

Antología de anzuna



Presentado por

Poemas del Alma 

Dedicatoria

Dedico de corazón este libro de poemas a todos mis amigos y familiares.

Agradecimiento

Es muy grato para mi tener tantos lectores de mi poesía. Muchas gracias.

Sobre el autor

Sobre mí

José Antonio Zúniga Avellán: Poeta de Nicaragua nacido en la ciudad de Chichigalpa, al Occidente de Nicaragua, el 04/03/1956 y actualmente radicado en Costa Rica. * Es profesor Normalista, Licenciado en español, con estudios de diseño gráfico y practicante de la pintura al óleo y acuarela. * Su poesía está más apegada al romanticismo y a la búsqueda de la verdad interna, abstracta y sensitiva y su prosa es pura y limpia en su más amplia expresión. Es de carácter sencillo y sentimental. * Canta al amor, a la esperanza, al cambio, está comprometido con con la naturaleza y su conservación. * Su lucha literaria es hacer una sociedad más justa por medio de la palabra. * José Antonio se basa en la realidad cruda de la vida para escribir su poesía. * Escoge la transparencia, la sencillez, la claridad que es producto de la sabiduría y del largo dominio de la retórica, del ejercicio y de la poesía. * Otras de sus cualidades es el aspecto: la narrativa entrañable, inventos fundamentales de la vida del país, su Nicaragua natal, sus luchas revolucionarias, su solidaridad, su constante vigilancia de la situación del país, su compromiso con los olvidados y los ofendidos, su defensa de la democracia, de las libertades y de los valores humanos. * Ha escrito dos novelas; "Toda una vida", "Salto en la oscuridad" y próximamente "Vendedora de amor" y varios cuentos; entre ellos "La Hormiguita", "En el baúl de mis sueños, duerme mi soledad".

Índice

A TÍ MUJER, GARANTÍA DE MI FELICIDAD
LA SOLEDAD DEL SILENCIO
CANTO A LA POESÍA
DESPERTAR AMÁNDOTE
ESPEJISMO DE AMOR
LA HORMIGUITA (CUENTO)
YO AMO LA POESÍA
DESDE EL FONDO DE MI
ME GUSTA TODO LO TUYO
ESPERANDO EN EL TIEMPO
LA ÚLTIMA HISTORIA DE AMOR
EN EL BAÚL DE MIS SUEÑOS DUERME MI SOLEDAD
CUANDO YA NO ESTÉ
METAMORFOSIS
EL IDIOMA DEL AMOR
DÉJAME PARA MIENTRAS SOLO
LAVANDO MIS PENAS
PARA EL VERDADERO AMOR BASTAN DOS
RECORDANDO A MI HERMANO VIRGILIO
HABLAR...ES DARLE VIDA A LA PALABRA
NOSTALGIA DE UN PASADO BORROSO
ES TIEMPO DE AMAR DESPACIO
BAJO EL MANTO DE LA NOCHE SE ESCAPAN TUS SUSPIROS

CANSANCIO

CAMINA CUERPO CAMINA

LO FATAL DE LA VIDA

MÁS ALLA DE LAS COSAS

CONCEPTO DE LA POESÍA

CONCEPTO DEL AMOR

?ATRAPADA EN LA RUTINA

LA MUSA DE MIS SUEÑOS

PENSANDO MAS ALLÀ DE TU PROPIA SOLEDAD

VERDADERAMENTE NO SOMOS NADA

EL PODER DE LA PALABRA

ERES COMO COMO VOLCÁN Y FUEGO

LA MUERTE LENTA

NUESTRA LUNA DE MIEL

¡Amor! ¿Cómo te llamas?

¿CÓMO SERÍA UN DÍA SIN SOL, SIN LUNA O SIN TÍ?

DESDE QUE TÚ NO ESTÁS

TRISTE SOLEDAD DE AMOR

TE AÑORO VIDA, AÚN CUANDO ME VAYA

SIN CADENAS

TE AMÉ SIN CONOCERTE

SOLTAR Y DEJAR SALIR

UNA LÁGRIMA POR EL PASADO

EL CRUCIGRAMA DE LA VIDA

CUANDO LOS CUERPOS SE DICEN, LO MISMO QUE SE DICEN LAS ALMAS

QUEDARSE HASTA QUE LA LUZ SE APAGUE

PRÉSTAME TU JUVENTUD Y YO TE PRESTO MI EXPERIENCIA

AMOR CUANDO ME VAYA

PERDIENDO LA NOCIÓN DEL TIEMPO

OMETEPE, OÁSIS DE PAZ

YO AMO LA POESÍA

JUVENTUD DIVINO TESORO

UN VERSO QUE RIMA CON TUS SUSPIROS

LOS MUERTOS VIVOS

EL ESPEJO HERRUMBRADO

DAME LAS COORDENADAS PARA AMARTE

DURO COMO LA PIEDRA

LA CRUEL INDIFERENCIA

AL FINAL DEL OTOÑO CAEN LAS HOJAS

EL SILENCIO DEL MIEDO

TRISTE SOLEDAD DE AMOR

NO ME DEJEN SOLO

LOS RÍOS DE INJUSTICIA MUEREN AL FINAL

CUANDO EL MUNDO DUERME, MUCHOS SON LOS SOÑADORES

APRENDIENDO A SOÑAR

NOSTALGIA DE UN PASADO BORROSO

MUJER DE SUEÑOS PLATÓNICOS

QUEDARSE HASTA QUE LA LUZ SE APAGUE

EL CAMINO A LA MAR

LOS RÍOS DE INJUSTICIA MUEREN AL FINAL

CANTO DE ESPERANZA EN TIEMPOS DEL CORONAVIRUS

FILOSOFÍA DEL AMOR

NATURALEZA MUERTA

LA AMANTE DE MIS SUEÑOS

TRISTEZA DE AMOR

EL SILENCIO DELMIEDO

EN EL UMBRAL DE MI SOLEDAD

DESOLACIÓN EN LA FRANJA DE GAZA

A TÍ MUJER, GARANTÍA DE MI FELICIDAD

Mujer entrelazada al universo de mi mente
que despiertas emociones encontradas
en cada punto donde naces

En mis oídos, donde entra el susurro de tu voz,
en mi boca donde se acopla a medida la tuya,
en mis manos que escalan tus encantos

Te cambio mis últimos años por la sonrisa fresca de tu rostro,
las arrugas de mi cara por la tersura fresca de tus mejías
la experiencia de mis días por tu primavera que apenas florece
para que sepas valorar la vida y mejorar tus sueños

No te pido que me des tu libertad ni condición alguna
dame el tiempo necesario
para escribir en tu cuerpo mis últimas memorias
entregarte este fuego que se apaga,
mis últimas llamas y el último suspiro
todo este amor acumulado por los años

Quiero poner rieles a mis neuronas
para que el tren de tus ansias
transite en mi cerebro

Te ofrezco un jardín de primaveras florecidas
con polvo de polen y baño de estrellas
para dibujar mariposas
sobre el lienzo de tu abdomen

Cambio un año de silencio
por oír los suspiros
de tu voz en mis oídos

Cambio los volcanes
Concepción y Maderas de Ometepe
por tus pechos dormidos
y por tu vientre florecido

No dejes que el tiempo apague lo que siento
sin que antes mi llama avive tus gemidos

Bebe mi último aliento

en la copa de tus labios
y brindemos por este amor
que nace y muere
en una noche sin mañana

LA SOLEDAD DEL SILENCIO

Hay un Soplo de angustia en mi alma desnuda
Un vacío infinito de tristeza y dolor
El silencio se aferra a la nada que es muda
en una voz sin aliento
en un quejido sin llanto
esperando que el viento aprisione mi canto
y esparza sus notas hacia un mundo mejor

Está triste mi lira
El poeta no canta sus canciones de amor
Las palabras suspiran
y en el vaso del alma desvanece una flor

Soy la luz que se apaga de una vela dormida
en el sueño del tiempo
Ya no encuentro el camino por donde he transitado
Se me acaba la vida
El silencio es inerte
Cuando llegue la muerte
todo...todo habrá terminado

CANTO A LA POESÍA

CANTO A LA POESÍA

¡OH poesía pura!, en que cascada de luces se desliza tu canto
de que montaña llega tu eco marinero
porque será que en mis noches tristes yo te quiero tanto
y cuando muere el día tú eres mi lucero
Que desnudez la tuya cuando nadie te ha amado
en que tierra de poetas se proclama tu inocencia
si pura naces, que sangre anima tu sexo ignorado
si violada, que mal escritor te hizo perder la paciencia
La hoguera de Apolo te tizna con un virus de moho
Que bronce mal fraguado te dejó el torso amoratado
¿Dónde está tu belleza de flores en deshojo?
de las blancas margaritas de tu tierno amado
Quién te grabó en mármol como fiel vasallo
la rúbrica del óxido, firmando tu sentencia
quién dejó tu rosa agrietada, con esplendor de mayo
a la intemperie del tiempo y la conciencia
!Oh ferocidad sin freno del olfato cobarde!
que huele la palabra sin sentir su aroma
y mata los albores que nacen de las tardes
y la caída del sol sobre la loma
Yo tendré que ser el fiel lancero,
el que la flecha lance al firmamento
para sembrar las noches de luceros
y matar al que viole el reglamento

DESPERTAR AMÁNDOTE

DESPERTAR AMÁNDOTE

Quiero sentir cómo juegan tus manos con las mías
mientras desenredo la expresión de tus latidos
déjame ver como se enciende el rubor de tus mejías
mientras escalo tus ramas y avivo tus gemidos

Quiero meterme en cada hueco de tu rincón lozano
y saborear el dulce néctar de tu tierna boca
mientras se desdoblán los espacios en mis manos
para apretar tus espaldas con esas ansias locas

Déjame meterme con mi mente
en ese hueco infinito que es tu regazo
déjame ver amor como se siente
morir de agonía entre tus brazos

Quiero sentir tu aliento entrecortado
sentir como gimes, como imploras
y como potro sin freno y desbocado
nos lleve al comienzo de la aurora

Seré el lucero fugaz que se enreda en tus cabellos
de una noche sutil muy tierna y pura
que te susurre al oído sus destellos
y envuelva tu rostro con premura

Porque ahora estoy donde no estuve
y seré tu cáliz de dulzura
que se pose en tu boca como fresca nube

Entonces...cuando el alba nos encuentre
unidos como brisa y viento en tu cama

una estrella prendida en tu vientre
agonizará de amor por la mañana

ESPEJISMO DE AMOR

COMO TE EXTRAÑO AMOR CUANDO TE PIENSO
EN LA SOLEDAD INFINITA DE MI MENTE
MI MIRADA TE BUSCA
MI CORAZÓN TE BUSCA
MÁS ALLÁ DE TUS PASOS
TE SIENTO AMOR, COMO SI FUERAS
UNA PALABRA VARADA
EN LA PUNTA DE MI LENGUA
QUE SE TRABA Y NO ME DEJA DECIRTE
LO MUCHO QUE TE NECESITO
VAS Y VIENES COMO OLAS QUE BAÑAN MIS COSTAS
ENTRAS EN MI COMO RAYO DE SOL POR MI VENTANA
ESTAS METIDA MUY PROFUNDAMENTE EN LA HENDIJA DE MIS OJOS
CÓMO TE EXTRAÑO AMOR EN EL SILENCIO DE LA NOCHE,
MI CORAZÓN LLORA TU AUSENCIA
Y SE ME HACE LARGO EL OLVIDO CUANDO TE PIERDO
TE EXTRAÑO, NO COMO UNA SIMPLE PERSONA EXTRAÑA A OTRA
SI NO COMO EL DESIERTO EXTRAÑA LA LLUVIA,
COMO EL CIGARRO EXTRAÑA AL FUEGO.
TE EXTRAÑO CUANDO TE BUSCO
EN LO MÁS PROFUNDO DE MI SOLEDAD
ASÍ COMO MIS OJOS EXTRAÑAN LOS TUYOS
TE EXTRAÑO COMO UN POETA A SUS LETRAS
COMO LAS ALMAS EXTRAÑAN A LOS CUERPOS
POR ESO MI CORAZÓN NO SE CONFORMA
Y TE SIGO LLAMANDO
CON EL ECO DE ESTE CORZÓN QUE SUSPIRA TU NOMBRE
ESTÁS EN MEDIO DE UNA DISCUSIÓN CONMIGO MISMO
DE PENSAR SI EXISTES O NO
O SI ERES SIMPLEMENTE UN INVENTO DE MI MENTE
EN ESTE DIMINUTO UNIVERSO
DONDE POSIBLEMENTE HABITAS

LA HORMIGUITA (CUENTO)

INTRODUCCIÓN:

Mario, mi hermano era un poco menor que yo en edad, pero mayor que yo en su desarrollo ideológico.

El agarró en serio la lucha de los jóvenes de ese tiempo para sacudirse de una dictadura que ya estaba haciendo mucho daño en Nicaragua y se volvió sombra en la noche oscura del somocismo, para envolver el pensamiento de los olvidados en luces, en chispas, para encender la mecha de la libertad.

Fue hormiga consistente, golpe y martillo.

Mi hermano logro moldear la esencia concentrada de muchos hermanos para que fueran explosión de esperanza a la hora que hubiera las condiciones para cambiar todo.

Ahora su sombra duerme con la sombra de los miles de muertos que deambulan por las noches, para meterse en las mentes dormidas de los jóvenes, de los niños, para que aprendan que no se pueden dormir mientras el enemigo esté despierto. Desde su tumba sale en el silencio de la noche a picar a la gente... y es que Mario es así, pica donde más duele.

Para él mi cuento poema, "La Hormiguita". Tal Vez no me alcanza el corazón para decirle cuánto lo quiero, pero sean mis palabras convertidas en este poema un tributo a su recuerdo.

LA HORMIGUITA (CUENTO)

Él podría ser descendiente de una de ellas; caminando y caminando por el mismo camino, llevando siempre sobre sus hombros el sufrimiento y la miseria de su pueblo.

No era de esos que luchan un día y se sienten buenos; él luchaba todos los días, era una de esas hormiguitas indispensables y necesarias, que hacen camino al andar.

Y es que Mario era así; silencioso, trabajador, (como una de ellas), pero con cabeza de hombre sabio.

Mario no piensa de un solo golpe, pues eso a él le da mucho dolor de cabeza; pero sí asimila las cosas de una forma suave y lenta, muchas veces él pensaba contando y cuando llegaba a cien, él ya sabía que hacer; Y es que no le gusta despertar bruscamente.

Llega la noche tragándose la angustia del día. Sale una luz invisible, iluminando la mente de Mario, le dice que para él no hay sueño; habrá que despertar la realidad en aquel pueblo que se durmió en

la indiferencia hace muchos años.

Mario solo tiene sus manos como herramientas de lucha y su mente, claro está, como impulsora de sus emociones reprimidas. El desea cambiar las cosas, no dé lugar, sino de fondo.

Sabe que la historia está a su favor. Que todo movimiento es avance.

Mario piensa como mecánico. Sabe que la cosa en general está descompuesta, pero también existen elementos recuperables. Él se siente como una batería solitaria, pero llena de energía.

Hacia dos semanas, que habían planeado tomarse el comando del pueblo; él, Renato, Salvador, Horacio y otros más, eran de esos que se quitan el nombre por seguridad y se ponen las pilas por convicción. Ya uno de ellos había dicho:

- ¡Aquí necesitamos Hombres, no Nombres!

-Nuestros nombres algún día serán desenterrados por la historia y tendremos la gloria de formar parte de la nueva sociedad.

Mario casi no ha leído a Marx; pero sabe que Marx está con él.

La pobreza, la miseria y la explotación son términos reales de su pueblo. Sabe también, que el trabajo todo lo cambia; pero no el trabajo que da sustento y poder a la burguesía, si no el trabajo social y compartido; organizado de tal forma, que llene las necesidades más importantes de nuestra sociedad.

El reloj de la fábrica de La Flor de caña, bostezó las doce horas.

Habían quedado en reunirse en el patio trasero de la iglesia de San Blas en Chichigalpa, que dista a cien metros del comando.

En el patio trasero de la iglesia; debajo de tablas, zinc y otros desechos, depositaron las escasas armas que tenían.

Abrió la puerta con sigilo. Divisó la noche y estudió sus sombras.

¡Cuántas veces había tenido de amante a la noche!

Sombras de olvido, cobija de aquél pueblo dormido, pero también sombras en donde el peligro acecha.

Vio el cielo estrellado. Le dio la sensación de que mil ojos sueltos estaban al tanto de sus movimientos; y muy quedo les dijo:

-Duerman estrellas, esta noche es mía, ya vendrán noches de calma, en donde el cantor de la nueva sociedad, traspase el azul celeste, con su canto de vida.

Llegó al punto, como llegan los corredores que quieren alcanzar la victoria.

Divisó a los demás y miró en ellos su mismo rostro reflejado; expresiones que dan la idea de volcanes a punto de explotar, pero de serena belleza.

¡Es el alma de la patria a punto de saltar en mil pedazos ¡

Cada uno acarició su fusil; viejo pero fiel compañero. Silencioso en la paz, escritor de historias, cuando surge su lengua de fuego.

- ¡Yo te amo fusil del pueblo; que te acostaste con tantos guerrilleros y jamás te prostituiste!

- ¡Yo te amo fusil, arrebatado de manos criminales que vendieron tu uso al imperialismo!

- ¡Yo te amo, porque de ti salen luces de liberación, que apagan la vida de los opresores!

Mario se encontraba en estas meditaciones, cuando de pronto las cosas empezaron a retroceder.

En la segunda planta, por la ventana de la sacristía, el ojo del sacristán se parecía al ojo de Judas y pensó que treinta monedas no le vendrían mal para comer un día.

El sacristán despertó al cura. El cura llamó al comando y pensó que sesenta monedas no le vendrían mal para comer dos días.

El cabo del comando llamó al capitán Departamental, y pensó que noventa monedas no le vendrían mal para comer tres días.

Las llamadas se alargaron en la distancia; las respuestas se acortaron en el tiempo.

Todos pensaron que el Capital estaba en peligro.

Se mandaron hombres, pertrechos, tanques, aviones.

Demasiadas cosas para despertar a aquel pueblo dormido.

La lucha se dio desigual, tronó lo que tenía que tronar, murieron los que tenían que morir, despertaron los que tenía que despertar.

La tumba de Mario tiene un hoyito; por él sale una hormiguita con cabeza de hombre sabio a picar a la gente...y es que Mario es así:

! ¡Pica donde más duele!

YO AMO LA POESÍA

YO AMO LA POESÍA

Yo amo la poesía, la vivo, la presiento
Me duerme como un niño, suspira en mi regazo
Y cómo no amarla si vive en mis adentros

Me arrulla con sus besos, la mezo entre mis brazos

Yo soy como el aliento de un pájaro enjaulado
que vive de esperanzas, de amor y de alegrías
Y cuando me siento triste, feliz y apasionado
Yo canto con el alma mis tiernas melodías

Yo busco la caricia de ese amor que suspira
En ese azul celeste, en ese mar que implora
Mi llanto es de sirenas, es música de lira
Cuando me siento triste, cuando mi alma llora

Los suspiros son aire en mi alma desnuda
el aliento se muere cuando acaba la vida
la palabra no sale, se arrincona y no muda
se destruye el recuerdo, los amores se olvidan

Mi vida se alimenta de sueños, de esperanzas

Me mueven sentimientos de canto, amor y vino
Soy viento enriquecido de sueños y alabanzas
Sin ella no soy nada y sin ella no camino

DESDE EL FONDO DE MI

DESDE EL FONDO DE MÍ

Absorto

... Rígido

.... Pensativo

...más aún

con la mirada invertida hacia atrás

Dirigiendo mi pensamiento a lo más profundo de mi

Rascando

...olfateando

como perro sabueso

en los oscuros y siniestros rincones de mi cerebro

donde duermen desnudas y sudorosas, las extravagantes hijas de mi fantasía

Esperando a que el germen de la duda se despeje

y aparezca resplandeciente y pura, la esperanza de nuevos caminos

en donde las huellas del pasado sean claras y precisas

Entonces vestiré de gala

...cada palabra

...cada frase

Convirtiendo en oración mis sentimientos

...mis temores

...mis dudas

Entrelazando cada neurona

Iluminando cada espacio de sombras

Y será en ese preciso instante
cuando me sienta infinitamente sumergido en el éxtasis
que abriré las compuertas de mi mente
para que fluya en cascadas de luces todo un torrente
de sublime inspiración
libre al fin del hastío
...la soledad y el olvido.

ME GUSTA TODO LO TUYO

ME GUSTA TODO LO TUYO

Me gustaría tenerte entre mis brazos
Compartir tus minutos y tus horas
Agarrarme en el sueño de un abrazo
Y morir de amor hasta la aurora

Me gustaría ser un solo sentimiento
buscar en tu boca la dulzura
que dormita en el néctar de tu aliento
para amarte cada día con locura

Me gustan tus palabras cuando amas
me gusta tu silencio cuando callas
Me gusta todo lo tuyo, tu cuerpo y tu cama
tu sencillez, tu vanidad y aun cuando te vayas

Me gusta cuando estás presente en mi recuerdo
Aun cuando lejos estés, sin mi presencia
con sabor a eternidad ...cuando me pierdo
en la cruel angustia de tu ausencia

ESPERANDO EN EL TIEMPO

ESPERANDO EN EL TIEMPO

Trazo mi mirada hacia un horizonte sin fondo

...Punto muerto

Esfuerzo supremo por romper el silencio que camina en un lecho de sombras

Organizo figuras confusas llena de fechas y números
que saltaron de relojes cansados pasados de moda

Aún late...

Hay un hilo de esperanza que se alarga y se encoge en mi
como termómetro...

para saber si es posible vivir dejar vivir

o ser solamente latido en la gran orquesta de seres

Sumirme en un mar de ilusiones

sueños dorados

...fantasías

Fondear los placeres

Saborear un mundo que no tengo y que la mirada codicia
en un almuerzo con la boca cerrada y la ilusión abierta

¡Ya me decían madre!

alcancía de pobre fue tu vientre

yo no he sido Sol que alumbre

tan sólo Luna de una noche de sombras

Esperando que amanezca en mi la esperanza

Mientras tanto duermo

...sueño

LA ÚLTIMA HISTORIA DE AMOR

LA ÚLTIMA HISTORIA DE AMOR

Déjame amarte mi amor, entregarte mis memorias
llenar de besos tus canas, como polvo de cenizas,
quiero contarte esta noche, la última de mis historias
ya que la muerte me ronda y mi vida va de prisa

¿Te acuerdas cuando empezamos, aquella noche de luna?
cuando todo me lo disté, cuando todo te lo di
Pues no sé si te acuerdas, que me amaste como ninguna
y yo con la misma pasión, también te correspondí

Por eso hoy amarte quiero, con la fuerza de mi pasión
dejar sembrado en tu cuerpo, todo este amor que agoniza
y con la daga de mis labios clavarte en el corazón
la última de mis llamas, de esta piel que te precisa

Tengo el corazón muy débil, no le subas los latidos
Abrázame tiernamente con el calor de tus brazos
arráncame muy suavemente, el último de mis gemidos
que así morirme quiero, de amor en tu regazo

No me dejes a la intemperie, ni me mandes al olvido
recoge mis huesos y conviértelos en ceniza
y cuando sientas el frío de este amor que se ha ido,
sólo recuerda amor, cuando nos amamos de prisa

EN EL BAÚL DE MIS SUEÑOS DUERME MI SOLEDAD

EN EL BAÚL DE MIS SUEÑOS DUERME MI SOLEDAD

¡Hace frío, mucho frío!, aquí en las alturas de Jericó, Costa Rica; un pueblo pequeño de altas montañas, llenas de nubes, que nos recuerdan el paisaje suizo. En donde los árboles desnudos lloran con el viento helado de la noche, envueltos en una neblina de agua evaporada, perlados de escarcha y rocío que se prenden en las hojas verdes.

En algunas partes, bordeando la carretera, el carámbano o caña, teje albuces de frío cristal sobre la pradera. Desde ahí, se ve y se extiende en todo su esplendor la bella ciudad de San José, envuelta en un gran manto de nubes blancas.

La lluvia del invierno, en esta fecha de agosto que escribo, es la que se abre como un gran abanico que susurra con el viento, aleteando como un gorrión, de bellos colores, formando un arco iris, principalmente por las mañanas y tardes, cuando el Sol baja de intensidad.

A ese lugar maravilloso, muchas veces fui con mi sobrino Richard, cuando venía de Suiza a pasar vacaciones, aquí en Costa Rica.

También en otras, nos acompañaba mi hermana Ángela y algunos amigos que ya no recuerdo.

Me acuerdo una vez, que lleve a ese lugar a mi hermano Virgilio; ese hermano que vivía en Australia y que nos alegrábamos de tenerlo de nuevo en nuestra casa. Con él fui varias veces a ese sitio.

Ahora ya muerto, el eco de su voz quedó impregnado en nuestros oídos y todavía lo escuchamos cuando venimos de nuevo a este bonito lugar.

También me acuerdo, que íbamos a menudo a visitar ese lindo restaurante llamado: "Mirador La Chicharronera"; en donde hay una hermosa vista panorámica, que nos da una amplia visión de todo el Valle de San José.

Desde ahí nos recreábamos por las noches, cuando íbamos a cenar y a compartir algunos tragos; viendo las fulgurantes luces de esa inmensa ciudad, que desde lejos nos oculta con sus sombras, la vida nocturna.

Ahí donde la orgía de la carne, el juego y el consumo de drogas, son los elementos que predominan y se apoderan de la noche.

Después pasábamos a una terraza muy amplia, donde nos servían una gran variedad de bebidas y licores, acompañados de un gran plato de yuca, con plátanos maduros, chicharrones de carne y pedazos de pollo; era tan grande, que podíamos comer hasta seis personas.

Al final nos montábamos en el vehículo, con el miedo acompañándonos, ya que a veces salíamos muy de noche y con la vista fija en el camino, empezamos a bajar la peligrosa carretera, que parece una gran serpiente, por la torrenciosa de agua que bajan de ella, por los ventisqueros que soplan sobre los empinados riscos, de rocas escarpadas que se ven a lo lejos y ese manto de gélido armiño, que remolineaban en níveas de nata, parecidas a fulgurantes estrellas.

Entonces con el vértigo pegado en nuestros estómagos, comenzábamos a bajar vertiginosamente sobre el asfalto.

Todavía teníamos los tragos encendidos en nuestra cara, entonces recriminábamos al chofer para que bajara la velocidad.

Por dicha, que al poco tiempo, nos refrescaba el viento de la noche, pegándonos en la cara, sus fríos copos de agua, que se filtraban por las ventanas del vehículo.

Era como un llanto de perlas, que se tragaba la oscuridad, dejando sus huellas de frío en nuestros rostros.

Había tramos donde la vista se reducía por la falta de luz, debido a la espesa neblina.

En el camino, observábamos la tranquilidad de las casas que estaban a los lados de la carretera. Parecía que ahí, la vida dormitaba bajo su manto blanco, escondiendo en su interior, una burbuja de sueños de los que ahí dormían.

Parecían que estaban hibernando, mientras pasaba la noche. Y que, al día siguiente, como crisálidas, esperaban el amanecer para tener nuevas alas, que les ayudarán a volar más alto.

Así es la vida, "dormir para soñar". Es entonces cuando el silencio se adueña de ellas, como esperando la calidez de un nuevo despertar y días luminosos, con el surgir de nuevas esperanzas.

Ahora ya en mi casa, el sol casi no sale y la pereza me envuelve.

Aquí desde la pequeña terraza, en Urbanización Veracruz de Desamparados, pegado a las verjas que rodean su entorno, miro como se esconde el Sol sobre las grises nubes.

Y es cuando su llanto se hace pesado, y empieza a caer como lluvia, salpicando mi cuerpo con sus gruesas gotas.

Entonces me meto presuroso a mi cuarto, a soñar con el silencio de mi propia soledad.

Acostado en mi cama, solo escucho el estallido de luces, los truenos y relámpagos que se oyen muy lejos, allá en las altas montañas.

A veces siento, que llega La Reina del invierno a visitarme a esta tierra que habito, llamada Costa Rica y que no la siento mía, porque no quiero dejar de ser nicaragüense.

Ella llega a decirme con su húmeda y lóbrega sabiduría, que no llore todavía mi muerte, esa que siento a veces cuando mi salud se complica y es entonces que me manda su lluvia para que llore por mí.

Muchas veces ella, la soledad, me ha llenado de silencio, me ha empujado con su lóbrega sombra a los oscuros y siniestros rincones de mi cerebro, reptando sigilosa y ha hundido sus raíces de frío, en mi alma desnuda.

¡Me ha robado la luz que ella no tiene... y así poco a poco, me está llevando al abismo negro de la depresión, ahí donde se desangran los más puros sentimientos, desbordados entre brumas difusas, lágrimas de dolor y días de oscura melancolía!

Con los últimos rayos del sol del verano pasado, guarde en mi cofre mágico todos mis sueños, los más luminosos recuerdos... Yo sé que están ahí durmiendo, por si algún día hay que sacarlos y con ellos pueda tejer de nuevo la esperanza, con su manto de oro, con ese cálido soplo, para que me abrigue en estos días de frío invierno.

Muchas veces mi cofre se esconde, y ella, la esperanza, no aparece; eso me hace sentir el alma herida.

Me envuelve con el frío de su ausencia, llenándome de soledad y tristeza.

Sé que puedo volver a entintar bruñidas estrellas, de matices dorados, con la pluma en la mano y escribir los versos más tristes.

Sé que puedo alejar el miedo que esparce, cuando con su amigo "El Viento", ruge en mis oídos; torturándome con su voz cavernosa, y me llama para que visite sus frías y oscuras tinieblas.

Aún con la esperanza en mi alma latente, puedo soñar con las orillas de otros tiempos de luz, allá en mi bella Nicaragua, donde duermen mis sueños de juventud, despertando esos recuerdos de rica fragancia y donde muchas veces los pétalos de mis labios se abrieron como rosas deshojadas para besar a las más bellas de mis princesas que adornaron mi vida...a Yadira, a Angelita, a mi esposa Sonia, allá en mi querida Chichigalpa.

Todas ellas llenaron de estrellas ese cofre vacío, al igual que mis amigos carnales, que nos juntábamos para compartir la palabra.

También con el viento de estos días en que me siento infinitamente solo, Puedo escuchar la voz de mi hermano menor José David, que me invita a no claudicar y a seguir escribiendo.

Y es que en mi cofre mágico guardo todas las cosas que yo quiero. Tengo que llenarlo y mantenerlo fresco porque él está en mi alma y el alma es la tejedora de mis sueños.

Esos sueños que todavía no perecen; aunque esté enfermo, aunque me esté muriendo, y me acarician como a la fresca hierba, para que no claudique o se me acabe la esperanza.

Ya sueño desde ahora que venga de nuevo el verano, para volver a tocar esos rayos de sol, que guardé en mi cofre; para sentir en mis manos la calidez de su contacto ficticio.

La esperanza difuminará el frío glacial que siento en mi alma.

Para mí lo más importante, es matar esa soledad y los días brumosos, cuando mi alma llora en silencio, cuando todo en la vida me parece oscuro y triste, cuando el desamor y la traición afilan sus garras.

Sé que algún día mis zapatos de cristal, terminarán ajados y rotos, al empezar el camino, que me lleve a donde no se regresa.

Marcharé desterrado, y sé que no volveré a ver el Sol brillar con todo su fulgor, en la tierra esquilmada, donde yaceré.

Ya nunca jamás se oirán mis pasos en el silencio de la noche, y sólo quedará la húmeda penumbra, que envuelve las tumbas frías.

Baila, baila, "Quirina", con tu danza de escarchada, alrededor de mi alma.

Hoy me he vestido con el talar de la esperanza, y el miedo ha huido exiliado, al piélago muerto del olvido.

No me toques muerte, hazte a un lado para mientras.

Tú helado aliento, no podrá nunca deshilar mis sueños de luz, porque la luz siempre vencerá a la yerma oscuridad.

El pasado se ha ido, y lo que esperas de mí está ausente, el presente al final es lo que vale.

¡Salud Muerte!, sal de mí vista, pues todavía conozco, muchos atajos donde esconderme.

CUANDO YA NO ESTÉ

CUANDO YA NO ESTÉ

*Cuando yo me muera, no llores mi ausencia
busca mis recuerdos y vive conmigo
aunque yo no esté, vive mi presencia
y no me conviertas en polvo de olvido*

*Si cierro mis ojos, respeta mi sueño
déjame dormir más allá del tiempo
porque ya mi vida carece de dueño
y todo se acaba en algún momento*

*Respira muy hondo, saca tus pesares
que el mundo no acaba porque me haya ido
no sufras mi ausencia, no te desampares
que en todo momento estaré contigo*

*Si algún día visitas mi fría morada
No te sientas triste, ni muy abatido
Piensa que tan solo es una parada
Que la vida sigue sin voz ni latido
Y que solo el silencio camina conmigo*

*Llegaré a tu casa para que me respires,
estaré en el Sol de cada mañana
y cuando te alegres y cuando suspires
me verás reír desde tu ventana*

*No te sientas triste, cuando no me halles
ponte mi bufanda cuando tengas frío
ponte mis sandalias y sale a la calle
llévame a vagar por montes y ríos*

*Cuando tengas novia, háblale de mí
llévala a pasear por donde anduvimos
me le das un beso, como los que yo te di
y brindemos juntos con el mejor vino*

*Tú eres mi hijo, el más preferido
Mi mejor orgullo, el que más he amado
y aunque no me mires estaré contigo
¡Ahora déjame dormir, ya me has desvelado!*

METAMORFOSIS

METAMORFOSIS

¿Qué somos?... sino materia y mente
polvo cósmico reciclándonos continuamente
espiral infinita que se alimenta de la nada
en este universo sin fin y sin comienzo

Hospedados en un cuerpo que no es nuestro
y una mente prestada por no sé quien

Cada cual con su mundo

Entrelazados con otros mundos
navegando en una sinfonía de ruidos y voces que claman
por ser comprendidos y escuchados

Atrapando sueños en la oscuridad del cosmos
en donde el silencio es eterno y la soledad es infinita

¿Qué somos verdaderamente?
Si la razón se pierde porque no hay sustento de la verdad
Ya no hay límite de espacio y de tiempo
Donde estuve ya no estoy
El ayer se fue con el hoy

Y no habrá mañana
porque no puedo alcanzar un tiempo que no existe

¿Qué somos verdaderamente?
Si la única alternativa es juntar alma y cuerpo
y depositar la semilla en el vientre de una vida paralela
para poder ser tres yo...tú...él

Yo que me fundí contigo
para moldearlo a él a imagen y semejanza
Unidos por el espacio y el tiempo en que nos tocó vivir

Somos una nave movida por la energía del amor
y por el odio que es su negación

avanzando siempre adelante
dejando atrás una estela de recuerdos
que se borran con el tiempo

Ya es el momento de mudar
de desprenderse de este ropaje prestado
y entregar la antorcha de este fuego
que en mis manos se consume

Tú hijo mío serás mi relevo
que me lleve algo más cerca
a esa eternidad inalcanzable
como carne que eres de mi carne

Corre...corre con el pensamiento
que es la única energía capaz de traspasar
la barrera del tiempo que nos tiene prisioneros
en este mundo limitado

EL IDIOMA DEL AMOR

EL IDIOMA DEL AMOR

Antes que se apague el día y se encienda la noche
voy sembrar en ti, mujer de mis sueños la semilla del amor
para que llene los surcos de tu cuerpo

Empezaré poniendo en la comisura de tus labios
la llave que abra todas las puertas del deseo
y entraré como un eco de amor en las profundidades de tu boca
Esa boca que es la medida exacta de la mía

Luego me paso a tus oídos
donde entraré con mis palabras para dialogar con tu cuerpo

Y te morderé el lóbulo para calentar tu rostro
en ese túnel oscuro de caracoles en forma de martillo
Navegaré mi deseo en forma de palabras para unir alma y cuerpo en uno solo
para que nos hablemos con el idioma del amor

Tu cuerpo se convertirá en un volcán de fuego
en los puntos donde guardas tus encantos
Nos faltará noche para hacer arder la llama
nos faltará el día para apagarla

Entonces te darás cuenta
que yo soy la energía que mueve tus sueños
que sin mí no podrás andar por los caminos del deseo
y yo sin ti me apagaría en el silencio oscuro de la noche

DÉJAME PARA MIENTRAS SOLO

DÉJAME PARA MIENTRAS SOLO

Amo la canción del silencio
que se filtra en los escombros de mi alma
sólo estoy con mis ruinas
con mi historia y mi pasado

Yo que construí mi juventud
con flores, poemas y besos
Soy soñador de papeles
impresos de amor y ternura

Y aunque la vida se agote
como se agotan los ríos
dejaré que de mi alma broten
los últimos desafíos

Entonces. Sentirás la frescura
de mis versos de partida

LAVANDO MIS PENAS

LAVANDO MIS PENAS

En la orilla del mar, sobre la arena
me encuentro solo, triste, pensativo
escribiendo con el dedo mis poemas
que se bañan con las olas del olvido

Ruge la voz de una ola embravecida
que me dice: ¡apártate insolente!
antes que yo borre las heridas
que brotan de tu sufrida mente

No importa, le dije
Yo escribo mis versos en la arena
y no los quiero borrar
para que se laven mis penas
con las espumas de mar

La Luna se refleja entre las olas
y la brisa del mar, barre la arena
Qué triste se ven las almas solas
sin amor, vacías...llenas de penas

PARA EL VERDADERO AMOR BASTAN DOS

PARA EL VERDADERO AMOR BASTAN DOS

Estoy aquí clavado en el fin de la noche
dormitando en el silencio de este mundo sombrío
explicando a mi vida porque tanto derroche
si al final de la vida nos sentimos vacíos
Amé intensamente con el corazón abierto
igual fui amado en su momento oportuno
más todo cambia en este mundo incierto
y al final quedas solo y sin amor ninguno
Porque el amor al comienzo es a raudales
la pasión explota como fuego incandescente
al final se apaga y aparecen nuestros males
porque nada es eterno si no le pones mente
Por eso para amar se necesitan dos y mucha calma
La palanca del amor no se enciende con llave
Y si los cuerpos no se dicen lo mismo que las almas
llega un momento que el amor, se muere al suave
Amar con fuerza y pasión ardiente
a una sola mujer es lo apropiado
amar para dos intensamente
te hará sentir... que algo has ganado

RECORDANDO A MI HERMANO VIRGILIO

RECORDANDO A MI HERMANO VIRGILIO

Yo quiero aprender de las personas
de esos que tienen el corazón duro
de los que viven fuera de su patria
y no lloran a sus muertos de tan largo

A esos que les suena el esqueleto
cuando caminan solitarios
y no se asustan cuando van a sus casas vacías
a esos que olvidaron para siempre a sus familias

Aquí quiero verlos delante de mi dolor
sin poder tener a mi hermano cerca
sin poder llenar con su presencia esta caja vacía
y guardar su recuerdo en la soledad de mi corazón
sin alas para volar hasta su fría morada

Yo quiero ver a los hombres que no lloran
a esos que se ríen y se burlan de la muerte
que son duros como el coral y no imploran
Fuertes como la roca sin sentir frío

!A esos quiero verlos!
para que me ayuden a llevar la ausencia de mi hermano
Para aprender de ellos a secarme el llanto
Aquí quiero tenerlos
para que no me atrape la soledad ni el frío

Yo quiero que me ayuden a mi suerte
A buscar la salida a este quebranto
de este dolor atado por la muerte
y que desborda mi alma con el llanto

También quiero pedirle a Dios que me preste el viento
para llevarle este poema a mi hermano Virgilio
que se durmió tan lejos sin poder oír mi canto

HABLAR...ES DARLE VIDA A LA PALABRA

HABLAR...ES DARLE VIDA A LA PALABRA

Yo creo que el silencio es muerte
cuando la palabra es prisionera del miedo
Decir: ¡BASTA YA!
¡ALTO A LA GUERRA!
es darle vida a la palabra
y convertirla en viento
...viento de paz
..viento de aliento
para aquellos que aún mueren
en esa gran tormenta del desierto

En Irak, Libia, Siria
donde la primavera eterna de la guerra duerme
las balas salen de la boca de los cañones
Los cañones hablan con su boca de fuego... y matan niños
Y nuestro silencio
agoniza en la más plena indiferencia

Hay quienes por unas cuantas monedas
Se vuelven mudos y sordos Y cómplices
y de su boca sólo salen palabras de aliento
para atizar aún más el fuego
de esa gran tormenta
de bombas y misiles

La televisión nos está vendiendo una guerra prefabricada
¡La de Las Galaxias se quedó sin taquilla!

En Oriente medio los niños se quedaron sin ojos para verla
sin manos para aplaudirla
y sin pies para correr
De tantas bombas que caen
la pantalla del cielo se ha oscurecido

Hay varios demonios en medio de esta guerra
(Bush, Saddam, el Estado Islámico, Obama, La OTAN)
no se sabe quiénes son los malos
o los más buenos de los malos
las encuestas dicen
que casi todos
tienen altos niveles de crueldad

En Oriente medio, cuando la guerra de Irak-
los Emiratos Árabes, se siguen llenando los bolsillos
del sudor negro de la Tierra llamado petróleo
y se vendieron al mejor postor

En los estados Unidos Las Torres gemelas
se acostaron prendidas de fuego
El teatro fue montado para que todos creyéramos
que Osama Bin Laden era el cuervo
que iba a calmar la sed de sangre de la OTAN

Ahora el desierto de Irak, Libia, Siria, Egipto
se volvió más desierto y desolado que antes
y la gente huye de la guerra
por todos los caminos de la Tierra
y los que armaron la guerra los desprecian

Mi alma llora de tristeza y alza vuelo
llevando esta oración sobre ese cielo oscuro
de Oriente medio

y con mis súplicas trataré de aclarar el día
para sentirme dentro de mi
...más tranquilo
...más liviano

Mis palabras se irán con el viento
a unirse con miles y miles de palabras
de gente que odia las guerras
y para ver si así se apacigua
¡esa gran tormenta en el desierto!

NOSTALGIA DE UN PASADO BORROSO

NOSTALGIA DE UN PASADO BORROSO

Hay unas huellas en mi camino incierto
unas huellas descalzas que me guían
hacia un mundo que yo creía muerto
y que revive a través de mi agonía

Resuenan como yendo hacia el futuro
y borran tras de sí todo misterio
toda carne que se pudre entre los muros
del fúnebre portal del cementerio

El rumor que acaricia los portales
es mi pasado recordado en blanco y negro,
abismado confín allá en mi pueblo
escenas ahogadas, fotos falsas,
y el laurel viejo en la casa de mi padre
ya no resucita su sombra fresca

Y mi pueblo ya no existe en ningún mapa
a como era antes de marcharme
el mapa era yo mismo y lo llevaba adentro
Con mi partida te mataste Chichigalpa
Hace ya tiempo que tú ya estabas muerta
y hoy te suplanta una figura extraña

Ahora que he venido de nuevo a verte
bajo la sombra fresca del ciprés que sembró mi padre
en esa casona de dos plantas que todavía existe
En donde el viento mece las hojas pálidas
con ese aire fresco del mes de Abril
y con la esfera rojiza del Sol de Occidente
destilando chorros de calor sobre mi frente

!Cuánta nostalgia conmueve hoy mi alma!
aflorando los recuerdos de ese ayer moribundo
que no muere de una sola vez
porque quedó inconcluso

En ese tiempo que se comió mis años
y que hoy me incita a caminar de nuevo
esas sendas del pasado
donde transitó mi tierna juventud

Y es que los recuerdos no mueren
cuando tienen un sabor a mujer
al contrario reviven
para convertirse en una hoguera ardiente
que hasta hoy no se apaga
!Ay! mis tiernas princesas que me hicieron soñar!
y que a mis 15 y 20 años se convirtieron en estrellas
que hasta hoy giran en mi recuerdo
y ahora trato de buscar de nuevo

Angelita Avellán que le robé mi primer beso
aquella noche en la banca del parque
frente al comando de la guardia de Somoza
en donde más de un preso suspiraba a través de la ventana que da a la calle
por ver a las parejas en las bancas que ardían de amor
al amparo de la noche

Que bonito recuerdo tengo de ella
aunque fue efímera la llama
no consigo apagarla de mi mente
por esa dulzura especial
que tenía su rostro

Y Yadira Ulloa, mi pequeño amor
esa niña flaquita a quien hice mi diosa de ébano
forjada como amasijo entre mis manos

le di lecciones de amor con sabor a besos
en aquellas dos sillas que su madre Conchita puso
en una esquina pegadas a las paredes de su casa
para estar vigilante del novio y del despertar de su hija
y yo tan respetuoso que hasta ahora me arrepiento
de no haber cocinado mis sueños
con esa llama ardiente que a los dos nos envolvía
Ay mi Dios, Cuanto amor desperdiciado!

Nunca estuve mucho tiempo en ese pueblo
desde niño me fui a estudiar a lugares diferentes
anduve como la luna dando vueltas o como el Sol quemando mis pestañas

Estuve en León aprendiendo a rezar
en el seminario San Ramón
donde me fui a estudiar
a la edad de doce años

Fui acólito y mastiqué el Latín
estuve a punto de hacerme cura
y hacerme adicto a la sotana
pero no era ese mi destino
de estar pegado a Dios para toda la vida

Luego me fui a Jinotepe
a la Franklin Delano Roosevelt
a estudiar magisterio
y fue mi peor castigo del destino
al hacerme maestro de escuela
en un país de miseria

Mas sin embargo esos cinco años
que estuve entre esas cuatro paredes
de la Escuela Normal de Jinotepe
lograron despertar en mi otra visión del mundo
y a caminar a la par con el despertar

de esa nueva Nicaragua que se estaba forjando
para iluminar el nuevo futuro
y hacernos libres de una vez por todas

Así ha pasado el tiempo hasta mis días de hoy
cargando una cruz de angustia
por el cáncer que me agobia
para sembrarla... no se donde
porque a pesar de todo yo quiero morir en mi tierra
hecha de Ron y Azúcar, de Arena y Sol, de volcán y fuego
para el momento en que mi cuerpo se canse

Así es la muerte... es una melodía que se apaga
un despedir al mundo hasta quedarse sordo,
un reloj que no dice la verdad, un mástil roto
de guitarra que espera el último lamento
con herrumbrosas cuerdas en una casa sola.

Esta mañana desperté llorando
Están callados todos los ruidos de mi vida
En el aire hasta el oxígeno se arrala
mientras los hospitales se llenan de dolor
Y la alegría de los niños invisibles
que habitan las esquinas como sombras
están callando a gritos.

Y sin embargo, la vida sigue palpitando
como tambor que arranca los gemidos
es como el tic tac de un corazón llorando
porque agonizan sus latidos

Aún con el espíritu roto, pido al Cielo
que tenga sesenta años menos para siempre.
para escuchar la canción secreta que mi madre me cantaba
cuando apenas era yo un niño entre sus brazos

ES TIEMPO DE AMAR DESPACIO

ES TIEMPO DE AMAR DESPACIO

El tiempo, ese compañero fiel que fue testigo
de cuando fuiste doncella en mi regazo
el que hoy nos acompaña en el ocaso

también hoy, sigue siendo nuestro amigo
pues moriremos siempre entre sus brazos

Ese tiempo mi amor no ha sido en vano
nos quitó y nos dio lo que quisimos
nos amamos, reímos y lloramos
nos llenó de espinas y rosas el camino
pero siempre agarrados de las manos

Aprendamos amar con paso lento
aún con nuestro corazón cansado
ya que el fuego del amor, nace de adentro
y quema más al que está a tu lado
sin que lo mueva ni tempestad ni viento

BAJO EL MANTO DE LA NOCHE SE ESCAPAN TUS SUSPIROS

BAJO EL MANTO DE LA NOCHE SE ESCAPAN TUS SUSPIROS

En el silencio de las sombras, fuiste mía
Resguardada y cobijada entre mis brazos
con el fuego de mis labios en tus mejías
te moriste de amor en mi regazo

Busqué en cada pedazo de tu cuerpo
el mapa que me llevara a tus anhelos
te reviví el amor en esos puntos muertos
y te subí la pasión hasta los cielos

Sembré la semilla del deseo, una por una
en los campos de tu vientre enriquecido
te llené de fuego y pasión bajo la luna
despertando tus suspiros y tus gemidos

Yo no puedo irme amor, me cuesta irme
No me dejes a la intemperie y abandonado
Estoy pegado a ti como sombra fresca

Por lo menos déjame amanecer y despedirme
Para que la luz de la mañana en ti florezca
y sentir la sensación de haberte amado

CANSANCIO

CANSANCIO

Sobre mi cabeza rebotan
las esperanzas muertas
de mis días perdidos

Tengo los pies cansados
y en el espacio del tiempo
nado sin aire
...sin ruido

Sonámbulo
taciturno
dando traspiés en las noches
Absorbiendo los fantasmas
de los recuerdos queridos

Esperando que la muerte
me cubra
...me apretuje
!En el polvo del olvido

Y es que en mi agitada vida
mil muros infranqueables
se alzan en mis cansados pies

Todo está a la deriva
La vida, no es tan amable
y todo lo miro al revés

CAMINA CUERPO CAMINA

CAMINA CUERPO CAMINA

Camina, cuerpo camina
no ves que nos alcanza el tiempo
a la vuelta de la esquina
y es nuestro peor momento

Por eso camina, cuerpo camina
Arrastra poco a poco tus pies
y levanta un poco tu rostro

¡No te orilles en la esquina!
No ves que la vida así es
y tú ya no eres un potro

Camina, cuerpo camina
No ves que somos atraso
en la vera del camino

Que ya perdimos el paso
que antes nos divertía
Que ya se nos acaba el día
y no tenemos destino

Algún día llegaremos
a la vuelta de esa esquina
y si nunca nos movemos
esto nunca se termina
Camina, cuerpo camina

LO FATAL DE LA VIDA

LO FATAL DE LA VIDA

Más allá del tiempo, donde todo es sombras
y mueren estrellas que se apagan solas
ahí nadie entristece y nadie se asombra
Las almas vacías son como las olas
Esos que abandonan el mundo a su suerte
y sueltan amarras sin poder pensar
que todo termina cuando llega la muerte
Y que todo es un cuento de nunca acabar
Nos cuesta dejar este cuerpo prestado
y todas las cosas que hicimos en vida
y no comprendemos que todo ha acabado
y que somos un barco que va a la deriva
El que se va, tiende a desaparecer
como la basura, como escombros inertes
Que ya nunca jamás volverá a nacer
entre las paredes de la fría muerte
Uno nunca entiende que la vida es una
Que todo se aprende, que nada es en serio
que la vida es un libro que empieza en la cuna
y termina olvidada en los cementerios
Una vez ya muerto empieza el abismo
se cierran espacios y se olvida todo
lo malo y lo bueno ahí es lo mismo
todo lo que fuiste termina en el lodo

Empieza la vida con otras miradas
llevando en sus hombros su propio destino
escribiendo triunfos de una nueva historia
que un día también serán olvidadas

MÁS ALLA DE LAS COSAS

MÁS ALLÁ DE LAS COSAS

Más allá de lo que somos
en un momento predeterminado
Cuando la mente está fresca
Y las palabras se convierten en vestido
de un cuerpo prestado

Quando apenas sospechamos que somos lo que decimos
Más allá de darle a la verdad y a las cosas que suceden
la razón de ser

Más allá de los hechos
que nos hacen libres de la mentira
que los hombres que dominan la vida nos imponen

Más allá cuando los caminos se acorten
Cuando el miedo desaparezca
Y logremos alcanzar la meta
de que todos somos iguales
A los ojos de Dios

Que las cosas no se multiplican para muchos
Y al contrario nos dividen a los humanos
en pobres y ricos

Más allá de eso
Estará un horizonte de esperanza
Para aquellos que no pudieron avanzar
Y se quedaron rezagados

Habrà comida para todos
en la mesa del Señor

que alimenten nuestros sueños para siempre

CONCEPTO DE LA POESÍA

La poesía no es una manera ni una forma de escribir, es más bien un modo de vivir, de percibir el mundo. En la poesía la palabra es tan expresiva que a veces se sale de lo formal y se convierte en ícono de subsistencia para nuestra alma desnuda y se nos viste con la mejor ropa para abrigar nuestros sentimientos, nuestras emociones y los placeres que da la vida.

Todos tenemos muy dentro de nuestro cerebro alguna palabra que trata de aflorar de alguna manera y aunque desnuda, la vestimos con la mejor ropa, la pinceamos con el corazón y una una ves lista, la dejamos ir por ese torrente, entrelazando cada neurona, iluminando cada espacio de sombras y es precisamente en ese instante. cuando nos sentimos infinitamente sumergidos en el éxtasis, que abriremos las compuertas de nuestra mente para que fluya en cascadas de luces todo un torrente de sublime inspiración, libre al fin del hastío...la soledad y el olvido.

Quiero dedicarles este mi poema para que miren hasta dónde amo la poesía.

CONCEPTO DE LA POESÍA

Si me preguntas que es la poesía
esa que nace del corazón
con mis palabras yo te diría
que es esperanza, es ilusión

La poesía es como el viento,
que se disuelve junto a la mar

Tiene alas, arde y hace vibrar
a los más puros sentimientos

Es tierna y frágil cuando llora
y es tan dulce cuando te llena
es infeliz cuando te implora
y es dolor cuando te quema

No me preguntes que es ser poeta
porque al final yo te diría
nadie en su tierra es un profeta
y nadie come de la poesía

CONCEPTO DEL AMOR

CONCEPTO DEL AMOR

Cuando te tuve en mi ser
enredada entre mis brazos
se escapaban los suspiros de tu boca perfumada
como alas que se escapan por la ventana del alma

Con el temblor de tus pechos
mis labios rompían serenos
el surco de tus encantos
sembrando amor en tu cuerpo
sembrando amor en tu alma

Y nuestros labios se abrieron
como un susurro de aves
para escribir en el velo
de nuestro lecho sagrado
aquellas hermosas palabras:

! Dichoso cuando los cuerpos se dicen,
lo mismo que se dicen las almas!

?ATRAPADA EN LA RUTINA

ATRAPADA EN LA RUTINA

Talvés mis palabras no logren entrar en tus oídos
ni mis ojos puedan encadenar tu cuerpo
quizá lo que te diga no tenga valor
porque estás atrapada en la rutina
de sentir caricias sin fondo
que no logran despertar tus ansias

Entonces, buscarás en mi fantasías nuevas
que escalen las ramas de tu cuerpo
las alturas de tus pechos
la llanura de tu vientre
hasta llegar al volcán que duerme en tu adentro

Ahí donde la llama no se apaga
y el despertar de la pasión aflora

Nos faltará noche para apagar el fuego
nos faltará mañana para dormir el último suspiro
y una estrella prendida en tu vientre
llenará de luz el nuevo día

Duerme mi amor en la cama de mis sueños
algún día te soltaré de tus amarras
y te entregarás a mi
para hacer vida en cada parte de mi cuerpo

LA MUSA DE MIS SUEÑOS

LA MUSA DE MIS SUEÑOS

EN LA NOCHE

TODO SILENCIO SE APAGA
TODO GRITO SE DETIENE
Y EMPIEZAN A NACER LOS SUEÑOS
DE LOS RECUERDOS QUERIDOS
DE LOS AMORES FRUSTRADOS

EN LA NOCHE

ES CUANDO MÀS TE NECESITO
Y SI NO ESTÀS CONMIGO
EMPIEZO A NOTAR TU AUSENCIA
BUSCÁNDOTE EN LA PENUMBRA
CON ESTOS OJOS QUE ALUMBRAN

EN LOS RINCONES QUE ANDAS
EN TANTOS LUGARES QUE HABITAS,
SIN SABER COMO TE LLAMAS
SIN SABER SI TIENES DUEÑO

PERO SIN CONOCERTE TE AMO,
Y SIN TENERTE TE QUIERO
TÙ ERES MI MUSA PERDIDA
ARRINCONADA EN MI MENTE

ALGÙN DÌA TOCARÀS MI PUERTA
MUY CERCA DE MI CORAZÒN
CUANDO LA SANGRE TE LLEVE
ARRASTRADA POR LA PASIÒN
Y ASÍ TENDRÀS UN LUGAR

POR AHORA, TE LLAMARÁS LA SIN NOMBRE
Y DE APELLIDO CUALQUIERA
ENTONCES, YO SERÉ TU HOMBRE
PARA AMARTE A MI MANERA

PENSANDO MAS ALLÀ DE TU PROPIA SOLEDAD

PENSANDO MAS ALLÀ DE TU PROPIA SOLEDAD
CUANDO SIENTAS QUE TU ALMA LLORA
NO LE BUSQUES UN NUEVO DUEÑO
CUANDO PENSAR TE ROMPE EL CORAZÓN
NO TE SIENTAS INFINITAMENTE PEQUEÑO
PORQUE TODO LO QUE SE IMPLORA
TERMINA EN UNA SIMPLE ILUSIÓN
NO BUSQUE MÁS ALLA DE TUS PASOS
LAS HUELLAS QUE NO DEJASTE
LOS CAMINOS CON SUS RETRASOS
LA SENDA QUE NO TOMASTE
PORQUE TODO LO QUE COMIENZA TERMINA
EN EL MISMO LUGAR DONDE EMPEZASTE
CUANDO EL AMOR FALTE EN TU VIDA
NO EMPIECES A MENDIGAR
NI A PERDERLE PRESTADO A NADIE
QUE PARA CURAR UNA HERIDA
NO SE NECESITA ROGAR
BUSCA EN TÌ ESE AMOR QUE TE FALTA
EN TU MISMO CORAZÓN
ENVUÈLVELO CON TU TERNURA
PARA CURAR TUS HERIDAS
CON UNA DÒSIS MUY ALTA
EMPIEZA APLICAR LA CURA
Y ASÌ MEJORARÀ TU VIDA
NUNCA TE SIENTAS ROGADO
PORQUE ES MEJOR ESTAR SÒLO
QUE ESTAR MAL ACOMPAÑADO

VERDADERAMENTE NO SOMOS NADA

VERDADERAMENTE NO SOMOS NADA

Cuando el silencio se apodere de ti
cuando la voz no te salga
y no logres entrelazar la vida

Cuando busques la conciencia perdida en tus adentros
y se acabe la energía de tus sueños

Cuando el amor se vaya
cuando todas las sonrisas se separen

y la alegría se escape por los poros
porque no lograste adaptarte
ni pudiste sentir la ausencia del olvido
que te llevó a convertirte en ceniza del tiempo

No llores tu muerte en el espacio de la nada
porque no habrá lugar donde esconder tus despojos

Ni creo que Dios se despierte para tomarte en cuenta
Lo mejor es salir de la esfera de los vivos
y girar eternamente en el olvido

EL PODER DE LA PALABRA

EL PODER DE LA PALABRA

Cuando la palabra sueña, es porque es amiga del silencio, porque su voz no llega hasta los oídos de los sordos, de los indiferentes, de los nostálgicos de esos que mueren sin saber quienes son

Una palabra cansada ahogada y mustia, en los labios de los falsos poetas.. Una palabra que se asfixia cuando intenta salir de la mente, no es mas que una palabra desnuda, sin rumbo y que se extingue cuando le impiden volar.

Una palabra que abre las alas en cloacas y callejones y que huye de los libros de los eruditos y que se alimenta de lo vulgar, no es mas que una basura en la boca.

Una palabra, Que camina pegada a la suela del zapato del borracho, se impregna en la ropa del suicida, que nace en las entrañas de la locura y se transforma en los sueños de un iluso, una palabra simple, sin caretas, llena de rostros curtidos por la angustia... Una palabra que se rie de las verdades impuestas, Y vomita en las flores de los siúuticos amantes. Una palabra que resbala por los vientres hinchados del hambre y que brilla en los ojos vidriosos del adicto. Una palabra Que recoge sobre su espalda el peso de la ignorancia, arañada de agonías y de sueños, de cantos y llantos de los olvidados de siempre.

Una palabra que es grito y golpe, una que se acuña bajo las uñas de los niños de la calle, cuando esperan un mañana que nunca llega .

Y por ultimo unas palabras hecha poesía, que salen de la boca mia...

y que son el alimento que me mantiene con vida:

DESDE EL FONDO DE MÍ

Absorto

... Rígido

.... Pensativo

...más aún

con la mirada invertida hacia atrás

Dirigiendo mi pensamiento a lo más profundo de mi

Rascando

...olfateando

como perro sabueso

en los oscuros y siniestros rincones de mi cerebro

donde duermen desnudas y sudorosas, las extravagantes hijas de mi fantasía

Esperando a que el germen de la duda se despeje
y aparezca resplandeciente y pura, la esperanza de nuevos caminos
en donde las huellas del pasado sean claras y precisas
Entonces vestiré de gala
...cada palabra
...cada frase

Convirtiendo en oración mis sentimientos
...mis temores
...mis dudas

Entrelazando cada neurona
Iluminando cada espacio de sombras
Y será en ese preciso instante
cuando me sienta infinitamente sumergido en el éxtasis
que abriré las compuertas de mi mente
para que fluya en cascadas de luces todo un torrente
de sublime inspiración
libre al fin del hastío
...la soledad y el olvido.

ERES COMO COMO VOLCÁN Y FUEGO

ERES COMO COMO VOLCÁN Y FUEGO

Princesa del aire, del amor y el ensueño
Llama de amor, de luz y encanto,
Escucha un alma que no tiene dueño
y que alza hasta ti su férreo canto

¡Voluptuosidad, sé mi reina y mi pasión!
Toma máscara de sirena,
hecha de carne y de brocado
Llena de sangre mi incipiente corazón
No lo dejes sólo, triste y olvidado

!Oh viérteme tus hondos sueños!
como embriagante licor informe y místico,
Baña de deseo las costas de mi mente
con tu etérea y simbólica presencia

¡Voluptuosidad, fantasma elástico!
déjame sembrar la semilla
que nace del deseo
en tu vientre liso y tierno

No te dejes llevar por el abismo
en donde el amor de frío muere
La vida no es más que un espejismo
donde al final los sueños mueren

LA MUERTE LENTA

LA MUERTE LENTA

Muere lentamente quien nunca camina
más allá de sus últimos pasos
y se queda varado en las esquinas
haciendo de su vida un triste fracaso

Muere lentamente quien no lee
ni le da de comer a su débil mente
termina siendo un indigente
y su vida, a la larga retrocede

Muere lentamente, aquel que no sabe dar
quien, además, destruye su auto estima
y que, por su tozudez, no se deja ayudar
muriendo en su propia rutina.

Muere lentamente
quien se transforma, en servil de los poderosos
Para ellos su libertad es un pozo

Muere lentamente
quien no cambia su manera de ser
y sigue siendo lo mismo
No busca lo diferente,
y a mi parecer
termina cayendo al abismo

Muere lentamente
quien se considera despojo
muriendo en la indiferencia
y llenando de agua sus ojos

Muere lentamente
quien pisa seguido el freno
y le da la vuelta al volante,
recorriendo el mismo camino
sin echar para adelante

Muere lentamente quienes no tienen
disposición de surgir
ni arriesgan lo poco que tienen
para ir detrás de un sueño,
y se acuestan a morir

Quien no se permite, siquiera
darle a su vida sentido
y aunque todavía no muera,
es de los muertos vivos

Muere lentamente
quien no cultiva, aún lo poco que sabe
A la gente no se le paga, por saber demasiado
se le paga, por hacer bien las cosas
y eso no es un pecado

Mueren lentamente
los indecisos
Los que tienen tendencia
a dejar las cosas para más tarde
y es la causa de su fracaso

Bebe una dosis diaria
de pensamientos positivos
para que te mantengas
robusto y firme

Lléname de energía
No te dejes morir lentamente...
!Vive la vida a tu manera!

NUESTRA LUNA DE MIEL

NUESTRA LUNA DE MIEL

Que se encienda el amor con nuestra luna
y mis besos te quemen como hoguera
porque esta será la vez primera
que te haga feliz como ninguna

Que nos trague la noche con su aliento
y nuestro inmenso amor perdure en toda era
porque por siempre serás mi vida, mi alimento
como si esta pasión fuera la vez primera

Que tu alma y mi alma sean una
para entregar los dos la vida entera
que no exista en nuestra vida una frontera
y perdure la miel en nuestra cuna.

Que mi boca sea fuego que te quema
y que llores de amor como ninguna
y que seas siempre miel en mi colmena
para que nunca nos falte, nuestra luna.

¡Amor! ¿Cómo te llamas?

¡Amor! ¿Cómo te llamas?

Hoy quiero darte más que las palabras
y escribir con el silencio
De estos labios que hablan,
de estas manos que buscan
Hoy quiero encender tus adentros
de ese volcán apagado
Que se duerme en el olvido
de tus amores frustrados
Con la suavidad de mi aliento,
apagar tu boca de fuego
borrarte los pensamientos
y terminar en un luego
Hoy cuando todo parece,
que no existe tu recuerdo
Que te olvidaste de todo
y terminaste en nada
Que todo comienzo fue en vano
Que no hubo camino en tu vida
Que te solté de las manos
Que sangraron tus heridas
Que más allá de tu rostro
Ya no existen los recuerdos
que te fuiste con el tiempo
a morar con el olvido

¿CÓMO SERÍA UN DÍA SIN SOL, SIN LUNA O SIN TÍ?

¿CÓMO SERÍA UN DÍA SIN SOL, SIN LUNA O SIN TI?

Cómo sería amor mis besos sin tus labios,
mis manos sin tu cuerpo,
mis ojos sin tu imagen,
mi aliento sin tus gemidos

Tú eres mi Luna amor
Ilumina mis noches vacías
Sácame a pasear por esos mundos siderales
y llena mis ojos de polvo de estrellas

El frío de la noche sin ti, es inmensamente frío
Necesito tus brazos para cobijar mi soledad
Amanecer acompañado por eso dos luceros
que se prenden en el iris de tus ojos

Siempre dejo un espacio al lado mío
Para que tus sueños se acomoden
Para que nadie traspase las fronteras
Y nos quite de la paz de este amor que trasciende

No me abandones mi amor
A la intemperie del olvido y la conciencia
Bríndame la esperanza del mañana
para siempre tenerte, sentirte y amarte

El llanto de la noche se hace largo
Y el tiempo que me queda, me resta tus encantos
Ven y búscame de nuevo
Mi agonía es lenta y dolorosa

No me dejes morir de amor

Ni llevarte al más allá como recuerdo
Se hoy mi Luna, mi último suspiro
aunque no haya Sol mañana

DESDE QUE TÚ NO ESTÁS

DESDE QUE TÚ NO ESTÁS

Desde que tú te has ido
la sombra de tu ausencia
cobija mis noches vacías
al no estar tú a mi lado

Hoy en la soledad de estas cuatro paredes,
encerrado en mis pensamientos
me encuentro prisionero de mis miedos

Sin lucha ni razón para buscarte de nuevo
Ni buscar en la sombra de mis noches
el fantasma de tu cuerpo

Me voy lejos dónde no haya madrugadas vacías
y pueda dormir sólo en mis días que el tiempo me resta
Me voy donde no puedas hallarme

No seré más que un pedazo de leña
encendido como una hoguera solitaria
que se consuma igual que se consume tu recuerdo
En una noche sin repuesta, en un quejido sin llanto

¿Te fuiste amor? No importa
siempre seré nieve derretida bajo tu Sol
rumbo a las aguas infinitas de la mar del olvido

Y me perderé por esos caminos sin regreso
Te observaré de lejos

y cuidaré de tu alma aunque no estemos cerca
porque pensaré que te has ido para siempre
a ese lugar donde no se regresa

TRISTE SOLEDAD DE AMOR

TRISTE SOLEDAD DE AMOR

Se me desangra el alma con tu ausencia
más allá del silencio, del dolor que clama
en el inmenso vacío de la noche
Me voy donde el sueño no despierte.
Abrupto, sin gritos, donde mi cuerpo flote
y nada haga que mis lágrimas escapen.
Hay muchos baches en el camino.
La basura del tiempo ha llenado las paredes de escombros
y no me dejan pasar más allá donde habita mi estrella.
La mujer de mis sueños se ha marchado
con los últimos suspiros de la noche
Pudo ser cuando la tuve entre mis brazos,
la esencia y el amor de mi vida;
más hoy su ausencia se convirtió en un doloroso recuerdo.
No importa si estoy lejos o cerca de ella,
duermo y amanezco sólo,
en mis días que el tiempo me resta
y mi suerte, que no es certera a mis suspiros
Me sofoca cuando no encuentro rastros de su recuerdo.
¿En dónde estará esta noche, cuando no hay estrellas?
¿Que me puede ya dar mas tristeza?
El ver cada horizonte que se aleja
y yo sin poder verla.
¿El soñar con mundos que no existen sin ella?
o tal vez el sentir que nada es suficiente,
para agradar a este corazón sufrido
No deseo llenar mi mente de cosas
que no pueda sostener con estas manos vacías
Se me escapa la esperanza al abismo profundo
donde una vez hubo
amor
y Y hoy todo, es igual a nada.

Todo lo bueno, todo lo malo, da lo mismo.
y sólo espero la muerte, para matar su recuerdo.
Ese vacío que deja la incertidumbre de no tenerla,
que despacio y torpemente
debilita cada latido que de mi corazón sale,
se golpea con el otro, se abalanza
en un destino sin regreso, ...sin desvelos...
Porque sin ella, para mi jamás habrá cielo
ni estrellas, ni Luna.

TE AÑORO VIDA, AÚN CUANDO ME VAYA

Te busqué desde aquí, desde mi lecho inerte,
desde el lado inverso de este cruel reflejo
donde lo que se mira no es más que un espejo,
de sombras, espejismo, desolación y muerte.

Desde aquí te busco yo, desde este puerto
al que he arribado tras haber perdido
mi velero, ignorando, lo que nunca he sido,
y mi gran temor de estar mañana muerto.

Te escribo maltratado por tu recuerdo en vida
donde todo ha terminado y se ha desvanecido
cuando todo en la vida lo he perdido
De qué me sirve llorar, si tengo el alma herida

Sólo, e inmensamente abandonado
en este mi ingrato penal, desbastecido.
Para mí toda esperanza se ha fundido
y en este mar de lágrimas me he ahogado

Soy simple mortal, soy cualquiera
que no existe ni siquiera en el olvido,
incapaz de recordar mi vida entera,
y de nada sirve estar arrepentido

Sin lápiz y sin mis manos, hoy te escribo
sin estos ojos, que navegan con el llanto,
hundido en el silencio de este espanto
Con mi dolor, mi tristeza y tu olvido

SIN CADENAS

SIN CADENAS

Ausencia eres y olvido serás
porque te fuiste sin avisar
cuando te dejé las puertas abiertas
y rompiste el contrato que nos unía

Para que te crecieran las alas
y volaras alrededor de mi alma
sin ataduras prefabricadas

Para que me amaras con tu propia libertad
y no fueras esclava de mis años
Y aun así te fuiste con el silencio de la noche
con los últimos suspiros del día

Te liberé de esa jaula que nos ataba
de la palabra del cura cuando dijo:
hasta que la muerte los separe

Ya ves, me dejaste con los sueños despiertos
con el alma destrozada en pedazos

Más no importa... si nada nos unió para tí

Vuela mujer que algún día conocerás la ausencia
cuando te falten las plumas en tus alas
Cuando sólo te quede el recuerdo de un hombre
que te liberó sin condiciones
para que lo amaras en plena libertad
y no para que fueras a morir tan lejos

TE AMÉ SIN CONOCERTE

TE AMÉ SIN CONOCERTE

Yo busqué tu amor desde antes que nacieras
en el silencio sublime de la noche
cuando apenas florecía en mi, la primavera
y toda mi energía era un derroche
y no busqué motivos para amarte
porque sin conocerte ya te amaba
desde que nació la estrella que me guiara
a tu eterna morada, en donde el sol no duerme
Tu eres mi silencio amor, mi súplica
el espejismo que duerme en mi cama vacía
Te amo sin haberte nunca conocido
porque eres fragmento de mi carne
prisionera de mi aurora sin mañana,
libélula de mis sueños sin futuro
Cada vez te siento más cerca sin tenerte
cuando el viento llora en mi ventana
cuando el frío se hospeda en mis adentro
y te llamo con el grito intenso de mi sangre
Y hoy casi al final, me doy cuenta
cuando la noche atrae los fantasmas
que todo ese pasado borroso que envolvió mi vida
de amores falsos, de mujeres sin alma
no fue más que una búsqueda sin fondo
Todo mi esfuerzo por conocerte en este mundo real
no fue más que un espejismo de mis noches vacías
hasta que murió la noche con el frío
porque esperé a que tu cuerpo floreciera
pero fue el agua estancada, la que mató tu sed

SOLTAR Y DEJAR SALIR

SOLTAR Y DEJAR SALIR

No dejemos las puertas abiertas
ni el alma desnuda,
ni el beso en el aire

No esperar ni desear que la mentira
se transforme en cierta
aceptar derrotas o esperar desaires
¿Porqué la gente se defrauda tan seguido?
si es tan largo el amor y tan corto el olvido
somos lo que somos gracias a lo que hemos perdido
No podemos cargar con los recuerdos todo el tiempo
valorar la vida actual con lo que fuimos en el pasado
tenemos que aceptar el amor, con lo bueno y con lo malo,
porque amar es a veces sufrir

La pérdida de los sueños románticos
La cancelación de nuestras esperanzas
La pérdida de las ilusiones, de la libertad, del poder
Claro que cuesta trabajo soltar aquello que no nunca tuvimos
Claro que es trabajoso desligarse y empezar de nuevo
Las ramas de la vida no alcanzan para pasar al siguiente árbol
es difícil pensar que ser un adulto sano
está a la vuelta de la esquina
que en cualquier momento la enfermedad nos atrapa
Que la juventud, es un recuerdo tan lejano
que cambiar nuestros cabellos y desarrugar nuestro rostro
es una utopía

Muchas veces el dolor es inevitable
pero sufrirlo es opcional
no vale la pena derramar una lágrima
por causas perdidas

La vida termina cuando los sueños se acaban
es tan triste irse, sin despedirse de uno mismo

el adiós es sólo una mosca que no logra salir
de este cuerpo prestado y que hoy se pudre en el olvido
Por eso vive el presente
ya que el mañana no existe

UNA LÁGRIMA POR EL PASADO

UNA LÁGRIMA POR EL PASADO

Hay unas huellas en mi camino incierto
Unas huellas descalzas que me guían
hacia un mundo que yo creía muerto
Y reviven a través de mi agonía

Resuenan como yendo hacia el futuro
Y borran tras de sí, todo el misterio
de esa carne que se pudre entre los muros
del fúnebre portal del cementerio

El rumor que acaricia los portales
es mi pasado, recordado en blanco y negro
Abismado confín, allá en mi pueblo
Escenas ahogadas, fotos falsas

Y el laurel viejo sembrado en la casa de mi padre
ya no resucita su sombra fresca
Y mi pueblo ya no existe, en ningún mapa
El mapa era yo mismo y lo he matado

Tú misma te mataste Chichigalpa
hace ya tiempo que estabas muerta
y hoy te suplanta una figura extraña
de gente sin conocer, de calles nuevas

Hoy la muerte es una melodía que se apaga
Un despedir del mundo hasta quedarse sólo
Un reloj que no dice la verdad, un mástil roto
De guitarra que espera el último lamento
Con herrumbrosas cuerdas en una casa sola

Esta mañana desperté llorando
están callados todos los ruidos de mi vida
en el aire todo el oxígeno se arrala
y me mata la angustia y el olvido

Y la alegría de los niños invisibles
que habitan las esquinas como sombras
Aquellos que se acostaron con el hambre
y despiertan con sus estómagos vacíos

Y, sin embargo, la vida sigue palpitando
Como tambor que arranca los gemidos
Es como el tic tac de un corazón llorando
Cuando siente que agonizan sus gemidos

Aún con el espíritu roto pido al cielo
que tenga veinte años menos para siempre
y escuchar la canción de cuna de mi madre
cuando yo era un niño entre sus brazos

EL CRUCIGRAMA DE LA VIDA

EL CRUCIGRAMA DE LA VIDA

¿De qué lado del espejo está la realidad?
en ese abismo que todo lo consume
-Ser o no ser-ya lo dijeron los que se fueron
Piensa, ¿cuál es el camino del silencio eterno?
Si la vida es un ruido que siempre al final se apaga
Caminante no hay camino
-ya lo dijeron, los que se fueron-
y el alma es al cuerpo
como el cuerpo es al alma
Fenece lo que comienza siendo muerte
Y de lo que expira, florece la vida
y su mariposa ronda
la mirada fría que perece
¿Morirse? Para que morirse
si ya estas muerto en vida
No ves que esta vida somos el espejo
y tu cuerpo no es más que un simple reflejo
!Vivir para morir!
que triste historia

CUANDO LOS CUERPOS SE DICEN, LO MISMO QUE SE DICEN LAS ALMAS

CUANDO LOS CUERPOS SE DICEN,
LO MISMO QUE SE DICEN LAS ALMAS

Y yo pensé que aquella noche
que la conocía lo suficiente
cuando le saqué la ropa

Cuando toqué su cuerpo desnudo
cuando con mis manos recorrí sus mapas
me hice dueño y señor de toda ella
y que eso era suficiente para amarla
Pero nunca me habló de sus sueños,
de construir un hogar o un nido,
de regar con amor, los surcos de su vientre
sembrar la semilla y cosechar los frutos
Eso nunca lo dijo, eso nunca lo habló
y yo pensé que con verla desnuda
era suficiente para conocerla del todo
pero no...y ahora pienso:
!Jamás la he visto desnuda!

QUEDARSE HASTA QUE LA LUZ SE APAGUE

QUEDARSE HASTA QUE LA LUZ SE APAGUE

Yo tengo que quedarme aquí
hasta que aprenda a rascar la tierra

Sembrar la semilla en los campos áridos
buscar el sutil aliento de los que piensan
en cualquier punto donde nacen las ideas

Yo no me puedo ir, no quiero irme
sin antes soñar despierto

Pellizcarse con la humildad de la palabra
sentir la picazón de la duda
hasta que brote la verdad como volcán de fuego
en la comisura, de estos labios que hablan

Yo quiero quedarme para mientras
se habilitan los espacios y caminos
Esos que nos hacen ir más allá del presente
y se convierten en un futuro promisorio

Quiero pensar más allá del tiempo
porque el presente se está quedando muerto

Impulsar la última idea que alimentó mis sueños
la última oportunidad de vivir en paz conmigo mismo

No quiero irme, no pienso irme donde moran las sombras
quiero sostener con mi mirada
el último rayo de luz que aún me queda

hasta quedarme dormido

PRÉSTAME TU JUVENTUD Y YO TE PRESTO MI EXPERIENCIA

PRÉSTAME TU JUVENTUD Y YO TE PRESTO MI EXPERIENCIA

En mis ojos nace un nuevo cielo
como nube que flota en mis adentro
siendo tu figura de mujer mi mayor anhelo
para llenar de amor y luz mi pensamiento

Me gustan tus ojos, azules profundos,
me gusta tu dulce boca cuando besas
y como tierna abeja te posas en mis labios
llenando de pasión y miel esta colmena

Mis ojos no se conforman con verte
necesito algo más que las palabras
para poder llamarte con el amor que nace
en cada rincón donde tu recuerdo habita

Déjame romper el silencio que clama tu nombre
y decirte a gritos que te quiero
que tu eres la sobrevivencia de mis miedos
el redil donde transita mi última esperanza

No me dejes sólo amor, dame el tiempo del mañana
No me abandones a la intemperie de la desolación
por ser un cuerpo que no se acomoda a tu tiempo
y que desea con ansias, llenar tu cuerpo de pasión

Tu juventud es la última bebida que me queda
disuelve tus años en esta pasión que agoniza
Darte mis últimas memorias, mis últimas cenizas
la experiencia de mis años y todo lo que pueda

No te preocupes si al final de la faena te arrepientes
de llevar este cuerpo que no se acopla a tus medidas
te daré la libertad del viento para que vayas a echar raíces
dónde el recuerdo de este amor siga viviendo

AMOR CUANDO ME VAYA

AMOR CUANDO ME VAYA

Amor cuando me vaya y el tiempo casi arremete
el último residuo de aire que me queda
no me dejes ir, si antes no prometes
dejar una señal de amor que nos preceda

Escríbeme con la tinta que de tu llanto salga
una nota que me hable de tu tristeza y de tus penas
de esos ríos de pasión que se enredan entre tus algas
y desde las ardientes catedrales de tus venas

Un manuscrito que lleve el sello sublime de tu ausencia
una reseña de este amor perdido en la distancia
algunas palabras de fuego, que aviven la luz de tu presencia
algo que le de sabor a tu dolor o a tu fiel perseverancia

Un calor ardiente que me toque las neuronas
donde transite tu recuerdo paso a paso
para que se quede en lo más profundo de mis zonas
tu divino rostro y tu sonrisa clavada en mi regazo

No sé si al irme más allá del tiempo y el olvido
talvez se te haga difícil cumplir este contrato
más no importa, me siento feliz con lo que has sido
una mujer llena de amor, aún con tus errores y arrebatos

Para mí será el último adiós
la crónica del silencio que no existe,
la cruz de la tinta con la que escribo,
donde se abre la tumba donde vivo
y se muere la noche con el frío

Amor cuando me vaya

acuérdate de cerrar toda ventana
no vaya ser que el frío de mi ausencia
te deje sin calefacción por la mañana

PERDIENDO LA NOCIÓN DEL TIEMPO

PERDIENDO LA NOCIÓN DEL TIEMPO

Cuántos cuerpos juntos disfrutando de amor
Cuántos corazones separados y distantes
!Todos perdiendo la noción del tiempo!
y nosotros, distantemente juntos
e inmensamente separados

Y es tan así, que me acuerdo que fui el dueño
de esos ojos que observaban mis adentro
de ese cuerpo que bailaba en mi cintura
de ese tiempo que quemaba mis momentos
y aún así abandoné tu corazón

Y fui dueño de la noche con su frío
del silencio que me hablaba con tu boca
de tu llanto que clamaba mi presencia
de tu lamento y mi cruel indiferencia

Nuestros cuerpos muchas veces se juntaron
y en momentos también se separaron
y ahora nos sentimos tan distante
con el alma y el corazón partido
y perdiendo la noción de cada instante

!Vete lejos!, amor no te me acerques
no me busques de nuevo te lo pido
mi dolor será siempre, el no verte
y la pena que me mate, es tu olvido

OMETEPE, OÁSIS DE PAZ

OMETEPE, OÁSIS DE PAZ

Amanece...

Con la dulce suavidad de los cielos

y los rayos del Sol encendidos

Ometepe nos abre sus velos

Con el verde esmeralda prendido

Sus volcanes de pechos verdosos

Con su aliento rugiente de fuego

Uno activo y otro en reposo

Nos regala su tierno sosiego

Su cintura de verde esmeralda

Como hamaca en el lago prendida

Y la brisa que moja su falda

refrescando los campos de vida

Muchos ojos del mundo te admiran

Y han sentido tu inmensa realeza

Y las aves del monte suspiran

al compás de tu tierna belleza

Yo te amo Ometepe y en tu nombre

te dedico mi canto y mis últimos días

Si me muero de amor no te asombres

Que morir en tus brazos, será mi alegría

YO AMO LA POESÍA

YO AMO LA POESÍA

Yo amo la poesía, la vivo, la presiento
Me duerme como un niño, suspira en mi regazo
Y cómo no amarla si vive en mis adentro
Me arrulla con sus besos, la mezo entre mis brazos

Yo soy como el aliento de un pájaro enjaulado
que vive de esperanzas, de amor y de alegrías
Y cuando me siento triste, feliz y apasionado
Yo canto con el alma mis tiernas melodías

Yo busco la caricia de ese amor que suspira
En ese azul celeste, en ese mar que implora
Mi llanto es de sirenas, es música de lira
Cuando me siento triste, cuando mi alma llora

Los suspiros son aire en mi alma desnuda
el aliento se muere cuando acaba la vida
la palabra no sale, se arrincona y no muda
se destruyen los recuerdos, los amores se olvidan

Mi vida se alimenta de sueños, de esperanzas
Me mueven sentimientos de canto, amor y vino
Soy viento enriquecido de sueños y alabanzas
¡Sin ella no soy nada y sin ella no camino!

JUVENTUD DIVINO TESORO

JUVENTUD DIVINO TESORO Juventud divino tesoro, como lloro tu ausencia viajar por la vida, con los tiempos que mueren Pintar mis cielos oscuros con el pincel de la fe porque para mí, todo es posible si puedo creer La edad para mí, no es un problema porque aprendí amar sin tocar hablar con el corazón y no con el cuerpo a decir lo mismo que se dicen las almas En mi corazón vive mi eterna primavera palpitante como volcán de fuego siempre di amor por vez primera a nadie le negué la miel, ni mis desvelos Mis besos los ponía en bandeja de plata repartí a montones y me quedé sin nada Juntos con ellos, se me fue la vida esa que nunca jamás volverá Me robaron sonrisas que yo tenía entre mis labios Me robaron el silencio de mi boca cerrada más no pudieron robarme el alma porque el alma les di y fue de todas Juventud divino tesoro, cómo lloro tu ausencia Fuiste para mí la mujer de mis sueños un cuento breve el cual leeré mil veces en la cama de mis noches vacías Es duro cuando alguien especial me ignora y es difícil fingir que no me importa Yo sé que el amor a veces cae y se levanta sin embargo no me conformo y sigo amando

UN VERSO QUE RIMA CON TUS SUSPIROS

UN VERSO QUE RIMA CON TUS SUSPIROS

En este cuarto oscuro
cuando te llamo
en mis noches vacías
logras llenar de sombras
este cuerpo que te cobija

Muchas veces, cuando te tuve
Rasgaste la sábana que te cubría
hasta absorber mi carne

Mordiste mi almohada hasta sangrar
buscando caminos para dejar tu río
desembocando tu aliento en la boca mía
para calmar tu sed y la pasión que nos envolvía

Hoy mientras me enciendes
en cada parte donde clama el fuego
llueven suspiros de amor para prender la llama
entre risas, deseos y quejidos

Me lames la piel
buscando nuevos olores
saboreando el sudor de mis poros
en todos esos rincones
donde duerme mi imaginación

Así eres tú, mi amor cuando me amas
no me dejes huérfano de tus encantos
no me quites tu grito que sacude mis oídos

No te vayas nunca
porque muero de frío
y si me olvido de amarte
mi vida será un hastío

LOS MUERTOS VIVOS

LOS MUERTOS VIVOS

Estas lágrimas que fluyen de mis ojos
y resbalan de dolor en mis mejías
no son más que mis miedos
...mis dolores
ante el peso de la muerte
y el silencio de la vida

Vivo y muero cada vez que soy herido
por el abandono y aún más por el olvido
muero y vivo cuando me siento hundido
humillado y despreciado por los vivos

Como insecto aplastado por las botas
atraído y exprimido por los hombres
que me sacan el sudor de mis entrañas
se alimentan de mi tiempo y de mis días

Nadie habla, nadie grita
y al final del camino, todos callan
y la fila de los muertos se hace larga
y mi tiempo se me acaba sin morirme

Porque nunca estoy despierto
y mis manos están vacías
porque tengo el alma muerta
y aún vivo todavía

EL ESPEJO HERRUMBRADO

EL ESPEJO HERRUMBRADO

Pegado a la pared y como siempre olvidado

Ese triste espejo que hiede a herrumbre
Triste y solitario bastante oxidado

lleno de dolor, de tristeza y de podredumbre

Él es mi gran amigo, mi compañero fiel

Mirándome siempre como cristal apagado

describiendo mis canas, arrugas en mi piel
historias y eventos por las que he pasado

Me queda observando cuando frunzo el ceño
para preguntarse si es cierto todo lo que mira
y porqué mi mundo se ha vuelto pequeño

y toda la verdad se ha vuelto mentira

Descifra al comienzo, parte de mi historia
porque en este momento nadie está a mi lado
todos me dejaron sin penas, ni glorias

me he quedado sólo, triste y olvidado

El espejo me lee, se aflige y me mira

pasa por mi rostro, su dulce reflejo

y su aliento suave de cristal suspira

pues se considera que ya no es mi espejo

Ahora soy para él, un simple detalle

Que refleja dolor, penas y tormentos

Y quizá mañana él ya no me halle

cuando mi vida termine en cualquier momento

Y estaré en la fila de tantos poetas que han muerto

Y todos los que faltan aún por morir

él ahora me ve como si fuera un desierto

vacío, sin agua, sin sueños y sin porvenir

Me mira muy triste cuando me tiro a la cama

Y empiezo a recorrer con mi mente

los mismos caminos, las mismas ventanas

y él me mira como si estuviera ausente

Busca en mi cabeza ese calendario

Que está hecho de piedra y de moho

Y empieza desde la "A" en el abecedario

Y termina en la "Z" junto a mis despojos

Me sumerjo al mundo de los desaparecidos

Y busco en el tiempo príncipes azules

Y surge Darío, entre los elegidos

el de las margaritas, diamantes y tules

De él aprendí mis primeros versos

me enseñó a correr por montes y valles

me enseñó a volar por el universo
Y me dio las rimas y tantos detalles

En el calendario de piedra adherido a mi mente
Y en los fríos rincones de mi soledad
Duerme arrinconado todo mi presente
Ser o no ser para mí, lo mismo me da

Todo lo que fui, todo lo que he sido
La edad de la herrumbre
se iguala a mis huesos

La vida es así, todo es podredumbre,
Todo se ha esfumado, todo lo he perdido
En mi triste vida se paró el progreso

El rostro amarillo del tiempo y el moho en el infierno
Se bañan con La Divina Comedia de Dante Alighieri

Quizá Góngora y Quevedo que se consumieron
Con el fuego del olvido, porque nadie los lee
O los que se creían los indestructibles
Terminaron en musgo junto a la pared

Muerde el espejo las ojeras de mis párpados
El nuevo vestido de mi piel y sus arrugas
El cansancio en el aliento de mi boca
Los amargos sueños de mis noches

Voy a descolgarlo de su cruz, de su triste calvario
Voy a mandarlo al cementerio del tiempo sin retorno
donde moran tantos espejos, cadáveres sin reflejo
cóncavos ojos sin carne, tristes miradas de huesos

DAME LAS COORDENADAS PARA AMARTE

DAME LAS COORDENADAS PARA AMARTE

Me gusta el perfume de tu aliento
la suavidad de las palabras que salen de tu boca
Soy como abeja pegado al panal de esa pasión que brota de tus poros
Tu mirada penetra en mis sentidos
y cuando me hablas me das la sensación de letras que huelen a poesía

Un te quiero en tus oídos
es capaz de romper la velocidad del sonido
llegar al volcán de tus pechos para explotar en frágiles gemidos
en la nube de tus labios
en la punta de tu lengua

Amor no me sueltes!!!
clava tus uñas en mis espaldas
saca el torrente sanguíneo que tengo dentro
para que bañe las costas de tu vientre

No dejes que la mañana muera por tu ausencia
deja por lo menos, un lucero prendido como faro de luz por si mañana
quisiera recorrer de nuevo ese camino
como el que hoy que nos hizo tan feliz!!!

DURO COMO LA PIEDRA

DURO COMO LA PIEDRA

A veces soy tan duro como la piedra
Impenetrable y frío
No es que tenga el alma muda
ni mi boca hecha de granito
Simplemente... sólo se guardar el silencio
de la palabra desnuda
en ese laberinto frío de la mente
Así soy yo, hecho de barro, de Sol y arena
A veces sólo lodo, arrastrado por el río de las penas
Algunas veces moldeado por manos milagrosas
Salidas del fango, convirtiendo en rosas
el altar donde duermen mis miedos, mis dudas
Para ver si despierto de una vez por todas
Mi canto está hecho de pétalos verdes
El trinar de los pájaros son como hojas sueltas
Que se pegan en las ramas de mis venas
En el harén de mis musas nada se pierde
Soy canto de amor, un poco de luz y arena
En el santuario de mi mente sólo se oye la oración
de ríos sin agua, que no matan la sed
de árboles sin hojas, convertidos en bancas
donde los cuervos de los templos se acomodan
para ver morir el Sol de una tarde sin futuro
Todos estamos de paso en esta vida
Los que se van y los que vienen
Y el mundo cada vez a la deriva
en vez de guardar lo que se tiene
Yo honro este lugar, donde habita el universo entero
un lugar donde el amor y la luz conviven
hecho para los que se van primero
Y aún después, también para el que sigue

LA CRUEL INDIFERENCIA

LA CRUEL INDIFERENCIA

Tiraste el anzuelo para atrapar mis versos
al torrente ardiente de tu propia sangre
como toda una buena pescadora
deseosa de sentir el calor de mis palabras
sólo para calmar tu hastío

Me devolviste una cesta de desechos
de corazones ahogados, prisioneros del silencio
lleno de náufragos flotando a la deriva

No te importáron mis poemas, ni mis rimas
para pescar mariposas en tus oídos

Me dejaste hablando sólo en ese mar inmenso
nunca pensaste en el dolor que causarías
al dejar huérfana de amor mi triste mente

Al final sólo deseabas exhibir tu presa
y mis palabras se quedaron flotando
en la más cruel indiferencia

Mejor no me leas,
y si quieres no me escuches

No me conozcas más por mis palabras
pues yo no existo en tu mundo frío

Sólo soy un poeta solitario que se posa
en corazones que palpitan de amor
y no en cadáveres que aún viven todavía

AL FINAL DEL OTOÑO CAEN LAS HOJAS

AL FINAL DEL OTOÑO CAEN LAS HOJAS

Si yo pudiera enterrar mis miedos
recavar mis sueños y sacarlos fuera
hacer de mi rostro un nuevo reflejo
y vivir la vida de otra manera
Quise ocultar mis sentimientos
ignorar mis temores y mis dudas
buscar en el silencio mi sustento
arrancarle un gemido a mi alma muda
Por eso soñar, es como estar sedado
un simple reposo que duerme en la cama
por eso sentimos que nos han robado
cuando despertamos en cada mañana
Las nubes se abren como fauces de muerto
con su lengua larga lame mi agonía
mi mundo no es más que un desierto
que muere en la noche de melancolía

Siendo previsible la estructura ignota
de este cruel momento en que estoy viviendo
falso sentimientos, lágrimas que brotan
y el dolor intenso de morir sintiendo
El hombre que no ve más allá del tiempo
la cruel incertidumbre de su propia vida
de sentirse sólo en cualquier momento
es como ahogarse en su misma herida
Tengo miedo y me siento cansado
mi boca no habla, el silencio es inerte
en mi triste vida todo ha terminado
desfallece el mundo, me arrastra la muerte

EL SILENCIO DEL MIEDO

EL SILENCIO DEL MIEDO

Es cruel la insolación del temor
dejarte quemar por la distancia
entre tu mente y la palabra
Porque todo lo que has deseado en esta vida
está al otro lado del miedo
Muy difícil decir lo que sentimos
cuando se cierran los espacios
y se aprisiona el sentimiento
más allá de la duda que mueve al pensamiento
Volver atrás y empezar de nuevo
El derecho a decidir divide a las ideas
somos esclavos de un tiempo sin fronteras
llegando incluso en amar nuestras cadenas
Bajo la palabra desconfianza descansan los fantasmas
que habitan en tu vida cotidiana
Afrontar el silencio y apagar el grito
de los que viven marginados de por vida
Tu miedo a quedarte sólo, olvidado y pisoteado
Ese miedo de que alguien más astuto
se haga dueño de tu libertad y de tu vida
Porque para tí, es más fácil sonreír
que explicar el porqué estás triste
porque no confías más en lo que sientes
que en lo que los demás, de ti piensan
Siempre llegarás alguna parte
si caminas lo bastante
para dejar atrás tu miedo, tu temor, la duda
El miedo al mañana y el temor al futuro
no son más que espejismos que nos llevan a vivir
en un presente sin fondo ni esperanzas
Estamos navegando en un mar de confusiones

encerrados en una botella de vidrio
y con tapones en nuestros oídos
viendo pasar la vida sin comprenderla

TRISTE SOLEDAD DE AMOR

TRISTE SOLEDAD DE AMOS

Puedes venir amor al umbral de mi alcoba
Te espero con la ayuda de mis manos
para escalar cada espacio de tu cuerpo
Dibujaré el amor y mis penas
con la tinta de mi llanto
y el suspiro de mis labios
Se apaga el tiempo y sigues muda
y yo como siempre en el desván
guardando las quejas en el cofre de mis sueños
!Que fácil es juzgar y abandonarme
en el pasillo azul del desconsuelo!
en este cielo sin estrellas
También tengo mi voz hecha cenizas
por tu silencio frío
y por el fuego que dejaste encendido
pues mi alma se cansó de decirte que te amaba
Me dejaste un libro en blanco
con la sombra acuarelada
de los versos de la espera
y me duermo cada noche
sobre el óxido de tu recuerdo
que me corroe por dentro
Aquí estoy de nuevo
por si quieres venir
despejando tu ausencia
para que me des el último adiós
y el último suspiro que de tu alma salga

NO ME DEJEN SOLO

NO ME DEJEN SOLO

Altas montañas en donde el viento sopla su gélido aliento
con ráfagas huracanadas y fuerzas de tempestades
doblando la cerviz de los robustos árboles
arrancando las hojas y desnudando el frío
No me dejen sólo, llévenme consigo
Nubes cargadas de tempestad y llanto
rasgando el aire con estridente rayos
mojando los últimos rincones de tierra fértil
No me dejen sólo, llévenme consigo
Aves que surcan los cielos
rompiendo el viento con sus imponentes alas
traspasando el horizonte más allá de sus ojos
No me dejen sólo, llévenme consigo
Un coro de trinos con su acento,
escribiendo en el aire su rumor eterno
¡El himno de los bosques! Lo acompaña
y la alondra gentil se levanta al cielo
en notas de alabanzas, mientras el sauce llora
Va creciendo el resplandor
y se alimenta de luz la mañana
El concierto de aves, se llena de rumores
mientras las nubes hinchan el viento,
hacen temblar el éter, y parece
que en explosión de notas y colores
va a inundar a la tierra el firmamento.
Se me cierran los párpados y mis pestañas
aletean su dolor, su triste lamento
lanzando al aire sus gemidos
llenándose de luz mi pensamiento
Llevadme por favor, a donde el vértigo
de la tempestad y el viento
me arranquen con fuerza la razón,

eí olvido y la memoria
!Por piedad se los pido!
Tengo miedo de que me atrape la soledad
en este mundo inhóspito
y quedarme con este mi dolor, a solas

LOS RÍOS DE INJUSTICIA MUEREN AL FINAL

LOS RÍOS DE INJUSTICIA MUEREN AL FINAL

SOMOS HIJOS DEL SILENCIO
LOS QUE NACIMOS CALLADOS
NUESTRAS VOCES MUEREN EN LA NOCHE
Y NO HAY SOL QUE BRILLE
NI ESTRELLA DE ESPERANZA QUE ALUMBRE

NUESTROS PASOS SE ACORTAN
Y LOS CAMINOS SE CIERRAN
NUESTROS PARES, LOS HUMANOS
NOS VEN COMO SOMBRAS MALIGNAS
SIN ÁRBOLES QUE NOS COBIJEN

CADA DÍA NOS ENCIERRAN
EN ESPACIOS OLVIDADOS
DESVALORIZAN NUESTRO ESFUERZO
Y NOS CONVIERTEN EN ESCLAVOS

SOMOS HIJOS DEL SILENCIO
ES CIERTO
CUANDO EL HAMBRE APRIETA
CUANDO EL FRÍO QUEMA

PERO CADA DÍA SOMOS MÁS Y LOS RÍOS SE DESBORDAN
TODA LAS FUERZAS DE LOS DÉBILES SE MULTIPLICAN
Y ARRASAN LO QUE ENCUENTRAN EN SU CAMINO
LOS VISIONARIOS ESTAREMOS ESPERÁNDOLOS
EN EL MAR DE LA LIBERTAD DONDE MUEREN
LOS QUE OLVIDARON A SUS HERMANOS.

CUANDO EL MUNDO DUERME, MUCHOS SON LOS SOÑADORES

En la noche cuando acomodo mis ojos
a convivir con esa oscuridad absoluta
tan negra como un pozo insondable
navegando entre las sombras de mi propia mente
El fantasma del miedo que ronda en las calles
más allá de este lugar en que descansan mis sueños
acecha la oscuridad con su horror de muerte
sólo se oyen los gritos de los que nunca duermen
Bajo los golpes del destino que la vida me ha dado
yacen los escombros de mi alma desnuda
las ideas que me hicieron prisionero del miedo
y mi cabeza ensangrentada por mi corona de espinas
jamás se han postrado ante ningún verdugo
porque siempre fui dueño de mi propio destino
Y sin embargo la amenaza del tiempo
que aprisiona mis años
no logrará doblegar mi espalda
ni tambalear mis pies en este duro camino
seguiré firme aún con el viento que nos empuja al abismo
Y no me importará cuan estrecho sea el sendero
ni cuanto castigo me depare el destino
ni las ideas que me hicieron prisionero del miedo
Estaré por encima de las sombras
porque mi luz de esperanzas estará siempre encendida
Soy el amo del tiempo, del silencio y la muerte
soy la luz que se enciende en mis noches vacías
capitán de mi alma y timón de mi vida
constructor de mis sueños, navegante del cosmo
de ese enjambre de estrellas que se abre a la vida

APRENDIENDO A SOÑAR

APRENDIENDO A SOÑAR

Llega la noche...

El silencio se aferra a mi mente

Poco a poco

mis pupilas se tragan la oscuridad

Un leve aliento se me escapa

como hilo que se amarra

al poste de la vida

Mientras tanto

me sumerjo en el mundo de los sueños

Siento frío en las tinieblas de mi mente

buscando el abrigo de una idea

el calor de una ilusión

que enredada en los recuerdos

sea rescatada

Hay mil disfraces sueltos

en la comedia nocturna

que representan

los actos más variados

Ya el alma se agita

como río desbocado

en el orgasmo

de la angustia reprimida

y los amores frustrados

Mientras espero

a que el día rasgue

la nube negra

que cobija mis sueños.

NOSTALGIA DE UN PASADO BORROSO

Hay unas huellas en mi camino incierto
unas huellas descalzas que me guían
hacia un mundo que yo creía muerto
y que revive a través de mi agonía

Resuenan como yendo hacia el futuro
y borran tras de sí todo misterio
toda carne que se pudre entre los muros
del fúnebre portal del cementerio

El rumor que acaricia los portales
es mi pasado recordado en blanco y negro,
abismado confín allá en mi pueblo
escenas ahogadas, fotos falsas
y el laurel viejo en la casa de mi padre
ya no resucita su sombra fresca

Y mi pueblo ya no existe en ningún mapa
a como era antes de marcharme
el mapa era yo mismo y lo llevaba adentro
Con mi partida te borraste Chichigalpa
Hace ya tiempo que tú ya estabas muerta
y hoy te suplanta una figura extraña

Ahora que he venido de nuevo a verte
bajo la sombra fresca del ciprés que sembró mi padre
en esa casona de dos plantas que todavía existe
en donde el viento mece las hojas pálidas
con ese aire fresco del mes de abril
y con la esfera rojiza del Sol de Occidente
destilando chorros de calor sobre mi frente

¡Cuánta nostalgia conmueve hoy mi alma!

aflorando los recuerdos de ese ayer moribundo
que no muere de una sola vez
porque quedó inconcluso

En ese tiempo que se comió mis años
y que hoy me incita a caminar de nuevo
esas sendas del pasado
donde transitó mi tierna juventud

Y es que los recuerdos no mueren
cuando tienen un sabor a mujer
al contrario, reviven
para convertirse en una hoguera ardiente
que hasta hoy no se apaga

¡Ay! mis tiernas princesas que me hicieron soñar!
y que a mis 15 y 20 años se convirtieron en estrellas
que hasta hoy giran en mi recuerdo
y ahora trato de buscar de nuevo

Angelita Avellán que le robé mi primer beso
aquella noche en la banca del parque
frente al comando de la guardia de Somoza
en donde más de un preso suspiraba
a través de la ventana que da a la calle
por ver a las parejas en las bancas
que ardían de amor al amparo de la noche

Qué bonito recuerdo tengo de ella
aunque fue efímera la llama
no consigo apagarla de mi mente
por esa dulzura especial que tenía su rostro

Después Yadira Ulloa, mi pequeño amor
esa niña flaquita a quien hice mi diosa de ébano
forjada como amasijo entre mis manos

le di lecciones de amor con sabor a besos
en aquellas dos sillas que su madre Conchita puso
en una esquina pegadas a las paredes de su casa
para estar vigilante del novio y del despertar de su hija

y yo tan respetuoso que hasta ahora me arrepiento
de no haber cocinado mis sueños
con esa llama ardiente que a los dos nos envolvía
! Ay mi Dios, Cuanto amor desperdiciado!

Nunca estuve mucho tiempo en ese pueblo
desde niño me fui a estudiar a lugares diferentes
anduve como la luna dando vueltas
o con el Sol quemando mis pestañas

Estuve en León aprendiendo a rezar
en el seminario San Ramón
donde me fui a estudiar
a la edad de once años

Fui acólito y mastiqué el latín
estuve a punto de hacerme cura
y hacerme adicto a la sotana
pero no era ese mi destino
de estar pegado a Dios para toda la vida

Luego me fui a Jinotepe
a la Franklin Delano Roosevelt
a estudiar magisterio
y fue mi peor castigo del destino
al hacerme maestro de escuela
en un país de miseria

Mas sin embargo esos cinco años
que estuve entre esas cuatro paredes
de la Escuela Normal de Jinotepe
lograron despertar en mi otra visión del mundo
y a caminar a la par con el despertar
de esa nueva Nicaragua que se estaba forjando
para iluminar el nuevo futuro
y hacernos libres de una vez por todas

Así ha pasado el tiempo hasta mis días de hoy
cargando una cruz de angustia
por el cáncer que me agobia
para sembrarla... no se donde
porque a pesar de todo yo quiero morir en mi tierra
hecha de Ron y Azúcar, de Arena y Sol, de volcán y fuego
para el momento en que mi cuerpo se canse

Así es la muerte... es una melodía que se apaga
un despedir al mundo hasta quedarse sordo,
un reloj que no dice la verdad, un mástil roto
de guitarra que espera el último lamento
con herrumbrosas cuerdas en una casa sola.

Esta mañana desperté llorando
Están callados todos los ruidos de mi vida
En el aire hasta el oxígeno se arrala
mientras los hospitales se llenan de dolor
Y la alegría de los niños invisibles
que habitan las esquinas como sombras
están callando a gritos.

Y, sin embargo, la vida sigue palpitando
como tambor que arranca los gemidos
es como el tic tac de un corazón llorando
porque agonizan sus latidos

Aún con el espíritu roto, pido al Cielo
que tenga sesenta años menos para siempre.
para escuchar la canción secreta que mi madre me cantaba
cuando apenas era yo un niño entre sus brazos

MUJER DE SUEÑOS PLATÓNICOS

MUJER DE SUEÑOS PLATÓNICOS

En la soledad te pienso, te deseo, te busco
Delíneo poco a poco tu rostro con mis dedos
e intento detener esa mirada tuya
para arropar con ella, mi cuerpo que te anhela
Cierro mis ojos para absorber tu carne
con la fuerza necesaria para estrujarte con mi mente
Sacarte el último gemido de esa boca
que implora amor, a fuerza de pensarse

A veces te escapas, pero te vuelvo atrapar
y te meto de nuevo en la jaula de mi mente
Te convierto en prisionera de mis sueños
en suspiros que se disuelven en la noche
Por las mañanas después de tenerte
a fuerza de pensarte
te dejo ir a tu redil de mujer casada
donde te mueres de aburrimiento
Y tú sin saber siquiera que yo existo
y que soy alguien se muere por ti sin apenas tocarte

QUEDARSE HASTA QUE LA LUZ SE APAGUE

QUEDARSE HASTA QUE LA LUZ SE APAGUE

Yo tengo que quedarme aquí
hasta que aprenda a rascar la tierra
Sembrar la semilla en los campos áridos
buscar el sutil aliento de los que piensan
en cualquier punto donde nacen las ideas
Yo no me puedo ir, no quiero irme
sin antes soñar despierto
Pellizcarme con la humildad de la palabra
sentir la picazón de la duda
hasta que brote la verdad como volcán de fuego
en la comisura, de estos labios que hablan
Yo quiero quedarme para mientras
se habilitan los espacios y caminos
Esos que nos hacen ir más allá del presente
y se convierten en un futuro promisorio
Quiero pensar más allá del tiempo
porque el presente se está quedando muerto
Impulsar la última idea que alimentó mis sueños
la última oportunidad de vivir en paz conmigo mismo
No quiero irme, no pienso irme donde moran las sombras
quiero sostener con mi mirada

EL CAMINO A LA MAR

EL CAMINO A LA MAR

Autor: José Antonio Zuniga

Mi alma como mar inmenso

transita febril en el tibio torrente de mi sangre

y como barco sin vela

encalla en las costas de este corazón que palpita

Así pasa mi vida en un ir y venir de olas

Quien no conoce las mareas

esas que inundan de dolor mis penas

Y que no precisan de mapas ni velas

para atormentar la casa de mis sueños

tan sólo basta un oleaje para darme cuenta

que mis miedos nunca se fueron

Si pudiera destruir el paisaje

donde mi alma como roca duerme

en ese lienzo blanco de arena

donde el viento de la noche salpica

con dureza el iris de mis ojos

Quien no entiende una mirada

¿cómo explicarle cuando el alma sufre?

porque las huellas del amor nunca se borran

si caminamos juntos y nos cobija el mismo cielo

no podrá el viento sacudirnos con dureza

LOS RÍOS DE INJUSTICIA MUEREN AL FINAL

LOS RÍOS DE INJUSTICIA MUEREN AL FINAL

*

SOMOS HIJOS DEL SILENCIO
LOS QUE NACIMOS CALLADOS
NUESTRAS VOCES MUEREN EN LA NOCHE
Y NO HAY SOL QUE BRILLE
NI ESTRELLA DE ESPERANZA QUE ALUMBRE

*

NUESTROS PASOS SE ACORTAN
Y LOS CAMINOS SE CIERRAN
NUESTROS PARES, LOS HUMANOS
NOS VEN COMO SOMBRAS MALIGNAS
SIN ÁRBOLES QUE NOS COBIJEN

*

CADA DÍA NOS ENCIERRAN
EN ESPACIOS OLVIDADOS
DESVALORIZAN NUESTRO ESFUERZO
Y NOS CONVIERTEN EN ESCLAVOS

*

SOMOS HIJOS DEL SILENCIO
ES CIERTO
CUANDO EL HAMBRE APRIETA
CUANDO EL FRÍO QUEMA

*

PERO CADA DÍA SOMOS MÁS Y LOS RÍOS SE DESBORDAN
TODA LAS FUERZAS DE LOS DÉBILES SE MULTIPLICAN
Y ARRASAN LO QUE ENCUENTRAN EN SU CAMINO
LOS VISIONARIOS ESTAREMOS ESPERÁNDOLOS
EN EL MAR DE LA LIBERTAD DONDE MUEREN
LOS QUE OLVIDARON A SUS HERMANOS.

CANTO DE ESPERANZA EN TIEMPOS DEL CORONAVIRUS

CANTO A LA ESPERANZA EN TIEMPOS DE CORONAVIRUS

José Antonio

Que se abra nuevo la vida
Y por la ventana que salgan las penas
Que sanen las almas y las muchas heridas
que dejó la pandemia, el encierro,
la falta de Sol, el mar y la arena

Que se acerquen de nuevo los labios
Y el beso se vuelva rutina
Que el amor se te duerma en tus brazos
Que vuelva de nuevo el abrazo
Que no exista el agravio
Y se limpie el camino de espinas

No más llanto, soledad, ni dolor
Que la vida respire de nuevo
Que el trabajo se vuelva normal
Que se vaya al olvido el temor
Que tu rostro no mire al espejo
Que la vida no se va a terminar

Que juntemos en cadena las manos
Y le demos la vuelta al planeta
Abrazando a los vivos, recordando a los muertos
Y sintamos que somos hermanos

Que la vida no está quieta
Y que hay errores y aciertos
Y pensemos que todos somos humanos

Que el sufrir es parte del alma
Que estar solo no es malo ni bueno
Que se odia y a veces amamos
Y que de nuevo seremos nosotros
Y que Dios volverá por los buenos Ver menos

FILOSOFÍA DEL AMOR

FILOSOFÍA DEL BUEN AMOR

POR JOSÉ ANTONIO.

HAY TANTAS MUJERES OLVIDADAS A LA INTEMPERIE, VACÍAS COMO CUERPOS SIN REPUESTA.

OTRAS CARGAN UN PASADO, UN HIJO QUE NO PIDIÓ NACER, UNA HISTORIA MAL NARRADA, UN HOMBRE SIN NOMBRE.

POR ESO TODO COMPROMISO DEBE DE SER MEDIDO POR LA RESPONSABILIDAD DE HACER UNA FAMILIA UNIFICADA O POR UN AMOR LIBRE Y VERDADERO.

HAY HOMBRES Y MUJERES QUE NO VEN MÁS ALLÁ DEL MOMENTO. SU VIDA Y SE MIDEN POR EL DÍA, LAS HORAS, LOS MINUTOS Y CUANDO LLEGAN AL FINAL DEL TIEMPO, SE DAN CUENTA DE QUE NADA VIVIERON, NI SABOREARON.

APRENDE AMARTE A TI MISMA.

DEJA QUE TODO SIGNO DE AMOR TE ENVUELVA Y TE LLENE LO SUFICIENTE PARA SABER QUE FUSTES AMADA; LO DEMÁS ES UN SUEÑO.

MUJER, NO TE DEJES LLEVAR POR LAS APARIENCIAS, YA QUE ALGÚN DÍA SEREMOS COMIDA DE LOS GUSANOS.

DÉJATE LLEVAR POR LOS SENTIMIENTOS Y POR LAS DULCES PALABRAS DE TU AMADO.

NO LE TENGAS MIEDO A LAS CANAS, NI A LOS AMORES MADUROS; HAY JÓVENES BONITOS QUE SON COMO LAS LLAVES, SÓLO SIRVEN PARA ABRIR LA PUERTA Y CALENTAR EL MOMENTO MECÁNICAMENTE.

EL VERDADERO AMOR SE DEMUESTRA CUANDO EXISTE COMUNIÓN ENTRE CUERPO Y ALMA; LOS DOS HABLAN EL MISMO IDIOMA Y LLENAN TODOS LOS ESPACIOS DONDE NACE EL DESEO; NO DEJAN HUECOS NI PARCHES.

A VECES UNA MIRADA, UN SUSURRO EN LOS OÍDOS O UN TOUR POR LOS PUNTOS DONDE NACEN LAS SENSACIONES DORMIDAS, LOS SUEÑOS OLVIDADOS, LAS ESPERANZAS PERDIDAS, PODRÍA SER LA CURA A TU TRISTE INDIFERENCIA.

VOY A HABLARTE DEL AMOR SIN CONOCERTE.

TOMA MIS PALABRAS COMO UN AMIGO QUE DESEA QUE LE DES VALOR A TU NOMBRE DE MUJER, A TU DIGNIDAD Y AL DERECHO DE AMAR SIN CONDICIÓN.

TE DEJO ESTE POEMA, PARA QUE APRENDAS A AMAR:

EL IDIOMA DEL AMOR

Antes que se apague el día y se encienda la noche
voy a sembrar en ti, mujer de mis sueños

la semilla del amor

Empezaré poniendo en la comisura de tus labios
la llave que abra todas las puertas del deseo
y entraré como un eco de amor en las profundidades de tu boca

Esa boca que es la medida exacta de la mía
Luego me paso a tus oídos
donde entraré con mis palabras
para dialogar con tu cuerpo

Y te morderé el lóbulo para calentar tu rostro
y en ese túnel oscuro de caracoles en forma de martillo
navegará mi deseo en forma de palabras
para unir alma y cuerpo en uno solo
para que nos hablemos con el idioma del amor

Tu cuerpo se convertirá en un volcán de fuego
en los puntos donde guardas tus encantos
Nos faltará noche para hacer arder la llama,
nos faltará el día para apagarla

Entonces te darás cuenta de que yo soy la energía que mueve tus sueños
que sin mí no podrás andar por los caminos del deseo
y yo sin ti, me apagaría en el silencio oscuro de la noche

NATURALEZA MUERTA

NATURALEZA MUERTA

* CUANDO EL SILENCIO APRIETA Y LAS PALABRAS SOBRAN Y DE LA BOCA SALEN GEMIDOS QUE LLORAN SUS ADENTROS TODO EL PESO DEL TIEMPO CAE EN CASCADA EN EL AMBIENTE HÚMEDO DE LA NOCHE EL SUDOR AFLORA POR LOS POROS CON SABOR A SAL Y HERRUMBRE ALMAS QUE LLORAN, VIDAS QUE MUEREN EN EL OCASO DE LAS ALMAS DORMIDAS DESPERTAR SIN SOL Y SIN CAMINOS Y NO TENER DONDE IR, NI DONDE QUEDARSE MANTENERSE VARADO EN LAS AGUAS ESTANCADAS DE LOS DESECHOS ACUMULADOS DEL TIEMPO Y NO PODER COMER EL DINERO QUE NOS DABA TODO NI PODER BEBER, NI SIQUIERA EL LODO LA ÚLTIMA NOVIA QUE TUVIMOS LOS HUMANOS VESTIDA DE VERDE Y CON RÍOS FLORECIENTES ESA QUE AL ABRIR SUS ALAS EN ABANICOS DE COLORES LLENABA DE CANTOS DE LUZ Y VIDA EL FIRMAMENTO ELLA SE FUE A MORIR DE TRISTEZA, DE ABANDONO Y SU TUMBA EN LA TIERRA, FUERON LOS DESIERTOS FUE ENTONCES CUANDO NUESTROS OJOS SE SECARON Y NO HUBO MANERA DE RESUCITAR DE NUEVO

LA AMANTE DE MIS SUEÑOS

LA AMANTE DE MIS SUEÑOS

Ven mi amada soledad a dormir en mis adentros hay un espacio vacío para tu alma desnuda aquí en mi fría mente !Ven mi amor, que tengo frío! Por favor no te sientas muda Hoy estoy cargado de promesas Que quiero compartir contigo !Ven a mí, yo soy tu amigo! y no me tienes que dar lo que yo siento Si Tienes hambre y sed aquí está mi mesa llena de mis más bellos pensamientos que quiero compartir contigo Puedo entregarte todo lo que sueño Todo lo que tengo y lo que he sido porque yo seré siempre tu dueño aún en el camino del olvido Puedo agarrarte con mis manos cuando el peso de tus pies no te sostengan porque en mi tendrás siempre un hermano y un amor, que a tus ansias entretenga Ven mi amada soledad Puedo entregarte mis ojos Y ser tu luz en estos días cuando el Sol no caliente tus escombros Déjame en el silencio de la noche ser tu guía y que descanse tu amor entre mis hombros Aquí estoy sólo como siempre en pleno día ya somos dos, ¿tú no lo sientes? Puedes entrar despacio...de puntillas apenas si puedes notar que te acaricio y también puedo besarte las mejías y adornar tu rostro de sonrisas Entrarás en mis adentros con tus pies vacíos sin apenas hacer ruido Callada y silenciosa con esa boca que es la medida exacta de la mía y me darás un beso tan profundo que colmarás mis ansias locas Ven mi amada soledad, !no seas muda! Te enseñaré a unir con amor, estas dos almas que siempre vivieron bajo el mismo techo Ven desde adentro, silenciosa y desnuda donde tu puedas caminar con calma sin que mi corazón quede maltrecho

TRISTEZA DE AMOR

CUANDO ESTOY EN LA ISLA, LEJOS DE MI ESTRELLA, MI SOL, MI LUNA ...
ELLA LA MUJER DE MIS SUEÑOS
DUERME DE AMOR POR LAS MAÑANA.
(Por dicha que es un sueño)

TRISTEZA DE AMOR

Estoy triste...
Cuando me invade la tristeza, se me llena el corazón de agua,
y la palabra no aflora,
porque sus pétalos son muy pesados para llevarlos a cuestas.
Aun así, tengo que soltarlos, uno a uno,
para que floten en el torrente de mi propia sangre,
Para que alimenten los últimos rescoldos de esperanza, que aún me quedan.

Me voy donde el sueño no despierte.
Abrupto, sin gritos, donde mi cuerpo flote
y nada haga que las lágrimas escapen.
Hay muchos baches en el camino.

La basura del tiempo ha llenado el espacio de escombros
Y la noche, no me deja pasar
más allá donde habita mi estrella.
La mujer de mis sueños se me ha perdido,
con los últimos suspiros del día.

Pudo ser cuando la tuve entre mis brazos, cuando era la esencia y el amor de mi vida; más hoy su
ausencia se convirtió en un doloroso recuerdo.
No importa si estoy lejos o cerca de ella; duermo y amanezco sólo.
Sufro en mis días en que el tiempo me resta,
Y su ausencia y mi suerte, que no es certera a mis suspiros

Me sofoca cuando no encuentro rastros de su recuerdo.
¿En dónde estará esta noche, cuando no hay estrellas?

¿Qué me puede ya dar más tristeza?:

El ver cada horizonte que se aleja y yo sin poder verla.

¿El soñar con mundos que no existen sin ella?,

o tal vez el sentir que nada es suficiente,

para agradar a este corazón vacío.

No puedo llenar de cosas que no puedo tener

Se me escapa la esperanza al abismo profundo

donde una vez hubo amor y hoy todo, es igual a nada.

Ahora, todo lo bueno, todo lo malo

y lo que hago es lo mismo.

Sólo espero volver a verla,

para actualizar su recuerdo.

Ese vacío que deja la incertidumbre de no tenerla,

que despacio y torpemente debilita cada latido, que de mi corazón sale.

Se golpea uno con el otro,

se abalanzan en un destino sin regreso, sin desvelos...

Porque sin ella, para mí jamás habrá cielo,

ni estrellas, ni Luna.

EL SILENCIO DEL MIEDO

Muchas veces, nos ilusionamos, imaginamos, creamos universos enteros donde somos protagonistas.

Trazamos rutas, proyectos y nos vemos en el futuro de una forma generalmente idealizada.

¿Qué son entonces los sueños y metas?

Las metas cambian, los sueños son sueños, la imaginación solo vive en la mente.

¿Está mal soñar, imaginar e idealizar?

Siempre y cuando las acciones que realizas al momento de cerrar los ojos construyen el camino hacia ellas, no creo que esté mal. Sin embargo, ese camino puede llevarte a situaciones diferentes, a lugares hostiles...

Queda en nosotros querer continuar o no.

EL SILENCIO DEL MIEDO

De José Antonio Zúniga.

Es cruel la insolación del temor
dejarte quemar por la distancia
entre tu mente y la palabra
Porque todo lo que has deseado en esta vida
está al otro lado del miedo

Muy difícil decir lo que sentimos
cuando se cierran los espacios
y se aprisiona el sentimiento
más allá de la duda que mueve al pensamiento

Volver atrás y empezar de nuevo
El derecho a decidir divide a las ideas
somos esclavos de un tiempo sin fronteras
llegando incluso en amar nuestras cadenas

Bajo la palabra desconfianza descansan los fantasmas
que habitan en tu vida cotidiana
Afrontar el silencio y apagar el grito
de los que viven marginados de por vida

Tu miedo a quedarte sólo, olvidado y pisoteado
Ese miedo de que alguien más astuto
se haga dueño de tu libertad y de tu vida

Porque para tí, es más fácil sonreír
que explicar el porqué estás triste
porque no confías más en lo que sientes
que en lo que los demás, de ti piensan

Siempre llegarás alguna parte
si caminas lo bastante
para dejar atrás tu miedo, tu temor, la duda

El miedo al mañana y el temor al futuro
no son más que espejismos que nos llevan a vivir
en un presente sin fondo ni esperanzas

Estamos navegando en un mar de confusiones
encerrados en una botella de vidrio
y con tapones en nuestros oídos
viendo pasar la vida sin comprenderla

EN EL UMBRAL DE MI SOLEDAD

EN EL UMBRAL DE MI SOLEDAD

De José Antonio Zúniga

Puedes venir amor al umbral de mi alcoba
donde yace de amor, mi corazón herido
Te espero con la ayuda de mis manos
con el suspiro de mi aliento

Dibujaré tu cuerpo en mi cerebro
con la tinta sublime de mi llanto
dejaré en el baúl del recuerdo
tu piel sembrada, de historias sin contar

Se apaga el tiempo amor y sigues muda
en el silencio de tu cruel indiferencia
y yo como siempre en el desván
guardando tus quejas y suspiros

Que fácil es juzgar y abandonarme
en el pasillo gris del desconsuelo
donde la sombra del olvido habita
buscando las huellas de tu ausencia

También tengo tu voz en las cenizas
con tus frías palabras que se queman,
de un te quiero sin labios,
de una mirada sin ojos

Me dejaste un libro en blanco
con la sombra acuarelada,
de unos versos sin alas,
que se oxidaron con el tiempo

Ahora que te fuiste sin apenas avisarme
voy a barrer mi casa y hacerla nueva
voy a darle brillo a nuevas esperanzas
Por eso aquí estoy amor, despejando tu ausencia

DESOLACIÓN EN LA FRANJA DE GAZA

DESOLACIÓN ENTRE LAS SOMBRAS Crece la noche con su silencio oscuro en su fragor secreto de resinas atraviesa caminos, rompe muros y disuelve sus sombras en las esquinas
Se mete entre los ojos con su negro acento como un hilo de sangre en la espesura crece la noche y se la lleva el viento a las calles del silencio y la amargura Crece la noche envolviendo la fatiga donde duermen niños, sin voz ni aliento un susurro de sombras negras los cobija mientras se llena de luz el firmamento Entre la penumbra se desgrana la vida, se quiebra el silencio, se esconde la risa y desde las sombras surgen las heridas Nada se detiene y ahí, todo va de prisa El viento hace ronda, de llantos y sollozos Y los alaridos quiebran los cristales Ahí entre las sombras, todo es doloroso Y surge la muerte y todos los males La luna con su luz difusa, parece muerta se posa entre las ramas desoladas en las oscuros hendidias de las puertas y en los rincones de casas olvidadas Ahí donde la sombras y la luz naufragan Un preludio de alas negras alza el vuelo empieza a batir las sombras que se apagan en la negra oscuridad del cielo Crece la noche como cruel enjambre rondando alrededor de estómagos vacíos De niños que se acostaron con el hambre y matan con engaño, el dolor y el frío Mientras crece la noche; ellos aún despierto escuchan bombas, mientras su alma implora por los muertos en vida, que lloran a sus muertos en el telar de la muerte y vicioso de las horas Se van las sombras sin cobijar los sueños mientras el mundo llora su melancolía La luz del Sol pone todo su empeño en que florezca la luz, de un nuevo día