

Antología de Julián Manuel

Presentado por

Poemas del Alma 



Dedicatoria

A quien han sido motivo de inspiración

Sobre el autor

Nacido en Tarifa, provincia de Cádiz. Soy médico en el Hospital Universitario de Ceuta, donde vivo desde hace casi 20 años, tras mi paso por Barcelona y Madrid. He bebido de Antonio Machado y Gustavo Adolfo Bécquer, de Neruda, de Miguel Hernández y otros muchos. Soy solo un aficionado que pretende expresar sus sentimientos.

Lee todo en: [jdominguez en Poemas del Alma](http://www.poemas-del-alma.com/blog/usuario-147079#ixzz3oiLpyHI6)
<http://www.poemas-del-alma.com/blog/usuario-147079#ixzz3oiLpyHI6>

Índice

EL MAR y EL AMOR

A TÍ

ENAMORARSE DEL AMOR DEL OTRO

INFINITO

PALABRAS

MI DESTINO

MUSA

TUS OJOS ME RECUERDAN

AUNQUE ME HAYAS ROTO EL CORAZÓN

PARA CARMEN

CONTIGO

DUDAS

DAMA QUERIDA

FUTURO

PARA INÉS

ERES MI MUSA

PARA LAURA

NI CONTIGO NI SIN TÍ

DESCOSIDO

VEN A MÍ QUE NECESITO AMARTE

VEINTICUATRO MESES

QUISISTE SER OTRA

SIN TI NO SOY NADA

VOLUBLE MUJER

COMO MUSA MISTERIOSA

PIENSA EN MÍ

Y SI EL TIEMPO TE LO DA

ALUMBRAS MI VIDA

TRISTE PENA ENAMORADA

COMO LA DAMA MERECE

ATARDECER y AMANECER

ERES MI ALIENTO

PARA PILAR

MONTPARNASSE

COMO CIERVA VAPOROSA

DOLORIDO

AÑORO

LA ESPERA

AÑOS

COMO EL AIRE QUE RESPIRAS

SINCRONISMO

AMOR ENTRE MIS AMORES

ARANCHA

ELENA

SI TU ALMA NO EXISTIERA

AY, DEL AMANTE ESPERA OÍR

UN POEMA PARA TI ME ENCOMIENDO

PARA ILUSIONAR TU CORAZÓN

JUNTO AL MAR SERÍAS SIRENA

COMO LAS OLAS DE LA MAR

TU CASA

MI REGALO: UNA HUMILDE POESÍA

AY, MI NIÑA HACENDOSA

CUANDO VENGAS ...

LA MUJER PENSARÁ

SIN ACENTO

PRINCESA

Rosa

Dubitativa

ETERNO

CON TU SENCILLEZ

UNA SIRENA EN LA ARENA

Como el poeta espera

Si...

No lo dudo

No cortaré más flores

SENTIMIENTOS DEL QUE SE ENAMORA

QUIMERA

Más allá

A TÍ, MI SABIO CABALLERO

Lo que ÉL no sabe es que ELLA es feliz con tan solo verlo

SEDAR TU ESPÍRITU

EN LOS SUEÑOS Y EN LAS SOMBRAS

POLVO ENAMORADO

ME INSPIRA TU ALMA CERCANA

UN ANTES Y UN DESPUÉS

SI ME AMARAS ...

Cuando el alma sufre

Para tí el mundo entero

MIS PENSAMIENTOS CONTIGO

HOMBRE SIN TIEMPO

CUANDO LO ESCRIBO

DIÁLOGO DE ENAMORADOS

Te halagaré

UN SUEÑO ENAMORADO

No hay colinas en Dondo. Publicado en EL PAÍS:

https://elpais.com/elpais/2019/05/24/planeta_futuro/1558700924_279154.html?fbclid=IwAR1aXiC3ZobSdLYIJQiLhMYuE0K3OHCma3UQ0xu9jT8kBLUN2mq-oDvgxTg

Bola de fuego sobre Tarifa

SALOMÉ

EL MAR y EL AMOR

El mar me lo da
El cielo me lo entrega
El sol me lo ilumina
Y tú me lo cobijas.
Tus pechos me lo muestran
Tus piernas me lo enseñan
Tus labios me lo dicen
Tus ojos lo contemplan
Y yo con mis manos lo modelo
Poco a poco en toda ti
Con mis besos. Con mi lengua.
Con mi sexo. Es así.

A TÍ

Será porque te quiero,
No tengo nada sólo te espero.
Eres mi lumbre, eres mi cielo.
Todo me orienta hacia ti en un vuelo.
No tengo nada, solo el anhelo.
De no estar contigo muero de celos.

Eres mi Alfa, eres mi Omega.
Siento tu cuerpo junto a mi vera.
Aún estando lejos solo la espera
De estar juntos me da fuerza.

Sólo no puedo, sólo te quiero.
Uno tras otro tengo el acierto.
De tropezar contigo hace ya tiempo.
Tú me miraste con gran recelo.
Descubriste todo mi empeño.
Y así de tu amor ser el dueño.

Con brío y con fuerza tomé tu cuerpo
Hasta tu éxtasis te dí mi sexo.
Y desde entonces no hay otro hombre
Por el que sientas mayor afecto
Pero no dudes cariño mío
Que algún ladino
quiera apartarte de mi camino.
Será por tu dulzura,
será por tu encanto.
Pero de que para mi vida
te pierda, tengo espanto .

ENAMORARSE DEL AMOR DEL OTRO

Como el sol cuando nace
Y las sombras se disipan
Mi corazón todo renace
Cuando tu voz escucho.

Y todo el futuro alumbra
Mis tinieblas tenebrantes
Porque tu voz me dice
Que otra vez eres mía.

Y de tus retoños
Que yo mismo cuidaría
Para qué tú mi geisha
Sigas siendo mía.

No sé como será el cielo
Pero seguro
Que a tu lado estar
Será lo más parecido.

Amante ser
Amante sido
Amante a tí
Lo más querido.

Desear tu amor
Tener tus labios
Con gran fervor
Y ser mejor
Sólo con sentir tu calor.

Enamorarse del otro amor
Es lo que tú me dijiste.

Que nos alimenta a los dos.

Te quiero y te querré

Te amo y te amaré

Y hasta el cielo subiré

Y al infierno bajaré

Por alimentar tu amor.

Y por tenerlo cada día

Y también cada noche

Para mi sería un derroche

De fidelidad y amor.

INFINITO

De lo grande a lo pequeño.
No existe más grande sueño.
Que ser yo tu único dueño.
De lo pequeño a lo grande.
Nada tengo que me mande.
Ser el que tu brazo blande.
De lo nulo a lo infinito.
Nada pongo y nada quito.
Más que destreza y cariño.
Para amarte como un niño.

PALABRAS

Palabras del alma y sin pensar
¿Serán producto del corazón?
¿O acaso sentimientos de ausencia?
Amor en sentido puro será
Aunque para eso seguro saber
Basta con acercarte a mi lado
Que amarnos será lo único a hacer
Día a día y cada noche a noche
Siendo parte de mí dentro tuya
Con levedad, quieto, sin moverme
De manera que el tiempo se pare
Desear que nada más exista.
Y que ese amor dure para siempre

MI DESTINO

Para mí es mucho pesar
Sólo tener que pensar
Que no fui fiel a tu persona
Y que por eso abandona
El amor que nos abona.
Pero No dudes jamás
Que cada día te quiero más
Y que nadie arrancará
De mi mente tu figura
Porque mayor amargura
Posible nadie tendrá.
Y por eso volverás
A mis brazos **NO LO DUDES**
Y como bien dijiste tú
En tu puerto acabará
El final de mi camino
Como aquel mejor destino
Pueda tener este mortal.

MUSA

Como la musa del caballero
Eres mi mundo, eres mi cielo
Como las gotas de lluvia cuando caen,
me envuelves con dulzura
Y cuando noto que no estás
Tiemblo de emoción
y se me encoge el corazón
¿Cómo se puede amar tanto estando tan lejos?
Jamás he escrito tanta poesía
Tú me lo incitas cada noche y cada día
Mi geisha, la musa que lo inspira
Musa, mi Alfa y mi Omega.
Donde todo comienza y todo acaba.

TUS OJOS ME RECUERDAN

Y el cielo negro y estrellado
Bajo y sin horizonte
La mar oscura, la noche tibia.
Cuando Machado decía:
"Tus ojos me recuerdan"
Inventario galante para tí querida.

AUNQUE ME HAYAS ROTO EL CORAZÓN

Aunque me hayas roto el corazón
Y pretendas pensar que lo hiciste por amor
Seguiré siendo para tí tu Danna si tú quieres
Y buscaré en el fondo de mi ser
Lo mejor que hay en mí.
Amar a más de uno es posible.
Tú lo vives.
Querer con generosidad
Rara avis.
Te amaré compartiéndote
O te perderé para siempre
Te sedujeron y pensaste que era sólo amor
Te fornicaron y creíste que era sólo pasión
Y abandonaste en la lejanía
A quien más querías
Por unos días de desenfreno
Cuando dentro de tí todavía palpitaba mi semen de unos días.
Y un encuentro en París maravilloso.

PARA CARMEN

Amar día a día
Amar todas las noches
Para mí sería
Tener horizontes
Amarte con alegría
Interiores voces
Que Carmen dirían
Poco puedo decir más
Si te tengo geisha mía
Para qué otra cosa más
Cariño y vida mía
Y si no te tuviera
Lo más dulce amargaría.

CONTIGO

Contigo me acuesto
Contigo me levanto
Y nunca me cansaré
De quererte tanto.
Tu mano primorosa
Suave y placentera
Me toca vaporosa.
Te veo entre las olas, sola
Y deseo tus caricias
Que de tí mi rosa
Siempre son primicias.

DUDAS

Y tus dudas se disipan
Porque el último en llegar
Es quien te hará gozar del amor
Que tú supones
O a lo mejor volverás
A los brazos del que añoras
Por quien ahora reflexionas.
Sola sin saber porqué.

DAMA QUERIDA

Dama querida
Cuyo nombre quiero
Y aunque algo confusa
Siempre venero.

Y siempre así será
Y con el tiempo pasante
Ella seguro verá
En mí un eterno amante.

Ay, Señora Mía
Poco vuesa merced esperó
Para dejar la cama vacía
donde conmigo yació.

FUTURO

A esta enorme cama
sólo le faltas tú
Mi cariño y mi amor
Entre sábanas está
Ante un futuro decisor
Que en mis manos estará.
Sola tú y sólo yo
Esperando la ocasión
Que el destino propició
Para amarnos con pasión.
Quieras tú o no lo quieras
El amarte es conclusión
Y de mi vida la razón
Para la eternidad de veras.

PARA INÉS

Fueron rosa y clavel
¿ lo recuerdas Inés?
Mucho tiempo pasé
A tu lado ya lo sé
Pero un día la verdad
El amor sin contestar
La hartura del estar
Y un conflicto sin cesar
Nos tuvieron que apartar
De la vida una vez más
Pero nunca has de dudar
Que siempre primera serás
Nunca otra pudo igual
Tu sacrificio igualar
Con dos frutos floreciste
Crecieron y maduraron
Y cuando cuenta te diste
Dos adultos apreciamos
Estos versos para tí serán
Homenaje del que más
A tu lado pudo estar
Y que siempre te querrá.

ERES MI MUSA

Nunca pensaste que un libro te dedicaría
Y que por su amor profundo alguien lo haría
Pero está claro
Que quiero Mi dulcinea
Que tu mirada siempre me vea
Y que esa mirada triste
Se alegre con el tiempo
Tal como al inicio de nuestro amor viste.

PARA LAURA

Cuando tus líneas recibí
Algo profundo se removió
Claramente yo sentí
El recuerdo del que amó
Días enteros a tu lado
Que por llamar a tu amado
Tuvimos sin rechistar.
Pero muy a mi pesar
No pudimos rematar
Ese amor apasionado
Que para siempre ha quedado
En el fondo de tu ser.

NI CONTIGO NI SIN TÍ

Ni contigo ni sin tí puedo vivir
Pero te necesito a mi lado
Porque si no voy a sufrir
Como nunca habría pensado.
Tener tu respeto y cariño
Es para mí deseado
Y si además me das amor
Mucho más de lo esperado.
Ser amante y ser amigo
Es difícil, y romper lo desandado
Pero mucho más bonito
Recuperar lo mas amado.
Y si al final nada es posible
Y quererse endiablado
A lo mejor tu inocencia
Sirve para ser amado.
Sea cuestión de principios
O de haber finalizado
Es mejor probar fortuna
Que acabar muy amargado.

DESCOSIDO

Replantee Vuesa merced
Semejante descosido
Porque si el tiempo ha querido
Separarnos una vez
Nunca más habrá de ser
Si uno de verdad lo intenta
Y eso nunca se lamenta
Porque es amor de verdad
Y si hasta la tierra temblara
De quererte nunca dejara
más fuerte en mis sentidos
Aunque estén muy doloridos.

VEN A MÍ QUE NECESITO AMARTE

Ven a mí que necesito amarte
Y si pudiera amor mío
Hasta el infinito abrazarte
Para acabar en tus brazos
Vivo o muerto pero sin quejarte.
Y si el tiempo pasara
Y aunque no pudiera hablarte
Para mí lo más anhelado
Sería en todo adorarte
Y si así no resultara
Y no pudiera pagarte
Con el amor adecuado
Inventaría un nuevo mundo
Donde tú fueras evanescente esencia del arte.

VEINTICUATRO MESES

Veinticuatro meses como
Veinticuatro caricias de primavera
Amor de mis amores
Entre las rosas única
Blancas como la nieve
Tersas como tus pechos
Limpias como mis ojos
Cuando te miran muy dentro
Y ciertas como que existo
Y soy tu alma gemela.

QUISISTE SER OTRA

Quisiste ser otra
Pero no lo conseguiste
Cambiaste tu pelo
Cambiaste tu anhelo
Cerraste tu amor
Hasta tus palabras
Se acabaron un día
Tu muñeca luce su regalo
Tus pensamientos volaron
A otro puerto sin esclusas
Viajaste a su encuentro
Cuando tu casa no estaba allí
Pero lo que nunca supiste
Es que sentimientos posesivos
No dan amor
Quisiste ser otra
Pero no pudiste.

SIN TI NO SOY NADA

Sin ti no soy nada
Sin ti no hay motivo
Mi vida truncada
Vivir sin sentido
Esperar cansada
Que no llegue el olvido
De tenerse por amada
De un amor perdido

VOLUBLE MUJER

Voluble mujer volátil cabeza
No supiste valorar
El amor en su grandeza
Pensaste que abandonar
A quien ama con pureza
Era fácil y dejar
A tu mente con pereza
Y sin tener que pensar
Que eso nada endereza
Y así tu amado olvidar.

COMO MUSA MISTERIOSA

Como musa misteriosa
Como geisha bondadosa
Eres cielo, eres rosa
Como mujer azarosa
Como cierva vaporosa
Sabes tener en tu seno
A tu humilde servidor
Que sólo puede con ardor
Amarte con desenfreno.

PIENSA EN MÍ

Cuando vuelvas a ver el mar de primavera con su quietud al amanecer.

Piensa en mí.

Cuando veas la luna llena como riela haciendo ondas en la mar oscura.

Piensa en mí.

Cuando pienses que alguien quiere seguir cambiando el mundo.

Piensa en mí.

Y Cuando pienses que buscar la felicidad es nuestro sino.

Piensa en mí.

Y SI EL TIEMPO TE LO DA

Y si el tiempo te lo da
Cógelo y te valdrá
Al menos para saber
Que eres quien amará
Más que nadie y de verdad.
Luego podrá ser o no ser
Y el resumen constará
De un derecho y un revés
El que tú has de hilvanar
El derecho es tu amor
El revés mi desairar
Júntalos en tu sartén
Y es seguro de ganar.

ALUMBRAS MI VIDA

Eres lo único que alumbró mi vida
Eres lo que en la noche nunca se olvida
Mi sol y mi luna
Mi certeza y mi duda
Para mí la tristeza está bien servida
Por el sol y los vientos siempre batida
Como la arena de una duna
De las mujeres solo una
Y entre las almas gemela querida
Eres tú, amor mío, toda mi vida.

TRISTE PENA ENAMORADA

Nadie pudo enamorarme
Y ahora me encuentro perdido
Que no puedo bien hallarme
Por un amor reprimido
Triste pena enamorada
Del que quiere ser querido
Y sus versos no son nada
Para una mujer, que se dice enamorada.

COMO LA DAMA MERECE

Como la dama merece
Y si no más alto mece
Mi corazón en su cuna
Para no tener ninguna
Mejor cosa que querer.
Y así siempre sabrá hacer
Mejor cosa la señora
Para quien por el querer
Mucho y siempre la añora.

ATARDECER y AMANECER

Atardecer sin estar entre tus brazos
Sin retozar en tus pechos y sentir tus abrazos
Sólo escuchar tu voz me estremece
Y tus manos en mi pecho y en mi cuello me adormece.
Amanecer entre tus brazos
Y Sentir tus abrazos
Tu voz junto a mis sienes
Tus manos parabienes
Para mi piel herida
Deseo de enamorado
De por mí la más querida.

ERES MI ALIENTO

Eres mi aliento
Eres mi acento
Estar lejos de mí
Lo que más siento
Que no me dejes hacerte feliz
Lo que más lamento.
Te quise, te quiero y te querré
Más que a nada conocido
Y por eso lo más temido
Es el perder tu amor
Tus abrazos, tu calor,
Tus palabras y tu ardor
Sé que el mundo seguirá
Dando vueltas sin parar
Pero para mí solo será
Una excusa el respirar
Si a mi lado ya no está
Lo que quiero sólo amar
Mi único y verdadero amor
Eso ella siempre será.

PARA PILAR

Mi querida Pilar
Un día,
Entre el cielo y el mar
Una poesía,
No dudaste encargarte.
Y aquel humilde poeta
Unos ríos te escribió
Sin ninguna etiqueta
Y constancia dejó
De aquello que promete.
Dudaste de su entereza
Pero sólo le endereza
Lo que alimenta a su aliento
No tener ningún lamento
Ni ser de nadie mejor pieza.
Si le sirve a la señora
Sólo le puedo decir
Que en el tiempo sólo aflora
Quien quiere poder lucir
Unas veces su encanto
Otras veces su estudio
Y a quienes les cause espanto
Que piensen otro preludio
De su vida y su trabajo
Pues vigilar al vecino
No puede caerse más bajo
Y no importa un camino.
Que estos versos no sean de tu desagrado
Porque bonita y dulce mujer con mirar gitano
Nunca debe mirar de lado
Nada más te doy que no esté en mi mano.

MONTPARNASSE

Esperar tu paso firme
Sin dudar en Montparnasse
Tu vestido como el viento
Muestra un suave movimiento
A tu paso engalanado
Para mí tu fiel amante
Y siempre tenerte a mi lado.
Como flor de un sólo día
Para mí te cortarí
Para hacer un lindo ramo
Tenerlo siempre a mi lado
Como siempre te he amado

COMO CIERVA VAPOROSA

Como cierva vaporosa
Eres lirio eres rosa
Tu cuello de gacela
Mi boca anhela
Tus hombros desnudos
Que tomaré con pasión
Y tus pechos generosos
Que examinaré con fruición
Milímetro a milímetro
Con la mayor precisión
Para no dejar ni un poro
De tu cuerpo sin mi amor

DOLORIDO

Te quiero más que a mi vida
Y sin tenerte compartida
Ser tu amante dolorido
Por tener lo mas querido
Que yo haya conocido
Esta ausencia me denota
Que mi piel a ti sólo nota
Y a que nadie ya deseo
Más que estar junto a tu boca.

AÑORO

Siento que me falta el aire por el amor que añoro
Y pensando en tí en cualquier esquina lloro
Entre las solitarias paredes de mi casa
Siento algo en la garganta que me abrasa
Tengo a mi vera el diario que me pediste escribir
Y que ya no querrás ver a tu partir
No sé que es el amor hace mucho te lo escribí
Pero sí sé que no puedo vivir sin ti.
Tú sabes que me has cambiado
Desde entonces solo puedo ser feliz a tu lado

LA ESPERA

Lo temo y lo anhelo
Lo siento y presiento
Mi vida tu aliento
La espera un lamento
No pierdo un momento
De recordar tu acento
Y gritar al viento
Que te amo y te siento
Y de tí estoy sediento
Qué ansiedad de ausencia
El aire todo me falta
La esencia de tu figura
Tu voz que para mí augura
Momentos de felicidad futura
Y sólo puedo pensar
Entre tus brazos estar
Para siempre y para amar.

AÑOS

Son años de fresa y chocolate
En que nuestro amor fue debate
Amargo y dulce a la vez
Seguro pudiera ser
De la vida un buen remate
Para la felicidad tener.

COMO EL AIRE QUE RESPIRAS

Como el aire que respiras
Que fuera mío querría
Como cada pestañeo
Sólo para mí sería
Compartiendo cada instante
Para ti paloma mía
Aunque sea en la distancia
Sabes bien que tu eres mía
Y al hallarte nuevamente
A tu cintura anclaría
Mi vida entera sin celo
Y sin dolor moriría ...
... de amor.

SINCRONISMO

Te amo con la suavidad de la piel de un recién nacido
y con la fuerza del amante herido.

Quisiera que tu latido
nunca dejara el sincronismo con el mío
y tu dulzura lo sedara para siempre.

Y si se parara que fuera a la vez que el tuyo.

Ni un segundo antes ni un segundo después.

AMOR ENTRE MIS AMORES

Amor entre mis amores
Calor en mi alma
Pasión en mi mente
Dulzura en mis labios
Tus pechos turgentes
Me acunan envolventes
Te amaré para siempre.

Como flor de un sólo día
Para mi te cortarías
Para tenerte en mi pecho
Como amante por derecho
Y sentir siempre tu latido
De tu pecho palpitante
Para no sentirme herido
Como siempre habías querido.

Como el sol cuando amanece
Y las estrellas se esconden
Eres mi guía.
Destruyes la oscuridad
Soplas viento fresco de madrugada
Haces el día.

ARANCHA

Me sugeriste un día
Que te hiciera una Poesía,
Y Por anhelo querías
De otra que las tenían
Y presto a tu petición
Empece a escribirte
Para con tino decirte
Que si te veo Arancha
Todo mi corazón se ensancha
Y que quieres ser bien querida
Por eso y aunque esté manida
Hablar de amor engrandece
Y puesto que la señora lo merece
Te dedico estos versos con cariño
Que son como si fuera un niño
Los primeros en salir
Para a tus ojos decir
Que tienes que ser tú misma
Y ver con verdadero prisma
Tu vida y tu devenir
Es todo lo que puede decir
Un amante ocasional
Que te quiere de verdad.

ELENA

Quisiste que te hiciera una poesía
Y no más claro, sólo más alto podría
Decir que me halagaría
Mujer tan bella no habría
A mi lado cada día
Sentir tu voz y tu aliento
Escuchar con atención tu acento
No dejar ningún momento
De estar en tu compañía
Para mí eso querría
Que esto escrito vida mía
Sé que te agradaría
Por pedido y encargado
Y un servidor que mucho ha amado
Sabe muy bien apreciar
A mujer que es digna de loar
Por eso Elena te digo
Que entre los hombres testigo
Que yo sea tu primer amigo
De tu anhelo perdido
Que el resto ya se andará
Y el futuro nos dirá
Que ha de ser, o qué será.

SI TU ALMA NO EXISTIERA

Si tu alma no existiera
Y tu cuerpo no formara
Hasta el cielo yo pidiera
Que a ti mujer te creara.
Eres de mi vida el hada
Eres el sueño encantado
Donde yo me veo plasmado
y Sin ti yo no soy nada.

AY, DEL AMANTE ESPERA OÍR

Ay, del amante espera oír
A la amada muy atento
Para ser todo su aliento
Y nada entonces reprimir.
Para con gran ansia y amor recibir
Las nuevas de su siempre muy querida
Y no engendrar un querer dolorida
Para infinitos pensamientos decir.

UN POEMA PARA TI ME ENCOMIENDO

Un poema para ti me encomiendo
Sin que por nada y solo me lamente
Como siempre estar para ti presente
En tu vida Amada sin tu lamento
Sí estamos juntos aunque lo has negado
Cambiará sin que lo estés intentando
Y aunque lo quieras seguir tú minando
Lo que nuestras almas han alcanzado.

PARA ILUSIONAR TU CORAZÓN

Para ilusionar tu corazón
E inspirar tus sueños de geisha
Como amante dolorido
Estoy a tus pies herido
Como danna diligente
Siempre estoy en tu mente
E iluminar tu vida gris y sombría
Con cariños y dulzuras cada día
Para ser lo primero al despertar
Y lo último de tus ojos al cerrar.

JUNTO AL MAR SERÍAS SIRENA

Ayyy mi geisha
Junto al mar serías sirena
q mis sueños alcanzara
y en mis brazos te llevara.
Hasta el tálamo nupcial
Sin resuello y sin final
Para que yo te abrazara
Y nunca tu amor dejara.

COMO LAS OLAS DE LA MAR

Como las olas de la mar
Engalanan la orilla
Adornaré tu cuerpo
Con el roce del mío.
Envolviendo tu figura
Con amor y con dulzura.
Mujer de bandera
Lo que yo mas quiera
En una ribera
Mi vida te diera

TU CASA

Donde descansa mi alma
En su justa calma
Y siente en silencio
Tu amor y tu aliento.
Y en ese silencio
Busca a tientas
Tu piel en la mía
Tu calma y la mía
Tu aliento en el mío.
... y tu corazón en el mío.
Cuando en la alborada
En tu ventana veas clarear
Piensa que eres amada
Y que sirves para amar
A quien más te desea
Y a tus pies quiere estar.

MI REGALO: UNA HUMILDE POESÍA

Mi regalo: una humilde poesía
Que sale del alma mía
Con la creciente ilusión
Y que centra en el tesón
Del que estando enamorado
Siente que todo no ha dado.

Ay, amor, sin ti no siento el despertar...
Sin ti no siento mas que el mudo
y sombrío espacio de mi cuarto
Y El silencio de la nada a mi alrededor.

Ay, amor sin ti mi cama es ancha...
Sin ti la amplitud de cama es océano
La almohada dura piedra en mi nuca
Y la fresca sábana torna en duro hielo

Ay, amor entre tú y yo la soledad...
Nadie entre todos, todo en la nada
Una barrera invisible que otros
Han producido sin beneficio.

Y un manojito de escarcha...
Y una orquídea
Y un ramo de claveles
Y rosas blancas.

Que te dirán que eres mía.

AY, MI NIÑA HACENDOSA

Ay mi niña hacendosa
Que no quiere cualquier cosa
Y que quiere ser amada
Y sentirse enamorada
Para vivir el presente
Y tener cierto en la mente
Que lo bueno es ser feliz.

Otro día diecinueve
Que mi corazón remueve
Y mi alma zarandea
Y mi mente la jalea
Con mil ideas para amar
Mil hechos que perdonar
Y mucho amor contenido
Que yo siempre te he tenido
Y que siempre te tendré

CUANDO VENGAS ...

Cuando vengas...
Cuando vaya...
Cuando me retengas
Tú serás mi playa.
Como náufrago descanso
Y mi alma es remanso
Mi reposo profundo
Y todo mi mundo
Para que con sosiego
Toque mi mano el cielo
Y pueda sin nada pensar
Solo servir para amar
A quien todo me lo dá
Sin recibir nada a cambio
Más que soplos de cariño
Para amarte como un niño.
Con mi mirada envolvete
Con mis brazos abrazarte
Y con mis labios besarte
Y nuestras pieles juntarse
Para uno solo ser
Y no saber quién es quién.

LA MUJER PENSARÁ

Pensativa y lejana está
Sin saber bien que será
Lo que la breve vida nos dá
Y aunque con herida valdrá
Sentir lo dulce estará
Y la felicidad tomará
Del encuentro imaginará
La mujer aún más pensará...

SIN ACENTO

Sin acento

Sin lamento

Es un cuento

Que te cuento

No te miento

Pero siento

Y presiento

Un momento

Sin aliento

Dos a un tiento

Con azoramiento

Y aturdimiento

Por un enamoramiento

Sin arrebatamiento

Y con asosegadamiento

PRINCESA

Ay, mi querida princesa
Cuando habla me embelesa
Cuando calla es promesa
De tentar la vida; presa
de tener la vida cierta
Y Un amor apasionado
Por el que siempre has luchado
Por largo tiempo con fruición
Para sentir gran pasión
Por un amor desmedido
Que quiere que sea sentido
Incluso con resultado
De ser madre y compañera.
Lo que la suerte no altera
El amor seguro espera
A tu puerta muy cercano
Porque lo das con tu mano
De honestidad y no en vano
Te mereces ser feliz
Por lo que no has de cejar
Lo que anhelas en buscar
Te ayudaré sin dejar
De ser yo mismo jamás...
... Y de esa manera volar.

Rosa

Ay mi dulce Rosa
Que no quiere ser cortada
Ni sentirse enamorada
Pero tu sentir rebosa
Un Sentimiento encontrado
De tu mente y de tu pecho
Que pronto será un hecho
De saberlo enamorado.

Dubitativa

Amor hoy estás dubitativa
Por no sentirte querida
Y pensar que nadie te ama
Querer asirse a la rama
Que cualquier mujer añora
Y por lo que a ratos llora
Pero con algo de acierto
Yo con mi amor cierto
Te daré lo que suspiras
Serás la mujer que aspiras

ETERNO

Nada es eterno
Lo que discierno
Solo es el tiempo
Que con lamento
Pasa un momento
Y ya presiento
Lo que ahora siento
¿Qué sientes?
Vértigo, Vacío, la nada.
Eso es eterno.

CON TU SENCILLEZ

Con tu sencillez y tus silencios
Y tu mirada penetrante
Pensativa y expectante
Añadiendo un, Ea...
Ahí te quea.
Y yo esperando
Y meditando
Que me des tu amor
Con cariño y con ardor.
Para tener bien presente
Que quien no ama no siente
Y quien no siente miente
A su vida y su futuro
Lo que acaba siendo duro
Para el amante inconsciente
Que no sabe lo que siente
Por un amor verdadero
Por un sentir muy sincero
Que en el devenir tendrá
Un futuro tan propicio
Que hasta el cielo llevará.

UNA SIRENA EN LA ARENA

Ay mi dulce sirena
Que quisieras en la arena
Buscar tu felicidad
Y con tiento la beldad
De lo que siempre has querido
Tener de lo más sentido
En el seno de tu alma
Para tener toda la calma
En el fondo de tu alma.
Pero la buscas tentando
Lo que surja caminando
Por la vida y el suceso
De lo que tenga más peso
De Aquello que no compromete
Y así seguir deviniendo

Como el poeta espera

Como el poeta espera
Que la amante esté a su vera
Esta dama sueña
Y anda un poco a la greña
De pedir versos de amor
Pero sin darme tu calor
¿Como voy a hacer querida ?
Si sin tí se va mi vida.

Si...

Si... tu amor a mí llegara
como lluvia de verano
lo que a mi vida depara
será tener el mejor hado.

Si... tu amor a mí llegara
como truenos de tormenta
será techo que me ampara
para ser mi mejor prenda.

Si... tu amor a mí llegara
por esa final conclusión
que solo la vida dejara
para tí, con todo mi amor.

No lo dudo

No lo dudo.

Porque tu amor intuyo

Y quisiera ser tuyo

Ser de tí lo mejor

Sin ningún pudor

Amarte si se pudiera

Y hasta que mi alma ardiera

De pasión o de dulzura

Y hasta que en tí me fundiera

y aunque luego fuera dura

Mi caída de tus brazos

Me rendiría a tus abrazos

Como cualquier mortal

Porque ser angelical

Como tú siempre has sido

Y por eso te he querido

Aunque tú no lo supieras

Desde el día que yo te ví

Y en mi alma te sentí

Como una flecha profunda

Que siempre allí se halló

Y que siempre se hallará.

No cortaré más flores

*Ya no cortaré más flores
Pues dejaste mis amores
Sin recompensa añadida
te fuiste como perdida
Y frustraste mi cariño
Para sentirme muy niño
Y esperanzado en tenerte
Y pronto mis ojos verte
Con gran amor abrazarte
Para una vez más amarte.*

SENTIMIENTOS DEL QUE SE ENAMORA

Sentimientos...

Del que se enamora

Y el calor añora

De quién quiere amar

Para poder atrapar

Un alma que le consuele

Y que en la noche vele

Sus sueños y su destino

Para encontrar su camino

A lo largo de la vida

y devenir la sufrida

y no siempre sentida

utópica felicidad.

QUIMERA

Si el amor
no tuviera frontera
Tú serías la primera
A la que yo le dijera
Ven y siente lo que yo
Y dejar al que dejó
De disfrutar esa quimera.

Querer sin querer te quiero
Y aunque no fuera el primero
Te pediría sin dudar
Que una oportunidad dar
A quien quiere ser amado
No es simple ni trasnochado
Es sentir para probar
Y probar para sentir.

Más allá

La necesidad hace al poeta
Y motoriza el amor
Para sentir su calor
Sintiendo como una saeta
Que se clava en el costado
Para con quien ama compartir
Y de esa manera vivir
Un feliz devenir
Que sea la vida entera
Y algo más que se espera
Si existe ese más allá

A TÍ, MI SABIO CABALLERO

Tú, hombre de naturaleza perdida
De mirada triste y soñadora,
de carácter hostil y torturado,
de conflictos y pasiones,
de dulces sueños de amor,
de sabiduría eterna,
eres el eterno caballero sonriente
que enciende la llama de mi corazón.
(El buen maestro llega sólo cuando el discípulo está preparado)

Lo que ÉL no sabe es que ELLA es feliz con tan solo verlo

Tú,
hombre que conquistas interminables
fragancias de sueños dormidos,
aromas de ideales conquistados,
aromas dormidos.
Tú que viajas con la luz de tu amanecer
por los horizontes del amor.
Tú, con tus dudas constantes,
tu otoño eterno de alma
de caminos pedregosos.
Tú caballero, que apareces con
tu caballo blanco, por tu paso
fragancias de vientos silenciosos,
despertando a los árboles dormidos
junto a tí mi primavera.
Con tu perfume mi esencia.
Cantos de unas flores desnudas,
Contigo mi primavera.

SEDAR TU ESPÍRITU

Yo te voy a ayudar
A sedar tu espíritu
A intentar que las sombras
Que ocupan tu mente
De una vez se disipen
Y vuelvas a ser tú misma
Reconozcas el amor verdadero
Siempre presto y sincero
Para poder volar contigo
Siempre en el mismo sentido
No cambiar de dirección
Por azares del destino
Y no tener más excusas
Para no querer ser feliz
Por querer la cuadratura
En la vida y sentimientos.

EN LOS SUEÑOS Y EN LAS SOMBRAS

» En los sueños y en las sombras

Tu imagen se me aparece
Al despertar un respingo
De esperar que allí tú estés
Ay mi amor sin tí no siento el despertar
En la esquina oscurecida
Parece que hubiera algo tuyo
Al cogerlo se desvanece
Sombras de adolescente
Entre tú y yo la soledad
De cosas ya compartidas
De tantos errores vanos
De tanto tiempo perdido
De tanto amor desperdiciado
Y de tanto amor esperado.
Ay mi amor sin tí mi cama es ancha.
Amarte para mí no es un deporte
ni es una obsesión
Es un profundo sentimiento de esperanza y fe
De compartir y esperar.
De amanecer y acariciar.
De una piel que te acaricia y de una mano que te mece.

POLVO ENAMORADO

Recogeré tus huesos
Y de ese polvo amado
Rociaré mi cuerpo desnudo
Para estar siempre contigo
Y no poder amar más
Por siempre en la eternidad
Y mientras tu polvo amado
En mi cuerpo se prendía
Sentí un escalofrío
De un alma que se perdía
Pero por amor volvió
A prenderse en otra alma
Que por ella siempre amó
Juntas ya esas dos almas
Describieron en el cielo
Las líneas de un corazón ??
Que por una sinrazón
En ambas se había partido
Pero una vez devenido
Nuevamente la cordura
De amarse sin ninguna duda
Y nunca dudar del amor ??

ME INSPIRA TU ALMA CERCANA

Me inspira tu alma cercana
El clarear de la mañana
Y la brisa de mi mar
Las gaviotas planeando
La orilla siempre batida
Por las olas espumosas
El levante alborotando
Y la arena levantando
Con eso y con poco más
Se da un amor sincero
Sin duda y sin ningún pero
Sin más ciencia que el querer
Que más puede un hombre tener
Si la amada corresponde.

UN ANTES Y UN DESPUÉS

En tu mirada cristalina,
he descubierto la pureza de tu alma.
Me transmites tanta calma.
Nostalgia de un ayer,
de tus sueños, de tus sombras, la soledad.
Pero ya estoy aquí.
He navegado, en tu profundo mirar,
que muestra mi rostro en su reflejo.
Mi corazón es grande, sincero, puro
como el hielo, hielo que se derrite con tus caricias.
Quiero plasmar tu imagen,
poder besarte en la frente,
quiero besar esos labios y no dejarlos de desear.
Quiero volver a mirarte mientras duermes.
La esperanza alumbra el camino de mi soledad.
Si fuera un ángel extendería mis alas para poder viajar
y proteger tus sueños.

SI ME AMARAS ...

Si me amaras ...
Nada hubiera pasado
Al mundo habría deslumbrado
Un amor como el nuestro
Siempre para estar presto
A querer ser lo mejor
Y subir con esplendor
Al Olimpo en lo más alto
Y no sentirse nunca falto
De otra alma a quien querer
Y así de nada y nunca temer
Que se pierda la cordura
Y tener mejor ventura
Y al infinito atrapar.

Cuando el alma sufre

Cuando el alma sufre
quiere expresar su sentir
luego para no sufrir
Tener algo a que agarrarse
E intentar no derrumbarse
En el devenir de la vida
Y así hacer más sentida
La caída en el amor
En la senda del placer
O en el buen hacer
Para ser alguien mejor

Para tí el mundo entero

Para tí el mundo entero
Para tu fruto me doy entero
Para sus sentimientos
ni un solo pero
Para tu felicidad si hace falta muero.
No descansaré hasta que te sienta entera
Y si hace falta a tu vera
Para que una nueva primavera
Despierte en tí una vida nueva.
Mi pensamiento y mi vida
Solo ante tu alma gira
Para conseguir la felicidad
Que te mereces tener
Por el amor que me has dado.
Y que te hará volver a tener
Una torre Eiffel
Donde te prometerán
Amor para el infinito
Calor para lo más bendito
Que tú sientas
Con valor de lo que vale
Más que el oro
Más que el dinero
Para que ese pero
Ya que por duda pensaste
Tu amor cejar en darme
Porque sabes que nada
Ni nadie jamás
Entre tú yo se interpondrá
A este cordón invisible
Que nunca ha podido romperse
Y que nunca se romperá.

MIS PENSAMIENTOS CONTIGO

Y mi alma y mi anhelo
que en tu boca espero
Hace sentir lo increíble
De tener y ser sensible
Para un amor imposible
Que tu siempre me has negado
Al que nunca he renunciado
Ni jamás renunciaré
Y siempre mi alma pondré
A tus pies y tu dominio
No pienses que es nada nimio
Es un amor de verdad
Que sé que te hace temblar
Porque lo sientes también
Y un día sin duda dirás
Ven mi amor sin rechistar
Para tener un idilio
Que puede ser buen concilio
Entre dos almas que quieren
Que aman, que sienten
Que luchan por dejarse amar
Y así amando terminar
En una o en otra vida
Juntos sin ninguna herida
Más que la flecha que un día
Seguro que por azar
Cupido me fue a dar
En el centro de mi alma
Y así el latido que siento
Es el tuyo muy adentro
De mis entrañas y es mi aliento.

HOMBRE SIN TIEMPO

Qué pena un hombre sin tiempo!
Qué pena un hombre sin Dios.!
Qué mira pasar sus años...y se queda sin amor.
Qué se olvida de la vida...de vivir que es lo mejor!!!
De compartir nuevos sueños..y olvidarse del dolor.
Nieve gris hay en tu pelo
Y playa tibia en tu interior
Para bañarme en tu cuerpo
Para quemarme en tu sol.
Yo te invito está mañana
De primavera mi amor...
Qué vivamos todo el tiempo...que nos queda
Por favor!!!
Siempre juntos
Siempre amantes
Siempre unidos
Tú y yo.
Por Nancy

CUANDO LO ESCRIBO

Cuando lo escribo lo siento
Cuando lo siento lo sufro
Cuando lo sufro lo aprendo
Que expresar tu sentimiento
Te hace preso de tí mismo
Y si acaso así no fuera
Qué mejor yo me expresara
Que diciendo lo que siento
Aunque solo sea lamento
De decirte cuanto siento
No poderte decir nada.

DIÁLOGO DE ENAMORADOS

Allá donde me lleves
Mi corazón estará contigo
Y si hasta mi alma elevas
El amor viajará conmigo.

Has visto porqué te quiero?

Tengo que enamorarte ...

Más aún ?
Hasta que sin querer caigas
rendida en mis brazos
Y el sentido pierdas
Entre mis abrazos.

Te halagaré

Siempre que me ames
Te halagaré
Siempre que me quieras
Te vestiré
De palabras generosas
Como piedras preciosas
Que en mi boca se desgranar
Para que ahora y en el mañana
Te hagan feliz vida mía
Y al cielo si pueda acercarte
Donde te sientas la reina.
Reina de mis amores
Dueña de mis candores.
Ama de mis desvelos
Sierva sólo de mis celos.

UN SUEÑO ENAMORADO

No puedo estar sin tí, sin anhelo
No quiero vivir sin tí, si no espero
Que tus ojos al despertar
Insistan en traspasar
Los míos con ilusión
Y en silencio preguntando
¿"Es un sueño"?
recordando aquello que un primer día dijiste
No lo es. Es amor. Y si insististe
Es que es lo que tú deseas.
Así que tómallo con pasión.
Hasta emborrachar tu corazón.

No hay colinas en Dondo. Publicado en EL PAÍS:

https://elpais.com/elpais/2019/05/24/planeta_futuro/1558700924_279154.html?fbclid=IwAR1aXiC3ZobSdLYIJQiLhMYuE0K3OHCma3UQ0xu9jT8kBLUN2mq-oDvgxTg

NO HAY COLINAS EN DONDO

Desde mi vuelta de Mozambique, bastantes veces me han pedido que cuente la experiencia de haber participado en el despliegue del START, hospital de campaña español incardinado en el proyecto de los EMT (Emergency Medical Team) de la organización mundial de la salud. Sobre todo por conocer con detalles las vivencias en un contexto de cooperación internacional, entre otros, por sus componentes de humanismo y fraternidad. Me he resistido por varias razones. Vanidades aparte como consecuencia de ese egoísmo que algunos voluntarios podemos tener por sentirnos tan bien participando en proyectos de cooperación internacional en el caso de catástrofes y para el desarrollo.

Llegué a un país como Mozambique del que pocos en mi entorno, por la habitual "falta de información" de nuestra sociedad desarrollada, sabían que es de los siete más pobres del mundo. Lo que puede sorprender por las ofertas de vacaciones, de buceo, de complejos turísticos, que nos pueden llegar. Eso, como tantas otras informaciones "filtradas" que nos vienen de algunos países subdesarrollados, con conflictos, con epidemias, que nos confunden. Epidemias como cólera en Yemen, la de Ébola en Congo, la hambruna crónica de Sudán del Sur...

Se publicaba en estos días que la ONU solo ha podido sumar un 32% de los fondos necesarios para paliar la destrucción producida por el ciclón Idai en Mozambique, objeto del despliegue del START; necesarios para reconstruir, una importante parte de Mozambique, en particular, vastos territorios de la provincia de Sofala y la preciosa ciudad de Beira, en gran parte destruida. Chamizos, árboles caídos, chabolas, y muchas tiendas de campaña para refugiados... Eso es lo que puede verse cuando se transita entre Beira y Dondo. ... y ya ha llegado otro ciclón. Ahora en el norte del país, todo ello en el contexto de una economía de supervivencia, en la que quedarse sin vivienda y poder conseguir agua potable y alimentos. Es el mayor esfuerzo de cada día. Desnutrición infantil crónica en más de un 40% de los niños. Analfabetismo en la mitad de la población, más de 12.000 casos de malaria y más de 6.000 de cólera a fecha 18 de abril en el periodo inmediatamente posterior a la emergencia por el ciclón Idai...

Durante el tiempo que convivimos y ayudamos en la medida de nuestras posibilidades a los mozambiqueños, y en particular, al pequeño hospital rural de Dondo, las peticiones de ayuda, de entrega de equipos, del pago de algunos servicios (incluso electricidad o arreglo de una ambulancia, por ejemplo, fueron habituales...). Pero tanto la petición de algunos responsables de epidemiología del propio país porque en algunos centros no disponían de anestésicos suficientes, ha sido para mí, muy impactante, como la imposibilidad de distribución normalizada de insulina en el país, también. Más allá de las decisiones profesionales que aunque allí en extremas circunstancias, también tomamos en nuestros hospitales y centros de coordinación de emergencias sanitarias españoles. Difíciles decisiones de colaborar con ellos en algunos casos, por la imposibilidad posterior de mantener equipos con la destreza necesaria para algunos servicios sanitarios, incluido el propio transporte de pacientes. Pero eso es otra historia, porque es ayuda al

desarrollo y no el apoyo puntual ante una emergencia humanitaria. O a lo mejor es que es emergencia humanitaria continuada lo que sufre gran parte África.

El START ha hecho mucho y muy bien, al menos todo lo que podía. Los 2275 pacientes triados, los 87 pacientes intervenidos y los 36 partos asistidos o intervenidos lo merecen, y todo un orgullo para los 142 profesionales en dos relevos, básicamente del Sistema Nacional de Salud (la mayoría), de FARMAMUNDI (farmacia), Médicos del Mundo (psicosocial), los cocineros de la ONG ZAPOREAK y los profesionales del ERICAM (bomberos, principalmente). España a través de su Ministerio de Asuntos Exteriores (MAEC), y los profesionales de la AECID y del equipo externo del START, lo han coordinado y planificado exquisitamente.

Aunque este esfuerzo y las vivencias compartidas lo merecen, y serán inolvidables. Sin la reconstrucción y el desarrollo ordenado, en este caso de Mozambique, serán un gran esfuerzo más que loable. Y para nosotros y por nuestra colaboración en Dondo, en Manhiça, y en otros lugares donde la Oficina Técnica de Cooperación de la AECID, tiene acciones humanitarias en marcha, nada parece ser suficiente. Parece que desde el norte desarrollado nunca se llega a ver del todo lo que pasa en el sur subdesarrollado. Algunos de los profesionales del pequeño hospital de Dondo nos preguntaban entre otras muchas cosas, que de qué forma podríamos seguir colaborando con ellos, o como conseguir un pequeño bloque quirúrgico para el hospital, o en proponernos asesorarles en temas epidemiológicos, enorme humildad, ellos que con muy pobres medios vacunaron en nuestra primera semana miles de sus compatriotas ante nosotros. Pero Pequenhino que tendrá unos doce años, tras la marcha de los primeros en ser relevados seguirá preguntando por los que marcharon...

Esto me recuerda a cuando en la película Memorias de África, le decía la baronesa Blixen antes de marcharse a Dinamarca, al sirviente Farah, que igual que él hacía, ella se adelantaría al hacerse la noche, y haría un fuego que pudiera verse de lejos y así llegar la caravana a su campamento. "Tienes que hacer un fuego muy grande para yo encontrarte", le espetó. Ojalá sirva el START para ello, aunque tendría que estar en un sitio bien alto para que se vea desde tan lejos; lo malo es que no hay colinas en Dondo.

Julián Domínguez, fue el primer Director Asistencial en el despliegue del START en Dondo. Es médico preventivista en el Hospital de Ceuta.

Bola de fuego sobre Tarifa

Esa bola de fuego
Encima de mi pueblo
Me recuerda momentos
De amor y cielos
Rosados en invierno
Y en verano tiernos

SALOMÉ

Aún no me había ido y ya te echaba en falta.

Tu mirada pensativa que intentaba adivinar.

Tus silencios clamorosos despertados por un ¿ Qué ?

Tu cabeza reclinada sobre mi hombro o mi pecho, va diciendo no sé el qué.

Esos labios que buscaban los míos yo sabiendo para qué.

Tu piel a mi piel pegada, es tu nombre Salomé.