

Antología de hmoliut



Presentado por

Poemas del Alma 

Índice

Escribir un Poema

Rio Orinoco

ADOLESCENCIA

GRAN CONFUSIÓN

Puente Angostura

El Paseo Orinoco

El Paraiso

Casualidad, Causalidad

La poesía es mía...

El viaje a la playa...

Fiesta Brava

El enemigo

Vivir o Morir

La Musa

Profanar

Amor de tres...

Un instante nada más

Amanecer de Abril

La Playa

El Sol

El Viento

Las olas del mar

Los Pelícanos

La Noche

L@s Player@s

Las Palmeras

Los Pescadores

Pescado Frito

El Cangrejo

Retrovisor

¿Periodistas? o ¿Palangristas?

Periódicos

Loma del Viento

¡Libertad!

Ruinas del Potosí

Chorro del Indio

Pura Seda

Tovar

Vaguada

Cien pies, ciempiés

Panfletos

Alambique, Alambiquero

Problemas

Sinergia

CopyLeft - CopyRight

Un momento, de esos que vivimos cada día...

HC1 - Introducción

HC2 - Homo-Sapiéns

HC3 - La Escritura

HC4 - Roca y Silicio

HC5 - El Ábaco

HC6 - Un gran salto

HC7 - Algoritmo

HC8 - Pascalina

HC9 - Imprenta - Impresora

HC10 - El telar automático

HC11 - El padre de la computación

HC12 - La madre de la programación

El viento y el tiempo...

Abuela Rosario (I)

Abuela Rosario (II)

El Autobús

El potrero

Soy anormal

Perdón

Amanecer más temprano

Atardecer más tarde

Versos a FATLA

Quiero Escribir

EXTINCIÓN DE LAS TONINAS DEL ORINOCO

Dianita

Lluvia

Musa

El nacer de una poetisa (Dianita)

Refriega

MICHELETTI

Latinoamericanos

Poemas del Alma

Titiritando

Árbolito de Navidad

Victor Jara

Desganado

Leer y escribir poesía...

Los estudiantes no quieren estudiar

Invitación al FLISOL

Evaluar en lo virtual

El secreto del tutor virtual

Poeta, ¿mentiroso...?

Chavez!!!

Mamalena

Mamalena 2

José Villanueva

Poema a Nuestra Madre

Escribir un Poema

Escribir un poema
es como pintar con el dedo
dibujando con palabras
los sueños que tenemos...

Describiendo los paisajes
entre frases de colores
con movimientos imaginarios
que le dan rimas sus autores...

El motivo principal
está en los sabores
que le dan sus alegrías
como dulces canciones...

Que soñando entre su ser
expresa a los lectores
que sabiendo bien leer
le da sus emociones...

Transportandose desde un sitio
puede llegar a mil rincones
sin dejar ni siquiera
el sillón donde repose...

Un árbol, el río, el sol,
cualquier cosa sirve de inspiración
para escribir esta canción
descubriendo su interior...

¿Donde desde su corazón?
¿sale tal frase de amor?
Describiendo con dulzura

el poema que escribe en canción...

Héctor Molina, 13 de junio del 2008

Rio Orinoco

Rio Orinoco, ¡caudaloso rio!
que solamente al nombrarte
me embarga la emoción
sabiendo que desde el malecon
puedo simplemente contemplarte
y desde estas líneas soñarte
para dejar en mi corazón
tus olas bajando al mismo son...

Llega musa a mi ser
sin saber desde donde viaja
soñando con el rio al amanecer
imaginando tu pureza...

Caudal de rio que baja
mirando tus aguas correr
en el vaiven de tus olas
puedo pintar el amor de mi mujer...

Desde una rivera hasta la otra
se puede sentir tu tropel
con la fuerza con que arrastra
el amor y el perdon también...

¿Cuanta agua rio orinoco?
¿cuanta contaminación?
¿cuantos desechos depositan?
a la orilla de tu malecon...

Sin pensar en todos estos pueblos
que en tus orillas se han alimentado
¿cuantos hombres?, ¿cuantas mujeres?
han crecido gracias al fruto que viene de ti...

¿Porque el hombre no ha aprendido?
a apreciarte padre rio
¿poque no te cuidamos?
como si fueras un niño
¡o mejor, como el viejo sabio que eres!
¡por que necesitas ya de cuidado!...

Héctor Molina, 13 de junio del 2008

ADOLESCENCIA

Creces, sin darnos cuenta, creces
llega entonces la tormenta
para advertirnos, que creces
¡es tu adolescencia!
que crece, junto contigo...

Es tu cuerpo que busca crecer
¡es tu alma!
¡es tu mente!
¡que se forma, en tí mujer!...

¡Es que ya no eres una niña!
¡es que no eres tampoco una mujer!...
ese termino intermedio
que busca salir a correr...

Son tus hormonas, mi niña
¡yo no se, ni que es, lo que es!
solo pido al Dios del Cielo
que nos de fuerza, para crecer...

¡Que te ayude a convertirte
en toda una mujer!...
que con la libertad de tus actos
sepas entonces que hacer...

Por ahora hija mía
continuas en formación
lo primero y lo importante
son los estudios, mi amor...

Adoleces mis sentimientos
viendote cometer,

esos errores comunes
que comete cualquier ser...

Como si yo no hubiera sido
también un mozo ayer,
que medio confundido
no sabía, ni que hacer...

Pues ya hoy he superado
todo aquello de mi ayer
y sólo queda entender
que te toca, a tí también...

Superar esos arrebatos,
que nos da el crecer...
Y recuerda hija mía
que despúes de esta tormenta
viene la calma, también...

Muchas veces mi muchacha
yo me confundo también...
tengo mis metas trazadas,
lucho todo los días
¡por lo que aún quiero ser!...

¡Son tantas cosas!,
¡y es tan difícil!
pero debemos crecer...
fijate que en este instante
quiero decirte también
¡que es mas bien, fácil!,
sólo debemos, dejarnos crecer...

Pudieras preguntarme
¿estás confundido papá?
es que a mi me falta también

¡mucho por crecer!...

Mañana nos reiremos
recordando este ayer
el que hoy estamos viviendo
sin saber aún que hacer...

De la rebeldía sin causa
hablan muchos desde ayer...
pero yo hoy, no creo en eso
pues las rebeldías tienen sus causas
y las causas sus efectos, también...

¡Aguarda tranquilamente!
¡ya casi sales del cascarón!
¡en poco tiempo, mi amor!
estaras marcando tu rumbo,
¡oh Señor!...

Viajaras por tú vida
con la brújula encendida,
guiandote tú solita
hacias tus metas, mi vida...

¿Es que la niña de mis ojos, creció?,
¿en que momento ya?...

Y verás, como todo se repetirá...
Porque este, es el ciclo de la vida...
¡otra vuelta mas!, ya llegó tú adolescencia...
y como nos adolece... pero debemos continuar...
así es que, ¡crece, mi vida!...

Héctor Molina

GRAN CONFUSIÓN

Recuerdo aquella mañana
de agosto del año 2007
que en casa de tu abuelita
despertastes una mañanita
dando gritos, desesperados...

¡Papá mi vientre!
¡Papá me duele!
¡ahy!, ¡ahy!, ¡Papá!...
sin parar repetias,
una y otra vez, más...

Quejandote del dolor
aquel que no podías aguantar
y en tu desesperación
por querer ser mujer...

Sólo podía imaginar
¡llegó su primera menstruación!...
¡me decia para mis adentros!...
con mucho orgullo mi amor...
Corrí, casi también desesperado
a indicarte cosas,
que yo ni idea tenía...
no sabía ¿como era?,
ni ¿que sucedía?...
pero lleno de valor,
para dar aquel paso ese día...

Te indicaba,
¡metete corriendo al baño hija mía!
¡sientate y espera!
¡no te desesperes!

¡ya pasará!,
¡ya vendrá!...

¿Si te duele?,
¡aguanta mi reina!
¡que eso es normal...!
sin tener ni idea,
de lo que decía...

Mientras tú, en aquel baño...
yo corri a la cocina
recordé que en mi familia
se hacia un té de manzanilla
cuando llegaban esos días...

Una vez hecha la infusión
soplaba con desesperación
apurando su enfriamiento...
a todas estas aún no entiendo
¿para que se deja hervir?
¡si hay que dejarlo reposar!
para poderlo tomar...

Fuí al baño, con la tacita
diciendo ¡tomala con cuidaito!
porque ¡está caliente todavía!...
esperando aquel momento
sentado allí en la puerta afuera
para abrazarte cuando salieras
convertida en mujer
por tu primera menstruación...

Después de un rato mi amor
ya salistes más aliviada
y yo sin saber
¿que preguntar?,

ni ¿que decir?
sólo se me pudo ocurrir
¿como fue todo mi amor?...

En medio de tú picardía,
tú respuesta aquel día, fue
¡te voy a decir la verdad!...
¡Anoche cuando todos dormían!
¡tenía mucha hambre papá!
y me preparé una tortilla
con tres huevos, nada más...

Así es que no me vino
¡la menstruación!
¡sólo tenía indigestión!...

Héctor Molina

Puente Angostura

Oh! tú, Puente Angostura,
que a la orilla estas,
uniendo,
y comunicando,
desde Ciudad Bolívar,
hasta Soledad...

Con tu magna, majestad,
solamente, impresionas,
al que por ti, llega y se va,
pues, pasamos, sobre tu lomo,
desde aquí, para allá,
y desde allá, para acá...

Fui, humilde y sencillo,
al solo mencionar,
estas dos localidades,
que a tu orilla están,
sin embargo, haz, de comunicar,
al Sur, con el oriente,
a dos, naciones,
y mas...

Digno, puente,
que han de rescatar,
pues, aunque te nació,
un hermanito,
el Orinoquía,
viene otro más atrás,
que pronto, ha de funcionar,
desde Caicara,
hasta, mas allá...

Héctor Molina

El Paseo Orinoco

Por el paseo Orinoco, voy,
caminando, sin parar,
en la orilla del malecón,
solo puedo observar,
las aguas, del Orinoco,
que con fuerzas, van...

De la cruz, al puerto de las lanchitas,
y de allí, al mirador,
hasta la Carioca, voy,
caminando, sin parar,
a la orilla, del malecón,
solo viendo tu inmensidad...

Tan solo, quiero llegar,
hasta aquel, monumento nacional,
que en la bandera, ha de estar,
la octava estrella, la han de llamar,
pues, nuestro libertador,
así, la promulgó...

De un lado, el río Orinoco, va,
y por el otro, la laguna, está,
Los Francos, se ha de llamar,
en su gran, inmensidad,
y con toda, tranquilidad,
la han de respetar...

Héctor Molina

El Paraíso

Ese momento sagrado
que le llaman el amar
cuando el casal
en su alcoba están
y se aman sin parar...

Donde tu te conviertes en una Eva
y yo en un Adán
pues nos podemos mirar desnudos
y no nos vamos avergonzar
pues es nuestro paraíso y nada mas...

Esos dos cuerpos se dejan abrazar
y meneándose de aquí para allá
y de allá para acá
como las olas del mar...

Danzando así sin cesar
y en armonía han de jugar
cuando mi cuerpo y
tu cuerpo se compenetran
y se convierten
en un solo cuerpo no más...

Cuando tu respiración aumenta,
cuando mi respiración aumenta
y se convierten
en una respiración no mas...

mi cuerpo y mi alma,
tu alma y tu cuerpo
ese momento sagrado
que se ha de respetar

en el que en nuestro paraíso
solos los dos hemos de estar
para amar y amar...

Héctor Molina

Casualidad, Causalidad

Algunos se empeñan, en decir,
cuando suceden las cosas,
¡miren, que casualidad!...

¿Casualidad?
accidente fortuito,
inesperado y eventual...

Ese azar o suerte, imprevisto,
sin coincidencia, en realidad,
que hace que todo suceda,
de una sola vez,
sin que una cosa tenga que ver,
con las otras,
¡que extraños!...

¡Causalidad mi amigo!,
¡pura causalidad!,
todo lo contrario, pues,
si tiene mucho que ver...

Una cosa con la otra,
fíjese con sencillez,
esa relación que existe,
entre las cosas y quien,
las produce, pues,
espera un efecto o resultado,
y eso sucede mi hermano,
solo después de lo planificado...

Causar es: originar, producir,
provocar, ocasionar, motivar,

y esas cosas en realidad
no se dan así no mas...

Héctor Molina

La poesía es mía...

Tal como salían, presento
unos verso que componía
unas prosas, otras poesía
simplemente les presento
lo que feliz y contento
desde mi mente aparecían
y como fluían y venían
solo en rimas y en melodías
los Versos para estas poesías
que con cariño componía.

Una mañana desperté
y por todo, lo que decía
y lo que mi mente tenía
cuando al yo verme, desperté
y tan solo de repente
sin querer yo me decidía
y escribía, y escribía poesía
mientras más yo escribía
más poesía, solita salía
sin querer yo me desperté.

Alegre, contento y feliz
me sentía, solo Pensando
en amor, vida, yo estando
por el pensamiento, feliz
por el escribir, muy feliz
en todo, lo que yo veía
en todo, lo que yo decía
pensaba y tal como escribía
con mucha alegría que tenía
pues, que hoy, la poesía, es mía.

Héctor Molina

El viaje a la playa...

El viaje a la playa, se da
sin pensar, con mente en blanco
limpia, pura, y vacía, blanco
corazón, abierto, se da
y naturalmente, se da
durante, todo el día, viaja
viendo y recogiendo, viaja
con alegría y entusiasmo
con encanto y entusiasmo
para sentir esta poesía.

Alegría y felicidad
se van, todos a disfrutar
sin parar y hasta llegar
a la playa, con hermandad
a la playa, felicidad
solo unos días, van a tomar
de playa, sol, arena y mar
para despertar, los sueños
para vivir, esos sueños
que no paran, de llegar.

El viaje a la playa, se da
el camino se hace al andar
desde la Ciudad Bolívar
pues, hasta Río Chico, se da.

Héctor Molina

Fiesta Brava

¡Arza!, toro, ¡arza!,
¡oooleee!, ¡oooleee! y ¡oooleee!
otra vuelta mas y ¡oooleee!...

En la vida hay que aprender a torear
de seguro cada día, torearemos más
que buenos aprendizajes se pueden sacar
con pura técnica se ha de torear
porque la única verdad
es que se aprende en el ruedo, no más...

Debemos torear a esa fiera
que "aparenta" el animal
que se amansa con sólo capotear
se va cansando en el envite
al bailar y pasar
y se le debe gritar ¡oooleee!
para que lo podamos disfrutar...

Enceguecido por su daltonismo
sólo ve el color rojo, rojito, de la capa
que se le baila al frente
queriendo el toro alcanzarla
no la logra agarrar
hasta que se echa
por dar tantas vueltas
en el mismo lugar...

Esta fiesta brava hay que disfrutar
con un pase y otro además
porque al toro hay que cansar
con capotear, bailar y pasar...

Todas estas estrategias
y técnicas además
las debemos pensar
para poderlas utilizar
con el objetivo de neutralizar y cansar
las acciones de este toro
que no para de inventar
sus ataques a la capa rojita
pretendiendo desestabilizar
al torero que en el ruedo está...

Porque siempre triunfa
el raciocinio, él hombre
con principios de verdad "él torero"
cuando se enfrenta a este animal
fiera que solo sabe acechar
con pura fuerza bruta,
porque la tiene de verdad
pero que no la sabe utilizar...

Para ello hay que dar
los pasos con seguridad
al toro hay que enfrentar
y no se le puede demostrar
ningún miedo a su acechar
al contrario debemos incitar
a que envite otra vez
para poder cantar ¡oooleee!
no hay nada que se pueda pasar
sin bailar y capotear... ¡oooleee!

Héctor Molina

El enemigo

El enemigo, no debe existir,
en tu corazón, no debe estar,
para ello, hay perdón,
pues si él, te hizo daño,
perdónalo..

Si él, es tu enemigo,
no lo seas tú, de él,
y si él, te hizo daño,
no se lo hagas, tu a él,
ámalo, como a un amigo...

El entenderá,
cual es su destino,
perdonarle ya,
seamos amigos,
pues, es mejor, tener amigos,
que enemigos...

Héctor Molina

Vivir o Morir

Cuando empecé a escribir poesías
pude escuchar a algunos
de mis amigos que me decían
¿será que te vas a morir?

¡De repente hasta me confundía!
¡que hasta un susto sentí!...
sin embargo, hice caso omiso
y me puse a escribir...

Una de las cosas aprendidas
es que cuando pienso algo,
lo escribo...
y si es de hacer algo,
lo hago...
no le paro a la gente
que me dice
"eso no se puede hacer" o
"para que va a escribir eso"
siento que me quieren atajar
sigo mis sentimientos
que de seguro
algún lado me va ha llevar
y si no, que bueno
porque he sabido ocupar
mi tiempo en algo divertido
que sólo yo he de disfrutar
y a lo mejor, algún día
a otro le pueda gustar...

Veo hoy con tristeza

como muchas personas
no quieren hacer nada
¿no encuentra nada que hacer?
¡parece que perdieran
el sentido de la vida!
se les nota la flojera
por dejar que otro haga
lo que él puede hacer
y mientras menos haga
es mejor para él...

¡Dios mío!
¿que esta pasando?
que la gente no quiere entender
que debemos avanzar
para algún lado llegar
no sólo no quieren hacer
es que además buscan
que los demás no hagan nada
dejen quieto al que quiere hacer
dejen que lo haga...

No entendía muchas veces
todo aquello que escribía
porque el sentido solito salía
dicen unos que me llevo la musa
¿será musa? o
¿será melodía?
¡no lo sé!,
sólo sé
que es bonito todo lo que escribía
pués a mi me gusta
lo disfruto con algarabía
porque es un reflejo
de lo que pasa
por el alma mía

son los sentimientos
que producía
que con mi tiempo y mi dedicación
solamente escribía...

Pués a veces me decía
pensando un poco en esa gente
¡si me voy!,
¡dejaré esta melodía!
para que me recuerden mis hijos
si es que acaso algún día
se interesaran por leer
lo que un día yo escribía...

Son todas estas ideas
que llegan del alma mía
son las ganas de enseñar
quizás solamente para dejar
algo que algún día
otro pueda retomar...

Que hermosa la poesía
porque en ella se puede escribir
todo aquello que uno va sintiendo
es que a veces a uno
le quieren confundir
no encontramos la razón
por tantas cosas que vamos viviendo
¿seré yo el desfasado?
¿serán ellos los confundidos?
pero que bueno que la misma poesía
le va dando el sentido a la vida
por que yo estoy hoy conmovido...

Es que hoy muchos me dicen
¿será que se va a morir?
y es por lo que estoy escribiendo
y es hoy, cuando estoy sintiendo
que tengo mucho amor y melodía
y es hoy, cuando sé,
que tengo mucha vida...

Vivir no es para mañana
porque no sabemos si vendrá
vivir no fue ayer
porque ya se fue
vivir es hoy,
es en este instante
es cuando hago,
es cuando escribo,
es cuando pienso...

Vivir o morir
sólo quiero vivir
para escribir poesía...
aunque los demás digan lo que digan...

Héctor Molina

La Musa

La musa:

es poesía,
es humanidad,
es intención,
es inspiración,
es el aire al respirar,
es la idea de hacer y de crear,
es ingenio para pensar,
para pintar y para escribir...

Hoy respeto a la musa
ayer no la conocía
no sabía que existía
pero ya estoy aprendiendo
que ella solita viene
que ella solita se va...

Un día quise escribir
y me senté a escribir
pero por mucho que lo intenté
no pude escribir ni la e...

Fué entonces cuando comprendí
que no se escribe
cuando se quiere
solo se escribe,
si la musa viene...

Es por ello que cada vez
que la musa viene
la recibo con alegría
yo pasé varios días
solicitando que viniera

pero ya no la sentía
perdí el sentido de escribir
parecía que no iba a venir
y me dejaba en silencio
por unos cuantos días
que no encontré que escribir...

Pero ya hoy está aquí conmigo
llenándome con alegría
quiero aprovechar este día
para escribir poesía...

Que ingenuo fui ayer
cuando pensé un día
voy a dejar el sábado
para escribir poesía
pues pasaron varios sábados
y la musa nada que venía...

Por eso cuando venga la musa
recíbela con alegría
y con mucha humildad
no te vanaglories
que puede que no vuelva
a regresar...

Héctor Molina

Profanar

Me hablan de registrar y patentar
de que me los pueden profanar...

Pero que importa
que los tome,
quién los tome
que los registre,
quién los registre
que gane dinero,
quién quiera eso
lo importante es crear...

Quién lo profane
pobre de él...
pues nunca sabrá
el placer de crear...
pues nunca sentirá
lo que se siente
al escribir
al plasmar
lo que en su mente está...

Héctor Molina

Amor de tres...

Hoy es tres de marzo, miren que cosas, no mas,
que hermoso fenómeno, el que podemos observar
desde Cayaurima, acá en Ciudad Bolívar, que tal,
el cual es el Eclipse Lunar...

En donde se puede observar,
a la luna como una sombra que tal
pues la tierra se vino a intrometer
entre el sol y la luna, de una sola vez...

En el sistema solar, se alinean
el sol, la tierra y la luna nada mas,
el sol por el oeste, se acaba de ocultar,
la tierra en el medio
no permite a los rayos del sol pasar
y la luna al este, que se acaba de asomar
y se ve sólo un reflejo rojo, en ella nada mas
la sombra se ve así como carnesí, que tal...

Y poco a poco se puede observar
como la luna empieza a brillar
pareciera que en una hora no mas
se cumpliera las fases lunar, en el ciclo total
hasta ver la luna y ya...

Héctor Molina, 03 de Marzo del 2007

Un instante nada más

El día sábado
diecisiete de marzo
a las once de la mañana
yo me fui a caminar,
por el Paseo Orinoco
y me pude sentar
donde otros están,
en la baranda
que nos separa
de su majestad,
el río Orinoco,
a lo natural...

Pues todos buscamos una sombra
para podernos proteger
de los rayos del sol allá
y no es difícil encontrar
pues en el Paseo Orinoco
está lleno de árboles, en gran cantidad...

Allí en su tranquilidad
pude escuchar
a la gente hablar,
unos señores mayores
que por allí están...
Un zapatero remendón
que puede ayudar,
al que a su paso se tropieza
él, le puede arreglar
sus zapatos,
para continuar...

Una señora

que pasaba
por el lugar
se le partió
su tacón allá
y él inmediatamente
se lo pudo acomodar...
Como pasan tantas cosas
en un instante no mas...
hasta en el mismo lugar...

Lo mas impresionante
fue poder escuchar
a los pájaros trinar
desde un árbol
hasta el otro
ellos vuelan
vienen y van
entre las ramas
y hasta en los nidos
ellos, me confunden al pasar...
Yo no los sé
diferenciar, ni nombrar,
pues en el afán de estudiar
trabajar y enseñar en la universidad,
informática y computación nada más
no me detuve nunca antes a pensar
en la paz y en la tranquilidad
que la naturaleza, nos da...

Que bueno que hoy
puedo reflexionar,
puedo escuchar,
puedo disfrutar,
puedo comentar,
y hasta puedo escribir
lo hermoso y lo agradable

que al oído le resulta este trinar...

¿Como los fui a cambiar?
¡sólo por escuchar!
¿a una corneta sonar?
¡en una computadora!
¡iqué simulando sonidos!
pues por muy bien
que uno cree
que se escuchan
nunca será igual
que escucharlo
en su hábitat natural...

La naturaleza
nunca se podrá simular
porque no sólo es el trinar
el que se escucha por allá
al mismo tiempo se puede escuchar,
al río bajar en su caudal,
a las ramas con sus hojas
en los árboles sonar
y hasta al viento
se escucha soplar...

Al mismo tiempo se siente
una brisa de viento
suave acariciar, el rostro
y todo tu cuerpo, por allá
y al mismo tiempo
se puede observar
las hojas que se mueven
entre las ramas
y los árboles de allá...

El aroma del río

que se deja olfatear
con un olor de agua limpia
que baja en su caudal
y el aroma que se deja escapar
entre las hojas
y los árboles de allá...

Todo esto conjugado
sólo se puede apreciar
con los cinco sentidos
uno los logra captar
es por ello que le digo
que la naturaleza
no se podrá simular
yo me dediqué
sólo a buscar
a revisar,
a mirar,
a sentir,
a los pájaros trinar...

Entonces pude observar
unos pajaritos negritos
otros marroncitos
vuelan, vienen y van
al ponerme a diferenciar
vi otra gran variedad
unos rojitos, otros amarillitos
hasta blanquitos pasan por allá
un par de azulejos también vi pasar
y un colibrí como verde, tornasol se dejo mirar...

Hoy sólo creo, que no es casualidad
pues creo que ellos siempre están allá
sólo que pasamos
oyendo sin oír,

oliendo sin oler,
soñando sin soñar,
tocando sin tocar,
jugando sin jugar,
viviendo sin vivir,
hablando sin hablar,
cantando sin cantar,
sintiendo sin sentir,
durmiendo sin dormir,
observando sin observar,
escuchando sin escuchar,
¿Cómo hemos podido vivir
en medio de tanta naturaleza
y no nos percatamos, ya...?
¿Cuándo vamos a vivir?

No sólo es,
en el Paseo Orinoco
me he podido hoy teletransportar
en un instante nada mas
a muchos otros lugares
que he estado antes ya
y nos pasa igual...

Los pajaritos allá
no sólo se diferencian en el color
también se diferencian en el trinar
como me encantaría
poder plasmar estos cantos
que en el andar y el pasar
por el Paseo Orinoco
se pueden escuchar
son todos tan diferentes,
tan hermosos de verdad
con esa agradable melodía
que sólo se puede escuchar...

La verdad es que
por mucho que lo intente
no los podré simular...

Esta hermosa melodía
sólo alegra a las personas al pasar,
a aquellos que quieren escuchar,
es un extraordinario concierto
que sólo se puede disfrutar
en la naturaleza, no más,
con todos esos tonos tan armoniosos
que sin orquesta, ni director,
ellos mismos sólo dan
como si estuvieran organizados para cantar...
Unos cantan por aquí,
otros les contestan por allá,
otro mas allá,
al mismo tiempo
se dejan escuchar
otros y otros mas...

La verdad
que el concierto no lo dan
sólo los pájaros en su trinar
allá en su hábitat natural
pues necesitan
todos los elementos
que le acabo de contar
porque todos esos sonidos
armoniosos
sólo se han de conjugar
para así poder deleitar
ese concierto que la naturaleza nos da...

Mirando el río
con toda su majestad

con tal tranquilidad como va
con un color entre azul,
verde y hasta gris
que se deja ver,
pero en realidad
es color de río que va
que entre sus ondas
se refleja el sol
y se deja ver bajar...

Sin embargo,
me detuve a observar,
por un instante parecía
que el río subiera en vez de bajar,
es que tanta tranquilidad
confunde al pasar
es como perder
la perspectiva
con las ondas
que vienen y van...

Cuando de repente unos peces
hermosos, grandotes
se dejaron observar
ellos nadaban y saltaban
como si quisieran volar
se sentía la alegría
en ese lugar
al observar como jugaban
hasta los peces allá
uno detrás del otro, ellos van
era una manada de peces
que hasta los quise contar
sin embargo entre saltar y saltar
pues no dejaban de jugar
perdí la cuenta muy rápido allá...

Es todo tan hermoso
cuando tu vas a observar
a la naturaleza,
ella todo te lo da...
De verdad he pasado
muchas horas antes
en sólo observar, al río bajar
y hoy solito todo se dio a conjugar
a lo mejor antes no me pude percatar...

Yo tenía una emoción
que no la podía aguantar
sólo daba gracias a Dios
por dejarme observar,
escuchar y disfrutar
porque ese espectáculo
que les acabo de narrar
no lo había observado
sino hasta hoy nada mas...

De repente
mi esposa gritó por allá
"mire las toninas
que por el río van!!!"
eran esos peces
que les mencioné atrás...

Otras personas
que pasaban por ese lugar
en ese instante vinieron,
se pusieron a observar,
algunos pudieron comentar
que si eran o no de verdad
las toninas que llamaba mi esposa allá...
Mi pesar por un instante es no saber

si eran toninas de verdad
pero que importa
eran peces jugando en el río
con su felicidad
de lo mas natural...
Y yo observando atónito
pues no podía dejar de admirar
tanta belleza, en aquel instante, nada mas...

Algunos estudiantes
me vieron al pasar
y me fueron hasta a saludar...
y les pude comentar
lo del trinar de los pájaros
y se quedaron asombrados, nada mas...

Otros muchachos me dijeron
¿que hace usted por acá?
¡tenga cuidado!
¡no lo vayan a atracar!...
sólo les quise contestar
yo si estoy convencido
que si llevas en tu mente
que te van a atracar
de seguro que te atracaran
y me dijeron "eso si es verdad" ...
y se fueron por allá...

Por un instante
me puse triste
pues me puse
sólo a observar
como la gente viene y va
y pasan por la otra orilla
de la calle allá...

Le tienen miedo al paseo,
no se quieren ni acercarse,
¿Será por los comentarios
malos que la gente da?...

Yo quiero aprovechar
para invitarlo a usted
a que vengan al Paseo Orinoco
a escuchar, a observar, a disfrutar,
de las señales de la vida
que la naturaleza da...

Sólo le quiero recomendar
que no traiga para acá
esos pensamientos malos
que de seguro nada le va a pasar...
venga preparado a observar
a escuchar y a disfrutar...

Yo me acerque por allá,
no ví nada a que temer,
sólo pude observar
a unos borrachitos
que suelen beber
su aguardiente
para pasar su rato
y se embriagan allá...

Lo ví de lo mas natural
inclusive se comparten
entre todos ellos allá
esa bebida espirituosa
que sólo ellos saben disfrutar,
hasta un trago estoy seguro
le pueden ofrecer allá
y usted sabrá,

si se lo quiere tomar...

Incluso me acerque
a otro grupo mas allá
y me puse a escuchar
ellos balbuceaban y se reían
pero yo no entendí,
ni lo que decían,
sin embargo, hasta eso
lo pude disfrutar...

Había mucha gente
caminando por allá
unas familias y otras mas,
unos niños y sus papás,
unas parejas y otras mas,
y hasta policías pasaban por allá...
Unos vendedores de chucherías
ví pasar, en sus bicicletas, por allá...

Realmente estoy convencido
que nosotros solamente
tocaremos lo que queramos tocar,
sentiremos lo que queramos sentir,
escucharemos lo que queramos escuchar,
observaremos, lo que queramos observar,
tomaremos lo que queramos tomar,
haremos lo que queramos hacer,
y mas, mucho mas,
el limite nos lo pondremos
nosotros mismos y nadie mas...

Fíjese que le comente
a una señora que pasaba
en ese momento, por ese lugar
que yo estaba escuchando

a los pájaros trinar
miren ustedes nada más
que ella sólo me pudo comentar
"que si yo no le hubiera dicho
lo que yo estaba escuchando allá
ella no se hubiera ni percatado
de ese hermoso cantar"...

Me dijo "que bueno
su comentario
pues me puso a reflexionar
como vamos y venimos
sin ver la naturaleza ya
andamos y pasamos
y no nos damos
ni cuenta de nada"...

Ella me comento
que antes que yo le contara
lo que yo estaba escuchando allá,
que los pájaros cantaban...
ella solamente podía oír
el ruido de los carros pasar,
la corneta estruendosa
de una miniteka allá,
donde venden los CDS
que la gente quiere comprar...

A mi me pasó igual
hasta ese momento
que ella me comento...
Fue que yo puede oír
ese ruido infernal...
Pero rápidamente
pude volverme a conectar...
Me concentre,

en el trinar de los pájaros
que cantaban allá...

Es por eso que le digo
que cada quien escucha
lo que quiere escuchar
y puede diferenciar
entre el sonido
y el ruido
en el mismo lugar...

No sólo con el sonido
fíjese que hasta en el observar
es mas hermoso mirar
al majestuoso río pasar
que a la gente y sus carros
que por las calles vienen y van
y la mayoría ni se percatan
de la vista tan hermosa
que la naturaleza nos da...
¿y que es mejor mirar?...

Me puse a mirar
como la gente va
atropellando al pasar
sin importar,
si es mayor
o si esta embarazada a demás,
lo importante para ellos,
es poder pasar primero...

Se ven apurados al pasar...
¡pero bueno!
¿y para donde irán?
¿que será tan importante?
¿por que no se detienen ni a pensar?

¿es que no les importan los demás?...
y pensar que hasta yo
he andado igual...

Yo sólo fui al paseo,
porque mi esposa y mis hijas
querían comprar,
unos regalitos
de esos que las niñas dan
a sus amiguitas
cuando van a celebrar
un aniversario de edad...
pues tenían una piscinada,
que también pudimos disfrutar...

Mientras ellas
en su mundo de tiendas
para comprar...
yo en el mío
con la naturaleza
pude disfrutar y reflexionar...

Después al llegar a casa,
no me pude aguantar,
y me puse a escribir
estas líneas no mas...
Donde quise describir
un instante nada mas
por el Paseo Orinoco
por donde me fui a caminar...

Héctor Molina

Amanecer de Abril

Con un hermoso sol
asomándose desde el este
tempranito se ve salir
son las cinco y media
de la mañana
aclarando ligerito
todo el horizonte se devela
y el sol sube rapidito ...

Son ya las seis y media
y el sol sigue subiendo
se deja mirar completo
a pesar de que las nubes
lo quieren opacar
pero el se opone
desde atrás
y se deja observar
mas bonito...

Estas nubes
se mueven rapidito
ya el sol no quiere que lo vean
porque cada instante mas
me enceguece el mirar
parece un plato de oro
con todo sus resplandor
sin embargo lo puedo diferenciar
pero lo voy a dejar de mirar
porque ya él se comienza a calentar...

Se que esto sucede todos los días
y yo lo admiro desde siempre
que hermoso sol reluciente

que nos da los buenos días
y nos da la luz del día...

Son las ocho de la mañana
ya el sol está bien arriba
ya está calentando
que hasta me está quemando
busco rápido una sombra
para refugiar mi cuerpo
sin dejar de admirar
al astro rey el sol
en este amanecer de abril...

Héctor Molina

La Playa

Arena y palmeras junto al mar,
entre olas, y con el viento, está...
Con el Sol y con su gente
que danzando están
allá en Playa Colada
queda bella conjugada
esa playa en Río Chico, Mar...

Niños, que en las orillas
juegan a crear...
Sus castillos para soñar
observan al horizonte jugar
y se pierden, hasta el más allá
en los sueños a crear
con los vientos juntos al mar...

Donde amor brota como Mar
da alegría y felicidad
playa juega, sinceridad
gente que no para de bailar
gente que no para de cantar
donde todos ríen al pasar
todo viene desde el Mar
playa hermosa de verdad...

Y las mujeres, hermosas
que bailando, van
y mueven sus caderas
¡Como las mueven! de verdad
hermosas como todas unas Diosas
al son, de los tambores,
que no dejan, de sonar,
al ritmo, de Barlovento,

que no para, por allá...

Héctor Molina

El Sol

El Sol, brillante, y caluroso,
nos abraza, sin cesar,
desde la mañana, hasta la tarde,
no deja, de calentar,
para dorar, los cuerpos,
que están, junto al mar,
que en las arenas,
se acuestan, a soñar...
Para lograr, el color,
que todos, quieren ya,
ese broceado, y dorado,
que sólo el Sol, puede dar...

Y las familias, contentas,
no paran, de cantar,
no paran, de bailar,
no paran, de jugar,
no paran, de soñar...

El Sol, astro rey,
que está, en el mas allá,
hermoso, y perfecto,
nos abraza, sin parar...

Héctor Molina

El Viento

Sopla fresco y limpio
y con su suave caricia
seca nuestros cuerpos
empapados de mar...

Que hasta nos hace temblar
del frío que sólo el viento sabe dar
para invitarnos a buscar el calor
que nuestros cuerpos dan al amar...

Danzando en su onda con suavidad
nos trae su aroma
desde el centro del mar
nos trae los sueños
que nos permiten cantar
nos trae felicidad...

Alegre y sonriente
demostrando su felicidad
logrando las olas con majestuosidad
para disfrutar en el mar...

Y las familias completas
se dejan arropar
con sus suaves cobijos
que vienen desde el mar
a donde todos van...

El viento sopla fresco y limpio
trayendo nuestros sueños
desde el centro del mar...

Héctor Molina

Las olas del mar

Van y vienen sin cesar
desde el horizonte sin parar
bailando con el viento juntas están
bañando a la gente
de amor y felicidad...

Que entre peces y gente van sin parar
que entre el sol, el viento y la arena
se escuchan sonar
juegan con los niños que a la playa van
bañando las arenas con las que jugando están
para crear sus castillos
en la orilla del mar...

Una atrás de otra
no dejan de cesar
desde el horizonte
hasta la orilla del mar
van y vienen sin parar
bañando de felicidad
a todos los que a la playa van...

Héctor Molina

Los Pelícanos

Vuelan en la orilla del mar
en equipo como de treinta van
en forma de "V" ellos vuelan
danzando y bailando
con sus alas al estirar
con sus bolsa en el pico
sólo para cargar
el rico pescado que el mar les da...

Y se zambullen
uno atrás del otro
dentro del mar
y se van a pescar
los suculentos peces
que el mar les da
para así alimentar
su majestuosidad...

Hermosos y blancos
en equipos van
se ayudan y se apoyan
para avanzar
de un destino a otro
los pelícanos van
al atardecer por allá...

Héctor Molina

La Noche

Despejada y llena de estrellas
nos muestra su inmensidad
desde un horizonte
hasta el otro más allá...
Llena de estrellas
que se reflejan y brillan
hasta en el mar...

La noche en la playa
fresca y hermosa
junto al mar
con el viento y las olas
que vienen y van
hermoso escenario
sólo para amar
con la Constelación de Orión
donde se ven
el arco y la flecha brillar...

Sólo se puede imaginar y contemplar
el corazón de cupido
flechado en el cielo
para amar, amar y amar...

Nos llena de amor
de alegría y felicidad
junto a tantas parejas enamoradas
que a la playa van
en la noche despejada
y llena de estrellas

con toda su caridad...

La noche en la playa
se llena de alegría
con el toque de los tambores
que entregan sus melodías
alrededor de las fogatas
todos bailan con alegría
al calor de los cuerpos
se cobijan los sueños de un día...

Héctor Molina

L@s Player@s

L@s player@s son gente
que a la mar se van
para así disfrutar
de la alegría del sol
de la sonrisa de la arena
del juego del viento
de las caricias del mar
de los ricos y sabrosos cocos
y del vaivén de las palmeras, de allá
que con sus trajes de baños
deleitan al pasar
que con sus colores y curvas
caminan por la orilla del mar
danzando sin cesar...

Se bañan en sus aguas
para disfrutar
de esas olas masajeadoras
del viento y del mar
buscando ese color bronceado
que con sus pinceles
sólo el sol sabe dar
aderezado con arena y sal
esos cuerpos dorados
van a quedar...

Con sus familias y amigos
se van a disfrutar
de unos días de playa
sólo para soñar
bailando sus cuerpos

al son del tambor Barlobenteño
que no deja de sonar...

Muchos juegan con pelotas
tanto en la playa
como en el mar
unos por aquí, béisbol
otros por allá, boleibol
otros más, juegan futbol...

Todos se divierten
unos se bañan
otros sólo toman el sol
se ve la alegría
y la distracción
se ve el amor...

L@s player@s son gente
que a la mar se van...

Héctor Molina

Las Palmeras

Dan sombra y jugosos cocos
que todos quieren deleitar
el nectar del agua de coco
que no deja de manar
saciando nuestra sed...
y todos quieren
resguardar sus cuerpos
bajo la sombra que da...

Y dos palmeras
nos permite colgar
el trezado chinchorro
que llevamos al mar
para mecer nuestros sueños
con tal de descansar...

Enfrentando los vientos
que vienen y van
permanecen firmes
en la orilla del mar
entregando sus frutos
que las palmeras dan
mostrando su joroba
que por los años se dan
sin cansancio, ni desvelo
nos dejan disfrutar...

Héctor Molina

Los Pescadores

Los pescadores en sus peñeros se van a pescar
y se llevan sus redes que lanzan al mar
y traen sus botes llenos del fruto del mar
frescos pescados para preparar
el rico alimento para deleitar
los paladares del hogar...

Desde la noche salen allá
porque se van a trabajar
y en la mañana se ven regresar
la gente los espera para comprar
esos pescados que traen del mar...

Y los colores de sus peñeros
se reflejan desde el mar
con una sonrisa para agradar
y todos conocen a quién va a llegar
porque del mismo color del peñero
pintan sus casas allá
para así poder identificar
a ese pescador que se fue a la mar a pescar
con sus metodologías que ellos saben usar
porque hasta la pezca es artesanal...

Sus embarcaciones llegan contentas, repletas
del rico lebranche que se da por allá
la bonita, el róbalo y el sábalo
que no deja de faltar
entre otros pescados
que traen del mar...

Los pescadores van a llegar
a la receptoría que queda
en el Parque Nacional
de La Laguna de Tacarigua
donde los van a esperar para comprar
el fresco pescado que traen del mar...

Héctor Molina

Pescado Frito

El pescado frito
a la orilla del mar
puro y fresco
nos va a degustar
del rico sabor
que el pescado frito dá
con sus tostones
lo sirven allá...

Los dedos de las manos
se dejan chupar
pues el sabor
no para de gustar
el rico aroma
que el pescado frito dá
no sólo con la boca
se come por allá
con los cinco sentidos
se puede disfrutar
del rico pescado frito
que se come
a la orilla del mar...

Y los arrechones,
chipichipi y guacucos
no pueden faltar
los preparan en salsa y limón
para degustar
y la gente los come
y sonrío al pasar
pues su picardía

los pone a vibrar
por el nombre famosos
que le dan por allá
rompe colchón
para el que quiera interpretar
el fruto afrodisíaco del mar...

Héctor Molina

El Cangrejo

El cangrejo rojo y hermoso camina
un paso adelante y dos para atrás
sin regresarse avanzando va
camina de lado
como si embriagado está
se entierra en un hoyo
que esta más allá...

Con sus tenazas y cascaron
se defiende en la arena...
Rápido sale y se esconde
en la playa del mar...

Como demostrando su majestad
sonriendo a la noche
uno atrás de otro
empiezan a desfilan
todos caminan y danzan
de aquí para allá
y de allá para acá...

Héctor Molina

Retrovisor

¡ Avanza !, ¡ avanza !
¡ que el tiempo avanza !
pero nuestra humanidad
avanza y se detiene
mira para atrás y retrocede
y luego vuelve y avanza...

A mí me quisieron enseñar
"que para atrás,
ni para coger impulso"
sin embargo, yo les digo:
¿ será por mi signo zodiacal ?
"cancer" o el cangrejo
que allá en la playa se divertía...

Y camina para adelante y para atrás
como sólo él se mecía ...
y avanzaba rapidito
en medio de aquella algarabía...
¡ que no se ahoga en lo profundo !
¡ ni se muere en la orilla !
pues tierra y agua, agua y tierra
son los signos de la vida...

He podido aprender
que uno en la vida
avanza, se detiene y retrocede
y así nada más
puede volver ha avanzar ...
y si no imagine el automóvil

sin retroceso, ni retrovisor
por donde podemos ver
los lugares ya pasados
y hasta prevenirnos, también...

La historia
es un vivo ejemplo
de ese mirar el retrovisor
como dijo alguien
"y quién no conoce la historia
puede volver a repetirla..."

Héctor Molina

¿Periodistas? o ¿Palangristas?

Los periodistas son:
personas que van
recogiendo lo sucesos
que solo pasan y ya
y escriben las noticias
para informar...

Es una profesión
muy digna adicional
si se ejerce
para informar
objetivamente
a la comunidad
nunca dañará
la integridad
de la humanidad...

Son personas
que escriben y van
buscando las cosas
que han de pasar
y se deben respetar
para no profanar
al experto singular
pues, hay que estudiar
su carrera universal...

Hoy tenemos periodistas
que uno se va a preguntar
¿de donde sacaron sus títulos?

¿de que universidad?
¿quienes fueron sus maestros?
¿que les fueron a enseñar?...
¿donde está su ética profesional?

Los palangrista son:
los que van a cobrar
simplemente para
distorcionar o falsear
las informaciones...
Favoreciendo los intereses
de otras instituciones..
Por encima de la verdad
de la objetividad
engañando a todos
con su falsedad...
Héctor Molina

Periódicos

Solo quiero recordar
que el periódico es:
algo que se hace esperar
por su repitencia singular
y sirve para informar
con noticias de interés por igual...

El madrugador
que no se hace esperar
llega tempranito
cuando aún todos dormimos
sonriente por la mañana
viene sólo a informar...

Me gusta leer
su sección cultural
la científica además
las opiniones sin igual
el horoscopo, que no puede faltar
y hasta los clasificados
para poder buscar
todo lo que necesito...
Sin dejar de pasar
la noticia regional
y hasta la internacional...

Héctor Molina

Loma del Viento

¡Sopla viento!
¡sopla!
Sin cansancio
sopla fresco...
Trae más y más sueños
desde las montañas, sopla...
Que se escuche rajar desde lejos...
Para que me dictes
con tu Musa
estos versos...

No te detengas
trae aire puro
trae aire nuevo
con tu bella sonrisa
trae amor del bueno
trae amor infinito
desde todos los tiempos...
Son los aromas
que trae el viento...

En la loma me subí
en la Loma del Viento
para observar los paisajes
los tuyos naturaleza
como los nuestros...

San Cristóbal
allá abajo
desde aquí

yo te observo
con tus bellos techos rojos
donde se hacen realidad
los sueños...
Y hasta al cielo
yo observo
con sus nubes que se forman
entre grises y azulejos
que se quedan a lo lejos...
viento que te veo
como te veo viento...

Gigante yo me siento
desde este gran mirador
donde volé
mi papagayo tricolor...
Sintiendo como me acaricias
suave como la brisa...

Allá arriba
mi complice fué el viento
nos pusimos de acuerdo los dos
dejandome yo empujar
para darte aquel beso
aquel beso con amor...
Y hasta los movimientos
también nos lo dió el viento
saciando los deseos
de este gran amor...
Bebiendo tu tiempo
con sabor fresco...

Viento dejame seguir viajando contigo

seguir siendo tu compañero
desde aquí, hasta el mundo infinito
yo te quiero recorrer todito
montado en este buen viento...
Sigue soplando buenos tiempos...

Héctor Molina, 26 de agosto del 2009

¡Libertad!

¡Libertaaaad!

¡Libertaaaad!

¡Libertad de expresión!

Gritan cobardemente
desde los medios de comunicación...
Aparecen en la prensa escrita
y unos cuantos gritan por televisión...
Otros se hacen ecos
por sus radios de terror...

Los más tontos gritan a toda voz
van marchando por la calle del medio
gritando:
¡Nos estan oprimiendo...!
¡No nos dejan expresar...!
¡No podemos manifestar...!
y esto es, en toda la nación...

Lo gritan en nombre del pueblo
pero en realidad
es en nombre de sus dueños...

¿Cuál libertad de expresión?
¿Que es lo que estos quieren?
si se manifiestan y expresan
a los cuatro vientos...
Desde el norte hasta el sur
desde el este hasta el oeste...

Si dicen lo que quieren y cuando quieren...
Si presentan sólo lo que les conviene
y vetan al que ellos "no quieren"...

¿Será libertinaje, lo que quieren?
¿pero más del que tienen?
¿Si ofenden como y cuando quieren?...

No son medios de comunicación
son medios del consumismo
son partidos políticos de oposición
disfrazados como medios de comunicación...

Publicidad, pura publicidad
¡venga!, ¡compre! y ¡gaste!...
Monopolios, capitalismo...
Solo quieren engañar...
Para podernos dominar...

El espectro radioelectrico
solo quieren utilizar
unos pocos circuitos nada mas...
Para poder llegar
con su radioterrorismo
a todos, que tal...
Nos van a enfermar...

Nada quieren enseñar
solo imponen transculturación...
No hay folklore
no hay cultura

nada autóctono saldrá...

Por la televisión
solo tele-no-velas van a dar
violencia familiar
sexo, hipocresía
es lo que muestran, no mas...

Y en la prensa escrita
todo van a tergiversar
mentiras van a publicar
todo van a exagerar
y la verdad van a manipular...

¡Ya basta!
¡basta ya!
¡Hasta cuando van a engañar!
¡en nombre de la libertad!
llenando de miseria a la humanidad...

Héctor Molina, 26 de agosto del 2008

Ruinas del Potosí

Te conocí hace unos años atrás
grandioso Potosí
desde las Venas Abiertas
de América Latina
desde allá te conocí...
En medio de la Fiebre
del Oro y de la Plata
te conocí...

En Venezuela también
existió el pueblo del Potosí...
que entre tanta tristeza
se ahogó en las lágrimas
del llanto de sus ciudadanos
campesinos labriegos de café...
cafetales y cafetaleros
todos desaparecieron...

Debastado por el progreso
de una Central Hidroeléctrica
Presa La Honda
con esa excusa
te perdí...
Potosí...

Fuistes desalojada
quedaron tus ruinas
debajo de las aguas del Uribante...
Campanario de iglesia...
Cementerio...
Aguas de represa...

Potosí...

Sólo Ruinas del Potosí...

y para que no te olviden

en medio de las sequias

resurgen tus ruinas...

Asomandote de nuevo

para que te vean

a la luz del día...

Sólo Ruinas...

Potosí...

Héctor Molina

Chorro del Indio

Desde una montaña hasta la otra
me paso yo...
Para ballarme en tus aguas
puras y frias
que casi me congeló...

Chorro del Indio
Alguien te llamó...
Allá en la sierra
de la Maravilla
donde está tu correr
por el tiempo
que aún sigues
transitado hoy...

Entre tu bosque nublado
te adornan el mijao alto muy alto
y el laurel con su aroma para oler
con su barba de palo que se deja ver...
Se te notan los años Montaña
recia, fuerte siempre de pie
páramo entumecido como me has de volver...

A tus lados
Chorro del Indio
también esta el jabillo
siempre verde con sus espinas
en el tronquillo...
Como olvidar que un día
quise caminar entre el bosque

y cuando queria descansar
siempre estabas frente a mí
que sin darme cuenta te agarraba
y me indicabas
continúa tu camino
no te agarres de mí...

Y hasta el cedro
pude ver, recordando también
el cedrito, donde aprendí a querer
al campo y a sus rios...
Se ven las montañas
sembradas de café
ese arbusto que en tí crece
que nos da tanto gusto
que hasta el aroma florece...

Unos amigos del camino
de esos que en tí permanecen
me dijeron con soltura
que por tus montañas pasean
la lapa paramera
el venao matacan
que les sirve de alimento...
Los osos frontinos
y el oso hormiguero...
Dicen que también ven pasar
al baquiro y al cunaguaro...
sin dejar de mencionar
la mapanare y la coral
culebrones sin igual...

Yo no los ví

me senté y esperé
para verlos correr
a lo mejor corría yo primero
en medio de aquella confusión
¿sería mejor verlos?
¿sería mejor que no se dejaran ver?
Entre esperar y esperar
se me pasó el tiempo
y se me hizo la hora de volver...

Regresaré fué mi promesa
para volverte a ver
para llenarme de energías
para soñarte otra vez despierto
para admirarte como siempre...
Chorro del Indio...
Volveré...

Héctor Molina

Pura Seda

Bombyx Mori...
Gusano de Seda...
Que entre capullos enredas...
Tus largos filamentos de seda...

Entre las hojas de la Morera...
Gusano de Seda te alimentas
comes y comes
llenando tus reservas
para el capullo
en aquel sueño de muda
donde no te alimentas...

De la metamorfosis de oruga
hermosa mariposa que vuela...
Cópulando entrelazada
huevos que pegas...
Para morir
dando paso nuevamente
al ciclo que te hace vivir...

Cuenta la historia que en China
una emperatriz
se encontró
aquel gusano de seda
enrollando la hebra en su dedo
sintiendo el calor de la tela...

Gusano de seda

¿Cuál fué el delito cometido?
¿Porque te han de encerrar?
ya no eres libre como antes
ya no afloras al natural
hoy sólo existes en cautiverio
desde hace muchos milenios
donde te han de criar
para explotar tu hebra de seda...
El hombre sólo sabe explotar...
Para su uso industrial...

Te venden como mascotas...
Te exportan...
Te explotan...

Sericultura le llaman
por los cuidados del hombre
y el trabajo del gusano...
Cultura milenaria...
Y hasta por sagrada
te han tenido...

De tus capullos cocidos
se obtiene el hilo
entrelazando hilos
construyendo tramas
para lograr los tejidos...

Héctor Molina, 28 de agosto del 2009

Tovar

I - Tovar:

¡Tovar!

Sultana del Valle del Mocoties...

Nirvana iluminada...

Risueña encantada...

Rodeada de verdes montañas...

¡Tovar!

Pueblo colonial...

Con sus casas sin igual...

Techos rojos y zaguan...

Patios internos y central...

Con sus jardines que florecen...

Matas de helechos que adornecen...

II- Plaza Bolívar:

Plaza Bolívar Tovareña

entre terrazas modernas

con la sombra de tus árboles

los tovarreños y las tovarreñas

pasan, se sientan y conversan...

Entretejiendo amores y sueños...

Escudriñando saberes

debajo de tu plaza...

Junto al castillo donde habita

Nuestra Señora de Regla...

III - Feria:

Desde agosto hasta septiembre

se siente el olor a feria...

El Coliseo se llena
los toros llegan...
¡oooleeee...!

Que lujo son tus ferias...
con las carreras de burros
que no dejan de faltar
todos vienen a disfrutar
de aquel espectáculo, sin igual...

IV - Mis orígenes:

Campesino labriego
de cultura agrícola y pecuária
trabajador, alegre, incesante
Ordeñador, apiero...
Criador y cuidador...
Platanero...
Mis Abuelos...
Que después de aquellas jornadas
ya descansan en la eternidad...

Paramero y Tierra Llanero
mis orígenes son...
Papá, de lo alto de las montañas...
Mamá, del calor de las praderas...
Entre cumbres y riberas...
Donde surgen los amores...
De amaneceres despejados...
De amaneceres nublados...
Entre climas encontrados...
Donde mis padres se amaron...
Donde jugaron al amor...
Donde cuatro retoños llegaron...

V - Pura Sangre:

Sangre de indio Timotocuica...
De indio Bailadores...
De indio Guaraquero...
Y hasta de indio Guajiro...
Corren por las venas
de los Tovareños...

Que liga de indios aquellos...
Trabajadores incansables...
Aguerridos fuertes...
Laboriosos hortaliceros...

VI - Sitios del Recuerdo:

Santa Cruz de Mora...
"El que no canta, llora..."
Loma de la virgen...
Pueblos del Sur...
Tacarica, Cucuchica...
El Volcan, Las Mesas...
La Playa, Bailadores...
Páramo de Mariño, El Peñón...
Son sólo algunos lugares
de tú alrededor...

¡Mariño!, ¡ah! ¡Páramo de Mariño...!
Con tus Lagunas encantadas...
Con tus Lagunas encontradas...
¡La Blanca...!, ¡La Negra...!
¡Las Palmas...!, ¡Los Lirios...!

Héctor Molina, 28 de agosto del 2009

Vaguada

La Vaguada - Tragedia de Mocotíes del 11/02/2005

La mañana amaneció triste...

El cielo arropó con su cobija gris a la montaña...

al páramo...

al Valle...

al pueblo...

La tierra titiritaba de frío...

La montaña lloraba...

Cataratas de lágrimas...

Lágrimas de piedras...

Lágrimas de barro...

Lágrimas de tronco de árbol...

Torrenciales llantos...

Llorabas y llorabas...

Mientras avanzaba el día...

Llovía y llovía...

Ya va a escampar, se oía...

Pero llegó la escalofriante noche

y más triste te ponías...

¿Que pasará...?

¿Porqué tanta tristeza...?

¡Dios mío...!

¿Qué te acongoja...?
Ni siquiera con las letanías...
Oraban y proclamaban...
¿Cómo encontrar consuelo...?
De lo que sucedía aquel día...

Toda la gente en un sólo coro
suplicaba y pedía...
A los ángeles del cielo
para que te dieran una alegría...
Para que cesara la tristeza
que te contenía...

Ya no se sabía...
Ya no se podía...
¿Cómo contener tanta furia...?
Que seguía y seguía
durante todo el día...

Inmediatamente
las calles empinadas
parecían ríos bravios...
Desbordados ríos...
Que arrastraban a su paso
cuanto desperdicio había...

Empezaron los derrumbes...
Las carreteras se caían...
Ya no había paso
por ninguna vía...

Mocotíes... Rio Mocotíes...
Crecistes de manera impresionante...
Inundastes todo el Valle...
Te salistes de tu cauce...

La culpa no fue tuya
¡Rio Mocotíes...!
¡Fue de la vaguada...!
¡Llanto y tristeza...!
Arreciando con fuerza
y más fuerza...

Con un ruido ensordecedor...
¡Que desde el río salía...!
¡Que de la montaña venía...!
¡Que de la quebrada aparecía...!
Se escuchaba a lo lejos
con todo lo que traía...
Cargandote a tu paso
cuantas cosas existían...

Barro que corría...
Cubriendo las calles...
Tapiando las casas...
La gente corría...

Al fin, llegó el nuevo día...
Y nada, ni nadie podía
contener la tristeza
que te invadía
durante todo el día...

Todo quedó inundado...
Rio arriba...
Rio abajo...
Todo quedó desolado...
Todo quedó callado...

Horizonte infinito
de roca, de barro,
de palos, de restos...

No respetastes ni la vida...
Se perdieron seres queridos...
se perdieron los cultivos...
Cientos de desaparecidos...

¡Al fín...!
Dejastes de llorar
a la otra mañana...
Haciendo pucheros enloquecidos...
Se apasiguó tú tristeza...
Se desarropó el valle...
Se desvaneció la cobija...

Salió el Sol...
Vino la calma...
y con la calma, llegó nuevamente la tristeza...
La tristeza nuestra...
y con la tristeza pasó el tiempo...
y con el tiempo, el resurgimiento...
y con el resurgimiento, sólo quedó el recuerdo...

¡Río Mocoties...!
Volvistes a tu cauce
sollozando desde tus entrañas
agua fresca, agua recia...

Sólo quedó tu profunda huella...
De aquella tragedia...

La culpa no fué de la vaguada...
fué solo una consecuencia...
La culpa la tiene el hombre...
Por la deforestación...
Por la contaminación atmosférica...
Por la emisión de gases...
Originando el desequilibrio ecológico...
Las lluvias intensas...
Las sequias prolongadas...
Es Furia de la naturaleza...
Los Cambios de climas bruscos...

Héctor Molina
Copyleft - GFDL (Licencia de Documentación Libre de GNU)
Todos los perjuicios reservados
Todos los derechos revocados
30 de Agosto del 2009
a 4 años y medio de la tragedia

Cien pies, ciempiés

Caminas bamboleante
con simpáticos movimientos
en armoniosa sincronización
uno, dos, tres, cuatro...¡cien pies...!
¡Que admiración...!

Con pieses de aplomo
das un paso, luego el otro
despacito, despacito
vas caminado ligerito...

Te descubrí dando vueltas
caminabas y caminabas
ibas y venías
zigzageando entre las hormigas...

Yo pensé que con tus amigas
jugabas y te divertías...
Hasta que me dí cuenta
que las hormiguitas aquellas
de tí sólo huían...

¡Claro...!
¡No estabas jugando...!
¡Te estabas alimentando...!

Quise contar tus anillos
segmentados en tú café cuerpo
pero me fué imposible hacerlo

por tus incesantes movimientos...

Quise luego acariciarte un instante
y con mi dedo tocarte
y sentí tu duro y bronceado cuerpo
inmediatamente te enrollastes
protegiendote del molesto
que interrumpió tu almuerzo...

Después cuando me descuidé...
Fantaseando pa´ mis adentros...
Jugando en mis pensamientos...
Imaginandote sentado
y quién sabe en cuanto tiempo
amarrastes tus zapatos
para salir al encuentro...
No se que tiempo pasé...
Ya no te volví a ver...
ciempiés...

Héctor Molina, 28 de agosto del 2009

Panfletos

Son escritos
bochornosos, como tal
que en su crítica atacan
al que quieren por igual
o no es más
que un papel o folleto
que usan para intimidar
cobarde y vilmente
pués no se identifica
quién lo escribe, sin igual...

Con el mismo se persigue
solamente intimidar
pués se meten sin respeto
y atacan a la humanidad
y esto sin exagerar
daña toda integridad...

Y de esos panfletos sin editores
de los cuales siempre sabremos
quienes serán sus autores
que los quieren utilizar
no para informar
sino para chismorrotear...

Si así se le puede llamar
pués, no son intelectual
una cosa es informar
otra es farandulear
por no saber diferenciar
lo personal de lo profesional...

Héctor Molina

Alambique, Alambiquero

Alambique, alambiquero
que sirves para purificar
para filtrar y para destilar
las sustancias líquidas
de las toxinas del mal
para que se pueda tomar
el sumo licor
que se ha de preparar...

Alambique, alambiquero
tú con tu caldera
ha de calentar
el sumo líquido
y después vas a enfriar
allí en tu espiral...

Alambique, alambiquero
tú que sirves para purificar
pués esta es en realidad
tú utilidad...
Héctor Molina

Problemas

Una cosa son
los problemas institucionales
unos son de real
y otros intelectual...

Otra cosa son
los problemas personales
de los cuales
no se pueden mezclar
pues pueden afectar
al colectivo con sus necesidades...

Los problemas institucionales
se resuelven
en la institución
y para ello
es necesario
solamente la reunión
pues la solución
beneficiará a la institución...

Reunión y reflexión
para eso es la revolución
en democratización
debe existir
la unión
el respeto
el amor...

Los problemas

siempre existiran
mientras estemos vivos
siempre estaran...

El problema
es un sinónimo de vida...
Quién no tiene problema
en el cementerio ha de estar...

Sólo hay que saberlos diferenciar
no hay que enredar
es la única forma de solucionar
es lo que nos permitirá avanzar...

Héctor Molina

Sinergia

Sinergia / es unificar
es aclarar / es respetar
es comprender a los demás
mi propuesta más tú propuesta
y algo bueno ha de resultar
ganar, ganar...

Yo sólo creo ya
que todo se puede solucionar
con tan sólo conversar
no es mí propuesta
no es tú propuesta
sino una tercera propuesta más
que ha de resultar
de la suma que nos dá
para solucionar
ganar, ganar...

En los problemas
hay que aclarar
después de conversar
pues los mismos
no son más que oportunidad...

Héctor Molina

CopyLeft - CopyRight

Copyleft se dice en inglés
y en español izquierda de copia es
otros le van a llamar
izquierda de autor...
Con todos los perjuicios reservados...
Con todos los derechos revocados...

La verdad es que no es
Copyright como se dice en inglés
que en español derecha de copia es
o ¿Como tú lo ves...?
¿Derechos de autor...?
Con todos los derechos reservados...
Según es para proteger al autor...
Realmente es para restringir su distribución...

Los conocimientos son libres
y se pueden y se deben
aprender, enseñar, modificar
y por supuesto compartir y distribuir...

Solamente con leer y escribir otra vez
y no hay nada que proteger
cuando se quiere compartir...

Nada de aquí escrito es de mi propiedad...
Ningua palabra he inventado...
Todo es una recopilación...
Todo es un juego de palabras...

De esas que fui adquiriendo poco a poco
desde mi educación...
Con los libros y la lectura
de esa mi formación...
Que con un poco de imaginación
dejo aquí para su reflexión...

El copyleft me permite
dejar a vuestra decisión
si lo toma o lo deja
para su modificación y distribución...

Si lo enseña y lo comparte
a vuestra discreción...
Pues el conocimiento es libre
al igual que la educación...

Es su problema mi amig@
si nombra ya a su autor
y si por irrespeto lo hace suyo
es mejor que en la distribución
se reserve su distinción...

Todo esto estoy seguro
merece reflexión
lectura y comprensión
y desde luego surgirá la modificación ...

Sea usted libre de nombrar a su autor
comparta, enseñe y explique
que para mí será un honor...

Que hermoso sería
que con este escrito y su interpretación
haga surgir su imaginación e inspiración...

La originalidad del autor
es una fuente inagotable...
Llena de creatividad...
Llena de inspiración...
De obras o cosas que pasan por su imaginación
o que simplemente vió con antelación...

Si me reservo el derecho del autor
me convierto en un propietario
de mi manifestación...
Privatizando la comunicación...
No permitiendo su distribución...

Para que otros se deleiten
con la obra en cuestión...
Así no hay educación
se pierde la cultura
y por ende la formación...

El Copyleft nos permite
compartir el conocimiento
y esto nos dará libertad
para toda la humanidad...
Héctor Molina
Copyleft - GFDL (Licencia de Documentación Libre de GNU)
Todos los perjuicios reservados
Todos los derechos revocados

Un momento, de esos que vivimos cada día...

En uno de esos momentos
que vivimos cada día
en que mis dos hijitas discutían
con tremenda algarabía
y me hicieron molestar
pues me puse a gritar
¡BUENO HASTA CUANDO
VAN A SEGUIR USTEDES ESTA LAVATIVA...
Como queriendo enseñar
de la forma que no se debía...

Y mi niña chiquitica
solamente me decía
pasitííííco
Papiiito ya
amor
paz
perdón
tolerancia
recordándome nada mas
lo que yo les digo todos los días
y para enseñarme no mas
el tono con que debía...

Pues me hizo reflexionar
soy un humano y como tal
me equivoco cada día...
Y es que es muy fácil olvidar
los principios de la vida
es por ello que hay que recordar
y esto es para representar

un momento de esos que vivimos cada día...

Pues tolerancia he tenido
ya las he aguantado un buen rato
pero al fin he reventado
cuanta tolerancia pues
hay que tener...

Héctor Molina

Copyleft - GFDL (Licencia de Documentación Libre de GNU)

Todos los perjuicios reservados

HC1 - Introducción

Historia de la Computación Poema 1

Esta es una recopilación
de mis años
dedicados a la computación...

Todo lo aprendido
fue adquirido
estudiando
investigando
enseñando
trabajando
y jugando...

Desde mis 15 años de edad
estoy transitando
por este mundo tan divertido
que me ha servido de distracción
el cuál es la computación...

Y desde mis 35 años de edad
inicié esta aventura
que les estoy dando
mi experiencia
les estoy entregando
con la única intención
que usted aprenda amando...

La primera parte

es la historia
con un toque personal
con lo que yo
he podido apreciar
de estos últimos años
de evolución
de la computación...

Héctor Molina

Copyright - GFDL (Licencia de Documentación Libre de GNU)

Todos los perjuicios reservados

Todos los derechos revocados

Esta historia continuará...

HC2 - Homo-Sapiéns

Historia de la Computación Poema 2

Primera parte:

La Historia del Computador

Todo empezó
por allá atrás
en las cavernas
miren que tal
con el homo-sapiéns
así lo llaman para diferenciar
a ese primer hombre
que vivió por allá
inteligente por demás...

Muchos le quieren llamar
cavernícola como para humillar
o para desprestigiar
pero él era mas avanzado
de lo que usted cree ya
fue muy inteligente
y él pudo iniciar y crear
toda la tecnología
con la que hoy
podemos gozar y disfrutar...

Él en su necesidad
aprendió a contar
con palitos
con piedritas
y con nuditos en bejucos...

Así llevaba sus cuentas
y no se iba a equivocar
y un día se dió cuenta
que todo debía documentar
para la posteridad
e inventó la escritura...

Héctor Molina

Copyleft - GFDL (Licencia de Documentación Libre de GNU)

Todos los perjuicios reservados

Todos los derechos revocados

Esta historia continuará...

HC3 - La Escritura

Historia de la Computación Poema 3

Simbolos y signos
alojados en cavernas
huellas dejadas
arte milenario
Pictogramas...

Artista originario
del arte rupestre
¿Que dejastes grabado
en el calor de la roca...?

Los Jeroglíficos
cuentos lejanos
muchos que aún
no se han interpretado...

¿Como poder llamar
a ese arte milenario?
simplemente "Escritura"...

¿Como tú homo-sapiéns
pudistes representar
grabando en la roca
tus sucesos de allá...?

Quedando impregnada
la historia de tus días
que con alegría
quizás con melancolía
sólo tú escribías...

Historia, cultura y arte
comunicación e idioma...
Fuego, rocas y huesos...
Herramientas...
Tecnología pura tecnología...

La vida es más sencilla
de lo que usted pueda imaginar...
Con una sólo idea
todo se puede crear...

Y lo más interesante
es donde lo dejó
para la posteridad...
Para la humanidad...

Escrito en una caverna
mire que cosas, no mas
y todavía hay muchos escritos
que no se han podido borrar...

Sí, allí donde dejastes
almacenadas tus ideas...
Todo lo que veías
decías y hacías

lo escribías en la roca...

El "DISCO DURO" más grande
que se ha podido utilizar...

Y lo dejastes libre

sin CopyRight...

Para que lo pudiéramos usar...

Estudiar, investigar...

para que pudiéramos avanzar...

Sólo querías compartir

y enseñarnos tu ideal...

Héctor Molina

Copyleft - GFDL (Licencia de Documentación Libre de GNU)

Todos los perjuicios reservados

Todos los derechos revocados

Esta historia continuará...

HC4 - Roca y Silicio

Historia de la Computación Poema 4

Homo-Sapiéns
sabio de verdad...
Utilizastes la roca
para representar
tú ideal...

Muchos años después
alguién pudo recitar:
"De polvo eres
y en polvo te convertirás..."
"De la tierra eres
y a la tierra irás..."

Palabras sabias de verdad...
Micro-Chips...
De tierra te han de crear...
Con Silicio te han de crear...

Silicio...
Este es un mineral...
Es una arena muy fina
que la tierra dá
en gran cantidad...
También lo dá en roca...

Allí es donde vamos a guardar

todo lo que queremos recordar
las computadoras son de roca
de Micro-Chips...

Tecnología pura tecnología...

Los años fueron pasando
y para que no lo olvidaran sus hijos
él se los pudo representar
con tal de recordar y enseñar
para que estos aprendieran
y pudieran avanzar
y así fueron evolucionando
poco a poco
lo bueno se hace esperar
y vinieron muchos sabios
muchos sabios más
que quisieron registrar
y documentar
todas sus experiencias
para la posteridad...

Héctor Molina

Copyright - GFDL (Licencia de Documentación Libre de GNU)

Todos los perjuicios reservados

Todos los derechos revocados

Esta historia continuará...

HC5 - El Ábaco

Historia de la Computación Poema 5

Evolución...

¿Cuanta evolución...?

Contaban con los dedos de las manos

contaban con los dedos de los pies

desde uno hasta diez...

Así era como contaban...

Entre troncos y bejucos

fueron tejiendo semillas

las cuales les sirvieron

para llevar sus cuentillas...

Dejando entre tablillas

aquellas diez varillas

cada una con diez pepillas...

Instrumento para contar

representando el sistema decimal...

El cuál utilizaron para realizar

operaciones de aritmética elemental...

¿Cuántas civilizaciones te crearon...?

¿Quizás fueron los Babilonios...?

¿Quizás fueron los Chinos...?

¡Hasta los Aztecas te usaron...!

Lo cierto es que tu nombre es Griego
cuyo significado inventaron
abakon simplemente una "tablilla"...

Viejo aparato milenario
has permanecido intacto...
Jamás pudo imaginar
quién te pudo crear
cuantos años servirías
a esta humanidad...

Aún hoy en día
muchos te seguimos usando
el hombre para el pool jugar
el niño para aprender a contar...

Héctor Molina

Copyright - GFDL (Licencia de Documentación Libre de GNU)

Todos los perjuicios reservados

Todos los derechos revocados

Esta historia continuará...

HC6 - Un gran salto

Historia de la Computación Poema 6

Usted me va a disculpar
que haga un salto tan grande
desde aquella era
hasta estos días mas acá...

Después de Cristo
como le han de llamar
y es que no puedo mencionar
a todos los que en la historia
y en la evolución ha participado
porque mi pobre memoria
no los pudo almacenar...

Sin embargo
yo les voy a mencionar
a los que para mi
han sido mas importantes
en la historia de la computación
quizás simplemente
a los que puedo recordar
y a los que yo
no he podido olvidar
siempre que he podido
estudiar e investigar
es por eso que yo
les voy a mencionar...

Por allá, 825 años D.C.

vivió en Bagdad

un matemático árabe

que les quiero recordar

a Mohamed Al-Jwarizmi

como se llamaba

quién pudo idear

El Algoritmo...

Héctor Molina

Copyleft - GFDL (Licencia de Documentación Libre de GNU)

Todos los perjuicios reservados

Todos los derechos revocados

Esta historia continuará...

HC7 - Algoritmo

Historia de la Computación Poema 7

Es describir simplemente
los pasos a realizar...
Por ejemplo una comida
que se quiera preparar...
Esa receta divina
con su secreto peculiar...

Donde se van a nombrar
los ingredientes
y la forma de preparar
y nada debe faltar...

Sencillo de verdad
este fue el trabajo
por el que vamos a recordar
a Mohamed Al-Jwarizmi
desde hace mucho tiempo atrás...

Donde él describía
la forma como se ha de sumar
así como también
todas las otras formas
como se ha de realizar
todas las operaciones
de aritmética elemental...

Al-Jwarizmi es Algoritmo
por eso así se ha de llamar
y lo más increíble
es todo lo que este simple método
ha ayudado a la humanidad
es la forma de automatizar...

Un poema es un algoritmo
muy humano de verdad
donde se pintan con palabras
entre acuarelas de sentimientos
en los lienzos del amar...

Héctor Molina

Copyright - GFDL (Licencia de Documentación Libre de GNU)

Todos los perjuicios reservados

Todos los derechos revocados

Esta historia continuará...

HC8 - Pascalina

Historia de la Computación Poema 8

Primera calculadora mecánica

John Napier y Blaise Pascal
son otros matemáticos más
que debemos recordar
entre muchos otros más...

Matemáticos soñadores
que jugaron a diseñar
y hasta llegaron a crear
una máquina para calcular...

Inspirados en la relojería
ellos pudieron jugar...
Por que para inventar
sólo hay que imaginar y crear
cosas de las que ya están
y que las podemos re-utilizar
para otra actividad...
Claro que hay que adactar...

Y no les voy a mencionar
todo su diseño
por que en realidad
no es lo que pretendo...

Pero si les quiero comentar
que estas máquinas
estaban construidas
con varillas de metal
y con piezas de madera
como barras tubular
que se podían deslizar y rodar...

Y hasta dientes le pusieron
para que pudieran masticar y encajar...
No sólo la computación
fueron a inventar...
Aquí hay mecánica
y hasta electricidad...

Sin dejar de mencionar
a los geólogos
que pudieron participar
con todos los metales
y su mineral...

Y para rematar
todo esto debe llevar
sistema para poder organizar
y hacer funcionar...

Es por eso que hay
que mejorar y remediar
muchas cosas más...
Sólo así pudieron avanzar...
sólo así podemos continuar...
No es copiar, es re-acomodar...

Estas primeras máquinas
calculadoras por demás
eran muy difíciles de manejar
sólo las hacían para investigar...

Héctor Molina

Copyleft - GFDL (Licencia de Documentación Libre de GNU)

Todos los perjuicios reservados

Todos los derechos revocados

Esta historia continuará...

HC9 - Imprenta - Impresora

Historia de la Computación Poema 9

Por allí el otro día
pude ir a visitar
el Museo del Orinoco
que por el paseo está...

Donde pude observar
una imprenta que trajo
el Libertador para acá...

Con la idea de poner a funcionar
un periódico para informar
El Correo del Orinoco
como le pudieron llamar...

Y allí se puede representar
mas o menos, por que hay que imaginar
esas máquinas de aquel tiempo por allá...

Esta máquina la han podido inventar
los Chinos hace mucho tiempo atrás
sin embargo se le atribuye a un alemán
Gutenberg quién la pudo modificar
por supuesto para mejorar...

Antes de su nacimiento

se podían encontrar
manuscritos de verdad
que los copiaban los monjes y los frailes
a quienes les iban a encargar
dicha tarea delicada sin igual...

Que con paciencia ellos iban a imitar
porque no sabían leer ni escribir de verdad
sólo imitaban signos que no entendían ni la "a"
de esos libros prohibidos que copiaban por allá...

Sólo los podían leer los reyes y el clero, que tal!
estos pobres hombres podían hasta durar
10 años para un manuscrito terminar...

La Biblia, Gutenberg la pudo copiar y copiar
en dos años, él 150 copias pudo realizar
en dos tomos de 300 páginas y algo más...
Todo eso de un sólo tirar...

Este digno hombre, llegó a terminar
limpio, arruinado y sin dinero
todo se lo pudo quitar
un prestamista judío que se quedó
con su imprenta y su trabajar...
Junto a su sobrino Peter Shoffer
que no quisiera ni nombrar...

Un poco antes que él pudiera cobrar
todas las biblias que pudo copiar
que hasta el Vaticano le pudo comprar...

Le quitó lo material
pero no le pudo robar
su prestigio, ni el honor
por mejorar esta invención
siempre tendrá su distinción...

Lo curioso es
como los grandes hombres
que en la historia están
así han de morar
antes de pasar
a la eternidad...

Que importa lo material
lo importante realmente
es lo que yo pueda dejar
para que le sirva a la humanidad...

Siendo este el principio
de la impresora
que vamos a utilizar...

Héctor Molina
Copyleft - GFDL (Licencia de Documentación Libre de GNU)
Todos los perjuicios reservados
Todos los derechos revocados

Esta historia continuará...

HC10 - El telar automático

Historia de la Computación Poema 10

Primera máquina programable

Tejiendo y tejiendo hilos
enredando y enredando tramas
pasa la urdimbre arriba y abajo
conjugando redes de hileras
produciendo los trapos de tela...

Joseph Marie Jacquard´s
jugando en tus enrejados
entre algodones, gusanos y ovejas...
Con los hilos de lana
con los hilos de seda
con arneses y patrones...

Con huequitos en cartones
dibujando los patrones
insertando tus diseños
entre agujas y colores...

Logrando en 1801
aquel maravilloso telar
que se pudo programar
para poder evolucionar
esta máquina en tu ejemplar...

Y así se va hilando la historia...
Unos querían crear una cosas
y otros, otras cosas más...
Cada quién a su manera
no se podían imaginar
para que se iban a utilizar...

Héctor Molina

Copyright - GFDL (Licencia de Documentación Libre de GNU)

Todos los perjuicios reservados

Todos los derechos revocados

Esta historia continuará...

HC11 - El padre de la computación

Historia de la Computación Poema 11

Prof. Charles Babbage

Universidad de Cambridge - Inglaterra

1791 - 1871

Matemático inventor
gran profesor soñador
de estas máquinas infalibles
autómatas infatigables
multiusos calculables...

Descifrando criptogramas
lograstes ganar prestigio
que hasta en secreto militar
tenian tus trabajos sin igual...

¿Cuantos inventos lograstes...?
Que interesante como salvastes
a las vacas
de las líneas ferroviarias
para que el tren pasara
sin que ninguna matara...

Muelas en las ruedas
engranando una a una
con 50.000 piezas
diseñastes tú locura...

Con aquel diseño inicial
plenamente funcional
sin embargo, la máquina analítica
al igual que la diferencial
no pudistes terminar...

No terminaste tú arquitectura
se acabó el financiamiento
sin encontrar nuevos socios
que te dieran el sustento...

Tus colegas comentaban
que chiflado que se ha vuelto
se le fueron los tapones
con ese triste invento
de esa máquina analítica
donde ha perdido el tiempo...

Queriendo hacer una fortuna
junto a tu Ada pensastes
en las instrucciones del programa
para ganar a los caballos...

Llendo cada fin de semana
apostando a las carreras
regresando a casa más pelao
perfeccionando el sistema...

Murió sólo y olvidado
durante varias decadas
nadie te ha recordado

hasta que fueron desempolvado
esos planos que has dejado...

Donde fueron encontrados
tus maravillosos inventos
nunca a nadie se le ocurrió
pensar en tanto ingenio
inspirado en el telar de Jacquard...
y en la calculadora de Blaise Pascal...

Tú pudistes confeccionar
ese dispositivo para entrar
con las tarjetas perforadas
que Ada podía programar...

Un procesador aritmético
números podía calcular
hasta la unidad para controlar
determinando las tareas
que debía realizar...

Como hacer para sacar
todo aquello que hacía
pudistes sólo inventar
el dispositivo de salida...

Sin dejar de mencionar
como hacer para recordar
los números podían almacenar
siendo luego procesados...
¡La máquina programable

has inventado...!

Sirviendo de inspiración
para lograr el computador...
siendo hoy de distracción
para trabajar el operador
y gozar con esta invención...

Que hasta podemos llevar
a donde vamos sin más
guardado en un morral...
¡Quién se iba a imaginar...!

Héctor Molina

Copyright - GFDL (Licencia de Documentación Libre de GNU)

Todos los perjuicios reservados

Todos los derechos revocados

Enunciado de Babbage:

"...El trabajo es mejor producido en tareas simples por los operarios y no que un mismo operario haga todas las tareas..."

Esta historia continuará...

HC12 - La madre de la programación

Historia de la Computación Poema 12

Lady Ada Lovelace

1815 - 1852

Oh! tú Ada

La Princesa del Paralelogramo
como tú padre el poeta Lord Byron
te escribía...

Oh! tú Ada

La Encantadora de Números
como tú tutor Charles Babbage
te decía...

Oh! tú Ada

La Analista
como tú misma te describías...
Enlace de amor - Lovelace...

Amazona extraordinaria

cabalgante sin cesar
con tu equino sin igual...
danzando salistes a bailar...
y gimnasia a practicar...

Estandarte original

del ciber-feminismo sin igual...
Madre de los algoritmos...

Escribistes el plan
de como hacer funcionar
esa máquina para calcular...

La mujer y la informática
que hermosa relación
que desde el principio se dió
era pura computación...

Con tú conjunto de instrucción
el bucle o subrutina inventó
repitiendo la instrucción...
Con lenguaje de programación...

Con bitácora indiscutible
almacenastes tus apuntes
con inscripción y demostración
análisis de tú investigación...

Por eso siempre hay que escribir
para todo dejar
alguién se va a fijar
en lo que tú puedas inventar...

Aún cuando muchos
por loc@ te han de tildar
sueña y escribe nada más
que alguien se habrá de inspirar
para luego tú obra terminar...

Simplemente publicastes
con tus siglas firmastes
previendo su condición
antes que los machistas

ignoraran su invención...

Sin embargo no se escapó
que olvidaran su trabajo
por unos años permaneció
escondida en el armario
como una simple transcritora
de las notas de su tutor...

Pero reciente investigación
ha podido comprobar
toda su original creación
que después de tú defunción
Babbage no terminó...

Por eso te ganastes
esta noble distinción
Madre del lenguaje
de programación...

Fargíl como fuistes
enfrentastes tú dolor
con sanguijuelas en las piernas
para lograr la circulación
que entre opio y morfina
que sólo era la medicina
llegastes hasta el alcohol...

Terminastes con una obsesión
por las apuestas en las carreras
donde su fortuna perdió
al igual que su tutor
que también todo se jugó...

Hasta que la muerte te visitó
curioso lo que sucedió
tú padre, tú y tú hija
con 36 años de edad
partieron a la eternidad...

Héctor Molina

Copyleft - GFDL (Licencia de Documentación Libre de GNU)

Todos los perjuicios reservados

Todos los derechos revocados

Ada Lovelace:

"...Esta máquina puede hacer cualquier cosa que sepamos cómo ordenarle que la ejecute..."

Esta historia continuará...

El viento y el tiempo...

Viene el viento
y con el viento
viene el remolino
levantando la polvareda
enseguiesiendo el camino ...

Sol fuerte que reseca
la tierra firme que se agrieta...

Tiempo que pasas volando
vas corriendo como el viento...
¿Cómo deternete tiempo?
Si voy volando contigo...

Héctor Molina

Copyleft - GFDL (Licencia de Documentación Libre de GNU)

Todos los perjuicios reservados

Todos los derechos revocados

Abuela Rosario (I)

Techo de tejas rojas
añejado por el tiempo
sobre la cañabrava
que nos protege del sol
de la lluvia y de la noche
es quién nos da el calor...

Calor de familia buena
donde pudimos crecer
desde mamá y sus hermanos
sobrinos y nietos también
biznietos y tataranietos
entre otras generaciones
que hemos podido converger...

Al calor de la abuela Rosario
que nos pudiste educar
con todo el amor del mundo
nos enseñaste a amar...
Compartiendo todo desde el pan
que a ninguno le ha de faltar...

Héctor Molina

Copyright - GFDL (Licencia de Documentación Libre de GNU)

Todos los perjuicios reservados

Todos los derechos revocados

Abuela Rosario (II)

Dichosa tú querida abuela
que has podido conocer
tantas generaciones
y aún hoy te mantienes de pié...
Todos tus hijos corrimos
por todo el corredor
desde el zaguán
hasta el patio central
donde íbamos a jugar...

Cuantas veces nos llegamos
hasta atrás, hasta el solar
debajo de la mata de Guanábana
que nos gustaba tumbar...
Cuantas travesuras de niño
he podido recordar
en estas poquitas líneas
que te quise dedicar...

Héctor Molina

Copyright - GFDL (Licencia de Documentación Libre de GNU)

Todos los perjuicios reservados

Todos los derechos revocados

El Autobús

Como poder olvidar
la platabanda en construcción
encima de la cocina y del comedor
donde con bloques desgranados
que partíamos impunemente
nos subíamos a jugar...

Creando aquel autobús
que con la tapa de la olla
solíamos manejar...
Simulando los motores
con aquel ruido sin parar
que producíamos con la boca
la garganta queríamos desgarrar...
ruuun ruuun ruuuuuuuuuuuuuuuuuun...

En nuestros juegos de niños
soñábamos sólo en viajar...
Muchos emprendimos el viaje
esta vez de verdad...
¿Cuándo podremos
volvernos a encontrar,
todos en un instante
para volver a jugar...?

Héctor Molina

Copyright - GFDL (Licencia de Documentación Libre de GNU)

Todos los perjuicios reservados

Todos los derechos revocados

El potrero

Detras de la casa del agua
donde corríamos sin parar
sólo íbamos a jugar
a la orilla del naciente
donde aprendimos a pescar...
Nuestra red era un colador
para atrapar aquel tiburón
tan grande como la espuela
del gallito peleón...

Cuántas aventuras soñamos
cada una con su travesura
descubriendo aquellas parchitas
que arrancamos una a una...
Abriendo con tanta soltura
nos chupamos aquella agriura
que entre el pensamiento y el tiempo
la boca agua va haciendo...
Luego a las matas de guayaba
toditas nos la íbamos comiendo...

Como salir del potrero
sin cadillos en los calzones
llevando barro
hasta en el pelo...
Y el acostumbrado regaño
que nos esperaba
para volver al encuentro...

Héctor Molina

Copyleft - GFDL (Licencia de Documentación Libre de GNU)

Todos los perjuicios reservados

Todos los derechos revocados

Soy anormal

Lo normal es:

Que los estudiantes no quieran estudiar...

Que los profesores no quieran enseñar...

Que importa lo que se pueda aprender / si a la final no lo va a aplicar
por que no va a poder trabajar...

¿Pero como va a trabajar? / Si no quiso ni estudiar...

El trabajador no quiere trabajar... El cocinero no quiere cocinar...

y el Chofer no quiere manejar...

Claro se contrata a quién sea y ya / lo importante es un puesto ocupar
sin ni siquiera competencias presentar / sólo hace falta una palanca y más na´
por que no quiso ni presentar / pero ¡ni ganas para trabajar...!

Lo normal es sobornar / todo se puede comprar

para eso está lo que han de llamar / el dinero que todo quiere comprar...

No se puede ser ejemplar / Por que entonces eres una victima más

por que con amenazas te han de dejar... Es que son capaces hasta de matar...

Todo lo que está por allí en cualquier lugar

cualquiera se lo quieren llevar ¡y eso es normal!

lo anormal, es que lo dejen donde está...

o que lo guarde para después preguntar...

Al llegar a un hogar / lo normal es

levantar las tapas de las ollas que en la cocina están...

Abrir la nevera sin permiso y tomarse lo que allí está...

Lo anormal es pedir permiso y respetar...

Lo normal es llegar a una reunión e interrumpir sin más...

Lo anormal es esperar a que la reunión termine para poder molestar...

Lo normal es arrastrar los zapatos en vez de caminar

levantando el pié para un paso dar...
y hay unos que quieren hasta volar / pero de una vez se estrellan
con el marco de la puerta por donde quieren pasar
porque no caben por donde van a entrar...

Lo normal es gritar en vez de hablar
no se escuchan ellos mismos y entonces quieren que los escuchen los demás...
otros quieren hablar y hablar sin parar / pero es que no saben ni que van a hablar
tampoco quieren escuchar...

Lo normal es llegar sin avisar es entrar a donde no lo han llamado a participar
y meter la cucharada igual como si nada...

Lo normal es comerse la luz del semáforo y una flecha a demás
que importa si eso es normal...
Pararse donde está prohibido estacionar...
Correr por una calle sin importar si un peatón va a pasar...

Lo normal es no respetar / pero ¿que respeto?
a ¿quién van a respetar?... Si no respeta ni su propia humanidad
que se puede esperar por la humanidad de los demás...

Lo normal es no hacer nada si es mejor ni pensar
no se valla a cansar con tanto esfuerzo se puede hasta desmayar...

Lo normal es comer y al mismo tiempo hablar
porque para que desperdiciar
y si no entienden mejor por que así podrán interpretar
lo que les de la gana, a la final es igual...

Lo normal es leer todo aquello que le llegue al vecino
todo eso lo debe leer / que importa si no es de su interés
pero debe enterarse de todo lo que le llegue a al vecino
pero lo que le envían a él eso no lo va ni a leer...

Lo normal es hablar al teléfono / horas y horas y a quién le va a importar

si la llamada no la va a pagar / si la paga el estado que va a importar...

Lo normal es convertir la oficina en salón de belleza
Por que se pintan las uñas y hasta la bamba
y los usuarios que esperen hasta que pueda...

Lo normal es chismear / hablar del vecino sin importar
pero eso sí él no debe estar / para poder decir lo que se antoje hasta que ya...

Lo normal es culpar a los demás / claro ellos tienen la culpa
de todo lo que le pueda pasar nunca tomen responsabilidad...

Escribo una idea y otra más se viene a presentar
pero mejor lo corto hasta aquí
no quiero que usted se canse de leer
cosas que suceden cada rato y todo esto es normal...

Yo sólo creo en este instante que él anormal soy yo
si los demás ven todo esto como normal
entonces la verdad es que yo soy un anormal...

Héctor Molina

Copyright - GFDL (Licencia de Documentación Libre de GNU)

Todos los perjuicios reservados

Todos los derechos revocados

Perdón

Pido perdón por no tener tiempo
para entrar todos los días...
Para leer lo que alegra el alma mía...
Para hacer lo que quiero hacer cada día...
Para escribir y leer poesía...
Estoy atrapado en mi mundo real...
Soñando con estar en este mundo virtual...
Que entre alegrías y melodías
con amores y desaciertos
entre sueños y tristezas
jugando con poesías
van pasando los días...
Hoy no quisiera despedirme
sólo quisiera leer y leer poesía
pero ya debo irme
mañana me espera un nuevo día
entre multiples travesías
querre volver a entrar a leer poesía...
No lo prometo, pero lo intentaré...

La musa me llama
me arrastra
pero el deber me atrapa...

Héctor Molina

Copyleft - GFDL (Licencia de Documentación Libre de GNU)

Todos los perjuicios reservados

Todos los derechos revocados

Amanecer más temprano

¿Cómo adelantar el tiempo?

Anda hacia el este...

Corre hacia el Sol...

Busca el amanecer...

Llega antes que él...

Ganale al tiempo sólo un instante
para cuando el Sol aparezca...

En el horizonte infinito
rayos de luz resplandecientes
entre un anaranjado grizaceo
que nace desde el fondo de la tierra
se deja colar por las nubes
formando tiras destellantes
iluminando el camino...

Desayunando con colores
pintados en paisajes
que sólo puedes saborear
una vez y no lo vuelves a degustar
por amanecer más temprano...

Héctor Molina

Copyright - GFDL (Licencia de Documentación Libre de GNU)

Todos los perjuicios reservados

Todos los derechos revocados

Atardecer más tarde

¿Cómo detener al tiempo?

Anda hacia el oeste...

Corre hacia el Sol...

Busca la tarde...

Ganale un instante al tiempo

para cuando el Sol desaparezca...

En el horizonte infinito

rayos de luz que desvanecen

entre el azul negro naranja

que se pierde hacia el fondo de la tierra

formando el ocaso

apagando el camino...

Buscando que la noche

llegue mas tarde...

Queriendo que la tarde

permanezca...

Queriendo que el día

no desaparezca...

Para tan sólo ganar

unos instantes más

de luz...

Héctor Molina

Copyleft - GFDL (Licencia de Documentación Libre de GNU)

Todos los perjuicios reservados

Todos los derechos revocados

Versos a FATLA

Versos a FATLA

¡ Que emoción realmente !
terminar un ciclo
un módulo
un adiestramiento...

Lleno de conocimientos
alegrías y expresiones
compartidas día a día
con los compañeros
que aguantaron
las presiones...

De este tutorturador
que lleno de amor
nos enseñó
con devoción...

Por que hay que ver
la inspiración
para crear cada rincón
cada aula sin igual
con contenido espectacular...

Cada cosa en su lugar
con recursos sin fallar
con esta metodología
PACIE a implementar...

¿Quién no aprenderá?
utilizando cada paso que hay que dar
si todo está descrito en una guía sin igual

para simplemente utilizar
en el área que usted desee enseñar...

Tutor virtual...
en Expertos nos hemos convertidos sin pensar
poco a poco llegamos a utilizar
este Campus Virtual...

No sólo a utilizar
llegamos hasta crear
nuestras aulas virtuales
que con cariño vamos a administrar...

Tratando de compartir
conocimientos a todos los participantes
que en esta aventura de ahora en adelante
emprenderemos sin cansar...

Gracias Peter...
Gracias FATLA...
Gracias PACIE...

Gracias a todos
los participantes
por compartir
semejante experiencia
con cada uno
de estos simpatizantes...

Héctor Molina
Copyleft - GFDL (Licencia de Documentación Libre de GNU)
Todos los perjuicios reservados
Todos los derechos revocados

Quiero Escribir

Quiero escribir
simplemente escribir
escribir cuanto se me ocurra
sin pensar, simplemente escribir
no quiero pensar, solo quiero escribir...

Escribir a la vida,
al amor, a la paz
soñar y escribir...

Escribir porque quiero dejar
dejar lo que escribo
plasmado en un papel
o grabado en la memoria de mi pc...

Construir frases sin ni siquiera saber
que importa el saber
que importa la rima
que importa el sentido
simplemente frases que expresen
lo ocurrido, dentro de mi ser...

Héctor Molina

Copyright - GFDL (Licencia de Documentación Libre de GNU)

Todos los perjuicios reservados

Todos los derechos revocados

EXTINCIÓN DE LAS TONINAS DEL ORINOCO

¿Donde están las Toninas?
Que en el Orinocometro
se acostaban a descansar...
Que adornaban el paisaje
en el ocaso con la apuesta del sol
reposando por las tardes...

Que con sus cantos de sirenas
enamoraban a quien navegaba y pescaba
en el majestuoso e imponente
Padre Rio "El Orinoco"...

Toninas Juguetonas, saltarinas y bailarinas
cual delfines con sus aletas curvadas
rompen la superficie del rio
¡como si quisieran volar!...
Con su gracioso nado sincronizado
dirigida por la orquesta juvenil...

Hoy vamos entusiasmados
y nos acercamos hasta la Concha Acústica...
Queriendo observar el espectáculo...
Como si nos trasladáramos
al Mirador de Angostura...
Y desde aquel Malecón
esperar escuchar su canto...

Que en melodiosas notas
viajan por el espacio libre
afinadas en el pentagrama
musical de la imaginación...

Representadas con alegría

en el VI Festival de la Voz Lutebista...
que embarga con algarabía
a la Histórica Ciudad Bolívar...

¡Salvemos a las Toninas!
¡Salvemos al Orinoco!
que su canto incesante no se apague...

Héctor Molina

Copyleft - GFDL (Licencia de Documentación Libre de GNU)

Todos los perjuicios reservados

Todos los derechos revocados

junio 2008

Dianita

Fragil como un cristal
dulce como la miel
danzarina muchachita
que alegra mi amanecer...

Entre sueños de colores
juega mi niña consentida
ocupada en sus fantasías
te van pasando los días...

Me encanta verte jugar
disfruto escucharte reír
distráida entre muñecas
como maestra quieres ser...

Diciendo que es tú meta
prácticas cada día
soñando alcanzar
ese modelo de quién te enseña...

Quieres educar muñecas
piensas en cada niño
explicando tus lecciones
estudiando cada día...

Las tareas hay que hacer
para poder aprender
y así fortalecer

sus principios
y valores también...

Bailarina de ballet clásico
va danzando y bailando
entre sus puntitas de pies
dando vueltas por doquier...

Héctor Molina

Copyleft - GFDL (Licencia de Documentación Libre de GNU)

Todos los perjuicios reservados

Todos los derechos revocados

Lluvia

Lluvia insesante que no para de caer
gotas y gotas de agua, caen sobre el camino
hasta inundar todo a mi alrededor...

Empapado mi ser
enceguecida mi visión
queriendo apresurar el paso
debo andar cada vez más despacio
y con cuidado de no deslizarme
por el agua de lluvia que cae sobre el camino...

La noche se presta cada vez mas oscura
y el cocuyo que me alumbra
parece que se desvanece
entre la noche y la lluvia...

Queriendo llegar rápido
a refugio seguro
debo tener paciencia
para al menos llegar seguro...

Despacio, cada vez más despacio
seguro de cada paso
para poder avanzar
sin salirme del camino...

Relampagos, fugaces
alumbran el horizonte por un instante

mostrando la belleza del camino
con su luz incandecente...

Truenos, ensordecedores
que sacuden hasta el cuerpo
te despiertan y previenen
de la fatiga del día...

Héctor Molina

Copyright - GFDL (Licencia de Documentación Libre de GNU)

Todos los perjuicios reservados

Todos los derechos revocados

Musa

Musa que vas y vienes
como llegas, igualmente, te vas
en un instante nada más
mil palabras revolotean...

Como gaviotas incesantes
al atardecer en la mar...
Buscando refugiarse
para morar en el tiempo ...

Allí plasmadas las palabras
en un orden al azar
quedaran para siempre...

Y retomaran vida
cada vez que son leídas
interpretadas y entendidas
por el lector paciente...

¿De donde vienes Musa?
¿A donde vas Musa?
Contento cuando llegas...
Triste cuando te vas...

Héctor Molina

Copyleft - GFDL (Licencia de Documentación Libre de GNU)

Todos los perjuicios reservados

Todos los derechos revocados

El nacer de una poetisa (Dianita)

Dando paso a la vida
viendo un gran amanecer
entre el rocío y la brisa
que le da su acontecer...

Que entre sueños y esperanzas
se esconde en el jardín
para formar un festín
cuando el botón va a salir...

Escucho tu corazón palpar
al compás del florecer
de una hermosa rosa
que entre espinas y hojas
sale del tallo frondoza...

Diana Molina y Héctor Molina

Refriega

¡ Refriega !, ¿Hasta cuando el exterminio?
quieren el estiercol del maligno
también quieren elpreciado líquido
así como controlar los somníferos...

Allá en el corazón de América
llega la estrategia del polígono
vuela aguila depredadora
usurpando sus dominios
enterrando sus garras
como puñaladas...

Para controlar las vertientes
los nacientes de los ríos
así como los cultivos
que les incrementará el vicio...

Plan Colombia le han llamado
estos oligarcas desgraciados
solamente han planeado
la destrucción que acabará contigo...

Héctor Molina

Copyleft - GFDL (Licencia de Documentación Libre de GNU)

Todos los perjuicios reservados

Todos los derechos revocados

MICHELETTI

M intiendo has llegado a la presidencia

I njustamente la has tomado de un golpe

C ontra el pueblo, contra el presidente

H as pasado a la historia como el Goriletti

E nceguecido por tu ambición de poder

L ibertino masacrador del pueblo de Morazan

E ntrastes por la puerta de atras

T raicionando los principios, como el tirano

T ransportista enloquecido, no

I nsistas más, devuelve la presidencia a Zelaya...

Héctor Molina

Copyleft - GFDL (Licencia de Documentación Libre de GNU)

Todos los perjuicios reservados

Todos los derechos revocados

Latinoamericanos

Latinoamericanos somos
desde México hasta la Argentina...

¿Cuándo podemos andar
sin necesidad de cruzar líneas?
Todos juntos como hermanos
en nuestra América Latina...

Compartiendo el pan
y ayudando al que necesita
para que pueda vivir en paz
sin que tenga más fatiga...

Sin aprovecharnos de los demás
que todos podamos vivir igual
con un techo protector
donde se críe a la familia...

Viendo pasar los días
mirando el amanecer
con sus frutos florecer
hasta ya el atardecer
para soñar el nuevo día...

Héctor Molina

Copyleft - GFDL (Licencia de Documentación Libre de GNU)

Todos los perjuicios reservados

Todos los derechos revocados

Poemas del Alma

Rinconcito virtual
donde nos podemos encontrar
poetas y poetisas cada día
dejando nuestra huella sin igual...

Revelando nuestros poemas...
Compartiendo nuestras vivencias...
Desnudando nuestras almas
a través de los poemas...

Describiendo los sentimientos
pintados entre palabras...
Demostrando con los versos
los colores de las alegrías
o las rimas de las tristezas...

Van pasando los días
con amores asertados
otros más soñados
y unos cuantos dejados
simplemente al recuerdo...

Todos vamos revelando
cada quién con su suceso...
Unos vividos en carne propia
otros simplemente
soñados en el pensamiento...

Ya todos nos conocemos
como si viviéramos revueltos
como si hicieramos vida real
cuando todo es tan virtual...
En esta gran hermandad

llena de mucha amistad...

¿Virtual? o ¿Real?

como sea es igual...

Se transmiten sentimientos

que nos ponen a pensar...

Y hasta llegamos a reflexionar...

Sin dejar de mencionar

todo el conocimiento

que nos vamos haciendo

entre temas sin igual...

Héctor Molina

Copyleft - GFDL (Licencia de Documentación Libre de GNU)

Todos los perjuicios reservados

Todos los derechos revocados

Titiritando

Entre el calor y el frio
escalofrio se llama...

Como fuego ardiente
que quema por dentro...
Parece que el calor esta adentro
pero se lleva por fuera...

Como pasta de hielo
que se siente afuera...
Parece que el frio esta afuera
pero se lleva por dentro...

Como terremoto prolongado
temblando y temblando
agitandose todo el cuerpo...
Sintiendo dolores en los muscúlos,
en los huesos
y hasta en las coyunturas adentro...

Sintiendo un pentano de frio
sintiendo una caldera ardiente...
Fiebre rompe-huesos...
Dengue...

Héctor Molina

Copyleft - GFDL (Licencia de Documentación Libre de GNU)

Todos los perjuicios reservados

Todos los derechos revocados

Árbolito de Navidad

Hermosa tradición
que debemos madurar...

Hoy en día no es necesario
un pino cortar
si podemos utilizar
uno artificial...

Pino de hojas verdes perenne
representando el Amor de Dios
adornado con manzanas
del pecado original
y la tentación...

Iluminado con velas
luz de cristo...
En la copa una estrella
fé del cristianismo...

El árbol de Navidad recuerda
al árbol del Paraíso...
Su forma triangular
por la Santísima Trinidad...

Que hermoso te ves al natural
hoy en día los hacen artificial
para que puedan alumbrar
sin tener la necesidad de sacrificar
el árbol que en la naturaleza está...

¿Porqué se comete ecocidio?
Árbol de treinta metros de alto
con más de cien años de vida

siete metros de diámetro
y catorces tonelada de peso
para la plaza de San Pedro...

Sin dejar de mencionar
cuarenta y cinco pinos más
que van a adornar a su santidad...

Héctor Molina

Copyleft - GFDL (Licencia de Documentación Libre de GNU)

Todos los perjuicios reservados

Todos los derechos revocados

Victor Jara

Sembrado quedastes hoy
descansa en paz Victor
después de 36 años
de tu vil asesinato...

Allá en el Estadio de Chile
donde tu corazón dejo de latir
donde tu voz se eternizó
en cada una de tus canciones...

Después de recibir
en tu pecho los balazos
cobardes del fusil...

"...Somos cinco mil
diez mil manos que siembran...
¿Cuantos más seremos
en todo el país?..."
fue tu último poema...

Héctor Molina

Copyright - GFDL (Licencia de Documentación Libre de GNU)

Todos los perjuicios reservados

Todos los derechos revocados

Desganado

Sin ganas de hacer nada
me siento completamente atado
aquí ya estoy amarrado
casi encadenado...

Quiero salir a correr
pero no me dan los pies...
Quiero ver el sol y las nubes
pero se me cierran
los ojos de una sólo vez...

Quiero escribir en mi PC
pero se me van las palabras...
¡Se van volando...!
¡Vuelan lejos...!
¿A donde iran las palabras?

Mi pensamiento se pierde
aquí estoy acostado
y como egoista estoy pensando
que yo estoy desganado...

Héctor Molina

Copyleft - GFDL (Licencia de Documentación Libre de GNU)

Todos los perjuicios reservados

Todos los derechos revocados

Leer y escribir poesía...

La verdad es que
entre versos y versos
nos han pasado los días
y sin darnos cuenta
seguimos escribiendo poesía
al leer un verso y su rima
nos da pié para crear estos poemas...

Entre un poeta y otro
entre un acontecer y su experiencia
contada entre versos con paciencia
que van naciendo desde la conciencia...

Héctor Molina

Copyright - GFDL (Licencia de Documentación Libre de GNU)

Todos los perjuicios reservados

Todos los derechos revocados

Los estudiantes no quieren estudiar

Los estudiantes
no quieren estudiar...

¡No le asignes muchas tareas!
porque se van atrofiar
¡pobreciiiitos!
todo lo que tienen que realizar...

¿Cómo?
¡Si no les gusta ni leer!
¡mucho menos buscar!
aunque tengan los libros
no los van, ni a revisar...

Todo en internet
lo van a encontrar
¡pero eso sí!
antes deben chatear...

Y si le asignas una tarea
para analizar...
Ese profesor si que esta loco,
quiere que me ponga a inventar...
Ni le hables de diseñar,
¿Cómo lo van a lograr?...

¿Que profesor es ese?
¡Es desconsiderado por demás...!
¿A que hora tendremos tiempo
nosotros para socializar?

Si primero debo ir a visitar
a unos panas que tengo por allá...

Luego veré la telenovela
que no me la puedo pelar...!

Esa si que está buena con sus dramas...!
Esa si es la vida de verdad...!
No son como todas estas tonterías
que nos quieren enseñar...
¿Para que las iremos a utilizar?

Ahora los estudiantes
ya no quieren estudiar...

Eso de un examen
ni se lo vayas a mencionar...
Y los trabajos
no los quieren realizar...
Por que se pueden estresar...

Nada de análisis
mucho menos diseñar
y si debes buscar respuestas
que sean fáciles de verdad...

Simplemente lo que quieren
es copiar y pegar...

Pero actividades lúdicas
esas si las quieren realizar...
Porque son los nuevos tiempos
y ahora es así como debemos formar...

Donde el estudiante
vea las cosas
de una forma
mas fácil de verdad...

Pero, ¿Para que crear?
¿para que hacer las cosas?
si las podemos comprar...

Que otro se joda
haciendo
lo que nosotros
podemos crear...

Pero eso sí
debemos hablar
de soberanía e independencia
sin vacilar...

Que importa si la carrera es técnica
o de ingeniería para ingeniar...
¡eso es igual!
Que una carrera para humanizar...

No podemos olvidar
que este es el nuevo ser
que debemos formar
un ingeniero
que sea humano de verdad...
Pero sin descuidar
la inventiva que se debe forjar...

Héctor Molina
Copyleft - GFDL (Licencia de Documentación Libre de GNU)
Todos los perjuicios reservados
Todos los derechos revocados

Invitación al FLISOL

A todos mis estudiantes
y publico en general
están invitados a participar
en el FLISOL evento sin igual
que se realizará este sábado
aquí en mi ciudad
al igual que todas las ciudades
de Venezuela y más
porque es un evento internacional
que se realizará en toda Latinoamérica
y debemos participar...

Trae tu computador
que le podemos instalar
Software Libre para que pueda funcionar
quitad las cadenas y libera ya
a ese PC del software propietario
que utiliza ilegal...

También habrán
charlas y un taller
que podemos disfrutar
sin ningún costo por participar...

Héctor Molina
Copyleft - GFDL (Licencia de Documentación Libre de GNU)
Todos los perjuicios reservados
Todos los derechos revocados

Evaluar en lo virtual

Es muy importante aprender a evaluar
los procesos de aprendizajes virtual
además que puedes combinar
un poco virtual, un poco presencial...

Simplemente dejate llevar
por tu experiencia y tu transitar
fijate nada más
como te han evaluado para aprobar
cada curso que has pasado...

Con un análisis bien creado
que cada participante haya desarrollado
después de leer algo documentado...

Puede ser a través de un mapa mental
que el participante pueda diseñar
aquí hay mucha creatividad
de la que se pueda despertar...

No solo vas a evaluar
el contenido sin igual
aquí cada participante va a poder utilizar
las herramientas TIC's para crear...

Héctor Molina

Copyleft - GFDL (Licencia de Documentación Libre de GNU)

Todos los perjuicios reservados

Todos los derechos revocados

El secreto del tutor virtual

Por que el secreto
está en la participación...

Y para lograr la participación
el secreto está
en la motivación...

Y para lograr la motivación
el secreto está
en el acompañamiento...

Y para lograr el acompañamiento
el secreto está
en el amor...

Si, el secreto está
en realmente querer hacer
lo que uno está haciendo...
Solo así se logra
con amor...

Héctor Molina

Copyleft - GFDL (Licencia de Documentación Libre de GNU)

Todos los perjuicios reservados

Todos los derechos revocados

Poeta, ¿mentiroso...?

Poeta que describe
su mundo interior...
Reflejando su verdad
sin igual...

Conjugando su verbo,
ordenando su sujeto,
inventando su predicado...
Entre oraciones
que llegan del alma...

Distribuidos en el espacio
y el tiempo...
Teletransportandose
entre el pasado y el futuro
en medio de su presente...

Dejando su sentir
entre expresiones
cuidadosamente seleccionadas...

Plasmando su verdad...
Sin importar que otro piense
que es mentira...
Por vivir en la ilusión
de un mundo imaginario...

Por soñar en su mundo...
Para enfrentar su realidad...
Entre versos y oraciones
pintados entre paisajes sin colores...

Héctor Molina

Copyleft - GFDL (Licencia de Documentación Libre de GNU)

Todos los perjuicios reservados

Todos los derechos revocados

Chavez!!!

Que silencio tan grande
embarga este insomnio
que no acaba...

¿Qué hora es?
-Como si el tiempo importara
-Chávez...
¡Dicen que moriste!
Ja!

Quienes dicen eso,
no entienden...
No entienden que vives
en cada uno de los latidos
de nuestros corazones.

Ahora te has hecho libre,
Comandante.

¡Vuela!,
como la Paraulata en el Llano...

¡¡Corre, Arañero!!
Corre por esas calles,
en tu Sabaneta querida...

Atrapa la pelota,
Tribilín...

Cerca de aquella mata de mango,
hay un chinchorro...

Anda, bachaco, descansa.

Es la hora.

Sí, ¡Eres Libre, Comandante!

Mira, justo a tu lado:
es la Abuela Rosa Inés.

Y mira a tu otro lado...
¡¡Es Maisanta, carajo!!

Y frente a tí,
Soldado Comandante,
recibiéndote con el saludo militar...
¡¡Es el mismo Bolívar!!!
Y por allá es el Che!!!

Ve con ellos...

Mira alla esta Jesucristo
esperandote con los brazos abiertos
para recibirte comandante!!!

¡¡¡Tú no estás muerto, Chávez!!!

No te has ido...

¡¡Nunca te irás!!

Los HOMBRES como tú
NUNCA se van...

Te has hecho millones...!

Te has hecho PATRIA...!

¡¡Te has hecho INMORTAL,
Padre!!.. Maestro!!!

Eres y serás la estrella
que más brilla en mi firmamento.
Por ahora
y para siempre.

Que dicha tan grande,
y que privilegio el que hayas estado aquí,
entre nosotros...

Junto a nosotros!!!

Que hermoso que nos hayas AMADO tanto,
que nos hayas enseñado a AMAR!!!

Y AMOR CON AMOR SE PAGA,
Comandante!!!

¡¡¡Te AMO, CHÁVEZ...
ETERNAMENTE TE AMO!!!

Hasta la Victoria Siempre
Mi Comandante

Anónimo...

Mamalena

Desde el páramo el Zumbador
Pasando por el páramo la Negra
Recorriendo los caminos
Hasta llegar al páramo el Mariño...

Echa tus raíces
Ves nacer, crecer y
Florecer tus retoños...

Desde la mañanita
El café calientico
Con aroma a café recién molido
Cosechado, recogido,
Secado, tostado y molido
Por tus propias manos, Mamalena...
Ay aroma de café, Mamalena...!!!

En el tiesto del fogón
Se van asando las arepas
Redonditas y finitas
Con olor a maíz recién molido...

Con cuajada recién sacada
Y apartada del queso,
Del suero, de la leche...
Y la mantequilla
Que en ese proceso
Único de tu secreto
Salía casi solita
Como arte de tu magia
Encantadora...

Corre, corre, Mamalena
Hay que echarle maíz a las gallinas
Y recoger los huevos...
Para deleitar al paladar
Fritos, con la yema amarillita y blandita
Con tu sal de cilantro y eneldo...

Vuela, vuela Mamalena
Elévate hasta el infinito
Sube hasta el cielo
Anda a reencontrarte
Con tu muchachito
Oscar por un lado
Papanono por el otro
Y con tus seres queridos
Que ya han partido antes...

Héctor Molina
19-09-2013

Mamalena 2

Mamalena 2

Teje, teje, tejedora
Entretejes sueños encantadores
Para tus hijos amados
Y para tus nietos, bisnietos y
Tataranieta que te adoran...

Entre agujas danzadoras
Enlazando cadenetas
Con tus manos seductoras
Punto a punto hasta que llegas
Al final de esa hilera
Para empezar la otra...

Teje, teje, tejedora
Esa nube que nos arropa
Protegiéndonos a todos
Con tu manto de bendiciones
Que desde el cielo junto a Dios
Papanono y tío Oscar
Nos acompañará por siempre...

Con tu estilo sin igual
Cuentas nudos, uno a uno
Adornando con tu arte
Nuestros sueños e ilusiones
Para que sigamos adelante...

Tranquila mamalena
Que aprendimos la lección
Si perdemos la puntada
Desharemos punto a punto
Y volveremos a empezar
Adornando con los flecos
y las borlas al final...

Recordando tu paciencia
Y horas al pasar
Entre jornada y jornada
Hasta que podamos terminar...

Héctor Molina
20/09/2013

José Villanueva

Cuy, Amigo!!!

Dicen que has partido esta noche

Rumbo a la eternidad!!!

Yo simplemente digo

Hoy te has hecho más virtual...

Anda entre las redes

Educando, formando

Corre libremente entre las EVAs

Ya nadie te detendrá...

El planeta FATLA te pertenece

Ahora podrás volar

Como lo hacías en Second Life

Transportándote desde cualquier lugar...

No te hemos perdido en realidad

Sabemos ahora que aquí estas

Entre todos nosotros para guiar

Eres otra estrella que brillas

Desde el más allá...

Héctor Molina

22-09-2013

Poema a Nuestra Madre

Mami Bendición.

Dios te Bendice
Amada y Santa Madre.

Sabemos que estas en el Paraíso
junto con Dios.

Siempre tan dulce y noble Madre.
Llenas tus venas de miel
y ungidas de aceite Sagrado con amor.

Para compartir tu nectar de sabiduría,
fortaleza, paz, fe, perdón.

Siempre con tus principios y valores,
para dar a todos con fervor.

Ese corazón tan grande que cada día crecía,
crecía y crecía, hasta que estalló.

Para iluminarnos a todos nosotros,
de amor, fe y perdón,
que emanó siempre con tu ejemplo
de lucha, vida y valor.

Guíanos siempre por los caminos de Dios.

Te amamos y adoramos hasta la eternidad,
donde nos encontraremos nuevamente.

Que descanse tu Santa Alma
y tu Santo cuerpo en Paz.

Amen.

Tu Madre, Tus Hermanos, Tus Hijos, Tus Nietos, Tus Bisnietas...