Florilegio Poético de Rafael Parra Barrios

Rafael Parra Barrios

Presentado por

Poemas del Alma

Dedicatoria

A Froymar Rodríguez, luz y amor en la fragua de mi vida, lira de mis pasiones!

A mis hermanos y hermanas: Antonieta, Rebeca, Nora, Ysel, Yonny, María, Mercedes y Rodolfo, portaestandartes de la confraternidad.

A Poemas del Alma, zona libre del poeta.

Al pueblo de Venezuela y su incansable lucha por libertad!

Agradecimiento

A Poemas del Alma, por brindarme la oportunidad de publicar el poemario: \\\\\\\\\\\\\\\"Florilegio Poético\\\\\\\\\\\\\\\", versión PDF, desde sus predios para el mundo. Gracias!

Sobre el autor

Profesor en Ciencias Sociales, Docente, Gremialista, Político, Gerente Público, Investigador, Poeta, Historiador y Escritor.
Miembro del Consejo Universitario de la Universidad Nacional Experimental del Yaracuy, 1998-1999. Diputado ante el Congreso Nacional (1998-1999), Diputado ante la Asamblea Nacional (2000-2008), Alcalde del municipio Independencia del estado Yaracuy (2004-2008), Presidente del Concejo Municipal de Independencia (2004-2005), además fue Profesor Universitario en el Instituto Nacional de Mejoramiento Profesional del Magisterio, Barquisimeto y San Felipe 1980-1983. Presidente del Colegio de Profesores de Venezuela, Seccional Yaracuy, 1985-1990. Secretario de Desarrollo Social de la Gobernación de Yaracuy, 1991-1992. Secretario Ejecutivo de la Comisión para la Descentralización del Estado Yaracuy, 1992. Director General de la Alcaldía de San Felipe, 1993-1995. Director Ejecutivo de la Fundación para el Desarrollo del Estado Yaracuy, FUNDAYARACUY, 1996-1999. Promotor del Programa de Apoyo Integral a la Pequeña y Mediana Empresa, PAIPYME, 1998. Presidente del Bloque Centro-Occidental de Organismos de Apoyo a la Micro, Pequeña y Mediana Empresa, 1998-1999. Presidente de la Subcomisión para la Generación de Empleos Productivos, Asamblea Nacional, 2000-2003. Presidente del Grupo Parlamentario Venezuela-Suiza, 2000-2004. Diputado Miembro de las Comisiones de la Asamblea Nacional: Desarrollo Económico, Desarrollo Social, Participación y Descentralización,

ALCA y Políticas Públicas para la Generación de Empleos, 2000-2004. Delegado por Venezuela ante la ?105 Conferencia Inter Parlamentaria Mundial?, celebrada en La Habana, Cuba, en donde presentó la Ponencia: ?La Municipalización del Empleo?, 2002. Delegado por Venezuela ante el Gobierno Federal de Suiza (2003). Delegado por Venezuela ante la Conferencia de Libre Comercio de las Américas, Rio de Janeiro, Brasil, 2003. Integrante del Grupo Binacional ?Boston? de la Asamblea Nacional, 2003-2004. Firmante del Proyecto de Ley de Alimentación de los Trabajadores, Ley del Cesta Tickets (2004). Promotor del ?Proyecto de Ley para la Generación de Empleo?, aprobada en el 2005, por la Asamblea Nacional, con el nombre de ?Ley del Régimen Prestacional de Empleo?. Participación en la formación de leyes: Ley Orgánica de Desarrollo Social Integral, Ley Orgánica del Poder Público Municipal y Ley de Protección al Deudor Hipotecario. Asesor Profesional de la Asamblea Nacional.

Su vocación por la investigación y las letras se manifiestan como Articulista y Columnista en diarios de Venezuela:: Yaracuy al Día, El Impulso, 2001, La Verdad, Los Andes, entre otros; Director de las Revistas: ?Por Amor a Yaracuy?, San Felipe, 2000; y ?La Nueva Historia?, Alcaldía de Independencia, 2006-2008. Coautor de las obras: ?Directorio de la Pequeña y Mediana Empresa de Yaracuy?, 1999, y ?Estudio de los Sectores Los Palilleros de San Javier y los Cesteros de Guama?, 2000, conjuntamente con el Dr. Eduardo Lapi García, Ing. Luis Briceño Úzcategui e Ing. Jaime Parra, FUNDAYARACUY, San Felipe, Imprenta del estado

Yaracuy. Integrante de la Página Web: www.poemasdeamor.com, donde publica sus aportes literarios. Autor del libro: Municipio Independencia: Historia y Evolución Territorial (2015).

índice

Instante Sagrado

A nuestro Patrono: San Rafael Arcángel!

Padre, Hijo y Espíritu Santo...

El Grillo de Dios!

Mamá: Bienaventurado sea tu honor!

Hermano del alma! A nuestro hermano Andresito

Papá sigues aquí

Pancho en concierto!

Alfonso y su presencia...

Nuestra Casa

Mi dulce hogar!

El grito de la distancia...

Sueña hijo, sueña!

Frenar para seguir!

Al llegar al Cielo, Dios preguntó por ti

Eres mi ebriedad!

Afines!

Citas nocturnas de amor!

De Lunes a Domingo

Verter mi autonomía en tu soberanía!

Tiempo que no pasa...

Por que eres así?

Las Flores son amores

Despedida nocturnal

La Tarde que delató al amor!

Cuando tenga setenta años te seguiré amando!

Existo!

Hola Poesía!

Existo por ti!

Sentidos anhelos!

Febrero

La Floresta de tu ser!

Las Flores de tu Jardín

Camino celeste

Resurrección!

Terruño, utopías y amor!

El Sol y la Luna por fin se besaron!

El Sol y la Luna por fin se casaron!

El Sol y la Luna siguen en Júpiter.

Las sagradas luchas populares

Quien! (Inspirado en las Rimas de Gustavo Adolfo Becker)

La Ciudad

La ciudad, antinomias y debates

Esplendor Independence!

Bolívar en la Plaza Sucre

Latidos de San Felipe.

Las Campanas de San Felipe

El despertar de Venezuela!!!

Venezuela no se rinde!

Venezuela: Donde está tu Democracia?

Venezuela somos todos!!!

Las Banderas del Pueblo!

El Caney

De habitantes a ciudadanos!

Crisis de Identidad!

Kafka y Gregorio Samsa

Que es el hombre?

Somos imperfectos, hasta que morimos

Instante Sagrado

Dios Padre, Hijo
y Espíritu Santo,
que aclara el camino
en el que andamos;
el tiempo celestial
y el espacio terrenal,
donde existimos.
Bendigan el lugar
donde vivimos,
estamos y somos,
profesando la fe
y obrando el amor.
Con excelsa gratitud
honramos
sus milagros,
revelados
en la hora santa
de la vida.
  Gracias por amarnos,
por perdonarnos,
y hacernos más humanos.
  Gracias por el prodigio
de bautizar los sueños,
las metas y quimeras,
que invocamos,
transformándolos
en verdades y logros.
En este momento
de bendición:
Instante sagrado
de aleluyas,

súplicas y plegarias,
nos entregamos
a la Santísima
Trinidad,
y le rogamos
con devoción:
alivio a los enfermos;
redención a los pobres;
paz, justicia e igualdad
para los hombres;
el alimento cotidiano
para nuestros hijos;
y el triunfo
por siempre
del bien
sobre el mal.
Gracias por asentir
en nosotros,
la santa palabra
y el amor de Jesús,
Amén!

A nuestro Patrono: San Rafael Arcángel!

San Rafael Arcángel
engalana la Ciudad
en Independencia,
de Yaracuy,
cuna de la amabilidad,
con su santo patrono
cobija la libertad,
y es la multitud
abrazo de paz.
La gente se congrega
a su alrededor,
el 24 de octubre
nace la procesión,
pueblo fervoroso
que anda rumbo a Dios,
¡Salve, San Rafael Arcángel,
eres sanación!
La fe abre sus alas
para volar hasta el cielo,
flamean oraciones
para curar al enfermo.
La música popular
alaba a su santo,
salmos de amor y paz,
exaltan su sagrado cántico.
Es San Rafael Arcángel
el aliado del pueblo,
cómo cuida a su gente,
él le dice: ¡Eres grande!
Esta relación
que ya es tradición,

exalta a su santo
con prístina devoción.
Humanismo cristiano
con dedicación,
con su pueblo unido
tras una pasión,
es San Rafael Arcángel,
una comunión,
un camino hermoso,
encuentro con Dios.
Icemos la Santa Palabra
por la gente humilde
y la salud de todos,
con nuestro patrono,
Arcángel San Rafael
¡Divino tesoro!

Padre, Hijo y Espíritu Santo...

Padre, Hijo y Espíritu Santo...
Sé que fue así,
porque lo sentí.
Parecía imposible,
pero lo viví.
Caminé y viajé,
sin nada que hacer.
Eso sí,
nunca paré
ni perdí mi fe.
Larga caminata,
triste y dolorosa,
turbulento horizonte,
hasta que fue
lo que fue.
Reuniones y razones,
tropezones y caídas,
me levantaba y seguía.
Siempre con ella,
mi fiel compañía,
quien no se detenía.
Sin actitud cabizbaja,
siempre superaba,
el desaliento,
con ganas y atento.
veía el cielo celeste,
siempre presente.
Mi ego,
todo un erial,
me hizo pensar,
y luego ver,
el milagro, el vergel.

Vertí mi Fe en Él.
Compartí con Él
planes y sueños,
y Él, me escuchó,
porque mi visión,
colmada de amor,
latía en su corazón.
El Espíritu Santo
me guió,
por senderos de Dios,
y abrió la potestad...
Avanzad y volad!
Vamos hijo, despertad,
porque llegó la hora
de hacerse mi voluntad.

El Grillo de Dios!

Ayer fue el día soñado.
Por fin me llamaron
y con ojos húmedos,
quedé anonadado.
Lo que Ud. pidió Sr.
está aprobado.
Vengase mañana
a su nuevo trabajo.
Trémulo y calmado,
le dije: Ya vuelo!
Acompañaré el sueño
y derretiré el hielo,
que congelaba mis deseos.
Llegué con aliento,
para iniciar la labor
que con talento
le imprimía color
al milagro de Dios!
Un grillo saltó
y me notificó.
Me acompañó
un largo rato,
y luego voló.
Su mensaje llegó
y todo recomennzó.

Mamá: Bienaventurado sea tu honor!

Mamá: Bienaventurado sea tu honor!

I

Con tus ganas conquistas el cielo,
trillando surcos de amor,
paso a paso con tesón,
mano a mano con devoción,
abrazas su corazón.
Mamá, es tu vientre
cauce del fervor,
aquí estamos unidos,
somos tu pasión.
Te brindamos nuestras vidas,
honramos tu comunión.

II

El Cielo ora por ti,
sabes que es así,
tu le distes todo,
te cuidan con frenesí.
Aquí, tu familia
henchida de emoción
celebra tu dedicación,
acendra tu abnegación.

III

Madre hoy proclamamos...
Tu belleza interior abraza,
tu mirada bendice,
tu tierno rostro alegra,
tu andar señorial inspira,
tu fe da confianza,
tu voz camino a la paz;
tu amor, la plenitud,
plenilunio del hogar.

IV

Excelsa madre,
savia briznada de oro,
plena de misericordia,
atestada de tesón,
enorgulleces la existencia,
escenario multicolor,
y con fanfarrias angelicales
y salmos de Dios, oramos,
bienaventurado sea tu honor.

V

Mamá te pareces tanto a Dios,
que te veneramos,
cual fulgor de la mañana,
que levanta nuestro ánimo.
Tus bendiciones de paz
izan la fe familiar,
otean la senda tropical,
emrumban destinos,
glorificando caminos.

VI

La gloria eres tú,
el cielo a nuestro alcance,
allí imbuidos todos,
celebramos tu canto,
familias y amistades
danzan unidos alegres,
honran tu natalicio,
prenden el bullicio,
el fulgor de tu lirismo.

VII

Madre querida
Dios te bendiga,
hoy con frenesí
festejamos con ternura
tu inmortalidad

de dicha y felicidad,
arrullo y hermandad,
forjando equipo y voluntad,
estrellas titilando
señalan tu deidad,
alumbran la realidad,
con alborozo
abanderan tu verdad.

VIII

Mamá empinada estás,
eres la épica de la libertad,
la heroína de la familiaridad,
la epopeya de la paz,
la estrellita del hogar,
que ilumina derroteros,
avivados con denuedo,
aquí pues está tu equipo,
el de tu lar,
dispuesto a conmemorar,
tu inapelable eternidad.

Hermano del alma! A nuestro hermano Andresito

Hermano del alma,
verso de mi vida,
tejedor de glorias,
idilios y utopías.
Cuantos momentos
pudimos disfrutar,
así como instantes
que lamentar.
Hermano, hijo y pana,
lleno de fe andabas,
con tu gesta y amistad,
dando amor ejemplar.
Nunca dijiste adiós,
solo que tenías
una cita con Dios,
y así sucedió
un domingo,
nueve de junio
de mil novecientos
noventa y uno,
día de tu asunción.
Hermano querido,
quiso el destino
llevarte temprano,
con glorioso amor
te recordamos.

Papá sigues aquí

Papá sigues aquí
Papá, sigues aquí,
con nosotros,
en la casa de mamá
y en el mango del jardín.
Dios es voz allí,
y su don unge en ti,
desde el celeste vergel,
que con amor
sembraste ayer.
Brisas, flores,
y cadencias de ruiseñores,
con frescos aires,
reviven afectos familiares.
Desde el cielo,
cuidas de nosotros,
que te queremos,
escuchando nuestros rezos.

Pancho en concierto!

Con Alirio Díaz,
el Chueco Riera,
rimas y cadencias
llega a la ciudad.
Inicia su carrera
en la universidad
y con la guitarra
empieza a triunfar en Lara crepuscular.
Con Bach y Antonio Lauro,
brilla en conciertos,
y con sus manos
toca el vals venezolano,
El Ambrosio Oropeza
luce abarrotado
y un público admirado,
lo aplaude desenfrenado,
Él fue una serenata
que calcó en el alma,
en los poros de la gente,
su arte prominente.
Pancho el peregrino
enseñó lo que aprendió,
sembando saber y ritmo.
Cual escuela de cuerdas,
casa por casa,
dio a jóvenes promesas
su magia musical.
Maestro y compositor
del arpegio universal,
sembró una obra
en Venezuela, magistral,

y a nivel internacional.
Ahora desde el cielo
afina su guitarra;
al compás de Dios, entre solfeos y notas,
cantan al amor.

Alfonso y su presencia...

La tierra cubre tu cuerpo,
y el cielo abraza tu alma.
El sol llora el adiós
y la luna guía tu asunción,
pues, tomaste el equipaje
y volaste hasta Dios.

Lloramos tu viaje
y gemimos
ante el lúgubre pasaje.
Al final, sosegados
por la ida del cuñado,
entendimos que seguías
a nuestro lado.

Gracias por tu ingenio
y por tu legado,
querido hermano.

Nuestra Casa

Nuestra Casa!
Nuestra casa es alegría,
es guitarra y melodía,
dulces serenatas;
voz de la abuela
y cantos de las tías.
De sus almas
plenas de amor,
surge el mañana;
nacen párvulos,
himnos y glorias,
familias que pululan
ingrávidas en la historia.
El tiempo es su sonrisa,
los gestos, su lenguaje,
su tierno eco,
el viento silbante,
y las manos en el piano
de Strauss, valses
bailan sin descalso.
Las cuerdas de un cuatro
se dejan escuchar
y las maracas
no han de faltar,
deleitan de fantasía
la noche y el dia,
lo mejor de la vida,
esa que interpretan
con notas y poesías,

Mi dulce hogar!

Mi dulce hogar!

Y cuando el sol predijo el amanecer de un nuevo año, anunció el nacimiento del dulce hogar. La visita de los Reyes Magos, el cumpleaños de Papá, la recuperación de Mamá y las brisas milagrosas de la Divina Pastora, crearon un manantial que junto a la mina de azúcar, fundaron la morada insigne del tesón y del amor. Ya entrando febrero con el Día de la Candelaría, nos mudamos con alegría en medio de inolvidables fanfarrias. Así nació mi nuevo dulce hogar, cual madrigal de fe y paz, dispuesto por Dios para recomenzar.

El grito de la distancia...

Agigantas de amor
mi diminuto cuerpo,
que recibe la paz
de tu distancia.
Escucho palabras,
nacidas de tu ser,
siento tu mirada,
ausente desde ayer.
El grito del silencio,
relincha en mi alma,
el hijo que está lejos,
galopa en mi cama.
Mi sueño despierto!
Sin verte, te veo;
sin estar, estás;
sin hablar, te oigo,
tus motivos, añoro.
De vez en cuando
escucho tu voz;
en el chinchorro,
al atardecer,
susurras,
me estremeces.
Eres tú, hijo,
estás presente,
con amor,
y esplendor,
avivando mi ser,
con tu bendición,
en mi vaivén,
en el corredor.

Estás y te vas.
Aun así,
percibo tus pasos,
cargo tu aroma,
y tu existir avizoro.

Sueña hijo, sueña!

Sueña hijo, sueña!
Sueña hijo, sueña,
porque tus sueños,
son los sueños,
de la libertad,
y nunca jamás,
de nadie más,
sí de las banderas
que has de izar.

Defiéndelos con ahínco,
sin concesiones
ni dudas,
y hazlos realidad.
Son tus utopías,
brújulas de tu afán.
Que nadie represe,
ni siquiera yo,
tu anhelante plétora,
su raudo caudal.

Tu derecho a cambiar,
a definir tu destino,
exclusivo y sagaz,
es tu deber pincelar.
Eso sí, empinado,
perseverando,
insistiendo,
y sin parar.
Benditos, hijo,
los sueños,
los senderos
que guían tu vuelo

Frenar para seguir!

"Frenar para seguir"
De vez en cuando
hay que frenar,
detener el carrerón,
revisar el ser por dentro,
y vencer el desespero.
Convertir el desconcierto
en auto crítica y aliento.
Despertar renovado,
oteando el horizonte,
soslayando el ayer,
erecto y de pie.
Vivir el presente!
Amar el instante!
Captarlo de frente
y hacerlo exigente.
Y si vuelve el pasado,
echarlo a un lado,
seguir caminando,
paso a paso,
poco a poco,
evitar el desaliento
del ser insurgente,
que ya es diferente,
pues decidió una vez
frenar y reflexionar
para seguir y triunfar.

Al llegar al Cielo, Dios preguntó por ti

Al llegar al cielo,
Dios preguntó por ti,
y con hondo desvelo,
trémulo, le respondí:
He arribado solo,
ya viene por allí.
En mi desconsuelo,
pude advertir,
y sin protocolo,
que tenía porvenir,
pues el amor de Dios,
dijo: Ella está aquí,
vino a estar contigo,
en un nuevo existir,
celeste maravilloso,
para ser siempre feliz.

Eres mi ebriedad!

Sin un whisky
en mi cuerpo,
te declaro mujer,
mi sublime amor.
Te lo afirmo sobrio,
sin un trago de ron.
Siento por vos,
algo divino
que no requiere,
ni una copa de vino.
Te amo sobriamente
y no necesito licor,
solo requiero beber,
el néctar de tu pasión.
  Tengo sed de ti
y contigo deseo libar
tu delirio, tu éxtasis,
y así emborrachar.
Acepto entonces,
que eres la única
capaz de propiciar
mi natural ebriedad.

Afines!

Afín a tu forma de pensar,
a tu filosófico visionar,
cabalgo brioso tras de ti,
para asir tu amor por fin.
Afín a mi manera de ser,
y a mi nuevo amanecer,
pincelas alas de renacer,
volando alto hasta vencer!
Arquitectamos el florecer,
con la expresión del querer,
el amor, la pasión y la fe!
Eso hicimos amada mujer!
Aquí viviendo en la urbe,
oteando unidos rumbos,
que definen el azul paisaje,
de donde manan tus surcos.
Es un reto continuar juntos,
el viaje de plurales veneros,
seguir contrayendo asuntos,
sublimes, sociales y excelsos!
Eso somos tu y yo, amor!
Tal cual lo hemos definido.
Se trata de colmar de calor
la paz y el nido bendecido.

Citas nocturnas de amor!

Citas nocturnas de amor!
Entre la puesta
y la salida
del esplendor,
el sol; ocurren
citas de amor.
En ese tiempo
amartelado,
que es la noche,
emana la mujer,
la luz del amor,
el íntimo bolero
que baila al son
de Dios.
Es la noche
la luna
que brilla.
La dama
nocturna
desnuda
que modela,
horizontal,
vertical,
global,
y perfuma
el ígneo lugar,
hasta besar
el alba, su altar.
En ese lapso
cobijas mi ser,
ínclita comunión
coronada de sed

y de pasión,
donde tú eres
la fulgurante
efigie,
la hermosa musa
que inspira
y broncea mi piel,
mi enhiesto éter.
Tú vibras oda
al entrar en ti,
en tu métrica;
volamos,
verso a verso,
el universo,
alas al viento,
elevándonos
sublimes
soñamos,
hasta verter
la esencia
del amor,
que nace
al fragor
del ser,
el hombre,
la mujer,
unidos
siempre
en la noche,
su vergel.

De Lunes a Domingo

Lunes

Dama soberana,
reina del amor,
luz en la llovizna,
trueno del fulgor.
Al yacer eres luna
llena de esplendor
nocturnal y del alba
en su resplandor.
Ya es de mañana,
mi ínclito amor!

Martes

Aquí de nuevo estoy,
vine a saludarte
en el día de hoy,
vine a amarte,
y si no, no soy.
Eres mi estandarte,
ardiente como el sol
como la luna, brillante,
colmada de calor,
estrellita titilante.

Miércoles

Mis ojos, tus ojos,
tu mirada, la mía.
Nuestros labios
de noche y de día
funden los cuerpos
nuestros de energía,
fervientes novios
unidos en la osadía
en sus antojos,
en su cofradía.

Jueves

Aquí y allá estás,
en mi trasciendes.
Vuelan mariposas
y en mi, te extiendes.
Silente cuando emanan,
tus deseos ardientes,
surgen las palabras
de roces fervientes,
y voces zalameras,
cunden el ambiente.

Fin de Semana

Vamos al salón
y nos abrazamos,
ya en la habitación,
hablamos y gemimos,
domamos la pasión,
y cómplices pactamos,
montamos el sillón,
y ahora nos vamos.
Dejamos la adicción.
Un vino... Salud amor!

Verter mi autonomía en tu soberanía!

Verter mi autonomía en tu soberanía!
Tú sabes amor
que fue en diciembre
cuando, febril
y con anhelante furor,
existí en ti,
cual perfume
en tu frenesí.
Aromas tenues
de deseos firmes;
florido ambiente,
entre ternezas,
tragos y sentimientos,
deleitaban el momento.
El Cigala presente
con su corazón loco
le canta a la noche,
la hace ardiente,
la colma de ósculos,
caricias y abrazos.
La noche prosigue,
la música también.
Nos arrebozan
y estremecen.
Pasan las horas
hasta que amanece.
Soñamos amándonos!
Es la fusión total
que nos hace flotar
por el cosmos
de la lujuria tropical.
Evoco aquel motel.

Allí, ensabanados,
cohesionados,
le dimos libertad
a su magestad,
el amor!
Era un nuevo día
cuando fuiste mía,
y solo sabemos
que al despertar
éramos poesía.
Lo sabes amor!
Como olvidar
aquella osadía
que pude verter
con mi autonomía
en tu soberanía.
Que emancipación,
amada mía,
esa que pintamos
con los pinceles
de la pasión.
En esa circunstancia
era inevitable brindar
en el paradisíaco lugar
por la flor primaveral.
Aquella decembrina
interacción nocturnal
desnudó el espacio
donde te pude amar
y grabó el tiempo
del sensual bolero,
que hasta Dios
pudo escuchar.

Tiempo que no pasa...

Cómo pasa el tiempo,
anhelando tu cuerpo.
Cómo transcurre el tiempo,
evocando tu ensueño.
Cómo fluye el tiempo,
sufriendo en silencio.
Cómo cambia el tiempo
en tu insólito espejismo
Cómo llega el tiempo
con su cruel frecuencia.
Cómo avanza el tiempo
evitando tu advenimiento.
Cómo se detiene el tiempo
sin dar señales de tu aliento.
Cómo desaparece el tiempo
con tu olvido cierto..

Por que eres así?

Porque tú, que eres de Dios,
tienes arrugas en el corazón.
Porque tú, que crees en el amor,
careces de hogar para el perdón.
Porque tú, que exaltas la amistad,
le das cabida a la maldad.
Porque tú, que iluminas caminos,
oscureces tu propio destino.
Porque tú, que eres tan gentil,
asumes la conducta hostil.
Porque tú, que eres tan amable,
te conviertes en detestable.
Porque tú, que eres la dulzura,
te atosigas de amargura.
Porque tú, que eres angelical,
te conviertes en terrenal.
Por que amiga?
Por que amor?
Respóndeme por favor!

Las Flores son amores

Adiós! Siempre te amaré,
no importa ya tu actitud,
eso quedó atrás.
Me fui sin tu sonrisa,
sin tus flores, es la verdad,
y ya no me encontrarás,
aunque me recordarás,
porque paradójicamente,
lo mejor de mí, te lo di a ti,
y en el seno del edén,
siempre estarás presente,
aunque yo en ti, ausente.
Flores, flores y flores,
en la vida son amores,
que multiplican los sabores
de nuestros albores.

Despedida nocturnal

En una fiesta nocturna
de alegría contagiante,
decretaste mi exilio,
de manera desafiante.
Fue un dolor indeleble,
injusto e inclemente,
soslayando lo coherente,
el discurso y la gente.
Te respondí circunspecto,
porque era lo correcto,
pues todo lo que decías,
no lo merecía.
Presumí que tu corazón
era el que me despedía,
de una vida de amor,
manchada por tu osadía.
Fue un nocturnal adiós,
con pétalos marchitados,
en el erial del momento,
desafinaste el concierto.

La Tarde que delató al amor!

La tarde lucía triste.
Ella, mi amor; y yo, su amor
con soledad nos fuimos
y quedamos al son de la distancia,
cual lontananza compungida.
La tarde evasiva y solitaria
derramó las huellas
de seres enamorados
que sin querer dejarse
se evaporaron.
La tarde esquiva y pasiva,
y hasta morena,
dejó constancia del transitar
de caminos diferentes
que clamaban uno común.
La tarde dejó el sabor a ti,
el estigma de la pasión,
y me hizo saber
que te necesito,
que te adoro,
que te anhelo!
La tarde que tarde te hiciste,
tal vez no fue la mejor,
aunque sus destellos
iluminaron la consciencia,
la del amor
y la de los enamorados.
La tarde del sábado
no se parece a la anterior,
esa que se encumbró
y deslumbró pasión,
con las fresas de la felicidad.

La tarde, aquella que fue fría,
expresó su calor,
y ahora luce acongojada.
Habla del romance
de nuestros corazones.
Las tardes cinéticas,
una gélida y otra ardiente,
demostraron que el amor,
carece de altura.
Que es horizontal
y se hace circunstancial,
y se convierte en estructural.
Las tardes, una con café
y otra con crema,
andan nostálgicas,
porque su lírica
en su espacio temporal,
ondulan tras su autenticidad.
La tarde de las tardes,
rondan ahora,
te buscan a ti
y yo así, te espero
en mi atardecer.

Cuando tenga setenta años te seguiré amando!

Esta injusta sociedad,
que juzga por la edad,
al amor y a la pasión,
sin auscultar el corazón.
No valen los años,
del uno y del otro,
cuando el candor,
acaricia el cielo.
No importa el tiempo
ni la diferencia etaria.
Importa es el zumo
que nutre el lapso.
Nos une la santidad,
el fulgor espiritual,
la coherencia moral,
los retos a afrontar.
Tabúes están demás,
cuando la axiología,
y la historia veraz,
surten la autonomía.
No hay que enjuiciar,
a la sinceridad,
esa, que prende la tarde
e ilumina el anochecer.
Aquí no hay cantidad,
yace la facultad,
por eso carecemos
de dilemas de edad.
Cuando tenga setenta años,
ella en el nocturnal,
subirá los peldaños,
su radiante rosal,

frotando su belleza,
en mi otoñal,
y aún así, la podré amar.

Existo!

Acá, en el dulce hogar,
en la casa de Mamá,
estoy para recordar
la historia familiar.
Papá se marchó
y nuestro hermano,
Andrés lo antecedió,
unidos en el cielo,
titilan junto a Dios,
oraciones de amor,
bomhomía y fervor,
eterna compañía,
pues nos cuidan
de noche y de día.
Acá, la noche cede,
y la paz invade,
cuando el sueño
convierte suave,
la fe y el denuedo
en un nuevo amanecer.
Acá estoy!
Existo!
Me encomiendo
a Dios
y clamo durmiendo
por la unión
y el perdón,
cuando son
veinte para las dos.

Hola Poesía!

Hola poesía!
Hola oda mía!
Aquí contigo,
rima de mi vida,
verso a verso,
cual antología.
Eres mi guía
en el contexto
de mi agonía,
de mi tormento.
Eres la musa,
la luz del día,
y de la causa
con melodía.
Ando bailando
y hasta cantando.
Estoy silbando
y celebrando.
Hola amada mía,
mi soberanía,
mi autonomía,
mi filosofía,
mi poesía.

Existo por ti!

Mujer amante de cada día,
esbelta en tu andar que me castiga,
desde la ciudad en la lejanía,
si vienes a mi, me revivirías,
pues tu piel en mi triste agonía,
si me roza, me animaría;
trémulo pensé que moriría,
pero no, existo en tu lozanía.
Es tu amor lo que me motiva!

Sentidos anhelos!

Hay que izar banderas,
en esta vida de fronteras,
donde manan las quimeras,
que con tesón abanderas.
En un destino de albricias,
paz, emociones y duelos,
se afrontan diferencias,
zurciendo históricos modelos,
para hacerlas coincidencias,
utopías, sueños y sonetos,
cual mundo de ocurrencias,
glorias y sentidos anhelos.

Febrero

I
Febrero corre que corre
para alcanzar el díscolo porvenir,
que se aleja en el horizonte.
tras un final sin sufrir.

II
Febrero con las agujas del reloj
marcando las horas.

Febrero aquí fluía
y el futuro ya, se sentía.
III
Olas iban y venían,
el crepúsculo se asomaba,
anunciaba el atardecer
y poco después el anochecer.
IV
El porvenir durmió largamente
y febrero lo alcanzó.
Se amaron!
Al amanecer, despertaron!

V
Un ciclo cerrado
y otro comenzado.
La Virgen María bendijo
a los enamorados.

La Floresta de tu ser!

Las flores de la vida,
hijos e hijas,
amigos y amigas,
perfuman la familia
y se ofrendan arriba,
más no en una tumba fría.
La vida es una oportunidad
que debemos aprovechar,
enalteciendo a Dios,
respetando a los demás,
con azucenas y lirios,
sin odios ni martirios.
Las flores de la vida,
son la vida misma,
que con bonitos colores,
pincelan su andar,
con odas y primores,
que merman en la urbe,
sin sabores y rencores;
atropellos insolentes,
sin sentido y dementes,
que evaden el don de gente,
que debe prevalecer
en un mundo diferente.
Las flores de tu ser
las quiero tener,
adornando la senda,
camino del presente,
por siempre consecuente.

Las Flores de tu Jardín

Cuando emigre de este mundo,
inhumano y necesario,
quiero que me lleven flores,
las que sembramos,
en donde esté sepultado.
Que crezcan hasta el cielo,
opimo edén escalado,
con el tesón de lo luchado.
Quiero flores color amor,
sin protocolo y dolor,
cultivadas y regadas por vos.
No quiero ramos de flores,
hechos en floristerías;
espero rosas y girasoles,
que nazcan de tu jardinería.
Necesito historias y cuentos,
plegarias, odas y cantos,
que mitiguen el silencio
y animen mi rectángulo.
Antes de irme confieso,
que una vez herido quedé,
y aunque la perdono,
esa noche no la olvidaré.
Fue nefasta su actuación,
contra mi que le di amor,
y no guarda comunión,
con las alas de su fervor.
Aspiro cuando me vaya,
capullos en mi homilía,
que coloreen mi honor,
con matices de valentía.
Me despido orgulloso

por todo mi legado,
pues siempre le di amor,
en un mundo proceloso.
Allí pude subsistir,
recibiendo en mi existir,
el abrazo afectuoso,
en momentos escabrosos.
Cuando ya no esté aquí,
quiero flores de amor,
las que plantamos juntos,
sin espinas ni rencor.
Y ya para terminar,
en este mi final,
sigo siendo sin estar,
las flores de su cesar.

Camino celeste

Ando claro y tranquilo,
incólume y reflexivo,
mirando a lo lejos,
  los destellos del honor,
el horizonte bordado,
mi obra y mi legado.
Oteo el firmamento,
atisbo su contexto,
sublime, azul y etéreo,
superando sus peldaños,
para nacer de nuevo,
elevando mi vuelo.
Continúo caminando,
sin cesar y con denuedo,
el suelo de mis anhelos,
paso a paso los coloco,
ando a pie y descalzo,
hasta escalar el cielo,
el Reino de Dios.

Resurrección!

I
Renaces mi identidad,
perdida en la voraz
y agreste sociedad,
que minaba lo feraz
de mi fe y libertad.
II
Rescatas mi caminar,
en las ruas oscuras,
donde un tóxico andar,
que raya en la locura,
de mi ínclito transitar.
III
Resucitas mi ser,
ya, cuando el amor,
plasma el amanecer,
de corazón a corazón,
tu pasión de mujer.

Terruño, utopías y amor!

Terruño, utopías y amor!
Mi terruño es poesía,
identidad cultural,
canto y melodía,
la memoria popular.
En sus rúas y plazas,
nace el amor estelar,
el que inspira al pasar
por la calle principal.
Al verla y admirarla
empecé a silbar,
objetivo claro:
cautivar, cortejar.
Es que esa bella mujer
en un instante
me hizo enamorar.
Luego de conversar
la intenté besar,
fallido intento
por lo demás.
Nos despedimos.
No hay nada que hablar.
Al viajar en plena vía,
en la longitudinal lejanía,
la gloria de la utopía
revive mi casta bravía,
cuya pasión y gallardía,
lee la futurología,
y la sueño siendo mía.
Doy la vuelta en u,
vuelvo a mi ciudad,
donde está la dama,

que me hizo regresar,
y me espera,
en su recamara,
donde conjugamos
el verbo amar.

El Sol y la Luna por fin se besaron!

El Sol y la Luna por fin se besaron
El Sol y la Luna por fin se besaron!
Se fueron a Júpiter enamorados,
felices, ardientes y apasionados,
y en la vía láctea todos celebraron,
el brillante romance ya consagrado.

El Sol y la Luna por fin se casaron!

El Sol y la Luna por fin se casaron!
Prosigue la miel entre la Luna y el Sol,
y Júpiter, orgulloso por ser el lugar
del amor más tórrido del sistema solar.
Pasaba el tiempo y comenzaba a preocupar,
esa pasión astronómica estelar.
Luego la Luna y el Sol lograron aterrizar.
Los recibió Gea, Diosa de la fecundidad,
para que se casaran en el altar terrenal,
donde Dios bendeciría su amor universal.
Y así ocurrió! Un sí relampagueó en la mar.
Ahora los terrícolas honran el amor
de los seres humanos, la Luna y el Sol.
Las albricias del universo tienen son,
y por eso brillan con gran esplendor,
y sus ecos llegan hasta Dios.
La Tierra rescata sus movimientos
giratorios de rotación y traslación,
y a todos les contagia la emoción,
porque de nuevo vino la gravitación,
en esta ocasión con la Luna y el Sol,
dando vida con sus rayos de amor,
a los bosques, la libertad y la flor!

El Sol y la Luna siguen en Júpiter.

Y cuando el Sol y la luna se besaron
fueron muchos los cometarios...
Un amor encendido por el verano,
donde las estrellas iluminaron el hado,
y pintaron nubes en un cielo azulado,
con planetas, satélites y astros,
que giraban en un mundo anonadado,
que clamaba luz, como en un comienzo,
pues la Luna y el Sol no habían regresado,
seguían en su Júpiter adorado;
y los luceros alumbraban débil los llanos,
montañas, ríos, mares, urbes y pueblos.
La tierra celosa por el amor solar,
y su íntima relación satelital.
Sus días y noches podrían colapsar,
una guerra galáctica pudiera explotar.
Por eso los llama, y los quiere casar,
en nuestro planeta, a la orilla del mar,
evitar la crisis y la oscuridad total.
Que sus ciclos volvieran a andar,
y sus estaciones a funcionar.

Las sagradas luchas populares

"Las Sagradas luchas populares"
Las luchas populares son humanas,
cuando su esplendor, la libertad,
alumbra senderos autonomistas,
atizados por héroes de la sociedad.

Las luchas populares son santas,
porque irradian el credo de Dios,
en la demografía tempo espacial,
izando hitos desde el edén del sol.

Las luchas populares persisten,
solo sí sus luces, sueños y utopías,
exhalan épicas desde sus ideales,
aderezando en su fogón, el mañana.

Las luchas populares son históricas,
iluministas, apoteósicas e inevitables,
alzando en la lid de una nueva aurora,
los cambios sociales fundamentales.

Las luchas populares son victorias
planeadas a la sazón del resistir,
que hilan excelsas cronologías
que ordenan y exaltan el porvenir.

Quien! (Inspirado en las Rimas de Gustavo Adolfo Becker)

Quien fuera el alba!
Quien tu despertar!
Quien tu sol!
Quien la palabra
de tu poético hablar!
Quien el lucero
de tu nocturnal!
Quien tu suspiro
al bailar!
Quien el príncipe
de tu soñar!
Quien tuyo al amar!
Quien el tiempo
de tu tiempo,
la bandera de tu libertad!
Quien tu eternidad!

La Ciudad

El sol ilumina el día.
La ciudad en su sitial.
El cura da su homilía
y la gente en su andar,
guiada por su filosofía,
hasta poder practicar.

La ciudad y su decurso,
innato y sagrado lugar,
espacio del ser humano,
su vida, su justa medida,
su objetivo, su colorido,
su inspiración, su poesía.

Lo urbano luce normal,
calles llenas de fragor,
un tráfico descomunal,
con su cotidiano fulgor
alumbra su faz global,
por un mundo superior.

Allí, en las rúas urbanas,
inter actuamos y somos,
tejiendo la urbe social,
con activos ciudadanos,
con identidad e historial,
por siempre, confluidos.

Es el típico bamboleo
de un heterogéneo actuar,
que brilla y oscurece,

que progresa y fracasa,
según sus intereses,
utopías y estampas.

En este vestíbulo crucial,
tiznado de antinomias,
se define el semental
de flamantes historias,
propias del filosofar,
y de eternas memorias.

Así nacen las glorias,
con banderas de cendal,
escuchando las plegarias
de un pueblo inmortal,
donde florecen familias,
con el norte de triunfar.

En este devenir vital
ocurren desatinos
por falta de estrategias,
erosionando caminos,
con arteras blasfemias,
que apocan los destinos

Hilar bien el futuro,
prez de la excelencia,
es un hondo desafío,
enajenado de anomalías,
regando el sembradío,
el debate y las tertulias.

Los absurdos citadinos,
alegan su contrariedad,
pues, unos cincelan odio,
otros, orfebran la paz.

Al final gana el dialogo,
el laurel de la ciudad.

La ciudad, antinomias y debates

La ciudad, antinomias y debates
Cuando dejo la ciudad,
la gente, la ecología,
la comunidad y la familia;
sufro por lo que es,
mi urbe de todos los días.
Tomo la carretera,
rumbo que me guía,
un hado de filosofía
es mi fiel compañía.
Las ideas en sincronía
transitan nuevas vías,
avizorando destinos
que conducen la vida.
La ciudad excelsa,
luz de hermandad,
el espacio vivencial,
la que dejo muy atrás,
la extraño tanto,
ruin dejarla de amar.
Ecos de un gran amor
agigantan la soledad,
el horizonte crepuscular,
espejo de la eternidad.
En la medida que avanzo,
surge la alegría,
disfruto el paisaje,
evado la nostalgia,
llenando mi equipaje
de fervor y autonomía.
Al llegar a otra ciudad,
donde voy a laborar,

comparto con gente bella
que brinda hospitalidad,
definimos el proyecto
y en un día correcto,
todo queda resuelto,
hasta que termino,
y al cabo de un mes
listo el regreso.
De nuevo en mi ciudad,
seno urbano local,
entre besos y abrazos,
el amor y la amistad,
florecen en la sociedad,
antinomias y debates;
es la plural realidad,
donde coexistimos,
y exaltamos con decoro,
lo digno del ser humano,
contexto histórico
de la ciudad que adoro.

Esplendor Independence!

Esplendor Independence!
Independencia grita autonomía,
municipio libre, bendito por Dios,
honorables y valientes familias,
siembran futuro con magno esplendor.
I
De San Felipe "El Fuerte" surgimos,
heredamos su indómito historial.
La Sabana, lugar donde nacimos,
florece la Independencia triunfal.
En pujante ciudad la convertimos,
un eje rural y su afán primaveral,
en solemne lucha progresamos,
hasta ganar el laurel municipal.
II

Simón Bolívar, El Libertador,
acrisola tu nombre y vocación.
San Rafael Arcángel: El fervor,
la esperanza unida va en procesión,
cual cantera de oraciones de amor,
caminando entonan su canción:
¡Somos la fe, la virtud y el valor,
excelso pueblo con ilustración!
III
El Río Yaracuy baña sus valles,
el Yurubí fecunda sus entrañas;
arroyos, corrientes y manantiales,
reverdecen opulentas montañas.
El sol, la luna y las lluvias celestes,
esparcen la luz que siempre acompañas
en tus paisajes, montes y horizontes,

que izan conciencias y grandes hazañas.

Bolívar en la Plaza Sucre

Bolívar en la Plaza Sucre
I
Anhelante, Sucre desde su plaza,
vetusta y renovada,
mirando al firmamento,
cabalga los cielos azules;
clama la presencia de Bolívar.
Miranda ya en la cita histórica
añora la gloria libertadora,
ínclito sueño del pueblo Independence
II
El héroe de la libertad americana,
prócer de la independencia,
desciende gallardamente su espíritu,
para honrar la sempiterna amistad,
y glorificar el hálito nacionalista.
Entonces se hizo presente,
Ciudad de Independencia,
28 de marzo de 2008.
Allí, ante el Himno Nacional
Gloria al bravo pueblo...
Sucre y la dialéctica del pópulo patriótico,
advino Bolívar con heraldos de Dios
III
Un manojo de flores plurales
luces de las esfinges epistemológicas
resplandecieron la nocturnidad,
y cual centinelas del panamericanismo,
erectos, de pie y firmes,
esculpidos en múltiples matices,
Sucre y Bolívar sobre su pedestal
irradian sus musas y epopeyas,

ensalzan sus valores republicanos,
iluminan el camino de la nueva sociedad.
Germinaba la nueva plaza Sucre y Bolívar,
la tribuna de los ilustres,
cátedra del ideario bolivariano,
paraninfo de la educación popular,
pasaje de la emancipación,
fanal de lozanas ideas del soberano..

Latidos de San Felipe.

Oh latidos de mi ciudad,
que suenan en la catedral,
al comp?s de las campanas,
al momento de orar,
anunciando el despertar
de San Felipe, la capital
de un?Yaracuy?sin cesar,
ejemplo de lucha estelar.
Un sismo call? en el ayer,
tus siete templos de fe,
y te levantaste de nuevo,
bordando tu ?pico amanecer,
con un pueblo capitalino,
que revivi? tus latidos.
En tu ejemplar trajinar,
el R?o Yurub? ha vertido,
sus aguas en tu alma,
?siendo testigo fiel
del verdor de tus monta?as.
Y el Chimborazo?imponente,
modela tu paisaje natural,
orgullo de los sanfelipe?os,
motivos musas y sue?os.
Ahora por tus calles ando,
y escucho tu palpitar,
desde la Plaza Bol?var,
frente a la catedral,
?el sonoro campanear,?
hist?rico y musical,
que anima a la gente,
en su fe e identidad,
orgullo de la ciudad!
?

Las Campanas de San Felipe

Cuando estoy en San Felipe,
escuchar las campanas
de su moderna catedral
es amanecer con un recital.
Con el Himno Nacional
y Johann Sebastian Bach,
despierta nuestro pueblo,
dispuesto a trabajar.
En mi hora nocturnal,
al son de las campanas,
me dispongo a rezar.
Un encuentro celestial,
precede mi pensar.
Evoco a seres amados
y a la sufrida sociedad.
Imploro por todos
y por el bienestar social.
Ese campanear melódico,
me impide enervar.
Encuentro mi propio yo,
y resucita mi historial.
Siento el Espíritu Santo
y hablo con Dios.
Luego duermo, y al soñar,
floto y veo la bella capital,
en su tregua, descansa;
regreso y al levantar,
doy gracias al Señor,
por permitirme ganar,
un día más para amar!

El despertar de Venezuela!!!

Soñamos con la victoria!
El despertar de Venezuela!
En mi amada Venezuela,
han pasado cuatro lustros
de gobiernos injustos
que pisotean los versos
de una nación entera.
Manejan los poderes,
según sus pareceres,
violando las leyes
de hombres y mujeres.
Marchitan los flósculos
de la primavera popular,
y un presente oscuro
contrasta con el militar,
enriquecido y brutal,
que expropia el futuro
libre a determinar
por la sociedad plural
dispuesta a granjear
una lucha triunfal.
Empero el Estado Total,
oprobio gubernamental,
secuestra los Poderes
Públicos para maltratar,
negar la justicia,
el derecho a votar
y a participar;
intentando apagar
el fuego de la épica,
de la luz de la igualdad.
Enajenan las tierras

y sus cementeras.
El erial se enseñorea
y ya no hay siegas.
Cierran las empresas,
bajando la producción,
una economía estatista,
genera desesperación.
Actores sociales
reflejan descontento,
el pueblo hambriento,
reclama abastecimiento.
Líderes políticos
dirigen las protestas,
a presos y exiliados,
inhabilitan sus canteras.
Militares inhumanos
y civiles malvados,
con misiles e inventos,
frenan los vientos
que insuflan los sueños
de jóvenes sedientos
de sus propios cuentos.
Enarbolan las ideas
del combate libertario...
claman dignidad,
humanismo y equidad.
Enfrentan la dictadura
con afán y osadía,
suspiran con valentía
el hacer una patria unida,
blindada por la amnistía.
Es hora de invocar
la lucha popular,
por una nueva República,
colmada de honor y gloriar.
En nuestra sociedad

se defiende con pasión
la Constitución,
bordando la salida
que derrote la opresión.
No hay minuto que perder.
Es el momento perfecto,
el contexto de la unión!
El tiempo de Dios
que ilumina el espacio
fecundo de la redención.
Abajo la tiranía!
Fuera la felonía!
Es la marea popular,
que insurge en su accionar,
para desbordar las costas
de la atrocidad,
ahogar a los tiranos,
gritando: Libertad!
Un país heroico
vence a la agonía.
Esa es mi Venezuela,
es su autonomía.
Bravo! Su pueblo libre
es una realidad.
Nunca se arrodilló!
Siempre estuvo erguido,
así fue como bregó,
hasta que triunfó
y de nuevo nació.
Ahora a construir
una nueva Democracia
y que sirva de lección
lo que nos hizo
esta vil autocracia.

Venezuela no se rinde!

Nuestro Sueño!
Venezuela no se rinde!
Tu verbo rocoso, duro y penoso,
hiriente y tramposo,
obscurantista y ahistórico,
retumba en el pueblo,
que no es dichoso.
Hacerlo sumiso es tu intensión.
No lo aceptaremos,
es la decisión,
y todos unidos
seremos canción.
Canto sublime
por una nación
que hay que concretar
en la calle,
hasta alcanzar
una praxis liberal.
Calla tu voz autoritaria.
Vete ahora usurpador,
basta de atropellos,
gobierno abusador;
es nuestra ocasión,
tiempo de emancipación,
espacio de liberación.
Prendamos la esperanza,
es la nueva etapa,
donde los derechos,
valores y democracia,
reinaran.
Ya estamos aquí,
obtuvimos el Poder!

Huyó la felonía!
Advino la Libertad,
el pópulo luce de pie
e iza su majestad,
al son del Himno Nacional.

Venezuela: Donde está tu Democracia?

Venezuela: Donde está tu democracia?
I
Donde estás Democracia?
La del pueblo para el pueblo,
la de poderes separados,
pintada de pluralismo,
ciudadanía y humanismo;
actuando con solidaridad,
la sociedad y la libertad,
bordan el bien común,
con hebras de hermandad,
progreso, paz y bondad.
Voz de Dios en igualdad.
II
Donde estás Democracia?
Dónde? Que no te vemos,
por una ruin aristocracia,
que roe nuestros anhelos,
vejados por su alevosía.
Donde estás Democracia?
Donde están los deberes
y los derechos de seres
que creen en la justicia,
el dialogo y en lo que eres.
III
Participación y haberes,
para impedir la falacia,
de un régimen de avaricias
que carcome los bienes
de hombres y mujeres
que cubren menesteres,
sed de épica y haceres,

con la fe de los saberes,
varones que se adhieren
a la causa de los deberes.
IV
Lides porque te amamos!
Te clamamos y no miramos
el sol que ilumina el futuro
de todos, hoy secuestrado;
hemos de perseverar duro
sin ti estamos enajenados,
y ahora busco a mi hijo,
que está siendo atropellado
por jefes apátridas colmados
de fusiles para inmolarlo.
V
Mi hijo, un joven estudiante
en las calles salió a defender,
ajados derechos de la gente,
y apresado vil y de repente
por el militarismo indecente,
vejándolo hasta la muerte.
Ahora lloro y voy de frente,
a cambiar este inclemente
dron que mustia mi ser,
pero agiganta el deber.
VI
Convocamos a la sociedad
a no dejarse silenciar
por un gobierno autoritario,
excluyente y sectario.
El combate es de todos,
no nos dejen solo,
exigimos solidaridad,
justicia, bienestar y paz.
Somos un pueblo capaz,
porque vamos a ganar.

VII
Democracia y fraternidad,
felones pretenden burlar,
tus calles de solidaridad.
Lucharemos hasta acabar
el gobierno de la crueldad.
Todos juntos a triunfar,
en la histórica necesidad
de organizar y sembrar
la nueva libre sociedad,
en surcos de libertad.
VIII
Ya te vemos Democracia,
fruto de la participación
y la unidad ante la falacia.
Ahora con fe y devoción
defendemos tu eficacia,
que es tu ancha vocación
pluralista y republicana,
la equidad social, tu razón,
camino fructífero hacia
un mundo sostenible mejor.

Venezuela somos todos!!!

Venezuela somos todos!
I
Venezuela es la historia
del indio y del blanco,
del negro y del pardo,
del mulato y del sambo,
que izamos con gloria,
cual mestizaje sagrado.
II
Venezuela, tierra feraz,
con su gente noble,
guerrera y capaz,
siembra horizontes
ingentes de solidaridad,
cultivando la igualdad.
III
Venezuela es un sueño,
que hacemos realidad
con su patriotismo
y su casta dignidad,
refleja con decoro
la lucha por la paz.
IV
Venezuela es poesía,
inspiración libertaria,
que brilla en el día,
en la noche encendida,
iluminando epopeyas,
ideas, praxis y teorías.
V
Venezuela es el camino
que hay que ensanchar;

el desafío histórico
que hay que afrontar.
Se trata de un futuro
propio, justo y estelar.
VI
Venezuela es amor,
patria y porvenir,
historia del clamor
de hombres a erguir
ideales bolivarianos,
dispuestos a resistir.
VII
Venezuela es la épica
de la lírica popular,
jóvenes sedientos
de democracia social,
esparcen en sus luchas
las ganas de triunfar.
VIII
Venezuela es de todos!
No de un particular,
menos de un tirano,
que osa secuestrar
a un país entero
que anhela libertad.
IX
Venezuela es unidad
en la heterogeneidad,
que grita al unísono:
No al autócrata!
No al militar!
Exigimos justicia social!
X
Venezuela es democracia,
su numen fundamental,
y ácratas del partidismo

pretenden erosionar,
no lo permitiremos,
somos el voto universal!
XI
Venezuela es Venezuela,
cultura e identidad,
y a pesar de las secuelas
de quien enerva la paz,
vamos, cual ave que vuela,
surcando libertad.
XII
Venezuela es la libertad,
plectro que musita su ser,
férvida dignidad que corteja
las musas del fresco amanecer,
versificando los acordes
de un frondoso florecer.
XIII
Venezuela somos todos,
de eso no hay que dudar,
y los que piensen distinto,
tendrán que tolerar,
porque el pluralismo
por siempre vencerá.

Las Banderas del Pueblo!

Las Banderas del Pueblo!
Las banderas del pueblo otean el porvenir,
huelen a sudor y a canto popular.
Las banderas del pueblo blandean fraternidad,
ondean derechos y guían la historia local

Las banderas del pueblo enarbolan ideales,
trabajo, casa, seguridad, ambiente sano y salubridad.
Las banderas del pueblo izan libertad,
democracia y paz flamean la justicia social.

Las banderas del pueblo agitan la vanguardia popular,
anuncian hombres libres que enseñan igualdad.
Las banderas del pueblo con sabor a comunidad,
barrios humanizados y entorno de felicidad.

Las banderas del pueblo quieren hablar!
Expresar un mensaje: ¡No hay que callar!
Las banderas del pueblo impulsan a participar,
la gente prorrumpe alegre, van a dialogar.

Las banderas del pueblo organizan alternativas
para el sustento familiar, es la lucha por el pan.
Las banderas del pueblo abren horizontes,
de la casa a la empresa, del trabajo al encuentro social.

Las banderas del pueblo sopladas por la voluntad,
empuñan la victoria popular: Laurel de la hermandad!
Las banderas del pueblo infunden renovación,
camino inevitable de prosperidad.

El Caney

En la noche intransigente del caney
se escucha el eco del ayer,
y la amistad se respeta
 y reina como ley.
Caney, caney, caney.
eres en mi vida un tesoro
que sin interés adoro.
En el caney surge la vaca,
que no da leche, pero da ron,
entre tragos y brindis,
celebramos con amor.
Es que en la amistad
poco a poquito,
las mejores causas,
finalmente se dan.
Y en el caney
todos colaboraban
entre bohemías y poesías
exaltaban bonhomías.
En el caney el eco del del ayer
es el anuncio del presente
de encuentros cordiales,
esplendorosos y conscientes.
Es el camino heterogéneo,
de amigos diferentes,
que entre filosofías y debates,
piensan y se fortalecen.

De habitantes a ciudadanos!

Había una vez un pueblo que tenía una virtud, preocuparse por sus ciudadanos. Los reconocía y los amaba. Su vida era sus vidas. Era la polis, donde los seres humanos participaban y construían los muros de su ciudad para resguardárla de los enemigos externos. La conciencia del pueblo era la suma de los valores de su gente, cuya lucha pintaba su camino con el cumplimiento de sus deberes y derechos. Así vivían y eran felices; pero un día llegaron unas personas despreocupadas que solo exigían derechos, más no cumplían con sus deberes. Eran habitantes que dormían en el pueblo. En la mañana encendían sus vehículos, se marchaban y en la noche regresaban a reclamar una sociedad mejor. Así pasaron los meses, y el pueblo los llamo para que se alinearán a su lucha, entonces los habitantes, luego de ardientes debates, aceptaron los planteamientos y se convirtieron en ciudadanos y juntos fueron felices por los años de los años, amén!

Crisis de Identidad!

I.
Soy lo que soy para lograr ser lo que aún no soy.
Creo en el amor para que exista más amor.
Creo en el dialogo para que haya más entendimiento.
Sueño con la paz y el abrazo fraterno
en el contexto social y político.
Creo en la familia como norte de la sociedad.
Creo en la amistad como luz
que alumbra la convivencia social.
Creo en Dios, Padre Nuestro que estás en el cielo.
Creo en los Arcángeles Miguel, Gabriel y San Rafael,
gloriosos príncipes para vencer el mal,
dar vida y sanar el espíritu y cuerpo del ser humano.
Creo en la Virgen María, en la Virgen de la Candelaria,
en la Rosa Mística, como brazos de la paz y los lazos del hogar.
II.
Siento que he pecado por obra y omisión,
y que necesito la ayuda de Dios y la comprensión.
Quiero un cambio de actitud en mí y en los demás.
Deseo que si doy un paso y este no coincide con el ayer
o con la posición de mis semejantes,
sea totalmente respetado y tolerado.
No quiero odio, vilipendio ni descalificación.
Imploro por una familia y una sociedad signada por el amor,
la fe, la gratitud y la esperanza.
El rumbo no es el desasosiego ni la intranquilidad.
La inestabilidad no ha de reinar.
Luchar por un mundo solidario presidido por Dios
es el sendero de la verdad de todos unidos.
Basta de opinar sin fundamentos.
Basta de mentiras y falacias.
Es necesario que resplandezca la verdad de Dios

y la verdad humana, y transformen el presente
y otee el porvenir.
III.
A mi edad quiero ser útil y solidario.
Quiero dar más de mí a mi familia,
hijos e hijas, nietos y nietas, hermanos y hermanas,
y en general a la constelación familiar
que lidera mi santa madre, Mercedes María.
A mi tiempo quiero estabilidad espiritual,
emocional, política, social y económica.
Quiero Dios mío para honrar este ideal,
que los caminos que tú me abriste,
sigan abiertos para seguir ayudando
a mi familia y semejantes,
y con la irradiación de tu energía,
se hagan realidad mis peticiones.
Quiero seguridad social,
derecho adquirido por la sociedad
para reivindicar con la fuerza de Dios,
la constancia de mis actos.
Quiero escribir, publicar obras y poemas,
que reafirmen mi vocación y mi compromiso;
y el tiempo de manera veloz,
esclarezca el misterio de mis opiniones y decisiones.
Dios y mi familia, al lado de algunas amistades,
saben que actúo de buena fe, y que si he pecado,
admito mis errores e invoco el perdón;
porque el que ama, perdona;
y el que perdona, ama.
Pido a Dios ayude a que la opinión pública
comprenda mis virtudes y defectos.
Que quede ante ellos libre de pecado
y absuelto de opiniones negativas y falsas.
Es perfecto el tiempo de Dios.
IV.
Ante la coyuntura histórica que vivo,

ruego a Dios ilumine mis decisiones.
Que su luz sea mi luz.
Que mis ideas sean las suyas.
Pido que me blinde de valentía para dar la cara
y soportar con templanza lo que surja
con razón y sin razón de la gente.
Que mis acciones sean entendidas y admitidas,
que sepan que sigo siendo aquel,
el mismo hombre de siempre,
pero liberado de martirios y deslealtades,
y al servicio del prójimo, de mi país,
para que como un amigo más,
mi fuerza moral contribuya a lograr en unidad;
la paz, el dialogo, el pluralismo
y el reconocimiento histórico.
V.
Quién soy? Quiero ser, y eso soy,
un resultado proactivo de la vida.
Quiero que Dios me ayude en esta nueva etapa.
Que la estabilidad socio-económica
y el equilibrio bio-psico-social coronen mi vida
y la sepa compartir con la familia y la propia sociedad.
Quiero trascender. Quiero libertad.
Quiero volar y aportar lo mejor de mí a los demás.
Quiero ser diferente a lo que he sido,
ser cada vez mejor, y extraer de mí ser las fortalezas que tengo.
Quiero aportar con mis ideas y acciones
mejores condiciones objetivas y subjetivas de vida,
y que mis obras sean humanistas
para así crear conciencia y valores.
Sé que la etapa que detento ahora luce
colmada de antagonismos y a la par de esperanza,
porque la ruptura con el pasado
no es fácil ni pacífica.
Soy un producto y un resultado de mis luchas,
en donde el peso de una trayectoria

en pro de los derechos humanos
tiene una dimensión histórica insoslayable.
Sé que romper con las fortalezas
y debilidades de mi vida,
constituye la oportunidad de asumir
mi genuina competitividad.
Sé que cuando damos pasos polémicos,
y seguramente equivocados,
llueven las críticas injustas;
pero también escampa,
cuando el error es consecuencia
de las contradicciones antagónicas
que inundan nuestro ser y perdemos nuestra identidad,
pero somos capaces de recuperarla,
expresando disculpas y levantándonos de nuevo.
Dios si he pecado, te pido perdón
y además clamo que me guíes siempre
por el camino del bien.
Dios dame luz, paz y voluntad para derrotar el mal,
pero por favor concédeme la confianza y victoria,
para enarbolar las banderas de mi libertad.
VI.
Quién soy?
Soy ahora un ser que añora una nueva vida,
caracterizada por la creatividad,
el liderazgo y la actuación ecuánime.
Te pido Dios esa oportunidad
y como tal te solicito las llaves
que abran las puertas de la verdad,
de la paz y del amor.
VII.
Si algún día me voy de esta vida
no quiero que mi tránsito sea desapercibido.
Quiero ser reconocido como un ser humano
que vino al mundo a dejar una huella indeleble intachable,
ícono de un hijo ejemplar,

que con su praxis supo obtener el cariño
y el respeto de todos.
Ser uno más no es mi propósito.
Quiero marcar la diferencia
y ser en esencia yo mismo.
Permítemelo Mi dulce Señor!
VIII.
Qué hacer?
Me encomiendo a Dios
y a los Arcángeles Miguel, Gabriel y Rafael
para que mi óptica esté apegada
a la justicia, la ética y el bien común.
En esta hora crucial pido a Dios sabiduría y solidaridad.
Ya está bien de vejámenes y difamaciones,
resultado de una sociedad polarizada
y escamoteada por una capa política
inverosímil y despiadada con el pueblo.
Detén eso Dios mío y ayúdanos
a colaborar con un destino justo y mejor.
IX.
Padre Nuestro que estás en el cielo perdóname,
libérame y hazme tu instrumento
para hacer valer mi verdad, tu verdad.
Santa María Madre de Dios
provéeme del conocimiento necesario
y vital para ser tu servidor.
X.
Dios quiero ser tuyo y que tú en mí,
elija la circunstancia para brillar
en tu nombre en la vida humana.
Padre Nuestro que estás en el cielo
Santificado sea tu nombre.
Gracias mi Dios! Amén!

Kafka y Gregorio Samsa

Gregorio Samsa nunca engañó
a la sociedad donde vivió;
aunque existió en calamidad,
pudo subsistir hasta la saciedad.
Los atropellos y descalabros
mermaron la fuerza de su voluntad
y apolillaron su ser e identidad.
Cierta noche comenzó su mutación,
con inquietud y excitación.
En su márfega se entregó,
y su alba no lo pudo evitar,
cuando en insecto se transformó.
En su diaria rutina
despertaba temprano
y a su trabajo acudía,
comiendo mal,
cumpliendo su deber.
Casa, ferrocarril y trabajo.
Trabajo, ferrocarril y casa.
Un, dos, tres.
Tres, dos, uno.
La monotonía de todos los días,
su existencia vital carcomida.
Y al sentirse animal, entendió
que sin ser insecto,
había sido zoo,
que lo inhumano
su ser exterminó,
que la crueldad lo erosionó,
que la familia lo enajenó
y su red laboral lo explotó,

pero nunca jamás traicionó,
aunque su identidad perdió.
Con su nueva investidura
el Sr. Escarabajo desvalido,
sin atuendos ni prendas,
entendía mejor al que veía,
sus mentiras e hipocresías.
Todos se burlaban y reían.
Al final, ya con una herida,
una manzana lanzada
lesionó su frágil fisiología,
y no pudo evitar su agonía
hasta que por fin fenecía.
Antes, Gregorio Samsa,
era un inteligente animal,
luego, un insecto inmortal,
su consciencia histórica,
pudo al mundo demostrar
que su vivencia puede pasar
en la vida de cualquier mortal.
La verdad es que Samsa
con su carcaza de gloria
enalteció su propia historia,
su especificidad notoria.
Epilogo
Kafka define con firmeza,
el criptograma de su vivencia,
colmada de trascendencia,
caracterizando su crudeza,
su dependencia
de un menú, de una receta,
en su existencia.

Que es el hombre?

QUE ES EL HOMBRE?

Es un "Zoom Politikon", definición que aporta Aristóteles a la humanidad en relación al ser humano. Para él, y para nosotros también, el hombre es un animal social y político, capaz de vivir en comunidad y de relacionarse con los demás para organizar la vida humana en la polis, la ciudad donde desarrolla sus potencialidades cívicas, educativas, sociales y culturales, a partir de las cuales edifica estructuras de convivencia ciudadana y de poder político para darle orden y direccionalidad a la sociedad. La evolución del zoom politikon permite que la comunidad, el municipio, el estado y por extensión, la nación; sean territorios exclusivamente integrados por ciudadanos que procuran su libertad, en donde ejercen derechos y deberes, a lo fines de hacer la historia que los pueblos se merecen, y por la que obran, buscando siempre mejores condiciones subjetivas y objetivas de vida.

Somos imperfectos, hasta que morimos

Si el hombre lucha durante toda su vida por alcanzar su perfectibilidad es porque simple e inevitablemente es y será para siempre un ser imperfecto.

Su vida comporta un devenir incesante, imparable en su esencia, indetenible en su transitar, y constante en su espacio dinámico temporal.

Así cumpla lo planificado a corto, mediano y largo plazo, el viaje continúa, y la vida también, porque es imposible que al llegar al destino previsto culmine su plan de vuelo, porque otros senderos y compromisos nacerán.

El hombre se propone metas y cuando las logra, otras tantas vendrán, y así sucesivamente a lo largo y ancho de su actuación en la sociedad en donde interactúa como sujeto social.

Él siempre fluye y cambia. Su estructura biopsicosocial es porosa y permeable a una sempiterna metamorfosis que lo conduce a etapas superiores.

El deber ser del sujeto social y el afán por tratar de mejorar las condiciones subjetivas y objetivas de convivencia ciudadana, le imprimen a su participación en el contexto existencial, la voluntad de cambio necesaria para cristalizar un status quo estelar, plataforma indispensable para seguir re-evolucionando y conquistando etapas cambiantes de conductas renovadas en el titánico camino de la inalcanzable perfectibilidad humana.

El hombre en tanto sea lo que es, siempre será imperfecto, y por tal condición luchará por ser cada vez mejor, por ser diferente y desafiante ante su propia naturaleza, que lo impulsa a superarse.

Su dialéctica heraclitoniana es inmanente a su identidad. Siempre andará buscando nuevos derroteros y allí por ende reposa la clave de su florecimiento.

El hombre por ser imperfecto es ilimitado. Él se coloca metas que parirán otras metas y nunca culminará su obra teatral. Proseguirá buscando novedosos horizontes en la filosofía de su vida, escalando las montañas de la sociedad, superando las circunstancias escabrosas de la historia y alcanzando los pedestales sociológicos del ínterin antropológico de su inquieta actuación, que apresurarán su reinvención y el trámite de su conciencia individual, de su visión teleológica, de su capacidad epistemológica y de su perspectiva histórica.

El hombre es una criatura espacio-temporal que parte de su imperfección ?aparente limitación- para redimensionar su ilimitada capacidad de ser cada día un ser superior, extraordinario e insólito.

El hombre se afirma y se niega, y al negarse, se reafirma. Las contradicciones dinamizan su progreso. Los antagonismos divisan su porvenir. El hombre de hoy liquida al de ayer; y el de mañana, acaba con el de hoy. El hombre es el presente y cuando alcanza el futuro, ese que no existe, seguirá siendo presente, pero un nuevo presente.

Así prosigue su vuelo infinito hacia el norte y hacia arriba, siempre escalando y venciendo obstáculos. Elevándose hasta la victoria, que es transitoria, porque entonces combatirá por obtener otra u otras; y así amalgamar su legado, su herencia cultural, su performance.

La auténtica caracterización del hombre en el tiempo y el espacio, una vez que se marcha al encuentro con Dios, es y será su obra perfecta. Mientras el hombre viva será imperfecto. Solo cuando el hombre fenece, su lucha y sus logros se convertirán en la medida de su perfección. El hombre es imperfecto hasta que muere. Su perfección es post mortem y por amar a Dios no morirá para siempre.