinitos.....

Jordi

Capullo

*Eres capullo de rosa recién abierta,
Eres la muralla aún no rebasada, donde
Se ocultan aún tus mejores primaveras*

*Eres el capullo bañado de rocío,
Rocío que moja tu tallo y tu talle
Tu talle de otoño, de flor abierta*

*Y acaricio tu capullo con caricias nuevas
Y busco en tu boca, tus labios
Y palabras honestas*

*Y tu capullo se abre, y lo amo,
Y te amo de mil formas supuestas
Y eres cielo y eres tierra,
Y eres emblema de la primavera*

Jordi

SI FUERAS MIA, yo te amaría....

Si fueras mia, yo te amaría,

Te amaría con las fuerzas de los mares, te amaría con la fuerzas de mi ser

Si fueras mía, yo te amaría, con el aroma de las flores, con el toque de un pétalo de rosa; tendería el lecho de caricias y de atardeceres, para que tu silueta descansara sobre una cama de pétalos, sobre la superficie bañada de besos largos y suaves, violentos y apasionados, mordisqueando tus cimas y navegando tus simas aun mas bellas.

Si fueras mia, yo te amaría, con los dedos de mis manos, con mis ojos, mi vista, mi tacto, todos ellos puestos en ti, recorrerían mis manos incansables la geografía de tu cuerpo, tus cabellos, tu faz, tus ojos, tu boca, tus labios, tu oídos, tu cuello, tus hombros ? oh tus hombros esa perla escondida para mi - , que evoca el erotismo y los bajos instintos.

Si fueras mia, yo te amaría, acunandote infinitamente entre mis brazos, allí, protegida, consentida yo te amaría, colmando tu vaso de infinita ternura, de húmedos placeres de sol, luna y fruta, paraíso de besos y cementerio de melancolía arrojada a su tumba.

Si fueras mia, yo te amaría, con la boca mordida con el ansia de miembros anudados y desnudos, con la palabra apenas pronunciada en los labios, un te amo, un te quiero, un te deseo, lo demás lo dirían mis manos, el canto de mis labios, y los versos que se destinan a ti por mi pluma.

Si fueras mia, yo te amaría, de pie como ama al cielo el árbol que jamás se doblega, como ama el naufrago la balsa que lo ampara de tempestades y negros cielos, yo te amaría no importando mi alma inundada de horas de soledad y añoranza de la mujer de ojos tenues que me enamora.,

Si fueras mía, yo te amaría, Inclinando las tardes a tus manos leves y amorosas, estiraría el crepúsculo, para captar la última mirada enamorada de tus ojos, ocultaría las tinieblas a ti hembra ahora distante, pero que siempre serías mia,

Si fueras mia, yo te amaría, galopando la noche, sin dormir amandote, contemplandote alma mia, acompañarías los latidos de mi corazón, ocultos en el silencio, húmedos de deseo, engañando a la noche, y esperando otra vez al día para volver a contemplarte.

Si fueras mia yo te amaría, pegando mis labios a los tuyos con sabor a llama, rosas, piedra y quemadura, te amaría aprisionada para que entre nuestros cuerpos no circulara el amarillo, el aire, el ambar, solo de vez en cuando dejaría que tu risa resbalara.

Si fueras mia, yo te amaría, amando tu rostro y el velo de tus pestañas, la luna retozando en tus

caderas, los rayos vesperales del sol, dispuestos al recuerdo, al amor sin censura, yo te amaría recostando mi manos en tus pechos, cerrando los ojos sintiendo tu cuerpo.

Si fueras mía yo te amaría, al mediodía gemante, como el mar desmedido, como hoguera que hace arder los bosques, grabando en la tierra la memoria de su reino de caricias de fuego, andando caminos nuevos aun no descubiertos, como lo es muchos centímetros de tu cuerpo.

Si fueras mía, yo te amaría, enmudeciendo al viento, alumbrando tus túneles de duda, acompañando tu soledad cada momento, cuidandote, apapachandote, estremeciendote, antes de amarte nada era mio, ahora el mundo mi mundo cabría en tu mirada enamorada.

Si fueras mía, yo te amaría, amaría tu cuerpo desnudo y esbelto como el trigo, sutil curva en otoño por mi descubierta, deshojaría tu esbeltez por mi acariciada, no dejaría apagar el sol, para contemplar siempre tu desnudez inmaculada.

Si fueras mía, yo te amaría con la paz del silencio, entre el ruido y la prisa, entre la luz y entre las sombras, amaría tu temperamento y tu alma bulliciosa,, te invitaría a oír como ríen las montañas, el llanto de los peces, y las noches como beben el trino de los pajaros nocturnos, escucharíamos al ruiseñor cantar y al despertar el alba detendríamos el reloj,

Si fueras mía, yo te amaría, robando rosas todos los días y robando versos a los poetas, tejiendo poemas para mi princesa, para mi amada __, si fueras mía, encendería volcanes, saltaría colinas, detendría las tardes, extendería las mañanas, siempre contigo soñaría....

Si alguien mas puede amarte así, que afortunada eres amada mía, ¡!!

Muero por Tocarte..

Tocarte, me muero por tocarte, sueño con tocarte, por observarte, toda nívea toda pura, toda linda, te imagino desnuda conteniendo el cálido sol que baña tu cuerpo, tranquila, sosegada, recostada, esperando la caricia.

Y ahí desde lejos empiezo a amarte, a acariciarte con la mirada, desde antes de que te desnudaras, te observaba, te tocaba, continua a mi, cerca de mi.

Es entonces, cuando me acerco, dirigiéndome en línea recta hacia ti, sin apartar la mirada de tu cabello, de tus ojos, de tu cuello, de tus hombros, de tus senos, de tu vientre, de tu vello, de tus muslos, de tus pies tan bellos, programado para encerrarte en los trazos de mi tacto.

Llego junto a ti, con propuestas de caricias por descubrir, tocando suavemente tu piel, recorriendo con mis manos la geografía de tu cuerpo. Y venzo el miedo a tocarte, tengo miedo de tocarte, porque cuando deje de tocarte seguro muero, tu piel será mi piel, tu respiración mi respiración, y ya no seré yo solo, seré en parte tu y tu serás en parte yo.

Que belleza la plenitud de tu cuerpo, la acuarela de tus pezones coronando tus senos, mis labios reposando y jugando con ellos, Bajan mis labios por tu relieve hacia la emboscada de tu entrepierna desforestada, de colores rosáceos, como el color de la sidra, como el sabor de la sidra que invita a la degustación y al placer, al olvido y a la concentración de ese maravilloso paisaje que se abre a la observación y a la contemplación del deseo contenido.

Y mientras mis labios te besan mis manos te recorren, y el sol te baña y te calienta, mientras mi mirada secuestra tus sentidos imaginando tu mirada, oculta detrás de los parpados cerrados, meditabundos del palpitar, del pensamiento en la caricia.

Muero por tocarte, por besarte mujer misteriosa, los encajes quedaron a un lado, como vencidos, mientras tanto se acuesta la tarde, dejando paso a tus ojos para iluminar mi luna, luna llena.

jordi

Duele morir?

Duele morir?

El alejarse de todo, el ser etéreo, inmensurable, el dejar ser, o mas bien el ya no poder ser mas de lo que ya fuiste, dolerá el no poder volver a aprender, el no poder volver a abrazar, ser ajeno para siempre a las cosas y no sufrir por ello.

Duele morir?

El no sentir el palpitar del corazón, el no tener ya líneas en nuestro rostro, ser un ser impávido, y saber lo que ya nunca seremos. Como será nuestra piel que ya jamas se arrugará nunca más, como serán nuestros pies que ya no volverán a cansarse, como nuestras manos que ya no trabajen, nuestro pensamiento que ya no escriba una palabra una verso, una letra.

Duele morir?

Dolerá no tener luz o no tener sombra, sin mas intimidad que la abstracción del premio o castigo alcanzado, eterno; dolerá el silencio, habrá voces que nos griten o nos consuelen o nos hagan reir o gemir, como será no sentir el calor abrasante de un desierto, o el frío intenso del invierno.

Duele morir?

Donde guardare las palabras que maldicen al ladrón y al asesino, si ya no habrá ni uno ni otro, donde las palabras de cortejo, que dejarán de ser validas, dolerá la ausencia de temores la seguridad de todo?

Duele morir o duele mas vivir?

Jordi

CIUDAD DE MEXICO, LA CIUDAD AISLADA .- Influenza

LA CIUDAD AISLADA

Rapido, holgazan, tenebroso abril
Y Que creaste una historia dejaste
Desolada De una ciudad

El Temor, el terror, corrió por tus calles
Abandonadas
A lo lejos, solo se oía las noticias
De muerte y abandono

No hay labios Que se besen
Manos que se crucen
Solo el verde de los arboles saludan

Y la percibo Preocupado, la Constipada ciudad
La ciudad con dolor de cabeza
La ciudad agripada o "influenzada" Cabría decir

Pero no hay lágrimas, no hay bostezos
Por veladas y luto
Solo el Temor de lo ignoto, de no saber
Por que pasa
Donde pasa

Nadie sabe nada, llegamos a la ciudad
Amordazada, pero teme que habla
El contagio, teme respirar el H1N1

Pero nada pasa, Omito el tapabocas
Será político? Nadie sabe nada,
Nadie tiene un familiar contaminado
Un pariente muerto, solo nos dicen qué ocurre

Y la ciudad guarda sus lagrimas futuras
Y deja que suenen los labios
Con futuros contactos,
Abstinencia del saludo

Jordi

Buscandote en mi sombra

Buscándote en mi sombra, sin calor, sin aliento, sin sonidos, llamándote sin que me oyeras, amándote sin que lo supieras, con el miedo de la luz, pero deseando que alumbrara mi camino, queriendo caminar, pero temiendo caer en el abismo, asiendo tu mano inasible y besando tus labios transparentes, así pasaba ayer las horas llenas de lágrima oscura. Palpitaba mi corazón, dando morada a ese triste sueño, anidado en grutas misteriosas sin luz, sin distancia, evocación de formas fugaces, llamas frías, mariposas muertas afuera y soledad viva adentro.

Mi princesa, mi conciencia de la rosa, mi arrullo, mi vaivén futuro,

Almena devota de la dulce espera, voz celeste que a mi alma llama, no te veo, no te alcanzo mi dulce princesa de hermoso nombre, y hermosos ojos, mi voz te nombra, pero mis oídos no te escuchan, donde estas mi princesa.

Jordi

VIENES pronta y ceñida

Vienes pronta y ceñida

De arrobos y espirales

De labios ausentes de carmín

Mazmorra que vibra y acrecienta

Piernas que se abren al vacío

Sucesos que evaden tierra firme

Figuras que se entrelazan

Ocultos del testigo invisible

Trémula, divina, palpitante

Acoges mi respiro

Mientras alejas la mirada expectante

Abriendo tu camino tu sendero

Ingenuo roce de mis yemas

De apenas humedad adivinada

De ternura y besos desmedidos

Un roce breve y fugitivo

Dama, tierna y suave

Toda ella ala de mariposa

Encierro del pistilo un instante

Mientras besa esperando que la ame

Jordi

ERES OTOÑO

Otoño

Eres como el otoño, con colores amarillos y naranjas
Llena de atardeceres y besos frescos
Preludio de romance y abrazos nuevos

Tu sabes a otoño, tu piel me sabe a vino,
A vino de crianza y gran reserva, a jazmín mojado
A ramitas de laurel

Tu cuerpo es un otoño, rosa abierta,
Fruto fresco, sabor tan dulce que jamás comí,
Tu cuerpo me sabe a mujer de atardeceres

Tu sabes a otoño, tus besos frescos, etéreos
Suspendidos en la atmósfera romántica
De hojas muertas, preludio de fiestas

Eres toda otoño, en tus pechos, tu talle
Tus manos que se mueven para comenzar un caricia
tus labios que se mueven para alcanzar un beso
tu voz que se mueve para decir los "te quiero"
tu regazo que espera para albergar un sueño
tu pelo que espera para bañar mi almohada
tu corazón que alberga los "te amo"
tu entrepierna que alberga mi codicia
tus pies que albergan tus edades intimas

Eres toda otoño, ráfaga húmeda que llega a mi sonrisa
Eres toda otoño, derribada de caricias y de gozo
Eres toda otoño, dormitorio de horas locas

Eres mujer, eres otoño

Jordi

QUIEN EN EL BORDE DE TUS LABIOS

.....quien en el borde de tus labios....sus labios duerme

.....quien en la soledad de la noche, tu recuerdo estremece..

....quien en el intermitente titilar de las estrellas, te hace el amor...

...quien vierte el recuerdo, en la sobrevivencia de tu cuerpo...

.....quien arde por ti, distante en la memoria...

JORDI

Si fueras mía, yo te amaría...

Si fueras mía, yo te amaría,

Te amaría con las fuerzas de los mares, te amaría con la fuerzas de mi ser

Si fueras mía, yo te amaría, con el aroma de las flores, con el toque de un pétalo de rosa; tendería el lecho de caricias y de atardeceres, para que tu silueta descansara sobre una cama de pétalos, sobre la superficie bañada de besos largos y suaves, violentos y apasionados, mordisqueando tus cimas y navegando tus simas aun mas bellas.

Si fueras mía, yo te amaría, con los dedos de mis manos, con mis ojos, mi vista, mi tacto, todos ellos puestos en ti, recorrerían mis manos incansables la geografía de tu cuerpo, tus cabellos, tu faz, tus ojos, tu boca, tus labios, tu oídos, tu cuello, tus hombros ? oh tus hombros esa perla escondida para mi, que evoca el erotismo y los bajos instintos.

Si fueras mía, yo te amaría, acunándote infinitamente entre mis brazos, allí, protegida, consentida, yo te amaría, colmando tu vaso de infinita ternura, de húmedos placeres de sol, luna y fruta, paraíso de besos y cementerio de melancolía arrojada a su tumba.

Si fueras mía, yo te amaría, con la boca mordida, con el ansia de miembros anudados y desnudos, con la palabra apenas pronunciada en los labios, un te amo, un te quiero, un te deseo, lo demás lo dirían mis manos, el canto de mis labios, y los versos que se destinan a ti por mi pluma.

Si fueras mía, yo te amaría, de pie como ama al cielo el árbol que jamás se doblega, como ama el naufrago la balsa que lo ampara de tempestades y negros cielos, yo te amaría no importando mi alma inundada de horas de soledad y añoranza de la mujer de ojos tenues que me enamora.,

Si fueras mía, yo te amaría, Inclinando las tardes a tus manos leves y amorosas, estiraría el crepúsculo, para captar la ultima mirada enamorada de tus ojos, ocultaría las tinieblas a ti hembra ahora distante, pero que siempre serías mía,

Si fueras mía, yo te amaría, galopando la noche, sin dormir, amándote!, contemplándote alma mía!, acompañarías los latidos de mi corazón, ocultos en el silencio, húmedos de deseo, engañando a la noche, y esperando otra vez al día para volver a contemplarte.

Si fueras mía yo te amaría, pegando mis labios a los tuyos con sabor a llama, rosas, piedra y quemadura, te amaría aprisionada para que entre nuestros cuerpos no circulara el amarillo, el aire, el ámbar, solo de vez en cuando dejaría que tu risa resbalara.

Si fueras mía, yo te amaría, amando tu rostro y el velo de tus pestañas, la luna retozando en tus caderas, los rayos vesperales del sol, dispuestos al recuerdo, al amor sin censura, yo te amaría recostando mi manos en tus pechos, cerrando los ojos sintiendo tu cuerpo.

Si fueras mía yo te amaría, al mediodía quemante, como el mar desmedido, como hoguera que hace arder los bosques, grabando en la tierra la memoria de su reino de caricias de fuego, andando caminos nuevos aun no descubiertos, como lo es muchos centímetros de tu cuerpo.

Si fueras mía, yo te amaría, enmudeciendo al viento, alumbrando tus túneles de duda, acompañando tu soledad cada momento, cuidándote, apapachándote, estremeciéndote; antes de amarte nada era mío, ahora el mundo mi mundo cabría en tu mirada enamorada.

Si fueras mía, yo te amaría, amaría tu cuerpo desnudo y esbelto como el trigo, sutil curva en otoño por mi descubierta, deshojaría tu esbeltez por mi acariciada, no dejaría apagar el sol, para contemplar siempre tu desnudez inmaculada.

Si fueras mía, yo te amaría con la paz del silencio, entre el ruido y la prisa, entre la luz y entre las sombras, amaría tu temperamento y tu alma bulliciosa,, te invitaría a oír como ríen las montañas, el llanto de los peces, y las noches como beben el trino de los pájaros nocturnos, escucharíamos al ruiseñor cantar y al despertar el alba detendríamos el reloj,

Si fueras mía, yo te amaría, robando rosas todos los días y robando versos a los poetas, tejiendo poemas para mi princesa, para mi amada;

Si fueras mía, encendería volcanes, saltaría colinas, detendría las tardes, extendería las mañanas, siempre contigo soñaría....

Si alguien mas puede amarte así, que afortunada eres amada mia, ¡!!

Jordi.....sus últimas palabras

OJOS hermosos

Ojos hermosos
de mi princesa
yo os vi al reflejo
de noches tibias
Turbado y mudo
quedé sin vista
Piedad mi hermosa
piedad divina
Ay tus ojos....cómo atraen!
cómo embelesan,
cómo sujetan,
cómo acarician!!!!!!
Jordi

SABES?, me ha dicho el sol que te adora

SABES?

Me ha dicho el sol que te adora
Que eres su inspiración del otoño y
La primavera y de cualquier tiempo y hora
Que conoce el sentir de la mujer que ruega y llora,
Juega, rie, abraza, ama y es la mejor besadora

Me ha dicho que tu canto es la vida y
Paraíso tu boca desmedida,
Que tus cabellos guardan el color del alba
Y del crepúsculo antes de su despedida

Me ha dicho que tu mirada tiende
Cada día el arco que dibuja en el cielo
Arco iris y sueños lanzados por amantes perdidos

Me ha dicho que a veces tus lagrimas, han
Fecundado profundas raíces, han crecido
Arboles que alberganruiseñores
Que al alba cantan a tu nombre
Con jubilo sublime

Me ha dicho que con tu tez le inspira
Dibujar al alba, musas en las nubes
Y velos de colores en los cielos

Tambien me ha dicho, que hay un ufanoruiseñor
Que mueve las olas calmas, que musita
Versos y recita cantos a su amada
Me ha dicho que te quiere y que te extraña
Que sin tu mirada es la muerte

jordi

Escribo que te Quiero!!

Escribo, y como escribo? escribo (sic. La bohème), son versos, es poesía lo que escribo?, o debo decir mas bien tecleo, no lo creo; poesía es detenerme a leer en tu piel mágica, recorrer mis dedos tu ser, desde tus sienes a tus pies, en algún lugar oscuro, lleno de sensatez.

Escribo, y como escribo?las letras o palabras solo son imágenes, fantasías de sueños bañados de bruma, y mis manos conteniéndose para despejar el ascenso, trashumantes del encanto de tu geografía.

Escribo y como escribo? símbolos, expresiones del rozar mis labios en tus labios, una tarde de lluvia, de vientos, dueño del espejo de tus ojos, sangre esculpiendo sentimientos, inundando tu cuerpo de pájaros y aspavientos.

Escribir, escribir, a cerca de tus manos, de tus maravillosos ojos, de la blancura de tu vientre, del relieve de tu pubis, de la arboleda desforestada de tu entrepierna, de sentir tus besos, el peso de tus muslos, de empezar a querer quererte, de tu voz en junio, de la medida de tu espalda, del fin de ella, de tus simas y oquedades, del baile de tus senos, del rubor de tus mejillas, de tu cabello enredado de perfume de mañanas, de lo nómada de tus pensamientos, de tu ausencia, de tus oasis, de tus ríos, de hacerte el amor con cada estrella, de una caricia tuya en invierno o primavera.

Escribo y como escribo?.....escribo, y escribo que te quiero!!!

jordi

Tu nombre llama a mi puerta

*Todos los días tu nombre llama a mi puerta
Para llenar de tus aromas tu ausencia,
Estremeciendo mi sangre,
Paseando por los rincones de mi vida*

*Me falta tu nombre, tu presencia
Para conocer el idioma del paisaje
Para comprender el idioma de los hombres,
Para llenar un mundo que se me vuelve extraño*

*Y tu nombre quiere decir "sol",
Quiere decir "cielo", quiere decir "aire"
Y para mí abarca todos los "te quiero"*

*Y me falta tu nombre, para que mis manos
Puedan nombrar los huecos de tu cuerpo,
Mis ojos puedan ver los frutos de los huertos
Mi pensamiento nombrarte en lugar de decir un "te quiero"*

Jordi

Eres El viento (haiku)

Eres el viento que no cesa
de hablar a mi oído
alimentando el beso

Y AQUI ESTOY, cargando tu ausencia

Y aquí estoy cargando con tu ausencia
No deseando mas que ver el salir el sol
E imaginar que sus rayos son tus cabellos
Y su calor el roce de tu piel

Los lugares son solo sombras,
Personas sin sentido me rodean,
Y escucho su voz quebrarse
Pero mis oídos no les entienden

Y me procuro reconstruirme
Cada mañana, esperando
Tener tu rostro de nuevo
Entre mis manos,
Pero no te toco y tu ausencia
Se anuda en mi garganta

Mis letras te siguen en una canción
Nunca terminada,
La luna sigue caminos cansados sin
Esperanza del Alba

Tengo unos labios y una puerta cerrada
Unos pies cansados de tanto seguir tus pasos
Son unos pies sin alas

Y aquí estoy cargando con tu ausencia
Esperando con obsesiva calma,
Apurando el tiempo y bebiendo la añoranza
Ahogando un grito en el hueco de mi alma

Jordi

Si amor, son tus divinos OJOS

Si amor, divinos son tus ojos
El deleite de los incautos
Que como yo, hemos bajado los brazos
Para ellos ser abrazados por

SI SON amor tus divinos ojos,
Quienes alteran mi voluntad
Y no se si es Temor u osadía
El perderme en ellos algún día

SI SON amor tus divinos ojos
Quienes rompen con las sombras
Cada día, los amantes que
Me regalan La luz para mis tardes

Pues amor sí, debo confesarlo, no me detuve en ellos el primer día,
Pero que es un día, ahora si ya tengo tus ojos, que los admiro Cuando luce
El triste día, Cuando el sol no Aparece tengo frío y soledad y, cuando tengo Necesidad
Amantes de tus ojos, y los saco de mi cartera, que dulces calmantes

Quisiera besar tus ojos ...

Jordi

DESENRISTECE

DESENRISTECE vida mía,
que tu voz amorosa no tiemble
que solo vibre una canción jubilosa

DESENRISTECE mi princesa,
Que tu cuerpo no anide
Temores sino fervores

DESENRISTECE amor mío,
Que la melodía tuya no deje de sonar
Cantos nuevos, ni blanda prosa

Mira el camino, levanta las rosas
Escucha al ave, mira la aurora
Diluida por el fulgor de tus ojos

Dime como calentar tu alma, para que no llore
Para que tu cuerpo no tiemble
Para escuchar tu voz amorosa

Jordi

SORDOMUDO

....Y APAGO LA LUZ,
FIN DE LA CONVERSACION.

Preludio a una mujer hermosa

No hay rosas, ni sauces ni abetos
No hay cielo poblado de estrellas
No hay noche, no hay día
Solo su presencia

Tendida de espaldas sus senos en reposo
Sobre la dorada arena
es beso, es flor, abierta al gozo

Duerme sus sueños cerrando los ojos
Sin gestos, sin arrobos
Sin ropaje, solo su cuerpo desnudo

Camino y veo una mujer hermosa, que es todo mi deseo, todo mi tesoro, donde la arena es su cama, y yo su cobijo... el viento.

Sutil, soy el viento no borrascoso, observo su terso vientre, su talle primoroso, su cabello suelto retocado de arenas de oro.

Suena en mi cabeza el preludio de una maravillosa melodía, mientras, ella esta como ausente, relajada, como si no estuviera, y yo como el viento de pies a cabeza la recorro.

Tomo sus manos y sus pies, de irrespetuosa belleza y melodía de 10 coros, que deslizo entre mis manos y acuno entre mis dedos para escuchar el "te quiero" de sus tonos.

Su cuerpo es una suave melodía, toda ella es una hermosa sinfonía, desde sus hombros a sus pies, de sus caderas a sus ojos.

Y no hay mas sollozos, todo es apacible, lleno de un horizonte eterno, donde cabalgo sus fantasías por los amplios cielos, y ahora su cuerpo se convierte en un "*crescendo*"

en el éxtasis sinfónico, yo la arropo con mi cuerpo, con magia, con el suave toque de mis dedos que son viento, que es caricia, la penetro como los venablos de la brisa, como el oasis al desierto, sin trucos, sin espejismos, ahora ella me devuelve el guiño con sus ojos de arena satisfecha, sin responder mas que un entra dentro de mi, un tócame y olvida lo demás...

y yo... desde las piernas de ella diré adios

Jordi

No entendeis? LA AMABA!

No entendeis?, la amaba, en el deseo inútil de necesitarle,
De sentir sus brazos como enredaderas, ceñir mi cuello;
Con ese anhelo de sentir sus risas y sus jadeos,
Con esa ansia de amarla a ella o o morir en una isla abandonada.

No entendeis? La amaba, tal vez haya una habitación sola y extraña,
Esperándola, tal vez mañana, o pasado mañana,
No importa, baste saber que ahí estará para acunarla
Como el tranvía nuestros paseos inseguros.

No entendeis? La amaba, con sus besos adornando el verano,
Con sus cabellos matizando el estío,
Con sus ojos decorando mis bosques y mis mares,
Con sus pies adorados por mis manos.

No entendeis? La amaba, con el sueño de un día
amanecer dormidos con las cabezas juntas,
Con el sueño de olvidarme de todo,
Con el sueño de tener para siempre su mano en mi mano

Jordi

PIES desnudos

Donde quedaron los pies desnudos,
Aquellos que yo veía en lontananza
Moviendose silenciosos entre pesadas sombras,
Recorriendo pasillos, mudos andares
Que ocultaban hermosos sueños,
Pies que nombraban al silencio,
Para evitar arrullos que despertaran
El dormitorio que albergaba
Los restos de danzas y talones desenvainados
Pies desnudos, subyugados
Soporte de sueños, de la flor y sus extremos
Que inauguraban un lecho, una caricia, un beso,
Sin ningún nombre tus pies,
Pero con el recuerdo del inicio
De avatares y concurrencias con tu cuerpo,
Devaneo de sucesos por días enteros
Pies desnudos, escalera de tu cuerpo

jordi

No es ningún SECRETO...

*No es ningún secreto,
Ver la noche callada, cautivada por la luna de tus ojos*

*No es ningún secreto, mi enamoramiento
Del beso desprendido del junco de tus labios*

*No es ningún secreto,
Tomar tus caricias del estanque de tus sueños*

*No es ningún secreto,
Tu piel fresca, y el toque de un pezón suave*

*No es ningún secreto,
Tu piel barnizada por la luna, sin tiempo*

*No es ningún secreto tu belleza, tu sensualidad
Tu piel, tu pasión....tus "te quiero"!*

Jordi

VIRGEN....se llamaba

Desposada, vestida con sólo el atuendo del amor
Abandonando el lecho otrora de sabanas blancas
Ahora bañadas del color rojizo de la aurora

Pubis níveo, ahora carmín, dejando atrás
Las sabanas desposadas,
Mañana volverán a ser tal vez blancas

Que importa el color....

Jordi

Turquesa - Haiku

Abre los mussels,
Y entre las piernas...
Turquesa.

Latidos de fuego
Y conchas de mar
espalda turquesa

El mar cercano
Columnas que lo penetran
De color turquesa

jordi

Tus piernas

Blancas, tersas,
Sendero que invita a caminarlo,
Tus piernas;

Formas,
recuerdos del otrora papel nuevo,
Zorra queriendo alcanzar las uvas;

Membrillo, higo fresco,
Verano,
Vistiéndose para el Invierno

Deje mis manos libres..

Deje mis manos libres,
doblar la esquina
Hacia tu entrepierna

Manos andando tu cuerpo,
Boca,
Jugando tu piel

Oscuridad, de playa desarbolada
Mojando mis ansias
Siendo uno otra vez
Jordi

Quien hubiera creído

*Quien hubiera creído, que una blusa sola, ocultara sensualidad pura,
Dibujando la suave línea de sus senos, gallardos, tensos,
Capaz de inclinarnos al silencio de la admiración, y el agradecimiento.*

*Quien hubiera creído, que era capaz de hacer temblar el agua,
Mientras me encontraba asomado a su misma fuente,
Españada, acariciada, sin tocar un centímetro de su piel.*

*Su mirada picarezca, a su vez, anhelaba y animaba al poeta
A reclamar una tarde-noche, a averiguar su terreno virgen,
A limpiar sus horizontes de niebla y de hiel*

*Quien hubiera creído, que la sensualidad desmedida
Durmiera así en su piel!*

Jordi

EROS

*Eros dame tus manos poderosas,
Para hacerla arder en fuego
Amandola sobre un lecho de rosas*

*Vierte en ella Eros
El frenesí en sus labios y su boca
Para darle el tallo febril de mis deseos*

*Dame Eros, un solo día para besar
Sus labios y su boca, y
Desbordarme en ella con la frecuencia del mar*

Jordi

LA CITA

LA CITA

Uno

Dos, tres....

Camine, me acerque a ella, en un suspiro contenido

Mientras no apartaba ninguno de los dos los ojos de las bocas,

Uno,

Dos, tres...

La distancia fundiéndose, acercando los rostros y los cuerpos

Adivinando la temperatura de la piel del otro.

Uno,

Dos, tres....

Los labios apretados en un beso, dulce fruta recién cortada

Chabacano maduro su boca, un chabacano maduro la mía;

Fisión de los cuerpos, sus ojos bajando la mirada,

Su pecho acrecentado hasta el delirio

Su aliento dulce, como mi sueño,

Sus pies pequeños en mi mano,

Sus muslos entre los míos apenas sostenidos

Sus manos, en mis brazos,

Mis manos en sus costados

Su boca en mi boca,

Su vientre en mi regazo,

Mi voz en su oído susurrando

Hermosa, pequeña hermosa

Ella ojos cerrando,

Tremulando!

Yo ceñido a ella

Yo gozoso a su lado

Yo mordiendo su oreja
Todo era aspirar su aroma
Todo era ansioso de poseerla

Así fue como se entreabrió la puerta

Jordi

ALGEBRA

Algebra

Two al cuadrado

Nosotros

Aritmetica

Dos al cuarto

Tres

Geometría

Seno sobre arcotangente

Igual a uno

ME ENAMORA TU MIRAR / PALPITACION

ME ENAMORA TU MIRAR

*Me enamora tu mirar,
Tus ojos cuando ven mis labios
Como el puerto del mar embravecido*

*Me enamora tu mirar,
Cuando se acercan tus labios a los míos
Como pájaros presos, como fieras adormecidas*

*Me enamora tu mirar,
Cuando nos juntamos en un beso,
Como se junta el verano al estío*

*Me enamora tu mirar,
Mientras por lo bajo enlazamos nuestras manos
Tu has enamorado mis besos, has enamorado también mis manos*

*Me enamora tu mirar
Como baña la mañana al jilguero sus cantares
Cuando clama, por su compañera callando los rumores*

PALPITACION

*Impaciencia, de volverte a ver,
De tocarte, de saber que eres real,
Impaciencia, de observarte
De sentirte cerca de mi, amante*

*Es la palpitación del corazón
Al recorrer el sendero del reloj
Que marque el final de la espera
Para el nuevo encuentro*

*Es la palpitación del corazón
Al despertar y saber que estarás ahí
Con tu sonrisa, con tus abrazos
Con tus "te quiero"*

Jordi

RESPIRAR II

Respirar

Que es respirar sin la mujer mas bella a nuestro lado,
Que es nuestra vida, sino solo la conjunción de unos tejidos
Que es vivir sin la sutura de una herida por el beso de la mujer

Que es la alegría sin nuestra amada,
Haciendo contorsionarse la amargura,
Haciendo la asepsia del corazón cada día
Perdonando la noche por separarnos por el momento

Que es el llanto, cuando se llora de alegría,
Cuando se abandona en hondos laberintos el sufrimiento
Cuando el llanto no ciega, porque no duela
Sino porque el llanto no sale de los ojos sino de un canto

Que es respirar sin la mujer mas bella a nuestro lado,
Sin el tacto ardiente de sus labios y el pintar de color nuestros días
[y nuestras noches
Bajando con humildad los astros para decorar el lecho
Grabando el grito del águila o el canto del ruiseñor.

No hay mas miseria de vida, no hay ya una lagrima vertida
La he esperado y la he encontrado
Ahora es mi vida, mi respirar

jordi

Looco de cariño

Loco de cariño

Me llamaste,

Deja mi cuello

Repetiste

Besa mi boca

Murmurabas

Toca mi pecho

Perorabas

Tu cuerpo enjaulado

Liberaba

Tus manos ansiosas

Agitabas

Tus suspiros

Aumentaban

Tus piernas

Se imantaban

Loco de cariño me llamabas, antes de surgir el alba, antes de hacer de tu cuerpo el manantial de mis sentidos, antes de dejar tu cuello sin sentido, mudar tu pecho en un abrazo, y ver tu ser estremecido; antes de sentir en mi tus manos ansiosas y derramar en caricias mutuas nuestras piernas imantadas.

Loco de cariño me llamabas.....yo..., yo solo te amaba

Jordi

AMARTE.COM

Amarte .com

No encuentro otra manera de titular este escrito, para poder describir, la sensación que despiertas en mí, en ese espacio que siente, que a veces duele, que a veces ríe, que a veces llora; ese espacio que llamamos corazón, y donde te has alojado, en donde te he abierto la puerta para hospedarte para siempre, y sabes? Lo mas increíble es que es justo a tu medida, no dejas espacio para nadie mas, para algo mas. Y luego ese increíble acomodo de tu cuerpo en mis brazos, creo ya habértelo dicho, como hechos a la medida para ti, como describir el peregrinar constante de tus labios a mis labios sintiendo tu aliento, a veces de fuego o juego, a veces tierno, a veces cariñoso, al tiempo que tus cabellos vuelan, juegan con el aire, y corren a hacerme cosquillas en el cuello - ¡ vaya sensación tan hermosa! -, y tan solo un instante después el canto magnifico de tu voz, el canto de la sirena, de la alondra, musitando palabras acurrucadas de amor, de entrega, de embelesamiento. No hay fotos, no hay historia, todo es un libro nuevo, donde escribo mis poemas todos nuevos....para ti.

Amarte.com

Es poder estar solo y estar contigo, lejos, separados y estar contigo

Es pensarte y tocarte

Es desearte y acariciarte

Es ilusionarme y enamorarte

Es amar y besarte

Es querer y desearte

Es imaginar y mirarte

Es caminar y sentir tu mano enlazada a mi mano

Es soñar y soñar contigo

Jordi

UN cielo cubierto de cenizas

Un cielo cubierto de cenizas,
Una aurora vestida de luto,
Un sepulcro de armonías, esperanzas, amor.

Mi compañera una pena profunda,
Solo quedan bolsillos desiertos
De cartas de amor,
Las canciones que tanto amaba,
Murieron como a las horas los minutos de amor.

No hay ya quien me diga
Donde estuvo ayer mi voz,
Los besos solo son esqueletos de trapo,
Las caricias ya podridas
Las he guardado...
Tal vez pase el otoño.

Que hora es?
Nuestros relojes tal vez nunca se sincronizaron,
Tal vez me diste la hora equivocada;
Adios futuras tardes de sábados.

Quien eres tu que en el espejo te veo reflejado?

Jordi

ELLA LLEVA

*Ella lleva un vestido de arcángel,
En relieve del hombro a sus pechos,
Con dos frutos escondidos en los espacios absolutos*

*Ella viste la mañana, con su candor
Con la línea exacta del perfume de las rosas
Con la mano ajustando su talle cada hora*

*Ella lleva un vestido, donde sus piernas vencen sus compases,
Donde se oculta la geometría triangular
De su pureza
Donde sus grados definen sus avatares
Donde sus piernas me ofrecen sus contraseñas*

*Ella lleva un vestido, inverso rombo
Que escapa a sus formas cada mañana,
Arrebato de belleza, cuyo nombre repito y no se iguala*

*Ella lleva un vestido, lleno de bosques y oasis
´hora donde nace, ´hora donde se sacia mi sed
Un vestido lindo como el carnaval de sus ojos*

*Ella lleva un lindo vestido, y aun sin vestido
Yo la adoro.*

Jordi

A mis amigas

Mis zapatos han cambiado
Con el recurrir de los años
He andado muchos caminos
Y muchos caminos han andado mis años

Ahí estaban, todas ellas formadas
En el teatro de mi imaginación,
Sin trenzas de trigo unas,
Con ojos admirables otras

Mirábalas sin comparar, mientras
Los relámpagos azules del recuerdo
Las bañaban, ondeando las banderas
De sus distintas personalidades

Una hablaba de mariposas blancas
Y anhelos enlutados
Abandonos de seres ignotos
Que la habían dejado plantada
Con el ceño fruncido y una cobija a la espalda

Oriente, levante, sol naciente,
Mirada horizontal, de tierras lejanas
Y la oriental ceja derecha levantada
Han pasado los paquidermos años

Otra, inmortal ocurrente
De divertidas horas,
Culto de ironía y fracaso en el abrazo
Devoción de mi risa y felices bromas

Jordi

ERES HIELO O FUEGO

*Es hielo, es fuego abrasador
Lo que siento,
El hielo y el fuego pueden abrasar por igual*

*Es hielo, el viento que corre
Entre tu ausencia
Y tu regreso*

*Es fuego abrasador
El nulo espacio
Entre tu cuerpo y el mio*

*Es hielo el abismo
Que profundo y cansado
Te evita oír mi canto*

*Es fuego abrasador
El paroxismo de tu vientre
En mi vientre y en mis labios*

*Es hielo o fuego
La herida que se abre y no se siente
La mirada que ronda tu cuerpo presente
Las manos que te tocan
La voz que te ama
Las palabras que te bañan
La silueta de barro o deidad cuando duermes
La piel besada por la piel
El beso oculto en el beso
El miembro oculto en tu regazo
El frío ahogado por el fuego*

Es hielo o fuego aun tu regazo?

jordi

TU AUSENCIA ME HACE MUCHO RUIDO

**TU AUSENCIA ME HACE MUCHO RUIDO,
ES COMO UN RIO QUE DESTRUYE LA CALMA,
Tu ausencia es como el mar cuando abandona la playa
Después de llenarla, de saciarla, desaparece
Tal pareciera que nunca estuvo para amarla**

**Tu ausencia me hace mucho ruido
Es como la sal de la arena, que cuando la pruebas no escapa,
Se queda y nos atenaza con sus dedos la garganta,
Y se mete entre los dientes, como un silencio que se alarga.**

**Tu ausencia me hace mucho ruido
Es la puerta que encierra muchos besos,
La ventana que se cierra al deseo,
Es la inexistencia de tarjetas y de bocas.**

**Tu ausencia me hace mucho ruido
Es el radiante verano envenenado por eclipses
Y violentos tornados, y seductores atardeceres amordazados,
Son sabanas blancas mancilladas, por la omisión de tu cuerpo,
Donde zumban insectos sepultandome.**

**Tu ausencia me hace mucho ruido,
Son grandes flores devoradas por amargas bocas anhelantes
De bosques de hojas caducas devastados,
Por negras uñas y polvorientos zapatos**

**Tu ausencia me hace mucho ruido
Es como el color azul extinto en el horizonte,
Como piedras aplastadas por dromedarios sedientos
Como mujeres sordas que se comunican a señas**

Mujer, no me dejes así...

Tu ausencia me hace mucho ruido

Jordi

Como PUedo DecirLe a Los DIOSes que te Amo

**COMO PUEDO DECIRLE A LOS DIOSES QUE TE AMO,
PEDIRLES DETENER EL TIEMPO
CUANDO ESTOY CONTIGO,
QUE CONVIERTAN EN BESOS CADA BRISA, Y
CADA AMANECER EN ALEGRIA**

**COMO PUEDO DECIRLES A LOS DIOSES QUE TE AMO,
PEDIRLES DETENER EN MIS OIDOS TUS INFINITOS "TE AMO",
ESCUCHAR SIEMPRE EL MURMULLO DE TU RESPIRACION**

**ERES EL ABECEDARIO DE MIS SUEÑOS,
LA LUCIERNAGA QUE SEÑALA LA LUZ EN MI CAMINO,
JUNTO A TI NO ME DESMORONARAN LOS VIENTOS,
NI OSARA LA TRISTEZA INTENTAR HACER NIDO**

**ERES LA ALEGRIA DE DICIEMBRE,
EL SILENCIO DE OCTUBRE,
EL MINUTO ESPECTANTE DE TENER
EL ACECHO DE TU MIRADA,
ERES LA TERNURA CONFINADA,
LA USURPADORA DE MI CALMA,
OLVIDO DE NOSTALGIAS,
ERES ESTE DICIEMBRE QUE NO NOS BASTA,
ERES EL APOSENTO, DONDE MI NOMBRE HA ENCONTRADO
UN CORAZON QUE LO AMA.**

**COMO PUEDO DECIRLE A LOS DIOSES
QUE TE QUEDES QUIETA, AQUÍ JUNTO A MI
CONSTRUYENDO UN PARAISO,
RECOMENZANDO CADA MAÑANA NUESTRAS CARICIAS
COMO EL SOL ETERNO**

ASI CON TU ROSTRO SIN FOTOGRAFIA,

**TU PELO SUELTO PARA ENREDARSE EN MIS DEDOS
UN CAFÉ TAL VEZ ESPERANDO
Tú, PEQUEÑA, AHORA DESPIERTA ENTRE MIS BRAZOS**

jordi

Y TE AME hasta las 6 de la tarde

Y TE AME hasta las 6 de la tarde

Doblamos la esquina, me miraba y me sonreía, sus pupilas brillaban enamoradas y tomaba mi mano entre las suyas y la besaba, sentía sus labios templados y húmedos rozar el dorso de mi mano. El auto se dirigía silencioso, solo repetía el eco de sus amorosos ósculos, y la vibración del trémulo cuerpo embriagado de tiernas caricias.

Nos bajamos del automóvil, era una tarde plomiza y gris de diciembre, eramos los dos solamente, tal pareciera que hubiéramos emigrado a otro planeta, solo existíamos el uno para el otro. Eramos un matrimonio de compañía y calor, de dulces palabras y dedos entrelazados, desfilando hacia la colcha estampada y las sábanas blancas.

Te cargue maltrechamente al través de la puerta, no me gusta musitabas, te pudiera caer la maldición gitana, mientras de cualquier modo entre mis brazos galopabas, entre pasos desacompañados te descargue, sin que dejaras de mirarme a los ojos, dejando fuera otrora recuerdos y sueños y maleficios, abrazando nuevos sueños, nuevos brazos, nuevos labios.

Jugamos, reímos empezamos por ahuyentar a los fantasmas, no queríamos oír mas que nuestros mutuos latidos, nuestra respiración que era una, mi rostro frente a tu rostro, mi nariz rosando tu nariz como un solo conducto que pareciera romperse si nos alejábamos tan solo un milímetro y en ese momento morir por falta de oxígeno. Temblaban nuestros cuerpos, ansiosos del beso, pero a la vez colmados de placer por ese momento de tensión que no podíamos interrumpir so pena de morir de asfixia.

Quisiste que te vendara los ojos, y así empezamos el juego de mas caricias y besos ya no tiernos, la noche empezaba a abrazarnos, quedaba atrás una tarde de cine, de conciencia de ficción, de tarde de cumpleaños. Temblabas por lo inesperado de la esperada caricia y por lo esperado de la inesperada caricia, por el beso nocturno que ahora te recorría de pies a cabeza y te descubría en sensaciones totalmente nuevas. Nos amamos 4 o cinco veces, alguna de ellas te mecías en el aire, siempre oculta en el eclipse de tus ojos, sin ver, solo sentías. Finalmente la noche se dio por vencida por los rituales del amor sin límite de tiempo.

Despacio la mañana nos desperezaba y nos despertaba de nuestro lazo, y volvíamos lentamente a ser dos, bañados todavía de tibia poesía y versos recién salidos de las entrañas testigos de que habíamos llegado a nuestros múltiples destinos. Despertaba tu niña interna, sonriente, recordando los cuentos contados antes de dormir, fueron tres lo recuerdo, y tu niña también los recordaba; yo me esforzaba también por recordarlos completos sin mucho éxito ? el gallo perigallo, el ganzo pambazo, - ni modo, tendré que velar otra noche anhelante de oírlos de nuevo para memorizarlos.

Nos bañamos, nos vestimos, nos amamos, por cuarta o quinta vez, no importa, fue la última antes de salir de nuevo para caminar de la mano, almorzamos en algún restaurante, cual? No importa, pasamos el día junto festejando el estar juntos. Yo te regalaba el paisaje de una mañana antes

meridiano que no era mía, te regalaba un verso de una tarde pasado meridiano que alguien sin querer nos había regalado, y dialogaba así el verso y el paisaje, mientras yo tus ojos enamorados admiraba.

Comimos, postreamos, paseamos y descubrimos como se va acostando el día, mientras nuestros labios de nuevo se acercaban para el último beso, doloroso de despedida, eran las seis de la tarde y yo te amaba, y tu me amabas, pero teníamos que separarnos, y yo te amo y espero que tu me ames como yo lo hago....por siempre.

Eran las 6 de la tarde y yo te amaba

Jordi

MI UNIVERSO renació curvo

MI UNIVERSO renació curvo, como el cuerpo de una mujer,
Es infinito como la calidez extrema de su piel, como una caricia interminable
Que nos hace tocar el cielo.

Mi Universo es curvo, como las semiesferas de sus senos,
que nos semejan también estrellas y quisiéramos que fueran también todas
las estrellas del firmamento.

Mi Universo renació curvo, y sus curvas ocultan de repente
mi universo rectilíneo, donde busca menguar las ganas de ser
un sentimiento curvo de nuevo; suspiran tus poros, mientras despierta mi cuerpo de nuevo y busca
perderse en paredes dobladas, en puertas abiertas, donde ahogarse
e inundar al mismo tiempo.

Mi universo renació curvo, como el cuerpo de una mujer,
Con ansias de beber el manantial de la incordura,
De la insensatez ocasional (IO), de estremecerse de locura y
De gritos de nombres todavía no escuchados.

Mi Universo renació curvo, ahora se ha fusionado con lo rectilíneo
Como el cuerpo de una mujer, con mi cuerpo dentro.

Jordi

LLEGAN a mi tus abrazos

LLEGAN a mi tus abrazos,
Envueltos en tus frágiles alas,
Llenas de frágiles fuegos,
Huyendo de los frágiles pasos,
De pasos cansados de adivinar
Hacia donde se mueve el viento

Un suave murmullo de tu voz
Me mueve hacia ti,
Entonando mis labios
Canciones de pistilos y polen
De capullos desflorados no vírgenes

Arde entre mis dedos el toque de tu piel
Buscando los manantiales ansiosos
De saciar y saciarse simultaneamente
Sin dejar huellas y olvidando.

Puedo habitar tu llanto,
Pero no puedo habitar tu cuerpo todavía
Y cobijar tu cuerpo que duerme a la intemperie
Vivo con la piel fatigada de no ser tocada

Me hacéis libre con tu voz y con tu piel
Pero cuando podré decir que eres mía?
Vienes hacia mi, por mas abrazos, gentil...

jordi

DESCONOCIDA

Dicen que llevas de vestido un alma plena
Yo que puedo comentarte,
Si no he sentido más que el olor de tu fragancia
Y apenas escuchado la voz de tus inquietos labios

Dicen que vienes de una tarde de lluvia
De ocultas luciérnagas,
De gargantas calladas, de besos omitidos
De sueños sobre las montañas

Que se de aquella tarde?, de aquel encuentro?
Donde apenas nos apercibimos
Donde no recuerdo como fue el roce de tus manos
Cual era tu taza, tu plato, mi plato mi taza

Dime porque este sentimiento de añoranza,
Que bien pudo nacer de una tarde equivocada
Donde emigro tu voz, de tu corazón a tu garganta
De un café vulgar, al pulcrísimo sabor de tus labios

Dime el porque de tu raza, de baladas tiernas
Y suspiros sostenidos, y voz radiante!?,
Porque el de tu imagen de ángel,
Sostenido en el espacio pleno de alegría?

Eres por el momento el angel
De alas quietas y versos mudos
Transmigrante.

Jordi

LEJANA

Lejana, te imagino arrullada,
ora por el día ora por la noche
Soltando tu risa en caballos de espuma

Mis brazos terminales intentan acunarte
Pero se pierde tu imagen como la ola en las arenas
en la playa,

y mi voz te quiere nombrar pero no puede
y permanece silente escuchando tu risa
durmiendo tu imagen por barlovento

Somos infinitos

No es que pase el tiempo, cuando la sensualidad muerde los talones,
Sube por sus muslos, anida la entrepierna
No hay prisa ni tiempo, cuando la calma junto a ella
Me colma y me sacia
No es que quiera que el pasado se vaya por un agujero negro,
Es el disfrutar de la pócima del presente,
Que me embriaga y me embelesa.
Confieso que hoy no soy menos que lo que he vivido,
No me apura llegar tarde a lo que he sido,
Si junto a ella solo hay un seremos, en la mañana o en la tarde
Solo una caricia, un beso y un infinito abrazo.

No podía dejar el día de hoy

*No podía dejar ir el día de hoy,
Dejando escapar la oportunidad de verte,
De ver ese ser de carne y hueso, que amo
Pero que se desliza como una sombra y desaparece*

*Ha corrido agua debajo del puente,
Pero toda esa agua, siempre refleja
El sol naciente de sus ojos hermosos
Ventana colmada de infinito*

*Y pensar que pudiera no volver a tocar
Sus labios,
Y galopando huir mis caricias de sus pasos
Cruzar algún cercano día, las fronteras del no volver*

*Y podré irme, anhelando el desnudo de sus ojos,
la caricia de sus manos,
la geografía de su piel virgen,
me iré sin creer, que su boca es un durazno
que su cuerpo es de hiel.*

*Mi voz se aleja suspendida en mariposas,
Deseando sus pechos aperlados,
sus labios de carmín, sus brazos extasiados
su mirada enamorada*

Jordi

Mi rebeliom

**Eres mi rebelión, la conjugación del anhelo
del beso eterno todavía no dado,**

**Eres el amor suave de niño, eres el palpitar
De tambores en mis manos,**

**Eres bella como la aurora, como la cordillera
lapidaria del pasado, y torrencial fresco de caricias del futuro.**

**No caminaré mas lejos, seré tu leyenda presente;
caminando siempre entre mil versos,
tomando tu mano entre mis manos,
aprenderé a pasear solo con tu nombre posado entre mis labios,
aprenderé a ver tu rostro en soles y lunas, en la hoja y en el árbol,
y escribiré tu nombre en esperanto.**

jordi

oLVIDA YA tus malditos Celos

Ora me acusas de volver la mirada
Por creer que mi vista otro rostro bello atraiga,
Por tener celos de la mujer que posiblemente divierte,
Por creer que su forma me entretiene.

Mas te digo yo mujer, que ni mis ojos
Ven mas favores en otros seres,
Ni deseo motivar como siempre tus enojos,
Átenos solo el cordel de nuestros sabores.

Puede que por error otra silueta haya mirado,
Pero no miro en ella, sino tu cuerpo dibujado,
De ti mujer que solo tu cuerpo inquieta
Mis sentidos, esperando cada día tu piel posesa.

No te atormenten mas malditos celos,
Vive mi corazón envuelto en llamas,
Ansioso de tocarte y juntar nuestros alientos
De besarte y cruzarte con larga espada.

Jordi

Sin ti

**NO PUEDO DEJAR DE PENSAR EN TI
Y LA NOCHE ETERNA COMO VERDUGO INCANZABLE, NO DEJA DE MARTIRIZARME,
NO ME PERMITE OLVIDAR QUE TU YA NO ESTAS,
QUE LA CALIDAD DE TU PIEL NO VOLVERA,**

**EL SABOR DE TU BOCA EL TIEMPO LO BORRARA,
NO VOLVERE A SENTIR LA HUMEDAD DE TU INTIMIDAD,
QUE NO ENTIENDES QUE SIN TU RESPIRAR NO SE COMO ANDAR?**

**MI RAZON NO ENTIENDE
POR QUE NO ME DISTE UNA OPORTUNIDAD,
POR QUE NO ME PERMITISTE CAMINAR A TU LADO**

**SOLO PEDIA UNA OPORTUNIDAD
PARA DEMOSTRARTE LO QUE ES DE VERDAD AMAR Y AHORA ME TENDRE QUE
OBLIGAR A OLVIDAR
NOCHES ENTERAS SIN TI ME ESPERAN Y SIN REMEDIO
TENDRE QUE CONTINUAR
Y YO SOLO ME PREGUNTO**

TU ME PODRAS OLVIDAR?

Galilea

Tu cuerpo es Fruta

Tu cuerpo es fruta
Racimo de uvas
Y sabores incitantes

Tu cuerpo es Fruta
Chabacano dulce y rosado
Abierto para mi como una flor

Tu cuerpo es fruta
Higo suave y tierno
Custodia de la semilla de tu entrepierna

Tu cuerpo es fruta
Tu boca es fruta
Tu vientres es fruta

Yo..... tan solo la muerdo
Mientras tu cuerpo se deshace en mi boca

Jordi

Mujer de seda

Mujer de seda

Envuelta en tu cama

De caricias mundanas

Espalda de seda

Beso de seda

Jordi

Ocres Colores de ojos de paisaje...

*Ocres colores, de ojos de paisaje, de atardecer,
Llenos de mi, asibles, accesibles, al alcance de mi mano y de mis ojos;
Escaño vegetal, donde mis sentidos se alborozan,
Con unos tibios y suaves labios;*

*Mi cara, ventana de versos a través de la cual los lee mi amada,
Ahí detenida, gustando, observando; mientras detrás, en el lago,
Los peces saltan y vuelan adormecidos algunos patos.*

*Concavos espacios, lugares desesperados, donde anidar buscan mis manos,
Al igual que hacen los patos, como las sombras huyen de los infiernos;
Composta, recuerdos adoloridos, medidos en el vaivén de un pasado furtivo.*

*Colores, escaños, espacios, ventanas,
Marco de los labios apenas rosados, apenas medidos
Por la suavidad de mis labios jubilosos de alcanzarlos,
Quedaron atrás los espejos, pero por delante mil sentimientos.*

*A veces pienso en ella, bueno tan solo en las mañanas, tardes...y noches,
Acaso no es demasiado, si mas horas tiene el tiempo*

Jordi

ARDE en mi boca tu nombre

*Arde en mi boca tu nombre,
Y corre por mi sangre el anhelo,
De morder tus labios, y así en infinitos
Pedazos hechos,
Tomarlos para por las calles, pasearme con ellos.*

*TU boca y tus besos me acompañan,
Bajo la luz, y aún en la sombra,
Murmurando, susurrando alguna hermosa parábola
De baldosas, pastos, y cascadas felices.*

Jordi

MUÑEQUITA LINDA DE TARDES DE SOL Y OJOS INMACULADOS

MUÑEQUITA LINDA DE TARDES DE SOL Y OJOS INMACULADOS
QUE SON MI ADORACION,
NO SABES QUE SIN TI ME MUERO
QUE SIN TUS OJOS QUE SON MIS LUCEROS
MIS DIAS SON OSCUROS Y FRIOS
LUGUBRES Y AUSTEROS.

TU ERES POESIA, PORQUE TIENES AMOR, TERNURA
CAPAZ DE ENCENDER EL ALMA Y LAS MANOS DE LOS HOMBRES
TU CUERPO UNA PROMESA POR CUMPLIRSE.
TUS OJOS UNA META POR DIVINIZARSE
TU VOZ UN HECHIZO PARA QUERERTE.

ERES MUCHO MAS QUE POESIA, VEO
MUCHO MAS QUE ESO EN TUS OJOS, Y CADA VEZ QUE TE BESO
MUCHO MAS QUE ESO CADA VEZ QUE TE ABRAZO
MUCHO MAS QUE ESO CADA VEZ QUE SONRIES, Y ESCUCHO TU VOZ
MUCHO MAS QUE ESO CUANDO HE SENTIDO TUS MANOS BESAR MI PIEL Y
TUS OJOS BESAR MI CUERPO;
MUCHO MAS QUE ESO, AL SENTIR TU ALMA APROXIMARSE A LA MIA,
MUCHO MAS, MUCHO MUCHO MAS.

DUDAS?
NO ES ACASO TU MIRADA CUANDO ME VE LO QUE EXPRESA?
DE VERDAD NO SABES QUE LA POESIA ERES TU? Y
SOLO ESCRIBO LO QUE TRANSMITES EN CADA GESTO Y EN TU VOZ?
NO ERES TU LINDA ENAMORADA LA QUE ME ENAMORAS A MI Y NO Y O A TI?

JORDI

Brizna de hierba (aikus)

*Brizna de hierba, tomados de la mano,
Dolor de ausencia.*

*Madroños, demonios vencidos
Al pie roce de labios*

*Ocote, ardiente, fugaz
Cuerpos fundidos*

*Cedro, sombras aburridas
De deseo escondido*

*Tlacuache, leyenda, observador
De pieles abrasadas*

*Calcetas rosas,
Vergüenza fundida de cariño*

*Pies desnudos, cansados
Ansiosos de silencios*

Jordi

TU CINTURA

TU CINTURA

*BREVE TRINCHERA ENTRE MIS MANOS,
MIS DEDOS AHOGADOS ENTRE LOS PLIEGUES DE TU ROPA
INTENTANDO ESTRANGULAR LA BREVEDAD ASIBLE*

TU CINTURA

*UN PALACIO, DE DESEOS AHOGADOS,
JAULA ABIERTA A LOS SENTIDOS DESESPERADOS
BUSCANDO UNA RUPTURA CON EL PASADO.*

TU CINTURA

*HECHICERA DE MI ALMA, PLANO QUE CONFIESA
LA AUSENCIA DEL PASO DE LOS AÑOS,
CUERPO QUE BUSCA ANUDARSE A MI CINTURA.*

CINTURA LATIENTE DE ENCONTRAR FORMA ENTRE MIS MANOS

jORDI

CINTURA BREVE Y MADURA

CINTURA BREVE Y MADURA,
PIEL DEBAJO DEL VESTIDO QUE SE ADIVINA SUAVE,
UN INSTANTE, ETERNO
EN EL CUAL SE ANUDARON MIS MANOS A TU CINTURA

LETRAS EN BRAILE
LEYENDO MIS FALANGES EXTASIADAS
DE AUSENCIA DE TIEMPO EN TUS CURVAS
DANZA DE CARICIAS LLENAS DE TERNURA

DUNAS ATRAPADAS EN EL ABRAZO
DE MUSICA DE MIS MANOS ALREDEDOR DE TU VIENTRE
NUEVO, JOVEN, OTOÑAL....ETERNO.

CINTURA, ANTESALA DEL VAIVEN DE CADERAS
SALA PARA DESCANSAR MIS MANOS SU ANSIA Y SU CANSANCIO
CUADRO A POSTERIORI DE MI ATENTA MIRADA

JORDI

OCHO LUNAS

Ocho lunas han pasado sin tocar tus labios,
Bajo un juramento secreto de amarnos,
Bajo un juramento silencioso de tocarnos
Bajo un juramento eterno de besarnos.

Ocho lunas, temerosas de proponerte
Ocho lunas, ansiosas de amarte
Ocho luna, que sueño abrazarte
Que te sueño haciéndote el amor eternamente

Llega a mi tu cuerpo

Llega mi tu cuerpo, en la brisa juliana
Como violenta brisa que mueve los arboles
Y me susurra al oído tu poesía

Llega a mi tu cuerpo, despertando con él en la cintura,
Buscando coronar nuevos sueños matutinos
Buscando permanencias de caricias y aguas desterradas

Llega a mi tu cuerpo, de ventanas y puertas abiertas,
Hermoso, aullando de furia anhelante de besos
De pies desnudos y alma transparente

Luto

Adi?s Facundo Cabral, filosofo, trovador que hondo pesar por tan in?til asesinato, porque nadie podr? jam?s callar tu voz , nadie podr? jam?s olvidarte!!

Sabes...

Sabes.....

Mi cabeza se baña de la ceniza del tiempo,
Añorando algunos días el estar cerca de ti,
Mis manos encanecen de caricias ausentes de ti.

Sabes....

Cuantas veces ha recorrido mi vista tu cuerpo,
E imaginarte sentada con un vestido ligero,
Mostrando tus bragas blancas de encaje.

Sabes...

Cuantas veces, te has incorporado de esa silla,
Para con cualquier excusa, levantarte al baño
Para deshacerte de tus bragas y regresar virginal,
Coqueta, sensual a mostrarme el camino de tus mieles.

Sabes...

Como mis manos toman las tuyas,
Imaginando a través de ellas tu cuerpo y tu piel,
Adivinando el peso de tu cuerpo, la temperatura de tu vientre.

Sabes....

Como te he seguido a la cocina,
Detrás de la silueta de tus pasos,
Llevando tus piernas a mis hombros,
Y juntando mis labios a tus labios.

Sabes...

Tal vez no lo sabes, tal vez no lo sabías

Al margen

AL MARGEN

Al margen de nuestra vida,
Caminan los deseos, los placeres, los anhelos
Navegan en una placida nube,
Esperando a ser tomados.

Al margen se siente el frío y el sol abrasador
Sentado junto al árbol de hojas perennes,
Debajo otrora del follaje y flores primaverales

Al margen, se extingue una vida,
Que hasta hoy caminaba a nuestro lado
Sin movimiento, sin vida

Pero una vida no es la materialidad de una persona
Son los pasos que camino junto con nosotros,
Que compartió su corazón y sentimientos,
En eso no hay error ni muerte;
Siempre habrá acompañamiento y un intenso amor
Desde donde se encuentre.

Al margen solo están quienes de nuestra vida nunca formaran parte.

Jordi.

Habanero Blues

Habanero,
Envuelto en volutas de humo
Emanado de mi cubano puro
Pienso en ti sin remedio
Se desliza por paredes y persianas
como queriendo huir con el viento
buscando el oxígeno, que le robo en cada aliento

No hay remedio, mientras fumo el Habanero
pienso en ti, se que recordarte es bueno
y mientras fumo te pienso
y escribo cualquier verso

Jordi

Me duelen los labios...

Me duelen los labios, por no pronunciar tu nombre
Me duelen las manos al no tener las tuyas entre las mías
Me duelen los versos que mis manos no saben escribir
Se quedan mis labios, mis manos mis versos, anclados a tu ausencia.

Ahí se quedaron mis ojos, anclados a los tuyos, a tus suaves manos, anclada mi mirada en tus perfectos labios, como podré hacer para que me mires mirarte si estas ausente?,

Seduces el rosa de tu aroma, la arena en tu bañador,
Seduces la noche serena sobre tu cuerpo vestido de chocolate
Seduces el silencio vestido que cae debajo del cajón del cielo sin estrellas,
Seduces tu mirada esmeralda, que llena mi tiempo y estalla

Me dueles, me seduces y eso que apenas te conozco.

Jordi

273

Antes que nada, debo decir, que se encuentra
Tu aroma ausente en mi almohada,
Solo restan susurros de tu voz,
Y el recuerdo de un 273 inexistente,

Tus labios han partido,
De mi mente, de mi cuerpo, de mi corazón
Beso a beso, instante por instante
Tu recuerdo se desvaneció con la mañana

Paso a paso, pieza por pieza,
Se desliza un sombrero por la tarde de tu ausencia
Descansando en mi alma y mi cuerpo...
Y en mis versos...

Un café sobre sus muslos desnudos,
Un sombrero ocultando su mirada,
Un beso aun no dado, balanceándose en sus labios
Una mano zarpando de su pecho hacia su talle.

jordi

Déjame hoy morir en tus versos

*Déjame hoy morir en tus versos
Olvidando la infinita copula de la
Noche con el sol,
Reconocer el nuevo cauce
De un cuerpo infinitamente
Mas abierto, mas inolvidable*

*Déjame hoy cruzar tus labios
Abandonar el nostálgico color gris
Y adentrarme en tu alma luminosa
Y en tu piel de seda*

*Déjame ser la noche
Donde el sol se esconde y cura
Déjame ser el sueño
Donde duermas en mis proezas
De héroe y templos profanados.*

*Déjame liberar mis labios
De la cárcel que los contiene y carcome,
Para sucumbir al deseo de besar tus labios
Y alcanzar el sublime sabor de tus deseos.*

JORDI

Te amo el lunes mas que...

Era la atención que me robaban sus labios, sus palabras caían cual gotas de rocío de pétalos movidos por el viento, el suave movimiento de su cabello cuando hablaba animada contando alguna historia.

Te amo

El lunes tus labios mas que el martes,
de besos desunidos,
de finde semana terminados

El martes tu cabello mas que el miércoles,
De doscientas caricias renovadas,
De dedos de melena entretejidos

El miércoles tu talle mas que el miércoles,
De abrazos sencillos,
de rodear tu cintura con mis manos

El jueves tus muslos mas que el viernes,
De cuerpos acercándose, pernoctando
Noches en busca del ramaje permitido

El viernes tu desnudez mas que el sábado,
De guijarros de ropa sembrados por la alfombra,
De pies frenéticos que se evaporan del piso

El sábado toda mas que el domingo
De pérdida de aliento y
brazos entumidos

El Domingo tus te quiero más que cualquier otro día!

Tuve miedo que sus pasos fueran de vidrio...

*Tuve miedo, de caminar hacia adelante
Y que sus pasos se detuvieran
Que sus manos quedaran inertes,
A un costado de su ropa, sosteniendo tan solo su bolsa*

*Tuve miedo, que sus pasos fueran de vidrio
En la loseta oscura sin colores
Llenándose el espacio de polvo inodoro
En una cocina sin flores*

*Tuve miedo, que sus manos estuvieran cansadas
Que vistieran un sentimiento de luto
Que olvidaran como disolver la sal
Y como preparar el solomillo con tuétano dorado al horno.*

Jordi

ESTOY TEMBLANDO debajo del ala de un árbol

Estoy temblando, debajo del ala de un árbol,
y la desnudez perenne de otro,
un ardiente sopor me envuelve como hoz al rojo vivo.

Estoy temblando, en la espera,
bañado por el sol todavía invernal,
mordiendome los labios
2012 pensamientos acuden a ella.

Estoy temblando, verla me estremece,
su afectuoso arreglo, su melena cayendo
con esmerado cuidado,
la espero viendo fenecer el tiempo.

Estoy temblando, con el cuerpo, con la vida,
con la voz, con el verso, con los labios,
Estoy temblando por besos sin tregua

Jordi

Cada hora era idéntica...

Cada hora era idéntica, no en su longitud como en su entretenimiento, las palabras seguían cayendo una a una, y la tarde se hacía pequeña como la estatura de un niño. Eso sucedió una tarde no pensada de Sanborns, que paso de la soledad, la ausencia, a la fascinación, al regocijo de palabras no estrenadas.

En las copas de vino nacían las declaraciones, las propuestas, fue una tarde de deseos sin piel, sin roce apenas de los dedos, de líneas de preguntas que buscaban el paralelismo de almas que recién se encuentran.

De quizás escondidos, y porque nos, de descubrir si acaso hubiera o tuviera una luz escondida en su espada, o si no hubiera o tuviera un aire que no corriera apasionado.

No habría más que cruzar el puente, esperar a que ella caminara o caminar lentamente hacia ella, desde lejos percibirla, oírla, sentirla, para saber que podría estar ahí, estar para siempre, y no bañada de recuerdo..., de síes.

He de cruzar el puente

Que me lleve hacia su boca,

Hacia sus lindos ojos

Ese día no bebía yo, le confesé mi devoción pos sus labios, le mostré mis manos, vacías de caricias, bebía su copa de vino, yo pedí mi licor 43 con expreso; yo la hubiera esperado que se presentara con su sombrero, vestida de blanco o azul, de cualquier manera la veía apurar su copa de vino y corregir mi mano que había tomado por descuido la copa como grand marnier; sentía el calor de su mano, mientras en secreto consultaba los oráculos pidiéndoles descifrar el misterio debajo del ala de su sombrero ausente, sin que ella se diera cuenta.

Era yo un niño que soñaba,

Con un caballito de crin larga

Y largas piernas,

Un Caballito que me llevara

Del tártaro al Olimpo

Del Zenith al Nadir

Del sueño a la fantasía

Mi mente era un trampolín, acechante de gestos y frases, B enigmática me miraba de vez en cuando, seguíamos la conversación de su amiga T, era una tarde con sabor amigable, junto a una mujer cautivadora. En la televisión colgada, se deslizaban los tiempos de un partido de futbol, sustituido mas tarde por música en vivo, que se esforzaba por ambientar nuestras miradas, mi deseo contenido de su boca.

Quiero poner en mi vista

*Solo en ella....,
Felicidad!*

*El espacio Breve,
Romper su halo de cristal,
Línea y plano*

*Tierra que promete
Ramas que se cruzan
Fertilidad.*

Encantado, una despedida, una promesa, un verso dedicado, sentirme cautivado, cortejado
Halagado.

La espera para la próxima cita, alimentada de una foto con sombrero y un verso, con pies
descalzos, sin ilusiones realizadas, sin nada a cambio como ella cita; solo en espera de volver a
encontrar nuestras miradas.

Tropel de Caballos...

Tropel de caballos

Late mi corazón

La espera...emoción

Tambores palpitantes

Rostro que asoma

Fascinación

Belleza que acusa

Enamoramiento

Atención!

EXHAUSTING!!

If getting out my lips
You feel flowers, You feel water
Then you must love me Exhausting

If turning down your eyes
You feel the universe, You feel my tears
Then you must love me Exhausting

If walking down my soul
You feel my fears, You feel my hopes and dreams
Then you must love me Exhausting

Jordi

PETER PAN

*Abriendo la ventana, suspire antiguos aires infantiles
Cuando acostumbraba soñar que volaba
Que no había precipicios ni niños perdidos
Solo atento a las hadas que me dieran mas señales*

*Por la ventana entraban cruzando nubes
Hadas, sombras, niños que volaban!
Mi corazón palpitaba entonces, mis dientes castañeaban
Era PETER PAN, quien cruzaba huyendo de piratas!!*

*Ansiaba dejar entonces abiertos los balcones,
Hoy solo veo como espejo la ventana, recargando el rostro
Cargado de amaneceres sin retorno, sin viento,
Sin hadas, tan solo con los ojos pegados de legañas.*

Jordi

Esta mañana escribí dos versos...

Esta mañana escribí dos versos uno para mi, donde le preguntaba al universo, a donde me llevaría mi sino, si mi pluma y mis versos pudieran trascender, herir si fuera necesario para no morir callando injusticias, preguntado porque las letras no pueden gritar y así ser mejor oídas, me pregunto porque puedo yo donar mis versos y los políticos no pueden donar un si... tan necesario, y mis versos corren callados o gritando pero el mudo es sordo.

San Valentín que se le reza? o acaso es un milagro poder amar? o amar es poder hacer milagros? un globo, una flor, una caricia, mañana todo será igual, mis versos seguirán su camino callados, mudos, estupefactos, amordazados, el mundo habrá cambiado dos veces mas, norte-sur, derecha-izquierda, las Malvinas seguirán siendo invasión inglesa, cuba domesticada, México de rodillas, Venezuela luchando por un tal vez fingido ideal bolivariano.

El otro verso, lo escribí para ti, para esa dulce mirada, para esas voces que no callan, que se atreven, que aun lejos caminan para verme, lo escribí para tí, que te adelantas y levantas la mano para querer, para amar, para desear, para vivir!!, para esa silueta que ha sudado, temblado de frío, de miedo, pero que en el fondo permanece intacta para desear amar para crear, para imaginar, para tender la mano y asiendo la mía abracemos ora la noche otrora la luz de la mañana.

Lo escribí para tí que me enamoras con tu andar, con tu voz, con tus palabras, con tus versos con tu halo de misterio

que pudiera ocultar cualquier sombrero.

Esta mañana escribí dos versos, quería simplemente que lo supieras...

Jordi

Guardo el tacto de tu mano

Guardo el tacto de tu mano, envuelto en mi mano
Para que no escape, lo empuño como un arma de fuego
Que pudiera tener al alcance para hacerme daño

Espero ese tacto no se convierta en vidrio,
Que afanoso pueda quebrantar anticipadamente
Las posibilidades amantes de mi sino

Cuidare que no se desvanezca prematuramente
Condenándome a una suerte trágica
A una muerte desencontrada.

Jordi

Frustrada

Te veo hoy frustada
Con tus senos falsos
Que luchan contra la gravedad
Inquebrantable,

Frustrada del reprobado
Tamaño original de tus caídos senos
Y tratando de alcanzar
Sisificamente mi cultura

Para caer de nuevo en algún
Frustrado acuerdo
Mejor homenajea tu sostén
Cuya misión cumple ansioso

Hecho de fino paño
Para evitar que tus senos
Rueden por el suelo derrotados

ESPEJOS

Espejos

*Parados frente al espejo, desnudando poco a poco tu cuerpo, recorren mi labios todo tu cuerpo
Incluso antes de rozar tu piel, mientras mis manos se mueven a través de tu ropa, para
desabotonar, acariciar, desbordar, recorriendo la extremidad de tu vestido para desnudarte
Primeramente por dentro, haciéndote sentir desnuda, incluso antes de verte así frente al espejo.*

*Parado frente al espejo, parado detrás de ti, te abrazo, beso tu cuello por debajo de tu pelo corto
que lo deja al descubierto bajo el cuerpo arqueado, volteando tus labios hacia mi; te miro a través
del espejo, mientras continuo esa danza de mis manos en tu cuerpo, ese ritmo que cobran los
cuerpos, mientras tu de espaldas con tus mágicas manos me desnudas también, invisible ante el
espejo detrás de ti.*

*Parado frente al espejo observo tu figura que se siente desnuda y humeda, humeda y amante,
pero sin exasperar, disfrutando los besos y caricias, sobre tu vestido, tremula esperando la
desnudez total de nuestros cuerpos, tremulo sintiendo caer tu vestido por fin, para disfrutarte
En tu belleza desnuda ante el espejo, mientras tu cuerpo danza en el espacio enlazado al mio, todo
es suave....continuo infinito...*

Me encanta así amarte...al crepúsculo...

Presencia

A VECES me ocupo y no brotan ni vocales
Ni consonantes,
Puedo pensar solamente en lo que libo,
Y quedan sepultados los versos en cascaras de olvido;

Mas no es que te olvide, ni mucho menos
Es solo que les concedo una amnistía a mis escritos,
Pero vuelven, como vuelves a mi en el primer suspiro
Y vuelvo habitar tu cuerpo y tu memoria.

Podredumbre

No veo canicas rodando por la calle, semáforos alternantes de luces solamente, donde alza el altivo mendigo la frente para buscar una moneda, tragando fuego, haciendo malabares, o simplemente con andar vacilante debido a los efectos definitivos de la droga, pero ya no hay humildad, no hay actitud servil o denigrante, a eso hemos llegado, a hacer de la mendicidad algo dignificante por la falta de trabajo.

Jodidos ustedes que tienen un horario de trabajo, clama con su actitud, jodidos ustedes que tienen que correr por llegar a una cita, jodidos ustedes que tienen que estudiar para nada; "...y todo por no estudiar..." era la frase de nuestros padres cuando veíamos a los indigentes pedir dinero para compara su helicóptero, o a los tamemes quebrarse la espalda llevando pesados bultos..."y todo por no estudiar..." nos repetían, ahora todo parece al revés, un cambalache, parece que lo malo sucede por "estudiar" y aquel que sabe procurarse dinero fácil, es aquel que estudio en la universidad de la vida y la droga.

Donde estas Che? Que paso con aquella gente capaz de sentir injusticia en cualquier parte del mundo, la cualidad mas autentica de un revolucionario citabas; donde están los desamparados, que ahora enarbolan la bandera de la pobreza, con su mentalidad de "...al menos", si al menos tenemos agua, al menos tenemos algo para llevarnos a la boca, al menos sabemos leer, que triste que sea a lo que anhelemos no sea mas que eso, que triste.

Donde están los grandes hombres, donde esos que nos hacían pensar que podría ser el mundo mejor, hasta cuando? Hasta siempre? Seguirán los ricos cocinando sus alimentos con el sudor de los pobres, es que acaso no son capaces de detectar el amargo sabor de donde proviene?

Caros me son tus labios, de tan deseados

*Caros me son tus labios, de tan deseados
De olvido desteñidos,
Lo cual no obsta para no anhelarlos
y robar de mis dedos las estrofas.*

*Pocas veces delante de mí los he tenido
Pero no por lejanos los tengo
Menos soñados, pues si a tu voz son añadidos
Por mis labios aún son mas queridos*

*No, no sabía que unos labios pudieran confundirme
Y me pudieran hacer olvidar el sol en la mañana
Ni olvidar el citado poema vespéral u
Olvidar aquellos labios de nostalgia en agonía.*

Mujer sin años

Mujer sin años, sin tiempo, solo mujer, mujer que disfruto ver su femeneidad debordarse a cada instante de su ser, y permitirme recorrer cada centímetro de su piel, admirar su esbelta figura, vestida en su hermoso baby doll, pidiéndome admirarla pero dejando en el incognito su hermoso rostro para después despojarla de su breve ropa, despojarla de sus besos, abrazos, caricias, cada instante de sus ojos que me miran con placer; besar sus piernas sus ligeros y bien torneados muslos, sentir sus manos investigar mi cuerpo queriendo grabar los relieves, las cimas, mi miembro en la palma, en la yema de sus dedos. Mientras llenamos nuestras bocas con infinitos besos, mientras mis manos recorren ya sus labios mayores y menores, sabedores del camino; y guiados por el ritmo de su respiración, para después de recorrer infinitamente su espalda, caderas, senos, pezones detenerse en su admirable monte de venus, para iniciar el peregrinar de los dedos hacia dentro de su ser. Sentir su humedad, la temperatura de su cuerpo que se incrementa, el contoneo de caderas que invitan a entrar a mi miembro, para después enlazados en la cama penetrarla, hacerla olvidarse de si, ...y después verla alcanzar el llanto del placer que tal vez el varón no puede comprender.

Te amo con el amor..

Amote con el amor del automovilista por la luz verde, del invalido ante una rampa de acceso, como el mendigo que recibe la limosna, como el bebé que abandona el vientre de su madre, como el viento que inicia el movimiento; también te amo como el hombre que anhela tu boca, tu caminar cuando vienes y cuando vas, que observa tu silueta pintada en la sabana cuando te levantas desnuda de la cama, como el hombre que adora escuchar tus "te quiero"; ámote como al sol lo hace el roble, la rosa, la gaviota, el campo, el río, el pez, la cabra montes, como un niño en la playa de vacaciones, como el indigente que encuentra un roto abrigo; te amo también como ama la corvatura de su espalda el abuelo que ya ha vivido, con la risa del niño, con el aroma de una rosa, con la ternura de un nido.

Te amo con la alegría de un carnavalito.

VEN ENTREGATE CONMIGO

Ven entrégate conmigo, limpia tu cuerpo sin palabras
Déjame apoyar mi cabeza en tu nuca, tu cuello,
Buscar desde babor a estribor tu boca

Ven entrégate conmigo, sin susurros, sin luces
Solo bañados con el estío de nuestras edades,
Desnudos siguiendo solo el rastro de nuestras caricias

Ven entrégate conmigo, sin mirar paredes, sin espejos
Tocándonos con solo caricias y besos presuntuosos de tenerse
Enloquezcamos sin ventanas, sin años ...

Tan solo escribir el libro no escrito

Si tu me olvidas amor...

si tu me olvidas amor, sera porque no te habre dado menos besos que el sol en el ocaso y mas descansos a mis caricias en tu regazo. Si tu me olvidas amor, sera porque habre sido incapaz de despeñar una vez mas tu risa porque nuestras palabras marcharan ya por algun desfiladero. Si tu me olvidas amor, sera porque mis paginas solo contienen inscripciones borrosas, no mas versos ni el incesante andar de mi pluma a tu cuerpo dedicada. Si tu me olvidas amor, sera porque te habre entregado la sogá del caldalso de mis caricias que se ahogan o la sentencia de unos labios muertos que conjuran.

Recíbeme...

Recíbeme, dentro estaré para alojar tus noches,
Escucharé tus favorables cánticos,
De gritos complacientes

Hazme subir y bajar por tus laderas,
Llenar tus simas y recorrer tus valles,
Mientras felas tu mi tallo

Dame tus suaves pies donde empiece
A calibrarse mi fuerza, hasta
Llegar a estallar en tu entrepierna

Y entonces aguarda el amanecer
Y espera de nuevo el crepúsculo
Para que envuelto en sombras
Regrese a amarte y sucumbir
En sabanas de seda
A tu desnudez brillante!!

Tanto me dice tu nombre

Tanto me dice tu nombre,
Alado con el tiempo frágil en tu espalda
De un cariño que hace eco en el alma

Llevo tus cariños a cuestras en los hombros
Desiertos de oscuros y ansiedades
Esperando los pies que te traigan

Para colmar los despegados abrazos
Y amantes así, reposar en tu regazo
Dejando fluir los ríos por nacer

Dejare mudas las tristes golondrinas
Y escalare antiguos techos fatigados
Para amarte de hombros desnudos
Y manos animadas.

Ella una dama, el un vagabundo

*Ella una dama, el un vagabundo
La dama siempre vestida elegante
Con vestidos de mundo,
Con panties que dejan alcanzar el ente
Displicente de su sexo oculto*

*Él, vagabundo de ocultos lugares
Viste cuando puede, con harapos de libros
Y cultura obsoleta bajo el brazo,
Mira desde lejos a la dama oculto*

*La dama camina sin bragas,
Con el demonio callejero
Siguiéndole las pisadas,
Camina la dama mostrando sus piernas largas*

*Él, Vagabundo, la mira de lejos,
Observa sus piernas estilizadas,
Imaginando hurtar el fruto desnudo
Oculto en su falda sin bragas*

*La dama llega a su casa, se descalza
Libera sus ropas y a su cuerpo del yugo,
Que encierra el demonio de las seis de la tarde;
La dama se tiende ardiente en deseo*

*Él, Vagabundo, la ha seguido, a la dama,
Bronceado de libros, de erotismo puro
Su respiración se agita, sus manos ansiosas mueve,
Camina erguido, alcanzando a la dama.*

La dama y Él, vagabundo, alcanzan el sino

*En su cama, los pechos de ella se encuentran desnudos,
Su delicado torso aterciopelado reduce el espacio
De caderas y muslos*

*Él, vagabundo, explora su cuerpo de la dama,
Se recuesta a su lado, humedece su cuerpo con sus labios
Trémula la dama abandona sus espacios,
Y deja penetrar el vagabundo deseo de amores frustrados*

*Él, vagabundo, abandona el lecho,
La venus desnuda de placeres queda,
Arboleda abandonada de sexo
Él, Vagabundo continua buscando desahogar su lava ardiente.*

Fascinante

En ti la lluvia tiene
el delgado rostro del deseo,

Mientras tanto para mirar tu cuerpo
yo apago la mirada,

Eres fascinante
Por poder hacer siempre cualquier cosa....embriagante

No conviene que digamos el nombre..

No conviene que digamos el nombre de la estación que lleva
velocísimo labio a abismos húmedos,
que eleva la sangre más profunda;

Inmolación de las bocas, dormidas
en un maculado beso nocturno
labios calcinados de suave dulzura
cansados hasta caer en el abismo del sueño.

No digamos el nombre, sinónimo de estío
que nace mientras muere el verano,
no lo hagamos mientras juntamos los labios
hechos de noches, solitarios

No conviene que digamos el nombre
no sea que interrumpa el embarazo
del beso que sube de los pies al pecho,
que irrumpe de noche en tu lecho.

No mencionemos su nombre
dejemos solamente que la desnudez de las caricias
le platiquen, le hablen

No, no digas su nombre,
mejor ven a mi bañada de castidad, de besos,
no conviene que digamos el nombre

Jordi

LA ETERNIDAD Y UN DIA (extracto de la pelicula)

La ultima estrella húmeda
Del alba anunciaba un sol radiante,
Ni las nubes ni la niebla,
Se atrevían a pasar por el cielo

Desde allí el aliento de la brisa
Era tan dulce en la cara
Que parecía murmurar
A los pétalos del corazón

La vida es dulce
Y
La vida es dulce
Te escribo desde el mar,
Una y otra vez,
Te escribo, te hablo,
Cuando regreses a aquel día
Acuérdate
Lo mire con todos tus ojos
Lo acaricie con todas tus manos
Aquí estoy y te espero temblando

Concédeme este día!
Siempre habrá alguien que.. Venda unas palabras,
Cuando dura la mañana?..
LA ETERNIDAD Y UN DIA!! (Theo Angelopoulos)

Encantadora

*Encantadora, hombro descubierto,
Caminando gallardamente con los pensamientos
Esparcidos por el cielo,
Se acerca, intensa, cabello suelto*

*El hombro semejando, el tragaluz de su alegría
Viene hacia mi sonriente, inspirando todos los poemas
Se puede aspirar el tinte sonrosado de sus mejillas*

*Su hombro porton que invita a seguir descubriéndola,
Proveniente de largo y sensual cuello, la saludo
Taimadamente, viene arrastrando la tarde
Esperando alegrar mi corazón.*

*Su hombro que invita a atar en el mis ojos
Penetra la estancia, invita a besarlo a seducirlo,
Despide una lumbre discreta pero arrasadora, mientras
Mi mano filosofa y le escribe oculta, silenciosa*

*Su hombro finalmente se va bañado de tarde, De viento,
cargado de ojos y miradas
De ladridos e incendios contenidos*

jordi

ARGONAUTAS

*ARGONAUTAS nocturnos, que viajan contra el viento,
Sin otros sonidos que el del viento y su voz,
Navegan sobre el oscuro pavimento,
Ausente de luces de sol y luna*

*ARGONAUTAS, felices olvidados de otro perfume
Que no sea la adrenalina de sus frentes,
Ansiosos de emoción como el ave de rapiña,
Que vuela presta acechando a su presa*

*ARGONAUTAS, felices, con sonrisa hilvanda
Con aire fresco medianocheámbulo,
Brazos extendidos abrazando el viento.*

ARGONAUTAS con el pecho enchido de emoción!

Que quieres de mi oh Dios mío!

*Que quieres de mi oh Dios mío!,
Sino el buscar intensamente conocerte,
E insensatamente buscarte*

*Que quieres de mi oh Dios mío,
Sino el tenerlo todo para poder darte,
Sino el conocerte y así comunicarte.*

*Que quieres de mi oh Dios mío,
Que no basta el tiempo para comprenderte,
Ni basta el universo para saberte.*

*Que quieres de mi oh Dios mío,
Baste solo el creerte y adorarte,
Pues mi mente no puede racionarte.*

*Que quieres de mi oh Dios mío
Sino el besarte y amarte
Cual Padre al que intento siempre agradecerle.*

QUIERO AMARLO

Quiero amar

*Quiero amar a un hombre divino,
De sueños y bondades infinitas,
Que sus palabras en sus labios
Encuentren en mi alma su destino.*

*Vean sus ojos en mis ojos,
Sus caros designios cargados
De susurros de altruismo
Convergiendo en personas sin destino.*

*Y quiero amarlo ahora, cada tarde
Saborear su nombre en mi boca
Sus salmos divinos escucharle,
Proclamar sus consejos en mis odas.*

Te veo a través de la copa...

*Te veo a través de la copa,
Trato de ver tus pupilas bebes,
Tus labios húmedos y tiernos*

*Mientras me transformo en un amor caliente,
mientras percibo tus latidos
Al mirarte a través del cristal*

*Y Tu boca se convierte en vino
Y te busco menos y me provocas mas,
Y la copa va descubriéndote lentamente*

*Y ahora están tus dientes, deseo tanto hacerte reir
Y verte ya no a través del cristal,
Y cuidarte y viajar por el mundo en una cama*

*Ahora te has convertido en musa, en risa, en gozo
Y yo ahora te provoco y tu me buscas
Y yo te busco y tu me provocas
Se ha terminado nuestra copa de vino!*

IA piel

La piel, esa bestia horrible
que sede al tacto,
que suma atmósferas incontenidas
Esa bestia horrible
Que contiene caricias infinitas

La piel, esa bestia horrible
Confidente de arrobos
De ósculos privados
Esa bestia horrible
Que contiene ausencia de alientos

La piel, esa bestia horrible
Lengua infinita que se pierde en otra piel,
Ahogo de estímulos
Animal de burbujas y torrentes
Advenimiento de silencios agotados

Ayer Bailamos

ayer bailamos en la sala,
bailamos al ritmo de jamón serrano,
de sonrisas y gestos varios

ayer soñamos en nuestra habitación,
soñamos con viajes y
paseos al otro lado del Atlántico

ayer nos nos hemos vestido de Swarovski,
Y te he vestido de una cara alegre y
nos desvestimos y nos amamos siempre

Mira estos son mis ojos

Mira estos son mis ojos...

Mira estos son mis ojos,

Los que te miran, los que te atormentan, los que te aman, los que te desvisten, los que te enamoran, los que embelesan, los que lloran, los que brillan cuando te ven, los que sueñan contigo.

Escribo esto, mientras observo el nacar de Venus en tu piel, variantes de Diosa o de musas desconocidas que florecen en el friso de tus brazos perfectamente torneados, mientras vas y vienes, en el interminable andar del tiempo que nos separa, critatura perfecta vestida de cielo y vestida de sonrisas; mis huesos se dirigen intermitentes hacia ti, y mis besos viajan incesantes en busca del sabor de la cereza.

Mira estas son mis manos,

La que te tocan, las que te acarician, las que te consuelan, las que te estremecen, las que te mecen, las que te consuelan, las que acrecientan tu deseo, las que te aman, las se entrelazan con las tuyas, las que te recorren, las que te estrujan, las que te inducen a mil cosas, las que despiertan y duermen en tus pechos desnudos, las que te atan, y las que te escriben estos versos.

Escucho tu cántico, el sonido de tu voz, que me estremece, mientras imagino la flor de tus labios y la frescura de tus húmedos besos, mientras amo tus palabras que para mi no son sino versos; escucho el latido de tu corazón, poderoso como el romper del océano en la roca, como tormenta que se desahoga en el faro.

Mira este es mi cuerpo,

El que se desdobra a veces en palabras, el que dibuja con su peso, imágenes en tu torso, en tu pecho,, en tu suave y breve espalda de mujer, el que pregunta por el pecado, el que se hunde de vez en cuando en ti, y luego descansa de versos, mientras entreteje otros nuevos , el que se mueve en tu alborozo, el que se desborda en ti, el que proyecta en ti su sombra, el que recuesta su cabeza en tu piel de luna, el que duerme su amor junto a ti en blanca almohada.

AH MUJER, si no puedes ver mis ojos, mis manos, mi cuerpo, que podrás mas ver, en otros ojos, en otras manos, en otro cuerpo, si en el mío quietas tu cuerpo ambicioso, tus horas serenas, tu sangre ardiente, llenas tu choza de tesoros, si es tu boca donde se calma y se anega de besos y se sofoca, si soy yo quien cubre tu talle y lo eleva.

AH MUJER no puedes sino amarme a mi que tanto te amo, no puedes desearme sino a mi que tanto te deseo, no puedes tener de nadie mas, porque de mi lo tienes todo.

AH MUJER como te estoy amando, como podrías así pensar en amar a otro.

jordi

Esta noche

Esta tarde, de pluviales sentidos vespérales
Anhelare nuevamente tu boca, anhelare
Tu boca en mi boca

Esta noche, navegaré de nuevo sobre
El ciego río del deseo, imaginando, anhelando
Poder nadar hacia la orilla de tu piel

Hoy, procurare no olvidar mis recuerdos
Del dulce navegar sobre tus labios de miel
Y humedecerme de nuevo, en las nubes del deseo.

Se ausentan los días...

se ausentan los días

Lamparita de mi alma

Amada mía en la noche Lamparita de mi alma como decía amado Nervo al amor de su vida clandestino y amoroso, escribo para decirte que anhelo el estar a solas contigo, y hacerte mía en la intimidad de la casa nuestra, mía no solo en la parte carnal sino de aquella forma en que no puedes ser de ningún otro, de la forma en que solamente yo puedo verte, con tu cuerpo desmayado en mis brazos, con tu mirada solo fija en mi, mientras tus labios son solo míos, solo a mi me hablan, solo a mi me besan. Lamparita de mi alma las horas lejos de ti no hacen más que acrecentar en mi mente, en mi mirada tu imagen, añorar tus arrumacos y demostraciones de cariño y buscar ese espacio donde nadie mas es capaz de abrazarte de tocarte de reírte, de escucharte donde eres mi no porque seas de mi propiedad, sino porque adopto robo abrazo cada sonrisa cada lagrima cada chiste que sale de ti y se vuelve mío y tu mía y yo tuyo. Lamparita de mi alma, y yo soy tuyo en la distancia no porque no pueda mirar, saludar, oler, tocar a nadie mas, sino porque ese aroma, esa presencia, esa sensación acapara cada parte de mi, y me fusiono con esas percepciones en la melancolía por estar lejos de ti. Lamparita de mi alma, mi agüita, me encanta repetirlo porque refleja lo mejor de ti, y tu esencia ya anidada en mi.

Sí, reímos

*Sí reímos, recibiendo el impulso de la vida,
Jugueteamos, recibiendo la pasión de la vida
Rezamos, recibiendo el espíritu de la vida*

*Y nos tocamos, y nos sentimos y nos amamos
Fuimos boca vendida la una a la otra, y
Dimos el primer beso y nos seguimos*

*Y fue ternura y fue lujuria
Y fueron estrofas de poemas
Y fue canción matinal sin tu pijama*

La he visto y besado...

Oh Dios!

Que sufrimiento al no poder ir

Dondella fuera!

Oh Dios!

La he visto y besado,

En esos exquisitos labios de seda

Oh Dios!

Como expresar el roce

De sus labios para mi virginales

Y con eso quedar triste...

Desbordado y verla ir después de haberle abrazado

Y aún así, quedar desamparado

Del otro lado de su frontera

Y verla ir, después de verla sonreír

Y verla ir, después de abrazarla

Y verla ir, con mi poesía de hinojos pidiendo salir

Que desasosiego, hiervelasangre,

Desconcierto!

UNO A UNO LOS LLAMO...

*Uno a uno los llamo,
imborrables, invaluables,
ese suave roce,
ese deseo nuevo,
ese sentimiento encontrado, incierto.*

*Uno a uno los llamo,
evocando la sensacion
evocando la imaginacion,
de lo que fue y no fue,
de reepetir, de no olvidar,*

*Uno a uno los llamo,
uno a uno de nuestros recuerdos...*

*y entonces imagino
imagino la niña delgada
de piel blanca y suave*

*y entonces imagino
la niña joven y sonriente,
de ojos verdes y expresivos.*

*Y entonces imagino
su voz cantante
su sarcasmo creativo
de musa que endulza mis oidos.*

*Y entonces imagino
que esta ella conmigo
y que hacemos el sexo
como amantes amigos
.... y me pierdo en su entrepierna un domingo....*

SIN LABIOS, SIN OJOS, SIN CUERPO

Los labios se van cerrando,
se cierran si no encuentran otros labios,
se cierran sin el ludico juego de las lenguas.

Los ojos no miran,
dejan de mirar cuando no encuentran otros ojos,
los ojos deben mirar el alma de algunos otros.

El cuerpo se olvida, si no toca otro,
deja de sentir el rocío y la carnalesencia.

Sin labios, sin ojos, sin cuerpo,
somos el agua sin pozo,
sin tener donde descansar y albergarnos

Jordi

Nunca pense....

*Nunca pense temblar de nuevo, ante un cuerpo desnudo que deseo, higo abierto y añorado
Mientras solaso en mis ojos tu figura, mis manos se solasan en tu piel de puber y pierdo los
sentidos en el Oasis de tierra fresca en la gruta amable de tu pubis y eres rosa y es musgo y es
pozo donde mi sed y mi ser abrevan y me alejo, de los vasos de tu pecho y tiemblo, peregrino
abandonando tu cuerpo, bendito oasis irrdentro.*

SUEÑO

Sueño

*Estabamos en un lago, despues de un largo sendero,
El lago se abría ante nosotros cubierto de rosas,
Tu caminabas liviana con tus pies de oro.*

*Nos desnudamos para sumergirnos en el dulce aroma
De pétalos de rosa y maderas rotas,
Nuestras palmas entrelazadas .*

*Tocábase nuestra piel, humeda invisible,
Mis manos rozaban tu vientre fresco y terso
Tus pies reposaban en los míos siguiendo mis pasos*

*Asi encaramados sobre nuestros pies,
Nos tocábamos y besamos
El sol seguía su camino poniente*

*Tus pies ya no me tocaban
Seguiste suspendida vistiéndome íntimamente
Caminamos el largo sendero de regreso*

TAL VEZ...

Tal vez ... Tal vez no existió una primera carta , Ni una primera mirada , Ni un acelerado pulso de verano Tal vez , Tal vez ese roce de la piel Cuando jugábamos caballazos Bajo el sol, Se perdieron en la brisa puberta De aquella edad Tal vez, Tal vez te ame en silencio Y sin decidirlo decidí esperar Cobijado en un sueño un anhelo Guardados debajo de la almohada Tal vez, Tal vez te ame en cartas y versos No escritos En besos imaginados En flores nunca regaladas Tal vez, Tal vez te ame y te volví a amar Una tarde de 3:33 Por encima de los comentarios de la gente ausente en aquel restaurante vacío. Tal vez, Tal vez te seguiré amando siempre En las tardes pálidas otoñales Hasta que mi/nuestra memoria Se haga humo o se vaya cual resaca tras la ola Del Mar Tal vez, Tal vez mañana te abrace, Te abrase como en cada momento Que nos decimos los "te amo" Tal vez, Tal vez sigamos siempre juntos Hasta el alcantilado de nuestra existencia que ya no será nuestra Tal vez ...mientras tanto Estaré aquí estaremos aquí Siguiendo amándonos !!!

PIENSO...

He pensado Cómo serán hoy tus besos Si seguirán siendo enamorados Cómo un bello poema renovado Pienso Estar cerca de ti de tus labios Y de tu boca tomar los versos Nuevos Deseo Que tu piel en mi piel cante victoria Recorrerte por tus orillas Llenas de ternuras Te pienso...

HE PENSADO.....

He pensado Cómo serán hoy tus besos Si seguirán siendo enamorados Cómo un bello poema renovado Pienso Estar cerca de ti de tus labios Y de tu boca tomar los versos Nuevos Deseo Que tu piel en mi piel cante victoria Recorrerte por tus orillas Llenas de ternuras Te pienso....

Lleve sus ojos al acantilado

Llevé sus ojos al acantilado Y permití que cayeran en pedazos, Miré el ayer con alegría, Ahora nuestros versos se oyen, como un susurro alegre Sí, eres el aroma a tierra mojada Sí, eres el pétalo de flor que pronto cae Sí, eres melancólica lluvia Sí, eres el dulce sabor de mi café matutino... Eres ausencia y a la vez me invade tu presencia

Un beso es ?

Un beso es ...

Un beso es la eternidad si sale de tu boca

Un beso es un misterio si quiero adivinar el destino que se inicia con el roce de nos labios

Un beso es tormenta

Un beso es luz

Un beso es pasión

Un beso es un sueño errante que camina a ciegas pues se da con los ojos cerrados

Hay besos que solo se dan dos almas enamoradas solo ellas saben su secreto

Hay besos como flores inocentes otros como rosas ? suaves

Un beso es rocío que sellan unos labios

Un beso es lágrima cuando los labios se separan

Un beso es un invento que se estrena de boca a boca cuando fluye de tu boca a mi boca

Un beso es lucha por traspasar la frontera lúdica

Un beso es peregrino que para llegar a tus labios besa tu cuerpo y tu boca

Un beso es eternidad entre tu boca y mi boca !!!!