

Crystal Wings

Siomara Henriquez



Presentado por

Poemas del Alma 

Dedicatoria

Dedico éste libro a Dios primeramente, a mis padres: Rogelio Henríquez a mi madre Carmen

Redondo y en especial a mis hijos: Jassir Roberto Henríquez, Fernando Hernández y Lester

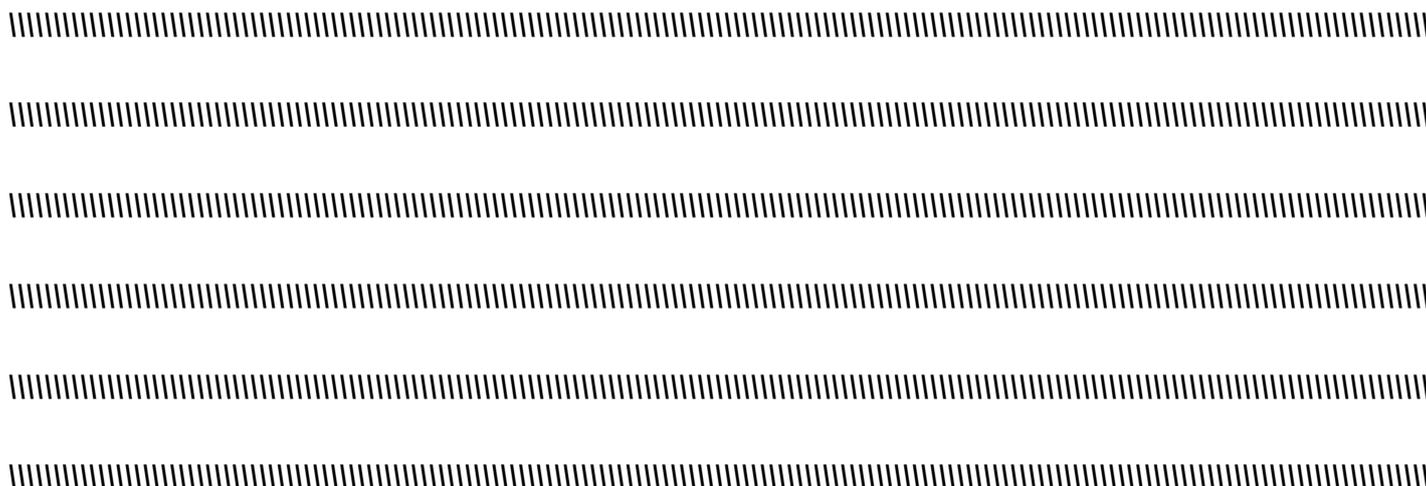
Henríquez.

Mis hermanos: Agna, Delmis, Elsi, Junie, Kilvian, y Moises R.

Sobrinos (as) cuñados, cuñada, tios (as), primos (as)

Y a mis incondicionales amigos lectores que me han animado a cada momento con sus motivadores

comentarios.



Les dedico a todos ustedes mi libro de antología



Sobre el autor

Mi nombre Carmen Siomara Henríquez

Mi seudónimo: Mariposa Henríquez

Nacionalidad: Hondureña.

Edad: 39 años.

Profesión: Bachiller en promoción social

Idiomas : Español e inglés

Residencia: Estados Unidos

Tengo tres hijos y un gato

Me fascina la naturaleza, los animals, las mariposa.

He escrito para dos revistas:

Palabrería, se edita y publica México

Dunamis, se esta y publica en Perú

Comparto mis poemas reflectivos en una estación
de radio en Argentina

Participado en varios eventos literarios por la paz
del mundo y multiples eventos literarios en

Facebook.

Índice

La mariposa

A MI PADRE

ACERTIJO

ALIMENTOS PARA EL ALMA

AMIGO

AMOR A LA DISTANCIA

ARTILUGIO

Ausencia en otoño

BALADÍ

CALAVERITA

CANDADO DEL CIELO

CARICIA EFÍMERA

CORTÉ EL AMOR

DESHOJANDO FLORES

DESIDIA DE AMOR

DIAMANTES DE ELFO

ECUACIÓN INTERIOR

EL ANILLO

EL BOSQUE

EL PÁJARO

ESTRELLA DEL MAR

FISIRROSTRO

FRAGANCIA ROTA

GENUINAS CARICIAS

HETAIRAS

HIJA DE LA TIERRA

HORA DE BOHEMIA

IDILIOS DE EROS

INFANCIA EN PENURIA

LA LUZ DEL POETA

LA MARIPOSA

LA MUÑECA DE MI NIÑEZ

LA NAVIDAD TE ENVUELVE DE AMOR

LA POESÍA

LA SOLEDAD

LA VENTANA

LOBO BLANCO

ME AMO

MI BORBOLETA

MI MADRE

MI MUSA

MIS VERSOS VIAJEROS

NINFA

NOCHE EN LA MAR

OJITOS MIEL

PACHAMAMA

PERCEPCIÓN DE LA TORTUGA

POETA

POLVO SUICIDA

QUISIERA SER POETA

SEGUIRÉ

SIRENA

SOLTÉ MI MENTE

TE EXTRAÑO

TE REGALO METÁFORAS

TEJIENDO AMOR

TRICLINIO

TU ERES MI PAISAJE

TU SERÁS PARA MI

UNA GOTA DE POESÍA

UNIDOS SOMOS UNO

VIOLÍN SIN HUESOS

VIVIR LA VOZ DEL CIELO

VOLAR A TU LADO

La mariposa

Un día soñé con escribir en las estrellas. Siempre he pensado que un verdadero sueño es aquel que sin tener poderes mágicos es capaz de no rendirse, pese a las adversidades, críticas mal intencionadas y desafíos hasta que se logra realizar, es muy parecido al nacimiento de un bebé.

Es así como. Siomara Henríquez de Goldman, hoy levanta su vuelo y te lleva a ti lector a celebrar con:

"La Mariposa, el resurgir de los versos más leídos".

Gracias a todos por ser parte de esta obra.

El libro ya está disponible en Amazon y editorial Buenabaj. Para más información pueden comunicarse conmigo o les dejo el enlace.

https://www.amazon.com/gp/aw/s/ref=is_s_ss_i_0_7?k=siomara+goldman&prefix=Siomara&crd=B5HORLBDVFHR

A MI PADRE

A MI PADRE

"versos libres"

**Papá en tu sonrisa llevas el polvo
del recorrer de la vida**

**y en tu voz se acoge cada surco que se dibuja en tu rostro,
los años han abrazado tu cabellera llenándola de plata de experiencia.**

Padre, te veo y despliego en llanto al recordar que las fronteras y las horas encrespadas me separaron de ti y me hicieron recoger espinas, sobre el camino de la tempestad, no he derramado flores sino más bien lágrimas de agradecimiento al saber que tu sacrificio a valido la pena.

Papá, con honor

has formado mi herencia

has formado mis bases sólidas

has formado mis valores

has formado un escudo

y de todo fulgor me has salvado,

tengo en mi corazón y he puesto en práctica en mi diario vivir:

tus consejos acertados

tu amor

tu valentía

tu perseverancia

tu amor al prójimo

tu honestidad y

tu fortaleza.

Nunca dejaras de ser mi héroe

¡Te admiro! Porque con templanza sembrastes mis pasos y atesoro ver tus huellas, que son las que me acompañan en el trayecto de mi destino.

Eres mucho má que mi héroe,

eres mi héroe eterno

eres mi amigo eterno

mi guía eterna y

mi vida entera.

¡Eres el libro gigante de mi historia!

Siomara Henríquez de Goldman

© 61916

ACERTIJO

ACERTIJO

No escribo lo que quiero escribir
escribo lo que no quiero
escribir
cuando intento escribir lo que quiero escribir sólo me aparece lo que
no quiero escribir.
Y cuando escribo lo que no quiero
escribir ¡Ya es muy tarde,
porque ya lo
escribí!
Partiendo de la premisa de escribir
lo que no quiero escribir y con
agudeza se agarran el
pulgar y el
índice
como pinzas toman el bolígrafo
para escribir lo que no quiero
escribir. Se aparecen
ideas lúdicas,
al escribir lo que no quiero escribir.
ver una nube oscura va tranquila
por el viento, en ciudades
con cabellos retorcidos
que llegan puntual
al jardín del
alma y
escucho el
estornudar de unos
dedos y amezco de pronto
en un lugar vacío, escribiendo lo que
no quiero escribir.

Siomara Henríquez de Goldman

© 51116

ALIMENTOS PARA EL ALMA

ALIMENTOS PARA EL ALMA

Versos frescos como la lechuga,
con letras dulces de chocolate
con líneas finas de pechuga
sin rima de chile con tomate.
Que consuele todos los estómago,
de la ausencia del olor al pollo
El durazno no siente los órganos,
ni las caricia que da el repollo.
Vagan en el bosque las frambuesas,
Llega la mañana con pacayas
En cesto de bananas y fresas,
aparecen moras y papayas.
¿Dónde fluyen, las gotas de granjas,
dónde se olvidan besos de piñas?
En un fresco arrullo de naranjas,
Así adorna el cilantro a las niñas.
Al final, un poema en comida
nunca se pierde de donde vino.
Lo disfrutamos toda la vida
al tomar sandía con pepino.

_Siomara Henríquez de Goldman

© 52416

AMIGO

AMIGO

*El refugio de oasis que acobijo
es jardín que revive con el roce
mi mente grata, siempre reconoce
ante aquel que me hace reír fijo.*

*Nada impide riberas de acertijo
aunque en el laberinto se destroce
La amistad, es un templo y se descose
lo debes hilvanar con regocijo.*

*Amigo, no abandones ese barco
que remas, lanza cáliz de consejo,
y que tu vida abrace como un arco.*

*Controla y no te regreses más al charco,
que no escapen las gotas en festejos
y evita que devoren el embarco.*

Siomara Henríquez de Goldman

© 73116

USA

Nacionalidad : Honduras

AMOR A LA DISTANCIA

Dedicado a los que tienen su amor lejos

AMOR A LA DISTANCIA

Laten los corazones y se alborotan los muñequitos
que hago, para enviarte besos,
el viento y la luz de la luna se conocen como
los mensajeros de las pláticas que siguen
nuestras almas.

Te amaré eternamente, aunque
Armemos el castillo,
en medio de la distancia
en medio de las noches
en medio del tiempo
en el fin del océano
por dentro de las piedras.

¡Amor mío! Cuán lenta es la
ausencia
sin tu presencia,
es orgullo que adormece
como vibra que adolece

¡Cuánta falta me haces!
Te extraño
Quiero que sepas que no te olvido
y que
en mis sueños
te veo
te abrazo
te acaricié y
te beso.

**¡Qué cruel es la lejanía!
mi pensamiento en la distancia vuela,
me salpica la nostalgia al escuchar
el eco de tu risa, recuerdo
la suavidad de tu piel.**

**En mi sueño habita tu rostro
y clamo a la distancia que se
arrepienta de separarnos,
de las cascadas de espacios
de la cascada de lugares
de las dimensiones acrisoladas
de las pasiones florecidas.**

**Me importas más que la distancia
y el tiempo abrazados, cuando
escucho tu voz puedo leer el sabor
de tus besos, mi corazón dialoga
con el tuyo como
fantasía azucarada.**

**Siento caricias tibias a través del
monitor, aspiro el aroma de tu
amor y me domina el tono de tu voz.**

**Avísame si un día piensas volver,
para sumergir mis lágrimas en un cofre,
para sacar las mariposas que me
acompañaban en el estómago,
para dormir mi sueño que
siempre estaba despierto y
las tristezas que a mi almohada
desvelaba.**

**Se estremece mi cielo, al dialogar
mi corazón con el tuyo.**

**Te añoro tanto, que cuando regreses
a mi aliada distancia la tiraré por la
ventana. Para que ya no seamos
cuerdas libres en una cárcel.**

Siomara Henríquez de Goldman ©

102616

USA

Nacionalidad : Honduras

ARTILUGIO

ARTILUGIO

*Escalinata de nube teclada,
entre contactos y lamentos saltarines,
despiertas las letras en versos
despiertas el viento lento
despierta a los truenos con lluvia
despiertas fantasías en el océano.
Pavonada yace tu alma, de tantos
secretos que creastes, en pedazos
de cielo y te alocastes como martillo
al detallar con tus teclas cada letra,
esas que raptastes de las mentes y
te las destilaron por sus dedos.
En tu enjambre las acogistes
en tus reglillas las acogisteis
en tu enigma las acogisteis y
en tu dormida tanqueta las transformastes.
Artilugio fijado en el rincón de los
recuerdos fuistes la mejor confidente.
Ahora permaneces osada en medio
de las flores y de la senda del alma.
¡Cómo no recordarte, si un día te ví
triste en líneas de tinta seca!
Tu carisma audaz convirtió los
enigmas y sin debate ni precisión
apostillastes tatuando la poesía.
Siomara Henríquez de Goldman ©
101016
USA
Nacionalidad :
Honduras*

Ausencia en otoño

AUSENCIA EN OTOÑO

La ausencia es paradoja,
de sueños efímeros
de bosques cual bóveda fallece
de tiempo engalanados y furtivos
de cielo lloroso e infausto
de un corazón intrínseco
de un sediento diluvio
de coplas que humean ardientes
de elevados insignias y falacias
de esculpir un castillo en hojas secas
de labradas lágrimas imaginarias
de delirar con cenizas el destino
de viento transformado en quimeras
que se visten de ocasos y pergaminos
de armonías y vehemencias
de donde deambula el bosque
de calles solitarias donde empieza mi universo.
con alicientes mariposas
con el contemplar de inspiración
con la señal del fénix como genio
con recóndito y nebuloso misterio
con la ausencia que sustenta el aurora
con un otoño callado en contraste y
con castalidad de voces poéticas.

Siomara Henríquez de Goldman

© 52516

BALADÍ

BALADÍ

¿Porque tan distraída?

¡Perdida!

¿Qué es la tinta de figura?

¡Dulzura !

¿Tienes la piel del libro?

¡Yo vibro!

Con las letras te descifro.

Se me agotan las hogueras,

ver los ojos de las fieras

¡Perdida, dulzura yo vibro!

¿Qué sabes de la locura?

¡Criatura!

¿Te gusta mover la tinta?

¡Que pinta!

¿porqué te duele la vida?

¡Movida!

La mañana va incluida,

con el cuerpo de la pluma

se estira como espuma.

¡Criatura, que pinta movida!

_Siomara Henríquez de Goldman

© 51016 "Ovillejo"

CALAVÉRITA

LA CATRINA

*¡Empiecen a temblar versos,
iba gritando la huesuda!*

*Vé a María con su cruda
en pachanga de perversos.*

*Un sueño que tuve ayer
vi a la Catrina asustada
y ojos de malhumorada,
burlándose, al no más ver.*

*Mexicanos en butaca
haciendo birria en sepulcro
y en panes de muerto pulcro,
les modela la calaca.*

*¡Ay flaquita, tú de rumba,
rancheras va entonando,
esqueletos van bailando
no quieren ir a la tumba!*

*La Catrina pone cachos
se los lleva hasta la luna
a besarlos con la tuna,
cuando los tiene borrachos.*

Siomara Henríquez de Goldman ©

102616

USA

Nacionalidad : Honduras

CANDADO DEL CIELO

CANDADO DEL CIELO

Hay candados de oro
con llaves de plata
hay candados de bronce
con llaves de lata
hay candados de luz
con llaves que atacan
hay candados eternos
con llaves que sanan
hay candados con puertas
con llaves del reino
hay candados con almas
con la llave del camino
hay candados de mostaza
con una llave de fé.

Ya hubiéramos liberado
el mundo, pero se perdió
una llave, la llave del amor.
Del amor al prójimo y sin esa
llave no podremos avanzar
y ganarnos el paraíso.

_Siomara Henríquez de Goldman

© 61116

CARICIA EFÍMERA

CARICIA EFÍMERA

*Evadí aquel momento
del aliño perfecto, al mirar
el rescato de la mirada
perdida
al hacer del viento remolinos
al aliarse en la mente
al resbalar en la piel
al hacer cuadril el corazón,
con el silencio del cielo marengo
se desplegó un parnaso
se desplegó un suspiro
se desplegó la senectud y
se despliegan voces al rozar
el infinito.
Se sumergen en las entrañas
al dejar volar libre las caricias
al besarse apasionados
al hacer del agua chocolate,
al derretirse con algarabía de
amor.
Se graniza una caricia
se convierte en balanza al
confundirse
ya destrozada
se seca con el viento,
se enfada, obligada
se despinta en la aurora
al inclinarse a la cúspide de lo
deseado, de un gesto efímero
se transforma en besos y
se devuelven navegando en*

***la piel de su
ser amado.***

-Siomara Henríquez de Goldman

© 71716

USA

Nacionalidad : Honduras

CORTÉ EL AMOR

CORTÉ EL AMOR

**Mágia que duele caudales
enjaula, a éste lugar.
Ata los ecos para domar
los que se han vuelto rivales
y mi mente ha colmado
del fundamento estampado
que dio cuerda a mi universo
en libertad me disperso
al viaje que he frenado.**

**Tu nombre..., seco planeta,
que me dejó andando sola.
Las cicatrices, me insolan
Y el alma que se me agrieta;
de pasos que vomitastes
como nubes pardas sucias.
Te largastes sin astucia.
No le encuentro tu contraste:
Queriendome y me dejastes.**

**¡Mi tú..., aún muere, aquí adentro!
Se prendía como arpón
las heridas del encuentro,
que escupió mi corazón.
¡El amor de mi sentir
de morir para vivir!
Corté el amor desde adentro.**

**_Siomara Henríquez de Goldman ©
42416**

DESHOJANDO FLORES

DESHOJANDO FLORES

**Se oye el canto de los
murciélagos en una
noche difunta,
llevando los
recuerdos en collar
de aquellas lágrimas
de San Pedro, se
escucha en la jaula
el eco de trompeta,
va deshojando
todas las flores
con olor de jardines
y debajo las sombras
donde se duerme
la serpiente que vive
en su tálamo
hecho de pétalos
marchitos y
de hierbas secas.**

Siomara Henríquez de Goldman

© 7116

DESIDIA DE AMOR

Es preciso

un poco

de locura

y escribir

sin la musa

DESIDIA DEL AMOR

*Lágrimas frías y aire que asfixia sombra
de sueño y largos minutos; El reloj se quedó.
varado y quieto.*

*Con el corazón y el alma seca en un
congelado sueño, un sueño;*

De un recuerdo florido, del jardín frondoso.

De una mirada planeada en el espacio,

De la desidia del amor,

*De una ventana con una primavera
desnuda.*

De una flor, serena y dulce.

De un bosque oloroso,

*Ahora se levanta el corazón y el alma que
se había quedado en el suelo.*

*Debajo de una lluvia serena y nubes
turbias.*

*En un sorpo que ondula pequeña vasijas
donde aterriza el río del amor.*

-Siomara Henríquez de Goldman ©

61715

DIAMANTES DE ELFO

DIAMANTES DEL ELFO

*Vuelan desde el infinito
millares de mariposas,
se esparcen seres y abrigos
al llorar la paz por horas.*

*Tocan ventanas de alpiste
al evidenciar el cielo,
donde posan invisibles
como diamantes del elfo.*

*Se aletarga en fantasía
dando castillos de genios
con color a lluvia fría
corren puentes del esplenio.*

*Con giros y alas de magia
en desolados cobijos
suben dragones en gafas
al surgir grutas de astillo.*

*Liada a cuentos de misterio
se tornan estrellas rotas
en noches de amor y vuelo
se esfuman versos que adornan.*

*Llueven dibujos del cosmo
como las hadas y duendes
en las nubes con abrojo
escriben letras de areles.*

Siomara Henríquez de Goldman

© 9216

USA

Nacionalidad : Honduras

ECUACIÓN INTERIOR

ECUACIÓN INTERIOR

*Las ecuaciones que recorren en el agua son fermiones
que se desbordan en el gran amor, y sólo pertenecen a los
invitados del universo, a los que entienden el poder de
enamorarse otra vez de sí mismo.*

*Querer es sentir, es vivir y es descubrirse en los rincones del
alma en esos secretos que ya todos conocemos, el que se
esconde entre las sábanas blancas serenas que con ternura
se extiende en el terreno de la terca soledad.*

*En ese estilo de vida hay que crear y pensar en la armonía del
tiempo, y pensar en cada pieza de molécula que desprende
de nuestro humilde cuerpo, como tu y yo lo hacemos en
cualquier momento, sin siquiera notarlo.*

*Haz algo por ti, amate a ti mismo, amarse, es el preciado
regalo que domina y libera paz.*

*No seas sombra de miedo, porque tarde o temprano
acabarás perdiendo. Te alejaran o robaran el tesoro que
tienes, tu belleza interior.*

*Cásate con el amor
regalate la primavera
entrégate un jardín de rosas
quédate contigo mismo
llora una lágrima de amor
sonriete, viéndote al espejo
abrazate, sé feliz,
disculpate si cometiste un error
renuevate, no te juzgues
enamórate, alimentando tu esperanza
arma un local con la felicidad,
no vuelvas atrás.*

Siomara Henríquez de Goldman ®

81616

USA

Nacionalidad: Honduras

EL ANILLO

EL ANILLO

En los fangos de marismas
se ha forma la bajamar
sale una tellina en prisa
y danza en una ola floral.

Despegando sus astías
del gigante escarabajo,
sustrae la arena fina
con el musgo que está abajo.

Se reviste con la espuma
seduciendo está a las gotas
y las olas les empuja
en la boca de las orcas.

En medio de ese manglar
hay un secreto guardado
no es el oro ni el glaciar...,
es el anillo extraviado.

_Siomara Henríquez de Goldman
© 52716

EL BOSQUE

EL BOSQUE

Afortunado se siente el bosque,
oir animales con sus aullidos
y mirar pájaros en sus nidos
despertando vientos con deshojes
y escuchando el latir de los montes
ve que las gramíneas están huérfanas,
se lava el rostro con las luciérnagas
y ve subir y volar los grillos,
tiene el teatro de los acuíferos
con pantallas de las verdes ciénagas.

No le tiene miedo a sus raíces,
acoge las aves en el ciruelo,
observa el partir de su riachuelo,
juega con bellotas de matices
y él hace fiesta con las lombrices
y aprovecha las hojas ya secas,
las rocas son sus costillas huecas.
En las tardes abriga el vergel
tocando notas del arambel,
al mirar las mariposas chuecas

Se lanza por el acantilado
es pulmón de las musas del lago,
es la pureza de los relámpagos,
se duerme sin tener un calzado,
ve crecer el animal corvado,
le tiene cariño a su terruño,
es inhóspito de los arbustos,
le nace río, diáfano, lento,

con lealtad ama los insectos
y decora con vuelo de búhos.

Siomara Henríquez de Goldman

© 62516

EL PÁJARO

PÁJARO

Miro un ave recentida
que anida su sueño frío;
sueña que fluye sin vida,
y que se lo lleva el río.
Lleva el sabor en su pico,
como cuando nace el sol
con el verso, triste y rico
con nectar de girasol.
Perdió el amor de volar
y de unir los sentimientos,
vive la vida al azar,
¡me dan pena sus lamentos!
En una rama quebrada
con lenguaje de caricias
no puede llevarse nada,
ni el bosque de su milicia.
Con la frialdad que lo muere
y el viento que lo estremece
su nido llorar no quiere,
que nieve desaparece.

¡Ay, se me enajena el alma
por el ave que durmió
en triste rama, con calma,
la muerte se lo llevó!

-Siomara Henríquez de Goldman ©

12116

USA

Nacionalidad: Honduras

ESTRELLA DEL MAR

ESTRELLA DE MAR

Nadando van las caracolas
con los peces quieren jugar
y brincar sobre las olas
en una estrellita de mar

Una estrella se nos ha ido
y el océano llorando está
un arrecife, a buscarla a salido,
ya no la pudo encontrar

Se ve tan triste la sirena
recostada sobre el mar,
el delfín sale a la orilla
ha decorarle su collar

La estrella alegre y contenta
a la playa vuelve a regresar
ya no es del cielo una estrella
ahora es una estrella del mar.

-Siomara Henríquez de Goldman ©
122815

FISIRROSTRO

FISIRROSTRO

¡Qué lindo mar es el cielo
amaestra aves de venus;
no tiene nidos ni rocas,
no pinta ni tiene brocha!
Sostiene el sol y la luna
hace viento con la alcurnia,
de charranes y luceros
entre nubes de barrenos.
Y bajo la globosa hierba,
la golondrina se cuela;
por celidonias y flores,
por montañas y por bosques.
Erguida va del ombligo
pasa puentes y cerquillos
y en espirales binarias
todo por ir a Cantabria
Vence una tristeza en duelos
se cansa y llega a Meruelos,
con la brisa de desfalco
sin polluelos y sin talco.
Siomara Henríquez de Goldman
© 61516

FRAGANCIA ROTA

FRAGANCIA ROTA

*La fragancia de la vida entró de
algún modo cuando te conocí,
abriendo las fragantes
fibras que mezclaron
las inolvidables
miradas, al
oler
a través de los poros que resaltan
la huellas de las gotas, esas
insípidas y cómplices en
el camino del amor,
donde despren-
dimos
y asombramos el aroma de quietud,
que nos dejó en las nubes.
¡El amor es fragancia
que adorna el
deseo y se
esconde
cerca
del cielo! Enardecido se evapora
el zafiro, al ver las fallas que
acompaña el perfume
del secreto para
el alma. De
vanidad
con indómito amor eterno, ejerciendo
el olvido de aventuras y en
dulzura de recuerdos
con llantos de
fragancias
rotas,*

*ya lo que quedó del amor
son los besos en
delgados rayos
de felicidad.*

Siomara Henríquez de Goldman

© 82916

USA

Nacionalidad : Honduras

GENUINAS CARICIAS

GENUINAS CARICIAS

Recuerdo esa noche,
que me acuñastes
en tu pecho con
genuinas
caricias
y repoblé mis sentidos
y partí sin rumbo en
tu oscuridad y con
amabilidad fui
rociando
versos
en tu cuerpo. Y flotando
en cuclillas del limbo
me vi. Sacudida
por tu pasión
ahí me
perdí.
Me perdí en mí drama,
me cambiastes el
rumbo como
si fueras el
dueño
de
mis caricias y no sabes
que a mí, hasta una
balsa sin agua
me basta.

_Siomara Henríquez de Goldman

HETAIRAS

HETAIRAS

El amor, con el verde follaje se les marchó, porque alguien arrebató el Ego de inventadas prosidas, dejando sus mangas rotas y con mástil perfume las acusan, les rasgan y extirpan el alma, con funestas lágrimas del escaldor. Les han apuntado, ignorado y les han purgado el dolor con la tinta del desprecio. Viven las noches con llamas sepultadas en el infierno, les han empapado con el crepitar de la injusticia y las hunden en el urde de la miseria, al verlas como vil moneda. "Las culpais sin saber su historia, unas caen por ignorancia, aterradas y amenazadas por proxenetas". Y después de hacerlas malas, las quieren hallar metidas en un cristal, si ya el mundo las considera púrpuras indomables, diosas afroditas con savia de ave del infortunio, "mas no sabéis que son seres humanos que necesitan del verdadero amor".

-Siomara Henríquez de Goldman

© 71216

USA-

Nacionalidad : Honduras

HIJA DE LA TIERRA

HIJA DE LA TIERRA

*Tierra, eres madre entre madres.
Como impalpable guardiana,
estoy en ti..., verde Diana,
tu raíz me une al lazo
cubriendome en un abrazo,
tu ser mi aliento aliviana.*

*Tierra, eres madre entre madres,
y es mi misión protegerte,
¡lloró y no quiero perderte!
es el trabajo de todos,
brindarte amor y no apodos
para evitarte la muerte.*

Siomara Henríquez de Goldman

© 8216

USA

Nacionalidad : Honduras

HORA DE BOHEMIA

HORA DE BOHEMIA

*No se pierde la oficial tendencia
de las noches largas, que son las
más esperadas donde los
sonidos establecen y
hacen efectivo
el controlar la
soledad que
producen.*

*Las noches, a la bohemia hace soñar,
olvidar y dejar las lecciones de opinar
y como se descubre la bolsita
de la pasividad, es algo
semejante a la brújula
de la
calma.*

*Por un tiempo, deje de visitar las
noches especialmente la que
llegan llenas de suspiros
y las que llegan con
enciclopedia y
aromas alegres
ó de fuentes
que citan
los diversos
problemas. Hay temor a la hora
de abandonar el sendero en la
mano de
la noche.*

Las noches a veces se llenan de

*alegría, pero si se avanza
se llega antes de que
se aletargue el cielo
y que se ponga
oscuro.*

*Aparecí justo cuando llegué.
Soy lo que creo, dueña y
compañera del universo
en una activa y
estrellada
noche.*

"La bohemia nunca ha estado sola".

Siomara Henríquez de Goldman ®

12915 re- edit 12917

8:37am

IDILIOS DE EROS

IDILIO DE EROS

Oh, grácil lugar de de ajes
que abrió ventanas del cielo,
frágil estrellas con velo,
sentir su beso, fue un viaje.
Vino con paquete tierno
con caricia y beso eterno
de desdén..., llegó solo.
Chispa núbil de otro polo
con remilgo, amor alterno.

Con entrega de dos bocas:
(brindis que frisa la esencia)
mordió en secreto de herencia
con el fervor que provocas.
¡Voz de cupido, presencio!
Tus labios y mi silencio
el rozar, mi alma le aloca
su amor mi corazón toca
pronunciar, te amo..., evidencio.

Ya conquistaste mis labios
le despertaste su esencia
a la autopista y clemencia.
Mi cerebro cedió sabio
a ese beso que le dieron
rozó el alma y le cubrieron
tocando el idilio de Eros
viendo a mis labios severos,
dormir desde que nacieron.

_Siomara Henríquez de Goldman ©
42116

País: USA, origen Honduras

INFANCIA EN PENURIA

INFANCIA EN PENURIA

*En el rincón de la hambruna,
perdido en la gran carencia
olvidado y sin la cuna,
sin futuro ni clemencia.*

*Tienes el alma destrozada,
con ojitos de mendigo
lleno de cargas aradas
descalzo y sin un amigo.*

*Con el fútil menester
no tienes dónde dormir
se asoma el atardecer
sin techo para vivir*

*No tienes silla y cojín,
ni un juguete por barato,
ni un colchón de paladín
y anhelas tener zapatos.*

*Con corazón de furor
y el estomago labrado,
de penuria con dolor
de ver tus pies agrietados.*

*¡Qué contraste de la vida,
si la ayuda se ha desviado
beberás las lágrimas luidas
y ahí seguirás aislado!*

Entre piedras y laderas,

*¡clama justicia divina
y tenles fé a los de afuera,
mientras la paz se te inclina!*

Siomara Henríquez de Goldman

© 71316

USA

Nacionalidad: Honduras

LA LUZ DEL POETA

LA LUZ DEL POETA

Fuistes el que deshojastes el ritmo de temores y con el tiempo disfrazastes las penas con el impulsar de tu brillo. Hasta que llegó la aventura que te despojó con la fiera muerte y en centésimo de ritmo se desnudaron las lágrimas, las que con un corcel las hacías transitar para que cruzaran el vuelo rápido y en un sopor de la realidad han hecho hervir nuestra ira y la poesía está que quema, el de no entender

¿Cómo es que ciegan y destrozan su Horizonte?

¿Cómo es que te dejan en un relámpago viajero?

¿Cómo es que te mutilan los versos y tus sueños?

¿Cómo es que te doblegan el despertar?

¿Por qué le apagan la tinta y la sensibilidad al poeta?

Son tantas preguntas que sólo avanzan más en mi cerebro y se cobija un luto sonoro y se enceguece el cosmos por la falta de tus versos.

La luna ya no inventa versos, desde que te fuistes

Las olas que tanto te gustaban se quedaron dormidas ya no quieren despertar

Las flores lloran por tu ausencia

Las monarcas perdieron el rumbo

Los pajarillos se alinearon todos en tu despedida

Los niños de la calle perdieron el sendero porque no estas para que los orientes.

El rayo del sol se quedó congelado, ya no quiere brillar. Apagar la luz al poeta es apagar la nobleza del mundo.

Siomara Henríquez de Goldman ®

1317

LA MARIPOSA

LA MARIPOSA

*Vuela en horas de
hastío, en el ósculo
callado, sutilmente
aletea
escucha
se pronuncia
avisa
se mece
se convierte
se abalanza
se emerge
se despliega, absorbe
la miel del pistilo, deja
huellas de sus patas en
los pétalos. Se quita la sed
y se cubre en una espera
perenne de estival caricia.
Recorre espacios pusilánimes
en retrica sumida de su incasta
vida.*

Siomara Henríquez de Goldman

© 8716

USA

Nacionalidad : Honduras

LA MUÑECA DE MI NIÑEZ

LA MUÑECA DE MI NIÑEZ

*Mi niñez con trenza de respeto
como cuelga la mazorca seca
y el beso de un gesto sincero
con el que perdonaba una
ofensa. Nunca conocí la
muñeca del rencor, ni
el mandil del odio.
Mi inocencia no
entendía lo diferente de lo diferente.
Construía un mundo en piedras de
matiz, aunque me juzgara la trompeta
de una cigarra por mis mentiras
enigmáticas. Ese era el conjunto
y paquete de mi infancia. Una
incoherencia de la orquesta
de grillos con las ocurrencias
de mi ignorancia. Los juegos
Materiles eran los cantares
de mi niñez. El contar
estrellas en un cielo
despejado, era mi
lluvia de ovejas
donde las
ilusiones
fueron prometidas con la dedicación
de mis padres en esas horas
monótonas como ronroneos
del reloj que hacían mis
noches menos tenebrosas
y frías, partían mi mente
de poseía, los juguetes
de la inocencia, la*

sabiduría de la
nada y la
naturaleza
de mi ignorancia.

Siomara Henríquez de Goldman ©

4216

LA NAVIDAD TE ENVUELVE DE AMOR

LA NAVIDAD

TE ENVUELVE DE AMOR

*Te envuelve de amor al
Esperar los regalos en la pastorela, que*

*Envueltos llegan por la chimenea, eso
Nunca faltará, e imaginarse
Ver al niño nacer, al sonar
Una campana y ver la nieve
Esparcirse y el árbol resplandecer con
Lágrimas de luces que abren la
Ventana con turrónes de paz y la luz de
Esperanza esa que alimenta el amor de*

*Dios, él nació en un pesebre cuan viento
Eterno, donde lo acobija el firmamento, el*

*Armonioso cielo dio olor a mirra al ver al
Mesías espolvorear la fiesta con
Ondas y aroma a pino, ahí es donde
Renace la brillante estrella de Belén.*

Siomara Henríquez de Goldman ®

121616

USA

Nacionalidad : Honduras

LA POESÍA

LA POESÍA

*La poesía sede y habla vida
La poesía significa esposos de por vida
La poesía no habla, expresa pasión
La poesía busca, perdona con letras
La poesía es análisis sin espinas
La poesía es origen de gota cristalina
La poesía es nacimiento de horizontes
La poesía conquista, es amor en canto
La poesía es sonrisa de burbujas
La poesía es justicia sin frontera
La poesía es naturaleza de paisaje en
una esfera.
La poesía es sabor, es fragancia
que abriga.
La poesía es maquillaje de
imaginación, en un nido de calma.
La poesía es reposo de jardín de hadas
La poesía es boda de nostalgia
La poesía es un regalo de océano
La poesía es un fantasma de luna
La poesía es alivio para el dolor
La poesía es alas con alma de mariposa
La poesía duerme en pantano de rosas
La poesía piensa y flecha como cupido
La poesía es pincelada de gaviotas
La poesía revive la verbena del colibri
La poesía abriga el niño de la calle
La poesía cuenta cuentos a los ancianos
La poesía se burla de la huesuda
La poesía hace fiesta en campo santo
La poesía sabe abrazar un corazón*

*La poesía juega con las estaciones del tiempo.
La poesía hilvana heridas en el tunel
La poesía duerme y sueña que es poema
La poesía lucha en tiempos difíciles
La poesía es alma buena en los senderos
La poesía cruza los milagro del camino
La poesía convierte en paraíso, el cielo
La poesía baña el tiempo con la lluvia
La poesía se desespera cuando el tornasol se desvanece por el cáncer.
La poesía vence los rayos de una cárcel.
La poesía respira como máquina inteligente.
La poesía llora con el bosque de la libertad
La poesía es eco elegante en las nubes
La poesía es chispa de fineza en la aurora
La poesía es suspiro de la noche
La poesía ahorra sufrimiento con estrellas
La poesía es un deseo y un beso fugaz
La poesía es solución en flores encantadas
La poesía es trinar de luciérnagas
La poesía es enamorarse de la habilidad de un lucero.
La poesía es poetisa es poeta enamorado
La poesía y tú, son uno
Todos somos poesía.*

Siomara Henriquez de Goldman ®

32117

LA SOLEDAD

LA SOLEDAD

*La belleza de la vida también
se compone de transformar
la soledad,
en desolados sueños
en oír cómo gime el río
en la sutileza del humo
en un camino tornado
en la magia espontánea
en el puente de palabras
en la búsqueda del destino
en tocar lo tibio del alma
en ser cómplice de espacios
en la gruta de la noche
en cocer el eclipse de amor
en divisar olas invisibles
en atar deseos en alas rotas
en oler estrellas en la almohada
en ventana nefastas de rechazo
en la tranquilidad alterada de luna
en la iracunda ruptura de perlas
en el drama de la lluvia
en letras de vigilantes reales
en influir en el alma como viajero
en despojar la vergüenza y dar luz
en darle gratitud a un gato
en conectarte con tus seres amados
y así comprendes que la soledad no existe.*

Siomara Henríquez de Goldman

© 9616

USA

Nacionalidad: HONDURAS

LA VENTANA

VENTANA

Ojos gigantes de alud,
edad de frío bordado.

Llanto de vida y quietud
del rayo inútil forjado

Respiradero del alma
que recuerda los recuerdos,
el paisaje que vá en calma.
sin caricia...,el aire pierdo

Transita el aire de afuera.
Con el olor de las flores,
vestimenta de madera
y cantos de ruiseñores

Finiestra de vanos huecos;
ves la página del alma
tu misión es coger eco.
Con luz tenue de la calma

-Siomara Henríquez de Goldman ©
4916

LOBO BLANCO

LOBO BLANCO

*Feroz, no eres canis de color,
coercido cazador de antaño;
de alarde y rencor bajas atroz
a devorar ciervos todo el año.*

*Infalible, de penumbra flagres
del rayo en el luto de confines
perdura tu frenética sangre...,
que el olfato de acero te asignen.*

*Que promulgues la luna y su ruedo
con las orlas prosistas de niebla
al perderte en el frío de miedo...,
te da vértigo en noches funestas.*

*Rechazas el urdes planetario
y sucumbes el alfa, por débil,
subiendo a la cúspide de enlardo
te sacias del banquete que cuelguen.*

*Majestuoso y salvaje Cescal
con terror te bajas..., y la arrolla
con dientes de marfil ancestral,
buscas arisco a saciar tu loba.*

-Siomara Henríquez de Goldman

© 71916

USA

Nacionalidad : Honduras

ME AMO

ME AMO

Con pinceladas de magia
con espasmos de estrellas
con el reflejo de lunas
con el amanecer de cómplice
con la libertad de las rocas
con los abrazos perfectos
con el aroma y las caricias
con el universo en el campo
con la paciencia de no soltarme
con la infinidad de un roce
con la persuasión del mar
con el respeto a la vida
con la humildad de la espuma eterna
con encender la luz al levantarme
con sentir algunos sueños que
con el viento dibujan una sonrisa
con el rocío acogedor en las mejillas.
con pétalos que la vida me quita
con lo que ayuda a liberarme de lo
que no me sirve.

Siomara Henríquez de Goldman

© 52516

Todos los derechos reservados del autor

?Ésta prohibido copiarlo parcial o totalmente.?

MI BORBOLETA

MI BORBOLETA

*Enredada en cada sombra,
donde ves arrullos ciegos
en los claveles de bosnias,
y en cristalinos labriegos.*

*Te refugias en ausencia,
en un lienzo que ahilabas
del querube que silencia
con aroma de montañas.*

*Genil musa de los siglos,
te anudas en parsas afino
en medida del berilio
y en espacio del camino.*

*Alas de azules virotes,
salen del enebro tronco
y con ceñidos pivotes
naces y viajan al cosmos.*

Siomara Henríquez de Goldman

© 72816

USA Nacionalidad : Honduras

MI MADRE

MI MADRE

*En silencio vi el preludio
con melodía maternal
de desafío con arrullo
y tu bondad como pilar.
¡Ameno aliento me distes
cual instrumento musical!
Firme conmigo estuviste,
como roble sin murmullo
a mi amparo recurríste,
al verme frágil cual capullo
¡Tu mi amiga, tierna y noble!
tu corazón mi nido de amor
que palpita cual lazo suelto
con adorno mensaje de flor.
Sin rodeo me plasmastes
y en caricia me has envuelto
tatuando mis mejillas
con tus besos de regalos
encintados decorastes.
¡Qué afortunada soy,
de tenerte, madre mía!
supistes cómo cambiar
mis días en alegría
¡Te amo, infinitamente!
Eres todo, mas que encanto
que florecistes mi mundo
llenándolo cuál perfume
de amor y no de llanto.*

_Siomara Henríquez de Goldman

5616©

MI MUSA

MI MUSA

*La polimnia es esa musa de las sedas
con cespéd sosegado y el azar;
sutil en los campos y veredas;
en el agua del mar,
verdeazul collar,
gime y se enreda.*

*Musa defensora de los verdes prados
que celebrando sombras..., primaveras,
te fundes de capullo en arados,
y en finas odaliscas
mueves las ventiscas
de las quimeras.*

*Vas reparando pétalos en jardines
y al defender la ninfa del sinsonte;
germinan semillas de jazmines,
y hada con hermosura
vuela y se apresura
y anda en el monte.*

*Escondida, mueves la selva, la pregonas,
cultivas frutas y hierbas lisonjeras
y al huerto con tu canción abonas
y a las flores silvestres
y rosas campestres
las ves y alteras.*

Siomara Henríquez de Goldman

© 83016

USA Nacionalidad : Honduras

MIS VERSOS VIAJEROS

MIS VERSOS VIAJEROS

"Versos libres"

El otoño desnuda el mundo
en carpeta de hojas secas
asi se transforma el suelo.

Se desprende el framboyán
en pétalos pálidos,
pétalos marrones
pétalos amarillos
pétalos de fuego
que cambian como el caimán

Con mis versos a las estaciones
de los países tiento.
Me trasladé hasta Argentina,
donde las hierbas y las flores
mueren por fuera de la vitrina.

Veo volar mariposas con las
alitas tostadas, y una esquinita
trozada al salirse de las rejillas, con
ese frío que ahí hace se desmayan
las abejas.

Versos en pena
Mi mano osada
Mi pecho bravo
Hojas moribundas
Vuelan en guardia, al ver las
montañas que cambian de
colores como abanico de plumas

en el escondite de espuma
del mundo.

Mis versos son viajeros
No son avión pero vuelan
No tienen ojos pero ven
No tienen dedos pero escriben
No tienen tinta ni papel
No tienen corazón pero siente
No tienen alma pero presienten.

Padecen penas.
Bailan sin fiesta
ríen sin un chiste,
lloran sin funeral

Mis versos son valientes
No se rinde
Entierran las sombras
Nada los detiene
Comienzan de nuevo
Son sinceros
Tiene vigor
Aceptan tempestades
Tiene soberbia
Espantan los miedos
aveces se pone sombrero
con capa de glaciares.
Les suenan los tacones
usan pupilentes en otoño,
para ver las llamas por los ojos.
Se mecen en el aire y
en una rosa de pétalos rojos.

Se ponen corona y se adentran
en una taza de hierba seca

Se acuesta en mi cama, se
duermen como esqueleto,
roncan, sollozan, se deslizan y
despliegan luz al ojo ciego por
debajo del glaciar que se
derrite.

Se tienden sobre sábanas
de Baritú, hacen llorar a las cataratas
...¡Brotó la Gardenia morada! y se la
llevan de viaje a un bosque entre
matorrales y cascadas.

-Les veo.

Llegan a la laguna blanca
tocan el agua del santuario
se enredan entre las ramas
se asustan con la serpiente
escupe en un agujero
cuentan hormigas bravas
escucha a un canario
sienten la tierra doliente
pasan por una fila de tules
de acero.

Se sientan en una piedra encima
del Pilcomayo.

engalanan al Iguazú en mayo,
se abrazan en Arrayanes
se toman de la mano, contándose
refranes.

Acarician a la cansada Gardenia,
le besan las crispadas mejillas
en la sierra de las quijadas.

_Siomara Henríquez de Goldman ©
6616

NINFA

NINFA

Viento cotidiano que pertenece al dolor vacío, de una primavera en un jardín minúsculo. ¿Será que la metáfora se hincha como un leño colgado a punto de llegar al universo ó será que es una playa derretida en el vapor sin límites, donde la pradera se bebe el refugio de un amor en los balcones rotos, unos parecidos al gesto de las rosas muertas cuando caen en el silencio de las ciudades flacas?

Una gran dama se ve que es el alma de la mente al desplomarse y pensar sin entender nada de esto. Es virtud sumisa que encarna la esperanza en una ninfa tangible con rostro de crepúsculo, donde cae como barita de acíbar la criatura rendida.

Siomara Henríquez de Goldman © ®

4217

NOCHE EN LA MAR

NOCHE EN EL MAR

Con el perfume del mar
me hizo temblar tu ausencia,
al inclinarme al altar
florece el cielo en paciencia.

Asustada está la arena
y en la red se prende la ola
mareada se refrena...,
espuma, salada sola.

Con gotas de pleamar,
la tarde con pena asoma
furtiva el agua del mar,
el cielo gris en la loma

Su aire y la noche desciende
con luz los astros encienden,
al ver la playa se extienden.
¡Flores del cielo se prenden!

Siomara Henríquez de Goldman

© 61216

OJITOS MIEL

OJOS MIEL

ojitos miel
con sabor a un beso
mezcla de néctar

cristalinidad,
prismático ojo
camina sin pie

sentido de un ojo
atisbo de pupila
vuela sin alas

Siomara Henríquez de Goldman

© copyrighted 110515 "Haiku"

? Prohibida su reproducción total o parcial ?

PACHAMAMA

PACHAMAMA

Sufre dolor de parto de la indiferencia de nuestra frialdad
¡Está ansiosa!
Las cicatrices de terremotos en la conciencia.
Heridas de delincuencias y la envidia cancerosa.
El dolor de guerras, de inocentes mares.
La angustia de pestes mortíferas, con hambre de bocas sepultadas.
De la muerte y el rechazo de glaciares.

Las llamas sepultadas como garras en sus bosques
atacan sin piedad.
La espada terrestre anda suelta
para atar el oxígeno y destruirlo
La tempestad se desató y en nuestra madre vuela
y en un calvario quiero construirlo.

Alineate como luna creciente
levántate, defiende la tierra falleciente.
El corrosivo dolor de huracanes y de tornados
están haciendo agonizar la cama de la humanidad.

Lucharé
para sobrevivir con la madre tierra y protegerla.
¡Cuidemos la tierra es nuestro preciado tesoro!

*Pachamama = Madre tierra.

(Lengua Mapuche)

_Siomara Henríquez de Goldman ©

42216

PERCEPCIÓN DE LA TORTUGA

PERCEPCIÓN LA TORTUGA

_Nací en un día de nieve, cuando los rayos tronaban y los pedazos de hielo caían mientras se enfurecía la mar.

Fui hija de las aguas, con intuición de disponer en las noches de las embotadas neuronas, un día viaje en el equilibrio del oleaje de la vida, pero no me libere de la máscara de mis sentires. Negué lo que no me interesa, las circunstancias de ser libre. Aunque me sentía desigual de que alguien me protegiera de los depredadores de la visión noctambula. Siempre supe que la Caracola y muchos otros fueron hipócritas, sus palabras me aislaron, me di cuenta cuando llamé a la intuición del universo y le pedí: llévame, llévame lejos, no sé, no sé si no me entienden y si callo es porque no puedo tener el corazón en la soledad. _ La Caracola y los demás nunca se interesaron en apoyarme, y ahora aunque me busquen debajo de los musgos, arrecifes y debajo de la arena, no me encintraran ya que estoy entre la gente muriendo y nadie me ha hallado.

Hoy deje mis amigos y todas mis ilusiones, también mis promesas de locura, me voy al camino al camino desnudo del olvido. Para allá voy. Y no quiero sus pesares, ni sus lágrimas, ni rosas de colores, de todas maneras vomito mis verdades desalineadas a cualquiera.

Mis pasos en este mundo fueron una obra de arte que deje plasmadas como guía de flor en las arenas.

Aunque me agredieron en el combate cotidiano de envidiar mi lento cerebro, pero también disfrute de ver el dulce sueño con la gigante vela que me iluminó desde el cielo. Llegó mi tempestad en una tarde. ¡Y yo pensando, que era inmortal! Hoy justo antes de escribirte esta carta; recibí el puñal de un tronco seco, cerrandome los ojos de la vida. Ya que a mis problemas nunca les encontré un orden, ni una respuesta. La muerte ahora llegó y ella es mi consuelo.

Siomara Henríquez de Goldman ©

41716

South Carolina

Origen Honduras

POETA

POETA

*Con la delicia de tu tinta,
deja tus huella de mis
antojos e imprime
tus besos,
esos
que rozan con el olor a ti.
Y sea nuestra plenitud,
el preso sin límites
pero con la cinta
de entrega imborrable
de pétalos indelebles
de perfumes cautivos
de lenguas imaginarias
de montaña sin fuerzas
y crea el fantasma de la pluma
pero con calidez y ahora pretende
abrir mi ventana y distraeme
en colinas de
terciopelo
en él mana
del despertar y
en el rincón de la desnudez, al final veo
mi almohada y algo aparece
como acacia en pincelada
y salen a seducir
de un callejón ya
afelpadas, son
un montón
de letras, que se crearon para
acariciar en un acordeón.
Te miré con sutileza y te dije;*

*no te compliques en la
escena,
reunelas y
"escribe un poema sobre mi piel", para
que mi sangre se entibie como
el jazmín y se entone en el
verso de la
pasión.*

Siomara Henríquez de Goldman ©

10616

USA

Nacionalidad : Honduras

POLVO SUICIDA

POLVO SUICIDA

*Busqué amor en medio de la demencia
y corrí por un beso y un abrazo,
en mi triste y dolorida existencia.*

*El polvo suprimió mis dolencias
atando mis sentimientos a un lazo,
al no oír el consejo de la decencia.*

*La exhortación oí con rechazo,
mas la vida no pude aprovechar,
esto será lo último que hoy les trazo,
con dolor, solo me queda esperar.*

*¡El miedo, te robó el amor del brazo,
niégate a caer, párate a clamar,
vence, nada te impide dar un paso.
La desdicha, no te puede asediar!*

Siomara Henríquez de Goldman

» © 2016

QUISIERA SER POETA

QUISIERA SER POETA

Quisiera adornar palabras, hacerlas simples y convertirlas en metáforas con rimas y sonetos que penetren un oído.

¿Porque no mejor fui poeta?

¡sería lindo saber que existo!

Las palabras se me desgastan como una piedra a la orilla del río, quisiera obtener un matiz de pensamientos. ¿Porqué no entonces soy una poeta ?

Formaría nubes en el suelo. ¿Y porque no lo fuí ó algo así? es que solo tengo dedos y manos finas, soy arriera de las desventuras, siento lastima por no dejarte nada, aunque sea un poema.

Quisiera entrar en tu alma y plasmarte un arcoiris e implorarte que me sostengas por muchos días.

Si un día sucediera que fuera aunque sea poesía, mi corazón en tu mente dejaría y serias mi principe o mi princesa y mi linda fantasía.

_Siomara Henríquez de Goldman ©

41615

SEGUIRÉ

SEGUIRÉ

Seguiré mis sueños
debajo de la lluvia
debajo del día
debajo de la oscuridad
debajo de la nieve
debajo del miedo
debajo del aire
debajo de la galáxia
debajo de mi techo
seguiré mis sueños adentro
de mis sueños, mientras
esté despierta, mi corazón palpita
y aun respire.

Seguiré durmiendo para alcanzarlos.

Siomara Henríquez de Goldman © copyrighted

72015

SIRENA

SIRENA

Castizo diestro de ilativos versos, con besos inéditos que humedecen en alarde de tertulia, se aparecen los poetas bajando nubes. Y las bohemias llegan con aroma a mariposas, al estrujar las mañanas, al fusilar vidas y dejarlas como marchitas gotas. Cuando se marcha el amor solo ven brincar la lluvia por encima de las estrellas y rebota el firmamento al ver llegar una dama que se escapó del eclipse, ella no se ha percatado que le laceraron sus piernas al cruzar por la charca de la luna. Con mucha angustia decide comerse una jutía que se encontró en la lluvia, deseando adormecer tal hiriente dolor, mientras las rafagas de viento llegan y la arrastran llevándola al océano. Ella con mucha insensatez no sabe que sucede, se acurruca al umbral que está pegado en las arenas, pensando que con eso sus piernas tal vez regresaran. Ahí las espera, como receta de encanto, como, encaje de anhelos, como lexía serena ó como la ola al revés. Se desmaya en un pusilánime apóstrofe y cuando despierta le ha brotado una cola de pez donde tenía las piernas y fué entonces cuando se convirtió su cuerpo esbelto en el de la enigmática sirena.

-SiomaraHenríquez de Goldman

© 71715

USA

Nacionalidad : Honduras

SOLTÉ MI MENTE

SOLTÉ MI MENTE

No es lo buena que soy
para escribir, es lo
que escribo
sin letras
de oro,
oh que
mis letras vuelen sin ser cometas,
que sostenga la habilidad de versar
que tenga la quietud de declamar
que esparza aroma de mariposas
que tenga poder de mover un cerebro
de danzar con los poemas
de soltar la mente
ó de cantarle al amor.
Hago lo que quiero hacer
antes de que se convierta
en lo que me gustaría haber
hecho, soy más que
afortunada de escribir
aun sin ser poeta.

-Siomara Henríquez de Goldman ©

61415 - Edit6 61416

TE EXTRAÑO

???TE EXTRAÑO ???

(Hoy hablaré de tí)

*Te extraño, también te extraño
te extraño no podrás olvidar que te extraño
te extraño, como que te extraño
te extraño triste
te extraño con el intento del corazón
te extraño ¡perdóname!
te extraño desde la noche que dijiste adiós
te extraño porque mirastes las cosas
como son
te extraño olvídalos, solo es una palabra
te extraño pero desaparecistes del lugar
te extraño viviré la vida sin tí
te extraño, sí, te extraño
te extraño y respiro triste y angustiada
te extraño porque hoy suspiré por tí
te extraño y no es correcto
te extraño y no eres una sombra
te extraño con el alma
te extraño porque entiendes mis motivos
te extraño y sólo podemos ser amigos
te extraño porque somos diferentes
te extraño porque sabes mi sentir
te extraño ya no llores por mí
te extraño y ya me tengo que ir.
Hay palabras tan efímeras como la boda de un mosquito
te extraño y es sólo un grito de mi corazón
te extraño y hoy es el principio del fin.*

-Siomara Henríquez de Goldman

©

72615

USA

Nacionalidad : Honduras

TE REGALO METÁFORAS

TE REGALO METÁFORAS

Te regalo

Mis ojitos cerrados y un profundo suspiro.

El universo en una botella de zafiro,
con el horror de los minutos volviéndose horas.

Las marismas y zarzales entre la gente, que se toman fotos en selfies.

La figura que se ve en la luna, para que recuerdes mis ojos color miel.

El mar en un día de lluvia, en el rincón de mi sala

Un árbol gigante sin hojas y con espinas.

Mi ventana sin marco que la sostenga, como una desolada estrofa.

Una mirada con mis pestañas empolvadas,
de saltar las barreras.

Vaivenes con sabores a frases.

El tiempo que aún no ha pasado de firmar una fecha.

La sombra de vivir sin ti, como abanica de voces que no existen.

El aire que levanta a la espuma, como una perla soñadora.

El amanecer del verano, escribiendo ciertas cosas tuyas.

Ese río que desemboca en el mar feliz que llegó sin hacer daños.

Un árbol con hojas flacas, del amigo que llora por mi.

El silbante ráfagas del viento de un amor lejano, y del otoño olvidado.

Calles mojadas después de esa lluvia que no sabe cómo llover.

La arena tostada de recibir caricias del sol, mas allá del olvido.

El reflejo del cielo en un espejo, en una tarde muda

Los frutos de un árbol anciano, cuando no estés conmigo

El canto de una ave que tatúe tu ser, ese día, que yo haya muerto.

La sonrisa de jades del río, que cruzan tejiendo tu pecho

El agua callada, en una laguna,
para que olvides pesadillas.

El perfume en una lágrima astral, en una noche triste

La luz de un rayo inútil forjado, que se pone joven

El agua que rebalsa la llanura del aburrimiento

Una estrella para que la apagues en la noche.

El aurora que aparece en el fondo de la nieve.

Un jazmín de calma que perfume tus nubes en un atardecer de hojas secas.

Todo esto, con las sombras de neblina que nunca volverán a pasar;

aquí termino mis palabras de éste sentimiento con radar.

-Siomara Henríquez de Goldman ©

41416

TEJIENDO AMOR

TEJIENDO AMOR

"He tejido el amor,
en plumas de ave,
más al mirar tus ojos,
se volvió grave."

"Radiante es el encuentro,
lleno de gozo,
cuando tomé tu mano,
sentí sonrojo.

Espero que la aurora,
me de su llave,
para gritarle al viento,
en nuestra nave."

"Y pensé tantas cosas
en un sollozo,
al abrazarnos fuerte
en aquel pozo".

Siomara Henríquez de Goldman

© 61116

TRICLINIO

TRICLINIO

*Elogio de moralejas
forjándose en los faroles
de desvelo quitasoles
soterrada le despeja;
el paisaje que festeja
en entrañas adornadas
de guirnaldas arrastradas
y enredados se disuelven,
cada mañana se envuelven
su perfume no se apiada.
Se agrupan muy saltarinas
con la savia iluminada
y las venas enredadas,
en baño se ven ya finas;
Y evaporan con cada hada
que presencian día a día.
con mirar deble le rocia
aire insulso, con flechazos
que se le lanzó en los brazos
en el diván que plañía
formando besos...,se vieron
con risas se despidieron
marchitando a quien ofrezca,
que la alegría no fenezca
Y el cortejo..., hoy florezca.*

Siomara Henríquez de Goldman

© 5816

TU ERES MI PAISAJE

MI PAISAJE ERES TÚ

Horizonte que me engrapa
con los vientos abatidos
y me enreda las pestañas
en los pétalos floridos.

Larga espina, son las horas.
Y el tiempo brota normal
con la música en mi boca
en esa piedra angular.

Y tu campo se rendía
al besar la primavera;
con caricias ofrecías,
el sustento que le diera.

Atrevida es tu conciencia
de profundo sentimiento
que sostiene la ballesta
sin piedad y con tesón.

Tú me empujas a la vida
a partir este momento
con un soplo que abanica
el amor de quien lamento.

Con espinas de llovizna
hoy musita tu paisaje
escapando a la cortina
a la calle del blindaje.

_Siomara Henríquez de Goldman ©

51216

TU SERÁS PARA MI

TU SERÁS PARA MI

*La voz de cristales abruma
la espuma, al adueñarse
de las arenas que
contrastan con los
rincones de la
mar. Se derrama el rocío y
devora el velo que cubre
las noches, y ahí
aproveché a
apagar mis
sentimientos en una flotante
travesura, te atrape en
ese espacio, pensando
que tú serás
para mí.*

*Siomara Henríquez de Goldman ©
42917*

UNA GOTA DE POESÍA

UNA GOTA DE POESÍA

Una gota aparece en el cuarteto,
y va cubriendo el campo y la ladera;
con su danza el rocío se aglomera
y se asoma un retoño bien inquieto.

Se desliza en cascada diluida
y llega a un arroyo con firmeza
se abraza con las gotas de fiereza
para unirse a la tierra y a su herida.

Anudadas a un tronco muy anciano
se despliegan en surcos, aplaudiendo,
y su frescura moja el antillano.

Y despiertan otras gotas diciendo:
"vamos a dar vigor al mar anciano;
demos fin al terceto..., ya corriendo".

Siomara Henríquez de Goldman

© 6816

UNIDOS SOMOS UNO

UNIDOS SOMOS UNO

Dan muchas vueltas las tormentas y se enredan en un trampolín, como pedestal de amor en el ocaso y en las agujas del reloj, se integran para la transformación y levantar la bandera de la hermandad, se une el barlovento en vibras de amor, un gesto que hace que cualquier lugar puede ser mi o tu casa, si eres tú o yo quien abre la ventana. Aunque el viento nos diluya y la vista se nos desborden en lágrimas y se suelten nuestros sueños en una noche de otoño.

Un día, este trauma sólo será evocaciones desoladas en vientos de otoño. Enviemos frescas ramitas de aliento, a la isla del encanto y que se encrespen los poetas por entibiar los sonetos otoñales, al sujetarse la candente estación del alma del otoño. En árboles enfermos se van los coquies con sus sueños perdidos, soplan los vientos desde el infinito, resaltan los laberintos y los héroes caninos se revientan en tristeza al encontrar ciudades y humanos enterrados en colapsados acordeones, de tormentosa melancolía, se han quedado como mariposas sin hogar, perdidos, sueltos en medio de la catástrofe, solo con el hilo que sostiene al Cielito Lindo. Unidos vamos a respirar un mundo nuevo y tendremos el privilegio de cobijarte en solidaridad, ver que te levantes y despiertes en un sueño de una noche otoñal, para que reconstruyas tus sonrisas, aunque broten historias de sismos en el viejo San Juan y se haga viral el pánico en el universo y en vientos de nostalgia. Frondosos y como niños volverán a nacer, suspira Puerto Rico y sigue brillando México, que con castillos en las veredas y en refugios se acariciaran sus almas, unidas desde el corazón, verás que valdrá la pena,

levantarse con otoño en el corazón

Autores:

Siomara Henríquez de Goldman

92517

VIOLÍN SIN HUESOS

VIOLÍN SIN HUESOS

*Las ondas del océano se enlutan
de enceguecidos pueblos, de fluidos;
embarrados de sangre se disputan
y en huesos de violín van esparcidos.*

*En un traje de lágrimas de amigo
salen como la savia sin bozal
a nutrirse de miedo sin abrigo,
y estallan como bala en funeral.*

*Y se amputan las vidas sin sus metas
al morirse la paz en densa niebla,
con hambre de justicia de cometas.*

*Y los rayos del sol borran tinieblas
al escuchar las voces de poetas
al publicar sus líneas de trompetas.*

Siomara Henríquez de Goldman

© 9716

USA

Nacionalidad : Honduras

VIVIR LA VOZ DEL CIELO

VIVIR LA VOZ DEL CIELO

*Cuando ya tuve la prueba
que existe el cielo. Escuché
una voz..., que yo acepté.*

*La noche me desaprueba;
al ver la estrella reprueba,
enfadada..., luce sola
sin tener seda en la cola.*

*Capaz de vivir sin luz
en casa del avestruz.*

¡Y en esa noche se enrola!

_Siomara Henríquez de Goldman

© 51916

VOLAR A TU LADO

VOLAR A TU LADO

Mi lucero, mi corazón
las palabras en mi mente
se anida con la tristeza
que tiene mi ser,
por no tenerte cuando
siento tu ausencia.
Sueño que en mis brazos te tengo.
"Y pensando en ti a través
de la distancia"
Mi alma se convulsiona
al imaginarte y leerte.
Los tiempos y estaciones
nos separan.
Pero nuestro hilo del amor
nos mantiene más cerca y unidos
que nunca. ¡Amado mío, añoro
sentir tus caricias
sentir el tibio de tus labios
sentir mi mano osada con la tuya
y ver de cerca tus ojos!
Hoy
"Pensando en ti a través de
la distancia"
He aprendido a borrar las
fronteras. Y en la
imaginación te estrecho en mi
brazos y te enamoro con besos.
¡No puedo pensar en nada más,
quiero estar donde tu estas!
Cuán lento es el tiempo, quisiera
escapar y volar a tu lado, veo

tu amor rebosar en mi,
como una cascada por
el teclado.

Cuando veo tus mensajes
cuando escucho la música
cuando veo la luna
cuando voy a la mar
cuando me acaricia el viento
cuando el ave canta
cuando veo revolotear mariposas
cuando veo saltar tus letras
adornadas cuando aparecen en
mi fría pantalla. "Y saber que estas
en el otro lado del mundo".

En ese instante se halaga mi
alma y no quiero que la distancia
nos ate con el frío de la ausencia.
Hoy mi corazón adolece por
tenerte tan lejos, a veces quisiera
convertirme en el teclado y con
cada letra que escribo acariciar
tu rostro.

Te extraño que hasta la tristeza
salpica mi sonrisa y me vuelve
nostálgica, pero aún así te guardo
aquí en mi corazón, en la dimensión
del recuerdo donde sólo mora
tu amor y el mío, donde la distancia
no significa nada, porque
tu lo significas todo.

-SiomaraHenríquez de Goldman

© 7716.

USA

Nacionalidad : Honduras