

Antología poética - Mis Pensamientos

Jorge Aimar Francese Hardaick - Argentina

Presentado por

Poemas del Alma 



Sobre el autor

Índice

!VOLVER A VERTE!

¡ HERENCIA BLANCA !

¡¡¡FELIZ DÍA DE LA AMISTAD!!!

¡¡FELIZ NAVIDAD!! COMPAÑEROS DE LETRAS

¡ADIÓS AMOR!

¡DECISIONES!

¡MUJER!

¡OH!, VIEJA AMIGA

¡TIENE TODO, MI CORAZÓN!

¡TODO! JUNTO A TÍ

¿QUÉ IMPORTA?

¿QUÉ MAL HICE YO?

¿QUÉ SERÁ DEL SILENCIO?

A MI LADO

A MI LLUVIA

A MIS AMISTADES

A TI, EL ARTESANO

A TUS NUEVE AÑOS (Feliz cumple)

ABSTRACTA LLEGASTE

ALEGRÍAS Y AMORES

ALELUYAS DEL CORAZÓN (prosa poética)

ALMA DE CARPINTERO

ALMA MÍA

ALMA QUERELLANTE (La Guerra y la Paz)

AMADA MÍA

AMANDO ESPERO

AMAR

AMAR

AMAR ASÍ

AMISTAD... VÍNCULO SAGRADO (dedicado con el corazón en mis manos a todas y cada una de mis amistades)

AMOR (fragmento)

AMOR ABSTRACTO

AMOR ALADO

AMOR AUSENTE

AMOR DORMIDO I

AMOR EFÍMERO

AMOR INVISIBLE (Felicidad)

AMOR MÍO, HOY PROMETO... (soneto español)

AMOR SECRETO

AMOR TARDÍO

AMOR, SIN PORFÍA

AMORES INCONFESABLES

AMORÍOS IMPOSIBLES (soneto español)

ANCIANA BELLEZA

ÁNGEL DE SUEÑOS

ANIDANDO ILUSIONES

AQUEL POBRE POETA

AQUELLOS AÑOS NUEVOS

AQUELLOS AÑOS NUEVOS

ARGENTINA HOY (por una ley en el congreso)

ARGENTINA... ¡NUNCA MÁS!

AUSENCIA

AZUL ESPERANZA

BAJO ESTE CIELO GRIS

BAJO LA VERJA DE SU ENCANTO

BAJÓ SOBRE MI PENA

BELLA ANCIANIDAD

BREVE HISTORIA DE AMOR (Prosa poética)

BUENOS AIRES, MADRUGADA ESTÉRIL

BÚSCAME

CADENCIA DE SENTIMIENTOS

CALLADA NOCHE

CAMBIO CLIMÁTICO (2017)

CAMINANTE

CANCIÓN DESESPERADA

CARTA A UN PRIMO (Un alma que voló)

CAUTIVO

CIELO, DE ROSAS BLANCAS

COMO AVE FÉNIX

COMO OLVIDARTE

COMPAÑERA Y AMANTE

CON FRAGANCIA A AÑO NUEVO (2017-2018)

CON TU CUERPO

CON UN LÁNGUIDO DOLOR

CORAZÓN POETA (décima espinela XIV)

CORAZÓN SALVAJE

CORTO OTOÑO

Cosas de escritores: ALELUYAS DEL CORAZÓN

CRISOL DE AMOR

CULPABLE

CUSTODIO DE NUESTRO AMOR

DAMA DEL AYER

DAME LA PAZ

DE AMORES PERDIDOS (postal)

DE AQUEL AMOR

DE PAYASO ENTRE AMIGOS

DE POETAS III

DE POETAS V

DE POETAS ROMÁNTICOS

DÉCIMA MÍA (Décima Espinela - abbaaccddc - rima consonante)

DÉJAME SABER...

DÉJAME SER

DÉJENME DORMIDO

DELIRIO (Quimera de amor)

DESCRIPCIÓN

DESEOS III

DESPUÉS DE TI VIII

DETRÁS DE LOS GRISES MUROS

DETRÁS DE UN VELO

DIBUJANDO UN AMOR

EFÍMEROS AMORES (parte 1º)

EL DOLOR DE SU PECHO (resumen de un hecho real)

EL FRUTO PROHIBIDO

EL NIÑO INTERIOR

EL POEMA (Recopilaciones de Haikus)

EL POETA

EL RETRAÍDO (soneto español)

EL SUDOR

EL TATUAJE

EL TIEMPO... Y ELLA

EL UNO PARA EL OTRO (prosa - narrativa) (parte 1º)

EL VALOR DE AMARTE

EL VIEJO TREN

ELLA ERA LA FUENTE

EN EL SUSPIRO DE TU ALMA

EN MI HOLGADA SOLEDAD

ENAMORADO

ENTRE AVES Y SUEÑOS

ENTRE AVES Y SUEÑOS

ENTRE HUELLAS Y SUSPIROS

ENTRE SOL Y LUNA

ENTRE TINTAS

EROTISMO SIN CORDURA

ESA NOCHE OSCURA (Poema con cuatro versos de José Martí) (*)

ESBELTA OJIZARCA

ESE JARDÍN (prosa poética)

ESENCIA

ESO SOMOS

ESPERANZA... LLAMA PERPÉTUA

ESTROFAS PERDIDAS CLIX

ESTROFAS PERDIDAS CLVI

ESTROFAS PERDIDAS CLVII

ESTROFAS PERDIDAS CX

ESTROFAS SUELTAS XIX

ETERNO AMANTE

EXTASIADA

FALSOS SUEÑOS

FRAGMENTOS

FRASES SIN DESTINO C

FUISTE CUERPO Y POESÍA (soneto español)

HOMBRE - PADRE

HOMBRE EN SOLEDAD

HOMBRE Y PECADO

HORNERO SUDAMERICANO (Ave nacional Argentina)

HOY DESEO

HOY PRETENDO

HOY QUIERO SER

HOY, BESO TU FRENTE

HUELLAS DE PEREGRINO

ILUSIONES SERENAS

INACCESIBLE

INDEPENDENCIA ARGENTINA

INDULGENCIA

INMACULADA PASIÓN

INSPIRADO EN TI, MUJER

JESÚS, EL CRISTO

LA ALEGRÍA DEL PAYASO

LA ANSIEDAD Y LA ESPERANZA

LA CRUZ DE MI ORGULLO

LA DESQUICIADA ÁTROPOS

LA GLORIA DE ESTAR VIVO

LA GRACIA DIVINA (redondillas)

LA ISLA

LA LUZ DE LA VERDAD III

LA LUZ DE MIS DÍAS

LA MÁS BELLA CARICIA

LA MÚSICA DE TUS OJOS

LA NOCHE

LA ORFEBRE DE MI SER

LA PROSA PERDIDA

LA ROSA BLANCA (con versos de: José Julián Martí Pérez (*))

LA ROSA QUE PALPITA

LA SOMBRA CONFUNDIDA

LA SOMBRA PERDIDA

LA VIDA ES HERMOSA

LA VIDA VA

LA VIDA VA

LA VIDA Y LA ROSA

LAS ALMAS PERDIDAS

LÁVICOS SENTIMIENTOS

LETRAS

LIBROS TRASCENDENTES (soneto español)

LLANTO ESCONDIDO

LOS SUEÑOS DE LA TIERRA

LUJURIA COMPARTIDA (soneto español)

MANOS I

MANOS II

MARIANO MORES (Homenaje Póstumo)

MÁS QUE HOY (poemas cortos)

MASTICANDO SOLEDADES

ME CANSÉ DE SUFRIR

ME ENVOLVIÓ LA NOCHE

MI ALMA (soneto castellano)

MI ALMA ABISMADA

MI AMIGA SOLEDAD

MI AZUL CORAZÓN

MI CASTIGO

MI DULCE HADA

MI ESENCIA CONFUNDIDA (soneto español)

MI GRIS CRISTAL

MI LUNA PALPABLE

MI LUNA ROJA

MI PINTURA

MI ROSA DE OJOS PARDOS

MI ROSA PERDIDA

MI SILENCIO INHIBIDO

MI SUTIL ENSUEÑO

MIS LÍRICAS QUERELLAS

MORIR DE AMOR IV

MORIR EN TUS BRAZOS

MUJER DE MIS LETRAS

MUJER EN VERSO

MUJER, SINÓNIMO DE VIDA (8 de marzo, día internacional de la mujer)

MUSA ENCANTADORA

MUSTIO OTOÑO

NI HIERROS NI CADENAS

NIÑA ELENA

NO HAY CAMINOS SIN ESPINAS

NOCHE DE LUNA LLENA

NOCHE Y DÍA (octavilla de pie quebrado)

NOSTALGIA

OLEO DE MI PAISAJE

OLVIDANDO LOS DESAMORES

ORACIÓN PARA UN ADIOS

OSADÍA (Décima Espinela - abbaaccddc - rima consonante)

PARÍS, PARÍS

PASIONES VIII

PASIONES...

PENSANDO EN TI

POESÍA (21 de marzo día mundial de la poesía)

PRINCESA DE AMOR

PROSA DE AMOR II

PROSA DE UN ENAMORADO

Prosa: MATRÍCULA DE UN TIEMPO (esperanza que abraza la tristeza)

QUE NO MUERA EL POETA

QUÉ TRISTE COYUNTURA

QUISE NOMBRARTE

QUISIERA

QUISIERA SER II

QUIZÁ MAÑANA PUEDA VER...

QUIZÁS

RECOPIACIONES II (Mini-poemas) NUEVAS ILUSIONES - SUEÑOS ENCONTRADOS

RECOPIACIONES IV (Mini-poemas)

REGÁLAME

RENACERES IV

RENUEVO DE AMOR

RENUNCIANDO AL OLVIDO (sentimiento completo)

RIMANDO VERSOS III

RIMANDO VERSOS IV (realidades)

RÍO DE RIMAS CLARAS (río de Catamarca-Argentina)

RÍO, RIO

ROSA DE OJOS PARDOS

SABER GUARDAR (cuartetos de arte menor - abab)

SABERTE A MI LADO

SAETA

SE DESLIZA EL AMOR

SENSACIONES XV

SENSUALIDADES

SENSUALIDADES II

SENSUALIDADES III

SENTIMIENTOS

SENTIMIENTOS ESCONDIDOS IV

SENTIMIENTOS II

SENTIMIENTOS XI

SENTIMIENTOS XII (fragmento de "Renunciando al Olvido")

SENTIMIENTOS XIX

SENTIRES IX

SENTIRES DE MEDIA NOCHE

SENTIRES DE OTOÑO

SENTIRES IV

SERÁN MIS LETRAS

SI ESTOY A TU LADO

SILENCIOS ROTOS

SILENTE EN MI EQUIPAJE

SIMPLEMENTE UNA HISTORIA

SOLEDADES VII

SOLLOZANDO TU AUSENCIA

SOLO DESPUÉS (una larga espera) (Prosa Poética)

SOMBRAS DE MI ALMA

SOMBRAS QUE ENCEGUECEN

SONETO DE AMOR (IV)

SONETO VIII (endecasílabo)

SOY AMANTE

SU AMOR

SUEÑOS XIII

SUEÑOS ESCONDIDOS

SUS PASIONES

SUSPIROS XII

TANGO QUE TE QUIERO BIEN (letra para tango)

TANGO Y RECUERDOS (Poema-Canción de tango)

TE AMO - una forma de decirte -

TE BUSQUÉ

TENGO LLENA EL ALMA

TENGO TANTO PARA ESCRIBIR

TENTADORA (CUERPO SIN ALMA)

TIEMPO CUMPLIDO

TIEMPO Y ESCRITOR

TRISTES RAÍCES

TU ARCANA Y SINUOSA SILUETA

TU AUSENCIA

TU BOCA A LA MÍA

TU CRUEL AUSENCIA

TU DESPEDIDA

TU DISTANCIA

TU DUENDE ALADO

TÚ ERES EL VERBO

TÚ ERES EL VERBO

TU NOCHE

TU NOMBRE

TUS LABIOS

TUVE MIEDO, SIN EMBARGO...

UN ADIOS (para no olvidarle)

UN GEMIDO

UNA AVENTURA

UNA ESCALERA BLANCA AL CIELO

UNA ESTRELLA

UNA GOTA DE SUSPIRO (narrativa corta)

UNA NOCHE VII

UNA NUEVA CARNE SERÁS

UNA PENA

UNA PROSA DE AMOR II

UNA SOLA PRIMAVERA

VERSOS DESHOJADOS

VIVIR EN LIBERTAD

Y CAYÓ LA NOCHE

Y CUANDO... XXIII

FRASES SIN DESTINO CXLIX

EL BUITRE

HOY SIGO

!VOLVER A VERTE!

*¡Oh! ángel sin nombre
lucero de un futuro
la vida te abandonó
cual mariposa
a su marchita flor,*

*mi corazón te adopta...
en tu frágil cuerpito
mi amor pernocta.*

*A crecer, tu ser comienza
sin infortunios a mi lado
con tu llanto y tu sonrisa
te haces savia de mi vida
sin querellas ni porfías,*

*entre tu sentir y el mío
sos mi oxígeno, sos mi todo
mi bello hijo adoptivo...*

*cuando gris, un día
sombrió e incierto
cala hondo mi alma
la vil justicia
de mis brazos te arranca
con malicia y sin temor
con su triste dictamen...
restricción de amor.*

*El tiempo taladra
mi sentimiento de pena
ya no estás conmigo
mi corazón es testigo*

de mi truncado anhelo.

**¡Volver a verte! es mi deseo
aunque la vida me amputen
seguiré dando batalla
ante "señora" tan injusta
esa llamada "justicia".**

Dedicado a un hombre adoptivo. Caso real ocurrido en la zona de Balcarce y Mar del Plata - Pvcia. de Bs. As. - Argentina - Julio de 2016 -

**Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick
- Argentina - 27-07-2016**

Derechos reservados del autor (*)

Blog "**MIS PENSAMIENTOS**"

<http://crisfacu.blogspot.com.ar>

Corrió 158 kilómetros para que la Justicia le permita volver a ver a su "hijo del corazón"

Martes, 26 / julio / 2016

Octavio y Victoria habían criado a Tití, era su "hijo del corazón", pero la Justicia se los quitó, y piden volver a verlo.

Hace más de dos años Octavio Vignolio y Victoria Balda recorrían el Hospital Materno Infantil de la Ciudad de Mar del Plata cuando conocieron a Tití, un bebé que había llegado desde Villa Gesell y al que nadie visitaba.

Estaba en grave estado físico por los maltratos que le daba su mamá. Por medio del Servicio Local de Villa Gesell consiguieron que se los dejaran ver, y fue amor a primera vista. Fue en abril del 2014.

Cuando se volvieron a Balcarce, Octavio y Victoria se volvieron con la promesa de una guarda con fines de adopción. Luego de que fracasó la revinculación con la familia biológica la jueza de Familia de Dolores Verónica Polchowski les dio el Ok para la adopción, pese a que no estaban inscriptos en el Registro de Adoptantes.

Un tiempo después cambió de parecer y Tití fue entregado a una familia de General Guido, que después de algunos días les comunicaron a Octavio y Victoria que no querían adoptarlo, tras lo que el Tribunal de Familia de Dolores determinó que el bebé volviera con ellos.

Pero tres meses después la misma jueza que se los había dado y luego quitado se los volvió a quitar y se lo entregó nuevamente a la familia de General Guido. No sólo eso sino que les impuso a los Vignolio una orden de restricción.

Desde ese momento, hace casi un año y medio, que Octavio y Victoria reclaman que Tití vuelva con ellos, y por eso él corrió los 158 kilómetros que separan a Balcarce de General Guido, lo que le llevó casi tres días.

"Queremos ver a Titi y seguiremos reclamando por él, queremos que se haga justicia",

expresó Octavio.

¡ HERENCIA BLANCA !

*Ya mi vida se escurre
la tuya recién comienza,
sea o no, tu padre
consejos puedo darte.*

*No pretendo apresurarte
al destino de tu vida,
dejarás de lado la ira
y así, no magullarte.*

*benevolente y coherente serás
en el discurro de tus días,
caminarás senderos sin porfías
y con sensatez, actuarás.*

*Más, la humildad abrigarás
en tu alma limpia y pura,
la sencillez, será premura
y al prójimo, respeto brindarás.*

*No olvides que el bien y el mal
¡siempre!, presentes estarán,
el segundo es como el alacrán
el primero, jamás será banal.*

*La solidaridad, como febo brillará
en tu corazón sin coraza,
no tengas temor a la amenaza
tu ideal, con espíritu prevalecerá.*

*En mis años de vida franca
con tesón, quiero abrazarte,
y, aunque te cueste comprender*

***con experiencia quiero decirte,
que te debes abstener
de la maldad incongruente.***

***Más que valores no puedo dejarte...
en mi humilde herencia blanca!***

Dedicado a mis hijos y a todos los niños del mundo... ¡con amor!

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick (Argentina)

Derechos reservados del autor (*)

Blog "Mis Pensamientos" 03-11-2015

<http://crisfacu.blogspot.com>

(Fotografía tomada de la web.)

¡¡¡FELIZ DÍA DE LA AMISTAD!!!

**QUERIDAS AMIGAS Y AMIGOS, SÉ QUE NO TENGO EL DERECHO
NI MEREZCO OLVIDARME DE NINGUNA DE MIS APRECIADAS AMISTADES QUE AQUÍ ME
RODEAN,
POR TAL MOTIVO DEJO AQUÍ, CON EL CORAZÓN EN MIS MANOS Y SINCERO DESEO,
UN ETERNO Y AFECTUOSO ABRAZO A TODAS Y CADA UNA DE ELLAS...
¡¡¡FELIZ DÍA DE LA AMISTAD!!!**

¡¡FELIZ NAVIDAD!! COMPAÑEROS DE LETRAS

¡¡FELICIDADES QUERIDOS AMIGOS Y COMPAÑEROS DE LETRAS DE POEMAS DEL ALMA!!

¡ADIÓS AMOR!

La copa

cristalina de tu boca

llamó a las puertas

de mi alma

y entre matorrales

del ayer buscaste

el verdor de una palma

más tan solo encontraste

una cripta que decía:

¡adiós amor!

ya no eres mía.

Jorge Aimar Francese Hardaick

Escritor y Poeta - Argentina

Derechos de Autor©

¡DECISIONES!

*Aunque ganas tengas, de quererte
como jamás nadie te ha querido
solo serás, un pájaro herido
en un vuelo de ilusiones postergadas
con ansias de pasiones,*

*más aún, no te detengas
persigue tus sueños florecidos
porque entre pétalos enardecidos
germinará ese amor, que aún no ha nacido
y en el vergel de tu querer
tu experiencia, no podrás esconder
y así, con ternura de alma pura
ese amor... verás nacer,*

¡echa a volar tus sueños!

*corta cadenas, cual lo amarran
que en libertad soberana
un nuevo amor, se postrará ante ti
al que sabrás alimentar
y jamás... dejarás de amar.*

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick (Argentina)

Derechos reservados del autor (*)

Blog "Mis Pensamientos" 03-12-2015

<http://crisfacu.blogspot.com>

(Fotografía y video tomados de la web)

¡MUJER!

(Activa suave el audio)

***Mujer, diosa de poder
en tu sublime corazón
arde el amor insoluto.***

***Mujer, fortaleza que deslumbra
lamiendo sus heridas
resistiendo en las partidas.***

***Mujer, que engendras vida
enfrentando las caídas
y en silencio, siempre erguida.***

***Mujer, ya caminas lento
un cielo blanco, te ha cubierto
de experiencias, y tiempo.***

***¡Oh! Mujer, la diosa del poder
madre del querer
siéntate tranquila
has ganado el paraíso
del mundo, su luz divina.***

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick (Argentina)

Derechos reservados del autor (*)

Blog "Mis Pensamientos" 12-11-2015

<http://crisfacu.blogspot.com>

(Fotografía y video tomados de la web)

¡OH!, VIEJA AMIGA

*Me sumerjo tras el telón
de tu vida,
y descubro en tu corazón
una abierta herida,
herida que aún supura
un llanto permitido,
y en tus ojos se refleja
el rocío de un suspiro
que aún perdura.
¡Oh, vieja amiga!,
vuelve al hoy... y a mí
que en silencio
bien te he querido,
déjame ser
la esponja de coral
que absorba tu dolor...
Déjame tocar tu alma
que con mi amor
y tu calma
alcanzaremos los azules
con pasión y sin temor.*

Jorge Aimar Francese Hardaick

Escritor y Poeta - Argentina

Derechos de Autor©

¡TIENE TODO, MI CORAZÓN!

*Tiene el verde del bosque
el canto del ruiseñor.
Tiene el fuego del cielo
las púrpuras viñas del Creador.
Tiene la luna, en su luz
el beso de la ilusión.
Tiene mi bella canción
sobre su espalda una cruz.
Tienen las horas, mi tiempo
colgadas de un viejo reloj.
Tiene tristeza mi llanto
aullando sobre los muros de un templo.
Tiene mi corazón, el manto
la fragancia del crepúsculo.
Tiene mi cuerpo en el músculo
la savia azul, sin quebrantos.
¡Tiene todo, mi corazón!
con su alma de poeta
que riegan mis humildes letras
con los azules de la pasión.*

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick

- Argentina - 27-07-2016

Derechos reservados del autor (*)

Blog "MIS PENSAMIENTOS"

<http://crisfacu.blogspot.com.ar>

¡TODO! JUNTO A TÍ

*En el estro de mis suspiros
solo habita el humedal
de tus purpúreos labios,*

*la luz de tus ojos
como luciérnagas de primavera
se agita en mi sentir
invadiendo mi alma,*

*más, los arpegios de tu voz
se hacen eco
en el pentagrama de mi ser
componiendo, líricos
el sentido de mi vida...*

¡todo! junto a tí.

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick (Argentina)

Derechos reservados del autor (*)

Blog "Mis Pensamientos" 07-04-2016

<http://crisfacu.blogspot.com>

(Fotografía y video tomados de la web)

¿QUÉ IMPORTA?

¿Qué importa?

*si tu corazón ha sufrido
y el mío ha sollozado.*

¿Qué importa?

*si en el olvido
del amor más querido
hemos quedado.*

¿Qué importa?

*si la calidez del sol
dejó de abrigarnos,
si la luna se escondió
para no acariciarnos.*

¿Qué importa?

*el amor pretérito
si hoy, te he conocido
y tú sabes de mí.
Hoy te propongo
un nuevo albor
y volver a construir
entre tus labios y los míos
un nuevo amor.*

Derechos de Autor©

Poem: WHAT DOES IT MATTER?

Author: Jorge Aimar Francese Hardaick - Argentina

Does matters?

*if your heart has suffered
and mine has sobbed.*

Does matters?

*yes in oblivion
of the most beloved love
we have stayed.*

Does matters?

if the warmth of the sun

***He stopped covering us,
if the moon hid
not to caress us
Does matters?
preterit love
yes today, I've met you
and you know about me
Today I propose you
a new albor
and rebuild
between your lips and mine
a new love.
Copyright ©***

¿QUÉ MAL HICE YO?

*¿Qué mal hice yo?
si solo supe amarte
cuando tú, como briznas
mi corazón conquistaste,*

*siempre más quise darte
y con mi alma poseerte
mas tú, te hiciste fuerte
con mi anhelo de quererte.*

*Tú fuiste el diamante
una estrella en mi cielo
la que pretendí bajarte
con mi corazón de infante,*

*mas prisionero quedé
de tu dulce luz errante
bajo el sol de mediodía
cuando silente te marchaste.*

*¡Oh! estrella mía, gitana
tristeza mi alma tiene
ya no alumbras bajo mi palma
déjame buscarte
mi corazón, con ilusión
palpita ahogado en caravana.*

*¿Qué mal hice yo?
si solo supe amarte
cuando tú, como briznas
mi corazón conquistaste.*

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick

- Argentina - 27-07-2016

Derechos reservados del autor (*)

Blog "**MIS PENSAMIENTOS**"

<http://crisfacu.blogspot.com.ar>

¿QUÉ SERÁ DEL SILENCIO?

*¿Qué será la muerte
si solo es muerte?
¿Qué será del silencio
cuando el murmullo quede inerte?*

*Que pena tan clara
regalan hoy mis ojos tristes
a los clavos de plata
de una luna dormida.*

*Gime el dolor en la poesía
cuando a los copos de versos
se los devora el silencio.*

*¿Qué será del silencio
cuando el murmullo quede inerte?*

*Jorge Aimar Francese Hardaick
Argentina*

*WHAT WILL BE OF SILENCE?
What will be death
if it's just death?
What will become of silence
when the murmur becomes inert?
What a clear shame
today give my sad eyes
to silver nails
of a sleeping moon.
Moan the pain in poetry
when to the flakes of verses
silence devours them.
What will become of silence*

when the murmur becomes inert?

Jorge Aimar Francese Hardaick

Argentina

A MI LADO

*Me he sentado sobre
el viso umbral
del delgado horizonte,
donde mis brazos al viento
alocados y eternos dibujan
sobre un sol que ya muere,
las sombras de la noche.
Se ahogan en una brisa
mis gemidos clandestinos
y entre mis dedos
de manos que no encuentro,
el eco de mis sueños
en un azul vuelo,
a mi lado te traen.
Jorge Aimar Francese Hardaick
Argentina
Derechos reservados del autor©*

A MI LLUVIA

Derechos reservados del autor (*)

- Argentina -

A MIS AMISTADES

*En azules ensueños
con clamores despierto
envuelto en una esfera
regada de estrellas,
cada una lleva un nombre
son candiles de esperanza
en mi esencia dormida
entre trigales de añoranza.
De cerca y desde lejos
siempre me acompañan
son mis amistades
que a mis versos apañan,
me acarician, me alientan
entre una brisa de anhelos
son destellos que en mi alma
con terneza me abrazan,
sin ellas, no soy nada
cual nido sin su cría
cuando en él
solo el tiempo ha anidado.*

Jorge Aimar Francese Hardaick

Argentina ? 29-03-2017

Derechos reservados del autor (*)

A TI, EL ARTESANO

*Majestuosa tu alma asoma
en los albores de la vida
tus manos un canto son
del arte tras el telón.*

*Paciente y silencioso
tu tiempo amontonas
ardua es tu labor
que el tiempo no perdona.*

*Se fundirán las horas
amantes de tu pasión
tallador de anhelos
en obras de tu ilusión.*

*Ilumine el etéreo
a ti, el artesano
las obras de tu ingenio
diamantes del gran imperio
las perlas de tu sidéreo.*

**Jorge Aimar Francese Hardaick
Argentina**

Derechos reservados del autor (*)

A TUS NUEVE AÑOS (Feliz cumple)

*En tierra lejana
te vimos nacer
pues es tan grande
tu vasto querer
que la brisa de ayer
se asoma, se esconde
se vuelve caricia
tallando en tu rostro
una dulce sonrisa...
madura tu ser.*

*Nueve años pasaron
del llanto primero
mas los días legaron
en tu alma inocente
con sabiduría, paciente
la bella ilusión
de sentirte crecer.*

*Hoy, tu infante esencia
recorre con gracia
senderos de amor
regando terneza
con tu afable presencia.*

*Sin más, te decimos presente
tus hermanos
amigos y parientes
que con amor ferviente
a tu lado relucen
apretando tus manos
que tu cariño merece.*

Con mucho amor a mi hijo Santiago Aimar.

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick

- Argentina - 31-05-2016

Derechos reservados del autor (*)

Blog "MIS PENSAMIENTOS"

<http://crisfacu.blogspot.com.ar>

ABSTRACTA LLEGASTE

***Blancas palomas
de sueños extraños
merodean sin rumbo
mi triste pesar.***

***Abstracta llegaste
en sórdido murmullo
navegando en astros
mi alma en pena,***

***avasallando mi condena
convertiste mis días
en noches de verbena.***

***La penumbra de mi llanto
se ilumina con el canto
de tu rostro angelical,***

***huellas de tu sabor
dejan surcos en mi piel
en ellos florece
la añil simiente
de este nuevo amor.***

***Hoy, sin la amarga espera
tú estás, y yo contigo
como dos crepúsculos
que se funden
con dos suspiros.***

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick (Argentina)

Derechos reservados del autor (*)

Blog "Mis Pensamientos" 07-03-2016

<http://crisfacu.blogspot.com>

(Fotografía y video tomados de la web)

ALEGRÍAS Y AMORES

***Cantará el grillo
entre flores de retamas
las notas del pentagrama
de mi corazón en llamas,
y hará sombra
la verde encina
a las arcanas penas
de mi alma plena...
Veré entonces
correr como el río
mis alegrías y amores
sobre el caudal de mis venas.
Jorge Aimar Francese Hardaick
Escritor y Poeta - Argentina
Derechos de Autor©***

ALELUYAS DEL CORAZÓN (prosa poética)

Hoy, una blanca paloma misma de un capullo, jovial voló por sobre los escombros de mis roídos sentimientos; con sus alas de transparente y etérea espuma, fue removiendo el polvo de un tiempo estancado en mi esencia. Tibia y tierna como una brisa, con su garganta, proporcionó ecos, en los silencios más antiguos que en mí, presos habitaban.

Los pálidos lirios, que entre los memoriales de mi alma trepaban ansiosos, casi mustios; reverdecieron ilusiones que aletargadas existían.

Fue el comienzo de uno de esos días de mirar al cielo, con los brazos abiertos, sin sollozo en los espejos de mis ojos, y así, poder entender sin nefastas creencias, que cada amanecer se renace; se vuelve a vivir con gratitud a todo lo que nos rodea.

Hoy, una blanca paloma misma de un capullo, con renovada esperanza partió regalando aleluyas a mi corazón.

Jorge Aimar Francese Hardaick

Escritor y Poeta - Argentina

Derechos de Autor©

ALMA DE CARPINTERO

*Del monte su luz renace
caricias de tallador
la savia reseca es su ilusión
alma de carpintero, la razón.*

*Sus manos color de tierra
luz de astillas sus claros ojos
se apasiona en la dulce espera
entre espinas y abrojos.*

*Su corazón, tallado y madera
abraza sutil anhelo
da forma con desvelo
a la ilusión que adentro lleva*

*y llegará el día
que de una niebla de otoño
convierta un fresco retoño
honrando su gracia y maestría
en un alma sin tiempo
entre estrellas y algarabía.*

*La savia reseca es su ilusión
alma de carpintero, la razón.*

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick

- Argentina - 24-08-2016

Derechos reservados del autor (*)

Blog "**MIS PENSAMIENTOS**"

<http://crisfacu.blogspot.com.ar>

ALMA MÍA

Derechos reservados del autor (*)

Argentina

ALMA QUERELLANTE (La Guerra y la Paz)

*El alma de un inocente
se eleva, se entremezcla
entre nubes y estrellas,
levita, entre el azul y el gris
queriendo expresar su querella,
y en el grito de su silencio
en su denodada quimera,
deja escrito, en vahos de hielo
su clamor, por una paz eterna.*

*Allá, más abajo
sangre de su sangre, vagando,
temerosos, siguen buscando
un padre, un hermano, una madre,
ya no están, se han marchado,
la bestia gris de acero, los ha arrebatado,
entre fuego y polvo inerte
solo el sollozo ha quedado.*

*Un Dios omnipotente
alza sus brazos, extiende sus manos, no basta
para la injusta guerra
entre hermanos, entre humanos,
la sangre se derrama, saciando
la vil sed del poderoso,
no mueve ni fibras ni entrañas
de malvados corazones, maliciosos.*

*A lo lejos, se escucha un murmullo
como tierna flor, cual capullo
abre a la humanidad, su clamor
por una eterna paz en el mundo, y su amor.*

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick (Argentina)

Derechos reservados del autor (*)

Blog "Mis Pensamientos" 24-11-2015

<http://crisfacu.blogspot.com>

(Fotografía y video tomados de la web)

AMADA MÍA

*¡Oh! amada mía
si mis versos pudieran
volar en osadía,
sobre tus alas quisieran
llevar el alma mía
a despertar
entre sus letras,
y así poder besar
de tu esencia
su inmaculada belleza.*

*Déjame contemplar
tu fugaz presencia,
y sobre un pétalo plasmar
por ti; mi demencia.*

*Jorge Aimar Francese Hardaick
Escritor de Sentimientos - Argentina*

AMANDO ESPERO

*Abriendo sendas
entre cielo y tierra
me acompaña un lucero
mientras, paciente
amando espero,*

*espero su brillo
de estrella intensa
con su piel de seda
de mirada clara
de angelical sonrisa
para mi alma pura,*

*pura, como agua clara
espero sus caricias
desnuda como el mar
besando mis tristezas
sobre la blanca espuma
de mi anhelo en bruma,*

*bruma que se disipa
con la ilusión cercana
mi corazón se allana
al saberte bella
más, intrépido palpita,*

*palpita en su sentir
queriendo entender
que llegará el día
que de la mano me lleves
a tu embelesada estrella...*

mientras, paciente

¡amando espero!

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick

-Argentina-

Derechos reservados del autor (*)

Blog "MIS PENSAMIENTOS"

<http://crisfacu.blogspot.com.ar>

AMAR

Derechos reservados del autor

- Argentina -

AMAR

TO LOVE

From the skies the beauty

Low wind with tenderness

Without urgency, with certainty

To the golden thoughts

That written on a canvas

Do not slow down or start

Of the truth that ensnares,

But when it all begins

In that simple complaint

Nothing is opposed

Because it is given that God has

Between man and nature

And let no one dare

To scorn the prowess

Which in the heavens is written

The one to love, that in blue transits

Without stumbling or sadness.

Author: Jorge Aimar Francese Hardaick

- Argentina - 10-15-2016

Copyright (*)

Blog "MY THOUGHTS"

[Http://crisfacu.blogspot.com.ar](http://crisfacu.blogspot.com.ar)

Derechos reservados del autor (*)

Argentina

(fotografía tomada de la web)

AMAR ASÍ

Derechos reservados del autor (*)

AMISTAD... VÍNCULO SAGRADO (dedicado con el corazón en mis manos a todas y cada una de mis amistades)

*Cuando una amistad nace
a flor de piel florece, sutil
cual calidez de un candil
en el corazón, permanece,*

*permanece, un vínculo sagrado
actitudes y emociones
compartidas vibraciones
en el alma se han postrado,*

*postrado en ilusiones
felicidad y canciones
en el vuelo de la vida
entre azules y alegrías,*

*alegrías y tristezas
se comparten día a día
sin cuestionamiento ni porfía
en bambalinas de proezas
poniendo el hombro con ternura
a una lágrima caída.*

*¡Oh! amigo del alma
¡triste sería!
tu ausencia, en mi cercanía
no abandones el sendero
que la vida nos impuso
en el cruce del camino...*

¡lleguemos juntos, al mismo destino!

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick

-Argentina- 06-05-2016

Derechos reservados del autor (*)

Blog "MIS PENSAMIENTOS"

<http://crisfacu.blogspot.com.ar>

AMOR (fragmento)

Como un canto a la vida
danza, tu frágil cuerpo
y en estremecido silencio
viaja, tu ansia más sentida
a un amor, que navegante te apresura.

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick (Argentina)

Derechos reservados del autor (*)

Blog "Mis Pensamientos"

<http://crisfacu.blogspot.com>

(Fotografía y video tomados de la web)

AMOR ABSTRACTO

*Una estela fugaz
una vida rasante
me atrapa, me conecta
soy cascada, soy la brisa
un rubor, una sonrisa
divago, no envejezco;
a este etéreo mundo
correspondo y pertenezco
no me ignores, no me olvides
en mi pecho te sostengo,*

*con mis manos te esculpo
del frío mármol pálido
te transformo cálida
más ardiente
juvenil y sonriente
en el hueco de tus ojos
un sol y una luna
por capricho yo te impongo,*

*déjate llevar
en el sueño de mañana
al viaje del eterno
sin tus penas, sin averno
abstracta mi pasión
abstracta tu silueta
en mi infinito amor
soy tu dulce río
no tengo en ti pudor,
en resolana ya reposa
mi alma, tu corazón.*

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick (Argentina)

Derechos reservados del autor (*)

Blog "Mis Pensamientos" 19-07-2015

<http://crisfacu.blogspot.com>

(Fotografía y video tomados de la web)

AMOR ALADO

*¿Cómo no amarte, mujer?
si en la brisa de tus ojos
encuentro la nostalgia
de tus besos que regaron
a los míos candorosos.
¡Ven a mí, amada mía!
que soy capaz de regalarte
todo ese amor que tú,
en el mar de tu boca soñaste.
Déjame adularte y,
bajo el balcón de tus pestañas
sentirme cobijado
por este amor alado.
Jorge Aimar Francese Hardaick
Escritor y Poeta - Argentina
Derechos reservados©*

AMOR AUSENTE

*Descansan las aguas,
al cálido sol,
del mar de agosto...
¿será tal vez que el ojo vierte
el rojo vivo,
de un amor ausente?*

Jorge Aimar Francese Hardaick

Escritor y Poeta - Argentina

Derechos de Autor©

AMOR DORMIDO I

Derechos reservados del autor (*)

- Argentina -

AMOR EFÍMERO

*Nada se ve igual
una golondrina surca el azul
se aleja, se pierde
el cielo se ha puesto gris.*

*Este papel blanco, suave
donde entrelazo mis letras
se apergamina, se ciñe
de noche se tiñe,*

*mi pluma se seca
golondrina que ya no está
¿a quien escribiré mis versos
con fragancias y luna llena?*

*Te llevas con tesón
partida una ilusión
el alma aúlla
en una noche sin luna.*

Amor efímero...

*desgarra el alma
sangra un corazón
desangra la razón.*

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick

-Argentina- 30-01-2016

Derechos reservados del autor (*)

Blog "MIS PENSAMIENTOS"

<http://crisfacu.blogspot.com.ar>

AMOR INVISIBLE (Felicidad)

*Amanezco integro cada día
desvanezco intacto en el ocaso
como el sol, como la luna soy
renazco con o sin fracaso.*

*Todo me llega, todo me da
sonrío caminante, altivo,
vibro, modulo, contagio
amo lo que veo y lo que no
me siento amado en paralelo
todo me rodea, me atrae.*

¡Entrego mi todo, soy feliz!

*Te miro, no te veo
te escucho en el silencio
te hablo, sé que me escuchas
te busco, en todo te encuentro
te admiro, lo has logrado.*

*Sé, que vuelas como ángel
estás, permaneces insoslayable
pero no te puedo palpar.*

*En mis sentimientos, te albergas
más, por ello yo te amo
te amo todo en un todo
como a una rosa, como a un niño
por ti vivo y me mantengo...*

¡ya nadie, de mi te arrancará!

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick (Argentina)

Derechos reservados del autor (*)

Blog "Mis Pensamientos" 12-05-2015

<http://crisfacu.blogspot.com>

(Fotografía y video tomados de la web.)

AMOR MÍO, HOY PROMETO... (soneto español)

*Está en nuestras miradas, aquel puente
de arcanas ilusiones, que entre risas
cómplices, serán ellas pitonisas
del embrujo de nuestra dulce fuente.*

*Germinará ese beso adolescente
cautivado entre mieles y caricias
cual goce se acrecienta con albricias
al remanso de alquimia complaciente.*

*Amor mío, hoy prometo sin mordaza
tallar en nuestras almas ese sol
que cobija y abriga cual coraza,*

*al amor sempiterno y arrebol,
sin fingir la pasión que nos abraza
en sendero de rosa y tornasol.*

Jorge Aimar Francese Hardaick

Escritor y poeta - Argentina

Derechos de Autor©

AMOR SECRETO

Derechos reservados del autor (*)

AMOR TARDÍO

*Su tristeza se reflejaba
en los empañados espejos
del pasado,
su mirada humedecía
sus rosadas mejillas,
mas, a pesar de su nostalgia,
brotó una sonrisa de sus labios
queriendo afrontar el presente
con su mochila cargada
de sombríos recuerdos...
¡Bienaventurado!
ese amor tardío
que siempre llega.*

Jorge Aimar Francese Hardaick

Argentina

Derechos de Autor©

AMOR, SIN PORFÍA

*Bienaventurados, aquellos
que en jardines secretos
guardan, sueños poblados
de ilusiones, discretos.*

*En su melancolía, consuelan
pretéritos perfectos
del ser amado,
en su corazón, selecto.*

*Del fruto prohibido
que su mano, no ha alcanzado,
renace el sabor
sin haberlo probado.*

*Bienaventurados, aquellos
que de un amor ganado,
han sabido pagar
la felicidad, sin ser desdichados.*

*Porque el amor es vida
y la vida misma, se hace poesía
en caminos sembrados de versos,
floreciendo el amor, sin porfía.*

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick (Argentina)

Derechos reservados del autor (*)

Blog "Mis Pensamientos" 21-11-2015

<http://crisfacu.blogspot.com>

(Fotografía y video tomados de la web)

AMORES INCONFESABLES

*Tan profundo ha sido
ese sentimiento pasado
que en el alma se ha clavado
como se clava el yerro
en el abismo del pecado.
Existen amores inconfesables
que distantes se estremecen
y su olvido no merecen
aún, sentidos culpables.
La razón de una pasión
de dos corazones en llamas
suelen convertirse en dramas
repudiando la abstención,
pues, será paciente
el alma y el corazón
en la entraña de la razón
de haberse amado tanto
que latirá con ilusión
en los tórridos umbrales
de la transgresión.
Jorge Aimar Francese Hardaick
Escritor de sentimientos - Argentina*

AMORÍOS IMPOSIBLES (soneto español)

*En su viaje de tantos amoríos
¡imposibles! así suelen llamarle,
y sobre mi almohada aún temprarle
suspiros de miel, besos y rocíos.*

*De peregrinos labios, claros ríos
saciaron mi ambrosia al besarle
a la ciega pasión y siempre amarle...
huellas que humedecieron albedríos.*

*Atrapamos celosos en esencias
escondidos anhelos de lujurias
y en secreto vergel, sin más carencias,*

*supimos evadir todas injurias
por aquellas erradas... ruin creencias
adorando este amor en las centurias.*

*Jorge Aimar Francese Hardaick
Escritor y Poeta - Argentina
Derechos de autor©*

ANCIANA BELLEZA

*En el mapa de tu vida
bien marcados los caminos
de tiempos recorridos.*

*Dolores que han partido
desangrados en senderos
han sido tu derrotero.*

*Tus tristezas y alegrías
en tu alma has tallado
sin amores, prestados.*

*En tus ojos, ya cansados
aún florecen ilusiones
desandando viejos callejones.*

*Tus manos trémulas renacen
al compás de caricias y deidades
y con fulgor, las esparces.*

*¡Anciana belleza! hoy a ti te canto
por tu vida merecida
y en mis versos... permaneces entretejida.*

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick (Argentina)

Derechos reservados del autor (*)

Blog "Mis Pensamientos" 12-11-2015

<http://crisfacu.blogspot.com>

(Fotografía y video tomados de la web)

ÁNGEL DE SUEÑOS

*En el etéreo azul
undante te deslizas
cual tibia brisa
que abraza mis anhelos
y en sórdido silencio
en el cendal de mi gris pañuelo
te dibujo, sutil, enamorada,*

*sí, dibujo tus cabellos
libres, seráficos a los vientos
púrpura como tus labios
encarnada en mis sentimientos.*

*¡Oh! mi ángel de sueños
tú que atisbas mi querella
¡baja ya de tu estrella!,*

*convierte tu piel en mía
humedece mis labios
con tu tierna lozanía,*

*conozco tus alas, son puras
cristalina es tu mirada,*

*me anticipo a tus caricias
haciéndolas mías.*

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick (Argentina)

Derechos reservados del autor (*)

Blog "Mis Pensamientos" 13-03-2016

<http://crisfacu.blogspot.com>

(Fotografía y video tomados de la web)

ANIDANDO ILUSIONES

*El grito se vuelve eco,
surca el cielo
la cruda noche.
Se oye al viento
un gemir de luna
abriendo blancas rosas
en efímeras praderas.*

*Río arriba
ya prende el canto,
dulzura agreste
de ruiseñores
bañando el plumaje
de sus encantos.*

*Jolgorio perpetuo.
Gorriones de mi pueblo
danzan alegres
sus esperanzas
anidando ilusiones
en grises nidos...*

*Candil eterno
que no fenece,
que arrastra brisas
a un mañana.*

*Jorge Aimar Francese Hardaick
Escritor y Poeta - Argentina
Derechos de Autor©*

AQUEL POBRE POETA

*Bajo una piedra, escondida
unas letras yacen dormidas
las de aquel pobre poeta
que un día las quiso cantar
mas no pudo, incansable...
la vida las hizo llorar.*

*Poeta que muere su anhelo
en frías noches de desvelos
sus letras sollozan al viento
queriendo parir ilusiones
mas no pudo, incansable...
la vida las hizo llorar.*

*Poeta que escudriña su fuente
para encarcelar sus pretéritos
lavar y ensalzar su presente
surcar pretende, cielos de nieve
volar azules, de dulces vergeles
donde sus letras pueda cantar
mas no pudo, incansable...
la vida las hizo llorar.*

*Poeta que en cada rincón
oculta su llanto al dolor
llegará tu día sublime
en que un fiel lector
alce la piedra
a despertar tus letras...
serán el canto de un trovador.*

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick
- Argentina - 02-06-2016

Derechos reservados del autor (*)

Blog "MIS PENSAMIENTOS"

<http://crisfacu.blogspot.com.ar>

AQUELLOS AÑOS NUEVOS

*Enhiesto en el lecho
de mi sórdida nostalgia
cabalga el fantasma
de un sueño mío.
Mirándome en el espejo
de un tórrido verano
escucho la sonora espuela
de mi paso viejo.*

*Quién daría
dos sacos de oro
por la imagen joven
de aquellos años nuevos
que se fueron muriendo
en los ecos del ocaso...*

*¡Oh! cómo duele
mi trémulo corazón
por ese sueño mío.*

Jorge Aimar Francese Hardaick

Argentina

Derechos reservados©

AQUELLOS AÑOS NUEVOS

*Enhiesto en el lecho
de mi sórdida nostalgia
cabalga el fantasma
de un sueño mío.
Mirándome en el espejo
de un tórrido verano
escucho la sonora espuela
de mi paso viejo.
Quién daría
dos sacos de oro
por la imagen joven
de aquellos años nuevos
que se fueron muriendo
en los ecos del ocaso...
¡Oh! cómo duele
mi trémulo corazón
por ese sueño mío.*

*Jorge Aimar Francese Hardaick
Escritor y Poeta - Argentina
Derechos reservados©*

ARGENTINA HOY (por una ley en el congreso)

**Qué pena
me da mirar el horizonte
vacío entre mis ojos...
Pura bruma
que se mece...
Inerte soledad.
Argentina hoy
desperdigada
entre cantos rodados
entre aullidos
de furia, de violencia...
Desquiciada impunidad.
Argentina hoy
solloza
un futuro que no llega,
se aletarga en el tiempo...
Candil de esperanza
que se apaga.
Argentina hoy, ¡vamos!
levanta tu vuelo
que tu suelo está enfermo
demuestra al mundo
que aún eres fuerte
y viaja en tu vientre
el amor de tu pueblo.
Jorge Aimar Francese Hardaick
Argentina
Derechos de Autor©**

ARGENTINA... ¡NUNCA MÁS!

*La oscura historia de un pasado
cual llama inextinguible
sigue viva y latente
lamentando sombras ausentes
en su querella indulgente
pero, ¡NUNCA MÁS! es la consigna.*

*En resabios de un pretérito
entre penumbras que cegan
de la tierra no despegan
la sangre derramada
de Argentinos inocentes.*

*Hoy, aún en almas pacientes
con anhelos virtuosos
de corazones clamorosos
se taladra la dulce espera
de hijos desaparecidos, descendientes
de padres en holocausto.*

*Una historia que no claudica
de noches y días sombríos
de torturas y exterminios
en una E.S.M.A.* se purifica
el ayer de un gobierno defacto
que estupefacto, el mundo repudió.*

*Las voces se siguen alzando
urentes y con vigor
pidiendo a su tierra, con dolor
un ARGENTINA...¡NUNCA MÁS!...*

Por paz se sigue bregando.

E.S.M.A*: Escuela de Mecánica de la Armada (Argentina)

Proceso de Reorganización Nacional es el nombre con el que se autodenominó la dictadura cívico-militar que gobernó la Argentina desde el golpe de Estado del 24 de marzo de 1976, que derrocó al gobierno constitucional de la presidenta María Estela Martínez de Perón (peronista), hasta el 10 de diciembre de 1983, día de asunción del gobierno elegido mediante sufragio de Raúl Alfonsín (UCR).

Una junta militar, encabezada por los comandantes de las tres Fuerzas Armadas, ocupó el poder, una etapa que suele ser denominada simplemente como «el Proceso». Es considerada «la dictadura más sangrienta de la historia argentina».

El Proceso se caracterizó por el terrorismo de Estado, la constante violación de los derechos humanos, la desaparición y muerte de miles de personas, la apropiación sistemática de recién nacidos y otros crímenes de lesa humanidad. Un largo derrotero judicial y político ha permitido condenar a parte de los responsables en juicios que aún continúan su curso.

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick

Derechos reservados del autor (*)

Blog "MIS PENSAMIENTOS" 19-03-2016

<http://crisfacu.blogspot.com.ar>

(Fotografía y video tomados de la web)

AUSENCIA

*A la vera de un gris ventanal
solloza el cristal,
el destello de un candil
ilumina el amarillento papel
donde desangran mis versos
que, en la aurora, te nombrarán.*

*Mi pluma aún no vencida
deambula añorando el ayer.*

*¡Cuanto oprime mi corazón
la ausencia de tus besos!*

*En la quimera de mis días
en la nostalgia de mis primaveras
tu esencia aún prevalece.*

*Devuélveme el amor
devuélveme la vida
que contigo se marchó.*

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick (Argentina)

Derechos reservados del autor (*)

Blog "Mis Pensamientos" 24-02-2016

<http://crisfacu.blogspot.com>

(Fotografía y video tomados de la web)

AZUL ESPERANZA

*Una dulce melodía
de armónicos acordes
sutiles se propagan
en el trasfondo de mi alma,*

*nacen del pentagrama
del destino de mi vida
que con angustias, oprimida
eleva su vos a flote
suspirando entre el oxígeno
de una azul esperanza.*

*Mis sentidos se embelesan
entre notas de nostalgia
que intiman mi presencia
sobre lunas sin carencias.*

*El fuego eterno ilumina
la razón de mi existir
y al orillo, de una estrella peregrina
mi corazón hoy, vuelve a latir.*

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick

- Argentina - 27-03-2017

Derechos reservados del autor (*)

Blog "**MIS PENSAMIENTOS**"

<http://crisfacu.blogspot.com.ar>

BAJO ESTE CIELO GRIS

*El bamboleo de un péndulo
anclado en un viejo reloj
deja sonar sus campanadas
proclamando un nuevo amanecer.*

*Somnoliento miro por el cristal
húmedo y frío, confuso
un cielo gris, borrascoso,*

*atisbado me siento en el umbral
de mi vida, solitario
no escucho su cantar
ya no veo sus huellas
mi ángel, ha volado...
quien sabe a cual estrella.*

*El sonido del silencio
de sus dulces y cortos pasos
ya no trinan en mis oídos,
la casa se muestra extraña
los cuadros sin brillo están
también extrañan su sonrisa
y el suave toque de sus manos,*

*las flores de su jardín
carecen de su fragancia
marchitas, perpetuas quedan...
esperando el milagro de existir.*

*¡Por favor mi vida dime!
¿a cual estrella debo cantar
la plegaria de este amor?*

*me siento nadie, esta mañana...
bajo este cielo gris.*

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick (Argentina)

Derechos reservados del autor (*)

Blog "Mis Pensamientos" 05-06-2015

<http://crisfacu.blogspot.com>

(Fotografía y video tomados de la web.)

BAJO LA VERJA DE SU ENCANTO

*En el murmullo del silencio
se me adormece el alma,
cual agua que descansa
en el lecho de su río,
y en el vientre de la vida
se estremece el canto
de mis pasos al pasar
bajo la verja de su encanto...
¿Será mi anhelo que pretende
tener sus labios aferrados
a los míos fielmente?,
¿o quizá una azul quimera
ardiente del deseo
de la que nunca llega?
Jorge Aimar Francese Hardaick
Argentina*

*UNDER THE FENCE OF HIS CHARM
In the murmur of silence
my soul is numb,
which water that rests
in the bed of his river,
and in the womb of life
the song shudders
of my steps as I passed
under the fence of its charm ...
Will it be my wish
have your lips gripped
to mine faithfully?
Or maybe a blue chimera
burning with desire
from which it never comes?
Jorge Aimar Francese Hardaick*

Argentina

BAJÓ SOBRE MI PENA

*Bajó sobre mi pena
del esponjoso claroscuro cielo
atrevida una libélula
robando a la doncella
su dulce hálito
que mis labios trémulos bebieron.*

*Caricias de encendidas nieves
en tibia noche, cual consuelo
con sus palmas
a mi alma envolvieron
y a mis púrpuras penas
tiernamente acariciaron.*

*Doncella de pasión desnuda
brisa cálida de lujuria
tropel ardiente de centuria
fogosa lava en carne cruda.*

*Que el mundo no pregunte
mi más íntimo secreto
en mi corazón se vuelve un reto
que ese amor
en cada crepúsculo despunte.*

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick

- Argentina - 15-10-2016

Derechos reservados del autor (*)

Blog "MIS PENSAMIENTOS"

<http://crisfacu.blogspot.com.ar>

BELLA ANCIANIDAD

*Tras los agrestes muros
con sus blandos pies
camina su cansancio
de los años viejos.*

*Alma, corazón y sangre
de floridas primaveras
condensadas enredaderas
en su espalda trepan
forjando más pesada
la herencia de su tiempo.*

*Una armonía se le hizo carne
en sus pretéritos de otoños
tiene un resumen lírico
y en ella, sutil duerme
una arcana melancolía.*

*Su espumoso cielo blanco
hoy, su esencia cubre
galardonando los años
cual fruta dulce y fresca
con su sabor de vida
que el tiempo insume.*

*¡Oh! bella ancianidad
eres digna de toda eternidad
misterio supremo
de todo un pasado
albergando azules luceros
con tristeza o sin ella
llenando de estrellas
su viejo sendero.*

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick

- Argentina - 25-08-2016

Derechos reservados del autor (*)

Blog "MIS PENSAMIENTOS"

<http://crisfacu.blogspot.com.ar>

BREVE HISTORIA DE AMOR (Prosa poética)

*Hace mucho tiempo atrás pensando en un futuro,
donde la lluvia ya no mojaba mi alma,
pero su lírico sonido abrazaba mis sentimientos,
donde el fuego eterno entibiaba
el dulce torrente de mis azules,
donde las caricias de cálidas brisas susurraban sutiles,
los floridos albores de mi ser,
donde de un frágil cántaro
me bebía el canto de un ruiseñor que,
en sus límpidas alas viajaban incólumes
mis ilusiones,
donde reposaba mi cuerpo
frente a un mar de incontenibles azules,
y mis ojos se deleitaban en el conjuro
de un insaciable ocaso...
allí, justo allí,
vislumbré tu frágil silueta,
tan frágil y delicada cual sonrisa de un ángel,
me deslumbró ver tanta belleza,
la que silente se acantonaba
en el suspiro de mis entrañas.
Con tu triste mirada a mí te acercaste
como una quimera que atisbada, se sonrojaba.
Extendiste tu mano blanca como capullo de nieve,
mas, ardiente como lava cuando la mía te sostuvo.*

*Una sonrisa y un beso fue nuestro sutil comienzo.
Caminamos sobre las aguas que frescas bañaban nuestros sentires,
con nuestros ojos abiertos
a la soledad que se nos despintaba,
abriendo un camino eterno al blanco amor que ambos soñábamos,
tan blanco como nuestra misma calma,
renaciendo sin sombras en nuestras tórridas almas.*

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick

- Argentina - 31-07-2016

Derechos reservados del autor (*)

Blog "*MIS PENSAMIENTOS*"

<http://crisfacu.blogspot.com.ar>

BUENOS AIRES, MADRUGADA ESTÉRIL

(Activa suave el audio)

*En común acuerdo, una luna,
en rascacielos, no tocar el suelo...
caminantes somnolientos, afligidos
en un enriedo de tibios vapores
entre sus atisbadas piernas.*

*Pisadas desconocidas, olvidadas,
no dejan huellas...
playas de cemento,*

*luces que encandilan viscosas,
pupilas de piratas sin miedos
con brújulas, relojes y planos,
como robots, corren por instinto
sin saber llegar, sin destino.*

*Del espectro caminante, sal en boca,
in saciado el orgullo,
vergel del mañana,*

*pensamientos atormentados
en paralelo viajan,
un viejo subte y madera.*

*Un mendigo taladra
su triste y vacío cuenco,
mientras tardío y frío el sol,
regurgita bocanadas
de rayos sin luz.*

*¡¡Oh!! Bello Buenos Aires
madrugada estéril,*

*vacío de tumbas sin nombres,
escuálidas calles sombrías,*

*¿cuándo renacerá
una luna y estrellas?.*

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick (Argentina)

Derechos reservados del autor (*)

Blog "Mis Pensamientos" 08-07-2015

<http://crisfacu.blogspot.com>

(Fotografía y video tomados de la web)

BÚSCAME

Búscame

*cuando tu piel se hastíe
de polvorientos caminos
con perdidos pensamientos
entre olvidos y quimeras,*

*que junto a ti estará mi noche
que tuya fue un día
cuando de amores vestía
de primaveras el invierno.*

Búscame

*cuando el ocaso te abrace
en el silencio de sombras
portando temores y*

*que en mi abierta herida
aún solloza mi alma
sin sentir la calma
y mi pecho la paz no anida.*

Búscame

*cuando ya nadie sonría
al cristal de tus ojos
que de antojos pasó el tiempo,*

*que mi corazón aún pretende
beber tus azules estelas
y a perderte no aprende*

*Jorge Aimar Francese Hardaick
Escritor de Sentimientos - Argentina
(derechos reservados del autor (*))*

CADENCIA DE SENTIMIENTOS

Jorge Aimar Francese Hardaick

- Argentina -

Derechos reservados del autor (*)

(fotografía tomada de la web)

CALLADA NOCHE

*Callada noche
de latido oculto
que espera entre las sombras
el cuerno luminoso
plateado de la luna.
Una blanca espuma
de un ejército de estrellas
baja arcana
a la simiente de la tierra
cortando el verde
que en la umbría reposa.
No más lejos
de su esencia vigorosa
reclama en el silencio
el eco y la tristeza
de su tiniebla temblorosa.
¡Oh! callada noche
controla tu ambrosía
que las claras pupilas
del crepúsculo se arriman
destiñéndote en el día.*

Jorge Aimar Francese Hardaick

Escritor y Poeta - Argentina

(Derechos reservados del autor (*))

CAMBIO CLIMÁTICO (2017)

*La tierra de mis caminos
se desnuda desbocada
bajando los senderos,
se lleva todo... violada.*

*La torva lluvia, su compañera
solloza en sus desvelos
la muerte lenta
del hombre imperio,*

*y acompañada de viejos mares
que dormidos despiertan
vomitan sangre
a sus adentros.*

*Los fuerte vientos
que la tierra invoca
se revelan sin tiempos,
no importa nada, todo lo arrastra,*

*y el hombre injusto
que caos provoca
por su avaricia,
no siente prisa;
perdón no pide
mas, su muerte improvisa.*

*Jorge Aimar Francese Hardaick
Escritor y Poeta - Argentina
Derechos reservados©*

CAMINANTE

*Fue en la clepsidra
donde mi tiempo
taciturno promulgó.
Agreste se hace el camino
donde germina un sueño
- blanco fantasma -
de vasto viaje sin estrellas.
Caminante he de ser,
y a la sombra
de un verde espino
he de enterrar... doliente,
un dorado querer.
Quizá mañana encuentre
en alguna quimera adormecida
el fruto de una hoguera
que entibie mi alma entera
en la vuelta de la senda.*

*Jorge Aimar Francese Hardaick
Escritor y Poeta - Argentina
Derechos de Autor©*

WALKER

*It was in the clepsydra
where my time
taciturn promulgated.
Agreste makes the way
where a dream germinates
- white ghost -
of vast journey without stars.
Walker I have to be,
and in the shade
of a green hawthorn*

*I have to bury ... mourner,
a golden love.*

*Maybe tomorrow I'll find
in some dormant chimera
the fruit of a bonfire
that warm my whole soul
in the return of the path.*

Jorge Aimar Francese Hardaick

Writer and Poet - Argentina

Copyright ©

CANCIÓN DESESPERADA

*En la soledad de mi noche espero
escuchar el silencio de tus pasos
como pisadas de gaviotas
en la tibia arena de una playa.*

*Tan sensible es mi sentir
que mi piel, se marca y enardece
con el ir y venir de tus caricias
el perfume de tus poros
me ciñe, ahoga mi existir.*

*Frágil y trémulo me siento
cual cristalina gota de agua
esparcida en un rosal
rompo en el amanecer
el silencio morbo, de mi mente
gritando sin consuelo, anacrónico;
tu presencia angelical
que cubierta con oscuro velo
se desvanece en mi desvelo.*

*Las agujas de un antiguo reloj
marcan tiempo sobre tiempo
en ese pasar, desespero
por tu amor en continuo anhelo.*

*Más tú, no llegas hasta mí
mis brazos no te alcanzan
aunque mis pensamientos
pretenden abrazarte...*

*quien sabe que vuelo
que vuelo has emprendido.*

*Ya vacío, en mi fría litera
espero tu sutil llegada
se desprende así de mi pecho
abatido y sin reproches
esta canción desesperada.*

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick

-Argentina- 04-03-2015

Derechos reservados del autor (*)

Blog "MIS PENSAMIENTOS"

<http://crisfacu.blogspot.com.ar>

CARTA A UN PRIMO (Un alma que voló)

Una mañana de septiembre, silente, apresurado aunque dormido, te fuiste a los brazos del eterno.

*Un sol de vida primaba en tu esencia, a nos lo dejaste aquí, por puro amor,
sabiendo que cada vez que renaciera, jamás te olvidaríamos.*

*Fuiste la gracia colorida del emancipado tiempo,
flagrante tu sonrisa de ojos cristalinos, de mirada pura, tan pura como el agua.*

*Tus enojos, como una brisa pasajera y liviana,
tu voz, como campana latirá sensible, bulliciosa en nuestros corazones.*

*Hoy, carismático nos canjeaste nuestras alegrías por tu jolgorio,
el que atesorado guardaremos en los recuerdos de nuestro viejo portafolio.*

*Congruente fue tu afán en el reino de tu hogar,
cual paloma de la paz engendraste cinco hijas, las que a tu lado,
eternamente juntas a su madre, en los azules te recordarán.*

Tu alma vuela hoy, entre luceros y nubes de algodón.

*Tu corazón, posado en una lejana estrella
brillará para nosotros, cada día, cada noche
sentiremos arcanos, como agua de una fuente,
omnipotente tu presencia sin querellas ni carencias.*

*En esta triste despedida aclamamos tu nombre
Jorge Laiton, una estrella más en los tiempos de nuestros tiempos.*

Querido primo, hoy 8 de septiembre de 2016, yo, te digo hasta pronto.

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick

- Argentina - 08-09-2016

Derechos reservados del autor ()*

Blog "MIS PENSAMIENTOS"

<http://crisfacu.blogspot.com.ar>

CAUTIVO

*Desmontaba el fuego eterno
en el abismo del horizonte
cuando ella, consecuente,
a bocanadas ardientes
mi alma encadenaba
al delirio de su amor.*

*Cautivo quedé en su fuente
bebiéndome el viento
que a sus labios
pudieran secar,
quitando toda sombra
que a sus ojos
pudieran empañar.*

*En el manantial de su deseo
se baña el alma mía,
aprendiendo cada día
el canto de su poesía...*

¡Su pasión, en mí se estiba!

*Jorge Aimar Francese Hardaick
Escritor de Sentimientos - Argentina
(derechos reservados del autor (*))*

CIELO, DE ROSAS BLANCAS

*En el espumoso laberinto
de mi cielo, de rosas blancas
donde tiemblan insolentes
sus estrellas glasé,*

*donde alas multicolores
surcan los blancos copos,*

*donde la esperanza
es pura, agua clara
mitigando un llanto
con perfil de niño
por sonrisa y paz,*

*donde levitan azules gotas
surtidoras de sueños
savia entrañable
de amores nuevos,*

*donde el fuego eterno
renace en cada alborada
desdoblado fulgores
de eternos romances...*

vagará primaveral mi alma,

*besando cada crepúsculo
sin llorar la carne
del pecado original.*

*Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick
- Argentina - 27-08-2016*

Derechos reservados del autor (*)

Blog "MIS PENSAMIENTOS"
<http://crisfacu.blogspot.com.ar>

COMO AVE FÉNIX

*Todo es una historia
todo parece haber quedado
en un pasado inquebrantable
pero hoy, tu sonrisa como niña
me lleva a despertar, vivir, desear.*

*Renazco, como el ave fénix
de entre nubes borrascosas
para disfrutar de ese sol
que escondes bajo tu tersa piel.*

*Ah!! bello candor en tu sentir
que no es más que primavera
en el amanecer de mi jardín.*

*Hoy quiero explicarte, con caricias
cada palabra tallada en mi corazón
en su frenético palpar,*

*mi silencio te ha de demostrar
la pasión arrolladora, pero sutil
que has despertado en mi letargo
tus labios carnosos, húmedos quiero morder
para beber toda tu miel
y sepas así... mi amor por ti.*

*En mis genuinos sentimientos cabalgarás
con tu impetuoso frenesí
como azules delfines
jugueteando en aguas cristalinas
de nuestro esotérico mar de amor.*

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick (Argentina)

Derechos reservados del autor (*)

Blog "Mis Pensamientos" 20-03-2015

<http://crisfacu.blogspot.com>

(Fotografía y video tomados de la web)

COMO OLVIDARTE

CÓMO OLVIDARTE

*Cómo olvidarte, amor
si eres raíz de mi simiente
claro de luna de mi ceguera.*

*Mi corazón se aflige, aún
sin dolo, sin tristeza
eres la ambrosía de mis días
el agua fresca de mi cántaro
mi crisálida protectora...*

¡Cómo olvidarte, amor!

*Cuando mi cuerpo solo sean
cenizas volátiles, como briznas
y se esparzan en un suave bóreas
escucharás mis suspiros
en horizonte, en letanías
entonces, mis versos te cantarán...*

¡Cómo olvidarte, amor!

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick (Argentina)

Derechos reservados del autor (*)

Blog "Mis Pensamientos" 02-11-2015

<http://crisfacu.blogspot.com>

(Fotografía y video tomados de la web)

COMPAÑERA Y AMANTE

*Bajo un cielo preñado de estrellas
viajo contigo en horizonte
y escondido en tu vientre
entre caricias de amor certero
anda queriendo parir un lucero,*

*es la simiente que germina
en el río azul de tus venas
carne de tu carne
sangre de mi sangre
fruto benévolo y congruente
de nuestro amor ferviente.*

*Paciente, espero ahora
tu amor compartido
mezcla de sangre
de tu alma y la mía.*

*Compañera y amante
en el amor te venero
y más, no espero
de tus sentimientos incólumes,*

¡hoy a tí, estos versos escribo!

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick (Argentina)

Derechos reservados del autor (*)

Blog "Mis Pensamientos" 28-12-2015

<http://crisfacu.blogspot.com>

(Fotografía y video tomados de la web)

CON FRAGANCIA A AÑO NUEVO (2017-2018)

*En mi fuente azul
de niño y espacio,
se refleja la luna y mi abedul
dejándome un presagio
con fragancia a nuevo año,
y en el ondeo de su agua,
el suspiro de una alondra
me regala su canto
forjado en su garganta;
cual ardiente fragua
moldea su acero de hoja santa.
Un viejo verano
a la orilla de mi fuente,
le da la bienvenida
al nuevo tiempo que aproxima,
y este, con prosperidad que estima
se despide dando gracias
con colores de paz, fe y esperanza...
¡¡Feliz año 2018!!*

*Jorge Aimar Francese Hardaick
Escritor y Poeta ? Argentina
Derechos de Autor©*

CON TU CUERPO

*Hoy, con tu cuerpo he soñado cual niño
sueña sin llanto, en un vergel de amor.
Extasiado me he sentido al calor
del rosado cendal de tu corpiño.*

*Inspirado en ti mujer, más quisiera
poder recorrer, sin pudor, tu piel
que cautiva posee a mi alma fiel
y mi alocada pasión se exaspera.*

*Rastreo tus huellas en mis ensueños
con la llama de mi esencia atrevida
pretendiendo, impúber, ser de ti el dueño.*

*Deja a mi quimera que ella decida
¿qué destino encenderá nuestro leño?
y abrazarnos en este amor que anida.*

*Jorge Aimar Francese Hardaick
Escritor y Poeta - Argentina
Derechos reservados©*

CON UN LÁNGUIDO DOLOR

*Tus tibias caricias han forjado
hondas huellas en mi pecho,
las describo en estos versos
mi pluma desangra en tinta
no despoja tu pasión,*

*con un lánguido dolor
reposo en mi lecho abyecto;
como esperando entender
el silencio de tu secreto.*

*Hoy, ya no estas, has volado
quizá a un nuevo ensueño,
yo, como una sedienta roca
espero inerte y frío
te apiades de mi dolor,*

*solo soy la sal
que el agua desvanece
sabiendo que tu corazón
ya no me pertenece.*

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick (Argentina)

Derechos reservados del autor (*)

Blog "Mis Pensamientos" 24-07-2015

<http://crisfacu.blogspot.com>

(Fotografía y video tomados de la web)

CORAZÓN POETA (décima espinela XIV)

*Por su sumisa silueta
he recorrido senderos
sobre peñascos trigueros
y a mi corazón poeta
arrullado en la veleta
de ese amor apasionado
que púrpura ha enamorado
puras cenizas quedaron
y solo penas guardaron
en el cofre del pasado.
Jorge Aimar Francese Hardaick
Argentina
Derechos de Autor©*

CORAZÓN SALVAJE

*En la selva virgen
de mi corazón salvaje
donde echa raíces
un amor sin traje,*

*tierra adentro, se interna
gritando en silencio
su ahogada quimera
de esperanza postrera.*

*En la verde floresta
de su llanto cansado
germina en su adentro
un libido canto y*

*ermitaño se esconde
temeroso de engaño
que el mundo propone
y en mi alma regaño.*

*En la selva virgen
de mi corazón salvaje
florecerá un día
el amor que anhelo
entre el verde follaje.*

*Jorge Aimar Francese Hardaick
Argentina
Derechos reservados del autor©*

CORTO OTOÑO

*Con brisa suave y tranquila
undante, llegas del sudoeste
inventando nuevos aromas
de bajos ocres y altos grises
marzos y abriles, sutiles
te dan la bienvenida
a tí, corto otoño.*

*De lejanas tierras
cargado de experiencias
te acercas silente
desnudando primaveras
mesetas, prados y valles
recorres juicioso
dejando tus huellas
en tiempo venturoso.*

*¡Oh! corto otoño
cuánto sembradío dejas
de pasiones y nuevos romances,*

*detrás de un cristal, lluvioso
alguien te contempla
tomados de la mano
llenando sus ojos
de infinitos colores.*

Corto otoño... emblema de amores.

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick (Argentina)

Derechos reservados del autor (*)

Blog "Mis Pensamientos" 07-04-2016

<http://crisfacu.blogspot.com>

(Fotografía y video tomados de la web)

Cosas de escritores: ALELUYAS DEL CORAZÓN

Cosas de escritores: ALELUYAS DEL CORAZÓN

Hoy, una blanca paloma misma de un capullo, jovial voló por sobre los escombros de mis roídos sentimientos; con sus alas de transparente y etérea espuma, fue removiendo el polvo de un tiempo estancado en mi esencia. Tibia y tierna como una brisa, con su garganta proporcionó ecos, en los silencios más antiguos que en mí, presos habitaban.

Los pálidos lirios, que entre los memoriales de mi alma trepaban ansiosos, casi mustios; reverdecieron ilusiones que aletargadas existían.

Fue el comienzo de uno de esos días de mirar al cielo, con los brazos abiertos, sin sollozo en los espejos de mis ojos, y así, poder entender sin nefastas creencias, que cada amanecer se renace; se vuelve a vivir con gratitud a todo lo que nos rodea.

Hoy, una blanca paloma misma de un capullo, con renovada esperanza partió regalando aleluyas a mi corazón.

Jorge Aimar Francese Hardaick

- Argentina ?

-13-03-2017-

CRISOL DE AMOR

(Activa suave el audio)

*Llenarme de ti quisiera,
de mis ojos, escapen primaveras,
de mis labios, una fresca brisa
echando en vuelo tus cabellos...
sobre mi piel, en esta espera.*

*En el bullir de mi silencio
habita mi arcana pasión,
en él, construiré un crisol de amor
que palpite en mí, con tesón
y cante en la alborada...
esta sagrada ilusión.*

*Ser yo, quien fundir quisiera
nuestras sombras abstractas,
en clara noche de estrellas
con fulgente luna llena.*

*Flores de menta, en tus peñascos
recogeré en un ocaso,
y partiré en áureo amanecer
cosechando el fresco rocío...
de tu blanca palidez.*

*llenarme de ti quisiera
en este crisol de amor,
y en el alma de tu ensueño...*

¡ser el ángel, tu ángel dueño!

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick (Argentina)

Derechos reservados del autor (*)

Blog "Mis Pensamientos" 06-07-2015

Fotografía tomada de la web

CULPABLE

*Culpable fuimos
en el saber
de habernos amado tanto
creyendo en la mirada
que jamás juzgaba
las caricias que nos ungían.
Culpables fuimos
de haber entrado en el volcán
bebiéndonos la lava
de toda pasión humana,
dejando nuestras pieles
en un gemido amalgamadas
sin importar el tiempo
ni el lugar que cobijaba.
Culpables fuimos
de haber bebido el éxtasis
de nuestros labios
hambrientos de nuestros cuerpos
abrazándonos el alma
en cada suspiro.
Culpables fuimos
de habernos amado tanto...
Culpables somos hoy,
de vernos distantes
por caminos diferentes.*

*Jorge Aimar Francese Hardaick
Escritor y Poeta - Argentina
Derechos de Autor©*

CUSTODIO DE NUESTRO AMOR

*Amanezco, estás a mi lado
cierro los ojos y te extraño
no quiero dormir, tu amor escapa
detengo mi corazón para no sufrir.*

*Necesito estar despierto
para no perder tu amor
el sueño es mi enemigo
el que aleja nuestros deseos.*

*Que no me alcance el cansancio
quiero aferrarme a tu piel
en el anhelo de mi querer.*

*Sea realidad, mi eterno despertar
sin ti, mi vida no es nada
sin tu pasión no puedo vivir
debo sentir tu respirar, a mi lado
atrapar el ensueño de tus encantos.*

*Tus besos son mi alimento
cuando me abrazas
toco el mar y las estrellas
debo seguir despierto...*

ser custodio de nuestro amor.

Pensamiento escrito el: 04 de abril de 2012

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick

DERECHOS RESERVADOS DEL AUTOR(*)

DAMA DEL AYER

*... y besó ella
el agua de mi fuente
cual blanca gaviota besa
las olas del torrente,*

*arrebató mis besos
asidos en mi mente
bajo una luna durmiente
cautivante, traviesos.*

*Dejé ganar al viento
un suspiro etéreo
cual si fuera un abejeo
bebiéndose mi aliento.*

*¡Oh! dama del ayer
devuélveme el amor
que aquel día me robaste con primor
de mis labios, en un atardecer.*

*Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick
- Argentina 07-02-2017*

Derechos reservados del autor (*)
Blog "MIS PENSAMIENTOS"
<http://crisfacu.blogspot.com.ar>

DAME LA PAZ

*Dame la paz, amor mío
que en tus ojos nace
cual sol al crepúsculo
besando una luna tardía.*

*Dame la paz
que mi alma implora
de tus manos las caricias
cual versos de primavera.*

*Dame la paz
del eco de tu silencio
como la calma del mar
que seduce mis sentidos.*

*Dame la paz
de tus labios la miel
ambrosía sin clausura
que en los míos perdura.*

*Dame la paz, amor mío.
Dame tu todo
que sin ello no tengo
un lugar en tu alma
para anidar este amor
que en la mía atesoro.*

*Jorge Aimar Francese Hardaick
Argentina
Derechos reservados del autor©*

DE AMORES PERDIDOS (postal)

Derechos reservados del autor (*)

Argentina

(fotografía tomada de la web)

DE AQUEL AMOR

*De aquel amor que un día
de immaculado nacimiento,
que entre rosas sin espinas
creció sin sufrimiento...
se esfumó en el hastío
de un frío y cruel invierno.*

*El tiempo ha profanado
de los pliegues de mis manos
el candor de mil caricias,
que al orillo de su alma
con amor había sembrado.*

*Ya nada queda del pasado,
ni la miel de aquellos besos
que con lágrimas de luna
arrebatava de mis labios
con azul primor bizarro.*

*Hoy, entre el humo de un cigarro
me invade este recuerdo,
y mi piel se estremece
en la quimera de mis días.*

*Jorge Aimar Francese Hardaick
Escritor y Poeta - Argentina
Derechos de Autor©*

DE PAYASO ENTRE AMIGOS

*De payaso me tienen
en gratas ilusiones
los amigos que me quieren
sin querellas ni arpones,*

*mas, gustoso me siento
con amigos de esta talla
y aunque solo en la batalla
me encuentre sin aliento
yo sé que el hombre propone
pero Dios, de todo dispone.*

*Perseverante he de ser
en este camino amistoso
y aunque payaso y mentiroso
de mí, no han de temer
pues es tan grande mi querer
por aquellos que sin saber
en mi corazón los tengo
a mi cuidado celoso.*

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick (Argentina)

Derechos reservados del autor (*)

Blog "Mis Pensamientos" 11-07-2016

<http://crisfacu.blogspot.com>

(Fotografía y video tomados de la web)

DE POETAS III

Derechos reservados del autor (*)

- Argentina -

DE POETAS V

Derechos reservados del autor (*)

Argentina

DE POETAS ROMÁNTICOS

Derechos reservados del autor

Argentina

DÉCIMA MÍA (Décima Espinela - abbaaccddc - rima consonante)

*Hoy, he visto sonreír
en tu pupila cansada
al traje de tu mirada
dejando atrás el sufrir.*

*Es tu destino vivir
con guirnalda de alegría,
y en ésta décima mía
que con amor le profesa
a tu gracia de princesa,
mi alma, yo le entregaría.*

Jorge Aimar Francese Hardaick

Argentina

Derechos de autor©

DÉJAME SABER...

*Antes de ver
mi corazón sufrir
prefiero partir
con el alma embelesada,
y en mi piel acuñar
tu sonrisa angelical.
Luego, déjame saber
que eres feliz
en otros brazos,
que fueron pocos
mis abrazos,
que mis besos
de niño aprendiz,
no endulzaron los tuyos;
que no fueron confesos
entre gemidos y sofocos.
Luego... déjame saber
que eres feliz.*

Derechos de Autor©

Poem: LET ME KNOW ...

Author: Jorge Aimar Francese Hardaick - Argentina

*Before seeing
my heart suffer
I prefer to leave
with the enthralled soul,
and in my skin wedge
your angelic smile
Then, let me know
that you are happy
in other arms,
that were few
my hugs,
that my kisses*

*as a child learner,
they did not sweeten yours;
that they were not confessed
between moans and hot flashes.
Then ... let me know
that you are happy
Copyright ©*

DÉJAME SER

*Cristalinos lagos
son sus ojos
donde blancos cisnes
anhelos ardientes
de mi piel
se bañan latentes.*

*Manojos de paciencia
es su mirada
donde mi esperanza
cual etérea estela
viaja con cadencia.*

*Fértil valle
de ilusiones homogéneas
es su cuerpo
donde mi azul simiente
germinar pretende.*

*¡Oh mujer!
de mis sueños naciente
¡déjame ser!
de tus labios el dueño
y morir en tus brazos
con este amor
candil de ensueño.*

*Jorge Aimar Francese Hardaick
Escritor de Sentimientos - Argentina
(derechos reservados del autor (*))*

DÉJENME DORMIDO

Derechos reservados del autor (*)
(fotografía de la web)

DELIRIO (Quimera de amor)

*En la arena he dibujado
tu silueta adormecida,
mas, una brisa persuasiva
en carne ha transformado.*

*En este ensueño atormentado
juego con tu piel, celoso,
y en el reflejo de tus ojos
me vislumbro a tu lado.*

*El sentir de tus caricias
en la quimera de este amor
un beso, se convierte en flor...
cascadas de albricias.*

*Ya tus labios se arrinconan
a los míos candorosos,
cual candiles ansiosos
mordiendo entre las sombras
ilusiones que cohesionan.*

*No te marches
sin antes despertarme,
que objetiva quiero verte
y esta noche acariciarte
descartando este delirio.*

*Jorge Aimar Francese Hardaick
Escritor de Sentimientos - Argentina
(derechos reservados del autor (*))*

DESCRIPCIÓN

*El sol desangra lento
sobre mi viejo ventanal,
mientras tu voz, me envuelve
con susurros y caricias
entre el humo de un cigarro,*

*la fragancia de una rosa
y el vahos de un café,
se entrelazan, se dibujan,
tus labios se humedecen, ardientes,
mi palpitar, se acelera...*

*el momento se funde,
entre el amor y la pasión.*

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick (Argentina)

Derechos reservados del autor (*)

Blog "Mis Pensamientos" 26-02-2016

<http://crisfacu.blogspot.com>

(Fotografía y video tomados de la web)

DESEOS III

DERECHOS RESERVADOS DEL AUTOR (*)

- Argentina -

DESPUÉS DE TI VIII

Derechos reservados del autor (*)

Argentina

DETRÁS DE LOS GRISES MUROS

Se han marchado las espuelas del viento

*que tajaban mis hambrientas ilusiones
las miradas rotas, ya no están
en el eco de tu reposo
mas, se marchitaban mis ojos
el saberte triste, ausente.*

*Detrás de los grises muros, que han caído
tú, regresas apasionada... abrigando mi alma.*

*Mientras el espejo de un arroyo
muere dulce, por amor
hace puerto en tus nardos
y el río sobre su orilla
salpica a la noche, la refresca,*

*mientras alzo mi voz
pronunciando tu nombre
el cielo se contamina, de estrellas
tus lágrimas han partido en vuelo
cabalgando un bóreas, lejos
y traerá de regreso
estíofos envueltos en velo.*

*Detrás de los grises muros, que han caído
tú, regresas apasionada... abrigando mi alma.*

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick (Argentina)

Derechos reservados del autor (*)

Blog "Mis Pensamientos" 04-10-2015

<http://crisfacu.blogspot.com>

(Fotografía y video tomados de la web)

DETRÁS DE UN VELO

*¡Oh! tiempo que pasas
dejando huellas profundas
de amores prístinos
heridas que no fraguan
candil que no se apaga.*

*Cierro y abro mis ojos
y encuentro en mis antojos
siluetas que se traslucen
queriendo volverse caricias
de aquellas azules horas
que mi corazón acodicia.*

*Tiempo que sutil tallaste
en mi alma embelesada
oasis de recuerdos
que suspiran sin aliento
que se van sin irse
que hablan callados
navegando mis adentros,*

*momentos de secundaria
de aquel amor primero
que nunca se olvida entero
que siempre sabe a memoria
que no echas ni huye
arcano en un rincón palpita
acariciando mi presente
detrás de un velo.*

*¡Oh!, tiempo que pasas
dejando huellas profundas
de amores prístinos*

*heridas que no fraguan
candil que no se apaga.*

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick

- Argentina - 24-06-2016

Derechos reservados del autor (*)

Blog "*MIS PENSAMIENTOS*"

<http://crisfacu.blogspot.com.ar>

DIBUJANDO UN AMOR

*En el atardecer de mi melancolía
desde el vórtice de mi corazón
la impredecible apacible gaviota
renace a la tórrida ilusión
en la férvida espuma del rojo mar.*

*El fuego intenso en lontananza
enciende el deseo en mis entrañas
y la lengua espera se desborda
entretejiendo una abrasante quimera.*

*Imagino... dibujo
sobre mi exaltado pecho
la silueta de un hambriento amor
que seduce con labios púrpura
húmedos, entre cendales de pasión
la mirada ferviente, profunda
y la amante piel, lumen de vida.*

*Siento cómo el roce de las manos
desvanece mi evidente ansiedad
y sosiega mis temores
en el celaje de mis días.*

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick (Argentina)

Derechos reservados del autor (*)

Blog "Mis Pensamientos" 10-04-2016

<http://crisfacu.blogspot.com> (Fotografía y video tomados de la web)

EFÍMEROS AMORES (parte 1°)

*Le conocí en un suburbio
una tarde de verano
entre grises empedrados
y faroles oxidados.*

*Su mirada era triste
su sonrisa de juventud
y una alondra anunciaba
el presagio de un amor.*

*Caminamos de la mano
callecita cuesta abajo
de paredes silenciosas
ocultando el misterio
de pasiones fastuosas.*

*Ingresamos a un hotel
sustancioso de ilusiones
y una música de fondo
bienvenida de balcones.*

*Entre suspiros y caricias
se arrumaron nuestras pieles
en ese cuarto semi oscuro
con fragancia de laureles.*

*En un abismo de lujuria
nos amamantamos los dos
ella, devorarme pretendía
yo, para mi vida la quería.*

*Desnudos en el crepúsculo
la luna nos atrapó*

*y dándonos un adiós
ella, sutilmente se marchó.*

*Jorge Aimar Francese Hardaick
Escritor de Sentimientos - Argentina
(derechos reservados del autor (*))
(fotografía tomada de la web)*

EL DOLOR DE SU PECHO (resumen de un hecho real)

*Su joven mirada
despuntaba el día,
y la magia de sus ojos
se colgaba del cristal;
pretendiendo abrazar
un amor terrenal.*

*Año a año se fue empañando
el ventanal de su vida,
sin conseguir su anhelo
a pesar de su desvelo.*

*Su piel ungida
por la perpetua pasión
se adormecía en prisión
cual caricia dormida.*

*No pudo ser madre,
fue mujer,
y a pesar de querer
un hijo parir;
no pudo sentir
ese amado placer.*

*Envejecida en su lecho,
con un dulce suspiro
escribió en un papiro
el dolor de su pecho.*

*Jorge Aimar Francese Hardaick
Escritor y Poeta - Argentina
Derechos de Autor©*

EL FRUTO PROHIBIDO

*Despertó en un bostezo la luna
bajo el manto de la noche,
sus pupilas iluminaron
los deseos púrpuras
del hombre enamorado.*

*La mujer pasó, vehemente,
de la timidez su barrera,
y posó sus labios
por donde quiera.*

*El hombre embelesado
y ciego,
se aferró al sismo
de sus caderas,
y en el vaivén
de esa loca pasión;
se bebió el rocío
de la rosa florecida.*

*La mujer permitió
al hombre saciarse
del vergel de su belleza,
y así embriagarse... los dos,
del fruto prohibido.*

*Jorge Aimar Francese Hardaick
Escritor y Poeta - Argentina
Derechos de Autor©*

THE FORBIDDEN FRUIT

The moon awoke in a yawn

*under the cloak of night,
his pupils illuminated
the purple desires
of the man in love.*

*The woman passed, vehemently,
of shyness its barrier,
and he put his lips
everywhere.*

*The enraptured man
and blind,
he clung to the earthquake
of your hips,
and in the swing
of that crazy passion;
he drank the dew
of the flowered rose.*

*The woman allowed
man satisfy himself
of the beauty of her beauty,
and so get drunk ... both,
of the forbidden fruit.*

*Jorge Aimar Francese Hardaick
Writer and Poet - Argentina
Copyright ©*

EL NIÑO INTERIOR

*Eterno sea el niño
que en el corazón habita,
y en su mirada sutil agita
la luna... con piel de armiño,
pues, ese es el hombre
que empatía derrocha,
y en sus manos enfoca
las caricias de renombre.*

*Dejémoslo que goce
del amor y la esperanza,
que así tendrá la alianza
que solo él conoce...*

¡Vive el niño interior!

Jorge Aimar Francese Hardaick

Escritor y poeta - Argentina

Derechos de Autor©

EL POEMA (Recopilaciones de Haikus)

*Soledad ciega.
Atormenta la pasión.
Nubla el amor.*

*Tul de la noche.
Simientes de amores,
renacen en mí.*

*Si llueve en mí
el canto de las flores,
viviré feliz.*

*Un horizonte
me llama lejos de ti,
no quiero sentir.*

*Como estrella
alumbras mi deseo,
amor te brindo.*

*El espejo de
la luna de tus ojos
brillan en mi ser.*

*Mas en tu sentir
renace mi deseo,
guárdalo en ti.*

*Deseame ya
no puedo esperar más,
por amor morir.*

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick (Argentina)

Derechos reservados del autor ()*

Blog "Mis Pensamientos" 29-11-2015

<http://crisfacu.blogspot.com>

(Fotografía y video tomados de la web)

EL POETA

*Lo posible
de lo imposible
es el amor del poeta
mutándose en poesía.
Son sus versos el arpa
con cuerdas tejidas
de pétalos de rosas
y llamas que no queman.
Pensamientos escritos
sollozando la vida
sangrando su tristeza
sobre rosas sin espinas.
En su mudo silencio
escribe sus versos
sobre azules mares
que navegan sus aguas
al horizonte de la nada.
Canciones de estrofas doradas
en la fuente de su anhelo
que con su plateada pluma
al mundo regala.*

Jorge Aimar Francese Hardaick
Argentina ? 02-04-2017
Derechos reservados del autor (*)

EL RETRAÍDO (soneto español)

*Se muestra retraído el marchito hombre
ante el extenso tiempo que lo abruma.
Turbio su sentimiento cual espuma
sin existir ya nada que lo asombre.
Medita en el silencio por su nombre
entre papeles viejos y su pluma
pretendiendo callar, reloj que suma
a sus huesos cristal de pura espuma.
Conoce bien su esencia, que impartida
de aquellos años nuevos bien ganados
por amena actitud de bienvenida,
y al fin tendrá consuelos acentuados
sobre el azul sendero, y su partida
honrará a descendientes su legado.*

*Jorge Aimar Francese Hardaick
Escritor y Poeta - Argentina
Derechos de autor©*

EL SUDOR

*Está en mis labios
el sudor
de tu piel y mi amor...
Me lo bebo
con cada palabra
que mi corazón te nombra.*

*Sempiterno fluye,
nace y renace
cada día este amor;
tiene fragancia
a mirra y malvón,*

*y fluye el canto
del trémulo gemido
derrochando encanto
entre caricia y pasión.*

*No existe torvo invierno
ni primavera sin sol,
albacea seremos, los dos,
de ese sudor.*

*Jorge Aimar Francese Hardaick
Escritor y Poeta - Argentina
Derechos de Autor©*

EL TATUAJE

*Cae una bruma ligera
entre la noche y la estepa
se mezcla silente
entre mi piel y mis ríos
que en sus cauces arrastran
un sollozo revuelto,*

*golpea en el tiempo
en frías piedras su agonía
sin lograr, aún
llegar al mar del consuelo*

*y vislumbro en mi alma
el tatuaje dormido
en blanco y negro
de tu caricia, la última
que sin esbozar un adiós
marchita se quedó,*

*ella, paciente espera
encontrar, quizá algún día
la mano sutil y certera
que con pasión la tatuó
darle color de esperanza
engendrando nuevas caricias.*

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick

- Argentina - 15-09-2016

Derechos reservados del autor (*)

Blog "MIS PENSAMIENTOS"

<http://crisfacu.blogspot.com.ar>

EL TIEMPO... Y ELLA

*El tiempo conmigo
se ha ensañado,
de mis manos
ha profanado
el candor
de mil caricias,
que al orillo de su alma,
con amor;
había sembrado.*

*Ya nada del pasado
en mi piel ha quedado,
ni la miel
de aquellos besos,
que con lágrimas
de lunas
arrebatava de mis labios.*

*Mas mi corazón,
arcano ha guardado
ese amor atesorado;
entre magnolias
y malvón.*

*Jorge Aimar Francese Hardaick
Escritor y poeta - Argentina
Derechos de Autor©*

EL UNO PARA EL OTRO (prosa - narrativa) (parte 1°)

(Parte 1°)

Tras los arrecifes de mis vehementes anhelos, una luna embelesada de la blanca espuma que besa su playa, se desvanece dejando espacio al crepúsculo que, con certeza natural y viviente acaricia los amarillentos musgos que habitan sobre los poros de roídas piedras, donde en los valles de acantilados verdes, el oro de los girasoles se han vuelto hacia el mar, y allí he puesto mis ojos, en ese horizonte cubierto de niebla; donde el trinar de grises gaviotas dan la bienvenida a la oscura silueta, de un barco de velas. En él, en mis sueños he visto viajar a mi dulce doncella, desde lejanas tierras cargadas de polvo e historias, donde dicen que los duendes anidan en corazones ansiosos de pasión, donde el sol y la luna, bebedores de suspiros y caricias riegan la tierra con cantos de golondrinas, tierra donde el alma no conoce el sollozo, donde la tristeza no puede entrar en ningún corazón, porque allí, solo habita el amor.

El sol, desangra minucioso sobre las cálidas y cristalinas aguas del viejo puerto de palos, se estremecen las antiguas maderas del casco contra la dársena roída por la sal del tiempo, marineros que corren de un lado a otro amarrando al navío y, el grito de un capitán ordenando a su contramaestre bajar la escalinata, sobre la vieja dársena.

Ansioso, el palpitar de mi corazón obliga a mis ojos, a buscar entre el gentío a mi dulce doncella. Siento en un instante que algo me ciega, el claro resplandor de un blanco vestido cubría, una pálida piel de seda, un largo y claro cabello, se ondulaba al viento sostenido por un ornamental sombrero de paja rosada, sus labios color cerezos y la miel de su hálito, me decían que era ella.

Me acerqué, tímido, casi vergonzoso a extenderle mi mano ya madura, cargada de experiencia, ella, sutilmente y con una dulce sonrisa en sus labios, se aferró a mis dedos, sentí el candor de su piel que mis poros absorbieron y entonces; mis brazos temblaron con sentimiento de abrazarla. Sus ojos se habían clavado en mí y, desde el patíbulo de los míos, se conjugaba una mirada embelesada de ambos. No pregunté su nombre ni ella el mío, solo sabíamos, por instinto, que éramos el uno para el otro...

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick

- Argentina - 14-03-2017

Derechos reservados del autor (*)

Blog "MIS PENSAMIENTOS"

<http://crisfacu.blogspot.com.ar>

EL VALOR DE AMARTE

*El valor de amarte
mujer,
valió la pena
en cada instante;
valió la pena vivir
levitando en el sentir
de tu piel
y mi existencia.
Fueron tus besos
el muérdago
de mis caricias.*

*El valor de amarte
mujer,
en el reloj de arena
me regaló la vida.
Jorge Aimar Francese Hardaick
Escritor y Poeta - Argentina
Derechos de Autor©*

EL VIEJO TREN

*Pasó el hombre
pasó el tiempo
como también pasó
el viejo tren.*

*Pisadas arcanas
en el triste andén
revelan misterios
entre legendarios durmientes.*

*¿Será en el mañana
quien alguien descubra
las ilusiones de ayer?*

*Paralelos esperan
los grises eternos
que a su espalda cargaron
tristezas y anhelos
de quienes le pisaron,*

*mas, callados y dolientes
los antiguos durmientes
seguirán a la espera
volver a ser los sirvientes
de este mundo presente.*

*Jorge Aimar Francese Hardaick
Escritor de Sentimientos - Argentina
(derechos reservados del autor (*))*

ELLA ERA LA FUENTE

*Se hundían mis labios
en el agua serena,
tan fresca y tan pura...
Ella era la fuente,
ungiendo mi pena;
saciando mi amor
de miel y colmena.
Sus besos en flor,
labios de niña
de néctar y albor...
Cinzel de pasión,
de esos amores
que nunca se olvidan;
que jamás se cuentan
por solo el temor
de perderlo mañana.*

Jorge Aimar Francese Hardaick - Argentina

Derechos de Autor©

EN EL SUSPIRO DE TU ALMA

*¡Oh! bella rosa floreciente
de tu piel de pétalos
cual cristalina gota de rocío
descuelga un sol naciente.*

*En el umbral de mi existir
tu sueño dorado, reposa
como una frágil mariposa
recorres mis jardines de ilusiones
donde florecen, sobre ti
mis incólumes pasiones,*

*y en el azul mar de tu ojos
navegan los veleros de mi amor
queriendo naufragar en tus peñascos
y morir... sobre el suspiro de tu alma.*

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick (Argentina)

Derechos reservados del autor (*)

Blog "Mis Pensamientos" 01-12-2015

<http://crisfacu.blogspot.com>

(Fotografía y video tomados de la web)

EN MI HOLGADA SOLEDAD

(Activa suave el audio)

*Tras el gris ventanal
de mi holgada soledad,
me encuentro tenso, aturdido,
mi corazón se ciñe
por no verte, por no escucharte,*

*el cielo se torna gris,
a mi pecho, la angustia oprime,
pero, como un vahos, de pronto
en mi ilusión floreces.*

*Fresca agua cae, como lágrimas,
el cielo también por ti llora
y a su pena y a la mía
en tu nombre, le pongo letra.*

*De la lluvia sos el trinar
que moja onírica el cristal...
de mi viejo ventanal,*

*sos el eco de mi silencio
para hacerme recordar,
que hoy, en mi arcana soledad
aún, aún te quiero más.*

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick (Argentina)

Derechos reservados del autor ()*

Blog "Mis Pensamientos" 11-11-2015

<http://crisfacu.blogspot.com>

(Fotografía y video tomados de la web)

ENAMORADO

*Todo se va
como polvo que el viento arrastra,
mas, yo sigo esperando
aunque más el tiempo pase.
El amor que en mí habita
por ti conserva y no marchita
el blanco clavel entre mis manos,
ese que una tarde de verano
por ti corté... enamorado.*

*Jorge Aimar Francese Hardaick
Escritor y Poeta - Argentina
Derechos de autor©*

ENTRE AVES Y SUEÑOS

*Tu silencio tiene
blanduras de pétalos
mojados por el roce
de tu blanca piel,
tus caricias son melodías
en mis sentimientos
maduros, albergados
en mi noble corazón.*

*En un sueño ya presente
te veo sumisa y cobijada,
bajo las alas sangrientas
de un mayestático flamenco.*

*En el trinar de un ruiseñor
se divide el día en dos
con el filo de su canto,
mas tú permaneces allí
donde el horizonte se desgarrar
entre cielos y cardales.*

*El secreto de tu belleza
está ceñido y latente
en el centro de una roja rosa
la que en mi sueño, no alcanzo,
se esfuma en un mañana
allá en lontananza,
con el sonido de un cencerro
agitando los dedos melódicos,
mientras el sol desangra
entre soledades y silencios
en apacible lozanía de un ocaso.*

*Ven a mí... bella amada,
que mi sueño en porfía...
como agua cristalina
de mis manos desvanece.*

ENTRE AVES Y SUEÑOS

*Tu silente tiene
blanduras de pétalos
mojados por el roce
de tu blanca piel,
tus caricias son melodías
en sentimientos
albergados en mi corazón.*

*En un sueño, ya presente
te veo sumisa y cobijada
bajo las alas sangrientas
de un mayestático flamenco.*

*El trinar de un ruiseñor
divide el día en dos
con el filo de su canto,
mas tú permaneces allí
donde el horizonte se desgarrar
entre cielos y cardales.*

*El secreto de tu belleza
está ceñido y latente
en el centro de una roja rosa
la que en mis sueños, no alcanzo,
se esfuma en un mañana
allá en lontananza
con el sonido de un cencerro
agitando los dedos melódicos,
mientras el sol desangra
entre soledades y silencios
en la apacible lozanía de un ocaso.*

Ven a mí, bella amada,

*que mi sueño en porfía
como agua cristalina
de mis manos se derrama.*

Pensamiento escrito el: 4 de mayo de 2015

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick

Derechos reservados del autor (*)

ENTRE HUELLAS Y SUSPIROS

*Hoy te amé
ayer quizá, fue menos
aunque mañana
más te amaré, saciado
en el vergel de tu piel.*

*Besaré tus pupilas
llenas de luz
recorreré, impaciente
el cendal de tus muslos
cabalgando el corsario
de mi íntima pasión,*

*rozaré tus arcanos
que sutiles se esconden
entre consistentes peñascos
de tus sinuosas costas,*

*me hundiré, lujurioso
en la profundidad
de tu misterioso deseo
bañando mi cuerpo
en el humedal
de tus labios.*

*Renaceremos los dos
en la azul aurora
de azucenas y amapolas
entrelazando nuestras pieles
dejando ardientes huellas
con los suspiros de este amor.*

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick

Derechos reservados del autor (*)

Blog "MIS PENSAMIENTOS"

<http://crisfacu.blogspot.com.ar>

ENTRE SOL Y LUNA

*Amanecía el horizonte
bajo un sol naciente.
Las aguas que un día
perfumaban el verde
que el prado cubría,
perdieron sus manos
acariciando la vida.
Se durmieron cansados
los rayos de plata,
y la noche veló
el llanto estremecido
del manto que ungido;
sin estrellas quedó.*

*Jorge Aimar Francese Hardaick
Argentina
Derechos de Autor©*

*The horizon was dawning
under a rising sun.
The waters that one day
they perfumed the green
that the meadow covered,
they lost their hands
caressing life.
They fell asleep tired
the silver rays,
and the night veiled
the shuddering crying
from the mantle that anointed;
No stars left.*

Jorge Aimar Francese Hardaick

Argentina

Copyright ©

ENTRE TINTAS

Derechos reservados del autor (*)

- Argentina -

EROTISMO SIN CORDURA

*En los promiscuos silencios
de noches y luceros
tu mirada me habla
tu hálito me besa
vuelo, a tu encuentro.
Se hace dulzor en mi boca
el sabor sumiso de tus labios
con frenesí te invoca
mi corazón en preludios,
en mí se ilusiona
un erotismo sin cordura
en una brizna se ambiciona
donde en mi alma perdura.
Tus atuendos, deja caer
que mis labios besar pretenden
tu desnuda piel hasta absorber
la miel, que tus poros desprenden,
déjame saciarme, hasta morir
en el llano de tus blancos muslos
en ellos, mi amor quiere esculpir
la razón de mi existir.*

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick

Derechos reservados del autor (*)

Blog "MIS PENSAMIENTOS"

<http://crisfacu.blogspot.com.ar>

ESA NOCHE OSCURA (Poema con cuatro versos de José Martí) (*)

"Yo he visto en la noche oscura" ()*

destellos de sutileza

sintiendo el alegre goce

"llover sobre mi cabeza". ()*

Mas así, también caían

"los rayos de lumbre pura" ()*

abrigando mi piel desnuda

donde en ella se curtían

los amores de mi pasado.

De ellos, me ungía

con la tibieza del recuerdo

que pulían mi alma, sin rencores

y en mi corazón remordía

las vividas pasiones,

También, las ilusiones

ancladas en la terneza

de futuros amores

se bañan en el vergel

de la noche oscura

"de la divina belleza" ()*

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick

Derechos reservados del autor (*)

Blog "MIS PENSAMIENTOS"

<http://crisfacu.blogspot.com.ar>

NOTA

Marcados con asteriscos (*): los cuatro versos del poema, "Yo soy un hombre sincero", de José

Martí.

"Yo he visto en la noche oscura
Llover sobre mi cabeza
Los rayos de lumbre pura
De la divina belleza."

ESBELTA OJIZARCA

*Un ocaso de azafranado velo,
se esparcía en el horizonte
acunando con sus brazos de fuego
el fin del día.*

*Entre las claras sombras
de la noche que renacía
bajo el manto de la luna
estaba ella... esbelta ojizarca,
de trigales sus cabellos;
de piel canela dorada al sol,*

*y sus labios de cerezos
gemían en mis versos,
cual trino de una alondra
tras el cristal de mi ventana
amanecida de auroras.*

*Jorge Aimar Francese Hardaick
Escritor y Poeta - Argentina
Derechos reservados©*

ESE JARDÍN (prosa poética)

Una brisa traía, en trapecios de golondrinas, la dulce fragancia del jardín del olvido. ¿Olvido... o gélido gesto de pretender no recordarlo? ? alma que se niega ? Rocío perpetuo de cálidos suspiros vagabundos de un sentido amor eterno, sin descanso, sin pliegues aun en llanto. Poesía que embelesa lo vivido, caricias que subyugan los pretéritos sucesos; amordazando ? si lo hubo - algún resabio.

Fueron tiempos apacibles con magnolias entre labios, goces fogosos de sensaciones inolvidables, que hoy, remontan la memoria al Olimpo de los placeres; al éxtasis del amor de ese jardín... del que jamás se olvida.

Jorge Aimar Francese Hardaick

Argentina

Derechos de Autor©

ESE JARDÍN (PRÉA POÉTICA)

A breeze brought, in trappings of swallows, the sweet fragrance of the garden of oblivion. Oblivion ... or cold gesture of pretending not to remember? - soul that refuses - Perpetual dew of warm vagrant sighs of a sense of eternal love, without rest, without folds even in tears. Poetry that embelesa what lived, caresses that subjugate the past events; gagging - if there was - some resabio.

They were peaceful times with magnolias between lips, fiery joys of unforgettable sensations, that today, trace the memory to the Olympus of pleasures; to the ecstasy of love in that garden ... that you never forget.

Jorge Aimar Francese Hardaick

Argentina

Copyright ©

ESENCIA

Derechos reservados del autor (*)
(fotografía tomada de la web)

ESO SOMOS

*Como esas notas de guitarra
que la mano de su dueño arranca,
en una ilusión franca
se entrelazan, en luz bizarra.
Eso somos.*

*Como dos olas, que juntas
a su playa vienen,
y al romper, en su canto sostienen
el beso eterno, conjuntas.
Eso somos.*

*Como el vahos, de un vapor
que el agua cálida, levanta,
y en cielo renace
la algodonosa nube blanca.
Eso somos.*

*Como dos penachos de plata
que adornan veleros en alta mar,
construyendo, del amor un altar
como premio de su regata.
Eso somos.*

*Eso somos, dos almas amalgamadas
en el paso del tiempo, sin frontera,
surcando cielo y tierra, por donde quiera.
Eso somos, dos almas encarnadas.*

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick (Argentina) Derechos reservados del autor (*) Blog "Mis Pensamientos" 25-11-2015 <http://crisfacu.blogspot.com> (Fotografía y video tomados de la web)

ESPERANZA... LLAMA PERPÉTUA

*Acovachado estoy
en la trinchera de la vida
donde cerrando va
una vieja herida
que ha desangrado
en tiempo y quimera;
pretendiendo ser postrera
en los albores de mis días.
Fuerza vital, mi anhelo,
y desterrarla de mi suelo
donde levita la esperanza
que en mi corazón se afianza.
Jorge Aimar Francese Hardaick
Argentina
Derechos de Autor©*

ESTROFAS PERDIDAS CLIX

*Mojó mi sueño la lluvia del ayer.
Despierto, y en mis labios tengo
el sabor acerbo de tu ausencia.
Jorge Aimar Francese Hardaick
Argentina*

ESTROFAS PERDIDAS CLVI

*"Hoy, me cuelgo venturoso
de las lianas de los recuerdos,
y leo la poesía
de un amor extraviado"*

*Jorge Aimar Francese Hardaick
Argentina*

ESTROFAS PERDIDAS CLVII

*Descansará mi alma
entre las sedas de su pecho,
mas mi corazón
palpitará entre las raíces
de su amor.*

*Jorge Aimar Francese Hardaick
Argentina*

ESTROFAS PERDIDAS CX

*Tras las alas del amor
voló su sentimiento,
y a su púrpura color
reveló su juramento.*

Jorge Aimar Francese Hardaick

Argentina

Derechos de Autor©

ESTROFAS SUELTAS XIX

(Derechos reservados del autor (*))

(fotografía tomada de la web)

ETERNO AMANTE

*Bajo la vid de su esencia
extasiado bebo el rocío
del néctar de sus labios
embriagándose mis versos
en la cadencia de su fragancia.*

*Renazco en la alborada
sobre la lumbre de su mirada
y en cada madrugada
su piel dormida
es mi ambrosía*

*Sumiso desvanezco
ante el lírico canto
que sus caricias encierran
en el vino de su encanto y*

*en los ensueños de mis días
pretendo cada día
ser su eterno amante.*

*Jorge Aimar Francese Hardaick
Escritor de Sentimientos - Argentina
Derechos reservados del autor (*)*

EXTASIADA

*Sobre el canto de un grillo
de una inefable noche,
extasiada te fuiste... sin un adiós.
Sin darte cuenta,
sobre el roce de mi almohada
dejaste tu azul suspiro...*

*En él habito;
de él me alimento.*

*Jorge Aimar Francese Hardaick
Escritor y Poeta - Argentina
Derechos de Autor©*

FALSOS SUEÑOS

*Hoy, me siento preso
de silencios soñadores...
¿Qué ríos, serán mejores
para navegar sin temores
y anclar en puertos de verdades?
Por las noches
me embriago de falsos sueños
y cuando amanezco
descubro las razones
del desgranar de los racimos
de incólumes verdades.*

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick (Argentina)

Derechos reservados del autor ()*

Blog "Mis Pensamientos" 28-11-2015

<http://crisfacu.blogspot.com>

(Fotografía y video tomados de la web)

FRAGMENTOS

TÚ, LA DULCE SABIA

*Tú eres la dulce sabia
yo, solo el tronco y las ramas
tú eres la fuerza
yo, solo músculo y vena.*

*Tómame la mano, doncella
llévame en tu vuelo
que mi pasión
sin ser etérea
construye en la ilusión
el dulce sueño de este amor.*

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

AMOR

*Como un canto a la vida
danza, tu frágil cuerpo
y en estremecido silencio
viaja, tu ansia más sentida
a un amor, que navegante te apresura.*

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

CON SABOR A PIEL

*En el sabor de tu piel
se menoscaba el pudor
y en el momento crucial
me sumerjo, disoluto,
a lo profundo de tu sensual pasión.*

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick (Argentina)

Derechos reservados del autor (*)

Blog "Mis Pensamientos" 06-03-2016

<http://crisfacu.blogspot.com>

(Fotografía y video tomados de la web)

FRASES SIN DESTINO C

*"Qué utopía tan loca, la de mi alma,
pretendiendo encontrar mañana
vestigios de lo perdido"*

*Jorge Aimar Francese Hardaick
Escritor y Poeta - Argentina*

FUISTE CUERPO Y POESÍA (soneto español)

*En sueños fuiste cuerpo y poesía,
umbría y sol... vergel azul de amor.
Cautivado me siento a tu calor
y rosado cendal de anatomía.*

*Venturoso, el deseo usurparía,
sin pudor, tu dulzura y tierno albor
cual exhorto y cautivo mi fervor
de alocada pasión que desvaría.*

*Se arraigaron tus huellas al ensueño
motivando mi alquimia adormecida,
irguiendo mi ambición de ser tu dueño.*

*Tatuada estás, quimera enardecida
de agitado anhelo, que desdeño;
mas rastreo tu estrella pretendida.*

*Jorge Aimar Francese Hardaick
Argentina
Derechos reservados©*

HOMBRE - PADRE

*Mujer que da a luz, inmaculado es su ser
criando a sus hijos sin nada pretender.*

*Hombre, que la mujer te convierte en padre
dueño, de la mayor riqueza que en ti encuadre
será la de tus hijos que a tu alma abracen
aunque sus manitas vacías, por nada reemplacen.*

¡¡FELIZ DÍA DEL PADRE!!

Pensamiento escrito el: 19 de junio de 2016

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick

- ARGENTINA -

DERECHOS RESERVADOS DEL AUTOR ()*

HOMBRE EN SOLEDAD

*Que tristes versos debo escribir
cuando una soledad insospechada
perturba y abate mi mente.
Que tristes versos debo escribir.*

*Cuando el fuego impalpable
oculta su calor y el manto
de la noche me abraza,
descubro en el azotador ocaso
mi cruel y devastadora soledad.*

*Percibo un holocausto de angustias
y trato de hablar
con quien ya no está,
solamente un triste recuerdo me abruma
un escalofrío recorre mi alma.*

*Siento el sabor amargo
de una realidad que me surca.
El pasar espinoso y letal
me espera al final del camino.*

*Con ilusiones postergadas
prosigo con mirada cabizbaja
presumiendo estar en donde no,
pero la realidad...
me envuelve, la soledad.*

*Mi afligida y desbordante ansiedad
sólo ve en mi en derredor
la sombra tenue de tu silueta,
y favor le pido, se mantenga a mi lado.*

*Que tristes versos debo escribir
cuando una soledad insospechada
perturba y abate mi mente.
Que tristes versos debo escribir.*

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick (Argentina)

Derechos reservados del autor (*)

Blog "Mis Pensamientos" 01-06-2013

<http://crisfacu.blogspot.com>

(Fotografía y video tomados de la web)

HOMBRE Y PECADO

*En la marmórea alma
del viejo campanario
tañen con calma
las viejas campanas
su antiguo rosario.*

*El pueblo de fiesta se viste
bajo la sombra
de legendaria cruz
y una fuente de agua bendita
la sed apaga
del hombre y pecado.*

*La tarde termina,
las almas en calma,
ya todo es doctrina;
reverdece la santa palma...*

*El ocaso se cierra
en la marmórea alma.*

*Jorge Aimar Francese Hardaick
Escritor y Poeta - Argentina
Derechos de autor©*

HORNERO SUDAMERICANO (Ave nacional Argentina)

*Abre el crepúsculo
entre totorales y lodazal
y el grito de un hornero (*)
con su canto certero
nos trae la providencia
de una lluvia agorera.*

*En su terroso plumaje
carga silente el amor
el de construir con pasión
con su pico tembloroso
su propio rancho (*)
donde calmo anidará
en familia su ilusión
protegido del carancho. (*)*

*Hornerito, tú que brindas
con simpleza tu armonía
tu mansedumbre con grandeza
deja que mis versos
te nombren en letanías
agradeciendo tu proeza.*

*Sos en mi Argentina inmensa
nuestra Ave Nacional
donde tu labor se compensa
en tierra y cielo astral
entregando sin carencia
por tí, nuestro cariño
de corazón y con fervor
cual alma de niño.*

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick

- Argentina - 04-08-2016

Derechos reservados del autor (*)

Blog "*MIS PENSAMIENTOS*"

<http://crisfacu.blogspot.com.ar>

(*) Hornero: Nombre científico: *Furnarius Rufus*. Ave paseriforme perteneciente a la familia de los furnáridos, también conocido como alonsito (en Argentina y Paraguay). Es endémico de América del Sur y está presente en una amplia variedad de hábitats.

(*) Rancho: Vivienda rural por antonomasia (construída con una mezcla de lodo y paja) en amplias zonas de América, como Argentina, Paraguay, Uruguay, Brasil, Chile incluso Bolivia, de características casi siempre humildes. Rancho del gaucho.

(*) Carancho: Nombre científico: *Caracara Plancus*. Es una especie de ave rapaz, falconiforme de la familia falconidae. Habita en el centro y sur de América del Sur.

HOY DESEO

Hoy deseo
borrar mis pensamientos
y embriagarme contigo
en mis sentimientos,
porque estar enamorado
es el más dulce pecado
de sentirse frágil
sobre tu cristalina huella
de bajos instintos
que apasionada dejas
sobre mi piel desnuda.

Hoy deseo
abrasar tu boca
con mis labios de fuego...
a que nunca olvides
este amor sentido.

Jorge Aimar Francese Hardaick

Escritor y Poeta - Argentina

Derechos de Autor©

HOY PRETENDO

*Hoy pretendo
que mis versos mueran
sobre el dulce hálito
de tus suspiros,
y mis letras llenen
de miel tus labios
que son los valles
de mi lenguaje.*

*Hoy pretendo
besar tu alma
donde tu piel, desnuda
la cumbre pura
de mi poesía.*

Jorge Aimar Francese Hardaick

Escritor y Poeta - Argentina

Derechos de Autor©

HOY QUIERO SER

Derechos reservados del autor (*)

Argentina

(fotografía tomada de la web)

HOY, BESO TU FRENTE

¡Dime niña!

*¿Sabes el por qué
hoy caminamos de la mano
después de aquel instante
en que nos conocimos
hace ya cuarenta años?*

*Hoy, te regalo mi secreto
que entre ángeles
celosamente guardado,
el tiempo, entre rosas,
en los azules ha bordado.*

*He bebido tu sonrisa
que a mi alma alimentó.*

*Escondí bajo mis labios
tus besos de cerezos
que el espacio avivó.*

*Cual blanco plumaje
el vergel de tu piel
mis sentimientos arropó
en las entrañas de éste amor.*

*Tus sutiles caricias
son el ungüento
que al embeleso mantiene
en mi frágil corazón.*

*¡Gracias, amor mío!
por la simpleza de tu amor
incondicional y consecuente,*

*con infinita ternura
hoy, beso tu frente.*

*Jorge Aimar Francese Hardaick
Escritor de Sentimientos - Argentina
(derechos reservados del autor (*))*

HUELLAS DE PEREGRINO

*Largos son los caminos
aunque muy corta la vida
talladas huellas de peregrino.*

*Entre soles y lunas sos testigo
clarividente de verdades
de aquellos viejos mendigos.*

*Cantares de tristezas y alegrías
arpegios brotan de tu garganta
clamando pureza en letanías.*

*Alma de nieve que evapora
tu cántico azul sendero
entre estrellas trovadoras.*

*Aquel día, triste partida
gaviota que añora su nido
sangra dulce tu herida.*

*Regresa a casa, peregrino
tu cielo te cubrió de blanco
el corazón sin destino.*

*Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick
- Argentina - 20-06-2016*

Derechos reservados del autor (*)

Blog "MIS PENSAMIENTOS"

<http://crisfacu.blogspot.com.ar>

ILUSIONES SERENAS

*Enredada en un sutil suspiro
y madre selvas multicolores,
se muestra y esconde
una luna bañada de alcanfores
sollozando fragancias
de un amor
que en mi corazón;
celoso anido.*

*El dulce etéreo sabrá
de mis tristezas y penas,
mas hoy, la he dejado cautivas
entre jacintos y glicinias
regocijando mi alma
en ilusiones serenas,*

*serán ellas
la luz de mi esperanza
cabalgando los azules
en blancos corceles
de nuevos amores.*

*Jorge Aimar Francese Hardaick
Escritor de Sentimientos - Argentina
(derechos reservados del autor (*))*

INACCESIBLE

*Una rosa te regalo
cargada de ilusiones.
En su corola y en arcano
se encierran mis pasiones.*

*La recibes sin reparos
pero, en mi abismo
no te conquisto
inaccesible tu amor no alcanzo
aun con mil pétalos te abrace.*

*Empero, deja intacta mi ilusión
de estar entre tus brazos
delirar con tus caricias
beber el humedal de tus labios
así muera sin ti una y mil veces
porque en la utopía
aurífero e incólume renazco.*

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick (Argentina)

Derechos reservados del autor (*)

Blog "Mis Pensamientos" 21-08-2015

<http://crisfacu.blogspot.com>

(Fotografía y video tomados de la web)

INDEPENDENCIA ARGENTINA

*Independencia...
que palabra tan grande
que abraza a las almas
de pensamientos libres
sin temores ni alabanza.*

*Patriotas fueron aquellos
que con orgullo enarbolaron
el pabellón Argentino
confiando el fiel destino
a nuestra patria grande.*

*Héroes de nuestro suelo
jugando su sangre y geografía
luchando sin desgano y porfía
por nuestro terruño de hoy día.*

*Patricios, bravos héroes
que sin desmedro y valor
bregaron con altivez y honor
por nuestra independencia
contra ajenos y su carencia.*

*Hoy, como Argentino festejo
esta fecha tan laurina
que a mi esencia estima.
y en mi corazón protejo.*

*Pueblo de Tucumán
con fragor y transparencia
tú has sido nuestra cuna
de la sublime independencia.*

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick

- Argentina - 06-07-2016

Derechos reservados del autor (*)

Blog "MIS PENSAMIENTOS"

<http://crisfacu.blogspot.com.ar>

INDULGENCIA

*Hoy, con fervor he llegado
a la audiencia de tu dolor
te abracé, me abrazaste
sobre mi hombro te inclinaste
y una lágrima, sentida
sobre mí derramaste,*

*con percepción supe escuchar
los verbos que de tus labios
emanaban con resabios
y en el entretejido de tu pena
con gran cariño pude apaciguar
esa alma, que condena.*

*Querida amiga y compañera
hoy, te presto mi velero
a que navegues sin temor
¡los mares de la indulgencia!
y si acaso, una tormenta
avasalla su timón
insiste en enfrentarla con pasión
para poder anclar, en el puerto del perdón.*

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick (Argentina)

Derechos reservados del autor (*)

Blog "Mis Pensamientos" 06-03-2016

<http://crisfacu.blogspot.com>

(Fotografía y video tomados de la web)

Jorge Aimar Francese Hardaick en Poemas del Alma

"<http://www.poemas-del-alma.com/blog/widget?id=149206>"

INMACULADA PASIÓN

*Cuando la noche desperece
sobre el nido de tu regazo
cuando el lucero encienda
el brillo de tus ojos
que perdidos en la mirada
se sacian de amor,*

*cuando la celosa luna
tus cerezos humedezcan
con la dulce miel de su luz
y el sentimiento tu piel erice
cual dorada espiga
de trigo y oro
meneando en una brisa
se convierta en dueña
de tu sutil esencia,*

*entonces sumiso, yo seré
de tus ensueños anacarados
el néctar y el incienso
el Pegaso y el jazmín;
la cautiva fragancia
de tus rosados labios
cabalgando el unicornio
de tu inmaculada pasión.*

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick

- Argentina - 16-09-2016

Derechos reservados del autor (*)

Blog "MIS PENSAMIENTOS"

<http://crisfacu.blogspot.com.ar>

INSPIRADO EN TI, MUJER

*Inspirado en ti, mujer
quisiera embelesado
el cendal de tu piel
sin pudores recorrer
y en tus dorados trigales
mis suspiros poder ahogar.*

*¿Qué culpa tienen mis manos
si por ti, deshojan la luna?*

*Inspirado en ti, mujer
mi silencio se hace esfinge
al contemplar tu piel desnuda
bañándose en la fuente
de tu cálida ternura.*

*De mi manantial
su agua dormida
derramar en ti quisiera
navegar con ella tu torrente
de ilusiones, de pasiones
ser así el afluyente
de tus mansas vibraciones.*

*¿Qué culpa tienen mis manos
si por ti, deshojan la luna?...*

¡devuélveme esta locura!

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick

- Argentina - 25-07-2016

Derechos reservados del autor ()*

Blog "MIS PENSAMIENTOS"

<http://crisfacu.blogspot.com.ar>

JESÚS, EL CRISTO

*De vientre blanco fue tu ser
de maestría innata y diestra
tu glorioso querer
caminaste sano, erguido
por el espíritu iluminado
no claudicaste en tu dolor
a pesar de la traición.*

*En una corona de espinas
la maldad del hombre
insana se esgrimía
y con sudor immaculado
entregaste tu costado
mas tu sangre derramaste
por el mundo, su vil pecado.*

*Un noble madero
fue tu última morada
crucificada la carne
con vivas llagas
al cielo imploraste
la pasión, del Dios tu padre.*

*Hoy, tu llama latente
de ese hermano generoso
se mantiene presente
cual Espíritu Santo afluente
en nuestras almas vive
en oraciones clamoroso.*

¡¡FELICES PASCUAS!!

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick (Argentina)

Derechos reservados del autor (*)

Blog "Mis Pensamientos" 22-03-2016

<http://crisfacu.blogspot.com>

(Fotografía y video tomados de la web)

"<http://www.poemas-del-alma.com/blog/widget?id=149206>"

LA ALEGRÍA DEL PAYASO

*Con la guitarra en la mano
resonante canta el payaso
en un soplo de vida deja
sus penas en un ocaso.*

*Su alegre melodía trina
desde su corazón desdichado
pero su amor de roja llama
jamás podrá ser olvidado.*

*La niñez desde su piel
arranca y en vivos regala
cual áurea inocente bondad
en incapaces niños recala.*

*Escondiendo sus tristezas
de forma profana y arcana
las simula con alegrías,
en generosidad las regala.*

*Oh!! Fulgente payaso
hoy las gracias te damos
pues a la vida otorgas
felicidad que despuntamos.*

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick

-Argentina- 18-06-2015

Derechos reservados del autor (*)

Blog "MIS PENSAMIENTOS"

<http://crisfacu.blogspot.com.ar>

LA ANSIEDAD Y LA ESPERANZA

En la ansiedad, aturdida

*que en mi se encima
yace erguida la esperanza
de un futuro prominente
mas, con vientos de pujanza
en senderos me encamina
sin temor que se acreciente
en el soslayo de mi vida.*

*Vahos estridentes y fortuitos
me acarician, como brisa
permitiendo, mis pensamientos infinitos
bañarse a mis sentidos, en sonrisas
y al son del día en su ocaso
estallará real la esperanza
la que abrumaba la ansiedad
dejando en una estela la verdad
de no ser efímera... la realidad.*

*Cuando el deseo es primario
la ansiedad torva, avasalla
mas, la calma debe prevalecer
en sustanciosos pensamientos
y con esperanza poder vencer
al látigo de la duda
dejando sin ella, esclarecer
la buenaventura en el vivir.*

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick (Argentina)

Derechos reservados del autor (*)

Blog "Mis Pensamientos" 28-09-2015

<http://crisfacu.blogspot.com>

(Fotografía y video tomados de la web)

LA CRUZ DE MI ORGULLO

*Ave blanca y peregrina
surcó mi azul cielo
embelesando mi presente
cual agua de manantial
calmando la sed del mendigo
de ella bebí extasiado
sin saber que en una cruz
mi destino estaba escrito.*

*Ave blanca y peregrina
a un cielo gris voló
mis noches se tornaron días
y mis días, largas noches.*

*Tres polluelos en nido frío
me hicieron compañía
con tristeza y alegría
poniendo el pecho cada día
afrenté la vida sin porfía.*

*Tiempo de arena lenta
socavó mis sentimientos
viendo en una cruz
tres nombres estaban escritos,*

*la cargué sobre mis hombros
con sudor, honor y orgullo
yo cargo esos tres capullos
pues son parte de mi vida
y lo serán cada crepúsculo
hasta el ocaso de mis días.*

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick

- Argentina - 20-06-2016

Derechos reservados del autor (*)

Blog "MIS PENSAMIENTOS"

<http://crisfacu.blogspot.com.ar>

LA DESQUICIADA ÁTROPOS

*Una mañana al despertar
al abrir el portal de mi corazón,
sentí en su palpitar
que tú, estabas ahí.*

*Fulgente, como un querubín
te vi abrazar la vida,
te sentí feliz
atrapando la energía,*

*eras la dueña de mi ser
la compañera de mis días,
en la reverberación de tu garganta
solo trinaba gratitud,*

*cruzando prados y valles
regocijada en vuelo
de terrosas alondras,
acariciabas los colores
de un arco iris, sin fin,
en la solana de tu alma
habitaba una immaculada pasión.*

*El sagrado hilo de plata
de tu dulce y yerga vida,
ante la mirada torva
de la desquiciada Átrops
de vil forma cortó,
¡de mi carne te arrancó!*

*Pide a tus ángeles me lleven
a tu diestra quiero estar,
no sé hoy de otro amar...*

ya no puedo esperar.

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick (Argentina)

Derechos reservados del autor (*)

Blog "Mis Pensamientos" 25-07-2015

<http://crisfacu.blogspot.com>

(Fotografía y video tomados de la web.)

LA GLORIA DE ESTAR VIVO

*El murmullo del silencio
trae a mis oídos
el tañer de las campanas...
campanas tocando a gloria,
la gloria de estar vivo;
vivo, como esos mortales
con pies de arcilla,
rescatando su llanto
disecado en el lodo.*

*Alzo mis brazos de barro
que fueron senderos
de la vida misma,
escuchando el eco
del silbido trémulo
de una brisa
floreciendo la aurora.*

*Jorge Aimar Francese Hardaick
Escritor y Poeta - Argentina
Derechos de Autor©*

LA GRACIA DIVINA (redondillas)

*¿Qué más tú podeis pedir
en los altos del Señor
cuando es cada nuevo albor
luz que abraza sin ceñiros?*

*Déjale brotar tranquilo
sobre tu alma, sin malicia,
su mandato que no envicia
pues sus letras son sin filo.*

*Más será su recompensa
su eterna Gracia Divina
sobre tu esencia perlina
y a tu corazón compensa.*

*Jorge Aimar Francese Hardaick - Argentina
Derechos de Autor©*

*THE DIVINE GRACE (redondillas)
What more can you ask for
on the heights of the Lord
when is each new dawn
light that embraces without girding?
Let it sprout calm
on your soul, without malice,
his mandate that does not addict
well its lyrics are blunt.
More will be your reward
his eternal Divine Grace
about your pearl essence
and to your heart it compensates.*

*Jorge Aimar Francese Hardaick - Argentina
Copyright ©*

LA ISLA

*En la isla de mis recuerdos
habita innata
la fragancia de tu piel.*

*Fecundos se bañan
mis versos
en las azules aguas
de mi nostalgia
que aún por ti escribo
sobre la arena escarchada
por las sombras de la noche,*

*y cuando la luna
platea mi ensueño
mi corazón despierta
al orillo de tu silueta
que pronto se esfuma
entre las rimas
de mis suspiros...*

*Aún así te conservo
en la isla de mis recuerdos.
Jorge Aimar Francese Hardaick
Escritor y Poeta - Argentina
Derechos de Autor©*

LA LUZ DE LA VERDAD III

Derechos reservados del autor (*)

- Argentina -

LA LUZ DE MIS DÍAS

*En un vahos, sedienta
se ha posado mi alma,
buscando sin tregua
pero con calma;
la luz de mis días
sumisos y sin tormentos,*

*quien sabe que brisa
me la ha arrebatado
con gracia y sin prisa,
tal vez, con caricias
la mantiene viva.*

*Si alguien de ella sabe,
díganle que por ella
segado he quedado,
y aunque baje una estrella
su candor no será el mismo;
y en un abismo, mi vida
en penumbras caerá.*

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick

- Argentina - 19-02-2017

Derechos reservados del autor (*)

Blog "MIS PENSAMIENTOS"

<http://crisfacu.blogspot.com.ar>

LA MÁS BELLA CARICIA

*La vida me acarició
al regalarme tu amor
mis grises inviernos
en primaveras convertiste.*

*Mi anhelado sentimiento
con tu instinto de mujer
sin temor lo arrullaste
en tu entraña del querer.*

*Mil caricias me enseñaste
de todas ellas, una me estremece
cuando tu mano de terciopelo
se apoya en tu bendito vientre,*

*esa caricia a cada instante
esa ternura palpable
abrazando casi, los nueve meses
donde en tu seno late
el fruto de nuestro amor.*

*¡Bendito sea el fruto...
bendita sea nuestra pasión!*

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick (Argentina)

Derechos reservados del autor (*)

Blog "Mis Pensamientos" 25-09-2015

<http://crisfacu.blogspot.com>

(Fotografía y video tomados de la web)

LA MÚSICA DE TUS OJOS

*Cual blanca paloma
sobre mi alma se ha posado
la música de sus ojos
acariciando una melodía
que entre notas de sol
y suspiros de luna
se mece embelesada
sobre las cuerdas
de mi púrpura corazón.*

*No te detengas, amor mío
ejecuta tu canción
que en los espejos de tus pupilas
mis versos renacen
y entre hiervas florecen
sin espinas ni pesares...,*

*déjame ser yo, quien escriba
la fragancia de las letras
de la música de tus ojos.*

*Jorge Aimar Francese Hardaick
Escritor de Sentimientos - Argentina
Derechos reservados del autor©*

LA NOCHE

*La noche se me vino encima
derroche de amor sin espinas
cálida es su brisa
que sutil me acaricia,*

*mas, su lucero ilumina
los adentros de mi sentir
y en mi palpar, con frenesí
peregrinos versos escribo por tí.*

*Marejada de estrellas acarician
el lamento de mi afligir
no puedo a mi alma rendir
las dolencias que me incriminan,*

*mas tú sabrás comprender
mi terca y noble pasión
viajando en azul estela de ilusión
a los albores del ayer.*

*Dulce noche que me abraza
remordiendo algún querer
libera mi angustia, sin perder
el cendal de tu melaza.*

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick

- Argentina - 20-05-2016

Derechos reservados del autor ()*

Blog "MIS PENSAMIENTOS"

<http://crisfacu.blogspot.com.ar>

LA ORFEBRE DE MI SER

En mi lacónica nostalgia

*hoy renace una estrella,
tallo mis escrituras
por esa áurea luz que me oxigena
por esa orfebre...
que en mí se encierra,*

*la que acunó mis sentimientos
la que, de forma atisbada
sin claudicar en su propósito
de su mano me condujo
por el sendero de la vida
hasta su último aliento,*

*con amor en su ojos
con caricias de su corazón
con ternura de su alma...*

*sí, ella fue la orfebre de mi ser
la que en su esencia me ilumina
desde una lejana estrella
en el sentir de mi querella.*

*¡Madre, mi amor nació contigo!
y conmigo ha de morir
aunque mi vida solo sea
la senda del sufrir
y mis lágrimas destiñan
la tinta de mi sentir.*

*Hoy, madre mía te digo...
¡tan lejos estás... tan cerca te siento!*

(En la deidad memorial a mi madre)

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick (Argentina)

Derechos reservados del autor (*)

Blog "Mis Pensamientos" 01-08-2015

<http://crisfacu.blogspot.com.ar>

(Fotografía de mi madre.)

(Video tomado de la web)

LA PROSA PERDIDA

*Es su palpar, la aguja que marca cada segundo de mi vida,
su hálito el oxígeno a mi existir,
mas sus besos..., la única razón para vivir.
No calles entre el murmullo de los sentimientos,
revélate, tú eres el verbo, yo solo seré tu siervo;
deja en mí la arquitectura de tus caricias cual soles del mañana.
Abracemos juntos los anhelos y al etéreo dejémoslos volar,
que entre fugaces estrellas y platinados luceros
se regocijen anidando en nuestros pechos.
Así seremos candiles del amor, sempiternos entre nuestros besos
y alfa de nuestra pasión.*

Jorge Aimar Francese Hardaick

Escritor y Poeta - Argentina

(derechos reservados del autor ())*

LA ROSA BLANCA (con versos de: José Julián Martí Pérez (*))

*En este mundo infesto
en el cadalso de la vida
donde renace la mentira,
me esgrimo en lucha aguerrida
cual silencio de un arquero
en favor del honesto...
"en junio como en enero".(*)*

*La sabia humilde, de la experiencia
alumbra mis pensamientos
y sin alardes, ni cuestionamientos,
me aferro, a la verdad blanca
de la amistad florecida
"que me da su mano franca".(*)*

*Me basta, el solo advertir
de la falsedad que se arrastra,
y con cincel, en piedra, esculpir
que las ideas no se matan,
pues, en mi eterno sentir
para el falso compulsivo...
"cardo ni ortiga cultivo".(*)*

*Los infames, ya redundan
sigilosos en la sombra,
a ellos, que mi voz renombran
no permito, me confundan,
y con bondad, veraz y franca...
"cultivo la rosa blanca".(*)*

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick (Argentina)

Derechos reservados del autor ()*

Blog "Mis Pensamientos" 27-11-2015

<http://crisfacu.blogspot.com>

(Fotografía y video tomados de la web)

LA ROSA QUE PALPITA

*No es lo abstracto que me inspira
sino el génesis de la creación.
De cual costilla, la ilusión,
creada mujer... del ser varón.*

*La rosa que palpita
en el pecho cual quimera,
la fémica postrera
realza el verbo que se agita,*

*y con caricias estremece
la piel del hombre en su pasión
levantando aquel telón
del amor que se merece.*

*Jorge Aimar Francese Hardaick
Argentina*

*THE ROSE THAT BEATS
It's not the abstract that inspires me
but the genesis of creation.
From which rib, the illusion,
created woman ... of being male.*

*The palpitating rose
in the breast like a chimera,
the last female
it enhances the verb that is shaken,*

*and with caresses shudders
the skin of man in his passion
raising that curtain
of the love he deserves.*

Jorge Aimar Francese Hardaick
Argentina

LA SOMBRA CONFUNDIDA

*... y dijo William Shakespeare
"ser o no ser", entonces
en el doble fondo de mi espejo
pude ver mi alma entristecida
tratando de entender
mi esencia desvaída.*

*Se fundirá en el cielo
mi llanto atormentado
por el tiempo ya pasado
y mi cuerpo envejecido,*

*mas, mi corazón
en su débil latido
tañerá en el etéreo
cual campana de cristal
repicando en el umbral
de mi sombra confundida.*

*El tiempo ha de pasar
sobre mi piel ya curtida
dejando huella sin herida
acariciando las horas
de mi altivo caminar.*

Jorge Aimar Francese Hardaick
Escritor y Poeta - Argentina
(derechos reservados del autor (*))

LA SOMBRA PERDIDA

*De mí, han volado
aciagos pensamientos,
como palomas
en noche sin luna,
mis mustias penas
desgarradas, pretenden
aflorar hostiles...
en mi cansada piel,*

*me dejo transportar
por la luz de un guerrero
arcano en mi corazón,
y aunque siente espinas
en mi agitado pecho,
no decae en su intención...
de volver a poseerte,*

*he sentido temores
de mi pálida sombra,
de verla vagar
por calles en silencio
sin mi presencia...
como buscando la tuya,*

¡la ha perdido!

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick (Argentina)

Derechos reservados del autor (*)

Blog "Mis Pensamientos" 14-07-2015

<http://crisfacu.blogspot.com>

(Fotografía y video tomados de la web)

LA VIDA ES HERMOSA

*La vida me pasa
y en mi piel se encierra
la dulce fragancia
de una brisa peregrina,*

*mas, en mis poros deambulan
los azules átomos
cual hijos perdidos
de muchos amores
de carencia ninguna.*

*Mis ojos sonrían
sin siquiera abiertos
pues ellos saben
que en sus adentros cobijan
primaveras futuras,*

*y al abrirlos encuentran
la miel de los prados
de frutos cargados
de una vida que alientan...*

*Cómo no querer
en ella existir
si el sol me alimenta
en cada mañana
regalando mil rosas
y en su ocaso me dice
¡vive el día y la noche
que la vida es hermosa!*

*Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick
- Argentina - 16-01-2017*

Derechos reservados del autor (*)

Blog "*MIS PENSAMIENTOS*"

<http://crisfacu.blogspot.com.ar>

LA VIDA VA

*Alegre y triste va la vida
cual copa fina de cristal
que el rojo vino empaña
su última gota el final.*

*Tan mágico es el mundo
tal vez olvida su pasado
caminos que se han pisado
del peregrino y vagamundo.*

*No es vana la historia
que la vida misma escribe
surcando la memoria
sin ser juez el que suscribe.*

*Entre el ocaso y la aurora
las horas se vuelven ciegas
a tientas corren andariegas
curtida piel de gladiadora.*

*Sin ser visto ni deseado
el tiempo pasa en un alboreo
devorando arpegios un bocado
saciando hambriento su saqueo.*

*Alegre y triste va la vida
cual copa fina de cristal
que el rojo vino empaña
su última gota el final.*

*Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick
- Argentina - 15-06-2016*

Derechos reservados del autor (*)

Blog "MIS PENSAMIENTOS"

<http://crisfacu.blogspot.com.ar>

LA VIDA VA

*Alegre y triste va la vida
cual copa fina de cristal
que el rojo vino empaña
su última gota el final.
Tan mágico es el mundo
tal vez olvida su pasado
caminos que se han pisado
del peregrino y vagamundo.
No es vana la historia
que la vida misma escribe
surcando la memoria
sin ser juez el que suscribe.
Entre el ocaso y la aurora
las horas se vuelven ciegas
a tientas corren andariegas
curtida piel de gladiadora.
Sin ser visto ni deseado
el tiempo pasa en un alboreo
devorando arpegios un bocado
saciando hambriento su saqueo.
Alegre y triste va la vida
cual copa fina de cristal
que el rojo vino empaña
su última gota el final.*

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick

- Argentina - 15-06-2016

Derechos reservados del autor ()*

LA VIDA Y LA ROSA

Derechos reservados del autor (*)

-Argentina-

LAS ALMAS PERDIDAS

Y la tierra se levanta

*desde el fondo de la mar
abrazando al frío cosmos.*

*La luna y las estrellas
abrigadas por el sol
brillan sin ausencia
en las tórridas lejanías...,
de la hermana soledad.*

*¿Ya nadie jamás vendrá
entre los días y las noches
en busca de las almas perdidas?*

*Jorge Aimar Francese Hardaick
Escritor y Poeta - Argentina
Derechos reservados ©*

LÁVICOS SENTIMIENTOS

Derechos reservados del autor (*)

Argentina

(Fotografía tomada de la web)

LETRAS

*Esas letras que te vuelan
rondando tus costas
florecidas de amapolas,
cual coloridas mariposas
que en tus peñascos se posan
bebiendo de tu panal, su miel;
serán los eternos anhelos
de este pobre poeta,
que dejando una estela
en los azules del cielo
cual sutil cometa,
pretende acercarte
una ilusión sin carencia
con este bello arte,
y tallar en tu alma
con mi pluma...
mi tierna calma.*

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick

- Argentina - 03-08-2016

Derechos reservados del autor (*)

Blog "MIS PENSAMIENTOS"

<http://crisfacu.blogspot.com.ar>

LIBROS TRASCENDENTES (soneto español)

*En la literatura siempre hallamos
lo que por vez podemos sustentar
en el alma, esa magia de trepar
sabias hiedras. Con ellas aclamamos,
los encendidos pálpitos que airamos.
Serán muchas las obras a contar
en nuestro venturoso azul pasar
de ilusiones y anhelos que premiamos.
Los libros trascendentes nos dirán
si hemos estado justos y elegir
a conciencia, virtudes que serán,
a postre bien ganadas y servir
de experiencia, pudiendo ser titán
a la hora de cantar el buen sentir.*

*Jorge Aimar Francese Hardaick
Escritor y Poeta - Argentina
Derechos reservados©*

LLANTO ESCONDIDO

Derechos reservados del autor (*)

Argentina

(fotografía de la web)

LOS SUEÑOS DE LA TIERRA

(Activa el audio suave)

*En taciturnas noches de invierno
invierto mis lógicos sueños
en los sueños de la tierra
esa Pachamama que,
nos oxigena sin esperar
nos alimenta con piedad,*

*en mis sueños vislumbro los suyos
escucho el murmullo de sus arroyos
el trinar de sus aves
veo absorber el sol
entre sus mustios poros
pero, también presiento
su estimulado enojo
en el grito de su tormenta
en el llanto desbordado de sus ríos
en la desolación de su granizo
como pidiendo respeto
por incongruencias humanas,*

*los sueños de la tierra
de forma atribulada
nos brinda sus quejas
nos da señales
nos espera, nos contempla
se otorga paciencia,*

*¿pero, hasta cuando?
no le tengamos miedo
sólo respetémosla*

porque así, en ella...

¡o sobrevivimos o morimos!

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick (Argentina)

Derechos reservados del autor (*)

Blog "Mis Pensamientos" 02-08-2015

<http://crisfacu.blogspot.com>

(Fotografía y video tomados de la web.)

LUJURIA COMPARTIDA (soneto español)

*Ensueños de cristales desprendeos
cual ansiosos anhelos de blancor
fundándose en caricias con fervor
fue el ocaso muriendo en balbuceos.*

*Se acallaban al alma sus jadeos
entre zafiros pétalos de amor
dejando germinar en el temblor
la simiente feraz de los deseos.*

*Promulgamos pasión al contemplar
los rayos de una luna adormecida
sobre la piel desnuda y abrigar,*

*con su manto de tenue luz bruñida
nuestro azul frenesí al acariciar
sentimientos... lujuria compartida.*

*Jorge Aimar Francese Hardaick
Escritor y Poeta - Argentina
Derechos de Autor©*

MANOS I

Derechos reservados del autor (*)

- Argentina -

MANOS II

Derechos reservados del autor (*)

- Argentina -

MARIANO MORES (Homenaje Póstumo)

*Arpegios de un alma que se eleva
pentagramas que entristecen
amarillentos se apergaminan
ante la triste partida...
creador de pasiones
referente de cultura.*

*Mariano Mores, fuiste y serás
tallador de tangos
orfebre, de noches porteñas
del "Cafetín de Buenos Aires"
te refugiaste en "Cuartito azul"
dejando una ilusión
con tu "Taquito militar",*

*tú eres sinónimo de música
en floridos jardines
de corazones tangueros
que hoy, sin consuelo
juntos al país te lloran
en el Colón, te añoran.*

*Alegre será tu viaje
con un dos por cuatro
entre tus manos
manos que sin resabios
entre balcones y malvones
acariciaron sin temores
las blancas perlas
de creadas melodías.*

*Mariano Alberto Martinez
tu nombre en cielo escrito*

¡jamás será prescrito!

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick

Derechos reservados del autor (*)

Blog "MIS PENSAMIENTOS"

<http://crisfacu.blogspot.com.ar>

Su nombre real era Mariano Alberto Martínez, había nacido el 18 de febrero de 1918 en Buenos Aires y fue uno de los grandes exponentes del tango: si bien escuchar su nombre era verlo tocando el piano, también se destacó como compositor y director de orquesta.

MÁS QUE HOY (poemas cortos)

Quizá mañana

*más que hoy llegue a amar,
pues el amor nunca es vano
cuando en la piel se afana;
y entre caricias echa a andar
con pasión y sin desgano.*

Jorge Aimar Francese Hardaick

Escritor y Poeta - Argentina

Derechos de Autor©

MASTICANDO SOLEDADES

*Serán las horas
serán los días
¿será el tiempo mi consuelo?*

*Mis albores se funden
en un instante
en el sangriento ocaso
piden clemencia al cielo
por tanto fracaso.*

*Mis noches inextinguibles
cual pluma arrancada de su ala
se mustian, se cierran
al silencio incansable.*

*Mis entrañas hambrientas
mastican soledades
queriendo parir una esperanza,*

*esperanza que no llega
se aletarga en el capullo
de la piel que resquebraja...*

*Quizá en un nuevo día
mi vida vuelva a renacer.*

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick

- Argentina - 10-03-2017

Derechos reservados del autor ()*

Blog "MIS PENSAMIENTOS"

<http://crisfacu.blogspot.com.ar>

ME CANSÉ DE SUFRIR

*Me cansé de rogar,
¡me cansé de sufrir!
Parte hoy mi corazón
sin sus latidos sentir.*

*No sé qué sendero
he de andar,
no sé qué luna
me ha de alumbrar...*

*¡Peregrino ha de ser
mi amor al pasar!,*

*y si mi llanto
se ha secado,
seguro he de encontrar
¡la fuente!
que ha de calmar
de mis ojos la sed
de ese amor
que un día fue.*

*Jorge Aimar Francese Hardaick
Escritor y Poeta - Argentina*

Derechos de Autor©

ME ENVOLVIÓ LA NOCHE

*... Y la noche me envolvió
en la magia de su ensueño,
cuando a las ventanas
de mis somnolientos oídos,
llegó el murmullo
de una copla perdida;
atravesando mis sentimientos,
avasallando mi esencia,*

*era el llanto púrpura
de un amor desgajado...
¿quizá olvidado?,
llama viva, ardiente
en la esfera de un reloj
sin tiempo ni estrechez.*

*Me aferré a él
sin cuestiones ni alabanzas.
Viví los años
que la vida me ofrecía,
sin darme cuenta
que en la aurora...
mi corazón perdería.*

Jorge Aimar francese Hardaick

Escritor y poeta - Argentina

Derechos de Autor©

MI ALMA (soneto castellano)

*Desnuda viste mi alma bajo el manto
de la noche en tardías primaveras,
donde tañen campanas bien postreras
reverdeciendo anhelos con su canto.*

*Jamás encontrará su fiel quebranto
dejando atrás pasiones no sinceras
que fueron viles, malas compañeras
haciéndola sombría con su llanto.*

*Cual glicinas y rosas sin espinas
hoy muestra su vestido engalanada
regalando pasiones vespertinas.*

*Será tal vez mañana enamorada
en la voz de las manos asarinas
perfumando su estancia desvelada.*

*Jorge Aimar Francese Hardaick - Argentina
Derechos de Autor©*

MI ALMA ABISMADA

*En la intolerante fatiga
de un sumiso ocaso
mi palpitar, ya escaso
se sumerge en la intriga.*

*El sol, se ha marchado.
Cálida lumbre de mis días.
Tristeza de marchitas alegrías
en mi corazón acantonado.*

*Con mis manos vacias
trato de remendar recuerdos
fundidos en tiempos pasados
de historias que fueron mías.*

*Zarpazos hirientes
de mi holgada soledad
se desbocan en la ansiedad
de anhelos pendientes.*

*En la arcanidad del deseo
mi alma entreteje
un souvenir que refleje
la cadencia de un gorjeo,*

*mas, en la esperanza
una sutil brizna
danza en la llovizna
contemplando alguna alianza...*

*¡¡Renacerá en la alborada
mi alma abismada!!*

Jorge Aimar Francese Hardaick

Escritor de Sentimientos - Argentina

(derechos reservados del autor ())*

MI AMIGA SOLEDAD

Derechos reservados del autor (*)

Argentina

(fotografía tomada de la web)

MY FRIEND SOLITUDE

... and between silences and whispers

The loneliness embraced me,

Without realizing it

That without complaint it looked for.

I never got in the way

Of its harmonious presence,

Because in her I found

The peace of my existence,

And today, who walks beside me

Getting out of the mud,

Without asking anything in return

Until my shadow has become albino,

And to the edge of my days,

My gratitude shines

For your honest company.

Jorge Aimar Francese Hardaick

Argentina

MI AZUL CORAZÓN

*Mi azul corazón
triste palpita
bajo el tejado
de mi pecho.
Lágrimas agridulces
gotean desde el balcón
de la tristeza de mis ojos,
y en el fondo
de sus espejos
vislumbran su sonrisa
que en mis labios;
se vuelve brisa
de eterna primavera.
Fue del ayer
ese amor que juntos
atrapamos sin querer...
Alma y corazón, un solo punto.
Camino en la ilusión
afianzada en el tiempo,
por los túneles
de mis ensueños
y no le encuentro...
Mi azul corazón
triste palpita
bajo el tejado
de mi pecho.
Jorge Aimar Francese Hardaick
Argentina
Derechos de Autor©*

MI CASTIGO

MI CASTIGO

*Hoy, un velo oscuro
de tristeza e incertidumbre,
ha caído sobre mi alma.
Soy único culpable
de mi error, desdicha y desconsuelo.
Quizá mi falta de razón
ha marcado mi destino,
el que, entre tinieblas, agazapado
le pasa facturas impagables
a mi desolado corazón.
He tratado de pedir el perdón,
pero solo el eco del silencio
en lo que de mí queda;
se hace preso en mi esencia.*

08-03-2017

Jorge Aimar Francese Hardaick

Argentina

MI DULCE HADA

*Sollozaba el cielo
su gris nevada
fríos copos, abrumaban
mis largas horas
del sombrío hastío.*

*Negros corceles
cabalgaban mi pecho
en profanados latidos.*

*Mis recuerdos pálidos
de sangradas riberas
machacaban mis sueños
a mi alma envuelta
de rocío y tedio.*

*Mas, llegó el hada
de tu esencia clara
tan suave, a mi vida
que la brumosa nieve
se diluyó cansada
ante tu tibio sol.*

*Hoy, una golondrina arrulla
tus manos, suaves caricias
que sutil me surcan
lavando mi herida
desvaneciendo la sal
que mi existir calaba.*

*Junto a ti volé
tomado de tu mano
al reino de tus encantos...*

libraste mi tristeza.

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick

- Argentina - 11-09-2016

Derechos reservados del autor (*)

Blog "MIS PENSAMIENTOS"

<http://crisfacu.blogspot.com.ar>

MI ESENCIA CONFUNDIDA (soneto español)

*Del génesis beber el sol quisiera
como la rosa púrpura del prado,
que al abrirse su pétalo fraguado;
se embriaga con rocío y primavera.
¿Será tal vez amor de una quimera,
o solo fiel anhelo amordazado?
Bregare esa pasión, que acostumbrado,
mi corazón palpita y se acelera.
Mas nada detendrá mi vehemencia
que de mi piel aflora acontecida.
Ser el Alfa y Omega sin carencia,
bebiendo de la fuente concebida
el dulzor y la magia de existencia
construyendo mi esencia confundida.*

*Jorge Aimar Francese Hardaick
Argentina*

Derechos de Autor©

Poem: MY CONFUSED ESSENCE (Spanish sonnet)

Author: Jorge Aimar Francese Hardaick - Argentina

*From the genesis to drink the sun
like the purple rose of the meadow,
that when its petal set open;
gets drunk with dew and spring.
Is it maybe love of a chimera,
or just faithful gagged longing ?
I will breed that passion, that accustomed,
my heart beats and accelerates.
Nothing will stop my vehemence
that out of my skin occurs.
Being the Alpha and Omega without lack,
drinking from the conceived source
the sweetness and the magic of existence*

building my essence confused.

Copyright ©

MI GRIS CRISTAL

Copiosa lluvia lava
mi gris cristal,
de él desprende
tu fragancia,
fragancia que sabe
a piel y a rosas,

me atrapa en el azul
con sus ojos claros
y tu blanco vestido,
vestido blanco
como la sosegada nieve,
bajo él escondo
mis arcanos deseos,

deseos que bogan
el torrente de mis río
donde en ellos...
contigo naufragar,

y tú, perpleja,
lujuriosa
me incitas detrás
del gris cristal.

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick (Argentina)

Derechos reservados del autor (*)

Blog "Mis Pensamientos" 29-02-2016

<http://crisfacu.blogspot.com>

(Fotografía y video tomados de la web)

MI LUNA PALPABLE

*Cuanta inspiración me brindas
cuanto amor entretejes, en mis versos
versos de cargadas letras
letras de vastos versos,*

*en ti encuentro los suspiros
suspiros que arrebatan la pasión
pasión que enceguece, la locura
locura que atormenta el corazón,*

¿por qué tan arriba estás?

*Mis manos acariciarte quieren
y en el deseo, mis dedos mueren
baja ya, que mis pensamientos prefieren
en mi lecho albergarte
tu eres mi fiel amante
en noches de soledad, impostergable
¡baja ya, mi luna palpable!*

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick (Argentina)

Derechos reservados del autor ()*

Blog "Mis Pensamientos" 03-12-2015

<http://crisfacu.blogspot.com>

(Fotografía y video tomados de la web)

MI LUNA ROJA

*Hoy, escribo estos versos
a tí los dedico, luna roja
porque tú, de mí despojas
temores grises, adversos.*

*¿Qué sería de mi pluma?
que de tí, enamorada
se inspira, se ilusiona
con tu resplandor se fusiona.*

*Galardonada te plasmo
ante el sutil universo
en tu magnánima deidad
me siento inmerso
cuando callada me bañas.*

*Tus brazos platinados
abrazan mi ilusión
la que alberga mi corazón
cual diosa de reinados.*

*¡Oh! luna roja, apasionada
mi amiga y fiel musa
candelabro de luz, profusa
por mi amor sos abordada...*

¡bésame esta noche!

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick (Argentina)

Derechos reservados del autor (*)

Blog "Mis Pensamientos" 10-04-2016

<http://crisfacu.blogspot.com> (Fotografía y video tomados de la web)

MI PINTURA

*Entre fragancias de jazmines
se volatilizan mis pesares
de un amor perdido
de esos que golpean
como maza al acero
y en ilusiones postergadas
voy dibujando un cariño...
un amor nuevo.*

*Una silueta tenue pinto
entre azules y dorados
con piel de briznas
la voy cubriendo
y con reflejos cristalinos
le doy gracia a su mirada,*

*una sonrisa clara y pura
estampo en sus labios
que sabrán a miel de cerezos
de renovada primavera,*

*sus manos, aún sin pintar
me dejan sentir sus caricias
y embelesado, a ellas me entrego.*

*Hoy, entre rayos de luna
ansioso e insomne
volaré entre rosas y amapolas
esperando encontrar
un hada, que con su vara
le de vida a mi pintura.*

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick (Argentina)

Derechos reservados del autor (*)

Blog "Mis Pensamientos" 17-02-2016

<http://crisfacu.blogspot.com>

(Fotografía y video tomados de la web)

MI ROSA DE OJOS PARDOS

(Activa suave el audio)

*Entre la interminable muralla
de esa majestuosa ciudad
mezclado en el murmullo
de los caminantes sin tiempo
sigiloso me deslizo y sigo...
en busca de lo que ayer fue mío.*

*En sentimiento rapaz
mi corazón paciente
te busca en la fragancia...
de mi rosa, de ojos pardos.*

*Yo viajo en los pasillos
de tus lejanos sentimientos
pues añoro tus besos y caricias
es allí donde me encuentro
con el deseo del recuerdo
sí, el recuerdo de un hoy presente
que quedó marcado y tallado
enquistado, amalgamado,
encofrado y amordazado
en mi piel y entraña ardiente.*

*Ven a mí, mi rosa de ojos pardos...
solo seré un cuerpo sin alma
si a tu amor no encuentro.*

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick (Argentina)

Derechos reservados del autor (*)

Blog "Mis Pensamientos" 11-05-2015

<http://crisfacu.blogspot.com>

(Fotografía y video tomados de la web)

MI ROSA PERDIDA

*Una rosa, rosa buscaba
en el perdido negro cielo
nubes de negras rosas
que el cielo marchitaba.*

*En el confín de los sueños
mi amor encontraba
ensueños de rosas negras
que a blancos transformaba.*

*Yo buscaba mi rosa blanca
en húmedas madrugadas
rosa negra que ya no estaba
perdida en blancos cielos.*

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick

- Argentina - 17-10-2016

Derechos reservados del autor (*)

Blog "MIS PENSAMIENTOS"

<http://crisfacu.blogspot.com.ar>

MI SILENCIO INHIBIDO

*Existe mi silencio
en el tuyo, inhibido
cuando cierras el capullo
de tu amor prohibido.*

*Como una estrella fugaz
pretendo escabullirme
pues por tu amor soy capaz
en tus ríos ahogarme.*

*Mis besos se guarecen
en tus labios, dormidos
y en mi ilusión renacen
en tu vergel florido.*

*Quisiera besar tu raíz
bajo tu velo abstracto
beber de tu dulce cáliz
morir en tu pasión... intacto.*

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick

- Argentina - 04-09-2016

Derechos reservados del autor (*)

Blog "MIS PENSAMIENTOS"

<http://crisfacu.blogspot.com.ar>

MI SUTIL ENSUEÑO

*Una suave y fresca brisa
acaricia mi sutil ensueño
donde en amor me explayo
recorriendo el cendal
de tu ebúrnea piel.*

*Eres tú, el primaveral vergel
donde mis sentimientos
echan raíces palatinas
de esotéricas pasiones
donde palpita el flujo
navegando el cauce de mis venas
penetrando en osadía
los sentidos de mi ser.*

*Sobre una góndola va
nuestro imperante amor
rayos de luna llena
abrazan el canto tierno
de un erguido gondolero.*

*Tus suaves caricias, con las mías
van tallando en pergamino
la figura abstracta y dulce
de dos corazones fulgentes
que pretenden hacer puerto
en una vida sin tiempo.*

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick (Argentina)

Derechos reservados del autor (*)

Blog "Mis Pensamientos" 03-07-2015

(Fotografía y video,tomados de la web)

MIS LÍRICAS QUERELLAS

*En mi alma inquieta
un sórdido silencio
se aletarga
arcano se ahonda,*

*mas, en mi piel bulle
la lávica sangre
cual agua de la fuente
que enerva la vida
lava inocente
la tristeza perdida.*

*Será mi corazón
el púrpura señor
quien incite la ilusión
arrancando de mi pecho
el brotado trigal
de mis líricas querellas
entre sombras
y cantos de un ruiseñor.*

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick

- Argentina - 27-08-2016

Derechos reservados del autor ()*

Blog "MIS PENSAMIENTOS"

<http://crisfacu.blogspot.com.ar>

MORIR DE AMOR IV

Derechos reservados del autor (*)

Argentina

MORIR EN TUS BRAZOS

*Por la escalera del atardecer
he dejado escalar tu amor
y en sus peldaños,
de rosas impregnados;
ha germinado tu querer.*

*Arriba, en los azules
encontrarás sumiso
mi embelesado corazón;
tómalo entre tus manos
y sentirás en su palpar
la sutil fragancia
de tu fina piel...*

*ahora díme si mi alma
con ella puedo cubrir,
pues ya nada importa
si en tus brazos he de morir.*

*Jorge Aimar Francese Hardaick
Escritor y Poeta - Argentina
Derechos de Autor©*

MUJER DE MIS LETRAS

*Tu hálito me sabe a poesía
cuando acaricia mis pupilas
al posar tus labios en los míos.*

*Tus besos son el tintero
donde mi pluma se sacia
para dibujar tu murmullo
tan cerca de mi oído,
tu piel, el papiro
donde descansan
mis embelesados versos
humedecidos por tu rocío.*

*¡Oh! mujer de mis letras
¿qué léxico nuevo
podría inventar?*

para poder decirte:

¡jamás te dejaré de amar!

Jorge Aimar Francese Hardaick

Escritor y Poeta - Argentina

Derechos reservados©

MUJER EN VERSO

*Que verso galano y sutil
puedo escribir en prosa
sin presencia de tu talla juvenil
en el corazón de una rosa.*

*Mi pluma y tinta prodigiosa
se dolerá, siempre ausente
si no te nombra como diosa
en verso aquí presente.*

*Oh !! codiciada mujer hermosa
cuantos suspiros provocas
envuelta en nube fastuosa
al amor siempre invocas.*

*En tu largo peregrinar
de tu ser inmaculada
sentimientos sabes conjugar
en tu talante mesurada.*

*Bendita en tu esplendor mujer
que en verso has engendrado
al poeta, saber crecer
sin oro ni esmeralda, afortunado.*

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick (Argentina)

Derechos reservados del autor (*)

Blog "Mis Pensamientos" 20-05-2015

<http://crisfacu.blogspot.com>

(Fotografía y video tomados de la web)

MUJER, SINÓNIMO DE VIDA (8 de marzo, día internacional de la mujer)

*De immaculada simiente
ha nacido tu ser
y en tu manso vergel
como brizna cálida y paciente
se gesta en tu vientre
un nuevo amor por nacer,*

*declinas a ser feliz
por tu alma bondadosa
y tu corazón solloza
por amor a una familia
más cuando todo se derrumba
el alma pones al frente
para que la armonía no sucumba.*

*En cada alborada presente
cual manantial de poder
nada podría crecer
si tú, estuvieras ausente.*

*Un santuario levantas
por el amor bienavenido
lo defiendes con tesón divino
y al sufrimiento lo amantas.*

*Mujer que ríes, por no llorar
(lágrimas surcan los adentros)
mujer que callas, para apaciguar
(silencios sabios bajo tu piel)
arcanos son tus dolores
solo sonrisas haces brotar.*

Mujer, tú eres sinónimo de vida.

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick (Argentina)

Derechos reservados del autor (*)

Blog "Mis Pensamientos" 04-03-2016

<http://crisfacu.blogspot.com>

(Fotografía y video tomados de la web)

MUSA ENCANTADORA

*En noches de luna somnolienta
suelo escribir mis versos
esos que se fraguan inmersos
en mis sueños, que tú frecuentas,*

*versos que se sacian y se bañan
en el vergel de tus ilusiones
sutiles, creyéndose ladrones
de mis sentimientos que atañan.*

*Blanco plumaje, paloma soñadora
cual mi blanca página
donde tu amor me azora
donde el mío, atesora
esa blanca palidez
donde mi verso aflora.*

*A mi musa encantadora
que de mi pluma, etérea brota
y en lírico canto invoca
a la romántica soñadora
escribo humildes versos
que volarán sublimes
sobre jardines del universo.*

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick (Argentina)

Derechos reservados del autor ()*

Blog "Mis Pensamientos" 10-03-2016

<http://crisfacu.blogspot.com>

(Fotografía y video tomados de la web)

MUSTIO OTOÑO

*Viaja mi alma
entre el vuelo diáfano
de grises gorriones
y en su manso trino
despunta el alba
del mustio otoño.
Se inundan las niñas
de mis ojos
entre plata, oro y cobre
que devoran el verde
de los gigantes maduros
rasgando el vestido
de su florida primavera.
Sobre mullido colchón
se recuesta un sol
que tardío y lento
no abriga al prado
que gime en la bruma.
¡Oh! mustio otoño
en el eco de tu garganta
ya no se escucha
el lírico gorgoreo
de donosas golondrinas
mas tienes tu encanto
que a mi alma llena
de una nueva esperanza.*

Jorge Aimar Francese Hardaick

Escritor y Poeta - Argentina

Derechos de Autor©

NI HIERROS NI CADENAS

(Activa suave el audio)

*Ni el portal de hierro, ni cadenas
jamás podrán detenerme...
cual cántaro el agua llena,
mas, mi amor será consecuente
cuando el mundo pretenda, de mí...
ponerme contra la corriente.*

*Si tú, mi vida, vives en mí
seré yo quien sufra por ti,
no rompe el pétalo la flor
aunque la lluvia sea copiosa,
venceré en aleluyas mi pasión
por tu áurea en mí, clamorosa.*

*En el étimo de tus palabras
está mi abrigo y consuelo,
solo tú, conoces mi anhelo
como el mar conoce su playa,
que por ti, vivo en desvelo.*

*En el palangre de tu alma
donde mora tu belleza,
yo, consigo con alteza
peregrinar tus sentimientos,
y en el fulcro de mi corazón...
nuestro amor, jamás fenece.*

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick (Argentina)

Derechos reservados del autor (*)

Blog "Mis Pensamientos" 27-05-2015

<http://crisfacu.blogspot.com>

(Fotografía y video tomados de la web.)

NIÑA ELENA

*¡Oh! mi niña Elena
si mis labios no besas
me vestiré de luna
y pena
para ver desde lejos
esta condena.
Tristes mis manos
huellas sin tiempo
acarician mi cálamo
sollozando mis arcanos...
¡Escribo mis versos!
Sombra eterna
que mi alma muta
agitan las aguas
de mi sangre oculta.
Del frío mármol
se hace mi lecho
no está tu esencia
sobre mi pecho,
solo una flecha
veneno y tiempo
se incrusta en mi alma...
amor pasajero.*

Jorge Aimar Francese Hardaick

Argentina ? 03-04-2017

Derechos reservados del autor ()*

NO HAY CAMINOS SIN ESPINAS

*Cuando la vida nos golpea
con desdichas
de vientos y mareas
más será la lucha
por el bien que nos empuja.*

*No hay caminos sin espinas
no hay fracasos sin dolores
no existen ilusiones
sin pizcas de temores.*

*Somos alumnos en la senda
y un dolor de nacimiento
se escuece en nuestro adentro
intentando vaciar el cuenco
donde habita la esperanza
mas, será la luz de nuestros días
nuestra maestra que porfía
en la experiencia recibida...*

*Ofrezcamos con humildad
un sobre tiempo
a nuestro tiempo.*

*Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick
- Argentina - 10-03-2017*

Derechos reservados del autor (*)

Blog "MIS PENSAMIENTOS"

<http://crisfacu.blogspot.com.ar>

NOCHE DE LUNA LLENA

*En mi sereno seglar
se esparce un frescor suave
sin sombras, en candor
una fragancia a lilas.*

*En el poniente ópalo resinoso
una bruma en su tallado
levita lo fastuoso
en mis ojos cansados.*

*En esta noble y arcana reserva
en noche de tules y sedas
una suave fragancia se diluye
y como cálidas llamas
acaricia la verde hierba.*

*El blanco jazmín estalla
el astro luna se asoma
y una miel policroma
a mi existir, batalla,*

*su fulgente luz
de dulces penas
en lirio tardío convierte
y al rocío de mi alma abre
¡en noche de luna llena!*

*Un espejismo de laguna, brota
en esta noche misteriosa
su belleza, como púrpura rosa
en su azul calma flota.*

*Una estrella que palpita
embelese mis sentidos
y como luciérnagas sutiles
esta noche de luna llena...
su belleza me acredita.*

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick (Argentina)

Derechos reservados del autor (*)

Blog "Mis Pensamientos" 15-10-2015

<http://crisfacu.blogspot.com>

(Fotografía y video tomados de la web)

NOCHE Y DÍA (octavilla de pie quebrado)

*La noche igual al día, es
armoniosa
sobre la vía lechosa,
dulce mies,
hito de estrella y ciprés;
canto y voz
alzada tibia y precoz,
tú te ves.*

*Jorge Aimar Francese Hardaick
Argentina
Derechos de Autor©*

NOSTALGIA

*Como pájaros sin alas
se pierden en el viento
los besos de tu aurora
sobre mis versos,*

*y en un ocre ocaso
fiesta otrora
renace la nostalgia
de tenerte entre mis brazos.*

Jorge Aimar Francese Hardaick
Escritor de Sentimientos - Argentina

OLEO DE MI PAISAJE

Derechos reservados del autor (*)

(Fotografía tomada de la web)

OLVIDANDO LOS DESAMORES

*Sobre cristales de luna
el alma solloza
como solloza la fortuna
del corazón acongojado.*

*Una verde brisa, de menta
que en los labios deja
agridulces de querella
que muriendo va sobre una estrella y*

*sobre alcobas revueltas
se mecen agónicas tristezas
buscando negras trenzas
en renovadas auroras.*

*Vuela ya, alma sin fortuna
abriga al corazón desnudo
que el trinar de una alondra
alegrará tu infortunio,*

*que tus alas de nieves blancas
acaricien nuevos albores
olvidando los desamores...
abrazando ilusiones francas.*

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick

- Argentina - 17-10-2016

Derechos reservados del autor ()*

Blog "MIS PENSAMIENTOS"

<http://crisfacu.blogspot.com.ar>

ORACIÓN PARA UN ADIOS

*Pido a mi glorioso Señor
el perdón por lo vivido.
Hoy, de un amor me despido
agradeciendo lo aprendido...*

*Tú, para mí la más bella
la perfecta armonía,
de tus cabellos a los pies
me has brindado experiencia.*

*Tu cuerpo yo amé
con el mío has jugado,
ambos hemos disfrutado
de ese placer tan deseado.*

*Tu corazón abrigué
de tormentos y ambigüedades,
al mío has herido sin descanso,
no he palpado tu compasión.*

*Tu alma protegí
de campanadas con recuerdos
que atormentaban tu dolor
ensombrecían tu razón,
a la mía has enterrado
en una tumba ignorada.*

*Tus pensamientos confundidos
los eché a volar sin temores
en mis sueños los abrigue,
a los míos no has valorado
dejándolos abandonados
en un desierto sin oasis.*

*Gracias a ti bella mujer
mucho me has enseñado,
de ti hoy me despido
deseando a tu ser
esta oración no sea castigo,
yo con mi corazón partido
el saber, no haber podido
ser tu compañero deseado.*

Pensamiento escrito el: 12 de mayo de 2015

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick

Derechos Reservados del Autor (*)

OSADÍA (Décima Espinela - abbaaccddc - rima consonante)

*Al orillo de mi esencia
se refleja la osadía,
mas, quisiera el alma mía
fuera clara en obediencia
pues, aferrada a conciencia
si soltara yo sus riendas
liberando sus contiendas
absorbería mis vicios
sin perder aquellos juicios
que prestigian mis aprendas.
Jorge Aimar Francese Hardaick
Argentina
Derechos de autor©*

*OSADÍA - (Tenth Spinel - abbaaccddc - consonant rhyme)
At the edge of my essence
boldness is reflected,
but, I would like my soul
was clear in obedience
well, clinging to consciousness
If I let go of her reins
releasing their strife
would absorb my vices
without losing those judgments
that prestige my learning.
Jorge Aimar Francese Hardaick
Argentina
Copyright ©*

PARÍS, PARÍS

*¡Oh! París, París
aunque tu cielo esté gris
tus colores no destiñes
en tu ciudad los ciñes.*

*La fragancia del amor
en el aire se esparce
con la pasión
se hace engarce
todo renuevas sin dolor.*

*Tu majestuosa Eiffel
prolonga su vida
en altura, atrevida
donde nace el amor
de embelesado doncel.*

*El floreciente Sena
que a tu corazón parte
mostrando todo arte
entre arpegios y verbena.*

*Muestras humilde al mundo
tu esplendorosa y sutil belleza
entre amores sin querellas
plasmado sobre óleo
la gracia de un bohemio
caminante vagabundo.*

*¡Oh! París, París
aunque tu cielo esté gris
tus colores no destiñes
en tu ciudad los ciñes.*

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick

- Argentina - 10-06-2016

Derechos reservados del autor (*)

Blog "MIS PENSAMIENTOS"

<http://crisfacu.blogspot.com.ar>

PASIONES VIII

Derechos reservados del autor (*)

Argentina

PASIONES...

*Si en el aljibe de tú corazón
reposan tus pasiones,
verteré en mí, su contenido
para ahogarme en ellas.*

*Más complazco tu amor
más amado me siento yo,
y en un trinar de gaviotas
toco el mar y las estrellas.*

*Tus besos arcanos
húmedos y ardientes,
dan oxígeno a mi ser
al extrañar tu querer.*

*Tus caricias en mi piel
son como aldabas en mi pecho,
como llamando sin querer
a amar más, tu cuerpo estrecho.*

*Mi corazón palpita en frenesí
entrelazado a tus brazos,
mas mi amor insomne yace
en mi numen pensamiento.*

*Tu bella alma impúber
recorre fulgente mis entrañas,
y en osada algarabía
volamos los dos...
un cielo azul, en demasía.*

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick (Argentina)

Derechos reservados del autor (*)

Blog "Mis Pensamientos" 30-05-2015

Fotografía tomada de la web

PENSANDO EN TI

*En los hangares de mi corazón
se esconde arcano
un sentimiento maduro
de mi alma, me hace el verdugo
por mi timidez ante tus ojos
queriendo y no demostrarlo
con la pasión de mis antojos.
Libérame, amor
del paroxismo de tu seducción
pues se acrecienta en mi ilusión
el humedal de tus ósculos
esos que inundan mi mente
queriendo ser el afluyente
de mi querellante razón.
Pensando en ti, vivo
permanezco, me alimento
viajo en etéreo, vuelvo,
despierto en mi ansiedad
de ser custodio en tus azules,
entre lagos y abedules
¡se decanta mi ambición!
Jorge Aimar Francese Hardaick
Escritor y Poeta - Argentina
Derechos de Autor©*

POESÍA (21 de marzo día mundial de la poesía)

Derechos reservados del autor (*)

Argentina

(fotografía tomada de la web)

PRINCESA DE AMOR

*En el celestial edén
entre soles y estrellas
tú eres princesa de amor
junto al canto del ruiseñor
que en sus alas cabalgan
gotas de rocío al alba,*

*tú, princesa de amor
que de tu piel se cuele
la nieve blanca
tan blanca como tu amor
dime, si esta pasión
que habita en mi corazón
¿será la dueña de mi razón?,*

*¿o acaso será un vahos
sediento de mi ilusión?.*

*Tu mirada me sabe a miel
a claros de luna y caricias
y un canto de cigarras
que vagan entre las brisas
de las que quiero beber
insomne, en mi querer
por ti, princesa de amor.*

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick (Argentina)

Derechos reservados del autor (*)

Blog "Mis Pensamientos" 19-07-2016

<http://crisfacu.blogspot.com>

(Fotografía y video tomados de la web)

PROSA DE AMOR II

PROSA DE AMOR II

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick

Derechos reservados del autor (*)

Blog "Mis Pensamientos" 19-03-2016

<http://crisfacu.blogspot.com>

(Fotografía y video tomados de la web)

"<http://www.poemas-del-alma.com/blog/widget?id=149206>"

PROSA DE UN ENAMORADO

¡Oye amor!, hoy, tantas cosas tengo para decirte, que mis sentidos avasallan mis pensamientos, pensamientos que solo convergen palatinos en el deseo, sí, ese deseo de hablarte, de acariciarte sin ser posesivo, deseo de alzarte en mis brazos, y juntos, echarnos a volar a los azules ensueños, donde solo el brillo del lucero sea nuestro fiel confidente, donde los rayos de una luna argéntea sean únicos testigos, en la osadía de mi pretencioso pero seráfico sentir.

Tantas palabras he encarcelado en suspiros, que se desbordan consecuentes del caudal de mis ríos, ríos que pretenden desembocar en los ósculos de tus purpúreos labios, y seguir navegando en sus mieles cual veleros en alta mar.

¡Oye amor! ¿recuerdas cuándo en el implorar de mi ansiedad, te pedía ululante seas mi ángel de la guarda?, ése ángel, aún vive en mis entrañas, es el que me guía tras tus pasos para no perderte, para no perderme en los yerros de mi vida junto a la tuya, es el que ilumina mis desvelos por este amor consagrado, el que pretendo cual abrojo, amalgamar a mi alma hasta mi último suspiro.

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick (Argentina)

Derechos reservados del autor (*)

Blog "Mis Pensamientos" 15-03-2016

<http://crisfacu.blogspot.com>

(Fotografía y video tomados de la web)

Prosa: MATRÍCULA DE UN TIEMPO (esperanza que abraza la tristeza)

Lo que ayer me fue presagio de un mar en calma, hoy, se ha convertido en lodazal, reseco, de arenas sin tiempo en cielos grises.

En los arcanos laberintos de mis confundidos pensamientos, la noche deambulada, se entreteje en el abismo insulso con la luz lejana de Penélope, mientras una brisa insomne descolgada pretende acariciar el eco de una angustia torpe. Los días cabalgan en el tiempo entre guijarros de salinas aguas y carencias desmesuradas de albores florecidos, entre llantos pertrechos de amores viejos.

Apenas si se escucha entre el verde roído del monte de mi pecho, un lejano trinar de un zorzal herido queriendo alentar en la distancia, la vulgar presencia de un sendero sin espinas, ¿llegará mi gastada esencia en él a dejar huellas? quizá con el valor de guerrero de la antigua Grecia y perseverante en el anhelo pueda encontrarme sobre él iluminado por la luz de una quimera, que entre azules nubes de ilusiones se esgrime en mi utopía.

Sé que ha de llegar el día que a mi alma un nuevo cielo, me tendrá en cuenta entre crepúsculos cautivos y el bello canto de una alegre alondra, para sosegar la ansiedad que sin ausencia palpita, en el légamo de mis adentros pretendiendo redimir mi nostálgica esperanza.

Jorge Aimar Francese Hardaick

Escritor y Poeta ? Argentina

(derechos reservados del autor (*))

QUE NO MUERA EL POETA

Derechos reservados del autor (*)

Argentina

(fotografía de la web)

QUÉ TRISTE COYUNTURA

*Qué triste la coyuntura
cuando todo se ha sentido
tras el mustio ventanal
todo aquello, lo vivido
hasta el punto final.*

*Lastimoso marca un reloj
las horas por venir
la espera se le hace sombra
entre carne y trémulo hueso
pidiendo al Dios piadoso
el plazo de redención.*

*Una gris vereda se refleja
en acuosos ojos lánguidos
entre lunas y soles
detrás, un tiempo vigoroso...
la calma le llega con causa
añorando momentos viejos.*

*Un cielo blanco lo ha cubierto
encorvado y lento ya su andar
como pidiendo permiso
paso por paso al caminar,*

*su luz pretende dejar
cual legado imaginario
brillando en un viejo armario.*

*Qué triste la coyuntura
cuando todo se ha sentido
hoy, hoy he visto la ancianidad
en la piel de mi padre.*

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick

- Argentina - 01-07-2016

Derechos reservados del autor (*)

Blog "MIS PENSAMIENTOS"

<http://crisfacu.blogspot.com.ar>

QUISE NOMBRARTE

(Activa suave el audio)

*En un otoño gris, donde la naturaleza
es ponderante por su belleza,
por sus ocres y oxidados colores,
invitando a ser un peregrino más
entre los ríos de hojas mustias
ancladas en el poroso suelo;
como protegiéndolo del frío,
en un apacible ocaso...
¡allí, estabas tú!*

Nunca hubiera imaginado verte.

*Te observé a la distancia,
disfrutabas con tus manos
recluidas en lo recóndito
de los bolsillos de tu gabán,
jugando entre esos pergaminos
amarillentos y rojizos, sin vida;
los que en un pretérito fueron
frondosa vestimenta primaveral
de los hoy, desnudos árboles.*

*Dibujabas el suelo, dejando tu huella
en un caminito sin tiempo, sin prisa.*

*Te observe sin que me vieras,
noté en ti una mirada triste
con la niña de tus ojos
cristalinos color cielo,
como implorando en plegaria
no encontrarte sola;
como si quisieras despojar*

*de lo profundo de tu alma
un pasado sentimiento,
que en continuo penar...
navega el caudal de tus venas.*

*Quise nombrarte, quise gritarte...
¡no me atreví!
solo deje que tu marcha,
castigara en mi, tu ausencia.*

*Te fuiste alejando
hasta perder tu silueta
entre la espesa bruma
de ese frío otoño,
al momento, una tibia lágrima
surco mi aturdida mejilla;
mis abigarrados sentimientos
me traicionaron, tallando
con sangre sobre mi piel,
el verso más hermoso
de la poesía de mi vida,*

*¡perdóname! yo aún también...
te seguiré amando en silencio.*

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick (Argentina)

Derechos reservados del autor (*)

Blog "Mis Pensamientos" 26-08-2015

<http://crisfacu.blogspot.com>

(Fotografía y video tomados de la web)

QUISIERA

Derechos reservados del autor (*)

- Argentina -

QUISIERA SER II

*Cuando estas a mi lado
te amo entrañablemente
mas, al estar lejos de ti
un sentimiento de tortura
de mí se apodera
solo un deseo quisiera,*

*quisiera ser
tu jardín de rosales
y me recorras, ardiente
en frescas mañanas de primavera,*

*quisiera ser el sol
para abrigar el cendal
de tu tersa piel
en ella tallar
mi dulce hoguera,*

*quisiera ser tu sangre
navegarte por dentro...
hacer puerto en tus entrañas,*

*quisiera ser sentimiento
en el laberinto de tu pasión
para que me ames como yo a ti,
y descubras, así
lo que por ti siento,*

*quisiera ser arco iris
en la pupila de tus ojos
y puedas ver así
el altar de amor
que día a día*

construyo por ti,

*quisiera ser la seda
de tu sutil corpiño
sentirme niño
y de ti poder beber,*

*quisiera ser la brisa
de fresca primavera
poder penetrar, sumiso
cada rincón de tu cuerpo
poder besar así
cada poro de tu piel.*

*Más quisiera
lo que quisiera ser
es tan grande
lo que por ti siento
que en tu cuerpo no cabría
este amor por ti
haciéndose infinito.*

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick

-Argentina- 01-08-2010

Derechos reservados del autor (*)

Blog "MIS PENSAMIENTOS"

<http://crisfacu.blogspot.com.ar>

QUIZÁ MAÑANA PUEDA VER...

*En el envés de un espejo
veo mi tiempo peregrinar,
y en su bisel quisiera bordar
la experiencia en su reflejo.
Horas gentiles de un pasado,
derroches de primaveras,
sonrisas dulces y meras,
miradas de joven cultivado,
donde nada era pecado.
El amor predominaba
y en cada caricia se pactaba
el respeto eterno y acuñado.
Ya nada se ve igual
en éste tiempo moderno,
donde el hombre, en un infierno;
de la verdad... no pisa su umbral.
Quizá mañana pueda ver
en el destello de ese cristal,
una cascada substancial
y a ese tiempo poder volver.*

Derechos de Autor©

Poem: MAYBE TOMORROW CAN SEE ...

Author: Jorge Aimar Francese Hardaick - Argentina

(Self-portrait painting by George Grosz)

*On the underside of a mirror
I see my time as a pilgrim,
and on its bezel I would like to embroider
the experience in his reflection.
Gentle hours of a past,
waste of springs,
sweet and simple smiles,
looks of cultivated youth,
where nothing was sin.*

*Love predominated
and in each caress was agreed
the eternal and coined respect.
Nothing looks the same
in this modern time,
where man, in a hell;
of the truth ... do not step on its threshold.
Maybe tomorrow I can see
in the flash of that crystal,
a substantial waterfall
and at that time to be able to return.
Copyright ©*

QUIZÁS

Quizás... algún día
con mil besos
pueda tu cuerpo tatuar
merecer tu alma
y a tu corazón esperar,
el mío, vacío está
en el silencio de tu distancia
y mi sangre pide a gritos
de tu piel, su fragancia.
En quejidos de salamanca*
mi garganta enmudece
mi pasión se estremece
al nombrarte y no verte,
ven a mí, etérea rosa
mi sentimiento se destroza
si en mis brazos no estás
los versos que, hoy, escribo...
mañana serán prosas.

(*)Arg., Chile y Ur. Cueva natural que hay en algunos cerros.

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick (Argentina)

Derechos reservados del autor (*)

Blog "Mis Pensamientos" 11-10-2015

<http://crisfacu.blogspot.com>

(Fotografía y video tomados de la web)

RECOPIILACIONES II (Mini-poemas) NUEVAS ILUSIONES - SUEÑOS ENCONTRADOS

SUEÑOS ENCONTRADOS

*Si la luz de la luna
a travez de tu ventana
te despierta una sutil sonrisa,
no busques náda a tu alrededor...
solo es mi sueño que se detuvo,
a abrazarse con el tuyo.*

Jorge Aimar Francese Hardaick
Derechos de autor reservados(*)
(fotografía tomada de la web)

RECOPIACIONES IV (Mini-poemas)

EN TUS OJOS... TODO (romancillo)

*En el reflejo de tus ojos
descubro tu alma.
Blanca rosa.*

*En el reflejo de tus ojos
saboreo tus labios.
Roja rosa.*

*En el reflejo de tus ojos
mi corazón ardiente.
Púrpura rosa.*

EN TUS OJOS

*En tus ojos hay misterio
en tus labios, solo enigmas
yo, inerte a tu mirar
me sacio en tu sonrisa
tú buscas sin mirar
mi cálido silencio... ya no
¡déjalo! no más lastimes
mi acongojado corazón.*

LO RETÓRICO

*Como retórico dibujo se plasma
la deidad de la poesía
embelleciendo palabras cada día
en el pentagrama de la vida,
alojando en nuestra alma una quimera*

*donde en nuestros sueños uréntes
convertimos en incólume, la realidad.*

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick (Argentina)

Derechos reservados del autor (*)

Blog "Mis Pensamientos" 03-11-2015

<http://crisfacu.blogspot.com>

(Fotografía tomada de la web.)

REGÁLAME

*Regálame
ésta noche
de tu piel
el rocío,
porque tu amor
es el mío,
y el mío
no tiene reproche.*

*Regálame
ésta noche
de tus labios
los besos,
porque tus besos
son los míos,
y los míos
son el broche
de ésta pasión
que es tan tuya...
tan mía.*

Jorge Aimar Francese Hardaick

Escritor y Poeta - Argentina

Derechos de Autor©

RENACERES IV

Derechos reservados del autor (*)

Argentina

RENUEVO DE AMOR

*De clara y larga cabellera
caía la rosa blanca
cual nieve de tardío invierno
que el mirlo le cantaba.*

*Gota de agua cristalina
en rayo de luz fulgente
corría en tallo con espina
desangrando su amor latente.*

*Su pasión ya dormida
de otoños ocres y perdidos
su luna llena se estremecía
en sufrimientos y olvidos.*

*Era ella, la blanca rosa
que en abiertos pétalos suspiraba
y en lírico amor de esposa
con arpa y verso, desgarraba.*

*Una nueva brisa prodigiosa
adentró su carne estremecida
como lava ardiente y poderosa
como eclipse de luna enfurecida.*

*En presagio su vela desplegó
en mar abierto y sin destino,
así, en su corazón encallaba
el amor de un ser divino.*

*Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick
-Argentina- 21-05-2015*

Derechos reservados del autor (*)

Blog "MIS PENSAMIENTOS"

<http://crisfacu.blogspot.com.ar>

RENUNCIANDO AL OLVIDO (sentimiento completo)

Derechos reservados del autor (*)

- Argentina -

RIMANDO VERSOS III

*Florece la inocencia
en la cascada de la vida,
y el odio se vuelve ausencia
en la empatía que anida.*

*Jorge Aimar Francese Hardaick
Escritor y Poeta - Argentina*

RHYMING VERSES III

*Innocence flourishes
in the waterfall of life,
and hatred becomes absence
in empathy that nests.*

*Jorge Aimar Francese Hardaick
Writer and Poet - Argentina*

RIMANDO VERSOS IV (realidades)

*Dicen que del polvo venimos,
mas, el corazón no es de barro.
Desprende el alma el sarro
de las maldades que sufrimos.
Jorge Aimar Francese Hardaick
Argentina*

*RHYMING VERSES IV (REALITIES)
They say that from dust we come,
but the heart is not of clay.
The soul releases the tartar
of the evils that we suffer.
Jorge Aimar Francese Hardaick
Argentina*

RÍO DE RIMAS CLARAS (río de Catamarca-Argentina)

*... y un río de rimas claras
baja fresco por valles y quebradas
llega dulce su agua
bautizando la florida alborada.*

*El sol calienta su cauce
y las lágrimas de su andar
cristalinas, salpican al cantar
a su verde orillo, que seduce.*

*El tiempo es su testigo
de su senda, de sus brazos
los que bajan al abrigo
de sauces y peñascos.*

*La luna, enamorada
se baña en su lecho
hurgando su arcano secreto
entre arenas y cañadas,*

*y con sus trenzas plateadas
queriendo besar su boca
juega en sus cascadas
en el mar azul que le invoca.*

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick

- Argentina - 28-02-2017

Derechos reservados del autor (*)

Blog "MIS PENSAMIENTOS"

<http://crisfacu.blogspot.com.ar>

RÍO, RIO

Derechos reservados del autor (*)

Argentina

(fotografía de la web)

ROSA DE OJOS PARDOS

*Entre la interminable muralla
de la majestuosa metrópolis,
mezclado en el murmullo
de los caminantes sin tiempo,
sigiloso me deslizo
en busca de lo que ayer fue mío.*

*En sentimiento rapaz
mi corazón paciente
te busca en la fragancia
de mi rosa, de ojos pardos.*

*Viajo en los pasillos
de tus lejanos sentimientos,
pues añoro tus besos, tus caricias,*

*es allí, donde me encuentro
con el deseo del recuerdo,
sí, el recuerdo de un hoy presente
que quedó tallado
enquistado, amalgamado,
en mi piel y entraña ardiente.*

*Ven a mí, mi rosa de ojos pardos...
seré solo un cuerpo sin alma,
si a tu amor no encuentro.*

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick (Argentina)

Derechos reservados del autor (*)

Blog "Mis Pensamientos" 11-05-2015

<http://crisfacu.blogspot.com>

(Fotografía y video tomados de la web)

SABER GUARDAR (cuartetos de arte menor - abab)

*Sobre un yunque aún sombrío
mi soledad fría mece
esperando en el hastío...
Un azul recuerdo crece*

*Quizá ella, tal vez, más quiera
ser forjada por la maza
que golpeando aboliera
la pena que vil me abraza.*

*¿Cuánto más he de esperar?
Tengo los años añejos
sin siquiera festejar
mis pensamientos parejos.*

*He de saber aguardar
aquel tiempo venidero,
que es de buen sabio esperar
y no ser terco asidero.*

*Jorge Aimar Francese Hardaick
Argentina*

KNOW SAVE

- art minor quatrains / rhyme ab - ab

*On an anvil still dark
my cold loneliness rocks
waiting in boredom ...*

A blue memory grows.

*Maybe she, maybe she wants more
be forged by the mace
that striking abolished
the shame that vile embraces me.*

How much longer do I have to wait?

I have the old years

without even celebrating

my even thoughts.

I have to know how to save

that time to come

which is wise to wait

and not be stubborn hold.

Jorge Aimar Francese Hardaick

Writer and Poet - Argentina

Copyright ©

SABERTE A MI LADO

*Latidos que fluyen
riegan sutil, mi piel
entrelazada a la tuya.*

*Campanas que tañen
en el sosiego de mi alma
al saberte a mi lado.*

*Mas, rosas recojo
en tus besos, a tu antojo
y una brizna sensible
me acaricia, apacible
mi soslayada pasión.*

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick (Argentina)

Derechos reservados del autor (*)

Blog "Mis Pensamientos" 12-10-2015

<http://crisfacu.blogspot.com>

(Fotografía tomada de la web)

SAETA

ARROW

When the tail of a comet

Subtle touch my pen,

She will be the bolt

Who furrows the blues;

Running old loves

With his poet's ink,

But, if it were not so,

Believing in my destiny

I will decline from my verses;

And tie with red roses

The sob of my hands

In the garden of oblivion.

Jorge Aimar Francese Hardaick

Argentina

Derechos reservados del autor (*)

Argentina

(fotografía tomada de la web)

SE DESLIZA EL AMOR

*Se desliza el amor
cual pétalos desnudos
entre gemidos descalzos,
se descubre en la piel
la fragancia apasionada
soñando en balcones vivos,
mientras la noche se transforma
en horizontes cálidos,
en aguas de azares,
en sueños dormidos;
con sus manos abiertas
tocando el mar y el cielo,
y se aletarga un tiempo,
inesperado,
para levantar su vuelo
sin sombras y sin penas,
retorciéndose como olas
en el mar de la lujuria.*

Jorge Aimar Francese Hardaick

Escritor y Poeta . Argentina

Derechos de Autor©

SENSACIONES XV

Derechos reservados del autor (*)

SENSUALIDADES

SENSUALIDADES

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick

Derechos reservados del autor (*)

Blog "MIS PENSAMIENTOS" 15-03-2016

<http://crisfacu.blogspot.com.ar>

(Fotografía y video tomados de la web)

SENSUALIDADES II

SENSUALIDADES II

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick

Derechos reservados del autor (*)

Blog "MIS PENSAMIENTOS" 17-03-2016

<http://crisfacu.blogspot.com.ar>

(Fotografía y video tomados de la web)

SENSUALIDADES III

SENSUALIDADES III

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick

Derechos reservados del autor (*)

Blog "MIS PENSAMIENTOS" 20-03-2016

<http://crisfacu.blogspot.com.ar>

(Fotografía y video tomados de la web)

SENTIMIENTOS

*Camino surcando
las mustias hojas del otoño
sobre la madre tierra
que aventurada me ha parido
y encuentro en ellas
el eco del murmullo aletargado
del invierno que avecina.
¿Será acaso el génesis
de una primavera venturosa
a entregarme rosas sin espinas?
¡Quizá!...
¿o serán estigmas?
Jorge Aimar Francese Hardaick
Escritor y poeta - Argentina
(Derechos reservados del autor (*))*

SENTIMIENTOS ESCONDIDOS IV

*Hoy, en bullicioso silencio
guardo arcano, luceros en mi esencia
para afrentar mis mañanas
que pretenden perderse
en un temprano ocaso...*

mañanas de hojas mustias.

*Melancólico sol de aurora.
Nostalgias que rumorean.
Sueños apedreados
vacíos de llanto
en roídos ojos sin tiempo.*

*Una lánguida tristeza
chorrea sobre mi pecho de cristal
mi corazón se esgrime
contra el capricho de mi alma
que serena y crucificada
se deja arrastrar, cansada
por un oasis de arena y polvo
queriendo morir mañana,*

*mañana que quizá, tarde
entre dormidos laureles
entre peregrinos azules
renazca al crepúsculo
acunándose en la luna.*

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick

- Argentina - 26-09-2016

Derechos reservados del autor ()*

Blog "MIS PENSAMIENTOS"

<http://crisfacu.blogspot.com.ar>

SENTIMIENTOS II

*Barreras de amor,
murallas de silencios,
congelados cristales
de fríos inviernos
pretenden amedrentar
la razón de un palpitar.*

*Cuando arde un corazón
no hay vacíos,
no existen ausencias;
ni lágrimas de dolor.*

*Las barreras se partirán,
las murallas serán murmullos
y los congelados cristales
en suspiros se transformarán...*

*Un sentimiento
será la lava de toda pasión.*

*Jorge Aimar Francese Hardaick
Escritor y Poeta - Argentina
Derechos reservados©*

SENTIMIENTOS XI

Derechos reservados del autor (*)

- Argentina -

SENTIMIENTOS XII (fragmento de \"Renunciando al Olvido\")

Derechos reservados del autor (*)

- Argentina -

SENTIMIENTOS XIX

Derechos reservados del autor (*)

Argentina

SENTIRES IX

Derechos reservados del autor (*)

- Argentina - 05-06-2016

(fotografía y video tomados de la web)

SENTIRES DE MEDIA NOCHE

*En el palpitir de mi sentir
el eco de un reproche
vil se ciñe, ahogando
cual reseco broche.*

*Sombría es la noche
sin estrellas
solo son querellas
las brisas que atormentan
abrumando la razón.*

*En mi adulado corazón
llama ardiente de ilusión
habitará por siempre
la sabia del perdón,*

*pues, en sublime oración
hincado ante El Creador
humildemente
también suplico, su perdón,*

*y si injusta, me es la vida
mi verdad será parida
aunque me cueste la partida
en la senda del adiós.*

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick

- Argentina - 19-05-2016

Derechos reservados del autor ()*

Blog "MIS PENSAMIENTOS"

<http://crisfacu.blogspot.com.ar>

SENTIRES DE OTOÑO

*Cae la tarde.
El sol desangra en un bostezo
su último rayo,
y en sutil benevolencia
celoso de la luna;
regala el cielo
por una noche.
Mas, paciente
y sin reproche
espera la nueva aurora.
¡La vida es una rueda!
todo vuelve a comenzar donde termina.
Bienaventurada sea la templanza,
la paciencia y tolerancia.
"Vivir con empatía, es gozar la libertad"*

*Jorge Aimar Francese Hardaick
Escritor de Sentimientos - Argentina
(fotografía tomada de la web)*

SENTIRES IV

*En el cauce de mi río
solitario en mi sentir
regocijo mi albedrío
en el arte de vivir.*

*La vida, no es nada menos
que escapar a lo real
a las palabras ponerle frenos
a la actitud, miel de panal.*

*Si caes muy bajo
la sociedad te pisotea
consciente toma otro atajo
sin sentir que te golpea.*

*Por el contrario, estás arriba
los problemas serán grandes
achica pronto la estiba
será oscuro cuando comandes.*

*No son consejos mis versos
solo es mi humilde opinión
quienes quieran
en ellos estar inmersos
solo actuarán de corazón.*

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick (Argentina)

Derechos reservados del autor (*)

Blog "Mis Pensamientos" 30-08-2015

<http://crisfacu.blogspot.com>

(fotografía y video tomados de la web)

SERÁN MIS LETRAS

*Serán mis letras
triste exilio
compañeras de mis días.*

*La voz de una ola
garganta que se agita
libertad de mi destino.*

*Serán mis letras
agua y fuego
en mi claro cielo,
traficantes de amor
de anhelos postreros...
serán mis letras.*

Jorge Aimar Francese Hardaick

Escritor y poeta - Argentina

(Derechos reservados del autor (*))

SI ESTOY A TU LADO

Derechos reservados del autor (*)
(fotografía tomada de la web)

SILENCIOS ROTOS

*Se desprenden de mi garganta
los ecos de un silencio...
En silencio mueren.
mas en los balcones
de mi corazón,
una multitud de palpitaes
entre aleluyas y catares,
se jactan jubilosos
de mis tórridos pasares.*

*¿Quién vendrá a mi fuente
a saciar la sed
de lo que siente?*

*Será el sol de un mañana
trayendo en sus alforjas,
los silencios rotos
de una nueva primavera
reverdeciendo justa y primera
en los cauces de mis ríos.*

*Jorge Aimar Francese Hardaick
Escritor y Poeta - Argentina
Derechos de Autor©*

SILENTE EN MI EQUIPAJE

*El amor pasa
el amor se queda
silente en mi equipaje
en la niebla de mi alma
su dulce paraje,*

*su armonía se derrama
como una savia entrañable
en el azul torrente
cadencia de mi sangre,*

*vibra y canta
lírico en su ensueño
como gotas de rocío
sutil se desliza
arcano en mi corazón
queriendo parir una ilusión
cual secreto de la lluvia
que su ternura arrastra
a los lagos del amor.*

*Es una luna durmiente
que despierta un lucero
avistando un horizonte
de verdes retoños
de frescas ilusiones
cual dormidas esperanzas
desperezando en la aurora...*

*El amor pasa
el amor se queda
silente en mi equipaje.*

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick (Argentina)

Derechos reservados del autor (*)

Blog "Mis Pensamientos" 16-07-2016

<http://crisfacu.blogspot.com>

(Fotografía y video tomados de la web)

SIMPLEMENTE UNA HISTORIA

*... Y un día entre el gentío
rozaste mi mano, sin darte cuenta.*

*Día a día te busco entre el bullicio,
silente suspiro,
me bebo tu encanto.*

*Una noche de luna llena
sin ilusiones, ya cansado,
sentada, solitaria en un muelle
estabas ahí, callada, sumisa.*

*Sin decirte una palabra
a tu lado me senté,
rocé tu mano... eras tú.
Nuestras miradas se fundieron
cristalinas bajo las estrellas,
tu mano entrelazó a la mía,
nuestras cabezas se apoyaron entre sí
mirando la luna
adivinando nuestro destino.*

*El tiempo transcurrió,
nuestro refugio fue el azul
que hoy, embelesados nos mantiene.*

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick

- Argentina - 31-10-2016

Derechos reservados del autor ()*

Blog "MIS PENSAMIENTOS"

<http://crisfacu.blogspot.com.ar>

SOLEDADES VII

Derechos reservados del autor (*)

- Argentina -

SOLLOZANDO TU AUSENCIA

*La oscura noche
tu belleza me arrebató
cual tímida rosa
de su fragancia
sutil se despojó.*

*Sobre tu lecho de seda
vacío y mustio
una negra rosa, y mi llanto
deposito con mi angustia...
¡haberte amado tanto!*

*Hoy, una luciérnaga
de luz y canto
acompaña mi dolor
y mis manos, con fervor
acariciarte, aún pretenden
en los vestigios de un amor,*

*un amor, que era elocuente
entre arpegios de pasión.
El llanto me abrumba el alma
con la eterna sensación
de no verte
de no tenerte,*

*pero, si algún día regresaras
sabrás dónde encontrarme
sollozando tu ausencia
hincado, a tu vacío cauce
y negra rosa entre mis manos
con el mismo amor
que siempre te he brindado.*

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick

-Argentina- 03-05-2016

Derechos reservados del autor (*)

Blog "MIS PENSAMIENTOS"

<http://crisfacu.blogspot.com.ar>

SOLO DESPUÉS (una larga espera) (Prosa Poética)

*Hoy es el día en el que he decidido obsequiarte estas alas
y también regalarte el vasto cielo azul, que siempre tuyo fué,
solo atinaré a decir;
después de tu libre vuelo, luego de recorrer distintos senderos,
después de gozar algarabías y jolgorios, después que hayas conocido otra gente,
después que te abatas en los sinsabores del desamor,
cuando añores una cálida caricia, un simple beso pero, apasionado,
después de sentir nostalgia por esa sencilla palabra "te quiero"
que solía decirte en cada crepúsculo y cuando el sol desangraba en horizonte,
después que todo lo necesites, o quizá nada,
después, tan solo después, regresa a tu punto de partida.
Mi alma y corazón estarán, aún, sentados en el viejo andén... por ti aguardarán.*

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick

- Argentina - 05-09-2016

Derechos reservados del autor (*)

Blog "MIS PENSAMIENTOS"

<http://crisfacu.blogspot.com.ar>

SOMBRAS DE MI ALMA

*... y vi su rostro atardecido,
mi corazón sollozó
entre una bruma...
entonces le pregunté:
¿por qué hay llovizna
en la apagada luz de tus ojos?
y entre murmullos,
tan dulces como su alma
me contestó:
mañana tu amor no será mío...
Solo bajé mi vista,
tomé sus manos
y entre las mías
las besé hasta el hartazgo;
y me marché...
entre las sombras de mi alma.*

Jorge Aimar Francese Hardaick
Escritor y Poeta - Argentina

SOMBRAS QUE ENCEGUECEN

*En las dolencias del destino
hay sombras que enceguecen
mas en ellas, injustas prevalecen
cuando en la frágil inocencia
de revés te da la vida.*

*Existen situaciones
cuantificativas y elocuentes
que trasgreden las mentes
haciéndose caso omiso
al propio compromiso
de eludirlas por malvadas.*

*Con amplitud, hoy ejerzo
en valentía y reconozco
los errores decadentes
quienes, a mi lado
postergados han viajado
desgarrando vilmente
pensamientos del presente,*

*mas no seré consecuente
de los errores del ayer
que, atormentado
con gracia me han tenido
aunque no reniego
del inocente, lo vivido
dejando de lado y ausentes
esos males caducados.*

*Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick
- Argentina - 17-05-2016*

Derechos reservados del autor (*)

Blog "MIS PENSAMIENTOS"

<http://crisfacu.blogspot.com.ar>

SONETO DE AMOR (IV)

*En mis dorados y esclavizados sentimientos
ceñidos en vida, cruelmente por tu distancia
deliran ambiguos, etéreos pensamientos...
vuela frágil y constante tu sutil fragancia,*

*desbocados, ansiosos en diáfana pasión
sin aviesos reparos, tristezas ni temores
impávidos enfrentan con tesón, la ilusión
forjando presentes, en impúberes albores,*

*en esa distancia diáfana, grácil me centro
se esgrime bizarra y azul tu fulgente piel
trona con clangor mi corazón entreabierto
al azul secular de tu madrigal vergel.*

*Mis ósculos cautivantes, silentes esperan
a los tuyos ardientes, que a mi alma, así vulneran.*

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick (Argentina)

Derechos reservados del autor (*)

Blog "Mis Pensamientos" 17-03-2016

<http://crisfacu.blogspot.com>

(Fotografía y video tomados de la web)

SONETO VIII (endecasílabo)

*Quisiera ser, sin estar por doquier
sin que la cruenta vida me profane
con la antigua herida, sin que me sane
mas tengo ganado un viejo querer.*

*Mas no veo que mi cielo acampane
los grises lutos de los sentimientos
a costas de los nuevos nacimientos
pues dejaré el sufrimiento se hilvane.*

*Ya estoy aquí vestido en alegría
siendo que la vida hoy, a mí me canta
mis penas lánguidas enjugaría.*

*En un sendero azul, me postraría
agradecer sumisos sentimientos
en el vergel de vida que querría.*

*Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick
- Argentina - 08-06-2016*

Derechos reservados del autor (*)
Blog "MIS PENSAMIENTOS"
<http://crisfacu.blogspot.com.ar>

SOY AMANTE

*Soy amante del cielo,
de la luna y las estrellas,
soy amante de la voz
del trueno que me habla;
la tormenta me apacigua
sin sombras la esperanza.*

*Soy amante de la lluvia
que me abraza,
del edén en su sollozo.*

*Es peregrino mi corazón
en los senderos del amor,
allí, se acantonan con primor
mis anhelos de ocasión.*

*Soy amante del tiempo,
de su experiencia innata,
soy amante del verde
de los caminos recorridos;
es oxígeno y alimento
de la piel de mi alma.*

*Soy amante de la calma,
los pasos son seguros
sin tormentos ni murmullos.*

*Soy amante de la flor
que en sus pétalos esconden
una mujer y su belleza;
soy amante apasionado
de la locura que me invoca,
sin querellas me provoca.*

*Soy amante de mi razón
y un loco soñador.*

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick

- Argentina - 25-02-2017

Derechos reservados del autor (*)

Blog "MIS PENSAMIENTOS"

<http://crisfacu.blogspot.com.ar>

SU AMOR

SU AMOR

*Es sabia de amor
su sonrisa
y en sus ojos
nace el sol
sin poniente.
De vida y néctar
sus caricias se visten
sobre mi piel deseosa
derrotando mis quimeras
de ilusiones postergadas.
Ella, de la luna
es su luz
sobre los montes azules
simiente de mi embeleso.
Su hálito
manto sereno de alborada
agitan las campanas
de mi adormecido corazón...*

Su amor, la vida me ha devuelto.

Jorge Aimar Francese Hardaick - Argentina

Derechos de Autor©

SUEÑOS XIII

*Las aladas manos
de una brisa andariega
revolotean la fuente
endulzando el agua
de azules recuerdos.*

*Floridos sueños
de rocío empapados
refrescan mi alma
que sentida goza
de su fragancia el sollozo.*

*La entrañable savia
de un pretérito amor
ahonda mi cauce
con el lírico canto
de una perdida alondra
redimiendo el pasado
de vívidas pasiones,*

*luego, luego despierto
en atizada esperanza,*

*¿será la blanca nieve
a cuya cima trepé?
¿serán mis ensueños
los cáliz de mi inocencia
pretendiendo acercarse
a sus labios y esencia?.*

*Hoy solo pretendo
volver en blanco vuelo
a mis sueños, despierto*

*acariciar su alma
cual aurora al cerezo...
en sus brazos morir.*

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick

- Argentina - 12-09-2016

Derechos reservados del autor (*)

Blog "MIS PENSAMIENTOS"

<http://crisfacu.blogspot.com.ar>

SUEÑOS ESCONDIDOS

(Activa el audio suave)

*En una pequeña estrella
perdida entre tus ojos
me veo en el reflejo
de ese cristal ardiente
cicatrizando una herida
de antiguos sufrimientos.*

*En tus párpados aguarda
el silencio y el canto
de una hierba verde
que crece hacia adentro
se promulga en pensamiento
del adiós de una partida.*

*Una brisa me estremece
cual manos pequeñas y frágiles
acarician mi fértil piel
enamorado desvanezco
tras el cristal de tus ojos tristes.*

*Una vez más tu manto de amor
me da el último aliento
dejando atrás la sombra del dolor.*

*Todo escapa en un momento
se borran mis palabras
me avasalla tu pasión...
amarro la luna por ti
de un ebúrneo desierto
posándola sobre tu regazo
sus rayos cálidos y fulgentes
bañan nuestros cuerpos*

con sueños escondidos.

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick (Argentina)

Derechos reservados del autor (*)

Blog "Mis Pensamientos" 25-06-2015

<http://crisfacu.blogspot.com.ar>

(Fotografía y video,tomados de la web)

SUS PASIONES

*Un nuevo albor
extasiado florecía
en el pesebre
del amor;
y el brillo de una estrella
sobre mi piel... se adormecía.*

*Sin llanto
y ruiñeñor,
un canto reflejaba
sobre el iris
de sus pupilas;
y, entre las yemas
de sus blancas manos,
mi corazón amanecía.*

*En el orujo
de sus labios,
se encendían
sus pasiones;
dejando en el cáliz
de mi boca... se embriagaran.*

*Jorge Aimar Francese Hardaick
Escritor y poeta - Argentina
Derechos de Autor©*

SUSPIROS XII

Derechos reservados del autor ()*

TANGO QUE TE QUIERO BIEN (letra para tango)

*Tango que te quiero bien
desde el ocaso al amanecer,
te llevo en vena;
sangre de mi querer.
Desde Buenos Aires al Japón
bajo un mismo cielo de ilusión,
se escucha el compás
de un viejo acordeón.
Sos mi vida, sos mi todo,
una estrella aun sin cielo
que brilla hasta en el lodo.
Tango que te quiero bien
desde el ocaso al amanecer.
Entre clásico y milonga
se escribe tu pentagrama,
y en la silueta de una dama
saboreas la fragancia
de tu música a la fama.
Sos el canto, sos la gracia
que en patios de empedrados
taconeando va tu audacia.
Tango que te quiero bien
desde el ocaso al amanecer,
te llevo en vena;
sangre de mi querer.*

Jorge Aimar Francese Hardaick

Escritor y Poeta - Argentina -

Derechos de Autor©

TANGO Y RECUERDOS (Poema-Canción de tango)

*Tango que me traes recuerdos
de amores de antaño,
presentes, no tengo,
solo en mi pecho poseo
un sublime suspiro
de aquél viejo fuelle
que habita en mi alma
junto al deseo.*

*Calles mojadas y angostas
regadas con lágrimas
de amores pretéritos,
donde se escucha el eco
de un llanto paciente
esperando en la fuente
un beso sublime y emérito.*

*El taconear a lo lejos
al compás de un dos por cuatro
de amores añejos
que en mi piel idolátro,
se convierten en alegres festejos
entre licores y rosas
en mi sangre tanguera.*

*Tango que me traes recuerdos
de amores de antaño,
presentes no tengo,
solo en mi pecho poseo
un sublime suspiro
de aquél viejo fuelle
que habita en mi alma*

junto al deseo.

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick (Argentina)

Derechos reservados del autor (*)

Blog "Mis Pensamientos" 21-11-2015

<http://crisfacu.blogspot.com>

(Fotografía y video tomados de la web)

TE AMO - una forma de decirte -

*En una balada de otoño
ya bosteza la tarde
su cansancio del día
y me trae tu sonrisa.
Me saldrá el sol
una y mil veces
haciéndome sediento
en un desierto sin oasis,
dejará la luna de abrigarme
sin que se desgaste mi amor por ti.
Se me arrugará mi voz
- en el sin desgano -
de decirte... ¡te amo!
Derechos de Autor©
Poem: I LOVE YOU - a way to tell you-
Authorship: Jorge Aimar Francese Hardaick -Argentina
In an autumn ballad
ya yawn afternoon
your tiredness of the day
and bring me your smile
I will get the sun
one and a thousand times
making me thirsty
in a desert without an oasis,
will leave the moon to warm me
without my love for you wearing down.
My voice will wrinkle
-in the without reluctance-
to tell you ... I love you!
Copyright ©*

TE BUSQUÉ

*Te busqué al despertar
entre guijarros de miel
sobre el manto de la luna...
No fue vasta mi fortuna.
Te busqué en el destello
de las pupilas de una estrella
que enamorada sonreía...
Mi ansiedad, púrpura crecía.
Te busqué sobre la espuma
de corales de agua clara
de la mar enardecida...
Fue pasión desmedida.
Te busqué entre los brazos
de una estela en el etéreo
entre ángeles dormidos...
Mis deseos fueron ungidos.
Se descolgó la noche clara
sobre mi lecho blanquecino.
Entonces, en mi ensueño te busqué
y fue ambrosía nuestro encuentro.
Jorge Aimar Francese Hardaick - Argentina
Escritor y Poeta - Argentina
Derechos de Autor©*

TENGO LLENA EL ALMA

Tengo llena el alma

*de noches, sin estrellas
en la alborada
mi corazón se oprime
se ciñe, llora nostalgias,*

*en mi recuerdo aflora
el no sentir tu carne
fundirse dentro mío.*

*Como estrella que se apaga
veo cerrarse tus ojos
el frío se me hace manto
cubriendo mis entrañas
en esta abrupta soledad,*

*te desvaneces, suave
como el Febo en un ocaso
mis manos trémulas
no pueden detenerte
en este vil fracaso,*

*solo me queda la noche
sin estrellas...
me va llenando el alma.*

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick (Argentina)

Derechos reservados del autor (*)

Blog "Mis Pensamientos" 04-10-2015

<http://crisfacu.blogspot.com>

(Fotografía y video tomados de la web)

TENGO TANTO PARA ESCRIBIR

Derechos reservados del autor (*)

- Argentina -

TENTADORA (CUERPO SIN ALMA)

(Activa suave el audio)

*Bajo una corona de escarcha
se estremece tu cuerpo vacío,
pues tu sentir es impío
en tu denodada marcha.*

*Tus gemidos se ahogan
en sentimiento sin placer,
y en tu infortunio querer
tus caricias se monologan.*

*Oh!! Bello cuerpo sin alma
cual sin rumbo la paloma,
en tristezas retoma
un sendero sin calma.*

*En tu llanto escondido
disimulas tu dolor,
y en ese amor sin sabor
muere el placer exigido.*

*Oh!! Bello cuerpo sin alma
detiene ya tu exilio,
hay en tu corazón un idilio...
échalo a volar en calma.*

Pensamiento escrito el: 15 de junio de 2015

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick

Derechos reservados del autor ()*

TIEMPO CUMPLIDO

*Cuando mi tiempo sea cumplido
no habrá flor que se marchite
no habrá espina que lastime
y mis versos navegarán
el desbocado cauce de un río.*

*Las penumbras se esfumarán
bajo una platinada luna
convirtiéndose en fragancia
en el resplandor de una aurora
el sollozo será dormido
por una canción de cuna
a la postre de una sonrisa.*

*Cuando mi tiempo sea cumplido
el dolor se hará bálsamo
de pretéritas heridas
porque mis versos serán caricias
al viento azul enardecido
dejará de haber tristezas
solo niños con pureza
regalando sus anhelos.*

*Los deseos serán ungidos
en fresco manantial de vida
lavando los recelos
en amores convertidos
el humano se hará rey
de dulce esencia en vergeles
donde no existirá el olvido
agradeciendo todo lo vivido.*

Cuando mi tiempo sea cumplido

*no habrá flor que se marchite
no habrá espina que lastime
y mis versos navegarán
el desbocado cauce de un río.*

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick (Argentina)

Derechos reservados del autor (*)

Blog "Mis Pensamientos" 14-07-2016

<http://crisfacu.blogspot.com>

(Fotografía y video tomados de la web)

TIEMPO Y ESCRITOR

Derechos reservados del autor (*)

- Argentina -

TRISTES RAÍCES

(Activa suave el audio)

Bajo un cielo sin nombre

*se abren recuerdos inútiles,
no existen más límites
que pueda yo romper.*

*Ya nada se puede escribir
de todo aquello vivido,
murmillos de sonrisas
han quedado en un olvido.*

*Echando raíces estuve
en busca de algún ideal
que he perdido en el camino;
como esas cosas simples
pretendiendo así forjar...
en una quimera del destino.*

*Una mochila cargada de amor
hoy solo son recuerdos
de mi premisa soledad,
todo se ve en fría oquedad
en trama de raíces tristes...
que no quieren ya brotar.*

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick (Argentina)

Derechos reservados del autor (*)

Blog "Mis Pensamientos" 06-06-2015

Fotografía tomada de la web

TU ARCANA Y SINUOSA SILUETA

Tu arcana y sinuosa silueta, trepo

*como verde hiedra al nogal
me deslizo hasta tu simiente
la pasión estalla, en vendaval.*

*El gemido y la noche
te convierte, frenética
tocas el mar, vuelas alto
en tus brazos me transportas
viajamos sin tiempo, enardecidos
la horas cuecen al amanecer
en los jugos del placer,*

*con nuestros hálitos, exhaustos
nuestros cuerpos levitan, estremecidos
la fragancia de la pasión
ulula en una brizna
que el tiempo, no puede tajar.*

*Tu arcana y sinuosa silueta...
cada día... quiero trepar.*

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick (Argentina)

Derechos reservados del autor (*)

Blog "Mis Pensamientos" -10-2015

<http://crisfacu.blogspot.com>

(Fotografía y video tomados de la web)

TU AUSENCIA

*La sombra de la noche
larga y fina como una vara
me señala
me atraviesa
mi corazón sangra, púrpura
como púrpura
es tu ausencia,*

*la oscuridad se acrecienta
mi alma silente
vaga entre la niebla
no te encuentra
mi ilusión se desvanece
como púrpura
es tu ausencia.*

*El cielo no tiene estrellas
los astros
lloran su quietud
yo, relevo mi pensar
pero, aún así
como púrpura
es tu ausencia.*

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick

Derechos reservados del autor (*)

Blog "MIS PENSAMIENTOS"

<http://crisfacu.blogspot.com.ar>

TU BOCA A LA MÍA

*En tu boca corola
se gesta, una furia loca
en ella nace, la nieve
en tus indemnes dientes
y en el poniente ocaso
la suavidad de tus labios
rojos como fresas
candentes como llamas
aprisionan a los míos.*

*En el morder apasionado
conduces un torbellino
y en el arcano destino
desatas el humedal
de tus bajos instintos.*

*Mis labios suben y bajan
en el trampolín amoroso
mas, tu boca y la mía
en candor clamoroso
suspiran el éxtasis
bullen en la ambrosía
sin porfía se emborraján.*

*Tu boca, que escuece
me aprisiona, me enceguece
y en un vórtice de abejas
se derrama la dulce miel
de este amor... por doquier.*

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick (Argentina)

Derechos reservados del autor (*)

Blog "Mis Pensamientos" 01-11-2015

<http://crisfacu.blogspot.com>

(Fotografía y video tomados de la web.)

TU CRUEL AUSENCIA

*En esta arrogante primavera
que con su perfume me ciega
cuanto dolor, escucho
en el trinar de las aves
que revolotean sin gracia
sobre sus vacíos nidos.*

*El sol me acaricia
sutil sin entibiar
de mi pecho el palpitar
que acongojado se ciñe
sin el amor de tu presencia.*

*Mi sollozo, sin consuelo
riega las mustias flores
con esperanza de revivir
su color y su fragancia,*

*y una fina llovizna
se hace celaje en mis ojos
cuando pretenden verte
y ya no estás.*

*Devuélveme tu esencia
que juntos un día
en tu pecho tallamos
no la dejes morir
en tu cruel ausencia.*

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick

- Argentina - 14-03-2017

Derechos reservados del autor ()*

Blog "MIS PENSAMIENTOS"

<http://crisfacu.blogspot.com.ar>

TU DESPEDIDA

*El horizonte solloza gris
entre estrellas y trigales
y una niebla pueblerina
te acerca el sutil lamento
de sus pesares al viento.*

*El frío de un sufrimiento
hoy canta tu despedida
a tu blanca alma
un campo de algodones
tu memoria va cubriendo...
se hace blanca tu partida.*

*Tañen doradas campanas
en el cauce de un cielo sereno
y unos ángeles en la aurora
acompañan nuestro desvelo.*

*Amado padre, descansa
que blanca paloma mansa
entre sus alas te acuna
llevando tu piel desnuda
al Eterno Padre del cielo.*

*Dedicado a la desaparición física de mi padre
(Martín Emilio Francese - 11/11/1024 - 21/07/2016*

*Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick
- Argentina - 21-05-2016*

Derechos reservados del autor (*)

Blog "MIS PENSAMIENTOS"

<http://crisfacu.blogspot.com.ar>

TU DISTANCIA

Derechos reservados del autor (*)

TU DUENDE ALADO

*Si me tomas de la mano
seguiré tus pasos, si no...
me colgaré de tu sombra
y sembraré al viento
las huellas de mi amor,
que quizá un día
germinen en tus labios
con sabor a luna
con luz de estrellas
con andar mágico
de unicornio azul
con ardientes besos
de un duende alado.*

Jorge Aimar Francese Hardaick

Escritor y Poeta - Argentina

Derechos de Autor©

TÚ ERES EL VERBO

*Tú eres el verbo
yo, solo soy la nube
descargando la inerte gota...
esa gota que alimenta
la pasión de nuestro amor,*

*más allá un mundo
oscuro, vil y extraño
no lo vemos
lo ignoramos
¿acaso nosotros
seremos los extraños?,*

*no hagas caso
mi niña hermosa
a mi cruel incógnita...
disfrutemos ésta forma,*

*el ángel en tu sonrisa
pone lírica en mi alma
una inmaculada canción
en mí exaltado corazón,*

*tú eres el verbo
yo, solo soy la nube
somos dos extraños
en este mundo loco
sin paz y sin amor.*

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick (Argentina)

Derechos reservados del autor (*)

Blog "Mis Pensamientos" 21-07-2015

<http://crisfacu.blogspot.com>

(Fotografía y video tomados de la web)

TÚ ERES EL VERBO

*Tú eres el verbo
yo, solo soy la nube
descargando la inerte gota...*

*suave fresa que alimenta
la pasión de nuestro amor,*

*más allá, un mundo
oscuro, vil y extraño
no lo vemos
lo ignoramos
¿acaso nosotros
seremos los extraños?,*

*no hagas caso
mi niña hermosa
a mi cruel incógnita,
disfrutemos ésta forma.*

*El ángel de tu sonrisa
deja lírica en mi alma
una inmaculada canción
palpita ardiente mi corazón*

*Tú eres el verbo
yo, solo soy la nube
somos dos extraños
en este loco mundo
sin paz y sin amor.*

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick (Argentina)

Derechos reservados del autor (*)

Blog "Mis Pensamientos" 21-07-2015

<http://crisfacu.blogspot.com>

(Fotografía y video tomados de la web)

TU NOCHE

*La noche se estremece
entre brisas y estrellas
y un rocío, en vuelo de huracán
sobre tus párpados se encarna,*

*muy silente se devora
de la luna, su blanca palidez
pretendiendo acariciar
con su arcano manto
de tus ojos, el sollozo,*

*mientras en tu regazo anida
la inocencia de un lucero
que embelesado acaricia
tu immaculada esencia,*

*y un coro de grillos y luciérnagas
su danza bailotean, anhelantes
ser los anfitriones
de ésta, tu noche.*

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick

- Argentina - 23-09-2016

Derechos reservados del autor ()*

Blog "MIS PENSAMIENTOS"

<http://crisfacu.blogspot.com.ar>

TU NOMBRE

TU NOMBRE

*Se adormecía el sol
sobre la brizna del horizonte
regando de sangre el cielo.*

*Te marchaste, sin un adiós,
con tus ojos cargados de sales
y no me atreví a detenerte,*

*dejé a mi alma con su pena,
y a mi corazón sufrir
ésta vil condena.*

*Hoy, oigo en el trinar de las aves
el eco meliflúo
de nuestra lejanía y,*

*busco, bajo de cada piedra...
tu nombre;
para resucitarlo junto al mío.*

*Jorge Aimar Francese Hardaick
Argentina*

YOUR NAME

*The sun was numb
on the blade of the horizon
watering the sky with blood.
You left without a goodbye
with your eyes loaded with salts
And I didn't dare stop you
I left my soul with its sorrow,
and to my heart suffer*

this vile condemnation.

Today I hear in the chirping of birds

the mellifluous echo

from our distance and,

I search, under each stone ...

your name;

to resurrect him next to mine.

Jorge Aimar Francese Hardaick

Argentina

TUS LABIOS

*Observo tus labios
que mis ojos alumbran
mis deseos se deslumbran
sin temores ni resabios,*

*ilusiono, sin quebrantos
navegar sus comisuras
entre sus mieles más puras
y beber sus encantos,*

*permíteme amarrar
solo por un momento
en el puerto de sus adentros
que de su hálito
estoy hambriento,*

*no me niegues la ocasión
que los míos se acongojan
cuando en los tuyos se antojan
con sublime pasión.*

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick (Argentina)

Derechos reservados del autor (*)

Blog "Mis Pensamientos" 10-04-2016

<http://crisfacu.blogspot.com> (Fotografía y video tomados de la web)

TUVE MIEDO, SIN EMBARGO...

Derechos reservados del autor (*)

- Argentina -

UN ADIOS (para no olvidarle)

*La mañana se marchó
cargada en su mochila
con sol, gracia y vida
cual alegre golondrina.*

*Surcando azules voló
marchitando mi alma herida
al ocaso de ese día.*

*Todo se me invertía
haciendo la noche aurora
auroras noches de sombras
encarcelando mi sentir
dejando un llanto parir
clamando entre la bruma.*

*El silencio de mi voz desvaneció
entre cardales y espinas
sangrando mi corazón
no supe más de ella.*

*El tiempo no se detuvo
sentimientos que se enquistan
se aletargan en presagios
se desvanecen cual naufragio.*

*Una tarde cansada y triste
por la vieja senda le vi llegar
una sonrisa de ojos claros
me quiso regalar,*

*por su mejilla rodó
una lágrima de dolor*

*mas en mí, se esgrimían
mi alma y mi corazón,*

*ganas tuve de abrazarle
se cerraron mis manos húmedas
me mordí, para no besarle
solo una caricia pude darle
y un adiós, para no olvidarle.*

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick

- Argentina - 30-05-2016

Derechos reservados del autor (*)

Blog "MIS PENSAMIENTOS"

<http://crisfacu.blogspot.com.ar>

UN GEMIDO

La noche se cierra.

El amor se despierta.

*Se derrama la vida
sobre la herida abierta.*

Un gemido se hace niño.

*Una luz renace
entre el agua dormida.*

*Levanta tu vuelo
precoz golondrina.*

Jorge Aimar Francese Hardaick

Argentina

UNA AVENTURA

*Una mujer se me prohíbe
por su divina virginidad
un arco iris su mirada
caricia que mi alma recibe.*

*El deseo va en su esencia
escalando sus peñascos
en mis sueños le complazco
con mis versos en cadencia.*

*Su piel jardín de seda
humectada por la luna
su zalema al sol perfuma
sus besos no tienen veda.*

*¡Oh! mujer desnuda
el Olimpo te ha tallado
con diamantes y oro blanco...
mi vida doy, por tu aventura.*

Jorge Aimar Francese Hardaick
Escritor y Poeta - Argentina
(derechos reservados del autor (*))

UNA ESCALERA BLANCA AL CIELO

*Después de recorrer largos caminos
luego de haber experimentado
experiencias buenas y malas,
de haber sorteado muchos obstáculos
en esta vida terrenal,
hoy me planto en la cima de la luz;
miro hacia mi más arriba...
pido una escalera blanca al cielo.*

*Una escalera que peldaño por peldaño
pueda adquirir más conocimientos,
pueda aprender pequeñas y grandes cosas
que en la vida no ocurren al azar.
Una escalera blanca al cielo
para que mientras me eleve
pueda aprender a construir
una formación espiritual sólida,
solidaria, majestuosa e interminable...
para que el respeto sea en mí,
células de mi cuerpo y carne de mi carne.*

*Una escalera blanca al cielo
para aprender que el odio,
la hostilidad, la envidia, la venganza,
sólo se vencen con el amor...
y la otra mejilla.*

*Para saber de mi prójimo
sus necesidades elocuentes
y poder acudir en vuestra ayuda.
Para aprender a sonreír
entre todos los que me rodean*

*y poder demostrar así,
la gracia del bienestar y contagiar.*

*Una escalera blanca al cielo
que no me facilite la subida sin tropiezos
ni me proporcione un camino llano,
para aprender así a soportar las vicisitudes
que en esta aventura pueda encontrar.
Para poder rodearme de personas
de corazones y almas libres,
pero también de corazones angustiados
así aprender de ellos;
disfrutar con los primeros
y consolar a los segundos.*

*Una escalera blanca al cielo...
porque de ese mismo color
quiero estar vestido
ante el Señor de los cielos,
color el cual me mostraría
puro, honesto, solidario,
respetuoso, íntegro y lleno de amor.*

(Dedicado a mis hijos como fuente de virtud)

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick (Argentina)

Derechos reservados del autor (*)

Blog "Mis Pensamientos" 03-12-2015

<http://crisfacu.blogspot.com>

(Fotografía y video tomados de la web)

UNA ESTRELLA

*Una estrella se ha perdido
andariega y luminosa
no existe más hermosa
y en su búsqueda he partido,
no tiene horizonte ni destino
allá, en el mar de más arriba
en su titilar mi herida atiba
dejándose encontrar, sin espino.*

Jorge Aimar Francese Hardaick

Escritor y Poeta - Argentina

(derechos reservados del autor (*))

UNA GOTTA DE SUSPIRO (narrativa corta)

Al fin pude atrapar una gota de su suspiro, que se agitaba entre sus labios de vino dulce rubí. La conservé en las comisuras de mi boca, hasta hacerla rocío en mi alma. Grité su nombre, con el silencio de mi garganta reseca de amor, transpiré mis manos en el sueño efímero de mis dedos, ese de ceñir su cintura y bajar, lentamente, hasta su vientre de terciopelo.

Ella, caprichosa pero sumisa, dejó que regara su huerto con la ansiedad de mis labios, donde tulipanes blancos germinaban sobre sus pechos adornados de lunares claros, multicolores, como corales danzantes bajo la cristalina piel de su playa. Nadé sigiloso entre las olas de sus pasiones, me mudé en espuma para convertirme en poesía para sus muslos, que apretaban mis dorados sueños haciéndolos gemir una y otra vez en su purpúreo triángulo... cáliz de néctar y sueños azules.

Un viejo reloj, sobre la cálida primavera de nuestro lecho, se detuvo celoso, regalándonos el tiempo que nos abrazaba con una brisa, de aroma a romero, y nos dormimos despiertos entre caricias... y no sé cuántos amaneceres.

Jorge Aimar Francese Hardaick

Escritor y poeta ? Argentina

Derechos de Autor©

UNA NOCHE VII

Derechos reservados del autor (*)

- Argentina -

UNA NUEVA CARNE SERÁS

*Desata esa pasión
que en ti, encarcelada
oprime tus suspiros
deja en libertad
tu alma bien amada,*

*escapa a las sombras
que rehúsan ser tu luz
demuestra al mundo
la esencia de tu amor,*

*mas no dejes pasar
la brisa del destino
que fiel en tu camino
cual mariposa se posa
reprochando tu abnegación,*

*abraza tu rosa interior
que fluya su fragancia
que brote como lava
tu genuina pasión.*

*Así, flagrante renacerá
tu nueva vida, tu ilusión
una nueva carne serás
al supremo deseo del amor.*

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick

- Argentina - 03-07-2016

Derechos reservados del autor (*)

Blog "MIS PENSAMIENTOS"

<http://crisfacu.blogspot.com.ar>

UNA PENA

*Lágrimas que ahogan un llanto
viajan trémulas el largo camino
del cause seco de un río
sin acantillado
por un dolor sentido.*

*Por la partida triste
queda un alma herida
desaparece la paloma en el monte
se desconoce su vuelo
remontó su horizonte
y sin saber si anida.*

*Lo árboles mustios del otoño
sollozan en el invierno
que pretenden dormir
sin serenidad, silentes
entre torrentes y cortados latidos.*

*Más cuando el alba florezca
no habrá tristeza ni olvido
el mismo cielo será testigo
de sueños impedidos
que se harán presentes
borrando el dolor vivido.*

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick

- Argentina - 22-07-2016

Derechos reservados del autor (*)

Blog "MIS PENSAMIENTOS"

<http://crisfacu.blogspot.com.ar>

UNA PROSA DE AMOR II

*El sol, rozagante, se adormecía sobre la verde hierva,
las primeras estrellas se aparecían, juguetonas,
con las últimas luces del día.
Tú, sentada sobre ese viejo y roído tronco de abedul,
con tus ojos perdidos en el horizonte,
parecían jugar a la escondida con las primeras dulces luciérnagas.
Yo, sentado a tu lado te observaba, te acariciaba con mi mirada, embelesada;
mientras seguías presa de esas lucecitas
que simulaban bailar un vals,
con sus graciosos movimientos.
Me levanté, di la vuelta al tronco, me paré detrás de ti,
con mis dedos peinaba tus claros cabellos,
mientras un ruiseñor nos regalaba sus últimas melodías en este atardecer.
Me incliné hacia delante para ver tu rostro,
seguías como encantada por un hada por esos mágicos destellos.
Giré en tu derredor y de frente a ti, me incliné,
me miraste alucinada; y fue entonces que tomando tus blancas manos de seda te pregunté
- ¿sabes realmente cuanto te amo? -...
tu sonrisa me acarició el alma y tus manos sostuvieron mis mejillas,
fue en ese momento que tus labios candentes, de cerezos,
humedecieron la ansiedad de los míos.
La cálida noche nos cubrió con su etéreo manto,
y la luna nos encontró bajo su blanco cobijo;
queriendo ser ella nuestro hijo.*

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick

- Argentina - 28-11-2016

Derechos reservados del autor ()*

Blog "MIS PENSAMIENTOS"

<http://crisfacu.blogspot.com.ar>

UNA SOLA PRIMAVERA

*El azul deseo
fue solo una flor
y una sola primavera
se bebió la fragancia
de todo el amor.*

*La ilusión se frustró
dejando enclaustrada
la bella mirada
de una eterna pasión.*

*Corto fue el tiempo
de interminables caricias
la piel y una brisa
se embriagaron por dentro,*

*y una sola primavera
dejó ondas huellas
donde no hubo querellas
ni males ni perdón
solo una estancia de amor.*

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick

- Argentina - 28-01-2017

Derechos reservados del autor ()*

Blog "MIS PENSAMIENTOS"

<http://crisfacu.blogspot.com.ar>

VERSOS DESHOJADOS

Derechos reservados del autor (*)

(fotografía tomada de la web)

VIVIR EN LIBERTAD

*Hoy quiero ser libre
libre como la brisa
que se inmiscuye donde nadie
cálida y sin prisa,*

*libre como el agua
habitando en ríos y mares
saciando al sediento
en cualquier lugar y tiempo,*

*libre como las aves
anidando futuros
de tiempos puros,*

*libre como el hálito
que el viento arrastra
y en otros labios encastra,*

*libre como el sol
de la vida el fuego eterno
como aquel beso materno,*

*libre como la lluvia
que baña soledades
atrapando sensaciones
con el trinar de sus gotas
de líricas canciones.*

¡Hoy quiero vivir en libertad!...

*volar de la mano
a los azules umbrales
de mis eternas ilusiones.*

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick

-Argentina- 11-05-2016

Derechos reservados del autor (*)

Blog "MIS PENSAMIENTOS"

<http://crisfacu.blogspot.com.ar>

Y CAYÓ LA NOCHE

*... y cayó la noche
como su velo sobre mi lecho,
y calló la alondra su trino;
celosa de nuestros murmullos,*

*el lucero redobló su brillo
sobre las húmedas sábanas,
pretendiendo beber las huellas
de la pasión alocada.*

*Todo se convirtió en silencio
mientras la luna encantada,
reflejaba asombrada;
dos manos entrelazadas.*

*... y llegó el crepúsculo, enamorado
de una dulce brisa,
robándose inquieto y cómplice;
nuestros últimos suspiros al alba.*

Autor: Jorge Aimar Francese Hardaick

- Argentina - 19-02-2017

Derechos reservados del autor (*)

Blog "MIS PENSAMIENTOS"

<http://crisfacu.blogspot.com.ar>

Y CUANDO... XXIII

Derechos reservados del autor (*)

Argentina

FRASES SIN DESTINO CXLIX

*A veces duerme el silencio
en el alma,
cómplice de la algarabía
del corazón.*

*Jorge Aimar Francese Hardaick
Argentina - Derechos de Autor©*

CXLIX UNDESTINATED PHRASES

*Sometimes the silence sleeps
in the soul,
accomplice of the hubbub
from the heart.*

*Jorge Aimar Francese Hardaick
Argentina - Copyright ©*

EL BUITRE

*Por más que el odio opaque el cielo
con la sombra oscura de maldad insolente,
el amador se batirá en duelo
¡con la palabra y la verdad presente!*

*Dejen que el buitre de corvo pico
se vista de engaño y mentira,
pues jamás podrá ser heroico
en el infierno que en su entorno gira.*

*De carroña vive y regurgita
cizaña en nido ajeno,
y en su negro corazón habita
la negra sangre de su veneno.*

*Perdonemos su nefasta acción
sobre este suelo que nos abriga,
porque el amador con su oración
entroniza al Dios... que lo castiga.*

*Jorge Aimar Francese Hardaick
Argentina - Derechos de Autor©*

Poem: THE VULTURE

*As much as hatred overshadows the sky
with the dark shadow of insolent evil,
the lover will duel
With the word and the present truth!
Let the buzzard beak
dress in deceit and lies,
because he can never be heroic
in the hell that in his environment turns.
Carrion lives and regurgitates*

*tares in another's nest,
and in her black heart lives
the black blood of its poison.
Let's forgive your nefarious action
on this ground that shelters us,
because the lover with his prayer
He enthroned the God who punished him.
Jorge Aimar Francese Hardaick
Argentina - Copyright ©*

HOY SIGO

*Hoy sigo
parado en el prado
que un día fue fértil.*

*Hoy sigo
en la ilusión de mis yemas
esperando tocar la estrella
que un día fue mía.*

*Hoy sigo
enamorado del ángel
que en noches de insomnio
surcaba mis sueños.*

*La esperanza no se agota,
es lava candente
que espera derramarse
en mi viejo torrente.*

Hoy sigo, no desisto.

*Autoría: Jorge Aimar Francese Hardaick
Argentina - Derechos de Autor©*